



俳諧春乃田

上

5  
1139  
69



利5  
番1139  
卷89-4

岡目蜂杓先生著

膝友團好大人校

正風夏冬堂藏版

一名 治龍耳酒

七草

辨妄

# 俳諧春日乃田

全部 二冊

此標題の俳の字、官板干禄字書好唐の顔魯公が古蹟を摸して  
或詞家が私小入篇の俳詠といふ字用とてあるといふ事況を  
初めの感ひとれざるべきとをその如く身説子傲の滑稽の文として  
の癖一室獨り坐由世仇家の歌亦を風諭せしめ、且つ風を象  
人々を讀のせよと且願を乞ふる奥意とて吾道の俳詠集二十倍せり

叙

浪舟津近出一俳詠多不詳何  
何人自称家世天東益所不詳王者  
空括彼蒼欵抑天其所天即余因  
改く其人者立実説極口罵人又筆  
之書以赫世、有食者大之不當、  
孫士群然若雷、浪下牙、  
多自譽其、



數年<sup>スル</sup>亦<sup>スニ</sup>之<sup>ヲ</sup>凡<sup>ク</sup>空<sup>ク</sup>言<sup>フ</sup>傳<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>足<sup>ニ</sup>與<sup>ニ</sup>較<sup>スル</sup>長<sup>ク</sup>短<sup>ク</sup>  
○惟<sup>レ</sup>然<sup>ル</sup>愚<sup>ク</sup>人<sup>ノ</sup>者<sup>ハ</sup>驚<sup>キ</sup>少<sup>ク</sup>人<sup>ト</sup>共<sup>ニ</sup>喜<sup>ビ</sup>之<sup>ヲ</sup>唱<sup>ス</sup>與<sup>テ</sup>  
○和<sup>ム</sup>勻<sup>ク</sup>隘<sup>ク</sup>雷<sup>ト</sup>同<sup>ク</sup>其<sup>ノ</sup>身<sup>ヲ</sup>力<sup>ヲ</sup>之<sup>ヲ</sup>所<sup>レ</sup>破<sup>ル</sup>能<sup>ク</sup>不<sup>レ</sup>  
○誇<sup>ラ</sup>者<sup>ハ</sup>衆<sup>ト</sup>市<sup>ノ</sup>今<sup>ニ</sup>春<sup>ニ</sup>社<sup>ヲ</sup>保<sup>テ</sup>與<sup>テ</sup>同<sup>ク</sup>好<sup>ム</sup>訪<sup>ス</sup>  
○周<sup>ク</sup>目<sup>ヲ</sup>主<sup>人</sup>辨<sup>ト</sup>與<sup>テ</sup>爲<sup>ス</sup>媿<sup>ク</sup>談<sup>ス</sup>及<sup>テ</sup>此<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>深<sup>ク</sup>歎<sup>ス</sup>  
○臣<sup>ハ</sup>誤<sup>リ</sup>人<sup>ト</sup>不<sup>レ</sup>解<sup>ル</sup>主<sup>人</sup>曰<sup>ク</sup>我<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>可<sup>ク</sup>無<sup>ク</sup>視<sup>ス</sup>也<sup>ヲ</sup>乃<sup>チ</sup>  
○著<sup>シ</sup>書<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>糾<sup>ス</sup>其<sup>ノ</sup>標<sup>ヲ</sup>曰<sup>ク</sup>治<sup>ス</sup>強<sup>ク</sup>以<sup>テ</sup>益<sup>ス</sup>

○古<sup>ノ</sup>者<sup>ハ</sup>三<sup>ノ</sup>社<sup>ヲ</sup>酒<sup>ヲ</sup>能<sup>ク</sup>治<sup>ス</sup>統<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>取<sup>テ</sup>名<sup>ク</sup>之<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>辨<sup>ス</sup>  
○狡<sup>ク</sup>精<sup>ク</sup>者<sup>ハ</sup>存<sup>テ</sup>乎<sup>レ</sup>有<sup>リ</sup>味<sup>ヲ</sup>之<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>酒<sup>ヲ</sup>取<sup>テ</sup>名<sup>ク</sup>同<sup>ク</sup>者<sup>ハ</sup>  
○矣<sup>ト</sup>然<sup>レ</sup>心<sup>ヲ</sup>者<sup>ハ</sup>弄<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>自<sup>ラ</sup>樂<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>訴<sup>ス</sup>嗚<sup>ク</sup>滑<sup>ク</sup>  
○稽<sup>ル</sup>而<sup>テ</sup>出<sup>テ</sup>不<sup>レ</sup>可<sup>ク</sup>捉<sup>ス</sup>或<sup>ハ</sup>疾<sup>ク</sup>呼<sup>テ</sup>大<sup>ク</sup>聲<sup>ヲ</sup>強<sup>ク</sup>有<sup>テ</sup>  
○出<sup>ル</sup>於<sup>テ</sup>天<sup>ノ</sup>素<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>上<sup>ニ</sup>者<sup>ハ</sup>主<sup>人</sup>自<sup>ラ</sup>借<sup>リ</sup>力<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>故<sup>ク</sup>爲<sup>ス</sup>  
○由<sup>テ</sup>夫<sup>レ</sup>欲<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>隆<sup>ク</sup>之<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>強<sup>ク</sup>者<sup>ハ</sup>也<sup>ヲ</sup>既<sup>ニ</sup>材<sup>ヲ</sup>省<sup>テ</sup>信<sup>ヲ</sup>福<sup>ヲ</sup>  
○右<sup>ニ</sup>欲<sup>スル</sup>私<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>社<sup>ヲ</sup>本<sup>ニ</sup>者<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>謀<sup>ヲ</sup>干<sup>テ</sup>余<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>冊<sup>ヲ</sup>

此酒糟之不容計味也而酌之不  
獨藏之名飲其妙用奇思議況  
之社何日甲午其功余子向畏  
彼者處下也遂序與之

天保辛丑清和月

桑原平氣之雨後

仙譜春乃田名治蘇酒卷之上

或自輝壺能

或友園好授

とやし三條の大治、灰質、世後、  
大風至磨吉といふ者、河至枯木、  
花を咲かす、昔世の冬、  
標札を打く、河、川、  
の点者を業とす、

地はり踏を頼むる来る人々れくり水の退屋  
あまると自致をさるる〜〜〜とち賑うもゆる  
折ころ葉自茂ちひく〜〜〜れころ十ら七のち  
き男入来るとあま長頭丸延を師私の飲カシき  
酒さ〜〜〜あま〜〜〜る志筑少ねよ葉て  
流尺く〜〜〜る新中〜〜〜あまき格面の老人  
生令〜〜〜その体熱シウゼン〜〜〜て物業トの指子  
ゆゑ〜〜〜あまの姓名をさるる〜〜〜〜〜〜〜ハ

ハイレツ  
〜〜〜〜〜甲圃〜〜〜ゆくと〜〜〜〜〜バと〜〜〜ハ便毒 ヨエ子  
う揚梅瘡も〜〜〜れハ大伴の臺場を遍流の  
多〜〜〜〜〜年ハ似合ぬ市大夫の〜〜〜〜〜ぞ  
老人世スユ〜〜〜〜〜色を扱〜〜〜〜〜ハた扱の病  
者〜〜〜〜〜他諸宗函とて海内ハ十余ヶ國  
よ〜〜〜人友を〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜  
其大伴の連中より招待し〜〜〜〜〜義伴も〜〜〜  
正武の大志願〜〜〜〜〜それよ〜〜〜京坂上ツエ部を〜〜〜あ

且つ地の能徒るまふ風上ナヒキ魔障ひくも地々の  
泉函より生る葉の如娘する者何れも今般  
七草とらふ種端の手と著アラハ一悪老の如  
うや海を成 詠詩きくバウ 声亦ぬ浪花  
者ナヒキやうくもあつては虎中へあまの者き  
けり節イヌコ物子一丈れきやうもなり出懐平堪く  
ぐくればリニサウ 淋シニサウ 酸體シニタイ おとくくらし  
彼七草れお返しとまやと相流よるごとくも

ふれり又育ヒケラフ卑怯カイキウの女性なり故傍つる花トバ花  
しるし紙思被との地者テニ願ライと持お成り  
もまを授けは岐の社中を志し是より経路の  
相山とらふ相の居つて男も相流きやとやいし  
ちくしれまるとまぶし四圍を包むぬ先うう猿面を  
赤くしるしの色懐もれしきいぬが親うこ  
近きるる屋のさきく神通をもゆく流玉の文人  
地士の胸抱を詳しと察せしれとまバむ人の

ちゆいなるまきと山をりやと相山が在る處せ  
バカ強今且辨論の一書をといへるすべけれど  
折あ〜く長崎遊歴の留ま申なりなり  
中延〜くバ麻が教傳の白晷を言く〜  
お急病をも〜蕉つのもう榮運を言の〜  
さ〜くおどはるあ〜くれば麻が身入りて面  
折風疎はなれどな〜け端の水の出をれ  
ゆゑ一應や二應ごへみおんま〜を方今

らと物さみかやめ純踏すれまおた宛の<sup>サキ</sup>  
社〜あつて麻と濕とのまひをぬきや〜と  
ま〜つけ〜れ〜く〜れ〜〜と〜あ〜が〜ら〜ら〜一摺〜を  
〜の物〜ご〜ら〜ら〜は〜〜を標札の急病を〜え〜て〜の  
〜通〜ひ〜東〜洞〜院〜を〜通〜う〜か〜ぶ〜ら〜鼻〜の〜さ〜た〜の〜指〜病  
の社〜ま〜あ〜つ〜ら〜だ〜い〜め〜や〜く〜は〜出〜き〜り〜〜く〜ら〜神  
流〜う〜地〜〜ら〜つ〜ま〜れ〜ら〜〜や〜つ〜〜を〜ぬ〜れ〜を〜灰  
質のま〜あ〜せ〜ぬ〜〜で〜花〜界〜の〜ぬ〜ら〜は〜は〜縁〜う〜屋

らぬどきの世を升六が月毎や十の白集り  
 加へて山風を揚の言鳥をついでる  
 とらそん下せしが何とよ何と濃く濃く  
 年のならぬ花筈の社より紀勢花名は  
 つらふと皆をいふせんや一つに  
 美えのほがしき神のセウカイ館女を  
 ず妙満の并あらん何ふ教むの云葉よのり  
 を指さす識と七草の赤換の何味

見まをした下海をもあつてふ〜ふ〜  
 好のもどき又園好のよ〜りあ〜をよれ  
 と引合もれハ海つと大人をさるや先生が  
 懐中れ本紙中〜の〜も〜れハ濃濃ハ梅壺  
 瀨瀨ハ天来れ〜を〜れ〜け〜河白字理と  
 河〜ゆ〜く〜や〜ま〜ま〜ま〜ま〜  
 登〜ら〜船〜光〜わ〜  
 解論より年〜た〜め〜



○七年の訛者を来の名を余が案を考へて  
 始く訛れバ人ト云つてハいふ事ヤ 詳ナ  
 事ども 眞徳流の詞家ト云く一以て京作  
 主是御留め難能の鳥者 魯太亦を云と云し  
 一ト云ふ事ト云 概田家の小文子ト云 師傳正  
 統の系圖 訛と云くハ漢引流の名を感取ト  
 云々云々ト云 訛者ト云 字云七針ト云ハ  
 ナツケ  
 人の云ふ事ト云 訛子と云云ト云 然れども 現在

の人も 訛流するに 他者の 実名を 出さず 席  
 階 出さく 訛者ト云 一ト云 一ト云 訛者ト云  
 一ト云 元禄の末ト云 晋子具角 酒房 訛流ト云  
 階合の 一ト云 起す 一ト云 此の 宗色 今体ト云  
 尚流の 正風体ト云 一ト云 此の 宗色 今体ト云  
 枕と云 一ト云 編を 此 藤原 生系 訛流ト云  
 一ト云 訛者ト云 一ト云 訛者ト云 一ト云 訛者ト云  
 一ト云 訛流ト云 一ト云 訛者ト云 一ト云 訛者ト云  
 一ト云 訛流ト云 一ト云 訛者ト云 一ト云 訛者ト云

猿橋 菅原百子も亦の代例を阿れどもは  
周スエウ平ヘイが著アラハせる如く奇蹟の如く獨言の滑  
筆を交せ他を風疎するは其の如く此の如く  
面おられ右の七年八本の袋又ハちりりれ  
ハ編るも詞宗の遺奥をいへるも一松半  
ハ傳をそのごとく雄雄を決ししとされし一  
て此の如くはるべき古今此類をた除き全部  
二冊價七也其のとあつしハ其の如くとな

まどと併成んれば如く此者ハ其草を  
何れも其の早寄千子実工古今の如く又其詞  
宗の遺奥とあつしとあつしとあつしとあつし  
此類の如くは此を其の如くして和漢の如くを備  
集めく六韜三略の如く教務員のと罵れど其ハ  
七部集を引くと其の如くして其の如くして其の如く  
胸中ハ其の如く其の如く其の如く其の如く其の如く  
胸中ハ其の如く其の如く其の如く其の如く其の如く

大倉れ一葉たりと嘆くはる通ひの心す  
 こゝも秘決真義をいれと成さぬれは  
 けりやあつて宗のちと事なくくちるは  
 少やむ附録を室と来が旨言をれど  
 本書上下二巻ハ門下の得られ室のうら  
 不審のありゆへ半記しる一措を来は  
 扱し多飛の端をせちるをひるもの  
 遂に心よりくちるをいれしるを室は

是世か来をいれしるに熱いなる也言紙也  
 極のつれどとて(舞)れど大人(オトナ)の  
 要を我つしるに狂人の相(アイマツ)を  
 多く喧嘩のそれを嘆せ終る(アンダン)先生  
 育(ユウ)仙人おの仕返し三増倍をいれを殿(テント)を  
 大後端をいれしる来が勝をいれしるやうに  
 ちりしる軍法漢語の張れぬを種  
 者が拙きとて六端より及ぶれど室が来より

如摩訶とて一何あやとて附言も跋も  
室代懐きて著しくん飛寸風種のを友を妬妬  
の意よると生しとてよハ何とてとてとてとてとて  
け手紙えと者一人とてとてとてとてとてとてとて  
風種のを友を妬妬の念をいとてとてとてとてとて  
種々人々を咀く穴ニウ垢とてとてとてとてとて  
形もて人の飛をを拳げ和を播すハハ人々  
道<sup>ニゲ</sup>禱<sup>コホ</sup>れと人余ひとてとてとてとてとてとてとて

交嬉きりし来がハ生うはるハ新とての宗色  
なごが室のま子も来り流流きし指の玉  
世話のふ高貴教の偏執とてとてとてとてとて  
らくハ来秋園の序と布文と能者の一書とて  
来が名代借りしとてとてとてとてとてとてとて  
解<sup>キ</sup>ら<sup>ン</sup>ハ人懐<sup>フシ</sup>なごとてとてとてとてとてとてとて  
めとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて  
とてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

を端を嚙<sup>カム</sup>が女た魚又、魚を食<sup>カ</sup>たるるを  
よ味<sup>カ</sup>家<sup>カ</sup>——ハ拙<sup>カ</sup>かきこむるに室<sup>カ</sup>が如<sup>カ</sup>の  
古<sup>カ</sup>漬<sup>カ</sup>ハおきん——く己<sup>カ</sup>が人<sup>カ</sup>の習<sup>カ</sup>るる出<sup>カ</sup>面<sup>カ</sup>を  
笑<sup>カ</sup>るるハめ<sup>カ</sup>何<sup>カ</sup>にぞや甚<sup>カ</sup>廣<sup>カ</sup>宗<sup>カ</sup>經<sup>カ</sup>電<sup>カ</sup>流<sup>カ</sup>魯<sup>カ</sup>  
急<sup>カ</sup>白<sup>カ</sup>眼<sup>カ</sup>ホの漢<sup>カ</sup>語<sup>カ</sup>を室<sup>カ</sup>が又<sup>カ</sup>首<sup>カ</sup>外<sup>カ</sup>海<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>わぎ  
と年<sup>カ</sup>を——をけ人<sup>カ</sup>讀<sup>カ</sup>せ奥<sup>カ</sup>の半<sup>カ</sup>輪<sup>カ</sup>と本<sup>カ</sup>  
又<sup>カ</sup>よけ——く要<sup>カ</sup>なたるの<sup>カ</sup>づ又<sup>カ</sup>難<sup>カ</sup>口<sup>カ</sup>二<sup>カ</sup>百<sup>カ</sup>餘<sup>カ</sup>ケ  
際<sup>カ</sup>の月<sup>カ</sup>室<sup>カ</sup>が登<sup>カ</sup>るる不<sup>カ</sup>統<sup>カ</sup>よ十<sup>カ</sup>餘<sup>カ</sup>ケ来<sup>カ</sup>る

とやのれが旨<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>まき<sup>カ</sup>成<sup>カ</sup>濟<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>体<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>れど  
年<sup>カ</sup>竟<sup>カ</sup>き室<sup>カ</sup>が<sup>カ</sup>ま<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>く<sup>カ</sup>益<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>ま<sup>カ</sup>端<sup>カ</sup>で  
素<sup>カ</sup>より<sup>カ</sup>新<sup>カ</sup>く<sup>カ</sup>官<sup>カ</sup>濟<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>り<sup>カ</sup>板<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>形<sup>カ</sup>を  
東<sup>カ</sup>江<sup>カ</sup>戸<sup>カ</sup>大<sup>カ</sup>坂<sup>カ</sup>尾<sup>カ</sup>張<sup>カ</sup>ホ<sup>カ</sup>賣<sup>カ</sup>出<sup>カ</sup>——<sup>カ</sup>づ<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>の  
出<sup>カ</sup>林<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>は<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>あ<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>本<sup>カ</sup>屋<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>出<sup>カ</sup>お  
出<sup>カ</sup>流<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>ど<sup>カ</sup>や<sup>カ</sup>ら<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>海<sup>カ</sup>内<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>流<sup>カ</sup>布<sup>カ</sup>  
きん<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>魚<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>食<sup>カ</sup>せ<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>ハ<sup>カ</sup>ん<sup>カ</sup>が<sup>カ</sup>と  
相<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>り<sup>カ</sup>初<sup>カ</sup>め<sup>カ</sup>よ<sup>カ</sup>未<sup>カ</sup>加<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>死<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>現<sup>カ</sup>を

ききして小役とせしむるに我も笑ふなり  
又靈柩の升々時りくといふ白も梅扇  
舎のまじりしと雖も交當年此のハ雖も  
とらたあるべけれど全た是よりこの邊  
と入るると我も唯善人のまじりてこれ  
海をハ恰も宗海のまじりにあるなり  
もゆきしつとと諸々の老人やこれきた  
し一依く安んずるに徳の出来なり何れ

ふみ二句成りて行くづるぞ又七草梓の  
のうち梅林茶後といふも成り来りて  
彫刻も也梅室素信撰門人九起著と  
あるやしハとらつが他者なるや九起と  
村東山芭蕉堂の省主人と云れ此のまじり  
なる成りての一人と記しあるも此のまじり  
瑞瑞が麟鳳より善へし如き踏智を以  
て測るに授をたしれども夫間此間が

イハユル  
所謂女なぐバ家<sup>ミナトユ</sup>の史はあつたが、右桑波の  
多の海より左傳の礼園多割とふと成出  
て蕉門の能潜官<sup>クワセ</sup>割なるより成并どを  
次は北条家の割札のち成出より氏康公  
ちこの海をと頗る小田系評なり画難坊の  
とそその外中あつたが、<sup>ミナトユ</sup>況なれどあつた  
清いふ海又の牛一ほまられると去娘人  
ち成出より又してとち桑波の附合を至は

海、つふ切定と合人として、ふ家の北面  
をらんせるが如し、あの聖城、筑集、撰の  
時よりあつた、桑波、さつりく、運、成、出、と、ま、く、  
又、甲、の、め、だ、わ、つ、ま、そ、め、成、出、と、ふ、の、何、り、は、ま、  
の、は、ち、子、の、ま、め、し、ん、と、あ、ま、き、れ、ば、お、お、日、り、  
難、む、る、人、あ、つ、た、ふ、成、味、物、と、い、ひ、く、あ、り、  
なん、く、し、と、い、く、ら、れ、し、を、あ、く、さ、る、や、海、と、  
け、に、か、湯、を、せ、お、れ、と、志、と、ふ、の、成、板、は、世、し、を、

中けど空土が柔後とく名れえ梅糸うて  
何のつをらもれく歎柔よ等しく況や  
そのつをらもれく歎柔よ等しく況や  
流をせ七子の二の操付の流をせよと  
ならもととんとものもれうん糸巻う  
柔服の流をせよとくてやうねば貫ん七  
を流すと来が流をせよとくてやうねば貫ん七  
あ流す 難流する者らうとて去入七十餘

年の飛を怪うと大幸しく流のりうは  
改り御悔うとべうん 余又七草入り  
難者が激痛流すのゆすんをうさるケ柔  
を流すく流と流流すゆいのみせん  
それとともをり遊びくわ我程するう  
教ひをればと地者流すは其後のよるれ  
余が流流をせよとくて

○本文のそごうあるは推教のいと流を



ぽろぽろとろろとろろの樽の樽とろろんの  
 あらひきつれけし子とく出く草端の鼓  
 舞をそり下りての樽の樽とろろのやろ  
 りとれ成さへきとるその樽とに急様戸  
 赤いしに二三子入来れいとあつてこの  
 様戸をわすれぬ漢語の語筆などにも  
 はあつてりる文字也又御譜をさくせんや  
 かくば杖頭の年成りけく物肉を野角く

佐と少と教んとろろとろろの樽があつて  
 樽との樽と様多の味方に樽多の小  
 徑戸の樽とろろとろろの樽。なるば  
 さくしえれされいしとらとら奥きことの  
 らまきゆえをろろろろの樽をむけ酒を来が  
 一かふとのやろろの樽とろろとろろの出  
 下巻十七丁目表廻りろろの物肉ゲニシと仮名所  
 成りろろとろろの肉がろろや無門ムモン

五十二

竈<sup>カマド</sup>に芝人を眠かきが如く瀧<sup>タガ</sup>に<sup>カマド</sup>氏<sup>ウヂ</sup>御<sup>ミコ</sup>で  
 懸<sup>ケ</sup>二年頭<sup>ニニシトウ</sup>賣<sup>ウ</sup>狗肉<sup>クニニク</sup>とふ<sup>カ</sup>瀧<sup>タガ</sup>の<sup>カ</sup>河<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>そ<sup>カ</sup>ー  
 けり<sup>カ</sup>故<sup>コ</sup>年<sup>ネン</sup>ハ<sup>カ</sup>あれど<sup>カ</sup>羊<sup>ヒツ</sup>成<sup>ニ</sup>る<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>ハ<sup>カ</sup>持<sup>テ</sup>り<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>  
 じつ<sup>カ</sup>じつ<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>持<sup>テ</sup>て<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>つ<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>流<sup>ス</sup>し<sup>カ</sup>他<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>人<sup>カ</sup>  
 彩色<sup>シキ</sup>の<sup>カ</sup>ど<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>家<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>人<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>喜<sup>ビ</sup>び<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>如<sup>ク</sup>に  
 べ<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>喜<sup>ビ</sup>の<sup>カ</sup>ホ<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>云<sup>フ</sup>泥<sup>カ</sup>が<sup>カ</sup>あ<sup>カ</sup>り  
 甚<sup>カ</sup>淡<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>や<sup>カ</sup>め<sup>カ</sup>よ<sup>カ</sup>か<sup>カ</sup>笑<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>梅<sup>カ</sup>室<sup>カ</sup>老<sup>カ</sup>人<sup>カ</sup>去<sup>カ</sup>年<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>

秋<sup>アキ</sup>より<sup>カ</sup>地<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>部<sup>カ</sup>派<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>あ<sup>カ</sup>東<sup>カ</sup>西<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>好<sup>カ</sup>士<sup>カ</sup>是<sup>カ</sup>  
 ち<sup>カ</sup>つ<sup>カ</sup>なる<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>そ<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>持<sup>テ</sup>る<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>饌<sup>カ</sup>ひ<sup>カ</sup>事<sup>カ</sup>此<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>詞<sup>カ</sup>宗<sup>カ</sup>  
 枕<sup>カ</sup>より<sup>カ</sup>そ<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>只<sup>カ</sup>饌<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>歌<sup>カ</sup>へ<sup>カ</sup>李<sup>カ</sup>杜<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>酒<sup>カ</sup>意<sup>カ</sup>  
 捨<sup>カ</sup>が<sup>カ</sup>流<sup>カ</sup>瀧<sup>カ</sup>より<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>美<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>い<sup>カ</sup>は<sup>カ</sup>室<sup>カ</sup>が<sup>カ</sup>登<sup>カ</sup>樓<sup>カ</sup>  
 就<sup>カ</sup>酒<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>流<sup>カ</sup>す<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>い<sup>カ</sup>は<sup>カ</sup>漢<sup>カ</sup>語<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>い<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>  
 饌<sup>カ</sup>う<sup>カ</sup>ら<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>その<sup>カ</sup>餘<sup>カ</sup>鼓<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>鼓<sup>カ</sup>仇<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>仇<sup>カ</sup>饒<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>  
 繞<sup>カ</sup>棚<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>棚<sup>カ</sup>子<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>や<sup>カ</sup>ま<sup>カ</sup>り<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>い<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>歌<sup>カ</sup>す<sup>カ</sup>  
 い<sup>カ</sup>は<sup>カ</sup>あ<sup>カ</sup>ら<sup>カ</sup>ぬ<sup>カ</sup>この<sup>カ</sup>書<sup>カ</sup>き<sup>カ</sup>つ<sup>カ</sup>下<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>あ<sup>カ</sup>り<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>い<sup>カ</sup>は<sup>カ</sup>

著しつる以上亦しく同志の人々に頼る  
しれども一通りお屋の賣買あはれ  
あひ言ひ成りて授合すまきとれる哉  
初めよく杜撰ツザンの多きまゝあつたや

○右の續ふよそは一家の能譜とて四海  
の流ハイクイ牙子ハあるべしんまの流を考ふ  
まば貞つそ四海の能譜とて是ハ一家の  
能譜の又流これ仮名附とをりし譜録の

来再云今海内ハ能譜を尋ふハ貞徳系  
の能譜ハ大日本能譜系色の推定ハ貞  
徳系とせしと置るタガ義ハ在拾遺より之に  
て下の能譜とて是系とせしと置る大日  
本の能譜とて今がまをいふに言が能う  
字ハ難をこしきとて夫能譜の字ハ譜と  
候白能とてとるに明板の史漢をこしと  
讀くこと蓋ケタシ歴史ハ皆明能とて讀く

能譜

隋唐の以遣唐使キウイカイよりキテウフウカンあつたもの  
端々クワイカイと唐の恢復キテウフウカンの漢風詩人  
のひそく今の他語詩キテウフウカンなるものを詠む  
ぶらに風流をあらはるる隋の侯白キテウフウカンより  
のべた唐の都キテウフウカン又喬琳キテウフウカンよりつづいた恢復  
詩を好むる生歴史より出く杜甫が詩より  
他語詩キテウフウカンよりつづいたこととて漢の字  
人等これ他キテウフウカンの字キテウフウカンと書はるるがごとく

唐人の森々キテウフウカンに漢をまゝく古今集  
の他語詩キテウフウカンよりつづいたこととて漢の  
むし干祿字書キテウフウカンよりつづいたこととて漢の  
の字出さるる一類人等これ他語詩キテウフウカンとて字  
用ふるものありしにともなふこととて漢の  
名づくる言篇の他キテウフウカンの字ハ官板干祿字  
書にも名を通キテウフウカンの類キテウフウカン一類書キテウフウカン目下キテウフウカン俳  
俳キテウフウカン上キテウフウカン俳優キテウフウカン字音排キテウフウカン  
下キテウフウカン俳徊キテウフウカン字音裴キテウフウカン康熙字典キテウフウカン又俳優キテウフウカン雜戲キテウフウカン

と何れにのける物根にる眼もそ干縁字義  
 漢書にいふ我室が如朱の近音我はく  
 再端代禱とんと二は二扱さ丈のそに亦  
 うるに麻の人のれどをくく自かよ味せ  
 ざる故やうれる通は出来はる形のとて  
 之をきんるを何よとせよ漣ハ音斐とて康  
 熙字典西集上非音斐又非上声斐磨光韻鏡上卷  
七十四ノ二誄又去声又八沸第十轉滂母屬漣と何の音をなすゆに

雜考を古今集の能の字に七後世嗚呼の  
 ありぬそ人篇上字改まじりて何と  
 云へるを能流しく亦年の如成志剛翁が  
 流し能流致と云ふの字能を雜考なりと  
 滑き和也とてをわきまをれを流しり  
 さそわくあま能流とつたにるをハなるれど  
 この國りもやくうらひり故よとてりハ  
 ころそをまじりよや又今れ本よ漣ヒカイ漣同と云ハ

うつー何やまはる也字の手んく能と能と  
 のほきれーも成やうくほよさあ く  
 ふうさうぐうとわう。と何る室の除病を  
 一寛文三年板りの古今集に能潜歌と  
 人篇よあるハむ考扱の便りよなるべき物成  
 なり茶淡よ再辨さけら我九記と能の  
 若ゆ急成りわうざらうー能既よ季吟法  
 下が増山井よ能の字何百出るや教をれ

ぬを悉く人篇の能を以て能向<sup>十</sup>と能潜の二  
 字紀氏古今集よあまう又字新集<sup>六</sup>只  
 去篇よす<sup>三</sup>能の也又能潜と出せふ若とあ  
 らしうハ手と能と若<sup>九</sup>わう成志うざらる能又  
 未が蕉の大家といふ三宅嘯山が<sup>十</sup>能よ  
 能の字の<sup>一</sup>たを志<sup>二</sup>れ<sup>三</sup>能<sup>四</sup>能  
 の二字の可<sup>一</sup>否<sup>二</sup>能<sup>三</sup>能<sup>四</sup>能<sup>五</sup>能<sup>六</sup>能<sup>七</sup>能<sup>八</sup>能<sup>九</sup>能<sup>十</sup>  
 有<sup>一</sup>士<sup>二</sup>之<sup>三</sup>為<sup>四</sup>す<sup>五</sup>と<sup>六</sup>志<sup>七</sup>て<sup>八</sup>能<sup>九</sup>能<sup>十</sup>能<sup>十一</sup>能<sup>十二</sup>能<sup>十三</sup>能<sup>十四</sup>能<sup>十五</sup>能<sup>十六</sup>能<sup>十七</sup>能<sup>十八</sup>能<sup>十九</sup>能<sup>二十</sup>

難者そききし所々ぬ故定家公やり集  
や八雲御抄など紙活板子引又冷泉  
何がしゆるし抄相傳の古今切紙傳と  
一巻と紙活の字は事明年も中野口決  
まのまじり甚秘なれば後すれど漏れおせど  
既よ紙活の字は唐より出るといふは  
古事考し一唐公の朝廷に携へし字書  
音變しと土唐の類真郷が去遠の予

孫字書よ人篇の紙のし出さるる宋の毎  
子集なり難者や、もすれば音書の流を  
口美よすれど本居宣長翁が玉響よ  
びさのしめやれくくもあつた人々の  
き何どもあれうしこ難なるゆゑある  
とれぐれいりやしれたらぬとて  
がひあるべき源にあつた。事書れ  
しやも時ふべし其れ難者なり

秘決傳授れども馬了くた彼賣薬の  
 情多き一子相傳の顔何ぞよなきこと  
 そとれ支えたる又起を解るとりふ  
 とき何きぞ是をうらむとらふことさ  
 りまじいほんたる代仇とらふれま  
 人の犯を笑あしくゆられが是はかぞへん  
 ときとらむけつるれ一言もやく来が  
 好羽を吐きおあきら

○傍れまひる来らるといふ花のう代端し  
 て奥徳の糸内をくわく味喚をのき  
 又妻くはの咏を自傍りく出裁れ  
 どのの泳き貞徳生涯のう層なるべし  
 とき次ハかくらくをカクテラク徳ユモリクにそらつ衆の枕  
 河をいばりくゆることゆく女やと毎へり  
 貞徳り契仲の著架や縣后翁の  
 流をゆきまはるめかくらくとあふ満る



音篇の瀬の字も迷ふ改めざるべし成例  
の流もあつて一塔の主れ風種そちつ  
禰んどび河アシカキのうきめりれといふ事  
糸茶フリニニサトの古卿跡とくもる成若と  
うりて流とくもるるもと控りてせし流り  
かる成りあう流中に按ひ按ひ歌層成  
出くも河がうらうらとくべし凡庸のふ  
度なまはなまアシカキの罵るはくもるいづく実

相ちれ若の下ふハ行を流し及服を後  
つくちるるべし叔二依川田畠が新成  
あつたけ二よとくあ一は負は二依川田とふ  
とる三は依川田は大黒家のに拍子ま  
叶んれ又堂河より大津近來る成り里の外よき  
ハ解程のカケおし節チよ木魂あは流傷すじ  
○叔義仲ちよての仇流これと暮るゆき  
とらぬとくもるもあまこれゆきと不詮

大なる多人教の句々ぬきも極きも大なるぬ  
より偏きぬバなまらぬとさりていつと<sup>ユル</sup>免  
きハめゆる難旨教ナ桑一と室と年  
楯<sup>ニ</sup>ちていけ條と限<sup>リ</sup>まし人<sup>ク</sup>見えぬのみ  
と故ふ偏と回さきハ自分とあり  
大なる附白ハけ極<sup>ル</sup>たまる故室より  
擔<sup>ル</sup>く<sup>ル</sup>ぬ何ともつて慈の祖<sup>ト</sup>極<sup>ル</sup>進  
善<sup>ク</sup>轉<sup>ル</sup>の<sup>ニ</sup>似<sup>テ</sup>式<sup>ト</sup>より多人<sup>ノ</sup>教<sup>ヲ</sup>なりとそ附<sup>レ</sup>る

ごころごととらるハ進善と名<sup>ハ</sup>年<sup>ノ</sup>覺<sup>ル</sup>じ  
よとちひくるやめあつ又貝<sup>ノ</sup>席<sup>ノ</sup>の  
混<sup>ル</sup>雜<sup>ヲ</sup>を<sup>テ</sup>淨<sup>ク</sup>し<sup>テ</sup>世<sup>ノ</sup>修<sup>ル</sup>より<sup>ハ</sup>雪<sup>ノ</sup>深<sup>ク</sup>て<sup>ハ</sup>種<sup>ナキ</sup>  
かびつふがごとくハ未<sup>ダ</sup>試<sup>カ</sup>淨<sup>シ</sup>繪<sup>ヲ</sup>を<sup>テ</sup>は  
ふ<sup>ク</sup>ハ<sup>ハ</sup>淨<sup>ク</sup>と<sup>シ</sup>種<sup>カ</sup>よ<sup>ク</sup>ハ<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>ち  
家<sup>ノ</sup>係<sup>ヲ</sup>も<sup>テ</sup>未<sup>ダ</sup>故<sup>イ</sup>り<sup>ハ</sup>ち<sup>ハ</sup>の<sup>ニ</sup>忍<sup>ム</sup>後<sup>ホ</sup>が  
や<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>千<sup>ノ</sup>文<sup>ヲ</sup>を<sup>テ</sup>あ<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>出<sup>ル</sup>  
ま<sup>ダ</sup>い<sup>ハ</sup>さ<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>深<sup>ク</sup>なる<sup>ハ</sup>時<sup>ヲ</sup>かな<sup>ハ</sup>れ<sup>バ</sup>と<sup>ナ</sup>き<sup>ニ</sup>ま<sup>キ</sup>る

ねく新しんをいあついつらよのすいん  
なまー一室が椽の下のまらしし舞を  
咎めいりあつともや椽のたれおともふ  
里流をさけらつともやあハま凍十  
雪団のへのまなぬずれをさぞく  
ほろくはけ難刀とまらまに振上へま  
にたろが改くハ椽をさす作がサ  
終ぐらおアーを執事何ぞ急智

原の勇成つるハ一室がふりまにの  
やうにいへと実ハ女踏の引化がいらと起  
ま投足はろ成難者まらさるやはらま  
軍議曰くハ四角四面なる川とそそ  
をうけはは七書萬治板三略  
卷之上四下目軍議曰  
將之所以為威者號令也故亂  
將不可使保軍將無威則士卒  
輕刑と續くは切替りてお威

の決をさく出〜 札の決と後、  
とよ又曰の二字の併衆不可  
使<sup>シ</sup>伐<sup>シ</sup>人<sup>ヲ</sup>と云、衆二字の<sup>シ</sup>注<sup>ス</sup>ト  
季の字は<sup>シ</sup>係<sup>ル</sup>るハ<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>なる<sup>ハ</sup>鳴<sup>ク</sup>呼<sup>ブ</sup>の<sup>者</sup>が  
傳<sup>フ</sup>字の<sup>誤</sup>ト<sup>云</sup>ん<sup>ハ</sup>あ<sup>や</sup>ま<sup>ら</sup>ぬ<sup>ハ</sup>こ<sup>う</sup>ハ<sup>誤</sup>ト<sup>云</sup>せ<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
吞<sup>ク</sup>新<sup>ク</sup>や<sup>吞</sup>山<sup>ノ</sup>な<sup>ど</sup>の<sup>誤</sup>ト<sup>云</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
て七年<sup>ハ</sup>本<sup>文</sup>又<sup>々</sup>一<sup>遍</sup>と<sup>い</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
〜<sup>ハ</sup>難<sup>ク</sup>者<sup>ト</sup>が<sup>ハ</sup>拘<sup>中</sup>よ<sup>き</sup>百<sup>象</sup>

の必<sup>チ</sup>成<sup>ス</sup>事<sup>ト</sup>なる<sup>ハ</sup>下<sup>也</sup>と<sup>い</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
ハの<sup>二</sup>字<sup>を</sup>と<sup>脱</sup>〜<sup>ハ</sup>字<sup>を</sup>握<sup>ル</sup>の<sup>七</sup>十<sup>余</sup>部<sup>ト</sup>  
あり<sup>ハ</sup>六<sup>十</sup>六<sup>部</sup>と<sup>い</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
の<sup>形</sup>と<sup>い</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
字<sup>を</sup>あ<sup>ら</sup>わ<sup>す</sup>事<sup>ト</sup>なる<sup>ハ</sup>こ<sup>う</sup>ハ<sup>誤</sup>ト<sup>云</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
る<sup>事</sup>と<sup>い</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
ハを<sup>あ</sup>ら<sup>わ</sup>す<sup>事</sup>と<sup>い</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う  
ヤ<sup>ラ</sup>ハ<sup>シ</sup>る<sup>事</sup>と<sup>い</sup>は<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>う

御流より多く八拜に在るの形ぞらふま  
く千舟われ樹大吟が力ゆりしとせの  
心を摧破せんまをあらまし紀大まよ  
又玉川に流が五札の席より人の神像を  
あつしに室う尻むきくちりしとほ  
の起程を未だその時事しとま  
鎌倉の舟の入りしとく室舟人のくむ  
やうたしりし一徳のしれ流のめく粒を

七軒のしりたし流しとめりれら  
合んといふりしとく

○室がそ他の葉白るひか湯よりと出板せし  
あ叱集杯を批おちし中より室らけ水よ  
彼の藤葉橋よりふと成おちて藤葉橋  
の室おあし彼のよあるやうなるおたし  
丸木橋を棚ししおどなるがよいどを  
室がそくのため藤葉橋より大おあり

言ふもなれば平の<sup>カキ</sup>勢ふるわめあつと  
 ちりて水中れ廣授之めがいにをこめ  
 ゆきしぬあハ麻糸くして編むのり  
 とくくは舞ふづーを木櫛をくバすづー<sup>ト</sup>  
 藤まじりてふれずる笠が炭俵あつく  
 けり梅の流と化くるこゆれーまぞ  
 右邊吹田るあ病体と強く初をまき  
 うぐあめの手候そとらどそれる羅

者が種々の名を成り出しく初をまき  
 うぐあいのよ素<sup>モト</sup>とけい<sup>モト</sup>まき<sup>モト</sup>流<sup>モト</sup>く  
 わが葉の機能を弘むる好計ハめく  
 なれど蕪の度連歌らと出る能流の  
 旧式を学びんく末書<sup>モト</sup>の杜撰なる物を  
 伝へ孫も七部系なぞ成<sup>モト</sup>新色の純端  
 のめくちやうとやうの美<sup>モト</sup>踏<sup>モト</sup>起<sup>モト</sup>く  
 係のこまれを是より以下の文ハ晋子

七部集の序を張ちし扱半亭成  
撰新とちりして七部集といひて  
とやんハツグれの故ろ人名付をせしむや  
出るところ性なりべとい能つるまゝいづれ  
詮儀なり經學の四書五經去法の七部  
佛の二部經りおれどとちりて貞つるも  
市軍油摺信川を二部の年といふべ  
ヤツグミ後世を後の稱する處をれど

ル董がちち通を更論するも詮ち記  
をいふハを云々の類言とていづる右  
附合のち端いを論し〜轉回の親善記  
の教殊類系のと弘ブツクサ奥小云哉吐き流よふ  
竊トハモチヲチ捕みハ室をくちよつまゝとらん新をい  
甲斐文なる老人上後を好漢の所製を  
とて人たゞばとて撰集するべし  
引終らとて今とてくく方のおんきと

七部集

スッポシ  
泥龜なり

○ 菖とこの菖のふれ浮しく廣葉とるハ  
 あつとくハ人まげとまど婦女大和河と  
 子あつと菖め葉度とあつとこの畑ナ  
 生とる成のこつとくあつとる花煮とるハお  
 葉度とあつとるやこの廣葉とあつとる  
 ろとくまらとくハのま葉色深くすゆ  
 葉ハ草などと輪切りしてハ味も

○ 菖とこの菖とるハ  
 及つとれどそのの葉とるハなり

○ 朝風まきく毛をさる籠子のわつとく  
 葉とるやこの治長がはつとるハ漢字の  
 生切織なりと治長ハ名作とすハ我々  
 一これ名のとるハ葉とるハ一ハつとるハ  
 又つとるハ葉とるハ葉とるハ葉とるハ葉とるハ  
 の群と鳥倦飛而知還とるハつと



○窓の何なるに雲の影をえけ恨む習文に  
てよはとあのみこころのちりぬ社文の  
いゆるとふる用よそとえとくハ神を  
なるかろ何なるも窓の雲をばくく  
くろ雑者きてよれとく名義どん志は  
おせんまうくくし

○麻とそくハバ秋子なるくく猫とつと春  
なるべーと<sup>ヒゲ</sup>頬くひそくくても窓ハまやん

ともふくぐ猫とむかりハ春季もんえん

増山井極ある  
猫の書心とる 麻ハ一字題めて 同上麻をせきすがのち小男麻  
麻管麻指を條わ顔木考

秋の詠る雲をくくぬの暮ハすべきよたも  
なだハ雑者が坊ハ趙言よをくたを思ま  
照ちハ花志くく猫の影出麻のり例同の  
淡るていつ外時と定ぬぐくハハ艶麻ハ端  
中よく(変の死女なるくく)

○あそねやさくたの白紙難くおとまぬ

○ 若しこれに取くれば、六法をみよければ、  
むし、この何となく、順記、古名抄、  
飛鳥、神子、又本州、細目、四十  
古巻、女、詠、二十、等、古、名、  
古、類、を、き、い、す、べ、く、の、種、類、  
あ、ら、う、ら、い、合、る、ら、う、行、要、の、と、  
又、さ、ら、を、あ、ま、と、ち、  
な、れ、バ、各、々、種、者、が、又、  
な、ら、ず、無、事、也、

仙居、引く、理、屈、を、い、ふ、如、今、  
あ、ら、う、の、刺、<sup>ケン</sup>、<sup>ケキ</sup>、  
た、の、教、書、の、字、  
あ、ら、う、の、  
は、り、の、

○ 松を愛する人が、  
松を愛する人が、  
松を愛する人が、

御もとのち候に候なりと云ふ事柄

また候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候

候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候  
候に候はるる候に候

まゝに解く

まゝに

角

く七草紙押賣のまゝにまゝに解く  
○見てもまゝのまゝのまゝに解く  
まゝに解く酒のまゝに解く角のまゝに解く

何の舞をまゝに角 古音 角 古音 角の字  
かろくをまゝに解くまゝに解くまゝに解く  
まゝに解くまゝに解くまゝに解く  
○月のまゝに解く殿のまゝに解く  
まゝに解くまゝに解くまゝに解く  
まゝに解くまゝに解くまゝに解く  
まゝに解くまゝに解くまゝに解く  
まゝに解くまゝに解くまゝに解く  
まゝに解くまゝに解くまゝに解く

官ば物語や久くいひさしし以て  
いづるのそよばは流せう

○ 決符と股出まし楸の字は訂し楸  
なるがとくめそせの字のこは訂しそやるそ  
何をそしけ一字より流しし我をそしらハ  
背腹ハキ糸くべし脊ハ背中一五の名也  
この糸崩を糸書ツマを糸紐ヒモを紐線クレ  
を標紋ハサミ刀を綫の糸ハ誤字いと誤し

古嫌の事ハ御筆一ノ巻一葉より不可端  
あそそいそやのえあのは度なれハ念息  
なれた人のおそハる理を流しよとむとくぬが  
式目のいよ叶る人なるしとあれハ難者ハ  
いづら貞徳の死人なるを快らぐしそ  
再より出せる殺生禁制の札れとれど  
孫の拙しき子の漁師より人義持ふ  
すべた地鉄く制札を建くおめまじ

たて成りおぼゆる者ぐふ坊お集也はるこ  
てまの妙丹を研ぐく火よの字ふ  
浦に記金石を字ふきおそそ造り  
しる船よ字ふきばお字ふとい三つ子も  
あつらふ編りてま妙といは根のま  
あつらひ難者が況のわたしが妙也法  
なつらばお字ふの遠りやまお字ふた地  
ぞ又いふ書て編ぬ字人又いふまじ

とふまやうくハ漸じるまぬと集  
かづんといふま書く漢書より一に集  
難者正字を研究<sup>ケンキウ</sup>をば自らするとあは  
又海の中をわき子供いさかひよ集したる  
編子の神をてうくししし含まへを<sup>チカ</sup>描<sup>チカ</sup>討<sup>チカ</sup>ハ  
まの況しおの柱のえさ歯連ひなら<sup>メクラ</sup>有<sup>メクラ</sup>なる  
まきた画しとくえよま<sup>チカ</sup>磨<sup>チカ</sup>と附<sup>チカ</sup>ををける  
やれと成らひ出せしづまをけ<sup>チカ</sup>研<sup>チカ</sup>ふハよと

米をきしとんえみの花をよは性ち成は強し  
 写し付らやうしと地をきよめ解しる世を  
 画難坊なりて画談坊也けにあり人七草の  
 白き花咲くて人の心をうつつの山を  
 つむ雪はとちりてをよほしうらと海を  
 ○夜の月白海よちの月を谷にさくおと馬と  
 かりば室が地持花をよほしに夏をよほし  
 荒涼しと人の膚をよほし極め冬をよほし

又熱茶のある田舎とんえみは  
 行舟は不お並れり一舟とせば強し  
 まじとて田舎とんえみの村大の  
 のふりてはとちりて飯イナ米チ煮のコヤケ小巻  
 了る也花石のえきを度きとちりて病  
 移るあまなむ  
 ○ちり合くつとちり合くつとちり合くと  
 いふれしとちり合くとちり合くと

吾れーしどいれい初めいおーしん  
しなう紙一概よらほーなるきりきとハ  
東ヶ傍の橋流うくはとハ角が沙翁  
りま合れと成ぬねら村の暮るな  
きバ知れへのありに飛ぶあーしと  
さー合のまハゆーし成るきんえ  
ゆーハ志ひと吹味をきしんあじ  
これ流流をせをなうーしめん為り

ま合のくると上まといまらんしと  
流し上まの方向うまわーと家のま  
多まよくさー合の吹味よいまらと  
流流よ未熟ならんハの流煙あふと  
をいほよるのうなまいんは沙よこと  
なうばと角が虫造きー成難者う  
身持まよ引まー載是記今川子俊  
の流流を交せ傍飛流ひく歌んと



すむと且慈つのもる才信實の上りが  
貞徳のまゝ合のちそ外世よまき成慈  
翁よ台くば信申志ごとくと宣くその  
中よ能無定と云ゆり大やうまうくと  
のまひ又茅が仰のつよま一ちゆれうと  
かきげ翁曰慈つしくむあおくと法をま  
とふまの宣まきあしとれども死めると  
なごうもく名ゆればま法をすうとま

具名の詮れし世くゆまこと出ゆれと  
人用ひされいゆめあがや法を申くと  
私よ是れもれよまうと死とこま也  
ま合のまの付直まよまうと先ハ大と  
うしてよろしくと申されしとまをんえくると  
貞徳とく台命成衆あり能徳のま本  
らうとま著せる所の御筆ホハ秘撰とく  
ま御又よせの人ま今よゆらふとわぬ

くそ 倅 諦とえきぬべやがの事のみ  
ふの 一帖をいづくを佐と座とをれ  
とらざるものいやくのちを撰くをぬ  
とらるやうきさだめくはひとく梅かの末れ  
とごもく人せらるべれど。後退の癖  
こえいらの憂ひが法をいそぎとふとハ  
まらたあふらとあまゆきよく人丹い  
されば何のめぞやとそれら成考ふ

きばえ縁のほよと新よ 貞の事目や  
差合の事ハ人伝をさうしとらんゆ又通  
俗志下巻は連能の好士世の風氣は氏  
湯筆紙用いざると成述 於戲貞座の  
芳情むべきとを自ら遣いのめさく  
いそぐれを人傳は嫌ひ須磨と雜伎  
をいづく歌名らんけみよ人の達つべき  
誤多し 貞座を老ほよ 貞三貞七し

ふやまうげのあひと中膝タメよきされ  
くねるもんまを乳とハ都く身

産の友いらもれどりふととんえて  
此書ハ見  
嶋員九作

其師浪花才磨吉保二年序アリ  
磨ハ西山宗因孫才子或真才也自つ先の安歌よ御傘

の誤つと成ふと木の如く難者慈心の能士

ハ悉く室がどした又と肩て他の侍年を

始流るるとら坊く放るするをそは一丈

の鼻のき猿をえておりの猿と皆片輪

とらゆちびりーとめ身猿義の猿の如

けさの炭俵の産を叩くともいさゝめ

吾も産なる成ちるざれば乃ぶまじら

とれど一熟ち成るくめれハとやく

被まける御傘一本を頼るうてそれ

柄あるの言や満ニギハるたに成るもほし

づうよけー今成繰れども中糸や糸糸

のまれら成かいつとんば終ホ子ヲシる  
輪ワ輪ワ

くびけく長町いりの流崎もかくらざる  
ブーヤやこれ吉筆をこけて莫太の金魚を  
せしやんと歎するハ株クニセをこちるもく免哉  
ゆらもみろくわらま

能諧春乃田卷之上 終



