

櫻島間吟

乙亥八月

孫廷釗敬題

櫻島間吟

共 1 册 存 1 册 排架号, 08757

溫州平國公館

劉序

溯自倭邦通貢極盛李唐貴胄來遊下逮

僧侶中朝人士晉接遂多當代詩篇投贈

不少鼈身魚眼王維餞晁監之詞雲佩虹

旌錢起送陸卿之作渡浮杯於萬里賓客

辭工徧一鉢於九州已公句健斯皆未經

彼土空寄豪吟刻角引商縱詡郢中之唱

諏風問俗難馳域外之觀已迨涉勝朝廣



開立市賣輸三島賈人附舶而偕來學在
四夷士子褰裳而競往賦皇華而出使職
在諮諏賫油素以遠遊志耽著述見聞所
及且託謳吟積累不已遂成篇什蓋讀清
季詩人之集每多海東風土之章而黃公
度之日本雜事詩尤其著也顧彼則久居
使署蒐討易宏廣識通人咨詢必悉若其
一時入境問禁尚踈數月停驂轍環勘服

宜乎探驪少得窺豹難周矣乃吾友黃君
梅生卓識過人豪情曠世艷奪屈宋駢語
素工秀擗黃秦倚聲尤擅憶自立年之後
曾為博島之遊每閱名區輒摠宿抱馬關
在望傷心題壁之樓神社參觀怵目戰俘
之品覲鑿儀而親愛則知堂廉懸隔之非
沐雅化而還歸則知衿佩郢陵之失虬髯
自命嗟簧鼓於浪人御座爭稱笑椰榆於

路鬼而且啞盲善誨國無棄材偵察防奸
校開警犬大隈之稱野黨識軍閥之權張
伊藤之奉陽明審學風之趨正斯皆善覘
國政隱切嫠憂固非僅模乾山川流連風
景者矣若夫新宮山下弔徐福之荒墳不
忍池邊撫半仙之殘碣驗文身於舊俗經
典有徵釋舉案之前疑史文可證以及溫
泉赴浴鬢影聯翩踊子和歌音頭追逐盼

楊花於貧女飄泊生涯假淺草之公園自由
腴合斯則或徵雅故或寓微詞恍燃照
渚之屏妖邪莫遁能辨渡河之豕博洽堪
稱總攬百篇義歸一揆譬集五侯之膳合
以為鯖如和百種之香釀之成蜜至其緣
情綺靡運思纏綿多撫絃掩抑之聲無拔
弩矜張之態斯則有奇共賞無俟贅陳者
矣自維下走一涉東瀛為興學而觀摩偶

留印爪歷名都而瀏覽殊少會心雖有瀧
川紅葉之吟久為明日黃花之棄觀茲佳
什益觸前懷展誦百回曷勝三歎嗟乎昔
年海外已兆積薪厝火之憂今日域中誰
為人壽河清之俟壬申春莫厚莊劉紹寬
撰

周序

吾友黃君梅僧昔遊日本得詩百餘首皆紀遊之作今以見眎囑題劉君次饒先為之序於厝新懷憂覘國之善旣詳言之余可無贅而獨念日本自甲午以前效法歐美久視我國之學如弁髦棄之如遺甲午戰勝而後以為不難奄有支那他日卽以支那舊法治其人民由是陽明之學復興

歐戰而還自以為東方德意志義無所讓
成大亞細亞主義在指顧間而致良知之
說流衍徧於國中蓋日人處心積慮有由
然矣不信請君看紅篆一生低首拜陽明
非有慨乎其言之歟世變日亟金氣蕭然
遍寰海猶幸與吾友各遂分內之樂於高
天厚地中著此閒散身然余猶恨不一蠟
履結賞於方壺圓嶠間為可企羨也夫詩

者古樂之遺可以觀風俗而覘心性吾友
之詩能盡所歷之妙意藻相宣情文並茂
如其人如其人此卷長留於天地斯遊不
朽於古今三復神往識其區區乙亥仲春
既望春分日周喟撰

三十七年將行時
感自本有律新以遠舉國上下泝屬遠運
履載而勝遠執東亞之半耳委國自勝清

姜叙

光緒丙午歲余與黃君梅僧同舟東渡游
歷扶桑凡五閱月余則留學法政梅僧踽
踽埶輪歸歸而料量行勝計得詩百餘首
皆攷察彼邦時漫興之作也皮置篋中垂
三十年將付梓以誌鴻爪乞識簡端余因
感日本自維新以還舉國上下淬厲邁進
屢戰而勝遂執東亞之牛耳吾國自勝清

咸同以來泄沓相仍國恥稠疊鼎革而後
威弧不絃卒致東北淪亡夷為日本屬地
南風不競殊可慨已是篇之作美人香草
正則嗣音然中如馬關凱旋門靖國神社
之作拳拳國恥寄慨遙深又如徵兵入伍
訓練警犬諸篇借鏡強鄰隱託諷諭道人
木鐸均足發人深省至於牢籠景物刻畫
悲歡咽噓於冷汰纏綿於綺靡一往流連

皆能與山川相和會者也黃黎州為朱岷
左先生近詩題辭謂山川文章相藉而成
然非至性人固未易領略其序景州詩集
謂詩人萃天地之清氣以月露風雲花鳥
為其性情其景與意不可分也月露風雲
花鳥之在天地俄頃滅沒而詩人能結之
不散余謂黃君之詩亦猶是耳梓而傳之
以備輜軒之採可也獨念余自日本回國

後抗塵走俗曾不能出所學以効尺寸歲
月不居白髮盈把展讀是集則壯歲情懷
如溫舊夢回首前塵徒自慨頑鈍無成益
覺愧對老友矣濡筆序此不勝惘惘民國
廿四年乙亥夏中姜會明撰

湖林生對六
本集生
自注

張序

清代末季日起博桑上下維新雄視世界
偌大中華轉深慕效賓遊絡繹留學紛紜
靈運整裝任昉載筆島國外紀時有所聞
以吾鄉論如黃先輩愚初劉先生厚莊各
有東遊日記及東瀛觀學記之作若言詩
派未獲多覲吾友玉梅花館主人才識瑰
奇丰采葩麗睥睨人海遊戲塵寰祇以清

風扇鄉棖觸塵污拙行取媚非所甘為含
憤茹歎鎮日鬱伊乃於丙午之秋颺輪東
渡藉遣悶懷並廣新見舊雨連裾嬌兒隨
侍閱歷半載積思盈滕日記之外得詩百
餘首藏之行篋已越十年今茲檢示囑為
之序盥誦一週緣情可喜其中雕搜風俗
咏歎人物墨妙曹劉筆精沈宋中外相形
足資鏡考且於未來時局多所言中嗚呼

館適蓬萊風景蒼蒼多少恨集句槎歸博望

清詩句句盡堪傳集句翰墨有緣糠廩是慕

爰綴數語以表仰欽民國庚申春日張翹

作於城東市隱廬

倪序

夫乘風破浪快遊子之壯懷刻露裁雲極
才人之能事海天浴日外紀藉以編摩班
管生花中情寫其抑塞組異域山川之錦
賞瀛洲人物之奇玉唾隨風金聲擲地此
我兄梅僧先生櫻島閒吟之所以足傳也
先生芳蘭競馥喬松挺姿以橫嶼之文儒
作騷壇之健將而且熱心桑梓捐意旂常

見義勇為揮金不吝祇以葉丁木季花忌
全開為然照怪之犀致惹含沙之蜮形神
困于艱險方寸增其煩憂羣飛刺天獨清
飲水欲洗胸中之磊磊遂縱海外之遊觀
鞭鐙斜陽樓船暮雨一聲鏡笛飛出關山
萬片天花散落瓊島誰從浮海遠來方丈
蓬壺獨喜看山直到新宮富士笑來蠻語
雅擅筆譚覽殊勝而宕心胸撫雜事而歸

諷嘯櫻花覓句出言則徐庾鎔成楓葉間
吟下筆則元白歎伏思添驢背價重鷄林
嗟乎世界娑婆江山涕淚故園回首來日
驚心簫聲聽嗚咽而來劍氣看飛騰而起
連天芳草莫尼王孫斫地悲歌無非逋客
先生則傷今思古煙墨盪胸方屐長筇雪
泥印爪借消旅恨綴悱惻於別腸隱托微
詞留煙雲於過眼曩昔飛聲粉社早爭欽

金玉其相今茲問俗蜚洲仍不廢賡歌之
雅此實寄中外盛衰之感動人民羞恥之
心僕讀書讀律一事無成視昔視今十年
依舊飲西湖水優遊休矣誦東海吟感慨
係之嗚呼人生如寄綺夢無痕魂魄一去
有如腐草文章不朽似綴明珠箋寫竹波
筆備江夏柳揚風雅咀嚼芳菲此正詩人
興比之遺抑亦當世牢騷之慨也乎民國

第一甲子孟春月倪錫侯作於臨安西子

湖頭之屬廬

冬雪春花... 今年揮寫胸臆語多忌諱

以當時文字... 某願屐靴火其禍成劫灰

矣歲丙午末... 樽桑往還半載得雜錄百

餘首今檢... 福尚存山川風物奔走

既下藉可... 履扶脚用紀念亦不用知猶教

爾許氏因... 元年春中玉梅花館主人黃先

序

余不能詩偏喜操觚時而蠟屐出遊往往
冬雪春花拉雜命筆揮寫胸臆語多忌諱
以當時文字之禁頗嚴輒火其稿成劫灰
矣歲丙午東遊博桑往返半載得雜詠百
餘首今檢敝篋舊稿尚存山川風物奔赴
腕下藉可覆按聊用紀念亦不自知掬放
爾許民國元年春中玉梅花館主人黃光

題詞

海天何處見扶桑只有櫻花最擅場一集
雞林傳唱後歲星歸去話東王

乙卯春三蛻盦符璋題

傳聞海上有三神歲歲櫻花照水濱薰得
遊人心眼醉不知原是漢家春

萬輩乘槎貫月回支機片石視瓊瑰一家
刀尺秋風冷未帶天孫織錦來

難得詩人舊姓黃
盡收三島付奚囊
雞林從此高聲價
紙貴何曾限洛陽
歸舟慷慨發高歌
樓外春帆載恨過
太息狂瀾今莫挽
傷心更比昔年多

乙亥夏五海鬣王銳題

櫻島閒吟

平陽黃光

梅僧

海外神山豈渺茫
乘風東渡有

扶桑回頭

隔岸紅塵軟
誰識蓬萊日月長

初到長崎見島上旅館有
稱蓬萊屋或蓬萊館者

何處春帆樓倚山
追維題壁一慙顏
舟人

似解儂心事
不肯隨風泊馬關

春帆樓馬關名勝甲午和議成
李傅相題傷心處三字於樓上

新愁舊恨兩行淚
碧海青天萬里程
回首家山殘照外
未應去國使無情

舟艤橫濱良朋握手莽莽
海天淒然有去國之感

諏訪山頭日上時
我來初未浴温池
兒童百輩操遊戲
快逐東風舞國旗

諏訪山温泉亦日本一名
所時適兒童國旗操演

相公難得名通國
杯酒和戎亦快哉
有客蜻蜓洲上笑
黃人捧日莫消災

靖蜒洲日國別名相公謂李傅相
西人嘗言樽島終為中國之患

白板雙扉鎮日關夕陽花草滿庭閒春風

陣陣門鈴響知是隣家客往還

日俗喜點綴即小家亦留一弓地植
花木楚有致門設常闕覺甚幽寂客

來但聞門鈴聲

鑾儀映日駐名亭楊柳春旗一色青故國

覲光天樣遠拂蠅誰近御前屏

一月朔天皇出祭神社並遊名所
宸儀甚肅遇百姓於途又極親愛

簇簇嬌春姑射仙頻招姊妹浴溫泉
廂根熱海無拘束不數華清寵愛年

廂根熱海皆有溫泉
婦女赴浴絡繹不絕

雙雙跳舞若飛鷲茶會離宮捲翠簾寄語
東風休盃浪濃情只許到眉尖

離宮為盛會之所貴
室茶會多集於此

聞道東邦樂事多中元踊子共婆娑衣香
鬢影填街市追逐音頭唱好歌

日俗中元後迄晦日街童市女盛飾
錄衣唱中弄猥褻之詞其唱而導者
謂之音頭觀者追逐舉國若狂名曰
踊子道尚未改

衆女凝粧門尹邢高梳雲髻更伶俦東明

館過南明館倦憇公園音樂亭

東明館南明館百貨會集音樂亭
在日比谷遊女多憇於此

凌雲高閣聳天空形勝東京一覽中今日

登臨秋縹緲欲携健句問蒼穹

閣在淺草公園高矗雲表登臨
一覽東京形勝瞭如指掌

不忍池邊夜色寒
嫦娥邀坐玉欄杆
好風吹醒雙塵眼
欲作平湖秋月看

池在上野公園
夜月澄明倚欄
眺彷彿吾杭西
湖之平湖秋月

豈是東皇獨愛東
櫻花萬樹笑春風
使臣醉後休輕問
恐奪南強北勝雄

此花為日本特產
南強北勝牡丹也

瀧川紅葉門霜華
遊賞頻留過客車
秋到東瀛也爛漫
不徒春色抹櫻花

瀧川楓葉最盛霜時一望如霞遊人之多不減春時賞櫻花也

菊合看來三五家大隈伯第最繁華將毋

野黨天方授預兆精英到此花

東國分朋以角優劣名曰合門詩曰

為菊合期歷朝相沿未艾余嘗往大隈伯第看菊合大隈在野黨魁也

海上旌旂映日紅交親巾影欲迷空頭銜

只有從軍貴不與尋常祖餞同

日人送親友入軍最為榮耀余在新橋曾見之

屈切菖蒲日暮桐紫雲西市綠雲東一花

一草尋常品妙手栽來便不同

日暮里之桐亦不少

蒲田端合號梅關萬萼千花正破顏我本

中華一樵隱權將此地當孤山

蒲田多梅花與木下川之松日暮里

之桐龜井戶之藤小西湖之柳屈切

富士山頭雪最奇詩家比擬總相宜美人

玉面老人髮付與東公好護持

富士山雪四時不消東國詩人多以美人面老人髮比之

名所還推龜井戶藤花幾架護雲寮最難

腰脚村娃健蹴踏春風上鼓橋

天滿宮中二鼓橋形如半月頗難登降時有村娃履登橋之最高處

駿馬驕風踏落花貪看春色過山家願郎

莫誤來時路足一騰宮再喫茶

有樹一柱於地以諸柱連絡造之為進人休息之所名足一騰宮博物志

載江陵有臺惟一柱衆椽皆拱之似
即此可知日本亭榭多仿中華也

暗室無端忽放光
幻成黃海與遼陽
日俄

勝負分明在紀念
新奇兩戰場

兩次觀八、夕一黃
海水戰一遼陽陸戰

架木寺前三兩株
形如卍字劈空書笑呼

下女殷勤問未解
嘉名錫鳥居

每見寺前架木如卍字不知何名詢
之
下女蓋鳥居也然不知其命名之意

廣厦齊雲指谷開啞育一例費培栽天生

缺憾終能補東國於今少棄材

校材在吾國吳挈父先師一區大書國無棄
也

四庫蓬山驚海內方之海外果何如秦灰

難冷宗邦恥來讀遺民未見書

東京圖書館內藏吾華
宋明季世禁書甚多

佳麗三千集吉原德川花月尚留痕繁華

只惹諸侯夢畢竟難銷帝子魂

吉原猶中國之青樓然佳麗三千如
鶯比隣當時日皇贊疣德川跋扈設

此羈縻羣諸侯冀得世執牛耳以遂
其勃勃之野心乃月地花天笙歌未

已而德氏政柄已遠諸天皇矣為之
一歎

一曲魚龍曼衍聲芝居悲怨不堪聽小姑

也作霑巾樣怕有旁人訾薄情

演戲日本國語謂之芝居演悲怨事
婦女揮淚助哀即鉄石心腸之人亦

須下泣不則原訾其無情

沿村茅屋更離奇
花草平栽屋背泥
舉首應增少婦感
紅相娛樂綠相思

村居用瓦尚少多以葺茅覆之或於屋上塗泥雜栽花草暮春山行望之如錦蓋因草根盤結可以禦雨故也
會適少婦緣梯上織手整理饒有別致

帝城鳳闕倚雲霄
冠蓋西京想寂寥
最好

秋風斜日裡
一灣流水二重橋

二重橋在京城外風景殊佳西京舊都也

凱旋門下凱旋歌將士還家尚枕戈華國
莫談露國恥小邦勝得大邦多

門在上野壯麗異常余過此心殊悻悻而同行諸友方競談日露戰事破寂也

歡喜團佳勝
粧杖坐花邀月快飛觴
算來第一瓊芝菜仙品
今宵許我嘗

粧音汝粧以蜜和米煎作圓形中國固有之歡喜團用八種果子相合而成瓊芝菜味最佳日國特產也

儂家六曲好屏風
曲曲花枝畫淡紅
俏卧北窗人不見
郎來遮莫月明中

日本多用屏風六折可概六曲亦設有施妙面
四幅二扇者曲折可疊隨意設施妙面
於遮飾

鄉村有客駭相逢
徧體之而鱗甲同可許
懷珠騎海若十飛
我亦一驪龍

鄉間人尚有文身者作鱗甲
形自言入水可避蛟龍

夕陽無限遠
山明江戶川
前放棹行想見

當年閩闕盛波餘霸氣尚縱橫

豐臣秀吉語德川家康口江戶霸氣
所種家康徙居之果任將軍統列藩
者十五世

青塚荒碑罩暮煙是誰衣幘葵池邊掃除

苔蘚尋遺跡中有漢文紀半仙

碑在不忍池邊面鐫半
仙先生葵衣幘處八字

生子當如孫仲謀章華才氣亦驚傳錦輝
夜半雄談會莫忘中邦泣楚囚

時中國志士組織復報於東京之神田

先電請中山先生到會演說會章枚叔

已至十數小時宮崎演說先生繼之開會

兩國橋頭盼月曛江流曾識故將軍蒼涼

舊事那堪說幕府無賓國有君

日本國權在大將軍天皇擁虛位坐

權始尊兩回橋在當日兩國交界地

神田女子好繁華月費胭脂定幾車聞說

今朝大賣出
隔窻呼婢購金花

神田為東京最繁華處即女校學生亦皆傳粉塗脂艷黛動人大賣出指言大減價也

兩鬢斜陽山外歸
微風細雨散林霏
日光

忽逐蒼虹出
瀧吐華嚴欲倒飛

日光華嚴瀧為日本最著名之瀑布

滿眼芳菲恣遊賞
吾妻橋又小西湖
不愁銷盡春情思
還約明朝花屋敷

吾妻橋甚著名小西湖即不忍池花
屋敷在淺草公園中奇花異草羅列

殆徧

襟上扶桑漬酒痕一杯酌起徐公魂新宮

寂寞仙何在終古荒墳黯暮村

墓在新宮山下背面山背海荒土一坏
枯樹二株而已墓前一碑題秦徐福

之墓碑是元文元年新宮藩主水野
氏所立

進餐下女年及笄舉案恰與蛾眉齊伊藤

一飯尋常事使我解釋史中疑

故事舉案齊眉案為何物解者頗多
完嫌穿鑿今見下女進餐所持之器
始恍然知唐禮之猶存東國也伊藤
余所住館

南神表町夜市開購得盆梅一樹還吾廬

百樹著花未夢魂超海返東山

神田五日一夜市余借小銘嘯
發兒出遊購盆梅一株而遂僅費四

小銀圓

天滿宮與東照宮點綴承平視蒼松如雲

遊子安知我梨洲去國心忡忡

二宮多松暢茂作勢的有承平氣象

虬髯客居東海東一笑相逢邂逅中滔天

白浪鬱肝膽握手出示將毋同

宮崎寅藏先生即著三十三年落花夢之白浪蒼滔天也先生叙孫公書

自比虬髯比孫為太宗

逋客思歸久未成相睽夷夏但聞名不教

血肉填滄海終見朱旗薄太清

右詩贈直隸人張某

無心忽別天宮去有意還將月府修誰遣
蒼龍浴東海恐終濺浪溼神洲

湖南某君突然回國必有所為君係官費生

夜半頻來號外聲萍鄉烽火照東京陡邀

御座非常譽只恐前言是戲卿

萍鄉事起東京得電瑞安王君耐卿宣傳最力為余言日人從此待遇增

厚呼我為御座(猶中國之大人先志)余笑曰有是哉予之忠於革命也僕

病未能從

相逢海外次公狂飲噱漸無異味嘗快意

席前惟得肉搖牙大嚼說家鄉

金腿味似家鄉肉余離滬時杭友饋
贈兩肩楊君子愷以入客東瀛未嘗

此味見之喜甚效樊將軍大切大嚼
諸友附之漫忘賓主盡歡而罷

出門惘惘欲何之萬里汪洋有所思他日

北歸休懊惱佇看塞得翠華旂

同盟會幹事某君有南洋之行

曉起驅車小石間嚶鳴求友張空還到門

忽聽居停報嘉納先生已叩關

嘉納治五郎先生小石川第一高等
校長也余之考察各校多先生介紹

一縷煙騰霄漢間碧天寂寞島迴環殷勤

舟子披衣起指點前頭說火山

過太平洋見有煙自遠山絕
頂出詢之舟人則火山也

貧家生女勿戲欸盼汝楊花會有期賺得

纏頭錢十萬大夫名譽滿京畿

設肆賣曲者曰楊花其色長曰大夫
貧家女多業此諺云生女勿戲欸盼

秋入汝作楊花

神社神宮俘品存遊人艷說戰三韓阿儂
別有傷心事家物摩挲帶淚看

坐田大神宮置中國戰敗被獲之
大
炮彈靖國神社藏有中國奪去之各
戰具不忍寓目

白川淼淼水連天流恨於今又幾年寄語
吾華諸健者莫看徐福作神仙

白川日
本地名

紫鳳天吳品自高當年朝會集英豪而今
多襲西方美不見人歌倭錦袍

白

日本朝會錦衣繡袞
維新後始改西裝

鳧鐘鸞鏡溯淵源古樂伶官近尚存幾處
神宮看祭禮曲聲猶奏淺茅原

似

高鐘鸞鏡淺茅源
皆日本古代樂名

一枝穠艷貼羅衣步步芳馨下翠微東海
婦人美無度三山芝草是耶非

三山芝草東國美人之名稱也

幾人壯志賦扶桑虛托黃金亦可傷上野

花開銅像笑翩翩映日總華璫

留學者推華人最奢侈

入唐求學多成器此日留東意在何公子

褐裘儂改服恐謀邦內動干戈

推古三十一一年學生惠濟等自唐歸
奏稱唐為禮儀之國學生在唐者皆
已成器願名遠之云云

記否當年遊上國不堪今日說中華東風

消息繁穠甚好擷青田碧海花

青田碧海日本郡村名其地有遊歷
中華携歸之名果幾樹今尚留存

天皇宮外碧桃花院老頻將仙子誇豈是

秦時徐福種不堪穠艷賽中華

碧桃花近城多有
之與中國種同

黃耳傳書說陸機犬為探子更新奇自西

載獫來東校倂大中華知未知

日本警犬學校傳自西洋時火車載來一批云購於獨逸

名家犬養萬夫雄大筆淋漓耀海東莫待

白頭干氣象眼前天道似張弓

犬養毅日本名士也書法甚佳名所或旅館常見之

環燕當年貢帝畿於今時局已全非免曹

纜解鮮卑語莫向東人問瘦肥

日本言漢唐時尚選女入貢名為生口

海外何來變徵聲拳拳故國不勝情果然

燕趙多奇士爭肯臨河說侯清

中國同盟會開會謀
革命北方人最激烈

幾多銅像數公園屈指西鄉次大村禮失

不妨求諸野鑄金范蠡是淵源

公園銅像以西鄉
為最大次之

東人之子也哦詩揚厲鋪張甲午師讀到

議和心欲碎寒風吹雪入窓時

日本人所作甲
午戰事詩頗佳

笑我東行入海初，但憑不律話茶餘。有人
突倩居停介一幅，倭箋乞篆書。

余常於案頭作篆書，故居停知之。

猶記江潮逐月生，故人北去我東行。海天

雲樹登高望，何處薊門暮靄橫。

芸生文如送女弟笑秋墨秋飛昂素俠輩留學北洋女師範偕行至滬判

襪後未面相訊，然尺一雖缺，心印自難忘也。

霜天島國倦遊人，惆恍家園已及春。一樹

海棠萬里夢無中花相幻中身

夜夢吾廬海棠盛開時方冬未得於
春花下徘徊亦佳夢也楊萬里云夢
入江西錦繡堆境頗似之

香襲瓊筵酒滿卮新橋客味夜燈知醉來

欲夢車如電百里皇都一閃時

新橋近東京楊君伯幹東渡電邀招
待余借小銘同往集飲料店罷即
遂京

不愁淺草露痕新遊女如雲試錦茵難得

道旁好楊柳頻垂青眼到華人

東京四大公園惟淺草遊此女最多錦茵席地光彩照人余偶遊此倦憇柳下靜觀炊許意殊自得

鏤金刻玉彩交加道是蓬萊第一花休說神洲大北勝相形何止二分差

花廠中含有一花黃白相間黃中含紅白中綠狀似聚八仙其朵較吾國牡丹大一倍奇卉也

桃李盈門竹可師最難忘是課花時秋風

東國揚帆後只覺新潮長客思

務本毓秀兩校國文教員為項雨農
師余泰長兩校兼任教圖畫遠羈東
國能無感乎

猶泰傳來木乃伊誰留千載古須眉臭皮

囊化金剛石可惜徒為陳設資

木乃伊來自猶泰彼國大家富室人
死製以藥水久久不壞所費甚鉅噫
千金鑄體徒供玩具地下有知能無
愧乎

天國不聞來鳳鳥小邦偏喜獲麒麟萬千

里路能生置可有聖人出海濱

麟形似鹿而頸特長聞購自美洲

一拳石自天空隕想見星光閃地飛欲向

銀河問織女當年曾否失支機

隕星石色似鏡而有光彩

月球真個可環遊幻術神奇擅九州一曲

霓裳心欲醉素娥窈窕在前頭

日本幻戲最擅長余往看時適演珠遊月球戲法神妙不可思議聞演者

千門松竹綠彌天酒色花光落綺筵更羨

瀛洲諸姊妹笑留明月度新年

除夕人家門口均挿松竹蒼翠壓檐一望無垠婦女逐月購花買酒度歲

幾多佳會約公園花月流連卻有痕無線

電傳好消息許儂締結自由婚

日本男女多假遊覽公園名目自由結婚無線電近來新發明也

寒林拂日草搖波舜水祠前幾度過瓦雨

旗風三百載未迴氣運疚心多

舜水先生在日本昌平明禮教問闕感化築祠祀之

海上仙山走電車玲瓏樓閣五雲遮太真

邂逅應相問是否長安尚漢家

乘電車至日比谷逢遇遊女頗多以今日禮拜也

雲裡帝城雙闕高葱龍佳木俯深濠侍臣

渾有仙家樂朝罷歸來種碧桃

日本天皇內城規模極宏麗多桃花

瑶草奇花夾道開
電光閃閃現樓臺
飛瓊亦解人間樂
醉和吾儂舞一回

盛昌樓東京料理也女侍喜以蒲萄酒醉客

島民學派師中夏
小印高華具古情
不信

請君看紅篆
一生低首拜陽明

日本學派近趨陽明伊藤博文印章刻末句七字以示崇拜

鶯亭一曲遇成連
數點青峰渺海天
回首廣陵揮血後
好音未許攬龍眠

鶯亭在日比谷
者係中華逋客

海東浴日欲黃昏
劍影書聲落酒樽
萬里羈愁誰解得
空令芳草笑王孫

有貝子留學東洋
聞係偵探革命者

三派思潮各鬥新
暫將異域穩藏身
英雄肯令浪淘盡
待激天河洗積塵

三派者英國功利主義法國共和主義德國國家主義也

芳園買學自由車
衆醉周旋計已差
乘亦

勿知墮帶覺解衣一笑露紅霞

文韶邀飲料理店酒已微醺去學自
由車被顛傷腔山谷買紅遂成笑話

同盟何日能排滿孤詣空教說保皇兩種

雄心均未遂蕭聲嗚咽徧扶桑

孫康兩黨人之在東京
者均甚落拓余常悟之

銀漢仙橋不日成火車飛渡閃流星臨河

牛女應相慶無俟青禽續舊盟

長河火車橋新成
轉而過如渡銀漢

攜手同登輕氣球御風直欲破天遊轉啞
海渚歸來客浪說乘槎到斗牛

輕氣球干霄直上高窮碧落他
日進步必能飛行環球也

植物森森門翠華天涯遊子正思家何時
借得東風返吹放神洲美妙花

園在小石川區余偕友人往遊竊嘆
吾園名園有此廣袤有此富美而無
此精神也

歸心一點逐寒潮海外雄魂許我招死者

有知應下淚故園白髮夢迢迢

余首途時玉舫尊翁拜三先生來送
行龍鍾白髮老境堪憐舉杯振觸焉

勝滋然

東風吹夢返中華何處鄉關何處家樂意

此間銷耗盡祇留清興待梅花

家園梅花
時繞夢懷

繪芳有客半醺顏欲折花枝贈小鬟
驀地

一聲聽邊笛不堪曲似念江山

繪芳園在牛込時中國萍
鄉起事既外日有所聞

是我鄉人皆飲我連宵餞別集交親漫疑
食指頻頻動風味西洋料理新

西洋館亦
稱西洋料理

塵緣未淨漫流連雲裡揮巾別衆仙風雪
新橋一握手重逢此地更何年

余歸國友朋送至新橋余謝曰不知
何年何日再於此地晤諸公也衆皆
黯然

殺氣沉沉逐水飛
颼輪歸去欲霑衣
及身

可有太平望
莫向英雄論是非

因舟中有人恣談革命而發

吟鞭撥雪過廂
根草色波光欲斷魂
一別

蓬瀛三萬里
難將杯酒慰思存

廂根景最幽雅士女飲餞多集於此

一片寒先射玉釵
肉身銷盡賸枯骸
自今科學稱神秘
秦鏡溫犀未許儕

銷肉鏡初由梅香崎醫校
購到者館娃試演也

方壺圓嶠說仙家歲月崢嶸去國賒今日

揚輪重揖別兩山不語看中華

方壺圓嶠指壺岐對馬兩島為
日本第一重門戶形勢絕險

溫河

楊跋

櫻島閒吟錄者吾邑黃梅僧先生東游之
詩也先生於清光緒丙午歲挈其嗣君游
學日本樂其山川政俗之美旅居漫游以
諮詢登陟之餘發為吟詠遂成卷帙返國
後棄置篋中久矣近年友人中有勸付梓
人以誌鴻雪者先生乃以公諸世方先生
東游時悌亦留學是邦時時訪先生伊藤

館中圍爐切肉極飲大啖以為快迴憶舊
游歷歷如昨日歲月遡流人間桑海忽忽
已三十年可慨也先生家有園林著書甚
多尤長於倚聲其詩格在石湖劍南之間
學者稱之昔厲樊榭為南宋雜事詩其後
黃遵憲公度倣其體詠日本事今先生所
著亦與公度為近其詩之清新澗澹幽情
遠韻以視公度入境廬詩殆無多讓吾知

他日有志藝文者連類而求以此編列於
黃書之次必與之並傳無疑也悌居東時
亦好游嘗於相州道中望富士積雪欲為
長歌紀之以不能詩而止又擬為江戸歲
時記以志東國之俗牽於校課卒不克就
讀先生之詩則又爽然自失矣

乙亥夏五楊悌跋

温州市图书馆