

Wiki Lubi Zabytki

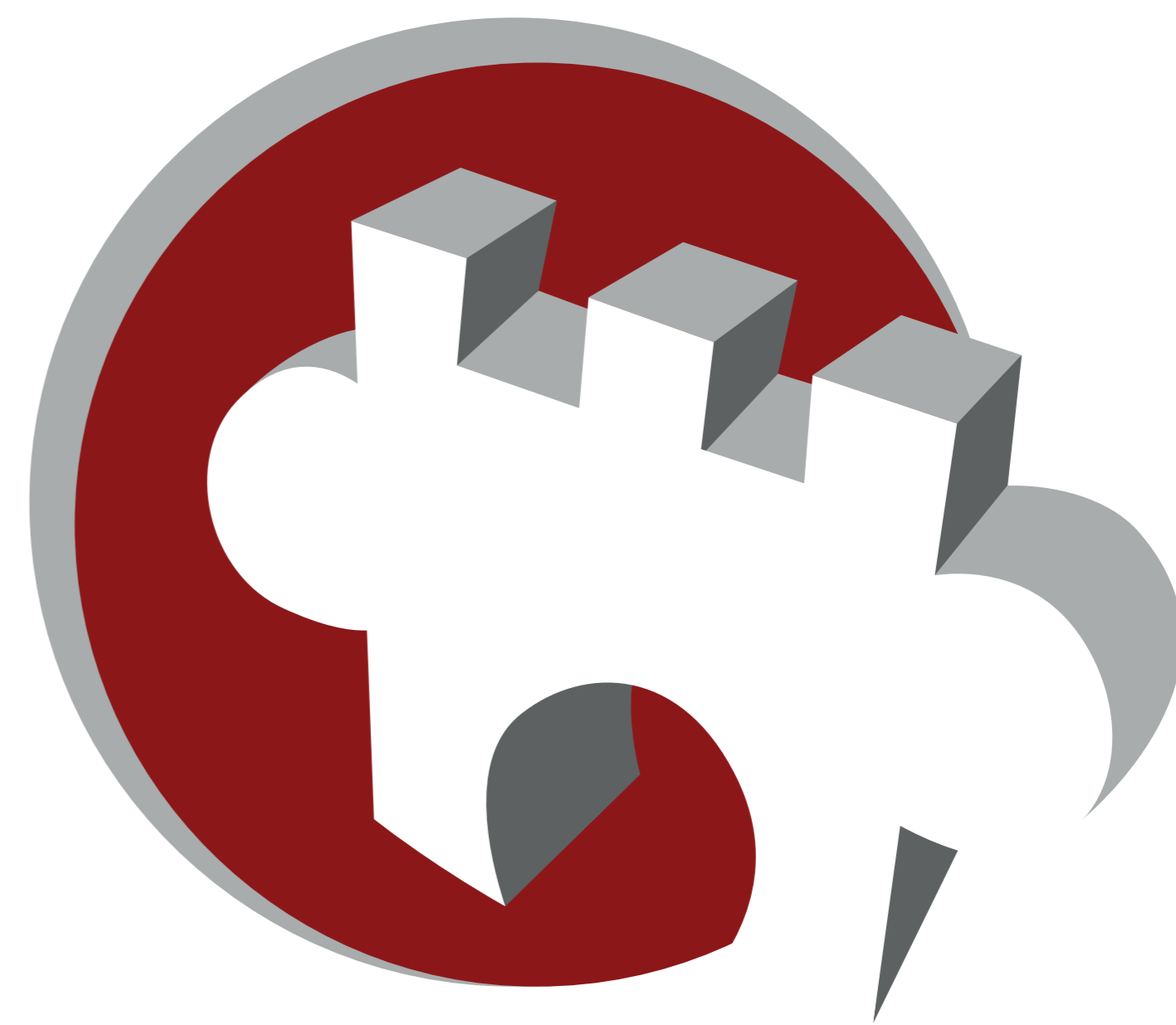
największy konkurs fotograficzny świata

W Wystawa najlepszych polskich zdjęć zgłoszonych na konkurs Wiki Lubi Zabytki to prawdopodobnie pierwsze takie wydarzenie na jakim jesteś. Nie musisz kupować programu ani pamiątkowej książki ze zdjęciami – one już są w twoim domu, na twoim komputerze czy telefonie.

Wszystkie zdjęcia które widzisz w tej sali, a do tego przeszło 45 tysięcy zgłoszonych w tym roku do konkursu zdjęć polskich zabytków i ponad 320 tys. zgłoszonych w konkursach regionalnych na całym świecie.

Możesz je pobrać na dysk, wydrukować, wykorzystać do przygotowania kalendarza, pamiątkowej pocztówki, materiału prasowego a nawet reklamy.

Bezpłatnie, bez pytania o pozwolenie, tak po prostu. Wystarczy, że spełnisz dwa proste warunki: podasz autora i wskażesz wybraną przez niego licencję. To jest właśnie wolny dostęp.

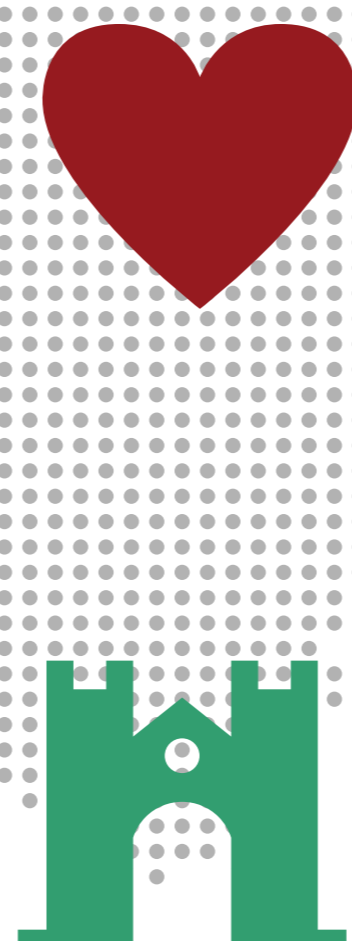
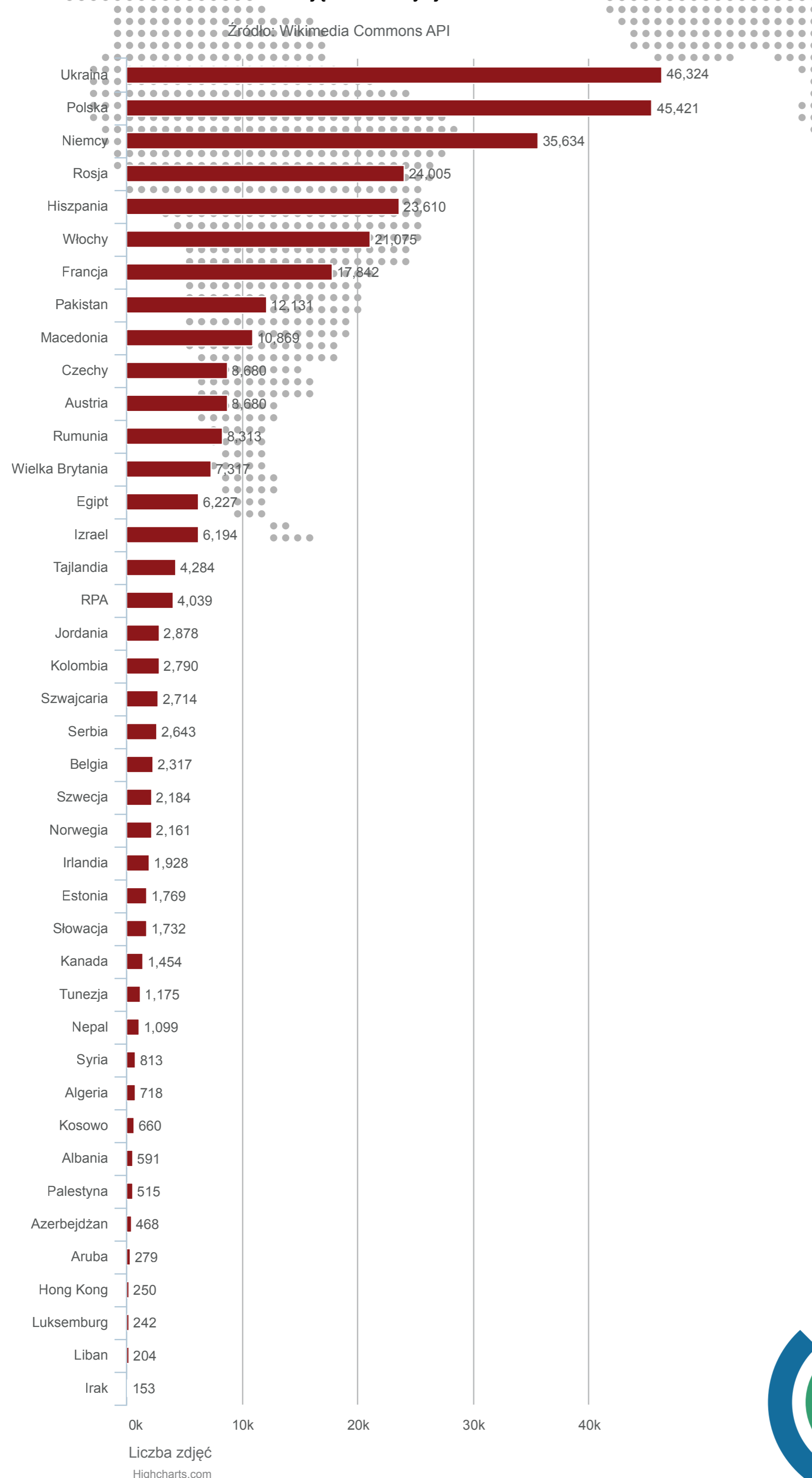


WIKI **lubi** zabytki

1 227 688

zdjęć

Załadowane zdjęcia w edycji z 2014 roku



Wiki Lubi Zabytki to otwarty konkurs fotograficzny organizowany przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska. Jego celem jest sfotografowanie wszystkich obiektów posiadających status zabytku nieruchomego i wpisanych do wykazów zabytków prowadzonych przez Wojewódzkich Konserwatorów Zabytków. Konkurs Wiki Lubi Zabytki jest polskim etapem europejskiej inicjatywy Wiki Loves Monuments.

Historia konkursu Wiki Lubi Zabytki sięga 2010, gdy twórcy holenderskiej Wikipedii zebrali ponad 12,5 tys. zdjęć dokumentujących zabytki wpisane do rejestru Rijksmonument. Rok później konkurs połączono z obchodami Europejskich Dni Dziedzictwa w 18 krajach (w tym w Polsce). 5,5 tys. fotografów nadesłało ok. 170 tys. zdjęć, dzięki czemu impreza trafiła do Księgi Rekordów Guinnessa jako największy konkurs fotograficzny świata. W 2012 i 2013 na konkurs nadsyłano już przeszło 360 tys. zdjęć z całego świata.

Polscy fotografowie od lat należą do najaktywniejszych, w ubiegłych latach wśród nagrodzonych znajdowały się m.in. zdjęcia kościoła na wyspie w Zwierzyńcu, wnętrza klasztoru cysterskiego w Lubiążu, ruin zamku w Ogrodzieńcu, XVII-wiecznego domu tkaczy w Nowej Rudzie, Wzgórza Wawelskiego i klasztoru Norbertanek w Zwierzyńcu. W roku 2014 blisko 600 fotografów zgłosiło do konkursu 45257 zdjęć polskich zabytków. Na całym świecie do konkursu zgłoszono ponad 320 tys. zdjęć.

Antoni Kreis, członek ZPAF i komisji konkursowej, podkreśla, że zdjęcia dokumentacyjne zabytków spełniają ważną funkcję. – *Zawodowcy nie do wszystkiego dotrą, a „amator” wlezie tam, gdzie nie dotrze nikt inny. Dziś często nie docenia-my zalet zdjęć dokumentacyjnych, ale za 30 lat wielu z tych zabytków może już nie być, drewniane kościoły łatwo płoną. Dziś niby wszyscy mają aparaty w komórkach, ale czy za 30 lat z tych zdjęć cokolwiek będzie się nadawało do wykorzystania?* – mówi.

