

活幼心書

守敬題識

活幼心書明本論目錄中卷

許子原

後學曾世榮編次

胎寒一

胎熱二

臍風撮口三

夜啼四

急驚五

慢驚六

風毒七

傷積八

熱證九

傷寒十

咳嗽十一

吐瀉十二

諸吐十三

諸瀉十四

赤白痢十五

腫證十六

疳證十七

走馬疳十八

脫肛十九

癰證二十

瘧疾二十一

癖證二十二

疝證二十三

龜胸二十四

驚丹二十五

瘡疹二十六

斑毒附後

陰囊腫二十七

驚癰鶴膝二十八

瘰癧二十九

五淋三十

腹痛三十一

丁奚三十二

口瘡三十三

諸瘡三十四

目疾三十五

丹毒三十六

重舌三十七

五軟三十八

諸汗三十九

黃證四十

失血四十一

不內外因四十二

小兒常安四十三

拾遺方論

論小方脈數差殊一

辨藥病不相主對二

論豆瘡不應疏利三

評非時用附子大黃四

明小兒四證八候五

治暑風用藥次序六

爲醫要量大見高七

遇諸塗救治驚風八

明本論目錄中卷終

活幼心書明本論中卷

後學會世榮編次

胎寒一

孩兒初生百日內覺口冷腹痛身起寒粟時發戰慄曲足握拳晝夜啼哭不已或口禁不開名曰胎寒其證在胎時母因腹痛而致產經云胎寒多腹痛亦有產婦喜啖甘肥生冷時果皆致胎寒或胎前外感風寒暑溼治以涼藥內傷胎氣則孩兒生後昏昏多睡閒或哕乳瀉白若不早治必成慢驚慢脾凡有此候宜以沖和飲當

歸散合和水煨薑煎服使之微泄泄行進勻氣散調補
泄止氣勻神安痛定手足舒伸次用參苓白朮散以養
胃氣白芍湯去其寒溼乳母宜節生冷飲食庶漸瘥也
○又有手足稍冷脣面微青額上汗出不顧乳飲至夜
多啼頗似前證但無口冷寒戰名曰藏寒其疾夜重日
輕腹痛腸鳴泄瀉青水閒有不瀉者此證亦在百日內
有之皆因臨產在地稍及冷氣侵逼或以涼水參湯洗
兒或斷臍帶短而又結縛不緊爲寒氣所傷如此宜以
白芍藥湯及沖和飲加鹽炒茴香茱萸水薑煎投並乳

母同服

胎熱二

嬰兒生下三朝旬月之間目閉而赤眼胞浮腫常作呻吟或啼叫不已時復驚煩徧體壯熱小便黃色此因在胎母受時氣邪毒或外感風熱誤服湯劑或食五辛薑麩過多致令熱蘊於內熏烝胎氣生下固有此證名曰胎熱所謂胎熱卽多驚若經久不治則鵝口重舌木舌赤紫丹瘤自此而生先以木通散煎與母服使入於乳兒飲之通心氣解煩熱然後以四聖散溫洗兩目目開

進地黃膏天竺黃散及牛蒡湯當歸散亦令母服使從
乳過是一助也乳母宜忌雞酒羊麩庶得易安不致反
復○又有一證如前證元無大病而遽然弄舌者但身
熱而四肢冷脣青色此脾胃不和所致宜服守胃散自
癒音○有弄舌出於大病後舌略出不長一動卽收此
是惡候以錢氏白朮散治之不癒音將傳危急○舒舌
者此脫著衣服不常外感風熱入於心脾蓋脾之脈絡
繫於舌故時復舒卷音出長收緩或渴或不渴謂之舒
舌宜瀉心脾經之熱用瀉黃散加黃芩水煎服但不可

以大寒之劑攻之熱退則寒起傳作他證切宜謹之

臍風撮口三

嬰孩始生一七之內腹肚脹硬臍畔四圍浮腫口撮牙關不開攢眉而叫名臍風證乃因剪臍帶短或結縛不緊致外風侵入臍中或用鐵器斷臍爲冷所侵或牽動臍帶水入生瘡客風乘虛而入傳之於心蘊蓄其邪復傳脾絡致舌強脣青手足微搐口噤不能進乳啼聲似啞喉中痰涎潮響是其候也此證多致不救若一七之外先投劫風膏次以五苓散加寬氣飲入薑汁葱白燈

心煎湯調服與解風痰及用一字金煎荊芥湯或薄荷
湯調抹口內證輕卽快○如稟賦充實發熱有痰驚搐
投黑白飲溫蜜湯空心調下微泄似茶褐色二三日進
白芍藥湯水薑棗煎服常用此法亦效○若臍凸音吐
緊微有青色口撮不開肝風盛而脾土受制不可施治
凡有此候百無一活縱使得安亦非長壽○一法用之
閒有驗者孩兒牙根肉上有小泡如粟米狀用溫湯蘸
舊絹裹手指輕輕擦破卽口開舌軟不藥自癒音愈○有
臍突一證又非臍風比亦因初生洗浴繫臍不緊穢水

侵入於內產後旬日外臍忽光浮如吹捻動微響聞或
驚悸作啼治用白芍藥湯加薏苡仁水煎空心溫服次
以外消散塗貼自然平復

夜啼四

夜啼者有驚熱夜啼有心熱夜啼有寒疝夜啼有誤觸
神祇夜啼此四者詳具於後○驚熱者爲衣衾之厚或
抱於極煖處久坐致生煩悶邪熱攻心心主神神亂則
驚心與小腸爲表裏故啼泣而遺溺者是也治法過熱
鎮心則自安矣用百解散牛蒡湯三解散主之○心熱

者見燈愈啼面紅多淚無燈則稍息蓋火者陽物也心熱遇火兩陽相搏才有燈而啼甚故經曰火疾風生乃能雨此其義也宜涼心安神用百解散或五苓散加黃芩甘草水煎服次牛蒡湯三解散及琥珀抱龍圓爲治○有遇黃昏後至更盡時哭多睡少有啼聲不已直到天明乃胎中受寒遇夜則陰勝而陽微故腰曲額汗眼中無淚面瑩白而夾青伏臥而啼入盤腸內弔之證名爲寒疝治法去宿冷溫下焦白芍藥湯烏梅散及沖和飲加鹽炒茱萸茴香水薑煎服及鉤藤膏亦佳○誤觸

神祇者面色紫黑氣鬱如怒叫時若有恐懼及睡中驚
惕兩手抱母大哭不休此誤觸禁忌神祇而得或因惡
祟所侵蓋嬰孩目有所覩口不能言但驚哭無時指紋
俱隱故玉環集云忽然兩手形無見定知唐突惡神靈
治法先解其表宜百解散次驅邪鎮心用蘇合香圓琥
珀抱龍圓投之自效

急驚五

急驚之論前代書所不載惟曰陽癩大概失所愛護或
抱於當風或近於熱地晝則食多辛辣夜則衾蓋太厚

鬱蒸邪熱積於心傳於肝再受人物驚觸或跌撲叫呼
雷聲鼓樂雞鳴犬吠一切所驚未發之時夜臥不穩困
中或笑或哭齧

五結切

齒齧 五巧切

乳鼻額有汗氣促

痰喘忽爾悶絕目直上視牙關緊急口噤不開手足搐
掣此熱甚而然況兼面紅脈數可辨蓋心有熱而肝有
風二藏乃陽中之陽心火也肝風也風火陽物也風主
乎動火得風則煙焰起此五行之造化二陽相鼓風火
相搏肝藏魂心藏神因熱則神魂易動故發驚也心主
乎神獨不受觸遇有驚則發熱熱極生風故能成搐名

曰急驚治之之法先以五苓散加黃芩甘草水煎或百
解散發表次通心氣木通散三解散疏滌肝經安魂退
熱牛蒡湯防風湯主之驚風既除之後輕者投半夏圓
重者下水晶丹與之去痰免成癡疾但不可用大寒涼
藥治之熱去則寒起亢則害承乃制若倉卒之間驚與
風證俱作只用五苓散加辰砂末薄荷湯調服少解其
證蓋五苓散內有澤瀉導小便心與小腸爲表裏小腸
流利心氣得通其驚自減內有桂木得桂則枯是以有
抑肝之氣其風自停況佐以辰砂能安神魂兩得其宜

大略要解熱涼心肝後用平和湯散調理稍熱之劑則
難用醫者宜審之○愚嘗感慨諸人每見驚風搐作不
明標本混爲一證遽然全用金石腦麝蠶蛇蠍大寒
搜風等劑投之耗傷真氣其證愈甚多致弗救殊不知
驚生於心風生於肝搐始於氣是爲三證其驚與風首
已詳及然所謂畜氣而成搐陳氏之論最爲明理但未
著其方余於此證則用寬氣飲治之只以枳殼枳實爲
主蓋其氣也四時平和則身安一息壅滯則疾作況小
兒啼哭不常其氣蘊蓄內則不能升降外則無由發泄

展轉經時亦能作搐善醫者審察病源從而療之萬無
一失更辨陰陽虛實不可輕忽若陽實證煎平和湯調
三解散主之此急驚有搐之類若陰虛證煎固真湯調
寬氣飲治之此慢驚有搐之類若暴感此證未別陰陽
虛實先用五苓散和寬氣飲及少加寬熱飲三藥合用
薑汁沸湯調灌卽解大抵治搐之法貴以寬氣爲妙氣
順則搐停此自然之理男左女右手足搐者卽爲順證
男右女左手足搐者卽爲逆證故難治也有男右女左
證輕者投順搐散使分左右庶好療之○天鈞者初得

時頓頻呵欠眼忽下淚身熱脈浮洪實是風痰壅聚上
貫心包致經絡閉而不通目睛翻視頸項強仰兩手掣
轉向後大哭如怒腳曲腰直發熱痰鳴爪甲皆青狀如
鬼祟名曰天釣治法同前急驚內藥與服先解風熱次
理痰氣斯爲當矣○暑風一證因夏月感冒風寒太甚
致面垢脣紅脈沉細數忽發驚搐不省人事治用消暑
清心飲辰砂五苓散及琥珀抱龍圓自安切勿以溫劑
調補熱氣得補則復盛尤宜戒之○又有急驚天釣之
後變作潮熱手足逆冷有似瘧疾蓋因病瘵之時不善

將護外感風邪乘虛而入於經絡再未解散以致如此
經曰重陽必陰重陰必陽又曰亢則害承乃制此其義
也宜服柴胡加桂湯及當歸散氣實者則以烏犀圓水
晶丹略與通利勻氣散止補後以參苓白朮散調理自
然平瘡此證所用藥品閒使苦寒之味務在消陽盛之
火肺金得勝肝木自平而風邪亦散斯爲良法○大凡
幼穉欲令常時驚悸不作在乎腎藏和平故戴氏曰治
驚不若補腎謂心屬火火性燥得肝風則煙焰起致生
驚悸補腎則水升火降邪熱無侵雖有肝風不生驚駭

其法當於申時進補腎地黃圓一服或琥珀抱龍圓用申時者蓋水生於申佐之以藥則腎水得平心火不炎自無驚矣

慢驚六

治慢驚者考之古書亦無所據惟載陰癇而已蓋慢驚屬陰陰主靜而搐緩故曰慢其候皆因外感風寒內作吐瀉或得於大病之餘或傳誤轉之後目慢神昏手足偏動口角流涎身微溫眼上視或斜轉及兩手握拳而搐或兼兩足動掣各辨男左女右搐者爲順反此爲逆

口氣冷、緩或顙門陷、此虛極也。脈沉無力、睡則揚睛、謂
兩目半開半合、此真陽衰耗而陰邪獨盛、陰盛生寒、寒
爲水化、水生肝木、木爲風化、木剋脾土、胃爲脾之府、故
胃中有風、癰音熾癢音縱漸生、其癰癢證狀、兩肩微聳、兩手
垂下、時復動搖不已、名爲慢驚、宜以青州白圓子蘇合
香圓入薑汁杵勻米飲調下、虛極者加金液丹次用沖
和飲、同七寶散水煨薑煎服、使氣順風散、少解吐瀉、閒
以胃苓湯救其表、裏若吐不止、可投定吐飲瀉、不減宜
服六桂散、或日生湯去胃風、定癰癢、清神氣、五苓散導

其逆調榮衛和陰陽若痰多唇白四肢如冰不省人事
此虛慢之極用固真湯速灌之以生胃氣胃氣既回投
醒脾散沉香飲調理○有慢脾風者自慢驚傳變始因
吐瀉經久不治故胃弱脾虛脾虛生風風入經絡則手
足無時搖動昏沉不省面帶痿色風勢太甚乃虛之極
急用青金丹天麻飲灌服或六柱散固真湯不問有熱
有痰皆風入脾經亦是危證若痰如牽鋸之聲面無風
氣猶甚縮氣羸頑軟搐甚不可治也

風毒七

風毒者因驚風之後風從氣行血從氣使毒氣蓄於皮膚流結而爲腫毒遂成頑核赤色多在顛頰之間或耳根骨節之處重則成癰成癩謂之遁毒風宜以百解散牛蒡湯及當歸散倍加枳殼大黃水煎服或用皂角子薄荷同煎續投雄黃散消毒飲結在顛頰者治用烏鼓膏以護咽喉外則敷以拂毒散及外消散若因跌撲破損皮膚風邪侵襲傷寒而發毒腫謂之破血傷風可投疏風散活血散及黃芩四物湯調治○若發於喉下如帶橫纏者乃纏喉風也三因方烏喉風此證宜投化毒

湯及烏豉膏鎔化護喉卻不可於喉外用藥塗貼但依前遁毒風內治法如服藥後散止不定或上頭項或遊於面目而又復來喉下如赤紫微浮中有白突者陽證變陰亢則必害謂之赤遊風毒亦難治矣

傷積八

凡嬰孩所患積證皆因乳哺不節過餐生冷堅硬之物脾胃不能剋化積停中脘外爲風寒所襲或因吃臥失蓋致頭疼面黃身熱眼胞微腫腹痛膨脹足冷肚熱不安昏神飲食不思或嘔或噦口噫酸氣大便醜臭此爲

陳積所傷如覺一二日先以百傷飲發表次當歸散入
薑煎服溫動積滯方下烏犀圓六聖圓重與寬利後用
勻氣散調補○有食飽傷脾脾氣稍虛物難消化留而
成積積敗爲痢腹肚微痛先調胃氣次理積卻止痢則
病根自除和中散理虛養胃三稜散烏犀圓助脾化積
沉香檳榔圓守中湯進食止痢仍忌生冷黏膩之物不
致復作○有時時泄青水如生菜汁是受驚而後有積
煩悶啾唧常似生嗔名爲驚積先解驚後理積解驚五
苓散或百解散理積三稜散或烏犀圓及三解散炒神

麴生薑煎湯調服醒脾散沉香檳榔圓寧驚化積壯氣
和胃仍節冷乳自然平治

熱證九

仲景論曰有翕翕

音吸

發熱有烝烝熱此分汗下之不同

翕者若翕之所覆明其熱在表也屬上太陽第一證以
桂枝湯主之烝者如熏烝之甚主其熱在胃也屬陽明
三十二證以調胃承氣湯下之此仲景法也緣小兒之
熱似是而非若同而異有傷寒熱變烝熱積熱麻豆熱
驚風熱潮熱骨烝熱有表裏俱虛而熱有熱雖同名則

異可不明辨標本以施治乎須令驗證對證用藥斯爲
的論○傷寒熱十指稍冷鼻流清涕發熱無汗面慘凌
振右顙有紫紋治法載於傷寒條內○變烝熱温温微
熱氣麤驚少喎乳瀉黃上脣尖有小泡如水珠子卽變
烝也不須用藥攻治如兼他證者當依其所感之候略
與和解不必重劑可也蓋變者變其形容烝者烝長肌
肉三十二日爲一變六十四日爲一烝又三大烝積五
百一十二日變烝畢而形氣血脈筋骨全矣夫變烝之
說再考明醫陳氏書載十變之內五烝存焉又有三大

烝計其數恰五百一十二日最爲明矣○積熱眼胞浮腫面黃足冷發熱從頭至肚愈甚或聞飲食之氣惡心及腹疼嘔吐治法詳載傷積論中○麻豆熱面赤足冷身發壯熱呵欠頓悶咳嗽腰疼時或作驚腹痛自痢及中指獨自冷者是也治法詳見瘡疹證內○驚風熱徧身發熱而光自汗心悸不寧脈數煩燥治法與急驚證同所用藥餌必先解表○潮熱有午後發熱或日晡發熱對時如潮水之應不差是也先用百解散發表次以當歸散及三解散治之脈實者下之宜大柴胡湯虛浮

散者微汗之用百解散若發熱而嘔者小柴胡湯主之
○虛熱因病後發熱無時一日三五次者此客熱乘虛
而作先以胃苓湯加黃耆末溫米清湯調服次投錢氏
白朮散或固眞湯帶涼服及用溫鹽湯參入涼水送下
黑錫丹固守元氣○骨蒸熱身體虛羸遇晚二發有熱
無寒醒後渴汗方止此乃疴病之餘毒傳作骨蒸或腹
內有癥塊有時微痛用參苓白朮散薑棗三稜煎湯調
服或投化癥圓先療脾虛宿滯次以柴胡飲爲治仍忌
雞酒羊麪毒物○有小兒熱證用表裏藥後其熱俱退

既退復熱者何也療病至此難以概舉或再解表攻裏
或施涼劑熱見愈甚以陰陽辨之何者爲是推其原乃
表裏俱虛而陽浮於外陰伏於內所以又發熱宜用溫
平之藥和其裏則體熱自除投錢氏白朮散去木香加
扁豆水煎及黃耆六一湯安神散自然平復若日久汗
多煩渴食減脈微緩喜飲熱可服真武湯雖附子性溫
取其收斂陽氣內有芍藥性寒一寒一溫亭分得宜用
之無不驗矣

傷寒十

仲景一書前輩發明甚
詳愚不敢贅姑舉其略

按仲景傷寒論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣
冷烈此四時正氣之序也惟冬時嚴寒去寒就溫不致
於傷偶然觸冒名爲傷耳小兒在襁褓中或長成而稟
賦虛怯苟失其養百病蠱起故傷寒多得於秋冬或薄
暮清朝蓋秋冬多冷夜起便送或遽出風寒之地爲邪
氣所侵旋即噴嚏凌振五指稍冷關紋不見面目俱紅
慘而不舒氣麤體熱無汗惡寒是傷寒也或面色光而
不慘汗出惡風是傷風也其候與大脈科若同而異治
療之法亦相去不遠矣餘外不然蓋以小兒是純陽之

體用藥不可太熱此醫門八法所謂治小兒無熱一也然仲景一十六條三百九十七法前賢名曰金匱豈不貴哉兼五運有太過不及之異六氣有逆從勝伏之差變生災眚音省應在人身或遇客邪臨御藏氣虛弱因受其病謂之時氣又與傷寒不同乃四時乖戾之氣如春應暖而反寒夏應熱而反冷秋應涼而反熱冬應寒而反溫非其時而有其氣人感冒中傷而有病者不擇地之遠近所患一同當以何經何臟所受病證知犯何逆以法治之此仲景之妙旨然治小兒傷寒傷風與大方

相同者若發熱身無汗麻黃湯主之以表實無汗榮血受邪而設也得汗則寒邪發泄而無壅遏之患若身熱自汗桂枝湯主之以表虛自汗衛受邪而設也解肌則風邪疏散而無壅滯之患凡治病之要尤在臨機審察庶無誤矣○夾驚傷寒其候謂感寒時忽受驚觸情性昏沉身微有熱心燥或渴睡中多驚手足動掣面紅痰嗽齧牙呵欠山根準頭皆淡青色兩眉下有紫紅見論其得病之由或被驚發熱後感寒邪或先感寒邪後因被驚遂致兩熱相乘所有此候宜百解散發表次牛蒡

湯治驚熱散邪氣若看證大蓰蓉當歸散三解散閒以
無驚圓琥珀抱龍圓與服○夾食傷寒其證鼻流清涕
頭疼發熱晝輕夜重時復吐逆噫氣酸醜面黃紅白變
之不一目胞微浮乍涼乍熱心煩發渴腹痛脹滿皆因
飲食過傷又感風寒激搏而熱其熱氣與食熏蒸於胃
胃爲水穀之海脾實則能剋化今脾胃因飲食所傷致
有斯疾先煎小柴胡湯加生薑自然汁同服或五苓散
入薑汁沸湯調下與解寒邪溫胃止吐次用百解散及
當歸散水薑煎服疏解外邪溫正胃氣烏犀圓去積勻

氣散止補參苓白朮散調脾胃則瘡音愈矣○下後傷風其候兩臉微紅眼胞浮腫發熱痰喘飲食少進此則亦因外感風寒未經發散下之失宜邪氣未除而正氣有損調理又遲致榮衛不和正氣失守脾胃尙弱過傷飲食名爲食復用小柴胡湯和解次三稜散調治或因下後體氣虛弱腠理不密遽出風寒之地易爲感冒此爲再經外邪侵襲於皮毛皮毛者肺之合也風寒外侵於皮毛內合於肺經致有痰熱喘急肺主氣故也亦宜發散表邪既退然後調脾使中州之土固守則何患乎外

邪得以侵襲哉用五苓散加麻黃去節存根沸湯泡過
功全表裏水薑煎服其解表散惺惺散枳實湯或當歸
散加陳皮水薑煎服以和中散調理○夾風傷寒與前
證相似但臉紅身熱氣羸微喘目淚口渴手足皆溫太
陽冷汗口水流滴胸前時或惡風此因先傷寒發熱日
久未經解散將傳入裏而又感風風熱相搏於內致心
脾蘊熱熱氣上逼口舌發瘡名爲夾風傷寒諸熱引肝
風目多眵淚口燥發渴手足溫者邪將傳裏口水不止
而加生瘡者熱上蒸也太陽冷汗者表之之虛也邪實

表虛證在半表半裏之間宜以小柴胡湯加桂爲用疏
滌肝風羌活散和解四順飲去上焦熱則口舌之證乃
除而重感之邪亦得消釋○風寒互證活人書云脈似
桂枝反無汗病似麻黃反煩燥風喜傷衛寒傷榮榮衛
俱病仲景以大青龍湯治之然榮行脈中衛行脈外榮
衛皆虛疾由生矣蓋兒小者因抱養失宜風寒不避致
有斯疾兒大者或因水浸雨侵或因向火脫著遽然出
外外邪乘虛而襲汗閉不通其後或冷或熱昏醒不定
名爲風寒互證但小方用藥品味分兩不與大人同若

此證一汗風寒既除惟當順氣化痰慎勿投峻補之劑
熱氣得補則復盛○變生他證初用雄黃散水薑葱薄
荷同煎併三服稍熱投得汗卽瘡免爲角弓反張之證
次以當歸散惺惺散間服若痰不退牛蒡湯如意膏半
夏圓結胸傷寒其候兩眉尖紅脣紫鼻青咳嗽口痛痰
結氣促咳嗽不活身熱汗出目露白睛項頸如柔痙之
狀不可俛仰結胸之證居身之高分故經云高者因而
越之下者引而竭之所謂結胸如繫結而不能解者諸
陽受氣於胸中邪氣與陽氣相結固而不解非虛煩結

實之比胸膈高起不按自痛名大結胸按之方痛名小
結胸有水寒熱結胸凡此諸證低者舉之高者陷之仲
景結胸之高邪當行降下之法以下結固之邪內經曰
結雖大猶可解也蓋傷寒之結非直達之劑孰能解之
仲景治小結胸證以小陷胸湯主之平常小兒多有小
結胸證然陷胸湯內有黃連極苦難以施之嬰孩如發
表後但用鶴頂丹爲治有兒最小者於此丹內加寬氣
飲寬熱飲少許薑汁茶清調下自瘡若僅六七歲兒投
小陷胸湯入蜜同煎服取效壞證傷寒其候外察印堂

多紫紋脣白如灰色四肢黃瘦吐瀉間作或寒或熱飲食減少大概外感風寒暑溼內因飢飽失節不能調護以傳受日深醫不辨其表裏虛實汗下失宜使陰陽反錯邪氣得勝正氣將衰胃納五味以養五藏脾受五味以分清濁而榮養百骸今汗下不依其法致傷榮衛榮衛者自中焦而生得其氣之清者爲榮濁者爲衛其重濁者爲糟粕而下行偶六淫所侵治不如法則外邪日盛正氣乖常胃氣衰微變證多出或作瀉痢青黃吐逆寒熱或爲腫滿偏枯五疳八痢或成丁奚哺露傳變不

一各有條論隨證治之並宜先投加味白芍藥湯和解

咳嗽十一

咳嗽者固有數類但分冷熱虛實隨證疏解初中時未有不因感冒而傷於肺內經曰肺之令人咳何也岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣得從其合故難經云形寒飲冷則傷肺使氣上而不下逆而不收衝壅咽膈淫淫如癢習習如梗是令咳也乍暖脫著暴熱遇風邪氣侵於皮膚肺先受之而爲咳嗽若初得時面赤脣紅氣麤發熱嗽來痰鳴此是傷風痰壅作嗽用清

肺飲五拗湯及小柴胡湯羌活散皆可解表次青木香湯○有小兒汗出未乾遽爾戲水亦致傷風咳嗽外證眼胞微浮額汗痰鳴亦宜清肺飲瀉肺湯與之疏風化痰解利邪熱小柴胡湯亦可○若嗽日久津液枯耗肺經虛矣肺爲諸藏華蓋臥開而坐合所以臥則氣促坐則稍寬乃因攻肺下痰之過名爲虛嗽聲連不斷喉中痰鳴氣息欲絕嗽罷則吐白沫或乾嘔此肺虛而氣不順也面唇皆白而慘嗽過額上多汗哽氣長出乳食減少致脾虛而胃亦虛宜其有吐投茯苓厚朴湯及藿香

飲次溫脾潤肺理中湯加杏仁北五味水煎服蓋此藥
補脾而益肺藉土氣以生金則自瘳矣或咳而夾紅有
紫黯色於理中湯內再加乾薑爲用亦良法也○有脾
虛亦能作嗽當投補劑用醒脾散茯苓厚朴湯令脾氣
實然後閒以清肺飲煎服疏解肺經風寒及藿香飲助
脾養胃亦救子益母之法也○有一證咳嗽至極時頓
嘔吐乳食與痰俱出盡方少定此名風痰壅成肝木剋
脾土宜以白附飲投之卽效○百日內嬰孩偶咳嗽痰
壅睡中不寧亦因產後感風而得但不可過用發散之

劑先以解表散一二服次投貝母湯及惺惺散爲治○
小兒喘疾重於咳嗽然有虛實冷熱之分不可概舉實
熱者投清肺飲加五和湯水薑葱煎及瀉肺湯碧玉圓
爲治經云喘急多因氣有餘蓋肺主氣故也虛冷者投
枳實湯水薑煎並如意膏補肺散坎離湯自效此肺虛
感風氣不升降致有是證及用定喘飲常驗不拘冷熱
皆可服涎壅失音二聖散主之○麴黧一證郭氏曰小
兒此疾本因暑溼所侵未經發散邪傳心肺定而爲熱
有熱生風有風生痰痰實不化因循日久結爲頑塊圓

如豆粒遂成痰母細推其原或啼哭未休遽與乳食或
飼以酸鹹氣鬱不利致令生痰或節令變遷風寒暑溼
侵襲或墮水中水入口鼻傳之於肺故痰母發動而風
隨之風痰潮緊氣促而喘乃成痼疾急宜去風化痰先
以五苓散同寬氣飲寬熱飲用少薑汁和百沸湯調服
次進知母湯雄黃散如意膏半夏圓

吐瀉十二

吐瀉者乃揮霍擾亂之證霍者吐亂者瀉有心痛而先
吐者有腹痛而先瀉者莫不由中焦而作上焦主納而

不出中焦主腐化水穀而生榮衛灌溉百骸下焦分別
水穀主出而不納此三才成式日用常行故脾居中州
胃爲水穀之海乳哺入胃脾能剋化然後水穀分在臍
上一寸名分水穴分其清濁傳受得宜則無吐瀉之患

凡嬰孩上吐不止下瀉不停皆因六氣

六氣者筋骨血肉積氣是也未

完六淫

六淫者風火暑溼燥寒是也

易侵兼以調護失常乳食不節

遂使脾胃虛弱清濁相干蘊作而然有先瀉而後吐者
乃脾胃虛冷其候先瀉白水或白凍吐亦不多口氣緩
而神色慢額前有汗六脈沉濡此爲冷也先吐而後瀉

者乃脾胃有熱氣促脣紅吐來面赤脈洪而數渴飲水
漿此爲熱也冷熱之分要須詳審○有數歲者亦患此
證始自夏秋晝近極熱之地解衣乘涼夜臥當風之所
失蓋感冷陰陽相搏氣射中焦名爲霍亂活人書用香
薷散調治以其能分別水穀升降陰陽又曰熱多欲飲
水者五苓散寒多不飲水者理中圓詳究治法得非欲
平中焦乎又有脾經積滯未除再爲飲食所傷不吐則
瀉不瀉則吐宜以三稜散化積守胃散和中必自安矣
○錢仲陽議曰吐乳瀉黃是傷熱乳吐乳瀉青是傷冷

乳皆當下之詳夫此理乃迎奪之法也不若傷熱者用五苓散以導其逆傷冷者用理中湯以溫其中自然平復○有小兒盛夏初秋遇夜乘風渴而飲水過餐生冷果物攻激腸胃遂乃暴吐暴瀉傳作手足俱痺筋攣而痛痛則神志不寧以驚證治之誤矣所謂筋遇寒則引縮又以陽明養宗筋屬胃與大腸因內傷生冷飲食外感風邪吐瀉交作胃氣固虛不能養其宗筋亦致攣急此證口氣溫面色慘脈沉緩再以手按兩膝腕下見筋縮而引於皮閒是其候也治以理中湯加附子半生半

炮水薑熟煎空心溫服更詳虛實冷熱爲治可也

諸吐十三

論吐之原難以概舉有冷吐熱吐積吐傷風嗽吐傷乳吐其吐則同其證有異各述於後○冷吐乳片不消多吐而少出脈息沉微面白眼慢氣緩神昏額上汗出此因風寒入胃或食生冷或傷宿乳胃虛不納而出宜溫胃去風除宿冷用當歸散水煨薑陳皮煎服或閒投沖和飲理中湯及薑橘湯定吐飲如諸藥不效以參香飲治之○熱吐面赤唇紅吐次少而出多乳片消而色黃

徧體熱甚或因暑氣在胃或食熱物精神不慢而多煩燥此熱吐也宜解熱毒用大順飲溫熟水空心調下並五苓散小柴胡湯並加薑汁緩服及香薷散主之誤服熱藥先投棗豆飲解之次服止吐之劑○積吐眼胞浮面微黃足冷肚熱晝輕夜重兒大者脈沉緩此宿冷滯脾故吐黃酸水或有清痰脈實而滑爲食積所傷吐酸醜氣或宿食併出兒小者覘乳不化是也先用五苓散薑汁溫湯調下和解次以烏犀圓主之最小者投三稜散化癖圓○傷風嗽吐有熱生風有風生痰痰結胸中

肺氣不順連嗽不止和痰吐出此爲嗽吐痰壅而作乃爲實證宜去風化痰先投清肺飲次小柴胡湯爲治若嗽久而肺虛土不生金故面白脣燥乾嗽乾嘔而無痰可溫補爲上用茯苓厚朴湯惺惺散如意膏爲治○傷乳吐纔乳哺後卽吐或少停而吐此因乳飲無度脾氣弱不能運化故有此證譬如小器盛物滿則溢治法宜節乳投三稜散○諸吐不止大要節乳徐徐用藥調治必安節者樽節之義一日但三次或五次每以乳時不可過飽其吐自減及閒稀粥投之亦能和胃解吐屢見

不明此理惟欲進藥以求速效動輒斷乳二三日致餒甚而胃虛啼聲不已反激他證蓋人以食爲命孩非乳不活豈容全斷其乳然乳卽血也血屬陰其性冷吐多胃弱故節之醫者切須知此乳母亦宜服和氣血調脾胃等藥

諸瀉十四

論瀉之原有冷瀉熱瀉傷食瀉水瀉積瀉驚瀉風瀉藏寒瀉疳積釀瀉種種不同各分於後○冷瀉多是白水瀉密而少腹痛而鳴眉皺目慢面帶白色額有汗多此

爲冷瀉沖和飲當歸散合和水煨薑煎服並守中湯參
苓白朮散益中膏沉香檳榔圓治之○熱瀉大便黃色
如筒弔水瀉過卽止半日復然心煩口渴小便黃少食
乳必麤此爲熱瀉先用五苓散或大順飲次以錢氏白
朮散主之香薷散亦佳○傷食瀉乃脾胃素弱復爲生
冷果食所傷故大便不聚而瀉或因乳母餐生冷肥膩
之物自乳而過亦能作瀉面脣俱白瀉稀而少或如壞
雞子腥臭異常身形黃瘦名傷食瀉宜先溫正胃氣次
理積而後固脾沖和飲當歸散合和水煨薑棗子煎服

理積兒大者烏犀圓小者化癖圓三稜散固脾和中散
醒脾散○水瀉謂之洞泄乃陰陽不順水穀不分瀉黃
水而小便少番次密而無度是夏秋之際晝則解衣取
涼夜則失蓋感冷冷熱相激清濁渾亂或因母自熱中
來乳有熱氣遽以哺之令兒脾胃不和水穀交雜而下
以呔咀五苓散加薏苡仁車前子半夏水薑煎服分正
陰陽或先用大順飲溫白湯調下香薷散調中止補錢
氏白朮散六和湯亦好○積瀉脾氣虛弱乳食入胃不
能運化積滯日久再爲冷食所傷傳之大腸遂成泄瀉

留連不止諸藥不效蓋以積在脾胃積既未除何由得
瘡宜先去積後止瀉瀉止實脾則病除矣三稜散烏犀
圓續用沉香檳榔圓參苓白朮散和中散香橘餅調理
○驚瀉糞青如苔稠若膠黏不可便止但鎮心抑肝和
脾胃消乳食斯爲治法先投五苓散次用三稜散水薑
粳米煎服或三解散煨神麴生薑煎湯調服及沉香檳
榔圓不驚丹調治○風瀉慢驚大病後有之其糞稀黃
褐色或夾不消乳食同下此因脾虛所致或夾褐黑色
者屬腎蓋脾虛爲腎水所乘故也若久不進飲食再有

驚搐宜疏腎水去脾風次補脾則自瘳庶無復作之患
疏腎水呔咀五苓散加黑牽牛半生半炒並薏苡仁水
薑煎服去脾風瀉黃散調脾氣參苓白朮散○藏寒瀉
糞如青竹色不稀不稠或下青水未瀉時腹痛而嗚叫
哭方瀉多是生來三五月內有此周歲則無始因斷臍
帶短風冷自外逼內而成此疾先用沖和飲水葱白煎
投溫中解表次以當歸散水煨薑煎服及投勻氣散理
中湯○疳積釀瀉其候面色痿黃肚脹腳弱頭大項小
髮稀且豎肌肉消瘦不思飲食晝涼夜熱或腹內有癥

癖氣塊瀉則顏色不等其臭異常其瀉有時或一月半月旬日一番自瀉自止名爲疳積釀瀉先以當歸散加三稜陳皮水薑煎服次投烏犀圓沉香檳榔圓及化癖圓蘆薈圓沒石子圓兒最小者難下圓子止投三稜散快膈湯自然痊癒○若瀉或痢色青甚而淡黃夾白寒多熱少此陰邪勝陽宜用守中湯胃苓湯與服扶表救裏方進當歸散加陳皮紫蘇水薑糯米煎服亦宜和解理中湯清米飲空心調服溫脾去溼益氣清神寒盛者理中湯內加熟附子水薑棗煎服次投南星腹皮飲水

薑煎服和脾胃去陰邪○若瀉或泄色青淡而有沫糞稠熱多寒少亦致面黃肌瘦煩燥不寧宜以咬咀五苓散加薏苡仁車前子水薑煎服解散餘邪仍用茵陳蒿梔子仁煎湯調細末五苓散溫服退黃色消陽毒及當歸散水薑棗煎投或服萬安飲四神散

赤白痢十五

赤白之痢世人莫不曰赤爲陽爲熱白爲陰爲冷或曰無積不成痢至於調治若以冷熱之劑互進或投去積之藥必難取效不究其原何由可療且四時八風之中

人五運六氣之相勝夏秋人多痢疾內經曰春傷於風
夏生滄泄至眞要大論曰少陽在泉火淫所勝民病注
泄赤白其可拘於無積不成痢之說若專以積爲論豈
一歲之中獨於夏秋人皆有積春冬不然蓋風邪入胃
木能勝土不爲暴下則成痢疾赤白交雜此爲陰陽不
分法當分正陰陽五苓散以導其逆理中湯以溫其胃
使色歸一然後施治若一分之後仍赤白同下則當究
其所患之因若先白後赤乃內傷生冷失於蓋由元氣
感於暑熱治法先救其裏次解暑毒若先赤後白乃先

傷熱而後失蓋感冷先宜解熱後治其痢○有夾熱而痢者則下純鮮血此風能動血宜冷服黃連香薷散川草散及當歸散加醋炒烝柏葉水薑煎服或羌活散加三和湯水薑倉米煎○有人冷而痢者則下純白凍或白上有粉紅色或似猪肝瘀血皆爲陰證蓋血得寒則凝泣音澀故也先用呔咀五苓散加守中湯煎投次以附子理中湯帶涼服或固真湯儻不辨其虛實冷熱妄行施治必致脾胃愈虛不能乳食成噤口痢者則難療矣又有裏急後重蓋裏急爲陽後重爲陰未圓音清前腹

痛爲裏急已圓後腹痛爲後重故裏急者大腸澀也先
以大順飲加寬氣飲和解及羌活散水薑倉米煎服次
下寬腸圓後重者爲氣虛用呔咀五苓散加人參水薑
煎服併投香連圓若二證俱作前二圓子並進或雙金
飲金粟圓亦效然瀉痢二字自是兩證糞夾水來多而
順者曰瀉帶血凍白凍來三五點而痛者曰痢輕重陰
陽於此而分斯爲治法有膿血交雜經久不止晝輕夜
重或晝夜頻數食減痛多並用萬金散神效散主之○
有五色痢者乃因五藏蘊熱日久不散故有是證蓋五

藏受熱榮衛不調五穀不化熏腐藏府神氣昏沉此候
已危最苦是腹中刺痛兒小者無治法蓋五色者乃五
藏之色皆見於外兒大者可用局方三神圓或小來復
丹以五苓散送下或者可療若投藥如故不可爲也○
又有風痢多是黃褐色與疳瀉頗同但不臭爲異耳此
風毒停滯於脾宜去脾經風毒瀉黃散主之若見赤白
同下久而不禁小便澀少痛熱並作脣裂眼赤氣促心
煩坐臥不安狂渴飲水穀道傾陷時復面容如妝飲食
不進者難治

腫證十六 此疾更多投五皮飲爲好

原腫病之由標本之疾腎主元氣天一之水生焉肺主
沖化地四之金屬焉腎爲本而肺爲標皆至陰以積水
其爲病也腎者胃之關鍵關鍵不利樞機不轉水乃不
行滲於脈絡皮膚而爲浮腫當推究內外所因而爲施
治兒大者憑脈以明虛實古方有十種論證短氣不得
臥爲心水兩脇緊痛爲肝水大便鴨溏爲肺水四肢苦
重爲脾水腰痛足冷爲腎水口苦咽乾爲膽水乍虛乍
實爲大腸水腹急肢瘦爲膀胱水小便閉澀爲胃水小

腹急滿爲小腸水然脈浮爲風爲虛沉伏爲水病沉則脈絡虛伏則小便難卽爲正水脾脈虛大多作脾腫因循不治乃成水腫蓋脾屬土喜燥而惡溼常感溼氣溼喜傷脾血化爲水土敗不能制水則停蓄不行留滯皮膚故作浮腫初得病時見眼胞早晨浮突至午後稍消以羌活散疏解次醒脾散主之及閒投南星腹皮散其脾冷困則燥以草果縮砂之類然此證夏與秋冬治之頗易惟春不然蓋四時之水無如春水泛溢兼肝木旺而脾土受剋不能受水所以難療進退不常須徐徐調

理取效○若脾熱而困又以藥燥之雖火能生土亦可
勝水奈何燥之太過土不敵火則熱愈甚而不食發熱
煩渴醫者又進之以燥劑由此而面目轉浮致脾敗而
手足背皆腫蓋手足背與臍凸音迭卽脾之外候有未經
發表遽用下藥以瀉之則一瀉而腫消乃云得瀉之力
殊不知脾愈瀉而愈虛不逾旬月其腫如初此世人只
知瀉腫爲最而不求其十補勿一瀉之論法當隨四時
用藥解表通利小便春以七寶散加麻黃桂枝赤茯苓
水薑蔥煎服夏以五苓散加麻黃車前子薏苡仁秋以

清肺飲加羌活細辛商陸冬以沖和飲加白朮生川烏
赤小豆已上三藥並用水薑葱煎投滋潤救脾導水湯
劑滲泄之乃爲良法更以香陸胃苓圓赤蒼飲頻服自
然獲安蓋內經云開鬼門

發汗也

潔淨府

利小便

平治

權衡以平爲期此之謂也○有初中便覺痰嗽氣喘小
水不通正屬肺腎所主先服解表散次以三白散爲治
餘證輕者投商陸圓故經曰其高者因而越之卽湧吐
之義也下者引而竭之卽滲泄之義也凡得此病非一
朝一夕之故不可以孟浪之藥求其速效以致虛脫如

瘡後再感外風滿面虛浮用排風湯和解仍服前救脾湯劑免致反復飲食之忌惟鹽醬齋鮮溼麪皆味鹹能溢水者併其他生冷毒物亦宜戒之重則半載輕者三月須脾胃平復腫消氣實然後於飲食中旋以燒鹽少投則其疾自不再作故劉氏曰治腫非易補養尤難所忌者切須詳審有經久不消者下濬川圓卽效

疳證十七

小兒疳證其名有五心肝脾肺腎是也詳析於後○蔽五巧切
牙舒舌舌上生瘡愛飲冷水脣紅面赤喜伏眠

於地名曰心疳○目生眇糞髮際左臉多青或白睛微黃瀉痢夾水或如苔色名曰肝疳○愛喫泥土冷物飲無度身面俱黃髮稀作穗頭大項小腹脹腳弱閒或釀瀉肌瘦目慢晝涼夜熱不思乳食名曰脾疳○鼻下赤爛手足枯細口有腥氣或作喘嗽右顛眊白名曰肺疳○兩耳內外生瘡腳如鶴膝頭縫不合或未能行牙齒生遲其縫臭爛傳作走馬疳之類名曰腎疳○大抵疳之爲病皆因過餐飲食於脾家一藏有積不治傳之餘藏而成五疳之疾若脾家病去則餘藏皆安苟失其治

日久必有傳變然脾家病宜蘆薈圓沉香檳榔圓或水
晶丹烏犀圓更察虛實療之有蟲者投使君子圓化蟲
飲如心腹痛吐清水蟲自下多投二聖圓諸疳證皆宜
用局方五疳保童圓或萬應圓常服化積治疳仍各投
本藏調理之劑寧心用茯神湯調肝用耆歸湯調脾用
參苓白朮散補肺用補肺散補腎用調元散庶各得其
宜則前證不致再作

走馬疳十八

凡得此候多因氣虛受寒及有宿滯留而不去積溫成

熱虛熱之氣上蒸或食甜酸鹹膩之物而脾雖喜甘積滯日久蘊熱上熏於口致齒焦黑爛閒出清血血聚成膿膿臭成蟲侵蝕音食口齒甚致頤頰穿破乳食不便面色光浮氣喘熱作名走馬疳治之之法先去積熱用當歸散合三稜散水薑棗煎服次投蘆薈圓玉露飲及以溫鹽水灌嗽或軟雞翎蘸鹽水拂洗略拭乾仍以燒鹽散內金散密陀僧散傅之若經久不瘡者傳於脣之上下乃成崩砂證或穴發滿頤齒落骨露飲食減少氣促痰鳴必致危矣

脫肛十九

脈訣曰大腸共肺爲傳送蓋肺與大腸爲表裏肛者大腸之門肺實熱則閉結不通肺虛寒則腸頭出露有因痢久裏急後重努力肛開爲外風所吹或伏暑作瀉腸滑不禁或稟賦怯弱易於感冷亦致大腸虛脫凡小兒所患瀉痢皆因暑溼風熱乘脾胃虛而得蓋風屬木木勝則制土土主脾胃虛而受制又溼喜傷脾因虛受溼不能分別清濁水穀交雜則爲洞泄洞泄既久大腸亦虛大腸乃手陽明燥金而土虛不能生金金氣既虛則

傳送之道亦虛又爲風冷所襲故肛門脫而不收法宜
補脾溫胃使金得受母之益而氣實宜藿香飲勻氣散
平胃散主之次則內投固腸之劑用健脾飲養藏湯服
餌外以敷貼之法用伏龍肝散傅之及葶麻膏貼顛門
使引氣上令其自收如收盡仍以水洗去其膏又有邪
熱積滯於大腸未經疏滌亦成此疾其肛門色紅而軟
肺脈浮數右手指紋紫見身微有熱時或煩燥先投清
肺飲疏解次用薄荷散蟠龍散爲治閒服萬安飲亦佳

痢證二十

古人議癩最多大概在乎觀形切脈明辨陰陽對證用藥不致妄投湯劑爲上○陰癩者因慢驚後去痰不盡痰入心包而得四肢逆冷吐舌搖頭口嚼白沫牙關緊閉但不甚驚搐作啼面色或白或青脈息沉微故嬰孩寶書云睡中吐舌更搖頭正此之謂治以固真湯加白生湯同煎調寬氣飲和解○陽癩者因感驚風三次發搐不與去風下痰則再發然三次者非一日三次也或一月或一季一發驚搐必經三度故曰三次所謂驚風三發便爲癩卽此義也其病主身熱自汗兩目上視嚼

沫齧牙手足掣搦面色紅紫六脈浮數以百解散加五
和湯水煎疏解次下痰用水晶丹或半夏圓○胎癇者
因未產前腹中被驚或母食酸鹹過多或爲七情所汨
致傷胎氣兒生百日內有者是也發時心不寧面微黃
氣逆痰作目上視身反張啼聲不出先用參蘇飲和解
次以不驚丹或琥珀抱龍圓閒投輕者可瘡重則亦危
○六畜癇者發時作牛馬猪羊雞犬聲便致僵仆口吐
涎沫不省人事張氏論此蓋初發作羊犬聲者咽喉爲
風痰所梗聲自如此其理甚明若言六畜者特強名耳

凡得此證宜多投疏風順氣化痰等劑早爲治療則免
終身之患○食癩者因中焦不和飲食時偶被驚搐則
驚氣停滯中脘食不化淹留日久氣鬱痰結痰結則
風熱生由此致疾陳氏有曰結氣而成癩此其義也宜
寬中順氣去風痰療驚積和脾胃則安矣○狂癩者亦
屬陽難經云重陽則狂至長成小兒才發時妄言不食
而歌甚則踰牆上屋棄衣而走或一日二日方醒始因
冒熱感風風熱內蓄久則風痰鬱結上迷心包蓋心乃
神之舍偶爲邪熱攻逼則神失所守而昏亂名曰狂癩

然心火肝木皆爲物火不自炎因風吹起煙焰木不自
動因風撼而自動搖風火合德兩陽相搏其熱可知心
藏神肝主驚因風生痰以致於此醫者爲治療旣能清
心平肝疏風退熱得病暫安不與鎮心下痰則痰涎結
實停滯心絡病至再三加以發搐頻數難爲治療必成
廢人有曰驚癇卽與此證相類若乍感眞疾日月稍近
法當解表散驚及涼心肝次下風痰解表散驚百解散
涼心肝三解散防風湯下風痰水晶丹碧玉圓更須臨
證參詳乃無失也

瘧疾二十一

內經瘧論曰瘧瘧皆生於風而發作有熱何也岐伯曰
夏傷於暑秋必病瘧謂腠理開而汗出遇風或得於澡
浴水氣舍於皮膚因衛氣不守邪氣並居其疾始作伸
欠寒慄腰背俱痛骨節煩疼寒去則內外皆熱頭疼而
渴乃陰陽二氣交爭虛實更作而然陰氣獨勝則陽虛
故先寒戰慄腰背頭項骨節皆痛陽氣獨勝則陰虛故
先熱發時不嗜食善嘔頭疼腰痛小便不利陰盛陽虛
則內外皆寒陽盛陰虛則內外俱熱此外感六淫或內

傷七情蘊積痰飲病氣與衛氣並居故病日作衛氣晝
行於陽夜行於陰得陽而外出得陰而內薄內薄五藏
六氣深入不能與衛氣俱出則閒日而作當衛氣所至
病氣所在則發在陽則熱在陰則寒經曰亢則害極乃
反俟陰陽各衰衛氣與病氣相離則病休陰陽相搏衛
氣與病氣再集則病復各隨其衛氣之所在與所中邪
氣相合而然也先寒後熱者先傷寒而後傷風名曰寒
瘧先熱後寒者先傷風而後傷寒名曰溫瘧但熱不寒
者名曰瘧音瘧瘧身重寒熱骨節痛腹脹滿自汗善嘔名

曰溼瘧但寒不熱者名曰牝瘧蓋瘧之爲病而證狀非一故處方之制隨其陰陽虛實脈病證治汗吐下溫對證施劑以平爲期然百病中人必因其正氣之虛感受邪氣留而不去其病爲實自表傳裏先汗後下古今不易蓋治瘧之法必須先表用百解散水薑蔥煎投次小柴胡湯加桂水薑棗煎服以和解表裏之邪自然作效○若表裏實用當歸散五和湯或烏犀圓六聖圓下之勻氣散止補後以藿香飲加草果良薑水薑棗煎投正胃氣去寒邪則自平復○如解表後寒熱往來以二仙

飲或三聖圓截之寒熱既除用平胃散加茴香湯和勻
鹽湯空心調服溫胃燥脾進飲食使中州之土既實則
外邪不戰而自屈此爲明論○有寒多熱少經久不愈
致脾胃弱飲食減神色慢二薑圓主之及清脾湯爲治
○每見治瘧不明理者多取草藥挪水冷服或露而投
之水傷脾胃耗損眞元變證百出或傳成浮腫或轉作
疴瀉或變爲冷痢致脾胃虛弱飲食減少因而不救者
有之且嬰孩嬌脆何堪用以草藥服餌爲醫爲父母者
切宜戒之

癖證二十二

嬰兒始生稟賦未完失於襁褓之不謹乳哺之不節外
爲六淫侵襲內因五藏氣虛冷積久停於脾不能剋化
結成癖塊突於脇下或左或右俗曰龜癆其疾皆因積
滯蘊作致有寒熱或腹肚疼痛或晝涼夜熱治療之法
氣實者亦須溫正胃氣後用烏犀圓或水晶丹下之如
過二三次卽以稀粥略止候所作形證消盡方投補益
之劑氣虛者先與調脾胃固真元神色稍正飲食進多
如前法下之若太虛甚用三稜散化癖圓漸消之順適

陰陽以平爲期然先補後瀉行迎奪之法則取去陳寒冷積若面黃唇白髮豎肌瘦乃爲虛極不可輕下但徐徐用藥消化調理爲上若兒小者更令乳母常服藿香飲使藥從乳過亦少助也

疝證二十三

按內經大奇論曰腎脈大急沉肝脈大急沉皆爲疝證心脈搏滑急爲心疝肺脈沉搏爲肺疝○蓋疝者寒氣結聚之所爲故令臍腹絞痛者是也又巢元方曰諸疝者陰氣積於內復爲寒氣所傷榮衛不調二氣虛弱風

冷入腹而成故肺經云急者緊也緊則爲寒爲實爲痛
血爲寒泣音澀則爲痲氣爲寒聚則爲疝皆因本藏氣虛
外感於寒溼內傷於生冷遂使臍腹絞刺激搏而痛無
有定處倉卒之際不堪忍者謂之疝也並宜先用五苓
散沸湯調服和解輕則但以白芍藥湯烏梅散鉤藤膏
爲治重者金茱圓散氣圓音愈未有不愈也

龜胸二十四

嘗論此候因風痰停飲聚積心胸再感風熱肺爲諸藏
華蓋居於膈上水氣泛溢則肺爲之浮日久凝而爲痰

停滯心胸兼以風熱內發其外證脣紅面赤咳嗽喘促
致胸骨高如覆掌名曰龜胸治法寬肺化痰利膈以除
肺經痰飲先用五苓散和寬氣飲入薑汁葱湯調服次
清肺飲雄黃散碧玉圓如意膏爲治○若投前藥愈而
復作傳變目睛直視痰涎上壅兼以發搐則難治矣○
龜背者蓋初生嬰孩未滿半周強令坐早客風吹著背
脊傳入於髓故令背高如龜之狀名曰龜背終成痼疾
何以爲治

嬰孩生後百日之內半歲以上忽兩眼胞紅暈微起面帶青黯色向夜煩啼或臉如臙脂此伏熱在內亦有臉不紅者始因居胎之時母受重驚驚邪傷胎遞相傳襲降生之後復受熱毒或再有驚有驚則有熱熱氣內蘊形發於外初發時散生滿面狀如水豆腳微紅而不壯出沒休息無定次到頸項赤如硃砂名爲驚丹用四聖散先洗其目次百解散加五和湯同煎與解驚熱丹毒牛蒡湯當歸散三解散黃芩四物湯皆可爲治○如驚丹發至胸乳間微有痰喘作搐急宜宣熱拔毒免致內

流爲害不淺。五和湯加升麻生乾地黃水薑燈心煎服。則自消除。仍用前數藥調治。不生他證。或投萬安飲。

瘡疹二十六

斑毒附後

瘡疹之作。始自嬰孩生時。啼聲一出。則曠下口中穢濁。蓄之在胃。因氣運變遷。主客勝復。邪氣鬱發。與元受穢濁激搏。而形於肌肉皮膚之外。初發有類傷寒。不拘四時。皆有此候。經云。春夏爲順。秋冬爲逆。蓋春夏則陽氣布。立府開。人之氣血流暢。邪毒易出。秋冬則寒氣勝。而水冰地凍。人之氣血凝泣。音澀故難出也。小兒所患此證。

輕重不等命名亦異輕者如麻俗言麻子重者如豆謂之豆瘡重而又重密如浮藻俗曰赤藻既傳及此已是危急醫與病家切宜詳審故出各有其名心爲紅點肝爲水疱肺爲膿疱脾主結痂惟腎居下不受穢濁所以獨無其證若見瘡色黑陷乃毒氣入腎急投麝香人齒散救之及一七金尤妙此言五藏各有所主及其發也始焉壯熱腰痛咳嗽面目皆赤或乍涼乍熱兩足微冷有驚搐讖語者有腹痛欲吐者有頭痛煩渴者六脈緊數耳尻音蒿俱冷呵欠頓悶至五六日身出紅點紅點成

水疱水疱成膿疱。膿疱之後結痂。痂則瘡愈矣。此證才見似是而非。若同而異。疑貳之間。但以升麻湯加麻黃與之發表及清肺飲。蓋肺主氣。王氏曰。豆瘡氣均則出快。故用之。仍不可過投。兼此疾首尾無下法。若下之必損脾胃。然萬物得土氣溫暖而生。下之則脾土虛冷。氣血無自而盛。故豆瘡因脾胃虛冷而氣血亦衰。遂有伏陷之變。又內經云。諸痛癢瘡瘍皆屬於心。雖各藏形證不同。而心實爲之主。心主血。因其血熱在裏。再遇六淫侵襲。兩相攻擊。自內而形於外。則發之爲豆瘡。未有不

先見其血點而後結膿疱故其原出於心或痛或癢以分虛實經曰諸痛爲實諸癢爲虛切宜知此不可妄投藥餌若一出便齊者爲重不齊者爲輕以中和湯通順表裏及耆歸湯催脹而已既出不多發之亦少此爲本疏不宜再發有大熱者以導赤葛散利小府微熱者用咬咀五苓散加人參甘草水煎欲出不見者快斑飲久而不結痂疔者是表有熱盛烝於皮膚可用升麻湯加黃芩以解之若豆瘡見形有渴瀉吐痢用陳氏木香散異功散豆蔻圓治之有虛癢者多服耆歸湯及中和湯

已上豆瘡大約施治不過如此其餘雜證預防之法胡
大卿陳文秀二公之書該載詳備○或問升麻湯治豆
瘡已發未發皆可服何如愚曰予每致思及此屢見病
家不循次序不問可否以爲常服自取危困良可嘆也
殊不知古人立方深有意焉但後學不能究心造微以
爲一定之方誤人多矣蓋未發之先可服使其解利肌
膚自然出快已發之際便不可服爲其藥性差涼凝滯
氣血毒不能出反以爲害結痂之後可服使其解散餘
毒氣順血和免有豆癰之患○或問豆瘡倒靨有用麝

香人齒散作效亦有不效者何予曰其說有二若見黑陷毒氣入腎腎色主黑蓋齒者腎之餘用麝齒之法引導歸腎而發出其毒故效耳及用一七金救之其效尤速若見癢塌灰白色脾虛所致多投陳氏異功散取效已上二證各有主治不可執一切須詳審○或問豆瘡投紫草飲固好亦有不服者曾子曰處方之妙在乎君臣佐使後之醫者不諳古法令病家自取紫草修合品味或爲湯使入諸藥內彼欲速效而倍用恣飲按本草云紫草性寒小兒脾氣實者或爾偶中脾氣虛者反以

下法

爲害如戴氏方名紫草茸飲後人訛傳此方缺其茸字
蓋茸者春月纔生之菜色澤而紅嫩得陽氣之使然以
類觸類所以用發豆瘡故效但罕得嫩茸後以紫草頭
僅半寸者代之卽與茸初萌處同類今人不達其理遽
全用之有脾虛者服之瀉作瘡陷不救者多予嘗目擊
其事深爲可傷凡治豆瘡不可不明此理蓋戴氏紫草
茸飲內有人參黃耆當歸白芍藥佐之故用驗矣○或
問病豆瘡者忌食粥然歟予曰此俗忌也病家恐患者
瘡爛如粥故忌之其實不然毒氣自裏達表滿口糜潰

乳食不能進非以粥飲飼之則脾土虛而豆瘡陷必致
不救深可痛惜予嘗調治此證始終與粥全活多矣蓋
粥者以米爲之何毒之有爲父母者切宜知此○或問
禁食葷腥者何予曰此亦世俗拘執之論天以五氣生
萬物人以五味養五藏豆瘡之萌始因藏受邪毒感時
氣而鬱發自內達外榮衛俱虛裏氣亦弱必藉五味葷
腥以爲滋補使氣順血和自然出快但不可食動風發
熱之物以助毒氣亢則必害○或問豆瘡後與產後相
類何如予曰蓋產後之婦血脈傷損榮衛大虛敗血未

盡偶六淫侵襲便致急證亦有不救者故郭氏著產後
二十一論正爲此設且小兒豆瘡一身精血皆形於外
熱作脹痛叫聲不已耗損眞炁結痂後表裏俱虛榮衛
亦弱餘毒未解失於調護暴感邪氣多致天傷與產後
傳變何異在父母者儻不究心及此悔將噬臍爲之晚
矣然有瘡少氣實飲食如故又不拘以此論醫者宜審
之切勿例指爲虛也○凡豆瘡欲瘡音愈未瘡之間傳變
黑陷乾枯咳嗽失音吐瀉煩渴渾身手足俱冷睡則昏
迷飲食減少及痰多氣促燥癢皆爲不治醫者宜察之

○世言麻子者亦疹毒也。經曰疹屬於脾胃，爲脾之府。有疾則同矣。疹毒乃天行氣運變遷之使然，亦隨天地乖戾之氣而受病。故曰時氣不拘長幼，身發大熱咳嗽，連聲腰痛，口乾足冷，有寒熱腹痛者，有頭疼自癩者，有煩熱驚搐者，此熱使然也。但外證形於身體，頭面如蚊蚤所齧。五結切發紅點而起頭，其瘡腳有紫黯色爲異耳。蓋因四時有非節之氣，著人肌膚，畱而不去，再經外邪鬱烝，與元受蘊熱相觸，毒氣遂發於外形而爲疹。若熱太甚，則爲癰，爲疽，爲赤紫丹瘤，傳入藏府，治之稍緩。

亦致害人。有胎受穢液熱毒蘊蓄於肺胃。因感時氣而發者。並以清肺飲疏表。及百解散去。桂加黃連水煎。或餘毒之氣上蒸。口齒糜爛。作臭。飲食不便。以當歸散加七寶散入鹽水薑煎服。併牛蒡湯疏風化毒。若疹出盛時。頭痛肚熱。神思煩悶。麥門冬湯主之。如夏月得此證者。煩燥發渴。小便少。神不安。投卻暑丹即效。○有毒氣甚者。滿口成瘡。目赤腫痛。失音惡心。此餘毒在肺胃之間。未解致肺胃俱虛。肺虛則語聲不全。胃虛則飲食不納。急宜早治。若氣促心煩驚悸者。病必致危矣。○世言

此證有溫毒發斑有胃爛發斑若溫毒發斑其癰疹如錦紋片出於兩腋之下蓋兩腋者氣之道路故蘊毒隨氣之道路而先出其疾咳嗽煩悶或嘔清水此因冬時感冒寒毒停於肌肉之間至春陽氣發動而形於外名爲溫毒發斑以百解散牛蒡湯及當歸散加陳皮黃連爲治○胃爛發斑初因傷寒下早熱毒乘虛入裏及當下而不下亦致熱毒內蒸於胃胃受熱毒則發出於皮膚斑之赤者可療黑者十死一生治法亦同前議活人書以玄參升麻湯大青四物湯化斑湯爲治大人小兒

病同一體用藥施治無逾古法。但小方分劑則輕少不
等耳。此證更宜投拔毒飮升脈湯。前豆瘡餘毒發見皮
膚潰爛。治用黃土散。

陰囊腫二十七

巢元方論曰。諸筋會於陰器。邪客於厥陰。少陰之經與
冷氣相搏。則陰囊腫痛。而引縮經中。雖分四證。曰腸癰。
氣癰。水癰。卵癰。然小兒患此。若治之不早。則成痼疾。如
腰曲。腹痛。冷汗自出。而陰囊二子弔縮入腹。痛止方出。
名爲內弔。用烏梅散。勻氣散。金菜圓。金鈴散爲治。○有

陰莖全縮不見有陰囊光腫不痛此因肝腎氣虛宜以
橘子仁煎湯調下金鈴散勻氣散皆可投之內經曰癰
癰疔膚脹者陰亦盛而脈脹不通故曰癰癰疔由是觀
之乃陰氣盛而致有此弔縮者筋急也筋遇寒則引縮
遇熱則縱弛故三因所用方法以寬小腸氣疏風爲治
然小兒此證多因坐陰潤之地感風溼而得用當歸散
加檳榔蒼朮水薑煎服並青木香湯鉤藤膏外以立消
散傳之○有外腎無故而膚囊腫大不燥不痛光亮如
吹此名氣虛所致以勻氣散調治三因方家斐子圓主

之○一證外腎膚囊赤腫通明及女兒陰戶腫脹乃心熱之所傳皆以木通散導赤散爲治或用薏苡仁煎湯調五苓散及以外消散傳之併投天花散用無灰酒煎下不能飲者水煎少入酒同服亦好

驚癱鶴膝二十八

肝者東方青龍木也其動則應於風病則主驚駭諸熱引肝風有風則生痰有痰亦作搐小兒驚風之際手足動掣當聽其自定然後療之免生異證或父母見其病勢可畏從而按伏之豈知筋者肝之令也臨病發時若

按束其手足則筋不舒伸遂至經絡爲風所閉終爲廢
人內經曰頑弱各緩風疼重各溼痺又有四肢痿痺不
仁致手足稍脹痛不堪忍者此風毒之氣使然故傳曰
風淫末疾是也凡小兒心悸不常及徧身腫痛或手足
不隨此爲驚癱候也若治之稍遲至臂腕膝脛骨節之
間流結頑核或膝大而腫肉消骨露如鶴膝之狀或爲
癰爲癩此名鶴膝候也已上形證並宜發汗爲先使腠
理開通則風熱可除有溼亦去用百解散和呔咀五苓
散倍加麻黃水薑葱煎服微得汗爲度或以麻黃湯發

散尤佳。次防己湯祛風散及獨活湯加桑寄生投服並
防風湯或黑虎丹作小圓子閒服使風不生而痰不作
則其疾易癒。音愈若爲癰爲癩疼重者用黑牽牛半生半
炒略碾碎煎無灰酒調下五苓散以除流注之寒溼則
腫毒可消。如大府閉而不通。此是風熱內蘊其右顙紅
紫及右手三部脈浮而實滑宜五和湯或當歸散枳殼
圓治之。其加減之法尤在臨機審處。若泥一方非良醫
也。前證更宜閒服排風湯。

癩癧二十九

瘰癧一證先賢名曰九漏究其所因似熱稽考形狀非
一不過隨象命名大概初發於頸項肌肉之間未成膿
者從本引末可使衰去針之灸之傳之從其所因而施
療然小兒幼弱豈堪針灸但以服餌塗貼之劑爲治此
疾多生於耳後及頸項兩旁初發止是一枚次必連生
大小十數纏繞項下綵綵如貫珠逐箇先腫作膿穿破
輕者可瘡音愈重者難除先穴漏膿長歲不乾謂之漏項
原其得病之初自足三陽感受風熱與血氣相搏而成
治以百解散加當歸散水薑蔥燈心煎服次用玄參飲

及牛蒡湯木通散內消圓與之宣熱化毒洗以槲皮散
塗用白芨散二香散使氣順血行膿乾汁盡則自瘡矣
仍忌臊毒野味其證不致再作

五淋三十

巢氏病源曰諸淋皆腎虛所致腎與膀胱爲表裏至水
下入小腸通於胞行於陰而爲溲腎氣通於陰下流之
道也淋有五名曰膏曰冷曰熱曰血曰石各具於後○
膏淋見小便有肥脂似膏而浮於小便之上此腎虛不
能制其肥液而下行也○冷淋先戰慄而後小便此亦

腎虛而下焦受冷冷氣入胞與正氣交爭故小便澀而
戰慄○熱淋下焦有熱熱氣傳於腎流入於胞其溺黃
多而澀閒有鮮血同來者○血淋熱之極也心者血之
主外行經絡內行藏府熱盛則失其常道心與小腸爲
表裏故下流而入於胞則爲血淋○石淋腎主水水結
則化爲石腎爲熱所乘遇小便則莖中痛不得流利痛
引小腹則沙石從小便出甚至塞痛令人昏悶徧身有
汗而後醒此痛之使然蓋五淋者雖曰腎虛所致然小
腸爲受盛之府氣通於膀胱膀胱爲津液之府氣通於

腎餘化下流而不通皆曰腎氣不足熱入膀胱水道澀而不利出入起數臍腹急痛蘊作有時或如豆汁膏血並以局方五淋散下龍腦雞蘇圓自然平瘡音愈及香芎圓補腎地黃圓與之疏導補益爲上○有癰閉遺溺二證與淋不同內經宣明五氣篇曰膀胱不利爲癰不約爲遺溺蓋癰者乃內藏氣虛受熱壅滯宣化不行非澀非痛但閉不通腹肚緊滿宜用咬咀五苓散加木通車前子煎服遺溺者乃心腎傳送失度小腸膀胱關鍵不能約束有睡夢而遺者有不知而遺者皆是下元虛冷

所致亦因稟受陽氣不足用三因方家韭子圓治之及
參苓白朮散補腎地黃圓然此證法當實土以存水乃
免滲泄之患所謂補腎不如補脾是也平胃散倍加益
智仁剉碎水薑棗燒鹽煎空心溫服○又有陰陽二閉
證陰閉者爲冷溼乘虛入裏因而不通名曰陰閉以白
芍藥湯加南木香水煎服及用炒鹽以絹帕兜令帶溫
熨臍四圍併投五苓散入靈砂末溫鹽湯空心調下其
效尤速陽閉者因暴熱所逼澀而不通名爲陽閉以咬
阻五苓散加車前子燈心水煎服及木通散玉露飲益

元散皆可用之或貼薑豉餅於臍上取效不拘陰陽二證悉能療之併投萬安飲

腹痛三十一

內經舉痛論五藏卒然而痛者何氣使然岐伯曰經脈流行不止環周不休寒氣入經則稽遲泣音而不行故卒然而痛蓋小兒腹痛有藏寒痛鎖肚痛盤腸內弔痛積痛癥瘕痛疰痛癖痛弔腎痛偏墜痛寒疝痛虬音蟲動痛諸痛不同其名亦異故不可一概論之○藏寒痛議附胎寒論後○鎖肚痛一月內嬰孩忽乳不下咽肚

硬如石赤如朱撮口而哭面青唇黑手足口氣俱冷是也始因斷臍帶不緊爲風冷所乘證亦危急以白芍藥湯烏梅散一字金投之日久則難瘡愈音更參考臍風證內議論○盤腸內弔痛議在夜啼論中○積痛腹中陰陰而痛面黃不食兒大者口吐酸醜氣先治積滯後調脾胃其痛自止仍辨虛實和解治法見前傷積論中○癥瘕痛乃久積所致亦能成疝此皆榮衛俱虛外則感受風寒內則過傷乳食停滯既久不能剋化故邪併於陰爲癥陰則專靜凝而不移邪併於陽爲瘕假物象形

動而不息蓋此二證若久而不治亦成脾疝積或兩脇
閒有塊如石按之則痛不按則輕或面黃肌瘦肚硬而
脹及有青筋晝涼夜熱蒸潮無時乳食減少愛喫泥土
或大便釀瀉痛則身冷如冰法當調脾養胃用醒脾散
參苓白朮散磨積理疝用化癖圓三稜散木香莪朮圓
治釀瀉沒石子圓沉香檳榔圓然此積滯之疾非七劑
可療必須次第調理則日久自然平復○疝痛者始則
腹內一小長塊其硬如臂從腰纏轉或左或右良久痛
甚則見於皮下不妨乳食其證先因有疾表解未盡遽

爾下之太過氣虛寒搏鬱結而成法宜益氣理虛用參
苓白朮散沉香檳榔圓木香莪朮圓爲治或閒投白芍
藥湯加人參茯苓水薑煎服○癰痛者癥瘕疝癰四證
大同小異各有治法惟癰證詳論在前○弔腎偏墜痛
論在陰囊腫證內當理腎和氣○寒疝痛卽在疝證論
中詳備○虻蟲動痛口吐清水涎沫或吐出蟲痛不堪
忍其疾因食甘肥葷腥太早而得故胃寒蟲動作痛其
蟲吐來或生或死兒小者此痛苦甚亦致危難先以理
中湯加烏梅水煎服使胃暖不逆次蘆薈圓使君子圓

化蟲飲主之有兒大者面眊白而閒黃色肉食倍進肌體消瘦腹中時復作痛此有血鼈虻蟲雜乎其閒以二聖圓下之○又有胃受極寒極熱亦令蟲動或微痛或不痛遽然吐出法當安蟲爲上若以治蟲反傷胃氣固不可也因寒而動者用理中湯加烏梅水煎服因熱而動者用咬咀五苓散亦加烏梅水薑煎投

丁奚三十二

丁奚者亦久積成疝之證皆因飲食過傷於脾胃脾胃虛不能磨化飲食漸減無以生其氣血面白色慘

潮熱往來腹大而多青筋手足如筒顙顙開解頸項小
而身黃瘦先投萬應圓次參苓白朮散早晨一服與養
胃氣及醜醜散進食食後下烏犀圓三粒至五粒助脾
化食此卽用迎奪之法閒投醒脾散沉香檳榔圓木香
莪朮圓次第調理有渴瀉腹痛千金膏自好若脾氣稍
和飲食漸進再以化癖圓快活圓常服或用烏犀圓略
下二三行勻氣散止補有寒熱往來柴胡飲主之腹脹
投南星腹皮飲有餘熱麥芽柳枝煎湯調三解散有蟲
下使君子圓故斯疾得之非一朝一夕然施治之法亦

須漸漸令其平復欲求速效則爲難矣凡雞酒羊麩魚鮮甘甜生冷毒物宜忌之○哺露者亦由乳哺不節損於脾胃脾胃損而飲食減形容羸瘦則藏府之氣不能宣通時間有熱謂之哺露此候與丁奚相去不遠但食多吐逆藏氣虛冷而泄瀉無度糞中有蟲治法同前丁奚證藥惟加養藏湯服之

口瘡三十三

口瘡一證形與名不同故治法亦異有發於未病之前有生於已病之後大抵此疾不拘肥瘦有血氣盛者又

加將養過溫或心脾二經有熱或客熱在胃薰逼上焦而成其瘡此爲實證宜宣熱拔毒使無炎熾自然作效可用當歸散加升麻乾葛黃芩水薑葱燈心煎服及投牛蒡湯拔毒飲木通散點以消黃散○若口內白爛於舌上口外糜潰於脣弦瘡少而大不甚爲痛常流清水此因脾胃虛熱上蒸內已先發而後形於外宜百解散疏表當歸散水薑棗煎服和胃氣理虛熱次投牛蒡湯三解散塗以綠袍散立效飲黃金散或投天竺黃散地黃膏○若瘡生於口角是脾有積熱才開口則燥痛飲

食多難甚至再有外風吹著便覺折裂微有清血謂之
燕吻瘡治法同前藥餌輕者用甌蓋上炊流汁塗之亦
驗○有口唇下成小片赤爛此因飲食膩汁淋漓不潔
蓋以嬰兒皮肉脆嫩浸漬成瘡及有風熱乘之名曰承
漿瘡又謂之疳蝕瘡其所因者一也治法同前證內藥
劑○有無故口臭糜潰而不成瘡或服涼劑或塗末藥
不能療者此名元焦故叔和脈訣云陰數脾熱並口臭
是脾家有虛熱上攻於口宜服回陽散兒大者用黑錫
丹早食前新汲井水入鹽少許調勻送下與正元氣及

參苓白朮散調元散服之以立效飲黃金散乾點潰爛處或用烝蜜同熟水調點舌上令其自化嚙下無妨誠良法也仍忌毒物

諸瘡三十四

內經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火火鬱內發致有斯疾蓋心主乎血血熱生風熱鬱內甚遞相傳襲故火能生土血注陽明主肌肉風熱與血熱相搏發見皮膚其名不一有黃膿而白者土生金母歸子也始生微癢而熱輕腫痛潰爛爲熱極血凝化水氣滯成膿甚至寒熱作而

飲食減尤爲可慮宜宣泄風毒涼心經解胃熱用當歸
散加黃連升麻乾葛水薑葱燈心煎服及三解散牛蒡
湯木通散間服塗以四黃散一抹金○若頭上散生成
片常常燥癢毛髮稀少有類白屑此因積熱上攻名曰
禿瘡瘡雖生於頭世人只知以藥外傳得瘡音愈不逾旬
月其瘡又發何爲而然蓋頭者諸陽所會之處洪範五
行火曰炎上熱毒上攻兩陽相灼故瘡生於頭法當解
陳莖音錙之積熱導心經之煩燎音了斯可矣宜百解散倍
加五和湯水薑葱燈心煎服次連牀散塗之及四黃散

亦好○有徧身糜潰成片甚至煩燥衣不可著蓋因風
火內鬱於陽明流毒於外名曰風熱瘡用百解散加五
和湯入何首烏荆芥白芷水煎服及牛蒡湯當歸散木
通散五黃湯疏滌腸胃解散風熱其瘡自瘡愈音不致再
生外則塗以四黃散或連牀散亦佳○若見滿頭連額
有痂如癩或成黃膿卽是驚風積熱久滯在裏致上薰
於頭皮名胎風瘡俗曰甜瘡亦以百解散先和表次水
晶丹去積疏風或用烏犀圓與之寬利勻氣散止補然
後塗以連牀散四黃散或投消毒飲自然獲安更隨稟

賦虛實療之○應湯火瘡先用羌活散發表次以玄霜膏塗之卽效

目疾三十五

純陽之子始生旬月忽兩目俱紅弦爛澀癢成瞖此因在胎爲母感受風熱傳於心肝而得先以百解散加當歸散水薑燈心煎服次導赤散及牛蒡湯加黃連木賊蟬殼水煎服自效○有熱極夾風則目赤腫痛晝夜不開驚啼不已先用九仙散水薑葱煎投次三解散溫米泔水調下及點以黃連膏○若豆瘡之後眼生瞖障昏

澀流淚或浮腫不開此豆瘡餘毒攻肝投百解散少加
五和湯水薑燈心煎服次用牛蒡湯解之洗以黃金散
及多投柿煎散○有豆瘡後眼中成翳或大或小無非
餘毒使然亦用牛蒡湯及甘桔湯加蟬殼白蜜水煎服
次以金波散黃金散無時頻洗更詳虛實爲治並羌活
散加薄荷穀精草白菊花水燈心薑皮煎投閒以糖煎
散服○若天行時證暴赤腫痛晝夜苦甚久則昏矇治
法先以九仙散解表次小柴胡湯去半夏加大黃薄荷
竹葉生地黃水煎服併投草龍膽散及點用黃連膏貼

以清涼膏○有孩兒胃氣表虛脾氣實盛眼胞赤腫羞
澀不開遽投苦寒之劑以退赤腫反傷脾胃不吐則瀉
或四肢微冷復以溫藥調治則目疾轉加宜先用咬咀
五苓散水薑燈心煎服次投瀉黃散自瘳愈音○有心脾
蘊熱經久及肝受邪熱致兩目羞明眼胞浮腫微有紫
色大府閉或流利小便澀或通順先以百解散發表次
投明目飲自然平復仍忌酒葷三五日○有小兒薄劣
多致塵埃入目揩摩成腫發熱作痛啼哭不已宜用辟
塵膏治之立效

丹毒三十六

經云赤紫丹瘤皆心火內鬱而發赤如丹砂故名丹毒
心主血而火性熱血熱相搏陰滯於陽卽發丹毒心虛
寒則癢心實熱則痛自腹生出四肢者易治自四肢生
入腹者難療先用百解散表之次以當歸散加連翹荆
芥水煎服及牛蒡湯加炒麻仁研碎同煎與宣熱拔毒
其次赤葛散或初用化丹湯亦好○有身上發時亦如
前證不甚燥癢但見出浮於徧體神昏不悅名陰溼毒
證先以沖和飲加南木香水薑煎服次用當歸散雄黃

散然此二證不問赤白若入腹入腎多致爲害不可輕視如常自取困爾

重舌三十七

凡患此證是脾與心肝屢受極熱有所謂重舌木舌又謂之舌黃鵝口各雖異皆熱也大抵重舌生於舌下挺露如舌故曰重舌然脾之絡脈係舌旁肝之絡脈係舌本心之絡脈係舌根凡此三經或爲溼熱風寒所中則舌卷音捲縮或舒長或腫滿宜消黃散綠袍散主之及當歸散羌活散與服○木舌者舌腫硬而妨乳食此爲風

熱盛也以當歸瀉黃散玉露飲皆可服之次消黃散點
擦舌上蓋舌者心之官心熱則生瘡破裂肝壅則血出
如湧脾閉則白胎如雪熱則腫滿風則強木口合不開
四肢壯熱氣喘語澀卽其候也治法涼解上焦及心肝
脾三經邪熱疏風化痰初用百解散加五和湯水薑燈
心煎投次以牛蒡湯同當歸散入生地黃水薑煎服○
鵝口者始生嬰孩自一月之外至半歲已上忽口內白
屑滿舌則上腭戴礙狀如鵝口開而不合語聲不出飲
食多艱亦因感受熱毒停積於脾故上烝於舌至極時

藥不能頓治急以絹線札針背約以粟穀長刺破舌上
下小疱如芥子大見黃水清血微出卽減方投前證內
藥同服及以硃砂膏地黃膏調化塗點舌上嚙下無妨
或消黃散亦好

五軟三十八

戴氏論五軟證名曰胎怯良由父精不足母血素衰而
得誠哉是言以愚推之有因母血海久冷用藥強補而
孕者有受胎而母多疾者或其父好色貪酒氣體虛弱
或年事已邁而後見子有日月不足而生者或服墮胎

之劑不去而竟成孕者徒爾耗傷真氣苟或有生譬諸
陰地淺土之草雖有發生而暢茂者少又如培植樹木
動搖其根而成者鮮矣由是論之嬰孩怯弱不耐寒暑
縱使成人亦多有疾爰自降生之後精髓不充筋骨痿
弱肌肉虛瘦神色昏慢才爲六淫所侵便致頭項手足
身軟是名五軟治法用調元散補腎地黃圓漸次調養
日久乃安若投藥不效亦爲廢人○有小兒體肥容壯
不爲瘦瘁忽然項軟傾倒此名下竄皆因肝腎氣虛客
邪侵襲風府傳於筋骨故成斯疾蓋肝主乎筋腎主乎

骨筋骨俱弱則項軟垂下無力又名天柱倒與五軟相
類不遠治同前藥○有解顛一證其顛縫不合此腎氣
不足腎主骨而腦爲髓海腎氣不足則腦髓不滿故不
合也名曰解顛凡得此候不及千日之內閒有數歲者
偶因他疾攻激遂成廢人若氣色精明能飲食者多服
調元散補腎地黃圓旬月內頗見效者次第調理或有
可治若投藥後如故亦難療矣○世言顛腫皆以爲熱
殊不知有陰陽二證切宜詳辨堅硬爲陰紅軟爲陽故
嬰孩寶書云寒氣上衝則牢鞞音鞞熱氣上衝則柔軟正

此之謂若陰證以勻氣散理中湯主之陽證用玉露飲
當歸散防風湯爲治○有顛陷者虛之極也胃氣虛寒
則顛陷慢驚中有之胃寒脾困吐瀉者爲虛極急以金
液丹固真湯及諸救元等藥治之外則貼以烏附膏○
有後枕陷者其證尤重治法以顛陷藥同不效亦爲難
療此大虛極百無一活耳

諸汗三十九

汗者心之液故叔和心藏歌曰液汗通皮潤聲音爽氣
清蓋人之氣血猶水火也平則寧偏則病陰虛陽必湊

則發熱自汗陽虛陰必乘則發厥自汗小兒脾虛自汗
多出額上沾黏人手速救胃氣全蠲觀音散用薑棗煎
湯調服及沉香飲爲治○脾虛瀉自汗徧身冷而出有
時遇瀉則無瀉過卽有此候大虛急當補脾投益黃散
參苓白朮散附子理中湯○肺虛自汗其候右臉色多
皸白肺脈按之無力蓋久因咳嗽連聲不已痰少不活
乃肺經虛氣上壅致令汗出宜用補肺散爲治及以藿
香飲調脾此又益母救子之義也○慢驚自汗徧體俱
有其冷如冰此證已危金液丹固真湯主之○有實證

自汗外因感冒風邪發熱無問昏醒浸浸汗出當救表
解肌用百解散水煎服或閒投五苓散溫白湯調下○
有小兒無疾睡中徧身汗出如水覺而經久不乾此名
積證盜汗脾冷所致用三稜散水煨薑煎服次投益黃
散參苓白朮散○有時時冷汗微出髮根如貫珠面額
上澼澼然此爲驚汗證宜鎮驚圓或琥珀抱龍圓及茯
神湯加麻黃根水煎服取效○有夜睡中而汗自出者
名曰盜汗巢元方論云病因睡寐中而身體汗流此因
陽虛所致久不已者令人羸瘠枯瘦心氣不足津液妄

出故也用茯神湯加黃耆水薑棗燒鹽煎服

黃證四十

凡黃病者不可一概而論標本不同證治亦異故嬰孩
寶書云黃病皆因胃熱爲由是觀之乃脾胃氣虛感受
溼熱鬱於腠理淫於皮膚蘊積成黃薰發於外故有此
證或脾胃虛弱內因癥癖攻之而成然疳瀉亦主皮黃
髮豎肚大青筋肌肉消瘦外無色澤身必發黃此又本
於疳病而作致有是證治法若感溼熱而得身黃如煙
薰之色以咬咀五苓散加麻黃水薑煎投汗之卽瘳音愈

或用茵陳蒿湯調下五苓散亦好○若得於疳癖者其形如黃土相類以醒脾散化癖圓醒脾快胃磨積理疳胃氣旣和飲食倍進運化精微榮養百骸灌溉藏府五色各見於本部精華乃形於面貌其黃自除○有嬰孩生下便見徧體俱黃惟兩目弦厚如金色身發壯熱各爲胎黃皆因未產之前母受極熱而傳於胎故有其證乳母宜服生地黃湯使藥入於乳令兒飲之必獲安矣

失血四十一

小兒九道出血何爲而然蓋人之所有者血與氣也心

者血之主肺者氣之主氣主响之血主濡之榮養百骸
灌溉孫脈升降上下榮衛諧和自然順適一或不調疾
由生矣或外爲六淫所侵內因七情所汨氣乃留而不
行血乃壅而不濡內外抑鬱不能流注以榮於身必有
妄動之患叔和以芤脈爲失血之義在七表屬陽故也
陽明主乎多氣多血未有不因熱而得蓋氣血俱熱毒
鬱內逼失其常度是以妄行○有在襁褓患此證者因
非七情所傷皆因乳母執著不自寬釋及啖辛辣之味
流於乳絡兒飲之後停滯不散鬱烝於內亦能動血又

或居重幃暖閣火氣薰逼不令常見風日積溫成熱或
極則湧泄或吐或衄或大小府亦多血來者○有氣出
而邪熱乘之則血不得循流故道滲於諸經亦生走失
之證其面眇白脈沉微血淡紫口氣緩是也○又況嬰
孩脆弱易虛易實因熱內攻血隨氣行或壅而上逆或
下而忘返遂有吐血衄血瀉血溺血之證然而血不自
動因氣使之風不自生因熱而起由是而論可以類推
治法先明虛實審得病源隨經施治藥餌無差則不失
其機要○實則小柴胡湯加生地黃絲茅根或苦參亦

好並用水煎服或咬咀五苓散合五和湯亦加絲茅根
苦參水煎及投消毒飲次用局方雞蘇圓三黃圓間服
○虛則理中湯及人參芎歸湯皆可服間有醫者見其
血盛以爲熱極過投涼劑遂使血寒不能歸源而妄流
其色紫黯而凝滯或成小片當服薑附之劑以溫之自
然流暢毋致妄行爲佳

不內外因四十二

愚嘗論十歲以上小兒飲酒啖熱因熱動血醉飽掬振
胃腕吐血甚至鼻口俱出此非內因外因之使然乃自

取過耳治法先用百解散去桂加黃連水葱燈心煎服
疏利熱毒次以小柴胡湯加生地黃或藕節水薑煎下
定吐止血其證自除○有長成小兒偶因他物自傷或
戲走失足觸損兩目血脹腫痛晝輕夜重投速效飲卽
快仍忌雞酒羊麪三五日庶易瘥也○有因飲食中誤
吞骨鯁吐不出嚥不下氣鬱生痰痰裹其骨內則作痛
外則浮腫啼聲似啞亦爲可慮投備急散取效○有孩
兒貪劣因弄刀錐或乘高墮地致傷皮破血出輕者先
用桃花散傅之仍服活血散以勻其血毋使作膿潰爛

肌肉○有僅十五歲者恃其血氣方剛惟務馳騁多致落馬墮車或鬪很跌折肢體一切損證及毒蟲惡獸所傷此又世醫各有專科茲不繁引

小兒常安四十三

康節曰與其病後求良藥不若病前能自防然致疾之始必有所因大凡幼穉要其常安在乎謹寒暄節飲食夫復何慮○每見嬰孩目有所覩心有所欲但不能言惟啼泣而已父母不察其詳便謂飢渴遽哺之以乳食強之以雜味不亦多乎有數歲者嬌惜太過不問生冷

甘肥時果聽其貪食豈能知足愛之實以害之遂傷脾胃不吐則瀉或成疳積浮腫傳作異證此則得於太飽之故○有遇清朝薄暮偶見陰晦便加以厚衣重衾或近於紅爐烈焰又且拘之懷抱惟恐受冷及長成者所愛亦復如是遂致積溫成熱熱極生風面赤脣紅驚掣煩燥變證多出此乃失於太暖之故○殊不知忍一分飢勝服調脾之劑耐一分寒不須發表之功余故曰孩提之童食不可過傷衣不可太厚此安樂法也爲父母者切宜深省

拾遺

論小方脈數差殊一

宣和御醫戴克臣侍翰林日得叔和小兒脈訣印本二
集一本云呼吸須將六至看一本云呼吸須將八至看
遂與內臺高識參詳字義審察至數就診五歲兒常脈
一息六至者是八至者非蓋因鏤板之際誤去六字上
一點一畫下與八字相類致此訛傳迨與卒以學易作
五十以學易之誤是也嘗考默庵張氏脈訣亦云小兒
常脈一息只多大人二至爲平卽六至也然一呼一吸

之閒六至明矣不然姑俟來者考之

辨藥病不相主對二

鄭氏議古人醫書不能無失如錢氏治慢驚用栝樓湯與病不相主對是謂之失以愚觀之所傳藥性醫者之通曉縱有前證未必肯用但不容不講明耳殊不知錢氏既沒之後其書成於仕路故人閻孝忠編集刊行屢經異代況錢氏儒醫名聞朝野施治之法如珠在貫未嘗少差鄭氏所指慢驚誤用栝樓湯然本方下明載治肺熱涎盛非爲慢驚之設閻孝忠豈不知此其或居官

錄梓之日失於參考訛傳此劑致有前議今历年已遠
卒難校正若論五藏補瀉之妙卻無瑕可指及諸雜方
有功於世不爲不多直訣一書信不誣矣

治豆瘡不應疏利三

張氏治小兒豆瘡法若才覺是其證便當疏利又云若
才見出時皆不可轉利自立兩說遂使後人多生疑惑
以何爲當此張氏之論別矣劉茂先曰嬰孺豆瘡一證
屬裏首尾無下法若下之則裏虛毒氣何由而發泄必
至傳變大要愛護庶獲全安此茂先之言是也然後學

不可執一而取當擇其善者而從之亦有孩兒稟賦素實豆瘡出見徧體紅壯光澤飲食快順無外證自然效速如俗用符水神藥皆非良法慎勿輕信耳

評非時用附子大黃四

前賢議曰小兒證候最易虛易實要施治得宜如隆暑戒用附子隆寒戒用大黃若用之是實實虛虛損不足而益有餘此亦理到之論以愚評之拘一法者不足以善兵泥一說者不足以善學在乎通變而已記嘗城居侯自牧次子五歲盛夏泄瀉面垢煩渴耳尻冷驚悸多

診其心肝脈浮而洪大脾肺脈虛而細數予曰面垢渴
瀉脈虛細數者此中暑也驚悸發熱耳尻俱冷心肝脈
洪大者此豆瘡欲作也先服黃連香薷散解利暑氣續
投陳氏異功散再加附子與之實脾二日瀉止三日瘡
見不旬餘而收全功此隆暑用附子之效也又本路總
管楊侯幼子四歲臘月得患驚風搐掣諸醫調治前證
俱解但神昏不食四肢微冷已五日矣前醫用醒脾助
陽之藥不一而足余診六脈獨脾脈沉滑餘脈微緩脾
脈沉而滑者此積蘊在脾乃爲脾約當主大便秘不利非

陰厥也彼曰然遂用瀉黃散加大黃水煎併三服大府
一通神氣清而飲食進隨獲安可此隆寒用大黃之功
也用藥如用兵當用豈容自己如五月渡瀘雪夜平蔡
何待秋高馬肥而後爲之若拘以四時取用則兵藥無
成功矣愚不敏歷醫五十餘載凡調理旬月外嬰孩有
病所用寒涼溫燥之劑必先明標本辨虛實然後處之
以藥屢試輒效此特又在察色聽聲心誠求之而非
假脈取三歲之上小兒以色合脈尤其爲妙嘗用已驗
活法拯療諸疾危而復安者多矣姑以楊侯二家疑難

之證詳述於前非矜能也

明小兒四證八候五

四證者驚風痰熱是也八候者搐搦掣顛反引竄視是也
也搐者兩手伸縮搦者十指開合掣者勢如相撲顛者
頭偏不正反者身仰向後引者臂若開弓竄者目直似
怒視者睛露不活四證已備八候生焉四證旣無八候
安有專是業者可不究心及此脈病證治明有條類大
抵嬰孩得疾如火燎原撲之在微不致有延蔓之盛療
病亦然若初覺是受驚傷風發熱便與疏解何患有傳

變之誤所謂閭門之盜不可以固留逆流之水不可以順決此有疾在謹初之意也

治暑風用藥次序六

衡州萬戶張侯寓屯田曰長子三歲六月得患不語手足捲縮已經二旬命余至彼諸醫議論不一觀外形面垢有熱氣促流涎口眼喎斜不省人事次則手足俱冷而捲縮身臂反張診六脈沉按而取獨心肝脈虛而細數餘脈緩弱余曰面垢色脈細數此因中暑感風前賢所謂暑風者是也手足冷縮而不伸或服涼劑太過寒

之使然若手足溫其效自速愚以治法分陰陽順乎氣
五苓散加寬氣飲薑汁沸湯調下三服其證稍慢次疏
風和榮衛百解散加荆芥人參當歸水薑煎投隨以溫
灰湯澆洗手足藥一服洗一次至八九次手足溫則血
活血活則筋舒筋舒則手足運動如常餘熱未除消暑
清心飲主之聲音不全二聖散取效調理惟用萬安飲
恰九日前證俱減張侯曰此子更生端藉藥力不敢忘
也因筆漫紀後有是證倣此活人亦方便心矣

爲醫要量大見高七

元貞乙未春有王千戶來自廣西安船河下一子僅二
周患頭痛服藥針灸不效召以診視色脈俱好惟額上
微紅以手法驗之大哭淚下其母怒而見給愚亦置之
勿論但究心以病爲事再問當閒得證之因千戶云初
在靜江大風吹篷撲著便不快予曰此疾若令細揣頭
上便知其證彼諾之遂遣家人出外探親其父自抱手
揣之果有小篋籤刺在顛上皮下卽篷籤也以酥油潤
透用摘鑷取出痛定卽安若初以匹婦饒舌而退則及
幼之心不溥矣後之醫流儻見嬰孩色脈好而病者用

藥不應必有他故宜究心推原切勿拘泥可也

遇諸塗救治驚風八

大德戊戌夏因幹出郭至五里外見有夫婦二人抱子而哭於道旁問之答曰入城探親三歲孩兒忽得驚風不省人事觀其面青黯色目閉神昏診之六脈全無按太衝脈沉而微有余顧曰毋慮此子可救且左右竟無人家遂於路側拾得破盃半邊有薑小塊細嚼捻汁盃中用五苓散蘇合香丸寬氣飲澆水調和灌下十數次方覺氣回聲出目開自此蘇矣漫附卷末同志鑒之

式景深回觀山... 自出... 慈父... 辭... 未... 同... 志... 聖... 之...
... 合... 香... 大... 真... 原... 為... 謝... 永... 隔... 塵... 不... 十... 幾... 天...
... 不... 殺... 氣... 滯... 測... 台... 掛... 好... 盤... 半... 歲... 身... 疑... 小... 與... 解... 鉢... 持... 於...
... 不... 香... 無... 災... 而... 燄... 育... 余... 願... 曰... 畏... 瘋... 此... 千... 百... 效... 且... 全... 亦... 空... 無...
... 小... 尚... 人... 存... 躡... 其... 面... 青... 龍... 沙... 目... 閃... 輒... 昏... 等... 之... 火... 照... 全... 飛... 渡...
... 而... 哭... 茶... 飯... 受... 同... 之... 答... 曰... 人... 越... 謝... 縣... 三... 歲... 好... 良... 必... 持... 滿... 風...
... 大... 勝... 功... 更... 真... 因... 算... 出... 海... 空... 正... 里... 也... 良... 首... 夫... 誠... 二... 人... 歸... 于...
... 數... 滿... 聖... 慈... 前... 微... 風... 入...
... 活... 幼... 心... 書... 中... 卷... 終...
... 其... 矣... 心... 誠... 風... 吹... 於... 此... 誠... 可... 也...
... 三...

活幼心書中卷終

