

ДОБАВЛЕНИЕ

КЪ ЕЖЕМЪСЯЧНОМУ ЖУРНАЛУ

Архитектурные Мотивы

Продолжается подписка на 1901 г. на журнал „Архитектурные Мотивы“

СЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМЪ ДОБАВЛЕНИЕМЪ.

Подписная цѣна:	Безъ доставки.	Съ доставкой и вересылкой.
На 1 годъ (12 №) . . .	13 р. 20 к.	15 р. — к.
„ 1/2 „ (6 №) . . .	6 „ 60 „	7 „ 75 „
„ 1/4 „ (3 №) . . .	3 „ 30 „	4 „ — „

Лица, желающихъ принять участіе въ журналѣ просятъ обращаться по адресу редакціи. Матеріалъ для художеств. отдѣла можетъ быть — фотографія, акварель тушею, карандашный или перовой рисунокъ.

Текстъ оригинальный оплачивается отъ 4 до 7 к. за полную строку, переводы и компілици отъ 3 до 5 коп. за строку. Статьи, присланные безъ обозначенія гонорара считаются бесплатными.

Редакція: Москва, Смоленскій рынокъ, Б. Никольскій пер., д. Адертъй.

Отдѣленіе въ С.-Петербургѣ: Книжный магазинъ Г. Гольстенъ, Литейный, 28.

СОДЕРЖАНИЕ: Конкурсы. Общества: С.-Петербургское Общество Архитекторовъ, Общество Гражданскихъ Инженеровъ.—Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ, поступившихъ въ Московскую Городскую Управу съ 27 января по 3 февраля 1901 г.—Архитекторы и инженеры строительныхъ отдѣленій губернскихъ и областныхъ правленій Россіи и городовые архитекторы.—Почтовый ящикъ.—Объявленія.

КОНКУРСЫ:

Комитетъ по постройкѣ новаго костела въ Варшавѣ объявляетъ

Конкурсъ

на составленіе эскиза проента костела въ г. Варшавѣ на углу улицъ Маршалковской и Мокотовской на усѣдебномъ участкѣ № 17546. на слѣдующихъ условіяхъ:

- 1) Конкурсъ долженъ быть всеобщій.
- 2) Срокъ представленія проектовъ — 30 марта (нов. стиля) 1901 г. 3 часа дня, по адресу канцеляріи комитета по постройкѣ костела: Варшава Сенаторская ул., № 31. Иногородные представляютъ почтовымъ квитанціи, что проектъ высланъ ранѣе истечения выше указаннаго срока. Премированные, проекты составляютъ собственность комитета, прочіе безъ вскрытія девизныхъ конвертовъ возвращаются по предъявленіи приемной квитанціи.
- 3) За три относительно лучшихъ эскиза назначаются премии:
 - Первая — 750 руб., вторая — 500 р. и третья — 250 руб.
 - Жюри состоитъ изъ представителя Его Преосвященства Варшавскаго Митрополита, членовъ комитета постройки и 4-хъ архитекторовъ: Л. Маркони, Б. Жоховскаго, А. Гебеля и Ч. Домоніевскаго.
 - Члены жюри не имѣютъ права работать на конкурсѣ.
 - Болѣе подробную программу и генеральный планъ мѣстности въ масштабѣ 1 : 250 (въ метр.) желающіе могутъ получить въ конторѣ комитета постройки, Сенаторская 31.
 - Эскизъ долженъ удовлетворять слѣдующимъ условіямъ:
 - а) стиль предоставляется выбору составителя;
 - б) входъ долженъ быть со стороны площади „Рондо“, а боковые входы со стороны улицъ Маршалковской и Мокотовской;
 - в) въ подвалахъ должна быть проектирована часовня для отпѣванія умершихъ, площадью 82,95 кв. метра со входами со стороны Мокотовской улицы и прочіе помѣщенія для нуждъ костела. Подвалъ долженъ быть свѣтлый и соответственной высоты.
 - г) площадь, на генеральномъ планѣ, обозначенная лит. ABCDE, должна быть использована подъ постройку по возможности полностью, и планъ не долженъ выходить за ливію границъ, исключая линіи AE, гдѣ можно выступить вѣскольکو ступенями;
 - д) планъ долженъ содержать при главномъ нефѣ двѣ небольшихъ часовни;
 - е) посреди костела должно быть мѣсто для круговыхъ процессій;
 - ж) колокола помѣстить надъ костеломъ, не проектируя отдѣльной колокольни;
 - з) сакрестія должна быть не проходная; надъ ней помѣщеніе для драгоценныхъ вещей;
 - и) должны быть хоры возможно большей площади и мѣсто для органа;
 - і) вмѣсто фронтоваго креста нужно поставить статую Спасителя;
 - к) должны быть представлены чертежи: планъ подваловъ и партера, лицевые фасады, разрѣзы и перспективный видъ;
 - л) масштабы для плановъ — 1 : 200 и фасадовъ — 1 : 100 въ метрахъ.

быть устроенъ дворъ, который можетъ быть расположенъ не вдоль всего зданія, а лишь вдоль части, занятой сценой. Планъ мѣстности и нивелировочныя отмѣтки будутъ напечатаны въ слѣд. № добавл.

Отведенный подъ постройку театра участокъ, прямоугольной формы, одной стороною прилегаетъ къ улицѣ, съ трехъ другихъ — открытъ (садъ, дворъ). Нивелировочныя отмѣтки написаны на планѣ.

2) На постройку театра ассигнуется не свыше 200,000 руб.

3) Вместимость театра должна быть рассчитана на 1500 зрителей.

4) Театръ предполагается эксплуатировать оба сезона — зимній и лѣтній.

5) Главный фасадъ зданія долженъ быть съ улицы, задняя и правая стороны, обращенныя въ садъ, также должны представлять приличный видъ, такъ что, собственно, должны быть три фасадныхъ стороны. Фасады будутъ исполнены изъ облицовочнаго прессованнаго кирпича, безъ штукатурки и лѣстныхъ украшеній.

6) Въ зданіи театра должны быть устроены со стороны зрительнаго зала три входа: а) съ улицы — подъѣздъ для публики въ экипажахъ и для пѣшеходовъ; этотъ входъ долженъ вести въ обширныя сѣни, гдѣ должна быть касса; б) съ правой стороны, изъ сада — входъ для пѣшеходовъ, насколько возможно просторный въ виду того, что лѣтомъ чрезъ этотъ входъ вся публика во время антрактовъ будетъ выходить въ садъ; входъ этотъ долженъ имѣть изящный видъ, такъ какъ лѣтомъ онъ будетъ служить главнымъ входомъ; сѣни при немъ могутъ быть небольшихъ размѣровъ; в) третій входъ долженъ быть съ лѣвой стороны и можетъ не отличаться особенной отдѣлкой; онъ можетъ вести на галерею, но чрезъ него публика должна имѣть выходъ также и изъ другихъ мѣстъ; главное назначеніе его — для выхода въ экстренныхъ случаяхъ.

Со стороны сцены также можетъ быть три входа: съ правой и задней сторонъ — небольшіе, для артистовъ, а съ лѣвой, со двора — главный, для вноса сценическихъ принадлежностей большихъ размѣровъ. Если входъ съ задней стороны будетъ портить фасадъ, то можно сдѣлать его съ лѣвой стороны. Вслучае пожара желательно имѣть еще возможно больше запасныхъ выходовъ.

7) Въ зрительномъ залѣ должны быть устроены три яруса ложъ, считая одинъ ярусъ, прилегающій къ партеру и четвертый ярусъ галереи; партеръ съ тремя рядами креселъ и стульями и, кромѣ того, возможно большее количество мѣстъ за стульями, который могутъ быть расположены амфитеатромъ. Предполагается мѣста эти сдѣлать приличными, но недорогими по цѣнѣ. Каждая 12 мѣсть раздѣляется продольнымъ проходомъ въ 2 ар. шир.; ходы около барьера ложъ бенуара, если таковые будутъ проектированы, должны быть шириною въ 1 $\frac{1}{4}$ ар. Каждое мѣсто шир. 12 верш. и глубин. съ проходомъ 1 ар. 4 верш. или 1 ар. 2 верш., если сидѣнія будутъ проектированы откидными. Каждый ярусъ долженъ имѣть двѣ отдѣльныя несгораемыя лѣстницы и особую раздѣльную. Лѣстницы должны имѣть наружный свѣтъ, а ширина ихъ, равно какъ и выходы рассчитываются шир. по 2 арш. на каждые 150 челов. зрителей. Въ партера должно быть четыре боковыхъ выхода. Полъ партера долженъ быть съ балансиромъ. Ложы должны быть рассчитаны на пять человѣкъ каждая. При зрительномъ залѣ должны быть два возможно обширныхъ фойе, двѣ комнаты для буфета, двѣ курительныхъ комнаты и клозеты въ каждомъ ярусѣ.

8) Сцена должна быть соответствующихъ раз-

мѣровъ и удовлетворять всѣмъ требованіямъ театральной техники; она должна быть также приспособлена для оперъ. Минимальные размѣры портала 16 арш., ширина сцены 32 аршина, высота до колосниковъ 21 арш. Занавѣсы, отдѣляющіе сцену отъ зрительнаго зала не должны сворачиваться; одинъ изъ нихъ долженъ быть не сгораемый.

Помѣщеніе для оркестра должно быть достаточно для опернаго комплекта, т. е. ок. 10 кв. саж.; приемъ комната для хранения инструментовъ и проч.

При сценѣ должно быть надлежащее число уборныхъ, парикмахерская, буафорская, гардеробная, библиотека, кабинетъ антрепренера, залъ для починки декораций съ дневнымъ освѣщеніемъ, магазины для хранения декораций, клозеты; желательно, чтобы гардеробная, буафорская, а также и уборная, и помѣщенія для декораций были устроены изъ негорючихъ матеріаловъ.

9) Отопленіе театра центральное, водяное съ надлежащей вентиляціей. Котлы, а также помѣщенія испопника и сторожа располагаются въ подвальномъ этажѣ. Освѣщеніе театра электрическое, токъ будетъ получаться отъ городской электрической станціи и потому помѣщенія для машины не требуются. Водоснабженіе будетъ отъ городского водопровода. Линія замерзанія почвы въ Екатеринославѣ не болѣе 1 или 2 аршинъ отъ поверхности. Грунтъ представляется материкомъ на глубинѣ 3-хъ аршинъ.

10) Театръ долженъ имѣть стропила желѣзные; въ пожарномъ отношеніи въ особенности должны быть предусмотрены всѣ мѣры предосторожности. (Въ Екатеринославѣ въ 1895 году сгорѣлъ театр, при чемъ было 22 человѣческихъ жертвы).

Наружный видъ театра долженъ отличаться простотой и вмѣстѣ съ тѣмъ изяществомъ. Внутренняя отдѣлка должна быть самая простая и на этомъ именно должна быть соблюдена экономія въ стоимости театра. Она должна быть по характеру такая, чтобы при первоначальной простотѣ и дешевизнѣ возможно было чрезъ нѣсколько лѣтъ сдѣлать лѣпныя и другія украшенія.

12) Проектъ долженъ состоять изъ: а) плановъ всѣхъ этажей (ярусовъ) двухъ фасадовъ (главнаго и боковаго), двухъ разрѣзовъ (продольнаго и поперечнаго по зрит. залу) въ масштабѣ 0,005, и детальныхъ рисунковъ части фасада и зрительнаго зала въ масштабѣ 0,02; б) расчета кубическаго содержанія (высота считается отъ тротуара до края карнизовъ) и в) пояснительной записки.

13) За лучшіе проекты, не превышающіе стоимость въ 200.000 руб., будутъ выданы 3 преміи изъ суммы въ 3000 руб. по распредѣленію жюри.

14) Срокъ представленія проектовъ въ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (Мойка 83), въ понедѣльникъ 16 апрѣля до 7 час. вечера. Иногородные конкуренты должны извѣстить Общество телеграммой объ отсылкѣ проектовъ въ этотъ день и приложить къ проекту почтовую квитанцію. Послѣ 23 апрѣля проекты принимаемы не будутъ.

15) Премированные проекты составляютъ собственность Екатеринбургскаго городского управленія; непремированные возвращаются по предъявленію квитанціи въ приемъ ихъ; не взятые обратно въ двухъ-мѣсячный срокъ по объявленіи результатовъ конкурса поступаютъ въ собственность общества.

16) При выдачѣ премій вычитается въ пользу Общества съ членовъ его 10%, съ постороннихъ 20%.

17) До и послѣ присужденія премій проекты будутъ выставлены для обозрѣнія въ помѣщеніи Общества, которое оставляетъ за собою право воспроизведенія ихъ въ журналѣ „Зодчій“.

18 Прочія условия конкурса согласно правилам Общества.

19) Комиссію судей составляютъ Е. Р. Бахъ, Р. А. Гедике, А. Р. Гешвендъ, А. А. Парландъ, Г. Г. фонъ-Голи, Л. Н. Бевуа, Г. И. Котовъ, В. П. Цейлеръ и представитель Екатеринбургской городской управы.

ОБЩЕСТВА.

Въ Императорскомъ С.-Петербургскомъ Обществѣ Архитекторовъ во вторникъ 27-го января состоялось очередное общее собраніе подъ предѣлательствомъ гр. П. Ю. Сюзора, въ присутствіи 28 действительныхъ членовъ, 4 членовъ-сореволюционеров, 4 гостей, 1 студента и 3 корреспондентовъ газетъ; всего 40 лицъ.

Было прочитано заявленіе художника—архитектора Ф. Ф. Постелья о желаніи вступить въ члены общества, затѣмъ сообщалось что отъ двухъ участниковъ конкурса проектовъ памятника на могилѣ проф. В. А. Штрейбера уже поступило согласіе на помещеніе ихъ проектовъ въ журналъ „Зодчій“.

Въ виду того, что изъ книжки заявленій былъ вынутъ запросъ относительно дальнейшей судьбы вопроса объ измѣненіи обязательныхъ постановленій по строительной части гор. Петербурга, (проектъ которыхъ разсматривался въ свое время Обществомъ по порученію Городской Управы), по предложенію гр. П. Ю. Сюзора, собраніе признало желательнымъ просить СПб. городскую управу доставить экземпляръ проекта обязательныхъ постановленій въ новѣйшей редакціи, чтобы имѣть возможность ознакомиться съ тѣмъ, насколько замѣчанія Общества были приняты управою во вниманіе, и, въ случаѣ какого-либо явнаго несоотвѣтствія, войти въ СПб. городскую управу съ необходимыми въ интересахъ дѣла представленіями.

Въ другомъ заявленіи была выражена просьба сообщить свѣдѣнія: гдѣ въ Петербургѣ примѣнены покрытія по системѣ Матраля. Былъ, между прочимъ, указанъ домъ № 4 (Степко-Фермора) на Тучковой набережной; Л. В. Шмеллингъ сообщилъ, что система Матраля, испытывалась въ небольшихъ размѣрахъ въ видѣ опыта при постройкѣ политехническаго института въ Лѣвсомъ. Опыты, однако, были обставлены довольно ненаучно и строительная комиссія, въ виду новизны системы Матраля и неимѣнія достаточныхъ, основанныхъ на долговременномъ опытѣ, данныхъ, примѣненіе системы Матраля отклонила, хотя перекрытія по этой системѣ и обходятся дешевле другихъ. Въ болѣе обширныхъ размѣрахъ система Матраля примѣнена инженеромъ Г. А. Гиршовымъ на заводѣ Нобеля; въ Варшавѣ эта система также въ большомъ употребленіи.

Затѣмъ предѣлательствовавшимъ было сообщено, что пожертвованная покойнымъ членомъ Общества проф. Д. И. Гриммомъ въ пользу вдовъ и сиротъ архитекторовъ модель памятника Екатерины II приобретается за 1500 р. музеемъ Императора Александра III.

Оживленный обмѣнъ мнѣніями вызвало послѣдовавшее затѣмъ обсужденіе предложенной гр. П. Ю. Сюзоромъ программы участія СПб. Общества архитекторовъ въ празднованіи 200-лѣтія Петербурга, т. е.: 1) устройстве исторической художественно-строительной выставки, обнимающей все, что касается основанія и дальнѣйшаго роста Петербурга, 2) участія въ реставраціи нѣкоторыхъ историческихъ сооружений, попорченныхъ какъ временемъ, такъ и позднѣйшими неумѣлыми передѣлками, 3) изданія урважа достопримѣчательныхъ сооружений Петербурга съ описаніемъ города въ топографическомъ,

художественномъ и археологическомъ отношеніяхъ и 4) участія въ выработкѣ плана художественнаго украшенія столицы ко дню двухсотлѣтія. Въ принципѣ всѣ предложенія гр. П. Ю. Сюзора были приняты единогласно, причѣмъ онь сообщилъ, что по докладу его объ этомъ предполагаемомъ участіи Общества въ празднованіи 200-лѣтія Петербурга Августѣйшему Почетному Предѣлтелю Общества Вел. Князю Владиміру Александровичу, послѣдній отнесся къ этому вполне сочувственно, изъявивъ согласіе оказать Обществу свое содѣйствіе. Относительно изданія урважа, въ виду того, что въ расходахъ по изданію можно разсчитывать на участіе с.-петербургскаго городского общественнаго управленія, собраніе пришло къ заключенію о возможности для общества явиться самому и издателемъ, заручившись сначала согласіемъ городского управленія на субсидію Обществу хотя бы путемъ предварительной подписки на извѣстное количество экземпляровъ. Что касается участія Общества во выработкѣ плана художественнаго украшенія столицы ко времени празднества, то собраніе признало необходимымъ, чтобы Общество само разработало этотъ планъ и затѣмъ уже представило его городу. Устно и путемъ закрытыхъ записокъ былъ намѣченъ рядъ лицъ, которыхъ постановлено просить принять участіе въ дальнѣйшей разработкѣ этого дѣла.

Въ обществѣ Гражданскихъ Инженеровъ. Очередное Собраніе Общества Гражданскихъ Инженеровъ состоялось въ пятницу, 19 января, подъ предѣлательствомъ А. К. Павловскаго, въ присутствіи 15 действительныхъ членовъ, 1 гостя, 1 студента и 1 репортера, всего 18 лицъ.

По прочтеніи и утвержденіи журнала предыдущаго очереднаго Собранія, былъ заслушанъ докладъ Э. Г. Перримонда: «X-ый международный конгрессъ гігіены и демографіи» (статистика смертности), имѣвшій мѣсто въ августѣ 1900 года въ Парижѣ: Докладчикъ, перечисливъ вообще конгрессы, созывавшіяся во время всемірной выставкѣ въ Парижѣ, имѣвшіе отношеніе къ гражданскому зодчеству перешелъ къ описанію Собраній, устроенныхъ французскимъ Обществомъ Гражданскихъ Инженеровъ въ Парижѣ, во время выставкѣ и засѣданія X-го конгресса гігіены и демографіи.

Собранія французскаго Общества Гражданскихъ Инженеровъ носили характеръ празднествъ, устроенныхъ французами въ честь своихъ пріѣзжихъ коллегъ. Со стороны Россіи въ этихъ собраніяхъ принимали участіе представители слѣдующихъ Обществъ и учреждений: Общества Инженеровъ Путей Сообщенія, Императорскаго Русскаго Техническаго Общества, Общества Гражданскихъ Инженеровъ, Общества Технологовъ, Горнаго Института, Общества Горныхъ Инженеровъ и Технологическаго Института. Празднества вполне удалась и оставили въ пріѣзжихъ самая лучшія воспоминанія о радушіи и любезности ихъ французскихъ сотоварищей.

Засѣданія конгресса гігіены и демографіи носили вполне научный характеръ.

Къ началу съѣзда было представлено 56 печатныхъ докладовъ и заявлено около 80 отдѣльныхъ сообщеній. Занятія конгресса были подраздѣлены на 9 секцій (микробиологія и паразитологія, гігіена питанія, инженерное и техническое дѣло, индивидуальная и общественная гігіена, профессиональная и промышленная, гігіена военная, морская и колониальная, гігіена общая, и международная, гігіена сообщеній, и демографія). Болѣе подробно докладчикъ остановился на работахъ III-ей секціи, занимавшейся вопросами гігіены, связанными съ архитектурой и техникой и относящимися къ оздоровленію горо-

довъ и жилищъ и отмѣтить слѣдующіе: изъ доз-
ладовъ, прочитанныхъ въ этой секціи:

Собирание, перевозка и окончательная обработ-
ка домашнего мусора (Hudelo); внутреннее оздоров-
ление домовъ, соединенныхъ съ общественной кана-
лизацией, правила, необходимыя для обезпеченія со-
ответственнаго надзора (инженеры Lacom и Mosso);
исрѣха атмосфернаго воздуха городовъ промышлен-
ными и домовыми печами (Armand Gautier и Nestor
Gréhaud) и мног. друг.

Во время конгресса были организованы слѣдую-
щіе осмотры и экскурсіи: поѣздка на поля орошенія,

(parc agricole d'Achéres), осмотры: Института Пас-
тера, госпиталей, подземныхъ каналовъ, гигиениче-
скаго музея, городскихъ фильтровъ, дезинфекціонной
камеры и проч.

Слѣдующій конгрессъ рѣшено созвать въ Брюк-
селѣ.

Въ заключеніе секретаремъ Общества были до-
ложены нѣкоторыя текущія дѣла, изъ которыхъ наи-
большій интересъ вызвало пожертвованіе въ основ-
ной капиталъ Общества 200 рублей, собранныхъ киев-
ской группой Гражданскихъ Инженеровъ на сѣздѣ
17 декабря 1900 года.

ВѢДОМОСТЬ

ходатайствамъ о постройкахъ, поступившимъ въ Московскую Городскую
Управу съ 27 января по 3 февраля 1901 г.

№ № по порядку.	Часть го-рода и участка.	Названіе улицы.	Фамилія домовла-дѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
360	Серп. 2	Павловская.	Виноградовъ.	Овчинниковъ.	Два 2 эт. смѣшан. жил., 1 эт. кам. жил., 1 эт. кам. прачечная и два 1 эт. кам. нежил.
361	Лэф. 3	Курскій пр.	Ломбаръ.	— —	Надстройка второго кам. этажа.
362	Твер. 3	Столенниковъ п.	Карзинкинъ.	Барковъ.	4 эт. кам. жил.
363	Твер. 2	Леонтьевскій п.	Ланге.	— —	2 эт. кам. жил., 1 эт. кам. нежил. и капит. ремонтъ.
364	Рогож. 3	Арбатецъ.	Сергѣевъ.	— —	2 эт. дер. жил., 1 эт. дер. жил. 1 эт. дер. нежил.
365	Рогож. 3	2-й Крутицкій п.	Соколовъ.	— —	2 эт. дер. жил. съ подземнымъ подваломъ, 2 эт. смѣшан. жил., 1 эт. дер. нежил.
366	Арб. 1	Поварская.	Дубровинъ.	Михайловъ.	2 эт. кам. жилая пристройка.
367	Прѣсн. 1	Б. Конюшк. п.	Пузенковъ.	Хоботовъ.	2 эт. кам. пристройка жил.

Почтовый ящикъ:

Редакція, идя на встрѣчу желаніямъ Г.г. подписчи-
ковъ съ № 11-го открыла отдѣлъ „Почтовый
ящикъ“ гдѣ, кромѣ редакціон. отвѣтовъ, могутъ
не только отъ Г.г. подписчиковъ, но и каждаго
читающаго нашъ журналъ.

Вопросъ № 465. г. Севастополь. На вопросы гдѣ
могу приобрести мотивы Мавританской архитектуры,
т. е. отдѣлка комнатъ деревомъ и дѣловой работой“.

Подписчикъ № 42. К. Э. А.

При конторѣ Типо-Литографіи

Бр. Дерягиныхъ

Москва, Арбатъ, домъ Платонова.

Всегда имѣются въ продажѣ всевозможныя пе-
чатныя этикетки, наклейки и ярлыки для конди-
терскихъ, аптекъ и аптекарскихъ магазиновъ.

Принимаются заказы на исполненіе всевозможныхъ
типо-литографскихъ работъ.

Самыя мелкіе заказы исполняются одинаково тща-
тельно и аккуратно, какъ и самыя крупныя.

Редакторъ издатель **В. С. Бернеръ.**

Торговый Домъ Н. П. Бирюковъ и № МОСКВА.

Сущее, Казанская ул., соб. д. Телефонъ № 1164.

Фирма существуетъ съ 1880 г.

**Жельзо-бетонныя ра-
боты:** мосты, купола, сводчат-
тыя и плоскія покрытія потолоковъ,
перегородки, ступени, лѣстницы
и т. п.

**Мраморко - мозаичныя
работы:** ванны, подоконники
и проч.

Настилка половъ: бетон-
нымъ и терракотовымъ парке-
томъ изящныхъ рисунковъ.

Облицовка стѣнъ: фаян-
совыми и терракотов. плитками.

**Канализаціонныя и во-
допроводныя работы.**
Привилегированные автомати-
ческіе резервуары для канали-
заціон. дворовой сѣти при мини-
мальныхъ уклонахъ.

ПРОДАЖА

Солено - глазурированныхъ швед-
скихъ трубъ, бетонныхъ трубъ-
коледъ для канализаціон. колод-
цевъ и цемента.

