

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第六〇册



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



ISBN 7-5333-0615-5

四庫全書存目叢書·集部六〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 45.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7 - 5333 - 0615 - 5

Z · 60 集部定價：127800 圓

集部第六〇冊目次

集部·別集類

涂子類稿十卷

〔明〕涂幾撰
北京圖書館藏明嘉靖十五年黃漳刻本

..... 一

士齋詩集三卷

〔明〕鄒養貞撰
北京大學圖書館藏明嘉靖三年傅希準刻本

..... 九一

黃丹巖先生集十卷(存卷一至四)

〔明〕黃雲撰
南京圖書館藏明嘉靖王朝用刻本

..... 一二三

康谷子集六卷

〔明〕劉養微 劉養吉等撰
清華大學圖書館藏清乾隆四十一年劉傳等刻本

..... 一七七

謙光堂詩集八卷

〔明〕朱彌鉗撰
原北平圖書館藏明嘉靖二十年唐藩刻本

..... 二九五

張禹山戊己吟三卷附作詩一卷附作詩續一卷

〔明〕張含撰
北京圖書館藏明嘉靖刻本

..... 四一七

涇野先生文集三十六卷(一)

〔明〕呂柟撰
湖南圖書館藏明嘉靖三十四年于德昌刻本

..... 四五七

涂子類稿十卷

〔明〕涂幾撰

北京圖書館藏明嘉靖十五年黃漳刻本

附《四庫全書總目·類稿十卷》

提要

涂子類稿序

文豈日言乎哉余曩與涂君（此處有印章）遊於（此處有印章）茲焉獨涂君精敏卓偉下筆數千百言往往
 超出人意表要與古作者相馳騁余遽追之
 而不能及豈涂君為之易予為之難其聰明
 所至固自有縣隔不可強能耶抑涂君學力
 所克非予之可擬也予所謂文未易言者其
 果弗信矣乎且古人以文為貫道之器必氣
 為之主焉者也涂君浸淫涵濡易詩書春秋
 禮記孔子孟軻賈誼司馬遷相如揚雄劉向
 班固韓愈柳宗元及宋諸君子賢聖諸子百
 家之書經涉世故事變艱險流離顛沛百折
 而不餒其氣宜其見之於文沈雄悲鬱佚落
 奔逸標悍不可淺（此處有印章）左右回撓當其得意（此處有印章）

皎然青云白日而風雨雷電交作浩然長江
大河而蛟龍魚鼈並出巋然高山喬嶽而棟
楠杞梓競秀也予生而與涂君同里長而與
涂君同師時群銳意決科爭天下高選輩行
各以所習經義矜耀已長而予又與涂君同
業然涂君自謂可無學而能予亦不屑屑焉
於是進而學古人之學為古人之文而予又
與涂君同志予之資益涂君弘多而涂君之
學遠焉高且遠如是世之知涂君且鮮矧以
予區區培塿之與高溪壑之與深營爍之與
光者乎涂君間就予商確評品古今人文字
美惡得失其決之而不留於意也若辨燕石
之偽知趙璧之貴其求之而不逆於心也若
望紫氣之騰如寶劔之藏其取之而不失於

人也若剖和氏之璞而視其土其蓄之而不
舍於已也若鑿金而斛量珠故予於涂君
聽其論議聽其登之精已令人驚眼噤口不得
語況至見其文哉世既無能知涂君涂君亦
不求知於世益偃蹇傲既浮遠汪洋恣意性
所快適予觀其東遊等集能無慨然於涂君
乎太史公謂虞卿非窮愁亦不能著書以自
見予故為之序使夫世苟知涂君者庶有徵
予之言也盱江



重刻涂子類集目錄

一卷

古詩

于丘懷吾友廿處士作也

南山之樹二章

登山之嶠三章

南山之下八章

擊鼓四章

北山有萊四章

涂子類集目錄

八

古琴曲

我衣之長三章

航之流矣

李景瑞代課詩

平寇詩代作

贈嚴仲敬

八月六章

皇武七章

浴沂詩

重刻涂子類集目錄

懷友詩

懷仙詩

季高竹林別墅詩

無衣

二卷

五言雜體

湖田感興

夜興

食棗

涂子類集目錄

二

橫塘詞

白雲

安仁道中

上高道中

擬古

乙未感懷三十五首

齋居感興

宿友人家

勸酒

夢鱗

擬古二首

夜讌

陳平仲野逸軒

秋懷

寄陳伯貞

七言雜體

五歌五章

服氣歌

涂子類集 目錄

木蘭為樂歌

雙轂行為勝可賦

迎仙曲

三卷 五言絕句

大隄曲

露

湖上曲四首

客舍

宮中山

七言絕句

續舊詩

甘子請余作禮記解一絕以謝之

五言律詩

兵後述懷七首

和韻七首

鄒氏妹

甲午九月一日作述懷詩

七言律詩

涂子類集 目錄

寄遠

黃仙岩

秋日

戎王出獵畧

秋興

和俞伯允

秋望

山遊作

寄長春遠友

送瑜珈師無聞歸受業

懷北塔山高士陳復百

題仙岩

送人入廣

馬

河東渡

出郭

離亂

長歌

涂子類集目錄

老人

山寺

神京

國舍翁

悼亡

寄集虛

寄鄒元方二首

寄道士熊月池二首

姦將

五十一
七十二

四卷

楚歌

鬼車

詔督

獨行

倚嗟

讀易作

扇玉

冬夜

涂子類集目錄

冬日

西園遊覽

東郊無民

擊鼓送高伯昌遊

張先生哀辭

李山向王園歌

送文昭之清勝任

送文昭之清勝任

送文昭之清勝任

六十一

隱齋志不元賦

汾陽身事甘太初賦

饒李起家書

南昌事仲書表詞

陳景龍龍溪晚景圖

洪培別墅

送貞西山歸閩

古賦

鷄子賦

涂子類素

吊金支賦

朝時賦

山齋賦

綉針賦

思友賦寄甘瑾芳初張繼季昌

桂枝賦

在書春賦

扇志賦

感遺賦

五卷

雜文

佞鬼

米氏子

他縣移文

米妖

號月字文

喻山

招俠客文

涂子類素

責稽先生文

裸言

水蛭

虎暴

效頭貢于羽文

蕩陰雨

釋家

大卷

說

雲心說

樵說

景陶說

說方

續師說

海魚說

學說
贈李從學

白雲說

論

涂子類纂
目錄

虫蝶論

序

戒銘序

贈李主簿序

贈張仲成序

贈洪叔昭往天台省親序

饒伯琥詩序

贈艾季誠序

題黎用默集序

九

生

贈史士則序

贈日者王氏文序

送季誠之婺州序

七卷

記

撫州路脩西門城記

衛生堂記

萬竹樓記

種德堂記

涂子類纂
目錄

游磁龜記

積善堂記

慎家山道堂記

傳

東丘生傳

孔方傳

章侯傳

葉若傳

于君壽傳

十

八十一
類

黃叟事吳

僧幻師傳

曹孟仁傳

誌銘

朱母墓誌銘

圓通明教佛慧大師塔銘

尚質銘

八卷

書

涂子類藁 目錄

與元方論錢幣書

擬燕昭王報樂氏書

與元方書

與姜伯順書

與仲淵書

與學者書

進時事策上

呈帝書

與友人書

寄貫德兄書

代上劉恭議書

九卷

與大甘先生書

與餘干唐知州書

與周伯清先生書

與何允升書

問答

牧童問

涂子類藁 目錄

及問答

辯

滄海一粟辯

十卷

俚言十四章

題跋

羅先生寓樂齋記後

箴贊

取履贊

十二

白翎箴

回勿箴

鍾馗贊

魚贊

詔制

擬箕子封內黃侯制

擬貶干虞詔

目錄

重刻涂子類葉目錄終

重刻涂子類葉題名

皇明 勅祀宜黃

鄉賢守約涂

叔卿進士

涂端卿

兄鄉進士祀鄉賢 涂潛生

三世孫翰林院編脩涂

五世孫鄉進士 涂中原

涂子類葉卷之一

古詩 于丘

于丘 懷吾友甘處士作也

於丘既夷且閑青山如繆水流其間我行既
 夷我行不遲懷我益友於焉涕淚霜月皓皓有淒
 其照我行與方于丘之變豈無束書可以娛觀豈
 無濁醪可以怡顏何如我友其德孔茂良王在山
 亦有選擢鳳凰高飛愧彼群鴟嗟嗟我友而不齋
 餓我衣章逢長劍陸離獨行箠箠為世所疑明明
 上天賦我明德豈不以夜順帝之則我歌于丘以
 薦堂下式絃休風于子純嘏

南山之樹

山之樹自青綠也幾貧迫死不克禮葬

故作是詩以鳴其哀

南山之樹椅不如無兒有兒不能舉其碑吁嗟乎哀
南山之樹杞不如無子有子不能主其祀吁嗟乎死

登山之嶠

登山之嶠傷念不得歸省墳墓作也

登山之嶠兮望吾父之丘兮不見吾父吾誰與為

受兮

登山之阜兮望吾母之帝兮不見吾母吾誰與為

涂子類集卷之二

音世八

告兮

登衝之里兮望吾弟之魄兮不見吾弟吾誰與為

死兮已而已而

南山之下

山之下為樵者余穆作也穆有賢行故不傷其資

而卒不志云

南山之下亦有樵者素髮垂頰清泉繞舍

其樵伊何載荷我鋤載荷我鋤亦讀我書

其音伊何維聖之理庶幾古人使我無殊

春禽嚶嚶春谷青青我携我斤至于中林

采彼蕨薇披彼蘭芝我樵不饑我行孔遲

南山之岑亦有高木燎于桂燧我樵亦足

北山之阿亦有高木燎于桂燧我樵亦足

高山出雲其下為兩瀛天復之

詩以配終古

擊鼓

擊鼓美甘子詩古也

次坎擊鼓合彼祝園朱絃庚庚浮若矩編鍾既

涂子類集卷之二

三

音世八

陳匏管在下工歌肅雍童子來舞是曰古樂聽者

無怒

維今之樂空侯箏琶增哀導淫卒不可以化二八

雍妓死然頽醜觀者乃悅載咲載譁

維古之樂其淡如水維今之樂繁奏迭起代促人

微生物靡滋維樂之灾人其弗思

吾友甘子其道大轂作焉詩歌以配古樂毋閱爾

音式夷我心

北山有萊

山有萊爲桐岡丈人後也丈人老而無子故予
令德之有後者期之

北山有萊可以爲杖以輔君子君子攸往

北山有栢可以爲几以奉君子君子攸止

北山有檀可以爲車以燕君子君子攸娛

侃侃令德君子有後君子有後從以黃者

古琴曲

春日載和藤蘿敷陰踞彼磐石彈吾素琴落花盈
裙水流澗淥我彈我琴信指自尋白鶴引子鳴鳩

涂子類茶卷之二

四十一

拂林雖無宮商實怡我心古道日遠皇文陸沉載

歌古詞式詒茲今

我衣之長

我衣之長遺張君季昌甫也

我衣之長我佩之章服之孔臧於心不忘

我衣之從我佩之觸服之具宜君子之思

君子如玉德音其度既有黃髮亦有令子

航之流矣

航之流矣有游其初君子樂之持緝以教悠悠心清

淪奮奮維鯨魚雖不多言采其毛行于浦沱來
如雲我心爲惻樂茲云云山有嘉木隰有芳芷君
子衍衍或克永世彼流孔長亦施于江君子永世
孝友可忘

李景瑞代課詩

有蚩者氓亦困于征有黠其富或悍于取于取伊
何爾怨實多云胡不生不恤其訛民既置止富亦
瘁止視此李氏寧不知耻彼氓而艱彼富而殘視
此李氏胡不厚顏赫赫公符有額其徒司徒不仁

涂子類茶卷之二

五

四十一

卒毒以痛 皇威孔仁哀我赤子李君曰來

皇德是鋪歲時饗殮清酒在壺兄弟具存大小燕

胥爾茶于山勿數其株爾釀于缸勿索其酷我有

緡錢代其輸矣我有役人止其驅矣我錢若丘擢

毛于牛視彼富人爲此隱憂黃陂洋洋亦施于江

李君之思永矢不忘瞻彼高山有辭其石李君壽

考靡有終極既構以文復係以詩壽考不忘李君

之思

平寇詩代作

至正十五年

天子命翰林直學士吳公以江西憲卒撥戍江西
冬至于撫公大布威德文武並用不踰年而成駿
功非公任將得人何以臻此偉如也某撫人而學
仕于吁感鄉郡之底寧思與一州五縣之生聚家
戴大德永永無極故作詩以美公撫人更生某目
覩而見也故不及公他郡撫寧之事云

維撫有孽既黜而竟屢伐不服以干我戎維天子
有臣既文且武出師于郊士怒如虎公昔始來飛

涂子類集卷之二

六 梁刊音卅一

書諭家彼卒不化乃謀乃攻公服振振囊兮載行
出師于郊萬夫則聽公有善將能振予旅拳勇卑
陳既入于阻醜徒如雲屢侮王師公將有嚴王師
不隳俘馘繫繫大小畢來公將勇只公畧用只孰
敢不程往劑其壘既底于降戒掠于師或取其茅
投爾礮硃軍士濟濟凱旋而歌噓枯沃炎乃底太
和西姦未窮有孽于東命將往擒火原爲紅困獸
匍匐頌通天誅公釋不殺俾前其驅撫人未寧爲
肉爲魚今既寧止民情舒舒撫人既寧許方畢回

自江東西無遠不懷有分老碑有嚴者祠祝公萬
年福祿如茂福祿如茂公乃國基諸侯之師社稷
是毗公去運運公無我遺作詩抒懷撫人之思

贈嚴仲敬

我行清溪斜日照樹依依懷人十步一顧自我別
子光陰驟遷載瞻雲鳴好音缺然昔者之友其交
匪他道合志同以相切磨維今之人視利與名翻
儂輕趨以誘我後生惟我與子其心如水匪言不
仁匪由不義大行哉我驅車過之黃河洋洋一第

涂子類集卷之二

六 梁刊音卅一

所施無類爾車無覆爾航願瞻天明夙夜靡違上
松之山下湖之里作爲歌詩式友君子

八月

八月寒序至而感傷先人之魂熒恍恍與寐相接
故賦

八月載寒九月授衣蟋蟀戒壁行人將歸今我不
樂日月其微

八月載寒九月霜霜靡靡原隰悠悠路長念我先
人涕泗其滂

溘泗其滂我將奈何昔者之誨步趨紋屐庶以及時焉王執戈

執戈如何時不我與天高日晏衣有零露欲報泉下荆棘中野荆棘茫茫孰使夷之春秋一觴孰使携之我馬駢矣我夢歸矣

落歸如何左父右母左父右母亦有稚子尚慎食

皇武

皇者其武克定四方篤生虎臣出師洗洗旌旄兜

涂子類葉卷之一

卷之二

韃龍節煌煌乃威乃徠孰敢不降

皇者其武乃定閩洲孰孽于東其壘巖巖其壘巖

截其衆狻狻孰伴虎臣以祐功烈

虎臣整旆士馬競開戰于離陽輪戰朱殷彼卒不

勝窮追而還師徒載惟勢傾共山

饒為我疆孰迫吾郭番為我湖孰涉吾港皇不汝

劉汝無速辜孰干王明以訖天誅

公既定戰師雖則矣公始定戰人卒安矣孰馘連

連數實閩閩公從不刊我城乃完

大帝勛命公有文武乘馬大圭開國東工錫爾栢鬯華于祖考

番君澤流亦有子孫保我後人惟德音是似德音是似天子是毗小儒作頌式配周詩

浴沂詩

浴沂詩者為曾君誠善賦也曾君嘗學有奇質故予以先師之從容道義者告之庶以起遐思而成遠業也

春服既成行于江濱落花浚波芳草承茵童冠相

涂子類葉卷之一

九

卷之二

携少長有君挹彼冷綠濯吾素塵云云不田繼者

如新風乎舞雩其樂孔云千載之下懷我德音式

歌古辭用詔來今

懷友詩

交交黃鳥止于庭除佳木葱蒨柯扶踈春風和

柔鏘若瓊琚之子不來繁陰載途昔者相顧惠我

束書廓然高明以追古初載膏我車載整我輿駕

言從之命彼僕夫濯濯新柳娟娟綠蒲物生競時

伊人弗如白雲在天流光坐隅頌奉明德攬君佩

祛

懷仙詩

機素飄蕭寒泉閱家蓬萊之音不可以招之子獨
能御風超遙我飲世喧誦言中宵空音冷冷幽谷
隱潮至道可學希蹤洪喬海月照袂松風泛瓢神
仙者何伊吕同條竹林清晝鳥鳴脩脩斯言有味
請乘風颺

季昌竹林別墅詩

倚倚竹林下有精舍脩葺春陰黃鳥晝下詠歌鳴

涂子類業

卷之二

十

卷之二

絃樂此幽雅投壺紛紜亦有多馬春筍擢擢與土
借作無使牛犢而礪其角春林森森實清我心客
來敷茵坐彈吾琴雲行樹間水流階除緬懷高明
惟聖之書聖書有味如食而飫無愒爾時以警朝
暮

無衣

無衣勗嚴恒也嚴君賢而有奇禍故余為四言古
詩以慰解其意

春雨霏霏春寒襲衣我無溫袍何以禦之春日蒼

蒼春寒雨霜我無重衾何以覆藏天生才賢賦命
不全慧厚福偏寧無慨然勿咎過軍惟我之述五
窮相牽道遺其人我飢未贏我寒未皴勉焉俟時
慶彼陽春陽春郁郁鳥鳴在谷機梭紛紜織絳以
續子續子書婦續子孺子無怨尤以有令譽

涂子類業

卷之二

十一

重刻涂子類業卷之二終

塗子類集卷之二

五言雜體

湖田感興

驚憂多傷心白髮不待老獨上古原頭愁來若秋
著迷明皇王何因世多患高秋尋名山一去終不
矣玉經炎焚七日精不變平生讀書多成我在貧賤

夜興

濛濛風驚湍皓皓月照樹澗底有幽人和泉渡溪去

食棗

塗子類集卷之二

盤中有青棗時物感霧露安得逢去人携之九泉下

橫塘詞

妾家住橫塘輕舟蕩烟渚雙槳急歸來沙中有人語

白雲

因思白雲來又逐白雲去谷口生秋風泉聲落堦樹

安仁道中

行逢松下樵莫問山前路惡俗慎多防茫茫度山去
采苓白雲根樵子隔山語澗水出踈花灣中有人住

上高道中

結室墮岩崖
相倚相憑昔白髮
觀大寒掃楓葉

擬古

蓋薇熏汗粟楊柳剪腰支肌素不受暑回雪舞時姿
銅鋪流皓彩玉樹滿涼颺香殘銀葉冷聲咽蜀桐絲
窈窕脩廊轉逶迤河漢垂魚燈迷曲折螢火透果息
漠漠梨雲夢悠悠畫角吹鴛鴦池上並蝴蝶枕中飛
遙憐張公子今夕阻佳期

乙未感懷

若禾濯天風時至秋自熟耕耘豈不勞炊爨終在目

塗子類集卷之二

凶年殿棟裨盤殮貴如玉寄謝紈袴兒農夫慎無辱

又

富人重封閉倉廩畏不高饑年米如珠殘忍心所饗
珊瑚列几格黃金鑄為槽不肯施鄉里安希五陵豪
一旦火盜至探囊尔何逃

又

亭亭黃陂橋威感岡下道風氣本不殊山川壽迴抱
云何卧豺狼咫尺分白皂連雲列戟棚百里絕飛鳥
安得時運清濟和謝征討

又

木落知天風蟻行兇將兩君子察其微小人咎寒暑
清談累晉室絃歌竟存魯毫芒成斧柯河流制坏土
君看禮防民長城未為固

又

白旗何靡靡日日隨天風彎弓射鳴箭忽報豺虺空
岡峦莽迴互寇來此其蹤胡不設藏伏為言心不同
君看李飛將轉關陰山窟

又

涂子類集卷之二

民饑乃致寇寇至饑相重采彼南山蕨蕨根亦已窮
况當執爨列中途日從攻豈不念饑疲王事當敬恭
交風吹衣裳烈日照高竿驕兵在行間掣肘甘所蒙
仰天視白日世亂何時終

又

我有濟時策用之豈多言脩書刺有位烈烈詞情宣
感彼譚子語咄哉子無然古來賢達人知時象鸞鷲
太公老不遇龍編乃無傳出處良自慎說說豈其天

又

我昔懷遠遊忘十五諸侯文華動白日鞍馬凌清秋

談笑金樽館追隨校馬傳輕蓋按楚舞迢遞登齊謳

歡樂未終極悲歌隨水流烟塵暗淮南風雪迷吳舟

去去別親友行行返林立緬懷滄洲興復作青山留

蘿月掛宵夢松風清晝愁鍾鼎非所願丹砂如可求

明當散綠髮弄影無玄洲

又

白露下庭綠百草何萋萋秋蘭亦委靡感此如知時

陰陽若循環大化日相推昔為李化今作葉與泥

涂子類集卷之二

姚姚綠窓女空閨老校眉君工崇今德遠曼以為期

又

昔我黃洲遊嘗向黃洲宿空流水平流以綠

三年絕徑行豺狼此為族悽惻念親友繁華不在目

夜逢藍江人能唱黃洲曲分疆雖異縣風化舊相屬

不見汾晉間千生被堯俗

又

我性不飲酒多思酒持三盃小酌酹紅爐登吾肌

酣酣初有適兀兀遂忘疲傍人笑我言托葉從昏榮

吾言子休矣趣味吾能知

又

門前有古井清澗停寒流圓甃動瑤碧微風觸琳球
既被同里憫復應王明求君子有鑒操洗心澹如秋
精神亦宣揚俗物豈吾儔

又

剛惡狼之輩柔惡佞之倫柔情剛變嫩狼狡遂誣人
我思群動性役役迷其真舞旋室屋變病口麥八珍
至人有怒喜四序備其身

涂子類集

卷之二

五

又

庭前有灌木日來鳴禽龍意既可悅間聞有餘音
佳人感繚闥對此自沈吟感年無與娛日晏空羅衾
安得化為鳥雙雙宿此

又

朝食一脫粟莫念兩蒸梨雖然不滿腹天賜乃得之
小人怨寒暑喜怒狙公為君子念寅畏盤杆亦嘗持
吾饑未即已即死吾委蛇

又

治國若防慾用兵貴乘機防欲在周慎機來亟無時

飄忽風雨疾呼吸乾坤隨太阿倒其柄鋒鋦安所施

舉棋十不勝一失無還期孫吳倘有用三捷當在茲

又

芟荷以為蓋薜荔以為衣藤蘿以為戶松柏以為楹
中有遺世人隱居無所為精神澹秋月灼灼雲中輝
呼吸飲天和蕭寥遂忘饑千載一往來海山拾桃枝
聞名恐不及况可望其儔

又

涂子類集

卷之二

六

四

楚有和氏璧光輝如白虹連城不肯售閉置塵濛濛
一旦厄饑饉携之東城東宋人不辨玉視若糞汚同
祈號易一粟嗤咲不見從請楚人計吾要重別翁

又

綠酒滿玉壺山花爛如綺春風披拂來冷然暢懷抱
笑人隔吳越夢寐不可到羅帶寬秋霜變愛剗春草
不飲將奈何玉顏易枯槁

又

美人艷秀七灼灼如朝霞皓齒發煙咲春風玉紗

行隨雲中月舞落枝上花
嬋娟不並世明珠空復多
時無君王願欲選知柰何

又

朝出城東門莫出城東門
城東何所有流水金沙奔
樵蘇雜市井微末難具陳
吾嘗縱奇觀乘龍跨埃氛
黃河曲如絨蟻怪悲崑崙
俯視但蒼蒼不見秦皇墳
白日照大荒金銀五城分
嚙服九天氣愴然清心魂
寄謝區中客吾將離世紛

又

徐子類集

卷之二

七

雜四

迢迢河堤路悄悄河堤行
出門少知友悠悠散冠纓
來乘殘星落歸與長風并
人生有不察同室森戈兵
所以管鮑交而為時所稱

又

迢迢河堤道悄悄河堤行
山居三十年僅得一友生
雖得一友生相遭若流萍
十旬不一見使我難為情
春風山下來好鳥鳴嚶嚶
此際不共繫靈觴為誰傾
君傾紫錦囊我鮮黃金纓
結交百年內無為流俗輕

又

春草何芊綿羅生夾城道
日日行人相看跡如掃
草死猶有根人生乃無心
請君迴末照未死有同食

又

白錫如白銀璀璨常在手
白銀如白錫離亂亦何有
鑄錫作交弊團團無改移
請君廢白錫白錫少人欺

又

少年重意氣結友青雲端
古來伯儼士恨不彈其冠
山川竟迢迢舟車良獨難
貴賤一失勢交友遂無歡
君看有道者處靜如龍蟠

徐子類集

卷之二

八

雜四

又

我有明月珠得之南海隅
破以琉璃盤委以綉羅襦
匣之丹砂床伴以珊瑚株
東遊掠扶桑西邁窮嶮岨
經過西域城徘徊萬商區
無人識此寶卷之還故廬
故廬亦何有蓬門少行車
荒村有強客按劍睨所如
不惜此寶失祗懷知者疎
吾咲語強客緘滕何所為

又

我性不作詩作詩竟何為
愁來如飛絮渺渺因風吹
後人讀吾詩詩中含悒悒
十五讀經史二十工文詞

四十無所成衡門草萋萋翩翩古洛豪白馬黃金羈

又

千金買劍客百萬選蛾眉榮華棄賤去顧我忽若遺
局促苦局促出門無所之朝從隣家飯暮向隣家歸
隣家亦何有飲糞不救饑空令千載人掩卷為歎歎
後人有知心哀絃寄予悲後人無知心化作風中灰
青雲有高興逝水無還期請與知者道無為愚者嗤

又

高閣何截薛笠入浮雲端牙籤千

書縱人觀

涂子類集卷之二

歸四刑

中有奇俊人於焉日盤桓朝披霜

誦藜燈寒

辛苦綴文字誓言掇高官高官不可得白首推心肝

何如幻道者真心坐團圓

又

戰士何草草不向潼關道潼關百萬師哥舒一人保

潼關鉄作關麻庄捍隣姦黃河一矢守淮江併為殘

君看守禦功曹氏良獨難

又

團團山上日翳翳樹下桑先生朝入學童子來書堂

條桑會有深蔚綠盈頃筐童年今有長學問隨身強
觀物希進德助哉慎無忘

又

青山何紛頽白水中蕩滴生人秉其異邑里傷大窄
習俗移中人變化當自力洛陽有花師染花作五色
讀書苟雜俗何貴乎學術

又

雙蝶何翩翩飛來花上陌銀鬢卷香風艷魄欺白日
飛去漫飛來苦憐人不識

涂子類集卷之二

十

歸四刑

齋居感興

養氣不自完畏此憂患端驕矜挾怒性劇若刀兵攢

譙卑順世態勿使生瑕痕川蕪納污疾聖賢昔逢訕

廓然忘彼已日下春水殘著書亦多言餘文繡其簞

棄置勿復云累去心始安寧飄雖屢空道在有餘歡

何事長戚戚悲歌勞肺肝

宿友人家

相思暮良晤對面無言欲別未出門徘徊月生軒

請留具空樽感子意重煩丈素囊尚韻不在杯與盤

酌水烹葵根亦足怕我顏友道方護落悲哉難共論

勸酒

堂上一杯酒再拜留故人不可見離別難具陳
且為盡此酒芳名等千春東風吹桃李綠色日以新
昔時天冶顏今作朽與塵所以陶淵明頭戴漉酒巾
恒瞻川上日悠悠山下輪及時不為樂老大誰相親

夢歸

山麓昨夜雨點滴故鄉心忽夢歸宜水桐華古巷深
依依如何識渺渺故難尋錚然木葉下落月直墮陰

徐子類集

卷之二

十二

蘇州

筠窈騁東路敬嶽江上林何時理歸策玄髮已華蒼

擬古

欲折青松枝掃君青銅鏡青松無改移聊將素心並
蕙蘭全秋香松柏有本性運去當復還思君歲年木

又

風吹閨門柳日照長洲花吳王舊遊處古道無人家

靡靡逝川水英英春物華因之坐長歎啼鳥隔窓紗

夜讌

除房驚華片燭燈暖春雲之子何窈窕清歌四

焚蘭不成寐幽思繞崑崙

陳平仲野逸軒

淵明棄斗粟亟返柴桑居達士傲軒冕微祿焉能拘
陳君靖退人掛冠五旬餘林泉有夙好宦轍非良圖
青山對俛仰綠樹環吾廬好鳥終日鳴清風引扶疎
緬思京華客金蟬耀高衢榮名共一盡孰若專其愚
所以君子人飲水亦有餘曠曠雲中雲云川上鳧
無營天地間名與靖節俱

秋懷

徐子類集

卷之二

十三

蘇州

盛夏苦炎熱煩毒攻我腸今夜忽蕭索浮雲被曾岡
玄蟬寂無聲蟋蟀鳴我床飛光能幾何倏忽移炎涼
人生非金石嘆息神內傷寡夫素多病經年滯殊方
雖收釋練締兼恐無衣裳嗟我二三友知時慎行藏
無令車轍下歲晏沾微霜

寄陳伯貞

空山有流水日夜聞潺湲豈不慕滄海弱力多阻艱
鄧林有餘枝鸞鳩無勁翰所願君子人結托輸心肝
明明閨中女素組二羅紉十五不出門三十房帷單

盛年倘不遇老大徒悲後

七言雜體

五歌

夫詩如樂有以宣其鬱悒而歸於中則詩可尚吾
詩作而悲讀之益悲吾言悲故直窮至此也夫擬
杜七歌乃五歌惛然而止蓋不復知所謂矣

男兒少壯身爰好十年讀書頗聞道手中有策干皇
王盡使春風化枯槁令人不得讀書力及物無功貧
賤老嗚呼一歌兮歌莫哀白日下浴滄江迴

涂子類集

卷之二

十三

雜四列

我欲上山山石嶮我欲涉河梁道壞江南十月霜
深行子練裳夜無蓋黃河吹水朔易寒直上結交湏
慷慨嗚呼二歌兮歌悄悄古來奇士知者少

山中之人假鹿遊三間破屋雨打頭歸耕無田秋粒
貴太息不見妻孥羞文章於人全氣少分甘食蕨死
亦休嗚呼三歌兮歌再吁訓孤夜啼月糝糊

三十未滿三歲強一失盛年何可當舊時著書不知
老鳳凰五色雲中央交逢無人科目少我骨與爾俱
深藏嗚呼四歌兮歌切忱父母愛我復何望

夜長取書雙淚落我亦何知古人作感慨已過妬置
之投牀就睡燈光薄夢有一人頰而長教我神仙可
分學嗚呼五歌兮小盤礴白鶴秋鳴入蘆霍

服氣歌

清陽希微上朝暈翠霞紫霧相葩紛中有不死真君
存采而食之固靈根幽關日月當自明內顧返視無
三彭金光瑤草秀崑崙離離神珠赤水源絳宮真人
號無聞身披素單誦靈文即此斷絕生死門專氣致
柔萬事畢子如得之可無忽大仙書功在金闕

涂子類集

卷之二

十四

雜四列

木蘭為漿歌

木蘭為漿沙為舟棹歌欲發當清秋月光刺刺沙水
沅水流却過青山頭青山茫茫沙似雪白壁紅樓邈
相絕良夜美人彈玉箏幾曲柔腸暗中折頰為清路
塵點君高堂之素茵頰為白團扇拂君編蒲之夕薦
夜長勞勞忽夢君揚花渡江愁殺人鴛鴦解織機中
錦青鳥難騎領上巾拊瑤草貽瓊枝憐君秋霜點蛾
眉相思曠劫不可見回首三山與子期

雙轍行為勝可賦

日行天中團圓似雙轂流年不待人乍見東風轉
華屋手栽松柏推為薪南山石柳成埃塵皇中少年
不知老爭買歌姬對綠酒綠酒可飲曲可歌奈此團
圓雙轂何

迎神曲

南山出雲北山兩大巫言言小巫舞烹羔魚豚進芳
醕神君欲來急搥鼓

五言絕句

大隄曲

涂子類集卷之二

日落大隄春汀洲艇子新拚蘭空在手誰是共遊人

又

日落大隄新烟光罩白蘋湖千萬頃愁殺蕩舟人

露

八月露華新穿珠上草茵不愛前湖晚知有先寒人

湖上曲四首

少作豪家婢湖邊有白鵝孤舟風雨夜應恨識人多

又

溪中魚艇子日載鷓鴣遊鷓鴣識溪水蕩子識湖州

又

拚得青荷葉團團不蓋頭舟中有奴子誤妾見時羞

又

鈿將荷葉剪衣是藕絲裁記得橫塘過遊人一道開

客舍

空山三尺雪迢遞少人行錯認聞鳴榔誰知是雨聲

宮中曲

何處好吹簫深宮夜闌家無人知曲意花外去迢迢

七言絕句

涂子類集卷之二

續舊詩

銀塘秋晚見雙鳧微物知時我不如畢力石田期小

獲其教霜雪犯行車

甘子請予作禮記解一絕以謝之

多病沈綿藥物稀邇來心事轉多遠煩君欲問康成

學直待春山挾硯歸

重刻涂子類集卷二終

重刻涂子類藁卷

五言律詩

兵後述懷七首

世亂遭漂泊途窮轉寂寥每懷經濟業無補聖明朝
歲月或機失風霜客恨銷故園春草綠隨意狎漁樵

又

露下金城柳霜凋玉塞燕時危工戰伐世短失嗟吁
日晏軍書急天寒客影孤有心憂魏闕無力傍征途

又

御氣彌丹禁天光下玉除
巡來屬國迢遞走降車

競獻王褒頌誰論賈誼書
令耕鑿者消息問何如

又

逆豎蒙恩數功臣費禍添
氣摧熊虎將驕長虺豺心
妖吹纏西極寒星失羽林
權姦方側目不敢話如今

又

昔者春秋筆王人先列侯
若為專閫昔復作戴冠
蝼蟻輕民命蜂蛇聚黨仇
黃冠留述作終古恨難酬

又

世運遭陽九民生望半千金
湯移重鎮磐石失宗賢
恨望雲臺議蕭條杜篇自非扶
世傑何以谷皇天

又

報主元無祿偷生不記年
魂迷江國霧淚盡朔南天
願見竟封入仍聞漢鼎延
書生仗忠孝肯畏北人鐫

登擬岷臺

路仄埋花草城高接蔭蘿
三滄海瀾雲傍戍樓多
薄暮聞金磬采闌散玉珂
雄不餘勝槩四首重來過

和韻七首

京國烟花重瀝溝雲樹銷
宮使關西幄仙仗下削詔

御酒蒲萄綠官庖若燕天
多喜色報捷在今朝

又

聖代推恩澤宗臣被寵光
官封唐典策伎奏漢文章
夕鹿騏驎裏春羅蝶弄君
王存友悌蕃錫徧殊方

又

雲擁蓬萊樹風迴太液波
金鑿初罷對玉殿忽傳歌
納諫恢王度求賢重禮羅
要知遊畋息官製近來多

又

三度天無外民生帝不知尋麻深萬國書史治群免
不聽康衢訟還工樂賦詩金危千萬壽長是奉無為

又

絨帽西僧普稱表北使蒙童行翠毯蒸玉出紅羔
龍合天中氣鷹調海上毛年年二三月觀讎不辭勞

又

崇聖開鴻業群生仰至仁光搏霄鳳下恩動沼魚馴
教儉過前帝安危仗國人周家閣卜鼎定過一千春

又

添子類卷之三
三
四
月照輿車白雲移輦殿紅廣庭開上日大樂合香風

舞並宮娥弱詩裁帝子工醉歸應不怕天賜玉花聰

又

露下黃金殿風生白玉屏班姬辭帝寢秦女侍仙衣
滿畫宮車轉朝來雜佩微君王勤聽接轉覺諫書稀

鄒氏妹

合妹無消息應知不異居秋炊同一黍夕饌得雙魚
族戚能修問甥男解讀書更寒閒過鴈愁坐最憐渠

甲午九月一日作述懷詩

六運三灾起時人九元隨震端方未已孤憤若為凍

伊昔方重爾乘時欲致身讀書精銳盡持論往還頻

理窟窮漁獵經師屈綺紳崑山無棄玉滄海敢遺珎

下洎虞初說旁羅釋老因真知非意識實踐企先民

把筆為文字名公必擇掄葩華三月丹浩蕩九江津

氣得周秦勁才慚賈馮醇疾書憐腕脫短語覺情真

味釘程唇羨工裁鳳羽新豈惟明聖製兼欲叙彝倫

昭代方求士王家擬用賓秋風踈健翮夜水困脩鱗

適越終難遇遊梁竟不伸吳山空立曉漳浦設行春

添子類卷之三
四
獨抱荆人璞長隨驛路塵俗情專點染輿論亦悲辛

去去回吾里看看拜老親蕭疎依白社慘減為清辰

幸脫兵戈厄難堪甕牖貧義旗迴白日短帽泣蒼旻

戶宿霜侵履簷炊雨壞薪居然清棄瘠幸自里依仁

月朔隨鉦鼓春秋碩窳窳奈何顏染墨不救髮垂銀

扶冊資晨夕懸囊累姬媼年凶愁食粥日糴倚空困

富室金同瘞奇祗粟化神白楊耆老逝黑簿少年屯

即事猶悽愴微生孰耐循幾時遊北闕直上走西秦

急景凋朱舜清颺鼓素頓天高難再問地踣只時嗔

妾舞長沙袖誰容馭吏茵壯懷終落落俗異
影獨沿枝鶴免傷觸網雷已難甘寂寞直欲赴齋淪
志士輕湯鏤幽人踐棘榛終當全備節不作謬悠人

七言律詩

寄遠

白馬朱纓去似飛卽君遊宦幾時歸雲生玉壘秋風
急寒入金河夕雨微群彥衣冠天上立千金詞賦眼
中稀相知邂逅逢華薦莫忘江南舊布衣

黃仙岩

徐子類集

卷之三

五

賓列三

黃姑仙岩結構東黃姑來往乎其中
行巖嶺三山近龍化氤氳五嶽通
洞戶帶星窺玉女鈞梯和月下
金童銀屏翠幔無消息尚想重來花滿空

秋日

秋日荒涼鴈鷺呼感時長是嘆離若黍城草木烟霞
外漢主山河戰伐初少日奇謀思葛亮莫年多病嘆
相如芙蓉露下衣裳冷獨抱遺經思有餘

戎王出獵圖

遼陽草正黃天山飛兔白如霜
驍騰已合三

猛獸猶思百戰場金鼎執鮮供貴將
王旣和血飲明王燕支小隊穹廬出也
向天遙獵鷹行

秋興

渺渺江空吹荻花蕭蕭遊子嘆年華
關河北去浮雲改宮闕南來御氣賒
論事馬周空有策行歌牧犢更無家
眼明却喜諸年少袞袞西風上漢槎

和俞伯允

燕土鴻雁帝者居大行蒼翠接醫閭
衣衾日月開丹禁劍履風雲限玉除
萬姓憂勤丞相表四方祥瑞史

徐子類集

卷之三

六

賓列三

臣書只今原野蕭條後尚想天邊動使車

秋望

挾書遊子不還鄉獨上高城望大荒
西北窮陰連莽蒼東南巨浸接微茫
三分世運微庸少八月風沙草木黃
欲獻封章何處是五雲宮闕近扶桑

山遊作

獨行松林秋日暉石磴百折樵夫稀
洞雲將雨衣裳濕澗水含風環珮微
虎叫悄悄欲度險鴻飛冥冥當息機
雲房芝草向春長應有青童招我歸

寄長春道

長春樓觀青岩崑仙人所居何次寥負泉幽澗得遺
甃伐木空山聞洞簫服食不勞金母訣高閑猶作羽
人謠蓬萊弱水千花樹欲往相從路轉遙

送瑜珈師無聞歸受業

上人幾載住臨江佛法通明近少雙清梵每從天外
振魔心應向奎中降深秋海月生禪衲靜夜天花點
石幢別後尋師何處是寒流閉戶響淙淙

懷北塔山高士陳復古

臨川道士華蓋翁卜築宛在青蘿中心同病鶴依栖
穩跡似遊龍變化通風靜寒崕飛劍白月明秋水濯
丹紅神仙故有蒼生想應解家君作歲豐

題仙岩

山靈鑿崕崕谷餘下有積水龍為家洞門春陰太古
雪石壁畫射層城霞板蘿有徑絕窈窕出谷無路窮
崕崕雲間鍾磬忽作曉明日重來尋落花

送人入廣

文昌橋下繫行舟送子迢迢問廣州天入粵臺霜雪

少地連炎海輝烟稠雄藩擊鼓三千指豪客吹笙十
二樓好待春風回馬翼少年花錦莫淹留

馬

海上龍媒不可招千金毛骨市迢迢蹄翻白雪空中
見影逐玄雲日下飄褱甲夜隨沙磧戰籠鞍春入紫
宸朝房星寂寞孫陽死轉覺駑駘意氣驕

河東渡

鳳山山前春草昏鳳山石下水流渾青天波浪雷霆
闕積兩岩崕虎豹蹲戰卒有時高閣闕腐儒無力正
乾坤一家兩地干戈隔歎息飄零親弟昆

出郭

出自北郭水西頭閑望白雲以消愛天清但覺魚鳥
噴風起方知鴉鴈秋才子有時歌豔曲美人何處弄
輕舟清燈畫角蒼茫外轉使羈人憶舊愁

離亂

離亂江城聽鼓笳感時長是憶京華秋風屢泣湘靈
瑟斜日展疑漢使槎千歲華夷歸正統一朝文物屬
誰家皇與不復英雄老羞對寒流拂劍花

長歌

長日幽居掩薜蘿登高迥首一長歌天連北極星長
塞山入南荒霧雨多疇昔殷周朝玉帛抵今淮海混
干戈鳳凰毛羽成五色奈此啾啾日暮何

老人

白髮蕭蕭一老仙眼明書字隔秋烟穀城履是張良
得伏勝書宜掌故傳白鶴春隨林下坐玉蟾秋抱素
頭眠流霞不飲神情爽只待鸞鳳引上天

山寺

高山出雲無時休毘盧樓閣當上頭珠凝下過散花
雨網密不知行樹秋風吹藤陰樹暮暮水流石罅猿
啾啾曾過慶壽屋山好令我悵然懷昔遊

神京

太液池清碧玉沉芙蓉宮殿翠微陰千靈翊衛風雲
壯萬姓謳歌雨露深南國貢琛縮錦西戎獻表字
為金邊隅靜暇皇仁樂尚想韶韶馮鳳吟

田舍翁

八十翁翁不出村年豐長足足鷄豚不憑戶稅數官

府松把農書教子孫烟裏髮絲裁帽裝宣敷床席
穩溫承平再見知無憾預卜玄堂榼水原

悼亡

青鳥西飛竟不聞幽明遽作死生分祇知妙舞迴燕
雪不信仙蹤逐楚雲團月夜迷桃葉扇落花秋點石
榴裙可憐園令傷懷後空撥琵琶對夕曛

寄劉集虛

洞裏神仙碧玉簫絳霞秋隔路迢迢書從岫嶠山中
寄衣向瀛洲海上朝酒熟邀人嘗麩盡詩成和月寫

涂子類集卷之三

瓊瑤近來稍有麻姑便為報蓬萊雲石消

寄鄒元方

木落秋山鴻鴈多軒南博士意如何想當鶴髮群賢
飲正值葱裾第子歌炙熟繁香成錦俎酒和濃露溢
金河先生盛事令人廢尚想脩文象止戈

又

帶道文章麗錦舒一時作者盡無如春容泗鼎清波
外依約秦碑野火餘賈誼才名終冠絕子雲詞賦待
吹嘘自慙摹倣非吾事春兩芝田學種鋤

寄道士熊月池三首

京華山中一道士云是老耳之玄孫銷衣錯落佩星
斗匣劍騰拏開曉昏仙甕夜流泉咽咽丹房春養玉
温温何時借得王喬鳥與爾設玄坐石根

又

京華山色何遼哉京華道人心已灰山頭犬嘯明月
出谷口獨行飛雨來瑤席有時朝太乙露壇終夕候
三台邇聞兵甲連村囂霧閣雲窓幾許開

又

仙人家住翠芙蓉戶內青山戶外松雲氣盡隨玄圃
鶴兩香初起劍池龍春明草拂瑤壇淨露冷花蒸碧
殿濃間說燒丹好顏色碧桃千樹會相逢

姦將

鐵馬將軍紫戰髯分藩授鉞兩能兼
老烟暖金屏翳翠漆囊甲午間妖血
思密南臣散盡西江急尚想
未為餐

重刻涂子類集卷之三終

重刻涂子類集卷之四

楚歌

鬼車

負途兮鬼車蹇予行兮睽孤紛瓊羞兮不食或將進
兮轉九之蘇援琴兮幽澗曲坐終兮不怡以歎紛採
摘兮春蕙誰為容兮歲晚編吾經兮秣吾馬步脩途
兮其閑暇鬼所思兮不來聊申言夫往者離憂兮悻
悻飛雪兮夜層層長淮之水兮不可以飽吾將歸兮

昌啓

涂子類集卷之四

詔瞽

扣槃兮詔瞽目華文兮無親子剖心兮見白日昭前
言兮罔極獨行兮栖栖又鈎衣兮蔭藜悵予迷兮如
瞽誰險道兮予呼交虛兮厲空拂若木兮履空同謂
夫無人兮則吾豈敢忱自命兮以中

獨行

有梟兮鳴京有狐兮在堂紛百怪兮鏘鏘獨何為兮
我祥鳳凰兮高舉彼鸞鷲兮不可以數悲夫人兮獨
有正世方為兮予病
玉兮長蹈我冠兮履絢

徑兮側足悲夫人兮獨行之劬劬

倚嗟

金溪徐翁尚禮而文不散世爵故予作倚嗟一章以挽之

倚嗟若人兮為此龐古尚不耀兮好脩以為矯山有毛兮溪有茹獨啜嘗兮莫予敢侮雲衣兮披披駕風駟兮往來一去不返兮空山之悲羌無人兮我撰援琴兮臯復涕泣零兮不成以曲煥神生兮初旭見翁舞兮從白纈主人兮天徒視世溷濁兮不可以娛奠

沐子類集卷之四

誠兮生菊魂髣髴兮尚懷故都

讀易作

展圖兮布著讀余易兮焚蕤儼皇羲兮在前忽告余兮元龜圓方兮濛濛坎窮位兮無西東雷憑憑兮又怒吼子何為乎在遠道殺馬兮毀車雖聖賢兮焉如彼蠶之足兮不可以續慎子之守兮將子無辱

屑玉

屑玉兮碎珠亘先路兮瓊瑜前銀旌兮後玉節忽告游兮瑤之閣上無石兮下無坑六合之內兮既克而

盈彼誰為兮帝之子名玄冥兮字太素挽予袂兮三山波泪泪兮白漫漫相下土兮可懷獨何為兮伏以般微臣兮呼天皦白日兮照虞淵北風吹雲兮忽復聞天工不惠兮予孰知其所以然

冬夜

夜長兮枕孤風颺颺兮愁予內無緼絮兮外無荒蒲獨何為乎兮山中之居寂予聲兮悄如迴吾心兮古初念先人兮漂在澌土之子賤兮復何所苦

冬夜

沐子類集卷之四

天寒兮澤水黯群陰兮既升俟扶桑兮晞我懷忽頓轡兮東溟燒螢兮爍火松枝無烟兮長袖僂僂返叔足兮讀我書前有易兮後有圖陰陽兮來往柔未極兮剛長玄冥滕六兮毋爾大苛朱曦御極兮爾將柰何

西關逆醜

柰子兮何狂橫長戈兮陸梁推中軍兮害王旅官不殺兮被以組大兵兮臨郭爾聰翻兮導予寬汝條兮止汝賦汝何為兮多怒逆天兮不容收常兮非終涉

愚之人兮誇健剛江西之亂兮此其首

東郊暴民

擗九兮赤白橫一呼兮犁鉏鋒鏑里之良兮無辜朝
為衣冠兮暮為僕奴誅屠兮百族日星無光兮鬼神
晝哭官不詰兮吏不訶三綱盡絕兮聖將柰何皇仁
兮宥汝寬汝之賦兮使汝無苦全汝帑兮禁汝奪汝
何為乎賊藜

擊鼓送高伯昌遠遊

擊鼓兮揚帆送子行兮江之潭颺鳩鳴兮白日晚于

涂子類素卷之四

四

何時兮游當逐天門兮崖我塗九軌兮馬車如波陳
微詞兮拜舞皇情愉兮憺以佇淮山兮蒼蒼吳水兮
茫茫洲有長蛟兮陸有饒虎慎子之獨兮將子無苦

張先生哀辭

先生名某字仁傑世為臨川竹山里人治書工場屋
進取業性梗直無依阿委靡附俗取妍諛態尤善談
論經史百氏文章言句以至人物之品妙中肯綮倫
分緒解各得理所語峻潔清純無類疵聞者意慨如
竦以為未之有聞居家薄自田園世亂後閉門杜

藉藪未黍取入以供食無復開館為人意不幸請疾
以庚子八月晦日正衣憑几而逝精神完固湛如平

時其所自守可見已子生後來游竹山辱知先生方
將時造門下以請益而世途多艱先生方歛關以謝
客子數及門屏而退嗚呼惜哉先生得年五十有五
無子其病也群從子姪之賢曰李昌日數假焉問視
所宜終始綱紀之亦可謂難能已及卒塋季昌特請
諸士友作為詩文以哀哭之余何敢辭謹錄其槩如
右而係以詩蓋傷死吊生之情於是乎在也辭曰

涂子類素卷之四

五

七

佩玉兮鳴琚冠若顛兮岌如服長劍兮櫛具行不利
兮走以趨嗟先生兮何人遭世患兮迺沒厥身鳳凰
鳴兮高閣獨何為兮林之薄車無輪兮牽無柔塗九
軌兮將焉由嗟先生兮甚賢老不遇兮守益堅歲既
晏兮百草零秋蘭曄曄兮亦摧其英嗟先生兮安往
渺空山兮一壘孤窰兮惻惻無後人兮繼芳馨終天
永訣兮我淚其傾尚何人兮若先生之典刑

塗山萬玉圖歌

塗山氏得姓遐哉邈乎自三代之上則然矣其繇豫

章來宜黃實五代迄今宗支蕃衍塗坊石麓祿堂雷
渡與縣居之族奚啻千室前代以儒發身衣冠文武
載在家乘炳如也今宗氏子曰某吾不及詳其行派
吾又雖去宜黃二十有八年宜其會合之遼邈也一
日友人張君季長自城回來告余曰某有軸曰塗山
之圖儒宗先生既爲文矣某以先生久遠鄉邑無所
得問跡踪日者幸接與之言先生某托某以意求爲
文先生以宗子之念幸無卻也嗟夫吾之宗族雖有
疎若戚之不同然吾不敢以異視之子每過宜黃雖
草木亦加敬况吾宗子哉吾今遠去墳墓鄉井每登
高南首望宜黃之山爲之潸然淚下况吾宗子所藏
塗山之圖也哉高塗山之圖是不忘其祖宗不忘其
祖宗是能保其宗緒於悠且久塗山雖遠恍然目接
其蒼翠也况宜黃之山相去近二百里哉是誠使吾
歎歎淚下而不能以已也其塗山首末鄉廖二君既
序之矣守約涂幾迺爲楚歌一章以係之

歌曰

塗山兮蒼蒼壽春兮爲疆嗟洪水兮方懷山繫神靈

兮獨力當嘉禮兮發祥光台狐歌兮妙道昌照王皇
今朝王萬邦集兮車雷碾千秋兮過者尚仰止兮塗
山之下篤爲圖兮像髣髴歟風雲兮連四野古祠兮
草荒世雖短兮德則長歌塗山兮爲爾勗保令名兮
以終穀

題航溪黎國敬西圃卷後黎寓居諳源

步平原兮窅窅穿綠陰兮蒙密得天人之所廬直遙
岑之涓碧蔬濯濯兮成行菊森森兮佳植均自露之
所溥吾何爲乎獨力抱汲甕以終身俟天命兮不感

送趙文昭之沔陽任

艤舟兮南浦送子行兮江之澣江有芷兮漢有魚君
將行兮思不舒馮夷兮擊鼓鼉鼉兮屢舞朝吾發兮
東吳夕吾濟乎西楚波滔滔兮不極攀夫容兮睽焉
太息招王孫兮歸來復何爲乎遠役蒼梧兮雲愁鄖
壠兮秦丘山川兮網繆悲王孫兮胡可以久留

吳元晉觀山行卷

導白鶴兮翼蒼龍忽余行兮山之中朝三秦兮暮石
粵攬九州兮思欲絕崑崙兮西來支派走兮鬱崔嵬

運元氣兮息無時產殊異兮為傑魁燈有添兮海有
銀鴈鳧飛兮玉指為塵牧童兮歛歛千秋萬歲兮元
宛愁人歸來乎江南山蔬可啖兮小車其駭家僅躬
耕兮烏捷十角春兩行田兮亦聊以樂

餞李師文歸江東

余不喜為楚歌李君謂余曰余嘗見君楚君於楚
歌宜稱楚今贈言不必以其他文而以其楚歌強為
作之

嚴風兮吹衣若有人兮送將歸天清兮水落時鴻鴈
潘子類素卷之四

兮高飛餘之干兮越之水我行其涯兮白石訖此懷
良友兮我遠增離憂兮十里增離愛兮奈何渺烟中
兮棹歌折瑤草兮遠贈見冠山之差我君慈親兮漸
老獨何為兮遠道調饗殮兮惜白日携長挈幼兮復
此家室

隱齋為張允臣賦

援彼兮女蘿若有人兮山之阿激皓齒兮發長嘯菱
荷衣兮善窈窕左圖兮右書掩吾關兮束吾車瞻八
門兮永懷景曠曠兮日已徂飡元和兮服氣毋思黃

鵠兮修焉遠舉園與綺兮去不可招愁空山兮獨焉
此處

滄灣茅屋為甘太初賦

繡挽兮文梁承塵兮壁璫富貴兮倏忽曾不滿兮慨
慷滄灣兮吾宅蔭以白茅兮其桷翼翼昭吾儉兮不
華安吾身兮夕惕高車兮駟馬行中道兮忽焉改駕
嘉夫人兮有此貞獨指灣流兮我廬亦足

餞李起宗遠遊

長身兮屹如玉佩兮珩琚若有人兮遠遊乘風雲兮
潘子類素卷之四

六虛東有岱兮北有恒蓮峰崑嶺兮勢將西傾嘉祝
融兮南來扶王氣兮歛以興遷龍文兮下世萬有億
年兮皇之瑞皇六合兮一家運東南兮天啓鵠何為
兮洛陽柏何為兮高岡森紫蓋兮開張南方聖人兮
道彌昌探禹穴兮荒涼瞻茂陵兮心傷仰新都兮
拜聖皇携郭書兮遲子翱翔

起宗善相地余為序畧曰世言北方地氣雄深
而鬱積王侯將相胥出於此南方不得而比之
余意不然天運在北則北張天運在南則南王

今天運在東南王侯將相出當一代於赫維新
之命不在東南乎地道配也天道夫也配常後
夫地道有不隨天運以巡幹乎故云

南昌李仲常哀詞

豫章兮為材曾不若兮霜萎璠璣兮為器曾不如兮
越砥賢有母兮聖有時縵胡短製兮士非其宜脩仁
義兮以待運忽余馬行兮迫此崦嵫山含雲兮若愁
水懷冰兮不流阻平湖兮幽幽神輦遷次兮來返故
丘嗟若人兮無苦莫一觴兮椒醕奄千齡兮會有畢
涂子類素卷之四

畀余文兮以終古

陳景輔龍溪晚景圖

嘉木兮雲稠千巖兮瀑流寥誰留兮中州棹木蘭兮
夷猶冠衣兮淳古儼鬚眉兮孰實以主山蒼蒼兮日
莫子徒行兮亦良苦鷄與鴛兮各有安賓與主兮
盡歡念世道兮方閉關君慨慷兮良獨難

洪塘別墅

水泚泚兮漫流山蒼蒼兮霧浮指新宮兮盤盪
士兮好脩采石薇兮山間懷唐虞兮去無還

今終而曲誰中行兮為此復懸有瑟兮度有書坐彈
行歌兮足以當饋朝吾遊兮荷之蕩夕吾蔽乎林之
居思武陵兮仙都悵輞川兮畫圖嘉夫人兮亦有此
字渺空谷兮來爾白駒

送貞西山歸閩

予與佛者貞公善也鄉嘗為其先師塔銘及白雲新
菴之記將與並游乎西山之間不果償也及世塗益
艱貞公約余趨七閩七閩佳山水思往從之余糗糧
靡獲之具未克而貞公亟行嗟乎余不得志於時而

涂子類素卷之四

寄於斯獨貞公為方外交方資其倡酬以娛暇又閩
中稍喜遊涉今其歸也余獨能無槩焉者乎故為楚
歌一章遺之以寄余悲又以期貞公之不久遠也

詞曰

閩關兮重阻葦山川兮鬱回互君車發兮何時春欲
闌兮風以雨瞻武夷兮蒼蒼懷鯨波兮渺茫問故都
兮安在俯天宮兮就荒江有菊兮岸有蒲思攬結兮
子車有思歸兮路反側涕潺湲兮行太息豫章兮
川西山兮舊丘招若兮歸來閩之鄉兮無久留

古賦

鷄子賦

二儀肇分厥生不息太和網緼群命斯植有物於此
 兮不方而圓包括二質兮陰陽具全金玉發耀兮互
 相裹纏外固內藏兮剛柔以宣清濁未判兮渾渾其
 天無首無趾兮突然而然元氣密受兮母以子傳野
 人不識兮請占筮尊曰此先天混沌之體歟抑胚暉
 品彙之有始與非温而温生於天一之水歟非燥而
 燥成於真陽之氣歟守雌抱一靜以爲其理歟抑知
 涂子類葉卷之四

吊余文賦

均惟皇之降衷兮何獨爲此不仁負子才之宏異兮
 早卓個而莫群既靈荷之中啓兮又精思於典墳咀
 天葩以紛放兮羗不學而能文較錙銖於古人兮又
 何數乎今之人詭金膏與水碧兮襟璫玉兮前陳貴
 皇王之大道兮極遐思於幽眇神姦憎而却走兮玄

象慕其在手念所得之非艱兮豈皇靈之相予若增

波之赴海兮侈援筆而成辭感靈鳥之披披兮耀奇
 苞於朱景謂流聲之輝赫兮羗難得而與並暉予文
 之既積兮俟將進乎明時焉遭迴而不進兮行中道
 兮險巖歲月忽其代序兮傷美人之遲暮鳳凰飢而
 不食兮鴟梟諛而非侶世貴賤之不分兮又何能兮
 識真襲燕石以爲寶兮採魚目以爲珍衣嫫母以錦
 衣兮謂西施之弗好彼淑文之含德兮蔽蓬茅以終
 老固違人之知命兮矢中正而不渝甘衆進而獨退
 涂子類葉卷之四

憫時賦

爲帶泣悲風之短景兮寒水交乎水際矧茲土之尤
 僻兮無朋游兮我從撫前葉以太息兮貧何爾之能
 上茲命付之水火兮還神功於不宰既弗澤於黎庶
 兮與元氣而俱在在天而爲慶雲兮在地而爲醴泉
 蒸芝菌以作瑞兮結金玉而爲堅俾斯民之復朴兮
 無唯傷其 肺腑喻元和以葆真兮予永懷乎淳素
 時有功 受大禍蒙世謗併綱常而賊之者噫與也

故為之賦以哀之

吁嗟夫子兮何逢時之不允
駢馳逸足兮將馳騫手
九州胡車摧而街决兮
遽委骨於山丘嗟哉夫子兮
伊時世之則然士固有所一死兮
將遺名於萬年備
夫子之出師兮車琅琅而殷
霆殄五年之狂寇兮過
東蕤於再萌民幽憂以出
警兮昭戴盆於白日父既
全有其子兮人亦慶乎家室
自江東西兮無遠不懷
率師往臨兮奔走具來胡
大功之不卒兮奸謀覲而
中藏倒狂戈以肆逆兮
誣盛名之不臧既恢復之不
涂子類葉卷之十四
易兮又諛鳩之並媒君之門
不可以徑而入兮雖九
死猶未悔彼施施之逆
監兮威尊榮於袍馬異忠
良之蒙禍兮磔遺屍於九
野吾誠不知夫天意兮豈
善人之多寬視夫子之得
君兮胡不曲全其始終惟
流俗之善毀兮每以功而
見疑弼崇勳以愛死兮信
與王而就夷雖古人其不免
兮何今人之可圖語忠信
而色怛兮諒人心之已蕪
吾何用夫丘旦兮舍塵編
而太息悲夫子之曖昧兮
薦微詞於蒼壁

山暉閣賦

步山椒以騁懷忽余臨乎高閣
木鬱鬱以雲流水冷冷兮
冰薄紛紛幾幾兮
人孰屏營乎丘壑聆松飈以
當弦撫匏樽兮代酌懷神京
兮既遠尚馳情於高邈

耦耕賦

僕宜黃之鄙人也雖讀書績文
而心非所好一日行
臨川山中聞田歌依依而樂
之賦耦耕一章以見志
步天風兮振羽忽余行乎高
阻葉翳翳兮垂陰水濺
濺兮橫路懷田中之耦耕
激商歌於太古婦饁黍兮
在途兒編蒲兮當戶悲黃
唐之日遠孰
返淳而還素

涂子類葉卷之十四

倘斯人之可儔吾將犁兮春雨

思友賦寄甘瑾彥初張繼李昌

步平原之春兩
寡綠陰以成慳懷美人於山
丘悵音書之寥邈時也
光風泛叢綠水揚波女
條桑而侶行男負薪而
載歌霽霽幽谷娟娟薜蘿
良朋不來流光蹉跎慨
嘉樹之汪仁將遺余以秋
實孰伊人之靈菴不反求
而有獲屏葩華之浮辭奉
溫恭之明式倘精微之可
期庶永保乎貞吉

樵雲賦

石田荒蕪清溪罷漁嗟吾行兮安之乃於樵而是圖
執彼斧斤往來嶄嶇苦磴霜寒株林葉枯爰採掇乎
薪蒸釋勤勞於僕夫鬱鬱高岡浮雲是於翳晴光於
木末散微潤於衣裾冉冉人起濛濛鳥呼忽丁丁之
可聞辨崕嶺之糶糊歲既晏兮無與歸唐虞世兮忽
已徂高車駟馬兮吁可哀舍吾樵兮何所如彼條彼
枚維械維構既食力之無災乃全生而有餘重爲之
歌曰樵之人兮逐麕溥兮我思其儔無慚葛天氏之
民兮

涂子類策卷之四

嘉陽春賦

春風吹波兮萬綠和柔寒暴盡去兮乍離衣裘耕夫
在田兮耒耜聿脩河洲草豐兮牧犢來遊飛鳥上下
兮亦念其儔嘉此白日兮鳴聲粟留先生何爲兮有
志不酬懷寶避世兮以死誰尤憂吾之憂兮念夫人
之捐簪樂吾之樂也見心德之周流

勵志賦

予幼負此奇志兮思時俗之所難薄榮名而不顧兮
將遺斯世之治安惟任重而道遠兮懼吾力之已殫

雖委絕而猶不悔兮誓將歷乎險艱彼小人之無知
兮方咲余行之速遠雖一二之同志兮亦僅以文學
而相憐仲尼甘於旅寓兮聘列國而拳拳禹暨稷之
辛勤兮哀夫人之瘠捐吾誠不及古之人兮諒天命
之可懷負衣冠而不力兮又何取乎三才步中正以
爲軌兮服仁義以爲軌審孜孜以無倦兮俟吾死而
焉求飢吾飲乎水泉兮困吾枕乎荆棘指蒼天以爲
正兮余匪計乎朝夕

感遇賦

涂子類策卷之四

歲週遭其在甲兮嗟吾行之不猶前熊羆之咆吼兮
後猿狖之啁啾朝裘足以悞慄兮夕燎薪其鬱攸編
蒙茸以當席兮薦即且以爲羞紛百怪其並進兮類
南冠之繫囚涕浪浪其堯且兮雜雨霰而交流玄雲
雷以承宇兮氛霧密而蒙博羗衆人之所惡兮曰先
生其豈留相頑童專佻狡兮增吾心之隱憂予脩身
以不惑兮諒彼蒼其無尤懷連城之重璧兮乃捐棄
於道周且造物之隕罰兮孰爲余而見收歛隱忍以
終處兮彼且鹿其焉能儔望冷冷之脩竹兮中有昔

舉之書樓集梁園之能賦兮列佩衿以來遊招先生
其來歸兮又何懷乎故丘始雖渝而終合兮誠主人
之好修吾今爰居先路兮命鳳凰兮翼輶終音書之
不可托兮邈長風以夷猶亂曰世無人兮莫我知兮
被褐懷宝卒自迷兮葦蕪蕪藜藜取克帟兮蘭有國昏
乃不持兮嗚呼噫嘻從古已然豈惟余之悲兮

涂子類集卷之四

六十一

頁五

重刻涂子類 宋卷四終

重刻涂子類卷之五

雜文

佞鬼

人有厭苦於虎者為之檻地機弩矢以待之虎死有
頃獵者聞哭聲漸近則若老若少若男女若僧道狀
纍纍焉哭甚哀罵曰吾將軍出遊孰殺吾將軍者而
戚若是乎傍一老眎之曰嘻鬼也人有虎死死其魂
魄不滅為鬼導焉謂之佞虎不自靈也則佞者為之
以逐人無知禦之者遂曉之曰佞汝人也而暴於虎
涂子類集卷之五

今汝不即汝仇而反導之彼既卒死矣而又悲之汝
之愚寧有少警乎鬼大悟拜其人曰裝吾迷故累於
虎今子哀我之迷而賜生我既卒受賜矣乃舍之去
涂子曰暴者之害尤於虎虎山林是居食有時時其
怒然後搏今暴震蕩砲突炎焉而為燔勃焉而為屠
剪焉而為掠雖卑弱無得免者夫民不知懟疾又從
而來之其愚甚悖不佞鬼若哉孰有反其迷去其悖
無為暴佞暴有不獲息乎哀民之迷作佞鬼

米氏子

臨川米氏子生絕姣而嫻靡曼綽約層理如竹葉方
頰澤髮目黑白了了眇眇有光甚爲容地數十里無
可偶者則爲商人市花帛髻髻游高門婦女視之豔
如初日也屋梁經藻井甚欲得也生頑不意可自好
惜能持守以不亂後踰年家長逼以室選終莫如其
人自經死人皆嘆之涂子曰生之惑固矣彼有其美
者誠然能卒不以非匹亂又賢也世有無美而易以
合者彼何人也耶彼何人也耶

他縣移文

涂子類集卷之五

二

類

某縣父老移文崇仁縣父老執事某聞先生彊理天
下道其好惡齊其風俗所以一道德同人心也乃若
揚之爲州古稱輕心三代要服不及以正歷世滋久
俗與時易厥今衣冠文物齒齊中州而又有過之遂
者匪先聖賢教化深入麗悍其能以臻此哉是故鄉
無不革之俗家無非化之人理固然也撫之屬邑有
五臨川倚于州治厥俗非一金谿疆古鄱陽大槩風
俗亦類爾樂安者割崇仁永豐之半而居邑焉俗尚
敦敏與金谿多秀民其黃舊爲崇仁今作邑三百餘

載山川深阻而人氣平夷去崇仁特少異爾獨崇仁
爲壯大之都右通豐城左接臨汝巴山峙其前黃洲
踞其側按圖籍爲古巴陵有中經之川故其人多
而善技有肥田稷稻菜蔬之美故其民豐厚而足
有鄉邦文獻之遺故其士多通敏以文求之他書
以淳朴見稱自昔矣夫何邇年以來耳聞目接不
盡如其舊屢爲欺詐之行里無崇讓之風俳諧相
利口捷給一有于利則頑然不知義禮之所在悖
悍色以加陵人俗之陋也則既甚矣切惟生人之初

涂子類集卷之五

三

類

群焉而游衆焉而處相爭相軋以相雉長聖人懼其
亂而無所止也故爲禮以教之斯人者乃有以殊於
禽獸之類矣古之爲禮者口非不給也而節之以緩
詞武非不便也而戒之以徐步力非不勇也而藏於
怯智非不若也而養於愚利非不顧也而充止於義
進不先焉退不後焉讓以律身燕以礪行和平以寡
怨斯禮之大節也是故以之爲家而孝弟行焉以之
鄉黨而仁讓著焉以之爲國之天下無往而不得所
焉焉三代里俗之成也日下如河川之東

濱不有捧土以防之且能有終也哉乃若人心之公
三代無異是也孔子曰十室之邑必有忠信烏有堂
堂大邑而獨無忠信之士乎必不然也曩貴邑之老
自長淮西者感額而謂人曰吾滯淮二十不意吾
鄉井之辱一變而至此也老者則死矣少者何所於
法哉吾邑之衰矣嗚呼老成曷嘗不身于辱也願俗
之積致爾俗之陋非父兄者老罪歟今吾不責邑人
子弟而責之父兄者老父兄者老當身率先以成厚
俗者也苟恣不問是父兄者老蒙首惡也蘇明允云
涂子類案卷之五
四
夏刑三六七

法也問於里則曰吾鄉族所相讓以相接也游于
學則士道其仁義忠信之言而談諧不作也塗于市
則懸價不二而童子之勿欺也于于徐徐以步以趨
雍容姁媮神明不勞享有多福光照祖宗令聞休暢
父兄者老之教有以及也不亦善乎苟恣不問則曰
吾俗有是非教之與易也茲又不然語曰習俗移人
賢者不能免吾以謂無賢者也士果賢也胡不奮然
自拔於恒伍猶欲以混混為耶邈方陋俗之民其生
後聖賢越千載矣知慕效焉洗濯刮磨卒成令德其
涂子類案卷之五
五
夏刑三六七

見於今者比比而是也父老者艾智識周遠夫豈獨
不聞乎夫知而不以告者是不仁也見其鄉邦之陋
而不救者是不智也不仁與智非所望於賢執事也
是用推春秋善隣之義陳往昔風俗之懿謹奉尺書
以明告執事執事幸甚有以副我無多辭不宣

米妖

至正辛卯兵起蔡毫妖言扇訛云有墜天米於寶馬
之境者余得之白米而黑稗剝之食而甘焉明年大
亂作又三年兵闌藍江藍江人復有得斯米獻者民

之厭於亂也久則從而懼焉余曰噫是妖也奚惑非
 天實妖惟人人弗道其常故有惑志悖心彼天地之
 沴氣感焉而為之妖者其有亦衆矣心動於氣氣而
 動於窈冥寥闕之間倏然而有形判然而為聾人之
 得於聞見也不數故惑之若君子者知天之不異於
 已知物之有終而動之有始也彼亦彼爾奚惑吾請
 有說以佐焉人有惡蚤而手之不置者必得蚤彼不
 手焉蚤不得也亦類爾吾惡知昔之雨者不以好亂
 而動於感乎吾惡知今之雨者不以惡亂而動於感
 涂子類素 卷之五 七
 哉信於前將不信於後矣昔鄭國將火禘龜請用玉
 子產不可卒火禘龜曰不用吾言鄭又將火鄭人請
 用之子產不聽卒不火子產曰是夫也多言寧不或
 信孰有以子產之事破今日之惑哉且天米者木質
 誠有於類其托也甚矣而謫諸天乎借曰地不恒有
 得不因於山若天墜之為可怪也如古有兩稗而已
 饑兩麥而為豐年者是不一數非異之尤乎其妖其
 祥繁人之為非天也天果導亂於人哉則其惑也奚
 益或曰前未雨米時夜大風飛鳥入室以萬數人徒

手獲之若畢雖然噫慕居巖巖乎冠崇山之巖飛鳥
 以風故就明于人不可知也而徒惑之不可也君子
 明理以命民而不緣怪神妖乃不惑作米妖
 號月亭文
 予命恒蹇舉足不獲坦夷若有物焉擠之以隣于阨
 者數也使術者索焉曰是月亭與某星交而為之也
 生人主是非即月亭為尤甚歲甲午饑且病邊履苦
 未息予惴惴不獲即溝壑以先變有術語予曰秋冬
 交將不利於子慎乃口無騰于譏矣慎乃履無投于
 涂子類素 卷之五 七
 巖矣亭之烈若是其將幸而免哉予以數觸禍害弗
 之省乃十月之朔有以疑似置予於罪者術言信而
 予之不幸也乃大甚矣夫天有列星垂光精以庇于
 下人人之生也實毓茲粹靈以有昌命宜扶而持昇
 而矜以全其形生衣食居處有宰相之者胡為專肆
 疾暴以威制于九土哉借曰秉制有數生化有理彼
 宰是者寔宜專厥罰于匪民俾仁賢正直恒受休福
 今一切反是吾不知去所惑謹持齋羞對冥冥三呼
 月亭而告之曰鴻靈幽贊誰實戶耶造化糾紛厥

而差福善禍淫徵驗詭殊明得辱趾猥蒙存徒新謔
競訶顛倒白黑行以取尤心焉惕惕天星赫赫實司
照臨微臣跪言宰察臣心清如伯夷千駟弗顧貨悖
義遠終竟無取胡譏臣貪畜者貽怒直哉衛鱗其道
如矢百鍊之剛猥以傷指胡誦臣枉見者伊泚溫溫
笑言以奉以恭路逢冠裾走趨成風地中之山謙德
是崇胡獨詆臣曰傲而函子責能言仲宣抑諸良賈
深藏默與道俱易稱吉人聖言是摸胡獨謂臣說謊
之徒臣有末學涇如今古出天入神執測其故彼愚
涂子類彙卷之五
而嗜謂臣寡取臣有文章意錦純絲希蹤柳翰執計
其餘狡狂而致謂臣拙詞言善一聞莫無羅遮旁伺
鼓頰遂相玷瑕古有其人臧倉孟軻飛辭構誣曖昧
無主旁觀佐之宛若攸覩古聞其言曹參市虎凡臣
所為動招口史朱鳥嘲嗽長舌為指射王舍沙厥毒
在人巧言如何辭辭棘薪燭延赤曦氣屯朝霞視爾
不善言滅而家臣實畏恐不知其他天星有神宜宥
正直投人之受君子之吉相彼投人其行恣睢貪怡
為燕悅屬為姦色示為仁服謫為懦悖天而行乃得

所如聲名四揚聞昭里間鞍馬僕僮前後走趨氣燄
鷓鴣澤陰龜魚人或有言滄溟洗汚胡不反是令臣
蔽祛臣有大尤未即臣誅老親在堂首共缺如青黃
者苗莫績其蔬濯濯彼流莫致其厨饑寒四方臣命
如然提携百金不易一餉臣之罪矣敢忘鉞鉞上天
赦臣臣勿怠適於是憑迴風和閭闔不得命乃為嘆
曰圓穹蒼蒼厥有恒理星辰族居固彼恒氣理吾性
之宗氣吾生之始也夫精靈全粹固有不干彼而于
此者耶然則生吾自生形吾自形非以造物為也吾
慎吾履以執乎圓方吾全吾能以有乎三極星太虜
之浮物爾灾祥一體之痾痒爾其有篋也又奚惡而
解耶超乎寥乎倏已離太清而謝玄始矣
喻山
海中有三神山曰蓬萊方丈瀛洲其根連絡地際與
三百六十軸相制使地為之不搖上安列仙之居東
西南北各有位距以主直列宿使天為之不傾命巨
鼇之神鎖神鼇十二戴之龍鬼水怪附者以億計龍
鬼之魁曰暴伯若鼇神之役已也怒與龍鬼水怪逐

巨鼇而殺之神山崩焉沙填乎渤澥之尾沫涌乎東
嶠而聳燁乎幽都日星濛焉暑寒迂遷蛟龍魚鼇鳥
獸之屬悉矣其故仙聖無所附著黃金之宮白銀
之闕琳琅翠碧之樹玩仙集靈之珎與夫龍居鎮岱
之寶蕩爲群恠所齊州之東人鬼蒙襟妖異並作
不可與處蓋天柱幾折而地維從之缺焉暴伯於是
與西金執夷之神比而謔于帝巨鼇之神執焉鼇族
誅而帝賞龍鬼錫命暴伯爲西介侯齊諧氏曰柳子
有云帝天之至神者也豈其聽尸蟲之謬而惑之以
涂子類索卷之五

招俠客文

昔有人家一女子未十歲而失之者踰三年而還云
向爲一丐者將去真之山中唯一尼存焉始則節

飲食飼梨棗而教之從一年而能飛二年能捕虎豹
逐鷹隼三年能騰身虛空出入往返萬里無所礙每
携之行叢人中指之曰某人世之不忠不孝人也其
人貪電賊禍人也罪將及于殺則授之劍而取之囊
其自翺若而去涂子曰噫此古之俠客惡世之無道
能助天誅之而不爲暴者也能使姦人畏懼於冥冥
之間而慄之者也能以秘術隱顯出入同符鬼神者
也今之世何獨無其人乎乃爲歌以招之曰嗟俠客
兮今焉無姦人得路兮比諛而併誣滅三綱兮榛世
塗子類索卷之五

塗子類索卷之五
嗟微王人兮同僕奴邪達是助兮忠良是屠鬼神
哀號兮賢士歎歎嗟俠客兮云何不誅嗟俠客兮
今焉存世有匹夫兮讐大君九關兮何信信口
吐烈焰燔浮雲掀裂九野焦無垠飛詞巧詆兮用深
文嗟俠客兮云胡不聞嗟俠客兮今焉所犁鋤樂
既兮蔽下土大呼成群抗王旅王旅如羊彼如虎省
臣懷安肆厥侮錫金章兮開大府韓彭無辜同日死
嗟我俠客兮云何不取來爾俠客勇非常頭書太乙
服綃裳慙長劍兮紫虹光勢如蒼龍抉雲翔塊視下

土何茫茫專諸千群不敢當此劍一用帝道昌姦人
俊閃無留藏歌竟歎歎而歎涕下沾衣裳人曰子意
良切願姦人盜賊方得天助伏雖用如劍之不神亦
將快然止而不爲用子何不默然以須時神明之劍
必有持而擬之者無惑也

責楮先生文

余與會稽楮知白游楮氏身質薄小輕若蟬翼非復
鄉時楮知白也予責之曰仁人不以流俗而易節志
士不以貧賤而喪心上世之行聖賢之守也子處吾

涂子類策卷之五

十三

要利西四

門日久始也托金石之誼附絲蘿之好膚如凝脂體
若腴肥不事邊幅謝去窘束嶷然長厚人也今亂離
終八年文墨未盡棄絕而子失常政度行止不類前
日翩然而揚剽然而狂輕薄蔑裂人所厭惡子果何
見而然耶將姑射之處子者耶抑托身齊后之化耶
將食節香席上之賞者耶抑服氣母而懷冲舉也何
爲其薄若是子非吾交請從此辭楮氏曰雖然要非
我之罪也始野人得予投之汚濁之池置之塵煤之
釜加之丙丁之火而焚之既而浴之乎清冷之溪不

大任予而節予材也將以售于四方之廣而欺之斯

則予之不幸也而子又以譏我子不譏野人之薄而

譏予之薄予將忘予之薄而憐子之薄其可乎余曰

願聞之曰子往者顏如渥丹身若懸壺目如點漆齒

若編貝行若捷驥走若飛狃子不圖大人之行徒誦

說詩書綴屬文辭便利言句於眩世俗噉腸嘔心攻

拔腎胃飲食減少眠睡踈耗精神昏耗肌骨如束枯

之柴形容如地文之灰凌凌兢兢然日以衰削子之

文則工矣如容之不澤者何集則衆矣如貌之不克

涂子類策卷之五

十一

要利西六

者何子毋以薄而尤我也且才者衆之所惜而名者
造物者之所忌子犯其憎觸其忌焉往而不得其薄
哉子力而耕則薄子之食殖而商則薄子之利出而
交則薄子之友行而仕則薄子之祿子不譏子之薄
而譏予之薄子不幾耄耶夫物貴賤有時盛衰有機
一彼一此孰知其故一明一晦孰知其代世方反王
道敦淳龐制度悉合前古安知我之不爲厚耶而何
用戚戚爲也如子者執而不反迷而不知止矜矜乎
技之薄以終其身而咄於人是由堂上飲酒而譏堂

下之醉也不亦譎乎予始而疑終而釋延之於座以爲上客

襟言

偏恩以爲仁非仁也偏知以爲智非智也偏尊以爲禮非禮也偏從以爲義非義也是故大人者其仁皞皞其智眊眊其義悄悄其禮僣僣壹矜之懷惠不如豐年之足食勾稽以得實不如推誠以御物周公之几几愈於王莽之謙勤大舜之用中賢於子莫之無權彼以其煦煦之仁皎皎之智予予之義拘拘之禮以求勝於天下天下而卒不勝則曰彼非吾仁非吾智非吾義非吾禮非吾與也嗚呼其離於人遠哉

水蛭

水蛭善緣人人撓之水則縮撓之地則伸其肌如爛莖舉之杖則死及即水由由如也蛭能緣人以肆毒詭形以避禍或之生而莫之忌之或之死而莫之虞之彼獨不智於蠕蠕之倫哉人而比夫蠕蠕之倫則遠矣乃生而不知趨死而不知避卒頑其形軀以待其斃彼獨不智於蠕蠕之倫而厚愚若是吾其敢必

之人哉是故君子者委蛇以善於世條達以全其天
天與人兩不相傷夫是之謂大順

虎暴

臨川之東多虎暴或問虎何以不山林居而來近人里乎曰虎之不山林居而來即於人可怪而不足怪也人之所爲有誠類於虎者今夫完居而四足鈎牙而利爪虎誠異於人矣及夫籠檻以蓄之優人以教之虎出入與人戲狎若將弭然順其所爲愛者虎無異於人也今夫衣冠而多智群居而有別人誠異於

虎矣及夫棄禮法而不馴觸刑戮而不避跑踣躑躅以擇肉鄉里劊才善類如是人而不異於虎哉虎有害人得而制之爲機筭焉弓矢焉獵而披其群虎不能以吾害矣人有害人不得而制之吏焉者肆於朝役焉者暴於里氓焉者橫於野以禁則亂以伐則逆夫安得而不爲虎乎虎乎虎乎非彪其文者之虎衣而冠順而愿者之虎也故州閭之居大半爲虎狼完矣民畜之生大半爲虎狼食矣以氣召氣以類感類如之何山林者之不吾耶耶吾見彪其人其彪而聞

迹交道矣然則術烏得而已乎曰禁子之暴去子之
逞耕而鑿乎租而貢乎洋洋乎美哉角端可遊鳳凰
來巢而猛鷲不作矣

效頭責子羽文

晨朝覽頭頭忽自語曰我爲子頭有日矣髮毛焦如
顏色不鮮敗冠蕭條塵垢全集不如他人刷拭膠綠
治具湯沐華冠艷我映以貂蟬雜彼長纓頤眇有威
視瞻所先將子之智不若人也何爲其寂寂若是余
曰子無以是而責我也有智焉出其奇謀施於當時

漆子類萃

卷之五

十六

三

揮霍三光出入陰陽上說蕙來下規侯王勇若人先
辨者莫當閉儀秦之口困良下之策奪貴育之勇斯
則智之有益於人也是故世主崇我以圭組襲我以
冠冕頭容昂昂神采聿張能柔能剛萬夫之望今我
脩文章服仁義而爵位不至則是智之罪也子無以
是規我爲矣既乃以命智智曰子亦無以是規我也
有公焉賦子萬殊亦各有宜天飛爲雄地伏爲雌或
長者林竦或短者鱗差有善獲福無道逢灾哉培傾
世若或相之斯則命能公於人也是故才高者祿厚

功大者賞隨橫雲霓而直上拔足跡於泥塗或以因
車致齊桓伯或以釣叟爲文王師令我與子覃思六
經辨析詩書才如湧泉田若聯珠上方古人不足下
比群材有餘曾不得一命之貴三尺之組徒含毫吮
墨終日以文字爲衆人役是則命之不工于也子亦
無以是規我矣故曰頭責人人貴智智責命命乎其
將奚尤

蕩陰雨

庚子歲夏旱蕩陰之里人丐其澤於鳴山之神六月

漆子類萃

卷之五

十七

五

甲午神馭且至越二日丙申大雨稚禾更舒谷痿而
充雨始至雲騰南方且澶漫西北旋颯忽興雨亦隨
返雨所至輒風薄而返之者三蕩陰獨告霑足民皆
額手相慶曰此神之福我厚也豈惟今歲之禱先是
而禱亦然且黃原諸村未聞有如是者將蕩陰之人
罄其精誠與神意克合故外它里而徇私我也余曰
天旱而雨固異矣抑神之爲神求能忠孝正直違惡
而順善者福之非黍稷馨香牲膾膾以取神貺之
德如是今蕩陰之民米忠於君果孝於親正直慈良

遠惡而順善神其福之有加不為過如蕩陰之民不忠於君不孝於親又不能正直慈良遠惡而順善神之降斯福也將不褻神之威而違天之令乎是雖神之私爾以澤吾祗為懼不為喜也夫雨暘旱潦罕物者有常數且有常戒過是冥冥或得而奪之神且漫受其責况於人乎然則蕩陰之民以順受福為可喜以不順受福為可懼也故其此述

釋家

或問於涂子曰吾子為善人善統兢兢然唯恐其人不涂子類也卷之五
得為善之利也子誠端焉然人之險者或得以象子子亦聞乎涂子曰僕甚慙不能企乎人人有善則從而好之匪惟好之又從而為之譽者有矣人有惡則從而病之匪惟病之又從而為之毀者有矣若僕自揣不肖亦猶枯槁腐果無所取味以悅人之口故寡譽而無稱非其所家也罪自僕致也僕何尤於人哉自願子沒學者鮮巾于道同堂合席一語相失至操戈戕賊而不悔僕誠愧乎是是故恒自脩以寡過重自反以忘怨僕之學固欲其然不知其終不能而遂

亡也又何尤於人哉或語僕曰有人譽子曰僕得矣有人譽子曰僕累矣毀譽皆僕益也象乎象乎或人乃曰子能行古之道僕不敢以世俗涯子子得矣

涂子類也卷之五

重涂子類也卷之五終

董刻涂子類彙卷之六

說

雲心說

予友羅君伯成號雲心既而問余請其義余曰羅子汝知雲之所為說乎雲生於虛空窮乎玄間一東一西一上一下而莫知其所以溶溶洩洩下來下止飄游上浮倏忽皆逝其既集也瀕洞軫輻紛靈靈奔騰洄泄杳冥晝晦交乎六塵蔽乎無垠濤濤下流不崇朝而雨大海余嘗登乎泰山之墟望乎廣莫之野

涂子類彙

卷之六

六

雲

則飛者如鳳升者如蓋游者如龍驟者如馬聚為金城散為白衣連為金柯綴為玉葩昏日月掩河漢括九土而盡包之行者奔者怒者息者分者屯者急者迫者頓者蓋者黛者碧者紛綸綺錯俄頃萬狀此天地之神氣也而謂有心於為之哉是故其來也濛然有形而不可留也其去也泊然無跡而不可執也嗟而為陽翁而為陰黯而為夜炳而為晝若有真宰而特不知其所為使乎雲乎安得與子徘徊乎林阿放曠乎山澤與神俱遊與化俱出憺而洋洋以觀雲

之無心者乎

樵說

北山應華之下有深谷焉而士者居之曰余氏樵谷予難之曰余子爾亦知樵乎春烟冥迷冬霜始晴樵者持斧斤戢屨屨嘯曹侶而上入乎巖壑丘壑之間以求乎薪材荆棘之刺吾足不避也虺蛇之伺吾毒不畏也蓋辛苦勞悴而後僅乃取之今子出而衣冠之與曹入而絃歌之為樂有不負肉不袒又不手斤斧之畧徒誦說先王詩書以教授人子弟朝餐雞魚

涂子類彙

卷之六

二

樵

夕啖羊豕飯飲芳潔嫌棄肥膩幾不知種植之先後耕稼之難易者而於樵又何知余子曰予不善樵而喜樵亦庶幾樵之流乎每夕陽在山月生於林樵人將歸緣東澗焉前嶺前歌冷後歌喁喁飄風時來聲落崕兕使人外聲利遺籠樂澹然有忘世之心焉又樵者自食其力充然無所求視農之耕耘種植憂水旱而愁王賦者其事為少優吾將寄吾力於此則夫樵之辛苦勞悴如前之云吾蓋有以盡取矣子以吾為終不知樵者乎余喜而謂之曰善哉余子言具

有理今夫游生於水者也未必知游之樂即旁觀
玩之獵性於山者也未必知獵之樂則後逐者娛之
干戈甲冑非儒者之素習也而儒者喜談兵焉不置
蓋天下之理得其理必得其事得其趣不必其人况
如樵力而不勞取而有餘歌呼雲林上下烟壑穿蒙
茸絕窈窕追飛猱而往從之浩然與致幽眇寥迥高
潔斯乃太古之遺風有存者乎宜吾子之有樂於斯
樵也然則子之不為樵也乃真樵者也彼之為樵乃
不知樵者也子又奚憐焉既以答余君又從而作歌
涂子類卷之六
以相樵者歌曰樵之人兮在空谷揚長鏡兮斫黃獨
風蕭蕭兮雲滿足歸來歸來兮樵也無辱樵之人兮
在空山霜磴滑兮登涉難深林無行兮虎豹班歸來
歸來兮樵夫永歎

景陶說

張氏子鈞冠冠而未字其父師合辭請曰冠禮不行
於今將百年若鈞者雖弗及於禮要可以易其名者
顧先生字而賜之一言余曰鈞陶者之旨也周田調
和以造瓦者鈞於陶為近是宜字之曰陶而謂之曰

鈞爾亦知陶乎周書神農作陶記禮曰有虞氏上陶
今夫工者之為埴也非鈞無以成範非陶無以成器
方其為埴也不知其為範也信手而運轉圓而作而
範乃見矣及其為範又不知其器也穴以為複炎以
為烈而罌斯效焉陶之不可無鈞猶鈞之不可無陶
也今爾為學必從良師之工有詩書六藝以礪其質
有仁義忠信以薰其德則鈞陶之斯在子將運焉而
不滯手焉而不置成焉而不窳又堅而良以達四方
四方之為安宅者必於子焉是取則子之為陶斯得
矣雖然子陶乎學者也彼陶乎器者也陶乎器不固
則故陶乎學不篤則廢子將游乎廓寥之鄉息乎曠
垠之野挾子之罌而陶焉有問者曰子往矣無乏吾
事

說子

張君某問學于曰張子尔亦知工人之為子乎子樹
之以幹則強輔之以角則疾布之以筋則入合之以
膠則和纏之以絲則固環之以漆則霜露不能為之
損而又受之以槩則正藏之以禮則慎八者備矣然

後能成弓而端體正容以射射而不中猶曰吾技與
器未善也蓋弓之難材如此今爾爲學必忠以爲幹
敏以爲角勤以爲筋和以爲膠禮以爲紉文以爲漆
貞以爲槩謙以爲玆八德備矣然後能成身而相時
順義以動動而不中猶曰吾學與求弗善也故人而
不忠則基不立不敏則義不斷不勤則志不篤不和
則仁不決非禮則敬不行不文則外不飾不貞則體
不直不謙則受不益八材既成吾弓既良夫然後售
之于有司進之于王廷其因於夫時則工之謹燥濕
漆于類案卷之六

續師說

師者以道藝教人而人則之者也人敬之者也故自
天子至於庶人猥智曲藝必有也而可以無敬乎

不能敬其師是輕其身輕其身其便道孤而無與傳
藝抑而無與宣師之教將爲天下大廢如之何其用
於師也昔者夫子之教其徒嘗三千人矣而曰行束
脩以上吾未嘗無誨焉言以上則羔鴈已則車馬王
帛已如之何其廢於禮也今之人視時之豐凶而高
下其禮秩焉視世之污隆而厚薄其恭敬焉漢乎其
無文也情乎其無當也而曰我不能是誠妄人乎哉
妄人吾不顧與見也日攷而月校薄償而厚取兢兢
然欲其子之能不量其材而咎其師是誠褊人乎哉
漆于類案卷之六

海魚說

海中之鰈有隨潮汐而上者既而膠焉其身之長以

計之者五十餘幾背如橫山髻。植林癸癸然以聳海人視之曰龍也。畏不敢捕聞。王官驗而捕之初命健卒五百人往魚尾之以旋淖再往健者加倍擊其首僅僅斃之梯之如人長者幾乃奔焉膏涎沃乎泥沙骨節比乎脩筒車載力負致其凶者相藉也若不可盡披裂委積為齋殿其腐餘海居之民飯魚者數月涂子曰鯀海族之備者也其大長數千里鼓洪為雷噴沫為雨此其蒐瑣而猶若是諸諸尺澤之澇不為侈耶雖然海故若是畜也離乎海不可得君子游於大以觀大彼身小矣烏有於大其如海魚哉

涂子類案卷之六

七

卷三五四

學說贈李從學

古之為學其入於耳者有鍾鼓絃歌之音養於目者有黼黻儀章之辨矩於步者有珎璜瑤瑤之節見於手者有張拱圭璧之容養其良知良能之心而聞其非僻之性由下學之教而止乎至善成德之歸天命之性無不察也事物之理無不知也持之以至誠而待之以積久程之以賞罰而用之以爵祿是故不出戶庭而四海之業萬世之業皆不階尺土而公卿

大夫百執事之位可舉而加焉凡以此也周道衰教失其傳學者所從爭一皆訓詁詞章以干名聲祿利之習其上焉者不過因其資質之所及而施為見於事功鮮有能知古人之學本於身心而用天下國家之居飲食自初至長無頃刻而違於學者下不知所學上不知所教夫下不知學則趨向不正而放僻邪侈悖逆爭鬪之行多上不知教則風俗不美無以比隆唐虞三代之盛間有知此道者又沉滯困苦於山林而世莫或好之吁是可俯仰而三歎矣臨川東京李其蓋詩書簪笏之裔思欲稱其字而學焉以終身將趾美于前聞人予謂學問之道無他在智以知之仁以行之勇以輔之非仁無以行智非勇無以守仁三者適道之資糧入聖之舟車也李君終始勤篤乎此他日聞東鄉有學古者非子也耶吾見實大而聲宏也

涂子類案卷之六

八

卷三三四

白雲說

夫天地之間其泠然者莫如風油然者莫如雲以其紆徐悠揚而升降六合也是以幽人尚士儼之然雲

有種族采色之不同焮為形雲長夏草木之焦灼黯
為黑雲窮冬霜雪之凝凍逸為青雲其不可以攀附
也瑞為黃雲其又不可以常致也若夫清輕虛暢弥
滿於太虛之間無所係累惟白雲為然今夫雲并於
高陵生於廣澤而徧乎山川曠曠而陰亭亭而凝散
為緖埃聚為濁氛乘清風罩飛霞而靄白日其行也
孰迫之其止也孰遏之或團若車蓋或蔽若交樹或
騰如游龍或翕如飛鷲卷舒無時變化莫窮斯白雲
之所為白雲者乎故曰雲異於他族也今臨川新興
涂子類集卷之六

涂子類集卷之六

九

卷之三

寺閣上人法字白雲白雲無心而至閣上人又人中
之閑寂者也得不得有物情之相近乎上人躡同乎太
虛跡交手混芒出而利生入而專居周覽四海徬徨
山澤浩然而有餘寵榮聲利所不得而干也吾不知
上人之為雲乎雲之為上人乎上人亦思所以稱其
字乎因其求文遂書以為說

論

虫蝶論

予客臨川戴氏山樓下有盤桂樹多小毛虫三四月

時虫緣簷間挂懸以槁死經夕躰熒熒正黃則化為
蛹其上為蝶翅微短又三七日覆視之蛹脫而蝶存
虫縮而無餘舉翩翩然逸出庭戶撲簷瓦即止蓋其
力弱而不能遠也涂子曰虫之蠕蠕使人惡而能休
於食息之餘運於毫芒之端假陰陽之機以能離形
而合於化也斯亦甚神怪矣哉方其為虫也不知其
乘清風而飛揚及其為蝶也不知其蠕蠕之時也
是故愈化而愈輕愈輕而愈成由純粗以至於純精
凡有生於天地間將無不能化蠅之薨薨蛆化也蛾
之娟娟麥出也螢之輝輝草腐也物之無情且如是
况乎人奪天地之英全靈明之妙獨不能化而物於
化吾將備然而并混然而冥出生入死萬變而未始
有極也又何虫蝶之化之羨之有

涂子類集卷之六

十一

卷之三

序

戒銘序

猛虎不得肉咆哮食草木以泄其毒粒士不遇時歌
嘯觸忌諱以伸其辭夫固有於類矣抑在山者有以
馮其威人而且然則何茲及招怪尤矣余以窮居愁

悲憤激烈或時感發古人之爲文章咏歌呼咷
床擊缶墻壁摧動曰空無人神交荒忽或者咎予予
惟天地龍蛇賢聖道塞爲瘖爲不可測從汚而
塗從波而汨其心甘焉耳矣何必咬咬然白之哉厥
有中道以保華聞於無窮休哉惟茲既語或人又爲
之銘以自迪

贈李主簿序

古不易民而治治出守令之賢智與否守令賢也則
曰我公之愛我也勿使其犯也守令不賢民始有以
涂子類案卷之六
十一
實列三四
禮義之身輕冒刑憲者矣故曰守令以邪魯待其民
民亦邪魯我也以狙詐待其民民亦狙詐我也臨川
東有儲粟守命亭長來督輸亭長不惟民之悍順一
以鞭撻從事民閔不果輸粟後旬日今主簿君實來
主簿君柔之鞭者以禁闕者以息車牛相仍輸者畢
力充稱侯之德誰以訖役若然則向謂古不易民治
者非耶何前慢而後恭也昔子產之相鄭也鄭人歌
之曰取我衣冠而縶之取我田疇而囚之執殺子產
吾其鮮之其苦也又歌曰我有子弟產誨之我有

田疇子產殖之子產而死誰其嗣之子產如此况今
日之治乎今日之治况不皆子產乎彼誠賊於其民
君然謂東鄉悍愚吾不信也政無小可以用大使李
君推其理臨川之民日以起政不亦善乎吾誠疾時
守令束民不以其道役民不以其禮而亂賊乃始故
爲是以章李君俾爲守令知勸焉抑亦期李君於成
也

贈張仲成序

古之君子非必於隱爲貴也蓋有道德高邈不屑天
下之世故而爲之隱焉其次與世相齟而爲之隱焉
其次智不足以圖天下之患力不足以扶天下之變
而隱焉蓋皆嚼冰雪而不汗尚友千載而遺聲後來
者已若今之人憧憧於多欲營營於利往其能幸而
隱乎吾又以知隱之爲難也臨川東出百里有山曰
梅峰逶迤髮髻支分隴折自羅首北出而下赴乎東
川東川民居枕其麓而張氏仲成家焉丘夷土肥宅
勢深阻以相以揆作我攸宇其前爲靈峰其左聳尖
秀爲明王嶺其右迤爲橫山青環翠紆張氏起居飲

食恒與山對泉之泠泠之節焉池之娟娟若玦焉烟
 雲竹樹之勝若列圖畫而翁張其狀地之僻於隱者
 實宜張氏於此力田疇以給衣食蕃鴉豚以供伏膺
 采苓木以治醫藥無求於人畢足於已視世之所謂
 多金厚祿肥馬大宅取榮耀於一時而貽譏議於後
 世者張氏不屑也徒嘯咏登覽日脩脩然盡山水之
 樂原野之趣以習靜退而脫紛囂向之所謂隱者雖
 不盡如是要其無求自足有得於古君子隱者之心
 亦可謂聞風而興起者與予也家毀於難奔走外地
 亦于類素卷之六
 日不得以處思欲退休於巖穴之間以釋其塵勞之
 思以致其夷曠之懷而歎咏不可得也故於張君之
 為而甚休之遺之詩曰大梅之下有深谷兮草木蘼
 藿紛以綠兮張氏之隱亦無不足兮大梅之下有流
 水兮其流濺濺釣魴鯉兮優哉游哉聊以卒歲兮大
 梅之下有丘園兮蕃我蔬果及薑芋兮我鋤我携樂
 此春雨兮張君暇而歌吾詩釋然亦有以忘世也
 贈洪叔昭往天台省親序
 予曩游東鄉詔寓鄱陽法君叔昭家其父元成公獲

友焉元成時家居劇談湖東山水之美存心樂之
 思欲乘風雲生羽翰以游無窮而出六合之外也然
 余有親在不得往焉今予親不幸故沒謂將有以
 吾志而時之阻艱累之每思念疇昔未常不悠然吁
 喟然息而悵身世之多遠也如此哉叔昭乃能於亂
 離之餘裝糧躡屩以求省親於天台夫兵戈連年州
 里為墟行人蕭條如僕者蓋有不能出門而走十里
 百里者矣今叔昭獨為遊焉是可樂也聞天台為東
 南佳郡地接大海有天台赤城靈山之峭拔足以縱
 登覽而娛心神况嚴君以未老之年為上郡佐壽康
 佚樂數年遠離之怨一旦而寫於今如之何不為樂
 耶雖然子無以游而較學也哉子今拜親於上堂訪
 舊於賓僚承諸侯之輝受大府之召脫跡士類行有
 日矣必端必慎以求頌交於人以勗正於己以無為
 元成公蓋如養者與而父討論謂君子無行而非學
 者余有望於子也不然車馬以為誇聲名以為榮游
 觀以為樂是促促爾奚足為士者之頌哉往矣見而
 父焉首以吾之所期為言終以吾之不及偕往為致

吾恨也

饒伯璣詩序

予鄉游東南走撫洪鄱陽三境之交朋游不鄙夷而辱教以詩雖什伯不啻也其業是者恒若山海之積府藏之富葩華之麗功亦勳矣然而求風人之雅則稱太平之歌頌追無得焉獨鄱陽李先生黃均稅穆章揚徽士三君子為卓卓之三子者信無愧於能詩之名矣夫詩之道本於人心閑諸世治與元氣流行于古今不以隱顯而有間謂詩之難能乎何古今作者之衆也謂詩之可能乎何道而不三子者若哉彼三子之詩非其至者猶艱奇若是况三子之上如唐如杜如選如三百之遺音者乎吾不敢以易言詩也雖然有人焉擬之詩之道無廢吾又不敢謂無詩也詩道其極乎崇仁饒君某少從元迪鄧先生汝宗吳先生學用意深善聞有作者不遠千里而拜于其門其積功之勤閱時之多詩皆雄渾瑰傑有少陵家法饒君年冠而未久於壯巖然信厚君子也非難哉以詩之難而一擬之尤難能也君子於是嘉

其人雖然時方治平予將和其聲振其纓以與二三作者鳴國家之盛風可移而雅也雅可廣而頌也詩之難有進乎此子必勉之詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡吾後乎高岡之鳴也

贈艾季誠序

臨川三艾之後有俊秀曰仲庸者和而莊予與之交而敬焉曰季誠者婉而通予與之論而悅焉有以知艾氏之多良也季誠告予曰曩留京師及金陵時辱大人先生不鄙夷而誨之學顧某也荒陋不足以宜之今而先生幸卒有以大相某也余曰王都金陵人士之淵海也子之得所聞大矣幾也何足承其下風乎雖然辱吾子之勤勤敢不卒誦所聞唯吾子之所自擇幾聞古之學者將以積道德於躬而施諸人其未得也精思以求致之其既得也玩而樂之終身不厭焉有毫縷外慕之心哉有外慕之心皆其知之不真好之不篤滋為外物所勝焉耳夫為學者欲已大而物小已大而物小雖以千鍾之祿弗顧也三事之佐弗懷也是之謂道德有於已矣道德有於已者州

蘇子類集卷之六
十一
蘇子類集卷之六
十一
蘇子類集卷之六
十一

問信之邦家用之以大庇天下而後已已不求利是
之謂施於人子之爲辭信美矣爲儀信備矣抑有於
外者未見其足於內也從其末者未見其得本也古
之人乎內道德而本仁義其不得已慮吾道終以闕
沒無所表見乃從而發之於書書於道德非所先也
況於文乎况文藝之淺鮮者乎吾子於此宜董所謂
學已抑又聞古之學者常黜然今之學者常侈然黜
然如富者之自固其藏侈然者如出其十金而懸之
曰吾有斯富也子之學亦務其黜然者乎毋務爲侈

涂子類集

卷之六

十七

宸刊三六

有少年才思銳疾手編詩示余乞言余爲之序其首
或譏余妄許與人者嗟乎君子之謹言也如是夫詩
果能宜謁大人先生求增益其所未聞不當謁吾徒
而求序也序不當匪惟平病亦以病學者使終身焉

題黎用默集序

吾愧之今黎兄其善詩蓋其得於門里學之所
染賦於己者厚資於人者深故能侈其中而遠輝乎
外也雖然吾欲進于於學也學不已如航海焉益深
益入不以汪洋而適反求必達所止要在整其帆櫓
董其向背而已君誠篤於學將見士不已而爲賢賢
不已而爲聖聖與賢吾事也夫豈以一藝之小爲限
吾所至哉若然吾前所病者人不得以病于士夫前
所譏者吾亦少知免夫

贈史士則序

涂子類集

卷之六

十八

三

儒者不出戶庭知天下猶且極四方萬里之遠觀人
物風土之奇以開廣其胸次舒寫其湮鬱以其所存
者大而所取者甚遠也况地理家學乎今夫觀於山
而尋丈之巍然窺於水而澗溪之泓然非不足以奇
其遐觀逸想也然而山水之大實不止此是故觀太
山者必之崑崙五嶽之峭崿焉觀巨浸者必之黃河
湖海之淵深焉以得其氣之厚而受形之鬼其生物
也必鉅其蓄靈也必固然後有以極山水之殊觀乎
此地理家學所以必遊遠也今臨川史君其亦舍儒

者之業以地理行于江湖夫大魚一日游泳千里而
跋鼈不出洲渚吾視子有愧矣是行也將上九疑而
吊重華睹河流而思禹功之如在也徘徊孔林觀射
鄉魯猶有先聖之遺風者乎道經岐陽瞻顧蒼翠不
知鳴鳳有時而噉噉否斯則子之所存者大而所志
者極遠也若乃某丘某水之下某侯某公之藏謔與
馬之獲爲奴隸之榮以是爲遊吾視子也未矣干戈
未寧仗劍言別順慎起處武端其歸歸有日吾將訪
君於東京之上須君出圖而共觀之未晚也

涂子類集卷之六

十九

贈日者王氏序

日者之技古之人無有也其語定分使生人繇於是
而不惑吾取焉如往者郭太史之徒謂陰陽足以續
天吉人自致無禍斯言也亦何尤而悖于教哉自後
世之薄也術益衆而驗亦少是有二道問術者喜聞
甘言悅人之佞而惡人之直也故有以來天下之欺
語術者不憂術之未精而憂其說之難售故誣而不
信以惡直者之心而嫌不信之說持未精之術而售
之於悅佞之人宜儒者之多誦也臨川王某讀先聖

人之書爲名族佳子亦亦謾揀是術以遊余謂王君
技宜良其游於人也必端其心術惟仁義中正之從
毋徒誇說以求幸而中其合雖與之千金而不爲喜
其不合雖門無留蹕而不怒是亦有命也既安於命
又能語人以其正令使繇是而不惑儒者之事何及
哉王君亦行矣余不及識王君而與其姻親吳君仲
熙甫游仲熙儒而有守篤信古道謂余文有合於古
能振發流俗委靡故請余爲序焉

送李誠之婺州序

涂子類集卷之六

二十

虞列三

古之仕者將以行其學也汲汲然惟恐其圖之弗及
曰君之不如堯舜之君吾恥也民之不如雍熙之時
吾耻也是以仕者恒顯焉今之仕者將以從其利也
汲汲然惟恐其求之弗得曰吾賤矣而何以爲鄉閭
之榮也吾困矣而何以爲恩讐之報也是以仕者恒
辱焉恒顯故名高書史而不慙恒辱故形敝土壤而
不辭其志恒相同而其事恒相反也臨川艾某士之
秀者也幼有志於用時嘗上幽燕齒胃子之列居金
陵孰貴游之譽爲可久矣時世遷易乃詔授其里之

富人冢以便親有言於上得擢憲府吏嗟予憲府
 法司也更役屬也執文書鴈行上階立奉官長命走
 趨唯諾唯謹以艾君之美材令譽不已擢乎雖然君
 子之於位也固將以行道也孔子嘗為委吏矣曰吾
 會計當而已矣嘗為秉田矣曰吾牛羊茁壯長而已
 矣夫秉田委吏冗且賤無職守以行道夫子猶不取
 况法司之更有職守以行道乎長官曰進之艾君
 曰在法宜黜長官至再至三艾君執之如其初長官
 曰刑之艾君曰於法宜宥長官至再至三艾君執之
 涂子類榮卷之六
 如其初長官幸而聽之刑賞不以濫長官不幸而不
 聽之艾君致其更悠爾而去斯不亦誠大丈夫知進
 退不苟榮祿哉不然睚眦以為容脂膏以為譽雖一
 月驟如其秩一日累受其賜在夫人之貪則可矣君
 子則不也艾君以為何如金華相望數百里開舟車
 之高郵驛之使交迹于道親既老不得日承候頽色
 音問可致亦足慰倚門望也君親在念艾君得無慎

刻涂子類榮卷六

刻涂子類榮卷之六

撫州路脩西門城記

監郡完公守撫之六年正以撫城惡不治將毀于

危先時而完後凡不堪貳役告省臣

從公乃調中下城授功民馬氏主治城

西門因舊為高砦瓦雜累之民居之當其

上者命之撤九卒城起口口門東迤而為

京氏之溝南以之里延袤幾伯丈為工幾

萬幾千有幾以其月某日訖築西

城成周回而觀不見端隙明幸

水環之完堅牢雖有十萬之衆

亦將城成矣子盍為記之涂

幾曰城百先王具也守不在此然無

具則人心蕩然而皆忘有城郭之設則有樓櫓

之防有樓櫓之防則有攻禦之具夫然後守於內者

固守於內者固斯觀於外者亦有所憚而不敢遽越

也議者徒見民力之不支怨置此作欲一切相安

也議者徒見民力之不支怨置此作欲一切相安

於姑息以為令之無事曰吾能善民不思姦人唯
肝奮挺而竊發守術既缺已將笑然而攻之吾民強
則戰弱則伏幸而勝則走不幸不勝而吾城已糜既
而籍外兵圖之已先受上

六則

夫惟不城則守無

玩寇而驕民為政

基則不勞因兵為

界之以役則無費

書也幾也偷安斯即

二一三四十不明鎮刊

者有在於斯乎遂為

作堂時善樂起居

則連山參差一徑

深曲泉池清映脩竹黃

乎其中堂之勝可目也上人曰子辱來茲可無一言

斯堂以傳後乎余賦之曰生汝之所寄也汝視天

萬物皆汝之寄所寄也

虛寥寥一歸於

無則生不可得生不可得則去來生死同於夢幻解
粘去縛遺棄所寄而汝胡為乎衛之無所於衛而丁
又胡為記之上人曰子之言類膠柱而鼓瑟得其一
而忘其二者也如生故示現有患若衆生覺

良世

延故菩薩種種善巧方

呻吟而不引手以

則無衆生無業識

無窮而病者衆矣

有其分針石砭熇

三三四十不明鎮刊

爭有生於無而治

之可也雖堂而貯

丁又何病乎余曰

往某公里之人走

可書也

萬竹樓記

臨川慶壽寺多竹其上人結樓其間陰翳然挾烟
霧而凌空日每風雨間作龍吟風嘯聲卷窓戶冬秋
雪月金影回合斯靜居之所宜上人又來求記於余

余不得以庸陋固拒乃從而謂之曰竹之始生自蟬
蛻蛇跗至于十尋其生也孰作之其奮也孰達之其
拳束曲蹙而不直遂也孰遏之觀其春雨時至勃然
而怒萌穿陳根載朽壞散然而陰突然而成其必有

一

以爲其受觀竹之貞以

事外而游於物之

如晉人之沈酣嘯

蕭然中定而起清

者如應大者宮動

四 三百四十七個編四

有樂於此乎其無

辯類諸子吾不能

觀聽不自聽必有

乎吾前而吾不以

之 飛之聲而一者始病

矣子又奚惑乎此而曰子能以是記斯樓乎則善

矣余曰諾乃次而書之樓始於某年某月甲子落成

於某年某月甲子名萬竹蓋溢其數云

種德堂記

臨川竹林張氏之良曰孟元余嘗誦其從父家其父
某賢也其堂從諸父弟姪又賢也孟元工醫而知書
繇先王詩書仁義以質其內詩歌諷詠慕組工巧以
文其外里有疾往來求其門輒以善藥愈予別之十
年復謁張氏而游登其堂孟元有子就學資循循然

又賢也余請名堂曰種德謂之曰何張氏之多賢乎

抑上世種德以遺今日乎種德猶種木其來非一日

之積令夫樹欲固築欲密根條而土易時灌而弗置

養如嬰兒而至于直遂木之生不既蕃乎今夫道德

滌子類彙 卷之七 五 三百四十四個編四

以爲抵仁義以爲翰有忠信之士以培之有詩書之

潤以溉之出其英華取其材實施其功不求其效出

於已不責其報德之種不亦大乎張氏種德植之者

父祖祖父也培之者當孟元之身溉之者孟元之子

孫其人也無挫而根無動而枝勿腐勿蠹俟其材之

成小焉可以給州里供噐使大焉可以貢邦國扶柱

石用於世者盈若也如是德不以種乎種不以就乎

孟元勉之吾見子孫之有成也

游磁龜記

出梨木灘沿小溪入高陂溪水清激韻中琴筑絕可
 聽人居半山曲不井汲接竹行實泉入厨間至盡數
 十丈乃已每茅茨瞰高倪入幽綠鷄豚魚鳥隱見雲
 氣使人即之者咸以為有桃源異世之想焉數里入
 孤川上綠藤磔磔下皆冰雪水流兩厓逕其間予勞
 行內熱氣薄寒衣濯厓下纖魚出游若與人狎而玩
 者縈然吐沫動蕩晴碧良久畢入綠藤磔者有大石
 塞道下墜深壑鑿鑿罕試以大藤緣延而過其側過
 磔前後凡六涉溪水亂石碁峙急流淙淙然濕上
 涂子類素卷之七 六 音李公明鎮刊
 面至不得側足立力小懈苔滑幾蹶人足涉第五水
 水深廣加前之半冰骨徹隨行者愁戚速陰山之麓
 而坐蹲焉陰山無陽光崕木縞積土石硝發攀琅玕
 覆瓊瑤被珠璣拂交劍踰一時乃出山半紫長腰而
 望見有田在前峰之頂余得大戚俄然一渡水一捫
 嶺至田上益峻如蛇升木而昂其首者再乃蓋嶺
 又如蛇升木而昂首者一乃見民居焉時寒沍雪濕
 路善崩當絕險扶服一失尺寸即僵仆崕谷挂枯枝
 裂巨石以死游魂不歸而為世大傑矣噫余非有山

水之好名利之役而為此來也以友人鄒元方氏之
 文素所願讀而不可得故貿然從之以游于旰孰知
 是游之樂乃動其平生之戚有不為樂
 盍亦知所誠夫
 積善堂記
 臨川之東為古招提曰後山寺有一開士智慧明了
 善綜醫藝巧求治瘡咸與善藥病無不愈時有居士
 涂子類素卷之七 七 音州公明鎮刊
 來登其堂以偈問曰上人云何善治諸病是南閩浮
 諸種衆生風寒暑濕為病有幾鹹酸苦辛草木金石
 香味色性凡有幾等上人當知又諸衆生來覓治者
 手持金錢及以種種市藥之具復有衆生徒手問藥
 了無所執上人於時心得平否上人答言善哉善哉
 居士諦聽我偈答汝南閩衆生以業感故故有諸病
 風寒暑濕各有部分風治寒治暑治濕治四百有四
 金石草木涼熱溫平烹煮炮炙其數一千八十餘二
 是諸衆生有風病者則以平治有寒病者則以溫治

有暑病者則以清治有濕病者則以滌治辛散甘緩
酸收苦湧一一了達善應諸證是諸衆生四大所逼
呻吟在床煩悶悲號實可憐憫我以平等諦觀衆生
一一與藥有施我者不生貪着有無施者歡喜治療
與施我等何以故是諸衆生於無始來同爲天倫皆
我眷屬今雖異道了然不別云何於延而生愛惡譬
如往昔耆婆醫師通達慧性入於山林遇草成藥又
如文殊勅令善財入山尋藥而彼善財手拈一草付
之文殊初無一切揀擇取舍悉平等故虛空平等我
亦平等而諸衆生亦皆平等乃至諸佛十二類生亦
皆平等十方衆生成於佛道亦皆平等居士當知是
諸衆生本無病元妄有諸病病盡幻滅我乃成於如
來正覺非妄語者居士聞語心大歡喜讚歎而去居
士者誰宜黃道人是作記者

慎家山道堂記

佛氏之教以了達生死為本其次息心絕妄專念西
方極樂及其久而至焉由乎內者謂之頓由乎外者
謂之漸頓漸雖則殊門其致一也東平遠公教人念

三昧由是深信篤好之士所在而有披山水立廬
舍耕墾荒瘠以為食幅巾襖衣號稱善人徒侶不可
勝紀非其用心之剛役身之勤其何能致多如是耶
遐哉遠公之為教乎臨川之東與余干之西界相接
為慎家山山水清峻居民鮮少亡漢庚子有黃氏一
清者周覽而甚樂之結菴其中覆以白茆為道者居
二年與同志饒某慮所處卑隘始捐己力及合四衆
遠邇之助為屋若干楹旁為屋若干楹燕休有所庖
湏有次始於壬寅八月之甲申不十旬而工役告成
青山在堂流水在除鑿池其前種以蓮葭象西方有
八功德水而菡萏五色芬芳發榮焉茅堂方某居之
新菴熊某何某居之某歲一清實來于茲與熊某皆
志尚堅確非朝來夕去以菴居為傳舍者比可謂真
實善人也夫予觀遠公之教專而不褻直而無曲雖
顛蒙之士皆可回是以趨聖人之教而愚者之不自
覺也厭其多煩聲音文字以增益之迷本而逐
末撥華而遺實其去於古遠矣既今居是菴者尚能
以遠公之心為心庶幾西方聖人之旨哉

傳

東丘生傳

東丘生者其鄉某望人也世業儒其上達者亦累累
 生少頗開解祖與父教諸書暗憶倍如注甫冠通易
 詩書春秋周禮古今註家說無不以目旁及莊老釋
 氏文章記錄術數之說又六七載始能為文知古今
 用意下筆馳騁掀掣有類西漢者然其學自釋氏入
 當二十時忽大悟視富貴生死為外物如海青神王
 甯立而孤擊也然不能無奮迅光耀為父母真泊得
 涂子類素卷之七
 位可以及天下無疲瘠者未始聞於人人以風狂吟
 之不辭也獨惜代無奇士卓卓可出肝肺語乃家下
 邑草衣藤輟局田舍中或時嘯歌推壁大呼裂毗
 流氓出血若將倏然遺世而往者庚辰首春作書下
 會府千諸侯頃千金為朝夕饘粥既乃病道返世念
 脫然無復在矣凡所為雜文詩賦若干篇為集若干
 卷曰槩可知我知我者其東丘生復作乎患世文滋
 多盜古作且重復出骨腐肉好以為工能性學無一
 二識則斷不復為尤不樂舉子場屋詩亦一義經

涂子類素

卷之七

十一

三百卅三明錄

數首即閣筆曰蓄器暗敵應未晚也詩為同邑詩

某知四書未相講明一旦聞少緒未伏其趣後生自
 析斷將亦如之評往古成敗得失多不同人人要於
 大本所見故疏節旁枝無難者於佛氏性得天授過
 越出絕匪惟令人雖古蓋未多伍或嘗以戾儒者答
 曰吾固倒學者然戾儒少君儒者也然不合者六七
 斷木累丸有道焉在君何嘗性最個倘不拘礙畫刻
 有坑谷直肯以義死借人急如戰國豪人窮疾怛然
 念不釋彼庸有餽餽贖為大語欺衆者恒羞之故其
 涂子類素卷之七
 學欲秉文武細齏曰苟有以為用獨貧無養資出小
 枝僅僅餬口猶有寒饑感人前謹不發一口屢逆境
 如素衆皆縮頭已獨坦坦凡十年鄉里以蠱益遇之
 父母不奇也竟壽壽以卒予與生有外黨之睦生計
 至為位驚哭失聲走其家取遺文讀之甚如舉其人
 或曰生天材亦由歷歷實語同不耳或曰生不振于
 時頗有此百世未可以有必也或曰生窮如韓范容
 狂如杜牧之奇如邢居實鍾惠叔皆可謂知生者余
 准儒流之通內外兼貫唯瑰詭博太能漆其與生

涂子類素

卷之七

十一

三百六十九錄

所負固然非誇耶在性通諸篇可睹已既不少獲試
庶幾古之立言者生之道則不惟是也其可惜哉予
知生爲深故作生東丘傳以遺後人

孔方傳

孔方者不知何許人隱居銅山有仙術能入水火吐
光景神變化善柔善剛消陰伏陽鍛鍊粹精質形以
完文彩輝炳燁如也方之先當神禹時有隨揚州來
入貢者禹錫命曰水土載平食哉惟艱何辜夫人而
驚殺子余弗忍也今命汝往予濟敬哉孔氏與麗水

涂子類素

卷之七

十一

言四十六

氏朱提氏及九江丈人雜行民間相協有無民用以
濟禹嘉而封之其後至方始益顯太公相成王立九
府園法令民用轉移不滯命方主施行之方鉢函圓
方鉢兩輕重多寡大小不失善稱任使意王宮外廷
百司庶府壘市聚落塗巷田野無貴賤少長凡有求
悉往焉無遠不至侯邦小國外暨蠻夷海島亦有時
而至之者性堅確不變又善居貨以權衡天下以御
人民和庶事滑稽囂轉往來終始惟所欲無不必得
者非此則蔑有濟故國家廢姓兒童婦不減獲商賈

咸得而善視之謹而守之或約以微惟恐其去之

之亟焉太公言於王封爲左藏長王若曰方汝善相
冢宰制國用以殷萬邦萬邦咸殷惟爾之能今命汝
長是臬府相時出入祇服休命汝尚克敬承則予汝
嘉方拜手稽首曰臣敢不夙夜寤庫以共王成命故
時人語曰貨寶於金利於刃流於臬方之功也周景
王時患方權輕令大其體軀以行民間百姓蒙給秦
漢而下位用不一方隨時而爲輕重焉文帝治尚清
靜國家無事方家居紐綬朽絕不爲飾以稱帝黃帝

涂子類素

卷之七

十一

言四十九

爲學之意孝武內脩宮室外窮征伐財用數匱盜賊
小人有毀而薄之者非罪也帝感之損却不用令鹿
侯服藻繪五采以代之王侯宗室朝覲聘享必以鹿
侯薦璧然後得行方藏民間入于蜀復爲公孫述所
廢兒童謠曰黃牛白腹孔方當復人竊言漢復并天
下之祥也果然司馬氏有國貪賄並進方特用事附
之者至翕翕而榮登金門上玉堂終日暮爾不以位
存人奉之曰兒曾襄作錢神論譏焉王衍充惡之口
未嘗言見方繞床曰去阿堵物自是而後方之族益

後薄劣不為檢式或么麼缺形出入市井以貧
利獲譎詎欺詐始就競持終擯不數偏溺因以專
病民民貧無資既困且怨有司終議更改不能得故
登代為之號曰沈沈曰景和曰來子尤薄輕者曰若
石當子之題北齊有生溫赤郭青熟細眉赤生之目
皆姦偽之尤擅國威以便區區者濁方渾朴精緻有
輪廓文章鏗然乎金聲鬱如乎葱裾歷代帝王年紀
靡不具識人一見之無遺忘者故稱五銖開元之制
漆子類素卷之七
六十四
音字八編

奪其權焉然後百物可企而平公其嘗聞鄉里之
老云昔方用時携方數輩行入市胥醉飽而後返令
楮生與借噍噍然人甚輕賤之勺水濡渴不可望得
矣夫民也安得而不困乎朝廷有事群叛更理未暇
也識之善爾故為孔方牛傳而著于其篇

章侯傳

侯諱迪字允德臨川石城人初掾江西以事黜入京
師值翰林學士吳公以江西憲來總戎江西需材實
希府侯以事見公異而客之命為行省檢校官實專
漆子類素卷之七
十五
音字八編

軍務至正十五年春公至于撫撫劇寇胡某據撫五
縣擾吁南境連亘寧都州之三角將善戰與守引隄
水取自為固官軍睥睨者五年莫能得其便入以八
馬併陷且數侯曰營不逼賊而奔賊非計也軍政之
弊其在此乃去城野處賊始服奪賊明水要寨與
賊對接夜呼聲相聞漫未豎營柵近者慄慄侯令諸
軍持刀斗露宿明水之山林賊不犯營柵豎賊計
無所入遣其黨中夜持炬燧走壁奠以火攻得內應
呼甚急侯堅坐不為動命軍中傳箭一壘賊察營

中久無人鼓聲恐襲且不測委而遁去侯既奪明水連戰日夜不得息蹶查家陂拉西詔摧新輿以入于崇仁賊衆錯愕侯軍如奔騰萬馬來自天下不可得駐足立寇始大懼則相與謀曰五年還馬者今復來非扁比也慎乃戰矣胡寇之子觀小而勇且善技擊忿其黨之不勝也則曰吾軍猶昔也何勝負大異若此明日予督而戰不勝不返也及戰侯軍陣部堅屹賊以兩翼進侯以兩拒角賊卒不勝賊別將來趣援者侯以弓貫其膊賊益懼別將斬胡寇而以其衆降崇仁臨川宜黃諸邑平西及富州東連野水南則寧都三角峰之寇皆捨戈甲而服我縶者以釋奪者以息戍者以撤二境之民熙熙復見天日完其體膚復其家室田廬牛二聚瞻焉我有民以手加額稱二柄臣與侯之德宜勒之金石存之祠像而傳之子孫永永無極有老人嘆息涕泣言曰曩者圍中謂得一日見太平且幸今六日見太平重老喜出望外死得瞑目矣又曰後三日吾屬舉不得免矣富而有田廬者我而健者城而寄吾池者有親在外不道伍長胡

添字類彙

卷之七

十六

音六十九

寇悉殺之以虞變其殆哉今而後知二六八之功也又曰二大人恩慈哀子殺使章侯忿予拒命而或殺吾不卒降矣夫侯威愛兩濟幸哉斯人之爲將歟又曰始附侯止軍士毋掠軍士取民犬侯斬以徇古之行師秋毫無取者其將之嚴明故如是是蓋有於類矣既而寇餘黨潰入臧姑山洞中致死于官軍侯以長柵聯守日逐其禾而刈其山卒與他軍大破平賊撫州益平時大府奉天子命平江西十一路之寇得便宜行事專封拜誅賞而平章火公軍瑞州某月小警檄大府爲援大府以胡寇未就緒不得往及是踰半載賊滅將窮江東剝小竹入杉關取帑實以行赴筠陽大殄江右十月侯次于東鄉撫之民丁憚於役大譁以變二十五日民兵入府殺闖者取馬與尚書交陣者再二十六日監邵元帥完侯請大府出城避其鋒以全城二公次城東北郊與侯合既月尚書入豐城廉使駐營架山下取苗子諸軍事恢復無何火公以前援不及誣諸朝二公責授撫臨江守而已收其軍某月火公召侯至府行饗禮乃及早以兵

添字類彙

卷之七

十七

音六十九

圖其寢趣市斬之有役人張勇善戰民視之君子侯
死瑞州人愛其材武命之曰汝不為檢校子者可得
不死勇曰吾童僕子也非役夫為朝廷功多令得死
乃大幸甚寧從死不妄語脫也杖之百五十亦死予
視侯精悍明決壽畧周至又至公無纖毫為身私絕
不飲酒食肉纒一筋止夜常攬衣卧人至或坐卧與
語至洞竭乃休雖勿遽無麥干節者行軍視山水形
勢便利可作營壘處類風水家所為故得無敗嘗夜
令軍士移屯而先以他軍伏前隘及夕賊來攻空營
涂子類素卷之七
歸為隘者所襲其先識如此兼以用法嚴整勤勞不
懈七姑山平諸軍以次解嚴歸休侯獨留營區處纖
悉及後務至破柵木燒炭鑄兵器餘得以易粟足食
軍中其周密又如此嗚呼非難哉贊曰古孰無忠臣
義士負奇志鬱鬱以死者有賢者載之於書得以
明白而不廢今幸侯以功受顯戮又為後世誣構使
噤不得語語且及以為大逆則千百世之後孰有
從而為之辨明者乎人曰童侯攻賊遠也死有餘責
余曰童侯恢復義也褒有遺典通順一識如生人之

嗚何或者無以吞予惟夫入縱私欲以誣世
之教使人類胥為禽獍而不可救也故私為其傳昭
明本末于以上附春秋之義云

墨者傳

墨者徂徠山人其始為竈下養自燬其身以從於人
人得之滌以香沐印以圖篆使形質完好精液內結
服豹文衣良錦時其燥濕然後獻于玄宗玄宗時居
蓬萊宮撫之曰是摩頂放踵利天下為之者命與中
山毛穎弘農陶泓會稽楮知白游四人者退相善進
涂子類素卷之七
相讓也每次召墨不為先與泓研磨出肺腑久乃付
毛穎上命楮生出施行之以為常墨氏薰蕕澤發光
彩青若翠羽黝若髹漆雅可上意上甚說命學士張
說封為松滋侯制曰墨氏汝善事余以敷誥命于天
下鏗然而良幽然而光沈默玄靜內闕文彩有益於
朕將汝身為之是誠人臣之大節貞士之上德昭錫
寵命以光斯文可特封松滋侯餘如故墨既被用久
身益眇小不任使一日上視其衣有煤澆處因輒怒
曰釋了卿謂卿不辨澆不繼固如是乎遂代以他族

墨亦復游壽終帝思其人匪其世冠妙然如新不棄也小臣及請迺許有偽爲墨氏之族者其道不顯獨行民間村校書言從之游視其容灰如輒可辨贊曰墨氏之道其始出大禹書曰禹錫玄圭告成厥功訖聲教于四海秦滅曲籍諸子散處墨世守其術至唐乃益顯被知遇非楊子雲所謂守玄者耶何道之蔽也偽墨氏不能誠其內徒澤其外以求人之售於已售不可得卒以詐顯砥砭亂玉稜莠賊殺於偽氏予何誅

徐子類素卷之七

于君壽傳

君壽世居臨川縣遵化鄉之策原性警敏善治醫藥以療里中疾無弗呼而愈者每病家急篤羣醫工守爐鼎相視戰戰莫肯先一語奏劑君壽輒以丸藥起死者無不活他醫言活乃無不立死者尤敢與醫工尅時日論効病深淺稱藥銖兩多寡必得善捷如符印然有人患大熱幾死醫用人參五苓君壽曰脉得沈實沉實則陽極陽極虛証哉以承氣湯下之愈

金谿余宏遠患兩耳聾不知人口苦乾醫用四君子

湯君壽診其脉得弱而實曰此暑証也氣傷暑故弱內有熱故實以香薷散進之愈里徐氏子患暑厥嘔泄肢躄冰冷口中温温然脉沉他醫用參附藥疾加甚君壽適至手其脉得沉實俱曰噫附子非治也治宜香薷徐氏曰脉以虛故沉微附子斯予幾殆香薷何爲君壽曰脉以厥故沉病得附子而厥君無難焉以香薷進之亦愈有婦人徧身痛楚如筆以杖氣上壅恒呼張其頓醫用香薷煎大服飲之不止君壽用附子理中湯乃止金溪張氏一男子年十五忽病兩

徐子類素卷之七

于君壽傳

手無脉醫用附子和藥通脉君壽不可醫持之益堅視君壽作承氣湯大咲君壽謂家長曰吾請得與醫士較彼合劑此亦合劑視孰有使疾先已者乎病家服承氣湯雞鳴更衣脉復還病亦旋脫如是者甚衆且其候善持人死生其父未死時君壽具衣冠泣拜床下曰兒輩與老人訣老人病且將革矣果然其兄病渴面赤善咲老壽曰不治如痛真子說期在五日五日兄亦死君子曰世無善醫久矣委其命於庸鄙皆利者之倫其速於死猶撥而取之有也幸而有明

者能已危篤則又以疏遠不羞取聲譽擯棄閭里鄉黨以爲凡令于君其藝能與國之大醫不其相遠徒以不能我其死而騁談論以取重名貴人之口而山林是君出則徒步蹠僑携藥以售有問疾者三按指即知其死生困者不強使治茲不類於賢智與世以容貌名位取人不槩其術故爲論著醫事如上列

黃叟事異

臨川池原黃叟足躄誓往武當山求療跛躄蛇曳而

漆子類素

卷之七

三三

言四句九

前行至安仁遇一道人止之曰爾往武當耶武當遠不可至吾爲爾療當愈叟從之道人用常藥起躄叟歸道人約來其家不至遣兒往郡城迎候道人屈門矣留少時竟去不復來叟遂棄家徧游名山川所至呼曰吾尋吾師及武夷金蓬頭語之曰爾師死矣化矣今儼然在前峰汝不可得至死而委尸於烟炎揚爲飛灰蕩然不復我乃導汝見汝師矣叟尋道人化處人曰道人舉爐時烟焰中覩其形上升矣叟亦以無疾終於家余過池原聞其子某猶尸叟之室或頃

食或連日不食亦若有所遇者云里中人求記其事余儒者何足以知之獨聞神仙道家者流係其天真呼吸精粹而無生於物卒能完形久生以獨立離去穢濁而超登雲霞其果然而不足怪也已顧人之自信者少孰能脫疑妻子條然抱獨於山林以甘苦寂而忘欲樂耶是以宋夫子讀遠遊之章而慨然有感焉曰此長生久視之要訣也黃叟深信故能遇異人數有徵信又能使其子之信將復如叟之有徵人有六不死者以其未嘗見也故斥之若吾聖賢至今未嘗死也以其所見忽其所不及見奚可哉

僧幻師傳

幻師臨川郭揚寨人業工於醫年二十八聞江西誠絕學禪師能導學者所歸宿慨然從之食素披緇與其室人異居鄉里大化服或迎致其家俾授童業跡跡達曙不眠其勵志如此丁亥居余千萬松余與張寬訪焉出其語錄三教至言滔滔如河江之傾注庚寅又往得其普說深入禪要充足整彙學者時友古梅道名著粵僧俗噴噴稱嘆幻後出又頗涉書

更故禪者疑幻得非真一日其徒空際詰請友咨決
心要友曰汝師得矣復欲沉内泚土耶乃確然為信
嗟乎學者之任耳也雖同室不獲一契况
論踈遠哉兼取舍或時出私意哉幻師吾誠知之亦
衲子緣薄耳叢歲友公住高仰夜附爐火次幻師問
吞凡數十語友愕然曰尊兄三年工夫更勝某在令
歷壯及老二師念念遷故愚者猶欲繩繫鳥跡以無
住為有任耶其不足信已明矣不治其内而專臆乎
外聲口相和凡若此者吾黨俱不免也豈特僧衲哉

涂子類集

卷之七

二四

三百五十三

曹孟仁傳

孟仁宜黃大姓曹氏弟仲雍至正壬辰之亂鄰境弗
靖仲雍義旗墜孤嶺深入為叛民所殺得祠食縣邑
孟仁盡用其產以募士無留帑焉賞罰明信軍行前
列賞格金帛盈溢歸以次最畢繼至取家人婦簪珥
以足其數薄於自奉歲饑命家人食粥曰吾戰斗粟
足以食十軍軍心勇如前後破敵無數及失守取帑
實全付麾下而去涂子曰孟仁恂恂儒者知敵愾以
報君父為民賦常盡不要名若利可謂賢矣及捐帑

事尤備吾安得無錄之以愧時義士之厚於利者
誌銘

朱母墓誌

孺人姓曾氏諱某字某臨川西原人年若干歸于左
塘朱夫諱某字某梅軒其號也小為大姓梅軒君能
張其家聲繫内助有力焉君以蚤歿孺人教諸子自
教立如人人幸無他不辱先父志若春秋烝嘗于先
姑廟亦是為不負婦矣二子唯唯受命惟謹女一如
教子者性外柔内貞孺居高年不廢機績百口一舌

涂子類集

卷之七

二五

三百五十四

稱為族師某年月日卒年八十
葬某里從先姑之墓兆以安神
某某某女三人某某某林某孫
朱為其族二子俱識我季遇我
甚設堂閣無咲效聲足稱大姓
數來扣銘遂銘之銘曰
婦道以柔母道以仁
家之休胡不百年天乎此丘

圓通明教仰慧大師塔銘

有浮屠氏元貞善余請余為其先師塔銘曰先師滅

後九年而塔成成而世亂銘弗克以立也今八年而
過先生能銘金石久遠以垂後先師而無知也則已
先師而有知也將以先生之遇而寵光先生之文
乎然則先師之塔銘敢以為請余謝不獲則從而披
諸元貞師姓王氏號義海世為福清州人前至九間
出家于豫童西山之雲溪法承石翁堅禪師後游諸
方見中峰斷崖不契遂參天地山信元翁禪師元道
行峻邈接知識八十有一人師其預焉時有云云句

為證悟語師既得大法專力負荷誓不領衆則歸隱
涂子類集卷之七

于西山吟詩憇寂與古初者遊鄉之訪道日往來其
間或咨嗟至言或諷詠篇什師皆澹然不與易也詩
有集嘗從至公天隱學唐賢律法而詩益進至正壬
午九月二十有七日師知時至邀衆群集命蚤鬻索
湯沐念佛跌坐而逝有請設嶺佛事偈及自祭文一
通甚奇畧曰人知汝赫赫而怒而不知汝無競於物
也人知汝屑屑較而不知汝安貧樂分也宜乎
六十有一之年室如懸磬身無完衣而長瞑目也知
者以為寶錄云茶毘後得堅固子數合許五色炳煥

不可具述以辛卯某月甲子立塔於寺西一筆峰山
下草樹蒼鬱溪流瀉瀉為植勝之所宜其弟子貞也
是宜得銘銘曰

雲溪之間代有喆人有卓其道惟師是承師言匪高
惟道之詔師行匪傲惟道之表六十一如玉如金
波流世遷不移此心雲溪之西卓峰之前有隆者立
率波建焉率波巍巍其如世何凡百子孫永保無訛

尚質銘

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也尚質則然矣故為之
銘 惟古君子內質不華如彼衣錦絀焉是加何今
之人表襮斯甚主以悅人乃道之病允矣姚君天資
孔醇懷璞不發混于埃塵萬石躬行企彼齊魯片辭
折獄由也孔武我懷麗殼不如純絲我懷種植不如
耘籽大江之南其人輕心北風凜凜義形中襟捐金
于山擲珠于淵屏華去偽聖智乃全我為此詩以昭
尚質願言味之永永無失

重刻涂子類集卷七終

重刻涂子類聚卷之八

書

與鄉元方

錢幣書

某再拜元方友兄脩撰幾鞅繫久不奉候獨聞有司更鑄錫幣甚厚耄倪散欣即日流布其為便可勝既哉顧有法意之未悉者不令鄉都效此是便於邑居而不便於鄉都也鄉都有不受是邑居不得為大便也夫利於此而不宜於彼弗為可也為之良利而害且見焉弗之議也今鑄幣有利無害不知何苦而不

涂子類聚卷之八

卷之八

錢幣書

與鄉元方

用乎愚欲移文四鎮官給鑄模授以成法令黃陂崇里曹坊譚市召工模鑄無稽而違輪廓好輕重大小惟模之為旁刻主名私別諸鎮而尤嚴於私鑄之關名工匠立庭責狀嚴切訓誠幣苟出必臻于刑斬以徇衆或為上者狃於姑息亦械而令之使號于市三日五日七日至於旬時期得後犯乃決籍其資財無有所顧然後追幣而更鑄之夫當危難之秋為國家創法利民伊小人壞之不有大警不畏也愚曩者謂鑄幣有三言軒檢欽以懲奸民如是而已夫苟

若是鑄錫必善源布伊廣斯人貨財之道通雖不平

準而民給太平之形元察賭於吾國矣苟吝小費而

不知為是爰一羊皮忘千狐之腋俾旬時之勞亡

歲月之獲其以富國強兵之術何如也君子謀遠而

不慮近烏有家蓄戶積而利不叢于上者乎昔吳王

鑄山煮海獨擅富饒良以此也夫苟不若是則跬步

不可行以閭閻計之不耕之家日糴于市彼緣力而

得備非有大幣惟錫錢是資販者不受則老幼晨夕

餽粥于何而有給矣抑販者求之鄉亦非負于市也

涂子類聚卷之八

卷之八

錢幣書

與鄉元方

使鄉有不受則市糴其何有於方寸之錫哉是不可以不思也且鄉有所無必求之邑居之市市有所缺必取諸其鄉互有所勞而取與如寄使鄉無滯邑之跡邑無病鄉之憤交易往來道路無壅鄉邑之願未始不出此也又烏得以無見耶國家鈔法久而不更所謂以虛名而行實利為昏為偽為民斯病之矣是經國者之無遠謀未致也今鑄錫無昏家之病無挑為水火不虧其形盜賊不任其負方之鑄銅復神是天以全民亂離之生也假之良司之手耳

今不計利害則直以不講而不爲此不亦惜乎古之人有云利不召不爲法今鑄錫有惠民之利一誠推其利將至於無窮。言之盡其善也執事沉憂世務嘗亦有及此者乎僕恒患微沒不足進言于有司言且不受執事於大尹有賓師之分日承顏咲談吐治道誠得轉僕所言於明公豈惟吾邑百里之幸雖僕與執事亦將載其利也語曰可與言而不與之言失人傳曰仁人之言其利博哉僕切慕足下可與言之義深惟春秋博哉之旨故敢作書以進于下意惟執事共圖惠焉不宣某再拜

涂子類策

卷之八

三

策列三

擬燕昭王報樂氏書

嚮者辱將軍書言先王待過之意卒能破亡強齊而報之先王此將軍之功天下孰不仰慕氣誼名高於書史而威懷乎後來寡人雖闇弱亦知將軍之所爲賢於當時者矣獨將軍不察寡人召將軍之心而必於有過嚴督不恕於人安得無說以復將軍乎裝者樂齊使人言將軍師徒剽劫乎油澠之間養威而不

用粟甲而不試將故王齊而背寡人於燕寡人固不

聽也所以召將軍者以將軍暴勞疲得少休戰伐之役遠征成之者優行軍於內朝故使騎劫代將軍將軍以道教諭寡人息讓賊者之口不虞將軍望寡人之深也且寡人亦不得爲無罪當是時也明以諛言告將軍謂將軍安其來者吾察之矣幸將軍無懷貳心以卒前業昭告先王之靈使使者具白將軍雖恨豈肯捨故燕而歸趙哉釋茲不事而召將軍宜將軍之所以不復也雖然寡人罪矣將軍顧所以待先王之意無薄乎以微讓之沮棄重成之功使全齊之涂子類策

卷之八

四

策列三

未寒而忍棄其遺孤窮爲敵讐非先王所以待遇將

軍之意也寡人聞聖人不棄人之過故能成其功君子不竭人之忠故能久其交匹夫不食人之言故能保其節語曰愛其人者及其屋上烏詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所爰此燕國之藉忠厚之義也今將軍忘先王之惠輕弱嗣子曾甘棠之不及屋烏之不若推物引類亦何望於將軍哉將軍乃曰吳王子胥二子之所為過也吳王不寤先論之可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見主之不同量是以入江而不化寡人雖不肖豈不知將軍之功全始終之誼廢

徐子類素

卷之八

五

愛列三五

先王之教而為鴟夷浮江之事哉將軍不量恕寡人寡人之罪不復辭抑將軍宗廟愛息留燕而將軍羈旅久外地恐一日侍御者之不給以生茲定寡人閔焉將軍務兼細故委前恨復返燕國徐舉王王趾駕遠於邯鄲之郊寡人當奉酒掃出迎郊勞以俟將軍之車音寡人雖死猶生之年也將燕之先王實嘉樂之詩曰心之憂矣如以結之又曰采芣采芣無以下體敢布腹心于左右者惟將軍其終惠焉於是樂子復通燕燕趙以為客卿

與鄒元方書

僕舊歲之臆與執事別東門時意春夏必得聚首以罄今所欲言執事亦當償余序舊業愿不謂風塵瀕洞不二三百里如隔秦越獨一遇饒伯珩子邗言見執事欲作文贈之爾不省後來復何如也僕今年留東有東游榮亦效輩執事願僕為東家之醜而執事為西家之秀非捧心而愁感者雖效固不得也亦莫望之深見於文字之外者如此由乎外可知其中焉邗者讀執事之文謂僕當為之無難者及今為之其

徐子類素

卷之八

六

愛列三五

思致眇然而高深如越滄海而莫知其流登泰山而莫踰其巔然後知培塿之為卑澗溪之不足容也所謂天賦有定不可以強其使同者乎抑為文當務明道明道之文不期工而自工彼淺陋者始務模倣譬之像戲刻木為人而被之衣其歌舞人也其舉止人也有偶然為之動者及被張其衣剖其腹心而示於人人之性情隨變模倣者亦復如是僕摹倣執事萬一有近似者子徒為識者所笑也吳之飲越之吟終身相學而不相及不如縱執事使獨步當世道名

將來耳矣相望益遠嘉會未知何時人來謹勒手狀承動靜不宣

又

僕三作書不達執事今再奉此紙冀萬一達執事僕平生無交游惟執事知我游處相逆可得肺腑若其它見僕文字謂之文人見僕詩謂之詩人見僕明經謂之習程試舉子業者若平生學問志氣曾不少見分寸恐遂泯沒與執事之知己者有所發揚于時且警憤憤者執事毋固拒也曩屢奎章捐館時僕謂前

涂子類茶

卷之八

七

卷之三

輩凋落發揮吾文僅有好謙與鄉子爾今好謙復已淪沒即鄉子不幸去鄉里在它人吾誰望焉僕於古文雖嘗究心不謂之能觀六經諸子揚摧已盡粉澤數語欲與古人較工拙於毫釐間亦且甚惑僕是以斷不敢也每有所作思古人在前輒復中止故存藁無幾爾執事以余為有意於文哉每恨與執事會時不及研究斯事於今寤三而成嘆執事亦嘗友觀聖人賢人之事業有不以文采表後世而長垂令名者乎僕不幸不及致養父母使身後骸骨腐土壤游魂無

依獨南向旋光推此不孝之大者抑時世所命雖推心胸自責復何所及哉雖止餽粥不食以即死復何益哉外是則何敢不勉今年幾五十嗣續不立一旦溘死路傍遺文為好事者取以私說傳戲兒稚亦大可惜執事得無少動其心已乎伏惟執事思僕之為文者如彼流離孤苦乃如此賜之高文俾終惠焉則朋友之誼於是乎盡僕亦不恨失交臂於左右矣惟高明少留意幸甚幸甚

與姜伯順書

涂子類茶

卷之八

八

卷之三

僕與足下叙別梅花洲上不謂五月事變非常東鄉之人半為鬼域僕亦羅館人之憂迹益東驚以故足下不來來不妨但不如東鄉未亂時有富家館勝爾僕所為甚類足下但才性不及足下足下謹言慎行觸事機警而恒不偶於俗僕亦平心寡怨寄迹污濁而尤不得於時自它人譏評必曰彼不能習熟軟媚言句現便利迎合世俗意適師心以為高不知天賦有定非人所能為使僕與足下益務突穉嚙不顧義理庶耻從流俗之為決亦不能有所遇合徒失所

謂已此事思之已良熟矣足下謹毋惑人言雖然聖
賢事猶不止此執事但孜孜勉行所不逮求與古人
爲期較疏飲水順乎親而樂之誦詩讀書忽不知老
之將至古之類曾率由是道以承事夫子而使路與
點也忘其簞歌之憂散衣耕野之賤誠進於內者豈
知外之爲事哉足下之高明其料此也亦審矣猶云
云者愛足下之厚誠欲進其愚忠裨補萬一不徒爲
面交之友非足下亦不爲此煩瀆以取疏外也足下
能諒之否昨有洪都人求僕文者陋作也稍得賁者
漆子類素卷之八

九

卷之八

聲譽僕試以一文挑之及不爲善因自嘆其命之窮
自此益廢吾榮卷吾塞耳斷兩手不復爲世俗文字
喑默以游世人見之者必曰此大朴人吾朴全而道
愈近孰與綉其幣帶以娛聲聾之觀聽雖美奚益哉
吾今而後得所處矣則來謔寄足下一啖春煥想侍
奉安樂定省次煩問與
與仲熙書
某聞執事爲尊光先生高第其日久矣顧未及一識
嘗造門庶未及一會今何幸得遂夙願焉秋堂夜寂

傾寫至懷乃知執事信篤而守堅有以占四君子之
善教也區區寡陋何足枉問獨某有欲爲左右言者
時文葩華而不實飾巧詞以希俗所好非巧不好巧
甚則與古道相背而馳未得所利先失其所以爲心
兢兢然蕪勝於人僕嘗病於此每執筆欲追古人文
字冗語俗體輒得而亂之遣之不能去也自斷手三
十年稍稍洗滌腸胃剪裁肺腑終不知故物猶滯係
否執事欲爲時文將以巧蕪勝於人耶將不蕪勝於
人耶勝於人則害道不勝又不足爲工累吾文且不
可况害於道耶僕非不欲以時文教學者又執事意
甚勤勤懇懇第僕已爲前轍之覆與執事爲後轍之
戒故虛執事意而不敢相許爲苦辭以相告執事又
云與朋友措跡場屋亦足爲美談者此何足云外慕
之榮不如內克之樂也執事有得於此雖賞之以千
金不顧爲矣金龜石詩序未敢爲慮夫執事意凡時
文能使人好古文能使人不好執事能好時俗所不
好僕當繼有陳焉楓林葉飛山體全露惟君子驗時
消息不宣

漆子類素卷之八

十一

卷之八

與學者書

承惠書意勤而禮加願所以稱道僕者多過當韓歐朱陸皆命世大賢某何人其敢當此若曰知務內不求人之知則庶幾僅似焉耳足下天資秀發宜讀古聖賢書求聖賢所以用心不當掇拾葩葉以為至足也夫孝弟忠信本也詩歌文辭乃道之枝葉究其根本枝葉從而盛焉未聞有先其枝葉者也古之人孜孜矻矻力行所不逮及其信而聞於人也則色慙而拒之今之人悠悠兀兀力為所不急及其無聞於人

漆子類集

卷之一

十一

方有書

也則氣盛而張之不知詩歌文辭有益於學與否僕非有意於為文也有所齟於中不得已而後發僕猶恨其寡實徒以虛辭與人競悔之且十年况又空空其內依俛其外道拾古人寸辭隻字寤朝昏營度口吻學秋蟬吟叫為已得耶燕又不顧能者非啖耶東鄉無好學者不知他人所長不在文字見僕古文數通輒以文字命僕意軒然于楮之外見其角也而後知其牛其所見亦後矣合文字外豈無可以相講者乎僕不負茲鄉人高鄉人負僕耳合其衣中珠巧而

游於塗僕嘗以是自責公欲以此責人人誰識之哉足下猶欲學僕當先務行孝弟忠信然後深探四書六經以求義理之淵奧事物之貫通有得則足以善世而垂無窮不得猶將逍遙一世之內詠歌丘原之上樂其守獨而無求於人亦是稱賢士君子者已足下以為信否有欲言俟見乃盡不具白

進時事策上

皇帝書

江西布衣臣涂幾謹昧死上書

漆子類集

卷之一

十二

奏列二冊

皇帝陛下臣聞飛龍在天萬物畢覩大明東升葵藿仰照此誠知世主之難遇感時之罕逢也臣宜川人也幼籍父祖緒餘得齒士類涵濡詩書之澤服在先王之訓有年于此矣躊躇不遇年迫衰邁每自念進不得預朝賢之選退不得肆志泉石平生耿直與草木同腐為時庸人臣竊自耻伏遇皇帝陛下以日月之明當飛龍之御惟欣鼓舞千一時葵藿雖陋孰不頌仰其末光魚蝦至微孰不願沐其餘潤此誠臣所欲事者也况又近年以來乾剛

獨斷振刷前弊思與三宗七制樹後而同功以今較古誠不多讓臣伏惟朝廷之上經邦論道者有其人揚清激濁者有其人折衝千里者有其人於臣似無所用但臣平生苦學先於文章制作盈凡時輩妄推謂當與漢唐諸文人略相先後使君館閣當作爲聖朝一代大典紀述聖君賢臣之事業鏗鈞炳耀間錯金石足以載當世而垂無窮臣不勝大幸但臣自襄城已沾癖疾不便出入卧伏床第命懸髮臣甘心消整絕望華籠第以身爲儒士不獲少補明時與

徐子類集卷之八

十三

卷之三十四

臣平生學問相反懷憤不已謹撰時事策十九篇附江西省使臣詣闕投上直言不諱欲以消塵上禪海獄使斯民脫於重負盛治際乎雍熙臣所願也惟陛下留神賜觀覽焉

與友人書

昨辱執事見示某書文體變化開闔甚善三復欽嘆執事文學性行回天地之奇賞而見於斯文亦朝采夜光之比也執事深藏固閉者幾年一旦少見精采豈執事故爲是求知於人哉鬱乎其中觸乎其外

吾亦自覺也伊心竊有疑焉執事之寶當求良賈而售之明君而獻之斯則無負於寶而執事乃投之無目之人寔微之子彼又安知子之爲寶匪爲不知寶也且有則足之患及之是累斯寶也執事豈未之思乎昔有貧賈得幣郎且而蓄之囊中止於逆旅逆旅主人觴衆商不及貧賈貧賈歟踏燮下一日波斯人來問曰逆旅有光子得無蓄奇寶乎衆商曰無之次及貧賈解其包得螂蛆焉波斯人大驚曰此真是已以數舟易之逆旅主人愧而死以今世無波斯子之

徐子類集卷之八

十四

卷之三十八

寶雖光怪燭天彼不能辨也將謂子爲狂爲怪爲矜爲詭致群譏於子其身之不能恤寶於子何有非又有則足之患生乎以是明寶皆棄寶也昔卞和爲楚所刑抱其玉以辨於荆山人曰楚則失矣而和亦未爲得也和有真玉胡不置之明證之上以孚尹驗之而空取愁厥爲且楚人不別吾寶猶有隣國隣國不察吾寶猶有天下而欲委璞於庸目乎子之寶真荆山之璞也彼人之愚非波斯之目也而諄諄以書道爲吾慮彼之視之猶耶且之賈其能免於辱乎斯說

也豈惟執事患之僕也亦有之然楚善文來東凡四
閱歲矣而庸人不之重反譏笑焉僕益用淵鍵重閉
不求庸人之知今雖稍刊諸文非傷求一世知過將
以俟後世執事以僕爲何如哉僕之所賢者燕石也
子之所寶乃真寶也寶燕石猶不敢不自重惜况真
寶者哉執事宜固緘滕謹其高鏞時其啓閉防其水
火擇日齋戒走京師以獻于國工子之王將得大賞
豈止如婁人之慮圖以資衣食一朝之費其於用玉
碩不小歟雖然子誠薄乎其中觸乎其外勢有所不
涂子類集卷之八

寄貴德兄書

廿五

劉劭

甚幸甚

寄貴德兄書

某與兄別凡八年壬寅有宜黃人來能言中塗過許
先生者丰神襟度計真吾兄也以路左不及寄書悵
惘成疾兄近節處復如舊否子女婚嫁衣食得給足
否嫂氏諸戚無恙乎僕所居乃吳兵往來之衝日夕
候塵起即襍被奔竄無寧歲顧四方上下在此猶彼
雖往無所避之二年逾五十心志顛墮無復鄉者高

峭意氣或時閃閃蹤跡以自混汚濁田夫俗子行望
爾汝見謂朱愚惑疾增益非啖流齧萬狀嗟乎僕豈
願爲無聞之人至於此哉亦豈說故期待僕者之妻
願哉今則已矣目不復觀書口不談時事一語行將
入山林拾橡栗爲隱者充役逮事少定即游名山五
岳掉擘長往不返豈能垂頭宛頸下與群鴛爭入
每念樵谷純實寡慾可與共此但不知渠肯捨我
布衫膂臑破帽否因來謾寄一啖相望二百里叅遂
莫前惟強飯自愛

涂子類集卷之八

廿六

劉劭

代上劉叅議書

蓋聞工師之作室也操斧斤執尋引歷泰山之巔巖
跨徂徠之杪顛閱歲月而後能得乎木大者中梁棟
次者中椽椳下者爲椳闌扂楔蔚若林竦紛若雲委
般若雷動滯若蟻附木之衆不求外而足矣有窸入
焉有一木而置之門曰吾且售若工師不聽然而啖
之則閔然而受之何則小固有所不廢也恭惟治朝
勃興多士鱗集以當一代維新之運濶濶各適其宜
文武壹惟其材如閣下者棟梁之儲也其次應司百

執事棧稅之任也其次奔走服役以輔承上則樓閣
店樓有不一缺焉位乎上者有其人位乎下者有其
人則何求不得何名不立何功不成而假遠近之助
乎僕鄙人也聞見淺狹不足以彌大業學殖荒廢不
足以綸廢政名姓賤陋不足以交顯人願嘗中夜以
思天之生材大小各有其任而又閣下不贊微省有
同氣之升有隣州之幸有獎拔後進之善雖不出門
下而實若自門下出故僕忘其樸樵而自薦焉若僕
之愚陋雖不敢望棧稅或樓閣店樓之任有不備廢
涂子類素卷之八
四十七
吳州一三
當其求焉伏惟閣下鑒工師之用下人
母使藐然為門下之棄木幸甚幸甚

重刻涂子類素卷之九

與大甘先生書

僕久不讀足下文昨辱出示與嚴子諸篇其文深嚴
而醇粹條達而豐腴為之矍然以驚惕然以思又雖
然以喜也僕鄉者以足下之文為未至心抱耿耿願
朋游間難盡於言亦無所用於言頃吾子之自得也
今吾子得矣僕將愧其所未得豈敢發於言乎夫文
者古之人以載道今之人以滅質雖其工力有進於
古猶將與古人異轍况工力有未至耶僕是以鄉不
滿於足下也古入之道吾謂而道之不愧今人之言
吾勸而言之不異此吾以病時倍之委靡者不願吾
子之出此也今吾子進矣僕方將愧其所未進又敢
贅於言哉雖然吾子之得即僕之得也僕將虛心以
聽吾子之教吾子亦有愛於言乎蓋粵人有入海者
泳而求珠其一人腰纏先入畢日而不獲一人後入
一探而得明珠焉既而萬珠分二十之一以餉先入
者先入者第之終身嗟乎僕與足下亦有近類此者
不識足下肯分我否嚴事漸闌足下將賦歸計會合

本有期以書托嚴子道下意惟吾子諒察

又

僕平生無他嗜好獨喜為文雖喜為文未嘗悉心於文也夫文者天地之精華氣也而發之於人為高明光大之文章非徒以其文也氣充於心則其聲大而宏義明於心則其言本以實六經語孟諸子下至易通正蒙皇極經世等書根極理道彼其初豈嘗執筆學為如此之言哉而其言乃有今世學者之所不及雖窮千萬世亦莫有能及之者天下之至言也不期

涂子類集卷之九

卷之九

工而自工不期於文而文其全作者之體裁文至於是而止今人之文有能如古人之心否乎僕向者之文卑陋淺狹加以性最惰懶憂患之所攻其心焦然不寧疾病之所加其氣蒸然以衰無足為道作者在所不取寧獨作者為不取哉雖不識文字者見之猶將反唇而咲宛舌而唾又敢稱於文乎不謂執事稱獎過實於朋游間時道其文僕悚又不敢承命執事既失言於前矣今又賜序所為文諄諄曲折使枯朽微葉制蒙春華僕尤悚又不敢承所賜執事不既失

言於後乎執事失言於前人稱謂之曰是徒獎借稱

譽云爾今失言於後人將致尤於子子得無惧乎執事懼矣僕又將懼人之加毀剛者嫉之以危其身柔者忌之以誣其名是僕為招兵之約在執事為受功之府執事得無慮乎雖然君子愛人以德有一善則諱然譽之又從而獎借扶掖以成其終有一惡則居然掩之又從而箴規諷導以全其美執事之意君子之事也僕敢不再拜受賜抑吾子之文精深而典則和暢而春容要為有合於古僕向所謂因古人之文

涂子類集卷之九

卷之九

安四刑

以求古人之道因古人之道以求古人之心執事為不愧矣僕年雖先於執事功力不逮執事遠甚或者因執事之矜獎勉思所未至庶尚有進於道乎僕敢不再拜受賜刊工將治水僕巧執事書寫次冠類稿之首執事其終惠之高明光大雖不敢期俾後人讀之尚有徵於吾子之言僕之受賜弘且久也執事其少留意

與徐千府書

去秋伏謁承以禮下士繼辱夜席相招坐明燭之輝

煙聆華言之溫雅使人心悅忘倦來早不及趨候致
辭以使君盛德常慶必能容人也久聞當想卧治從
容千里蒙福幾平生讀書知所愧畏惟天理彼刀錯
鼎鑊足以威小人不足以慄君子苟於義無辱刀錯
鼎鑊委命而甘心焉以閣下之明其慮此也熟矣幾
尚何言耶而欲為此強聒耶願仁賢君子不恒得福
而刑暴小人不恒得禍譬諸暑寒風雨之愆期亦拱
而俟之耳參侍未有期伏乞為國為民慎愛

與周伯清先生書

涂子類業卷之九

四

僕辱知左右非一日既又同有志於古視執事為先
達衰世曠學之餘得執事尤貴斯道扶燭龍以繼日
月之明甚幸甚幸僕雖有志於古然力不逮心雖誠
之弗能前翼之弗能高亦徒取笑哂能者而已曩承
命作先公墓銘事重大非僕所能當過辱不遺使
以拙朴負當世能者之任愧怍愧怍前蒙上貢未知
得愜尊意否第執事謂當得佳文乃可者僕不謂然
僕於文非有心為之奉華俯紙盡其所能而止譬之
於水雖彌滿海挹其源為不窮然流行在地過方

而方過圓而圓不能使方而為圓器圓而為方也
文不類是乎注意於工則工不可得惟無心於工者
庶幾或可得耳且文亦奚用工巧過甚為古之人
假文以顯道今之人專文以溺志道果何在而諄諄
焉口之不置捐捐焉為之不已以求勝人得稱譽為
美使古人復生得無咲今拙乎僕是以不取於執事
也抑執事文學議論當得一世師表又將以古文明
於世意執事有以大拯沉倍不當隨逐世好徒以繪
藻瑯瑤為事使文氣日衰日下僕是以尤不滿於執

涂子類業卷之九

五

卷之九

事也執事幸有取於僕之文歟僕不敢以為信執事
槩無取於僕之文歟僕又何敢不以為當僕之見固
異流倍者之所為耳蛛螫之靡誠不如春蚕之綿羊
豕之截固將勝於蛤蚧之食體道之文言平而思長
世俗之文言奇而味短也或問文孰為奇者曰莫奇
於六經下是離騷莊子法言史記等書直六經之餘
波棄滓耳非六經之奇也執事高明博大多無見於
此乎幸執事棄時倍之好追六經之文追六經必與
時倍共好順時倍必與六經異道守為六經不為時

倍僕之志也。計不殊僕志耳。報陳區區惟執事思所以教僕者。

與何允升書

某聞古人論學知曰真知行曰實行知而不行固無以造其實使非真知亦猶冥行索塗終於蹈坑墮坎而後已。願惟聖門之造極未易言學者之進為有其方循方而進者雖不疾不害其為至不循其方而進雖疾靡至矣。居今人之世求古人之心於千載之上千百不一二人焉知而能行行而不迷如是億兆不

涂子類彙卷之九

六

一二人焉非古人之難為也知而好之者少好而樂之者又加少斯人也斯樂也意其陶陶然如春之生殖殖乎如秋之成也孰不利賴而欣說之雖其窮居草莽食飲藜藿而所性在足矣雖其身厄貧賤事乖計畫而不忘生民矣寂寥希闊僕是用側想其人焉獨執事謹身勵行可語聖人之經知時識變可語聖人之權橫經衡門教授弟子怡然有以自足於已而忘世雖所好所得未知其何如意必有過人者諒沂上之高風循哲人之細事卒充積之以底於泰石之

成岑涓流之逝海也在能自強尔嗟乎人皆知有治心之學不知治心之病則又何以為學矜於忌疾誣謾者齷畏怯慵惰沉滯粗率八者有一焉皆賊也可不懼乎而思所以去此者乎其慎察此矣人交久乃可見僕乃今見執事所蘊蓄故以書道下意幸甚有以副所期焉

問答

牧童問

予居江上見牧童子事群牛以綠芳欄度長坂憇

涂子類彙卷之九

七

茂樹乘高丘擷芳而忻飲水而漱猶猶如也予願謂牧童子汝樂乎曰予不知也予不知也吾糧吾携不知吾飢之疲也吾鞭吾隨不知吾手之策也吾朝而登乎林之蒼蒼而牛與吾忘夕而飲乎波之盪盪而牛與吾熟吾不知冬夏之為寒暑也朝夕之為晦明也寤通之為愛樂也一也而所謂者則吾不知也吾不知也吾其忘乎人而得之天耶歌曰牧之芸芸與牛馴兮無冬無夏行此江津兮牧之閑閑與牛守兮無春無秋歷此坡阜兮唐虞之世去已久兮我樂吾

枚無懷以爲友方歌罷揮枚而去

及問答

客有問於涂子者曰先生今之名善文士也摘辭如雲奮舌爲風揮霍陰陽出入鬼神蒙也竊嘗有志於此矣而莫知畦町之在也幸先生抽緒餘以卒授蒙也涂子曰子欲知文乎吾語子文吾始焉讀書易取其與詩取其溫書取其雅春秋取其斷三禮取其文左氏取其婉公羊取其峻孟軻取其辯荀卿取其博離騷取其晰莊周取其奇史遷取其雄仲舒取其純涂子類纂卷之九
賈生取其通文中取其要韓取其嚴柳取其潔歐陽之優柔老蘇之馳騁荆公之葺制后山之規矩南豐之旋折精者取之粗者去之同者合之不者遠之既皆有以爲吾用矣吾又懼其不已出也達觀乎萬化之原默執乎群動之機日星見其明烟雲見其幽山河見其陳葩華見其麗禽魚見其動雷霆見其烈師私見其聞朝廷見其儀郊社見其肅墓墟見其哀憂悲喜怒窮困無耶不平之思死生禍福之故珠璣華寶之細陰陽象形之極一皆取而寓之文則吾之爲

文豈必古人之成言六經之餘澤者哉是故天地可移也陰陽可作也山嶽可潛也江海可竭也察之以

難婁離婁莫能精其聽聰之以師曠師曠莫能審其端能短能長能柔能剛能清能濁能宮能商玄同禮樂輟輟帝皇變化翕忽不可爲量則吾之於文不既富麗宏侈矣乎雖然吾養之於鴻濛食之於太無時而出之休視寂聽泯智絕慈齋三月而後敢用也豈若俗士呻吟吟藝招拾囊積摧陷肝腎疲敝筆墨日以事無用之文哉子而欲觀涂君之文則吾既右以陳於子矣子而欲游吾門以卒業則吾不能以極子矣文乎文乎天地神明之氣而夫人精微之理客乃於是鹿麋然驚怖然怒願神感容終以不辨問而去

辯

滄海一粟辨

涂子游于東溟之上見海若焉若誇之曰大哉海乎子中土之人未游吾涯固將茫若於海者乎叟曰知信大矣抑誇我以大吾見子之未聞道也夫育者

難以與乎巨麗之觀跛者難以語于無方之游白者
難以通乎一曲之行小有所累則大有所遺也世之
巨語云大滄海而小一粟予以謂滄海非大也一粟
非小也在達觀之爲何如子無以滄海而狹我也海
若曰大海者其東無垠其南無門其西無津其北無
趾包乎乾坤混乎太虛日月之所出沒雲霧之所吐
吞大浸稽天而海不加益大旱金石流土山焦而海
不加損若是滄海故大也今夫粟者腐谷棄稊塵如
也塊如也奚謂粒粟非小哉叟曰是有道子以倍而
涂子類葉卷之九
十一
吾粟之大也海若曰若是吾益滋惑敢問叟曰道無
量局於量者其於道有未聞乎神無方滯於方者其
於神有不睹乎自其大而觀之則萬物莫不大自其
小而觀之則萬物無不小物各有所大亦各有所小
子徒見其大未見其小也今將進子於大方之家子
且茫若於罔之言哉夫物有對非道也道無對待無
大小無長短無方圓曲直若之海固大矣猶對於小
也若以道計之滄海之在大虛不一稊米乎故曰

滄海非大也粒粟非小也子不見子蕪麻者乎麻味
然微及其播之畦隴之間時雨以滋之膏壤以覆之
哉然長植下不見人巍然則物固母惑於小矣今天
海納百川漫坤維望之茫茫即之洋洋天下之言鉅
者莫能過然其初也潤性之隱也及夫大谷呀焉大
流被焉雲行而雨施之深者益深廣者益廣指其茫
洋而命之曰海然其終也潤性之積也物亦母惑於
小矣語曰其大無外其小無內含而容乎包而併乎
斯道不可以常準乎若是雖小滄海而大稊米焉可
涂子類葉卷之九
十一
也子方咲吾一稊之小吾方咲子滄海之小由是醜
鷄鷓鴣之相咲豈有極乎海若謝曰吾儕小人出於
幽谷不知天子之舞如是其博請終身不敢言舞

重刻涂子類榮卷之十

世言

夫言近而意有餘者天下之至言也儒者曰夫婦之過可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉噫至也莊子則曰聖人存而不議蔽精神於無益者經生之義也寧愛日乎

知道者不言其有言也無精粗無大小惑於形體荒於有無不知易也十地之論烏足以窺其至乎

程子曰易聖人以立道寤神則無易其至矣乎或曰

涂子類榮卷之十

噫儒之禪矣

謂己能而人不及者衆人也慮己能而人不至者聖人也聖人之道必下以就人泰山高緣其麓滄海廣由其瀕否則是道孤立吾誰與爲親故自卑者人尊之自大者人狹之

世無公是非爲日久矣舉世而非之不吾賊舉世而譽之不吾喜惟循省寡過爲大者爾天而不人吾如何哉古之人可殺可辱而不可爲不義回其斯之謂與

今之所謂儒者亦文而已矣故二氏之徒出其名而

嫉之奚其然哉咸自取爾惟知理則不言天地之闔

闔華夷之往來水流于川風號于空鳥嘯于野皆至

言矣謂人之不知也故爲之言也使人之無不知也

其假言乎

言劣於人而求其知者吾聞之矣言溢於人而不求

其知者吾未之聞也非知言之君子者與是故理辨

雲敷而守之若訥志節水皎而晦之若汚其得失也

不以驚其逆順也不以撓動益於物而已獨無能故

涂子類榮卷之十

曰大巧若拙至道難名

謂天人分異者明理之談也非至理之談也聖人範

圈天地無二理矣是故知天者謂至神之無方不知

天者謂積陽乎蒼蒼神而謂之則天大矣形而謂之

則天小矣且夫宇宙之外沒計天地有萬於此者乎

吾知之矣宇宙之內沒計天地有大於此者乎吾知

之矣無方也不可量矣無體也不可極矣知此者無

二陰陽無二天地莊子曰覆載天地

世不香貴儒之道齊及儒之福萬夫之長麀貌虎而

號之三及之孤朝委裘而聽命焉以至天之成其高
地之成其厚人物之成其衆有由也巳嘗見方士袒
裼而爲嬉僧人揖容而闔戶則爲歎曰天下詎可一
日而無儒乎哉彼溫其衣飽其食不緣于力優游生
死夫可不知其德或曰出世之道聖人有未暇矣
畏刑蹴而備身惡生死而求道其趣一也

古者以道德仁義化天下而不足也故示之以樣今
之人以姦詐盜賊化天下而不足也故懲之以威意
世也可得而理歟亂也可得而禁歟思反哉

涂子類集卷之十

三

三

世之生殺予奪出於愚夫小人盜賊與夫犁鋤耕植
者之手世之是非毀譽成於愚夫小人盜賊與夫閭
闔下俚者之口噫甚矣夫斯人之爲豺狼異類也終
以不返夫 時西郊亂故

聖人制器不求畫器制法不求畫法謂何以慮遠也
乃若刑者聖人所用心慮其啓後世或以多殺人
而人至於無所容聖人所爲慎之是故刑有五至於
大辟焉止矣大辟之用至於殊死棄市焉止矣非有
省割離裂焚燒鉅刑也省割離裂焚燒鉅刑後世始

以禽獸用人而人愈不服則將轉而用之於非罪刑
道有當哉嗚呼安得以聖人之仁刑而語之 時亦不
用法則
豈豕負塗而不知汚蝓蟋轉圜而不知惡 字如彼其視
汚潔也視惡馨也奪之汚惡就之馨潔而二蟲戚焉
人之蒙不善亦猶是也彼豈知善惡之有間哉故聞
言而面赤者其心存也巧詞文過者 醜顏而無
耻甚矣

涂子觀物于天壤間見蟲魚之鳴動焉草木之繁殖
焉風雲之流行焉山澤之呼谿焉歎而謂曰挺哉觀
涂子類集卷之十 三十五

四

三

乎天地之至文已鄉者踳吾志而不舒鬱吾氣而不
嗟以爲之文吾未始暢也今予文彌六合鼓萬象輝
輝煌煌與化翕發造物者實代予言而予則無假於
言又將攬而爲己有天下之樂有進於斯者乎無也
夫財貨名位安佚壽命所以娛志而極欲者衆人之
樂然人有得有不得不得則悶然而生憂斯樂乃予
之所獨得衆人未始有涯其分者也意天以哀吾獨
乎富哉造物以予爲此文也予乃今得不言之言無
文之文實造化之至文予乃適而茫洋而躊躇肆志

矣

夫物以誠誠感以誠誠應以偽偽感以偽偽應是故
道傍之兇憇之而不親家人之子威之而猶馴此誠
偽之大分乎帝王所以使人不親惟其未誠也

心至公也天下至易治也急於求治則不治多事則
不治視天下過重不治然則孰知治天下乎曰群觀
於奕人為多言不知奕也一人反面而獨咲其真知
成敗之所在乎知治天下亦猶是也

人有身處困極而先天下之憂習通三經時文而不

徐子類集

卷之十

五

詩

一跡場屋雖汲汲於求進而實未嘗有意於為名獨
君而思行而誦焉而已矣若是者其有私與其無私
與其終惑與其不終惑與眾人好惡以情作愛喜以
利動毀譽以偽成其室爭也其孱勃也嘗何以游斯
人之方乎

具子曰四勿誠意之事也然則克己以復禮其謂意
誠心正而後身脩乎大學之教備於斯

或問何謂敬曰毋欺其心理主也森若象帝而可
欺乎

禮春所以知仁幽室之非豎於春而違若春豈有遊

迹之間哉人也耳目聞見之所及則知煦之耳目聞
見之所不及則不知煦之是仁有所遺愛有所偏知
有所格慮有所忽奚焉而謂仁矣是故仁也者其情
如春其德象果其道該四

周徧無外為實心之體流行不滯為實心之用內容
以盡如外擴以盡仁非聖者其孰能之

或問吾子之學何學也曰吾子之學以清明中正為體
以周流無滯為用以天人合一為道令人以欺心自

徐子類集

卷之十

六

三百七

恣為道辭章誦說為學吾切悲之

題跋

題羅先生寓樂齋記後

君子有所樂有所不樂學克於身而行於家信於鄉
人君子樂也德無實而名浮行無功而利隨視斯民
之呻吟而已方肆然以安君子不樂也若夫時和歲
豐斯世漸脫兵革山林泉石一觴一詠足以沐膏澤
而歌盛明君子亦無不樂也蓋君子之樂也內衆人
之樂也外樂於內者與世而皆同樂於外者遇他人

不能以無變也是以君子慎之古于甘節于商容君
 安仁其始流離顛沛以來至于此也觀其踐荆棘之
 塗犯虎狼之區觸風雨嘗寒暑鰥形而垢面推老而
 挈幼時也豈不殆哉今幸托賢主人為時虎臣拓彼
 疆土而又值賢相國來鎮江西治理精明賢俊並用
 而田野又安征東之師歛兵卷甲返旆而來至燕勞
 休息凡吾之客游於是者皆得以顧復妻子苟全視
 息省守望之虞而蔽蓬蒿之君息征戍之酸而耘田
 廬之樂非上之人有賜於我其何能以繅是耶夫珠
 涂手類集卷之十 七 三百六十六

王文鋪之玩皆是以游吾目鍾鼓金石之奏皆是以
 娛吾聽詩書文史之樂皆足以養吾性山川風物之
 變皆足以寄吾情然而時之靡寧夫人憂悲呼吁之
 相接雖王膳有不暇顧而况前苦後蓋上棟下宇樑
 平其僅足於此而可以為樂乎蓋君室之儉陋不足
 樂而有於內者為可樂有於內者雖可樂非上之人
 德澤深厚亦何能以保吾樂耶甘君遇知令兵部尚
 書喜公將薦名於相國而用於當世則向乎殺者亦
 益廣矣甘君其無以軒冕為悲而廢吾樂也蓋將以

廣吾樂也

箴贊

取履贊

嗚呼留侯義勇冠倫博浪擊秦聲振海濱有隱君子
 憐其少含弘之量恃馮河之勇將失其身試以取履
 折躬遂逃卒能摧秦而敵項報韓而與漢備哉斯人
 嗚呼粉署雖舊懷之維新

自勵箴

吁嗟涂生昔者求過乎古人今也取譏於市氓汝將
 涂手類集卷之十 七 三百六十六

隳其聲挫其精以向其情乎抑將守吾道勵吾節以
 終其身乎汝心同乎堅城氣銳乎五兵正以為帥中
 以為盟則將無往而不服又何外侮之患而人言之
 懲

四勿箴

我旗揚揚直指偽疆中軍有嚴毋容叛亡

鍾馗贊

帝曰馗汝身為大厲以禦魍魎殲功懋哉今予錫汝
 以福汝尚克敬承之

魚替

鯉大而能變化二小魚附之亦將有風雲之望耶
人有反唇者薄魚有鈞吻者白嗚呼物亦類耶

制詞

擬箕子封內黃侯制

迺包太素孰知形化之功爵後內黃用錫侯邦之貴
不宜朕意伴佐中扈某名德合二儀身戴一殼無視
聽人方與造化者游能圓能方吾不知誰氏之子
雖抱一專氣致柔宜加湯沐之封以示褒崇之典

師子類集

卷之二

九

三百五

一助
潛德不耀豈圖美秩之三遷當饋而思尚借前籌

擬貶干虞詔

神禹治水暨益奏庶鮮食水居之族亦預有勞焉
其子孫弗率以干大典朕甚閔之干虞始繇豫且
獲進不能以時入侍內祖乃淹積日月至起穢以自
臭不自于味夫人皆掩鼻而過之將焉用於汝未
忍棄汝溝瀆知示薄罰貶汝為星子令汝尚思焉

十卷錄

書涂子類集

予讀涂子類集至求鄒元方序篇知有志之士
不欲其泯沒於世而無傳也夫以涂子之文自
信其可傳而猶不敢必其必傳必於元方之序
則其志亦可惜也已藁闕中獲已梓行予到宜
尋涂子之後復得其藁而讀之其詩杜詞楚文
昌黎子厚游磁龜一記尤見稱於先輩圭峯羅

後序

○

公則其文信可必傳也無疑矣今年春予友陳
君汝瀾寄舊藁至從而考定校讐遂命工而壽
之梓噫孰知百歲之前有文如涂子而百歲之
後有予以廣其傳耶是亦可慨也夫因為書
簡末 昔

嘉靖十五年歲丙申七月既望

宜北

田澹峯主人黃漳拜手書

類稿十卷

江西巡撫
採進本

明涂幾撰幾字守約又字孟規宜黃人以隱居著

述稱然朱彛尊靜志居詩話謂幾嘗撰時事策十

九篇上書孝廟大言不怍蓋非安於遯世者云云

今觀其集亦不甚講經世之學也

士齋詩集三卷

〔明〕鄒賽貞撰

北京大學圖書館藏明嘉靖三年傅希準刻

本

附《四庫全書總目·士齋集三

卷》提要

士齋詩集序

士齋姓鄒氏為贈翰林編
 修國子丞未軒濮公之配
 以其子編修和仲貴封孺
 人少聰慧其父贈御史郡
 博益軒先生教之列女傳
 諸書速解冥契而又博覽
 子史以含咀其菁華形諸
 吟詠隨事摹寫和平莊重
 見者無不竒之以為是無

愧於能言之士矣。因以士
齋稱之。然孺人雅自愛重
未嘗苟作。惟未軒公及和
仲之嘗所往來。厚善有托
而求焉者。乃時作一篇。應
之。其稿亦多棄不錄。宏其
子壻也。自贈寄之外。未嘗
有見焉。間以為請。則曰。筆
札非吾職也。是特纂組之
彌文烹飪之餘味耳。何足

以傳諸人人耶。比者太平
守傅侯希準奉其母太夫
人就養郡齋。以東山愛日
十題懇孺人賦之。侯以為
能寫其純孝之誠。作而歎
曰。郡有班姑謝娘。可使之
泯沒而無傳耶。命其諸孫
太學生訓錄稿閱之。為繡
諸梓。而以序屬宏。宏嘗評
孺人之作文。采絢爛若機

錦之初剪、意味雋永、若鼎
和之既調、而其音韻鏗鏘、
又若襟佩之交振、蓋舉女
德、婦功之懿、而發之於華
牋、綵翰之間、使其服章逢

古詩集

前序

四

厠、縉紳固宜掉鞅文苑、為
天下奇男子、而乃深處中
閨、美不外見、胸臆之奇、殆
有無因而盡吐者、昔歐陽
子序謝氏希孟之詩、而歎

其不幸為女子、莫能章顯
於世、由孺人觀之、豈不信
哉、雖然、玉氣為虹、劍光射
斗、物之奇者、亦豈能閔且
匿之、茲集卒賴傳侯以傳

古詩集

前序

五

而不至於泯沒、則又幸矣、
孺人相、未軒公、育材校藝、
各稱厥任、所至輒有賢譽、
勵和仲以學、始於髫鬣、遂
以魁士蜚英詞林、其持身

理家咸中槩則誠女之有
士行者士齋之稱蓋不但
以其詩也詩曰惟其有之
是以似之宏於茲集亦云
嘉靖三年歲在甲申夏四

嘉靖詩集

前序

七

月丙辰

賜進士及第光祿大夫柱

國少保兼

太子太保戶部尚書

武英殿大學士知

制誥

經筵官

國史

總裁子壻鉛山費宏謹序

嘉靖詩集

前序

七

士齋詩集卷之一

五言絕句

鷺鷥小景

聯拳屬玉兒飛向磯頭立
秋寒雪不消點破江天碧

七言絕句

冬前早雪偶成

誰謂仙宮六出花等閒
撒下天涯轉作先

月梅扇面

開時不憚雪霜多
占得先春性自和
玉骨冰姿嫌俗汚
故移清影傍嫦娥

葵花

誰擅奇根向日栽
丹心一點絕塵埃
不隨春色爭妍媚
含得芳苞另自開

書警

寶鴨香烟遶座隅
儒門清暇事無餘
不應黃妳乘春倦
誰謂韶韶懶讀書

新秋相警

郊墟時已納新涼
蟋蟀鳴堦夜漏長
志慕三餘

經史容好親燈火
待飛黃

先姑憂制中途九日

黃花依舊遠
離開觸景傷心淚
滿腮記得去年當此日
連閨具慶酒盈盃

題扇

一鳥儼然立藕塘
羽衣潔白厭紅粧
傷人莫作凡禽看
不是鸞鷖是鳳皇

勉子蚤起

三時農力務當春
一日工夫斷在寅
困倦添此際
終身惟恐不成人

勉子夜眠

不須鑿壁去偷光
銀燭煌煌午夜長
自愧蘇丸無郢
毋強吟俚句戒荒唐

戲問

篤志芸窗歲月多
功名消息竟如何
槐花黃矣忙歟
否百尺龍門躍得麼

題菊

不共春光闌百芳
自甘籬落傲風霜
園林一片蕭疎景
幾朵依稀散晚香

咏子充修撰英字韻

咏子充修撰英字韻

文江喬木久知名，狀選龍頭率衆英。案牘不煩
經霹靂，玉堂風月入懷清。

依韻示女

擇對曾攀閣闕名，經商淡處舊合英。下
宜家室琴瑟常聞在御清。

和治癸丑之春日諸夫人召宴不赴以詩

答之時未軒以儒官六年會試

羅綺輝煌彩燕飛，群僊勝會猶相違。蓬門不是
甘蕉悴，萬里鵬程人未歸。

在曹寄于充修撰

卷一

王

久望天南過雁遲，秋風姑水鯁魚肥。泰山卻笑
蝸名絆，曾似先生許暫歸。

寄女

萬福晨興安置眠，休懷衛女詠源泉。綠函羸得
乘龍貴，綸綉珠禕錫絳僊。

和治壬戌正月十二日逢龍兒初度有感

昏昏醉夢度流光，為憶吾兒幾斷腸。二十四年

前此日，能羅應色親皇皇。

味子充修撰寄韶子登第

莫道中年景象催，養兒應喜占時魁。春風堂上

和琴瑟玉樹門楣共偉哉

又

九載淹淹坐泮庠，幾嗟人事別炎涼。老度莫謂
青糴冷，惟喜看花有二郎。

丙辰歲在京邸與子女會適遇中姝子在

翰林良辰羨景喜，集門連兒女孫枝共娛

荆布樂則樂矣，然卷耳之私不無與念因

口占二絕并邀吾婿女過舍翫月

九載中權宦邸過今年團聚樂偏多，晚涼月上

梧桐處共瀉金樽意若何。

去齋詩集

卷二

四

又

銀漢無聲夜氣清，良辰忽感宦遊情。東山遙望
人千里，想亦停杯對月明。

寄魯弟寧菴官邸

林鬢常動病邊思，一樹荆花本共枝。傳信莫嫌

雙鯉遠，衡陽爍蚤雁來時。

用韻奉未軒取笑

趨機曾勉樂年思，霜雪青青連理枝。棠憶十年

勤苦意寒窗，夜雨剪燈時。

用時字韻寄子

卜居常為教兒思喜折天香第一枝待得禹門
春蟄動魚龍變化正當時

戊辰年攜訓孫上京九日舟中感懷

遠披雛孫上 帝鄉蓬窗空落度重陽買糕沽
酒尋常事憶盡東籬滿把香

又

極目京華認故鄉板輿曾此翫春陽而今惟喜
仙郎貴翰酒重分 殿陛香

遣訓孫從學而祖舊寅喬助教

讀書勉爾趨青年詩禮傳家不偶歎模範有緣

去齋詩集

卷二

五

敦世講琢磨從此望精研

甲戌歲九月二十四日誕曾孫承公輔第
以先父生子時誌喜詩韻來賀遂依韻奉

答

擁閭喬木發新槎祥應曾孫喜滿家家象箕裘
綿世業養成能看上林花

又

紫荆從見發枯槎百歲孫曾倚外家一脉源流
通宅相依猶似向陽花

又

孤矢相輝掛曉槎偶驚天喜到吾家善門自是
來餘慶茁茁如添錦上花

清閨八詠和未軒韻

讀績交修

芸窗頗對聖賢時麻糸殷勤也共期淺陋豈能
當內助鮑宣清苦敢相規

廣酬適趣

益光和敬事堪追舉案功餘更蘇詩遙想關雎
當日與鼓鍾琴瑟樂相隨

燈下課子

去齋詩集

卷二

六

曲曲闌干月上遲膽丸資苦夜深時少年能致
青雲路羸得人傳跨寵兒

座隅訓女

秀毓閨門深一隅好親古典鑒賢愚中王未許
歸凡子願藉金屏選士夫

翠屏討史

篆煙縈繞畫屏時考古知今騰有資勿論興衰
千載事眼前忠孝即吾師

朱簾鼓琴

低垂蓮箔畫沉沉靜聽陽春白雪聲好合閨門

良有倚清風穆穆正娛情

講餘啜茗

茶煙出戶好風蒸閒暇遊幃樂有餘下講堂來
清啜罷六經疑與更躊躇

校文歸話

帳下青衿相待久歲餘功業在寒冬歸來莫說
儒官冷三省人傳道學宗

代鮑兒和陳禹學春字韻

幸託交情與鳳麟胸中理趣一團春他年雲路
能相約不負通家好故人

卷一

又

欲為明時現瑞麟園中莖李未逢春請看振玉
金門客多是齏鹽白屋人

又

君家兄弟總麒麟吹動塤箎自有春待得禹門
棹浪暖龍頭爭看奪標人

立春日子充閣老書報 恩賜玉帶

玉帶生花出 帝家新恩喜報下天涯春風門
巷知多少昨夜先來上燭花

小東山

層嵐擁秀郡齋東彷彿蓬瀛勝界同 仁孝黃

堂事 賢母願明三壽聽呼嵩

東山慶日十詠

視民亭

宣化群黎德意長萬家襦袴誦殷揚清懷一勺
姑溪水龜鶴相依壽北堂

梅

七日孤根暖獨回百花頭上一枝開實成看取
調羹日列鼎榮親上壽臺

桃

花開自是瑤池種獻實曾傳漢帝家千歲祥光
呈壽域金章耿耿照流霞

延翠亭

冉冉天涯一色蒼密雲千頃護琳琅生香不斷
真仙境綵舞聯翩進壽觴

荷花池

獨愛瀛溪久著名清香一郡樂生生壽堂怡悅
西湖景綠蓋紅幢照眼明

棗

繫繫紅玉燦朝霞僊種由來席上誇榮樂兒孫

稱壽孝安期巨實大如序

菊

拂拂飄風香滿遊壽筵忻指絲綃金清英味露
釀春酒次第磨歌慰德音

竹

清風隱隱動琅玕直節虚心幾歲寒騰有清香
名壽酒高堂日日報平安

松

鬱鬱真安冒雪馨千年勁節樹青冥僊人吹實
增長壽更有靈根胤伏苓

士齋詩集

卷一

九

萱

退食公庭喜奉菱北堂遺愛繼周南 天邊雨
露榮慈壽化日熙熙酒正酣

士齋詩集卷之一

士齋詩集卷之二

五言律詩

病中餽子充贊善韻

減園嗟病體無意理絲繡披褐窗前坐移書膝
上掀久忘糜肉味惟喜菜根甜香燼金爐處童
孫代手拈

官邸寄妹

封緘憑雁寄多病尚纏綿寒栗侵肌玉爍蓬亂
鬢蟬鄉書猶未達肉骨自相牽何日歸寧處燃
燈話少年

士齋詩集

卷一

勉池兒讀書戒酒

世澤承清白兒郎正少年趨庭誇克肖窮理貴
精研莫飲下坡酒宜撐上水船床頭無物遺經
史是家傳

除夕感懷

舉筆誦楸篇光陰萬象鮮和絃清舊曲晚景度
新年霜鬢隨時改天葩近日妍泉源鄉國意應
在白雲邊

郝秀才風志哀情

維揚推望族武弁接文纓汗馬功勳舊篇謨手

澤明風雲環墓木霜露惕心旌翼子成均彥鵬搏萬里程

七言律詩

春日述懷

遲遲日影上簾鉤百種新愁掛念頭午睡易驚鄉夢遠春暉難報寸心榮共窗燈火常當夕鵬路風雲未遇爍身病消容尤可恨菱花照處自堪羞

別父

蕭蕭疎雨浥輕塵送別嚴親倍愴神玉愛情懷

志齋詩集

卷一

二

千里隔文明教鐸一番新閨門素戒重加誨祖道禁行又問津後夜相思知有在倚樓頻望月如輪

病中寄弟

厭厭兩月病方瘳臥枕眠床萬倍憂弱息可勝懷祿抱微軀恍若夢莊周家鄉風景心偏切屯剝年來困未休幾欲寄音親骨肉幸逢証雁過南州

輓姑夫婦繼歿

三十年來恩愛深想從連理誓山盟成家有賴

期借老賦命無緣愧獸生千里親情帶入夢一聞哀訃淚如傾懸知異日歸寧處祇向西風一奠清

輓伊仲廣秀才妻

仲廣後登第

婦道雍雍美淑人俄驚邁疾返幽冥雲迷夜月猿聲咽花落西風蝶夢經姑室何由追影嚮母家無復望歸寧鼓盆痛切芸窗客還擬登瀛列濟青

寄樊孺人

先父舊作

一別常山二十霜喜聞康健在高堂栢舟歌處

志齋詩集

卷一

三

真心古能膽丸成桂子芳願祝遐齡同雀算好將春酒泛霞觴悠悠澗水雲程隔聊寫新詩寄意長

和簾字韵勉子

窗外無風動竹簾好將經史案頭拈放心未解甘勤苦投足嘗因觸怒炎錦繡餘非可慕整鹽澹泊豈容嫌舅家清白流芳久望爾成人喜更添

父母以詩召婿女還鄉賡韻奉答

雙親別我數季餘多少愁懷未可舒井曰晨昏

惟在己家園南北未成居舅姑甘旨三炊粟夫
壻生涯數卷書千里鄉關歸便得題橋應欲共
相如

詔兒從學舅氏未軒省父南歸予携幼子
女居京邱作詩寄之

長子南遊數月餘况君別後更躊躇消容怕覽
奩前鏡遣悶閒看架上書侍女斷壘勤和鬻劣
兒拋食厭無魚清貧固可平生意忘卻離愁樂
自如

輓普婦

圭齋詩集 卷三

秀毓高門邁等倫結縞曾羨配儒紳舅姑堂上
勤甘旨主婦齋中潔藻蘋朱紫光榮期有日瑟
琴和樂自生春何堪竟墮黃梁夢月落烏啼倍
愴神

蘇父悼菊韻

塵事無關祇種花滿庭奇卉似僊家恩露夢最
冰兼玉道與心字鶯伴霞問疾幾興天欲曉知
年常怕歲將賒留賓莫歎無金賣一脈書香重

世詩

用前簾字韻呈未軒

日過書窗便捲簾鴨爐香燼手重拈自知蘇氣
如春暖更覺清心而夏炎義理精微宜苦究世
情僥倖也堪嫌笑談莫把工夫廢堂上嚴親髮
雪添

丙午歲冬蘇子充舉人韻

良緣天合自相逢邂逅聯姻喜動容譽重鄉評
聞誇竈慶鍾閨秀羨乘龍車書渾作胷中玉天
祿還占腹上松弱息共調琴瑟處愧無林下謝
娘風

又

圭齋詩集 卷三

簪纓曾是舊家門射中金屏喜自捫幸托菲封
諧伉儷敢期瓜瓞陰兒孫雁鳴旭日成嘉會臚
唱春風沐 寵恩偏勝韋郎須我識少年聲價
溢乾坤

和子充韵勉兒讀書

自古犁鋤出上卿一經教子效蜚英常將一念
留方寸未許千金遺滿籬姓字欲期書汗簡青
年須苦對寒檠試看佳倩人龍貴霄漢明光照

王纓

王家婦乃淞之常山詩禮巨族毛氏女也

予嘗從先人司教邑庠頗記其由而毛氏
以富戶居京女適王氏家器而家君子亦
因宦處京師二十餘年與王氏昆仲道義
金蘭實相契合不幸王氏子蚤亡毛氏攜
幼祖女守義予以客館婦家偶得相接因
各述父子之來遂認為故舊噫予自常山
已三十稔今遇冢婦而話舊豈不為奇會
哉臨別間愧無為贖特作鄙辭以堅其志
於戲人生世間凡為夫婦者孰不願偕老
齊眉耶顧賦命之修短何如視彼截髮投

寄詔兒

卷十

六

崖而無後者徒壞生以取義也又豈若冢
婦之有子女以續祀完生業而守義哉因
勉之

女在娠子尚癡佳人尤况少年時未絃偶斷
陽春曲羅帳難回燕婉思別目誓為蒿里約傷
心宜誦栢舟詩人生契濶偏成恨感此寧堪不
淚垂

戊申歲在曹值詔子生辰寄此
盛年欣我毓麟兒五五逢今初度時春酒遠違
庭下彩飛蓬新見鏡中絲青編燈火休辭倦黃

甲功名莫放遲來歲秋風振雲翰廣寒宮闕會
佳期

寄詔兒

軒母三遷足遠謀養兒惟望至公侯明開杏苑
還克使久滯荆州莫倚樓天若無私時自遇人
能有志願終酬渾知朝暮門間意添入年華兩
鬢殊

勉詔兒

年少光陰莫自寬詩書因解滿床攤肯將燕石
懷中寶惟喜驪珠掌上看筆食可知顏子樂溫

卷十

袍誰笑仲由寒書香一派能相繼羸得時人羨
二難

聞婦有能羅之屯癸丑春闈父子同入故
有期望之意

自喜今年好夢頻應知蘭第產麒麟祖宗陰
來餘慶父子穀華諷縉紳攀桂已均僊府宴戴
花還醉曲江春泥金得報登科訊用合嘉猷作
評臣

寄靈壽鄭景明妻

從親少日仕嵩陽曾處閨門接孟光三十餘年

成繡纒八旬高壽喜康疆
哦松二子榮天祿戲
彩諸孫遶畫堂我亦青
瓊共藝髮陰陰玉樹煥

龍章

蘇子充修撰韻

雙鯉傳書度遠川異鄉
砧葛又經年穉風泮水
蘋應薦晚節籬菊正鮮
病態誰憐懸骨肉清
時豈久臥林泉重來敘
我天倫樂風月平分入
短篇

春日有感

光陰花柳蕙泥融
千夢纒鴛思未窮
兒女紅顏

去齋詩集

卷三

家自立慈親白髮信難通
老夫衣綻縫子線
勿子難穿紉指工碌碌
半生中饋主青瓊
羸得舊家風

韶子遠達蕙婦室孫枝無此寄此

遠別雙親二載餘
悠悠常自倚門閭
鶯啼喬木三春景
雁過南樓幾度書
伐桂本期忻自若
夢蘭無此竟何如
歸鞍擬在黃花侯
一道光風迓板輿

乙卯歲冬寄韶子會試

常思教子十年前
燈火連宵對簡編
黃嬾乘春

何有倦青奴稱夏未成
眠高攀僊桂秋香逼
毒動親帟畫景妍
金殿傳臚仍有望
玉音飛下九重天

夢綵卷

菽水娛親願已違
綵衣猷與夢魂隨
若逢具慶承權日
恍見平生笑語時
愁覺椿庭人跡冷
疲湯萋背雨穀遲
詩譜九我恩何報
揭扁名堂永孝思

子充修撰書報弄璋次韻

寥落官居喜事繁
化生曾說弄銀盆
音傳母子

去齋詩集

卷二

忻無恙祥氎門楣慶
有孫英物已從今日
卜雀屏能記舊時恩
賓筵樽俎歡娛處
愧我犀錢未入門

賀諸貳守夫人生孫

最是君家種德長
蘭芽茁秀慶非常
懸弧已見生駒驥
瑞世還應觀鳳凰
佳氣滿庭浮玉樹
春風千里詠甘棠
詔謀賸有韋賢傳
衮衮公侯自此昌

杏林春意

活人名世德堪誇
種杏成林歲歲華
暖鳩藏春

飄絳雪曉爐開鼎絢晴霞刀圭妙用疲癯起方
寸陰功慶澤賒詞苑托名應不朽廬山遥望董
儂家

京邱九日懷未軒

十年清苦伴青瓊喬擢無緣別思牽楓葉蕭蕭
添曉醉菊花朶朶鬪寒妍秋江未見歸張翰孤
館誰隣老鄭虔欲覓白衣充酒使遠傳逸興到
籬邊

送費子美歸鄉試味子充韻

金昆玉季本超群美被纒温惜又分棠棟春隨
去語詩集 卷三

江上鷓草塘夢遠日邊雲化鵬溟海岫風近戲
彩旆闌蠟炬林回首天涯仍舊路曲江花柳正
芳芬

恩榮八詠蘇子充壻及第韻

廷試

發軔鵬程萬里時養成經濟獻 彤墀爐香煨
嫖雲階淨天日明明曉霧披奎壁光芒昭景運
玉金輝曜炫朝儀萬言奏對 重踵鑒三百英
雄定白眉

傳制

御筆題名聽曉傳龍頭爭羨正青年香浮桂籍
光重慶帖報泥金喜倍千紫陌韶華從富麗杏
園花柳正芳鮮六街金鼓喧歸第耿耿葵心向
日邊

歸第

士際 明時治道休黃金臺上山遨遊鴻臚首
唱 天顏喜鹵簿前驅 寵命優鸞鳳新諧花
燭宴門楣爭羨瑞光浮吾兒亦有乘綸手願得
金鰲一上鉤

釋褐

釋奠橋門率俊髦馬蹄導道迅鴻毛冠裳濟濟
風雲會聖道巍巍日月高袖線獨懷龍衣補齋
鹽偏勝肉梁饗寒鹵蚤負凌雲志十載鸛裘此
口拋

瓊林宴

聖主恩榮宴相才毅中英俊總追陪喜酬司馬
簪花志敬仰 神堯祝壽杯鍾鼓鏗鏘迎瑞靄
蛟龍變化蟄春雷長安道上人如簇爭看新郎
御苑回

賜冠服

程朝待士恩偏渥，渙及龍頭意更崇。銀帶橫腰
膝雪皎錦袍著，體映霞紅功名自是多。榮耀忠
孝懸知善，始終慶會風雲敦。異數千年史冊注
精忠

上表

天德難將寸草酬，惟當忠愛報宸旒。雲龍瑞
世圖匡輔，匱玉明時喜獻投。燁燁箋函微悃
著，鏘鏘環珮聖情優。英雄盡是濠梁客，景仰
仁皇側席求。

題名

卷三

進士登科，寵命偏姓名。還許玉人鐫，百年禮
樂垂金石。一代文章載筆椽，阿閣絲綸從此繼。
賢關衣鉢自相傳，橋門故事人稀覩。迄立青冥
雨露堅。

子充初度通韶子，會闈揭曉之辰而狀元
子壻又有褒封之典，喜而賦之。

東床今日壽筵開，翰苑文光接上台。千里門楣
瞻霍筭，九重恩命錫鸞迴。酒斟煠露珍珠滴，
花映春暉錦繡堆。倘遇封胡登甲第，歡迎簫鼓
動樓臺。

子嘗靜坐韶子退朝晨省，因出北堂永日
圖一軸請閱，予詢其故，乃邵地官為壽其
母過氏夫人者。詞林同官皆有詩詠，予忻
然感曰：邵母者，予嘗於舊知王夫人席上
兩接懿光，儼然林下之清風，縉紳之楷範
也。觀茲盛事，不容自緘。且夫婦之言不聞
閫外，而予與夫人頗厚相知，故勉書別楮
以為壽。

流霞芬馥篆雲熙，階下風光動彩衣。綸綍煌
煌影內則，萱花燁燁斯春暉。黃眉送喜懷梁案

皓首傳家有孟機，千歲蟠桃今薦實。駐陽何用
魯戈揮。

丙辰舟次柁源，和未軒韻寄子

數載參商薄宦羈，團樂未久又分離。客邊寥落
逢長至，眼底蕭疎少故知。冰雪連天迷野曙，烟
波無路接淮涯。蓬牕帳望家南北，何日安閒得
自怡。

曹庠洋宮前，葵花移二本。植書軒窗下，
聊以娛目。但開單葉，則尋常至乙卯夏變
開千葉，艷態甚嘉。未軒喜曰：得不為祥瑞

乎特賦瑞葵詩因和其韻

千層錦繡絢晴霞，連歲開來莫此嘉。恐為陸蓮呈瑞萼，又疑玉樹吐天葩。迎烟翠葉翻清影，向日丹心絕點瑕。命僕走壺供客賞，姚黃魏紫不須誇。

蘇風字韻為老母壽

極目鄉關暮靄中，一違萱背幾春風。榮膺朱翟天恩重，安享庭闈福履融。喜遇韶華正初度，願期眉壽介年豐。遙知弟妹稱觴處，我亦心馳萬里同。

去齋詩集

卷三

古

新秋勉詒兒

乍覺涼飈度枕屏，小窗興起讀書聲。鵬鵬海宇搏風遠，蟋蟀階墀雜雨鳴。鼎篆可留經宿火，文章宜富戰塵兵。他年幸際風雲會，翅接鸞凰一樣清。

雪中偶成上祝夫人

溪閉蓬門烟火遲，廣文官舍少羸餘。意懸新桂當家事，心屬舊畬訓子書。窗外雪盈無僕掃，爐中灰冷共誰歡。文衡千里良人責，何處馳驅載道車。

責詒兒懶學

人言二子並徐卿，涇渭何分濁與清。因下誰看常繼畧，帳中未見夜銷檠。少承家學青檀舊，老迸流年白髮生。那積贏金為爾遺，祗應留與寸田耕。

代詒兒韻奉答

田舍男兒位上卿，書香况復一門清。難將寸草酬春意，好把遺編熨夜檠。磨琢工夫循序進，精微義理自然生。愚頑固匪名駒器，也解盈倉筆下耕。

去齋詩集

卷三

五

輓高孺人

年少乘龍婿，人拒知恩愛不終。身北堂夜雨銷紅燭，南澗秋風老白蘋。解珮娛賓成內助，遺金歸弟念同親。夫君豪傑青檀客，穀播詞林士行真。

公輔弟謫官出京，經濟水不過曹，惟投以

詩因和韻

容舟咫尺別愁長，天際無由望遠檣。兄弟孔懷心未鐵，光陰易邁鬢猶霜。成名豈為添蛇足，守祿還知厭肉梁。奏續有時歸舊物，爐烟錫袖

近龍床

又

志士從來眼界寬箇中得失等閒看浮萍莫歎
隨流水松栢應知耐歲寒直道事人謾具錦親
情篤我擬斯干關西故地多豪傑想亦爭先願
識韓

又

十載霜威擁笏冠澄清到處望風寒爭許雲夢
函胸次共羨波瀾下筆端關隴行春回稿木漢
庭擬奏握香蘭思親莫動懷英念瞻斷江雲心

易酸

卷二

六

暮穩懷公輔弟

白髮蕭蕭曉鏡明寥寥鄉國夢初醒風搖木葉
驚愁思寒透絺衣怯病形穴鳳鳴陽微宅相原
錫急難厄園高昇平四海皆兄弟若箇能回舊
眼青

輓李正母安人

節慕共姜誓不違躬承菽水上庭闈青春寂寞
悲梁案皓首儀刑覩孟機祿養正看調翠釜仙
遊何事赴泉扉德全真孝榮天語千古清芬

信有輝

何文淵臨江碩士昔遊京師從韶兒講學
于西清官署道義相孚執禮唯謹及吾兒
遇變南奔復從之太平不幸吾兒寢疾
弗起深承顧卹贊襄其德於忠厚者多矣
茲踏槐戒行予當拭目青霄以觀天驥騰
達但恨夫子繼歿多孫未立白首焚香莫
能酬其萬一於是強成一律以誌其意他
日孤孫有成後會時尚祈青眼亦如今日
則老拙豫望有在矣

士橋詩集

卷三

七

萬里鵬程促去舸青青岸柳正鳴調江鄉風景
添詩興京國文章異俗標盧肇定詩新奪錦相
如應過舊題橋弱孫尚望乘金玉藥籠參苓念
未銷

新春感懷

蓬門深掩度朝暉白髮蕭蕭又見春臘意護梅
香未落土膏滋麥綠將勻心關桂玉家常事職
廢蠶桑老病身尚賴桓君嗣餘慶芝蘭階下棘
成薪

壽王老孺人親家官門裔秀名族賢嬪早

盡職于頻繁既和空于家室食天之報福
壽駢臻茲當華誕之屆愧無慶祝之私因
致蕪詞用呈笑覽

花容柳媚心中蘇壽介慈闈七表過子姓堦前
身戲彩夫妻鏡裏鬢同皤鄉閭溝瘠仁恩大布
服荆釵內助多從此遐齡齊鶴算年年膝會賦
新歌

代訓咏友人感懷韻

年少光陰感暮秋客邊風物倍侵眸霜砧搗月
寒無寢岸木悲風苦自愁雲路有時還迅疾仙
志詩集 卷三 十一

舟能付卻淹留倚門萬里鄉關意來過証鴻過
石頭

賀張宗伯夫人元旦生孫賡費宗伯以蘇
公韻

氤氳旦氣充閭闔道丹山產鳳雛此日銀盆
初試浴他時床席便攤書門孤懸畫歡殷洽玉
樹增輝慶澤餘緝緝蝨斯從此繼含飴弄處樂
何如

正德己巳予與訓孫援例上京客居甥館
費宗伯隣壻以新正陪祀喜感詩見示

和韻奉答

蚤禁鹵簿振蜚聲廿載鳴鑿入禁城奏握香
蘭期漢制禮陪宗祀竭丹誠載歌天保歸興
晚惹得爐香滿袖清幸我遠來重聚首連朝飲
福醉瑤觥

咏費宗伯陪祀郊廟喜感韻

羨子良才登顯仕我叨親誼接吟壇駿奔
郊廟誠偏確賦就陽春蘇亦難海宇正看調玉
燭車書馮仗起泥蹠斯民共際唐虞世引領遐
陬望謝安

用聲字韻奉賀張侍御

姑說青檀舊著聲三鱣叱起入龍城榮親已
遂平生願捧檄那矜外物誠和氣滿門家室好
焮霜一道栢臺清親情於我重相顧客邸頻勞
勸舉觥

賤生辰用聲字韻呈子充少宗伯

詒謀聊為繼家聲遠扶兒雛上帝城二紀蕪
葭叨倚玉一門保障賴推誠莫嫌老態垂垂意
惟喜蘭芽茁茁清八八逢今初度日又依骨肉
進霞觥

二月念一日張家灣發舟憶亡女費恭人
數朝停棹王河濱咫尺雲霄萬里情老眼不勝
傷子淚鸞膠能續斷絃盟蘸鹽澹泊迫前烈金
然光榮屬後生賸有名駒堪慰意舅家生相定
須成

清明舟中訓孫索詩有感而作

節屆清明思惘然童孫聊為索詩篇故廬喬木
當春茂蓬島僊花近日妍繼世願能承父志賞
金不惜買書錢生兒尚憶充間日翅接鸞鳳喬
九天

正德

卷一

十一

正德戊辰予以孤孫援例上京館於宗伯
子充官邱錫孫相聚已三月餘矣已春
欲南返年過劉侍御簡命南巡而夫人輩
別處一舟子充進子曰侍御與宏有鄉里
之好而已歸味仲亦其同年因請付搭侍
御竟容老幼與夫人同舟是亦良緣也夫
人伍氏乃宦族裔舉止文物迥出常流自
拜會後日蒙青盱時賜茗碗老態不勝感
激愧無為報故勉成近體一律聊致意云
江播世求喜逢邂逅誼相投德昭閭範

推桓氏善載閨裝蕙艸侯寒谷生陽承階照曉
辨傳茗試清流明當遠涉乘龍客逆旅深恩為
我酬

正德己巳除夕感舊寄子充大宗伯先生
常思注歲樂天倫曾羨掛花獻頌人列炬煌煌
誰戲彩飛蓬擾擾自添銀弱孫未解承詩禮稚
婦龐知薦藻蘋遙望門楣人似玉五雲深處觀
嚴宸

賀子充宗伯尚書 恩賜玉帶

玉帶生花 寵自天善門瑛澤又光前錦袍照

正德

卷一

十二

耀真相稱美德精純無間然待漏束時思燮理
講筵佩處比韋弦好音未到先知信幾日簷前
聽鵲傳

喜幸有感而作

幾年骨肉間天涯喜接雲箋慰遠思位重容臺
光黼黻花生玉帶照門楣時人爭羨乘龍貴老
我難忘舐犢私橋梓聲名俱夢幻幸留遺胤屬
孫枝

辛未冬注金陵顧訓孫會余親家姑并合
眷甚慰風懷

親情仰慕已多年萍水相逢白髮鮮群逆雍雍
迎客邱諸姬款款話燈前醇醪為我殷勤篤舊
事論心感慨偏惜別尚期重會晤采江崖畔
歸船

壽謝萬舉人母

八旬二壽慶慈闈遊子瞻雲念未歸車馬漫酬
司馬志墳篋獨曠老萊衣黃眉送喜懷洪案皓
首傳家親孟穢千歲蟠苑今薦實榮光指日
報春暉

楊宗茂母

儒人史氏乃詩禮故族之女而楊君又為
鄉黨中之傑者隱而不仕已先逝數年矣
乃器宗茂博學文詞過人與予兒詔有管
鮑之義嘗同事場屋友道深至而雙親相
繼令終不及榮養特此輓之

一夕悲風起北堂膝前兒女淚成行可憐閨案
壘鹽老未覩雲霄桂子芳機杼不聞鳴月夜儂
容常見在羨墻白頭已稱同牢願風木淒淒合
詩藏

輓節婦潘孺人

伯鸞蚤世亦堪傷案廢齊眉泣孟光堂上養姑
陳菽水懷中抱子事蒸嘗清風苦節誰能並白
髮方腫壽已康羸得天書歸地府芳名千古
繼共姜

賀子克先生入閣

姓名喜自入金甌簡命重承拜冕旒九五
年當新宰相三千行裏舊龍頭經邦濟世心常
切顯祖揚親願已酬伊傳芳名照青史雍熙計
見邁成周

又

烟烟孤南燭上台介眉千里望蓬萊黑頭宰相
名當代黃閣勳猷播九域體稱恩袍麟彩
絢腰橫大帶玉肪裁君親一念金忠孝袞袞
公侯應植槐

壬申歲冬生金陵探甥孫女至吳宅適婿
維德誕辰詩以致賀

懸孤佳旦慶人龍喜我親情邂逅逢遙籍門楣
聯閣閱敢期瓜瓞繼儒宗福如東海長流水壽
比南山耐久松自昔關雎應麟趾鼓鐘琴瑟樂
春風

誌喜寄子充閣老先生

嗶嗶佳氣溢門閭喜見孫枝又產雛吉夢已孚
飛燕叱慶賓咸致弄璋書豈圖詩禮傳家學惟
欲耘耔賦 國餘老景逢予觀四世悲歡相感
意何如

壽于湖李都憲夫人

十年宦邸聚京畿曾接魚軒縱板輿喜坐壺天
增茂景光呈寶婺照霞裾參軍內政彰 綸綍
周如徽音衍慶餘雙鳳鳴陽應指日新恩重見
耀鄉閭

圭齋集

卷二

古

丙子九月六日值公輔弟誕辰本擬回家

一叙不料遣僕持詩力阻吾乃自度古云
人無父母生日當倍悲痛必以此也遂廢
一律以道吾雙親養育之恩又一津述已
感時興思之意

記得先親折桂香生兒喜氣盎春陽瑞時鳳羽
崗頭見無價明珠掌上將寸草難將酬罔極絲
綸曾見下 龍床西風落葉逢初度骨肉寥寥
共慘傷

又

滿目黃花晚節香獨憐憔悴度重陽登高尚憶
前人興接武還期後嗣將處世莫看廷尉筆傳
家惟有管寧床寸田應付繩繩計蒲柳殘軀自
可傷

送楊宗茂分教龍泉

才名曾重士林許分教龍泉宦况嘉爭羨蒙英
新振鐸獨懷道義舊通家講帷夜聽三更雨壇
杏春飛滿座花前代衣冠傳盛世雲仍相繼澤
無加

正德乙卯夏宸濠寇安慶合家避難山庄

圭齋集

卷二

古

得近祖塋因便祭掃遂作輓律侑奠

憶從子婦拜新阡一別重來四十年隴樹亭亭
勝合抱庭蘭茁茁繼曾玄三遷貴慶商鄒孟百
倍陰功仰稚川薦罷谿毛穉日勉徘徊咽喉杏
庄前 先翁補杏庄

輓李臣秀才母

遙憶都城處士妻蚤聞梁孟效相齊蒸嘗甘旨
傳中饒雪月風花共品題蕙悵怨殘春草夢芸
自忍聽疲鳥啼和熊有子承遺訓指日攀躋步
五梯

冬夜不寐聞鍾有感

隱隱鍾聲夜向晨，群鴉作陣起寒林。
退朝曾記兒郎貴，閉戶誰聞車馬音。
靈雨不堪愁桂玉，青瑣緣未積籬金。
百年門祚孫曾計，四代傳來有舊簪。

寄楊宗茂

堪嘆年來氣運屯，新愁舊恨入懷深。
重孫殤處心如割，老眼摩來淚不禁。
有道儒林歌棧樸，無人雪夜訪山陰。
廣文瓊座休嫌冷，佇待天墀雨露臨。

圭齋詩集

卷二

六

立春感懷

老境逢時百感生，春盤傳菜又嘗新。
少年曾是書中玉，皓首應憐泉下人。
孝養長孫恩可繼，情鍾令伯表須陳。
回思二十年前景，蘭桂椿萱滿眼春。

和楊宗茂寄韻二首

省身吾子日，惟三資苦熊。
九午夜含郁，郁金蘭。嗟友誼靈靈，玉屑記清談。
遠書繼續情何篤，泚事淒涼自不堪。
天道好還應有待，紛紛末俗為誰斬。

譽髮殷價重當年，樂育英才氣浩然。
首蓄堆盤呈曉日，麒麟毓秀出天緣。
升堂快覩三鱣兆，種真曾留寸地圓。
在昔商瞿問尼父，丈夫有五不虛傳。

壽孫壻唐江祖母次韻

宴集麻姑洞，府天流霞漱。滌日如年行，操冰雪貞心古。
壽介期頤景，福連節慕共。姜令古並經，遺令伯義方。
全承權正，值清味月種。杏陰功雨露鮮。

壽傅太夫人

德萃坤儀五福全，畫堂雲霧隱神僊。
蟠苑薦壽三千歲，椿樹培根八百年。
鸞諧天頌雲作錦，徵音嗣世脉如泉。
承權賸有甘棠詠，謾舉流霞愛日妍。

孫女新婚有感其成人之速兼東談壻

昔我含飴弄掌珍，乘龍今喜見新人。
門楣有賴誇冰玉，閨閣相聯重縉紳。
戒散莫違堂上命，主齋宜潔澗中蘋。
相夫磨谷須教利，早上蟾宮伐桂新。

冬日用前韻勉孫壻唐江

溪閨毓秀擬藏珍。擇對欣看坦腹人。白屋齋鹽
聊度歲。青氈像範合書紳。重闈秋水漾甘旨。中
饋蒸營薦藻蘋。莫歎寒爐灰似雪。吳剛伐桂即
為薪。

壽傅郡主恭惟執事文章司命 廊廟偉
人位尊侯伯之榮。樂享天倫之至。棠陰遺
愛於後。民麥秀歌。謠於四境。民安物阜。載
見。靛黃日者。忻逢華誕之佳。衣福祿。擬朋
于三壽。氏白首蓬門。甘守青氈。舊物目瞻
盛事。奚自默然。故不揣凡庸。敬呈上祝。

志齋詩集

卷二

六

昨夜狐南燭。上台曉雲綵。映連槐。高堂喜進
長春酒。諫苑聲傳。聞世才千里。士民霑德化
九天雨露望重來。不知海屋籌添幾。敢獻南山
萬壽杯。

壽傅太夫人 聖善有同於大任。義方實
儔於軻母。蓋女中之堯舜也。茲者福介高
年。祥開初度。宦庭祿養春暉。喜溢於北堂
母道。仁慈秋月澄清。於千里化行俗美。婦
孺知名固宜。天恩褒寵。緝熙而萬壽無
疆也。氏僻處蓬門。久安麻苧。亦嘗展荆拜

謁荷蒙不鄙。寒微特垂青睞。適逢華誕。謹
綴上呈。

金粟飄香。玉宇清高。堂設悅。婺星明。童顏鶴髮
臻繁祉。紫綬金章。獻壽觥。鸞誥新恩。彰懿範。
魚軒光彩。樂尊榮。平反陰德。來餘慶。佇見槐庭
啓後生。

輓費親家母

一夕霜風殞背。萱遠聞哀。訃淚潛吞。羨壙坐食
人何在。口澤杯捲。氣尚存。穆穆龍章。昭闡範。
班班士行。著詞垣。百年琴瑟。期偕老。忍聽殘聲

志齋詩集

卷二

七

咽鼓盆

當塗邑侯袁大人先生中州豪傑。文武名
家。腦次久吞雲夢。拜官上應列星。下車三
載。仁善篤誠。群黎仰福。百里春陽。邇來歲
值饑饉。侯急於荒政。體悉

上命賑濟。多方而民賴以全活者。無暨矣。
氏忝治春念。昔先君子嘗叨主衡。而有會
燕席。鳴之雅孤。孫訓深荷。垂愛足。諗斯文
之情。茲當報政。

朝天舉。最有日氏愧乏。餞枕。敬作鄙詞。一

律上頌盛德而罄感激之意云

堂階清靜畫垂簾時聽薰風入舜絃德被儒林
沾化雨政詢民瘼歷原田一經早發甦多士三
異行看奏九天幸藉幘幪敦世契冬冬曾屬
舊青瑣

冷夫人輓詩二首

千里俄興薤露悲使君良佐失瞻儀舅姑誠孝
傳家慶親黨仁恩誦口碑麟趾蚤承參瞻訓飛
黃愁見訃音馳鼓盆無限燈前思未拜

封章享壽祺

圭齋詩集

卷二

三

又

大家童範正宜尊婺女中天殞夕暝鸞偶影孤
塵掩鏡猿啼聲咽月迷雲幼兒簾幙悲慈母赤
子河原悼小君萬里蜀山歸樹遠西風吹淚宦
途分

士齋詩集卷之二

士齋詩集卷之三

記

東山夢日記

姑孰郡齋左方之隙有山焉可畝丈餘名曰
小東山郡守遊息之所也山之上軒豁高朗
四面洞達畢見民隱者為視民亭其下則鬱
葱環繞陰翳含叢者為延翠亭西則碧波
漱澗笑渠的歷者為夢蓮池四圍周匝則有
梅有栳有松竹有棗花則有菊有萱而四

圭齋詩集

卷三

一

時之景物畢萃焉宛然蓬島之勝境也于
時遼陽傅公以進士擢居諫垣多蹇謬
聲

天子念吾郡為畿輔重地特簡公守是
郡無何六事修飾百廢具興郡民安堵
明年迎其母太夫人來養每值公暇則率
其子孫日具酒饌於茲山稱觴戲綵以為
壽隨其所欲者極力為之惟恐其少有所
拂爾于是太夫人盤桓陟降乎茲山之間

適視群彙之暢達遐眺萬姓之晏安懽忻
夷愉康寧矍鑠不必割肥烹鮮而甘且飫
矣且即諸景分題繪圖題曰東山愛日撮
其要也余既各為之詠而復俾為記余聞
之孔子云父母之年不可不知也一則以
善一則以懼說者以喜懼之念兩存則於
愛日之誠自不能已矣至于詩則云且以
喜樂且以永日蓋喜則日永矣永日即愛
日也嗟乎父母之恩猶天地然天地之恩
無涯也父母之生有涯也古人一日之養不
以三公換庸詎非以三公可得而父母之
年不可得耶夫日之當愛審矣而養之當
重宜矣雖然未也天子以天下養諸侯以
國養大夫以家養庶人以一身養而士君
子之修德樹行建功揚名者為有世養是
故謂之尊親謂之顯親謂之大孝故以
是為公期望為太夫人頌禱遂書以
為記

陸詩集

卷三前

二

行狀
敕封文林郎廣西道監察御史先父鄉公生前
事實狀

先父諱謙字終吉號益軒世系太平當塗人自
幼穎敏博學有大志昆季三人長伯孟亨次仲
和各有夙疾未能持家先人與母孫氏事先祖
父母以孝行稱于鄉里時遊郡庠甘勤經史家
事維持備歷辛苦景泰庚午領鄉薦赴禮闈得
乙榜授浙之常山訓導于時同窗友數輩偕乙

陸詩集

卷三

一

榜者各以職薄而辭惟先人以家貧親老而念
之曰余若以職薄而辭則余雙親桑榆之景曷
能留耶其布衣友若布政使端仲仁右副都御
史吳興薛等皆領其孝誠而惜其小就既而奉
先祖父母之任晨昏侍養靡不得其權心九年
考滿奉親還鄉給由之京陞靈壽學諭仍為雙
親年高弗能迎任奉養晝夜惶惶尋遇
恩例許分俸養親即欣然以任內該支俸糧分
回原籍養贍歲時又以土產及衣服履襪之類
寄奉問安長伯無子兼患目疾先人期以終身

供奉衣食少年失偶先人仕常山輒寄資物為其續絃止一女為作資裝嫁之次伯子女七人皆有恩惠所及又如祖產之類悉皆讓與次伯復勉長伯曰汝無子終身靠我可矣幸毋念祖業也在靈壽時密近京師因女年將及笄每以書謀諸心友鍾寺正為之擇壻鍾遂復以同鄉故族門下生濮子某賢敏可妻于癸未歲親迎于靈壽留貳館授業三年生子詔先父每以英物目之後挾歸京邸乃得諧綿綿之慶又在靈壽六年間祖父憂回家守制未幾祖母亦逝輒

志齋集 卷三

車並葬哀毀踰禮服闋問遣弟魯入郡庠補弟子負乃起復赴京仍授夏邑三年通滿諸士子不忍別以任內有績又陞湖廣常德教授于時魯已登進士第父到任四年自陳休致還家共族人親故作樂終日會魯宰建德與行取之京父以塵事不羈心自快且有平昔鍾愛壻女之情因同抵京師會晤時乃癸卯大比之年既而廷芳果中京闈父得滿素願喜之不勝復諭孫詔爾能加勉下年當出人一頭地也外孫女秀蘭亦嘗戒以女工婦道之端為之議婚姻命愚

夫婦曰壻苟賢矣貧富莫較後有太學生費氏子明經飽學媒氏請締婚姻遂欣欣然成曰此因緣實吾兩家之慶將來者安可量乎斯言也蓋有徵矣先人生前為人篤實正直平居教子女皆有法度飲食必謹節服飾不華麗歷官四處舉得人心士子咸服其教養之恩同僚重其寬厚之德初任常山有生徒曰樊巖者幼失父同母守孤衣食不贍前典教者責以束修未備或受呵譴不能容身欲罷學事農畝父到任即喚入講下特加青睞教誨傳示經旨後此生果

志齋集 卷三

中鄉舉入監後授福建某府同知會先人于都下拜謁感泣曰今日之榮先生之賜也其成人大率類此乃於成化丙午四月十五日晨起召次子常具飲饌共子壻族人相宴中庭食畢而遽歿壽六十七子二長魯任監察御史次常生員女二長賽貞適濮中癸卯鄉試次安貞適儲愆成化二十三年五月 日女賽貞泣血書

祭文

祭費太宜人文

天隲婉懿胥與慶門循循立教成子及孫輪囷參錯天葩吐芬巖廊燕遊既修既文

天子推恩兩錫封誥珠翟霞裳彰此慈教冠佩饗殮忻忻又孝惟德之修承天之報顧予弱息賢孫之嬪冀炎慈範用淑其身胡阻攸望哭此哀聞終教奚恃切我憂殷哭送就道親戚之禮遙阻雲天愴望千里悠悠我心曷維其已緘辭告虔薦以殺禮尚享

祭龍兒文

爾之亡矣條忽一平日月易邁幽冥杳然思爾

音容

如潺

入爾

書室

塵埋

几筵

殘書

斷稿

觸目

心煎

人亡

物在

此恨

誰憐

嗚呼

哀哉

兒耶

音容淚如潺湲入爾書室塵埋几筵殘書斷稿觸目心煎人亡物在此恨誰憐嗚呼哀哉兒耶

母自戊戌生爾頗見岐嶷汰沙得金中心自喜父母鍾愛兄弟憐恤方能言行育養以正教讀

四箴即能領訓枕畔膝前冷泠殷誦嗟惟斯時父運尚蹇遭家多難省祖回鄉數月遷延祖病

于床祖病甫愈便欲束裝殆至南京毒發背瘡

于時母攜爾輩遠處

帝鄉獨身操持艱辛備嘗念爾幼弱擔我心慮

晨興保無慮于夕息自夕保無慮于再旦撫摩

憂養望爾成人幸而父病愈北上癸卯之歲適中大比仍遭祖喪合家南還守制故里我於斯時欲擇爾配稠詢密訪殊無可意自揆有兒患無佳配憐之實之事亦未遂嗚呼哀哉殆至丁未爾父任官曹南爾方十歲挾于官邸切磋琢磨勤勞教誨日侍家庭所親經義里巷之語鄭

衛之音皆不令接之於耳如此者蓋欲養爾性情端爾器識以成大望也嗚呼哀哉彼歲已酉爾兄發解京闈春榜未遇省祭南歸復為爾推姻事乃得故族謝氏之女父母議之甚為相當

遣使齋書文定厥祥繼當丙辰爾父官滿念爾

長成

議畢

姻娶

挾家

南行

為我

馳驅

舟車

水陸

冰霜

崎嶇

歲暮

親迎

喜動

庭幃

父母

祝願

壽考

維祺

承我

宗祀

大我

茲基

豈意

孟蛇

釀疾

在脾

嗚呼

哀哉

痛哉

丁巳

之春

偕上

京師

疾尚

未愈

體貌

甚羸

兄姊

既見

恠問

驚疑

父官

萊州

限有

程期

跼注

赴任

我故

不隨

拳拳

為爾

訪求

名醫

藥餌

調護

寢食

節宜

既頗

平復

得展

愁眉

心欲

向學

力或

見疲

母嘗

勉爾

量力

為之

兒之

心志

母亦

深知

嗚呼

哀哉

已未

之秋

母兄

遣爾

省父

東萊爾侍晨昏餘半載父應

詔起俱爾北來見爾丰采我獨懷開不意房中
婦失提孩嗟我含飴痛淚盈腮自謂罹此凶咎
必當否注太來夫何未久爾病復催陰癰內毒
禍已成胎庸醫誤療歸怨誰哉兒耶哀哉痛哉
爾病臥床毋心惟悴匍匐倉皇無可為計值時
盛暑夜以日繼欲代爾疾理不可得兒見母苦
尚以言慰母聞爾言亦不忍以死事備何期丙
申之夕爾神色異骨肉相看肝腸裂碎亦有遺
言執手為記殆至天明永訣而逝嗚呼痛哉服

主壽詩集

卷三

七

親迎時之衣覆奄奄之時被歲月之促號天莫
企噫死生固有命而恩愛何能割耶父母在堂
亦有而兄祿養固有以樂天年者所悲者爾婦
幼嫠無嗣繼續爾雖付以節義之言吾不知其
能金石否也噫昭昭節義在丈夫或亦有迷於
利欲者彼蠢然之陰質寧知節義為何物耶吾
是以切心痛腸為爾恨也兒若有靈尚當陰淑
其心默勵其志使古人之風見於吾門則生死
者皆有光矣嗚呼痛哉與言至此注淚成河與
鈴之子負之裸羸揆之於羨則古人亦有求玉

他山而名不泯者蓋思爾遺言匿愛是誕也適
茲暮年俗禮則作佛事云為兒超度在士夫家
禮蓋無信然者母之痛兒亦欲從俗而又止乎
禮義也吾兒生前亦能以禮自處而無信於異
端者今登鬼錄矣英魂眇眇不知在天堂耶在
地府耶抑果有天堂地府可為之超度耶嗚呼
哀哉兒之生也過隙之駒兒之死也鯨目之魚
母心傷悲重寫哀詞佑奠殯宮以盡情悰嗚呼
哀哉尚享

祭未軒文

主壽詩集

卷三

七

嗚呼哀哉嗚呼痛哉惟我與君蚤為夫婦合志
同心期大門戶君志四方我聊內助蚤歲迪遭
中年雲路發軔曹庠師儒碩傳教法蘇胡清白
亦固養子岐嶷一經蚤附子北父南參商幾度
幸兒京闈天荒一破我君共喜達旦而坐自念
平生遭逢屢蹉衮衮諸公二郎必做歲之丙辰
果中甲科玉堂金馬子壻聯珂君陞東萊京師
順過父子壻女團樂咸和洽然內集綵服婆娑
勿勿宦况復爾奔波中州持衡英才網羅四藩
主公道維多庚申之春應

詔而起寒谷春陽

恩例不次父子同朝天倫篤至豈料季兒殤於
此際傷割之悲淚竭心灰猶賴長兒慰我悲懷
盤殮日侍杖履追陪噫承平頗給禍孽將媒君
轉美官南冑繩愆故鄉咫尺擬拜墓一獨嗟父
子恩愛纏綿卜日啓行中秋月圓舟楫而南速
抵江許踐任弗及背瘡伏虎欲奔家園風波故
阻竟後跋前誰能我顧君猶命我移入官署湯
藥親嘗精神無異執手不言尚冀疾愈禍變不
測竟成長逝嗚呼哀哉嗚呼痛哉君骸我收君

去歲詩集

卷三

八

柩我撫北都病兒南奔哀苦鞠柩歸鄉聊遂安
妥近郭僧房謹奉香火豈料吾兒尋亦寢疾茹
苦抱痛瞑眩無益晨猶在床慕已在簣嗟我慟
傷五內禿裂嗚呼哀哉天胡不仁而致我於此
極哉三人父子偉偉乎英才堂堂乎奇瑰天胡
奪之速而相繼為塵埃耶橋門翰苑官秩不殊
而儼乎其仙境也何夢幻迤邐而不得畫錦於
鄉閭也嗚呼哀哉痛哉我為君婦四十餘載百
年之期歲月不待憶昔清閨八詠有在合逢逆
境三從誰賴嗚呼哀哉幸我婿女遠來治喪爰

擇佳城金山之陽仲冬甲申維辰之良雙旌發
朝玉骨斯藏潛德不磨

天符共佩父子並六泉臺永賁慈孝相憐死生
一致嗟我悲哀苦生人世尚冀我靈陰右俾家
不墜俾孫有成善門餘慶指日復興臨柩俯伏
血淚如傾頻繫繫奠清酒在樽靈其不昧鑒此
哀忱三獻殯宮永別千春嗚呼哀哉尚享

祭韶兒文

嗚呼哀哉孰料吾兒命止斯耶孰料養子不我
終耶福善禍淫天道罔耶痛切悲號仰莫訴也

去歲詩集

卷三

九

嗟惟吾兒生昔穎敏詩禮過庭默契心領勤苦
燈窗義理潛泳陰陟師親友謙恭遜順鍾愛膝下
如掌上珍父母蚤歲家難相仍爾侍嚴君日同
几案夜共韓蘇諄諄善教期爾大成父當薦鸞
爾志方殷屢入場屋燁燁文名父官曹南爾居
京城別館妹宅封胡有聲已酉焯省發解充貢
名駒千里孰比寧馨春闈未遇定省關情星軺
速駕遠慰宦遲恩情方洽功名志萌城南之餞
促爾登程果成大業黃甲題名揚眉吐氣

賜對

天庭玉堂清階吾子吾甥父母弟妹喜氣盈盈
弟期接踵頭角崢嶸人皆謂我二子徐卿爾受
天祿怡養晨昏哀生樂極季沉淪摧肝裂肺
觸目酸辛幸爾父子待漏

楓宸匆匆三年父官復陞遠意一別遂成死生
訃音北馳兒心痛驚奔喪就道速抵南宮朝柩
歸鄉以安尊靈寢苦枕塊忍疾含情欲棄大寧
歲穀未登厭厭病體臥席眠床前歲痰疾父母
在傍今而病舉苦母愴惶或不眠而竟夕或一
夕而十注藥餌無益復事禱禳吾兒之志素在
去齋詩集 卷三 十

嗣方病劇呼母勿費虛章死生有命乃理之常
且囑後事嗚咽悲傷生兒不孝致疾膏肓父喪
在殯母老在堂氣斃幼兒微母誰將願母教兒
必繼書香宮端妹丈委治父喪命筆揮緘雙淚
汪洋母謂兒耶吾門善根無此毒殃爾當保重
胤祚必昌壬戌己丑病勢益張訣言曲當竟盡
衷腸執手相顧潸然而亡嗚呼哀哉意念吾兒
之死志願未酬而目不及瞑者四焉養兒人皆
望以防老而致終也今兒父喪不能葬母老不
能防是孝親之志未酬而目不及瞑也學而求

仕吾兒躋高第以食

君之祿而榮及乎親矣而弗及經綸治道以盡
臣子之職是忠君之願未酬而目不及瞑也夫
婦期以偕老百年也吾兒壯年不祿少妻居孀是
恩愛之願未酬而目不及瞑也子女馬必得父
母撫養以成立吾兒子未成童女尚襁褓而夫
怙矣是兒女之願未酬而目不及瞑也嗚呼哀
哉痛哉至若畫繡埋光慶容易吊而不能遍足
跡於鄉黨則母又切為吾兒恨也嗚呼哀哉周
年之間父子繼逝襄事費君骨肉遠至卜宅金

山靈塘面峙水秀山奇脉蔭有埃父子並穴死

如生侍茲爰仲冬甲申維吉雙旌發靱祖道遵
式人間千古永秘寔窆父子不見肝腸血漉
核在釘樽組在席兒靈有知來享來搭三酌
堂塵寰永別嗚呼哀哉尚饗

祭女文

嗚呼哀哉痛哉汝歸費門念載於茲不為不久
矣主饋奉祀躬潔強繫不為不勞矣舅姑之際
生事死葬亦嘗盡其婦道矣輔佐君子雞鳴趁
朝心常警慎不好華飾寔延豐致不為無內助

之益矣擇對龍頭荐承

恩命其榮且顯矣兒真英物女當毓秀亦昌厥
後矣所恨者福履方敷而壽乃嗇矣嗚呼痛哉
吾女昔在閨門循規蹈矩莊重儀容無妄笑語
命習女誡竊知大義千里良緣聯姻京邸宦途
萍梗會少多離母子恩情繾綣無涯丙辰之歲
聚首

帝畿爾兒痘夭爾痛割肌神傷氣損實始于斯
長死甲弟爾心怡愉甥舅往返玉堂聯驅尊外
計聞子婦奔馳既抵鄉園復產麟兒父母忻念

生齋詩集

卷三

七

釋爾憂思誌喜千里犀錢遠齋庚申之夏不季
禍惟爾書頻來慰我傷悲壬戌仲冬父喪逆旅
感爾郎君遣使來慰迎接吾兄北河舟次齋鹽
親情顧軀無備方歸父柩殯于蕭寺曾不數月
兒喪復繼哀痛毀絕二喪誰舉嗟我匍匐書報
壻女取道枉過為襄大事挾爾歸寧聲動閭里
加爾衰絰錦非晝衣可憐哀情淚眼相視行色
匆匆如弦上矢垂白老母寡嫂幼姪痛割不忍
之恩期後會而可念送爾江濱吞聲咽泣豈料
斯別生死永隔甲子之秋壻奉簡

命主衡徹棘特藉公車枉顧空室接爾手書狀
耿耿心曲慰我寬懷衣我柔帛我之愁腸如解頑
石擬爾遐齡送我窀穸嗚呼哀哉乙丑之夏爾
書連至尺楮丈長家事巨細為我區畫為我歎
息豈意爾身仲秋亦逝嗚呼痛哉我喪所天猶
幸有子子復浪滅尚倚半子天胡不仁酷毒至
此吾女有靈墜予哀苦萬里雲天血淚如雨酒
茗在樽脯核在俎素帛化焚靈其受止尚享

祭冷宜人文

嗚呼觀人之夫則知內之所以為助也觀人之

生齋詩集

卷三

七

子則知母之所以為敬也痛惟夫人之相夫子
雞鳴鶩勵早遂飛騰先振鐸而宰邑今佐郡而
擢陞士類聿興群黎沾化所在歷著乎蜚聲夫
人其善于內助者乎夫人之育子女當窗勤苦
各事讀維體和熊而猛進導女誠而示懲室家
既足學業大成所見以恆乎衷情夫人其善於
母教者乎嗚呼如夫人之德之賢之純如此正
宜繼沐乎
恩寵共榮享乎遐齡胡為彼蒼之不慈惟此大
數之變更俾孤鸞之失偶悲雙鳳之哀鳴翩翩

旅榘杳杳真音良可悲夫氏也幸叨治眷累辱
垂承今茲永別悼痛曷勝敬陳菲奠庸致芹忱
靈其如在來格來歆尚饗

皇
清
疏

士齋集三卷

兩淮鹽政
探進本

明女子鄒賽貞撰賽貞當塗人贈監察御史謙之
女翰林院編修濮韶之母也當時稱為女士故自
號曰士齋是集凡詩二卷雜文一卷其壻大學士
費宏爲之序考明宏治中有御史鄒魯謫官蕭山
令以私憾害何舜賓其子競結客復仇毆魯幾死
遣官鞠實競與魯皆抵罪見於明史孝義傳今以
賽貞所作其父謙行狀證之則賽貞卽魯之妹也

黃丹巖先生集十卷（存卷

一至四）

〔明〕黃雲撰

南京圖書館藏明嘉靖王朝用刻本

附《四庫全書總目·丹巖集十

卷》提要

丹巖先生集叙

此吾筠庠師崑山黃丹巖先生集也。先生豪邁踈爽博極羣書予為諸生皆為先生所賞識比按崑山先生已謝世久矣拜其故廬訪其遺文廼子天祐以是集進且曰先人治命將以託之執事予受而閱之見其備諸衆體其氣溫然而粹其旨穆然而遠其高詞雅調長篇短詠馳騁古今直欲追唐漢而上之殆如復聆先生之聲歎焉既而檢括之則又知非先生之全集也予嘗較先生在筠諸作曰楚山稿多叙其忠烈世系者且不在是况平生之著作邪即以予家論之為先高祖

刑部府君墓表先大夫像贊大學
家兄長風萬里圖賦皆不在是則
其他所逸之多可知也然即是而觀
亦可以知先生矣是故觀乎諸詩可
以知先生情性之正焉胞次之高焉
觀乎雜著可以知先生蘊積之富焉
考撫之精焉夫性情之正而胞次之高

序

二

其人品可知矣蘊積之富而考撫之
精其學問可知矣至其志向論議所
欲經濟乎當世以白其先德者亦或
間見而默寓則所謂才本于學適
於用以殊絕豪傑自擬而歸縮于聖
賢允蹈之地用孝以濟忠者先生固嘗
自許而人亦信之也先生又嘗曰文集

者人一身之史也終身履歷於是乎
見惜乎集非其全固足以知先生而未
足以盡先生也雖然斷圭碎璧世以
為寶是集且十卷之多又知其可傳
無疑矣况其逸於世者人亦自能傳
之寶之哉迺校而序之俾其縣尹王
子朝日刻焉先生諱雲字應龍丹

序

三

巖其別號今以號名集云
嘉靖乙酉仲冬之吉
賜進士第文林郎
巡按直隸監察御史門生朱寔昌書



黃丹巖先生集卷一

詩

常熟致道觀七星檜

琴川古迹得縱觀七檜象斗羅仙壇真人手植自梁
代燧人之火不及續成形成象兩昭應斟酌元氣其
無端陰敷古殿覆玉座星官瞻天肅聖顏侍女左右
更修絮仙袂欲舉垂雲鬢堅貞鏗憂悟玄理至文無
文朴反頑深根散穿福地脉萬牛挽之併力難雷雨
藏蓄太陰黑骨節顯露莠苔乾偃仰蛭屈更披折矯
若撐拄鬱若盤猿臂爭攫凌險絕鶴形孤高梳羽翰
大小斧劈惜絨裂赤皮含生細葉攢蕭森夜拂箕尾
動聳援畫涵湖腹寬索綯絞紐互聯絡風濤鼓舞交

卷之一

蒼寒角崩爪禿龍虎闔鯤化海翻鵬快搏鬼神出入
倏忽際厥狀詭異窮莫殫時逢有道天錫瑞甘露屢
降和井丹真人上仙念下土駕虬歸來樂盤桓浩歌
適應金石響樓居合共朝霞食酒馮天瓢不可挹與
山並峙青嶺屹仙標出塵幾千丈擬作蓬萊玉樹看
傲兀閱世間榮瘁卦之剝復時危安銅駝荆棘仍變
故其上日月跳雙九蜀栢猶能尊漢統岱松寧免汚
秦官青牛已隨紫氣遠孔檜繫道遭摧殘偶然託跡
仙境靜此後曆數知如干畢宋常偃久絕筆白石老
子圖冰統沈啓東詩我生好古聊紀詠豪奇安得追
蘇韓置像亦如楚頌橘石厓磨鐫垂不刊

坐雪書事

八首

坐雪茅屋底無詩可發菜糜充餒腹鷄黍負前期
喧雜厭兒女死生勞夢思枯林群集慶念爾百禽飢
今夕月照雪心懷靜滌塵一家聊半給萬戶忍全貧
白髮繁可數青氈寒更親梅花向我笑殘臘迨新春
東陽開霽色淒凜遍輒坤行旅阻干棹炊煙動幾村
吾衰惟簡冊後計問田園天運任流轉一瓢吾道存
寒極火不敵風嚴襲弊裘山林歲云暮人事日生愁
殘雪經旬積堅冰斷水流發春宜麥望白野盡田疇
日出寒仍在雪深尤未消對時知令改臨鏡惜顏凋
哀怨聞啼雁乾枯拾墮榘蒼生困弊政寤寐見唐堯
得句隨新興不遑求其工烏飢盤北野冰合待南風
法令紛更易民生坐赤窮漢唐循吏傳未見躡前踪

卷之一

嬰鑠示不老食功笑伏波經綸已收卷歲月自消磨
心曠只鷗夢德衰空鳳歌悠悠任天運飲水足清歌
七十明年是年添奈老何父能請世味靜得養天和
兒女難忘累文章尚琢磨先人開別圃花竹且婆娑

次周克之登山韻

選勝登登儘撥忙只愁春老去堂堂放歌晴日鳥聲
樂起舞山風花態狂紫壁積苔滋古色玉泉煮茗發
餘香各崇令德無能賦札曰登鳥能賦一世何如百
世長

為方禮部時舉題画

南宮先生送畫至我憎多蠅困秋暑江深山疊不可
窮乃有萬斛清風時開襟賞之亦快哉冰壺傾雪散

炎埃森然毛髮顫蕭爽欲賦慙追宋玉才山頭生白
雲山脚多茅屋山中之人多避世石田力耕牧黃犢
欲往從之跨黃鵠山人不可呼往往直作巢由徒歎
息復歎息勞生受此樊籠拘欲凌蒼霞擲黎杖衰
白空思昔少壯滄溟仙舟不可放群仙望我空惆悵
南宮兩宮論忠讜時時在告夫何恙變白髮凋朱顏
咲殺功成不早還整頓乾坤以玄舉謝玄昔為蒼生
起風流不廢絲與竹至今想像東山粟先生有才為
時重未許巢松酣鶴亭待康國步期登用標宸濬
不覺縱白日天地鼓迅雷墨隨龍化神飛動急須
春春滿甕雲與先生俱不能
飲一笑化為鳥有

寄毛論德憲清

卷之一

三

關別六經冬山齋官獨冷瀛洲久疑思日月頻引領
訪古黃金臺懷親白雲嶺文章西漢宗典禮東魯秉
天陛歷級高官槐立陰永鳳飛霞翎鶴峙雪翻整
勘簡明蒸輝賜茶拆龍餅 經筵獻納勤秘閣絲綸
靜揆志輕三塲測量望千頃憂時髮未蒼信道心自
炳賤迹隨升沉浮生嘆泮梗迴風雖圖還附驥不遂
騁深諒念寒甲粗述舒耿耿

次吳水部德微秋日感懷韻三首

學製芙蓉屈子裳快哉風與庶人當霜前蒲柳應先
委世外光陰本不忙萬象森羅瞻斗極兩年凋弊嘆
炎荒凌虛欲跨雲鵬翼汗漫遐征接混茫
何曾顛倒着衣裳道在還吳我獨當臨水登山客老

大入秦楚楚痛奔怪夢遊瀛海凌三島迹脫風塵瀾
八荒變故關心何限事幾回落日詠蒼茫

綠本端合正黃寰宇宙經綸孰可當西北兵戈宜整
暇東南財賦正匆忙 詔從漢語從寬大臣法屢透
戒怠荒封事英日九重時引領不堪老眼視茫茫

次周充之同金主事登山韻

屹然澤國聳奇觀冠蓋登登路幾盤吳楚霸圖成感
慨幽歧王業事艱難星環北極心徒切木落西風巖
已闕欲刻蒼厓昭大節古今良史並傳看

遊佳山

昔年過佳門風帆逕飛屨老矣遂一遊清絕快平素
靈堂列古鼎款識商周鑄秀疊水壘屏濃綠繡竹樹

卷之二

四

梧桐生崇崗待鳳協韶濩石壁舊題名苦蝕岩簡露
仰止三詔洞而以佳君故塵鶴空勒銘長鳴或驚露
煮茗丹井泉品不經陸羽大江亭呼吸晴雲岫吞吐
絕頂御冷風千里可指顧縱目窮扶桑落日蒙海霧
大哉神禹功博矣景純賦川后靜風波義和策烏兔
俯仰嘆今昔變幻安得固悟空依金仙任歷大塊數
沈石田風雨歸舟圖

石田老人昆陵道孤舟衝風雨尼之不願為才懷傲
吏烏用管丘北苑為窮途正宜棄筆硯吟聲金石鳴
崑奇禮曹以意出讚歎江山尚浮烟雲姿白髮不知
老將至苦心悠悠與古期

閒居雜詠五首

閑居類村鳩恰似野人家
闢雀忽墮樹游蜂忙採花
百年誰夢覺一念敢思邪
天地容吾老浪傳勾漏沙
梅天晴復雨細雨掩柴門
貧覺交游少靜宜花竹繁
古人真可擬時事底須論
簡冊貪結閱先愁老眼昏
蛙聲亂聒耳早起濯涼風
雨久草爭綠墻低花透紅
池塘魚水活簾幙燕泥融
童僕不閑事勤勤睡正濃
涼颺暫祛暑晴日破重陰
新事客欣說濁醪吾懶斟
鳥音隨過耳國論實經心
樂此一瓢飲無聊亦短吟
未塩多細務長夏攪心思
垂老成何事當前戲稚兒
濕花粘蝶粉落葉涉虫絲
觀物隨天運尋常不廢詩

出南都途中書事

卅年塵土倦經過
垂老重來髮已皤
青隱山峯昏曉

卷之一

五

霧黃數隴秋禾犁翻瘠土
憐村積草沒荒陵嘆
石駝行邁漫吟詩是記
路人應笑蹇驢馱

沈石田畫為黃元珍題

石叟為圖更發詩
雨窓披詠動遐思
淒涼一片長洲
月還照秋軒綠酒危

闕食

妻子恒苦飢生事轉踈拙
剝茲秋收時五室饑儲闕
名微賤質文所得亦易竭
獨敝舊衣冠言覓恥于謁
古人亦有然千載追往轍

少睡

少睡覺夜長心思事多端
瘠土歲收薄聊且度衰殘
詠歌唐虞風時時遂寬閑
卓哉周孔訓儼對無慙顏

天也命我窮父窮亦已安

謝鄧侯文壁惠炭

歲聿云暮多北風正坐廣文官
獨冷烏銀價重忽見
惠春意潛回在俄頃舊聞東野有詩云
暖得曲身為直身若非親受凍徹骨
墓焉安能如此真山妻稚子
生色喜吟對梅花隱鳥几縱饒十日
雪寒門煨芋烹茶良有倚我師清介
葛袁安亦謂於人不可干再見
洛陽賢令尹同垂名績古今看

去年水仙著花三四朵侍妾滿金盞
採以為晨粧今年花盛開而采花人已
逐彩雲散去追悼

神凝秋水作寒葩
淨濯金波染素霞
蘭借國香幽谷
遠梅傳風韻短籬斜
同心恩怨相
灵瑟携手相將溪

卷之一

六

女車腸斷無人重
挿髮世緣已了悟空華

醫士錢中立號春林

東風吹衣行春林
樵牧通徑窮林深
千花細織錦繡
段百鳥自諧韶
渡音人家別住一
世界竹樹遙連溪
水潯熙熙風俗見
村野老正可成幽
尋編籬環堵
限鷄犬菜麥不使
牛羊侵中有隱者
抱仁術道路皆
知拯援心神遊黃
岐慕太古洞然無
障開灵襟是以
仁聲遠遐邇活人
曾不計酬金雲也
感恩尤厚者報
之愧乏青球琳
斟酌元氣在掌握
顏瓢水作傳岩霖
間紛無成付一笑
賴此林光長照臨
君踐廬山種杏
迹雲鶴飛飛鳴在
陰 皇明太史傳
方技請徵老夫
之謳吟

顧孔昭遊郡諸山歸奉寄

山水清遊不可期一遊當費幾篇詩事傷亡國空青
簡僧話前朝指斷碑風雨作寒終發興烟雲多態務
搜奇從前五馬兼馳馬長嘯于今已脫羈

題張養民荷葉端硯

昔聞太華峯頭藕如船又聞太乙真人蓮葉舟硯作
荷葉今始見四阿上卷紋雕鏤下有短蒂儼折取仙
掌冷瀉玉露金莖秋舊是端工古雅製淺紫含霞絕
瑕駘化路無從呼碧繼今來與君託末契月禿千兎
毫年磨百龍劑伴君揮洒狎晚歲自咲半生窮鬻文
日日思逐青天之白雲借取臨池池水黑野鳧飛去
亂鵝群亂鵝群不數柳之骨顏之筋我如羊欣方書

寢慎勿來書白練裙

謁下將軍墓

晉魏互篡奪忍將孤寡欺紹統逮凡庸南渡國乃移
破碎舊山河中原胡馬嘶偏安賴諸公傾顛尚支持
中間突蛇豕橫潰不可隄舉兵犯帝關重器幾復歌
惟公發大勇力疾二子隨城氣昏落日史筆書死之
媿忠復生孝貞哉大人哀幽國忠宣公百代蹤可追
唐宋奇偉作兵憂重刻碑 皇明崇祀事永存天民
曩衝冠想怒髮上征驂白螭草莽一坏上鍾山共歎
巍老我九頓首商聽激餘悲

蔣王新廟

維神任炎漢力戰斃於賊爵盤鍾山陰千載宜廟食

傾圮歲月久新廟丹青飾蒼鼠縱走嘯王宰竊黍稷

瓣香遙展敬赫赫尚英特 高皇集大統鴻運賴陰
翊曆數在聖躬異代効臣職為星騎箕尾迨海跨鵬
翼昂湖整 龍駕陵廟先後逼一體亦君臣遺像凜
生色帝命贊化權其未奠極極雲旗及風馬來往不
可測謀謀竟寂冥默相異靈德敷中祝司鑰松下槌剪
棘歸騎行駸駸山徑日已黑

棘歸騎行駸駸山徑日已黑
蠓磯廟祀劉先后
嫁得夫君蓋世雄志圖匡復別江東為吳為漢皆亡
國花草還應憶故宮

和顧九和高雲篇
斯世不可遺無那日月駛學孔夢周公風歌亦已矣

五嶽擬尋仙蒼茫幾千里探幽岩谷棲周遍窮底
裏精氣以神運離火煉坎水安和隨造化非仙得仙
理屈賈懷遠圖具心遊太始抱一禮虛皇乃摠衆之
紀絕粒御冷風軒然先色起金華沂仙宗繼軌牧羊
子

贈沈引仁

醫傳安道祖丹溪一以仁施古道齊種柳已經馳馬
繁調伯明道到門又見鳳凰題白雲如畫當山面綠
野移家近郭西壽母長春能色養慈烏昏且逃林帝
詠猶
莫似花陰熟睡時謝蟬櫻雀亦奚為要令鼠輩無遺
種白日清宵奮虎威

送唐子畏遊廬山

我昔遊廬山春歸萬花送歸來已十年廬山長入夢
唐子天馬不可羈鳳歌夙與李白期忽來別我泛彭
蠡直指廬山發興奇追思舊遊隔烟霧恨不從君縱
飛步千峯紫翠動晴光九疊屏風掃空素九天一派
垂銀河瀉入湖腹翻雪波燦如芙蓉落天鏡鍾聲出
寺青巍峩昭明書臺委衆草內史墨池散群鴉白蓮
之杜已寂寞奈此猿啼鶴怨何唐子曾中父蟠鬱擲
齧掣鯨或鼓鼉桑落洲前宜引領此生不遊雙鬢
好與山人借白鹿搜挾奇古窮洞谷解衣盤薄浴天
池石床眠霞留宿群仙來相招臨風長歌謠和以
玉管酌之雙玉瓢調笑不使朱顏凋山灵為子開畫
苑咫尺能收萬里遠僧堂蔬筍飽白飯具楚江山任
舒卷浪傳太華如船藕絕頂瀆凌摘南斗東海三山
袖中有可圖五老為我壽

顧孔昭展桂堂

昔年植桂並流芳子既生孫又肯堂丹穴鳳雛書有
種山谷云人家不種此詩皆種青春甘露壽無疆檜上降山河表
裏扶為運日月瞻依照 龍光片玉山南金粟塚九
原含笑喜相伴

周應祥以李翰林蘇文忠為擬作詩見寄因賦

宵次全無一事茶每逢知已話平生山中老共青松
伴江外閑尋白鳥盟石几爐薰消睡熟玉纖茗碗洗
神清寂寥忽辱新篇贈堪借深慙太過情

讀石田詩選因寄

石田碗確不可畊飢腸駭雷以詩鳴樂此不知老將
至濯去凡俗留精英詩中画中搃仙手象外得意遺
其形別來不一見顏色蒼波浩蕩寒飈盟御扎勞書
魯玉竊靜逸賴壽先君名如斯厚德久不報安得報
之双赤瓊名家亦作青錢選何如武庫萬寶盈昔寄
匡廬三峽作過巖風格加崢嶸千金善價在一顧有
如附驥萬里征菊有黃花俟我手援據今古重論評
天錫難老看橫逸括囊兼收集大成

為錢中立題顧起元畫竹

今人畫竹無古意今人看竹以形似古人畫竹在意
足一時得意竟忘竹近代畫者顧定之森秀挺後

卷之二

紛披定之已仙起元作不作尋常柔媚姿肯為中立
畫滿壁搃是蒼然太古色金聲玉聲鼓清風碧流丹
厓勢倚側不為鷹揚作竿釣渭川不為麟史作簡聯
韋編只恐化龍破壁飛上天一掃九點齊州烟留與
觀者驚天全

送楊季靜遊金陵

幾年南浦看烟蓑無成咲髮華送子薄遊携綠
綺知音不在五侯家

遣愁

早起明見東方雲雲散雨如麻小兒索飯稻未
刈佳友過談談語離離心樹木杓秋容滿眼水
紅花愁來心碎強排遣須信人生自有涯

次周應祥朱天存韻二首

閑處光陰任白頭少年裘馬記同遊賦歸重叙三人
奮漫仕相違九度秋從我花時勤載酒笑他雪夜便
回舟丹青無分凌烟閣樂事聊憑野史收

絕到山頭又水頭不妨日日伴君遊牛羊碧草興衰
跡鴻雁秋大往彼秋風扇游塵回俗駕人標雅致擬
仙舟兼葭玉樹漸相倚付與兒孫合謹收

贈地理師饒百川號水心

神聖古義皇獨稟先物知地理加俯察洞見造化意
帝王建邦國太卜問攸利冢人墓大夫式正昭穆位
周公制典禮燠平蒼姬治後世論禍福一以術術試
舉世多殺惑陰陽本拘忌晉代郭景純自神青囊秘

卷之一

十一

其跡頗涉恠弗克善後事若乘生氣立言真雅粹
子意天地運生氣必疑萃在山丘川原如寶藏深遠
形勢草木似探索良不易自匪心通明鬼神同一致
安能極玄微盡得牛眠地百川亦景純衆擬景純類
相地不以目而以心揆識窮理需名家美惡聽趨避
卓彼紫陽翁斷斷山陵議隆替閔聚散攸又寧忘真
少壯與存沒當以人為譬不然古陵闕于今亦殘敗
德善合地灵其後見昌熾天道本自然而豈容人偽
君心洗秋水清淨無塵累藉其名風馳四海誠寡二
皇明太史傳斯名賴永寄當暑徵我詩我詩願附驥

寄陸中書子引

壽昔受徵官歲暮都門送珍重故鄉情水途芳躡東

子馬首東矣日出顧飛鞚吳船易水寒明發烟樹霧
難近逢儲御制作樂吟諷漢楚英惟籌良足慰子恫
筠州溪山僻懷君積遠夢先臣盡啓沃帝寶亦殊
衆特選踐清華光照卅穴鳳靈沼躍神魚御柳宮鶯
弄紫鸚書回鶯退食勝日空玉潤醉仙顏黃封春拍
甕旅次惠鄉味餓我腹空洞長松看落雪得詩出磨
龍雲泥極懸隔代東特為貢

題画

回互峯巒屈曲溪雲中吠犬又鳴雞落花若引漁舟
入不是桃源路也迷

雲山圖為詹仰之題

羣山接遠近皆為雲霧濛幾家茅屋隱深樹一水或

卷之一

十一

與桃源通世外日月自閑暇何處可尋千歲翁眼明
披圖發天趣乃知作者有深意吳練曾編破水墨
河滄江試游戲米禮部高尚書金門曾曳青霞裾後
有作者法斯授詹君好画以金購云出晉陵竹鶴叟
題詩敬為竹鶴壽

遊虞山拂水岩長雨亭

健步却杖凌高霞崖壁危疊自太古飛湍倒射濕紫
翠風從東南吹作雨作亭臨欄收奇觀晴天正雨何
迷漫圖經不書衆星頌松捲雲濤凝夏寒水簾瀑布
差可擬潘下歷石鳴崩湍卧龍忽起動鱗甲過鳥低
飛刷羽翰如此虞山清絕處搜抉登涉何辭難他日
絕塵脩淨業來依老僧林下看

南園為基題

明明闢圃向離方選勝尋幽歲月長鳥語隔花聲自
樂客來携酒醉何妨北山林間悲猿鶴西壤風塵破
草堂不及隱君棲息穩太平時世似陶唐

和爛柯韻為張郡守濟民壽

官途羸得髮蒼浪歸興欣乘駕雪航故里友朋重話
舊老年園圃謾除荒仙人勝負何曾較塵世興衰自
兩忘却咲野樵痴絕甚從今壽域日舒長

題張汝勉藏唐伯虎畫

山中白雲誰贈我舒卷只向圖中看新圖乃是伯虎
画秋林忽生春畫寒淒危倚峻復回互滴瀝泉声石
群聚不聞老鶴巢長松似有微風吹碧樹碧樹丹楓

卷之一

十一

秋未深人居仙品何招尋清言不可測玄度我欲對
之披我襟伯虎画法實神授有如文字肖天秀電光
石火散浮名草木山中共堅瘦綠烟茗碗捧玉纖春
酒一瓢戒濡首伯虎為酒用自作戒甚切綠烟其侍人也

夏太常墨竹

昔年曾識晉風流翠袖圍春瀉玉舟與竹傳神飛雪
裏獨騎白鳳想仙遊

題露弟為朱德存寫釣竹扇頭

江南鐵釣鎖此法久不傳小弟學去筆勉以意在先
夢躡鳳凰翎坡語出自仙弟也寫其意扇頭影翩翩
忽下乘鷺女霞衣飄若烟玉管度餘韻月明飛上天
平安有近信青鳥樹書傳梅花一枝斜玉貌映春光

林下見美人丰姿逸如仙芳風吹縞袂飛珮亦翩翩
琅玕倚翠袖密語低隔烟悲秋賦落日惆悵別楚天
次王履仁題李太白像韻

天西夜夜明長庚王孫當年孕其精鞭笞咎風玩一
世自云堯舜之事不足驚滌蕩千古愁浩蕩萬古春
四明狂客呼為謫仙人一時何人為寫真如探禹穴
瞻風神感秋曾遊紫極宮端拜鼻祖其猶龍龍駒逐
電縱天步昌黎崛強許與老杜同同握動搖五嶽筆
簸弄萬象凌星虹栩栩荏生之化蝶翩翩列子之御
風終歸五雲之閣作仙吏耄荒濁世安能容我到匡
廬讀書慶青天秀列金芙蓉揮斤八極獨識整頓九
有者嗚呼千載真奇逢

卷之一

十四

甲寅除夕書懷

毋與妻兒繼及泉眷罹水滸益憂前燈前忽恐霜侵
髮位次應慙客讓年尚友知非經五十故人過擬對
三千時張汝勉他明朝試問春消息雪點梅花照眼鮮書來云云

廬山

長歌廬山謠細詠廬山高古傑府名作者甚衆廬山面目今始
見一洗卅年塵意秀我知山靈遲我又五老笑人今
白首御風飛度九疊屏紫壁丹崖落吾手引玉瓢酌
金壘山靈勸爾一盃酒水簾瀑布上與明河通帝遣
浴日月何妨濕星斗漫聞蓬萊姑芝華浪說勾漏求
丹砂不如山中看春雲掃秋霞天池盡種青蓮花飢
食開闢以前太古雪一任人間世歷恒河沙

閨情

曉曉花零散餘香誰擲千金買夜長紫閣月明巢翡翠
翠銀塘水暖浴鴛鴦一時密意空成夢千里佳期枉
斷腸淚積紅綃無便寄只隨青鏡照容光

憶亡女元舟元瑞

同生三女六移霜殘臘新春兩繼亡哀怨忍聞慈母
哭心懷偏重老年傷梅花疎放淒涼白楊柳遙垂慘
淡黃嬌小宛然如在眼一燈風雨入更長

中秋有感

六度中秋客異鄉故園今夕對晴光双垂空照思親
淚一直猶牽憶女腸無二女江上沙明醒宿驚草頭露
瑩泣寒蟬淒清夜氣絳衣薄念舊閨人引話長

卷之一

十五

雪中

稚子寒宵暖足眠青燈照屋思蕭然塵埃書卷微生
計零落親交嘆暮年窮赤啼聲風雪添貴豪酣暢綺
羅前大裘廣廈徒懷志只託空言付簡編

次吳水部德微見寄韻二首

兩雪兼旬歲已窮煮茶煨芋竹爐紅低應詩就馳銀
鹿不待書題附紫鴻時混塵埃成老大夜驚草昧識
英雄發春定擬看花約歷馬經村西復東

峴強昌黎也送窮石山一嘆酒顏紅江山似昔催行
旅歲月如流送斷鴻歷坂長鳴千里曠遠時愧說萬
夫雄故人書問憐裁谷飯熟猶眠日出東

次沈石田閑居韻二首

愁根恣拔自如如惡醉何須漚破除吟寫好懷憑袞
鳥坐消長夏賴群書半生衣食謀還拙少日經綸術
已踈靜學孔明曾戒子白紛老我嘆窮廬

百事於人一不如亦知盈滿有乘除備嘗險阻勤謀
道長慶窮愁懶著書草木條經時序速風塵羸得髮
毛疎官卑喜傳身康健尤幸先人有弊廬

天台許士脩為方希直篤志尚德之友嘗分題
狀元峰贈毛儀仲近聞顧九和翰撰建魁星閣
馬鞍山中以起後進因次士脩韻詠文筆峰奉
寄唐太宗時昆山張鑑圖像凌烟閣宋文信公
所居對文筆峰故號文山詩中接二公事意有
在也

重疊登孤秀倒影婁江墟時夢五色雲瀾布東南天
潛通地底脉不與群峰連乍見輒奪日十大玉井蓮
其背翻疊浪其面湛澄淵仰止文山神白龍飛懸泉
振木凌絕頂曠懷千古前奎光再照耀柱笏爽氣鮮
皇明復鍾英志學思濟賢遠繼文節軌三策天人傳
炳煥麗星斗高企五岳巔鳳覽德輝下擬之登瀛仙
經濟富道術至海從百川如鷹揚牧野乾坤賴轉旋
灑然見正色不為時作妍鎮靜倚倚重丹青望凌烟

王安道作華山圖用馬夏回法文徵明摹其一
方為題

呼嶽二華頂仙掌古今展秦雲作態度玉女出婉孌
長之管西征奇勝適真踐畫得馬夏法點染入舒卷

卷之二

十六

齊天倚蒼壁天象蝕紫藓摹之縱變化衆妙憑歷
仙斧劈一角危平瞻疊嶽飛流下高寒銀泓望清淺
神馳發詩豪瀾橋李驢寒安得奪天造真搜凍鬚撚
次屈宗孔借觀拙藁贈詩韻奉謝

由來規矩出圓方用適方圓道乃章古制直須追楚
漢後塵只恐隨齊梁如雲如日知天德為鳳為麟卜
世昌老馬已迷途萬里一時振起望餘光

元旦見稚子元祥折梅
朝來霽色共年新忽憶梅花欲問春稚子折來明老
眼瑩然玉色照風神

贈顧九和高麗紙
鴨綠江長東入海扶桑沃若江妃採冰蚕成罽大如

一七
甕瑩白疑寒失霞彩皎如蜀江濯錦段夜揭月中光
歷亂中有萬里海雪飛絳宮明滅濛天漢貢入天朝
表素忠東夷遠被中華風直從箕子仰千載拂拭追
韓送五窮五窮大咲成烏有老矣向來牛馬走要試
人間才八十持贈玉堂揮翰手

送龍泉教諭劉祐會試來昆謁祖龍州還任
遠從前北向吳東片玉山前邂逅逢水接銀泓江鳥
白日懸金餅海雲紅散先光矣龍州譜懷祖觀乎馬
羣封萬堅干岩清官况看花得意候春風

周應祥惠墨
昔人惜墨不許磨墨將磨人如墨何或人戲語可謂
達詩裏所記聞東坡君今有墨肯分惠按我如圭漆

點螺硯中恐有低品雜呼兒洗滌翻池波盪磨推敷
動雲霧只疑矯矯龍騰校清而發光明可鑑照耀輝
髮回青蛾集林鴉皆閃夕照愈表老大髮儲失真
徒芳臨晉帖何處可博羲之鵝賣文為活室懸磬白
日受餓供清味清味草草亦漫耳答君清賦意則那
題画三首

水國兼葭沉汎舟野心無累更何求高眠一片青天
月夢鶴統醒又夢鷗
曾躡匡廬五老峰連綿雲氣護長松而今看画渾相
似夢斷開先寺裏鍾

風吹玉樹遶寒山逕轉峰回涉險艱逐逐捻因名利
後獨憐韓子度藍關

文徵明以所画金焦落照圖并題長句見寄亦
繼作用答佳施

歲暮孤癡坐榻懸故人錦書墮我前覽之不盈尺有
咫尺勢萬里含風烟不假丹青破水墨天趣逸發驚
神全江山奇絕是何處彷彿曾遊追昔年尾題金焦
初落日急暮慶境吁其然峰巒積疊疑春色佛座水
面浮青蓮波濤浩渺失畔岸潮落海門東接天昏濛
樓閣閉深窅塔鈴不語蹲鴟鷺擊鐘鼓互鏗鏘鯨
喙蒼榔鷗鳴淵澤國人家迷竹樹帆帆起聚紛商船
歸鴉落雁幾朝暮歲月如流不復還功名塵土歎來
往坐使綠髮凋春妍狠石苔侵卧龍去英雄割據空
陳縮軋坤經緯神禹蹟指顧蒼茫思古先收拾清華

蕩胸臆尋僧一飯聊隨綠結菴可有海岳叟絕筆乃
得文生傳替詠仍勞吳水部報之春容乎大篇名蹤
何幸我麟獲遠播欲取扶桑鑄

次周應祥桃花怨雨韻

霽色初開把酒酬暫看飛燕忽聞鳩寂寥又促園林
別憔悴偏隨歲月流有恨綿綿滋積淚無言默默寄
深愁天台路斷重回首紫霧空濛鎖玉樓

懷吳大叅性謙

寤寐時時見遜翁今人儘有古人風青山對面自難
老白鳥尋盟亦許同萬里江山遊官迹四時樽俎笑
談中何時勿藥還康復健步追隨西復東

謝王成憲問疾兼惠芙蓉糕

卷之十一

十九

外家同里舊為鄰垂老論交道義真官作師儒俱笑
吟我今衰病自傷神糕蒸芙蓉勞相饋製出仙方意
獨珍祖武克繩滋厚德百年定卜駐長春

病中述懷

不經霜雪預紅黃故為詩家作淡粧舊日繁華俱掃
却何心管領此秋光

題詹仰之琴月樓

靖節有琴不張弦無琴無弦咲坡仙有琴張弦發天
韻良夜送月勞青天飛樓臨水得月先姮娥為之掃
綠烟珠宮具闕開幽玄忽然紫府撞金鍾清廟擊玉
磬六馬仰林遊魚互出聽天光不翳海色定蒼梧青
塚聞鳴咽秦樓楚館相怡悅布爪疾抹如電掣空山

風號古木折艱深遲迴夜清圓佳人空閨應恨別誰
驚出谷調春舌戍兵邊寒懷歸切胡笳拍終嚮錚鉄
星斗錯落墮江江水寒爐烟紫篆夜向闌山凝暮靄
拂衣起吾將良夜再過須再彈

九日書懷

薄官筠州歲五遷歸來行李有青氈貧家不斷詩書
種舊宅唯承祖父傳自擬安和希上壽且扶衰老度
流年病來辜負重陽節愁見黃花閉閣眠

頌文徵明画

懷人只隔片雲西白鳥明邊落照低爛熳天真成草
草窳窳深愧老夫題

書事

卷之十一

廿一

薄官得還家今經四歲華風驚飛木葉雨暗落燈花
親築北山簾弟遊南海涯愁端不可拔陟覺髮霜加
冬夜有懷吳水部德徵

三旬不相見一日九迴腸風雨竟成阻嘯歌真不妨
獨憂周社復誰補舜衣裳踈闊伯王略從君論慨慷

丹巖先生集卷二

巡按直隸監察御史門生高安朱壽昌編

詩

周宣中興業史榴大舒鋪琢刻託石鼓鼓數法河圖
 篆古原鳥迹邈哉蒼頡徒頌辭美形容於昭伊姬儒
 陳昌幽岐郊歲深委蕞蕞嗜古值餘慶發幽洗泥塗
 所幸名世流曰杜韓韋蘇各負天下才詩歌極揚揄
 走昔見榻本殘闕散紛敷略識遲月日衫袖染墨烏
 戊午論秀貢翺翔遍天都觀德遊太學翼如文廟趨
 鼓列門左右駭見真形模風霜多剝落石質頗頑麤
 五五悉具足一曾曰中刻移時逐一視衆形稍有殊
 位置以次第然比德不孤名鼓不類鼓豈古之鼓乎

卷之二

一一 視銅綠安頓琉璃跗 皇明重文物飾治紹嘒
 吁不翅得夏鼎作警湯盤俱順伯詳考釋摹碑鼓之
 隅親見楊子雲豁然疑義無平生此奇觀若玩明月
 珠宋置宣和殿填金招覲道君忽古訓適為亡國
 俘金兵牧中原剔金殘石膚定甌肆博義涉流近於
 誣金亡鼓不亡神物須神扶勝國復慎惜駝載包攬
 稔翁生記米歷聖澤先沾濡詛楚逮斯逸或是書家
 奴始信名流人贊嘆匪為謏譎雖晚出研窮盡鐵
 銖人文合天造若持節與符不度踵前武所好惟從
 吾吾詩直述耳何必撚斷鬚狗尾續貂後寧免譏區
 區金春而玉應孰云吾非夫不見老威鳳下引丹穴
 雛不見老蒼驥俯憐渥注駒所願附鳳驥亦聊以自

娛

春日書事

卅日連陰兩日晴山村遠近百花明
 曉來霧鎖雲重幕又聽林鳩喚雨聲

九日題畫菊贈童知縣旭

節已重陽菊未開官羈何暇一登臺
 異鄉寂寞無秋色貌得黃花侑酒米

吊王處士重登書閣

古木蒼蒼蔭已濃閣齊木末陟重重
 輝煌金紫瞻先像悃悃山林識壽翁
 夜雀長鳴虛蕙帳秋雲忽斷慘松風
 斂勤厚意雙雞惠追憶殘年雨雪中

中秋懷故妾次蘇長公中秋月韻

卷之二

去年寓蕭寺在江西借眠一榻清病妾關心事起繞
 迴廊行今年把微疴寂莫戶早扁閨人勸看月露草
 懷蟲聲傷哉今夜月還似去年明可憐去年人長往
 不再并二十跡隨綵雲滅飄蕩楚江萍客裏中秋五
 十年河西傳涼州十一陰三度晴陰晴係感慨情
 鍾可能輕淚痕成獨照宛轉難為情

秋暑書事

立秋白帝倦用事歷五十日暑益隆人言有雨暑則
 退日日望雨心鬱冲南山殷雷雨送雨意得披拂淒
 清風胡為雨過暑轉熾如在夏五六月老夫神昏
 雙目眊思濯冰雪遊珠宮日維丙辰時至酉晴雷不
 雨風塵濛木落萬葉日色赤天地慘慄成秋惟驚霆

電翻驟雨夜靜孤月仍行空
簾紋如水搖碧帳
夢魂爽瀟湘
通洒然毛骨洗凡濁
永願造化遊無窮

山家見梅

山下梅翹萬玉花
月窓寫影見橫斜
他年舊隱幽棲處
夢到柴門踏白沙

春雨有懷

二月東風故作寒
桃花不似故園看
故人雲散存兼沒
春雨應同淚不乾

喜晴

兼旬久雨只愁陰
一日開晴快我心
垢弊衣裳思濯濯
塵埃書冊費披尋
水添池腹群浮鴨
花密林梢對轉禽
吳苑風光馳遠想
二毛種種不勝簪

卷之二

久陰

半月連陰晦山空
迫歲殘天心雖曠蕩
民事日艱難
柴米只騰價
衣裘莫禦寒
雨聲生寂寞
觸目盡愁端

迎春懷周用楫

東野春來兩度迎
去年愁雨喜今晴
故人歸卧雲間榻
不聽山城社鼓聲

喜晴十二月廿六日

值陰徒望雪却得雨
兼風一日晃晴色
萬家生暖容
出門江動碧
閉閣火銷紅
楚俗殊吳俗
何嗟歲已窮

辛酉元日

一王承大統風俗合
還淳時令猶仍舊
人情更歷新
餘病結草木被堯仁
春酒高堂遠懸思
壽老親

臘梅次山谷韻十二月

本來色相出蜂房
邂逅檀施與香不及瑤華同雪
瑞勝於脂粉逐時粧

人日訪妙真宮

馬蹄翻白沙再過羽人家
衣潤微沾雨盃光細注茶
明香脩淨供世味掃紛華
欲紀仙姝事追蹤蔡少霞

正月六日同常主簿訪陳良迪處士

趁晴並馬到山家
竹裏梅餘白幾花
野色總含詩意思
不知吟遍日西斜

和周應祥詠朱天存建樓

名家人物舊風流
基紿雲槎丹起樓
尊閣家書三萬軸
飛霞高接玉峯頭

卷之三

勢侵雲表翼斯翔
山作屏風面面張
望遠直窮吳分野
黃生鄉思似周郎

懷陳克貞

歲晏吳門餞別來
金尊綠酒好懷開
梅將春信翹葩待
心透靈犀只借媒

情親中表別年餘
始信名浮利亦虛
目斷鶴領原上雨
平安不見寄來書

除夕二首

奔輪逐飛矢瞬息豈容攀
跡混塵埃裏神留簡冊間
明朝應白髮何日更朱顏
一室團兒女懷歸話舊山

幾時宛轉聽吳歌
薄官其如老去何
藍星酒邊親念遠
兩年除夕異鄉過

見憶瓊臺秀朱氏

兩地雖違意自親東風幾許洞房春秋娘老態餘妍
在還作襄王夢裏人

同朱天存盛氏夜酌

看花曾倚曲闌傍解解媚潘郎瘦沈郎小閣如船依綠
水歸時留作吟歌場

暮春登利貺廟門樓詳見事錄

樓居高肅候神君靈風遺音若有聞白水尋盟疑野
鳥青山招隱愧閑雲經綸在昔成匡濟廟貌而今昇
表勳吳楚封疆迂眼界暮春花繁正續紛大中西安劉

為陶進士述之題扇

看遍長安陌上花玉山夢想舊烟霞清風一舸歸來

卷之二

五

早五柳當門表世家

送朱良用豸史復命之京

無慚衣繡與乘駿兩進嘉謨

帝聰咲我空存經世志美君真有諍臣風蕭疎楊柳

新秋別淡泊蠶鹽舊日同大筆特書歸信史堂堂勳

業者增崇

吳吏部欲觀拙稿書此以答

何須文與後生夸正似東風過眼花今我編摩成底
用古人埋沒幾名家非閑歲久穿魚蠹總為秋來嚙
鼠牙分付山妻莫收拾從兒美筆漫塗鴉

雨中書事

病裏仍愁四十過學書學劍兩蹉跎白翻野飯炊粳

稻綠染秋衣製裝荷遠道西風吹各髮空江暮雨濕
漁簑村醪急辦青錢買兒女燈前且笑歌

和吳德徵奉廷賢陪王御史遊山韻

風流殊勝晋衣冠二妙追陪筆鬢多少樓臺傷往
事徧衰草木詠高寒翕花烏帽逢時好蟻酒金樽儘
量寬不似昔賢流寓日却將動業鏡中看

清癖為嘉定劉廷珩作

靜適謝紛華結納山水友洒然無一塵日掃翠鸞鸞
烏皮橫曲几白雲宿虎慵添簡唐虞前鼎爨夏商後
書畫玉為軸印章金鋪紐貯儲神妙品甲乙評某某

恒恐寒具油或汚卷舒手彼哉聲利徒望門先却走
癡絕顧虎頭神交富益厚散髮吹仙風俗語不出口

卷之二

本一

烟霞與書傳痼疾成已久不用更資醫解衣一洗垢

惠泉京龍團敬為海徵叟

喜沈維時至

一舸重湖去復來忽逢霽色爽襟開山間綠桂中秋
過籬下昔花九日催長短那能知許事淺深聊且盡
餘盃百年世講親交舊卷高木相看兩地栽

節婦

永別夫君誓保身空閨寂寞不知春妾顏自向愁中
老夫面相看夢裏直耳語丁寧長憶舊嫁衣稠疊懶
更新千年增益曩倫重愧殺移心改節人

題春草圖

野燒痕回一雨過村童放牧散平坡欄衡洲畔埋愁

遠建業城邊積恨多誰見夜深嘶石馬邨知歲久沒
銅駝江淹賦別銷魂處春水遙連漫綠波

克貞表弟攜畫求詩送陳汝玉歸句谷

表弟攜圖急索詩宗人歲晚促行期酒懷向我還堪
寫畫癖如君不可醫鬢雪白波江縵縵染霜紅葉樹
離離歸程直接丹陽郭廿載曾遊蛟索夢思次玉好
篇書畫

次吳工部夜集韻二首兼述鄙意

脫憤掀髯折墮簷語長真似吐絲蚕乞身豈待三宜
去養壽應無七不堪屈產昔曾空冀北人生只合住
江南賡詩賴有梅花主吟處宜題退隱庵

于于伯手懶裾替病體支離箔卧蚕物態變更親已
破世緣纏縛嘆何堪潮通海信朝還暮鴉識天時北

卷之二

七

又南欲向竹松清遠處小管無可道人庵

江湖勝覽為句容陳汝玉作

拍銅斗歌遠遊高懷寫流水逸興協滄洲萬里船開
破鯨力波濤盡是一片風帆以英雄陳迹感慨係之
矣青春勤買可以盡掃胸中愁曾中之愁亦可掃浩
蕩安能馴白鳥樓臺偉觀快登臨却嘆窮虛坐成老
年來年往送日月楚蘭留香悵離別楚姬舞按吳娃
歌吳苑梅花照晴雪點征袍柳絮輕相逢按次意
相傾劍光淬雷雙龍躍文采敷霞五鳳明欲攀扶桑
度東海方壺圓嶠今何在遠攬齊州九點烟人間少
住三千載我為君歌君試聽天涯蹤跡想平生南尋
太史探禹穴歸向三茅頂上行

送黃舉人源潔揚州省父

黃君吾宗秀早中明經科相逢一笑兩多髯坐花飛
觴如樂何我試若才無不可君應兄我長鹿左兩心
相投不作難却惟時人翻細瑣六月簞蒸不可避君
來別我揚州去省父腰纏十萬錢玉人明月吹簫處
送君立馬嘶馬橋橋跨婁江通海潮海潮流舟不能
止別意隨舟遠復遙欲判袂仍歎語千飛燕燕差池
羽明朝回首姑蘇臺長洲荷花燦如綺酒不盡沙頭
雙玉瓶山不改故人雙眼青問潮期應狀元識丈夫
自無別淚零

王孟端江山秋霽圖為沈維時作歌

九龍山樵住山空山如九龍鱗甲動秋風山樵駕風

卷之二

八

送日月眼小七十有二之青峰便從吳頭履楚尾萬
里盡入經營中有如一裁收英雄駕馭驅策無不從
歸來自攜友石作肥遯竹君得風掃孤悶不意喜觀
於穆真龍顏紫禁從容備清問

九重無事罷書詔硬黃暫輟唐臨晉鳳池波搖雲霧
空賜墨潑磨隨鴉鬢平生浪迹想昔遊江山默寫當
年秋當年之秋看雨霽髮汀蘭渚蘆花洲丹楓綠樹
帶餘潤變幻不使秋蕭颯蒼波噴薄洗山脚峯頭反
照明樓閣餘艸雜漁曹豈知有此江山樂幾處
成村總結茅灘平沙淨飛鴻落野翁尋幽信杖藜細
路小橋通澗壑遠近起伏勢聯絡禹績尤思舊跡鑿
得非造化役鬼神假手山樵剏太朴白頭供奉精天

機所以萬象悉露萬景隨一我欲攬森秀納浩蕩從
君載酒任所之從君看畫任所之

輓朱先生希仁

老成日凋謝我輩益悽愴巖巖師道尊所負見直諒
疾視脂韋流亦不過高亢成就多英才繩墨矚大匠
寒癯四十年懷歸微宦况文會惟禮防浮白寬飲量
一身自康濟老矣謝藜杖長往有餘悲如見壽者相
人生會有盡靜默破諸妄

題臨趙魏公枯木竹石圖

吳興水晶宮清夜幾飛夢蒼然古木石戲以造化弄
象形蒼頡書神妙固天縱遺蹤苦摹擬鷗波覺飛動
發咲升風雲裏發馬啼鳳虎頭真痴絕捲綯急還送

卷之二

九

望秋亭有懷方尹

亭改望秋秋已成穰穰禾稼雨田平寒樓雪樹鳥聲
樂晴度雲天鴈陣橫刺水殘山陽動野苗董白叟色
回生一時治迹垂文舉盈耳絃歌紹武城

春閨怨二首

雙雙蝴蝶過窓紗天氣融和正養花春色笑人消瘦
甚一時懊恨洗鉛華

花飛紅雨點瑞塔春去愁添強自排夜靜薄雲籠月
色獨行誰見鳳頭鞋

送劉應禎歸雲南

西山凋綠桂東籬爛黃華楚客聞胡雁歸心繞天涯
自云辭家已三載瘦馬羸童鬚毛改祗緣丘隴繫

思雨露松楸死然在滇南萬里官所居瑞陽百年先

所廬彼此悠悠難去住交親滿眼成歎歎成歎歎幾
回首佳節欣逢是重九錦水芙蓉艷行色玉瓶且盡
沙頭酒楚樹微微鳴鳴秋風楚江遙遙流白虹頸香欲

采瀟湘渚落日斷雲橫遠空我對黃華重歎息相逢
相別還相憶滇南宦謫多崑人邈矣懷之不可識煩
君為我謝一一何年歸來望日日姑蘓臺前款冥語

尊萊鱸魚薦霜橘

九日三首

重陽喜晴日遇雨生悵愁山中濛烟霧登高邈無由
黃花懷故廬筠第東海頭老父千里心應念在遠遊
山館寂坐雨忽言念良朋話我羈小官家山阻同登

卷之二

十

高情矯雪鶴歸心挾風鵬好古遇知已時時一寫膺

風雨淒以寒適茲授衣月箱中無餘布室婦笑懶拙
空歌秦無衣日食憂頓闕乞食復乞米詩帖耿光烈

千載賢豪人萬仞仰峻節

夢筠為劉君應禎故父守愚題守愚祖父宗遠

洪武初以武功授雄後衛左所鎮撫後調雲南
南後衛左所守愚父文煥不忘瑞州為故鄉

以瑞為古筠州故名軒曰筠守愚繼號曰夢
筠志思親也應禎歸瑞州祭先隴徵題

君家瑞州古筠陽宦遊萬里羈南荒桃花幾春黃石
洞脩竹滿山懷故鄉滇池一碧萬頃淨儼若竹色插
波光軒顏書筠慰眼底形留心馳歸路長蒼顏嚴冷

頰入夢厥子肖象乃肯堂琅玕百尺貫霜節岳雲海
雪迷微茫竹祖生孫重先澤清風一葉歌洋洋歸來
見筠喜無恙烏有蝴蝶隨飛揚碧鷄金馬孕神秀蕭
韶九成儀鳳凰

王縣丞琮碧溪樓

王家岑樓臨碧溪溪水流碧無纖泥昔聞松雪道人
語只疑家在青坡墜秋日芙蓉明蜀錦漁舟或似桃
源迷王人邀我凌丹梯仰睇錦衣公子大字題青天
萬里白鳥度家住東吳身楚西自笑不似東方朔大
隱金門裏官遊却住碧山中古雪今雲得之觀大始
今見君倦仕容與碧溪澤哦松聊復耳溪色搖鄉心
溪山相對顏胡厚君侶魚蝦我為麋鹿友時時來借
曲闌凭天地奇觀恣採取天地奇觀恣採取歌我詩
飲君酒我知君家有賢婦

過王慶士文奎山居

瘦馬凌兢度野橋無風落葉自蕭蕭閒心偏樂山堂
靜飲盡山翁酒一瓢

霜餘秋葉作春妍色動千林點暮烟記取雪消并雨
過坐臨曲澗看流泉

隱君遙在白雲中菜麥分畦小徑通乍到衡門生喜
色梅華淡有古人風

尋幽隨處踏秋晴段段溪山管送迎再過不須楚引
路隔松只聽讀書聲

題許主簿芳張復陽山水卷

南山道人我曾識逸韻凌風有仙格畫法夢受方方

畫草次天成形似釋吳興許君有畫癖搖蕩春洲
得真跡江山奇秀水墨成樓觀參差樹凝碧兩人指
點之孤嶼意態簡遠脫巾幘秋鴻影度琵琶峯縹緲
鸞笙下青壁偶同楚地縛微官看畫懷鄉欲飛鳥何
時圓嶠訪方壺老向南山食白石

已未年十二月二十日對雪

瓦溝浙瀝亂跳聲窓紙光涵一室明白兆千林宜稻
麥冷官無事住山城

四山盡琢玉峯巒韓孟詩成費刻剝心折故鄉浮蠟
味梅華山閣捲簾看

溪山一色浩漫漫天縱文窮得備觀不有洛陽賢令
尹誰知高卧是袁安

家童以雪為山

戲作山形出控搏虎齋生白勢高寒神遊洞天通明
慶一碧盡天翥鳳鸞

立春寄周用楨

零雨朝來泥路塵人情物色荷陶甄同鄉幸接平生
舊異國初逢歲歲新山水窟中高趣迹圖書堆裡靜
怡神虛糜廩粟何經濟自咲悠悠薄官身

庚申年正月五日對雪

立春八日陡生寒雪霰交零夜向闌物候催人頰送
老妻兒圍火自成歡群鴻有跡留沙渚萬鶴無聲步
石壇天借溪山開画苑百壺放棹汗風看

已未年十二月二十三日書事

閉門兩日山中雪鷄犬喧呼限短離是慶園林花點綴千家樓閣玉參差客心自怯風蓬葉春竟先歸岸柳絲泥淖官街騎瘦馬吟身已是半年羈

再題先室像

女喚男呼慰眼前辛勤撫育亦堪憐蕭條官舍空瞻想洒淚題詩又一年

春日即事

錦江春水向東流不斷應牽日夜愁綠樹紅芳弄晴色歸心空自逐行舟

桃李花繁競白紅瑞陽一度見春風歸期未卜何年月彈指俄成鶴髮翁

卷之二

十三

元夕遇雪書事

一月連陰雨兼雪蕭蕭清我凍鬢折冬暖如春春作寒梅因受勒春遲泄十有二月廿五夜迅雷動地電光瞥直筆紀異裨史闕群鷄夜鳴兆兵孽燈光雪色照元宵寇盜山林肆吞嚙老夫官今饒儲空自咲謀生何太拙致君堯舜自有人浪自憂時心悒悒天王曾下寬大詔寤寐英豪旨昭晰龍蟠鳳逸野有遺世無山濤為論列憂極寧隨雪共消錦江春動鷗明滅

二月二十日聞百舌

殘雪初消逸樹鳴巧音似喜晞開晴來時夏木黃鸝語轉眼春光歲又更

訪陳良頓即誦杜工部與奴白飯馬青芻隔籬

呼取盡餘盃之句具雞黍相留既歸賦二詩

奉寄

老人八十餘春秋少年曾作汗漫遊結客千金雙白壁紫帶燁燁懸豈鈞多髯點雪老將至急成隱計營菟裘詩名書品宜野逸時或滿紙圖滄洲鶴巢長松生子孫難老自同松鶴儔我過林泉洗塵耳為歌叢桂小山幽青芻白飯飽奴馬不惜半日遲遲留

又

天晴縱野步歷澗石泉鳴偶詣處士廬倒屣欣然迎一飯留欸曲池魚及鮮烹勸酒瓶罄矣詩引杜少陵屢起援而止勤勤荷深情叙別柴門外有鳥間闕鳴行行越岡隴佇望眼還明

卷之二

十四

竹西

此君氣味舊相投賸種金方占地幽南日照深巢翡翠東風吹濕喚軻輶汗青只合多裁簡虛白何妨更起樓千古夷齊能尚友厭聞歌吹到揚州

遊碧落山

八百仙人化鶴還千年丹竈已灰寒名垂忠孝文章內解信公相文神在乾坤闔闢間洞掩白雲餘綠樹堂開碧落繞朱闌前身曾是黃仁覽人世桃華幾度看

謝趙先生惠酒

笑我飲量淺不聽衆賓勸樂觀快飲人盃酌行無筭荷君惠酒凝碧香一壺落日過短牆山妻小妾嘗密

味頃刻粉面生紅光淺斟及我不沾唇萬籟平生空
貯春青錢十萬無人送囊底不因沽酒貧在官未久
苦思歸悵望白鷗東海飛天遊雲卧萬累遺安得引
滿黃金羅揮苦炎熱迎涼風君家延津劍化龍千里
江山生酒興鱸魚紫蟹懷真中

烟江疊嶂圖為陳推官題

太宗駙馬王晉卿畫筆直與造化爭寶繪堂開品神
妙烟江疊嶂新圖成東坡老人發天趣樹插江色春
空晴武昌樊口五年住楚澤放臣同濯纓後來烏臺
入詩案嬌紅泣露啼春鶯韓愈春鶯詞王晉卿字伯玉
兩翁富貴春夢破寓意奚翅鴻毛輕江聲不斷嶂
萬疊松雪乃復臨精英趙子昂臨王晉卿圖

卷之二

十五

日月出沒通東瀛陳侯好古志林壑天門金榜邦之
楨作官却得山水郡雪壁生白烟江橫彷彿秋澗馬
詩意沈秋澗亦作東坡東風遠遊欲借麻姑鵬坐窮
今古撫陳迹滄洲指點尋鷗盟南岳獻朝不及解鍾
山紫翠心長祭

種山花

紛紛紅紫亂山花帶土分移種滿家老去猶存兒女
態更於寂寞補繁華

龍岡閣車聲

天晚垂陰寒色生荆荆山巡響重聲龍岡獨立悲遲
暮却憶丹陽郭外行

重脩瑞學石堤工人浚水得古石鯨

泮宮臨錦江下瞰餘百尺水激岸善崩雷聞走
不知古石鯨何年此窟宅撤置水之溢吐噉欲跳
鱗甲若飛動水苦滋冷碧來從蘭池陂萬里龍門關
驚戴三山浮蹴踏四維城此城在卅載釣玄洲經
綸俟籌策鯤化逐鵬搏圖南振羽翻不然攀天龍九
有沛洪澤元元固平康于以拱丹極感之仰雲漢此
志負夙昔

陳推官紋蒙山石屏歌

鳳山望蒙山百里見烟雨烟迷雨暗山名蒙山中幽
玄英秀聚翰閣直從開關年有如玉光金氣騰青天
山丁夜識鑿岩戶頑蒼落手濯巨清溪泉昆吾之刀
割而兩古雪寒凝山水樣想是史皇封膜之画墨入

卷之二

十六

入白昉尚無恙點蒼之產品在伯仲間所以爭英競
秀森螺髻巖巖遊近聽潺湲五嶽絕頂思躋攀凡砂不
求勾漏令屏風九疊何日投吾閒試把青蓮十丈華
浮槎不繫明河灣風林蕭疎懸朗月風林月石所界
有頭照見織帶垂髮仙侶凌霞去倏忽陳侯曾入
蒙山遊山靈特為十日留探奇選勝所得更絕黑
龍欲活驚相乳巒容峯色種種具天地驅役神鬼窮
彫鏤安得東坡南宮加藻飾千金善價行富奴我告
候也毋應千金求

八月九日雨中咏竹有懷吳水部德徵次黃山

種竹不知是何年一枝盈尺舍風泉取適如得人焉
谷祖元大師此君癖韻

爾趣在靖節琴無絃乃知萬有天與命榮枯了然心
自鏡今竹已多對今雨室明快雪任懸磬有功何曷
不出門金石之交惟有君誰歟知已琢白玉我思故
人贈白雲電經岩下君眼舊卑之自青髯疎秀寒穉
已坐飯不足豈但無肉令人瘦見頰影憑夜月大
音入耳不亦悅更煩竹屋題脩掾美哉颯颯愛則傳
送周用楫先生致仕歸松江

脩途渴行馬喬樹嘶玄蟬故人冒溽暑倦任歸心懸
清風襲書畫錦江榜吳船追思論交地南都卅載前
同官適遇合有若夢寐然談笑移一霜彼此兩意牽
名山編經歷卧遊娛晚年荷花長洲苑揚柳閨門烟
尤峯在眉睫久違今始旋白髮照淞水老覺醜勝妍

卷之二

十七

親舊日招攜送酒鱸魚鮮不無動歸興白鷗望明邊

山居書事

山居清寂日如年破暑宜風竹淨娟險勁大兒臨晉
帖紛披老我理陳編難於飽飯沙侵米可也香茶澗
汲泉東望飛雲親健在廣文聊且坐青氈

山居清寂日如年故舊芳思只惘然鷗泛忽馬孤嶼
沒雁飛或者尺書傳烏紗帽領官何味白板扉閑散
似仙鬚髮漸添明鏡雪不時妻曲賦歸田

已未瑞州七夕

七夕人間節嗟余客裏過去年戊午年在揚州廣陵郡今歲
鳳山阿露洗嬋娟月風生清淺河牛即牽白犢織女
弄金梭今古成佳會流傳製繆訛秋懷適多感對酒

強成歌

哭毛彬之

我昔貢春鄉子試再不利逆境是亨衢族次詩慰寄
相見當冬嚴館候喜飲至憂子恙不已顏面不枯悴
朝夕莫多樂願神閣經笥夏之瑞陽官別席備禮意
睽遠繞一白懷思形夢寐家君附書來鄉事具瑣細
報于春二月脩文已下地歎息對妻子客心忽驚悸
祖父造就功反手青雲器甘載實勞心一旦竟齊志
傷哉田業蕪俯仰遺老稚子自能遽暝青袍果為累
零落舊簡編交游總深喟百年舊道家講好敦友義
淒矣變秋色臨風傾老淚

再遊碧落山

即仙人李八百故宅或以其年八百或以其日行八百里故云今所

卷之二

十八

居學官即元陽觀基八百餘畝
香真人故宅生女田各元香

秋暑尚鬱蒸竹素不可藝百步碧落山重遊欣雨霽
取逕栗樹底登頓入陰翳長松自古色岩幽訪叢桂
邈哉李仙踪曾以八百計仙風扇六合周柱史流裔
戲割蓬萊股幻住人間世草竹吐青炎殘碑見唐製
篆刻磨霜風斷卧已迢遼遨遊始青天何處接仙袂
丹成兩俱仙明香乃女弟茲寓元陽居亦異凡骨蛻
弱女託小名他年侍鸞篋世故困纏縛浪欲捐一切
行箴付無何晚節在砥礪脫羸巢烟雲馳想蒼茫際

哭季父

吾祖兄弟三日孟實豪爽孝弟彰厥聞外內一欽仰
季父繼大宗淳厚人合推長計音忽到耳崩裂重懷槍

群從數十人大半隔泉壑吾父及季父白首僅遺兩
難老荷天錫健步謝藜杖時哉熟瓊果敬兄歲分餉
小子舉明經懸待光宗黨脫略久無成晚歲充條蕩
小子倦出仕數至催北上之官違尊顏逝水幾遐想
東歸屈指期竭力二父養追懷今靡及莫致蘋藻享
先隴玉山陽開祭盤草芥未斷東城行嚴室當置像
官舍又虛庭無花木因理舊竹雜植衆卉各賦
一詩用託閑情不襲前美

桃

今年種桃樹有待來春花花好悅兒女玉顏競韶華
嗤彼畏老人逢春起咨嗟但知久生樂不知生有涯
我觀達觀人浩憤曷玳瑁

卷之三

十九

竹

昔為惡草侵生意日就耿蕪穢勇芟夷便覺娟秀表
叢叢濯新綠得地出羣篠月明露葉泣天爽風枝掉
剪繁心寧忍蒙密樂衆鳥逆數培養時兩夏逮秋秋
待鳳歌白石商聲凌縹緲

月季

花史纂多品隨時各迎新一一具生色造物意自均
獨歷一歲周胡為長得春猩血翹紅英綠衣隔風塵
孤絮添梅粧衆香合蘭紉美人豈矜寵靜女不含頰
誰為楚襄夢空賦洛浦神月明金屋夜寂寞搗素人

芙蓉

分自鳳山麓植之鳳山中晚節附秋菊拒霜殿餘容

常種具一色紅白夏不同異種無定姿染白更洗紅
江介行多露木末寒秋風有唐稱文官五色具始終
斯焉可匹垂褒頌之名公礼云白受采人思奪天工

菊

山郡少佳品先時擇苗種舊土恐瘠薄遠畚沃土壟
歷時成老硬久雨勝葉重齋厨雖索然不為採擷用
開花隨節序無酒但清供香色兩俱勝固亦天所縱
鮮麗寓高潔凡卉當僕從久副隱逸名因人為世重
西山有爽氣式繼古今頌

雞冠

秋果名鴨脚秋花名雞冠物類若斯者皆以形似觀
我觀外形似忠蹇輸寸丹英姿賈餘勇七竅刻比干

卷之三

二十一

涖血濺帝衣玉堦惜摧殘我我切雲墮苔雨冷血殷
千秋不化土霜餘立風前怒髮或上衝遠彼杉檜頰
凜然還生氣天光照班班

秋葵

青冥黃鵠舉白日黃雀飛秋高颺翎羽一夕商飈吹
拾翠采珠女裁華著瓊枝雪疊羅織紋露傾金屈卮
檀心點深紫綠葉何歲徒淡不迴艷陽靜能避赫曦
中色凌素節桃李安能欺

中秋

去年中秋雨今年中秋晴得晴固勝雨浮雲何從生
少馬忽屏翳萬象廓太清已而渡布護月隱四海明
夜色竟寂寞誰家百壺傾空中虛樓閣群山失崢嶸

噫氣發天籟擊柝警嚴軍醜虜南牧馬殺掠動邊聲
皇怒整其旅汎掃大羊平北虜已退吳青塚泣胡地
黃鵠度秦城漢唐真失策非類稱勇甥感敵千載事
虎變思豪英三年客他鄉旅宿想北征北虜已退吳青塚泣胡地
西務三年美渺茫隨歸計還動故園情

二色芙蓉再題

青女粧成大素花日中漸染赤城霞欲修南岳夫人
供先送瑤池阿母家縹緲飛樓黃雀駕微茫天路紫
鸞車玉冠白髮三千丈應悔衰遲不鍊砂

關陝西志

關陝真形勝平生思一遊山河限夷夏草樹變春秋
歷代空書迹諸陵但廢丘圖經披覽徧懷古迥添愁

卷之二

十一

山水小幅為許主簿芳題

乘船野老集溪翁清遠湖山雁度空冬日題詩動歸
興畫中風景似吳中

候按部藩臬官歸途即事

官間幸可養疎慵數里馳驅暫熱中冠帶過門驚稚
子殺蔬進酒致稱翁時對吳兩翁歸林木昏時集
馬入山村曲屢通我僕已痛心獨闕滿前生態喜年
豐

新月

天西初月出已歷廿度新坐見掛屋角纖絨一鈎銀
故人同此照言咲阻無因寸心頗積思遠道空馳神
衆星淡寒芒落落宵向晨世路誠險隘振翼窮天垠

雜詩

依墻草花檻屋後蘿菜畦竹上集野雀竹下栖家鷄
鷄在兩不猜坐忘連時移涉世生事迫薄官遊東西
高明樂天放春臺御風躋大道策神駭利區憫群迷
性愛山居僻偶遂居山中竹樹益清遠俗駕何由通
人家統山麓步熟不吠龐薄酒亦近市窪尊味玄同
樂慶有真適開雲行大空

少壯師顏孟寤寐三代英五十已無聞馬用卜行藏
為貧竟遠仕遺親心鬱冲家具棲蓬窩衣食仰經營
世緣難頓委道在安其常

李秀才溥送米

日憂食不足心亦無昔為厨人數告乏南榮負冬曦

卷之二

十一

門生送米至足備三日炊稍紓非父計何似家食時
妻孥競朝罵馬用劬書詩我方懷古人一笑且舒眉

日夕

寂居山之阿木葉明返照陰崖疑晚色餘霞尚鮮耀
遠心望煙海孤興凌仙嶠歸牧驅牛馬溪船罷漁釣
閉門群動息默以領衆妙

雜詩

重陽已經旬庭菊花遲開日色暈若春烈風柯條摧
寒信亦隨時長天鴻雁來兒女雜啼笑何暢閑居懷
覽古欣會意疇能知所裁

絕糧

今朝斷晨炊家人盡僵卧天陰動寒氣鳴瓦霰交墮

入市解勝粟薄糜叩拯餓孔厄頗屢空窮遠鴻鈞播
困也偶值之玄嘿觀已破歡喜對兒女百年駒隙過

送許時榮主簿部糧之南京

南都我舊遊許君今繼往錦江橋頭暫語離遠意高
懷各蕭爽凍雲欲雪天幕四遠垂王事不可行遲遲
艤艫萬斛快飛鷁山抵川后默佑安無危匡廬五老
兒孫撫諸嶺二孤大小青峩魏長江相去一衣帶江
東故人為寄梅華枝

高皇定鼎乃天啓虎踞龍蟠千萬紀卜年卜世豈但
過蒼姬瑞應關中進秦璽吊古重遊鳳皇臺鳳凰合
應有道來九重

官關日月照耀五雲表觀

卷之三

十三

國之光何快哉為別何草草豈敢何浩浩千古開愁
不可掃憶昔走馬翡翠脂坡揮金買花花夾道安
得同醉輕烟淡粉樓上月始盡平生不盡之懷抱平
生懷抱向予盡富貴功名出人表期君後事還擬何
如時春柳絲絲啜黃鳥

雜詩

群雞啄堦除鳥雀逐雞下草木蒼蒼色絕類田間舍
簡册左右陳佳日消靜暇故人寄書至東土饒禾稼
吳民賴小康吾將整歸駕

教上舍申兩惠山著賦詩致謝

我志農桑學稼圃無端學仕仕不膺芋區辰疇古宴
曲却悔從前畊莽鹵山中官舍有客顧贈以川莖實

徑嶽牛角生拔猿臂伸蒼筠急束赭帶土帖題山藜
今始見兒童不識驚忽覩削皮畫出白雪膚新火爛
蒸水鳴釜觀我朶頤仍大嚼康衢堯民實腹誠橄欖
回味食之既甘香肥軟流膏乳差勝山藥輕上芝何
妨山僧循筍脯笑殺翁賦老饕凡物天美勞衆聚
吳中珍錯薯未嘗將歸食之一誇詡便從野老求種
法賸種寧論十而五黃精紫蕨更兼致富貴功名當
薄取如斯天物帝大賚盤餐滿盈飽風雨骨相無分
大官羊半生已安原憲窶淞江蓴菜遠莫致清貺及
子慚不補作詩謝客客南都尺素寄之飛雁羽

再寄吳郎中喜其子蘭登第

青雲有子傳經復親授平生未了心正可早辭工部
祿始知不用滿囊金尋常會合能忘酒自在情懷入
細吟西郭梅華兩年雪何時同載玉山陰

冬日書事用山居書事韻

老來屈指數流年生計何須嘆索然樂自得時隨所
寓妙難言處向誰傳靈臺炯照原無蔽浮世蕭閑亦
是仙楚宜吳家俱大有於予足可硯為田
將盡今年說去年女添男長玉娟娟布衾生暖容甘
寢詩草長春付漫編野外密雲成凍雨山中群石澗
鳴泉雀雁相伴梅消瘦禁得清寒守一瓊

十月桃李花

塙外小桃餘綠葉疎略花應借小春淺紅入眼愛日
短何處移梅與近隣

送春已與春為別何地逢春更借來
緝李穠桃重眩
耀等開紅白一番開

三女

三女森森生並年
眾云老境益憂煎
浮雲莫漫思身
外薄酒聊捋慰
眼前索乳啼聲偏
攪靜認人色咲更
生憐待成包裹
惟荆布付托遙期嗣子賢

次周用楸致仕見寄韵奉答

十年別故鄉
湖山歸路孰舊日
鷗鷺群紛舞
柳涇曲到處
詢故舊
喬木幾傾覆
既歸食加旨
悲喜互感觸
絕跡聲利場
無榮亦何辱
寸心誦古初
纂注日不足

詠蠶二首
抱疾一首次禮部黃亞卿韻
頌德述懷兼柬徐東之

卷之二

廿五

惟蠶乃龍精
比物匪蛛蟻
蜀名萬年先
蛾子生無止
室婦清明浴
專勤候俯起
歷日廿七老
條桑飽沃雨
億兆賴濟弘
工織由寸縷
木綿具五色
功同合類處
鏤玉暨鑄金
雲錦爛霞綺
或議為楫首
淫巧由人爾
象物文章權
作聖經緯理
造化在手中
時乎不吾以
黃帝西陵妃
奈先成繡衣
用贊天下治
陽和變凄冷
後世政蠶絲
號寒窮冬景
荀賦流坑焚
倉鼠終烹鼎
蠶氣害馬政
蠶室濫官品
漢宮妬蛾眉
苦心當細省

右詠蠶

軋坤入虛懷
世事安可蹙
罷釣收經綸
誰肖傳巖築
江湖容浩蕩
玉舟載醴醪
山窓足佳眠
青綾任伸縮
梅花雪月交
還取騷經讀
借問黃金門
何如白茅屋

身退天之道
易稱不遠復
一覺春夢婆
譙然返初服
追思長安陌
宵晨車輕輟
微病即勿藥
此是不賞福
龍鍾踏朝鼓
金紫鄙食肉
天上故人書
不勞遠分祿
寥澗寒宗盟
翹首但遐矚
東之因得親
倚藉慰幽獨
昔也角椎飛
而今各雌伏
幸逢嵇眼青
惜戀潘鬢綠
徐子尚庶偶
黃生謝逸幅
何日升公堂
領受啓不足
鄙夫空空如
進退惟懷愆
報公作佳傳
天壽彌戩敷

右抱疾

九日泊舟滕王閣下

三度重陽客
異鄉思親憶
弟九迴腸
吳門酒舊因
仍綠鬢
酒得婁曲花
新爛熳
黃浦樹倒
涵明積水
山霞遙映
送斜陽
漢人風節
唐文學欲
薦溪毛
致辨香

卷之三

廿六

侍人滿金拾墜髮藏書葉中戲書贈之

我髮如墨一尺強
參軍紫髮時能當
文經武緯思整
暇天地日月回
精光吐嗟此志竟
落落少壯已去成
老蒼學仙可得海
嶽隱耕牧徒擬河
山陽鬢髮尋常
數莖白餘者尚黑
短凌長白者不墮
黑者墮玉纖拾
取書中藏我髮
無用棄如遺
風掃落葉隨
殞霜試問
歲之果何意
顧我巧笑言
其詳君年已老
不再少逢
秋則悲春則傷
待君白盡留此
黑垂老細視思
方剛我笑爾言良
不達老白少黑
人之常白不更
黑視何益黑馬
白馬付兩忘
易占白貴可無
咎老氏知白用
乃臧子雲草玄
卒投閣墨氏悲
絲可玄黃嘆老
堪卑晉朝左青
奴知免吾家香
落花游絲畫方
未青天明

月夜未央若椽燼熏足供事所須筆硯圍匡牀不妨
青綾暖足睡抱弄稚女烏几傍找不出家僧有髮插
花理鬢且勿忙眼前浮華電泡影遊離垢國年無疆
彩鸞寫韻詩忽就髮在贈爾傳閑房

謁徐孺子祠次樵子由韻

高士高節安所仰昂霄聳壑千尺松學該天人遵烟
戒知幾克明保厥躬漢家九鼎淪爰又一區隱處存
湖東秋陽赫赫拜祠下有亭翼然表清風憶昔群邪
害众正有如寸心衆欲攻青編歷歷衰亂事何限憤
懣填英胸炎精無光日月餘天道不使漢丹降復來
奸九骨已朽夜嘶石馬無科蓬緬懷屈子繼頌橘前
有補唐宋文章皆鉅公唐張九齡倏今訕古吾豈敢

宜照天下直口中

青山白雲圖

湖光淨涵山春木協風搖欵段及春行湖畔赤闌橋
青蓮吐山色仙衣白雲飄仙人住山中招我歌且謔
故故桃花紅太霞酌玉瓢破冊駐朱顏躡雲任逍遙
題夏太常墨竹次張黃門靖之韻

前朝画竹凡幾人太常繼之拔俗塵留中有所立卓
爾以意發生今古春名飛九垓不容借雲動墨池常
妙跡假手放筆得竹神楚山搖光楚江碧縱觀
忘其天天開始青群鳳驚天墮落花不可掃森秀遠
接蓬萊巖茫茫瀛海渺仙路凌霞杖迂仙步屐踐
清華地位高雨沾露潤承天數紛紛作者那許同

史品列辨拙工玉局散吏奇絕語百金歸買碧玲瓏
伐毛蛻骨凌倒影超脫形似誰能省洒然如濯淒清
涼酒力能禁詩骨冷翠娥魚貫螺蟠紆變態疊出書
之餘風流曾識晋衣冠如此此君何可無世氛屏却
無由迫清癖已成醫不得大乙藜火照琅玕太史猶
篆籀圭璧石床淨拂秋霞眠鶴夢禽里鷗波牽月明
遠瀟亂蒼雪日上扶桑消綠烟故山別來徒想見官
不負子予自厭借看日欵故人家縱橫爛熳披東絹
為歌帝侯風滿林舊冶猶存覆庇陰先生觀画亦觀
德直節堂堂虛道心

吳水部作詩送予之瑞州學明年次韻寄之

壯心自喜事何謂經綸具師表姬孔聖也亨不皆遇

卷之二

廿一

取末偶肖形軋坤百年寄四海一吳子為益金石契
流落憂患餘衆皆鄙章句獨重虹壁珍十襲秘之笥
他年牛馬走青雲萬里地

見雁九月四日

秋深無雁到候不應江南落日一行度清江數影
稻梁何處足花葉得時酣笠澤鱸鱖歸情為爾舍
九月廿八日雨

簷前雨絲細衣薄覺寒淒牆菊經時放江船或夜迷
人情自跡數族遇忽東西穩卧忘穿漏占晴候宿鷄

秋雨有懷吳郎中四首

有懷吳水部一載斷魚書數過談詩愜頻留飽飯餘
花枝杜陵鳥雪興灞橋驢竹樹婁江曲行將葺弊廬

秋天忽送雨官况付長吟一夕驅殘暑連朝作暝陰
故山空抱璞懸筓不留金鱸鱸香梗飯蘇臺入望深
軋坤真族寓世事不能稀秋爭青林雨炎辭白苧衣
心期千古遠身滯一官微何以酬知己江湖早賦歸
於我十年長情親亦弟如風塵生白髮日月殺青書
近局邀同赴比鄰賴卜居贈言遺後覽有愧借名虛
九月三日夜夢觀王理之畫仕女紀以詩庚申
今夕何夕夢怡怡五城十二樓參差踈星明河洞朱
麻桂風冷然吹翠帷金梭織綃鳳脚綵紈坊授筆五
采施孔雀屏開露蛾眉法應天潔蕪長肥如山如河
姜與姬衣不濕雨雲霞飛華潤玉色生光儀鍾鼓琴
瑟列前拋萬花濯錦動碧漪白日照耀繞四圍傍稱

卷之二

廿九

作者王理之恍惚着見綠坡髭曲房簾聲貫珠垂一
悟頓失無憑依得非意匠妙所為以我曉盡勞我思
楚峯吳雲獨神馳瓊窓晴融翻被池金鴨沉水芳菲
蕪清水何處夫容姿關關雎鳩詠周詩

重遊妙真宮

三過無塵地心塵洗更無雲霞染碧樹日月駐方壺
辟世鳳翔舉折仙骨骨脚天機流動處獨覺芥子干

看山

兩年虛費祿四面飽看山手種霜林橘秋宵幾夢還
除日雪

對雪傷遲暮紙窓增書明枯籬寒雀集偃木烈風鳴
詩獨思韓苦談猶襲晉清流年新換舊世事自閑情

世事自關情吾生豈易生東遷憂未釋西望淚猶傾
字欲追顏杲詩宜吊屈平輕身今四世重道萬年榮
重道萬年榮蹉跎歲月更朱輪曾赤族白屋勝丹楹
雪滿表安卧風高賈誼名傳家存數紙私自喜忠貞
閱曾祖遺翰不覺淚下識痛

落落憂患餘到我五十年曾祖太史公殉忠身不全
嗟嗟大父苦一生無安眠壯志困桎梏有食不下咽
先君視襁褓凍折踵至肩不知死生所幾欲棄草邊
脫迹雖遇赦黨忌猶株連親族皆屏棄相視如仇焉
復有一心慎矢志金玉堅忠孝天所憫一一存遺編
我生今何幸識字知樂天有志莫奮飛悲歌時扣舷
遠訓忘忌諱時將經史研祭器歸周日夢寐首陽顛

卷之二

三十一

宣尼仁三仁保衡賢象賢顧我大不肖聊將一線延
辭中無儲粟有秋惟研田平生不能飲欲飲無酒錢
兒孫覓粟引之談古先談罷今記憶不覺淚潸然
空言本無施只許吾家傳讀書知進退慎忽忘吾前
感興二首

取義成仁不愧臣干戈揖讓皆天子清平世界容我
生胡不寬懷盡餘齒
牧野功成韶濩遠首陽人去命維新安劉已誤長沙
恨維世餘情釣富春

黃丹巖先生集卷之二

黃丹熾先生集卷三

詩

巡按直隸監察御史明生高安朱寔寫

奉天門引見

宮樹青葱拂太霞禁鐘聲動散晨鴉群龍擁座瞻

天表五鳳翔樓拱日華曳履尚書趨進疏賜袍學士

退書麻朱千金鉞森儀衛六合清寧信一家

遊大報恩寺

文皇繼統自幽燕佛力扶持教乃宣大矣慈恩金字

榜煥乎 聖製翠珉鐫人忘百戰虞今日我獨千迴

痛昔年畫滿長廊如懺悔忠魂幸度九重泉

自八月至 南京閏九月九日書懷

南都虛度兩重陽迢遞鄉心逐雁行明鏡衰顏驚鬢

卷之三

白故園佳菊夢花黃江山留我應無厭歲月催人却

更忙沽酒秦淮成獨醉忽驚心事訴窮蒼

秋雨

西北風兼雨作寒土田禾稼不愁乾赤窮大半吳民

散賦稅徒聞漢詔寬牛馬荒郊少放牧豺狼當道恣

貪殘謀猷可仗尚有舊求舊方期重器安

和顏孔昭霑雨見寄韻

百萬蒼生今死半兩年饑饉兩為霖滂沱似觸皇天

怒浩渺疑將厚地沉禾麥大無徵魯史頌危用相記

周任窮居何術施經濟慨想隆鍾抱膝吟

讀方侯思道脩劉龍洲祠碑

龍化滄洲葺廢祠舊碑讀罷讀新碑古今賢令能同

志天地詩名自永垂像寄丹青生色在時憂社稷壯

心危清明久關溪毛薦細雨梨花重可悲宋元及

三十年矣

送貴州副使秦廷贊之任

煌煌金紫照清秋遠宦仍兼得壯遊萬里紀行多賦

詠十年同學重離愁政成風紀孚夷夏夢想天光觀

冕旒引領難忘為別處雲山疊繞郡城樓

同常熟楊太尹明甫登虞山遇雪

雪作風花落片時行空天馬脫銜羈芳鮮蝶粉梅須

遜柔弱鴉黃柳受欺得遂清遊先有約遊飛逸興可

無詩千年再接河陽今同閱江山一段奇

題畫贈某官致仕

畫裏看山憶故山輕舟喜趁順風還鳥啼綠樹回詩

夢江清白鷗相對閑

春草園

一色萋萋入楚辭望中偏動古今悲東風吹遍江南

綠也共垂楊管別離

楊均謙詩格甚高年三十而髮有白者或以其

因詩也均謙賦詩有隣翁原不會吟詩蓋意其

在於愁沈石田和簡斷然是詩而不因愁予多

愁而亦吟今年過四十而髮不白乃知非愁非

詩戲和以寄

潘令閑居作賦詩二毛也復嘆非宜衰來健去忙中

度變態常形動處知午夢功名隨逝水春風花鳥墮

游絲詩愁老我猶玄鬢豈爲愁多豈爲詩

寄金元美

米家元暉骨已仙金家元美藝則專
我愛畫識畫法忽見所作驚天全
忽忽別來三易暑庚子乃是重
逢年輒請所畫不肯出意其積
功累百千浩浩王即昨遇我夸
謝美矣言莫宣徧窺名家師馬
夏此語王即當信然小金於我
勿秘惜合對鍾阜塗雲烟阿兄
爲題松雪跡二美落手歸吳船
玉山白雲不堪贈報以梅花雪
後妍

拜沈玄谷墓

十年洒掃在門牆遺教銘心不可忘
新卜天平埋骨處得鄰文正義
田莊承先德衍無窮慶垂後文
騰萬

卷之三

春光再下白雲堆裏拜
猿啼斷淚淋浪

千葉紅桃盛開因懷周應祥卧疾

春陽爛爛蒸晨霞掩映短牆
倚竹斜壓枝千朵又萬
朵去年不及今年花紛紛蜂
蝶狂不定懷春有女當
恣紗豫愁春歸落紅雨飛去
又落誰人家對花強飲
尼清賞美艷頓失吳宮娃
花神向我似欲語偏與綠
鬢生妍華故人風流不可見
起舞落日生吁嗟羅衾
獨擁亂春夢咫尺如隔天之
涯

吳江工氏月湖

水雲萬頃浩無邊蕭爽微颺掃
翳烟何處魚龍還出
浸夜深河漢亦澄鮮
倒披宮錦淋漓醉快展
湘紋
飛眼逸興遄飛鷗
夢遠流光孤絮照淵淵

徵明用趙魏公畫法爲余作山水小幅

天機畫趣兩消融草次拈毫見古風
仙史若脩堪補開蕭閑合住水晶宮

次文徵明湯氏樓重陽贈詩韻

欣然一見覺高開畫日吟秋
遍倚闌未遂登山孤好
景不須賒酒亦清歡
論心友舊難爲別後
眼圖新自造端城近澄江待
明發野漚飛雪點晴湍

次徵明韻

游藝從來不可卑愧予蹇拙更
寒徵學期至海初心
負仕未登途豫志歸詩句好
同酬且和人情姑舍是
兼非買絲作繡鎔金鑄
校分知音世所稀

贈徐貢士子縱

卷之三

四

徐子夙所慕不見驚懷抱
幾賦停雲詩隔斷江陰道
今年九月菊未花移舟訪
我故人家衣冠儼雅閑禮
度出自喬木無紛華草草
杯盤具鷄黍行厨別有肴
維旅王壺傾酒清若醴相
勸何妨觴十舉別去匆匆
赴別筵出門目送尚情牽
詰朝酬拜中道遇一笑同
舟逸似仙新相知舊相識
從此論交寫胸臆天廟器
邦家材我慚蹤跡混塵埃
君不見劉向照青黎又不
見揚雄吐白鳳子於二子
欲繼軌左轡右策馳飛鞚
青年已入麟鳳羅廊廟何
愁不登用

寄沈石田求畫

五日一石十日一水經句亦可成
一幅我求君畫
作難三四年過將五六人來
莫恠數附書譬彼熊

我所欲擬乘艇子促迫之又恐收書到城郭題詩再拜致執事煩君開緘一寓目忽為我發新興湖上草堂風滿竹三茅二華入手筆峰嶸之頂空洞腹經營意匠忽親成爛逸天真洗凡俗何須并州快剪刀剪取吳松半江綠厚予之嗜亦多矣豈止三月不知肉若令烏有先生來只向江山寄遐矚

次文徵明啜茶觀畫

弱歲辭章工組織及觀大方未入室文子為文事光潔滄溟舒蕩明朝日啜茶觀畫漫成篇正似鴻留雪泥跡孫郎寄似得肆覽略群賢善孤寂偶然到手總天趣佳處能令百憂失達人游戲出自在聊以寓物寧滯物名山未遊神獨往歷歷丹厓與青壁長林

卷之三

五

葦草縱麋鹿舟子推童迂廣澤從來鍾鼎已無分其柰烟霞久成癖世間嗜好人殊璧之五味各有得富貴功名任馳逐書耶畫耶誰賞識丹青麟閣渺何許鶴出樊籠天放逸芙蓉宛隔水晶簾不飲工醪姿秀色方壺本不限弱流一念無塵乃能入約若遊暑借清風爭掃仙巖暫棲息

丁巳十一月望夜喜晴寄吳先生

積雨始開霽今宵得月看豁然吾意快矣矣悵懷寒真慰來年望何必賦稅寬評文尋水部採復道途乾長至日有感書事用前韻

早起霧昏塞殘星不可看宿晴何又雨冬令更無寒番象天心眷調和帝德寬漢庭如慟哭涕淚幾時

乾

施彥清野翁莊次沈啓南先生韻

笑王給事鎖西莊隔水通人故架梁載酒柴門猶吠犬分花鄰舍恰低牆書臨晉帖時數過詩詠幽風日幾章好鱸魚飯香稻縱饒飛雪興難妨

無錫盛氏秋亭

西風一夕生蒲末公子詩成興味長露下黃花金粟色天晴白雁字聯行薄遊蕭洒日月境跡斷芳菲桃李塲想見精神超物表我來點筆任踈狂

和文徵明除夕見寄韻

滿城和氣散時瘟喜懼知年壽老親仍舊灰暮塲圍印布新篁拂屋梁塵一夕皓雪無豐兆萬里青雲望故人詩到窮廬見真意協風隨至益如春

卷之三

六

迎春

土牛東野送春來腰鼓迎春殿地雷婁水縱觀搔畫舫琴堂類勸寫金壘歌騰白日仲風應宴罷黃昏小兩催載道歌謠樂歲明朝急辦深江梅

入郡婁江書事

半日東風快送舟推蓬江上縱吟眸菜畦麥隴興農事南浦西溪動別愁碧漾晴波消凍色黃垂新柳弄春柔烟花帝里先馳想又負吳城爛熳遊

題竹三首

露潤庚庚理風生細細音山窓詩夢漸滿耳聽瑇琳雪霜皆歷遍老去節彌堅却憶龍沙遠蘇卿入漢年

離離嫩綠夏初新對雨蕭森憶故人移種城中愁地
少欲來林下作比隣

畫松

道人何事號梅花松竹交深幾歲華
擬筆踪飛活電破除水墨潤槎牙

華頂蓮飛翠色來水綃置象動風雷
隨時變化君知否晉國還能用楚才

題枯木

懸崖險絕託危根老幹崢嶸不可援
生氣挽回誰有意只憑雨露沛鴻恩

黃元珍題畫

軒冕心競馳山林跡已罕行行山水窟
漁樵伴宗

卷之三

七

人甘肥遜竹籜容我款披圖老眼明
衣垢欣濯澗流漱冰雪林泉人跡散
茅屋散陰翳靜境誰領管管皎皎在空谷
無事勤紀纂我欲從之遊巖壑
養殘癩題詩謝宗人所願何得滿

謝吳秀甫惠米

文筆衰年嘆久枯多君惠米免饑驅
空空可貯五千卷信是蕭然一鶴癯

雪中吳秀甫見訪別後漫成奉寄

柴門寒寂夜深極雪色明窓忽夢回
梅出林梢繁蒂著鵝遊沼面淨儘堪
殘冬無興酬詩債過午逢君共茗盃
涵泳聖涯游蕙苑要知年矢速相催

謝吳秀甫白金燕米之惠

衰年坐貧拙經營低田白水不可畊
一瓢自得孔顏樂志在天下何由平
追思瑞陽作官日一水蜀江相對清
廣文從來針不足歸來十年百無成
今年病足難越力米鹽細務長牽縈
白金白粲饋相繼無端勞我之友生
惠及且免詩帖乞晉唐風節同崢嶸
友生文字肖天秀讀書志在萬卷盈
孔顏學術必砥礪蘇息億兆垂鴻名
一家感惠何所報詩類東野酸嘶鳴
新林茅屋曲肱卧安得百年懷抱傾
客來且留飽白飯青錢急買鱸魚烹

秀甫和謝惠詩再和奉寄

飯青錢急買鱸魚烹

宇宙在手何無營道德在我當獵耕
立言有底笑韓子萬物豈皆嗚不平
汲引後進仰山斗嗚呼衆濁見

卷之三

八

獨清老夫學韓四十載至今白紛老
無成青天雙丸轉日月長繩萬丈不
可索門路日通玉山秀虞廷孤鳳欣
吳生文場再戰雖再比才高氣逸山
崢嶸尚期大受湖海納小足蓋戒溝
澮盈老夫獨明雙老眼飛動看題英
俊名鄙詩酬惠亦爛熳有如使垂露
片鳴振毫屬和出俄頃壯心隱若峽
水傾孔孟四海環慷慨亦運終蒼姬
無大烹

林先生官舍新成在光重甫田人

燕雀紛來賀落成行花竹表官清鄰
家或過墻頭酒山木頻啼谷口鶯
雨漲碧溪春浪細日斜青壁晚霞
明一醒一醉胡然異懷抱尋常得
盡傾

再次韻

齊時勲業已無成，堆案圖書境界清。
黃落素秋歸社燕，綠陰朱夏語流鶯。
官情自向衰年薄，山色還同故國明。
混迹漁樵真吏隱，日攜吳酒對君傾。

三次韻

志業崇卑各自成，端君虛寂有餘清。
簷前待信占晨鵲，裏巷怡閑聽早鶯。
時序暗驚年矢疾，形容老厭酒波明。
南閩東海雖懸隔，萍水相逢意已傾。

四次韻

官領師儔屬老成，無塵染著覺心清。
喜晴趨健交飛蝶，愁濕翎垂並坐鶯。
日薄老親家尚遠，雪添衰鬢鏡偏明。
立言學古人爭咲，不識何時底裏傾。

禮侍黃公景惠蒙山石屏

卷之三

九

萬山雨過生清風，橫雲亂抹重復重。
日出青天耀衆頂，有如山陰積雪春不融。
山中產石石蘊山儼對，兩目傳容顏子繼厥父克肖象秀絕。
一氣潛相閑春卿，惠子脫愛戀曲几平臨鳳池硯。
蕩漾樣銀河秋水光，神工一一勞精鍊。
天繪太素翹莖英玄理大橫見，庚庚咫尺鬱盤小蓬瀛。
仙娥弄花洞戶倚綃濕水墨眸增明，宇宙歸一握滄海渺一粟。
結巢攬烟霞振衣嘯鸞鶴，酒船倒卧蒙山綠。
春卿時之傑文之豪，王立堂堂金墜腰。
古人風槩吾宗見拜嘉，何日乘江舸。

遊洞山寺清風亭

立秋後一日洞山成獨遊，丘亭松竹間清風先報秋。
颯爾洗俗伏蕭然，掃榛愁脫巾却羽扇。
熱惱變清坐。

荷嶺攪飛翠錦江，臨碧流浩若渡法海。
乘此無倪舟。

和林先生謝惠菜韻

萬錢一食費世味，尚甘肥志士居寂。
冥孤紫衆垂睨，天寒歲暮誰歎念寒饑。
懸鵝飯粟藜菜但吹齏，絃歌走王風安此分。
所宜瘦峰聳吟肩，歌飲清詩脾吁嗟于蒼生。
激烈少陵詞，寤寐存伊周得無淺小唾。

仁濟橋

橋下人多乘風橋上

世歷三朝互廢興，皇朝起廢厥功成。
天浮雲氣龍卧春，逸桃花錦浪生來往馬。
通隨野色東西船聚，隱江聲奇觀駭目風生腋。
萬里猶懷蜀道行。

秋夜暑熱

秋半不代暑薰蒸，妙食眠何時金氣應。
風月待清圓。

卷之三

十

題黃炳秀才扇

神遊青天羨野鶴，見此瑞世麟一角。
超然信是吾宗秀，厥父春卿冠古學。
一第涸子餘事耳，平生康濟有天爵。
人家不斲讀書種，乃出奇偉與磊落。
仁風到處俱奉揚，六合清寧歸掌握。

中秋

十分月色是中秋，天上人間爛不收。
可望明河思濯髮，杳然萬里泛虛舟。

和黃待郎見寄紀異聞中風味二詩韻

花竹呈祥喜相長，不似異常閒草莽。
律並瓣谷伶倫裁，扶舒大華仙人掌。
至和薰蒸神效靈，天自應人人曷想。
卿家溼漉汗血駒，一日千里進吾往。
適遭伯樂

九折岷黃金必致羅英網昔年已北卿自信今日立
微吾豈固力支齧極負大鼎功利小成來少儻莘耕
滑釣造商周人瑞塵埃誰識賞逸史白紛乘麟筆汗
青瑞應當書兩化工隨物賦衆形天慶類至非惚恍
青天御氣攬日月領袖群仙更飛上縣苗瓊芝瑞合
三詩成不知發技癢自他有耀同宗光何敢過情虛
借獎

窮年兀兀官獨寒一日三之薄糜燻我生東吳古奢
國邇來僻處無珍錯山泉品味曲肱卧重靜曾尋孔
顏樂秩早無補亦素餐猶賢乎已慚奕棹詩哦清齋
折露葵一切膏梁不沾著秋風忽起李鷹思松江鱸
魚鮮入鑊不然風味悉見分飽聽松聲謝烹隹

春之三

十一

朱知事伯惠墨以文公十世孫
古墨如漆堅莫折千年凝秀存青鐵鳳陽舊城今所
夸古法不傳膠重結差可方古有徽歛精者入手玉
匕絮邇來街售價頓低外飾中惡土緇泥劣形研臘
款金書塗抹市娼取目悅世變合於墨也觀宜巨歎
無史文闕不見古墨思古人志在刪述豈奈竊紫陽
夫子十葉孫遺我精者皮皴裂端溪對面鼓風蓮蒼
龍飛騰海濤决追逐古墨愧今墨小兒瞳子鑿清微
雖然知貴不輕用老我學古慙惡拙紫陽書發術德
餘自宋歷元吃雙碼文公書格曰刻鳳山龍岡共堅
固漢賊唐忠漫分別氣象森嚴岱嶽尊精神流動日
星晰安得澄心撮萬本臨摹千過仰先哲山居研磨

賦短章新秋火雲不飲熱思濯清風倚江閣水甌蕨
將披快雪西昂屈原觀楚澤南尋太史探禹穴為君
擊劍歌遠遊蕞爾功名笑螻蟻

山雨

昔年鴻鵠志久矣息飛翻愁併歸心切炎蒸老眼昏
思賢空汗簡飲水但匏尊引領來山雨新涼動華門

又兩

雨更今朝有祛炎恐去遲山妻蘇病骨老我暢言辭
簷柵鷄遭濕墻隈樹得濡蚺然風繼至午飯足烹葵

答徐東之別後奉寄

赤日胡肆酷半月已苦暎觸熱恐客至人事思省遣
我僕速徐子到門言覺喘身上短葛衣未緝已解禮

春之三

十二

清泉雪枕枯虛堂筠簾展兒脫復不辭汗浹白露法
罵座高歌呼棄羆只徒跣狂痴互嘲調醉語雜謬舛
不飲浪譏我天福本來淺酒餘更飽飯大嚼送肥雉
避醉如避讐昏黑值戶棰撞擊夜何其禦寇欲以鉞
詰朝復遲迴薄暮放江艖既去心不返百里眺雲巖
其人則可嘉介類古之獨順適阿婆志祿薄力珍曠
嚴方示矩度諸生之止善攻過輔我仁脂常見忠蹇
不異七年病正從治瘡痛大道拯頽風佳行尚實踐
晚節期有立素履當獲戩古今制作家所擬憑歷選
在漢舉孝廉焉得舍禮翼取大略細謹酒過從未煎
合歡竟兄我一爵而色酒睿聖頌武公商訓戒沉湎
累語先似之飲子但苦芽

五柳

山中種七柳二枯惟五存偶似淵明宅蕭條掩衡門
頗盡山野意陰松竹根但我飲酒床頭倒空罇
既仕亦可已百年幾展昏秋風吹五柳歸歟追昔言

苦熱譏酷吏也

漢唐傳酷吏今暑殆過之山林佳草木江河盡湯池
拍几益燥急四壁飢釜炊熾甚氣溽鬱蒸徹骨與皮
折獄用峻法見血加鞭笞土田拆龜兆禾稿憫民疲
天豈為官冷不消雪鬢然心寂以靜勝綠樹鳴黃鸝
白帝速出令萬里商飈馳酷吏過於著懷憤鳴以詩
得馬行開七月二十五日

教官例不給官馬二載長從人借騎今年四月始得

卷之三

十三

馬毛色栗黑稱權奇其才曰良無所用志在龍沙萬
里逐電馳我如支遁特愛神駿耳尤飾莫致白玉鞍
黃金羈角帶緩束烏紗歌時時騎出人避方瞳紫
酸一睨即嚙踉得非墮地房星精駑駘下乘烏可儼
所幸免辱徒隸手錦江洗刷綠於酒下臨絕野圍人
側立莫敢控御之意騁江上群山走西規秦嶺河亂
流比顧燕臺塞橫斗封侯食肉豈在寒薄相天人行
衝君知否我不占用極馬壯之吉卜亦不虞塞翁得
失為禍福無書可著如老子騎青牛有田可耕如老
農字黃犢乃所願者了微官守微祿歸卧昆丘之陽
古婁曲放之平原日日飽抹芻復道坦坦何嘗涉窮
途乘春看花酒滿壺一任風來吹拂虬鬚鬚醉上不

知阿誰扶與取龍眠居士畫作圖

黃侍即見寄山莊漫興四首次韻奉答

夷猶霞外更雲邊占得仙家種玉田樂歲儘堪償酒
債休官應不廢餐錢風情自謂羲皇上辭賦帝窺楚
漢前咲我違親淹薄官臨流深愧白鷗賢

近遶青溪傍翠巒擇幽幾轉磴盤盤閑懷在我聊舒

卷變態隨時莫控搏雲霞千峰開隱隱雪篔簹一葉盡

漁竿定知退筆成新錄瑞竹靈芝託造端蘇牛竹兩坡
堂主是五木

健步何須九節藤寂心無愛亦無憎高閣莞爾山花

咲孤絮蕭然野鶴朋白接離歌時仰脫烏皮几在日

長憑錦江正似山陰道有興應須雪夜乘

曲澗泉迂漫石塘杜陵花竹輞川莊送青蕪喜長山

紫變白何愁短髮蒼千古文章遺後覽九重日月夢

先皇相知却恨酬知淺散朗風神耿不忘

歲暮對雲病中遣懷

臙經三載瑞陽過強向妻兒發咲歌文應徵末辭達

意神因疲倦睡消魔山窮楚蜀青相獨鬚歷風塵白

較多何事栖栖卑冷署儘於名教得寬和

奉謝徐令邀迎春

伐鼓闐然應協風山桃村杏密絨紅景新可不嚴詩

律愁舊還須錄酒功扶晉持書彭澤令憂唐惟數院

花翁我侯嘉政隨春布眼見熙熙四海同

病起見懷
眇子勞遠憶無那未歸何隔歲江湖遠逢春花柳多

古風追朴略世道真平和二父巋然在怡怡早曉過

諸親友問疾勸勿作詩

先生非是愛吟詩弱歲心疲老尚怡文武鋪張周有道明良寤寐舜無幾千章渾厚堪占壽萬景軒呈總入辭付與子孫傳世先生非是愛吟詩

鍾菴龔先生入鄉賢

去楚迢牽慕獨醒一癯如鶴見遺形公言私謚題安節斷墨殘章敬葵靈戀主心懸唐日月憂時淚洒漢朝廷追陪先哲無慚色併與梅花播德音

東關賞牡丹

化工鍾美與春遲花史尊王自昔時細著品評誇國色漫塗脂粉污天姿元輿獨出形容賦羅鄴翻成鑑

卷之三

戒詩花意何曾羞白首百年青帝為維持

為黃秀才炳題畫

孤月當青天還照青山上良宵風不興江水平如掌若人臨江渙遠思益淒爽我亦漁樵侶披圖慕真賞驕踏紫鴻背超然脫塵網

冬夜

冬夜對明月悠悠千里思胡然消官况尚爾緩歸期氣入山林蕭年隨江水馳緹袍勤補綴燈火耿寒墀

曉發開先寺

曉別山僧冒雨行雨行數里倏開晴借騎官馬勞登頓應役擔夫較重輕調弄密林知鳥樂沾塗平野憫農叻風花過眼春歸急回望廬山薄官情

謝黃禮侍惠石屏

春卿石屏三惠及失喜一咲多髯掀石從人琢肖天
秀妙絕一一難具論前山後山皆晦黑倏忽遠近無
山村飛龍出峽捲霧雨恐是海立波濤奔得非巖洞
隱日月文章彪炳虎豹蹲昔人畫裏寫生意石上乃
有畫意存看石成畫照晴色長帶冷濕烟霏痕化工
運神莫可測元氣出入無窮門太素以來出古色幽
玄不可探且捫峰頭雲氣白於雪雞犬何處桃花源
開屏卧遊謀隱處結茅堪依蒼樹根窪尊飲水緇汗
竹紫翠萬狀娛朝昏我知春卿別有意罔俾傳玩到
子孫憐我窮愁久蟠爵遣發豪奇期弗諼

題霖弟畫竹寄徐東之

卷之三

十六

東之便腹以貯書兼愛飲酒不愛畫我獨愛畫不愛
酒以畫似之眼不掛兩人相見輒相管各成一癖不
可瘥我家小弟省我來畫竹頗衍文蘇派以墨作竹
略形似韻古神全俗驚恠欲持一紙寄東之我但發
咲復興喟一枝何如百斛春月下花前彼心快弟云
烏有青銅錢用表孤風伯夷隘先生平生知兄詩煩
兄作詩通紹介或因兄詩愛弟竹珍重琳琅刻金薤
便將竹弟當梅兄自謂此足當吾拜我聞弟言興忽
飛戲述成章不容懶東之果若小弟言留與吾人作
佳話

又題寄傅先生

石室先生王局仙笑風竹法世無傳多髯近喜吾家

第筆力天機見兩全

題畫贈高嵩秀才

一住山中過五年賣文不穀買山錢展面為別山應
咲只有清風載滿船

只有清風載滿船東歸長記錦江邊君家喬木參天
色遙接西山紫翠烟

遊小雲居二首蘇文定公重遊有詩

五載筠陽寓雲居欠一遊匆匆亦暫到亦亦可能留
後閣白雲宿前溪碧水流高林明返照歸晚逐漁舟

一破山興福寺

少府題詩處今來記昔年濯清除宿垢慈父結開緣
樹密午啼鳥林高朝抹烟何當借半榻習靜學棲禪

卷之三

十七

謝應祥惠新米

君家稻熟早紅蓮分惠偏於我獨先同是冷官交有
道兩逢惡歲僅康年殷勤敬領加食意報吞深懷乞
食賢南朝明乞食詩鱸膾專羨菰飽德諸生却笑腹
云冥報以相貽鱸膾專羨菰飽德諸生却笑腹

便便

寒夜有懷應祥

一燈寒照病中身多病還應憶故人行藥避風尤苦
夏看花隔霧更傷春霜飛林野酣紅葉鷺宿汀洲逸
紫鱗撫景不須追往事安和寂處足怡神

次應祥春陰韻作春晴志喜

小王朝來展畫屏乘春頰暢老年情山餘濕翠樓臺
出天接遙青日月行王管宮商群鳥弄錦機經緯萬

花明酒錢從此勤營辦不復愁陰只喜晴

次聞玷韻

白帝行秋金氣清千家砧杵若為情昔年雙鳳吹簫
斷此夜孤燈織錦成迢遞關山滋旅况推遷歲月嘆
人生寒衣欲寄無邊使遠戍誰憐紫塞兵

九日登玉山

記取登高甲戌年有秋多稼甫平田得朋且向黃花
笑酬節惟憑綠酒傳百里暮霞明送鳥重湖積水遠
生烟儘饒風物供吟望時事關心益悵然

佛閣文會因雨移日喜晴

東禪佛閣擬登高草木山林入望遙秋雨連陰三日
阻諸公佳興一時消日光開霽皆生喜帖語移期總

卷之三

十六

赴招百歲斯文傳雅會洋洋閭巷起歌謠

雪中

冰雪互堅積清羸寒倍侵薄酒不可敵早梅何暇尋
朋來欣笑詠山近倦登臨萬事拋塵外端居靜此心

吳江三高祠

異代同歸共仰高雪灘祠在益光昭春秋一體歆吳
祀辭賦千年擬楚騷能成大直筆惟公歸信史疇虹
增勝亘長橋懷賢懷古情何限酌酒臨風瀉玉瓢

次吳德徵九日有懷

遇節懷古人九原不可作先生今之古交日舊比昨
老去才不盡詩成寄林壑光采照衰顏欣然慰寂寞
我如兒學步尋丈蹈前鑊推讓胡太過文勝見質利

君學深淵海我敢以蠡度清言輒竟日孰知兩心樂
大書刻君詩一美掩衆惡直以今擬古論公何所作
冷英制頽齡道勝寧瘦削今秋負黃花踏雪訪梅萼
卷之四 郭勳
詩十首

次吳工部德微遊焦山韻

大海受朝宗江漢由戶獨山壁如石崩蒼古刻浮玉
手凝識雲態芝吐復鬢橫嶺嶺映側峰青攢及紫簇
如此萬變奇盡露不藏蓄望渡凌一舸美趣一飲速
忘危履峻嶒烏用柱節竹晴光照練淨并刀剪長幅
斯馬愜壯遊得窮千里日漫任不終隱早歸過已贖
雖盡一日樂恨不住信宿老死烟霞間老夫願亦足
水部昔雄飛廣文笑雌伏晚期保幽貞林澗不少辱

卷之三

十九

金石若可壽歷久亦消剝所以浩蕩人不受世故束
收卷經綸籌枯槁向嶽谷坡翁破春夢散吏號玉局
來詩雄偉可繼坡翁躡養痾不出門遐與飛黃鶴

寄顧孔昭乞蘇米石刻

君家堂上屏舊搨名迹青老眼忽增明唐宋三英萃
青蓮居士詩元章為書字子瞻師魯公勁拙謝安甥
虹貫黑電活追風驟蒼驥中藏萬鈞力巨鼇爭鼻息
手握天造化自在得游戲上界足官府下土謫僊吏
我欲尚友之有愧鳳麟類金劔與珉鑄壓怪禦魘魅
君箚想富有嚴封疾持遺快哉餼奇觀淨拭烏几遲
題文徵明為婦翁吳惟謙畫玉山雪景
君如麒麟不可羈阻冰滯雪天為留却咲千猷興忽

盡刻溪急返雪夜舟不須呼酒發雪興玉山近眼貌
清勝前身無乃是畫師况復佳篇繼張孟丈人高北
文筆峰昔年官轍西復東一咲歸來乎山中橫金白
髮烏紗籠對此爛銀闌瞻彼水晶宮方壺圓嶠路可
通老夫借得仙人九節杖時時追躡看雪蹤烟霧已
化僧繇龍萬王之妃跨萬鶴山頭古塔倚虛閣蒼蒼
何處吊龍洲獨憐踏踏踰胡略擒胡略四海名飛成
濩落天晴看君疾飛鞚雲也因君發豪縱嗟乎世人
那知畫史神千林寒寂含春動

謝周伯明惠東坡石刻

氣凌一代何英邁才大難容九州隘天機流動弄翰
墨實衍魯公之正派同是忠孝之心畫絕去軟媚存

卷之三

二十

剛介乞多爭如許早滂迫甚何異追通債縱橫籌策
不盡施管鳳鞭驚歸上界人間真迹僅毫芒野刻厓
鐫發光恠公神疑在帝左右遊青天飲沈滢君有
墨本忽見寄如此嘉惠敢不拜風濤南海想利涉同
好奇古一大快付與子孫孫又子其永寶之俾勿壞

懷周應祥

白髮從來不可醫樹陰終日聽黃鸝故人僻處多吟
寫兩月何無寄我詩

憶昔歌寄楊功名甫

憶昔使君宰琴川我拜使君入新年昆山在望懷舊
治念及賤子心長懸夜宿虞山亂春雪故勒梅柳遲
春妍龍蟠鳳逸起虞仲高風千古昭遺編一官江西

舊物惟青種贈金爲買東吳船勾吳於越接平楚江
水溪風解消暑群鷺聯拳漚泛波漸遠鄉關斷吳語
斷吳語殊方音妻孥雖累忘羈旅山居歎離索世故
多脫略看雲如水流青天看花隨泉赴丹壑獨懷使
君梁月落清言在耳應如昨筠州太守使君親使君
致書特慰賤子貧賤時時肆狂直頗遭官長怒且
嗔曲爲掩護免斥逐容受蹇謬裨益窮廬民雖云裨
益窮廬民父兮衰也兼憶松江之鱸專父兮化鶴成
仙遊歸心先到東海頭江湖風雪歷萬險歸來不遑
著書盡窮愁使君知人別妍醜炯然一鑑懸清秋朔
雁南翔未北飛北飛何敢報書稀衰年得附鳴陽鳳
萬仞梧崗振羽衣

卷之三

十一

歲暮懷吳工部德徵三絕

風雨疑寒費苦吟晴光團照破重陰人生最是難辭
老儘放髯霜鬢雪侵

大雪江行記去年在家風雨亦凄然草堂半月無詩
寄想對梅花伴鶴眠

西溪寒滯訪梅花不是先生不出家江上釣翁蓑笠
雪只憑好句送年華

乙丑元日寄惟忠

元日晴和已變冬池塘新水綠溶溶半生聚散輕塵
跡百代升沉故紙蹤兒女群嬉思少小杖藜獨立歎
龍鍾項斯最是相知者殘臘新年不過從

發涑水

重來秋色點平蕪野鳥溪花識故吾此地山川惟丞
易舊家人物擅崔盧紀行自媿詩非史懷古重披郡
有齒莫遺藩播拋筆硯閉門三月賦燕都

遊太宰山

石澗黃緣路轉遲白雲留客媚晴姿秋暄不似高寒
地山靜真如太古時何處風迴微有籟茲遊境勝却
難詩放謂欲到遺臺上愁對馮公倒酒危

半空初聽上方鍾巖戶猶看掩復重歷盡丹梯臨絕
巘坐分蒼石蔭長松鍾靈合作幽都望秘記誰開與
室封奇勝未窮吾興在月明今夜宿西峰
飄搖真覺此身浮賸欲乘雲賦遠遊神迹何年開鳥

卷之三

十二

道雲泓無地訪龍湫極知山水三生契先領風華九
日秋不是翠屏供晚眺輕烟何處數齊州

徐州有懷吳水部

周遭山勢遠彭城高下登臨感慨生經濟由來垂偉
績文章誰說掛空名迢迢客路移時序噴薄河流歷
變更險阻備嘗兼抱病故人出處獨閑情

登雲龍山次陳寺丞王汝韻

白苧衣緇走日中隨遊倦僕意能同名山端欲待我
輩清事何嘗敗乃公觀國乘風騰冀北思家隨水向
婁東無亭放鶴凌僊迹幾度杏花山下紅

季札掛劍徐君墓

濁世佳公子遙遙歷聘來徐君邂逅遇交道始終該

孤劍心先許千金志豈摧幽明雖隔絕信義自昭
掛樹日已遠感人風不類薦毛誰采潤碑篆舊侵蒼
事往吳儂記辭還楚客哀蒼烟餘宿草覽古重低徊

讀儲太僕靜夫詩

近詩細讀夜燈前佳處頻遺忘却眠天趣蕭閑窮物
態仙姿貞秀謝春研真成國士無雙譽始悟維摩不
二禪太乙青藜乞分照刺藤敷雪類成編

揚州書所見

青樓臨水是誰家水鏡紅粧淨拭花樓上美人涼却
弱不知有客詠西霞

惠山

忽見惠山面予心自生喜去時沐雨青歸日障烟紫

卷之三

廿五

秀養松巒蒼細綴石碣碣澄徹第二泉極品味甘美
茗椀捧玉纖水絃寫綠綺寂寞晉風流虛懷但遙企
山靈融姿留歸棹不可彈舉手謝山靈厚意吾領矣

望嶽

萬古鍾神秀何殊五嶽尊滄溟搖日觀星宿歷天門
祀紀唐虞典師宗孔孟言齊州歸一覽借潤及元元

思歸行

燕吳道路阻且長來時草綠歸草黃朝復朝夜復夜
絺綌已換綿衣裳我有老親懷喜懼閨中少婦綰柔
腸小兒呱呱啼索乳大兒讀書猶面牆名驅利逐不
容已奔走贏得今年忙魚蟹香稻飯不得家中嘗人
生少壯焉足恃忽忽老態催年光忽忽老態催年光

細思不如歸故鄉

金溝道中聞笛

路入徐州界月明寒色深白波牽遠夢黃葉亂歸心
寥落天涯信淒清笛裏音一燈童僕共行橐漸消金

河墳行

匙頭灣接龍江淺南邁遙遙逐河轉河邊古墳柳已
破碑落河沙長苦蘼柳中已空無所有物已歸發
墳手不知何代為何人鬼哭夜深依岸柳北來古墳
應更多瑋方青石盡臨河石土取作脩閘用石上縷
紋河洗磨追想當時初卜葬水深土厚皆吉壤城隍
陵谷遞變遷豈料而今近茫薺古人已矣復今人今
古渾如聚散雲有形於

卷之三

廿四

登歌風臺

秋經古沛舟暫艤歌風漢臺久夷毀 皇明移築臨
泗水舊宅因存井清泚嗚呼天啓赤龍子羸秦鹿失
白帝死翦拔瓜牙外患靡父老悃歎叙鄉里雄心伯
氣殊未已悲歌大風思猛士不知內憂伏雌雉及乎
重器其危矣臣工及正衍天祉萬歲神靈此遊止窮
碑篆刻法籀史搨本無從覓佳紙移時摩挲增慨耳
彭城戲馬亦傾圮成敗班班汗青紀穉芒龍去雲凝
紫

舟中望金山

依然雄觀舊江山指顧樓臺紫翠間歲月崢嶸消壯
志風波來往笑蒼顏追尋有盡英雄迹得似無名木

石頭白鳥昔人瓜步晚潮聲東下憶鄉關

渡江懷朱天存

山明霽色喜青天萬樹江邊淡抹烟廿日有期當後
至應懷南祖渡江年

見黃蝶

土屋人家接短垣弄晴黃蝶亦飛翻新涼庭院多秋
色迢遞鄉心憶故園

宿石佛閣

暎催晚飯柁樓前高樹斜陽忽暝烟石佛閣前聽水
聲只疑山館響松泉

石佛閣書事

正是無眠憶故鄉鄰船發婦哭更長水聲偏與添嗚
咽若箇聽來不斷腸

清河道中

風帆腹飽快行舟河勢南傾馬亂流落日蒼茫問前
路青山一帶是邳州

語音殊別未全諳楊柳芙蓉綠氣酣忘却舟行江北
道祇緣風景似江南

宿遷驛夜泊夢為君美見其子至時相見失喜
因言所夢

驛船傳遞校文行前定相逢夢自明曉發船頭鷄米
餽依依不盡故交情

登子房山

搖落空山舊建祠崎嶇登拜儼英姿報韓藉漢從先
論鷓舉鴻冥足後師脩供殘僧形朴野乞靈過客詎

支離神遊寥廓風蕭颯陰翊 天朝作羽儀

鎮江城夜泊聞歌

燈火流光照雨波誰船款乃起吳歌因思晚過橫塘
路只少紅蕖開綠荷

韻

塵足疲登山思濯山無池雲龍夙所慕必往心先期
名字適同山山祇當識之望山銳欲進有馬不容馳

力疾復冒暑顧我真好奇古人如可作杖屨願追隨
入門恍曾遊登臺若春熙便欲借手板看山且措頤

禮佛問其法簡寂無一詞我佛固自在了脫無纖疑
紛紛貴游人磨厓競鐫詩如金玉價品評乃多辭

磊落匡濟略顛危賴扶持與山同不朽草木被恩私
回首已陳迹重來未可知

九日北京寓館書懷

客裏重陽經兩度茫茫歸思遠天涯空樓空望西山
色去年陽秋今午時撫景獨懷南菊花烟白江湖迷

雁渚草黃朔漠過龍沙浮生大半成何事節物催人
感歲華

蘇黑亭

一時遊衍跡漫爾託頑蒼歷久已湮沒因人重表章
山川凝老秀銀鐵耀精芒榻本費燥楮流傳遍八荒

黃樓

一麾出守來帝傍民疾在已憂流亡平生忠義不耐
事為政敏手烏乎截河流橫潰力能障治績不著褒
龍章以土尅水虞後患壯觀天地樓名黃公登高明
吸沆瀣海月掛碧波濤光鬚絲蕭蕭畏長帽羽服幾
欲憑虛翔難為兄者外君賦下顧二子鳴秦張千載
真成不朽事合壓滕閣參三王 皇明起廢還舊觀
公神或在遊無方雪鶴翩然返城郭玉簫縹緲凌蒼
蒼我過樓下試鼓柁晚色滿山歸鳥忙

寶應湖三首

風剪蓬花起萬舟蓬花舟人語滿湖寒水曉烟浮東方日
出破暝色片片白翻明野漚

卷之三

十七

縹繞平堤帶白田 純晴光千頃照湖天 衝朝鴨陣如

雲捲江浦名詩意將同畫景傳

舳舻接尾動群聲 總是歸人促水程 魚舍農村皆歷

歷秋初冬半兩經行

安平鎮張秋舊河看荷花

舟齣登厓望柳行 就陰思受一風清 荷花忽見無塵
相心散煩憂照碧泓

絕句

是非大繆追前失 進退猶疑愧此生 燕撲風蓬群若
喜驚拳沙渚獨何營

留別毛翰撰

樗散原非濟世才 卑官薄祿為親來 山河表裏都城

固日月光華泰運開 青簡敢期傳制作 素衣自擬濯
塵埃 玉堂天上瞻依近 魚鴈書煩取次裁

燕子樓曲

張建封安劉盼盼所居

貯妾燕子樓 長下翠簾鈎 主君棄妾去 樓空生遠愁
昔受主君恩 寧忘主君義 幾沉吟 凭闌不効綠珠墜
青天明月可以表妾心 長河流水可以添妾淚 樓上
有綺窓 寂寞閉芳春 樓中有鸞鏡 朦朧任游塵 樓前
有燕子 對語獨傷神 妾豈不如燕 靡他終此身 虞美
人草綠滿地 地下無慙虞美人

淮陰侯韓信廟

功罪休將往事論 荒涼遺廟掩朱門 餒而不有鄉人
祭 猿鬼還依漂母魂

卷之三

廿八

召伯驛

當日曾留愛人心 自不忘水邊歌折柳 詩裏詠甘棠
舊驛題官驛 遺封易故疆 群黎甚凋弊 誰為紹餘芳

鷺社湖阻風

篙師晚欲度風烈 不可駕岸石 浩疑崩 臨險忽生怕
後船昧行止 爭進尚推罵 何處遠火明 浪疊却復
潛龍抱珠眠 無光照寒夜 語言有珠為蚌發光 待明
期緩發 瀕湖比漁舍 壞船被擊撞 操救力不暇 旁觀
者相顧思危 互驚訝 幸濟費牲酒 敬詣水神謝水神
亦何心人意 自憑藉 在我安靜退足 可回造化

百步洪

初過七月末 適值水橫橫 汗漫旋迴湍 滅沒石磊砢

行舟逼高岸逆上牽以竿再過迫巖久氣縮水退落
乃悉顯險狀乍見覺潭壑取道石罅中散布而參錯
旁卧而側出斜起而半削重疊而聯峙行壓而欲搏
淺露龜窟背長磨刃劍鏘深底旋蛟龍或時恐騰躍
黃河折流南會泗急趨壑舟下天釋弩瞬息不容泊
所恃熱水夫操篙力勿弱脫險幸後坦古初賴疏鑿
漢唐續神功一體合悉綸提捍固交鐵郭若亦英略
史筆不一書商彭二國老後世炳丹懷追補昆山壁
郭界字構曾嘗管其事於石地以鑿吾道喜照灼
感物反吾觀處世成一噴水鳥意靜暇群集斯焉托
嗟乎行役勞何似在家樂詩成用遣撥舉茗一斟酌

卷之三

十九

龍頭歌為張允清題畫

僧繇畫龍古稱神董羽陳容傳派真誰其畫者有印
識乃是僧繇之後人發黠雲何黑滂沱雨何白白雨
黑雲聲忽濤天池一日雷霹虛鬼持萬斧破絕壁入
荒俱足天瓢滴乃知畫者宜搜入幽玄挾風真上施
電輒躍在淵飛在天禹門春波滄浪頭角崢嶸出
凡狀於移喜識 真龍顏濟時不失元元望老夫飄
蕭白髮三千丈為君作歌始放

天才池為張汝勉作

執炬裁天天不知忽墮一幅青玻璃鳥飛魚泳混上
下清淺銀河顛倒垂九峰西來皆則綠星斗錯落涵
晴漪恍然坐我水晶府酒船蕩漾群鷗隨黃金橋帶

不稱野野服蕭散清風吹百年天放滄州逸天馬行
空不受羈咲殺功成濡滯者秋霜羸得鬢絲絲

焦山不得一遊金山雖遊而一宿未償張天方

既遊且宿子美為賦長句

曾經焦山不得遊曾遊金山不得宿兩山遊宿併得
之蕭散不因金紫束歸來語我氣轉勝恨不追隨縱
心目我遊正值快雪時望海蒼茫初日浴絛愁一酌
中冷泉風順東歸飽帆腹焦光漢節蝸牛廬長夢仙
鳧躡浮玉壯遊有志惜年衰安得青冥跨黃鸝波濤
烟霧尚襟袖欲剪生綃幅滿幅卧遊不盡懷古意狼
石坐籌成鼎足山靈假我徒百年送老山中歷巖谷
得端石硯理橫濃綠若畫筆塗抹因名紫壁青

卷之三

三十一

霞賦詩

剖琢定假昆五刃驅役無乃神功勞青霞交映紫壁
上南溟風作掀波濤天河萬里望清淺何妨下潤秋
兔毫鳳兮不至麟也獲歎息遺經存貶褒韻協金絲
泗州磬光爭日月屈子騷尊崇未央擊銅雀伯仲玄
歛凌綠泐老夫食硯飯不足為時寤寐思英夢荆璞
自懷曾玉得老夫樂向空山遊

正德六年虎丘劔池水涸露吳王墓隧賦詩記

事

劔池若天關壁立斬絕勢青蓮從海湧沉沉佛宮麗
池水駭忽涸穿隧見昔瘞妄傳深無底潛通震澤滴
洞門無石扇自成匪鑿砌北向窺幽玄銅棺亦毀弊

劍氣化白虎泥滓消委蛇閻閻罪貫盈羸政稔惡戾
驪山遭發掘何益身後計皇天暴穢迹餒而今為禍
風雨山鬼嘯青燐出陰翳與亡固常理至德千祀祭
陳古一長然落日莽無際

垂虹橋

天景因虛勝如虹駕石梁魚龍互出沒鳧雁遠翱翔
齊險先舟楫憂時在廟堂千年通禹貢萬國照堯光
山自疑烟靄湖應接混茫雅宜風月夜樂此水雲鄉
往事悲吳越長歌付慨慷乘桴浮海去吾欲極扶桑

過聖像寺

到寺夜已半敲門驚定僧佛燈光炯炯月樹影層層
青失九峰望黃逢多稼登竹床暫假息一過記吾曾

卷之三

三十一

題吳瑞卿擬王叔明畫

黃鶴山樵斷世緣巨然畫法見真傳翠陰蒙密排簷
樹王韻琮瑤落澗泉釀酒得朋清比聖洗心無事逸
如仙著書借得幽深處開卷先書大有年

贈醫士錢中立

以仁為術術周身窮谷深山總發春正似暖風醫病
草頌言先已出唐人

雨中過石湖

舟子招搖渡石湖吳山雲濕雨模糊他年追憶經行
迹似對元暉水墨圖

黃丹巖先生集卷第四

詩

巡按直隸監察御史明生高安朱芻編

次吳閣老雨中任太常見寄韻

風作雨勢萬竅噫閉戶無主索詩債因閱蒙莊秋水
筍馬牛不辯沒田界燕臺高處望三吳父老驚將庚
午戒自元及本朝四過庚午皆霖雨大水民庶只
流亡父老每見兒女爭食則曰非庚午年也
以人事應天變天飄瀉何可恠空中無數落蜻蛉
萬顆跳珠蛛網結千林皆濕入混茫四海欲立駭滂
湃電走雷轟怒若觸虎爭龍戰勇莫解若沛甘澤濟
大旱不獨人快我亦快須臾清廓見沾足天地不礙
孰云隘五雲閣吏白石翁踏鴻仙去悲何殺吳山聽
雨動商聲我思故人覺神億

卷之四

乙

蕭齋坐雨感懷書事漫成十絕

三月琴川四月還虞山佳處儘躋攀曾於拂水巖頭
望一塔烟中認玉山
園林僻處閉閑門索果頻來喜見孫我得壽長孫又
子欲收義實在仁根
科第俱無作學官妻兒不免迫飢寒猶懷蕪濟蒼生
志竊寐唐虞想洽安
感書編閱就窓明少暢開情賴鳥聲斷送春歸花事
了一番細雨綠陰成
棄兒沿路死浮沔哀怨聲聞野哭多老我謀生亦無
計鬱懷渾似困沉痾
城居寂寞似山深只少泉聲和鳥音閑處年光消不

得尋常盡付短長吟

長年陋巷飲顏瓢日日山中收防樵知己平生吳水部每於詩裏見風標

矮屋牽蘿欲打頭清朝聞雨午聞鳩黎民死徙雖無數肉食還當為國謀

凄然風雨坐窮愁初夏綿交似杪秋笑廣文官獨冷冷官先已十年休

賣文不教買山錢欲挈妻孥上釣船只此臨池低小屋經營也過兩三年

先世林屋佳城圖記詠皆故元諸大老吳工部題古詩為跋足繼風雅增家世之重次韻為謝

我家來自消夏灣日長正坐飯不足百年舊物遺數紙先失楚弓得魯王水部先生忽枉駕似以同工燕

異曲洞庭湖波蕩軒凡七十二峰青送目昆陽鄭老記當時猶向圖中思面告水部先生不姓何褒嘉珍

重傳家錄梨花細雨幾清明西睇蒼茫多感觸我家顏子非孔鑄小子勉旃胡敢辱我躬壽考後保用為

孝為忠踵芳躅

追和唐孟東野張承吉遊玉山韻

胡然出孤秀長為雲霧吞自養木石壽誰培日月根人烟近縣市雞犬成山村清賞得心會悟入金僊門

鳥居臨下方尋幽憩繩床玉井汲泉挈竹厨炊黍香丹楓生野色白鳥破江光吳越興亡處俱為藥鹿場為沈明用題畫龍

潛九淵升九天神龍不可羈劉累鳥得而豢焉古稱妙絕僧繇畫點精飛去風雷噫董羽陳容更有名時

時揮霍發壞恠老我不遂雲從龍變駕紫霧遊龍宮五嶽之雲四海之水雲垂水立迷鴻濛曾謁龍顏朝

九重祗今遨遊太清境欲攀龍髯無由從披圖想見日月函小臣徒抱烏號弓

遊集仙宮簡王大尹天宇

列仙飛集是何年快觀金書榜集仙紫閣虛皇昭宸冕青真逸駕渺雲烟金莖可吸三清露玉井空懷十

丈連咫尺王喬鳧鳥下焚香相對講玄玄

圓通寺次王大尹天宇韻

一覽前朝迹金仙殿閣陰古碑餘墨妙千帙書脩竹老風林經了禪堂寂潮通法海深何時破諸妄清淨

洗塵心

八月書懷

我年已過耆暮景逼衰朽兒女總愚稚待哺日張口竈下斷炊烟典衣非為酒客來縱談笑容去坐壺牖

樂此竹與素不知歲月久風日喜清佳遙契安樂叟題沈啓南畫吳德微西溪別業圖

翁稱白石鬚眉白幻出西溪似漾西花竹村深宜晦迹藤蘿屋小遂幽棲孤舟訪戴饒風雪近局招陶侯杖藜業付兒孫謝金紫發春東作者扶犁

漂母祠

英雄猶自說淮陰母也因之播德音當日與哀捐一

鈔後來豈望報千金歲時香火常在靈澤風烟恨
轉深轉母昔聞營大塚雲仍無類歎消沉

戲馬臺

衣錦思歸笑楚猴不將四海入深謀臺名戲馬真成
戲離逝空餘土一杯

謝陸世則款飲

違郭郊居占水灣幽懷傾寫賦談閒潮聲東下蒼茫
海爽氣西來秀潤山荷沼養魚饒野味嫩屏落子適
餘開王醪長向君家醉醉看雲隨倦鳥還

謁余忠宣公墓四首

孤城堅戰守一死事殊佳暑氣猶堪作忠魂不可埋
功期臣社稷志在保江淮制作超秦漢蒼然雨洗厓

卷之四

公樓安慶城隍廟
作漢書碑尚存

城破身危日乾坤已動挫簡書收逸事野老話前朝
靈氣騎箕尾天漿挹斗杓江山尚如昔擬賦楚辭招

絲繡鑄黃金英靈儼若臨老懷興百感高節仰千尋
草木自生色風烟忽暮陰若堂封既固頓首淚盈襟

西域鍾英節更奇乘時僭偽竟誅夷臨風一洒英雄
淚細讀 皇明太史碑

王理之以書碑謁 孔林得楛木杖歸為父壽

徵子賦詩因次蘇長公鐵拄杖韻復之

楛木作杖規圓滑略去尋常幾枝節炯如太乙照青
藜鑑若閩王鑄精鐵由來聖域尺度足栗色多文垣
皴裂經成麟獲植魯郊漢栢秦松俱跨越千尋直拂

蓬島雲萬古寒禁岱宗雪天壽平格錫禹疇中歲元
氣寧消歇顛危永賴扶持力逐電凌霞老歲穴度險
神遇恐化龍倚壁先聲疾走蠍孔光靈壽忝厥相
詔下 天朝重黃髮同躋壽域乃所願老者安之仲
尼說

釣龍潭

兩崖牧馬半風沙白浩浩西山起雲霧近午忽蒙
蒼龍已淵潛神仗贊天造鷹揚翅姬運攀鱗起英
彌望湛寒碧千頃爭收潦

風雨

風雨暗江天邊江泊夜船兼燈對兒女歸路逼殘年
鄱湖阻風二首

卷之四

涉險溫袍寒歸吳歲已闌江湖疑遠思風雨盡奇
不適 明時用胡期異代看百群皆鴈鴛白首羨鵬
搏

歲暮多北風無那歸舟逆一艤茅葦洲濤聲駭湖清
淵深蟄蛟龍雪舞浪花白船聚即有鄰細語向旅夕
賴作寇盜防憂虞亦稍釋垂暮嘗險艱嗟我為負迫
古有高世流寧為此行役

康山忠臣廟

湖陰帶平洲竹樹深森舟人談往事丹青有遺廟
維昔陳虜盛烈若火原燎捐生卅五輩成敗不可料
遺像儼生氣忠魂近堪吊紫霧沉龍宮青真下
天詔風生群靈集日落萬鬼嘯激烈蒼茫間一醉歌

天詔風生群靈集日落萬鬼嘯激烈蒼茫間一醉歌

楚調

紫極宮吳采鸞寫韻軒

昔傳騎虎假風威不遂羸簫踏鳳飛軒靜已塵青王
案峰高空舉白雲衣茫茫東海盤秋鶴望望西山滄
夕暉留得仙蹤何麗逸不覺其世紫皇宮關秘苑
扉

望九華

江上翠九華凌波似乘槎一時謫仙人標名今古夸
無緣攬奇秀浮烟曉來遞群峯雪照映明遠思登霞
青蓮無塵界欲駕白鹿車從此樓巖穴依仙以為家

楊子江雪

江山得雪景益奇天作壯遊我境之舟行得縱千里

卷之四

六

目江界不防三日羈江上群山若群馬一白變色追
風馳誰將調習入控御低昂騰驤驕莫隨散花萬片
謝天女采珠百斛勞江姨濤聲馮陵人亦渡淒淒寒
色鷗長飢晨炊葑屋烟茅重早發大船風帆欲我家
吳淞江上住雪蓑欲共漁翁披我如郊島坐寒瘦無
酒不厭酒味醜不求形似乃曉畫自顧方略真知師
硯池磨冰紀行迹船窓一餅穿冬曦

曉發安慶

經旬濡滯發孤城不定歸程逆計程烟際高飛迷雁
序舟前近狎識鷗情百年身世逢春老計春一日千里
江山看雪行絕勝投荒甘萬死茲遊亦足冠平生

南昌忠臣廟

憶昔胡運頹失道助乃寡九州已幅裂一木支傾
鯨鯢穴江漢恃僭昧又假賣降付非人困獸猶鬪
勇氣鼓雷風取義生可舍 帝王自有真大器歸
夏贈爵差分茅崇祀等諸社日星耿忠魂直筆琬
寫廟貌肅高嚴瓣香仍拜下合配胥江神耀靈白甘
馬

曉發南浦驛

章江六日阻薪米憂即罄千舟動危檣東日破烟暝
沂流石尤風出處真踰蹤執云白鷗閑汎汎飛不定
枕樓飽一飯坐窮江山勝發興但遺跡一喟古今巨
杳然隔南浦何限滄洲興

彭蠡湖早發

卷之四

七

不寐待明發曉來波浪平寥虛開霽色浩蕩快歸情
黑霧蒼山隱青天白鳥明英雄已消歇永賴禹功成

別廬山

滄海渺烟霧青天飛日月湖中望廬山遙與廬山別
廬山之靈應咲我萬頃波濤浮一舸五老蒼顏舊相
識乞取筠蓋玉芝朶歸去玉山食玉芝春風記得昔
遊時桃花三峽橋頭水瀑布開先寺裏詩無復食蒿
白鹿眠幽洞安得謫仙坡仙發豪縱追隨賴有千峯
送他年雲壑風泉來入夢盟可寒也亦可尋凌虛或
借仙家鳳

許旌陽鐵柱

精鐵鑄為柱一泓浸厚地陰陽後鬼神風雷鼓爐鞴

盈縮隨江湖其下通幽邃蒼玄古不蝕力若負鼎負
旌陽生赤鳥有攸靈氣華涉世妙仙術人授實天界
異匪郭璞傳與張華比萬惟困凌暴績彰循良吏
交互貫瑣紐重屹鎖蛟崇有夏禹鑄鼎御罔兩魍魎
茲惟佐禹功至人先物知我疾百孔壬嘉國亦蛟類
杜翹 皇明隆萬沉蒼姬季移柱立 天朝迅擊百
三避俊又登滿朝交手唐虞治正古嶽瀆經仙史續
纂記

清溪聞笛

大江今夜月風笛是誰船搖落吳山外悲淒朔雁前
逐臣心貯火孤子淚如冰時以處處疑殘雪留寒記
隔年

卷之四

梁山

東西兩山峙似闢大江門客棹蕪蔭渚人家梅柳村
何饒春雪迹長沒暮潮痕行過經三月登高望故園

風雨

風雨凄其歲云暮寂居白屋向黃昏密林飛集喧群
鳥破屋避亡哭幾村忽送老來添白髮每懷客至共
清樽此生遺後全無計書種欣看子又孫

李太白墓

昨夢天行駕鸞車萬玉妃散空中花詰朝大江大雨
雪如沂博望河源槎今日何日得拜謫仙墓樂哉謝
眺青山家醉卧萬古之烟霞生前尋仙向五岳還繫
仙街五雲閣江山草木咸仙姿崢嶸龍門觀禹鑿栗

落淋漓宮錦袍翩翩何處飛黃鶴我生曾歷舊遊處
裘馬清狂想如昨首陽之墳相並高浣花老翁不可
作詩酒之聖天人之豪尋常富貴輕鴻毛汾陽整頓
乾坤了崛強退之加袞褒眼中知己今寥寥歸隱東
海三神山釣六鼈不然獨騎麒麟被秋髮汗漫八極
同遊遨

鄭家口得家書

時時俗累總繁牽涉迹安能謝世綠馬首望京千里
隔舟中見月兩回圓吟當野色憂多集喜接鄉音語
自便為寄平安書一紙歸期或擬小春前

讀寧和武順王墓誌拜觀 御書九章服及遺
像

卷之四

九

上界神遊耀列星堂堂瞻拜舊丹青風塵傾洞韜蕪
略日月重光緯與經占易有孚從虎變歲銘無恙見
鸞停天章龍袞昭先德帝遣千年護六丁

經黃河

皇天啓神禹治水奠乾坤欲窮禹績之所至此志落
落從誰論名山大川平生無足跡今年始見黃河之
流奔千里一曲乃萬里流長不可窮其源漢博望侯
濫錫爵尋源妄云出崑崙記往牒聞前元元起朔方
可信非荒唐言混混遠發星宿海南經崑崙入中原中
原萬水總自河衍派如有鼻祖歷世傳雲孫再拜問
河伯明水酌匏尊我何為乎醒齷齪抑鬱安得蹴積
石遊龍門河清正應聖人出稱頌 神功 聖德陳

天閣不然逾河入東海三神山列仙借鶴高飛
混濁世下與濁世同旦昏

白溝次東之金臺韻

西山鬱萬寒青統燕代闕我行春已深絮纒尚未脫
平生四方志眼底纔主撮區區白溝河編簡不能剝
經涑流漸廣赴海傾莫遊欲渡仍徘徊懷開運末
茲惟遼晉疆終古抱嗟咄天公憤餘腥老雨夜來發
堂堂十六州幅圓一朝割桑君漫周旋國旱爾為厯
中原殺戮盡胡忍大羊括哀哉黃龍府回首飯無鉢
橫流到靖康戎馬屢南跋往事勿具陳憂端碎難豁
居人諱言兵唯記粘與曷

謁靜脩劉公祠

卷之四

十一

晚生猶及誦遺書欽衽清風太古初豈意驅馳經里
巷敢忘薰沐拜冠裾杜門絃誦剛脩後避世歌謠感
慨餘黃鶴翩翩何處所雷溪逢海往來居

雄縣感事

大堆山西河水漫春雪霞行人寒蒼稜一片纜椎
石閣盡河流幾今昔邊聲颺木葉山當年鼓角收
三關紫陽老筆軋坤恨世宗不到幽州還

次吳水部謝鯉魚詩韻

蕭蕭夏之季報詩秋風前敢云充君庖楮之詢食眠
出嚼餘細讀味永淵我若睨漢鼎朵頤更垂涎
意君如食言服膺尚拳拳十過九曲留思酬百金筵
所以晉徵士真報心銘鑄子產豈不知姬公安可憐

相對兩忘酒不費青銅錢醉人笑醒者醒醉各自便

高仰鳳飲醴卑歎蟻附羶柳州食蝦蟇長安望徒懸

潮州始南食高節昭當年再致淞江鱸殺鷄加豆邊

春秋褒貶意終食豈徒然

唐子畏作墨竹署曰秋風寒淅瀝夜雨碧淋漓

竹法有文蘇遺意為賦

聽風聽雨總秋聲意到毫端妙忽生金薤葉披蒼玉

立洋州衍派祖彭城

唐子畏鈞勒竹

天上白團光罔罔一枝夜送窓前影淋漓醉墨揮灑

餘摹取水綃出俄頃雪翎欽戢鸞或停飛白書成風

自靜佳人不拾瑣碎金金錯刀寒鐵鈞冷虎頭痴絕

卷之四

十一

見伯虎詩筆堂堂初脫穎一時游戲真漫耳

忽略蕭森露精猛誰家吹斷王參差魂斷相靈空引

領

王孟端竹石圖

雲林寫竹窺天真山樵寫竹清絕塵百年流遺舊染

墨氣韻或似雲林人石隱玄文出圭角梧竹不枯經

雨新風來披拂咫尺紙天也命月傳其神山樵已隨

九龍化後有作者誰筆倫老我空懷仰雲漢駕蒼精

此下秋旻

沈先生家藏王孟端竹失而復得志喜賦詩徵

和

月色依然照白沙此君相對重興嗟卅年已斷瀟湘

夢一日來歸制作家論舊風生高動壁借看客至近
嘗茶從今永保琅玕節不網珊瑚涉海涯

夏日書事寄吳水部德徵

夏木垂陰覆小堂圖書生潤日消長遺音過耳粟留
語餘馥清心簷藹香懶僕畚田耕鹵莽劣兒越石步
踉蹌行吟坐睡多閑適自至南風足午涼

懷都玄敬

獨於古道見今人野寺投閑著述頻暫去虎丘居士
號科名且自動新春

項惟忠

交從弱冠已多鬚雅健文章瘦硬書楊葉舊穿非枉
矢高懷無物自寬舒

卷之四

十三

顧九和

行箴期與古人齊流俗堪嗟醉夢迷樹滿上林端待
鳳朝陽行見一枝棲

周應祥

一時文采共風流多病無端却滯留名到翰林知已
在鬱葱佳氣均香洲

朱天存

同到都城有後先君歸我住兩心懸故家人物難為
繼共說崇文更下賢

文徵明

清朗猶未貢球琳大雅寥寥孰賞音意到綠蕉明快
雪細管茶品詠風林

唐伯虎

走馬春城過綠烟揮金隨處擁嬋娟自家花樣天機
杼笑領蓬萊第一仙

方時舉

鹿鳴見弟却遺兄誰恨圖南九萬程不遂聯芳夸一
榜來科留取冠群英

楊均謙

一身自重一官輕興在尊鱸薄宦情知是年來文長
價范金刻石重君名

陸安甫

尺蠖題吾已獲伸直前有路是青雲公承家學惟忠
孝王立堂堂待策勳

卷之四

十三

盧宗尹

賢傳鼻祖姓同盧老我顛危幾賴扶獻歲春風起丹
谷扎瘡引領望來蘇

李仁山

筆硯尋常自不離曾無啟發愧為師名家翰墨思追
逐世俗稱妍未足奇

毛彬之

朝經暮史羨勤劬自信青袍豈誤儒抱璞歸來聞卧
病要知逆境是亨衢

薛堯卿

廿年坎壈坐文窮遠志空懷綠桂叢造物於人真戲
劇不須憔悴怨秋風

王理之

畫筆真傳白石翁品高超脫院人工雲臺麟閣原無
相貌我騎驢風雪中

薄文康

妙通易卜紹雲瞻利鈍時時一問占况是群書多涉
穢夜堂談謔飲厭厭

無題二首

翠被薰餘冷曲房屏前金鴨尚疑香每憑魂夢無由
見久絕音書有底忙曳雪牽雲思往日鞭鸞宮鳳去
何方一春可柰厭厭病孤負嬌紅上海棠

開情說盡音風流只恐新春入杪秋若比紅兒迷下
蔡如逢白傳泣江州千尋縹緲凌僊掌一瓣芙蓉上

卷之四

十四

綵舟欲別凝情空閣淚翩然不為片時留

圍火

圍火二兒侍喃喃恠耳喧午冷炊亦飯夜榻卧黃昏
莫料今時事深惟往聖言故人如見訪薄酒共覓尊

雨雪

經旬雨兼雪歲暮迫人心防夜嚇家狗如春重布衾
荒郊多餓草遠樹集饑禽大半浮生過誰知世味深

不寐

涼夜耿不寐遲暮積心思謬誤已往事更迫後來期
衣食苦為累處世安可貴室空而懸磬露草虫聲悲
黎民半死徙道傍多垂兒饑饉何若臻窮蒼任運為
拯之有政術疇顧循良規

閨怨十絕

斜月明窓夜已殘錦衾寂寞怯餘寒東風驚夢侵晨
起花霧濛濛濕畫闌

殘絨攪思繡難工春入離愁別恨中暗惜韶光容易
老落花無那舞回風

銀塘綠水映雕闌貌不如前逼鏡寒憶得雙文詩句
好香和淚對花看

遠山恠得画眉長過眼花開逼艷陽欲試羅衣行紫
陌羅衣三載不薰香

嘆息年華似水流菊花楓葉故粧秋妾心只恐君心
改也學文君詠白頭

春蚕作蠶獨抽絲侶妾綿綿不斷思曾寄魚書先有
約祗緣無定誤芳時

一書千字遠相通燈下看來字字工心事已將心畫
表秋鴻春燕幾時同

自傷薄命阻良辰拜月難禁月色新每夕空聞生遠
夢不知何夕照歸人

雨過苔衣點柳綿春歸情思獨凄然踏花紫馬翩翩
去不記當時贈玉鞭

風花萬片積前簷椒壁題情綠筆尖玉管誰家吹別
調飛聲故入水晶簾

初授教職長安馬上得句

函丈青青列子矜甚慚琢玉範鎔金虛沾清化無
補兼濟蒼生抱寸心祿薄也勝躬稼穡官清仍似隱

卷之四

十五

山林老親稚子全
天樂烏帽從教白髮侵

蜀遊為孫鳴岐作

維蜀西南極萬里江發源天星參井分
凌高堪歷捫二江通雙流險絕劍閣門一
統覽圖志歲月嘆馳奔孫子三載行
勇疾追虎賁若稽開國始蠶叢地
胚渾萬山列形勢連亘窮無垠向離
枕交陟底坎指崑崙碧雞金馬貴
王壘蛾眉尊其疆焉中夏秦惠恣
并吞李冰為郡守子通為國藩辟田
禾麥施惠及黎元益池利民用火
井耀朝曦通漢人華盛奚止物產繁
簡冊富制作徵之尚具存滌器與
校閣宣淫溺鬱溷悲淒白頭吟
迢遞青塚魂庶貞已掃地習俗未
還悖九淵卧龍興扶日破重昏
老荒青驪狩摘瓜散宮媛

卷之四

十六

恃險多僭據殆若火燎原懷古不
盡意清醪傾金罇遠涉嘗險阻一
一向我言積鐵厓壁立萬仞愁攀
攬瞿塘穿三峽歛颯伏駟驟誰下
杜宇拜淚落三聲猿黃鶴紫鴻度
冥冥高飛鷺長年力撐挽避石通
行輪落日嘯虎兇盤渦出蜀龜
花鳥無名數夷歌動蠻村無
雪大吠恠漏天雨翻盆年常氣
候別調攝異寒暄遺我桃竹杖
節貫帶深根渺然天一角
鼈足潛維坤丹青幾名畫
過眼耿弗諼昔歌蜀道難
猛政困苛煩今矣石翁詩
迭和協麓墳會萃刻金石
宇宙看揭掀我慕太史翁
天下遍蹄鞬大觀盡海嶽
若為俗所垣齊簞空入望
燕都謁天閣自楚及吳會
老焉栖故園

遺恨繼風雅用示爾後昆

謝方尹思道惠炭

雲也強項棄冷官簡編陳斷
忍凍看平生堅立古風節
奚翅岱華峰嶺屹紅梅著
花方細詠我侯惠炭當冬
殘筠蕞皆實負者至拜嘉
頓使心平寬貧無鄰僧乞
米送朱門洞開亦懶干揚
吳鄧侯屢辱厚意不報歌
伐檀侯心憂民勞撫字疏
上天開輪心丹帝俞疏言
拯焚溺破啼為咲咸騰歡
一時餘惠荷波及舒寓老
抱陳騷壇東溟大觀天放
逸千里飛雪風鵬搏萬言
倚馬何敢望僅洗郊島之
瘦寒東風頃刻回造化忽
有春色生毫端颯颯乎而
頌嘉政蒼厓鐫磨岳不刊

卷之四

十七

庚午冬至口占

憶親憶弟憶妻兒
令節常臨祗益悲
數口凄凉情獨繫
兩年饑饉計何為
人於短日經長日
梅自南枝轉北枝
山色蒼然西日落
遺懷聊爾一題詩

呂梁洪

云云泗水通洪流
立石如待姑容舟
舟人警言肅邇滾
沸畢力撐柱迴萬
牛群山兩向儼夾
束石根鈎連維地
軸無乃其下通海
屋古礪今磨石角
轟禹功導鑿垂不
刊奇偉得盡平生
觀前參白虹卧飲
礪赤躡巨靈晴暴
灘突然島嶼父中
據巨浸稽天流不
去叢生草樹疑蒼
寒恐是神丘有神
御我舟平帖神送
之去意快適掀吟
髭馮河無悔念聖
訓可入不信莊周
辭

以文薰按淮水二首

日弄篇章遣客懷，漫書遊歷不能佳。紛披殘葉傾囊出，一任浮沉盡付淮。

戲將芳草送淮流，不似長沙吊屈愁。川后江神若知貴，一時俱向貝宮收。

江都懷古

載怨龍舟颺錦帆，洲溝柳綠燕喃喃。不知隋鼎將移處，欲食饑龍正口饑。

出京陸子引相送

送我城南獨荷君，無言立馬意勤勤。龍樓曉日重回首，長護蓬萊五色雲。

洞庭王希道號晚菊

卷之四

十六

高蹈山中幾歲華，紛紛紅紫厭春花。三休居士真同調，五柳先生本世家。采采落英酣綠酒，蕭蕭短髮岸烏紗。待予訪族黃家塢，邂逅論心豈有遐。
于先世淵人

種寒菊

仲夏種寒菊，有待黃花開。金錢如近眼，清適亦佳哉。葉鮮時驗活，露氣善滋培。中色殿秋芳，遠香襲孤梅。醉酒景晉逸，食英歛楚繁。此亦置像意，古道何當回。

中秋無月懷吳郎中德微

先期擬看月，不意雲幘重。黯黯清虛府，落落山桂叢。有懷平生友，况味想亦同。一燈坐竹屋，萬籟皆鳴風。心超造物表，神遊光明中。再看又隔年，陰晴尚前蒙。

馬用係欣戚天遣成兩翁

問吳德微疾

何恙久不已，日久輾轉思。道義卅載交，此心真相知。升沉雖殊途，身遠神更馳。鮮華耀顏鬢，遂至皓首期。我貧多變故，垂念輒贈遺。唱和月四五，崢嶸氣不衰。以茲占壽祉，立見勿藥時。昨來問安否，話言喜溢眉。胡及不諱事，壽歲屬銘辭。達人固超脫，惻愴與我悲。我悲曷能已，老眼清淚滋。醫云脉息平，餘年足扶持。煩鬱庶少慰，共把春醪卮。

謝吳德微惠米

山厨寥落斷炊烟，看竹時時到水邊。白粲屢承工部惠，靜臨須帖釋憂煎。

卷之四

十九

夢后應祥

白首俄成十載違，弄君秋盡是歸期。發舟可有風波阻，閣酒寧忘故舊思。雁促鄉心行更急，雲迷野色到何遲。梅花偷竹山窻月，清夜時時夢見之。

坐雨即事寄周應祥

窻明酒水屋如舟，只載圖書覺泛浮。無那隔離喧稚子，更期滿壁画滄洲。青林積濕先梅雨，黃葛生寒應麥秋。近喜倦歸周博士，賦詩不厭百回酬。

松石代人作

移石栽松聊寓隱，眼看依倚即成林。碧玲瓏處莓苔合，氣鬱滋時歲月深。百尺仰高翹雪鶴，一卷坐久鼓雷琴。才難適用甘肥遯，朝市紅塵自不侵。

蘭竹圖

一回展卷懷千古無數青峰近可招旅雁北征雲慘
淡漁舟南下水迢遙蒼梧帝子魂應斷空谷佳人恨
未消憔悴誰知吟澤畔欲傾綠醕慰無聊

題沈石田摹黃子久畫

長洲白石翁画法諸名家此幅早年摹子久峰巒草
樹樓烟霞憶昔秋軒醉春酒于今披圖成白首茫茫
今古如水流圖中山色還依舊盡飛逸興滿滄洲吾
與少文同卧遊卧遊送日月人間少住三千秋

和梁尚素邀飲韻

南榮偃息曝朝陽君赴嘉招泛羽觴已別異鄉同故
園為憐秦景勸流光雲溪列爵醉侯醉湖曲賜歸狂

卷之四

客狂梅佐小春隨菊後家家披詠更何妨

次周應祥九日卧病負諸友登高之約寄韻

金行遍林野振落動商飈望山躡千仞凌虛窮纖毫
激烈感時事幽側沉人豪流年疾如矢去日又來朝
已矣晉唐賢青簡招英標故鄉逢佳節睠茲草木凋
菊酒飛羽觴鱸膾敲霜刀嗟君病在床遙懷何可聊
愧負此賞心良友空見招來歲尚有期登眺力未消

秋暑再會景德寺次韻二首

飄然歸自大江西白苧衣輕已洗泥仍舊聿來為會
合同心何必費招携風儀明遠須圖畫物色從今縱
品題白髮憂時懷老杜神馳直到浣花溪

山城住近隔東西君濯清風我坐泥詩寫幽懷隨韻

和酒當暢飲滿虛攜勞生自咲容顏改掃壁重看歲
月題願得年年身健在綠陰黃鳥共臨溪

王山入城三首

滯雨無聊待雨晴依然飽飯聽松聲西風短棹明朝
發一路看山直到城

塵緣未了世途爭似長松鶴穩棲耿耿歸心空自
急王更風雨不聞鷄

何事夷猶歸去遲祇因風景戀清奇野人真道無消
息十日山中總廢詩

送吳秀甫鄉試

我我聞闔門巍巍姑蘇葦未夏遮素秋商飈淨炎埃
之子觀國光制取匪自媒拂拭青萍劍酌彼黃

卷之四

金壘望入吳楚樹壯心亦決哉南都信佳麗山川
固繁迴宮闕五雲表壽域八方開人文已昭宣太

史占斗魁皇家羅英網懸待鳳麟來子長探禹穴
馳騁天馬才一鼓收豪奇英聲飛九垓

題唐子畏畫

三月開先看瀑流山風吹雨凜於秋六如画景渾相
似白髮蕭蕭憶舊遊

寫懷

七十年餘老態多瘦軀渾似病維摩只宜花竹禪房
裏編閱金經靜養和

真編閱金經靜養和

丹巖集十卷

浙江孫仰曾家藏本

明黃雲撰雲字應龍丹巖其別號也崑山人宏治中以歲貢授瑞州訓導是集凡詩四卷文六卷其門人巡按御史高安朱實昌所編中多與沈周文徵明諸人往來題咏之作

康谷子集六卷

〔明〕劉養微 劉養吉等撰

清華大學圖書館藏清乾隆四十一年劉傳

等刻本

附《四庫全書總目·康谷子集

六卷》提要

吳序

余友人劉敬伯往矣敬伯往而伯之詩也敬伯頽然楚諸生耳得年二十四歲海內人無知者以解伯求之爾不及王子安虛願隱避甚以名譽求之爾不及盧仝賈島遠甚而余深知其才不婉此四子也山川之氣其賦于物也必有一種清虛與渺託於人而傳者敬伯自詩篇外于世故人情一無所窺見故其氣清明其心專一雖貌于人而其天尚在也孝于親友于兄弟信于朋友不媿于造物

身序

者也以故發之于詩有兵戈劍戟之色無殺伐攻取之心有饑寒危困之言無諛諛譏讒之態舍其皮毛而尚其心術豈但近時諸名流無可與比即古昔文士以清貞簡遠得名者恐未能或之先也自晉唐以來諸文人才士無不以其文奔走於高牙大纛之間嗟嗟高牙大纛則自為赫赫已耳於文章何與焉俛仰顧盼向來得之造物者須臾盡矣敬伯絕命之詞有曰玉樓作記非吾事一枕空山明月秋併為文之意亦無之若而人者是可與言詩也已矣善乎蒙莊

氏之言曰千萬世之後有能知其解者是且暮遇之也其言之傳與不傳惡足計乎敬伯死數月而敬伯之友人何氏裒其遺集而盡梓之使後世有求敬伯焉者於茲求之是亦可也夫世之求友者皆求之於豐隆世之好友者皆好之於富貴推二子之意存死生之誼於剝落之人可謂鳳翔於千仞之上者也敬伯有弟脩仲叔夏行誼淳懿不愧其兄有遺孤余當撫之此其後事大畧耳敬伯爲文少不能如其詩其詩律詩華腴樂府絕句皆清寂有奇思彷彿王逸少作

吳序

二

字無大殊別皆予之所不能及者也同邑友人吳亮

嗣誤

何序

黃岡何謨韋長既與其弟謀刻康谷子集已乃序之曰嗟乎今而後讀康谷子集者不能知康谷子矣豈惟不知康谷子卽知此集者恐亦不可多得矣康谷子爲人幽僻而有韻寒儉而有情磊磊落落蕭蕭散散而有屹然凝然必不可拔必不可易之守其爲詩爲文大都似之以其精神之餘或爲法書或歌嘯皆適逸明亮簡要清裁令人可親可愛可敬可思而不可馴不可選也嗟乎凡以成其爲康谷子而已當康

何序

一

谷子存日人之獲交于康谷子而讀其詩若文者蓋疑信者半而康谷子不問也迨已病余兄弟書問康谷子數十次未倦而康谷子答予兄弟書亦數十次未倦且筆力高古意致淋漓視未病時有加而無減也余兄弟以是私幸康谷子必不死而康谷子乃竟死也嗟乎康谷子果死耶未耶今集之所傳者康谷子盡於此耶不盡於此耶康谷子死其仲氏養吉手鐫康谷子集且錄且泣亦竟死未幾其母又死余兄弟往奠康谷子家上見其子尙夾圖而其父殆老矣

無家康谷子止一季弟為人與康谷子頗類而有才能文亦然今而後勉為康谷子父治衣棺而周旋其季讀書以有成余兄弟實也嗟乎康谷子姓劉養微名一字敬伯又自號康谷子死時年三十四云

何序

二

楊序

余及敬伯幸同梓里生以先後且年則匪長一月蜀稱兄記不云乎合志同方營道同術兩人者有焉以故獨余知敬伯最深而以余叙敬伯當有所匡而無所遊可知也蓋詩自近體盛而歌行掩古大家如李杜兩公所不可及者何居明興以來獻吉一人耳獻吉死而歌行斬也呼號云乎哉敬伯之言曰不治歌行則律不浩蕩不變化不治律歌行弗賦古人所以大過人者三謂穩也善亂也細也凡歌行琢句欲重

楊序

重則氣完險而中踈而渾澀而多致與人心膈合皆以妥貼易施故曰穩也物相雜曰文讀離騷經者千復而莫得其要顧子美善幻其言舛駁窮神知化樊然出沒與造化流通故曰善亂也子美又以法勝讀之則粗放按之則牛毛頓挫之極乃反幽微獻吉直少遜焉太白則御風而行冷然善也故曰細也今讀敬伯以為歌行沉雄蒼渾開闢變化磊落悲壯而肌理最瑩神氣最密婦今邇之頹波繼北地之絕業其在斯乎諸近體則時勁時清時率易時豪縱時雍容

不愛以各極其則讀之使人聲塵不能已此
余私心所以俯誦而服膺也前是嘉隆間濟南李于
鱗以七言律高華奔走一世而海內學士至今稱之
敬伯非能廢于鱗不專于鱗故能用子鱗然後知敬
伯之深微而規模宏遠也敬伯以爲求子鱗者必求
之六朝以前所謂不爲獻吉乃能爲獻古斯得之矣
凡余夸大敬伯不欲爲虛美第恐耳食者聞之未常
不掩口而笑也同邑友人楊大驚誤

楊序

二

傳

姪孫醇驥誤

康谷子者姓劉名養微字敬伯廣濟人也貌清澁不
自矜獨性敏工吟咏家貧奉親每不給每爲諸生
有聲御邑則常走數百里外教授生徒嘗學而詩不
廢既居墟處人情日深久業乃益進其爲詩人率宗
北地而稍清逸自放適不府專北僂爲工視七子碑
技聲格以爲未盡詩理然至聞衰晚變調則爲愀然
失色未常不投袂亟嘆也持論依文選李杜蓋探索
而濡漸之久而自得變化屹然無所藉於人而性率

劉傳

一

易踈人事體弱善病食不及中人酒無三蕉葉力卽
周旋存問賓主拜揖禮概不習則多謝却之而專其
意爲詩卧起饑飽勞逸提界尺理茶竈梳栞而思望
雲而怡以至疾病轉徙史書感慨無不撮而寄之於
詩嘗其意得或爲哀吟吟吟吟滿天地間淵淵若金石
變入清節又或以鸞鶴在雲中故兒童婢妾無不樂
聽康谷子歌者康谷子輒又歌不已以相樂由是神
姿逸出雖家貧日甚而洒然不見窮愁意人亦不敢
以窮愁告之制舉業亦工試於鄉者數矣終以不偶

乃不能無憤。挹挹作披髮入山語。而性真率安守。終不託出。更有所求於人。康谷子父溧泉淳古。講學修行。獲有遺稿。故其茹苦讀書。不敢藉詩人爲狂誕。亦其家風。然其後以故人常南。一往還。因遊羅山。川宮。校諸書。爲古蹟。所題咏詩人。進神氣雄宕。有直逼此道者。則愈益爲詩。遂成家矣。未久以積病。懼不任辛。臨辛賦詩。辛苦人生百未休。今朝忽作返真遊。王棊作記。非吾事。一枕空山明月秋。人謂康谷子詩。癖直是思殺也。初康谷子遊黃岡。久黃岡何謨。草長

劉傳

二

何謙緘仲兄弟皆博學好結交。見康谷子爲人疎率。而詩獨甚。尤敬愛之。歲時通有無。均休戚。如同氣。然以故諸名士。因何氏交。康谷子漸廣。康谷子病篤。且一年。韋長緘仲朝夕念之。黃岡距廣濟三百里。數遣僮持藥餌。資食。謂病久。柴骨妨木第。礪礪。即取家秘藥。皆無效。乃之。病聲息無不。時時通也。康谷子死。何氏爲其。其。日。登舟。直造其家。購而哭。哀感。旁人。時。法。泉。猶。存。何氏兄弟。又。收。淚。慰。溧。泉。顏色。妻。側。爲。治。喪。事。粗。就。然後。別。去。捐。貲。梓。康。谷。子。集。以。

傳。蓋。出。是。知。有。朋。友。也。廣。濟。人。善。詩。者。其。先。有。王。系。蘇。大。謨。憲。臯。又。張。太。守。步。雲。子。龍。冠。山。人。學。海。巨。源。吳。明。卿。同。時。及。康。谷。子。而。揚。衆。人。大。驚。亦。與。得。焉。要。之。康。谷。子。集。最。著。

贊。曰。余。族。康。谷。子。觀。元。大。父。稱。弟。云。先。大。父。積。學。不。爲。詩。有。岡。東。子。集。先。君。子。詩。多。不。存。某。拾。遺。爲。芝。圃。集。又。有。大。江。公。工。言。文。隱。翁。齋。集。皆。同。時。乃。累。年。兵。火。更。鼎。竄。藏。書。零。耗。其。傳。與。不。傳。各。有。命。焉。是。余。之。責。夫。

劉傳

三

東谷子集目錄

卷之一

樂府

燕歌行

子夜歌 六首

子夜四時歌 八首

西征曲 十一解

塘東行

懊儂歌 二首

禽言

霖雨操 二首

茶藜篇

打藤曲

水閣謠

芙蓉謠

目錄

悠離

九哀

我冠翁

雉朝飛

五言古詩

送吳孝廉入京

雜詩 八首

擬古詩許母 三首

寒食

諷韓先生詩 五首

五言古詩 八首

哭楊孝廉 七首

雜詩 八首

自擁坪抵雷都詩 十一首

登報忍寺浮圖

天界寺

木末亭前是方孝孺祠墓

雨花臺

驚峰寺訪注子

栖霞寺矚日成詠

鷄鳴寺眺覽

紀歸 十一首

贈吳南充擢給事

送吳給事中弟之京師

贈葛懷同好數子 併書

田園詩 有房

歲暮東昌季載 并書

歲暮石港山 二首

效唐體

萬松橋

登白蓮峰絕頂

進梅水衝

遊龍峻寺

目錄

漢女篇

玉英堂

譚座 二首

百花叢

小白社

卷之二

七言古詩

龍吟 復歌

龍吟 逸安行

唐子送吳孝廉歌

送楊孝廉歌

南北引

試劍石

題白兔圖

昔寒行贈游飛卿

室頌

冬日慧雲寺作歌

悼女二首

贈張君

馬院山靈寄劉郎

我馬南來行

猛車行

後灌園逸叟行

蔡將軍南征歌

八龍引

飛鐘引

石頭之水歌四首

大夜湖心阻風二首

戊申歲作

結交行贈饒汝順

種樹篇贈饒伯右

天馬變歌贈饒叔度

雙龍篇贈吳幼庵

目錄

三

小贈季舍

讀何絅卿文歌贈

璞全子歌

長安明月歌東吳詠議去年行

李白觀廬山瀑布圖 橫岡山絕頂浩歌

壬子之歲立春後一日大雪雨作

賦行多病故人疎 歲寒行贈饒吳二子

卷之三

五言律詩

僻景詩

松風閣

拜郊壇

登雙峰尖絕頂

月夜泛舟東歸

贈慧雲寺僧

客中和陸孟思具友人泛湖

病中雜詩三首

病起

病起吳明仲來看

長至

印事二首

於人禿松嘉泰惠山泉水

病後儀卿有書慰問口號寄之

附勸儀卿

雨過

山居

寂莫

目錄

四

懷奚一占二首

懷晏泰徵

過冠巨源故宅二首

末夜

送馬房樞北上

十二月折楊柳歌

段興

進梅水街

遊龍峻寺二首

白雲洞

看淨鑑肉身

幽草生空林

雜聞吟二首

喜饒仁伯過訪二首

頌邑侯二章

集景樓晚霽

喜晴

送姪補武昌掾吏

哭生兒 四首 遊東衡山 十五首

飲徐碌儒齋頭 五首 送周鍊師 六首

望雨 早秋書懷

七言律詩

過張使君園亭 四首 立春有懷吳明仲

哭饒孝標 四首 懷吳雲甫在金陵

送儀卿之金陵 中秋贈妓

寄題陸子思讀書五峯山寺

別吳孝廉如長沙 四首 重過江離亭 二首

目錄

重逢至愚道人 贈張孺子

八月孤鴻二章 詠雪燕奉和漢永王孫

壽顧桂岩八十 白蓮池

贈明大重脩成相寺 初入京 二首

方待講祠墓 功臣廟

朝天宮 神樂觀

清涼寺 雨後永慶寺酒集

謝公墩 留都書懷東季五陵秋水

汪氏半山館遊賦 迺壽宋長寧 六十二首

清谿道上田家 春日大明山龍廟 二首

重遊 檢書見費即傳作

鴈字

五言排律

開繡堂感舊 洗劍池

行龍峻山嶺 孤桐生嶧陽

文昌閣酒集 頌翟夫子六十

七言排律

泊舟西塞山 清寧亭吳殿韻

目錄

五言絕句

題畫 四首 題畫竹

洗手池 捨身岩

講經臺 關法石

羅漢洞 五祖色身

進梅水街 送儀卿之金陵與楊川極 聯句二首

邀月亭 周旋此君亭 二首

飼鶴軒 武陵桃花曲 二首

陳無異索贈 冬夜石港山房 二首

與仲弟訣別詩 四首 遙別儀卿

七言絕

口號送人南遊 宮詞二首

少年從軍行 怨金陵方生

贈長卿飲酒二絕 下第發舟

宿雙柳夾 懷人

聞雁極至自燕邸 苦熱三絕

中秋妓館酒集 九日四絕

戲東吳俊而二絕 贈奇君子

目錄

七

九幽亭 滴滴泉

喜吳明仲成進士歸省兼新舉子 六首

題妓扇桃花 送別儀卿 十首

題龍蛟寺 別兩山

答吳明仲嘲笑 四絕 嘲明仲眼病

過陸孟思舊館 二首 桃花嶺

桃花洞 探元洞

奢摩他禪室 送吳令入蜀

豔曲 五首 渡江遊西山

題書贈熊子入試 長安春遊圖

美趙侯 四首 代送遠曲

天台美人怨歌 浮玉亭

擬怨別 一首 無題 二首

諸葛武侯駐馬坡 二首 金陵歌九峰之雲以贈秋水

送初上人登破額 二首 懷遠

南漪山房夢作 開繡堂曉望

石牛巷齋望 石牛巷歸作

詠白鷺 送江魯

目錄

八

遙別儀卿 辭世歌

六言

送漱石和尚 二首 宋環伯省親棠邑作此送之 三首

卷之四

說鈴

自譜 刻四則

卷之五 附刻

改過說 善下說

秋夜 四首 秋日晚遊 二首

冬夜聞鐘聲

有懷二首

秋日晚眺二首

冬日曉行

大藏寺晚齋

上元日中有懷姪儀卿

春日懷儀卿

儀卿在金陵

送吳明仲老師入蜀會南充二首

懊恨二首

拾仲遺紀事

何謙

從子茂才昇之壽母序

劉天衢梅沙

明禮節冠帶儒士劉公繼山府君行實

劉秉鈞明淵

四世伯祖元輝公代兄處決傳

萬劉傳

目錄

九

補刻卷六

石浪詩鈔副出

劉秉鈞

味閒軒殘稿并序

劉鵬化

盟鷗集殘稿并序

劉醇駭

康谷子集卷之一

廣濟劉養微伯著

弟養度叔夏

黃岡

何誤章長校

姪玄孫

超峰重梓

樂府

燕歌行

商殿慄慄摧崇蘭渺渺江漢生波瀾懷我騁望臨江

康谷子集 卷之一

干念君客遊阻河關山川悠遠行路難昔期徂暑今

穩闌曲房窈窕增暮寒蟋蟀在牀助我歎攬衣起坐

開扉軒二十八宿羅青天皎皎明月當中懸素手冷

泠揮五絃浮雲踟躕往復還鴻鴈翱翔聲可憐願託

羽翼馳西南

子夜歌

郎君家何處儂住長千里碧桃花可憐何時獲見子

其二

晨粧置不理端為誰辛苦單纓持向衣空絲何裨補

其三

桃葉四面合仰頭孃在窻貫銅到渡口有錢始得雙

其四

自從見歡時的歡在口斷蒂取芙蓉見蓮詎得藕

其五

雙梧露井上側疊交重陰試持刀剖看兩兩見桐心

其六

象床疊褥子密意通誠歎經緯織成匹從前絲始斷

子夜四時歌

康谷子集

卷之一

二

清晨倉庚鳥鳴喚花葉底雌雄自相應何心喚郎起

其二

歡歌揚白苍妾自種蘭芷幽草偏宜男好花不結子

其三

青青陌上桑四月柯葉零感霑雨露惠萌孽已復生

其四

右臂枕郎眠左手持團扇一揮得雙涼展轉隨郎便

其五

徘徊玉階側華月耀雙影烏啼梧桐樹白露澌金井

其六

共歡戲明月盈闕理自宜團團持此鏡纖纖學作眉

其七

燃炭炙桂酒四角施屏障苦寒對面生抱着郎膝上

其八

兩頰帶酣色回身就床寢郎起暫却走待儂展衾枕

西征曲

朝發西山暮宿村浦蟋蟀岸吟垂楊翳潯

二解

康谷子集

卷之一

三

今夕何夕閨歡達旦牽牛織女雙星集漢

三解

五更月墮鄰舟喚我三三兩兩挂帆挾柁

四解

鹹澱石瀨篙艫不力負竿岸引魚貫偈側

五解

遵彼枉渚遡迴中洲錯落葑荷載沈載浮

六解

饑蛇集屋漫漶腐鼠哀比居人流離何所

七解

宛在中央流颯成趣涼颯颯來舟行拂樹

八解

窈冥晝晦倉卒曷故大木斯拔洪波震怒

九解

愆陽伏陰燮之實難我生在天瞻仰浩歎

十解

翩翩我舟迷謬罔屆奄薄城陬於焉迅邁

十一解

康谷子集

卷之一

四

夏甲子雨舟船入市我行觀之丙午者歲

塘東行

日出塘東河河水流湯湯照見山上墳碑字鐫兩行

二十二歲死身姓陳家郎復初為君字時履為君名

精妙世無比蒼髮白哲長結束事文藻膠序生輝光

阿爺舉孝廉聲譽赫四方大兄冠章甫小弟遊膠庠

冠蓋照里閭門庭羅酒漿文杏為君門木蘭為君房

流蕪結寶帳風起吹飄颻帳上何所有刺繡雙鴛鴦

呼雛命儔侶游戲水中央交加接羽翼茵茵揚芬芳

昔為鴛與鴦今為參與商離隕雄亦逝分背東西翔

魂魄夜來返無依泣中堂飄風吹雲旗抗手揚大荒

顧視世間人結交須弟兄夫妻自言好不如胡與秦

懊儂歌

無語向花前含情倍可憐逢人強歡笑心在阿誰邊

其二

橫波吹江南但願北風息北風亦不息願歡生羽翼

禽言

濕濕張傘戴笠泥滑滑驢行畏復立濕濕我有羽翼

康谷子集

卷之一

五

其二

兩墮窠窠不得乾一雛北徙雙雛南汝父汝母饑且

寒雨墮窠窠不得乾

其三

麥枯麥枯割麥黃舖哺子奉姑麥枯麥枯豪來索通

舉舖奉豪豪則怒姑餓兒啼日將暮

其四

苦阿苦阿汝胡不變化為鳳凰翱翔雲霞躑躅樹杪

啼啞啞苦阿苦阿

霖雨操

霖雨操者古伯牙之所作也厥首逸焉戊申

之歲客遊金陵登攝山之巔而作是詩

登彼攝山兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水層波谷風習習
兮鳴鶴相和浮雲映北兮蒸玄儀竊填填兮雨滂沱
雨滂沱兮民不得寧洪水蕩蕩兮懷山襄陵汜濫下
土兮多毒淫猗嗟噫嘻上帝好生兮天王聖仁

其二

登彼攝山兮爰采其薇山氣龍提兮露霑衣霧雨淫

康谷子集

卷之一

六

淫兮我心悲浩浩洋洋兮我安適歸嗟哉遠遊兮胡
不歸

茶藜篇

茹荼知苦茹藜知辛君其問諸水濱風蕭蕭兮愁殺
人彼何者翁孀八十九行乞於路旁何置詞饑餓
倚樹所有二男大男中男其苦甚矣一男有婦男女
今無處所不知是何人來撐船搖櫓強逼我未承叩
頭跪乞遺得一二籠篋無石曰誰春又誰煮煮翁勿
復言我力不能存活徒使我泪下如雨傳告後世

人萬眉戊申受茲茶楚

打藤曲

日出湖上山山頭草蓬千萬間相呼相喚打菱藤
風撒波船上天翁嫗在家兒女泣打得菱藤日將入
招葉抽藤煮藤食生飼猪牛哺鵝鴨惜我人民何不
烹猪宰牛日食鳴鵝官租未輸奈若何

水閣謠

偈偈側側公坐閣南婆坐閣北新婦乃在中央炊煮
舖兒子跳躑東西隅回頭罵夫汝何太愚夫卒被病

康谷子集

卷之一

七

不能相枝梧水深活活鱸鮪發發發發尚可水深殺
我東流之水西潺湲閣上一去何時還

菱解謠

菱解蕩蕩隨波東西下上為我謂風伯雨師一何太
茶使我夜不得卧晝不得炊煖舖旁無垣與籬又無
櫛櫛枝梧但見雄鳩兮九音螻蛇藜藜其朋千百咸
來遊咸來遊登我解操挺撲蛇蛇悲哀同居患難中
雨苦何嫌猜天寒水涸悔珠來

啓離

戊申歲大水厥民蕩析離居瀕江富家婦女行
乞於道九哀峩冠翁皆以紀是歲事作

被羅衣兮修楚率彼曠野兮匪兕匪虎猛犬斷斷峨
峨兮故人雞柵於時天旋日昏長夜漫漫何時晨

九哀

柴池之湖有九人馬係用椒纏尸繫繫浮於水
背尊章兮杳夫抱男女兮呱呱載胥及溺兮何辜

峩冠翁

翁逸姓氏又不知何許人峩冠博帶行乞墮坪

康谷子集

卷之一

之市饑餓露宿厥旦臨江浩歎自沉於水而死

北風蕭蕭江水寒霜凝野赤號鳥為廓落獨處衣裳
單仰視北斗星闕干故鄉悠遠行路難悲吟踟躕涕
汎潏攬衣赴流從彭咸魂魄飛上滄浪天

雉朝飛

再從兄默岷州公次男也家貧年近五十無妻

麥秀漸漸兮禾黍離離有鷺雉鳴兮求其雌交頸比

翼兮將雛以嬉五步一反顧十步一裴回江有汜蘭

有芝嗟哉雉兮我心悲

五言古詩

送吳孝廉入京詩

浮雲日夜征離合安可常我友忽遠別送將遊朔方
飄飄羣飛蓋驅馬大道旁僕夫理前接意氣各相當
親昵集餞飲置酒此山岡手中各有贈典言登高倡
念當從此辭千里遙相望悲風揚濁河積雪照太行
我欲往從之道路阻且長翩翩雙黃鶴凌風飛頽頽
亮無羽翼資焉能共翱翔蟬蛻知天陰葵藿知太陽
丈夫申所志顧盼生輝光何為守貧賤踟躕戀舊鄉

康谷子集

卷之一

九

雜詩八首

晨起步林臯薄言采蕭藿白日吐遙岑金天式澄廓
露氣霑野草寒煙帶墟落森森卉木疎凜凜商飈作
閭籬隨飄風中我衣裳薄緼袍古有經豈必狐與貉

其二

中夜不能寐起坐瞻列宿朗月耀疎桐白露栖叢菊
涼颼自西來吹此階前竹攬衣步迢迢開衿盪煩燠
竹立增懷思長誦至天旭

其三

西北有高峰亭亭絕塵埃振衣散遐矚千里彌曠朗
江漢澹且長廬嶽爲屏幌平疇遠交阡暖曖墟煙上
藐茲陂與阜攬之不盈掌何當登泰山我懷鬼以蕩

其四

清商調律呂往往多悲音寒蟬與蟋蟀晝夜續以吟
南隣發哀管北里鳴宵砧棄置勿復聽聽之愴人心
先民有遺言大音貴希聲師曠久不作鐘缶錯雜陳
俛仰懷大雅歎息泪霑襟

其五

義和御六龍改轍遵西馳玄鳥違舊壘鴻漸瀟湘涓
天運有代謝物理自隨之履霜悟堅冰剝復方自茲
動息相倚伏疇測微妙機深心覽玄化俟命復何疑

其六

矯矯孤桐樹乃在嶧山陽下根蟠厚地上枝拂穹蒼
中有雄雞鳥鳴若笙簧五色燦相耀毛羽生輝光
一枝不掩形一粒不充腸奮翅起高飛翮翮覽圓方
西至崑崙巔東遊過扶桑餓食玉山禾渴飲瑤池漿
自非黃鶴侶安能共翱翔

其七

兼葭折秋風凋此江蘿草吹出芙蓉花容顏一何好
奈何闕春姿秋乃敷其藻含英耀孤芳致身豈必早
采之遺所思庶思慰枯槁

其八

逝瀾無回波頽陽無淹晷所以春與秋循環忽如駛
僊人有大藥常使容顏美晨朝遊崆峒夕宿蓬萊泚
飄飄戲紫煙冥寂悟玄理借問此阿誰云是羨門子
我欲往從之茫然隔弱水勗哉烈士心堅貞保終始

康谷子集 卷之一

十

擬古壽許母代

何草不黃莫壽匪柏由八十年萬六千歲擬
青青陵上柏

凜凜千歲柏結根南山陽南山饒苦寒五月鷓鴣鳴
鷓鴣一向悲柏枝一向蒼有鳥從西來徘徊切雲翔
街書降其頰煥爛五色光開緘發金簡中有服食方
上言煉玉液下言守中黃

觴穆天子迷漢武皇人繪爲圖我申斯章擬今
日良會晏

日出扶桑嶺丹霞射蓬壺玉鸞鳴鏘鏘飛廉啓前塗
紫芝翳陽景夾轂青龍趨駢闐擁金母熠熠流霞裾
侍女四五人顏色正敷愉清歌發皓齒妙舞瑤臺隅
長跪獻梨棗左右吹參差稽首再拜跪敷衽前陳辭
申情白雲謠千年以爲期

人亦有言惟佳子弟蘭玉生庭實獲母心擬庭
中有奇樹

皎皎連枝樹翼異階庭中習習和風起翩翩搖芳叢
離離赤實繁灼灼黃華榮借問此何時三五星在東

康在子集

卷之一

七

東方星未出西方月未沒雙栖照庭樹含情待明發

寒谿寺

西山九詠之一

揚舩橫大江偃棍趨林樾迴谿弄清淺連岡眺出沒
青霞媚山姿微陽掃石髮雨餘澗草生煙含墟柳密
已遠市城鷺况聆鐘磬發披榛禮雄王剝蘚讀殘碣
緬維金象淪近提銘泉滄萬松寫游溪九曲峙碑兀
稍覺妙境臻漸與幽期洽振衣方自茲邁往信超越
謁韓先生歸塗作 名紳字思中別號南阜

晨光媚修楚陂水含情虛伊人水一方展矣幽遐居

壯歲弄柔翰思若素髮敷菀茲踰三紀屏息歸田廬
歡愛等萊子高蹤軼黔婁生怨乏胤尚子慕遠遊
怨慕一以遣心跡雙晏如風齡乘微尚異與達者俱
別廼父之執依依桑梓墟齋宿南呂未將命無射初

委遲披榛莽斷絕階除始知窮綠蔭昔昔黃華舒
攢栝直敞鄣斬松制頽墟誰謂顏巷陋兼以棟樑虞
誰謂啓期樂精心研義圖玩占既遷利探象亦觀乎
微言雜孔釋妙趣淪虛無白日隱郊樹屐颺灑我裾
迴谿阻盼睇別子登前祖杏消欣自得戰勝亮匪羸

康在子集

卷之一

七

但恐嬰塵務一暴終區區

西山雨霽登眺

征塗洞音形羈懷積風雨茲晨展遊眺聊陟岵與岵
山川何鬱紆瞻望彌千里日抱匡廬岑煙橫楚江水
沙禽夾浦飛雁歌中流泛泛依揚柳青嶺折葉茂靡
淨頂東逝帆自送西征客徑塗方自茲歸期曠何許
陶懷松菊存張懸尊羹美平生勞景仰改轍違前軌
中情類觸籓誰知遠遊子

哭楊孝廉

飄風揚塵沙白日忽已徂斯須一握手聊當萬歲餘
仰首欲重陳抗聲但長吁十五學擊劍十六學詩書
二十舉孝廉翔青雲塗難無揚馬姿俛俛以自圖
年命相迫促不得久踟躕長當從此逝抱憾於黃墟
朋友相對泣骨肉拳號呼棄捐慈母恩何況妻與孥
人生天地間有若過隙駒百身如可贖不惜微賤軀
哀哉黃鳥詩懷抱徒區區

其二

雙鶴遊何方來巢瓊樹頭旦暮相因依恃以當千年

康谷子集

卷之一

七

結髮事君子庶幾無罪愆何意風颺起中道相棄捐
亮無金石質壽命安可延上堂省阿姑號泣潸汎瀾
下堂哺孤兒孤兒饑以寒俛俛聊自當賤妾職所存
豈不惜春姿恥與桃李妍悠悠以終歲葬骨於黃泉

其三

流水何泱泱泰山崔嵬以魏中曲合彭已絕絃於子荆
管仲三蹇北叔牙乃見知范張登八要誰不希令儀
廣樂陳四座欬呼動心脾酌酒盈千觴主客領共頤
須臾起靈端田寶相傾移汎舟踰龍門始知周道夷

北風吹我裳嚴霜斷我肌感激雙涕零誰知我心悲

其四

驅車出國門下視谿水通桃生谿水西柳樹生桃東
昔我同袍人攜手遊春風馨香盈蘭室所貴臭味同
傾此羽翼成大路垂雙龍內手探懷袖開緘視遺風
平生所書札一一在其中書札不可滅故人不可逢
焉得萱草枝以解心憂忡

其五

明月何皚皚素光流庭柯念君與我違時節已復過

康谷子集

卷之一

五

朗詠伐木篇涕泪忽滂沱滂沱霑我裳悲思傷我腸
願得託精誠以要心所當遠望軒車來臨風立徬徨
鞍馬盈路衢盼睐自生光攬衣前置辭水深河無梁
形影忽不見邈若參與商慊慊聊伏枕起視夜未央
亮懷抱柱信沒齒焉可忘

其六

人生百年會徂落無賢愚嚴冬十二月送子之山陬
昔往有會因今逝無還途悲風振廣野松檜信樓樓
浮雲西北馳江漢東南流蘭蕙一以聞不如蒿與芻

鷺鷥鍛其翮哀哉有何辜

其七

扶桑翳東海日月揚其勢迫斥萬歲度年命若蹉跎
哀鳥惜靈兒我代其柯恨怵忽斷絕頭沛於洪波
裝觀空超忽汎汎織女河仰視金銀臺排雲出嵯峨
丹霞夾戶牖白虹綵回阿桂樹左右生對道如列麻
洪崖抱我袖牽牛御我車酌我以沆瀣羞我雙匏瓜
中宮廣樂動玉女騰天歌玄鶴抗高音一一鳴相和
和曰酌彼流霞授北斗兮豐隆揚枹擊河鼓兮與天

康谷子集

卷之一

七

地齊壽長終古今日月星辰照臨下土兮閔下土兮

泪如雨兮

鮑詩 併序

有物焉夜半入我牀下闕而啼婦女大恐余
笑曰鮑也是雙室捕鼠

伯奇悲履南周公禮流吉會母尚投杼拾塵思孔顏
閨閣有戈矛疑似感聖賢穿墻鼠貫女入室鮑靡藉
博物覽篇籍寡聞多繆率天昏鬼魅嘯日出魁魁蕭
張說匪雙弧冠婚如循環跡昧理亦訛惑蘇神始全

取物悟至道勅躬省微愆

自攏坪抵雷都詩 十一首

端若利大涉儼裝簡元辰屆茲暮春初奄忽踰中旬
依儀別親故解纜風湖并洄瀾駛圻岸垂楊翳廣津
平明壘坪清日暮潯陽濱

其二

潯陽饒奇勝維舟訪古初悲白圻空亭自樂天懷李
琵琶亭
眺匡廬匡廬鬱嵯峨煙靄縱橫舒巖壑貯雲霧精靈
相與俱啼昔美肥遯志欲陵八區時乖阨跬步矧迺

康谷子集

卷之一

七

衡霍墟羨彼排虛鳥媿茲轅下駒

其三

轅駒猶能進我思方鬱陶柔黃將參漢靈榮明遠郊
惠風散重襟逍遙步江皋携手命侍三簪家持芳醪
沈生逸民彥阿咸青雲豪彼美金氏翁邈迓羅鴈看
清蕊同日夕款語相談調聊復晨羈懷榮悴隨所遭

其四

自遣一何衰信宿泥關次弛禁逮茲辰金聲萬艘逝
揚颺展輕帆叩棹中流際霏霏宿務收高請江星麗

彭澤挺芳名山城鬱嵐翠道喪今千載高風迥時維
逝止雖殊塗衡茅未云替遙遙限川梁撫景歎心醉

其五

心醉難具陳依依吟賞風潯蕭澄清雲霞豁鮮則孤
島峙中川奔瀾觸奇響集年相叫聒潛虬泳深廣金
碧宏光莫靈異韜精爽幽懷邈誰儔協性非外獎三
復謝公詩悠悠發冥想

其六

冥想無終極悄然我垂堂馬當有昔諺風恬激川漲

康名子集 卷之一

卷之一

六

恬激貌無囚否泰時能詳浮丘空鶴遊列子搏颺翔
馳清覽八極排雲切天闕豈惟泥險夷託體同冥荒
白顧匪厥待咄嗟內哀傷

其七

傷哉遊遊子羈孤滯風濤舉目眺芳洲繫纜柳盤桓
揭揭葭葦深依依楊柳煙塵市美齊時珍錯充方圓
殷勤嗚鶴侶曠飲兼擊舞且復慰斯須薄暮方言旋

其八

言旋復言邁一夕復一朝名都蕪奇嶺引揚殊恬賢

凝瞻睇皖城金湯鞏燠燠鯨煎江海靖龍翔氛祲鈞
生幸休明際揚舩尚迥遙亭亭九華峯鬱鬱青霞標
嬰網寧獲適適塗豈云還神在馳日成興懷奏長謔

其九

長謔有悠遊挂席流不緩迢迢指蕪湖城曲汀已轉
舳艫盛積阻楸纜相糾縮鄧林攢霜柯洪園簇新竿
莊馮控城闔袂服充壓館駢闐萬寶輪震選八方滿
資此永昇平在宥忘春暖裁詩綴風謠聊用慰幽散

其十

康名子集 卷之一

卷之一

九

幽散何用慰言觀采石磯上有太白樓檐楹凝翠微
呀咻貯遙情舟逝願已違岡樹藹深黑巖雲變輕霏
頽濯江海流印看白日煙天風江上來飄颻吹我衣
嗚呼苟不遇即事有發焉去去勿復陳翩然薄京畿

其十一

京畿何鬱盤驅馬臨闕都壯哉帝王居式宮增皇
鐘山慨泰清甲第羅長衢南隣考鐘鼓北里吹笙等
胡胡遊宦子擾擾聲利塗鞍馬耀雲日五色飄華組
君子道其常小人多倖圖卓哉闕綺倫高風藐黃

登報恩寺浮圖

宵星羅火樹旭日耀金頂鈴鐸響鈞天璣璠疊闌楯
壯哉造化功構茲奇幻品柏梁瑰壯麗凌雲惠精蕊
貪奇趣何窮躋勝具夙秉玲瓏八窗開鬱紆九級盡
都城映萬雉廓郭孕千嶺雲端海氣浮天際江帆影
陵霄絳闕峙撲地紅塵隱王侯甲第羅幃蓋莊墟騁
四纏糾微纏五濁旋輪軫觀空空無極祛惑惑暫泯

天界寺同可上人儀則

蕭穆披寶殿晃耀流金光蒨鬱靈木蔭掩瞠旃檀香

康谷子集

卷之一

寺

巨壑湧海底大士排虛翊英英白雲衣飄飄駉八荒
瞬瞻曠穹宇蹀足循長廊左顧靜僧寮右盼窮嚴莊
巧琢疑僊師妙繪半長康討幽屢翠茗扣閤時闕窗
荷露滴清沼松蘿卷迴闌詎云吟眺地洵美肥遯鄉
應接既窮暇頌頌焉能詳聊與賞心輩甲裏著斯章

木末亭前北方孝補嗣墓

峇峇聚寶山蓮岡路逶迤上有木末亭下有方公祠
流雲藹繡棟麗日輝璇題油油禾黍苗松栢姿
氤縕孕碧血泰元蕩霞思懷往寘蔬藟茗碼多憤臍

得失自楚弓帶礪仍皇基蘭蕙薦芳馨彭殤匪參差
已矣齊物化任運復何悲

雨花臺

茲山矚四遠敗市遺紛囂未殊陵谷變詎惜年代遙
佳辰屬上巳都人美遊敖闕闕躡輪蹄溢郭羅騰看
濟濟冠蓋蔭赫赫王侯驕柔莢藉玉趾落英雜霞綃
寶月麗纖蛾妙雲曳垂髻髻鬚天女姿想像曇華飄
平生饒奇趣訪古駐征靴秉蒲後佳會陟嶽據長誼
天界頰蒼蔚木末聊唯曉神飈送梵磬密莖響林蜩

康谷子集

卷之一

寺

屏氛撫淨土茲理庶不悞

同可上人浮於秦淮達鷺峰寺訪汪子

上人惠休倫敷文豔春棗邈迓美遨遊網繆話桑梓
齊心同所懷懷哉汪仲子朝采秦淮花夕宿靈鷲趾
湖泖往從之宛在水中止荷儻飛揚間迢遞絲波裏
藻渚溢南坻雕窗延北汜妍姿逐擢流殊態隨帆靡
咬咬詠樹禽發發游川鯉豁襟灑涼颺擊汰觀空理
同聲道所尊觀戴古儼且吟采芡綬緩握聊容與
曉出太平門之栖霞寺瞻目成詠一首

步出太平門道遙後湖隈綠槐夾道蔭左右芙蓉披
鍾山鬱蒼蒼澄湖涵翠微颯風溢洪潤揚揚其輝
唼喋泛蒼葭客與雁同是巨魚貫玉環雲收雲雨姿
潛淵投鱗鮪其若草草為鮪似同浴瀟湘豈及賦社依
延促各有因若躬慎彼宜經懷幸於時宜宜宜山鼓
觸穢宜安鱗漸干無估儀險彼繁繁繁繁繁繁繁繁
照廼育靈沼茂對流皇慈徒哉代人慕長矣周文詩

其二

靡靡肆行邁悠悠謝座塊竚運轉陰森松門赫弘敞

康谷子集 卷之一 三

尋山背賜鍾紀迹名標蔣前墮遺像尊却額丹楹廣
苔壁篆蟲文玉座織蛛網字龍雜樹搖晚院幽禽響
未興隆替思已扇高深想充用增須更何陰恣吟賞

其三

卷紆鍾山陰荒塗荒園互中有作王...
開平協峻嶺岐陽...
日月揚光華河山盡氣管一坏掩成功萬歲時能度
參差長垣隱鬱律豐碑露風雨嘯魁魁削捺穴狐兔
藐眇竹幽懷舉馬遵長路東出姚坊門郊原盛農務

卻煙腰林阜禾黍延丘墓碑版滅無文石屐跡尚故
威彼雍門言長諷發悲條

其四

朝旦出北門隅中臨栖霞暹暹恣恣恣恣恣恣恣恣
控縱倚茂樹流駟駟崇阿殆察五旁突同...
慈陰翳緝宇香葉流寶花已有山水音况玲瓏咀稔
反運曲轉達精舍葡蒲佳開士展幽窗背客恭禪儀
博鍾炳沉水汲澗更松蘿協茲清淨趣兼以翰帙琴
心圓境逾妙地溢崖亦退悠然頽佳勝吟眺將如何

康谷子集 卷之一 三

其五

砥石聊開衿綠崖遂捫葛靈波激剗矜混嶺聳幽壑
東得白乳泉遠登千佛磴巖實嵌玲瓏金紫交輝煬
但窮遐怪極詎惜鴻濛鑿鑿葉枝已殫斲拍理猶愕
東髮羸肉貞探詩擬康樂馬公六詔英厥子九阜鶴
祖饌出開闢咸逢春林薄翠蘿結帳飲別積樓空樂
悠悠貴竹深森森湖洽澗握手敦佳期舍情向寥廓

其六

講堂豁戶層新霽清勝升丹崖既夕計翠嶽仍景登

振衣頓濁界捫天陟難層三山窈窕形五嶽清青空
同殿左右至白雲襟袖生推蓋惑陵谷惘恍我精魂
歛吸氛霧飲參差林岫清仰瞻鹿白日遙眇哀襄陵
幻化無端倪虛空有恒澄守道復冥理念物持澹情
發篇悲帝前勢迥變其字余登荆山

雞鳴寺眺覽

我業雞鳴埭後取玄武湖建利紹厥名冠岑聳浮圖
浮圖陵縹緲雞鳴帝城曉拂衣五雲間流鸞萬象表
陵岡鬱龍蔥河山靜虛品類搖勝成均傲惑眼中丁

康谷子集 卷之一

五

重陰翳橋門恩波沉靈沼嶠荷橫杖村澹澹辟蕤蕤
伊昔高皇初蔡征頌天保徂運屆宋隆揆贊渝能巧
德 狎細錫文會肥魚鳥四衙夙所崇三益今時賤
賤茲禮樂揚明焉器崇珍

紀歸 十一首

驅車北門橋言觀上新河上河豈異昔慘愴怨每多
是時溽暑初滂霖瀆陽波騁望無所見況滋精魂移
風潮激楫軒棟宇翔龍蛇長衝稅箭舟高引相經還
孤死正丘首越禽巢南柯詎借居者若但問行者歌

行狀勿復竟失路將如何

其二

便鬼不殺頭適履不削足奈何客遊子顧影傷局促
昔與仲容倫携手成非服契濶喻三載非河守江曲
金陵豈作鳳今昨殊涼煥白駒朕坊苗矯首思空谷
分索多苦心泪下如膏沐去去從此辭加餐以自勸

其三

屏翳吐玄雲豐隆揚其威則濺激天淵浩森將何之
變故在須臾陰陽迥差池輟權倚叢薄濤靖雲亦稀

康谷子集 卷之一

五

頽陽耀通川素兔流清輝澄汀暎星火艇村相因依
歎此協福性况與凶懼違叩我理歌吟如斯露霑衣

其四

回飄烈山礪進屈慈姥山木石聳崗翠采荔多令頽
上有丁前嗣命侶河跨芋蜘蛛網四壁風雨滋苦錢
遺像豈不尊故爾何時安陟屺望舊鄉巢鳥相與還
悲哉遠遊人慷慨恒苦艱

其五

昔遊太白祠夷猶剛相從逝將候西歸杖策尋幽崇

榜人指前途，捫蘿陟龍從。奈此北逝帆，輒忽乘長風。
洪濤浩茫茫，萬古無終窮。沉海懷神山，浮天蕩芝宮。
乘雲一以歸，栖息游其中。藉爾竟何感，捐佩將無蒙。
可望不可攀，英名極穹窿。

其六

青青園中葵，倚門前柳傾。葉晞朝陽膏，澤沐已久
陵谷一朝易，棄置勿復守。二儀有板蕩，詎識阡與畝。
鳴鶴矯豐林，燕鷗麗意膺。千里何蕭條，悲風慄情盡。
汎舟踰長江，歎息重回首。廻悟平居時，皇恩荷高厚。

慶名子集

卷之一

三

其七

聞帶喬林曼，衍自相屬遠。逸傍我舟始，邁豐草綠。
相彼巢居人，此離怡心目。朝采薇蕨食，暮披風露宿。
九散甕罇，紛鱗介非充。腹豈無平生，居端祿食場。粟
患難苟相全，何必梁與肉。但恐秋節至，涼燄奪炎燠。
涼燄自有時，憂思亦何爲。

其八

浮園半亭亭，睥睨遙栢望。東風飄我舟，坎與皖城向。
昔往全盛區，今歸改觀壯。絃管闕無聲，人煙氣摧喪。

揚舲舍之去，四顧何莽蕩。奔濤沃雲日，騰蛟舞溟漲。
崔嵬被長流，危鶴同搖颺。日入下海湖，暉暉展暉障。
指塗瞻鄉宇，懷抱一昭曠。洵洵攬余心，明發復惆悵。

其九

伊昔飲儀日，屆余初度辰。越癸甲乙丙，凝滯彌中旬。
圓景暈條風，鸞羈一朝信。行藏有定端，靡暨疇陳。
隅中抵鄉畧，怫然傷心神。灌木悲回風，焜黃慄霜晨。
離鳥思故儔，孤獸號其群。阡陌惜不識，何況丘與墳。
一身不自保，何況故與親。昊天溥萬物，肅殺凝陽春。

慶名子集

卷之一

三

其十

安知非降割，惻愴救皇仁。咨爾離析士，固窮自寵珍。
咬咬水中禽，自名鴛與鴦。十年失其雄，毛羽何摧殘。
興言念我姊，毋襍聊傍徨。井甕滅無煙，棟宇遙相望。
澗樹散蕭蕭，梧巢蔽山岡。炎火燎焜燿，玉石同見傷。
天道有翻覆，人謀詎可欺。松栢羅巖寒，在苦分逾揚。
收淚望前路，爲言旋故鄉。

其十一

步趾登山椒，依依造我廬。落日烏雀喧，牛羊歸却城。

人情樂新知客子戀舊居我生三十載足不踰門樞
十里乘風湖安知歸與無懸弧志四方遠遊匪良圖
不見當路子俯仰生榮枯神龍潛深淵鳳飛戾天衢
苟無金石交磨折將誰須被褐懷珠玉豈矣望賢謀

贈英南充擢給事中

三巴麗文教九折楊王鸞匪躬敦古節融陋伴昔賢
皇家流慶惠玉帛輝丘園劓伊終賈資恭承吐握頤
弱齡符鞶期覽古欽治安浮沉各異路僻彼鱗與翰
愛來逸無緒端古惟誰懽肇允闡謨明熙載亮匪艱

康谷子集

卷之一

元

企虎啟周嚳南此構漢惠謙光介景福漸迷良獨難
周禮有貞則孔訓銘湯盤在遠分逾昵敦情寄金蘭
送吳給事中弟之京師

潢汚無不舟似棘無驚鷗登宰乘金鏡龍驤恣騰躍
吐握擬周傑延納早弘開昔昆黃杜傳昭聖風雲作
獻納何形陽後游施丹艘日余忝素交駢服成契濶
如何懷雅心持此齊龍雙二難肅通珍臨慈拈河朔
婁婁玉露繁解綉金風薄感物交悲營中章慰離索
之子茂遠猷萍冠匪攸託

卧病懷同好數子 併書

微傾首頓首寢疾彌留百務崩絕韻精壹意
內需領獨難割割辭翰綠皆好所鍾死生以
之雖復楮墨英闕遇事萌芽排撥不去兼用
荷趣下筆取自了了然可二三首止耳不能
有加耗數心力聊擬選體數章素懷因以自
娛寄常神選

何韋長

周道有崩頽塵軫恣騰鷲鏤金理既訛較智念彌固

康谷子集

卷之一

元

伊余秉拙訥投足怯窘步魯尤非考祥雕飾慮違故
猥以孤睽姿親衆三益顧領蓋樊山賞駢筵赤壁晤
叙離仍萬端協權匪一趣已惡德隣比復慚文會與
蘭茗沐芬芳瑰琰霑溫醇洵美平生遊胡寧離合遠
解纜垂雲雨卧病變朱素余淹桑梓墟子滯淮淝路
冥風振曠野涼月麗高樹翩翩南爲角悄悄西舟泝
引領限河梁踟躕不得渡

何絨仲

卧病尪體越感蓄殷遙思豈伊魯歲月延促無前期

微躬慄淵冰寤歎恒在茲美人敦懿義夙昔夢音徽
音徽日夜隔心賞何由追緬懷投情悚探道觀玄微
遵塗弘正軌忸顏隆萬規荆璞不隻剖宋石必愛揮
山川逸離異形影入參差昔別青陽徂今留白露滋
涼颺盪清襟朗月耀光儀典玩瑤華音想像瓊樹枝
投桃理空切盍簪願亦違占爻媿漸磐詠什慙縞衣
久要崇篤固達權貴推移

張雨生

曲 麗叢麻幽響流喬木崇德匪安恒勵志在明淑

康谷子集

卷之一

季

張生瑚璉罷纏率羈駟服靡室齊嶺子有母類考叔
震惜亦已道三益更相屬御社懋謙姿親仁昵英屬
伊昔同衾悵欣賞陪妙躅庭昏烏雀喧野曠牛羊牧
延眺備層深款語彌曛旭離別幾何時節序移寒煥
攬帶不盈形褰帷暫娛目朱實實榮條黃花耀叢菊
良晤屢徂魯營魂時髮鬢緬彼同懷人歲寒以自勗

蔡靈篇

蔡靈集寒塘清響徹林樾稍霑葉上露復躍花開月
紫莖挺絳樹素沙關隔冷然寒清賞塵境坐忘

四懷詩 有序

蓋間沉濕就燥水火慕類以綢繆依風巢枝
羽毛戀本而死竹何則質之所凝靈蠢爭方
神之所統性命一致矧夫含氣莫智於人鍾
情正在我輩悲覽離而發泣痛永訣而興言
者哉僕自墮地生不逢辰遊閑羅凶雜沓總
至庚子以來於今十稔兩男一女相繼淪歿
遷延歲月蚤見二毛緜緜之概罔聞終賈之
齡奄軼加以賦質孱羸滯荒亾度魂精泄橫

康谷子集

卷之一

季

筋骨挺解坐卧扶持耳鳴目眩瞿瞿眊眊
若有亾撫臆論心追念疇昔親故知交零落
殆盡粵自乖鬚髮弱冠希蹤二阮託好三
益竊比阿咸則榮那麗籍於竹林自方賈誼
則明仲繼芬於蘭室敦鷄黍之約 楊子舍
車而徒適莽蒼之闕則陸生果腹而反僕與
此四賢者生同桑梓氣結風雲莫不各秉寒
淵之心共耀靈鳳之質驟馬踪坵包壯孕李
一唱群和股股穆穆斯如也若通符契長

菊之晨乞巧登樓之夕清歌妙舞之場廢子
壽親之會鞍馬駢聞壺觴絡繹握手交驩班
荆促席呼盧浮白一醉累日雖班尹之陶陶
永久應袁之款款清譚古今一體未有踰也
夫於景炳鬼日月與哀岐路素絲朱翟實泪
天地且不能違聖賢因而發歎物候流推死
生契濶蘭摧王折陵谷變遷或抗身青雲之
上或抑志重淵之下或孳家沉離于江左或
備書糊口于四方職務淹羈河山修阻經歲

康谷子集

卷之一

五

罕觀儀顏數載寂無音驛至於徂落寄壤魂
骸不屬情斷意訖如揚生者可勝庸哉僕自
已酉下第載嬰沈疴闕夏秋冬塊然獨處感
存念亾觸物增眷閉門獨坐神往形留思歎
拭紅塵於几席削綠錢於階除而弭懼怯前
擘綏懼蹟長望遙塗滋增永歎辟猶羈禽在
籠而懷故林川默處窮而思走壙庸可異乎
斯屈原所以悲離伯牙所以較響也昔乎子
夫志四愁與歌延年愴懷五苦發詠僕雖無

其才而有其情殊其遇而同其怨聊因暇日
擬五言古詩四章略以年義爲次各書一紙
訊迴通幽雖不足感激鬼神亦以推揚情抱
云爾

姪孝廉人表

流颺激飛蓬翩翩薄南國借問何時還今也歲云六
雲飄吳會卿日隱瀟湘曲載酒展羈懷登樓散遐矚
萋萋春草繁嫋嫋江波綠豈無桑與梓深衷向誰告

吳給諫明仲

康谷子集

卷之一

五

給諫絕世姿覽古發宏議方賈復鸞軒慕亮復龍駟
慕諸葛武侯之爲西樹岷峨棠北展幽燕驥由南充
人名亮嗣字明仲令擢北
兵科雲淵隔迥塗弧矢慚初義采芣三秋吟明月千里
思悵矣王猷舟懷哉呂公駟

故楊孝廉川極

孝廉班揚倫清迥抱玉骨彭殤理亦齊結根憾終括
名高州胥行識本大堤發二詩具載
椿芬遺草鍛剛氣惜悽焚
巢道荒忽手澤付祝融疑情聊瑀闕

陸文學孟思

樽前雞山樹結根頽垣傍下有虎豹嗥上有鳴鶉翔
君子遠於役魍魎延空堂自言期三秋奄忽踰六霜
中庭生旅穀階除羅祥桑紅塵蔽几榻悲風颺圍房
峭蒨竹柏姿日夜委以黃借問子安歸要我手春陽
春陽苟不還已矣復何望

歲暮東呂季載 并書

微白斷絃之變盛夏計聞比富匍匐非適今
日自蒙婚媾於今六載鍾情快婿寤寐長歎
因緣暗慰獲展微悰祭奠之末悲慶交集雖

康名子集

卷之一

七

切王猷鼓擢之思尙懷隱之驚太之累經營
濃歲苟合粗申蘋藻之菜雉鷩之資奠以鮑
知不蒙督過事迂心違層攻互構春夏以來
湯藥褥牀無時廢離徂若屆秋老父觀於九
華曉內迺將就館自頃懸弧溢喜殊驩皮骨
粗強畧勝鞍馬親風瞻雲踟躕見面擬於本
月十有二日策馬就道抵期陰晦雨雪載途
霽景昭融臂瘍大刺次止孤館不出門庭偃
息在牀進退維谷反覆初終謝張吳等母弟

崇如遂遊孤睽茂杪奇窮奔迤塵務蝟毛囊
刺海積山陳力貧支憊百身罔給家嚴衰頽
遠跋維艱脩伸滯滯江皋末第未諧禮數如
踟令僕慚悚交增奚絮蕩費惡文並奏長言
承歎兼綴詩章骨肉至誼不陳謗陋迺反雕
珠瓊述繁稱上違周公至敬之則下媿老氏
守中之言循省愚蒙有視面目輒自不勝抑
鬱憤慨交胸涕泣橫集拙懷流翰紙墨遂多
病久了不復屬意於文猥以情至忘其醜陋

康名子集

卷之一

七

垂張倫次瑕措混並祈命執事閭卽播之獻
歲發春相見不遠黃泥赤壁宣簪鄙懷不一
一具
歲序聿云暮懷粟霜颼寒窳擦閱二載撫景增長歎
道暢灑塵慮運垂協悲端顧茲龐頽側恰恒眇瞻
嬌女賦我側提携涕泗瀾自昔忝姻媿六衿歎見遷
夢想玉潤姿浩蕩開襟頽承藿寒原上恣然望江關
頽賜駿平陸積雪明遙齒翩翩雲中命肅肅厲羽翰
呼雛嘯儔匹萬里相追琴今我獨何爲踟躕悲艱難

據憤灑毫素辭展意未碑

歲暮石港山作二首

開秋眷徂節飄緜常苦悲况復風雪晨歲暮仍羈縲
羈縲雖不遠瘠疫恒在斯藥餌忍匱闕誰知寒與飢
婉孌懷二人斯夕眠牀妻孥積朝糝童僕施鞭箠
撫茲懷辛酸奈何復睽離曠地隔道尊誓命微
耕職辟艱楚仕貧重攸宜脚蹶步前庭朔風飄我衣
密霰灑胞篠寒禽相因依日月闕光彩玄冥揚其威
何時遶陽春永與飢寒辭

康谷子集 卷之一

選

其二

聖皇御統宇景命符昭融積素兆豐慶納秣瞻場墉
緊我童稚初生辰屆時雍踰茲奄二紀游登罹飢凶
艮止戒越思咸感摧深爰出門一以眺野曠煙冥濛
崩雲羃穹岫密雨飄寒空礎澗疑憂蒸谿流類春淙
蒼蒼中庭栢鬱鬱含丰茸正宜本有性寧要膏澤豐
龍蛇蟄厥身君子道固窮浮沈各有時理至齊憂恫
貽言賞心葦含章保攸終

效唐體

萬松橋 西山九詠之二

十月谿水消二月谿水注相逢朝暮人不斷古今路
如何武昌城未有吳宮樹

登白蓮峯絕頂 東山雜詠之一

雙流夾孤客水退寒沙白素雪灑平岡颼風割絕壁
俯窺大壑松靜坐太古石側身望西山相距不盈尺
進梅水衝 山行雜詩之一

夾谷驟雨鳴傾巖積雪死遂逸萬壑中浩蕩孤雲起
我馬何玄黃渴飲寒泉裹沙石細齟齬萬古清徹底

康谷子集 卷之一

選

黃梅梅山佳茲焉迺其水

遊龍峻寺 山行雜詩之八

隱隱洞壑聲大樹莽蕭瑟白氣湧屋梁對面忽相失
海傾巨鰲騰雷震蟄龍出細看乃霧雨霑衣風慄慄
一洗蒼天高草木白映日

漢女篇

新安陳家婦江漢姚氏女剝肉食夫君夫生婦竟死
紅顏委泥沙碧血流文史酒滔江漢東萬古何時已
役才迴衡波迤在蛟冒子我童俱文墨續紛受辱使

獨素垂長虹。展讀刻心髓。沈痛風騷揚。深知鬼神喜。
悲風下大荒。白日昭閭里。里有賢婦人。感激目茲始。
麗血揮并刀。捐軀式芳軌。月湖江沅游。雙魂結詩侶。

王英堂 白石山房雜詩之二

昔我夢遊蓬。湧龍上青天。身身夢鶴影。忽覺真崑崙。
崑崙何巍巍。上與雲漢連。道逢綠髮翁。三五相周旋。
一見顧我笑。揮手開雲關。五城十二樓。恍惚霞雙還。
青螭坐我側。白獸跳我前。有鳥名鳳凰。雙啼玉樹煙。
久不見人世。于今三千年。天鷄鳴扶桑。車馬喧闐闐。

康石子集

卷之一

庚

世事日煎迫。曉出昏未還。今升玉英堂。記憶尙宛然。
雖異天上樂。頗無區中絲。花叢繞深竹。蛺蝶飛娟娟。
青山口週遭。雨歇春可尋。登樓發長嘯。縹緲來群僊。

薛坐 白石山房雜詩

五雲天上燕風雨。相追飛燕尾。非道晴子銜蟲歸。
長天羽翼成。引繩宛劫苑。觸落條上花。片片墜我衣。
夢初生。劍欲經。幾能義時感。此三歎息。四座咸歎歎。
其二
大鵬從南溟。逍遙望天邊。羽翮張出。下視蓬萊。

斥鷃搶榆枋。棲息鳴啾啾。豈不昭昭哉。雖與燕雀同。
細大固匪倫。安飽意各休。人生善適意。豈必公與侯。

百花叢 白石山房雜詩之五

青青園中葵。采摘還復生。盈盈杯中酒。酌盡還復傾。
陽春二三月。雨過園林清。花露滴方砌。一鳥深叢鳴。
呼童移小榼。傍我花間行。平生有微尚。富貴非所營。
小白社 白石山房雜詩之十四

我性異陶潛。小飲朱顏酡。君但飲君酒。我還歌我歌。
明明天上月。照此清池阿。發發翻荇藻。錦鱗揚其波。

康石子集

卷之一

庚

彼物各有託。吾生獨如何。微吟步濠梁。適意有在否。

康谷子集卷之二

廣濟縣養徵敬伯著

弟養度叔夏

黃岡何謙章長校

姪玄孫仲重梓

七言古詩

龍蟠磯短歌

江心古石盤樓閣。二月水枯露石脚。突兀翻驚象馬騰。躋攀忽與虬龍搏。孤根倒插馮夷宮。奔濤觸石不

康谷子集 卷之二

敢東。波間毒龍啾啾語。出沒無常挾風雨。老僧慎莫伐鐘鼓。震驚或恐櫻其怒。公乎渡河公無渡。

灌園逸叟行

東西南北胡為乎。不如拂衣歸五湖。為公繫獄鄭公死。此地間却張大夫。大夫開門對江蒲。鷓鴣鴛鴦當意趨。夾徑綠葦新筍逆。純初紅蕖春榮敷。李白杜甫日在手。高閣更挂純陽圖。純陽仙人丰骨殊。天風颯颯飄鬚煙。雲縹緲向何處。恍惚萬里遊。蒼梧憶昔大夫初。剖符五馬蹀躞長安塗。蟹煙瘴雨苦竹濕。粵

南山深啼鷓鴣。邯鄲夢中四十載。仰視白日浮雲徂。

玉壺有酒園有蔬。今我不樂將誰須。繞甌洞口曲地

變巨源。山人白骨枯。血須痛飲。慰離索。莫遣吾道終

荒蕪。邑中詞賦古未有。先生手探龍珠詞。揚小兒

莫跋扈。君讀先生詩集。無先生別號。灌園叟許身自

比羲皇。徒不見。祇今七十餘。登樓跨馬無人扶。冉冉

白髮紅顏都

庚子送吳孝廉明仲歌

昔歌行路難。此日中原濶。垂楊夾道三千里。白馬青

康谷子集 卷之二

袍氣揮霍。昔時貧賤相陵侮。今日饑行遮馬首。左挾雌劍。右挾雄豺。虎辟易。蛟龍走。可憐明仲頭顱。換喧

闕。簇擁長河岸。祇道陳平負郭居。誰知甯戚南山璞。

神龍屈信威。鳳隱見身世窮。過文章貴賤。我欲竟此

曲。此曲多苦辛。於戲棄置勿復陳。男兒墮地生有辰

送楊孝廉用極歌

有馬當犯薊。日雪有舟當壓黃河濤。黃河萬里動地

至。剗門雪色蓬萊高。少年楊郎意氣豪。睥睨富貴如

鴻毛。驪龍吐珠大如斗。當天正墮楊郎手。虎咆

西極來還看逐鹿中原走獻策直居賈誼先棄繻肯
落終軍後英雄努力須乘時不爾蹉跎空白首送君
行飲君酒擊筑悲歌泪盈肘歌罷雄風萬里生黃沙
撲面蛟龍吼

南北引

天南天北空愁我儀卿早鼓江淮舵有錢買舟並具
車人生得意無不可馬當無風三尺濤日月簸蕩滄
溟高大鵬垂天壓六鷲氣勢可比儀卿豪淮河逆折
漕河轉回首澄江靜如練滄海桑田真有無呂梁沙

康谷子集

卷之二

三

土污頭面泰山萬古青濛濛西來白氣橫秦封有服
須登日觀峯不然別號胡寧此際達雙眼開心胸鄒
魯榛墟儲淳風鬼神呵護檜柏松鳳兮鳳兮久寂寞
嶧陽山禽啼孤桐古之六國今山東黃沙日暮愁英
華彷彿如見旌旗紅有馬名騏驎服車維駕駘悲鳴
踟躕不肯過落日照耀黃金臺之十二城蒼白互昭
王樂毅安在哉吁嗟何代無奇才我歌到此忽中止
拔劍聽地雄風起萬里之行從此始

試劍石

西山九原之九

寶刀裁割中原土英雄血戰天無主大旗五色摩西
山昏昏殺氣纏風雨英雄肯落他人手大江以北非
王有登高俯視氣滌滌龍精忽挾風雷走一聲怒吼
雲根折劍花燒天天盡赤周郎墓堆春草生石上干
年土花碧

題白兔圖
花石殘破兔幸無恙也

登堂瞥見古畫圖墨花朦朧乍有無但覺秋陰生大
屋照色嵐光入恍惚移時白兔出幽巖巖前桂樹參

康谷子集

卷之二

四

差發深叢掩映金波團欲升不升沒不沒青莎雜樹
枝相亞小山寂寞蛾蟬夜罷熊攀援虎豹號獨留此
物孤光射吐吞元氣久鬱沈彷彿陰精合變化突起
將奔忽深匿神情狡詐定不得前路已知一窟窮迴
身忽與韓盧逼攫取萬年老幹摧踏蹋千尺幽崖裂
俗殺庸工強續貂但存古意何妨缺作此圖者定好
手圖書姓氏漫滅久焉知曹霸玉花驄至今猶在人
間否君不見杜甫丹青引不朽

苦寒行贈游飛卿

華筵燭花紅照屋美人端坐調絲竹酒酣騎馬出城
東差不快意鞭其僕世間萬事多不平藉花經鳥猶
春生讀書貧士誰最苦河東游生字幾何昨夜苦寒
凍地裂老翁墮樹風吹折游生曉出臨雪行破襪單
衣忍能記起手當街向我言寒苦無人肯辦熱回頭
一指南山寺夜如何其三尺雪撞鐘打鼓佛殿高脂
凝酸冷琉璃滅此時人人好睡聲蹣跚獨進回廊行
天地於我豈無意鼓刀屠狗皆公卿我觀游生軀幹
脩髮腫爛氣出沒高視濶步輕王侯有才如生百

康谷子集

卷之二

五

不憂有才如生百不憂於戲爲爾歌罷苦寒今寒到
骨梅花萬樹清谿發

室頌

河流定轉晴沙長錦屏萬疊排橫同春風橋頭平土
闌大棟撐柱高天蒼彩旗冉冉日出樹緋衣走叫人
奉祀我有嘉賓齊滿堂輕笙細鼓羅中央稚子當筵
索菓栗庖人刷釜烹猪羊豫章工師江湖老平生作
事不潦草良楷安排物意勻高低脗合人心好始知
文章會神即論技藝俱苦心陶唐天子草茨靡

鏤刻畫皆于今吾兄性情善樸直作就規模垂燕翼
大兒苦讀書逢人意色東風噓小兒吾家千里駒日
光閃爍雙明珠彥乎通乎汝須記兄弟叔姪同根株
但使元氣不離索年年伏臘吹笙竿

冬日慧雲寺作歌

陽春二三月鳥好人亦好鶯啼日吐窻眼赤呬唔嘈
雜讀書早自從開罷木芙蓉諸子散作驚飛鴻先生
閉門取書讀古有老杜今崆峒二公與我誰景親杜
也頗覺性情真眼中涕泪灑向我紙上拱揖如有人

康谷子集

卷之二

六

蘭亭殉祠定武本萬古摹榻空紛綸古人獨創各有
極揮毫定藉鬼神力李也治詩兼治文奏議碑銘俱
典則杼軸苦怵他人先並巒昔居工部側我友吳明
仲投徒羅漢山貧賤著有游愁集困苦與杜伯仲間
今成進士歸故里紅衣白馬開心顏而我胡爲乎孫
祿日暮天寒守空谷掩卷尚歌望人竟霜風怒寒吹
林木君不見浣花翁大梁叟一生因折心悽苦殺有
千秋萬歲名千秋萬歲名何補

悼文二首

團山山松無人栽亂塚寂寞八九堆中有一塚墳新
埋老烏啄雪泥土濕天寒日暮肝腸推一雙眉目宛
如畫口齒伶俐聰明開蕙兒蕙兒安在哉脫簪典衣
求活汝汝母割肉不辭苦可憐兒女傷人心汝及汝
兒再堆土汝兒若在今十歲四書禮記都應習人生
有子萬事足我年 廿七妻三十

其二

薄俗貪財多殺女虎不食子人食子我有玲瓏掌上
珠嬌啼宛轉懷中死回頭張目熟視孃苦死不放猶

康谷子集

卷之二

七

衙孔烏鴉哺雛春草生道旁忍作千年土婦人憐女
亦其情眼枯血盡終何補蕙兒蕙兒汝今游覓亞亞
啼何處汝小欲歸不識路

贈張君

歡樂何少愁何多鬼神不曉終如何庶子踟躕癸卯
病六年回首空蹉跎楚人困頓玉在石愁雲苦雨遮
日阿道旁過者翻大笑張君諷鑒天下妙曾遇葛洪
手授書苦心極意無精要去年四月病伏枕八月不
起那能張君屬箋對我吟九疊覺清心鬼我聞

漢漂母進食哀王孫君縱活我不望報古人大義今
猶存黃金照眼土相視赤城華頂天可捫微也有弟
字倚仲羸羸終日纏災屯更煩國手為弟起衆人議
論徒紛紛木葉枯槁根在土萌芽吐露春須雨神農
作法補天地先生好意追今古人生有身百不發功
名富貴與何苦

馬院山靈寄劉即歌 併小引

蓋儀卿南行一月而余偶過其別業所惆悵
久之兼念遷故默焉愴懷於是代馬院山靈

康谷子集

卷之二

八

作歌寄劉即日

瑞香桃花花鬼銷木葉不到秋天凋黃鵬蚨蝶曾相
識豔色濃陰君手植牧奴欺我土墻倒公然縱放牛
羊食自從混沌初女媧割據我天荒地老十萬年熊
羆求靈當頭墮前年野戰蛟龍怒床頭急遣鬼神護
後忽天門跌蕩開酸醱紅光日東吐白頭交爾同死
生門着忍許號孤兔劉即劉即歸去來濃桃細柳依
然開不然不如顛爾屋斷爾竹拔爾槐大叫赤帝鞭
火龍一夜焚燒作劫灰於戲悠悠蒼天此何人言於

戲悠悠蒼天此何人哉

我馬南來行爲李季子作 併小引

明興廣濟未有以武試成進士者有之自李

生始李生初名之却補邑庠弟子員氣任俠

尋爲當事者齒悅罷去習兵事癸甲之間誕

奮朕武其來其今名也

我馬南來傍河走北風獵獵吹馬首遙見朱旗飄飄

閃閃西復東怒髮衝冠氣盈肘金高如山印大如斗

柏柄在手推牛灑酒落筆千言空華敝帶李之卸李

康谷子集 卷之二

九

其來一墮萬丈窟一登黃金臺即也不才來也才乾

坤顛倒有何意滾滾白晝出風雷白龍化爲魚誤落

豫且緇須臾助搖屋瓦飛海倒江翻勢震蕩英雄雙

化何所無長安大道平如掌左挽角弓右帶箭五苓

突出驚飛電野曠天晴十萬人鼓震一聲齊色變却

意諸生別策時抵掌學作娥眉面少年勇銳不可當

屠龍屠狗神揚揚哀吟感激鬼神動叱咤奔走風雲

忙八月九月塞草黃胡雜牧馬窺邊疆將軍金鞍曉

跨日健兒鐵衣宵著霜九重天子不遑食南有日本

北朔方三十六國盡稽首書生崛起稱侯王李生李
生封侯骨虎頭豹眼乳額突

檻車行

大風揚沙莽田互白蓮雙峯吐煙霧帆烏啞啞夾樹

啼官馬咆哮人塞路路旁之人走相視簇擁傳呼解

官怒但見大者檻車小肩輿中有哭泣聲麟麟蕭蕭

行拂樹我行見此心哀傷挽轡脚踟不得度今年水

打英山縣天昏地黑蛟龍戰訛言反覆無歲無世事

紛紛眼中見有人前月來江皋承天地震人奔逃是

康谷子集 卷之二

十

日赤日慘慘風蕭瑟可憐王孫血洗刀朱門大廈爾

何苦棄擲性命同鴻毛古來坎壈不得意命作孽

多英豪檻車搖搖一千里馬行颯颯悲風起回頭不

見武昌城但見淮河送流水尚書游魂歸故鄉王孫

萬族陶宮鬼玉魚金盃出人世荒墳白骨纏荆祀於

戲王孫長已矣二十八國如雲屯不然則從茲始

後灌園逸叟行

有何一秃老翁自謂灌園逸叟但見左持鰲右把酒

手中之甕大如斗須臾駁斷江海流鯨鯢偏側天吳

我諱翁翁但努力盤桓置甕於其手文天孫名
動不朽淮安城樓夾日月濯纓亭臺覆楊柳我翁題
詩與之俱富貴功名亦何有憶昔相逢茂一五高鞍
大馬江干走道傍行人矜誇與我共今能否祇
今八十荷高懷鐘鼓浩蕩笙簧昔猶袍金帶映鬢髮
兒女拜跪東西階恍如登嘯迷壺厓又如昔日行春
廣西太平府竹馬夾道會蠻部落鼓吹排是月臘月
望日日新開江南雪色何崔嵬但見千峯萬峯峯峯
羅列如瑤臺上有黃鶴盤旋萬里從西來下有萬古

康谷子集

卷之二

士

不斷之長江洶湧澎湃元氣簸蕩扶桑隈三山宮闕
有人到可惜生下無龍媒我為翁舞翁為我歌一歌
一飲酒一石美人贈我金叵羅李白百篇何足數左
司尚錢寧遠多翁乎翁乎看翁學解欲醉翁醉雨
頰紅面蒼色相傳翁有服食方白晝飛鶴生羽異
人詎識人生八十歡何極
蔡將軍南征嘆同侯卿曹正則鏗濟濟沈壁甫
諸子
將軍英姿絕世無氣壓萬象高標孤千金散盡出淮

海一官坎塲來京都功名耻與絳灌伍勇畧將無靈
衛俱若道太平不重武天生豪傑胡為乎憶昔置酒
朝天宮春江酒綠櫻桃紅景陽閣上望江海長安萬
樹青濛濛曹劉鍾沈恣譁諠一時滿坐皆英雄酒酣
將軍拔劍舞踟躕悲歌泪如雨李廣飛騰只數奇馮
唐老大真何補丈夫豈必皆侯王要使捐軀報明主
祇今孫公大司馬愛惜將軍右麾下雲南醜虜連天
誅六郡材官坐高厦將軍抹馬開弓刀睥睨此屬如
鴻毛龍駒五光照地海風獵獵吹旌旄馬援銅柱

康谷子集

卷之二

士

久鏽澀武侯瀝水空波濤吁嗟二公真英豪千秋萬
禩勲名高將軍安能鬱鬱久居此坐拊髀肉心煩勞
八龍引
君不見雞籠山色青含煙有臺碑兀山之巔臺孤山
迴費登陟門隸呵索青銅錢渾天之儀歲月古石黛
碧玉光新鮮精工細製借篆字至正乃是胡元年但
見重鐵側立如車輪左盤右曲相約連中央撐拄上
下堅龍也八角迴遭纏盤拳蛇蜒勢欲動八龍一龍
飛上天神物變化理或有此事迂怪人爭傳唾齒心

龍圖靈鎮舉拔不動心憂煎細看鱗甲帶河濕汝豈
有待仍騰鷄古來英雄困頓上駁糧屠狗何人憐龍
兮龍兮安得置汝日月星辰邊吹竄靈龜淵田

飛鐘引

君不見鐘樓鐘密開京都樓下雙鐘鐘各殊東鐘偃
卧西鐘立大樞寂寞沮洳塗人言文皇徙劉北一夕
驟與南鴻邁神官野史不具載故老傳聞真有無至
今今上仍祖制歲給百石頒官租神明不滅夏鼎重
爵號頗與秦松俱或言藉此奠地脉龍蟠虎踞將誰

康谷子集

卷之二

七

須高皇神聖制禮樂微妙豈是尋常談陰陽變化理
或準汝曹勿復相蒙誣但令飽飯一事無孽壤之老
歌康簡天下常如洪永初鐘乎棄置何嗟吁鐘乎棄
置何嗟吁

石頭之水歌韻別

石頭之水濤濤滾滾早曉來曾滿滄州異鄉徘徊煙霧
裏寂寞想像利藪遊高懸鼓塔而充足按珍梗稻荅
半鐘者不見百錢一斗太倉米千門萬戶無人煙汝
今何為掩覆此同歸種豆南山田

其二

上河官兵捕盜瓦樹杉行船屋在下顏巨細與泥沙
平孤閣正耐風濤打况值蛟龍戰開時煙雲溟濛蓋
四野男啼女哭人得知米珠薪桂信信假長安俠兒
好身手相逢意氣誰消灑汝今胡為淹留此水有舟
航陸有馬

其三

腥風劃天龍雨過千年老樹疾雷破日月晝夜一晦
冥江海乾坤相蕩簸此時十家九家號無路出門閉

康谷子集

卷之二

七

門坐城南業復高如山九遭搶○接傳能奈前年豐稔
盜賊生何况妻孥死寒餓汝今淹留無不可杞人憂
天泪交並

其四

秦淮河邊垂楊張牙橫錦纜誰家子船大不愛雷雨
顛波深只畏芙蓉死紅顏綠酒姑從容萬歲千秋誰
料理人生歡會幾何時富貴功名亦可喜不然不如
歸故鄉呼奴耕種飼雞豕儀卿儀卿汝今欲歸未歸
今胡為淹留此同歸種豆南山田

十八夜湖心阻風

日云暮矣孤雲垂舟子帆俄効力疲維舟頓置深樹
底飢蛇樹杪垂累累我行畏北後却去恐懼滅沒隨
波驚怒濤如山噴雪來一葦浩蕩將安之青天高高
白日出北有北斗南南其我今憂惶當告誰

其二

衝風拔地江海立跳波撼打船倉入中央有鳥獨樹
棲徬徨四顧孤危急天長地遠波濤寬繞樹三匝驚
仍集洵河在梁鶴鴉呼汝有羽翅追飛及我今孤舟

康谷子集

卷之二

五

夜中泣

戊申歲

我舟別頭六月六蘇湖繇旁我舟宿而忽聞訊斬黃
人斬黃水勢高於屋嘉靖庚申水莫當今年轉高七
尺強勢絕老疾黃髮入西際馬口東海陽豪門巨戶
吳與張孫高奪碧朱官榜可憐翩翩白面即繡衣驪
馬黃金裝往時度曲鶯花表此日啼飢道路旁畫閣
綺園遙相望屋瓦漂蕩隨鴛鴦長堤萬樹蟻蟻聚大
海一線荷龍梁浮屍挂樹者誰子我欲玉手羅衣空

鳥焉飛來啄人肉呀呀腥腐薰穹蒼我有寡姊種木
亾十年凜冽當風霜愁慙慙離魂擣果果成蕩作魚
龍堂赤練湧頭煙水深天昏月黑啼何方山中兄弟
忍置汝田土不守其豐穰三十二日斷雨脚苗葉枯
槁仍螟蝗高田阜田人兩傷天子下土何愈袂訛言
傳聞九年水還從萬曆丁未始請君棄置勿復陳衝
風跋浪橫天起

結交行贈饒汝順

吁嗟噫嘻青天之高吾不知其幾于萬里玉樓十二

康谷子集

卷之二

六

橫雲起苦死可憐楊大熬文采風流今已矣人生結
交何必蚤對此傷心哭蒼昊美人遺我待刪草汝順文集
清夜置酒開懷抱筆陣譚鋒真我師忘形痛飲愁傾
倒去年坐我城東堂今年卜築清谿傍清谿楊柳一
萬樹更種葡萄開冠塘宛轉文惠躑綠竹劍器高閣
排青箱借問苦心愛者誰龍門司馬瑯琊王中山于
日醉不死世上始有真文章眼底紛紛何足數憶昔
明鄉氣如虎倒屣逢迎說漢唐夾江南北分旗鼓君
不見大兒小兒食牛又不見阿咸阿玄衣走楚河

陽公后宜昌隆鳳凰一一生毛羽毛羽雖披五色開
治安重見賈生才吳明卿贈詩有問字虛稱揚子宅治安重見賈生才之句甫撤
老翁知言哉感君意氣為君賡歌此忽憶楊郎泪如

種樹篇贈饒伯右伯右汝頊子

種樹莫種桂種桂桂易傾種草莫種芝種芝芝

康谷子集

卷之二

七

金馬銅駝咫尺間莫學汝師空祿祿嗚呼莫學汝師
空祿祿

雙龍篇贈吳幼府

大江以北東衝東怒斬荆棘開鴻濛太平公老巨源
死詞賦竹數吳甫充許身自比終賈列復有令弟開
心胸冰神王骨照夜自宛宛雲漢荆雙龍龍光鳳羽
誰曾見江海茫茫月如練天上美人來不來參差一
曲吹初徧此時吳即懷抱好江翻電掣流文藻吾家
幼弟差比肩饒即陸即相後先四子之社足千古歎

康谷子集

卷之二

七

血白日行青天大藏寺門松樹老石橋澗水流寒煙
致身霄漢須公等要使萬代稱名賢大藏寺四子結社地

小贈季舍

華亭鶴老天荒燕太皞布德壺春枯今之二陸無乃
是醫換杏狹江黃隔回首傷心十年事汝兄未說先
流淚日夜提携望汝成勉旃莫負青雲約

讀何綱鄉文歌贈

幾若華佩瓊葉左白虎兮右赤狸揚琴鼓瑟下瑤壑
飄飄兩袖天風起天風吹汝向何處洞庭瀟湘渺煙

霧不落沙空鷓鴣啼吞星眼腐魚龍五秦家支兒吹
玉簫雲端舉手笑相招雙飛共挽星河落一洗人間
塵霧銷

珠全子歌

吳給諫有弟國璋也者嘉其早葬之臣不克
誦於富貴號曰珠全子焉而贈之歌

去年作歌雙龍篇今年作歌歌珠全珠全家若石港

山山南山北膏腴聯竹桑濛茸翳樊圃牛馬駘蕩行
雲煙可憐春月春花衰閉殺閒人珠全子日出三竿

康谷子集

卷之二

七

猶晏眠君看富貴如雲水雕鞍錦額空紛紛圓帽粗
裳大歡喜阿兄長安數寄書劫世潘奢敦福祉璋也
聞言獨頷之卓誠英雄同一體我聞山東益都曹弟
兄三人着綠袍首戴茅蒲衣袂襖仲氏胼胝册無毛
聖賢遺風在郊魯江漢繁華汝何苦烏玄鶴白天生
成難道今人不如古

過揚孝廉墓作

楊郎一別今何處綠草孤墳傍煙霧猛氣朝騰萬壑
雲英魂夜燭千山對山南山北野棠香花塔化開交

夕陽繚紉玉椽人不見白雲明月詩蕭湘

長安明月歌東吳諫議

峨眉山雪白紛紛峨眉山上無浮雲青天獨挂一輪
月千里萬里遙隨君隨君北渡黃河水直入長安見
天子見天子開玄堂夜如何其夜未央玉繩銀漢爛
生光白馬紅纓駕鸞行人生富貴何所望但使青天
明月在金門夜夜照君王

去年行

湖曆庚戌閏
三月初日事

去年妖風掃黃國裕州牌坊夜崩摧王裕州
廷陳駕鸞

康谷子集

卷之二

十

鶴不敢動青天江海流鬼骸曉起憑高望南北萬壑
千峯莽悽惻虎側龍顛梁棟材西山赤壁神明力君
不見黑雲奔騰雷火紅飛廉挈海行虛空天崩地裂
無不有日月恐墮駭龍宮山精水怪百靈萃軋忽撼
萬軒轅功扶桑金烏歛在眼世事反覆無終窮世事
反覆無終窮誰令盤古開鴻濛

李白觀廬山瀑布圖

煙雲闊漠石龍從層巖古木悲回風銀河直落三千
尺日照香鑪生彩虹橫琴飲酒看者誰疑是唐朝供

公侯家家世江之泥鼓枕潯陽百餘里開門日日
見廬山穉殘雨過青如洗不去非無向子懷傳聞恐
汚高人耳撫時感事增嗟吁石港山房觀此宮闕天
絳氣青真合照眼丹崖綠樹鍾康王谷口夕陽斜白
鹿洞前空落花四散

橫岡山絕頂浩歌

八月播落天氣涼秋風縹緲吹衣裳振衣立馬千仞
岡四顧浩蕩心飛揚白蓮之峯何足數龍峻東衝差
頡頏廬山錦幄雲屏張一水盈盈江漢長潯陽九派

康谷子集

卷之二

三

流扶桑目極魂搖歸渺茫周流徧覽登瑤室瓊瑤冷
皎青無光羽衣繡衿坐我旁問答今昔增駭傷庚辛
之歲神洋洋手挽雲漢排天開霓衣風馬驟騰風金
燈翠旗朝玉皇靈保修倬儼成行鳴琴考鼓笙備倡
吐火趨鞭列鼓翔天書飄飄遶忽荒絳幡錦字鳥街
將排則帝帝葵趨踰屏跪稽首焚名香爐臺騰騰歌聲
微蒼鋸箭受幣承篚箱糝露積兼候燈赤輝蕭山
城復墮玄武赫怒誅禹疆翩然騎龍歸帝鄉玉皇石
殿樓椽偃鐵瓦飄墮飛鴛鴦蟪蛄在戶町鹿場猿欲

巖豹超騰駿夔魁魁咆獍狂棄置勿道聊相羊谷
雲霏微天雨霜銀河倒挂千石梁丹崖煙銷綠壑靜
宛轉明月昇東方且吸沆瀣餐瓊漿微吟緩嘯舒清
商北斗闌干夜未央玄宮紫閣遙相望髮鬢豈異嵩
華陽紅塵冥冥白日速頰印身世悲摧藏前臺石渠
苟不我撤振五嶽騰蒼湘磨崖琢碑垂藻草萬歲嘯
嶠名壽昌

壬子之歲立春後一日大雷雨作

壬午送渠捕大鼓街巷村童出歌舞梨花爆竹上薰

康谷子集

卷之二

三

天月沒天昏怒雷雨雷雨縱橫破壑房列缺洞壑賦
宵光蜻龍卧穩須乘候灑旱騰霖遍八荒

賦得多病故人跡

落花滿地露芳草楊柳青青相映好何許相逢憶故
人春風車馬長安道細雨重煙送綠皮間窻空惹白
雲多廉公堂上青苔滿廷尉門前雀可羅

歲寒行病中贈饒吳二子

叔度

憶昔故人相見初十日九日傳雙魚爾時不惜千金
贖誰道新人故不如黃河激激白日西肯信人生無

別離獨有南山松柏樹年年相伴歲寒時

康谷子集

卷之二

三

康谷子集卷之三

廣濟劉養微敬伯著

翁養度叔夏

黃岡何

誤華長
誠仲校

徑玄孫

超淨
重梓

五言律詩

辟暑宮 西山九詠之五

衲子逃禪處吳王辟暑宮
飢鶩啼暮雨老桂發春叢
雲卷旌旗散花殘粉黛空
酒酒江漢水日夕撼東風

康谷子集卷之三

松風閣 西山九詠之六

曲與孤城背遙連大壑斜
草生今夜雨樹發古時蒼
翦伐虛相惜銷沈謾可嗟
莫論誰地主乘輿卽爲家

拜郊壇 西山九詠之八

血戰河山裂徒爲天地勞
有司蟠王帛大將蕭旌旄
野燒殘春雨江風撼夜濤
石頭城未破只解忌劉曹

三月三日登雙峯尖絕頂

九折山腰險雙峯日脚危
振衣長嘯發倚劍大風吹
宇宙登臨狀鴻濛割據奇
杳然天地外乘興復何之

其二

絕頂渾無礙平原况有春水雲千里合煙火萬家白
色色分天眼空空見法身征塗難解脫勞擾六千人

月夜泛舟東歸

河山非有約風月若為臨萬里中流意孤舟半夜心
火光依岬遠峯影落江深稍覺東方白依稀辨故林

贈慧雲寺閑僧

棄髮甘辭世觀心苦閉關松杉沈白晝風雨聽青山
石古花陰靜苔深鳥跡間偶然朝過此月在綠蘿間

康谷子集

卷之三

二

客中和陸孟思與友人泛湖五首

宛在水中央輕舸泛夕陽神僊誇郭李天地入滄浪
柳色搖煙綠荷風送晚涼放歌催進漿徵令促飛觴

其二

置酒疑天上吟詩忽水涯淺深隨滑澁來往信橫斜
灘鳥一雙白漁村三兩家怪來收網咎明月在蒹葭

其三

轉覺開懷抱清光夜頗多遠煙生極浦明月澹長河
汎汎游魚鳥滅舟入芰荷詩成翻擊鐵鏡唱采蓮歌

其四

渺渺平湖水輕舟漾月還淺橫青草渚低映綠楊灣
喜撥風塵偏應世界間天涯有游子歸夢越閑山

其五

大塊真勞我他鄉轉憶君湖山無限好煙月會平分
杜若寒秋雨閑河極暮雲遠遊成底事觸暑故離群

病中雜詩

冠蓋滿天地吾生何遽休苦心文字癖側目鬼神離
枕簟橫三伏形骸攬獨愁老親偷拭泪慰藉傍床頭

康谷子集卷之三

三

其二

暝色渾無賴偏知夏夜長思窮今古邈憂集百千場
山隙虛窺月飛蓬暗覺霜林營聲一轉失喜問東方

其三

覽鏡羞相見依人強自持艱難成老境軟弱似兒時
稍閱倉公傳微吟杜甫詩薰風能解慍閉戶不禁吹

病起

宇宙何寥廓崎嶇託此身百年終是客今日始為人
隔牖黃鸝喚開軒綠樹新兒童理書卷一一淨埃塵

病起吳明仲來看

屈指相違日江頭屬暮春含情重把臂迸泪忽霑巾
祇謂添新鬼何期見故人簪纓付公等吾意謝風塵

長至

跼躄乾坤裏蹉跎歲月深落花從自昔買藥到於今
草長堆三徑愁添逐一陰賦詩聊自遣不必有知音

即事二首

南極火雲升中天氣鬱蒸亢龍應有悔鳴鶴本無徵
赤返千崖照玄銷萬壑冰馬卿無那渴酷烈轉難勝

康谷子集卷之三

四

其二

天地鬱寒久風雲際會難可憐青草色徒向赤霄看
日湧朝霞噴虹燒暮雨殘雙龍分紫氣夜夜燭天寒

於人覓松蘿茶惠山泉水

瑤草疑猶誕松蘿喜得真細生初著雨小摘不勝春
石罅煙濤濕金莖雪露勻氣真想佳趣疎豁茂陵人

其二

苦憶松蘿白兼憐惠水清素波金盞動香露玉壺生
澹泊古人意提携童子輕預排茶具穩一啜限詩成

病後儀卿有書慰問口號寄之

一阮風流後千年叔姪無子能稱俠客余亦慕狂夫
嗜酒天真異論文意氣孚獨憐雙白眼浩蕩哭窮途

儀卿情憤入山諸親友往勸我乃戲柬此詩附

於勸者

半嶺暮鍾聞雙林古寺分山中有上下朝陽二寺蒼藤纏老樹
翠岫落殘雲汝有煙霞癖甘從麋鹿群山靈勿深信

早晚勸移文

雨過

康谷子集 卷之三

五

雨過浮蒼靄峯峯映夕曛野泉生石罅蓮葉抱珠文
露浴林塘晚虬潛洞壑雲牛羊歸路暝濕濕自為羣

山居

冉冉孤雲出青青萬竹圍不聞車馬過自覺往來稀
禾黍連芳草牛羊下翠微但求風雨足歲歲願無違

寂寔

空山何限樹漸漸滿秋風一鴈寒雲外孤蛩細雨中
衣裳春盡典詞賦日徙工寂寞乾坤裏茫然思不窮

懷吳一占

鴻鴈屢經過其如秋思何刻溪豈無權佇立愁煙波
落月照清影長風吹浩歌明珠猶未報殊負美人多

其二

江漢有波瀾悠悠行路難所思人是玉應惜吳如蘭
獨鳥雲邊夕孤峯天外寒空餘千里月夜夜照林端

懷晏秦徵

晏子摘文藻花飛玉樹林飢寒猶不免感慨一何深
雨雪孤兒泪風雲國士袖中懷短札搔首設沈吟
杪秋過寇山人巨源故宅因省其墓時猶藿葬

康谷子集

卷之三

六

屋側也

可惜難相識詞人寇巨源風塵辭上國寒雨閉孤村
業祇詩篇在家徒兒女存江天秋色裏無處不消魂

其二

生平遊俠處一半在長安歌舞黃金盡江湖白日寒
馬瘡春草死龍逝劍花殘今古憐同調悠悠行路難

其三

涉世已云从猶然俗未諧支離三徑草狼狽二餘齋
二餘巨源齋名天地半相識古今多所懷縱填溝壑死俠骨

不須埋

其四

如此一杯土難容七尺身獨餘張太守哀痛寇山人
開闢斯文重始輒軻吾道舍千秋萬歲後
寂寞楚江濱

永夜

永夜悲搖落秋風江上亭波聲無止極客思不遑寧
浪跡懸孤劍生涯守一經從來多坎坷莫是竟飄零
送楊用極北上

康谷子集

卷之三

七

之子征輶發山城曙鐘琴書清帶鶴鞍馬健於龍
南北三千里雲泥幾萬重薊門煙樹杪花色到應濃

十二月折楊柳歌

終冬十二月楊柳未全凋觸手飛殘葉驚心斷脆條
春含青眼睡雪作白華飄莫苦腰肢瘦江南凍易消

謾興

坦率應多誤踈狂罪敢辭乾坤無不可矛盾欲何之
轉憶吳明仲深懷陸孟思寒燈風雨夜促膝好論詩
進梅水衝山行雜詩之二

曲折有妙理可憐無限山何處犬聲吠孤村萬壑間
老人延客入稚子負薪還汲泉旋煮茗清坐片時間

遊龍峻寺 山行雜詩之六

浩切心無住浮生喜始醒
蒼崖花雨白冥冥

大谷開倦學拈茶過錫屏
老僧臥坐處雲霧四時扃

其二

佛閣登岑寂禪房坐問寥
翠雲飛竹滿清瀉瀉厨遙

鐘鼓三千界乾坤十五朝
寺始於晉層巖有水雪萬古不

曾消

康谷子集

卷之三

八

靜上人所住白雲洞是龍峻絕頂邀余及李君

實得看會大風雪我乃怯阻李慨然登焉 山行雜詩之九

行雜詩之九

與天遊其氣凌空華迷法界幻想入鴻蒙

絕景輪康樂寒暄愧遠公
雪晴透駐馬回指萬絲空

歸白龍峻汗塗妙高峯
看淨錫肉身 山行雜詩

絕頂回巒合東西失兩山
東山馮茂孤猿啼嶺背白

日落松灣有相終成戒
無家即是閒沙頭齊上馬昏

黑掩雲關

幽蘭在空谷

萬古通幽操三湘入楚辭
世人遺棄遠君子若爲思

香引清風細叢深到口
遲桂花開滿樹應及尔何時

婦閨吟爲胡母武節婦賦

對楚江干悠悠月上寒
孤兒啼著曙一鴈叫沙灘

髮絲經霜短流黃織夜
罔不憐幽獨苦誰謂立孤難

其二

妾本農家子焉知世上名
飢寒兒戀母委棄若爲情

枯槁形容換提携羽翼成
王潭秋澈底來作鏡中情

康谷子集

卷之三

九

其三

可歎浮雲色秋風日夜涼
我心堅匪石妾命薄如霜

廿青朝中饋晨昏侍北堂
獨持當日面生死見胡郎

其四

秦蓼苦猶茹雪霜寒更侵
三春花改商一寸玉爲心

彤管書應續清風世所欽
乾坤存直道萬古到于今

喜饒仁侍過訪山中

騎馬者誰子翩翩白面郎
竹邊窺小徑花外立橫塘

黃鳥一聲轉幽蘭何處香
春風將俟思先到已飛揚

其二

倒屣神初王論文氣更豪呼童剪園韭開甕具村醪
樹傾微風入山街片月高款譚殊不極深坐莫辭勞

頌邑侯趙公二章代

史使饒循吏明時到我公省耕今日事讓呼昔人風
字倚青天上旗翻綠樹中明通邑各標幟絕頌鄉村二三月禾

黍欲芑芑

其二

落日放衙早空庭生薄寒清風吹赤子列宿近郎官

康谷子集

卷之三

十

獨鶴依人舞孤琴向日彈治平誰第一早晚到長安

集景樓曉霽

積雨淹旬朔新晴起曙扉野煙浮郭樹江漲沒漁磯
繞屋葵榴放摩天鶴鶴飛片雲橫欲斷東望轉霏微

吉吉晴

向曉暝煙破排雲日上谿可無詩及爾翻賦雪成泥
岩鹿下澗飲竹雞高樹啼桃花紅欲吐先放柳條齊

送登姪補武昌掾吏以數奇徒業慨然傷之

三十不得志何須苦讀書生謀多蹇拙吾道半迂疎

載酒登黃鶴携錢買白魚武昌從此去臨別莫躊躇

哭生兒四首

一夕悲風起繁霜玉樹凋初聞上鞍馬不省渡河橋
野哭天昏黑魂傷氣寂寥半生兒女泪應化瀾江潮

其二

騎馬團山過新墳對夕陽空聞啼鳥雀無復喚爺娘
棗樹桃花下東隣西舍旁向來嬉戲地兒女各成行

其三

兩歲人爭羨孤標王不如止啼猶棗栗解讀已詩書

康谷子集

卷之三

十一

宛轉階庭下提携春晝餘白頭王父母終日苦憐渠

其四

憶昔出門去啼號牽我衣肝腸從此斷冤鬼欲何依
歲暮風霜苦天涯姊妹稀幾寒誰傍汝落日掩柴扉

遊東衝山十五首

問訊東樵子李君實舒芳徐汝人經過門限山煥煙茅屋裏風
雪竹林灣水碓春杭稻谿魚煮石斑隣翁頗相識雜

黍數追攀

其二

瀾曲重岡隱對密柱交錦雞鳴竹塢松鼠落藤梢
積陰滋階薛方冬補屋茅北風吹古木還擬孟城均

其三

各持千崖圻豁霄萬壑長煙雲過香霧酌亭判陰陽
壽者強蒼綠初冬秣稻黃草枯仍射獵燒薤糞田疆

其四

草木風霜降置罟羅網登護見躡乳虎獵兔下饑鷹
斗澗稍禽落危岡趨獸騰坐皮兼廟祭官吏此輪徵

其五

康谷子集

卷之三

十一

棟宇危仍置兒童訝許豪持竿驅虎豹升樹捷猿猱
雪澗層冰合霜崖落木高往來輕險峻風土慣勤勞

其六

帝力君何有民風自古初老稀語市井生賊見詩書
酒熟尚飽酌租輕布粟餘近聞有陳姓三世世同若

其七

見說陰崖畔野人曾獲麟采霞垂犢尾紅雨落磨身
郊藪遊無故山川覺有神聖朝罷獻瑞應識土風淳

其八

竹裏頭陀寺開門對玉峯抱崖深古雪亞石圻危松
澗谷逢僧話水雪印虎蹤登臨謾隨香雲卧聽晨鍾

其九

谷口龍王廟嚴冬樹木青傍崖喧瀑布禱雨降積雪
竹塢聞人語松巢墜鶴翎何當辟炎熱瀟灑製茅亭

其十

大壑響松風飛泉挂玉虹嶺猿啼接樹灘石立排空
隱見蛟龍鬪奔騰霧雨濛白沙漫浩浩斤竹古河通

其十一

康谷子集卷之三

十二

積翠寒山曉流紅戰血各天陰聞鼓角樹老化精英
古鏃苔花極攢臺石竹生經過思喪亂樵牧荷昇平

其十二

鮑照讀書臺有石馬宛平如砥其下小
湖廣可容十人土人皆能言其處也
鮑子讀書處危峯坐翠微六朝孤石老千載到人稀
衡岳通元氣匡山對落暉登臺重回首懷古一霑衣

其十三

積雪掩蒼苔陰風洞壑來屈蟠于仄起露達萬山開
落日頭陀寺晴雲鮑照臺放歌聊騁望孤嶺僻徘徊

其十四

荒邨留宿處帶雪燒枯枝芋栗煨初熟柴荆煨亦宜
健兒矜捋虎食茹費烹雉明發朝蹇罷歸塗曙色遲

其十五

行行十餘里繇水尚依然彷彿山陰道徘徊雪夜舟
松篁啼凍雀墟里滄寒煙二月如來此鶯花倍可憐

和姪芳夏日偕余陸孟思使仁倩熙倩飲徐碌

儒齋頭漫賦五首

大陸才無敵阿咸故自超二難真伯仲雙劍倚雲霄
並馬看園竹聽鶯過野橋慙徐孺子含笑解金貂

庚谷子集卷之三

十四

其二

滿架菁齊帙開軒映竹叢酒含鸚鵡綠盤薦荔枝紅
險韻分詞客清歌立小童忍能拚獨醒端坐愧羣公

其三

一斗何須問初筵興頗長片雲垂縣黑新雨散微涼
几席分青眼茶榴映紫囊禮非因我設容爾發清狂

其四

袒褐渾無賴揮毫覺有神風流何止晉觴政酷於秦
天地古今會東西南北人相憐相向好一見一回新

其五

落日敞華筵清光月上弦酒漿傾北斗河漢動中天
太古占應賦山精愁不眠放歌無限意未遣世人傳

送周練師皖山六首

歛爾遊何處飄然向皖公鬚眉帶露雨樓閣在虛空
雪禿龍鱗樹雲包鶴背翁三山與人世岐路忽西東

其二

指點虛無裏徘徊若箇間案琴操綠水周善筐果摘
紅顏化石猿千歲山有養金液九還風霜催我老天

庚谷子集卷之三

十五

地一人間

其三

肘訣龍宮秘苔文鳥跡蒼清齋誦老子素壁畫醫王
藥鳩煙雲濕麻炊洞壑香萬年應努力莫放髻毛霜

其四

萬古嗟何及雙峯畫不成雪深瑤草活霞散玉壺清
帶襪藤蘿結心肝水鏡明迢迢長夜好吹徹紫鸞笙

其五

倒景窺無極登高恣所如西崑金母穴上界玉皇号

藍竹巢青雀，露雲化赤魚。天香動鸞鶴，片片下虛空。

其六

化鶴魂能幻為龍，劍有神星壇。祠斗妙雷洞，叱天人。
山有結字懸花塢，吹灰掩柱輪。祇因甘寂寞，明主異西秦。

望雨

捐捐桔槔引荒荒，陂澤枯野人爭水。崗灘雀趁魚呼，
石港朝雲斷龍潭。夜月孤里中二山天裴回守空野，
吟眺但長吁。

康谷子集卷之三

十六

早秋書懷

婚嫁老將至，空懷五嶽遊。科頭坐深樹，終日思悠悠。
海月團樂出江雲，自在流西風。動禾黍，又隔一年秋。

七言律詩

早秋過張使君子龍先生園亭四首

灌園門外挾風濤，五柳先生興自豪。終古斯人開草
昧，至今盟主擅蓬蒿。時冠山人秋深杜若滄洲滿，天
入江流紫氣高。白雪郢中元寡和，鍾期死後向誰操。

其二

門掩蓬蒿畫未開，應嫌車馬破蒼苔。紙絲文舉忘年
好不厭，劉郎問字來。萬里西風黃鶴下，三湘明月釣
魚臺。大夫不羨悲秋照，容有登樓賦此裁。

其三

漢水盈盈秋可憐，美人相向暮雲天。製成江上芙蓉
錦，賦得淮南桂樹篇。北海尊空歌不斷，長河斗轉氣
雙懸。風塵客子無多暇，漫減懷中刺一年。

其四

康谷子集 卷之三

十七

舊是長安賦子虛，歸來張翰憶鱸魚。誰家春酒能招
飲，閑閣秋深好著書。暮雨江聲吞夢澤，晴雲嶽色滿
匡廬。重期載酒玄亭過，早晚黃花九月初。

立春有懷吳孝廉明仲

十年搖落漢江濱，此日黃河憶問津。芳草正消南浦
雪，梅花應到上林春。閒來有病思知己，別後無書寄
遠人。莫道五陵衣馬貴，歲華容易損風塵。

哭饒孝孫四首

少年旗鼓共登壇，把酒逢迎四座歡。韓企雌雄閑象

緯何來兄弟縞衣冠百年有憾誰當室一事無成早
蓋棺欲擬招魂何處是四風搖落萬山寒

其二

皎皎青天王樹枝西京才氣盛唐詩何期尊酒論文
日卽是泉臺永訣時風雨自深埋駭骨蕭湘水遠泣
峨眉古今最是難問多少封侯歎數奇

其三

陟彼高岡慘不開離離荒草翳泉臺偏逢一世艱難
事早折千秋著述才黃菊青尊期尔集素車白馬爲

康谷子集

卷之三

十八

誰來清秋已自悲蕭瑟重入山陽笛裏哀

其四

一束生芻易水吟芙蓉墓上挂秋陰堪將意氣同生
死忍爾風流變古今虛擬壯心懸赤幟空聞大藥化
黃金厲行中斷惹聞老鬼哭湖山暮雨深

有懷吳雲甫在金陵

不盡桃花千尺潭懷人渺渺望江南梁間落月金陵
夢座上清風玉塵譚彭蠡駕聲天外度匡廬嶽色鏡
中含以余故國秋無賴鳥雀翻飛思可堪

送儀卿之金陵

漠漠秋陰敞大荒孤帆一片下潯陽風塵作客愁多
少天末懷人思渺茫子夜新聲吳樂府少年正氣漢
詞場南朝自古人文地落日浮雲萬里長

中秋贈妓得雲字

江口連山帶夕暉美人歌笑動相聞曲中授色黃河
句響落橫空白鴈羣楊柳風輕寒玉笛芙蓉露下濕
羅裙怪來此夜偏無月十二峯頭隔暮雲

寄題陸孟思讀書五峯山寺

康谷子集

卷之三

十九

故園回首近東衝若箇參差是五峯戶閉重崖玄草
合書藏大谷白雲封千盤樹影浮天闕萬壑松聲護
曉鍾此日清秋應極目故人江上采芙蓉

江館秋集贈別吳二孝廉如長沙攸縣令胡公

吳座師也因而追憶庚子之遇感歎不輟重
足末首

薊門歸後又無家萬里浮湘八月槎擊筑此時歌白
苧開尊何處醉黃花秋深北極浮雲滿水盡南天落
日斜慷慨治平千古策只今誰是賈長沙

誼

其二

渺渺輕帆落遠波
孝廉船自剡溪過
不緣尊酒逢君醉
如此風塵奈爾何
萬里秋聲催木葉
孤亭月色薄
藤蘿三湘七澤知
何處携手乾坤且放歌

其三

江籬亭外敞晴暉
天入瀟湘旅鴈飛
莫負主人桑落酒
請看遊子芰荷衣
縱橫一夜雌雄合
偃蹇清秋去
住違沉芷澧蘭君
欲采客中相贈故人稀

康谷子集

卷之三

三

其四

贈爾琅玕何以酬
美人遙隔洞庭秋
向來璞玉能深剖
此去明珠莫暗投
作賦擬吞雲夢澤
挂帆天入岳陽樓
送行有客悲搖落
吾子瀟湘是勝遊

重過江籬亭二首

漂泊孤蓬次水濱
可堪無路不風塵
人歌沉芷思公子
重入江籬問主人
杜若一簾秋色遠
蟬蛩貼手樹夕陽
勻與君忽作經年別
回首東風感慨頻

其二

小徑索迥入薜蘿
苔花半濕雨痕多
故人雞黍秋能具
有客羊求晚並過
時借陸孟思樹杪千帆來
夕照江干一葉下
煙波明朝欲問齊
安道惆悵尊前倚醉歌

赤壁重逢至愚道人

昔曾相識大羅山
十載風塵苦未閒
破衲江湖容爾輩
出門煙火是人間
月明古渡壺天靜
雲落空亭鶴夢還
前度劉郎君記否
許將大藥駐紅顏

贈張弼子

海內文章會有神
何來問字偶相親
曾聞楚國多才

康谷子集卷之三

五

子始識江黃有異人
白眼氣吞雲夢澤
青葱色映漢宮春
中原小友堪憐汝
風雨尊前好細論

八月孤鴻二章

八月九月湖鴈叫
千樹萬樹秋陰寒
士有坎壈向天求
雲歎吳會何時安
湘水風多逆歸楫
石城霜滑摧征鞅
引領江南限江北
夢夢欲渡愁波瀾

其二

孤鴻帶箭哀鳴飛
銜書正墮當我衣
中天日匿雷雨黑
平地草深狐兔肥
字多漫滅不忍視
蓬窗與轉將

焉依軼深里人如可作蒼精古鐵生雄威

詠雪燕奉和漢泉王孫范雪燕江夏名妓

家本江南曲巷中水晶簾掩月玲瓏何來雪冷過梁
苑堪領春愁入漢宮落掌風搏水骨細繞朵聲斷玉
樓空可憐日暮西飛去惆悵王孫賦轉工

壽新州顧桂岩先生八十大

黃鶴樓中玉笛鳴鳳凰山下小舸橫孤城細柳含煙
綠萬里澄江送月明今古高名歸伯仲與兄日岩先生棄官惜願
屢荐不起朝廷大事付公卿傍人錯擬磻溪釣歲歲黃河

康谷子集卷之三

三

春草生

白蓮池

我聞西嶽泰華峯玉井蓮開十丈紅飛渡南天作法
雨飄飄萬里隨長風託根因悟清淨理化白忽與雲
煙同明月墜地光如水素波含華色是空

贈明上人重脩成相寺

深林古閣白雲邊疇昔經過已十年遂有移文來北
嶽忽聞飛錫下南天龍宮貝葉翻朝雨鷺嶺曇花散
夕煙見說祇園頽壞處寶光金臂一森然

初入京二首

我來尚及春三月夾道楊花撲繡鞍旅邸逢迎如舊
好禁樞次第接新歡鍾山雲裏雙峯出北闕天空五
鳳寒共說繁華江左地幾番飛夢到長干

其二

燕子磯頭浪拍天鳳凰臺上草芊芊清晨紫陌錢騎
馬落日紅禕酒上船匝樹房櫳開錦綉斷腸歌管咽
雲煙城南城北春何限一度登臨一惘然

方侍講祠墓

康谷子集卷之三

三

木末亭空敞翠微荒祠古墓故因依遊魂十族天應
老華表千年鶴未歸復嶺松楸寒石碼過墻禾黍傍
巖屏孝陵宮闕遙相望腸斷鍾山正落暉臨海志文
方孝孺十族每斃一人持其頭示之孝孺泣然泪下
弟孝義賦詩曰阿兄何必泪滿襟取義成仁在此間
華表柱頭千載樛旒依舊到知闕太史公曰
非獨政能乃其奸亦烈女也悲夫

功臣廟

大明開國功臣廟碧瓦朱甍遺像尊自擁六龍登北
極誰驅馬過中原英魂俎豆春煙合老樹垣墉暮
雀喧指點勤勞人歎息兩朝圖畫到今存

朝天宮

都人曾擁翠華看雲樹深深閣道盤聞闔旌旗降王
母天風環珮響祠官乘龍一去無消息化鶴歸飛路
渺漫滄海桑田何限憾王樓金闕不勝寒

神樂觀

仙人臺筵帝城隅騎馬看松人畫圍玉洞桃花何處
遠醴泉碑版御亭孤壇空輦道深春草樹老皇陵噪
夕鳥徙倚不堪頻北望一天涼月沁冰壺

清涼寺

廣谷子集卷之三

二十四

石頭城畔清涼寺舊是南唐避暑宮不是翠華青嶂
裏空啼黃鳥白雲中澗谿春老千霜樹臺殿寒生六
月風駐馬畫龍俱寂寞登臨悲慨幾人同孔明駐馬
寺有董羽畫龍後主
李奇造書為三絕

雨後永慶寺酒集

苦霧愁雲鬱不開清腸斷瘴上蒼苔繁陰綠竹幾千
頃穿徑籃輿一百廻棋局幽深聽隔胸膈壺觴昏曉川
流陪呼盧開白尋常事瓦雀林鴉莫漫猜

謝公墩

青山何處謝公墩指點提壺到竹根嶺徑松篁斜帶
寺阪田禾黍却隣邨江帆不斷過寧壘海月遙看挂
石門聽罷采菱腸欲斷古今愁緒向誰論

留都書懷柬李五陵秋水

袈裟閑寂九峯僧秋水各惟可江
夏九峯寺僧裘馬翩翩季五陵
吸茗焚香同我癖穿花看竹幾人曾他鄉日暮想湯
惠故國秋風吹雉鷹滿眼波濤共牢落斷愁文酒更
深憑

汪氏半山館遊賦

廣谷子集卷之三

二十五

水綠山青白鳥雙野煙谿樹片雲降茅堂竹密圍楓
景離落花深吹一龙築室遠慚巴蜀杜故園翻憶鹿
門龐相逢莫話南朝事靈谷鍾聲伴曉廳

遙寄宋長寧六十代

峨眉山月流清輝濯錦江帆挂月歸自有天風吹鳥
下不勞霄漢望鳧飛河陽縣裏花無數陶令門前柳
未稀聚首華遙應努力賞心春事莫教違

其二

江門江柳映江花寂寞生涯傍海涯南極一星遙對

酒北鴻千里正思家絨題書札傷遠懷抱潦倒風霜入
歲華見說東山煙樹好滿庭蘭王况交加

清谿道上田家

窈窕清谿背郭斜谿南谿北兩三家濃桃映竹穿流
水新雨輕風送落花芳草目尋黃犢去青山無幾日
雲遮憑誰指點王孫路車馬鞦韆向狹邪

春日大光明山德廟

谷口陰森萬木風僊人瑩殿響虛空衝檐雪卷銀河
落綫壁花搖玉洞紅鍾鼓晨昏煙霧香邱田雷雨歲

康谷子集卷之三

三

時豐勤民詎識君王意一體公侯祭祀同神封祀化
侯命有司
歲以少牢禮祭之相傳
用助都陽戰故無祿

其二

何處看山不白雲白雲深處此逢君到愁魍魎侵晨
出聽入瀟湘靜夜分龍湫夜雨縣八
景之一幕岫彩霞含日
綽堯潭深霧釀龍文登臨風有貪羨殺谿頭鹿
鶴群

重遊

樹杪重巖壑千深快風登殿敞幽襟雨聲滴瀝竹泉

碧霧靄靄微蘿洞陰看水窮源千萬轉踏花沿路
孤吟嶽峯看劍龍潭石老我還能百遍尋

換書元費即君傳作

費即詞廟已千秋楊子雄文月一豔質靈蹤雙開
美玉樓瓊殿雨悠悠題詩洞壑還今日携手林泉憶
昔遊寂寞寒潭春嶂在每憑吟望一生愁

鴈字

青海連雲際墨卿翰林飄警遠隨楊橫天直挾風霜
起趁月遙聯壁斗光陣結寒煙衝紫塞練涵清影落

康谷子集卷之三

三

瀟湘千秋不盡孤臣思來往慙慙付八行

五言排律

懷何氏開總堂三十二韻

窈窕空山曲檻欒蔭竹光列墉新菽謹開繡舊名堂
望覺心神逾登斧竹斡揚啟屏延廣陌遐矚散高岡
宇宙何寥廓江湖入渺漭壘沙聯鳥鶴墟落散牛羊
蒲樹搖綠綠花開麥黃悠悠江帆遠脉脉楚雲長
萬里瀟湘意堪幾何仲行洗天占象緯夜張光

全璧羅文苑西室階 珠璣落鈞囊雅遊開將徑高閣胃

徐林憶我家深看同人得遠將聯鑣過赤壁携手上

橫塘意擊狂無忌交新樂証央綠詩分梳茗肯案淨

琴去徑管空苦句思也映其芳夜夜紙縷子陌陌難

承餘望燕雀入巢鳥出樹深心推物理思職戒

居荒比石聊攻玉吹笙逐鼓簧如何隔別浦不道滯

歸艤小庄期蓮茹平陂遠復陞長卿元病肺通暨欲

居肯頰仰成今昨呻吟度燠涼循形趨緩帶逼臆糺

思縷鴻鴈書千里兼葭水一方虛窻新候孟輟擢舊

康谷子集

卷之三

二天

慙王且戢洽溟翼姑裁薛荔裳剥牀餘碩果休否聚
苞桑靜默存吾道優游付彼蒼獨餘看月意耿耿映

空梁

沈劍池 西山九詠之四

萬里連高嶂千仞塞大荒馬鳴風浩蕩龍戰血玄黃

懷浩煙初滅飛馬勢莫當江分漢土窮地賜周即

兒泣西山雨精衝北斗光血沈苔蘚碧兔逐杜鵑翔

謝古花猶活池春草不芳發年消大壑孤月落寒塘

沈劍池 調 宇宙腥風息華戎道呂振衣臨絕嶽江

漢香菴誌

行龍峻山嶺 山行雜詩之四

何處可藏舟溟濛元氣浮直穿千澗底忽出萬峯頭

玄豹隱深霧白龍吟古澗波清澗疊嶂經緯織平疇

開闢爾何苦鬼神無乃愁茫茫宇宙間茲理不可求

孤桐生嶧陽

孤桐誰致汝老大嶧山陽太古無枝葉於今失鳳凰

清暉通日觀倒影吸扶桑地擁人文秀名垂禹貢長

萬年疑化石六月飽經霜宇宙材難得雲霄志不忘

康谷子集

卷之三

三九

冬日陪楊用極游飛卿文昌閣酒集 白石山房雜詩之八

黃華與白石相對出清谿洞煥一花發亭寒萬竹低

合尊開舊幘分韻索新題象緯青霄動足神白晝啼

詩成天地好月照閣闌西

頌江漢瞿夫子六十一百一十韻

浩蕩積元氣鴻濛愿重玄二儀一以荆蕙象何荏然

西北精靈閣東南王氣宣黃塵 正滅滄海日初懸

丙午文明會乾坤嘉靖年星精降翼軫能躍在淵田

夷則苗中數 七月 圖書收後天黃符神符鍊平頂月

俱圓日躋千行下心懷萬古前披圖窮隱秘志學異
蒙穎冉冉髮覆額累累書滿牋萬行排宇宙五色蕩
雲煙孝女門庭得文章海博此時聲價重已上泰
華巔十二歲上文名 啓數磨天子風雲改御道風街
丹詔出豹變彩毫晉里 煙霧擬冥深日月窟典鳴
歌燕喜狂狂逸逸萬曆元年舉 西伯憂心情南冠
涉泗漣滄龍坎窞入叢棘經微纒屯寒拘幽操艱貞
黃易篇委身從貝錦偷眼避鷹鷂問天高極波濤
地險偏逢人皆欲殺舉世定誰憐不免崑煙烈亭期

康谷子集

卷之三

三

漢法獨死生終有命禍福倚相遷萬里行夷狄孤忠
保惠全口黃雲黯黯霜白草芊芊反覆憂三衛湘傷
痛九遠虜窺宜大空雕落古囊弦行路難如此悲歌
信有馬馮鴻歸繫帛兕虎坐鳴絃矯矯神孺子長子
歲一書於文竟 昂昂跨馬騎投詩弔武穆仗劍赴幽
燕控忽鬼神泣精誠金石堅張生字子遠休寧 高弟
凝顏淵困苦逃匡畏懇懇饋柔植塗窮車不返骨無
血猶淚玉蕊威嚴齊金鷄放赦還兩駭危火轂百足
死扶杖總未斯文喪非閱爾輩賢風塵夷大難雨雪

式歸遙皓魄虧還滿寒灰滅復輝生還夢寐感激
其鳴咽暗驚懸蛛網空階滿綠錢一區藏精柴百畝
易新肝雨露滋蘭晚藤蘿擗惹撈先王聖緒結後死
繼纏綿魏闕江湖迥衙門氣象鮮掩閤深歲月玩高
得坤乾馬映黃河曲危浮洛水瀝六虛二樓轉四聖
一揆連樹底焚黎讀花間滴露研終朝寧假食逆曙
不遑眠通理黃裳吉含華束帛菱五千言破裂十二
會周旋憶昔窮車轍心期絕葺編崩陵垂有赫齋戒
禱惟虔四聖 陵廟坑冷秦煙熄經殘孔壁延九疇迷次第

康谷子集

卷之三

三

十翼混真詮綿葦威儀陋黃鍾度數愆漢唐雖有作
聳聳世相沿太極三辰定神州七曜躡古今譚要砂
刺復轉璣璫禍首函閔度厲階西竺俾以茲多感慨
端坐百憂煎國運重開闢經綸缺全小臣恭述作
高帝洗厝罪我甘謀戮當仁敢棄折眼枯雙鬢白
書觸五車嘶吳引天根發精窮月窟穿著書藏海嶽
鍊石補垓垣指掌陳談裂捫髯備幅順刺邪深探穴
得意妙忘筌憤極髮成死神來喜欲顛定知心已碎
忍見病難痊坎壈前途迫支離左臂掣叶病 大兒哀

短折垂老泣滂淚羽翼吾徒寡饑寒世界累空廢書供
朽蠹迷路索筵筭微等生同世愚蒙狂備員乍窺消
鄙吝深生覺婢娟淚勃渾難測蒼穹不可綠光風春
汎座霽月冷浮邈夫子雅言曰而曹幸勉旃祇知崇
覆載何以答埃汨鹵莽由之瑟宮牆賜也肩仰瞻思
耳順慚愧服膺奉昔整河南駕旋乘百粵船帆開千
擢合帷擁萬人襄南極當離位中州迴泗泉著書天
浩浩振篋鼓蕭蕭奇耦縱橫列義皇授受銓清澄涵
島嶼飛躍白魚驚鯽蚪玄文勒羅浮古石鑄高廣東
著中唐

康谷子集 卷之三 三

口授到來迎海若歸去望神僊狂簡憐吾黨低徊感迹
川五經分麗澤六合集陶甄樓閣臨江出芙蓉照水
妍鹿岩廬嶽對石鼓洞庭聯墟坪鎮新加
江漢書院舟軫交吳
越衣冠塞市廛覽揆當廿五班生列三千古樂鳴笙
瑟升歌執豆邊筭疇分衍後易數合天先仁統乾元
繫中庸位育平易蘊範衍樂測孔廟禮樂考仁統中
庸位育圖皆所著書名於書此數十
種不可玉虹垂琬琬靈歌舞蹀躞阜仲季才無敵
悉紀洪深筆似椽後裔那可量吾道未應頌大德感黃鶴
金方燼白蓮期願須努力造化有微權丁酉歲黃鶴
樓焚於冬

五言
寺焚
七言律
丙午六月六日泊舟西塞山十七韻
六月六日揆初度二十九年忽我道古人有言悲老
大今我不樂增煩憂憶昔九齡生羽翰起騰萬里薄
驕驕虎頭燕領尋常事鳳閣蘭臺咫尺求已許班楊
同際遇還期李杜共遠遊思窮恍惚風雲變鏡隱西
南星漢流祇謂搏風方浩浩何期來路憊悠悠輒軻
十上書猶在落魄三年病未瘳彈鉄馮驩長作客魯

康谷子集 卷之三 三
孤李廣不封侯春啼鳥雀他鄉外月照琴書古渡頭
觸櫂飽經西塞石挂帆又向武昌樓林岫時時方亭
午听柳陰陰暫泊舟此去夏雲生壺嶺甘來春草遍
芳洲縱橫涕泪雙青眼浩蕩煙波一白鷗回首棄繻
還自覲前途把璞向誰投魚龍窟湧風雲急虎豹關
籠竹樹幽日暮登高空徒倚南天一望使人愁

清空亭晏眼韻
清空亭者司里彭伯子之所製也直植控空
旁列棧閣厚壁成日寓書曼集頽印形勝

嗟興發乃不知爭之所至而前賦焉

河中之水流淙淙河上春山狎隱龍蒼幹高蘿青襲

樹凝去聲泓幽澌綠沈椿跳魚潑刺貪乘需過寒次且

怯渡砥兩片桑麻相對出九朝金鼓不聞擬遠逝古

路隨均理結構何人整泥尾啼聲齊會大壑露搖

花氣撲着鉅翁風送雨疑巫峽驛道連天接刊馳漠

漠曉煙浮夏屋離離宵火爛星鉅雞羣明勝裁鳴揚

龍騎驟驪已簇幢自遣風塵誇赫奕誰將裘馬厭喧

嗟亭臺寂寂迎晨夜水石粼粼自拙撞越陌枉存間

康谷子集

卷之三

三五

憇石彫閉靜倚細玲瀧龍鱗錯暎遙當監爵羽流波

曲學般已展清酌駢綺席旋燒紅璫薦炮腔投囊慷慨

情美奴少擊筑悲聯國士雙咫尺回頭嗚歲事舳舻

尚尼泝秋江高高海日斜帆影森森湖天破鏡澤直

擬馬搏超北極翻成豹隱混南邦余悲便汎歌彈缺

君守茅齊狎吠尤燕壘蛛絲橫祿閣嶺雲松月伴孤

憲此枝偃蹇團傾蓋鶴子淋添探澹紅只合論文深

對酒可能投筆更持鏡頰老大悲監負旗鼓縱橫

談時扛大隱仍高持戟朔太平空老持冠逢長安去

此三千里條器題橋詎擬降

五言絕句

題畫四絕

手持一卷書松窓領佳妙蒼茫海日昇正對松窓照

其二

古樹生微涼孤亭坐無事喚取渡頭船欲過水西寺

其三

泊舟迴溪口十五五聚皓月滿灘沙照見灘上鷺

其四

康谷子集卷之三

三五

積雪凍江海魚龍蟄不食沉竿掣六鰲杳杳通無極

題畫竹二首

月色滿幽林美人坐何許宿鳥忽驚飛密露滴如雨

其二

霜雪何凌厲風雨何飄颻寧為風雨折不為霜雪別

先下池 以下五首俱東山雜詠

片片委澄波瓜光浮翠黛可以濯吾纓會心不在遠

捨身岩

坐使朱顏凋不及岩上雪倦人學長生釋天壽劫滅

講經臺

開寂古臺陰振衣拂空翠三藏十二部掩卷無一字

鬪法石

俗傳五祖跌坐山靈蓋下目石壓之石左右却立上覆蓋焉

幽石坐生雲翠香清空谷遠香風雨來夜夜山鬼哭

羅漢洞

結廬古洞口有容通蘿徑殷殷鼓鐘聲動與空虛應

五祖色身

何異木與石浩劫終成灰山僧猶避火移置講經臺

進梅水衝

山行雜詩之三

康谷子集

卷之三

三

湖水高岩落山細路斜居人吾語汝夾岸種桃花

送儀卿之金陵與揚州極聯句

高樓望明月大樹多悲風用極故人一以遠灑酒臨

江東 敬伯

其二

送客巷前路滄垂江水深用極吳天杳何際孤雲生

暮陰 敬伯

邀月亭

我有一片石世上無人割把酒問青天明月落吾手

周旋此君亭

殘露午猶滴微風發清響橫琴一再鼓刻詩綠竹上

其二

短短竹撐冠冷冷竹葉酒一杯復一杯圍坐竹林友

桐鶴軒

曉起問童子軒空鶴何處夜有吹笙人跨向雲中去

武陵桃花曲二首

水色搖空綠桃花傍水開看花逐流水一步一徘徊

其二

康谷子集

卷之三

三

楊花不自持隨風飄沮洳如何武陵花流向人間去

江行陳無異持扇索贈聊道四句

雙梨蕩舟急孤城落日紅片言一握手江漢涼生風

冬夜石港山房

飄擗滿空階谷響松風發參差竹影深婆娑弄窻月

其二

迴風輒叢篁窻月翳忽露人影集枯枝瞥見梧桐樹

病中口占與仲弟訣別詩

驅馬出門去踟躕馬不前吞聲回首泪下如流泉

其二

愁雲滿江漢憶飛片帆西杳杳夕陽下孤城聞子規

其三

戀我空相傍高堂有老親弟兄皆四海何況德為隣

其四

寄語何昆仲平生未報恩孤克來藉館花月伴黃昏

遙別儀卿 其一

灑泪遙相送江天正渺茫無窮身後事欲語斷肝腸

七言絕句

康谷子集卷之三

三

口號送人南遊

南天一望水冥冥八月揚帆過洞庭當日山靈應灑

掃衙陽七十二峯青

宮詞二首

金鎖歲凝澀不開玉樓岑寂首重回一雙燕子將雛

去十二闌干抱月來

其二

太液池頭月可憐清輝蕩漾不成圓無端更照花深

夢對對鴛鴦水上眠

少年從軍行

邯鄲風雨落花多醉擁 姬扶瑟歌忽到羽書召募

急鳴鞭走馬出漳河

其二

幕府軍書十道催渡河分將虎賁來重圍久困孤城

閉殺氣橫衝萬馬開

其三

雪壓層城曉度關月明轉戰過陰山中寶劍君王

賜不斬樓蘭誓不還

康谷子集 卷之三

三

其四

鳴笳疊鼓過靈州大漠庭空萬里愁匣底雙龍忽飛

去滿天雷雨陣雲收

江上口號慰金陵方生時以覆舟得脫

江口西風十月寒白雲東望思漫漫請看七尺今無

恙莫怨天涯行路難

卽席贈畏卿老姪飲酒二絕

倒着尊前漉酒巾杯杯落手不辭頻竹林已散千秋

會今日重逢荷鍾人

其二

花影離離散夕陽山翁把酒放歌長男婚女嫁生涯
了盡日花開醉不妨

下第發舟

黃鶴磯頭漢水長白雲秋草思茫茫扁舟未發西風
起先寄愁心與故鄉

宿雙柳夾

孤鴻落盡暮雲高楊柳蒹葭傍客船一片旅魂歸欲
盡夜深風雨漢江濤

康谷子集

卷之三

早

懷人

暮雲歸鴈不成行從此懷人水一方纔是江南多草
色也應無夢落池塘

聞用極至自燕邸

孤館蕭蕭雨不開剗門遙憶故人迴縱然馬首黃金
盡踏過長安春草來

苦熱三絕

大火南流燒大荒微風不動結垂楊誰將十二峯峯
下江南六月涼

其二

欲雨不雨天鬱蒸欲眠不眠氣煩懣休訝科頭蒼白
羽忍令撲面橫青蠅

其三

咫尺廬山五老峯側身東望不相從虛傳佛手岩前
好六月寒生大壑松

中秋妓館酒集懷吳雲甫在金陵得西字

清歌一曲楚雲低渺渺吳天望欲迷此夜故人誰是
主莫愁家住石城西

康谷子集

卷之三

早

九日四絕

九月寒江未授衣若為遊子不思歸故園搖落君知
否種豆南山願已違

其二

有翁裁詩憶遠遊山中卧病不勝愁登高此日應相
念江上離羣可自由

其三

故人前日寄書來道有新詩病懶裁君白故園秋色
好可堪江上獨登臺

其四

菊花二十四回黃半入他鄉半故鄉此日江蘇亭是主明年踪跡又何方

走筆戈東吳俊甫二絕

有約相招自去年至今消息轉茫然范張雞黍渾閒事從此長齋繡佛前

其二

避莫空齋冷夕暉黃雞啄黍自為羣看君似與劉安輩早晚相携入白雲

康谷子集卷之三

聖

贈奇君子

莫是華山舊隱淪偶然混迹向風塵英雄過眼曾相識屈指乾坤定幾人

九曲亭 今名懷坡 西山九詠之三

武昌城外白雲開天入孤亭盡自閒但使登高能作賦至今明月滿西山

滴滴泉 西山九詠之七

石底流雲濕不乾萬山深處石龍蟠老僧入定心無事照見城頭月色寒

喜吳明仲成進士歸省兼新舉子六首

才子承恩出漢宮錦袍端坐玉花驄南來簇擁衙門入色映秋山十里紅

其二

衣裳拂處彩霞生阿母凭闌霽色迎更借美人歌一曲啾啾花裏鳳雛鳴

其三

玉盞清香泛菊花倦即眉宇醉頰霞金鞍白馬雲初合細鼓輕簫月易斜

康谷子集 卷之三

聖

其四

東南財賦轉蹉跎搔首西風感慨多此日聖恩殊不淺治安疏上欲如何

其五

南山白石化為玄慷慨悲歌二十年今日始知天地意為君催著海愁篇

其六

白雲明月恐相疑携酒山中坐片時回首交情宛如昨石橋風雨細論詩

題妓扇桃花

黃鳥閑閑壓樹啼 武陵煙月使人迷 可憐斷送春歸去 踏作長安道上泥

鬱鬱也

孤鴻惆悵遠離羣 江北江南日又曛 三十四年生長處 一齊分平斷愁雲

其二

楚水吳山見面稀 往還書信莫教違 江湖定有橫秋

康谷子集

卷之三

四

鴈南北天遙咫尺飛

其三

紫陌東風吹軟塵 古今未有不愁人 可堪愁裏仍多病 珍重關河萬里身

其四

花開月底細生塵 一種清歌思殺人 六朝自古繁華地 珍重關河萬里身

其五

打鼓槌鑼爆竹繁 故園兒女開黃昏 南京縱有新煙

樂除夕笙歌各掩門

其六

綠遍江南草色齊 鶉鴒原上子規啼 傷心莫擬登樓賦 說到傷心不忍題

其七

席盤山樹野鳥啼 寒食春風暮雨時 此日孤墳殊寂寞 金陵思殺遠遊兒

其八

馬院山頭一草堂 吟詩縱酒任君狂 於今世路風波

康谷子集卷之三

聖

險况復飄零出異鄉

其九

安得天涯抱子還 金章紫綬映寒山 百年此去心猶壯 一日愁來鬢已斑

其十

金陵莫道死生休 日月昏昏萬古愁 汝去石頭城上看 潮來江水亦西流

題龍峻寺 一名老寺 山行雜詩之五

道悟晉咸和中人 隱修龍峻山 厥蹟神異 度不

足盡信大要晉時崇尚虛無如遠公輩其人
也今其寺前蘆葦生焉相傳為道悟手植而
不華華則異僧出云

未開折葦橫江過已有蘆花向谷開李杜題詩滿天
下孤峯寄與後人來

別兩山 山行雜詩之十一

妙高峯上雨微微龍峻山中雪漸衣謝却紅塵三日
事不知多少待人歸

吳明仲在車騎見過山行量闕展待輒蒙四絕

康谷子集

卷之三

集

嘲笑戲答如數

洞口尋幽遇其人芒鞋竹杖古綸巾寄君一勺水壺
水洗洗胸中萬斛塵

其二

設遣兒童掃綠苔閨中少婦總驚僮貧交只有吳
仲浮玉先生何處來

其三

羽毛山積血成河喚取如花挾瑟歌寄語仙郎諸執
事垂髮莫觀右軍書

其四

道有千金狐白裘君應愛惜轉添愁城頭雨雪深三
尺莫遣跟蹤拜督郵

嘲明仲眼病

朱旗大宇閃晴空鞍馬填門晝夜回不是世情炎似
火誰教白眼化為紅

過陸孟思舊館讀其壁間詩悵然有作

素壁題詩字宛然碧雲紅蓼漢江天祇今落莫還無
定回首東風又數年

康谷子集卷之三

集

其二

沙頭鴈落楚雲秋客裏孤吟字字愁却憶此時魂欲
斷飄香我亦在黃州

桃花嶺

白石山房雜詠之九

今年二月桃花放大雪漫天一尺深此時對雪耐佳
句定向桃花嶺上吟

桃花洞

白石山房雜詠之十

千歲桃源路已迷彩雲花裏喚天雞而今世上無人
曉散作春鶯樹杪啼

探元洞 石山房雜詠之十一

洞口寒雲出閣流
萬山明月轉悠悠
同來灑塔臺前
石上有仙人到上頭
其上有石山房雜詠之十三

秦唐他禪室 石山房雜詠之十三

竹封花雨隔人煙
莫是壺中小洞天
閒取蒲團相對
坐老僧終日靜無言

送吳令入蜀

水落瞿塘十丈高
江清徹底見秋毫
此中一片峨眉
月夜夜寒光照錦袍

康谷子集 卷之三

吳

豔曲五首為封四郎作

蘭燈徹夜吐清輝
半倚東牕酒力微
縱有玉簫吹不出
歌聲細逐彩雲飛

其二

含情宛轉感雙蛾
一曲新翻子夜歌
最好新魂君不見
周娥少小字秋波

其三

煙波一望四行舟
片月西沉古渡頭
徹夜海風吹不散
天南天北兩人愁

其四

江南消息近如何
手自裁書裂素羅
到日成郎無限
意涉江千萬嶼風波

其五

馬頭山上列松杉
山下船開挂小帆
若个四郎親打
梨栗中遙認翠羅衫

渡江遊西山

孤城隔岸柳毵毵
上有晴峯對蔚藍
日出波頭催打
槳玉壺携酒過江南

康谷子集 卷之三

吳

題畫贈熊子入試其曾祖中丞公名臣也

紅橋萬仞接浮槎
衣染瓊樓五色霞
指點仙郎人似
玉本來江左是名家

長安春遊圖

渭水黃山夾帝城
城頭萬樹彩霞生
拚取玉樓人盡
醉夜深歌舞月中行

青林里人謠美趙侯也代

家本青林萬樹中
閒簾日日灑春風
請君試向江頭
望花滿酒陽一縣紅

其二

十村萬落晚煙開
努力栽禾打號催
見說我侯移玉趾
停徵親為勸農來

其三

娟娟誰柳覆長堤
禾黍青青入望齊
一自我侯乘日
山城米價賤如泥

其四

九日湖田穀盡黃
木棉花發白如霜
到得此時齊田
載開船打鼓下蘓杭

康谷子集卷之三

事

代送遠冊

巫山巫峽幾千盤
行子西征蜀道難
一曲新歌遠離

別鳳凰山下月團圓

天台美人怨歌

黃金為屋玉為臺
一水盈盈踏月迴
綵有桃花千萬樹
劉郎去後不曾開

浮玉亭

孤亭翫着石如公
兩岸波光秋可憐
回首庾公樓上月
茫茫古斷玉帶天

擬怨別一首 十六歲作 韻誤今仍之

秋風衰草傍河橋
賦罷陽關酒半消
回首玉人煙樹隔
遠山空對夕陽愁

無題二首 十六歲作 前二句俱足成

相壓闌干花影重
可憐孤月夜溶溶
朱簾咫尺人千里
疑在巫山第幾峯

其二

曙色煙消江上峯
遠天青翠削芙蓉
夢魂不識天台路
空逸雲山千萬里

康谷子集卷之三

事

諸葛武侯駐馬坡

在金陵

駐馬低回傍翠岑
昔人曾此費登臨
巴江一道連滄海
雲水悠悠鶴鶴吟

其二

龍蟠虎踞鬱巖峨
駐馬當年意若何
日落天南萬餘里
白雲猶繞漢山河

金陵歌九峯之雲以贈秋水

九峯山上雲如衣
九峯山下雲不歸
隨君打撻下江海
萬里洞庭空月輝

成相寺遇初上人作詩送登破額

杖策孤瓢恣遠遊
千山黃葉寺門秋
遙知夜夜看明月
君在南峯峯上頭

其二

碧玉橋頭澗水鳴
慈雲塔上野花生
正好暮春君不到
西風萬壑起秋聲

懷遠

水澗孤飛一雁遙
天寒萬里片雲銷
布帆此夕應無恙
楓落吳江冷暮潮

康谷子集

卷之三

五

南漪山房夢作

竹林深樹午鳴鳩
何限浮雲天際流
待得月明秋似水
玉笙鸞鶴到峯頭

開繡堂曉望

水綠花紅二月春
極天煙雨霽芳辰
浮雲欲盡江峰出
不是清秋思殺人

大奇山石牛巷霽望

鳳凰山下水平湖
萬落千村入畫圖
一月夕陽新雨後
晚峰江口斷雲孤

石牛巷歸作

偶起看山歷翠微
山深霧露濕人衣
忽驚十日山中住
暮雨新涼趁月歸

詠白鷺

水清沙白食無魚
照影寒塘玉不如

康谷子集

卷之三

五

六言

送澈石和尚二首

登龍謁瞿夫子
澈石爾何人
斯偕首低徊
去綬中心愜
來遲泰山高
高無極大海蕩
蕩難窺寄語
而師雪浪何如
墨者爽之

其二

震旦木德東昇曜
靈金天西迥不辨
日月晦明翻使
混迹祇令江漢孤
僧上古庖羲一書
訪然佛給

崔先生所
著書名
中開展矣我心如獲

宋環伯省親棠邑作此送之

輝輝青萍玉珥翩翩白馬金羈問子促裝何遠索予
先筆題詩

其二

客舍轉為親舍故鄉翻作他鄉婆娑綠柳夾道指點
白雲太行

其三

分符萬里報國跨馬孤行省親今日聖明天子古來

康谷子集

卷之三

五

忠孝何人

辭世歌

辛苦人間百未休今朝忽作反真遊玉樓作記非吾
事一枕空山明月秋

康谷子集卷之四說鈴附自語

廣濟劉養微敬
弟養度叔夏

黃剛何
姪玄孫
超淨重梓

說鈴序

揚子曰好說而不見諸仲尼說鈴也太玄法言老婦
東脚耳萬歲後照耀簡帙至隆推子雲為莫可及者
豈非以文似相如劇秦美新說言而不忍釋之安在

康谷子集

卷之四

一

離蟲未技壯夫不為也勉而為瘠則吾能無乃使人
疑夫不以情居瘠者乎哉夫我則說鈴

萬曆庚戌三月二十八日劉養微書於南漪山房

說鈴

馬勝班杜勝李李勝何而人曰班馬李杜何李也珠
貝豔心鼎羹味口故曰俊逸終憐何大復儼象不解
李峴

杜子美李獻吉皆秦人也土風不殊氣韻正似
詩本性情子美極性情之致者也七子額用才氣遠

李峴

李峴

不見痛快。

王敬美曰他人之詩高處失穩明卿之詩穩處藏高殆隱刺于鱗耳余曰不然明卿七言律効于鱗為之其高足弟子也

崔顥黃鶴樓詩今本皆作昔人已乘白雲去當從黃鶴為是黃鶴音韻洪洞維暢一也劉會孟曰此詩涵酒莽莽有疎宕之氣低徊顧盼局面蹙縮二也黃鶴樓詩其祖為龍池篇其子為鳳凰臺鸚鵡洲皆連疊三字是堪證佐三也

庚谷子集

卷之四

二

屈靈均司馬子長杜子美俱善用亂明興深遠厥義者詩口啞峴文日滄溟惜皆未化

古文多用韻今文分有韻無韻為二吳人張幼于作周易韻考一部周易全用韻

孟子父母使舜完廩一節疑是軼書叙事與七篇手筆不類

尚書今文明達古文艱與必有一履余觀武帝册三王文殆敵蔡仲而王莽刻意倣金滕猶覺白遠孔壁書疑出漢人手也

或病啞峴為文多用方言俚語官名皆不以古稱之余曰過千年後則古矣盤庚三詒班布中外想當時人人能讀不為古耳今人泥用古遂使一代士風官制皆不可考

聖先生曰周禮之作其飲莽乎月令其三代之遺書乎微曰何為其缺冬官雜太尉也曰予惟以是知之他日又問曰子以幽風八語周易爻象其辭與周禮類乎不類乎曰否

揚用極曰詩文如洞庭滄海讀之混混茫茫使人莫

庚谷子集

卷之四

三

明始終至矣

杜詩云讀書破萬卷下筆如有神熟精文選理却看翡翠蘭若上未掣鯨魚碧海中不薄今人愛古人清辭麗句必為隣語不驚人死不休意懶闕飛動篇終接混茫誦詩新句穩晚節漸于詩律細老杜盡此吳明仙一言以蔽之曰真

玄神幻眇獻吉不逮子美而古色過之

王元美擬古樂府最優然自是元美樂府非古樂府李崆峒擬古渾朴豪宕盛負自如之氣李滄溟擬古

苦峭而嚴潔依傍人多徐昌毅擬古味故澹遠才似不如法兼未奇

癸卯余在黃州月夜遊赤壁與友人論張洎楓橋夜泊詩余曰妙在姑蘇城外寒山寺耳其人未達余笑指曰且如黃州城外報恩寺可乎山川湖澤地名有可入詩古文詞者有必不可入者須審於此始得唐人五言絕當以報川為第一朱子曰以語人人無詳者余曰正妙在不可能

朝川隨地命名皆古不似今人壘州池閣必求事事

康杏子集

卷之四

四

有意反不佳耳李白胸中如三神山草木鳥獸皆白使事用物種種清華且如玉階怨一首玉階白露蘼穠水晶簾秋月有一俗物于子美則竹頭木屑馬渤牛渡臭腐神奇變化莫測

太白如登華嶽絕頂俯視一世詩更冷然御風而行于鱗振衣岸檣孤兀不下故少道遺之致

揚用極序余詩曰詩自近體盛而欲行括引與以來獻吉一人而已獻吉死而欲行新也有一人見之大詫曰黑話嗚呼用極死矣家誰解者

月黑馬飛高單于夜遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀此中晚詩也氣韻居然盛唐以宮角音多耳詩中多用宮角音則雄渾多用商徵羽音則清越則平聲即用上聲雖用去聲徵用入聲急而商聲中又各具五聲最為微妙

雙雙瓦雀行書案點點楊花入研池間坐小窻讀周易不知春去幾多時謝茂秦欲剪却上二字作五言絕有何致趣楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦茂秦改云君向瀟

康杏子集

卷之四

五

湘我向秦楊花愁殺渡江人君向瀟湘我向秦在結句則深在首句則淺楊花愁殺渡江人直接楊柳春精神百倍孤用則散緩矣

余觀茂秦詩集著作極富是深於唐者惜於唐以前擬乎未有聞耳故能用巧而不能用拙能用熟而不能用生杜子美曰熟精文選理又曰課兒讀文選賦古用進而求之古樂府三百篇大哉

漁翁夜傍西岩宿曉汲清江燃楚竹日出煙銷不見人欸乃一聲江水綠時看天際下中流巖上無心雲

相連蘇東坡欲刪末二句洞庭張樂地瀟湘帝子遊
雲去蒼梧野水還江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶
廣平聽方籍茂陵方見求心事俱已矣江上徒離愛
波谷浪欲刪廣平二句如此則蘇武詩中首章昔者
常相近逸若胡與奈鹿鳴思野草可以喻嘉賓不可
刪乎次章既曰慷慨有餘哀又曰中心捨以推又曰
況仰而傷心則長歌正激烈四句不可刪乎十九首
首章胡馬依北風越鳥巢南枝突入此二語前後俱
不相屬不可刪乎古詩有質直者有清婉者亦有似

康杏子集 卷之四

六

拙者生者斲者低措不合者累贅者往復綢繆混沌
幻渺古意正在裡許謝詩刪却廣平二句了不見拙
意柳子厚詩無末二句流麗纖巧為宋辭為元曲矣
駿馬驕行踏落花西鞭直拂五雲車美人一笑寒味
簿遙指紅樓是妾家翟先生笑曰李白不深於風流
一笑寒味信是甚好妓

七言絕轉換開振在第三句振起一篇元氣在第二
句唐人七言絕佳者末有第二句不流勁精神

宗子相詩擊風捕影至死無獲余觀藝苑厄言王元

美惡稱子相佳句已又取手東入尺牘詩教其微旨
為子相千秋萬歲後作曹並生耳嗚呼王公其可謂
至德也矣官鮑范張人尚知之

今人左袒大復動曰信陽舍後北地効韻夫効韻有
二它人以媿母効西子也效吉以玉環効西子也至
若舍後登斯古今惟屈靈均可馬子張兩公譚何容
易

于鱗直欲以七言律雄壓百代其序唐詩特先摧折
老杜善乎王元美之言曰此老終是上國武庫

康杏子集 卷之四

七

王元美譏錄別詩總雜窮緒於古似未有獲于鱗深
識此意其擬古篇法若近若離造語奇與亦足與古
人爭勝然刻畫過勞有傷渾朴讀之使人景仰于鱗
不復嗜漢官威儀

昭明棄漢古樂府不取陸鮑諸公畢竟為時代所
使今當以于鱗選者補入冠前庶無遺憾乃鄙意又
欲選蔡琰悲憤詩而進焦仲卿如何

于鱗擬古樂府極揣摩之致人或笑之余曰此狀彼
象指之技也良工習大難大難公身試之自見

周子何止深於道兼深於文太極圖通書行文極合古法居然六經西銘似有聲色較輸一籌

老子言道德其文易簡管子之文敷陳政事乃反深晦不可讀大奇大奇

七子首于鱗次元美次茂秦吳徐梁三子旗鼓相當而明卿以有年得盡其才子相最下

吾邑胡孟培謂楊用極曰于鱗文吾不求甚解但得成句讀一過足矣用極曰君子于漢以前無書不讀自能讀于鱗文

康本子集

卷之四

八

于鱗七言律佳者如登眺咏物諸什直是橫絕四海于鱗序唐詩獨服膺太白五七言絕而集中有賦行何仲默一章殆於兩公得力居多亦資性近耳相如大人賦全効遠遊而以奇險譎沈振之賦收敘太急

漢武帝詞賦雍容渾雅其才與相如頗近故篤好相如

滑稽傳序孔子曰六藝于治一也禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以神化春秋以義太史公

曰天道恢恢豈不大哉談言微中亦可以群紛蓋謂天地大矣無所不有不但六藝裨補于人即滑稽之言亦足喜耳諸家紛紛不解疑有闕文非也

杜子美使事如五金之在鎔路賓王使事如萬寶之刻肆獻吉下筆如孟賁之舉一葉于鱗措思如晉卿之入雪山

李陸峒病摩詰事佛諸遊佛寺詩一切點綴景物不作佛語千古特見

漢人語多真質何不策高足先據要路津不如飲美酒被服純與素皆直抒胸懷不用套語文飾

康本子集

卷之四

九

阮籍詠懷詩悅懌若九春磬折似秋霜磬折即禮記云立則磬折垂佩似秋霜言其足恭如物之見摧于秋霜也纂註云此二語喻榮枯之不齊則接下流駁發媚姿言笑吐芬芳如何可通

天上何所有與願視世間人辭合意離東城高且長與燕趙多佳人意合辭離既日何為自結束使須行樂張伯起分為二首誤矣

誰能為此罷公輸與魯班宣尼悲獲麟西狩涕孔北

偶爾缺畧正自不妨古意然不可學

豈尼悲獲鱗西狩孔也昭明登選而蘭亭叙以天
朗氣清四字見遺誓埽匈奴不顧身五千貂錦喪胡
塵可憐無定河邊骨猶是深閨夢裡人于鱗以首二
句露骨不取誓埽匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵尚
矯矯有氣借問路傍名利客無如此地學長生全篇
神氣散漫矣反見收錄何哉

天朗氣清據境陳辭不妨真質若以涉秋見點則一
卻史書如冬雷夏雪桃李秋華之類皆可刪矣

康杏子集

卷之四

十

瞿先生曰有急迫之文下字定多論語天喪予天喪
予天厭之天厭之同也視予猶父也予不得視猶子
也非我也夫二三子也五句連下五也字孟子夫尹
士惡知予哉一章連下十二予字史記荆軻傳王負
劍負劍皆不可容易讀過

淮南子其猶龍乎長則滔滔莽莽數千百言不休如
拓隱五遁木熙之屬又道古絕倫淮南子其猶龍乎
余弱冠時篤好杜子美劉少府山水障歌因作十數
篇擬之苦心揣摩終不能得其勢勢遂闕筆三年癸

卯夏病熱五十日瀕死居無何病起秋清思爽偶閱

唐詩曉幙紅襟鷺春城白頂烏只來梁上語不向府
中趨城頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹至此二語
其下批云長篇中有此勢自流動豁然大悟始知杜
子美最善用亂劉少府山水障歌起云堂上不合生
楓樹怪底江山起煙霧無緣無故劈頭便說畫景接
下便又不說但云問君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲
趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫
素豈但仰岳與鄭虔筆力遠過楊契丹得非玄圃裂

康杏子集

卷之四

十一

無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清復漸
漸說到畫景便當接下野亭漁翁滄浪湘竹說矣却
又不說忽押入四語反思前夜風雨急乃是蒲城鬼
神入元氣淋漓障障猶真草上訴天應泣野亭春還
雜花遠漁翁頭踏孤舟立與上四句意了不相屬隱
隱用韻接過令人不覺滄浪水深荷葉濕聲響側是
秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今班竹臨江活此四句
皆說畫景與野亭二句意本相屬陡然變韻覺得又
是一意余嘗曰歌行有意斷韻接韻斷意接之法此

類是也既說到斑竹臨江畫景已窮更無着手處論
理只好用容嗟詠歎等語轉到自家身上却又踈踈
古幽澹宕七八句云劉侯天機精愛畫入骨髓自有
兩兒即揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巖崖裡
小兒心孔開貌得山僧及童子然後轉到自家身上
云若耶溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓青鞋布襪從此
始不緩不迫躊躇滿志且劉侯二句又是回顧前面
大兒小兒雖不放手而老樹巖崖山僧童子却又不
脫畫景設使只誇獎兩兒即更不着畫前後兩截神

康谷子集

卷之四

三

氣散漫矣若耶溪雲門寺只准折吁嗟乎三字却又
是因畫寄興不卽不離若斷若續至妙至妙劉子曰一
密一疎倏彼倏此起伏跌宕開闔變化此篇備矣
七言古詩篇法有三日起日轉日結起隨興遣辭或
奇或平差易爲力結只求氣足而有餘韻或綢繆或
斬截或澹宕逍遙都無不可惟中間轉法最難有順
有逆有安置柱礎有挿科打諢有點綴映媚有死中
求生絕處逢生有人詳我畧我詳有韻斷意接
有意斷韻接如漢陂行麗人行等篇由淺入深倫次

不察本末自見此順也如已喜皇城清海岱同思仙
仗過崆峒及憶昔却憶憶昨之類此逆也安置柱礎
散體中須一二聯對待排列氣始鎮重如野亭春暉
雜花遠漁翁暝踏孤舟立之類是也挿科打諢如學
書初學衛夫人但憾無過王右軍及弟子韓幹早入
室之類是也點綴映媚是叙事時忽入景語如清夜
沈沈動春酌燈前細雨簷花落之類是也死中求生
絕處求生如到了至今斑竹臨江活死矣絕矣矣接
云劉侯天機精愛畫入骨髓之類是也但此處必須

康谷子集

卷之四

三

半含半吐若合若離使突接處不犯痕迹爲妙若前
無餘地則後有蛇足斷續之痕盡露跌蕩之勢何存
此大忌也人詳我畧我詳如洗兵馬叙四大功
臣一箇只這他一句反於張篇一人單用四句之類
是也至于韻斷意接意斷韻接又最微妙語在論到
少奇山水擘歌中梁武帝評右軍書曰煙霧結形
若斷而實聯鳳翥龍翔勢如斜而反正不可與言歌
行乎歌行三忌一曰建瓶直下二曰涉套三曰叫號
怒張漢陂麗人雖順叙體中間後言與首層見疊出

千古味之不盡若前境後情人起我結千篇一律無
錯綜變化之妙此套也至于叫號怒張當由誤認雄
渾耳譬如虎豹雄也隱然在山則渾張牙舞爪則為
叫號怒張不可不辨

七言古詩鍊句最難一字毋媚寧厚毋薄寧勝毋淺
聖先王曰歌行每句下三字須押得重且如北風吹
東風吹東風吹則重矣

國朝歌行自獻吉外蜀人任太史漸頗能出入李杜
聞此公以九十餘歲仙去今讀其詩蓋大有仙氣卑

東谷子集

卷之四

古

者時墮宋人

曹氏父子當以孟德為冠孟德猶大有漢意在拙次
之丕又次之丕子去父不遠

傷歌行清華宛轉不類漢人塘上行氣韻沈雄恐非
婦人能辨或曰塘上行於魏武傷歌出自明帝

塘上行卻東西門行魏詩之絕類漢者

阮步兵曹子建之敵也于仲宣曹孟德之亞也劉公
幹陶淵明之祖也

詩之流而為傳奇也史之流而為三國演義水滸傳

也理學之流而為時藝也所謂至今日化為鬼魅可
笑歎哉

國朝文人病在貪多故無所不有而皆未極其致
高皇帝蕩掃元氣發赫怒一時文士應運而起故
獨以氣勝而少和平之致

國朝詩無好題目惟獻吉絕佳

長吉欲過杜李乃反不如所謂求之愈深失之愈遠
吸露食霞登山望海刁斗不亂旗幟一新于鱗之七
言律也動于九天潛于九地八面俱來萬過不厭老

東谷子集

卷之四

古

杜之七言律也于鱗曰子美篇什隆衆頽然自放矣
坐此千篇一律

野望詩西山白雪三城戍南浦清江萬里橋老杜首
聯他人聯項也跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

老杜用此意結他人必用此意起也

蒲官軍取河北河南使七子為之首官軍次取河北
次河南嚴整壯麗打疊勻停延後以已意收煞子美
發端便曰劍外忽傳收蘄北一句了却題目後只道
喜意

劍外忽傳收薊北，遽然道喜淺。率無味，反曰：初聞涕，
淚滿衣裳，則喚得喜意十分。痛快喜，達行在喜矣。又
曰：喜心翻倒，極嗚咽，泪霑巾。收京喜矣。又曰：萬方
送喜，無乃聖躬勞送，鄭虔貶台州，司戶悲其流落，足
矣。說到便與先生應承，訣九重，泉路盡，交期皆進
一步。法夜兩秉燭，相對如夢寐，無對無臭至矣。

杜子美七歌警策之至，頗帶奇險。獻吉平鋪緩散，不
感動人，反不如文山痛快。燈前老我，明月孤出門一
笑。天地老馬兒，啄啄秋無梁，等句語不渾雅真。宋詩

康李子集

卷之四

七

不質不古，不溫厚不古，不可解不古，不缺畧不古，妙
達此義，可與入漢。

古詩十九首，行行重行行，今日良宴會，明月皎夜光。
東城高且長，前後似不相屬。微宛沈至，最宜深思。
曹子建送應氏詩，中饋豈獨薄，賓飲不盡，愛至。單
苦深，豈不愧中腸。言我中饋，匪薄而實，不烈於其
微意，蓋因相愛之至，有所深望于我，而我未副，故耳。
我豈不自愧，想當時別有隱衷，不可言說。註云：我希

饌之薄，令客飲不盡，腸是為可愧，則應氏徒愛望酒
食，耶。且本文明說中饋，豈獨薄而註云肴饌之薄，豈
不刺謬。

三山懷謝眺，水滄望長安，蕪沒河陽縣，秋江正北看。
楊用極歎曰：善淡聲，吳俱盡。

瞿先生曰：吾被逮北上，將抵京師，見會試諸公皆來
因作詩曰：悲歌復長嘯，吾亦到長安。充國極喜此語
善冷。

駱賓王古瞻典，麗運筆不勞，當居四傑之首。王次之。

康李子集

卷之四

七

盧次之揚，又次之陳子昂，倜儻不羣，五丁開山手也。
杜審言一味精典，單行短幅，咫尺萬里。沈佺期七言
律，豪宕而饒古意，殆過于宋而宋五言律，非律清新
俊逸，沈不逮也。至應制諸什，矯矯不受羈勒，尤最難
得。高逵夫粗枝大葉，骨氣老蒼，近杜岑，參揚眉吐氣。
鋒穎絕倫，減少飄藉。王摩詰杜李以下，一人五七言
律，抗衡工部，而五言絕於青蓮，更復過之。孟浩然詩
古玄澹，驟讀似為強努之末，轉看轉好，然終不及王
維，意象具足。

三代秦漢之文隨意遣辭不倫不理來無所從去無所着唐宋以後整齊條列有筆墨蹊徑可尋所以不古

杜子美觀造竹橋成詩合歡却笑千年事合歡人多不曉頗疑其誤余意是牛女鵲橋云爾蓋烏鵲填河與秦王驅石事涉怪誕借客形主有謂竹橋落成而與賓客歡飲因笑驅石之事殊淺鄙無謂

七子詩特少鬱蒼變化其格律氣象居然正宗近時詆毀七子高者蛇身牛首卑者傅粉施朱尙不堪七
康谷子集 卷之四 九

子作牛馬走安自尊大

子長之後有孟堅子美之後有獻吉灵均既歿離騷天問寂寞無聞焉

杜詩峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹滄江樹雨灑石壁來朱子云樹字無意思當作去字無疑余謂樹聲動而雨至加一樹字味更深厚何得以去字易之

古柏行霜皮溜雨四十圍黛色忝天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白葢溜雨參天雲來月出皆天文字四事

連用則有疊床架屋之病故以君臣二句雜之正善用亂宋人發倒置者非

賈至早朝大明宮詩王岑杜皆和之王氣象冠冕頗傷濃重岑流麗而萎弱杜亦有首重尾單之病皆不及賈舍人流暢天成

衣冠身老御爐香身惹身字與上句聲字音韻相近一作氣接一作氣染終不及身惹清真共沐一作世沐題目云早朝大明宮呈兩省僚友共字正謂僚友耳朝朝染翰一作終朝默默意義較優如此則當作

康谷子集 卷之四 九

世沐矣

樓觀滄海月門聽潮江潮今本皆作門對聽字活對字死聽字響對字啞或曰門聽似不及門對自然余曰此等句法即子美風鴛鴦藏近渚雨燕集深條之類首一字微斷其義始通

選唐詩楊伯謙不及高廷禮純正高廷禮又不及李于鱗精確但于鱗選五言古及杜李七言古過刻耳常欲取高李唐詩選畧爲增損曰高李合刻李選可補者僅四三篇而高廷禮所選五七言古去者半處

者半

精典沈鬱自然康樂備矣宜遠有其思而無其致惠
連玄暉皆本康樂而玄暉獨標丰韻秀出冠時惠連
猶在阿兄圖中

七言古詩唐人口杜李外如盧照鄰之長安古意駱
賓王之帝京疇昔代郭氏代王靈妃張若虛之春江
花月夜白樂天之琵琶長恨體雖隆汚各極其致並
皆神品近得閩人林章猷有篇讀之藻豔斐疊神骨
蔚茂不圖羣公而後又生此人

康杏子集

卷之四

二

士大夫骯髒不得意則譚禪郭璞遊神詩逸翻思拂
霄迅足美遠遊清源無增瀾安得運心舟珪璋雖特
達明月難暗投潛穎怨青陽陵茗哀素秋悲來側丹
心零淚綠纒流多少感憤悲愴之意神品詩譏如
璞連連玄宗後人遂於此首曲護其短謬為註釋不
顧本懷夫東人疲困而欲望於南箕北斗屈平戰慄
而浩思於瑤臺閭闔然則彼皆非歟

謝靈運廬陵王墓下詩中八句云延州協心許楚老
昔蘭芳鮮刈竟何及撫墳徒自傷平生疑若人遺藪

互相妨理感深情慟定非識所將言延州楚老皆有
識之人而何及徒傷是識似未盡通也平生固嘗疑
之但我今過王墓而灑泪足見情理感動雖有識者
不能已也故曰定非識所將耳將行也言識到此行
不去也纂註云若定其是非則王之識固不足以行
之支離穿鑿大失初日芙蓉之趣
馬融廣成是長楊羽獵之敵不知何以不名賦昭明
見遺豈以是歟潘陸之詩氣格不相亞而士衡適於
安仁

康杏子集

卷之四

三

李獻吉曰謝康樂詩其源出於大陸謬意康樂服膺
潘左其無乏思遺物或出于潘而幹旋微婉轉折適
妙勝于潘而得于左也

余語用極學杜者當求之六朝以前楊升庵譏劉須
溪知尊杜李而不知選詩是矣乃升庵又知選而不
知杜地丁有知恐成公更相嘲笑

學漢詩者須盡取漢詩讀之又時時讀漢人文乃得
若顧從蘇李十九首揣摩未可也

墨莊漫錄考婦人弓足起於李後主楊州僧引采府

雙行纏而云起於六朝其辭曰新羅繡纏足狀如春
妍他人不言好獨我知可憐據此辭但云繡羅飾足
之妍好未言足之小也如以纏字爲証內則云偏屨
者綦偏束也卽行膝束膝皆有纏義可謂男子亦以
足乎至於以羅襪絲履五文章等爲証則珠履三千
客皆婦人矣大抵婦人重足與面等杜李兩公吟詠
披剥萬象而於麗人行浣沙女越女詞但曰肌理細
膩骨肉勻曰兩足白如霜曰素足女畧不及足小豈
足小反不美而素足美邪獨其引花間集慢移弓底

康谷子集

卷之四

三

繡羅鞋差爲可據竊意當杜李時必無此飾而亦不
始于五代耳

或難余曰升庵誠不足據古樂府焦仲卿妻纖纖作
細步精妙世無雙非弓足邪得有此余曰此古邯鄲
學步之說也若如今婦人足絕小不學自妙不步自
媚耳

詩品高下各當辭亦典雅獨憾曹孟德之老蒼度越
厥子而反居下郭泰單之道古詎遜景陽而乃得中
唐山夫人之安世房中歌婉雅頌白頭吟之俊爽堪

上行之渾朴何渠不純扇若邪乃反見遺如疑其廣
又安知執扇不出彪固手邪至若舉李陵而遺蘇武
又不可解豈余所見刻本有缺訛哉

漢書總不如其自作英英氣韻生動其竄改史記益
顯史記之高讀史記人取漢書並觀自然有得

國朝學史記者李獻吉得其渾朴而不得其密王維
積得其正而不得其奇以裕李于鱗得其深嚴而不
得其洪活王元美得其逸而不得其古

有論詩者曰吾爲詩不喜陳言陳調置求一新余曰

康谷子集

卷之四

三

然不奇巧不新不織不得奇巧不爲中晚唐宋詞元
曲又不得織陳言陳調亦顧用之何如百年萬里風
塵中原白雲秋色李于鱗律詩十章九見至爲後人
笑罵屏除不用吾未見杜李集中無此等字也

龍湖李卓吾之爲焚藏書者亦可以爽然足觀矣今
人才匪其匹敵而亦效之所謂不可無一不可有二
也

友人語余曰缺三字極口詆毀人學唐詩選賦公以
爲何如余笑曰我前語公如愚和尙才氣絕大憾不

可近公曰近之不得則殺之中即亦云
杜詩大家東征逐子回揚用修爲易逐作將將字頗
雅馴但婦人夫死從子于義不若仍舊
皮申歲余在金陵遊朝天宮登景陽閣宴眺賦詩始
蘇沈生日乘龍一去無消息固矣化鶴歸飛路渺漫
意少汎濫余曰此聯始終建文帝耳沈生默然良久
曰公七言律詩終當以此篇第一沈生名璜字璧甫
是如此却不是如此文卑品也是如此恰是如此文
中品也不是如此却是如此文上品也

康谷子集

卷之四

四

余讀老頭巾時文着不得塗抹着不得圈點讀李斯
諸碑文亦着不得塗抹着不得圈點
袁中郎詩剷除宋議出其中近唐者自是絕代佳人
如東風吹綻紅亭樹東風吹暖婁江樹等篇如何可
及他到撒手處亦自知不好畢竟用一片強辭奪理
以文飾其固陋反高自矜誇天下有識見人自覩破
他但恐誤晚學耳
西京前文盛唐前詩汗牛充棟白首難盡好古之至
自無暇日向後

紫奪朱鄭亂雅中晚唐之詩韓柳歐蘇之文宋之詞
元之曲時代不遠酷易入情偶從它所聞李卓吾袁
中郎集意忽忽不自持歸急取史記社詩讀之三四
日始定往余歎憾家貧不能備古今之書乃今知有
天幸
聖人可學仙佛可學豈有唐詩漢又偏不可學人病
不求耳道不可學謬矣不曰不可學而曰不必學反
以打草竿掛猘兜山歌野曲加於李何七子之上吾
誰欺欺天乎

康谷子集

卷之四

五

詠物極難近日海內率以此相誇如王石競富袁中
郎鴈字詩七言律三十首楚中屬而和者數十人李
太史本寧僑居金陵集楚人鴈字詩成帙序曰詩公
而詩在楚吳越諸名士怒而大噪遂有至六十首者
可爲詩一大變尼矣
行僞而堅言僞而辯學非而博頗非而澤這一種人
絕有才識到了面前聖人也沒奈他何惟有殺之而
已詩文家亦有此人只還他个不着便了
溫柔敦厚一渾字蔽之宋詩病在不渾任他極壯極

子瞻詩文俱清文澗而潤故顯詩清而不潤故不顯

評子瞻者曰變幻百出終歸雄渾雄則雄矣渾槩乎未有聞也

子瞻之文天然妙合骨肉勻停詩則有斧鑿之痕刻峭露骨其華嫵處時時傷巧有詞曲氣

詩色如春日初晴谿山花柳薄帶烟嵐可望不可即為佳耳若迫而視之毛髮畢見斯亦不足貴矣

李獻吉秋興八首宣宗玉殿空山裡雖老杜復生無

康谷子集

卷之四

美

以加也惟斷絕字未妥固不若直取杜句作芙蓉寂寞秋江冷耳想當避嫌故落第二義

王稚欽五言律擅場一代然長於景語而短於情讀被逮繫獄諸什可見近日沙門如愚五言律道古絕

倫髣髴工却稚欽似富虛左如愚武昌江夏人也溫柔敦厚詩教也高者以此入徵卑者以此藏拙

白小羣分命隨風潛入夜出門流水住李獻吉評曰杜甫見道過韓愈嗚呼老杜往而微言絕矣非老杜

不能作非獻吉不能知或曰時人不識余心樂萬紫

千紅總是春不見道乎余笑曰見道

北地之才天縱神助歷下欲勝之以高深瑯琊欲傲之以博大而皆不及也

楊用極語余曰王元美錦衣諸志孟堅以下一人去子長漸遠視口等較優用極常作歷代史括明史括

稿定而卒方謀屬梓速有回祿之變痛哉思質君獄嵩搆之陸炳成之故元美於炳獨極力刻

畫奸狀一篇錦衣志皆為嵩與炳作此虜三衛哈密安南倭諸志又為錦衣志作

康谷子集

卷之四

三

王元美怨嚴相蒿刺骨其貶刺蒿旁見雜出若無意誅嵩然此所謂深於文者也支大綸著永昭編年史

修邨江陵而曰幾成懲弑之禍夫江陵有大功社稷即至亾等何當筭獄誣之此所謂淺于文者也藝苑

卮言持論確正修辭家人置一册庶幾不墮旁門杜子美七歌長鏡長鏡白木柄我生託子以為命子

一本作此當辭不讀書人駭其奇妄改毛詩天之沃沃樂子之無知已呼其楚子矣

李于鱗有病二焉文以鍛鍊傷氣詩以高潔違情王

元美有病三焉華而不古博而不精剽疾而不典重
于麟唐詩選魏萬五日觀伎詩元美駁之詳矣它如
欲笑周文謔燕鎬還輕漢武樂橫汾周文歌燕鎬何
當笑邪欲笑還輕殊不冠冕豈如詎有又見重疊欄
體亦是長城骨日暮沙場飛作灰故自實景亦墮惡
道與可憐無定河邊骨猶是深閨裏人比校當孰
優邪崔顥行經華陰詩語具見前
封禪書劇秦羨新典引遞相祖述愈出愈奇然揚雄
有黃鍾大呂之氣

康本子集

卷之四

六

用修與李何同時博洽不翅過之而才不如耻為所
揜故悠謬其說以自高異李何尊杜則用修左袒李
白李何言宋無詩則用修言有詩津津道不去口昔
張江陵非用修議大禮學術不正誠其子勿相放效
余廣其言誠說詩者
李獻吉以古體為近體雖渾朴可頌而傷於疏李于
麟以七言律為五言律雖冠冕不羣而失於濶
趙飛燕外傳是真漢人文西京雜記初讀怪其文不
古絕不類漢而主名劉歆著何也後乃知為葛洪

有好李賀者內質不鮮謬撰僻句效之余驟問曰茂
陵劉即秋風客夜聞馬嘶曉無跡何謂也其人茫然
因復問余笑謂漢武帝魂耳解之適得平平學此公
以僻字絲飾其皮毛也李賀精力極緊極奇險之致
故緊然無一字無據

司馬相如詞賦溫麗其麗可及也其溫不可及也
東方朔十洲記郭憲洞冥記並是漢文而十洲記絕
古然記鳳麟洲曰武帝三年云云記聚窟洲曰征和
三年云云明不出曼倩手而首尾稱朔可笑也

康本子集

卷之四

七

淮南子物豈可謂無大揚播乎高誘註云揚播無慮
大數名也則史記平準書天下大氏無慮皆鑄金錢
矣無慮當是不可勝數之意即算法言無極大數耳
索隱言天下更無它從慮但以鑄金錢為事非是
謝康樂云潘安仁詩在太冲詩古今難比余謂古宏
宏博潘賦之雄也秀拔豪舉左詩之雋也兩縣辭濃
而體濁三都藻綺而氣居差可互觀故難並論
杜詩飯抄雲子白註云未詳按漢武帝鍊丹以赤者
為桃實白者為雲子

司馬長卿游神懸境度越兩漢然尺幅狹不如屈靈均浩渺無際故不壽也楊雄班固張衡雖極擬議終漢調耳楊雄高古而不溫潤故遜相如以爲神化所至班固兩京氣味澆薄頗不耐觀而陶通道古精典若出前手至論思玄優優大哉兩都之遊兩京何但三舍濟河陽晉人乘漢質賦手兩晉未有其比而詩品云潛江陸海不爲確論

律詩以嚴整定規以變動適化如龍池篇黃鶴樓風凰臺鸚鵡洲皆以疊字見奇此妙於變化者如暮雲

康谷子集

卷之四

三

空磧時驅馬玉鞭角弓珠勒馬自是無可奈何哀了凡統論諸作槩以爲古非是

楊用修云杜牧之江南春千里鶯啼綠映紅今本誤作十里若依舊本千里鶯啼誰人聽得千里綠映紅誰人見得若作十里則鶯啼紅綠之景村郭樓臺僧寺酒旗皆在其中矣愚意題曰云江南春所包者廣安在杜牧之非行盡江南而作此詩且鶯啼紅綠水村山郭酒旗四百八十寺是悠遠曠蕩之景行且見乃爲佳趣若駢集於十里中稠濁喧聒地不太迥

匪邪千里鶯啼綠映紅固非見聞可及即十里亦豈可盡聞見哉鳥鳴花發是晴明光景而又想望樓臺於煙雨之中區區十里有許大世界邪用修何不深思

楊用修曰李太白論詩寄興深微五言不如四言七言又其靡也况使束於聲調併優哉故其贈杜甫詩有飯顆之句蓋譏其拘束飯顆山前逢杜甫一絕呀律極神於變化何爲拘束飯顆山前逢杜甫一絕呀劣不雅馴李集中未見此詩蓋俗人附會之作引以

康谷子集

卷之四

三

排杜何但不知杜亦不知李

用修評杜審言早春遊望詩妙在獨有忽聞四虛字是矣又曰文選殷仲文詩獨有清秋日審言祖之蓋雖二字亦不苟也使前無殷仲文審言遂不能措獨有二字作詩固不可杜撰亦何至如用修所云句殊字擬反塞妙悟

雲從龍風從虎此必然之理用修引張璠從音隨從之從去聲雲出則龍必從之風出則虎必從之猶曰龍從雲虎從風也古人多倒語成文後人不達便成

滯義如此則亦可曰濕流水燥就火乎五經四書不
會章旨而擷標其肢節馬班杜李不閱全集而軒輊
於字句雖持論堅確吾未見其可也

又曰凡龍起必雲而謂龍能致雲非也虎出必風而
謂虎能致風非也猶蟻從必雨乃雨氣感蟻蜥蜴聚
必雹乃雹氣感蜥蜴謂蟻能致雨蜥蜴能作雹可乎
夫龍虎天地間神異之物豈蟻與蜥蜴可比且雲之
從龍風之從虎捷於影響實憑擁而行非蟻與蜥蜴
特得氣之先耳他日又引管輅之言曰龍者陽精而

康谷子集

卷之四

三

居於淵故能興雲虎者陰精而居于山故能運風是
何一書之中自相抵牾可見此老特好爲異實無深
委明見

杜子美戲爲六絕其末章云不及前人更無疑近相
祖述竟先誰別裁僞體親風雅轉益多師是汝師揚
升菴云蓋謂後人不及前人者以遠相祖述日趨日
下也必也區別裁正浮僞之體而上親風雅則諸公
之上轉益多師而汝師端在是矣如此解亦得但合
前五章觀之大旨固少年輕薄談毀前賢不肯相祖

述而作彼嗤庾信啗四傑方駕屈宋者豈不翹翹風
雅自命哉如用修解是老杜反教傑升木矣

金膏滅明光水碧殺流濕謝靈運已有此詩而揚但
云金膏水碧唐世詩人多用之搜庾開府佳句而遺
寒沙兩岸白獵火一山紅詩用惹字但云王右丞楊
花惹暮春李長吉古竹老稍惹碧雲溫庭筠暖香惹
夢鴛鴦錦孫光憲六宮眉黛惹春愁用惹字凡四皆
妙絕曰凡曰皆以唐詩惹字盡此余不暇徧考略據
所記尚有右丞衣冠身惹御鑪香工部紫花惹草細

康谷子集

卷之四

五

於毛二惹字漏也又曰南齊高祖性清儉主衣中有
玉導命擊碎之昔書馮遜追及桓玄玄拔頭上玉導
與之玉導未知何物導擇也義取澤髮或玉簪冠飽
之類然自唐以後不聞其名微按劉焯釋名云導所
以導髮髮使人巾幘之裏也又名髮髮卽今抵子
無貴賤用之蓋用修求之遠而失之近耳

千里鶯啼綠髮紅余已著辨尋閣唐詩三體此首註
云余觀本集蓋牧之赴宣州時紀道中所見景耳余
說頗不爲無徵

揚用修尊李黠杜道此非復一過其故可美者以朝
辭白帝彩雲間千里江陵一日還朝發白帝暮江陵
頃來目擊信有微優劣杜李夫歌行絕句體裁各殊
辭亦應異遂此定李優杜劣乎又曰杜子美為李白
作詩無慮十數篇李白畧不少假借以此知子美傾
倒太白極難余嘗為之說曰太白天仙子美神聖太
白風浪逸人子美沈雄老將太白置子美於度外子
美包太白於胷中

用修尊李黠杜有三不知杜一也有意傲李何二也

康谷子集

卷之四

詩

好標榜蜀人三也觀其於蜀中聞人隱士為一一揆
列讚揚雖箋墨扇綺之屬率多諛辭其非蜀產未有
不遭貶駁

楊用極云太史公河渠書贊結句甚哉水之為利害
也但言害不言利不妙杜工部漢陂行向來哀樂何
其多但言哀不言樂不妙語有深味

方叔旦云作詩須字學精博老杜得之叔旦黃岡人
名曰旭天死其人閱覽博物君子也然書籠耳
格少係叙事逼馬超班王安田仁傳雖子長無以加

也持論老腐儒耳

左傳國語成於六經之時以道德為文章持論醇古
愈重叠愈妙李崆峒動輒倣之

箕仙詩世無有極臻妙者鬼終不如人耳吾友黃岡
奚一占氏妙擅此術其僊皆古今文人獨略賓王孟
至又喜人限韻不避險仄已酉春余以應考至黃見
之其一章題為摘桂限韻月窟骨骸詩曰銀輪軌軌
浮華月金粟離離香滿窟素娥竊樂成靈骨曉采丹
英濕羅襪時扶箕者樊山甫奚一占兩人山甫故善

康谷子集

卷之四

詩

詩余疑詩出其手遽難曰駱公吾有一題目吟三年
不成公試為我成之箕曰請題余曰雪裡桃花曰請
出韻余即檢韻出滕曾能稜朋五字即又謂曰吾適
有它務迫促不皇久待公幸公速成箕忽躍起宛轉
繞鐘煙三匝輒下筆曰掠亂冰花降六膝武陵霞綺
頗經曾脂鉛半劑嬌相並綉葦千重展未能鶴夢瑤
池迷豔冶蝶癡瓊圖怯威稜溫風寒火吹難耐險韻
新題喜怪朋於是一座大駭皆擊節歎賞箕輒踴躍
振動畫沙上如類人意得者忽又書曰敬伯心恨與

公相見晚公奈何逃去老夫與正酣耳時暮春楊花
飄墮几上余歌曰點點楊花入硯池箕曰請遂以此
爲題請再出韻余以片紙書題及韻詩錄施於席座
上人皆搖首咋舌箕曰妙韻妙韻千條碎絲似垂地
雲絮辭柯不用錄素履應波輕欲渡浩容傑客思全
掩書至此舉筆向點點字曰特吾未了此耳復曰糜
隄舍秀離離積弗聿生花字字銛壇坫幸饒幽興在
枯腸索詠未應燼二詩雖使賓王復生今日不能有
加也然自余去後詩卽不佳每下筆興思不屬輒曰

康香子集

卷之四

五

令人轉思敬伯

唐眉山文錄云子美北征一篇直紀行役文章只如
人作家書乃是所謂因事以陳辭論得甚好然如虛
全之一百放一下於汝九十九可乎

方言俚語入詩善用之爲古爲朴不善用之爲野爲
陋然看古樂府自得

辭遠是終古論文之秘俗人據爲口實遂曰眼前其
致口頭語此是詩家絕妙詞且如夫子貧易紫紫上
下繫乾坤文言其辭條暢而宏瀚遠矣紫又象如又

何簡與也春秋徵文利訕歷數千載諸大名儒測之
不盡深晦無比豈可不謂達乎

古文引詩斷章取義今亾矣夫焉飛兵天魚躍於淵
與本章之旨何干引以言道秦漢間尙識此意雖以
坊記之迂遠韓詩外傳之紕謬吾有取也

夫子論詩語小子一章平正易曉至若通於言語政
事不爲周南召南而曰正牆面而立子貢論貧富及
詩而曰始可與言詩子夏論詩及禮而曰始可與言
詩全然要人得之言外孟子所謂以意逆志一章只

康香子集

卷之四

五

看作一章是漢以下訓詁之祖孔子看詩千變萬化
觸處見道大凡作詩有餘味者自是耐觀若只說盡
本題雖高不妙故曰溫柔敦厚詩教也

十三經國語戰國策楚辭史記漢書杜工部李太白
及先秦兩漢諸子須看全本首尾波瀾脉絡瑕瑜短
長畢見始盡古人之神難道古人著作遂無病痛正
要看他病痛處纔見他高處卽如杜子美五七言絕
句不好觀五言絕之排板而知其過於駢麗觀七言
絕之梗拗倔彊而知其癖於奇突

楚辭漢人自招隱而外不必觀也子書漢以後文中
子頗爲近古周子太極圖說通書自是比論軼孟與
六經並傳西銘聊可當孟子啟蒙遠矣斧鑿圭角畢
露視物內外篇明靜之趣較覺自然定性書孔頴之
理宋人之文選哉邈乎元公不可及也

這時有史記纂漢書纂等書余酷不喜如史記越世
家詳越事本末忽挿入陶朱公長男一段波瀾華葉
色色俱妙摘而去之彼此不相映帶有何佳趣且史
漢杜詩無所不有選者各得其性之所近耳杜詩但

康谷子集

卷之四

美

出其工者亦何加于王維諸人

蘇子瞻篤好淵明自曹劉鮑謝杜李諸人皆莫能及

果若公言是兼葭沁水可高於流火東山也詩家視

淵明猶孔門視伯夷西清之評確矣詩家欲無所不

有

國朝策表當以黃梅瞿先生第一樊長卿文入六朝

之室瞿先生策登西京之堂表自犖犖獨步千古長

卿瞿先生門人名維藩一名去病一名鼎遇黃岡縣

人瞿先生語微曰此子通極三教九流吾甚畏之

自譜列四則

班固誦法太史公稱不虛美隱惡尙矣藉第令人
於此爲一一窮詰其父母昆弟暨生平知交之人相
與頰印周折之容悲苦驢愉之狀委曲辨析之譚保
無掛漏歷歷指諸其掌若圖畫者乎無有哉夫司馬
子長所爲紀傳其人與骨皆已朽矣至邇何從得之
津津乎有味哉其言之也故口化工之肖物也史文
勝質盡信書則不如無書余常有風欬病三年不瘳
恐一旦先大馬填溝壑家貧落魄僻處江黃窮谷之

康谷子集

卷之四

美

間去長安道遠顧安從乞一言垂不朽乎君子疾沒

世而名不稱非附青雲之士烏能聲施後世自譜古

未有也有之自劉生始生爲人長不滿七尺黑黃鬚

巨眸隆準癯瘦善病而好內其自言曰人以余孝余

目知非孝也人以予長厚忠實無他賜余自知非長

厚忠實無他賜也人以余內行修潔俯介可與入道

余自知非修潔俯介也毋唯是友於兄弟嗜好古詩

文辭吟詠不絕於口不飲酒登山臨水其天性云

萬曆十三年冬家大人遊齊雲岩歸託余曰休寧縣

令丁公者江夏人也其公子年與若等善詩若文大
 奇異余曰何謂詩家大人探篋出杜少陵全集授曰
 此所謂有韻之言也因展讀首章遊龍門奉先寺詩
 且讀且釋至陰壑生靈籟月林散清影之句意欣欣
 踴躍振動若有會也

萬曆十四年受業家君之門蚤夜督課畧通曉大意
 援筆遂自作比股而家大人未之知也一日廉得出
 之喜動顏色且屬曰秘之毋輕示人好名固大患耳
 萬曆三十六年觀於南京依姪人表七十餘日五月

康谷子集

卷之四

早

天大雷雨決旬不休江水暴漲留都居民漂溺散者
 以萬萬數米價踴騰搶攘大作懼及於難遂作石頭
 之水誦四章別人表歸金陵紀遊詩凡五十六首中
 五言古詩三十四首余性貪悟而遲與發一日可得
 十數首不則雖數十日不獲一也往往人貽詩不報
 至蒙請讓弟逕巡謝不敏曰寧使我得罪於公毋得
 罪詩

康谷子卷之五 附刻

廣濟劉養吉修仲著

弟養度叔夏

黃岡何謙 謙 謙 謙 謙 謙 謙 謙 謙 謙 謙 謙

姪玄孫起 坤 坤 坤 坤 坤 重梓

拾仲遺

改過說

吉負資頑蒙才亦謗劣啟口累過言發慮積過念措
 躬叢過行實天下罪魁也何敢出片語示人彌彰已

康谷子集

附刻 卷之五

一

罪雖然蓬伯玉五十而知四十九年之非猶不失為
 君子吉不自度敢有志焉百爾君子坐對聖賢心懷
 盜跖往往有之竊恐海內如吉者亦不乏人是用憤
 懣不已悼心疾首作改過說 曰惟聖無過次則不
 能何也聖人心虛不為物先不為事始因其固然使
 自運之出言有章行道不違時遇坎凜動與經疑涉
 險亦行犯義不趨不諱避也人曰變聖曰常人曰過
 聖曰過若水之順波而逝間有礮磐錯生水亦洶洶
 請汎怒號陷突以厯之而已夫水何心故曰聖無過

常人不然情孔鉅力寸亂若紛紛語默不倫次神
氣威蹙發止失節動舉必設機械欲免三過得手三
過者何一思過二言過三事過人昔有言心苦不足
得隴望蜀進圖者十九退處者千無七六歲十一月
嚴霜裂膚足手皴凍思得布袍牽也得袍思妻家無
握粟朝爨蕭條榜吸嗷嗷思疏食藜藿充腸胃亦
不可得得飯思魚得魚思肉得肉思熊蹯得熊蹯思
猩脣得猩脣思玄豹之胎有無窮既負重石走百里
足不前氣乏筋勞思釋擔徒步如解倒懸已乃釋擔

庚谷子集 明刻 卷之五

二

安步不十里許思得駑馬得駑馬甚遲蹇差不快意
思駮耳騷裏駕高軒得造父王子於騏執鞭策爲御
嗟乎江漢悠悠有日朝宗何物此心莫定所終無以
涯之憂心忡忡機阱填臆戈戟羅胸奸謀竊發欲禁
無從此之謂思過詩曰慎爾出話書曰唯口起羞禮
曰君子湯於口湯曰舍章可貞是故古之人三緘守
之者以發自齒頰掉之唇舌間甚易耳水流物也不
隄且決之鯨不漂泊泛漫者心神蕩漾氣宇不沈深
好還縣河不覺議論風生愈揚揚有得色汪洋變幻

當此之時有人還訊初語者何事彼必茫然莫託具
曰無主之言病狂者脉蹙氣涌動履不我由一出門
庭任所之難牽繫雖遭父兄於道叱之歸亦不知何
途之從而歸者中無主也人頗好自張大才不羸減
獲自擬伊周身已階夷陵自登首陽貧無異啟期自
方吻石使俸借掉箭大言曰我手搏天足踏地挂冠
崑崙濯纓東海誰則信之是曰無當之言喜立名者
仗義執言發奸摘伏不少顧忌矯負盛氣剛直自持
人雖色發赤日肯欲裂稍不爲之裁察竊幸人過以

庚谷子集 明刻 卷之五

三

需我直臨深爲高加少爲多子貢曰惡許以爲直者
不其然乎強咎人以快已意任叫號怒罵不遑惜可
與否血是曰無裁之言無主者竊無當者厭無裁者
敗此之謂言過事有不兩成功有不兩就左畫方而
右畫圓豈唯方難成雖圓亦廢大圓者不小惜遠舉
者不近謀失寸得尺併寸欲得之尺不失乎投餌致
魚各惜餌而魚能起者雖詹何始蠶之數有不能得
任大事者首決疑權小大重輕與急緩斷而行之體
小卽大棄輕收重置緩趨急未有不遂者圖大而不可

悉割小貪重而不能釋輕赴急而不思捐殺欲百爲
求成之一者吾未之聞命爲疑事君子居易小人行
險務射利而害不及避思獵榮而辱不暇計探龍珠
於傾下索象骨於巴蛇之腹未見其利善游者溺善
騎者墜各以所好反自爲禍登秦臺之巔高則高矣
一失足則墜者深以手支巖壙豈不爾勇類而圯之
身無完骨渡弱水而求蓬萊祇速斃耳命爲險事語
曰堂上之陳正上之旌思掠東而故擊西非將也顯
名高而陰厚利非夫也可語妻孥而嘿之秦越者非
康谷子集 附刻 卷之五 四

端論可塗觀聽而慚之念慮者匪正行苟息假道於
虞馮亭嫁禍於趙志在得魚而姑藏厥網心存繳鶴
而簞矢袖中欲爭之讓實大爭欲貪之廉實大貪鬼
賊巧變張機莫定心口難自質類末難自擬矧人乎
哉夫是命爲疑事以疑執事廢之基以險處事傾之
府以詭道事親之謂此之謂事道三過也苟習貫性
成世道江河所由來也是故止思過者莫如知足欲
袂言過必澄心定慮思實踐難而空談易復體察物
情以審乖和得失斯可救藥萬之一至欲匡事過者

期合天理人心耳天理人心合則疑者決險者夷詭
者正何有事過也與哉改斯三過牧逸馬而罔之勿
更食人場苗人議遂寢設後縱馬以食其誰堪我然
則過者過也亦往也以口噬臍未之或及計莫如改
絃易轍琴不調若猶操之必吐惡音車已經此轍馬
駭輪陷又復踳躅可立而敗君子曰改絃易轍作聖
之由已有過而惡人知憎人疵韜之彌固過乃滋彰
欲人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿爲范氏之亡
也有姓有得鍾者欲負而走則鍾大不可負以推毀
康谷子集 附刻 卷之五 五

之鍾况然有音恐人聞之遽自掩耳則何益矣何如
委棄道傍竟不復顧之愈與有已知爲過姑嘗之以
俟徐圖者漸成極惡蔓草延野不刈其根後將難芟
世有鴆藥在前以爲姑嘗之吾未見能活者也火燎
其原豈惟杯水雖汲引西江莫之能救是故積過成
惡積惡成禍積禍成亡禍生有胎在嘗試不立斷割
之故故尼父曰過則勿憚改此之謂乎憚改過心生
於不中劍嘗有所擊刺於心心痛甚四肢能安然者
吾不是信侯王侯伯怯不治事鞭笞奴隸是弛弓而

射也噫吾未見能見其過而內自訟者人無耻心安
責之自訟頑石頓地枯株卧場求能移遷茂長必不
得之數耻心滅沒走肉行屍求做悔悟是命死骸
自立鞭偶人使之趨踰豈能哉嗚呼人不可以無耻
不耻不若人何若人有耻不生於人指摘人罵詈不
生於畏名義亦不生於圖流芳百世懼遺臭萬年又
不生於人我兩形砥礪磨礱朝夕督責攻瑕索垢身
手無可頓置易履九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽
人貞吉中不自亂也人凡履錯蹈愆微覺腠裏搖撼

庚谷子集

附刻卷之五

六

中自潰亂不我寧慰精神不王揚舒縱顏色阻喪襪
衾衾愧顧影影慚發乎不學不慮之良通於不觀不
聞之始其天先之元乎陰陽之命乎人事之紀綱乎
大盜隱晝夜行者豈盡惕於刑抑亦抱此耻乎君子
內省不疚無惡於志君子之所不可及者其惟人之
所不見乎是故羞首之囚者思髻髮懸而之垢者思
饋面孟子曰耻之於人大矣殆是謂耻媿執中斯
創艾刺內內生刺艾卽心生奮勉有奮勉之精神則
收圖之大力潛注日新自強不息升堂入室雖聖域

其可臻何神化之難及夫人亦在乎耻之而已耻常
人非常人耻有過終無過

善下說

易曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈
而福謙人道惡盈而好謙易曰謙七君子卑以自牧
也卑者下也林木秀出者風先及之隴壤墳起者鋤
先加之高山之巔無羨木傷於多陽也上九之龍有
悔吝傷於多亢也天下濟而光明水下行而流動人
下慮而通利下之時義大矣哉吉自茹冠時始列博

庚谷子集

附刻卷之五

七

士弟子籍操翰爲文頗矯矯有氣萬馬辟易不可當
殊死戰奮前突怒而無畏不懼有膽畧遂謂天下事
在是矣取青掇紫擬如拾芥日中寥寥不可一世當
是時也奇竄奇病接踵而至愁思焦慮累年增劇筋
骨既勞苦厥心志不渡龍門鳥知其險不歷羊腸鳥
知其遠語曰日中則昃月滿則虧滿盈之朝必有衰
政滿盛之家必有禍事滿盈之人必有殃行釜鼓滿
則人槩之人滿則天駭之矣漢文帝時有南越王佗
乘黃屋左纛稱制與中國侔亦號爲帝帝使陸賈使

南越賜之書書謙乃曰朕高皇帝側室之子也佗亦
爲書謙抑又謙甚謝曰蠻夷人長老夫臣佗味死上
書皇帝陛下老夫故越吏也後竟改號不敢稱帝由
此觀之人而善下雖蠻貊之邦行矣不善下雖州里
行乎哉天不言而自高地不言而自厚靡馨不假風
傳泉深寧借雨續魚含珠而鱗自紫鹿戴王而角自
斑奚必置身泰華之巔抗翻青雲之表樹幟以示人
揭榜而標世乎昔裴行儉具知人之鑑時王勃楊炯
盧照鄰駱賓王四子者皆以文章名世行儉曰致遠

庚谷子集

附刻卷之五

八

之士先器識而後才藝勃等雖有文華而浮躁淺露
豈饗爵祿之器揚子稍沉静應至長令餘得死所幸
矣後皆如其言嗟乎鐸以教穴膏以明鑠翠飾羽而
殃身蚌飽珠而致破故曰峴峴者易缺礧礧者易汙
陽春之曲和寡盛名之下難副秦始皇初并天下自
謂德兼三皇功過五帝更號曰皇帝東行即縣上鄒
嶧之山立石頌功外築長城萬里內起阿房閣道自
以爲子孫萬世之業不知身死之後內難旋作趙高
持權子嬰卸壁詩云小心翼翼聿懷多福且夫耀太

高者足易折叫太疾者殺易暗步太驟者力易倦氣
太驕者福易衰飲酒過酣三步必顛噉飯過飽十步
必喘故秦師免胄超乘而王孫滿知其必敗莫敖舉
趾高而心不固闔伯比知其莫救霍氏奢侈淫縱而
徐生謂宜以時抑制此皆危亡之先見而知殺者能
察之蚤也獻色者招妬露寶者招盜好言者招辱挾
才者招忌良賈深藏若虛大智容貌若愚禹聞善言
拜受周公吐握勤渠下之至也善下者非殺音笑貌
爲也虛之至也外曲謹而內誕放外頽靡而內抗厲

庚谷子集

附刻卷之五

九

口願爲之執鞭而心實不受驅役者安所稱善下之
士乎猿猱之畏虎豹虎豹之畏獅象非徒屈於勢也
其性則然也嵩嶽仰岷峨岷峨仰崑崙崑崙仰日月
日月仰隆穹非徒仰其高也實有所難齊也勿謂我
強爪牙更有利者勿謂我高體勢更有隆者勿謂我
能設施更有宏者勿謂我賢操修更有峻者以文章
虎視前有班馬以詞賦狼踞前有李杜以道德龍駭
前有周孔王嬙西施不飾而美曲逆處女不汗而惡
伯夷不因譽廉蹠躡不因毀貪鳩傳隼翼類似而贊

非燕拔豹反表似而裏非騶虞似虎昭明似鳳運欲
擬喻虞爲真虎擬昭明爲真鳳豈可得乎品格一定
分量各殊衡有輕重不可爽也鑑有妍媸不可淆也
必有優劣不可昧也強以斥鴳之翼比鴻鸞之翼
駘之足齊鸞於麒麟多見其不知量也自謂未及前
路匪遙自謂未遠不離其域飾觚爲飽實餓腸腹飾
寒爲煥寶龜肌肉以吾欺我是謂大惑古之賢士慕
義無窮嗜善若渴子產執鄭國政封邑賞功讓子皮
溫柔美德推叔向不三年而鄭治必子賤爲單父宰

康谷子集

卷之五

十

父事三人兄事五人友者十一人身不下堂鳴琴而
治此皆推實讓能崇德下士之所致也昔嘗聞之師
曰學問之益莫如善下欲善下者先泯爭欲泯爭者
先化忌欲化忌者先屏私是何也爭名者思以名勝
爭利者思以利勝爭功者思以功勝犬爭食則兩相
信而不能下鳥爭巢則兩相搏而不能下燕秦張儀
始稱密友及其後也秦以合從爭儀以連衡爭遂爲
仇讐各逞奇說兩相議不肯下俱不得其死而卒爲
有識者郵笑慨歎相憫悼也故曰欲善下者先泯爭

惟君子遇君子斯引類同升幸相濟也若小人遇小
人即張牙鼓鬚忌相軋也漢武帝恨不與相如同時
及既至忌而遠之唐太宗尊禮魏徵及人後宮忌而
欲殺之公孫弘忌董仲舒故有膠西之使而幸不能
害呂夷簡忌富弼故有契丹之役而幸不能窮故曰
女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉牛不觸
牝而觸牡忌之也雞不聞雌而聞雄忌之也物忌尚
爭而况於人乎今人之忌刻者見人百善則鉗口而
嘿見人一過則反唇而詭畧瑜摘瑕吹毛索疵聞譽

康谷子集

卷之五

十一

則喜動顏色聞誚則憾深肺腸猜懷疑畏蜜口劍腹
累與人不相諧未免忿世嫉俗此之謂欲泯爭者先
化忌凡私財者忌人富私畜者忌人牧私帛者忌人
蠶私布者忌人績我不得結半通之綸而睜睜於軒
冕之勢我不獲役三尺之童而憤憤於僕從之盛亦
何益矣昔漢高祖遣酈食其說齊齊王納之遂與漢
平而罷守備曰與酈生縱酒爲樂韓信欲引兵東歸
之而止辨士蒯徹說信曰將軍受詔擊齊而漢獨發
間使下齊寧有詔止將軍乎且酈生一士伏軾掉三

寸之舌下齊七十餘城將軍以數萬衆歲餘乃下趙
五十餘城爲將數歲反不如一豎儒之功乎信然之
遂襲破齊齊王以酈生爲貴已迺烹之夫酈生漢士
也韓信漢將也以百萬之衆破齊何如以三尺之舌
下齊之爲逸也而信惑於辨士之言謂非已功功不
得私藉而有之而忌之而害之而不顧酈生之死而
不憚攻擊之勞而必欲區區爭尺寸之功不相下好
上人噫嘻愚哉然卒以功高見疑身首異處三族誅
夷者挾私之故也所謂欲化忌而先屏私者此也是
庚谷子集 附刻 卷之五 十一

不盡不止達人竊笑當局成迷於戲准陰一屈勝方
可登壇圮橋三進履始能籌幄將飛者必伏其翼將
躍者必踞其足龍歸於泥一興而雲雨至虎藏於穴
一嘯而谷風烈養威者威神蓄靈者靈大善誦者必
信善下者終達下之時義大矣哉
秋夜
野館寒窻寂青霄一鴈呼無人遺短褐有客但長吁
倚劍微風凜彈琴片月孤南樓公子醉聞雉幾成盧
其二
庚谷子集 附刻 卷之五 十三
露冷衣裳薄孤雲不度河弄軒翻桂影漾月動池波
御響寒蛩遍梧棲凍雀多飯牛垂褐短長夜莫徒歌
其三
寂寂空階淨庭前白菊叢夜深風灑竹月冷露棲桐
搔首蓬飛短捫心賦未工生涯無藉賴徒倚過墻東
其四
十載愁腸結寤經祇自泥逢人皆按劍何事苦燃藜
猷玉空刑楚吹竿已溫齊蕭蕭彈缺淚灑盡片雲西
秋日晚遊

出門沙草白獨立向寒塘落日啣孤蟻西風起大荒
梧桐愁夕照橘柚老秋霜節換驚駒隙悲歌思渺茫

其二

野曠天清暝隣村起暮春兒童爭戲馬鵲鷓冷歸松
旅館曠秋色愁人聽晚鐘自憐頻落硯無意學三冬

冬夜聞鐘聲

四壁寒如水青氈半榻閒待兒低睡眼爐火燼餘爨
遠壑疎鍾動孤燈密雨來憑闌渾不寐颯颯響庭槐

有懷二首

庚谷子集

附刻 卷之五

十四

墟里蕭條落日團南林鳥噪萬楓丹悲歌百折回腸
斷長欽三聲合淚彈莫遣嚴霜推葉墮恐驚慈母慮
兒寒年年作客空惆悵負米終慚子路難

其二

古樹森森野氣清霜威栗蕭遠鴻鳴千峯嘒色同秋
老一片寒雲隔嶺生搔首深愁貧不解彈冠空羨宦
初成艱難頻墮英雄淚灑向西風海月明

秋日晚眺

看屐屨巖歷峻峯中原極目此登臨紫迴水遠千帆

小彘折溪沉一壑陰峭壁猿鳴風瑟瑟高空鴈落影
沈沈悠然展袖憑崗立海日寒凝野氣森

其二

振衣臨嶽起西風玉露成生萬壑楓野曠天清高嶺
鶴草枯沙白遠鳴驄山河自古皆秦地日月曾經照
漢宮負手長吟雙屐履蕭蕭獨步思

冬日晚行

曙映寒窓捩馬嘶村南村北散羣鷄田家雞黍堪供
母我輩糟糠不厭妻鼯鼠飲河矜腹滿蛟龍吸海待

庚谷子集

附刻 卷之五

十五

雲躋窮經徹夜羨藜藿日日山翁醉似泥

大藏寺晚霽

長堤弱柳紫煙含雨後晴光映蔚藍片片野雲飛欲
盡青山依舊在江南

上元日邑中有懷任儀卿在金陵

日落城西暮雨收美人遙隔倚誰樓故園昨夜梅花
落芳草應生白鷺洲

春日懷儀卿

東風細細可憐春間嘒黃鸝三兩聲我也斷腸聽不

得金陵遊子是何人

送吳明仲老師入蜀令南克

孤帆一片挂斜陽
琴鶴蕭然漢水長
夾岸煙花相對
好東風打鼓上瞿塘

其二

携家萬里不勝愁
日暮酒停古渡頭
如語瞿塘封澗
瀨夷陵有路莫登舟

悵恨二首

村翁携手坐河梁
慶語家家足稻梁
我有圖書千萬

康谷子集

附刻

卷之五

十六

卷厨庖十月已生涼

其二

手握書篇悵恨遲
文章空令鬼神疑
勸君莫作豐年
玉玉在豐年不療飢

拾仲遺紀事

何謙撰

修仲名養吉敬伯仲弟也語具自譜中其人修而贏
朴而都聲音笑貌間宛然敬伯也性獨謹有氣岸喜
譚說持論常依名節然非其人弗與語處內直方而
兄弟之間怡怡如也家貧居常授業別所每懷資歸
囊不私一錢嘗曰余性寡嗜慾不飲酒喜靜其天植
云壬午之春余家虛西席走三百里許問敬伯敬伯
曰余不可往即欲得師莫予弟若顧予邑中生平慕
之者甚衆恐卒難致第諾令自裁輒欣起曰何伯仲

康谷子集

附刻

卷之五

十七

待兄厚藉手報此君實大願也于時敬伯病欬三年
淹矣雖復強割出獨肯肯黠顏念不去口亡何敬伯
痲劇數往來道上鬱蒸成疾至敬伯死毀瘠骨立幾
斃者數矣然性素重然諾懼負人喪事竣輒力疾趨
館所方是時又念莫可樹立兄者日夜親紆手錄康
谷子集成居頃之母病旋卒以不得與于永訣益痛
悼雪涕嗷然不絕水漿不入口幾日稍甦則又曰奈
何遂以墨泣誤大事乎強起飲食喪葬事乃顧謂弟
曰予力竭矣吾不可活老父幸賴汝卒年三十一歲

無子妻亦守制不屈計音聞鄉黨無老幼時戚無不
人人垂涕誦孝友者雅性者古所誦習無慮千萬言
尤喜讀周禮淮南著有善下改過二說或偶吟咏成
句其弟襲而藏之號曰拾仲遺余與伯氏並憫其意
為梓以見而附其素履焉何子曰余過康谷里里人
為予訟修仲生平嘗以其妻忤姑妯意稍不稱旨遂
逆叱不與通者年餘迄永訣時卒不稍假借云嗟乎
孝為百行之原司馬子長言妃匹之愛君不能得之
於臣父不能得之於子夫以微哉深自隱忍中心無

夏谷子集 附刻 卷之五

十九

違焉彼豈無所於者能然乎至於執喪而哀泐身歸
頽抑又知所處死者矣仁人哉

從子茂才昇之壽母序

仲兄東郊先生曩同余應里選試不售遂棄去詩歌
自娛通史綱及皇明聖政諸記宿儒不過也余舊社
諸子至不與先生竟日譚以為虛伴先生有吳儒人
主內政亦不難醜酒為具其所卜當世及獎誦不佞
今按之不殊燭照然好以大義引人少年望而歛容
故吳事之一切舉案不以禮不前也以某年舉子鉉

已而舉昇之及鍛東郊先生奇昇之謂有穎骨昇之
僅年七八歲東郊先生客至酒中携昇之與余兒缺
口憶潘氏通鑑畧句讀一過以一字錯為主罰饒客
靡匪嘆賞醉而歸是時鍛方襁褓長子鉉遠就外傳
先生抱昇之膝上應對伊吾與吳朝夕相怡耳奈何
東郊先生一旦捐館舍距生三十有奇鉉不一月亦
從父地下吳方哭夫又哭子兩孺子牽裾呱呱其何
以為命哉吳甘苦節教子昇之甫弱冠已高等博士
家屢蹶鄉書時論惜之每自以薪俸廩養親為愉快

夏谷子集 附刻 卷之五

十九

吳今年春秋埒七十冠無擇翟刺無擇肥之時昇之
一再年信當邁往天固以大業酬之是未可知也吾
家自僕射而後代不乏才余不佞不過嗚矢所望以
建旗鼓而亢吾宗則昇之及諸子之責也昇之負人
而淵一旦乘時吳刺尚肥幘翟加於白髮上祈祈然
膝下結黃金是折讓人主之前者喜動顏色和其婦
式教五丈夫于宜弟數奉萬年壽以為吳壽奉東郊
先生褒書以為吳壽東郊先生亦為不死慷慨一世
敬士尊賢如一日也斯不負矣雖然夫有所受之也

東郊先生父靜軒公大父九峯公九峯公經緯弘
冠冕崗東靜軒之品則三代以上也語曰深山大澤
龍蛇出焉東郊先生之子若孫俱有遠器三世以前
固已醞釀之矣吳之姑孺人呂相靜軒公學易未竟
其享年也獨後而吳亦如之呂稱未亡人年已逾艾
吳止三十以後則天之奪其君子也所以顯吳之節
而今之壽吳也非以東郊先生之不足爲吳之有餘
哉吳雖春秋埒七十視聽不缺健飯盡少年人卽百
年而勤苦若固有之受觴之日執三子之手而撫之

康谷子集 附刻 卷之五

三

曰往不從汝父地下者欲以母道兼父道也今日之
事可以謝吾姑報汝父汝祖矣若是則吳不大有造
於劉哉東郊先生有知當必佑吳而進之由子而孫
重光疊誥誥徒今日也東郊先生兄我而知我不見
仲兄三十餘年而獲拜吾嫂猶兄也郵而述之爲昇
之及鍛志慶爲沙上劉氏美譚云

明萬曆甲午春三月二十五日梅沙叟天衢譚

明禮部冠帶儒士劉公繼山府君行實

今年正月十二日之暮先君復舍時也不孝秉鉞不

能以身代死哀思越月號泣無已又不忍堙滅無聞
於世強執筆拭淚爲狀按吳祖劉公雙溪宋咸淳時
已著稱梓里傳至八世生先大父中憲公中憲公生
先君先君講天行字健叔別號繼山行三幼具穎骨
英爽過人故得中憲公愛母彭贈太恭人嘗指以語
人曰此吾劬腸兒痛倍於諸父卒不爲姑息勉就塾
黨攻義經有聲中憲公仲弟博士公時艱於嗣心異
之而欲撫焉乃中憲公猶以子望翁太恭人愛不能
割弗之許博士公獨缺缺之闔門署中不兩季而太

康谷子集 附刻 卷之五

三

恭人疾先君寢息相依不解帶者數月然亦無救於
太恭人而太恭人逝矣先時家伯父太僕公已舉辛
酉第二人母顧而與之訣曰兒已高第歟幼兒未成
我有遺痛爾其念之以故太僕公視先君少必教長
則愛漸七彌篤先君益棺太僕公哭憐不置者雖其
手足天性然哉實亦遐思太恭人也隆慶丁卯博士
公卒於亳遺囑陸孺人曰吾素愛行兒爾宜請於伯
氏而子之托爾我祀事我其曠矣幸太僕公在侍朝
陸孺人扶視而還孺人果執遺言內請於中憲公及

族少長外詢之張別駕諱頌別駕博士公偕庠生張
瑁父也厥謀僉同陸孺人主盟以先君制博士公先
君即日成服喪事如禮事陸孺人君已母知孺人性
多丈夫氣凡事一主於順故母亦子之甚恩陸孺人
有弟曾以其子及其治生田俱售之博士公先君還
其子亦不較其配匹之費其子又告曰歸無以爲生
先君乃併其田與之自是入奉母養出讀父書會當
日閭門令懷堂孫公諱光祖來守黃甫下車亟詢博
士公之子而厚遇先君歲試首薦之督學使者遣學

庚谷子集

附刻卷之五

三

使者與郡守不愜於其首選輩俱挫落之先君恬不
爲意且嘆曰清修雅節足敵尊貴况以頭巾自老非
我志也尋遭陸孺人喪三年頓有志四方值太僕公
由辛未進士筮仕中舍權御史臺被命巡行畿輔移
書先君遊燕京果從事於燕慷慨論列傾動都人士
諸凡侯王胥子靡不下詢而爭禮之張少保英國公
諱溶轉問於

上授禮部冠帶儒士先君不屑也歸遇郡三府毛公
諱晰掌邑篆問地方懷才隱逸而繆及先君繼而邑

侯陳公諱傑敷爲上客以後太僕公宦轍所止若東
魯若西晉若秦閩滇南數數相期自謂托蔭庇治丘
壑足矣何苦冉冉牛馬走中或以金貴者尤其所
厭棄云萬曆壬午中憲公卒先君於歸父母之事已
竣又得終中憲公三年喪亦先君之幸也中憲公曾
積粟以趨人急素不以升斗私先君唯永訣時命以
遺粟均之後如命分粟數十斛猶然做中憲公初志
歲貸里之貧者卽有負不責報甫弱冠生不孝鉅待
之甚嚴甲申鉅切補弟于員廟見時潸然淚下曰爾

庚谷子集

附刻卷之五

三

生時吾母尚總家政保爾如掌中珠倘得尚存不知
今作何狀爾當猛飭無負先意至甲午比試鉅稍稍
當前弟鑛及妹弟舒篋兩生並遺青衿之選時人爭
致善先君毫不動色徐謝之曰此僅免白丁云耳遠
大之業在諸子勉旃焉敢云賀先人之廬原可蔽風
雨第先君爲奕世計於丙申秋力爲更始以增廣之
又爲博士公陸孺人立石心始厭然每向人口吾事
已畢安得久爲家督戊戌冬以家務分授不孝兄弟
自叙生平履歷紀博士公祀田又因中憲公與彭太

禁人兩邱墓出太僕公自置併記之曰我既承繼博
士公我子孫自當以博士公爲祖其不得思認親支
與考妣祀事禮也且邱墓蓋自伯兄則不得借與祀
事以圖葬附分也第余有三年之愛安忍背之遂請
於太僕公命孫男輩八人各輸金聚積以爲祀田之
具則先君所慮者深而以賢淑望後人者遠矣仁厚
之性無論洽於父黨卽三世外族一一款洽且訓不
孝曰凡此皆舊故爾輩當厚遇之毋令其日踈也生
平正直不事脂韋同室鄉鄰每以不平相質一準於

康谷子集

附刻 卷之五

千四

理而剖決之仰蒙強不少遜而孤弱者多爲憐憫人
皆稱爲公平長者從事澹泊宛然中憲公風味優游
田野與里中數父老脩社飲舊約宅畔有豫章數株
曰盤桓箕踞於其下杜跡公庭已廿季所王寅春邑
侯尚公諱方珍初政以大賓致請強之至再乃行高
祖塚有徑寸之松若干株禁不許伐犯則罰有差違
子姓毋違禁地於先君先君忘其禁而誤與之又
一子姓某相視先君作愕卽輸金白贖率伐木者
同如誠其信義天成有如此者至於經理戶事若議

置始祖董孺人祀田增高祖銓公祀田同宗文會總
理錢穀兩族爲業木聚訟同弟姪等權宜分解它如
承博士公倫譜之志脫有稿本則先君手澤昭然不
朽矣體原弱於脾性不善酒近年強酒自娛脾氣益
傷去冬十月脾疾大作食少骨立猶喜太僕公與諸
從子來竟譚不輟引稱義命理數論丈夫事當如此
如此不孝等恐以語言耗其神氣僅同坐卧四十餘
日夕及叢劇時索遺言叨烈數語家慈人執生剋之
說告以明日又明日不吉問今日何如曰可遂訣曰

康谷子集

附刻 卷之五

千五

就行囑子女吞聲以手不孝執之而逝天胡忍哉天
胡忍哉

賜進士嘉議大夫資治尹山西按察使加太僕卿致

仕兄天衢填諱

萬曆癸卯歲仲春月前望三日不孝男秉鈿泣血稽

顙具狀

四世伯祖劉元輝公傳

姓孫世傳誤

劉氏不獨以文章功業相期扶綱維奠鰲極古有人
在也唐時劉審禮為吐蕃所執詔令庶弟易從省之
既至而審禮卒易從晝夜哭不止虜憐之與審禮口
徒跣萬里露筋流血見者摧心我

祖元輝公諱文煥以代兄死蒙主眷

大畧相同明制有守門軍有里選逆有提督王夫元
昶公伯兄也應運南京稅役公再三請代不許先是
鄖陽提督業已敦孤竹高風獨山之顛與雲藪常相

度谷子集 附刻卷之五

二十六

望也元昶公坐失期冥法公曉行露立赴行在所擊
登聞院鼓待罪當是時高廟用法嬰推觸靡如李善
長侍友德率以勳故不假赦么膺遠臣齋粉胡益疇
仙鶴門果先我不諱使公聞之未嘗不痛哭絕矣高
皇帝有旨召見備詢所以嘉嘆環顧侍臣起視曰此
係爾鄉人其識之勅尚方給銀幣扶觀以歸頻行大
書義民二字賜之詔有司歲時存問嗟乎如公者誠
足以動天地泣鬼神矣人情歎不願康寧壽享死生
之際往往聞之色沮當其請行請死豈復知有身家

哉骨肉之氣結於天懷而不可解卒能霽人主之威
邀不次恩遇百世下如將見之人亦患不能立名節
於天壤也嗟乎

論曰傳族素號隆望若元昶公後筠軒瓊窩諸公皆
以乙科起家守令公叔弟元善公後累世青衿季弟
傳祖元文公之裔與吾邑世終始獨公

大顯或疑天道不足盡信及觀明史孝義傳備列公
本末知公自有所以過人者在也傳曰泰山老桂軀
幹千尋上通精麗下潤海水何嘗知功德與無哉

度谷子集 附刻卷之五

二十七

鷓鴣集

廣濟劉醉駮龍友父著

海棠

遠砌看春色嫣然此獨舞女郎休照面映破玉牋膚

其一

曉罷輕粧露華清浴後時艷陽爭發色體弱耐風遲

其二

睡起懶春長風驚睡未足日暮晚妝遲宮中半夜燭

綠餘雜咏

康谷子集補刻卷之六

草長迷三徑尋春綠樹東蝶來非鮮色花落不關風

其二

月白分燈影環窓水韻畚南華絕讀罷獨聽一聲蛙

其三

小園無禮法倚樹得詩成吟罷翻眉綠黃鸝應幾聲

題美人畫

翠竹瀉風多身輕怯不整紅爐閣未溫十二欄干冷

尋晤

一朝隔蘭氣鄙吝幾復多豈有洛城市羊車晚獨過

其三

涼月落襟袖進圓襟共看如何當五夜獨我立沙團

喜晤

愛汝天機好相逢興味生臨風當雁語把袂聽江聲

剪燭看眉近蒼蒼眉體輕深言忘夜永樹杪已參橫

過西園翟十斗一飲

意氣漫相許時人故見推魏舒雖似鈍王湛豈真癡

樹古屯風雨山橫帶練漸解繭情意好醉倒石榴枝

宣城孫起津過訪洲居留飲

康谷子集補刻卷之六

二

畫船客裡問汀蘆白酒黃魚彥會殊南國文章原號

楚瀟湘風雨趁歸吳平川霞散沙衣落遠浦秋沉雁

字圖珠王暫傾消暑暑園花溪柳未應孤

黃大象江洲初度

沈花歲月別幽清細帙縹緗細捲生興到自來邀笛

步詩吟偶續程歌成寔問翠照通鷗夢杯寫江波渡

鶴輕此日中原多攬轡壯懷相對舞雞聲

遊梅山

江南峯勢多奇鑿更有梅山逼真漢攀蘿磴石學佞

亂後愁能減惟君意更殊采瓠香雨岩沽酒杏村迂

石老雲容澹鶯啼谷韻孤不緣深契侶肯向薜蘿趨

問頴子客居金陵先寓江州在廬山之側

西京日益盛聲華勝地名流易作家白雲騷壇延楚

士青尊歌館吳吳姓蝶開鄉夢依鴻宿鳥喚春情到

雨花已向筇邊分嶽翠秦淮簫鼓復浮槎

東園雨歇

竹氣吹寒濕荷香動午涼高臺一卷暇深坐觀山光

江上

康谷子集 補刻 卷之六

三

層樓帶空碧一逕渺難尋微雨隔江來孤雲生暮陰

哭邢甥素輝

西山策杖往尋盟老衲相親集短檠青髮即知忘世

味玄心誰與和希聲蓮華有國君先往鷗鳥無家我

獨生手把遺詩看未竟頓教雙眼不分明

李園席上贈妓

江閣飛簷綠樹陰紅裙携酒入花林千田池館王戎

集一棹航船杜牧吟雪穀暖浮新漲濁雲圖清臥碧

牕深殷勤折取含春淚流水聲幽和素琴

寄懷千公山中

會留湖上跡桂衲復空山入壑雲嵐懶開窓竹樹閉

孤琴何日抱半偈有時剛悟後挑花意秋風幾破顏

贈琴心張令君

百里澄波汎畫棹花邊蘭槳駐江臯香留素魄桐音

遠閣卧清風鶴夢高妍辯不遺司馬鏡集裳偏愛郢

人騷踈狂謬比橋西士萬古盟心托紫毫

哭楊子馬

痛惜揚雲罷草玄因思旅館和詩篇寒溪雪夜孤檠

康谷子集 補刻 卷之六

四

語西塞風江百里船猶自狂歌憎衆口忽驚水骨閉

重泉春游承負磯邊約未是山陽易泫然

又

河流曲曲繞垂楊刺有層巒熘檻蒼蒼夢草春愁迷蔣

徑榛苓藻筆續江郎蘿深山鬼啼烟雨月黑哀猿怨

暮霜封樹可令標異代蕪家父子並詞場

塔下瓜棚盛花日有蝶至

牕外秋陰覆綠苔邵平園老易花開爲綠士賣巾絺

減且喜賓留梳茗圃冉冉白雲遙岫出娟娟黃蝶喧

堵來籬踈欲補防鷄犬更覓青苞和露栽

八月朔日江上人來

聞道天兵震漢南秋風消息到花潭已知劍閣酒蹶
武何幸雲莖得歇弁書卷未拋愁頓解隨翁相對酒
能酣鴈門迢度當披履江上微波泥夕嵐

趙媛好

廣袖石華春細剪絳蟬堆濕香雲淺漢家天子幸耶
陽繡幔珊瑚的窈卷爐殘月落寶釵橫太液池頭蓮
涓清歡罷六官歌舞處君王愛聽紫簫聲

康各子集 補刻 卷之六

五

秋海棠

薄露輕寒雀粉銷臙脂褪落晚粧嬌金猊香冷流雲
度月鴈聲回暮渚遙水簾醉眠紅王暗畫屏慵倚紫
釵飄霜梢半捲珠簾外秋水蛾痕淺澹描

又

華鏡孤影暈微紅曉惜秋英細雨中赤鳳彩綃飛燕
舞沉香幽夢玉環通鏡殘雲鬢羊車遠香裊水肌蝶
幸同日斷寶聯寒岫隔湘裙閒步畫樓空

懷吳二恂可

賈傳名高會吊屈君須懷古到長沙蒼梧淚盡湘君
竹桂萼波分仙子華悲濕寒衣愁旅暮寂寥鄉思漫
天涯高吞雲夢登樓晚落盡江城笛裏花

村居雜咏

木落天長到遠峰東臯暮望醉無功雕欄靜倚芙蓉
月碧沼香生菡萏風白雪千秋留韻古明珠十斛畫
眉工菱菱束帛丘園黃帽把虛名屈數公

又

南華誦罷且烹茶方丈維摩獨在家聽鳥看山情漫

康各子集 補刻 卷之六

六

切携樽弄笛與偏賒客來漁網牽萍藻人靜鷄群散
菊花讀史談經還幾帙焚香高坐石屏斜

又

謝履陶巾短杖從行吟真自笑踈慵溪邊隣叟時呼
釀山外禪僧遠聽鐘嫩葉數蜂忙曲櫺夕陽孤鶴下
蒼松衣冠耕盤閒堪侶課雨占晴指蒼峯

又

秋花園圃傲風塵谷口能同鄭子真當戶雨收低翠
幕橫塘荷汎與鷗隣鬧嫌蓬壁來車馬卧憶前朝數

鳳麟蠟炬夜寒妻細語鵝黃酒白未全貧

文殊禪菴為西蜀燈公棲息處諸子曾結社於

此聞茶剛松林非復昔日屢欲一游兼訪菴側

王邱所居

虎谿東望路非賒興盡應停洗雪槎欲覓湘簾烏巷

燕先烹瓦灶白巖茶踈風細雨沾黃葉孤鐸殘鐘開

晚鴉一笑千年禪社古何人重續舊蓮華

山居中秋

高懸桂魄彩雲流簫管繁聲憶昔游淨洗林巒添水

康谷子集

補刻 卷之六

七

園樓遲鴻鴈亂沙頭會聽羽袖宮娥曲雅挈胡牀度

亮樓此夕王開猶漢月陸沉能忍負神州

秋日偶成

青箱坐擁百城如念往傷今展卷初絕塞豈無通貢

賦平城終合返轡與羈縻可用揚雄諫痛哭空懷賈

誼書夢裏朝廷還北極夜中觀象紫薇居

贈隣叟

愛爾真疎朴村閒樂有餘雞豚春雨後桑柘夕陽初

范蠡千金志張公九世居會看褒叔德將降治朝書

愛菊素有陶癖近年莊居謂可得滿意栽蒔兵

荒後覓佳種竟無處回思曩者園圃之盛今不

復覩用深惘然

高興都何往微情獨倚屏圃寒香日瘦籬落蝶全稀

冒雨花心苦發英樂趣違故園戎馬後小築杜陵歸

無題

涼雲孤夢掩羅幃瘦影黃花攬鏡稀鳳枕宵歌愁裏

鬢駕機霜冷嫁時衣輕挑寶瑟歌喉轉半潤瓊姿酒

力微十二峯高無限無憾秋波凝處斷鴻飛

康谷子集

補刻 卷之六

八

冬過玄璞山居

石梁飛瀑靜無喧雲卷寒山碧一村老樹吞風回夜

壑孤燈聽雨閉溪門閒情或擬陶潛賦樂志還回仲

長論梅葉岸旁堪索笑暖香留待汎春尊

千里來石浪夜觀劇舉杯樂甚

石骨寒苔凜素秋林姿醉潤蕩雙眸玄情短杖逃名

得青眼孤峯入韻幽燭外星河憑鴈落樽前歌板聽

雲留何妨道侶還風月絳帳曾聞媚點籌

過饒九孝廉故居

草閣荒葦宿莽中清陰彷彿舊牆東烏棲柳岸悲殘
月蝶散花枝怨曉風羅袂軟軟香春趣隔彩毫幽思暮
雲空那堪頽市蕭條夜聽斷霜天野外鴻

送友人之荊州

江波淼淼載行舟兩岸青山起客遊名士不緣家作
計狂夫原自古爲儔涼風萬樹爭春媚明月孤帆泊
夜幽臨眺自應尋勝蹟間吟高倚仲宣樓

晚宿申陽憶何大復先生

倦游投宿古名區暮上高臺騁望孤一水遶城通北

康谷子集

補刻

卷之六

九

道諸山抱屋列南隅苦斑石碣前朝字鴉點疎林入
畫圖怪得隴梅愁寂久楊州清韻邇來無

朗陵署中詠懷

閒庭永夜挹清光數卷移時寶鴨香絕俗何殊陶靖
節不才空老孟襄陽白雲黃鶴千帆遠綠蟻青燈五
漏長游子夢回羅幕冷雞聲絕報戌樓旁

舟泊西塞山

天風搖落滿江秋半壁空青倒影流林壑晚寒僧磬
隱洞門晴蔭佛燈幽攀蘿每慣歌猿嘯絕巖如生過

鴈愁幾度桃花飛細雨綠蓑深樹有漁舟

舟泊富口

青帘招客典春衣紫纜西風正落暉峭壁欹松經鳥
到孤村垂柳傍人稀耕烟老犢隨溪返過雨輕蹺帶
翠飛不似往時帆上下隔江唯數暮鴉歸

竹枝詞

儂家富口對盤塘日暮風翻亂客航獨自倚樓閒駐
目柳絲空惹舊愁長

其二

康谷子集

補刻

卷之六

十

雙鷺晴天立釣磯烏鴉陣裏鴈孤飛傷心對此誰相
識江北江南望不歸

其三

竹窻風雨過花朝人倚樓邊媚絳桃一自涉江歸楚
水洞庭何處憶吹簫

其四

潯陽江口舊壩頭手抱琵琶月滿樓濕盡青衫司馬
淚秋花楓葉幾添愁

黃明府枉駕山園

杜宇啼春燕掠波輪蹄着翠緩
相過峨眉聽雪生玄韻
洞口留雲護綠蘿
馴雉不惟賢
令績紉蘭寧屬楚人歌
王山高映停杯後
荒徑芳分此夜多

過吳明卿先生龐謁洞

萬卷高樓眺遠川
米家書畫已蕭然
但留春鳥啼山紫
只閉秋風卧草玄
僧磬隔隣通野寺
漁歌喧晚放溪船
孤城問字今寥寂
蘿薜空懸落照邊

秋日汎湖

搖曳澄湖風日清
南宮秋意筆梢輕
波翻野寺晨鐘

康谷子集

補刻 卷之六

十一

濕人靜孤村夕棹橫
高動碧雲寒鴈外
遠移紅樹亂峯平
烽煙此地堪游詠
何必桃源萬古名

皖江過故太史劉胤平宅有感

石閣藜光傳太史
清華人已謝塵喧
不羞文行書銀管
獨掩苔碑愆故魂
旋馬但看餘壁巢
烏空認情朱門
皖江風雨春偏急
不盡悲懷豈易昏

荻港舟中聞子規

江月渺無餘
維舟荻港邊
草蟲喧夜靜
杜宇喚春眠
隔岸寺鐘報
低窻客夢懸
東方將欲曙
曉發信長年

廣陵雜詠

楊氏迷樓何處覓
女牆花苑不曾周
東家絃管宵如畫
西舫魚鼈曉帶星
柳外半簾春
婉婉波間數袖怨
飄零龍舟解纜
蕪城地殿脚留名
悉娉婷

其二

雉堞春陰漾水寒
千橈晚飯漫留歡
開鸞解佩當菱鏡
墮馬新粧倚畫欄
縹素着花紅淚浴
流黃度月錦機殘
渾如杜牧纖腰
夢薄倖航舡一棹看

浴佛日桃源道中

康谷子集

補刻 卷之六

十二

黃塵拂面似吹烟
野曠春殘麥浪平
驢間數程經瓦店
雞聲十里出茅椽
當年供佛分蔬飯
此日征人索酒錢
想到故園晴陌上
兒童羣逐戲風鳶

贈華嚴庵老僧東明

名花開獨盛
供佛植清香
長日跏趺坐
終宵梵唄揚
匡床窺月滿
破衲補雲荒
舉扇應參悟
期登解脫場
贈自洗公安
袁氏族人也
月夜共話
率筆贈之

憐爾來名族
披緇且少年
誦經清浦寺
行脚暮春天
楚障音書隔
吳波旅夢還
今宵淮地月
不異故鄉關

春正村稚姪過譚

春開偶亦未窺劇細雨松深靜掩門三徑何人苦跡
破一尊共子素心存中原已事常揮涕傲然發書好
盡論廣武至今誰續嘆長吟燈火坐黃昏

其二

臣沉無復憶神州懶慢隨呼避世流玄石數峯連竹
素紫沙三畝寄糟丘那知甲子書陶叟漫具春秋似
褚哀白墮釀成渾得醉傾將萬斛雨中愁

宿報國庵

康谷子集 補刻 卷之六

七

暮峰雲罩黑溪邊急雨奔風捲綠天窻外作聲多似
竹簷前倒影落如泉清鐘宵動回僧迥孤枕涼生足
客眠沽酒遠公今得否橫眉無復學逃禪

寓黃州感事

羈旅愁懷強自寬雪中差可比袁安瓦盆濁酒狂歌
發茅舍孤衾夜夢寒帆影欲迷江浦外柝聲常聽戍
樓殘舊交零落空相憶亦壁荒臺眼倦看

山齋偶詠

寥落空山每浩歌春回曲徑野香多峯開艷冶過雲

曉松奏笙簧聽鳥和流俗不堪非叔夜時宜未合豈
東坡相忘塵事借村叟携手橫塘看白鵝

蔡蔚伯燕京書至且聞有西蜀之行賦
鴻書何意發幽燕念子驅馳倍惘然一自臨臯言別
日幾從匡嶽望經年閒情漫賦同元亮高節終持似
魯連想見皇都春色麗中郎才藻益翩翩

春興

晴天東作漫犁鋤十室村連畝半蕪夜枕難安防寇
盜朝餐未飽怯追呼藏名樂事書千卷迹跡生涯酒

康谷子集 補刻 卷之六

西

一壺空有壯懷思擊楫洞庭遙望月明孤

其二

西園翰墨誰佳侶下才名許擅羣世外幾供閒日
月局中鶴羨覓風雲未能學易漸無過莫可逃禪強
斷葷何異鹿門濠上叟兒嘲堪謝北山人

贈顧子赤方

予幼好奇服羞與凡俗伍閉戶耻離虫放懷論千古
數載經亂離播越依江許懶癖少逢迎得君喜揮麈
暗中摸索有襟期滌無取門多仲蔚蒿架積長源詩

海酒迭相過眉宇照窓戶自命黃初前唐後容誰愈
祇許少陵狂時稱太史腐後語挾風雲搗筆驚龍虎
巷居南北同萬里各盈規永矢以勿設投氣攬芳杜
還應慙素心晨夕從茲致

汴水行

洛陽自古稱名區周朝諸侯天下趨我皇高拱在北
極遂令此地為藩閭櫛具方廣過千頃天中坐落開
輿圖較擊惟連走晝夜紛紛吳楚朝京都胡人吊古
經行處北瞻嶽部南三塗西察壤接重關險華嶽影

康谷子集

補刻 卷之六

五

倒黃河孤前年強寇秦中起烽煙焰微淮流紫駢
百萬奪關東踣躑躅中原址權枯拉朽猿猴輕坐
伍行軍兩披靡河南七郡一郡存狡賊眈眈恣虎視
層城高峙涉雲漢繞城百折迴波瀾城頭楯析登麗
無逢野連營橫野馬嘶秋草漲平沙甲光皎月同
唯環護諒穴道襲夜半還卒呼更嚴候旦暗炮忽發
雷地奮却退賊軍循北岸周宗封據誇雄繙累代形
芳册命尊勉論官吏酬國恩自給守後護重關三雉
一夫錢萬緡決旬猛雨賊圍解河濤怒決蛟龍噴白

長松如蓋巖嶺黃昏寂滅絃管聲但聞官從浮河濱
樹倒徒勞傷賤貧揚舡擊鼓難招魂生靈滾滾隨波
臣低回過者失魂魄秋空蕩漾天無碧斬蛟沉馬憶
當年驅石投鞭復何益君不見隋皇行宮烏夜棲宋
室諸陵鬼啾唧昨朝滄海今桑田銅駝陌上生荆棘
北望燕山塞外雄黃河倒海連天風何時洗淨鎖兵
甲帝力忘歌扶杖翁

贈楊子馬

之子妙余合早具千秋志總角稱朋友歡然託情思

康谷子集

補刻 卷之六

六

置身古賢儔反得今人忌規戒自朝夕難為俗事
月露共高歌風雨眠山寺於我愧傳經而爾識奇乎
漢唐遺籍存縱筆有褒刺歷下與瑯琊慕擬竟誰類
往往角狂談酒酣坐客避河上草堂閒涼風暑月至
杏顏摘方熟柳陰憩風植履沾三徑苔廡納千峰翠
相對無曉昏蕭然靜塵累白眼風塵中市交匆曠許
何如管鮑貧此道良令棄

春雨初晴東張長人

曉雲歷歷東南開莽蒼深樹朝光來擁琴抱膝倦日

危百鳥聒噪低簷團自從春淹霧雨寒風逼裂天
奔雷絳柳緋桃慘無色百里阻絕音鴻信後爾新晴
報鐘鼓紅紫媚媚香風催宋衙娃峨麗天漢故人家
近鮑照莖讀書心眼向陽音風雷毒首空悲懷狂歌
如意唾壺缺離騷痛飲添春杯不堪荒草愁燕來何
時清夢到秦淮浮雲富貴何有哉憑軒塵尾揮塵埃
鯤鵬扶搖在萬里安得與爾汗漫乘雲過九垓

浮渡石歌寄吳甥玄璞

老石何年嵌幽谷冷澈玉飛寒瀑昔曾夜雨蛟龍

康谷子集 補刻 卷之六

七

騰西北天傾割一副松濤兩岫白晝陰六月來遊暑
氣縮坐石看雲意情然照影澄潭鬚髮沐愛子靜無
塵士懷獨在溪邊結茅屋壺峰疊翠映窻開謝賦陶
詩隨意讀蠟屐奚費日解從時一登臨醒幽目老僧
策杖孤壑來面帶煙雲神肅肅客飲香醪僧啜茶春
風歷亂飛桃花劉郎墨痕風韻古甘梅班駁空吁嗟
子今尙句壓山麓石上吟成堪果腹泉聲活活繞當
門皎月來聽倚脩竹

贈王郎

王郎詩筆臻清妙派出朝川多絕肖水神玉骨人所
欽吾亦艷稱羣輩少白石山頭雙鶴飛文杏園中千
樹曉展紙揮毫漫苦思胸襟浩曠天淵小憶昔君家
學憲公早歲尤耽制菴工長篇不讓嘉隆手近體類
有開元風虎卧龍騰書法變數厥從來名獨擅羨君
父子復與倫堪掃我溪千匹練爭誇爾祖孫寧馨王
郎垂髫授一經情暱芳洲芬杜蒹氣干雲漢光青萍
避亂卜居山巖深啼鶯落瀑攜孤琴烟嵐邃壑松風
輕意酣筆墨任縱橫幽篁到處堪移坐乘興更鼓山
陰杳

康谷子集 補刻 卷之六

六

友人書來約遊諸山兼有卜居棲隱之意足病
未踐誌懷

秀色招遊履盤鬱隱曲折居山面目渝始信蘇韓說
層雲盪歸鴻落瀑喧晴雪溟濛入望遙偶動支公說
病中山水心靜懷轉契結本非卜和儔未存孫臏列
取喻乃古人保身見明哲跛履豈有云可以戒蹉跌
展咏懷南篇欲濟還中巖待彼冰雪生山容睡未徹
一杖撥青冥豈憚嚴冬列

悼六公三思

陸子聲名舊門多負笈游盛年敦古道垂老佞禪脩

派出華亭遠文摹季漢優適情惟勝地投氣必高流

桃李錢塘茂煙嵐浮渡收吧瞻葛公按置高等清永

山風塵差捷徑襜帳卧花樓西臨吳拾泉石分印竹

書編炤夜篝孤羣分市穴龜喚別山頭草莽懷忠諫

流冠破邑草兩頭極其慘狀無能叩閣堂皇愧智謀慎謀推異哲傲骨

薄通侯空忝相如譽能回阮籍眸余有著作每句藏

靈谷秀廬近後峰幽誇許真知已悲傷總莫由毬場

康谷子集 補刻 卷之六

九

何處吊彩筆竟難留有弟會焚硯無兒可學裴賊中

庠詰返劍外杜陵愁鳥道勞瞻望秋雲黯淡浮

愛月夜眠遲

前燈霄靜難為張輕風吹透越羅裳殘粧理罷立階

劍秋波斜駐天流光碧紗牕底紛蛩語西郭東隣圍

砧杵十二樓頭多暮雲今夕乘鸞定何許鳳簫檀板

舞腰纖深苑香飄醉玉蟾銀鈎軟落芙蓉幔冰壺微

沁水晶簾疎星河漢彩華流長門哀怨玉關愁桂栢

露滴紅綃冷烏鵲頻驚何處投三更踏枝時喚偶梧

去樓楊柳在陰鋪錦筵帶刀村房墮淚隨篔簹

翠恩畫閣撲飛螢帳暖流蘇寶篆停叙橫露濕綠蟬

墜漏咽銅盤微半醒睡影池邊沉鷺白迷離櫺外泥

峰青等閒風雨黃昏情緘被牙牀幽夢香良宵誰恐

負姪娟雞登且莫啼秋曉

美人曉粧

晴鴉半閃踈櫺碧翠幕迎寒亂雲柳紫袂羅衫樣新

織雕欄昨夜花無色寶鏡初開鸞鏡光春山螺黛貼

蜂黃香腮露浴薔薇拭嬌慵手挽渾無力輕綿秋水

康谷子集 補刻 卷之六

十

如紅霞花朵粧成出絳紗苔深底淺下階疾折取幽

蘭揮髮斜

高集題辭

蓋聞經陳南雅進開吟咏之情史贊楚騷允得詩家
之植漢魏雖已渺縱有謝顏初盛自能分推宗李杜
誠其興懷之致寧刪快意之鳴吾兄才不論斗詩可
盈囊既已因物造端亦且感時達志雖亡替作後著
新篇先生玉杯珠柱之床香滿河北膠東之紙余才
不敏敢云得句惠連兄韻實佳豈效多譏魯直夫追
川薄宋既辨其精微即北地山陰將期乎婉美品題
不逮妄著篇端

康谷子集 補刻 卷之六

崇禎癸未夏浴蘭日子杜題書

二二

石浪詩鈔

廣濟劉秉餘石浪父著

金陵雜詠

南國春如海皇都壯麗居千官曾鶴立萬歲自鑿輿
花石新愁寂衣冠舊侶疏舍毫羈旅客憑眺意躊躇

其二

故老無能問宮墻望未真柝鳴非虎旅籌報漫雞人
椒壁空朝窶楓宸散暮塵未央歌舞月會照錦袍新

其三

康谷子集 補刻 卷之六

朝下巍然負功臣遺廟碑短垣狐鼠嘯重楹薜蘿垂
靈爽陰風動丹心落日遲鍾陵朝對好黯澹暮煙迷

其四

命世興王佐忠貞帝者師著書溫樹室望氣越湖西
謀畧張韓屈文章賈董卑感時懷二老異代更相思

其五

西華門外址昔說盡官衙禾黍渾無徑林園得數家
馬嘶荒草遍鴉噪夕陽斜遠傍頽墻樹猶開向日花

其六

南關十七寺相望雨花臺高樹疏鍾落晴天隻鶴圓
棹歌穿石發峰勢逼衣來行樂香車散忠魂屢夜哀

亂歸謁墓

城西高馬在烽火幾春秋柱史名曾播孤兒淚未收
哀猿啼落日石馬卧荒邱復此陳牲醴年年到隴頭

又

吧上朝陰合孤墳正北臨千年青嶂色終古白雲心
雪涕松枝老烏巢夜壑深得從戎馬過瞻灑向空林

又

康谷子集 補刻 卷之六

二

回憶圍城內雞鳴甲馬喧刀頭吹白雪鬼語亂黃昏
歌舞摧新苑樓臺失故門妻孥方罷怪猶悸夢中魂

又

聞道南來訊還家已鵬初途窮憐失雁波迫易愁魚
朔雪搖歸艇江風倚暮廬離懷何日展相向慰啼嗟

又

離亂胡莫已屈指十冬餘草木山原猶豺狼村火跡
短筇支鶴步小艇避鷗居間闕門殊遠空懷痛哭書

長人過訪山中

猿望斷天空古浪席山溜日濯山骨青鸞鳴

雲醒暖風溜蕩扇花醉遠上蒼烟浮石屏二弓堪弓

光州眉墨跡苦痕侵不入上有危石壓風雷鐵柱銀

鈞堅骨立則書宋代范純仁記年記月期不溲此山

荒僻何由至故落筆光施莽榛當日傍佛書

神夜護不能去忠宜偶一來此間我到深山歎真

亂離得獲古人靈終日清冷生飛翳石上斑斕看不

足岩下奇花狂不顧回首山中雲霧深歸來失却登

山路

康谷子集 補刻 卷之六

三

江南村景

偶過江南古渡頭村行數里入雲幽陰多竹圃難忘

午翠淨山容雀語秋白馬湖深漁影蕩青林橋外碧

聲流鄉籬妙有盤飧獻夜月松濤醒別愁

題畫

身留世外高黃綺來坐寒茶松影間樹杪際雲日氣

盡叢枝閣暑風聲間路盤石壑靜天地水枕敲紅漱

瓊環相對忘機

野望

悟深一笑破空山

遠澹煙波翠影沈荒高樓閣廠秋陰西風款乃歸舟
急望有蒼岩黃葉深

為人壽

岸噴人間處士星明生滄海眼能青呼鷺醉石春風
座走馬垂楊燕喜亭閱世久能成水鏡遠紛間得長
芝庭綺迤此日浮菖葉古栢蒼松醉錦屏

鄂城有自燕都海上者即席賦贈

迥薄樓高眺遠天遊人萬里晤欣然挾來海嶠生芝
宇醉引江風入綺筵嫩暑細添鸚鵡杓輕簾斜捲鷓

康谷子集 補刻 卷之六

四

鷓煙楚南薊北多佳事好代轡軒足短篇

五日借諸友江上

葛巾紈扇分蒲綠踏草莠琴古樹邊風翠滴垂千岫
雨鷓鴣啼破一江煙方持蘭葉薰顏醉會有榴花落
席偏父老漫云頻吊屈勝情空對草芊芊

黃州旅况

羅篔揲猿亂村墜注碧筒夏深橋柳密夜靜竹樓空
星擁城頭倒鍾傳塔外風此間興不淺舉袂想蘇公

泊浮王磯

遠勢東流下危磯一柱懸水平浮似玉江濶影粧細
寺渺孤燈雨城高萬戶煙舟行如鳥疾莫犯老龍眠

偶成

繡花剪奪隋宮巧蚓跡縈成漢字碑獨立
雪宵分漁火亂青棊

湖中夜泊

日落湖光遠青山晚自擁月盞前夜白天榆此宵遙
水鳥當橋宿漁燈隔岸蕭烟波隨自在荷菱陣香飄

康谷子集 補刻 卷之六

五

逸雲先生味閒軒集叙

張邦翼

夫人生大塊惟閒與不閒二境爾獨其中騷客詞人
並藉貴勢耻於歟餌絲組時一揮毫動輪立落千金
况乎不薰裴而坐致殷豐以此語問曷以加諸而未
必其悠然深味之也考我後漢游乘仲文燕趙吳越間
直以閒為游耳不者跌躄藤蒲黑兀静几無亦稿於
閒之內者乎又其甚則呼盧擊鞠挈榼揚漚斯已蕩
於閒之外矣由斯以譚前所謂味之者難言之矣道
遙景晷阻舍歲華直從荏苒遷謝中静觀其安恬舒

庚谷子集 補刻 卷之六

一

適之趣自覺締續可芴彭殤可一於以進義馭而退
魯舍無難焉者又寧俟旁矚勞臣志士征夫蕩子僕
仆驚走空埃中然後知習静者之為味乎迨其抽思
構語吞容婉約雖繁音促節總不失疾徐自得之妙
然則閒之所貽者豫矣故吾儒先安而後慮釋氏亦
先定而後慧慮矣慧矣其於詩乎何有全論至劉君
上卿生長名聞曠世不居生平喜博極其書招尋物
外一振屈宋之遺音而置其絃於世網也別册小軒
數楹題曰味閒因著為詩若干蓋皆發揮其逸致幽

神之所自得不棘不舒步趨全唐高矩至於惇德秉
義嶢然蠅螻之外猶足以怡曠其性靈而調劑其天
籟誰謂劉君之閒盡用以工章句而劉君之詩亦盡
從閒中細繹與劉君探奇天堊出所為集示余欲付
之梓人以公其傳余則謂劉君之軒也其箕濮之洵
耶劉君之軒也其莊之慶楊之玄耶而劉君之味之
以洩為詩歌也如峻太美飲玄酒得至味而忘味者
耶余素不嫻詩其得睹君之詩適當余謝縣篆脫簿
顧之日苟不即就列即署尚謀乘茲軒以啗劉君一

庚谷子集 補刻 卷之六

二

爵也故借為之言以綴為首

味閒軒遺稿

廣濟逸雲劉鵬化上卿氏著

寇山人惠螺杯賦答

容從海邊來遺我鑊螺杯飛之若流霞灌之似輕雷
誰云下土等我道上金鼎厭歷南濟恩故向北山隈
共此太平日同上高陽臺

過五祖寺

蓮花雲外出隨喜步陵坡樹老禪心定衣寬僧艾多
恒河鋪白練彼岸擁青螺欲得無煩惱應於此處過

康谷子集 補刻 卷之六

遊台州思家

不盡霞城勝風流自六朝青 湧塔碧水獨浮橋
石怪巉巖起潮平菡萏嬌皇華無驛似空負楚書遙

訪黃岷岳水部

十載歸輪一傲裘抱寒猶買渡江舟誰憐貧病垂青
眼自許才名近白頭隔岸文章池上臥隨風飄泊水
中鷗南征此日多乘興三絕能逢下知不

送張明府還蜀

憐君此日大刀頭揚柳東風快棹舟蜀道穿白馬

出楚狂夢逐巨人遊雨添峽水行行浪去鎖巫峰片
片愁可惟江城 密拭眸何處望梁州

康谷子集 補刻 卷之六

二

詩有學問有天分焉傳兩無所所以一字不敢昧
人內婉於心也伯高祖康谷子詩清而近厚老而愈
逸生熟輕重疾徐之間有北地所不及者昔白香山
詩雖厨下老嫗亦能辨得康谷子不獨解經即專讀
老詩翁咸愛敬焉其弟拾遺一帖原原本本具為
後學苦心立言蓋器識者學問之本拔去病根然後
功力得地功力深舉而措之事業裕如耳黃岡何章
長先生數百里為死友刻集非其中有大不得已者
乎越數十年存而不論何先生古道照人亦不可得

跋

而聞已

姪玄孫傳謹跋

予族代有文人著作不乏所傳者康谷子集及拾仲
遺外高祖木禾稿殘篇伯祖廟菴公芝在堂語類人
柏邨雜說五七言諸體詩人湖洞集扶輪新集伯祖
幼陵公浣花溪集其不傳者太僕公以前若新都公
亳州公永從公皆吾家宗匠抵于譜籍碑版中見其
一二至伯高祖大江公隱翁齊集明湖公不刪草思
郊公東岡子稚宣公四子書文正叔公梅浦新語以

高祖幼崇公北園誌高祖易經講義伯曾祖開封公
晚城放言孔實公芝園集曾祖易經直解又廟菴公
通書五經諸解大易論語中庸孟子解古本大學解
入道因緣明臣列傳楚中先賢傳諸書伯邨縣公補
荆四則兄餘邨近著六書會編一百十二卷皆可出
而問世子姓日繁貪如襪線書田荒矣胡能免於覆
瓿之訊也與

傳載識



跋

二

康谷子集六卷

湖南巡撫
採進本

明劉養微撰養微字敬伯廣濟人是集前三卷爲
樂府及詩四卷則其說鈴及自譜四則其詩宗李
夢陽而才力薄弱頗窘於邊幅其說鈴內極推夢
陽謂古色過於子美未免爲偏好之言五卷以下
附其弟養吉詩文及其遠祖天行文煥等傳又附
劉秉鈔石浪詩鈔劉醇駿盟鷗集劉鵬化味閒軒
遺稿數種皆寥寥數篇姑備劉氏一家之書而已

謙光堂詩集八卷

〔明〕朱彌鉗撰

原北平圖書館藏明嘉靖二十年唐藩刻本

附《四庫全書總目·謙光堂詩

集八卷》提要

謙光堂詩集序

我

先考恭王以天啟睿稟演派

天潢雖居藩衛之貴恒持降挹

之心為陰寸惜惟日不互於

凡聖經賢傳子史百家靡不

縱覽由是蓄厚而施長資深

而發遠形諸諷詠者洪衍淵

邃恬淡沖和得風人之旨趣

所謂朱絃疏越可一唱三嘆

誠非無因而徒作者也歲久

彙積成帙命曰謙光堂詩集

以堂繫名蓋識所作之地不
下堂階不事般遊一歛一詔
咸發自性情之正興於感觸
之餘已爾文莊王公序之于
後慨夫

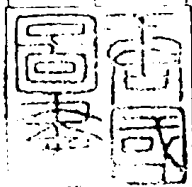
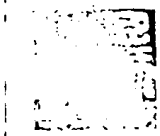
景命不延仙遊長往遙趨之
誨莫獲于瞻承口澤之規猶
存於音響暇日開編莊誦反
覆尋繹則亦何者而非至教
之所遺哉莫命儒臣更詳較
錄用鈇請梓以傳亦久遠庶
與立言之意不流於無用

而吾之子若孫克紹
昭燕尚思

前王猶心篇什弗以崇高富貴
而棄弗以宴安逸樂而怠其
亦勉圖奮勵以繩厥遊武哉

嘉靖辛丑八月既望唐王宇滋

思誠子薰沐謹序



謙光堂詩集目錄

卷一

五言古詩

請塾師

重午卽事

制內值新春

值雪

送李侍御叔淵

七言古詩

贈張兵憲

荷恩慶壽

題美人圖四首

新秋

蒙恩賜先考一齋詩集敬成四律進謝

賀姚顯母壽

五言律詩

小園雜詠四首

七言律詩

壬戌歲祝

丙辰歲 聖節陪春駕遊綠野堂登觀瀾亭

乙亥歲仲冬代祀宗廟

祀家廟

十三夜翫月

十五夜翫月

和汝南春巡喜晴

月譙

春郊

海崇

賀人新婚

烏臺迎養

贈禪僧

賞牡丹

送劉右史致政歸蜀二首

贈新野李太尹

泛舟

元宵後喜晴

紅梅賀春韻二首

偶來

送舉子會試

玉壺春

冬至思親

十四夜無月

和顧大恭上巳郊行

題月

賀國賓莊國華新婚

哭妃

示寶巖上人

栢臺慶誕

罔極終思

僧妙景號翠峯

和前韻

喜泌陽某大尹復任

和李御史過白馬寺

春日喜雨

白梅二首

曉促

和楊謝二史中秋詩

送吳太守赴京二首

秋晴雜詠

飼金魚和韻

春晴

看花

偶成一律示儀賓李江倪虔

題婿李江扇

秋色

秋日偶成

送湯教授

和劉徵士冬日牡丹韻

衛輝弟邀賞紅梅

題裴太守直道投簪卷二首

送裴太守

紅牡丹

送王懋學山西提學

乙亥冬至有獻盛開梅花書此以記

春閨

秋閨和前韻

夜翫盆蘭

郊原卽事

保和堂賞春有作和處韻

和錢孟游韻二首

送常大參擢福建方伯

送人赴舉二首

慰張國賓喪子

甲子歲拜 聖節

謝王羽士用藥有驗

送王羽士還山

訪道士不遇和韻

送王懋學扇粽

妃姣小兒進白鴉感而賦此

久雨祈晴

收櫻挑憶亡妃

試新茶

新筓獻母

示子

魏弟郾城王酒

亡妃百日感懷

竹杖

鶴屏

賀柴公照擢方伯

觀鵝補巢

夢人惠古鐵硯喜而有作

哭 孝宗和處韻

七夕憶妃氏

送趙秀才

寫懷自勉二首

自述

江上卽事

喜劉煥教學

贈張煉師祈雨有感

卷二

七言律詩

壬戌秋夕觀乞巧

七夕反騷

哭從弟三鎮國四首

謝浙陽上兄請宴二首

賀某縣尹

進白蓮花

幽居自述

遊春和韻

遣興

上巳會友

丙寅寒食值上巳

新燕

新製石硯自勉

再題

清明祭掃回登春風
送何亞卿撫民還朝

題翁贈行

秋風

秋雲

秋光

秋意

秋聲

秋色

秋氣

秋懷

秋波

秋峯

秋思

秋陰

秋晴

秋雨

秋天

賀趙翁八十

欲雪和唐韻

幽居九首

賞雪分韻得金字

壬戌歲秋夜有懷東坡

贈馬教授致仕

謝劉溥儒士慶壽詩

又贈馬教授

武侯祠

賀千秋醉歸偶題

謝五弟衛輝王惠魚

衛輝弟賞花

題天潢餘潤卷為莊國賓士傑作

贈李侍御

贈胡大叅陸方伯

懷友

題和豐會約

謝能道人

試茶

謝人惠硯

買筆

謝人惠筆

暮春感懷

有所思

錦袋花

得棋枰香帶識喜

王堂春

題翁贈人

秋夜獨坐

聞搗衣

謝人惠墨

挽謝右相三首

和蘇杏牛紀善

秋晴雜詠

秋日書懷

端陽和張九昌韻

秋風

馬不來

催菊

重陽遇雨

重陽和韻

訪道士不過

觀綠絲有感

秋夜有懷

登樓秋望

秋郊晚步

東籬命友東能變齊八首

張揮使考選軍政詩以賀之

喜雪二首

留春

春水

春山

梅壽

海棠二首

冬日牡丹

冬日護花

賀袁繡衣

池亭待月

送劉公教南都主考

城角看雲

投餌飼魚

枕書聽鳥

開窓對竹

倚檻觀蓮

拂几鳴琴

斲杯覓句

丙子歲五月寒甚有作

送人入試

送崔天叙入試

送韓文見應貢

題沈引禮觀光卷

開劉瑛師講易成此勉之

書扇

雪高

送德明劉孝廉索和

書扇

書扇

七夕

中秋夜詠

問月

卷三

七言律詩

題荷柳溪頭鷺鷥園

題石竹家竹雙清園

題竹林七賢圖

上巳清明雨阻祭

春遊阻雨

清明後喜晴

嘆流光易邁

谷人進熟地黄

文韻味盡

嚴寒

迎新舉人有作

題滿池嬌花

十月見桃花

大鸚鵡

賞海棠花

書齋閒詠

賣花聲

送秀士應試

得佳墨

詠天鵝

春夜遣懷

清明卽事

清明謁禁和春韻

李叔淵陞湖廣廉憲

春日感興

賞海棠花

捕人獻白鶴

教子

賀李揮使

喜雨賀李太守

送王經歷考滿

暮春卽事

嘆落花

登望鄉臺懷古

投閒

過中伯墓

讀悟真篇有感

賀張兵馬壽

觀蜘蛛網

暑甚濃雲不雨

送劉溥儒士

見流星其光如電驚而有作

悶坐懷友

再送劉溥

懷崔汝勉 五首

送田秀才應舉

題梅文韻

感春雨宜時

幽林竹

春遊雨情

清明 二首

次余行人韻

送江湖逸客

贈朱進士可宗

挽裕州郁二守采死節

贈南陽潘大尹 三首

禁苑牡丹 二首

題鵝

問月樓

元青 二首

重陽 二首

詠雪

題鶴 二首

憂旱

贈莊秀才文學入試

贈人得駿駒

題紅白梅

長亭柳

觀牡丹

昇龍絮

觀戲 二首

題月桂送儒生入試

送人入試 二首

武將平寇

題垂絲海棠

題松竹梅圖

聽月樓

詠端陽

賞中秋 二首

喜菊

聞中遠懷

正旦詠雪

詠紅梅 五首

白梅 四首

傷懷

題鐵牛

中秋不見月

觀史

述隱

十四夜月

十六夜月

靈芝

鑿金魚池

和熊少叅韻 四首

中秋賞月和韻 四首

入學自勵

從人求松栽丘塚

送人赴舉

王馬鎮紙

上元日值甲子遇雪

元宵遇雪

賀王侍御陞兵憲

中秋月

中秋既月有所思

謝人惠墨和韻

躑躅花

和天錫謁張迂尉韻

賞牡丹和膚韻 二首

春齋

卷四

七言律詩

春寒

謁瑩和康韻

送湯教授泮池言別卷 四首

初冬濃霜

夜坐感懷

赴召賞菊

會客

夜坐感懷

已亥正月晦日夢亡母時夜大風雪

初度感懷	小園觀物
感懷八咏	別周編脩
獨賞牡丹	水仙花
柳絮	題詩卷
木枕	遊春
書懷	遊春用韻二首
春分值社日	花朝大風
上巳值風雪有作	二月既望值雪
養鹿	謾興六首
賀父母壽二首	買假玉帶有感
誇得定玉帶	送王相四首
次子宇潛抱疾難愈二	暮春寫興
再送湯教授五首	侍宴歸翫月
賀夏源壽	期趙秀才賞月不至
重九值母妃壽誕	代人贈友
筆	金魚
天鵝	搗藥兔
與宋純仁索菊花	山居七首
池亭	南陽懷古
寫興三首	春日書懷

和春韻貽禪僧三首	拜聖節罷僦廡駕遊三里橋泛舟二首
冬寒即事	和松溪八詠
許澤秀才入試詩以贈之	詠雪分韻得批字
夜坐	又賦得舟字
秋夜詠月二首	八月七日寒甚有作
贈隱者二首	登鳳雛臺二首
寫懷	謝醫士陳聲遠
九日和吳遜思歸韻	馬國章書齋和韻
平瀟賦識喜	
再挽郁承同知死節	和李國賓韻
廬墓	謁先塋有感
謝浙陽二兄惠內饌	野堂燕樂
竹園圍棋	
卷五	
七言律詩	
詠梅百首	
卷六	
七言絕句	
春思八首	
遠塵亭	

題子路負米弱景

題衛輝五弟齋賜葡萄扇

早梅和韻四首

畫扇和韻四首

題扇景二首

山茶畫扇九首

題花石猶犬扇

偶題

閑中漫興十首

詠扇

愛梅

蓮渚

和李昌期韻十首

題畫

送別

送馬教授歸田四首

早春三首

惜新草

桃花十首

榴鳥圖

齋居四詠

子陵垂釣圖三首

桂菊小雀扇景

雀蝶海棠圖

長江釣艇

觀泉圖

有懷三首

見梅

石橋策杖

層臺

赤壁二首

送人歸襄陽

題畫三首

皂鵬

春日九首

暮秋卽事二首

梅鳥圖

蓮房

葡萄

對月三首

贈人

題畫五首

感時

山水小景一首

病後園林二首

寫懷

小遊仙三首

送熊一夔

病起寫懷三首

詠中秋

錢春

賞春

月下吟

飛絮

六月六日大熱有作二首

送遼府儀賓吳景鳴還鄉五首

請諸弟賞冬日牡丹二首

賀承休三弟光復世業三首

送人會試

紙鷲

題扇二首

白扇四首

閑中漫興四首

幽居雜詠九首

得珙竹古簫

無題四首

丹鳳

詠扇三首

菡萏中鷄冠花一首

芭蕉扇

閑春歸

春遊野興

春怨

冬日青菜

卷七

七言絕句

詠物

香字一韵二百首

春園

秋蟾

燕泥

柳絮

道室

衣砧

夏沼

冬雨

孤鴈

禪龕

儒林

蚕絲

紙扇

繡墩

荷風

蕪菲

竹筴

斑竹

葵花

秧針

戍樓

紅蓮

螺杯

白藕

麥浪

茶竈

蛛網

苔蘚

芹香

蜂房

鷄雛

香印

木魚

剪刀

釣竿

漁舟

簾鉤

霜信

菊鉤

平頭冠

讀書燈

竹夫人

簾馬

扇綫

牧笠

樵斧

麋鹿

雪塵

拐杖

黃金帶

羊毫筆

湯婆子

鸚鵡盃

瑤琴軫

凌烟閣

插花瓶

鴛鴦菊

蝦鬚簾

燒香卓

硯水牛

油烟墨

熨衣斗

琵琶絃

望月樓

貯錢篋

鴛鴦臺

摺疊扇

玉簪花

虎皮褥

擲柳鶯

象牙梳

織錦機

杏葉猪	桃花馬	烏骨白鷄	松間宿鶴	塔下乘風	壓被孩兒	玳瑁猫兒	絞綃羅帕	八珠耳環	霜中紅葉	拈絮落硯	雪裏梅花	蓮花白酒	蓮前第柱	菊花枕頭	順水魚兒	水晶筆架	月中丹桂	長亭柳帶	金絲大
西廂待月	洞房花燭	梵王宮殿	閨月虧盈	琵琶音軸	春二首	秋二首	元日	春晚	乘涼	雪	秋夜	苦熱	上巳	冬二首	讀百春詩	元夜燃山	護鷄符竿	金榜標名	

雷	門	臺	閣	武	琴	書	耕	漁	風	雪	酒	財	忠	豪	紙	筆	月	遊山	待漏早朝
宮	樓	幾	文	卜	棋	畫	牧	樵	花	月	色	氣	孝	醉	墨	硯	尋梅	遊寺	採蓮

卷八

遊春

道士 三首

老僧

賢女

美女 四首

妓女

牡丹

海棠

梅花 二首

玉簪花

墨梅

荷花

菊

白菊

蘭

松

竹

槐

柳

苔錢

草

蒲

劍

簾

漁舟

扇 首

龍

馬

瓦

鳳

孔雀

雁

鷺

鷺

燕

蜂

和百香詩

七言絕句

詠菊 一百首

御愛黃

玉芙蓉

月下白

軟枝金

軟枝銀

白繡毬

白鶴翎

黃繡毬

蜂窩菊

鶴頂紅

萬卷書

太師黃

黃鶴翎

桃花菊

一捻紅

銀荔枝

茉莉花

玉玲瓏

醉楊妃

黃西施

醉西施

狀元紅

僧衣裙

黃牡丹

絳紅袍

紫牡丹

紫霞觴

紅牡丹

赤金盤

豐雪羅

金盞銀盞

黃瓏瓣

錦繡毬

紫雲金盞

紫綬金章

佛頂金

添色喜容	醉八仙	車輪白	火煉金	黃金盤	胭脂菊	甘菊	鄧州黃	青心白	金繡佳	勝緋桃	瑪瑙菊	西番蓮	朋粉西苑	赤心黃	紫玉仙	金眼紫四子	海雲紅	舊朝服	金紐絲	銀紐絲	大金錢	剪鵝毛	金蝴蝶	瓶音白	金孔雀	勝金黃	粉團兒	黃芍藥	紫袍金帶	大白菊	檀心白	黃蠟窩	菊和尚	御袍黃	玉鳳尾	玉蝴蝶	紅粉團	錦雲紅	紫絲絲
------	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

金寶相	滿天星	八寶妝	棣棠菊	菊梅香	菊伴當	蘇州紅	紫瑞香	瑞香菊	白茶蘼	玉鈴兒	龍腦菊	剪金黃	勝緋草	錦荔枝	五九菊	橙子菊	鴛鴦菊	陀頭菊	金簪兒	探花白	梅子黃	蜜犀	蜜繡毬	宮詞八十五	題鴉鴿鳥	題鴉鴿鳥	題鴉鴿鳥	固爐小酌	落雲燕雨	歲暮尋梅	詠樂道偶成十首	上壽六首	謙先堂詩目錄終
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-------	------	------	------	------	------	------	---------	------	---------

譙光堂詩集卷第一

五言古詩

請塾師

梧葉落銀牀涼颼消酷熱飛空螢火明撲牕雨物歇
燈火稍可親簡編宜檢閱愧我愚魯兒孜孜欠剛烈
聖賢事業存費我叮嚀說大禹惜寸陰當守古人轍
每欲擇明師月餘尤未決聞君抱才能鄉黨羨奇絕
志不慕虛名心常行大節詩禮舊家聲流風皆俊傑
自識韓荆而衷心大怡悅偶爾聆清談令予吐長舌
我亦疎狂生方寸堅如鐵敬為茅容歎肯廢穆生設

幸勿苦謙辭但期毋作輟滄海浩汪洋太山高崑崙
絳帳起春風程門容立雪願言酌我盃殷勤話重疊
養子不能教為父之道缺教之不能嚴為師之道缺
父師各盡道休令虛歲月歲月容易拋老大徒咄咄
尚惟爾訓誨諄諄仍切切念我多病懷關心恒悵悵
報德匪瓊瑤贈言慚鎖屑師道由來尊流芳追往哲

寫懷

樂矣蒲團厚一陽初動時世事何須較人情不用思
照我半牕月散心一局棋有用終無用無為却有為
悶飲三盃酒閒題八句詩掃地除黃葉登山覓紫芝

日暮風偏峭形羸步履覺遲滯令人笑忠勤只自知
畏冷增綿絮扶衰賴杖藜羹粥時調燮綱常謹護持
敢為忠孝事要與聖賢期鐵石心難改山河誓不移
道比千鈞重心無半點虧榮枯原有定天道肯容私

重午卽事

佳節逢重午欣欣木向榮一天梅雨霽千里楚江清
藥草由人採榴花照眼明綵綫能延福靈符可辟兵
艾縛如虎踞舟競似龍爭剪柳馳騏驎奪標逞俊英
綠絲躑角黍蒲縷泛金盃細葛含風軟香羅疊雪輕
衣須思愈重紉展月初盈舊俗還追賞何人屈辱平

題王樞長史歸田東齋卷

慷慨辭官去人稱古所難羊肩書與劍千里據征鞍
繞屋菊松茂陶清酒量寬漁父邀垂釣溪翁約問禪
故鄉已云樂思君恒未安脩脩雙鬢白戀戀一心丹
匍匐重來謁殷勤叙舊歡握手不能捨猶如合黃蘭
賦詩美佳德惟恐返江干

制內值新春

喜屆新春日東風料峭來寒威欺柳眼冷氣勒梅腮
復見冰仍沍尤疑冬又回路人愁路遠詩卷遲詩才
不見群花放空勞羯鼓催名園妨粉蝶關道阻鶯鶯

我值孤哀際聊吟慰老懷

春寒

早春何料峭亂舞九堦塵寒侵堤畔柳凍勒嶺邊梅
枝疎妨好鳥泥滑阻龍媒衣單如潑水風振若聞雷
曉霜皆傳粉野草盡陳茲料得花遲放頻將羯鼓催

值雪

陰霾張四野瑞雲滿乾坤飄揚終白晝綠繞至黃昏
片片迷僧舍紛紛失洞門梨花飄別院柳絮舞前村
會友登書榻開懷倒酒尊圍爐無箇事細把聖賢論

食麥飯

晴時趁來熟文喜試新嘗炊飯思馮異克飢念漢光
黃雲收畝畝玉粒薦丞嘗適口應誇美翻匙覺有香
我饕先得飽農父喜勿忙量足今年盛雙歧比太康

送李侍御叔洲

龍飛開泰運鳳出應昌期昭代明良會當年德業貽
聲華朝野望才德 聖聰知胃次虹霓隱毫端錦繡
摘匡時陳治策憂國賦新詩葵萼傾心久棠陰退食
遲嚴霜隨志烈和氣儼春熙雙旌明繡斧四牡到藩
維閭巷仁恩布遐陬化雨滋訟清民披服政簡吏無
欺宣化皆中正揚威悉坦夷博洽經書熟剛真政令

為宏才過董賈勳業繼臯夔久日虛前席需公已若
時此行朝謁處釣軸屬維持

七言古詩

贈張兵憲

英資自是同冰雪凜凜奇才抱高節襟懷開闢藹春
陽心膽昂然擬剛鐵庶公繁已絕無私明於天地人
那知風霜不改平生志堪同海底珊瑚枝 九重聖
主應神鑒飛報綸音人仰羨撫安藩鎮茲貌繼功業
昭昭逼霄漢

謁荃感興

憶昔十年前弟九絲服娛親顏椿萱怡悅樂康壽子
孫羅列皆團圓豈料團圓有虧缺秋霜先把萱花折
俾我哀裂肺肝幽真永訣重泉隔幸爾椿庭健且
康躬勤奉侍極精詳問安每欲供溫清甘旨時時自
品嘗子職僅能行六載皇天遽爾心先改奪吾親去
不重來時我為誰為戲彩哀哉孰獨竟無依怨悵猶
如到九嶷淚滴九泉渾是血此情惟有波蒼如岳指
俄驚十載後塋園松柏蒼秀偶逢忘日奠性慙儼
若雙親來享受祀終陟覺起悲傷雨淚盈眶不作行
高塚深林人跡少寒鴉野鵲噪黃昏幽冥自是難相

凡那忍悠然遽回轉君因人子愛親深豈料區區苦
留戀傷心痛極似亡魂切骨難忘罔極恩多少淚零
何處見綈袍猶自帶新痕

荷恩慶壽

綺牕風靜天初曉飛舞雕簷見青鳥海上銜將五色
書我一開封眸子瞭知是繞從北闕來又欲翔翔去
蓬島恩榮遐算一齊臻共入唐藩壽考老我聞此事
樂聞閭仁者定應膺壽考王公蒞政數十年行德水
清心潔藻吾君推薦舊儒勛一奏 褒封及一親萬
里馳傳 詔下 玉陛五花 詔下 楓宸重露思澤廣

明命壽域天開彩霞映玉洞長春不夜天仙樂和鳴
九霄應紫氣氤氳覆大家賓朋雜選走雷車盤堆火
棗甜如蜜業積交梨大似瓜和氣薰蒸並子惟香風
紫統陳蕃榻或祝喬年擬泰山或獻瓊漿倒巫峽明
公我讓德才全賦介公庶老更聖荷國厚恩宜闔宅
壽期端可並彭殤

詠四景 四首

春

遍地芊芊芳草綠滿園花開香嫩
永沈融燕子
忙堤平沙暖鴛鴦浴梅子青青竹荀肥及時膏雨正

霏霏雕輪寶馬非真樂舞雩風乎賦詠歸

夏

枝頭梅子黃金顆塔下榴花紅噴火堆盤角黍慶端
陽呼童旋摘枇杷果雕梁燕語畫初長簷葡花開撲
鼻香午夢乍醒心地淨隔溪聽唱採蓮腔

秋

東籬爛熳黃花吐北嶺紛紛紅葉舞銀蟾光瑩廣寒
宮天香風遞清虛府高樓乘興倚欄干極目天涯銀
界寬潦水澄清天一色鴈聲飛過玉門關

冬

朔風擾亂簷前鐵凍合山川寒凜冽飄殘柳絮撲簾
飛壓損梅花將欲折一團清致玉無瑕金帳羔兒愧
覺家自是豐年先有象呼童掃取漫烹茶

題夫人圖 四首

嬌紅嫩綠春光早弱柳天桃弄清曉湘簾低控紫金
鈎銀燭光搖紅瑪瑙嬌娥睡覺未鳴鐘秉燭臨鸞整
玉容爲問牡丹開也未羅衣不柰五更風

二

雲鬟倦整金釵卸金水相生光瑩潔桂花分影照庭
除冷浸寒潭天不夜一天爽氣物華清照徹冰壺分

外明爲愛清光慵就寢侍兒報道已三更

三

清秋入座涼風習桂子飄香香味遠美人睡起整雲
鬟清露霑濡羅袂濕重強指粉理芳刻行過茶糜小
院前閒把金盆新水掬纖纖玉手弄嬋娟

四

錦雲深處花枝重暖風透微琉璃爽爽蘭縹緲可人
心陣陣隨風香氣送佳人手拈笑微微困倚湖山坐
更碾更折幾枝蕪袖裏芬芬薰透綺羅衣

風

初隨蛺蝶輕飄蕩驚聽鈴聲力壯穿林摧換萬年
枝入水鶯翻千尺浪吹花擺柳弄精神透戶穿簾更
惜人忽來忽去無定性紛紛滾滾捲紅塵

花

天宮富貴無比蓋爲王家內園裏千嬌百媚逞芳
妍嫩綠殘紅散霞綺百寶盤中開曉妝紛紛散
奇香任他蜂蝶空撩亂我欲朝朝倒玉觴

雪

朔風不定簷前鐵催折梅花寒凜冽迷漫天地舞瓊
花凍合江山堆玉屑羔兒金帳酒方酣瑞兆豐年已

見三高聳玉樓詩思苦也知宜麥又宜蠶

月

嬋娟皎皎中秋節兔魄生輝光瑩潔照破乾坤萬里
空何事有圓還有缺相承金氣倍光明影浸空潭徹
底清玉杵玄霜丹桂樹天香不改古今情

新秋

爍石流金苦炎熱腕巾步向林亭啟小童走報梧桐
墜始知已屆新秋節飄飄颯颯金風生耿耿即即砌
蛩鳴士人宜得親燈火商旒無勞動客情

蒙睿恩見惠先考一齋詩集敬成四律進謝

蛟龍擊斷黃金鎖吐出明珠萬千顆忠君爲孝事
然愛國憂民向安妥篇篇玉潔極奇新句句水清
倒人再拜挑燈三復讀見詩渾是見吾親

二

春風吹花爛如綺秋月澄江淨如洗幾回白壁獻塔
前一片寒冰浸江底擬題每報君親恩操向都無斧
鑿痕國主大能繼先志壽諸文梓胎兒孫

三

軒前的臘梅華吐天上繽紛雪花舞恒存大義準當
今常慕中庸號希古盡朝玉帛肅衣冠列爵分茅杜

稷安金屋屏開雲母瑩玉堂簾捲水晶寒

四

六鰲負海呈瓊玖浩氣橫天射斗牛玉函啓處蛟螭
藏金鑰開時神尾走日明國嗣老賢王丕顯先謨治
大邦一自萃州成集後上夜夜有光芒

賀她慈母

夜來寶瑟寒光十輝輝在射清虛府壽祝華堂樂益
昌壽添海屋虛難數一門壽禮令儀堅二子忠誠德
行全鶴髮童顏膺福祉原難榮養地行仙

五言律詩

小園雜詠四首

我愛園中春東皇造化句好枝啼杜宇暖水擲金鱗
花放千叢錦苔鋪地烟畫梁歸燕子猶識舊東人

二

我愛園中夏最宜日正長性靜情懷逸天空暑氣涼
遺興棋敲玉娛心鳥弄篋艾荷香蒲沼葉底睡鷺蒼

三

我愛園中秋秋景最幽銀河天外燦金粟樹頭桐
亭故雲為暮簾懸月當鈎數簪新鴈叫幾片暮雲收

四

我愛園中冬虬枝曲古松樾鱗飛雪密澹墨帶雲澹
瘦竹無倚舞重門已被封梅花清徹骨白戰筆為鋒

書樓晚眺

書閣登樓望乾坤眼界餘僧鐘鳴野寺牧笛返山家
天暮寒風起林昏夕照斜數村門未掩幾點柴歸鴉

七言律詩

壬戌歲祝 聖節

聖德和平致治隆萬方瞻首樂時雍星輝玉宇綏靈
猶虎拜金塔祝華嵩元凱臣工怡奔代都俞際會繼
光風山手祝上齊天壽四海車書此日同

弘治甲子歲拜禮 頌和韻

厲精致治日乾乾 聖德惟期福壽延堯帝放勳成
祖落軒轅有夢作遊仙宗元慟切肺將裂臣庶哀號
體欲捐明哲賢君傳大統太平金拱萬斯年

丙辰歲 聖節陪廉駕遊綠野堂登觀瀾亭

屹立層樓達水中天成圖畫景無窮湍流激雪珠千
顆雲飲奇峯翠萬重夾岸雙風揚柳綠滿河眩目藕
花紅躬陪鶴駕同歸賞盡醉金波飲碧筒

乙亥歲仲冬代祀宗廟

連朝新氣倍嚴凝期至明裡喜效晴宗室承恩真

幸廟堂有事實為榮精勤致敬存三畏端謹持身在一誠惟冀先靈來鑒格禮成復命未天明

祀家廟

大禮周隆祀事崇篆香縹緲氣和融心誠懇切期昭格牲醴精嚴擬降衷一片瑞雲光絢彩滿堂銀燭影
搔紅先靈好為宗藩重早賜儲休示感通

冬至思親

去年長至賀佳辰宴設歡騰笑語頻今歲又聞逢感節吾親已逝屬陽春歡聲變作哀聲動燕席翻為真
席陳英爽有知昭鑒格微誠何以報恩深

十三夜詠月

瑩然澄澈浸寒潭未及中秋恰十三喜有清尊聊自酌恨無佳客共高談光搖玉鏡神猶欠影入金波色
已涵未卜明朝還得否且拚今夕盡餘酣

十四夜無月

天香風遞散奇芬免魄猶還欠一分銀闕不開迷素彩廣寒深鎖障浮雲詩懷苦澁情無已酒興闌珊意
不欣寄語嫦娥多着意來宵慎勿負斯文

十五夜詠月

誰使冰輪碾碧空嶸精耿耿貫當中光臨夷夏一輪

滿眼徹禁枯萬國同桂子飄香香馥馥山河現影影
朦朧不須載酒登天柱昨夜嫦娥有信通

和顧大叅上巳郊行

政治南陽二載餘陽春有脚遍郊墟繁花競出潘郎
將衆鳥欣呼靖節蘆葉晴無虞邀月飲黎民樂業戴
煙鋤都將孝意移忠意指日喬遷引帝裾

和汝南春巡喜晴

滿目陽和壓繡鞍腫龐晴旭不知寒政明遲日江山
麗德洽仁風草木散花柳爭妍妝景媚煙雲消盡覺
心寬明公布德東風裏多少規模與後看

題月

冰輪誰使碾晴空照破乾坤出海東貝闕珠宮無異
別蒙門窮巷總替同清光八酒情偏爽灑色當天興
轉濃落索無疵甚像曉鐘

月謠

扶藜扶我獨徘徊正值蟾宮大醉開風色送涼來綺
席月光分影到金盞驚飛宿鳥天邊噪喚起賓鴻塞
上來爽透襟懷清興發成樓不覺鼓聲催

賀莊國華新婚二首

瑩徹冰壺不染埃知君元是棟梁材門闌喜慶笙歌

沸花燭熒煌錦繡堆跨鳳可方遊閬苑乘龍今喜近
蓬萊春風滿座多榮貴致賀即將鄙句裁

二

少年名入宗人府羸得天顏帶笑看真鴈禮成開繡
幙乘龍人已出金鑿玉簫聲裏偕佳偶寶鏡臺前結
合歡蕭史喜看逢弄玉葱蔥佳氣藹門闌

春郊

隴麥芄芄綠滿岐煙村到處舞青旗曉耕密密驅黃
犢新水溶溶漲碧漪草色花容堪入畫山光雲影可
供詩停車望斷天涯景不覺芳林斗子規

哭妃

結髮相期白首同豈知到此各西東香魂杳杳歸何
處愁行昭昭在禁宮心緒縈絲悵令德淚珠彈血慕
音容百年華業今陳跡彷彿南柯一夢中

海棠

穠妝占斷御園春不負當年比太真有色露露猩血
滴無香煙染錦機新未應子固深留恨豈是杜陵獨
見噴綠蟻滿斟拚酌酌我酌花亦長精神

示寶巖上人

爾住名山已有年於今幸得出塵寰法筵講處瑤花

墮經卷開時貝葉翻萬派縱橫原有自一輪出沒不
離天相中有相原無相也欲虛心學問禪

賀人新婚

洞房花燭錦堂春仙子而今伴玉人巫峽夜深雲似
綺廣寒風前月如銀畫眉不數張京兆坦腹休誇王
右軍最許平生陰騭厚坐着尼父送麒麟

柘臺慶誕

安享遐齡七十年清風明月共瀟然尊居柘府供珍
養細摘松花釀酒泉黃籙卷中稱上壽紫芝歌裏詠
新篇賓朋雜迷笙歌沸滿捧瑤觴慶地仙

烏臺迎養

紫誥策封老憲臣雍容詩禮舊儒紳錦江路香千山
碧梁苑風和四季春黃甲顯揚今有子烏臺迎養更
無人鳳城感化成爭美忠孝兼全邁等倫

因極終思

一夜西風起北堂萱花零落實堪傷音容遠逝聞機
杼德教昭彰著義方和藥尚留熊膽在傳家尤喜鳳
毛香昊天罔極恩難報淚痕非袍幾斷腸

贈禪僧

擲錫飛來住清陽六根消盡萬緣忘白雲迹散天何

淨紅藕花開水自香
幻體朽株并寂滅
禪心泥絮肯顛狂
鏡臺打破多清徹
始覺空門興味長

僧妙景號翠峯

妙道先能究五宗
景中人物理從容
涵明月一輪滿跡
歛浮雲四大空
說法座邊蹲猛虎
散花鉢裏伏癡龍
天清風靜靈光現
萬壑山中聳翠峯

賞牡丹

禁園昨夜聽鳴琴
向曉花開錦滿蹊
翠葉風敲青蓋偃
玉欄晴護彩雲低
天香馥郁吟情放
國色芬芳醉眼迷
幸遇太平隆盛世
歸來不啻杜鵑啼

和前韻

催花連夜擊征鼙
徑逐天香過小蹊
綠玉教叢迎日麗
紅雲變翠壓枝低
畫欄護日千堆艷
錦帳藏春十里迷
國色已資膏雨潤
花陰猶聽鷓鴣啼

送劉右史致政歸蜀二首

朱門榮袂脫朝簪
歸棹蕭條僅鶴琴
春注已知明主意
懇辭應識老臣心
杜陵堂畔耕春雨
諸葛祠前慰夕陰
遂却始終男子事
高名赫赫冠儒林

二

啓沃深勞數十年
喜承恩命許歸田
錦江劍閣乘新

興清水龍岡少風
綠扶老祇須筇竹杖
怡情當和草堂篇
功成身退誰能似
林下從容不老仙

贈新野大夫

落落高才逼華嵩
銓曹掄選俟登庸
栽花暫屈羨梅手
製錦先輸補衮功
同穎禾生昭政異
三岐麥秀兆時豐
微書有日須公起
好述民情達聖聰

喜泌陽縣尹復任

又任花封政已成
偶緣無妄不須驚
金經百鍊終難變
鏡得重磨始倍明
民情常陰遺厚愛
道聞絃誦藹嘉聲
他時奏績應書最
峻級崇階自此陞

泛舟

遊興剩分綠野堂
畫船撐入錦雲鄉
乍驚鷺鳥飛文屐
旋折荷房剖露霜
水面魚遊時雨霽
柳陰蟬噪午風涼
也知不讓西湖景
拚却今朝醉玉觴

和李侍御過白馬寺

使星耿耿耀旌旄
旌旄過招提分外清
天語敷揚紅日近
篆煙縹緲白雲生
恩波到處黎民樂
德澤臨時野鶴鳴
古壁有光留墨跡
廟堂指日北簪纓

元宵後喜晴

年華何事疾如梭
可惜傳柑會又過
富貴芳辰妨兩

雲太平樂事息笙歌綺羅宴罷香仍在燈火燒成氣
尚和仗有晴明天意好吟壇詩典肯違此

春日喜雨

連日鳩鳴不肯休今朝甘雨足田疇海菜紫潤紅
清揚柳含煙翠欲流澤物知時濃似酒濟農趁稿貴
如油蘇公自是憂民者尚有山亭島占留

紅梅和康韻二首

麻主雄才句逼真梅花丰韻冠群倫冰肌嫩葉丹初
熟鐵幹抽條綠末勻曉日迎香清氣爽雲點色
妝新補料月下清風態百寶櫃中第一春

二

清標自是畫難真應與凡花異等倫龍腦噴香香最
美丹砂染色色偏勻花添東閣詩中趣影入西湖醉
裏新竹看姑仙紅入頰恍疑飲盡瓊頭春

白梅二首

把根禁苑天然色獨占群花頭上開凌月謾移疎影
去好風時送暗香來霜侵素管冰為骨露浥孤標粉
上腮為愛一團清意味吟壇今見助詩才

二

風最清香淨几席花魁今春獨先開雨餘禁苑驚春

早月轉欄干送影來鐵作肝腸霜作態水為肌骨玉
為腮苦搜我欲磨嚴韻愧乏陳王七步才

偶來

偶來話舊蓋初傾鄉曲昭昭善惡名花放競於三月
艷月光獨向九秋明自慚廣裏無珠玉敢道眉中有
甲兵要得至公天理盡水平風定樹無聲

曉促

曉促行裝欲去時分携南浦話心知滿天秋色催征
旆一曲聯歌送酒卮煙樹遠山堪適興好風涼月
題詩到家好展經拜手高步蟾宮折桂枝

送舉子會試

懷才奮志廣寒遊高擢巍科冠九州秋色一天鵬
健月光萬里桂香浮燈牕勤苦功方就姓字昭彰志
已酬待得春闈達對罷定須期汝占鰲頭

和楊詩二史中秋

萬積無聲絕片雲一天秋色已平分開尊且盡度公
與對月長歌太白文銀闕狂遊將擲勸金杯元卿飲
書裙梯雲願共嫦娥語乞得玄霜贈與君

玉堂春

一種奇花自古稱岷山春煖氣鍾靈含風密葉團冰

雲滿架芳陰走翠藤金谷園深無此艷玉堂名重有餘馨
搜毫欲為東君賦菲薄疎才愧不能

送吳太守赴京二首

使君久已著蜚聲化及群黎屬老成試院秉公推至
論黃堂發政協與情襟山嶽登堪同德清永汪洋可
比清考績朝京知大用 重瞳應鑒御屏名

二

金榜馳名老繡紳承明推重澤吾民化乎草木皆為
福德布閭閻盡是春律咸煩刑章率舊政無苛法令
惟新只今考績朝天去佇聽綸音下紫宸

秋晴雜詠

爽愷金風宿雨收片雲散盡極清幽黃花滿地蕭蕭
節紫鴈排空淡淡秋錯雜農來勤種畝伊吾風送下
書樓幸逢盛治人人樂醉把茱萸插滿頭

飼金魚和韻

新鑿方塘盡閣東金鱗於物躍池紅參知化育縱橫
裏到得生成自在中貪餌慣聞竿下折翻萍初冒五
更風凭欄飽說無窮趣飼罷吟詩恨未工

春晴

膏雨初晴富貴春煖雲遲日物華新調簧好鳥穿林

紗綻錦鮮花映水濱遠逕尋山停玉勒題詩行酒坐
莎茵蘭亭諸老曾脩模今日重來踵後塵

看花

綠絨拖柳錦栽花為賞芳春去路賒山自入來林更
密人當樂處景偏佳酒香只與花香和人影應隨日
影斜欲續蘭亭追往事美囊不滿肯歸家

示儀賓李江倪度

宿齋端可潔身心益友相資惜寸陰討論古今窮大
理品題時物發豪吟孜孜尤謹存三畏業業常宜警
四箴但欲進脩勤着力休聲不愧在儒林

題婿李江扇

連天秋水泛長江矮屋西風興滿腔幾杵鐘聲遙隔
岸四圍山色正當牕一川晴雨迷歸路滿棹仁風送
去艘中有高人脩道德養成忠孝佐家邦

秋色

清霜白露下前川草木蕭疎九月天峻嶺丹楓開錦
障小籬黃菊綻金錢數家煙火西風裏幾處樓臺夕
照邊最是可人圖畫景蓼花深處泊漁船

秋日偶成

蒼涼初日照簾櫳玉宇清澄九月終遠坳寒蛩啼必

露一行新鴈度西風光陰易邁如流水節序俄驚似
轉蓬間坐芸牕無箇事焚香適與理絲桐

送湯教授

聖代巍巍最任賢謾言清淡守寒甌昔年浪目推揚
震今日何須說鄭虔百行根源精講究六經奧義細
鐫研分携更進一杯酒辭別離進赴講筵

和劉徵士冬日牡丹韻

花王自是邁常倫冬日誰云不若春清節願為陶令
伴芳姿期與老逋隣能移造化應超古解奪天工似
有神國色自持冰玉操願言松栢結同仁

衛輝弟邀賞紅梅

卿雲點色絢晴霞妝點王門富貴家孟老雲中心欲
惑逋仙湖上眼應花襲人馥郁清香暗拂檻縱橫瘦
影斜罇酒未闌新月上樓頭長笛韻偏嘉

題裴太守直道投簪卷二首

獨挺孤忠祗自知居官寧肯計安危政平訟理民無
扣事簡刑清路不遺已羨一身中道立方期千載大
名番不妨松菊來相約直道投簪孰可追

二

直道投簪世所稀交情忍與故人違律身利物心猶

切愛國憂民事已非朝野令名增煥赫家山桃李正
芳菲吾民感化懷嘉惠應豎豐碑頌德微

送裴太守

清河堤上柳花飛慷慨投簪別我歸曉色蒼蒼添別
興東風蕩蕩拂征衣急流勇退稱知道壯歲辭官為
見機化及吾民多感德豐碑墮淚灑斜暉

紅牡丹

細辨玲瓏簇絳紗金裝綽約映朝霞麝臍惹起天香
滿猩血妝成國色嘉仙子用工攢絳雪玉姬親手
丹砂天然自得殊常品果稱宮中第一花

送王懋學山西提學

未久盤桓便介行經邦濟世美才能回天子策真梁
棟浴日功助信股肱慷慨撫忠操國柄精勤選士典
文衡願言聖主同克舜未許臯夔獨擅名

乙亥冬至有戲感開梅花書此以此

陰消剝極一陽回律轉黃鍾動管灰五夜臣民朝玉
帛三通鼓角振春雷天時漸永添宮線雲物高瞻上
魯臺更是晴明風氣煖山童來報進紅梅

春閨

翠眉顰蹙語應難明月黃昏獨倚欄啼微嬌罵春漸

老燒殘曉鴉漏將殘夜深挑刺鴛鴦冷風動金餘翫
翠寒劃損金釵人不見素紉遮面淚偷彈

秋閨和前韻

別易而今會最難天涯望斷每凭欄晚風寂寂香煙
燼淡月濛濛蠟炬殘鐵馬閑籬無柰切鴛鴦潑水不
勝寒砧聲搗碎相思恨悶撫瑤琴不待彈

夜詠盆蘭

夜色溶溶照碧蘿盆蘭呼子向前那踈踈清影歸風
月習習幽香入扇羅不比大姚花灼燦難同舟桂
婆娑叢生幽谷照蕭艾清味移來趣倍多

郊原卽事

繞過社日近清明滿目春和萬彙榮新柳綠拖春正
好大姚紅綻雨初晴縱橫故塚添新土次第荒原試
早耕憶昔少陵貪翫賞也當携我一同行

和原韻

桃花綻錦柳拖煙薄霧輕雲淡淡天幾處好山青
鬱一溪新水碧連連先坐鞦韆固成千古孝思精誠直
萬錢興盡禮成歸路晚驕嘶玉轡正相連

和錢孟許韻二首

無辱無榮卽是仙江湖徧覽思脩然清高可並陶元

亮飄逸應同葛稚川富貴不求惟抱德太平何事
遺賢邇來會得浮生事酒滿金樽月滿船

二

消散康強陸地仙無拘心志自怡然筆端造化能千
里曾次寬宏納百川永世傳家承肅武一經教子學
希賢吳江水闊秋千頃紅蓼香中隱釣船

送常大參擢福建方伯

八閩風景異南陽江水迢迢路渺茫山月綠遮松葉
暗海雲紅映荔枝香民淳浴古當時治政簡刑清化
自長宣布皇仁咸感悅家傳詩禮贖文章

送人赴舉二首

興賢昭代重文明慶戰文場此日行黃卷數年牕下
苦青雲萬里足前生天人喜動稱奇特月窟高攀屬
俊英眇我傾心頻洗耳定期虎榜奪魁名

二

煥赫文星已聚奎棘園爭看變鯨鯢七篇草就神應
助五策敷成日未西浩浩詞源傾瀚海昂昂曾次吐
虹霓姓名光顯傳揚遠高躡天衢最上梯

慰張國賓喪子

窮通壽夭豈人由慟惜賢卽不可留厚葬莫求顏路

柳傷心休損卜商眸頓開塵世黃金鎖擬賦寫蒼白
王樓丹桂一枝難勝茂行者熊夢繼箕裘

甲子歲拜 聖節

萬邦拱賀大明宮電統虹樞擁聖躬仙仗齊開晴色
絢珠簾初捲御香濃鳳韶九奏諧音律虎拜千官祝
華高臣迹避荒逢 聖節無由覲面上黃封

謝王羽士用藥有驗

玄元微妙在心誠傳得軒岐術最精日煖春林知杏
熟光明金鼎識丹成養心林壑惟求道施藥都城不
為名昨值老妻適病亟幸逢良劑賴全生

送王羽士還山

海鶴精神玉雪標五湖煙水任逍遙尚期久處窮玄
妙何意飄然採藥苗素問幾篇為伴侶黃庭一卷是
相交疎殺薄酒聊相送鳧鳥飛來是幾朝

訪道士不過和莊園華韻

參天蒼翠有高松兩度相過雨不逢瘦竹橫牕清影
鎖新苔遠砌翠痕封也知赴會遊三島料是行真過
幾峯孤鶴飛來人不在白雲深處寄行蹤

送王懋學扇粽

饕餮深慙荷寵恩安閒養拙杜衡門踈虞不覺逢佳

節潦倒無能會酒樽角黍幾枚追楚俗仁風一握奉
鄉尊願言用此清時世笑殺非才斧斲痕

妃歿小兒進白鴉感而賦此

慈鴉毛羽異尋常小子高擎入畫堂雪色皎然肌骨
健霜華潔矣噪聲長瑤池喙罷呈佳瑞玉樹飛來兆
吉祥知為賢妃仙化去飛禽也着素衣裳

久雨祈晴

幾口濃雲匝地鋪雨餘漸水泛平湖揚花秀麥風多
折長節新苗草半蕪透砌惱人鳴蜥蜴沿牆書篆是
號輸願言早賜陽光出免使三農欠稅租

收櫻桃憶亡妃

摘得朱櫻薦玉盤感時親物起心酸昔年共擇櫻桃
類今日愁看瑪瑙丸煎蜜別核真不易着鹽拾帶果
為難可憐此際親經歷收拾將殘淚不乾

試新茶

先春香嫩籍天工金盃銀鎊自不同葉展龍牙雷乍
震湯翻蟹眼火初紅枯腸救處精神健孤悶消時志
氣雄第愧草茅曾次窄容七碗讓盧全

新笋獻母

倩然綠竹密森森新長龍孫廢出林嫩籜翠苞猶未

脫清溪流水自常臨
參天應作琅玕玉
出土新抽玳瑁簪
折付庖丁烹製熟
一盃學取孟宗心

示子

人生忠孝本天成
豈用叮嚀教力行
口體養供非是孝
詩書解講未為能
持家何以加持敬
事死尤能比事生
烏鳥尚然知返哺
感懷不覺淚交傾

覬弟郾城王酒

傳得仙家海上方
釀成稍覺異尋常
金盃煖泛玻璃漾
玉笋濃浮鬱鬯香
撥悶獨憑添壯志
釣詩應藉潤枯腸
一罇分去將芹意
聊助華筵宴國王

亡妃百日感懷

百日光陰燃指間
一天哀怨苦相關
分開皎潔青銅鏡
擊碎團圓白玉環
懿行有規思守約
音容無計可追攀
三春景暮無消息
夢裏相逢亦是難

竹杖

僊山生處傍蒼松
徑直端知是此筇
助力每朝常伴杖
扶衰到處謹相從
指雲正好挑明月
撥雪堪宜上遠峯
莫向波間閒戲擲
恐為霖雨化飛龍

鶴舁

長松偃蹇曲蒼虬
雙立胎禽得自山
玉質軒昂和月

喚玄裳縹緲伴僊遊
揚州飛下形方見
華表歸來影尚留
寫入屏間清徹骨
夢魂猶戀楚天秋

賀柴公照擢廣東方伯

豫山秀氣君多得
喜動天顏近冕旒
素志秉公居內省
忠言直諫冠中州
化行東魯功昭著
道過南陽會

夢人惠古鐵硯喜而有作

心無塵翳夢魂清
得惠怡怡覺稱情
紫玉瑩然過鳳味
玄珠光燦勝陶泓
摩挲潤黃金貴擊
揮鋒鏘鏘鐵精知
是先儒詞翰物
老天特故賜書生

觀鴉補巢

銜柴辛苦急營巢
擇得芳枝占最高
抱子豈知分晷夜
乳雛全不惜翎毛
穿枝喧噪多端態
覓食經營不計遭
待得長成全羽翼
各行飛去枉徒勞

孝宗賓天哀感一首

蒼天不為下民憐
仁聖何為不永延
赤子哀號如喪考
白雲乘馭遽登仙
萬年宗社承傳際
一統山河已棄捐
龍去鼎湖雖有日
豈期悲慟在今年

七夕憶妃氏

溽暑初回留素秋
女星當此會牽牛
藻瀛玉露新涼

漫耿耿銀河淡影流
娛樂想嫌今夕短
訴言不盡
年愁恨于猶比
雙星苦更欲相思
豈有由

送趙秀才

西風蕭索動鄉思
執手河梁話別離
絳帳久承陶士
類金門新喜作王師
故園荒落存三逕
丹悃忠誠表
二儀識破利名多少事
水聲嵐色老偏宜

寫懷自勉二首

陡覺蕭蕭兩鬢皤
自家討得這奔波
何如散誕尋安
樂不解逍遙任笑歌
方信無求煩惱少
果然閒管是
非多從今縮頸藏頭過
地覆天翻不管他

二

承恩曾向五雲間
解組歸來獨掩關
勛業覺來如夢
醒功名老去得心閒
飽諳世事多遷變
看盡浮雲自
往還
願養天真消萬慮
一尊聊為破愁顏

自述

年來多事不知憂
恠我平生拙似鳩
但覺學書花滿
眼每羞臨鏡雪
生頭琴書聚會無
知已詩酒論交有
舊遊
悟得閒中關
揆子養心何必向他求

江上自事

朝來曾次得寬舒
觸景情閒自有餘
天外排雲新鴈

過水遺茅屋野人居
青松鬱鬱巢黃鶴
綠水清清躍
白魚最愛雨晴秋色好
半川霜力老芙蓉

喜劉峻教學

喬木陰森羨故家
少年聰俊富才華
漸磨道義文光
耀勤苦燈牕月影斜
志篤日晴庭長草
學增夜夢筆
生花年來進益知
非昔喜在朱門設絳紗

贈張煉師祈雨有感

鶴氅飄飄骨格奇
五雷法闢測天機
怒揮神劍陽光
退暗發靈符殺氣飛
倒祝天河昭雨澤
震驚地軸迅
雷威鬼神欽伏咸
尊仰贏得聲名滿帝畿

謙光堂詩集卷第一

謙光堂詩集卷第二

七言律詩

壬戌七夕觀乞巧

淡月朦朧照碧霄，縱橫兒女笑招邀。
巧祈金盒占蛛網，高渡銀河仗鵲橋。
玉宇謾傳三鼓漏，金盆新捉五生苗。
我生不愛心機巧，拙抱怡然懶折腰。

七夕反騷

銀漢無聲月正明，浪傳牛女會雲情。
金盤戲果娛佳節，綵線穿針樂後生。
烏鵲填河馬得就，魚龍衝浪若能成。
淮南老子多虛誕，此事應知未可憑。

哭從弟三鎮國四首

萬事成空已蓋棺，傷哉無復舊盤桓。
秋砧斷續心應碎，夜雨淒涼淚不乾。
蘭室蕭條先已折，萱堂躑躅痛如剗。
早來往吊增哀悼，不覺銷鑠鐵肺肝。

二

威月如流何太急，可憐月犯少微芒。
萱花風慘偏堪憫，玉樹霜摧最可傷。
寂寂堂空留舊物，呱呱子哭斷柔腸。
老天速奈無他意，爲作脩文地下郎。

三

德性中和最善良，遽焉一枕夢黃梁。
王門已較朝三

日鬼錄新添字一行，空木哀哀藏素魄。
幽魂漠漠赴仙鄉，我來吊慰援琴調，痛惜人琴盡兩亡。

四

未及年躋四十春，何期一疾竟沉淪。
堂中親老添新恨，架上書閑委舊塵。
和淚撫膺悲白髮，含哀翹首問蒼旻。
碩而壽考賢而夭，使我長吟恨不伸。

謝浙陽王兄請宴一韻二首

榮宮賢助久違和，深喜平安出錦窠。
小弟智忱無玉贊，尊兄優德有金波。
殷陳美饌羅珍品，歌過行雲舞素娥。
醉返月來花弄影，謝誠惟冀福增多。

二

瀟灑從容養太和，海榴新簇絳紗窠。
弟兄和樂堅金石，藩國隆昌湧海波。
舉酒故懷如謝傅，遶梁歌曲有韓娥。
我來本爲摠微悃，詎意深蒙眷愛多。

賀某縣宰

雄才寬德應星辰，出宰南陽政令新。
化日熙熙融品物，春風蕩蕩坐吾民。
閭閻益息無庖吠，里社恩施有雉馴。
奏績成功名益著，微書不日下楓宸。

進白蓮花

小池新鑿引清泉，喜得亭亭綻白蓮。
素玉一團端可

賞幽香十里最堪憐金樽未敢佳賓賞高興還無好
句聯專爲吾王應未敢金刀剪獻見微處

幽居自述

離群索處在茅堂首肯常資興味長詩債每償偏有
樂醉鄉不入喜無狂滿腔義氣冲霄漢一點忠心射
日光養拙杜門榮辱遠敬兒勤苦慎網常

遊春和韻

尋芳肯放酒盃空約有陶然暢望中細細着衣楊柳
霧微微拂面海棠風隨方得趣情懷放到處留題翰
墨濃只待銜山紅日暮錦囊收拾各西東

遣興

暖雲遲日艷陽春隱几無言憶故人花柳弄晴隨處
好江山經雨入吟新逡巡閑阻猶千里咫尺相離隔
幾塵心緒如絲常鬱抑何當依舊話相親

上巳會友

薄薄輕雲淡天惠風和暢集芳筵蘭亭脩禊延英
俊曲水流觴襟帶絃拂面亂飄紅杏兩露衣斜曷綠
揚煙舞雩歸詠襟懷豁夫子何須嘆喟然

丙寅寒食值上巳

寒食時當上巳天子推遺事古相傳明朝取火宜鑽

燧今日燒田要禁煙紅杏村中沽琥珀綠揚影裏戲
鞦韆人生對景宜行樂吟遍韶華不記篇

新燕

掠水衝風過柳堤補巢來往拂簷低社前便到情何
正海外歸來性不迷翅斜翻飛絮雪尾稍輕剪落
花泥畫梁作對兒喃語引得詩人入品題

新製石硯自勉

幾費工夫製得成書齋終日伴書生每臨晉帖全資
汝欲和唐音特賴卿玉版龍香爲故友免毫犀管是
交情端溪鳳味何須論用爾應當勉勵精

清明祭歸回登春風亭

春風亭上得俄遲今日分明到輞川漠漠淡煙垂柳
岸淙淙流水瀑珠泉方塘入洞魚潛躍小苑穿花鳥
競旋最是可觀村社散人人扶醉說豐年

再題

行逐清溪到石亭山光雨霽尚宜真恢宏制度春尤
勝豁道軒牕夜不尙向煖好花誇爛熳舞風踈柳愛
娉婷我來不盡登臨興詩滿奚囊醉復醒

送何亞卿撫民還朝

遠銜天詔到中州竣事榮還從去舟三省移流安業

樂千鈞重寄為民憂一尊綠緒情難罄兩度相逢志未酬歸到九重天上日好將民度遠 宸旒

題翁贈行

遠辭郡國去朝天飽載圖書滿畫舫縹緲白雲迷岫色依稀綠柳帶江煙茅堂閉戶方談道梵宇鳴鐘正問禪一棹仁風有幾濶飄然何異去登僊

秋風

幾陣風生透體涼林巒遠近漸添黃聲傳院宇梧桐響清遞簾櫳桂子香卷笛樓頭難作調征鴻天外不成行吹殘木葉交加墜時送浮雲掩月光

秋雲

颯颯秋涼爽透襟悠悠擁蓋作濃陰漫空黯黯遮盡日濟物溶溶送傅霖有象悠揚飛遠鳥無心舒卷出遙岑偶來一陣西風急吹過前峯影自沉

秋光

曙色微微露未乾鴛鴦瓦冷玉樓寒宿鴻作陣穿雲表孤鶴衝霄振雪翰楊柳綠抽飛遠岸芙蓉紅綻映清灘凭欄極目天涯遠浙浙辭柯木葉殘

秋意

作陣排空鴈過初蕭蕭風力落庭梧蓮衣紅脫隨波

泛草色黃添遍野鋪砌下叨叨為誰江邊索索老菰蒲也知白帝方臨取一夜先將暑氣驅

秋聲

溽收此日自西來送得風威二老槐儼若詣詳人語雜猶疑滂拜水聲迴蛩蟬亂聒聲如注林木皆號勢欲摧鐵馬開簷無定止衣砧滿耳為寒催

秋色

蕭索蘆花白滿川濕雲含雨半晴天金鋪菊逕全資露錦掛楓林不費錢亂葉群鴉照裏斜飛孤鶯落霞遶清江向晚堪圖畫老盡芙蓉映釣船

秋氣

霏霏漠漠障山林風力蕭蕭樹木森一抹嵐光妝曉色半天雨意送秋陰琴書濕潤涼侵几樓閣蕭疎爽透襟冒霧病軀偏不奈強將祛瘴酒盃斟

秋懷

江南風景志惟耽紫蟹紅柑正可堪觸景有題追永叔感時成泣笑羊曇壯心欲佩黃金印守口猶磨白玉簪無奈秋深添白髮何如真隱向終南

秋波

蘆花深處繫扁舟渺渺茫茫天際頭水勢動搖驚野

驚浪紋衝激浴沙鷗一江浩蕩連天遠萬頃澄清帶
月浮正是痕妝霜降後就中宜下釣熬鉤

秋峯

參參排戟最清涼歷盡乾坤幾百霜雲濕雨滋山嘴
潤林深風遞樹頭香穿雲野鶴巢松穩斗月哀猿飲
澗忙峭壁鬼峨斜日裏遠連蓬鳥接扶桑

秋思

颯颯涼颼襲我居陶然兀坐靜觀書連牀風雨難同
昨滿腹憂愁不似初期共友人唐短句將為遊子寄
新秋天涯望斷鱗鴻遠一片鄉心遶故墟

秋陰

霧氣濛濛暗翠微西風吹爽散炎威溟溟雨意侵書
榻黯黯雲窠鎖禁闥晚寒鴉齊亂噪林野鳥競
爭飛遣懷獨上東樓望連日何曾見落暉

秋晴

素秋霽雨最高清瀟氣浮空日色明杵急千家皆有
韻風停萬籟寂無聲青天界破賓鴻度白雪飄來野
鷺驚最愛晚來江上景蓼花深處釣舟橫

秋雨

點滴梧桐徹夜鳴寥寥浙浙到天明淒涼偏助吹笳

韻風切相和搗練聲小沼作波初漲溢長江添水盡
澄清田疇禾黍將收刈願得來朝便放晴

秋天

萬象穹窿浩八垠陽光杲杲滿紅塵遠連渺渺長江
景低覆瀟瀟遠岸茵幾片晴雲飛遠漢數行新鴈唳
高旻晚來喜見初生月露出纖纖指甲新

賀趙翁八十

致政歸來養太和年躋八袞半成皤輝輝統屋祥光
絢濟濟填門賀客多綠醕濃薰仙樂沸紫芝香暖醉
顏酡由來忠厚膺遐福我亦採掾草壽歌

欲雪和唐韻二首

曉起雲彤冷莫堪颼颼風力苦相參旋斟蟻酒詩懷
豁重擁貂裘酒興酣金帳已陳雖賞瓊花欲布尚
包含衝寒步入東園內喜見南枝放兩三

二

深居煖閣尚難堪靜裏除陽亦飽參風力助寒威正
勁雲容欲雪勢方酣旋將美酒重斟酌細把新詩自
呶舍天祐吾民多瑞應今年已見臘前三

幽居九首

卜居幽僻構軒楹遠絕塵塵樂日主蓮沼睡鴛堆錦

麗楓休落葉溜紅輕移將月到簷牙白流出泉來石
鱗清雅趣自然佳興足市朝何用掛虛名

二

浮名不絆學偷閒且樂蕭蕭屋數間白酒已籌蓮脫
粉黃柑初熟箕成班狂來拂措操新句悶後釣蘆葦
遠山霜降水痕清徹底呼兒整頓釣魚竿

三

風入林稍戶不扃心無塵翳最醒醒裁成瘦竹期瘦
鳳養孰雖鵝欲換經矮屋獨居心尚赤好山相對
橋青援琴一操消長日拂掉金徽倚石屏

四

蕭蕭一榻一琴樽燕處超然思不群滿路碧臺
濕幾聲白鴈坐間聞忘懷酒對松稍月遠與棋敲石
上雲昨夜小塘時雨過溶溶新水漲波紋

五

清閒自在與心俱半點煩塵不可污茶味淡烹揚子
水香煙輕裊博山爐小牕月冷梅魂瘦斗帳風清鶴
夢孤養就十舟堅似鐵浮名薄利意全無

六

門無車馬長蒼臺淨掃堦絕點埃衰病本來非酒

得老懷端的為詩開一抹紅葉霜華抹三迥黃花手
自裁却笑踈狂陶令尹清高何用白衣來

七

邂逅衡門樂素秋棲遲得所自優游捲簾邀月推牕
牖倚檻求魚下釣鈎瘦體病多清似鶴壯心事少拙
于鳩泉香酒冽詩懷放對月臨風飲數甌

八

淡煙漠漠暮雲低衰草平蕪四望迷遠途長途無馬
跡槎牙老樹有烏啼牕前適興談棋局花下忘懷倒
接離最是晚來清景好又堪圖畫又堪題

九

簪蕭駭白髮鬢邊新詩癖年來累此身膝上有時橫
綺門前無地著紅塵槽頭酒熟將熟客赤上詩成怕
示人消散但能忘世慮陶然即此見天真

賞雪分韻得金字

凍合頑雲冷莫禁瓊花撩亂着衣襟樓臺妝砌皆成
玉筵麥霰濡勝似金蟻酒旋斟開紫蟹銀裘重若攤
青衿古來高節多貧苦此語傳揚只到今

壬戌秋夜有懷東坡

憶昔當年壬戌秋披翁赤壁勝遨遊感今懷古英才

發作賦留題 志酬亂石穿雲猶北望 驚濤拍岸向東流 吾今感慨逢壬戌 四百餘年一悵惆

贈馬教授致仕

冷官藩府幸高濂 解組歸家路幾程 宿麥已秋添別意 新蟬咽柳助吟情 離筵酌酒休辭醉 客舍臨風莫送行 後日相思遙望處 山色暮雲平

謝劉溥儒士見贈壽詩

養浩懷才積行深 斗山名譽冠儒林 定山雅重堪同寶 公甫推稱貴若金 萬斛清奇噴碎玉 一尊滿灑頌頌襟 向來承惠蟠挑頌 厚謝丹誠愛國心

又贈馬教授

暫停征轡聽驪歌 別後相思柰若何 一日分携愁忽作 十年相得醉中過 書堂清話經春久 驛路新思入夢多 祖道慇懃重酌酒 據鞍莫惜醉顏酡

武侯祠

驍軍因過火燒屯 想謁當年狂駕門 二表嘉言千古著 一忠懇切萬年存 名垂宇宙誠無忝 德著交烟大有恩 宰割山河天下計 英雄孰不嘆晨昏

賀千秋節醉歸偶題

宴罷歸來月滿樓 醉酣猶記賀千秋 弟兄合義于中

得詩酒開懷 勿外求佳句 幾聯珠出海 瑤琴一奏鶴鳴秋 平生樗散心 無語阿母瑤池許 共遊

謝五弟衛輝王惠魚

感汝慈惠 惠錦鱗 出波未久 尚鮮新 應時偶得 蒙思我作 鱸端知 要奉親 一點孝心 明似火 滿腔友意 煖如春 萱堂兄弟 常歡悅 勝似黃金 幾萬鈞

衛輝王第賞花

錦裁步帳 護名花 天惜芬芳 泥露華 丹臉暈紅 西子醉玉容 含笑粉蛾 誇紫雲 堆裏攢金線 綠玉叢中 綵絳紗 昏色十分 權百倍 從來富貴 屬王家

題天潢徐潤卷為莊國賓士儔作

玉潔冰清 美俊材 顯膺深澤 自天來 推明理義 三冬足 吞吐煙雲 萬卷該 袖帶香芬 遊閨苑 身居清貴 近蓬萊 恩光信是 應無及 忠孝兼能 益壯哉

贈李侍御

簡在宸衷 出帝都 中州攬轡 肅奸諛 天才卓犖 秋橫鵝柘 府清嚴 畫集鳥 滿面風霜 威令著 一天星斗 錦紋鋪 豺狼從此 無蹤跡 凜凜寒水 湛玉壺

贈胡大參陞方伯

撫安數載 並秋蟾 令德寬中 更有嚴 愛日臨民 常泉

泉春風接物每謙謙刑無苛酷清而肅政有和平簡
不繁自是河南民有賴中州草木被恩露

懷友

丰采相遠夏復冬懼呼惟有夢魂通
孤山隱隱凄風裏汗水迢迢落照中
短髮只從今歲白壯心常與故人同
相思東望雲千里極目樓頭不見鴻

題和豐會約

共說和豐樂事酣相陪冠蓋共追遊
暫消塵慮千杯飲少為書堂半日留
樂處何妨行酒令歸時不必計更籌
逢場作戲休辜負轉眼朱顏易白頭

謝能道人

鶴筆綸巾養大還穩乘白鹿下仙山
劍揮神鬼壇前伏丹孰龍蛇洞裏看
日月間中偏覺永乾坤靜裏自然寬
瓣香為我祈清泰一卷琅函宅第安

試茶

款雨方過未淡白友人先惠建溪春
初分鳳喙香猶嫩細碾龍團色少新
一釜沸來翻蠲眼七甌飲後滌凡塵
清心破悶添詩興與酒齊名世共珍

謝人惠硯

遠將紫玉寄文房整潔堅剛體四方
靜以含真安且

樂純兮抱德壽而康水滋鳩眼添清潤
光發龍媒啓異香深感雅懷千里外
正宜助我學鍾王

買墨

買得龍香月樣圓採煙應在華山巔
玄霜謾搗香尤膩烏玉精研細更堅
光照文房端石硯彩明翰苑劍
澤曾日來助得詩壇興却擬商人是呂仙

謝人惠筆

為愛毛錐有大功寄予切切見深衷
謾誇南浦江淹夢始信吳興陸穎工
濡墨曾書千佛塔臨池堪習九
成宮墨勳草就詩千首轉為相酬託暮鴻

暮春感懷

好景難留似轉蓬半晴旭日照簾櫳
盈池新水連朝雨滿地殘花一夜風
感慨可憐春事畢留連莫放酒
盃空偶思說賞開懷日倏忽渾如一夢中

有所思

寂寞歲春錦繡滿燒殘絳蠟暗銀河
雲迷蕙帳愁容淡香燼金爐冷氣多
幽夢悠悠臨玉枕餘馨馥馥在香羅
角聲吹徹梅花月幾度相思鬢欲皤

錦袋花

密密芳叢翠欲流高低裊帶風柔裁成
天上迴紋

錦砌作人間雜絲堯朵朵清芬含恍露枝枝穠艷對
妝樓只疑織女留仙袋掛向枝頭尚未收

得棋楠香帶喜而有作

海南所出珍奇木製作朝儀觀玉皇糖結堅凝溫且
雅金絲明潔瑩而光純照已討釜髹漆間白渾如點
擊霜雅稱清癯龍袞束來分外有餘香

玉堂春

栽培元自費精神素質盈盈不泥塵蕊散黃金香撲
鼻花開白玉氣侵人迎薰素影清陰重壓架青枝翠
色勻任是凡花雖富麗真奇堪讓玉堂春

題扇贈人

天地如爐暑氣蒸阿誰作此敵朱明削成淇玉數莖
細摺就巫雲一片輕展處半輪明月動搖來兩腋好
風生于今寄與吟壇客莫較炎涼與世情

秋夜獨坐

井梧風急漸凋零萬戶砧聲不忍聽玉漏遲遲留淡
月銀河耿耿帶疎星庭前落葉初驚鶴簷外花陰暗
度螢獨有閒懷清未得釣詩權為例銀瓶

聞搗衣

淡月朦朧照綺牕夜深砧韻助淒涼丁東搗徹芙蓉

冷馥郁飄來腦麝香風度旒懷添別思音和更鼓亂
愁腸誰家為作征衣急聒耳匆匆徹曉忙

謝人惠墨

烏金惠我喜心誠製作工夫分外精啓盒看時春露
合臨牕磨處紫雲生醲濃允穎清香潤寫滿龍箋瑞
彩明敬草短章酬雅意自慚報稱乏瓊瓊

挽謝右相三首

幾夜陰雲掩少微先生何事竟亡歸傷哉詩草遺編
在痛矣音容與世遠席上論文詩友少門前問道馬
蹄稀可傷有子天涯遠淚灑西風慘落暉

二

襟懷灑落富長才早典文衡晚輔台五十八年辭世
去九千餘里歷官來傳家有子應須顯報國存心亘
不灰每欲吊歌歌短些幾回閣筆不勝哀

三

夢入槐宮竟不歸秋風冷落舊書帙虛堂寂寞文猶
在相府深沈事已非應有碑銘昭懿行空令淚眼向
斜暉最憐迢遞家千里楓落吳江暮雨霏

和韻答牛紀善

白帝司權暑漸收偶來喜得識荊州英豪可挽三江

水才思堪修五鳳樓
相位敢期追賈誼
塵勞不染繼巢由
清名已著稱賢輔
且自開尊醉玉甌

秋晴雜詠

雲歛晴空雨乍收
青山黛色倍清幽
影橫塞鴈秦關曉
聲振寒砧漢苑秋
沉酣斟元亮酒
長吟愛倚仲宣樓
喜看禾黍登場圃
斜插黃花映白頭

秋日書懷

志氣稜稜立兩間
丈夫肯老玉門關
當空皓月知秋半
出岫浮雲愛我閒
載酒東籬看菊去
扶筇南嶺采芝還
都忘世事心安樂
鎮日從容啓笑顏

端陽和張九昌韻二首

榮枯識破夢中過
最是人情苦奈何
虎艾又驚雙葉戶
龍舟爭看競洪波
盤堆角黍供吟興
酒泛菖蒲戰睡魔
撫景故懷恣賞詠
明年相會得重麼

二

天佳景莫虛過
世事紛紛奈若何
照眼榴花明畫閣
擎珠荷葉出清波
養成性癖為詩癖
消盡風魔與睡魔
欲吊靈均拋角黍
英菴千古得知麼

秋風

撼木蕭蕭覺夜涼
吹零殘葉滿階黃
入江擁起千層

浪過苑飄來幾陣香
亂攪旅懷難作寐
斜衝雲鴈不成行
勸君莫入愁人耳
張翰曾聞憶故鄉

鴈不來

社過連旬鴈不來
蘆花空自逐風開
洞庭天闊無寒影
朔漠秋高有瘴埃
斷岸雨餘閒淺水
平蕪日暮慘蒿萊
料應塞上無戈戟
未肯排雲過嶺隈

催菊

曉來籬畔看黃菊
尚爾含胎未肯開
蜂老可憐重九過
花遲應費好詩催
已無秀色供吟興
不見清香到酒杯
願假天公施雨澤
來朝花放任徘徊

重陽遇雨

重陽風雨一興嗟
尤恨東籬菊未花
帽側烏紗還自正
杯乾金液不須賒
蕭條獨詠思元亮
冷落登高憶孟嘉
強為題詩供燕樂
紅萸偏插鬢邊斜

重陽和韻

當年王勃擅文章
妙我踈狂過此朝
金盞滿斟元亮酒
翠裙漫舞小蠻腰
登高人遠風猶在
戲馬臺空氣未消
沉醉玉人扶策我
紫萸相映翠雲翹

訪道士不遇

採藥深山無處尋
庭空白鷗自巢林
想應探得玄中

趣故爾閒消物外心石鼎泉香烹白雪丹爐火煖煉
黃金洞天清淡無凡累狀有叅同壁有琴

觀絲絲有感

朝能偷閒信步歸老妻繚繚坐庭蘭沸湯湧處金丸
滾細縷抽殘玉螭肥一線既成傷百命寸絲織就費
千機感懷寄與奢華客莫把綾羅作細微

秋夜有懷

羅袂生寒未可當蛩螿切切到中堂鵲橋影斷銀河
杳鴈柱聲沉玉漏長淡月朦朧秋已老清燈寂寂夜
無光有懷惆悵難成寐風雨蕭蕭助慘傷

登樓秋望

萬里山河一望中大江浩浩接長空輕帆逐浪來歸
艇列陣穿雲叫早鴻衰柳風揉猶有綠高楓霜染漸
添紅凭欄極目增吟興桂子香飄一榻風

秋郊晚步

秋老天空木落稀書空又見鴈南飛口頭渺渺浮雲
起林外悠悠短笛吹白雪謾歌消雅思蒼松倒偃掛
斜輝葉間遺興來東郭玉露零零漸拂衣

東籬會友東熊夔齋八首

携壺行樂向籬東正值晴明九月中菊蕊迎風開嫩

白葡萄酒滴新紅半醒半醉情無已時詠時歌興
未窮最喜斯文同際會不妨烏帽落西風

二

新晴甘雨絕輕埃有約東籬次第來冉冉雲收天氣
朗悠悠香散菊花開高歌白雪催詩興旋釣金鱗指
酒杯共樂太平忘潦倒須拚酣醉日西回

三

倏忽時光九日過群賢畢集向山阿高歌花圃詩高
樂酣戰吟壇筆當戈閒裏憂思經歷少醉中風月得
偏多東籬繼踵陶元亮任是公卿不問他

四

臺天別墅結幽齋風景清奇實可佳籬菊弄晴花灼
灼山禽忻託語啾啾林疎水活堪行樂酒具設陳好
效懷掬得清香來酒盞謾將詩句旋安排

五

野服芒鞋烏角巾向來筋節結芳鄰黃花滿地吾為
主白髮盈顛爾是賓曾酒斟來甘淡薄陶詩和就愛
清新于今幸際唐虞日總是羲皇世上人

六

太平有象慶豐年四美能兼樂事全散誕襟懷晴日

裏沉酣詩酒小軒前初開紫焰看離菊落盡紅衣嘆
渚蓮不必尋其求大道逍遙便是活神仙

七

蕭蕭佳景正深秋結舍東籬樂事優照水芙蓉清影
動包金菊蕪蕪香浮歌闌白雪情偏淡鍾送黃昏興
未休又喜玉盤昇海角清光爲我照金甌

詩林清味鶴吾曹菊盞盤桓爲養高閒對棋枰心淡
淡漫敲詩句樂陶陶吟餘離畔看新葉酒到尊前
巨齧愧我無才難作伍來將叢裏笑鉛刀

喜雪二首

晚來畏冷較氈漸聽風威勢轉嚴條爾樓臺皆
玉不妙庭院盡堆鹽四民樂業歡聲洽三白儲祥秀
色添自是老懷吟興發金貂重擁笑掀髯

二

紛紛雪霰雨相蒸風力砭肌冷倍嚴一片水晶疑小
沼幾條冰柱掛虛簷看東閣梅花放量是前村酒
價添爲兆豐年先有象擁爐活火自交恬

賀張揮使軍政

紛紛車馬競屯門陰隲由來蔭後昆簪笏傳家公相

喬貂蟬世葉特門孫莫言豪富先言德不怕威權只
怕恩信是廉能真貴重明明公道自然存

留春

欲挽春回計本無韶華多爲酒中辜品題我愧無詩
句妝點天成有畫圖映日好花紅錦絢連天芳草翠
細鋪東皇爲我催停駕再許開懷詠舞雩

春水

長江昨夜漲春流何用長沮答仲由灼灼桃花迷渡
口依依楊柳覆汀洲魚龍得意乘時變鷗鷺忘機任
自浮浪暖雨晴舟楫穩順風吹我上皇州

春山

嶙峋峭峻富芳春一幅王維畫最真石洞雨晴花似
綺雲巖風煖草如茵老猿飲澗牽藤蔓杜宇啼紅近
水濱萬壑青螺看不厭也知所樂是仁人

解嘲

輕寒輕暖仲春佳媚態吾詩更更有發觴紅拂
妓自稱盛世白頭仙金尊酒堪常醉蓬島瀛洲定
有緣只欲此身康健不效詩酒樂田園

海棠二首

昨宵幾點催花雨今日風晴綻海棠碧漢祥光紅日

艷玉塔佳樹錦雲芳
妖嬈似西施態宮樣
那容半百妝寄與東君
勤護惜莫枝一片易飄揚

二

花神一夜逞容光
不許東風綻野棠
紅玉碾成呈艷
冶錦機搗動開芬芳
太真乘醉同妖態
西子含顰學
龍妝何事杜陵心
似鐵等閒不肯為掄揚

冬日牡丹

花神不識小春陽
強逞精神綻艷妝
嬌態依然呈國
色金蕤仍舊散
天香陶潛若見應
添興李白如知亦
放狂第恨非時開
太甚不妨盃酒共徜徉

冬日護花

晚風凜冽報冬初
寒結冰斲粟起膚老
態畏寒重著
柳清臞愁疾愛圍爐
池中擁草妨魚冷
檻內藏花怕
樹枯自是老天生
蕭殺保持須必用工夫

賀袁繡衣

鶴立朝端老侍臣
勤搵山嶽自通神
接巡山右奸回
伏化洽河南德政
新白簡身冠心似鐵
繡衣驄馬氣
如春豺狼避跡時
清泰轉日回天獨賴君

池亭待月

池亭虛敞氣清新
坐待嬋娟到二更
一鏡光搖生海

嶠滿輪精彩照蒼旻
銀河影落千山晚
玉宇晴消萬
籟聲天水相連心
自得一襟清興不勝情

送劉公教南都主考

燁燁才名眾所稱
南都徵聘典文衡
滿輪皓月當空
皎一片寒冰徹底
清明遠樓頭昭大法
至公堂上擇
群英好攄底蘊求
賢俊擢取伊周輔
聖明

城角看雲

閒步巖城上角樓
遙觀山外白雲浮
卷舒亂擁迷山
頂鬣鬣齊來單樹
頭隨去隨來空蕩蕩
忽高忽下自
悠悠願言永作邦
家福為雨為霖任自由

投餌飼魚

小園乘興自怡神
投餌方塘飼錦鱗
銅鐸幾聲冲碧
藻金書雙捧躍青
蘋悠悠泳泳隨天
性圍圍洋洋圍
至仁識得游魚真
樂處可誇惠子是
高人

枕書聽鳥

竹林日午枕書眠
好鳥調簧竟日喧
布穀催耕聞柳
外提壺勸飲在花
邊開闢百轉嬌猶
巧脫多般去
復旋惱亂吟魂難
作寂陶然情思謾
成篇

開牕對竹

虛敞軒牕眼界寬
此君相對報平安
清聲戛玉陰千

幽影飾金綠萬竿勁節霜凝縠彩鳳柔枝風過舞
青鸞清高自是堪人愛可倩文同付筆端

倚檻觀蓮

暮雨初晴日正長倚欄心靜納清涼亭亭秀色推新
綠灼灼芳花綻艷妝釋氏從來多愛護蝶蜂不敢肆
輕狂一從太華分來種紅白花開十里香

拂几鳴琴

一天爽氣滌塵襟拂几焚香養道心一曲梅花彈綠
綺九霄環珮動清音金徽玉軫清尤古流水高山趣
更深涵養性情憑雅操虞廷雅調更何尋

街杯覓句

閒庭風景極清幽花木成蹊樂事酬隱几欲裁傳世
語呼童頻酌釣詩鈞漫將錦繡胸中積賸有珠璣筆
底流自是老懷多得意喚回陶謝共優游

丙子歲五月寒甚有作

密雲拖雨送新涼爽氣侵人冷莫當夏日却行秋日
令南風渾似北風狂齊紈不用高懸壁蜀錦重將半
覆牀鼎彝失調由宰輔故教風雨異尋常

送人入試

豪氣凌空化作霓光明炯炯射文奎三場試罷神應

助七道文成日未西折桂只須脩月斧舉蟾應藉
天梯擬知遂却男兒志足下青雲襯馬蹄

送崔秀才天叙入試 三首

世傳東魯舊名家甲第流芳共所誇苗裔自分天上
種曾襟袂拔月中花青雲得路精神爽黃榜題名姓
字嘉正爾秋高鵬翮捷搏風萬里上京華

二

壯志昂昂衆所推揚眉吐氣正秋時九天空闊看騰
翥一路平夷任馬馳鷗鷺翱翔騰漢表魚龍變化躍
天池三場試罷才如水高步蟾宮折桂枝

三

雲霄萬里快鵬程十載高名此日成才思倒傾金井
水襟懷瑩潔玉壺冰蟾宮仙桂將摧樹金殿爐傳聽
唱名頭角峰嶸心志遂昂昂平步上蓬瀛

送韓文冕應貢 二首

餞別長亭酒一卮柳花拂面暖風吹燈牕勤苦多身
歷道路崎嶇祗自知獨有琴書為伴侶更無僮僕作
相妨丈夫雖有英雄淚豈肯區區灑別離

二

澆貫經書學業增桂花香噴正賓與十年黃卷潛心

閱萬里青雲有路登三峽挽回看躍鯉九霄冲舉快
搏鵬顧析虎榜題名姓輔佐 皇朝任股肱

題沈引禮觀光卷

羈留薄宦到南陽日侍書堂仰德光 宗廟孝忱
禮樂經筵藻思擅文章交游士類襟懷闊報稱王家
歲月長更有可觀風景處清陽門外卧龍岡

聞劉垠得師講易成此勉之四首

勉爾書生苦再思少年何幸得明師深探微妙尋宣
聖打破鴻濛見伏羲義理講開須再講文辭疑盡復
可疑要將一寸心明徹百尺雲頭定可期

二

勉爾書生好讀書何須几淨與牕虛筆歌誰笑顏回
巷草莽仍誇董子居辛辛未聞分貴賤勤勞自許別
龍豬六經奧義精研透他日成名願起予

三

勉爾書生好用力聖賢微妙細研窮心曾開豁英華
發性理圓融脉絡通無極育天須太極致中成位得
和 中古來苦甘須至頭角嶂嶽繼阿翁

四

勉爾書生好著鞭何禁欣遇得真傳荆山美玉應須

琢滄海明珠必用鐫涵育要行忠孝事漸磨精熟聖
賢編莫遠老叟丁寧囑一寸光陰直萬錢

紙鳶

譯兒仰羨意拳拳尺楮猶能得戾天日底影翻黃鶴
翅風前聲弄玉琴絃放收自縱中心樂高下常隨一
手掙絲線斷時留不住此身飄落在誰邊

雲窩

結草為廬號雲窩就中清趣得中和牕明炕煖蒲團
軟地僻人稀樂事多透屋梅花開的皜近墻樹影壓
婆娑老年得此逍遙處綠酒金樽喜詠歌

新菊送德明劉孝廉

新釀寒家已浚醅今朝特地送將來微忱本為高才
發薄味難將好句催願養天君真有樂永膺福祉不
須猜但期慰我相思意對月能風飲數杯

書扇

宿雨新收萬里晴東家此日會群英一天英氣供吟
興四海無虞罷戰征離菊含香呈晚節成禮快
心情何勝翁翁天倫樂不惜醅醑醉一觥

書扇

行樂溪山正及春老來何幸際昌辰煖雲遲日僂為

友明月清風我是賓
綠樹擁雲扳醉夢
青山排戟助吟身
莫嫌坐久忘歸去
願作羲皇世上民

七夕二首

通宵相會一年秋
玉宇無塵共剉河
畔架橋知義鵲
人間尊酒慶牽牛
天孫正好含歡會
七女頻煩乞巧謀
訴別情懷還未已
曉來猶覺斷腸不

二

清蟾半露值新秋
七夕時當樂事酬
鵲羽填河迎織女星
橋得度會牽牛
通宵相訴音容隔
經載重逢聚會謀
試問世間人乞巧
天機賜與一絲不

中秋夜詠

平分秋半夜微涼
對景開尊引興長
大塊森羅洪氣象
明蟾皎潔滿華光
不知玉漏催三鼓
只愛冰輪照四方
願祝同人共月年
年此夕泛靈觴

八月

每見談宮事
談中秋把酒問青天
胡青為甚如銀曲
望夜因何似鏡圓
但道昔昏來海上
寧知清曉沒雲邊
昔聞李謫仙人說
果是嫦娥抱月眠

謏光堂詩集卷第二

謏光堂詩集卷第三

七言律詩

題荷柳溪頭鷺鷥園

雨晴風暖草偏柔
柳影荷香地更幽
半點紅塵渾不到
一群白鷺自相投
飛鳴雲路插輕羽
宿食沙汀浴淺流
待得漁歌驚起去
聯翩衝破碧天秋

題石竹家竹雙清園

移得相筠近此君
相依擬結歲寒盟
堅貞久抱冰霜操
瀟灑常承雨露榮
棟宇明堂期大用
笙簧韻樂和鳴莫
言匝道掄材晚
勁節盤根待老成

題竹林七賢圖

晉代風流迥絕倫
竹林深處樂天真
英談博雅輕軒冕
麗澤清談濯縉紳
洗耳不聞榮辱事
息機已退利名身
名留青史傳千古
更有何人繼後塵

上巳清明雨阻祭掃

春來風雨幾經過
景物都從暗裏磨
郭外雲埋山紫翠
溪邊潮湧水增波
柳舒嫩綠垂堤密
花落殘紅點地多
多有負承嘉會樂
人心其奈老如何

一

上巳清明一日過
疾風甚雨出塞鎖樓
不見人分

火修禊無聞客浴波車馬閒時行樂少松楸望處感
懷多詩家負却丞帶會獨酌芳尊醉若何

春遊兩阻

連陰雨阻踏青人不見韶華莫盡情芳草早迷蝴蝶
夢落花紅逐杜鵑聲蘭亭虛負三春樂州火難分五
夜明待得風光天氣好揚壺與盒出郊行

清明後喜晴

水膩風柔山更青無邊花柳景分明香車碾路尋芳
去羅襪生塵拾翠行緝壘誰家來舊燕遷喬何處語
新駕雨晴節過重遊飲既足吟餘樂野情

嘆流光易邁

顏不重朱鬢易斑流光難住兩頭丸一年又是等閒
過百歲將來如此看把酒何曾常在手當花能得幾
凭欄醉人酣睡不知醒日夜雙眉底事攢

答人贈熟地黃

異種靈苗不易尋惠來佳意重千金耘鋤根處青雲
濕洗條香時碧澗陰蒸曬九回依秘訣包封三道用
誠心醫傳此品多功效願老扶衰病不侵

次韻詠雪

誰剪冰花出六尖老松枝幻玉龍鬚寒欺酒面香仍

凌冷視梅腮色更添臆外素疑雲母帳庭前光湛水
晶簾謝家院宇論詩思抑爾才高錯擬藍

嚴寒

黃河凍合水連底綠野陰埋雪滿山走石飛砂風穴
口裂膚隨指馬門關太行絕頂輪翻處陡道懸盧馬
病間却憶豪家貴公子貂裘煖圍醉醜顏

迎新舉人有作

磨穿鐵硯在寒臆飽韞雄才志滿腔三試文光星斗
煥七篇筆力姓名香錦標奪得乘金勒翠蓋惟迎
紫行遂爾書生平素願丹衷好竭佐巖廊

題滿池嬌花

種類名奇色更嬌仗憑雨露潤芳標開花朵朵舒紅
錦其葉蓁蓁展翠綃粉蝶棲時香滿翅黃蜂採處窠
纏腰年年應候宜堪賞寄語東風且莫凋

十月見桃花

反令天桃獨可人花開十月小陽春天時煦燠觀他
艷風景溫和任爾新暫引黃蜂來課蜜又驚粉蝶舞
翻身恐當午夜嚴霜落輪與松梅一笑羣

失鸚鵡

飼養雕欄架有年錦紋毛羽最堪憐梳翎展翅如鋪

翠弄舌調猴似奏絃背義遠飛尋舊壘忘恩長去過
高巔一腔野性依然在鎮日空教望眼穿

賞海棠花

時光明媚正當春慶賞名花意更真彩筆題詩最
切金杯注酒味偏醇斯文氣合情尤洽景物爭榮真
不嗔折得芳英簪帽側晚年亦得助精神

書齋閒咏

牕前一部古唐音字字敲推抵萬金詩思饒時誰可
和酒懷開處自須斟蝶衣曬粉春將暮蛛網牽絲日
半臨玩罷數章無事後琴棋一弄快吾心

賣花聲

挑得春香過粉牆一聲喚起睡紅妝東風吹送啼紅
杏侍女爭傳叫海棠品類自稱千種異音聲別是一
家腔驚回杜宇枝頭夢逗引遊蜂上下狂

送秀士應舉

十載燈牕閣簡編此行何異去登仙龍門變化三層
浪鵬翮扶搖萬里天志士及時須努力 聖君此際
正思賢匡時輔世吾儒事雲路遙遙好著鞭

得佳壘

喜得烏金氣若蘭文房肯作寺閒看烟從華嶽峯頭

掃彩向瑞溪硯上橫濡筆飽時明雪齒敲詩妙處燦
雲箋翻思六籍刪修後千載殊勳在杏壇

詠天鵝

偶爾村庄得駕鵝故憐情悵戲鸞披金頭已見遺烹
炙鐵脚奚堪堪細羅無復翔翔飛碧漢那能游泳戲
清波薦新不收私先川謹請金昆樂太和

春夜遺懷

短檠孤枕思蕭然况是清明雨節天千種情懷因病
憚一春心事被愁牽淡雲輕鎖梨花月薄霧深迷楊
柳烟春色無邊空寂寞滿襟惆悵託詩篇

清明卽事

清明節屆喜晴明展敬松楸覺稱情對景賞心惟自
樂題詩得句欲人驚花明錦繡馨香遠波皺琉璃細
浪生佳節只須酬酌陶陶扶醉賀昇平

清明湯笠和春韻

有才端可繼陰何粉壁留題到處多香火出牆燒媚
景柳絲拂岸蘸清波沿村醉酒人情樂遠樹調黃鳥
韻和興盡禮成歸路晚雕鞍駿馬踏新莎

賀李叔淵侍御陞湖廣廉憲

重臣之楚正臺端氣象威儀壓衆官荒服聞聲歸版

籍蠻夷承化見衣冠千尋彭蠡供詩興萬仞匡廬立
馬看柘府深沉刑政簡黔黎懷惠得清安

春日感興

逐景閒愁不暫休東門深鎖思悠悠青燈有焰常隨
影白髮無情易上絲雨後海棠紅欲滴因風揚柳綠
將流可憐春事三之二吟倚闌干自唱酬

賞海棠花

暖雲遲日富春光開遍花仙向艷陽嬌滴胭脂烘醉
臉淺施猩血試新妝太真困倚猶無力青帝情慳不
與香正好放懷花下飲不妨明月轉迴廊

捕人獻白鶴

養就丹砂歲月多芝田啄罷下銀河常隨仙子遊
島豈料虞人設網羅千里夢回知思若九霄聲斷奈
愁何收蕝要滿園荆棘且向金門樂太和

教子

勿嫌切切復誨誨但欲循規學好人龜勉工夫常守
分殷勤事業宜求仁爾慕慎獨今猶古端謹維持德
潤身記得昔人常有語一年之計在於春

賀李揮使

君家忠孝舊纓簪動止常懷報國心蒞政有才追晉

國登壇不日繼淮陰三軍號令威名顯八陣機開智
畧深好著精神期擢用佇看斗大印懸金

喜雨賀李太守

通宵時雨向天明隱隱輕雷不斷聲溝洫漲流將欲
滿渠塘添水易為平田疇已慰農人望臺閣應知太
守名已是豐登新氣象安排詩句賀西成

送王經歷考滿

健羨三槐發葉孫九年書最上天閣治民有道功勛
著蒞政無私令德存三疊驪歌揚柳岸一鞭驄馬否
花村餞行正值春光媚定沐新君雨露恩

暮春卽事

韶華如箭嘆天工幾日濃雲盡晦濛濛驚蟄再雷施暴
雨妬花攔柳作狂風惱懷世事閒愁裏過眼光陰醉
夢中春色又隨流水去鳥啼花落思無窮

嘆落花

一夜東君作怒威研石零落成芳菲灑紅委素高低
墜帶雨隨風上下飛樹裏飛鴛鴦知綠暗枝頭迷蝶見
紅稀可憐好景成狼籍又把春光斷送歸

登望鄉臺懷古

西面青山紫氣高故城遺址尚蒼髡松遮仙觀來金

碧竹蔭華堂對石橋落日斷雲餘舊景野花草意
前朝望鄉臺上閒登眺感慨令人恨未消

投閒

幾欲投閒歸去兮數椽茅屋是幽棲養心自得陶情
性守道何須問爵圭編槿護成花滿塢引泉種得菜
成畦是非榮辱無于意謾說逢人過虎溪

過申伯墓

荒丘寂寂瘞英蕙衰草寒烟日又昏古史名高書令
德逢春誰為奠芳尊遺踪已作牛羊野故址今成桑
柘村堪嘆碑銘何處也宣王石鼓尚無存

讀悟真篇有感十首

自笑微生澹出頭凡情擾擾幾時休九重丹詔驚槐
夢一笠烟蓑伴野鷗假使平明登紫閣何如日宴起
玄洲滿空風露天杳曉獨步清都萬里秋

二

掃盡浮雲萬里清青松白石屬閒情短笻扶處青天
近長劍陣前海嶺登鐵笛一聲山欲裂銀河萬頃月
纔明謝家酌我仙瓢洒手把芙蓉上玉京

三

山月來時照九霄海風不動息波清一陽生處竒功

建九轉周流瑞氣高石女簪花非艷冶木人勸酒自
醜醜玄珠收取歸真域獨跨青鸞四海翔

四

夢斷槐宮睡倚天物情勘破總熙然求名競利徒勞
力射虎屠龍恨少年紫炁煉成朝太極白牛牽轉上
危巔此中覓得玄玄理水自澄清月自圓

五

何須物外覓金丹不用區區萬事看玄牝真空須孰
認嬰兒姪女自然安希夷頂上光明見混沌年前氣
象端赤焰火中飛白雪超凡入聖豈為難

六

安時避世不同塵淵默操存訪至人蘇逕羅龕心自
樂鴉裾鷲食味偏珍箇中風月誰知得就裏乾坤我
獨親顛倒坎離烹日月彩霞光裏見元神

七

有限形軀不定根無涯火院劍鋒恩兩輪混合陰陽
逆二氣相交龍虎奔斬斷群魔拴意馬絕除五欲鎖
心猿就中識破真消息同與金公赴上元

八

湛寂靈臺勿外求天機玄妙有根由青雲子結珠千

穎白雪花開月滿樓動氣時中尋乃祖太陽宮內捉
獼猴黃河浪裏鯨筋斗獨誇驪龍說十洲

九

七返還丹在已持一陽生處建根基震龍運化功從
虎鉛坎抽添用在離藥物得時須咫尺功夫差失恐
毫釐黃婆配合真消息產箇嬰兒分外肥

十

幹連龜蛇上下和伏揮慧劍伏群魔丹田常煖溫溫
火世路爭如踏踏歌萬六刺中煎赤子一輪火內養
黃婆壺中坐聽無弦曲大地分明是大羅

賀張兵馬壽

殷相遙遠華胄長阿翁膺福壽而康溫恭敦篤循仁
義慷慨忠誠備善良數顆燔桃迷日彩幾杯沆瀣逼
人香此來慶祝願期壽子姓欣欣列畫堂

觀蜘蛛網

驅馳結掛簷前美爾天生智巧全經緯旋施多妙
用紀綱獨振信高懸掃張瑪瑙春花落密綴珠璣晚
露掛待得小虫飛觸處應須自給樂怡然

暑甚濃雲不雨

赤帝行天役火車農人憂早起咨嗟池亭有日荷香

細庭院無風竹影遮時見擁雲奔鐵騎忽看流電走
金蛇少馬塵起風吹散依舊炎蒸又倍奢

送劉溥儒士

鄧林標格挺南州灑落襟懷問學優豪氣吐虹文作
錦英華操句酒為鈞交情未已離情動暑氣初收爽
氣浮雲濕輕帆江水闊琴書相載從歸舟

見流星甚大驚而有作

夜凉人靜此心安卧看天樞眼界寬俄爾有星離分
位晃然如電掣雲端紅光燭地長拖彗金焰流空急
彈丸未卜何方昭禍福見茲不覺骨毛寒

悶坐懷友

兀坐寥寥孤悶深吟鬚撚斷不成吟懶除牕草綠希
聖別盡燈花為惜陰琴瑟調惟適興簡編常閱更
勞心懷人不見空惆悵其柰霜華兩鬢侵

再送劉溥

繫身不與利名親甘作林泉自在人瘦竹影移書案
午奇花香撲硯池春詞源深派英華風半采後稷氣
象新正欲論文對樽酒何堪分手話江濱

懷崔汝勉 五首

水遶山迴靖節廬床頭多積聖賢書心閒世外辭官

後花發庭前宿雨初時或放籠飛白鶴朝來投餌飼
金魚先生清譽高山斗豈我無才愧不如

二

門闌紅塵一選深先生何故早投簪臨流有月供清
翫觸景無人為暢吟烟燭已消鴻鵠志風霜不改歲
寒心偶來興起思賢念一曲梅花助賞音

三

名遂身安萬事成道遙爲秉自怡情琴書有興閒中
樂紫牘無干分外清甲子喜看過一紀塵緣願得結
三生惟公占得清高地醉裏猶能祝聖明

四

錦結褒崇御墨新歸來林下倍精神金杯注酒延風
月綠筆題詩介綺紳方寸放時寬似海襟懷豁及
如春年來悟得長生術已作雍熙壽域民

五

承恩曾向五雲間解組歸來獨掩關故業崇來如夢
醒時老未得心閒誰請世多途變身去行常
往遂願養天眞清慮一尊聊爲破愁煩

贈莊秀才文學入試

幾年科第老書生試院曾勞數次行此去定然先併

意遠迴端的竟成名喜看筆底翻江海信是胸中有
甲兵素志已酬功業就昂昂頭角竟崢嶸

送田秀才應舉

文星連夜倍光輝此日晴明筆陣多七筆鋒鋪錦
綺群英文戰雲珠玑挑香浪煖潮雷震雲淨天空看
鸞飛最是成名先有兆願期背後看朱衣

贈人得駿駒

喜得名駒豈衆同安然千里不多多渾身似雲初生
齒遍體披雲乍剪駿兩眼垂鈴明掣雷四蹄豎柱走
追風從茲晏起休嫌晚管取趨朝日未東

題梅次韻

疎枝玉萼未全開臘信回春持報來相應六花與異
品獨魁百卉豈凡才肯隨桃李爭妍態惟友松筠向
碧苔結實端能成大用和調鼎器勝醯醢

題紅白梅

賡酬上苑兩般梅玉質朱顏次第開白勝梨花舒粉
態紅疑桃葉破香腮常隨臘雪催新句每伴東風酌
彼壘更賦早能魁百卉和羹方顯是天才

感春雨宜時

如酥春雨甚知時景物爭榮有許奇點點催花紅露

臉絲絲着柳翠舒眉滋桑閣麥諸般可嫩圃肥田所
伴宜稔歲恬然甘澤濟封章早獻 帝王知

長亭柳

古道官亭覆綠陰紅塵不到畫沉沉輕盈匝地春雲
合裊娜龍旋曉霧深勾引好風生爽氣栖藏啼鳥弄
清音行人莫把長條折留繫多情惜別心

幽林竹

滿林積得碧琅玕深夜輕籠白玉盤雲淨銀河來彩
鳳風生玉宇下青鸞夢加影動蟾光亂瑣碎聲傳露
氣寒清逼詩人堪醉卧何須更整素琴彈

觀牡丹

勝日尋芳上苑中花王重統去年叢謾施錦幄
霧疑是金屏障煖風紅灑暈油淚似抹白欺鉛粉淡
如烘滿前富貴非人力全在陽春化育功

春遊雨晴

園林雨後出新晴處處排開紫絳英又見梨花妝淡
粉頻觀柳絮化萍萍詩狂騷友驚人句酒醉遊賓側
帽纓旣罷吟餘歸去晚不知落日在簷楹

見飛絮

恍疑晴雪滿空飛片片歸池惹燕泥嬌軟傍花如粉

翅顛狂糝徑襯銀蹄化萍貼水輕流遠過檻隨風亂
落低牽恨東君今又去紛紛作陣把途迷

清明喜晴

清明時節喜初晴遠景風光事物並故塚家家恭祭
掃野田處處荷犁耕上林杏錦嬌嬌遠岸楊綿散
亂輕更有鞦韆矜士女宛如仙子下蓬瀛

戲鞦韆

誰裁梁架粉牆邊索引嬌娥出洞天窄窄弓鞋登畫
板纖纖玉手理金鈿紅羅裙掃花梢露白練衣沾柳
帶烟倘若臨風聞笑語爭如劉阮遇神仙

二

年少佳人二八逸雙雙香戲艷陽天衣沾飛絮疑香
雪額點殘梅貼翠鈿粉臉汗流花帶露蛾眉塵暗柳
花烟下來開向東風去錯認天仙與地仙

次行人韻

冠星化雨餘向來茅塞漸消除義經本義蒙
訓天使先生樂自如骨肉斯文難遽別淵源此道肯
相疎幽期再會知何日可有春風到我廬

題月桂送儒生入試

願把蟾宮桂子分婆娑和月好清真十分霽色能照

物一派清香更襲人風散冰輪殊皎潔露凝金粟愈
精神今秋穩許君攀折獨占魁名觀 紫宸

送江湖逸客

不慕功名不怨尤此生踪跡任遨遊客中風景供吟
興旅邸時光豁醉眸鸚鵡洲邊曾放浪岳陽樓上謾
夷猶尋常沽得新豐酒一曲瑤琴傲五侯

送人入試二首

自此青雲足下生經綸飽韞寶文英光連奎壁三千
丈志奮鯤鵬九萬程喜赴棘闈爭大比準膺桂籍
香名俾予洗耳從今聽震地雷鳴第一聲

二

雪牕螢火實才難飽韞經綸出杏壇萬里雲衢祥鳳
舞九重天宇大鵬搏文翬自此投青選名姓從今播
廣寒宴罷鹿鳴拖地錦鄉邦爭羨起龍蟠

贈朱進士可宗

明時隆盛重賢才黃榜連登復占魁策對丹墀誇富
贍筵排御宴醉徘徊幸露 聖澤天遠下喜泛仙槎
月裏來指日金甌覆姓字絲綸臺閣定光陪

武將平寇

轅門主器展兵機勦寇當先肅令威三畧壯雄寧

帝里六韜精熟振 王畿秉忠義膽尋常在奮勇誠
心豈暫違汗馬功勳與武烈褒封喜慶太平時

挽裕州都二守采死節

防患英豪善借民攄忠節操飛塵忿心敵寇惟懷
國義膽憂君不有身堪嘆此賢遭劫救可憐百姓慟
晨昏願言掃蕩烟塵淨要與忠魂雪怒噴

贈南陽潘大尹三首

南陽不亞昔河陽喜得潘侯德長桃李一方皆暢
茂桑麻百里總榮昌士民農業安凶歲軍旅糧儲足
太倉定有 天書徵召起自然政績勝龍黃

二

早年廬塚孝呈祥今喜攄忠姓字香白吏與誼歌
曹朱衣聘禮獎黃洋官執李門牆能奉詩書歲
月長屢見愛民如赤子定屬喬樞轉黃堂

三

拔萃英賢出衆才澄清官自福星來姦邪類逐仁風
化禮讓入隨淑氣回筆走龍蛇驚四座文裁錦繡燭
三台南陽士庶俱安業又俟德業著虛堂

題垂絲海棠

名花一本祿垂絲全仗東風發暢時分得上方真異

種開來禁苑豈凡姿醉妃睡起嬌無力西子鬢來困
莫支簇簇柔枝牽好與社陵何故不吟詩

禁苑牡丹二首

錦繡爭妍御苑中殷紅捧出綠雲重
日送至天香播煖風滿面嬌容春酒醉
霞烘尊崇足稱花王號多藉詩翁讚賞功

二

乍入天香小洞中綠雲堆作桂月
日錦繡園香遊曉風洗却胭脂時
雲烘天然另有一團貴應與東皇論首功

題松竹梅圖

由他百卉競春妍水雪場中孰並堅
俗霜根勁節翠尤鮮宜栽廳下陪吟人
講筵鼎鼐月梅居用竹松為標棟最壯年

問馬

天外宿鴻作陣過軒窗
稻曾到他方見網羅定上有無爭
風波爾經多少雲山險猶得狂夫

聽月樓

誰建高樓名聽月倚欄聽處不知危
水輪轉轆轤過天

闕玉斧璫璫所挂枝藥杵丁東和露搗瓊瑤錯雜任
風吹霓裳一曲清歌妙聽得分明更莫疑

問月樓

月移兔影照樓前為問嫦娥懶去眠
缺玄霜搗處為誰研晨昏出沒由何處朔望盈虧自
那邊來審論仙曾捉得騎鯨真個上青天

步端陽

浴蘭蘭草值端陽競渡龍舟祝泰康
柔葛蒲之玉滿靈觴門庭高插千祥艾衣帶低垂五
毒囊憶起三闕忠節志令人千古吊清湘

元宵喜晴

元宵時節喜晴乾况值無風月更圓
市管絃聲雜綺羅溢銀花
夜天自是都城人真堪往來車馬密喧闐

昔中秋二首

誰將寶鏡掛虛空
類清光潭水更相照
透風憶昔明皇此夜
陰精氣滿甚完全湧出東溟海角邊遍照群方非擇

二

陰精氣滿甚完全湧出東溟海角邊遍照群方非擇

地高升遠漢宮離天寒光皎潔仍依舊人事敦崇
勝前值此良宵休錯過家吟痛飲即成仙

重陽即事

菊節偷朋句一掛東籬正行酌金盞當年陶令開軒
賞今日王弘酒未移低翰文權雁答孟嘉落帽醉
追陪書幘老茂還殊俗邀請詩人詠一曰

喜菊

不隨桃李媚春榮傲露凌霜稱我情秀色一籬無限
好幽香三徑自然清秋來富貴金錢滿霜後鮮妍翠
葉輕盡日豪斟菊酒高風未肯讓淵明

詠雪

花飛六出白疑綿粧點時光在臘前江畔鋪成千頃
練山頭堆積萬堆雪寒儒閉門應閉踏凍尋梅句
自聽預卜豐年瑞不覺乾坤處處不覺天

題

知我心情何處去何必酒後醉
樂肯為弄波舟陣雨晴全懶煎一簾風靜不
犀香登高賦日暮牧笛悠悠送夕陽

題鶴壽卷

節彼南山維石叢介斯眉壽福福堅壽增北海蕪東

海箕衍先天與後天鶴算千年三變化壽齡百歲自
綿延淋漓卷墨文光煥珠玉盈盈燦錦箋

正旦詠雪

六花呈瑞滿皇州頃刻朱樓變玉樓此日應知春已
至今年量是麥全收我驚節日傷心泣民樂明時鼓
腹謳一喜一憂良獨異待看和氣更春遊

憂旱

早魃猖狂作禍殃一方黎庶可哀傷禾苗地下如經
火樹葉枝頭似着霜滿道流移夫棄婦離鄉逃窟子
尋孃皇天若肯垂慈憫早賜甘霖濟稿荒

詠紅梅五首

麻主雅才句逼真梅花半韻冠眉倫冰肌綻紫丹先
見鐵幹抽條綠未勻曉日迎霜有氣爽柳雲點色靚
粧新橫斜月下多嬌態百寶欄中第一春

二

清標自是畫難真應與凡花異等倫龍腦香香最
美丹砂染色色偏勻花添東閣詩中趣影入西湖醉
裏新何事獨沾紅玉色恍疑飲盡甕頭春

三

梅花標格本清真不羨粗豪石季倫雪壓玉枝欹曲

古風吹丹臉縱開句含香襲體清光紫帶月橫腮影
最新步入禁園開點檢一枝烘透玉樓春

四

奪盡天機本自真玉姬施巧更無倫一團腦麝重來
遠幾點珠砂散得勻離水擎雲風力巧洗妝添色露
華新清標自負孤高節占斷名園最早春

五

半采妖嬈擬太真半酣宿酒更殊倫丹砂換骨清標
絕沉屑返魂香未勻對月品量多綽約倚欄吟賞最
清新也知夢入昭陽殿奪取東皇萬斛春

白梅四首

托根禁苑天然富故使凡花不敢開淡月謾移清影
去好風時送清香來霜侵動質永為骨露沁清標粉
上腮為愛一團清羨處吟壇今見遲詩才

額發清香來几席花烟紫第深定開雨餘禁苑春芳
滿月過庭階影到來纖竹月勝霜任寒為肌膚玉
為腮渠儂幾欲廢嚴韻懼之陳王七步才

三

含胎賦質年華又春信憑傳恰放開日色幼將殘雪

去花明鈞出好詩來冰霜有分成肌骨朱紫何緣上
體肥獨許孤山多雅趣逋仙應是不凡才

四

培養根莖傍玉臺東風薰透向陽開翩翩玉蝶枝頭
立搖曳瓊瑤月下來仙子有情離玉屑佳人無緒托
香腮肯同桃李爭春色獨抱貞堅鐵石才

求松伯裁丘塚

賢妃仙去翔玄宮山景荒涼四望空塵護丘原將植
栢遮園塚畧欲栽松君家小樹多為乞閣下寬仁
必蒙泉壤也知露厚惠定應酬報在其中

傷懷

無端憂惱繫心頭蓬科中途事不週痛淚傷心常作
雨荒墳隔水未成丘小孫歎卿災無退老母含哀哭
不休萬結柔腸渾欲斷昏昏恨已失雙眸

送人赴舉

濟濟英才奪錦什昂昂頭角競崢嶸月中仙桂和根
撥天上雲梯並足登勇躍龍門須着力高題雁塔竟
成名要全培養元元意光耀鄉邦喜氣增

題鐵牛

為命良工鑄鐵牛用心深自有緣由幻成黑體多雄

勢置向黃河鎮決流火恃大功居北岸不堪有事向
西時從今東野新耕得知在荒原幾百秋

王馬鎮紙

溫潤珍奇喜不勝雪深識得讓王膝低昂勢態如生
意磨琢工夫屬匠能鎮紙喜看留漆紫友人相贈自
金陵書堂清味增多少簡札風閒足可憑

中秋不見月

更深待月出書堂豈意銀盤斂却光俄值封姨生肅
殺正逢屏翳發猖狂苦添王府嬌娥怨惱斷瓊臺仙
子勝欲得知微重在世復登天柱醉瑤觴

上元日值甲子遇雪

甲子期臨日上元雪花飛舞遍乾坤鰲山火息除銀
燭鳳釐聲停寂玉輪滿地雲容迷月色一天風氣冷
梅蕊可憐阻却豐年樂辜負天街醉酒尊

觀史

雨過堦前草色添懶吟詩句愛陶潛七甌清茗能消
燠一弄瑤琴足養恬飛躍天淵真所樂駢雲車馬似
相嫌閒觀青史堪嗟處楚漢猶知屈指尖

元宵遇雪

交輝燈火正元宵風捲瓊花一夜飄光憐月華稀士

馬素迷巷陌寂笙簫銅龍冷徹清泉咽金鴨寒餘寶
篆燒護道此辰妙玩樂豐年應是勝唐克

述隱

折得黃花醉眼看小舟閒却釣魚竿仁慈愷悌終為
易富貴功名到底難此去是非那可染從今利祿豈
相干也知得意忘機處兩袖清風上釣灘

賀王侍御陞兵備僉事

當年繡斧已生光今日分符下玉堂統領貔貅新氣
象振揚綱紀舊風霜政孚黎庶皆歸化威肅蠻夷敢
肆狂六事脩明功業著大施才德翊吾皇

十四夜月

風清雲靜下書帷皓魄搖光欲上時玉兔喜看千里
共銀盤猶訝一分虧物華偏趁邀詩侶桂影何妨到
酒卮寄與嫦娥休負約明宵還賞賞相遺

中秋月

金水相生事可論一輪光潔照乾坤移來丹桂冰壺
影磨淨青天玉鏡痕銀闕無緣看妙舞朱樓且喜醉
清樽夜闌興盡詩喉渴舉起金杯帶月吞

十六夜月

好風吹我上南樓二八晴明夜色幽太妃了然銀色

界一天光彩玉華秋影橫丹桂天香散洞徹冰壺玉
氣收未信清輝虧半點且將詩句謾磨酬

中秋詠月有所思

娟娟明月婁涼夜獨倚銀牀意最關有恨嬌娥明似
水多愁妙我恨如山壯心此夜遊何處故友經年去
不還豈必廣寒者妙舞匆匆宜到夢魂間

靈芝

濟濟方城號古懷賢侯治化偶非常問閭被德循規
矩草木沾恩現瑞祥輝輝金芝生綠野昭昭政令著
黃堂奎章睿藻重褒處從此佳聲愈播揚

謝人惠墨和韻

錦箋重累異真誠內貯玄霜一笏精龍篆紙間金彩
燦馬肝石上寶雲生感蒙遠惠情何切酬達新詩理
最明多少寒儒困變化磨穿鐵石步瑤瑛

鑿金魚池

新鑿雕欄碧玉池澄清徹底漾玻璃金鱗躍處拋金
尺翠藻翻時擲翠機瑤草瑤花生好興彩箋銀管賦
新詩怡心翫目真成樂靈沼休聲與並遺

躑躅花

喜看躑躅陸階墀花色侵眸賴雨滋瘦葉森然誠妙

利細莖挺茁總堅持蝶依曬粉情何切蜂競含香意
似疑少見詩人評詠爾傾心向日莫相疑

和熊少參韻四首

坐擁紅氍懶下牀一陽動處日初長詩懷多藉佳賓
發酒興常因老病新到黃柑消睡思旋開紫蟹薦
瓊觴夜澄飽聽梅花月好句推敲不用忙

二

銀缸搖影照牙牀論高談意味長物理半隨天理
現世情原與道情妙更深朗誦詩千首月上竹傳酒
一觴詩酒正當消此夜放懷不為利名忙

三

暗香撲鼻月侵牀鍾鼓沖連玉漏長樂道居塵猶有
累和光混俗本無妙來門晚召春詩句紅拂宵征倚
酒觴我已道遙嘆世幾人閒殺我人忙

四

日暮梅影壓藤牀情起襟懷覺味長世事每因人事
惱道情不為酒情妙笑歌一曲陽春調酒三杯竹
葉觴最喜知音相伴我不須勞碌苦匆忙

和天錫詠張垵詞韻

曉謁名祠據繡紱高談論笑彈冠朝廷有道山河

永黎庶無究社稷安廷尉才名高嶽並明公德望鑑
湖寬英雄敢在英雄終古庭教 樣看

中秋賞月和韻四首

玉宇無塵頭戴冠上最高樓與泰微言詩中
趣影浸湖潭影清影不分荒句眼清光滿照古
今愁須惜此良律御樂一飲何妨數百觥

二

胡牀獨據說輝娟露濕羅衣懶去眠皓色一庭聊我
伴清光萬里為誰如須知天意全佳節立信婦娥愛
少年照徹興亡多少事今宵依舊十分圓

三

金水相生氣數全十分輪滿皓無邊高懸玉鏡中秋
景洞徹冰盃不夜天萬古清輝常似此白髮盛
如前儘許皓志懷賞把酒高歌樂滿筵

四

銀盤捧出輝虛空對輝娟與不窮皓色滿今夕
感照臨今古一盤同光合大地山河影著海山天桂
子風拚却醜醜輝不寐此身疑在廣寒宮

賞牡丹和麻韻二首

三春明媚好風光花清平堤映錦堂池露迎風呈異

態放紅淺紫試新妝鮮鮮國色殊妖色馥馥天香逼
御香錫以厚遊思至渥管絃深處笑聲長

二

何幸今朝沐寵光金壘酌我向金堂思波闊處甘霖
霽化日明時靚色妝紗帽熈低簪國色宮袍吹起袖
天香偶觀睿製驚人句一道文光萬丈長

入學自勵

自恨虛將歲月過從今為肯又蹉跎腐材尚可加雕
斷頑石猶能用琢磨欲向詩書資博約敢期禮樂致
中和孜孜勉親燈火不負誨詩 睿訓多

春齋

幾朝侍膳致春齋愉悅顏足慰懷步看東臯花蕊
發坐聽西塾鳥聲啼天射和從人情樂神格昭明樂
韻諧今喜慶成宮宴罷旋藉散拜班階

謙光堂詩集卷第三

謙光堂詩集卷第四

七言律詩

春寒

曉來料峭東風急，寒勒官梅放未齊。
火煖茗清浮玉盃，篆殘香爇冷金猊。
不聞乳燕迎人語，惟聽雌鳩帶雨啼。
何事東皇尚如此，隔年殘雪在前溪。

赴召賞菊

簇玉團金幾樣花，東籬召宴興無加。
淡如美女新妝粉，濃比晴空乍散霞。
元亮栽培多愛重，曹丕書劄最珍嘉。
微生何幸沾殊寵，既賞賚酬樂未涯。

謁瑩和齋韻

曉出重關去路遙，思親一片白雲高。
敷榮景物當三月，拜掃松楸正此朝。
精潔嚴陳嚴禮樂，慤勤真罷剪蓬蒿。
喜陪尊酒歸來晚，遊過園池更饒。

會客

共說豐年樂事酬，相陪冠蓋共追遊。
暫消塵慮千盃飲，少為歡言一日留。
樂處何妨行酒令，歸時不必計更留。
逢場作戲真辜負，轉眼朱顏易白頭。

送湯教授泮池言別卷四

自古長才與世違，銓衡公議豈容私。
才華浩瀚英姿

發志氣寬宏度，量奇令德雅宜稱。
教長高名不愧作人師，諸生景仰多思惠。
有淚休交灑別離。

二

泮池言別正蕭條，車馬匆匆喜氣饒。
別曲已隨詩興發，愁懷應共酒懷消。
江空月落關山曉，樹邈雲橫驛路遙。
罇酒未乾歌未已，一襟清致踏層霄。

三

楚英姿鬢未絲，匡時有志未能施。
賈生獻策誰言早，梁灝登科未是遲。
處世網常應自許，平生清節恐人知。
歸池別後多惆悵，落月梅花有所思。

四

言別臨池酒半醺，一襟行色氣凌雲。
橋邊酒市依稀見，柳外鶯聲遠近聞。
火傘張空時赫赫，綠陰覆地木欣欣。
千金寶重多惆悵，何日重來細論文。

初冬濃霜

曉來寒氣冷駸駸，肅殺威風漸逼人。
濃染楓林皆帶血，勻鋪鴛瓦盡成銀。
宿鴻列陣連天遠，潦水無痕徹底新。
木葉辭柯皆委地，正干此際看松筠。

夜坐感懷

獨坐挑燈苦夜長，眼前事事總堪傷。
思親恻切愁千

結哭子潸然淚數行世態惱懷多鬱抑人情禁意尚
奔忙成樓吹徹梅花笛一曲飛來一斷腸

已亥正月晦日夜夢亡母時夜大風雪

昨宵魂夢見慈靈八載分離痛至情往昔衣裳仍濟
楚舊時丰采甚分明撫憐繾綣恩無已教語丁寧記
不精轉眼雲軒何處也滿天風雪斷腸聲

初度感懷

自愧行年五十三人情世態未能諳每將道義中心
注要把綱常一擔擔詩酒遣懷吾志足琴書消日此
心閒適歸母難生悲恻更念仙遊女共男

小園觀物

閒觀物理到東園在在皆同物物天方沼雨晴金鏗
躍長堤沙煖錦鴛眠青黃草發隨時長紅白花開任
意鮮化育宜明情興適更將道理細鏘研

成懷八詠

粧盆

玉人仙去剩妝盆觀物令人悲恨多香粉半殘遺書
閣胭脂物破綉香單一雙翠鳳離蟬鬢半股金釵挿
髻螺總被塵埋衣寂寂青衫濕透奈愁何

鏡

寂寂鸞臺還似舊可憐鸞鏡失光明尚存氣量龍輕
霧久離春織冷若冰點點塵蒙如有意昏昏光慘似
多情曉來感慨閒看處又報蕭蕭白髮生

帕

裁剪鮫綃對結方常隨鸞鏡試新妝輕籠綠索鞦韆
架慢拂瑤箏畫錦堂向日傳情添爽愷而今和淚起
思量傷情多少斑斑濕猶有當時粉汗香

衫

架上空遺舊着衣奈時每每貼香肌不勝捺切雙眉
鎖愁見柳檔兩袖垂祗欲日親常日近豈期相棄又
相遠寬長尚有當時樣一度看時一痛悲

裙

茜色雲羅八幅裁提時便覺異香來曾穿窈窕風流
體恰離溫柔錦繡懷常苦違前遭酒濕豈期架上被
塵埋幾回觀物傷情處恨鎖雙顰撥不開

枕

蕙帳春溶夜色深情酣載寢共佳人鴛鴦煖透鴛鴦
傍翡翠春生翡翠侵有約百年親杏臉歡娛幾夜暱
烏雲可憐此際閒多半冷冷清清浸淚痕

被

紋錦裁成適體長，應時舒卷識炎涼。幽情酣美吳綾軟，斗帳融和蜀錦香。燕寢覆時籠翡翠，合歡攤處效鴛鴦。子今展卧添悽切，夜夜寒生刺半牀。

鞋

兩瓣金蓮色最新，鮮紅幾朵繡來真。曬於碧牖繞知樣，踏破蒼苔始見痕。虎口莫能侵素練，鳳頭再步紅塵多。情留下相思卦，慨想行踪淚滿襟。

別周編脩

停驂聊復話知音，蕭灑魁梧挺竚林。簡在帝心承命切，編脩國史被恩深。玉堂貴客欣相會，翰苑文章喜照臨。暫向東城陳祖帳，分携不憚一狂吟。

獨賞牡丹

穀雨晴明似酒濃，花王開放鬪春工。天香噴破瓊瑤斛，國色妝成錦繡叢。富貴可方金谷裏，品題尤盛洛陽中。嬌姿麗艷還如昔，但恨人情迥不同。

水仙花

黃冠翠袖玉為神，綉紉丰姿向好春。姑射山前尋道侶，水晶宮裏作仙人。輕盈羅襪看微步，的皪冰姿隔遠塵。喜共山礬同意氣，膽瓶插說更無倫。

柳絮

亂飛晴雪點春衣，繞漫空映落暉。輕逐蜂兒來几席，斜隨燕子入簾幃。低低落水浮沉去，密密因風上下飛。可笑如綿難禦冷，佇看池沼化萍歸。

題詩卷

半生學業歎無成，強草狂言養性情。謾有芳春憐我老，愧無好句使人驚。難同杜律通神妙，不比唐音徹骨清。搜盡枯腸成此帙，吟髭撚斷幾多莖。

木枕

詩魔睡思苦相仍，故削良材代曲肱。涼透豈能安夜寢，楞方專賴警晨興。盧生覺悟惟堪羨，司馬工夫足可稱。我亦區區希聖者，周公如夢必須徵。

遊春

一樽美酒共留連，到處開懷好句聯。十里遠山青鬱鬱，半灣新水碧連連。江山盡入王维畫，景物都歸杜甫篇。沉醉不知紅日落，歸來花壓帽簷偏。

書懷

興到詩成不覺難，興餘談笑倚闌干。塔前草色隨春長，牕外梅花帶月看。病成多因餘事感，心閒方得此身閒。從容便是延生術，何必脩真更煉丹。

遊春用韻二首

春煖花開錦滿川，尋芳偏向綠陰穿。要將好景留中
瀉，旋草新詩石上鐫。醉倒酒罇看遠岫，困歇松樹聽
流泉。太平有象乾坤闊，幸際雍熙萬事全。

二

天開春富似西川，捲起珠簾待燕穿。醉酒豈能辭醉
酌，題詩原不費雕鐫。登山謾著穿雲屐，翫水還尋漱
石泉。樂事賞心皆足矣，丹於何處更求全。

春分值社口

春分節令日融和，社鼓鼕鼕奈樂何。臺閣向陽迎
煖，江山佳麗得春多。垂堤新柳潭如舞，出谷嬌鶯
似歌。日暮山童扶醉叟，太平有頌自吟我。

花朝大風

花柳爭妍各媚姿，東君何事惱封姨。尋花染污蜂兒
藥，補壘吹乾燕子泥。黃壤枝頭迷錦繡，峭風路上舞
臙脂。一春好景遭磨折，寂寞芳郊似玉卮。

上巳日風事有作

春滿皇都物物敷，狂風連夜恣號呼。侵肌峭冷忘三
月，眯目黃塵過九衢。昨日縱堪翫賦粉，今朝滿地走
珍珠。可憐天道遠和氣，不果蘭亭詠舞雩。

二月既望值雪

春光平半景鮮妍，淡似瓊花下九天。挑臉凍欺難作
笑，捩腰寒鎖不成眠。風威不減冬風凜，雪片何如臘
雪堅。自是老懷偏酷愛，閉門牕下賦詩篇。

養鹿

蒼管溫溫點素紋，壽高能度幾千春。閒眠石洞松花
老，飽食芳郊草色新。濯濯每隨蓬島客，呦呦偏詠玉
堂人。昨來養在宮庭內，喜見悠然性已馴。

謾興六首

逍遙得意倚園屏，蓋日長歌醉復醒。綠樹濃遮元
宅白，雲輕拂子雲亭。秋衣適體裁稱萬，好飯呼兒
菜。此段清風無限趣，等閒輕自肯關扃。

二

每將擗散自怡神，野服綸巾類隱淪。地僻林深多碧
草，水清山秀少紅塵。喚回春去惟聞鳥，吟得詩成不
寄人。養就浩然中正氣，分明即此見天真。

三

脫身遐迹下皇川，一得棲遲便自由。山步竹枝扶短
杖，江行蓮葉泛輕舟。閒閒伎倆清于鶴，小小生涯拙
似鳩。要濯塵纓何處去，門前新水正清流。

四

樹色葱蔥抹翠煙青山如畫列堂前影橫鳳尾搖青
竹勢起龍鱗湧玉泉天外散雲飛皓鶴沙頭堆錦
文鴛詩懷酒興增多少眼界寬洪趣倍添

五

尋真訪友駕輕舟白露橫江爽氣浮風定天長秋水
闊雨晴雲淨晚霞收鐘隱禪關遠逸興悠悠
閣幽相對遠山濃疊障儼如身在鳳麟洲

六

連天秋水泛長江矮屋西風興滿腔幾杵鐘聲遙隔
岸四圍山色正當牕一川晴雨迷歸路滿棹仁風
去艤中有高人脩道德養成忠孝佐家邦

賀人母壽二首

蕭鼓聲喧列綺筵屏幃春暖日如年君呈永茂志憂
草我寫長生慶壽篇德性慈祥陰隲厚遐齡隆盛子
孫賢金樽酒滿渾如海爲祝康強陸地仙

千里躬迎養此堂萱花勝置晚年芳居官有子承顏
色延筭無疆喜健強覽鏡從知添鶴髮家恩殊豈近
龍光何如得共遊池會擬請東溟助壽觴

買假玉帶有感

有客新從帝里來多將東帶美高材崑山久已瓊瑤
少保定新來石窟間徒有精神強彼巧全無光彩令
人猜也知真偽終分辨不稱龍衣豈快哉

誇保定玉帶

珍物由來出四夷近來何事產京畿緝緣聖澤中和
德孕出珍奇潤膩姿鮮紫無瑕真可愛光明有彩最
堪宜得來東帶橫腰上雅稱緋袍映玉墀

送王相四首

昔年承誨入門墻啓迪良多志不忘終日乾乾存大
節赤心耿耿佐明王兩朝重任功初著七十高年
更強切切懇辭今解印故園桃李自春光

二

名登黃甲老儒臣歷仕金門歲月深廉潔自持知雅
操忠誠堅守見丹心挽留獨荷君恩重求退其如暮
景侵得遂榮光歸畫錦士林從此重南金

三

攄忠勵節輔王門要職三遷荷國恩事業已成心志
遂鄉園深念菊松存蕭然費崇崇琴鶴惟有詩書教
子孫善始全終君獨最祖選重爲酌清樽

四

林下休歸有幾人先生求切見情真一腔忠義明如
日蒲面融鵲若春二十五年知節操七旬四歲更
精神榮歸書錦願新樂好把嘉言寄我頻

次子字潛抱疾難愈二首

有子常稱志已酬滿堂和氣樂悠悠喜看業業知謙
謹更是循循學進脩守已但能遵 祖訓處家惟欲
為孫謀豈期抱患經三載藥餌無功令我憂

二

老態駸駸雪滿頭自誇兒女事全周低期滿膝孫枝
茂常得開懷歲月悠何事一身長抱病空勞百計求
能彥有時更夜來傳報顛倒衣裳令我憂

暮春寫興

花落鶯啼晝掩閣春歸不覺已銷魂登臨意懶尋山
水杖策情堪引子孫有興題詩挑竹逕無錢沽酒杏
花村東君昨夜來辭我報道門前嫩綠也

再送湯教授五首

日除嚴教下楓宸時值江帆掛晚春金殿已分公榜
客玉山難屈玉堂人鬢宮風煖網常振泮水片介德
化新何事遽焉歸覲去未經言別便傷神

二

周長鬚河酒一尊泮池新水碧潏潏窗鎔已見英才
顯講究成推道學真歸棹撥殘江渚月嬌鶯啼老野
橋春友情縈難分袂明日相思兩地人

三

別意方言對泮池綠陰芳草亦棲其談經義奧應起
古講易機微迥出奇禁闕有衣須汝補上林留樹待
君棲賢聲令德齊昭著到處令人頌口碑

四

才名端可繼三蘇遠爾應堪歷要途心志瑩然水雲
絮襟懷澄澈月同孤艷行慢有詩千首錢別五
一壺相對泮池情縈縈一鞭羸馬上皇都

五

奎光連夜射三台並喜承恩瑞來臺閣雅推應重
德士林清議備憐才穿山古跡分三國絃誦新聲滿
四齋化洽諸生蒙惠澤不堪歸別更徘徊

待宴詩祝月

承恩待宴醉扶歸不奈西風透葛衣喚醒數聲征鴈
度回看幾點亂螢飛霜傳古樹秋光老影浸寒潭月
色輝可嘆年華容易過酒杯詩卷莫相違

賀夏源壽

邀算綿綿介壽眉太平時節樂期願月分兔彩供吟
興風通天香入酒卮太白醉豪當此景長庚明徹正
秋時特來幸與爲知契祝頌寧容不賦詩

期趙秀才賞月不至

兩度招邀不降臨酒杯空舉對誰斟十分情興十分
月一寸光陰一寸金戴露留連忘却寐通宵惆悵不
成吟嫦娥憐我爲相伴兀坐難禁爽氣侵

重陽值母妃壽誕

重陽節日祝期願九九避齡壽可綏黃菊滿籬增福
社紅裙繞坐奏墳荒斑斑衣戲舞情無盡綠酒高擎樂

自怡地厚天高恩莫報紫萸戲作萬年枝

代人贈友

簪纓華胄美英才際遇昇平泰運開韞匱珍奇多個
儻遊山水任徘徊謾言消散離鄉闕好展謀謨上
玉臺分袂不慚才蹇澁短章聊爲故人裁

筆

自古中書聲價高秦人製竹晉風騷水犀裁就烏銀
管月兔抽來白玉毫風雨應前驚變化龍蛇紙上起
波濤經文緯武三千字直向金鑿奪錦袍

金魚

游泳應從麗水來照人文彩不凡材沙邊白鷺休回
首水底黃龍正曝腮霜葉題詩隨蕩漾鸞鴛投出谷共
徘徊無生父負垂綸意三級洪濤一躍開

天鵝

鶴頂紅頭自不羈九重閭闔叫先聞銀河曉浴一團
雲玉宇秋飛萬里雲官馬海青公子獵御遊禁衛近
臣分也知不是籠中物肯與黃庭厲右軍

擣藥兔

玉臼誰舂桂樹前白兔不暇走瓊田玄霜夜熟三千
并明月秋分十五圓衣褐山中多自老竊丹天上獨

成仙蟾蜍尚悟長生訣可信姮娥愛少年

與朱純仁索菊花

素養清高學晉菴東籬種菊繼陶潛風來吟搗清香
滿雨過書牕秀色添灼灼不隨春日媚亭亭獨傲晚
霜嚴餘技願乞聊相惠德及疎愚喜潤靈

山居七首

幽棲自得掩柴扃堪憐誰能問獨醒杜客門無題鳳
字遣懷案有換鷲經煙生紫蓋燒茶竈風作清涼吟
硯屏最是晚晴供說處好山相對眼偏青

二

每嫌世事苦紛紜一榻俯然思不羣幾樹野花行處
見一聲好鳥坐間聞點書漫滴松稍露對局閒敲石
上雲最愛小塘新水綠吹風過處盡成紋

三

清高自謂擬林逋半點塵囂不可污清茗淡烹揚子
水好香輕露博山爐茅簷月冷梅魂瘦紙帳風涼鶴
夢孤飽得溪山踈散味簪纓冠蓋意俱無

四

不干軒冕競紛紛兩字功名耳不聞書法每臨王逸
少詩懷多學鮑參軍閒來竹裏敲棋子閒向花前
酒尊高致本來期出衆肯同鷄鶩自成羣

五

樂清原不為偷閒茅屋蕭蕭水竹閒紫卷白綿如雪
瑩花飛紅雨燕穿窠石罅明月啓戶鈞簾見
遠山自是心閒無事琴一曲奏荷蘭

六

卜居林下構軒楹世慮無干樂此生一榻晚涼明月
淨半牕清影落花輕簷牙翠在閒中鎖石鍾流泉分
外清瀟灑自然幽興足安閒端不掛功名

七

衡門曲徑鎖蒼苔車馬都無絕點埃詩思惱懷應有
癖道心違世豈無才編籬欲把幽蘭護稅地期將好
菊栽無柰歲華容易過晚風拖雨送秋來

池亭

一鏡玻璃半頃開興來方言共徘徊風飄翠葉擁殘
竹水滾金丸墜落梅野鳥驚弓辭樹遠家魚稱食逼
人來閒懷坐久風生腋好句吟成實快哉

南陽懷古

達業興隆古濟陽西風殘照卧龍岡三賢祠上風光
好八蜡堂前草色芳誰繼遺風思召杜民傳美政
龍黃英賢贏得高名在不盡江聲與月光

寫興三百

迅速光陰又半年詩懷學業倍蕭然落籠自放穿雲
鶴繞屋偏纏紫樹蟬運興舉杯邀皓月并心散石枕
流泉廓然塵慮盡入借取孤雲伴我眠

二

肯為邀名苦自勞興來疏味嚼離騷知心好友惟
几衛我鋼刀有兔毫道盡哲言心上繫清風明月杖
頭沈于今始識念情重布被家頭飲濁醪

三

佳節忻逢值素秋一天煙靄定時收空中孤見投林
鳥樹底那聞共雨鳩玉兔輝煌真寶鏡銀蟾皎潔可
追遊竹看溪外賓鴻度欲寄幽情才自由

春日書懷

自愧新來兩鬢霜兒財空債未償方嗟事業難成
就不覺韶華又豔陽每後心神多鬱結徒勞日夜費
思量歸家獨有開懷處喜見萱花映北堂

和詹韻贈禪僧三首

此生應是夙生緣何如蔗味鮮二六時中參大
道三千界裏見真仙衲衣伏虎遊方丈杖屨飛龍住
法筵惟有半牕千里月夜深依舊伴枯禪

二

演法談玄夙有緣飛空喜見雨花鮮
肯秘訣都請普覺仙萬慮豈容來道院
經進也知雲海明心性萬法千門總是禪

三

一瓶一鉢任隨緣不戀繁華景物鮮
像楞伽磨滅禮金仙錫飛雅擬遊名剎
講蓮水月澄光方覺悟心明何必更參禪

拜 聖節後陪詹駕三里橋泛舟二首

屹立層樓建水中天成圖畫景無窮
頽雲欹竒峯翠萬重半岸舞風揚柳綠蒲河眩目藕
花紅躬陪鑿駕同臨賞盡醉金波飲碧筒

二

賀罷當今萬歲皇畫舫撐入錦雲鄉
錦旋折荷房剗雪霜棹舉魚衝波水動柳陰蟬噪午
風涼也知絕勝西湖景不惜今朝醉一場

冬寒即事

陰雲釀冷徹昏朝入戶穿牕捲怒颿萬葉丹楓飛錦
綺一天瑞雪舞瓊瑤圍爐對酌閒情適促席同吟
興饒繡幕重重寒不入何須更擁白銀貂

和松溪八詠

畫林春色

幽林春透似妝成萬紫千紅各競榮
擲問關好鳥往來鳴依稀嫩柳舒青眼爛熳嬌花綻
絳英九十韶華真可愛剪盡賞詭酒頻傾

白石晴嵐

白石磷磷數十重崔嵬高聳接空濛
重鵲高飛若漢中大地光生明似日中天色映氣
如虹西郊願與雲為伴早降甘霖濟世功

溪頭風月

為愛松溪景最幽箇中佳趣自悠悠清風薦爽林間
起明月流光水上浮金鯉成羣臨渚岸錦鴛作對傍
扁舟下般景物觀無足短棹輕桡任意遊

洞口烟霞

幽幽古洞歲華深松栢森森月影侵烟氣漫騰迷遠
路霞光燦爛照遙岑山頭豹隱終難見洞口猿啼杳
莫尋聞道有如過鳥景何時自得一登臨

比屋書聲

里巷縱橫比屋居前牕箇箇習經書伊吾朗徹無時

問亥豕精研日有餘半點青燈明几爭一輪皓月透
牕虛來朝得暇親朋友講究精微意豁如

殷田農樂

門無吏至絕煩苛輸納無虧尚有日看兒孫承綵
戲朝迎親戚笑談過酒斟杜酒歌盈頌漫舞春衫擊
壤歌大醉時時常快樂朝臣焉得似吾麼

鵝嶺凌霄

崔嵬鵝嶺接天高疊疊重重九霄隱隱嵐光凌漢
表巍巍山勢並星杓下瞻嶺畔千尋遠上觀峯頭萬
壑遙無數名山難比並春來松栢景偏饒

龍山積雪

疊疊龍山勢欲墮迷漫雪積滿山隈遙看好若垂馬
嶺近觀猶如玉作臺冰池幽禽啼更切寒侵野鶴韻
堪哀來朝有日消融盡瀑布飛泉月出來

贈甘澤秀才試

睿恩眷注在深仁教育甄陶十數春問學有源蕪富
麗文詞通暢要清新漸磨道義須精熟細看幾微在
粹純許爾青雲先得路元來老眼最知人

夜坐

暮雲樓閣噪寒雅涼月娟娟照碧紗閣筆撫鬢閒索

句潤腸呼僕旋烹茶勞勞不奈心如織擾擾難禁事
似麻強欲揮毫消睡思老來徧覺眼生花

詠雪分韻得孤字

聖明道德勝唐虞致感天公降玉珠綠繞飄空如絮
舞繽紛着地似藍鋪江山頃失千層翠樓閣平埋半
壁朱獨我擁貂尤快冷可憐農父受寒孤

又賦得舟字

密密陰霾天外浮紛紛六出降中川須臾萬戶銀為
室頂到千家雪作樓散漫江鴻浮滿洲春寒滿
四疇出門一望無人跡惟見河頭纜釣舟

八月七日寒甚有作

白帝司權秋未半高颺急作峭寒侵砭肌
袖潑水清涼透布衾蛩韻不聞將入戶
鴉聲亂紫葭授林為傷鼎鼎誰調燮使
我區區自苦吟

秋夜詠月二首

冷浸樓臺玉一壺闌干笑拍恣歡呼
滿輪素魄明仙府兩岸青山映帝都
美酒甕頭斟琥珀好詩海底貢珊瑚
開懷且盡平生樂醉裏光陰是坦途

二

橫空灝氣夜清涼一泓江聲和月光
才思幾回三峽水功名遊遍五雲鄉
陶錄日月詩千首消遣情懷酒一觴
洒落不拘心自足仰觀星斗卧銀牀

登鳳雛臺二首

寒食江村柳絮飛鳳雛臺上景熙熙
有源綠水來幽壑無數蒼苔没舊碑
已去英雄留故跡重來豪傑寫新詩
羣山峭拔皆軒仰屹立峻嶒猶帶危

二

春郊禋祀禮成初陟彼高岡訪鳳雛
野逕路迷雲淡蕩荒碑苔没字模糊
遺踪歷古高風在老樹逢春好鳥呼
未遂著名扶漢業滿懷空自熟孫吳

贈隱者二首

鎮日幽居獨掩扉心閒懶踏利名機
消愁隱几搜新句長吟臨牀揮檠衣
樂靜只甘清與淡養恬不管是和非
優游確守先王訓儘自寬舒學佩帶

二

賦色腫醜照我居從容何必賦歸歟
卷真自得疎狂趣守道嘗携古聖書
滿圃曉風催躡躅一池秋水老芙蓉
心安灑落渾無事獨倚南牕只自知

謝醫士陳聲遠

突得軒岐微妙訣救龍海底受仙方
心誠隨鹿人參現功就依松琥珀香
履阜有能知董奉長生無不識韓康
寒家藉汝皆安泰冀爾仁人福壽昌

寫懷

乾坤蕩蕩浩無涯萬里風雲際遇時
四海亂離須擇將一身顛沛必求醫
愛君日日勞千慮憂國時時蹙二眉
頃刻不忘忠孝事此心惟有老天知

馬國章書齋和韻

問疾徘徊到此間圖書堆裏且消閒
開編洞徹千年事展卷依稀萬疊山
猶子情親非是易詩題思苦果為難
願言共效忠良志好獻經綸瀝肺肝

九日和吳遜思歸韻

鴈聲嘹唳過衡陽，節候相催自覺忙。曲沼荷殘紅粉脫，東籬菊綻黃金香。紫萸磊落浮金盞，丹桂婆娑對華堂。志在四方斯俊傑，笑他張翰憶家鄉。

平流賊識喜

無端賊子犯中華，干撓天兵戮草茅。盖世雄威山壓卵，跳梁奸計水推沙。兵威斜射龍離海，賊勢忙忙狗喪家。復見太平全盛日，黎民從此不嗟呀。

再挽郁采同知死節

紛紛到處動干戈，嘆爾方城受厄多。獨力赤心天已

委身白刃，鏡重慶芳名耿耿京華筆，旌搖搖

都過我亦為君書楚些，從今不向屈原歌。

和李國賓韻

蛟龍怒乳徹宵風，白雪迷漫塞太空。剜整千尋銀界內，江山萬里玉壺中。昔時裊嫋誇堤柳，今日孤高見嶺松。少縱閻中登眺眼，鳳雛已被雲垂封。

廬墓

獨對先塋裂肺肝，淚珠彈血不曾乾。奇香駿隼籠金展，瑞雪糝糊失翠巒。雲帶愁容天一色，江生哀韻水無瀾。衷心慘切情無已，重擁毛衣總是寒。

謁先塋有感

清晨策馬出重關，泥滑途遙去路難。捫面凄風侵體冷，傷心血淚著衣斑。竹搖青鳳迎人動，松偃蒼龍帶淚看。憶昔曾陪仙仗往，今朝無復見容顏。

謝浙陽二兄惠內饋

固極劬勞無可報，惟將寸草答深恩。音容已遠遺言切，德澤雖遠舊法存。寒舍多承分內饋，窮桑深感下壺餐。謝忱已托梅花去，雲滿孤山雪滿村。

野堂讌樂

北墅新成綠野堂，清流繞砌慶原長。高擎玉盞陳冰

李旋截弼筒，注玉漿。鳥弄笙簧供讌樂，天開圖畫送

壺觴。欲吟醉後吟，難就野炊拖烟又夕陽。

竹圃圍棋

好風涼浸葛衣輕，對此秋秌快我情。萬玉掃煩偏助味，一盤得意更無聲。縱橫走玉終朝樂，錯雜篩金徹骨清。移換星辰真澈手，肯容一着讓先贏。

謙光堂詩集卷第四

謙光堂詩集卷第五

七言律詩

詠梅 百首一韻

蘇詩書院女信文識

梅花初綻極精神
逋老吟題句逼真
東閣放懷留醉客
西湖乘興見高人
香疑沉腦無纖濁
影蘸寒波絕點塵
自是東皇深有意
一枝先占上陽春

二

東閣傳香覺有神
一枝臨水畫難真
橫斜瘦影應堪愛
馥郁清香最可人
最與松筠同晚節
不隨桃李逐芳塵
老懷昨夜因耽酒
不覺陽回大地春

三

江梅原自有花神
珍重詩壇我意真
清影半簾邀皎月
暗香幾陣襲詩人
芳心剩有壺中趣
鐵幹都無世上塵
詭罷高標沉醉後
夢向紙帳有餘春

四

天然造化自通神
玉骨冰姿箇箇真
鐵石存心仙府種
珠璣吐句玉堂人
高標占斷群葩首
貞潔那干野迳塵
自是浩然清徹骨
寒暄莫辨先春

五

羅浮有夢蕩心神
覺後分明記得真
綠羽嘈嘈鳴小

鳥淡妝窈窕幻佳人
半牕涼月清凡慮
一榻香風掃俗塵
最愛雪中開的皜
一枝烘透玉樓春

六

雪裏相尋頗費神
前村香味嗅來真
雲埋老樹無聞鳥
雪擁長途不見人
水郭賸添驢背興
山村應絕馬蹄塵
衝寒破帽歸來晚
挑得芳姿一擔春

七

賦得新詩筆有神
梅花讓我更清真
真花須賴我為知己
我亦憑花作故人
傲晚寒枝迎煖日
含香嫩蕊怯輕塵
朝來喜見傳消息
報道吾家早得春

八

冰為肌骨玉為神
玉蝶飛來箇箇真
開處為傳天上信
折來曾寄隴頭人
詩壇筆陣呈珠顆
雲徑車輪碾玉塵
自是愛他多綽約
放懷乘興和陽春

九

詠梅不覺苦勞神
吟到清幽思倍真
詩得句奇清入骨
枝橫月上影侵人
冰魂解入三更夢
玉骨能消萬慮塵
坐對高標渾不寐
襟風月滿腔春

十

乘閒東閣自怡神
消灑從容為養真
綽約水花端可

意橫斜鐵幹甚堪人一聲羌笛長吹月半面宮妝迥
出塵歸到玉堂香正滿膽瓶涼浸一枝春

十一

梅花題罷喜舒神心覺安閒樂最真臨賞獨憐高逸
興品題都是太平人清香襲麝常臨座瘦玉橫牕不
偃塵看罷折枝簪白鬢歸來點檢後園春

十二

吟徹梅花獨暢神倚闌長嘯樂天真賸添東閣詩中
意喚醒羅浮夢裡人風過書牕生秀氣雨晴花徑絕
輕塵東君暫覺回鸞馭枝北枝南泄漏春

十三

胭脂點染爲傳神強把酡顏醉玉真濃麗最憐晴麗
日靚妝偏妬淡妝人天然清致全資筆別樣風標不
受塵一幅生綃懸素壁畫堂終日是芳春

十四

老樹婆娑巧入仙橫斜詩句此類真奇喜見開今
日種植應知是昔人綽約清奇鐵幹脫
凡塵孤山惟有逋仙老贏得萬古春

十五

獨挺高標蓮化神梅花風采粹然真松筠並操成三

友霜雪同盟有幾人玉質自行存雅操鐵心原不受
埃塵笑他死圃多桃李巧弄嬌嬈一段春

十六

詩餘酌酒酌花神醉眼看花看不真已放冰蕤初破
玉乍舒椒目似窺人逋仙老去留陳跡我新來繼
後塵愛彼鐵心冰玉操開懷酣飲洞庭春

十七

學道年來老穀神孤山深處樂天真一庭月色爲知
已幾樹梅花是友人疎影橫斜清入骨暗香浮動淨
無塵孤高相對開懷抱自是山中別有春

十八

縹緲仙風別有神羅浮山下露全真玉容自是非凡
骨鐵幹應如養浩人畫閣不沾蜂翅粉遠溪應絕馬
蹄塵靈根秉得中和氣雨露滋培化育春

十九

群芳搖落覺傷神賴有梅花獨守真最羨林逋真逸
雙應知何遜是才人臨流常浸魚鱗浪傍驛偏嬌馬
足塵雪裏一枝初放處挽回天上玉壺春

二十

瑤英呈瑞自勝神醜出寒花玉色真酌酒烹羔金帳

客尋香踏雪灞橋人光瑤銀海花生眼影浸冰壺冷
絕塵玉骨凌寒無覓處包含未放一分春

二十一

倚闌吟賞快心神草就詩篇字字真香散晚風侵坐
榻色明晴雪動騷人一聲鐵笛吹殘月幾片冰花委
落塵空塵枝尤可愛青陽回馭萬方春

二十二

幾種高標各逞神書堂東壁見清真香數沉腦時臨
几色借瓊瑤每照人詩入酒腸增雅思花簪鬢髮絕
頰塵蒙吟欲學中峯語只把芳姿諷詠春

二十三

當年矍鑠苦留神吟就新詩句句真梅藥毋嫌傾國
色詩才不減盛唐人惟交皎潔天邊月迥絕虛浮世
上塵開盡清奇花滿樹怡然涵養太和春

二十四

弄玉瑤池喜降神南枝幾點意偏真斜橫瘦玉光侵
目暗送清香氣逐人花簇瓊瑤常帶雪步搖環珮不
沾塵小橋流水長為伴占得仙家一段春

二十五

勾芒布煖運機神先到梅猶得意異二挽回天上

雲湘妃化作水邊人吹殘畫角三更月飄盡瑤臺一
夜塵自是浩然來較晚普天都是一般春

二十六

村南村北逞丰神玉蝶枝頭訝逼真香散一庭清淑
氣天融滿面賞春人每逢好友多沽酒分付頑童莫
掃塵鐵石心腸偏愛潔寒芳半吐已魁春

二十七

培養應資后土神丹砂服罷得玄真冶容忽訝新妝
面頰色渾如醞酒人自是獨含冰玉操肯教却混香
塵塵偶來東閣這相見佳興還宜百賽春

二十八

疎枝斜月與傳神梅月相逢兩意真梅藥本來天上
種嫦娥分與世間人靈根捧出龍宮貝老幹沾來免
窟塵清影到時添雅思小牕剩有許多春

二十九

醉魔昨夜惱詩神一見梅花興便真索向每為攢額
客看花長作倚闌人逋仙疎影詩超衆何遜凝香句
出塵強為臨池吟數絕一篇得意滿懷春

三十

看徹唐詩早悟神一天梅雪鬪清真雪飄六出多呈

瑞花綻千枝最可人雪報歲豐能潤物花傳春信自
離塵試將梅雪閒評論雪白花香總爲春

三十一

童子傳呼攬睡神寄來千里見情真分從灑落書齋
友遞自驅馳驛路人玉蝶繞枝飛白雪清香撲鼻遠
紅塵膽瓶鎮日常相伴先得江南第一春

三十二

黑甜一枕暫安神親見羅浮景玆具童子綠衣沽美
酒嬌娃素質迓詩人雪殘月缺橫斜玉風冷雲凝起
簿塵不覺夢回寒氣襲起來惆悵倍傷春

三十三

乘興觀梅忽感神恍疑上苑見真真雲同資質肌同
粉玉比精神花比人自是心腸如鐵石果然標格出
風塵

三十四

姑射仙人玉作神香清色白兩皆真清標自是仙家
容冲淡真如洞府人玉葉有時應結蕊千載不
成塵胚胎帶雪無多效量足猶存料峭春

三十五

詩思滔滔甚入神盡將梅譜品題真黃金蒙叢叢龍

腦白玉花開並美人姑射山人留玉珮廣寒宮女下
紅塵牕前一樹尤清甚月掛稍頭景象春

三十六

先天有數妙如神邵子推明第一真休欲要占喧桐
雀吉凶先驗折花人芳蕙必解知天意素質因而遠
市塵量必道人精至理熙熙飽却洛陽春

三十七

秋江老叟又澄神獨愛梅腮映月真老手每携青眼
客好花休笑白頭人梳烟抹雨枝方嫩曼玉敲金句
不塵翫賞冰姿多節操任教群卉領餘春

三十八

落盡群芳獨挺神丰標雅淡比誰真常含傲雪凌霜
意不學行雲帶雨人欲共松筠存晚節肯同桃李卷
輕塵浩然自是堅心者策蹇區區爲探春

三十九

雪晴風靜自凝神雅淡妝梳本素真秀色不憐金屋
女好香都付玉堂人斷橋蘸水橫斜影小徑籠烟黯
淡塵乍向南枝開一不世間萬物始知春

四十

水廓江村暫駐神一枝倒影映波真荒原寂寞無詩

友對逕幽然遇淑人素質更誇瘦秀芳魂寧污馬
鬼塵瓊姬晚步瑤臺月宴龍多沾阿房春

四十一

為訪梅花每役神追蹤逋老得真我為蓬島壺中
客花比昭陽殿裏人應前春香自人品水仙奇絕可
同塵海棠空艷萬微紫敢問西湖競早春

四十二

花王原是壯州神若比梅花尚未真春煖始看妝媚
景風寒猶自伴高人盈盈老幹微微影霞靄清香淡
淡塵最是高標龍出眾百花頭上占先春

四十三

廣平作賦可超神吟就雄詞句法真冰裂雪飄冰裂
樹鐵心花遇鐵心人開殘惟掛枝頭月似盡全無葉
底塵勁質真姿剛毅能奈寒獨占臘前春

四十四

我為題詩萃百神性情謾理白含真窈窕花不覺香生
鬢待月何妨影傍人宮女肌膚應絕代道人骨格不
迷塵從容悟得先天理朶朶皆為大易春

四十五

醒後踈狂醉後神壯懷廓落覺超真闌邊笑傲江梅

月樓上橫吹鐵笛人清樹玲瓏如白玉一庭零落委
浮塵不堪料峭東風惡豈是芳菲老却春

四十六

此時樵已獨芒神先到梅花始是真玉貌可方真潔
女清癯堪比老年人喜看東閣開千朶若比天臺隔
幾塵珍重老懷為益友花前酣醉不勝春

四十七

低簇湘簾愛養神芳裝帶雪更清真香飄驛路傳來
使門對孤山蔭主人冰操不妝紅頰粉玉顏迥隔絳
綃塵夜深伴我聽新月最喜胚暉軼軼春

四十八

地雷初復漸融神開迤南枝朶朶真香散一簾滋物
雨花邀滿座賦詩人根仙虬龍新得地花如玉女豈
侵塵奈何愛此孤標質自是高人解識春

四十九

羅浮仙子是梅神曾入師雄夢裏真小子本來青羽
鶴玉容幻作縞衣人一林情映瓊瑤瓣十里風傳曉
麝塵惆悵參橫殘月照翠禽喚醒夢中春

五十

珠宮仙子降丰神半似含羞半似真屈鐵老枝臨淺

水點金新藥笑時人玉容映日朝生暈素質含香夜
怯塵占取青陽佳景致萬花須讓壽陽春

五十一

分種原從阿母神蟠桃同與一般真踈疎有影心隨
月脉脉無言意在人好酌金杯臨玉樹不須檀板動
梁塵但將詩句酬佳致一曲新腔醞釀春

五十二

曉來輕霧罩姿神一半模糊一半真紅白不分迷醉
眼高低難辨惱詩人清香吹散瓊樓雲和氣招回
管塵莫恠慣清憐障礙從容自在坐涵春

五十三

窮冬能傲歲寒神雪裏端嚴保養真耐冷可方東郭
子堅心應比少林人盈盈老態如蟠鐵灼灼芳姿豈
著塵憶昔去年為客處花開還念故園春

五十四

武當仙境有尊神曾折梅枝寄柳真奪得化工留後
世結成青子示諸人芳姿每放窮冬景瘦影常臨古
澗塵道德高隆天地收東皇焉敢獨專春

五十五

春老梅花始孕神青青子結樹頭真待經傳說調羹

手先慰曲肅止渴人玉藥含胎妙瘴霧虬枝成寄良
風塵廟堂大器須珍重信是工魁宇宙春

五十六

我愛梅花最爽神梅在愛我意何真梅應念我清瘦
者我亦憐梅耐冷人玉樹有枝擎白雪畫堂無地著
紅塵賞臨宜把金罍倒酒壘新添頰上春

五十七

一泓清水浸清神點點分明照映真斷岸踈橫空有
影荒原寂寞迴無人芳姿不惹遊蜂翅素質全消野
馬塵底事托根山水裏不妨逗引少年春

五十八

萬木凋零盡滅神孤芳雪裏色偏真不妨野徑清標
格自有吟增品第人只與嫦娥留好約莫教異二起
狂塵時聞幾陣清香散共醉花前滿面春

五十九

綠牕深鎖夢中神春透冰花信恰與撫樹題詩蘇學
士折枝插臂羅衣人寒風凜凜浸夜色夜雨霏霏澹
濯塵自是高標含雅操不隨怨女苦懷春

六十

稱美元章筆底神淋漓墨汁恰如真吟詩有意稱三

絕幻質應推第一人
鐵餘蕊安常帶雪
冰花的曉不沾塵
但將一幅懸椒壁
歲年年不計春

六十一

花開白玉瑩波神
蘇老湖邊樹
真月色雪中
數月老冰姿
水底覓水人
夜深淡淡烟籠影
風淨澄澄水隔塵
馴鶴歸來清興發
風流餘韻藹千春

六十二

虬枝蟠鐵老形神
世態曾經廣見真
青眼飽看多少事
白頭更過幾般人
參天松柏推為棟
鋪錦樓臺作塵
惟有孤根能傲歲
年年泄漏艷陽春

六十三

一林風雪滿芳神
玉葉縱橫香不真
斜挂枝柯誰籜玉
亂飛花片暗隨人
清香無暇臨書閣
瘦影應惟拂舍塵
自是封姨狂且虐
管領春負一番春

六十四

繞見花開便動神
高賢高士投其清
如玉洞餐霞客
瘦比蓬壺辟穀人
多良江南因水竹
不生塞北避煙塵
曉來試撫雕欄說
折得芳枝笑撚春

六十五

我疑梅福是梅神
不爾如何一樣真
石鼎已為仙府

物象吟尤說郢中人
清高久得煙霞趣
雅操全無車馬塵
我亦與梅深契合
朗然得意和陽春

六十六

誰信嬌姝是木神
揚州何遜見偏真
招來擊玉敲金士
換作如花似玉人
縹緲縞衣常映月
輕盈蓮步不生塵
夜深深掩映瓊樓
側十二欄干總是春

六十七

折得梅花醒醉神
一枝斜插奉高真
清香本是名花品
雅淡渾如絕代人
甘向溪山涵雅趣
不隨桃李競芳塵
臨風獨挺孤高節
一段芳心付與春

六十八

醒時踈放醉時神
可比風流鄭子真
酷愛梅花知雅趣
喜吟詩句會高人
芳姿膩玉常隨月
冰葉凝香不傍塵
最是老懷多用力
移來栽植向臨春

六十九

月上紗牕影若神
踈密密總皆真
巫山不比行雲女
洛浦如逢解珮人
玉出辮中噴腦麝
萬花叢裏絕埃塵
臘前早已開千樹
未肯區區只待春

七十

檢束踈狂老更神
要將梅樹發揮真
病衰潘岳風流

士瘦却何郎醞籍人滿樹壓殘陰嶺雲數枝輕拂草
堂塵細評出俗高標質應鄙凡花苦競春

七十一

養就從容自在神冰山水郭得棲真窮冬獨有梅花
友深巷誰憐鐵肺人傲晚喜看枝破王安石貧不管甌
生塵與君同抱忠誠意曠野逍遙樂好春

七十二

不與群花鬪巧神淡妝常在雪中真窮冬獨有梅花
影洞府何年宴此人玉樹臨風朝點雪鐵枝耐冷夜
飛塵西湖最愛林和靖珍重水花綠萼春

七十三

兆應豐年是雪神梅花着處更天真看花有意清于
水賞雪無詩俗了人影浸寒潭當暮景光迷皓月塵
浮塵有詩有酒真逢雪同與梅花倍十春

七十四

綽約芳姿縞素神瑤臺相傍玉顏真清如孤竹茹微
子豎且程門學道人玉簫有香侵絳帳瓊枝無地惹
黃塵誰樓短笛吹殘月一曲新腔別有春

七十五

欲折芳枝供奉神本因方寸有誠真冰魂出世超昇

者雪魄從天降謫人着色要同鉛粉白托根不傍路
岐塵膽瓶插處清如許俯伏端巖獻上春

七十六

折得芳蕤樂我神斜簪白髮比誰真不為月樹風流
客且作雲林散誕人十里香仍傳腦麝一泓清可豨
緇塵平生慣愛梅清致肯放飄零負却春

七十七

海棠芍藥莫言神難比梅花賦性真清馥可簪紅粉
女幽魂宜伴白頭人影來斜映瑤臺月夢覺輕飄紙
帳塵記得當年培養處孤山不讓禁園春

七十八

淡雲涼月各呈神都付西湖老樹此綠萼解憐青眼
客冰魂應是赤心人小溪沖合難臨水殘榮飄零漸
委塵自是韶光容易過不妨佳景是三春

七十九

嬌艷宮娃美美神奇陽應比太陽真曉來巧展描眉
手睡起方為點額人綠萼齊明釵鳳玉芳枝輕梟鏡
鸞塵含章自新妝後至此令人滿面春

八十

環珮珊珊月下神臨風馥馥總數真今春守節都由

性封植培栽半在人細雨霏微滋素色淡雲重疊護
芳塵雕欄萬樹開瓊玉百斛香浮寶殿春

八十一

盈盈幾樹傍溪神玉色娟娟照水真瘦影每隨垂釣
雙時香常逐放舟人雪情雲散朦朧月風淨波澄寂
寂塵香透寒潭清徹底魚龍聞得也驚春

八十二

標格鍾靈黑帝神同邀松竹會群真相親世上清
士最遠人間溷濁人惹蝶引蜂花菜窠沾泥飛絮柳
梢塵凡夫不識清香趣隱向深山暗度春

八十三

陽回葭管氣冲神煖透梅梢露染真墻角暗香疑是
雪堂前老樹不同人最憐好客來題句喜有微波隔
斷塵鎖日倚欄情灑落待將心事寄陽春

八十四

芳姿雪裏放奇神滿袖清香撲鼻真老幹只同商嶺
更素容不讓館娃人凌風雅淡常含雪出裕高標不
襲塵看罷朗然吟數絕憑渠妝點小齋春

八十五

幾日牕前太聘神但將詩句恣評真畧無雕琢庸迂

句盡是風流豁達人鐵石心腸應得意清高氣宇覺
凌塵梅花自是多珍重每屈騷人翫味春

八十六

花前談笑便忘神最喜芳裝淑且真老樹出墻如望
月嫩枝臨路似留人小齋譜入瑤琴調遠成吹殘畫
角塵玉骨不禁風力勁酬花好酌甕頭春

八十七

臨牕呵筆苦吟神吟徹梅花品第真拂几自為搜索
客倚闌誰是倡酬人鄉心不作相思夢雜思翻為散
漫塵嗅罷暗香心為善西湖不羨洛陽春

八十八

風拂清香雪瑩神只因根托地靈真寒葩盡付能詩
客清興都歸飽學人有管有香遠有韻無妖無艷自
無塵難同群卉爭馳騁自是芬芳只殿春

八十九

曾誇風韻美姿神天寶年間比太真萬朵素迎酣飲
客一庭香撲未眠人常臨太液池邊月不踐為嵬坡
下塵開徹清標人競慕至今猶說漢宮春

九十

情懷滿散酒添神乘興看花意頗真曾戀岳陽留佩

女只疑各浦拾珠人
蜜脾櫻榷傳香味
素臉微漾粉塵姑射偶來人世上一團和氣滿天春

九十一

鐵心冲淡素容神
淡月疎枝夜色真
瘦影倩風吹玉管好香邀我作東人
抵綠色界無多品但覺閨淨有許塵野服綸巾爲益友高風常與共娛春

九十二

偶從溪畔遇仙神
疑是雲英再降真
萬朶冰蕤香可意一枝清影素宜人
盈盈月色盈盈態淺淺池塘淺淺塵不共群葩爭媚巧孤標聳出上林春

九十三

玄冥司令是冬神
冷逼江梅破玉真
簾幕控鈎那見影羅浮入夢似迷人
我同曾子存三省花學文殊淨六塵李白浩然曾議論玉堂人賞玉堂春

九十四

莫道吾儕苦戀神
爲憐凍葉獨苞真
曾誇翰苑散中客相伴絲綸閣下人
三八地未翻古調一聲鐵笛洗餘塵愛他一樣瓊瑤質占臨正來境內春

九十五

笑呼歡伯掃愁神
花底盤桓樂且真
照水玉英羞倚

檻臨風粉臉笑迎人
但將綠酒傾杯不用紅兒舞袖塵興到不辭拚醉酌高收鼓掌白鳥春

九十六

芳容量必玉儲神
滿回香來撲鼻真
秀色交游風雪友佳名馳譽古今人
喜看東閣花猶盛堪嘆西湖事已塵安得人生常不老對花歲歲慶芳春

九十七

我詠梅花聚百神
品題孤陋未全真
疎狂自是無才者滿灑原非老學人
字草龍蛇消永日詩無玉屑繼芳塵寄情都在梅花月不媿詩壇一笑春

九十八

賦花酌酒自頤神
灑落風流比季真
識出花爲仙眷女方知我是酒中人
梅開綺約香仍白詩出新奇句不塵堪笑世人多俗眼只知誇賞海棠春

九十九

謾道詩成泣鬼神
放開懷抱自誇真
爲題北嶺芳花等芳如中峯老人
萬劫開繁鏡冰水百篇和就脫置塵梅宮許我遊仙夢同臨瑤池紫府春

一百

吟詩詎謂損元神
和就篇篇可奪真
酷愛明蟾斜印

玉絕勝疎影淡隨人句狂不假鑄磨巧意到殊無粉
飭塵但欲老梅知重我鳳凰臺上永青春

謙光堂詩集卷第五

謙光堂詩集卷第六

七言絕句

春思八首

門掩梨花月照牕
澹沙人遠隔長江
可憐好景愁中
過寂寞東風燕子雙

懷應自嘆年華冷落
巫山鎖暮霞
春事闌珊人寂

寂東風偏妬海棠花

紅紫數榮綻錦窩
一春好景夢中過
燕兒銜得春光

去雨打梨花愁恨多

花飛玉屑委芳塵
零落殘紅斷送春
庭院晝長愁兀

兀東風腸斷惜花人

小庭人靜寂無譁
春思癡癡病已痊
無奈東君狂

甚淒淒風雨打梨花

綠稠紅慘思悠悠
畫閣消疎志未酬
青帝欲歸留不

住長風吹夢到瀛洲

日晴初暖試春衣
戒却當年舊帶圍
可知時時杜

宇聲聲叫道不如歸

柳綿榆莢滿庭除
靜掩重門默坐餘
可恨東君情意

薄留夢人意待何如

遠塵亭

萬壑濃雲掃不開箇中無地着纖埃波光接月清無
比翠竹搖風引鳳來

題子路負米扇景

茅舍疎籬鎖碧苔小橋流水野花開昔年負米供親
者寫入齊紈啓後來

題衛輝五弟齋賜葡萄扇

荔枝奔走味難如壓架繁紆最可圖寫入齊紈承
賜驪龍領下摘明珠

早梅和韻四首

晚風寒峭透牕紗香冷金爐夜氣賒向曉小園閒散

步春傳消息到梅花

江南萬里玉無瑕山逕崎嶇道路賒何事浩然心自

苦寒驢踏雪探梅花

壺中有酒不須賒自樂清閒閱歲華最喜獨窺春色

早何慙白鬢插梅花

東君枝上點鉛華疑是西湖處七家幾度摩挲指老

眼香來方覺是梅花

齋居四詠

焚香讀易

靜室從容養浩然萬緣息盡燕龍涎義經念徹心開

豁洞識先天與後大

掃石彈棋

年深石几苦塵生掃盡苔痕分外清一局手談消永
日養心不為較輸贏

剪燭聯詩

蠟炬燒殘興未闌吟壇賸迭獻琅玕餘花剪盡情無
已不覺風清夜氣寒

臨池染翰

幽齋雅趣最優長半畝方塘印月光幾度臨流吟未
得興來信筆草鍾王

山水畫扇和莊國賓韻四首

曾次如常對景開釣臺清趣勝雲臺數椽茅屋半行
鴈添得詩人逸興來

好山青從暮雲開茅屋重重近釣臺新鴈一聲天外

月莎茵斜射看潮來

綠樹重陰草舍開江崖渾似子陵臺高人獨愛清秋

景天淵雲開鴈自來

門對雲山鎮日開幽居無夢到金臺東籬秋色供吟

興不見王弘送酒來

子陵垂釣圖三首

富春山色翠巍巍獨看羊裘坐釣磯自是聖君思
友一封冊詔下彤闈

獨把綸竿取自安冊書飛到富春山不將富貴禁心
意留得清高七里灘

七里灘頭趣最幽閒心都付釣魚釣水明山秀羊裘
煖懶上雲邊五鳳樓

題扇景二首

草結幽堂在水涯青山補缺樹陰遮拍天綠水孤舟
穩飽載圖書屬米家

蒼葉峰巒鎖白雲茅堂不閉自論文長江浪淨天如
洗一棹仁風訪隱君

桂菊小雀扇景

節值深秋氣色涼桂枝菊蕊兩芬芳佳禽寧有炎涼
態獨立高枝傲晚霜

山茶畫眉九首

漠漠輕陰散曉晴寶珠紅簇翠雲英幽禽對立南枝
上巧畫雙眉自在鳴

兩兩珍禽號畫眉閒來飛下鳳凰池內圍喜有山茶
樹占斷東風第一枝

誰學王維畫此圖佳禽芳樹妙相俱我來欲斷義之

後了却詩通與字通

紅雲朵朵映深林綠樹雙雙生翠禽誰把冬花書暑
扇想應用盡一生心

芳枝穩立畫眉禽幾朵山茶血色深寫入齊紈真有
意展舒自有好風臨

斜明晴日染丹砂好鳥飛來兩關嘉我愛畫圖詩思
發金壺翻倒與無涯

一枝綠玉點靈砂兩箇珍禽最可誇借問為何不飛
去只因留戀主人家

新開雪裏兩三枝又喜呼春哨畫眉我亦清狂詩酒
客滿毫乘興寫新詩

寒寒暮景日回陽幾朵山茶出短墻幽鳥先知春音
好東風吹煖與春收

雀蝶海棠圖

斜倚東風睡正濃嬌容欲滴點新紅珍禽蛺蝶應知
重飛入繁華錦繡叢

題花石猶夫扇

湖山高處卧難奴黃耳歸來自躍趨誰把寫主其妙
處付之紈扇足歡娛

長江釣艇

百尺綸竿一釣舟
白蘋紅蓼漢江秋
清尚獨把王侯
傲明月清風任自由

偶題

堂下榴花爛熳開
前山草淡後山青
南窗自有清涼
味一首新詩寫素心

觀泉圖

遠看青山鎖白雲
林間行處鳥聲聞
空他瀑布千尋
水澌我胃中萬斛塵

閒中漫興十首

日來得意理琴天
淨雲間萬里心
一曲廣陵初操

罷眼前誰復是知音
竹林統扇與鶴長
老去心清自覺涼
一卷南華常在

手安閒不管世人心
斜倚南牕一醉眠
紙屏湘簾足幽然
年來會得清高

味買斷青山不用錢
楚雲湘水若為情
兩字功名一紙輕
怪殺青春容易

過霜華無奈鏡中衰
支筇携酒下危巖
極目雲青萬里天
珍重山河常不

改且將清興樂幾年
綠竹蒼松手自栽
閒來階畔別每苔
不知又是端陽

節榴簇簇紅巾照
日開庭草風吹分外
繁竹敲寒玉靜中
聽捲簾盡日無餘

事一榻清風一卷經
樂道希真健此身
一枰相對足怡神
只將底事消長日
不為勞勞欲勝人

愛殺青山共碧波
吟成詩句放懷歌
枉教赤帝張炎
牽心地清涼奈我何

有夢時時入帝鄉
忠心鎔化作青狂
無邊景致無窮
趣寫作新詩入錦囊

有懷三首
十二瑤臺似水清
春傳簾櫳晚風輕
山娥一別燕歸
路獨自吹簫伴月明

鬢髮犀管暗塵侵
觸景詩詞懶去吟
一自玉京分別
後書堂誰復是知音

庭樾風定晚涼天
金鴨初消寶篆烟
蕙帳夜深人獨
自月移清影到牕前

詠扇
細掛巫雲一片輕
半輪明月手中擎
憑渠為我駐煩
熱終日相隨最有情

見梅

集 60-377

愁繁肺腑恨無聊
累日迷沈瑤華
飄笑罷閉門燈出
入不知春已到梅梢

愛梅

小童忽獻一枝春
色豔香清最可人
斜插玉瓶添逸興
詩懷從此倍精神

石橋策杖

高駕層橋勢若虹
風光端可入詩濃
扶筇適興閒行樂
猶訝中流隱熱龍

蓮渚

光涵明月景涵秋
紅藕花開泛小舟
蘭棹輕移聲難

香推蓬閣看戲沙鷗

層臺

遠上層臺萬里遙
水明山秀壯皇朝
舉頭北向瞻陵寢
瑞氣氤氳物色饒

和李山期韻一首

春光若盡事偏多
燕子雙飛補舊窩
一片芳心無處著
蒼苔痕跡艾印凌波

雀舌初翻翠葉餘
猶未下銀牀
妝殘謾理青絲髮
脂粉光添滌澹香

涼月娟娟印碧紗
南枝初見影橫斜
要將指甲鮮鮮

茶自向金盆夜搗花

鬢亂宮鴉對鏡慵精神常在綺羅
鏡裏秋眉向曉前
看盡身外花滿地紅

西湖喜和竹枝詞試看玲瓏玉雪
姿疑感金蓮何處
去盡層閣香煙綠

聖積肌膚玉骨清真小小是前身
有時散步花邊
玄疑是飛來月復人

高掛銀鈎上繡簾花間好
彩蝶黏都綠粉汗凝肌
體軟弱輕羅玉纖

涼侵素體報秋期畫閣無心織錦機
低喚了髮鬢
鑰從容可體試羅衣

刺繡鴛鴦不下堂
慙歎費盡俏心腸
困來展臂伸舒
處發出清芬兩袖香

一幅鸞箋手自裁
寄來含笑謾舒開
風流不作襄王
夢一段雲情隔楚臺

赤壁二首
此地當年苦戰爭
曹吳捷爾較輸贏
英雄去遠坡仙
老留得孤蓬戲月明

周郎一炬火
纔消蘇子重來嘆寂寥
月下洞簫聲未
歇翩翩孤鶴唳青霄

題畫

茅亭小結白雲隈門對清流絕點埃詩老此時才思
深山童何用抱琴來

送人歸襄陽

南陽一別到襄陽烟水茫茫去路長梁燕歸來塵欲
動不勝慷慨起思量

送別

歌徹驪駒去意忙大江春水勢茫茫一聲長楫人千
里兩岸蘆花空夕陽

題畫三首

綠樹陰濃擁草亭黃鸝喚酒醉初醒抱琴小子來何
晚空聽江聲倚素屏

轟轟障雲山青鬱鬱控藍江水碧潏潏何翁自是高才
者豈必當時論習仁

幾樹野花紅灼灼清江春水綠差差山翁已得閒中
趣獨坐茅亭自賦詩

送馬教授歸田四首

輔導王門久曳裾雍雍純篤一淳儒平生受用忠和
義爛嚼五儒萬美書

林下如今喜見君歸田猶得被天恩褒崇磨墨增香

秩自古忠誠不負人

解組于今似爾稀朔風漠漠暮雲飛長江浩蕩家千
里只借天風送汝歸

匆匆話別出南陽小憩林間酒一觴此去價應增十
倍二跡今日繼遺芳

皂鵬

誰謂斯禽膽力英今始得見真形眼遲瓜鈍難飛
遠何是當年浪得名

早春三首

料得東皇寓意深陽和到處抵千金暖風吹綠南原

草預展絨茵待賞音
扶過橋西倩杖藜詩好鳥向人啼暖風吹綠南原

草莫遺芊芊襯馬蹄
健羨東君不世情寒門要路一般榮暖風吹綠南原

草勾引遊人不住行

春日九首

碌碌浮生空自忙及時行樂且徜徉漢陵楚廟成何
用都付漁樵話一場

秋去冬殘春又回曉霜偏向野鴛鴦催乘時追賞猶為
晚今古英雄安在哉

看盡春光望眼迷，小橋閒立聽鶯啼。分明一幅王維畫，水滿池塘花滿蹊。

行樂芳原杖屨歸，一犁晴雨北芽肥。枕書斜卧青青草，任取他人說是非。

志氣從容養浩然，野花啼鳥自年年。東風昨夜相邀約，抖擻詩神上釣船。

景物融融眼界寬，東山高致足盤桓。若將此事為狂誕，千古還當愧謝安。

柳眼窺人似有期，花開酒熟正相宜。興來不覺詩豪放，肯許光陰一寸虛。

人世為歡能幾何，樂時偏少悶時多。春風冷眼常看我，笑我無能樂太和。

識破流光似轉蓬，不妨人世笑踈慵。問予何事終朝醉，為愛梅花數點紅。

惜新草

習習和風淡淡天，青青無處不芊芊。雕輪鴛付休教碾，留與遊人一醉眠。

暮秋即事三首

露冷池塘秋水澄，閒庭夜靜月華明。一天爽氣涼如水，靜聽松梢風韻清。

水靜聽松梢風韻清

戰退西風簷外鈴，樹吹華葉報秋聲。梧桐葉落征鴻叫，霜冷寒潭徹底清。

爽氣侵肌冷莫當，鴈來成陣寫空蒼。荷枯蓋偃難擎雨，菊老枝存尚傲霜。

挑花十首

一種仙姿灼灼紅，溪邊長在笑東風。劉郎老去留芳在，今日芬芳在苑中。

洛陽城裏錦雲紅，幾樹天天笑晚風。含露芳姿開爛熳，折來斜插古瓶中。

映霞村落不勝芳，含蕊無言分外香。開向鮑陽天氣好，鮮丹臉學宮妝。

古來占斷武陵源，今日乘春綻後軒。最愛深紅間淺碧，迎風灼灼似能言。

春雨初晴二月天，紅深紅淺綻溪邊。臨風笑臉含清露，幾向東風獨逞妍。

天桃開處值春暄，疊錦裁銷滿樹繁。帶露迎風疑是笑，對人終日竟無言。

雨晴灼灼逞芳葩，異種穠華足可誇。淺淺有紅微醉日，高低妖艷映明霞。

天桃爭放勝裁銷，爛熳低昂若畫描。折取一枝簪寶

擊大真曾賴助嬌姚

暖風微雨浥緋桃園內芳姿若許嬌爛熳渾如鋪錦

繡向陽謾自逞風標

洞口溪邊漫自開誤招劉阮入天台胡麻白石今何

在猶自妖嬌弄粉腮

梅鳥圖

崖畔梅花弄曉寒竹枝相伴報平安幽禽也解清真

味占却高枝睡得安

榴鳥圖

霜風擘破紫羅囊萬顆珊瑚燦曉光白練飛來如有

意想應本為食金漿

蓮房

落盡紅衣見綠房敗殘雨傘正秋光沙堤郭索行新

蟹為覓迎霜早稻香

葡萄

醉後閒將淡墨濡寫成生意密繁紆我來不為看花

果要摘驪龍額下珠

送人會試

獨騎羸馬下長岡琴僕相隨上帝鄉回首家山千里

隔春闈爭看狀元郎

對月三首

月照澄江玉一壺夜深倒影浸浮圖壯心欲到仙都

裏未審蓬萊有路無

仲手蟾宮折桂枝危樓閒把畫欄敲撥雲欲共嫦娥

語許我玄霜一兩匙

清風涼月水晶屏十二攔干懶去凭清思滿懷天似

水瑤臺疑上兩三層

紙鷂

一線悠悠繫楮生乘風天外一毛輕謾言戲劇無功

業張老曾憑散楚兵

贈人

脩竹瀟瀟納午陰清溪流碧有餘芬湖山倦倚思經

濟閒對從龍幾片雲

題扇二首

紫蟹行沙過藕塘荷盤破作綠衣裳枯蒲紅蓼深秋

景寫入齊紈覺有涼

功名世事本天然一路滔滔若巨川正欲一廬清似

水廟堂悠久雪盈顛

題畫五首

携琴疋馬過崇山想為功名道路艱自是久懷忠孝

意回頭萬里望天顏

楚國樓臺漢帝基于今老盡畧無遺青山掩映茅亭

月不及先生一局棋

綠陰深處有茅亭天淨雲閒萬慮清對戀終朝忘世

事本來不為較輸贏

天外高峯數點青心閒懶寫換鶯經手談一局消長

日趣在秋江月在亭

幾年慕道出塵寰數着殘棋對晚山追想子雲何處

去至今留得草花閒

白扇四首

細摺巫山一片雲大家新製引南薰一揮但覺炎

絕我欲書題學右軍

瑩潔光明絕點埃誰將天外白雲裁敵炎出入君懷

袖搖動仁風拂面來

火傘張空滿四維成漿遍體汗淋漓素紉一從炎威

息終日相隨不可違

火雲鑿石萬方垂不用捺風撼竹枝自有素紉明似

雪絕勝六角與蒲葵

感時

時光倏忽已三朝忍聽哀聲徹說有子太公方七

歲傷心老眼淚雙拋

閒中漫興四首

飢時食飯渴時茶不理因茶不鍾廚會得這些真樂

處酒尊詩卷是生涯

閒時行樂悶時眠不禮菩提不問禪無求無拘心自

得分明塵世有神仙

愛結良朋好待賓不干世事遠紅塵逍遙自在尋真

樂會得清閒有幾人

閒來栽種問題詩天與優游祇自知塵慮不干心地

靜一甌清茗一盤棋

山水小景二首

四顧山空眼界寬白雲深處擁禪關道人自為知音

少抱得琴來不用彈

山勢蒼綠樹濃白雲深鎖梵王宮抱琴策杖來何

處自撫孤松聽晚鐘

幽居雜詠九首

要學仙家樂道人一杆相對自怡神非關世事時時

變棋勢明明局局新

風過茶簾褪晚妝輕飄雪法到詩魚心閒事少無塵

慮細請罷經慢款香

滿懷春意學清狂
笑我朝朝入醉鄉
自有乾坤無恨
趣何須抵死強奔忙

大抵人生百歲期
何勞苦苦費心思
金盃痛飲休辭
醉花落花開總不知

竹外溪濱新水生
綠楊烟淡曉風輕
閒亭獨坐心無
慮靜聽鶯啼三兩聲

綠樹重陰午夢長
小池新水浸晴光
日長心靜無餘
事閒看雛鶯浴嫩黃

梅子留酸滿樹青
棟花開遍酒初醒
風涼自覺心清
淨小閣焚香誦道經

俯仰無慙宇宙間
何須苦苦用機關
平生守拙無情
險不必區區養大還

龍涎香蕤颺虛庭
斜倚銀屏酒半醒
小院雨晴聞散
步好風吹動護花鈴

病後園林二首

老態年來覺漸加
病軀羸瘦鬢髮強
扶杖園中
看開遍南枝數朵花

開遍梅花興轉加
詩成羞向大家誇
吟餘但覺詩喉
渴試汲清泉自煮茶

得斑竹古簫

韻美聲清勁節長
湘妃淚點色蒼蒼
愛他歲久多光
潤月夜閒吹引鳳凰

寫懷

時當首夏思無聊
金屋那能貯阿嬌
一片清閒無着
處月明兀坐聽吹簫

無題四首

一溪春水碧潏潏
尋着魚翁好問津
何事劉郎充仙
子世間誤却幾多人

老梅臨水更精神
雪裏花開泄漏春
不共杏花爭豔
否各分遲早待時辰

團團皎潔月初盈
雲起長空盡晦暝
幸喜一番風過
後玉盤依舊現光明

海棠嬌艷滴猩紅
自與凡花迥不同
正欲錦幃遮護
密那堪拔木起狂風

小遊仙三首

仙子相邀宴玉京
洞簫吹出鳳凰聲
蟠桃已熟三千
歲倚遍欄干看月明

盡醉瓊漿尚未醒
玉壺澄徹不勝清
金芝瑤草堦前
長卜二樓頭聽鶴鳴

碧天如水月華涼
時有仙人誦洞章
繞遍瑤壇朝北

斗清風過處紫芝香

丹鳳

自出岐山見者稀朝陽鳴處羽毛暈于今聖主臨天下飛向高梧覽德輝

送熊一夔

幾年相得最知音話別匆匆思不禁尊酒未乾歌已促夜深誰與共論文

詠扇三首

瑩潔無瑕膩粉光金星密密燦文章適時大用驅炎暑類發仁風滿座涼

祝融驅火下長空天地生民坐甑中竹箴有功能拒敵輕揮便覺發清風

炎炎時節正朱明誰削湘筠載楮生堪擬巫山雲一段輕揮神思頗然清

病起寫懷三首

幾株楊柳翠絲長一架荼蘼白雪香風日晴明衰病苦數聲啼鳥過宮牆

閒看青山眼界寬靜聽鶯語忽開顏一春多為瘡痍累詩酒琴棋又放閒

坐久苔磯數落花可憐病裏度年華等閒辜負春光

盡獨倚湖山自嘆嗟

菊籬中鷄冠花二首

家禽應候逞秋芳血色紅冠伴菊黃高頸死然將戒旦精神愈傲五更霜

當年學語宋牼前化物替冠絳憤鮮生在菊籬為故舊可曾相識晉陶潛

詠中秋

中秋喜得值天晴此夕銀蟾分外明幽興滿懷消不寐只宜詩酒樂昇平

芭蕉扇

牕前搖月舞風清暮雨秋聲感客情何處摘來為扇用詩壇也可動吟情

餞春

一春花事感芬芳綠暗紅稀啼鳥忙可嘆韶華留不住悶將詩酒餞東皇

問春歸

停盃問筆問春歸何不從容待幾時寄語杜鵑休泣血來年早到南枝

賞春

依依柳嫩搖金色灼灼桃鮮放錦容滿目韶華宜賞

詠遊人沉醉向東風

春遊野興

綠野青山映碧流，金蝶粉滿林丘。春光如畫從人賞，穉酒詩吟好唱酬。

月下吟

寶鼎焚香夜靜時，銜杯邀月最相宜。呼童莫問朱門閉，恐有騷人寄我詩。

春怨

挑紅柳綠開芳新，堪賞韶光却惱人。老我書牋多病體，吟懷不似往年春。

飛絮

似雪紛紛趁徑迷，半隨流水半沾泥。而今春盡無拘管，化作浮萍漾碧溪。

冬日青菜

翠色蕭蕭奈苦風，絕勝春韭及秋菘。狂生會得根莖味，趣在殘霜剝雪中。

六月六日大熱有作二首

赫赫炎威火傘張，流金燼石苦難當。呼奴玉盃沉水果，散髮披襟納晚涼。

炎炎火傘正燒空，天地如鑪萬物鎔。最是亭亭偏酷

熱呼童撼竹枝招風

送遠潘吳國賓景鳴五首

風雨蕭蕭送故人，從容瀟灑話吟身。感時細論土家事，湛徹冰壺絕點塵。

詩禮雍雍慷慨人，金章紫綬耀其身。楚江空闊秋容淡，風雨通宵洗舊塵。

喜逢故舊玉堂人，愧我踈慵老病身。清話可人多治道，一庭明月淨無塵。

承恩幾度歷風霜，千里驅馳驛路長。朝罷歸來秋正爽，湘江波淨有餘光。

老圃秋來菊傲霜

楚江堪比此情長，一杯未盡意五鳳樓前沐寵光。

請諸第賞冬日牡丹二首

花神呈瑞逞風流，占斷春光又占秋。似妬菊花凌晚節，故尋陶令作同遊。

花王秋晚綻餘芳，正比人生老更狂。敢屈高軒陳小酌，臨風龜勉一徜徉。

賀承休三弟光復世業三首

莫謂家緣未得興，成家之子未留生。君能繼述先人業，古昔恒言信有徵。

業古昔恒言信有徵

世業由來在力行田園留與子孫耕豈期豪橫強侵
占有子而今事始平
勤儉興家理自然須知大富始由天孔明王佐具豪
傑自喜城南有薄田

謙光堂詩集卷第六

謙光堂詩集卷第七

七言絕句

詠物二百首

春園

千紅萬紫競芬芳處處園林錦繡妝更愛融和天氣
好暖風花裏過來香

夏沼

雨餘新水滿池塘暑氣蒸人日正長鷓鴣 雙荷葉
底薰風十里藕花香

秋蟾

九秋灑彩發清光偏照愁人百結腸萬里雨收雲
淨廣寒宮裏散天香

冬雪

郊園凍雨破繁霜麩麥林如綠 故更甚 番物霽
後猶梅破萼自生香

燕泥

尋巢新燕語雕梁為 長教度前泥隨書
幌溶溶猶帶落苔香

孤鴈

衝風隻影過遼陽千里嗷嗷為稻梁秦關離群終不

王君子凡借人書
管如顏氏家訓內云
云子復何言哉

謙軒詩院汝付父

配世人何以鳥名香

椰粉

東廣携來道路長
分關天以自然發能祛毒
聖母堪供酌飲試添來酒味香

禪龕

不似書厨不似牀
老僧兀坐萬緣忘
有時出定開經卷
墜落天花朵朵香

道室

一室清幽道味長
道人獨處究虛皇
雲迷石徑行踪少
寶鼎丹成滿院香

儒林

大厥學宮振紀綱
四齋講誦論文章
明倫二字高題扁
泮水青芹萬古香

衣砧

暑雨纔消覺夜涼
家家重整舊衣裳
聽來斷續添悵愴
愴一畔西風粉粉香

蠶絲

圓繭抽殘滾沸湯
細絲成就鍊金黃
織成素帛供禮祀
可獻神前伴炷香

紙扇

細摺湘藤皎雪霜
炎煩掃盡自生涼
念精老媪求題後
翰墨淋漓字字香

螺盃

南海生來瑩色光
金仙頭上列成行
良工巧製為盃
竿酌酒猶疑海味香

繡墩

工夫製出近龍牀
日色瞳矓伴帝王
靜聽山呼環珮響
芬芬常惹玉爐香

白藕

半畝方塘水氣涼
綠荷為蓋覆鴛鴦
花開十丈清無語
風送嬌嬌十里香

荷風

擊露荷盤翠嫩張
清波深處浴鴛鴦
午風吹送蓮花味
疑是六郎體態香

麥浪

綠茵滿地翠雲張
五月方纔麥半黃
驟陣午風吹浪滾
偕聞餅餌暗生香

藥鼎

取用延生海上方
就中炮煉情精詳
製成妙劑能醫國
藥味春生滿室香

茶籠

雀舌新翻蟹眼湯未經較雨薦初嘗一從陸羽分題
後惟有盧仝七椀香

竹筴

綠竹成林引鳳凰深春雨潤新篁孟宗孝感神明
鑒冬月何能筴迸香

蛛網

斜掛虛簷網四張晚來蚊蚋總相妨有時風送殘英
落幾片輕粘亦惹香

斑竹

舜帝南巡竟已亡斑斑灑淚泣黃皇至今血漬蕭湘

竹點點猶聞節義香

苔蘚

綠痕經雨綴階傍嫩色茸茸映畫堂昨夜美人階下
過方鞋印處亦生香

葵花

菊蕊初夏競芬芳自吐丹心敢向陽素志願同忠義
士于今贏得好名香

芹香

泮宮誰鑿有方塘料得先師寓意長但欲工夫匪勉

勵名成千古說芹香

秧針

萬物初萌見一芒稻芽生處似針長秋來實飽供珍
饌玉粒炊蒸闕院香

蜂房

黃蜂營壘過東牆花候慙慙已結房莫謂蠶生無覓
處就中亦有百花香

戍樓

戍樓吹月報清商感起離人幾斷腸笛弄梅花情恹
切砧聲敲出夢魂香

鷄雛

春來不赴宋宗牕抱子初成蓮葉脚啄啄牡丹花下
浴奮身也得惹天香

紅蓮

憶起當年六月柳紅芳映水試宮妝亭亭翠蓋擎珠
露風過猶聞滿岸香

香印

細刻渠紋體四方朔朝清潔獻神堂慙慙密碾沉檀
屑曲曲和蜡曲曲香

木魚

刻木成形置上方不隨河海與池塘
仗憑鼓舞談經處
繞動聲音便麝香

簪馬

誰將鐵馬掛回廊
徹夜縱橫思可傷
感起客中情慘切
鱸魚正美更爭香

剪刀

不識佳人手
指傍雙犬雙股更堅細
機是織就千花錦
剪下猶聞沈麝香

扇

誰人碾出玉兒郎
懸帶揮涼扇
傍慢說工夫精巧製
不如祛瘴返魂香

釣竿

秋水澄清秋月涼
荻蘆深處釣竿長
縱然釣得金鱗鯉
爭似桐江渭水香

牧笠

牛背兒童戴
多陽橫吹短笛一聲長
隨來飽飯黃昏後
雨濕青箬笠香

漁舟

一葉漁舟在水鄉
江湖浩浩任悠揚
得魚沽酒心偏樂
煖酒烹魚味更香

樵斧

穿林帶月履清霜
徑石崎嶇覺路長
活計儘憑脩月斧
擔頭挑得野雲香

簾鈎

湘簾高捲廢華堂
閒控金鈎映月光
御府龍涎無處著
一彎猶可掛龍香

麋鹿

山林遊樂友
矜羊八月呦呦宴
玉堂憶得明皇天
寶事踰園街得牡丹香

霜信

夜來如洗透心涼
遠近楓林似錦妝
忽聽幾聲征雁過
東籬猶綻菊花香

雪塵

細雨飄塵玉屑狂
樓臺倏忽素銀妝
紛紛人在冰壺裏
旋設羔兒酒味香

菊鋤

雨餘老圃倍生涼
三徑苔封草蔓荒
鴉鵲自持鋤刈盡
芳枝暢茂土生香

拐杖

共我齊齊一樣長
扶衰過我下書堂
老商或問爲何

物不是山藤是降香

平頂冠

垂旒端冕位中央懸珥橫簪冠帝王雉尾扇開朝萬國濛濛煙霧熱沉香

黃金帶

橫腰花帶簇金黃振紀持綱佐廟廊雅稱紫袍并象簡好風吹送荔枝香

讀書燈

馮渠照我讀篇章何用冲虛萬丈芒獨羨匡衡曾鑿壁清光一點姓名香

羊毫筆

羊毫健筆已經霜助得張顛草聖狂飛走雲煙功力勝龍蛇盤曲墨痕香

竹夫人

湘君伴我共牙牀頻汝相親枕亦凉不讓芙蓉恩愛重豈無溫潤雨雲香

湯婆子

錫奴呈煖上銀牀別樣風流藉熱湯為愛溫存雙足煖可憐未覺口脂香

鸚鵡盃

黃金琢就巧殊常端向華筵侑酒觴鸚鵡也知酣醉色學嘗酒味與桃香

琵琶絃

清商一調在潯陽撥輕彈韻轉傷濕透青衫司馬淚朱絃重理紫檀香

瑤琴軫

蛇腹焦桐雅趣長音調玉軫動清商宣情盡付朱絃上明月清風一炷香

望月樓

層樓高聳近蒼蒼桐閣軒牕望月光彷彿蟾宮臨咫尺清風時送桂花香

凌煙閣

高閣凌煙起大唐巍巍遠峙壓咸陽就中多少功勳者圖像留傳萬載香

貯錢篋

細削湘筠作篋箱青蚨萬貫就收藏其中易滿心難滿不及劉公一箇香

插花瓶

膽瓶精製對吟廳絕勝黃金八寶妝插得梅花添逸興燃鬢麻和一枝香

鴛鴦盡

絲頂霜衣長水傍肖形製就貯瓊漿低昂尚有窺魚態注出金波順嘴香

鴛鴦菊

雙飛枝上紫鴛鴦占斷西風傲晚涼花色異常非菊類籬邊惟作藥苗香

摺疊扇

巫雲細摺敵炎光揮處令人透體涼蚊蚋寂然清夢寐孝名千古羨黃香

蝦鬚簾

錦織蝦鬚數尺長成簾高掛玉蘭房有時捲向金鈿上馥馥微微帶異香

玉簪花

昨宵阿母過迴廊墜落瑤簪向砌傍變化仙花開素潔秋來高麗得蒲庭香

燒香卓

削就雕紋體四方態勤陳設幾中央高擎寶鼎煨紅火旦暮常焚一炷香

虎皮褥

曾隨思邈施醫方今日俄遭射獵殃裁取蔚紋皮作

褥卧來猶有藥囊香

硯水牛

誰作銅牛貯水漿日資毛穎寫文章他時耕播功非淺今伴書牕水墨香

擲柳鴛

綠雲拖柳翠絲長來往空勞鎮日忙好似金梭誇富貴不成文錦更無香

油煙墨

誰將萬杵搗玄霜磨出龍光射日光寄與右軍王逸少蘭亭草就至今香

象牙梳

得來南粵價非常整理烏雲綉日光芸閣曉妝猶未洗滋滋常帶麝蘭香

熨衣斗

團圓長柄熱心腸日伴針工在繡房能使衣裳平坦伏收凹露得御爐香

織錦機

輕清呖亞織聲長絲縷縱橫逞巧妝製出四時真富貴展開疑有百花香

水葉猪

剛鬣貪心黑面郎耳垂杏葉飼糟糠體肥只可供庖
饌獻瑞遼東未足香

桃花馬

遊春公子不尋常金勒銀鞍綠草芳昨向玄都仙境
過挑花飛觀馬蹄香

金絲犬

長空逐地染金黃吠夜看家卧短牆展草寄書皆令
德義名留得萬年香

烏骨白鷄

潔白精神似雲霜司晨勁首志昂昂若非孟德揚
論誰識烏金染骨香

長亭柳帶

郵亭攀折思悠長對此令人幾斷腸手挽柔條沾臆
粉一絲先得麝蘭香

松間宿鶴

喬松偃蹇對斜陽老鶴營巢在上方性與歲寒霜月
伴夜深閒啄茯苓香

月中丹桂

蟾宮清影吐芬芳何畏吳剛巨斧鋼待得狀元攀折
後乾坤大地散天香

階下乘風

階向階除納晚涼一襟清爽與飄揚微風習習侵肌
骨吹送南園草木香

水晶筆架

千歲頑冰透日光琢成山樣置文房更將彩筆排成
架窟窿玲瓏可插香

壓被孩兒

恐怕風來錦被揚黃金鑄就小兒即用時卧向絨茵
上沾得佳人粉膩香

順水魚兒

一溪新水綠蒼蒼流出西湖一縷長幾箇錦鱗隨浪
戲性來衝動芰荷香

玳瑁猫兒

狸奴體勢甚軒昂點染皮毛赤白黃長向芳叢撲蚰
蝶渾身惹得百花香

菊花枕頂

菊花明目古醫方故把餘茶作枕囊睡起果然神氣
爽清芬猶溢帽簷香

絞綃羅帕

爛熳絞綃帕一方慇懃寄與有情郎代傳心事會真

意向日曾包賈氏香

遊前筆柱

玳瑁筵前位酒觴斜排鴈字列成行纖纖玉指輕移

動露得紅芳手汗香

八珠耳環

南海明珠燦四雙巧裏金寶作垂璫佳人懸處花間

立沾得薔薇曉露香

蓮花白酒

誰把蓮花釀酒漿清醇美潤味偏長一壺置向賓進

上滿座皆誇滑粹香

霜中紅葉

深秋紅樹傲清霜葉染胭脂映夕陽醉眼昏花常錯

認只疑挑放却無香

雪裏梅花

不在溪山在水傍梅花雪月闌芬芳雪深梅白難尋

覓惟賴天風送晚香

柳絮落硯

遠近隨風上下狂化萍端可落方塘輕飄幾片穿簾

入染却硯池水墨香

西廂待月

深深拜月在西廂一念虔誠禱上蒼不盡許多離愁
處滿懷心事仗明香

洞房花燭

花燭焚煌滿洞房仙娥此日會新郎玉盃欲灑財瓊

夜寶鼎氤氳莫莫香

金榜標名

名題金榜扶元即口吐珠玑志氣昂月裏已將丹桂

斫天香同和御爐香

梵王宮殿

梵王宮闕聳蒼煙霧空蒙月轉廊紗繞天花獅子

座寶爐高掛永沉香

護駕持竿

曉來曬麥向來陽急雨滂沱水溢揚浪滾翻花漂泛

去觀書高鳳姓名香

問月虧盈

夜深清奕坐虛堂共約嫦娥話短長何是又圓還又

缺月中丹桂有餘香

元夜嬉游

五夜歡聲振地揚金魚山聳甲生光萬民共賀昇平

世到處傳聞蠟炬香

琵琶音軸

碾玉光圓許寸長紫絃直在高山傍正音道德香憑
汝撫罷常沾手汗香

讀百香詩

一見新詩喜欲狂宏才端不費思量愛他世上無窮
事吟出珠璣百首香

春二首

淑景良辰正豔陽水清沙暖睡鴛鴦沉香亭上風光
好開過花王散國香

皇州先得好春光無處園林不艷陽雨過上林鋪錦

綺風來花底鳥聲香

綺風來花底鳥聲香

夏二首

散髮南軒著氣涼菱荷開散蒲池塘紅妝翠蓋真清
涼更愛芬芳十里香

赫赫燒空日正長聞敲棋子解慈腸風來北牖渾無
暑沉李浮瓜自有香

秋二首

寒蟬初咽下清霜白帝司權景物涼紅葉舞風隨去
水黃柑新剖洞庭香

娟娟皓月照虛堂暑退風清徹夜涼一片秋聲楓樹

抄芬芳岩桂已飄香

冬二首

凜冽嚴寒不可當紅爐添炭滿聲長繡簾低簇貂裘
暖金帳羔兒酒味香

地比風寒盡玉妝低垂繡幔倒垂觴旋添獸炭烹鮮
蟹自剖黃柑饌手香

元日

氣動鴻鈞妙轉陽堯歷萬姓共稱觴東風廣步樓臺
晚瑞氣融和大地香

上巳

萬紫千紅競吐芳蘭亭脩禊共流觴諸公掃出龍蛇
字蒲卷輝煌錦繡香

春晚

花自敷榮草自芳鶯鷓蝶困為春忙東君又是將歸
去幾片殘紅逐水香

芳熟

爍石流金火傘張披襟露頂著羅裳當歸來池上遯炎
暑喜覺風清水自香

夏乘涼

槐影重重轉畫廊南薰吹透葛衣涼晝長睡起渾無

事撲鼻惟聞旆子香

秋夜

夜色淒淒樹色蒼
萬家砧杵搗衣裳
蛩聲四壁煩心意
旋煮龍團白雪香

雲

六出玲瓏過粉牆
清光皎皎映蟾光
萬家樓閣冰壺裏
幾樹寒梅吐水香

雷

隱隱轟轟震四方
一聲驚起數龍飛
西山送出傾盆雨
猶聽嬰兒喚阿香

宮

壯麗威嚴羨未央
空堂花霧轉回廊
鳴珂已罷珠簾捲
風過氤氳鼻裏香

門

曉日曛曛曙色蒼
蒼苔點點閉闔闔
敲琳琅玉開初落
黃金鑰飛下天風滿
路香

樓

約友登臨放八牕
南樓既賞據胡牀
江山勝槩凭欄望
烟樹微茫淡月香

臺

黃金銅雀已荒涼
聖海凝天亦渺茫
遙憶古人惟寶善
靈臺千古德香

殿

玉塔金闕極輝煌
三下鳴鞭現聖皇
雉尾扇開鳴玉珮
螭頭風裏鷓鴣香

閣

畫棟朱簾映日光
滕王高閣在西江
輝煌金碧侵霄漢
絕勝臨春與四香

文

據忠盡節理朝綱
耿耿丹心映日光
大道和平功業著
于今青史姓名香

武

武戎虎賁鎮邊疆
義氣渾如百鍊鋼
臣伏四夷歸正統
名標麟閣萬年香

卜

謹竭誠心答上蒼
黑髮拆開陰陽啟
祈福至矣消滅全
仗爐中炷香

琴

宣尼曾學向師襄
正意宣清雅趣長
拂拂薰風民解愠
猗蘭彈罷有餘香

棋

閒把棋枰遣日長
渾如劉項競興亡
縱橫開智隨機
見拓子沉檀觸手香

書

聖道如天不可量
精研微妙理昭彰
洞中讀誦偏幽
雅點易研朱曉露香

書

冊上微妙極精詳
遠處高山嶺里長
詩思無聲原有
意花容有艷却無香

耕

一犁雨足正勤忙
禾黍盈疇色漸黃
待得秋成租
足村醪滿注野蔬香

牧

倒騎牛背下高岡
短笛橫吹送夕陽
戴笠披蓑歸路
晚前村帶得杏花香

漁

奔馳不入利名場
飽飲長江寄渺茫
百尺絲竿輕釣
艇鱸魚正美蓑花香

棋

斧斲持斧入山岡
踏雪穿雲去路長
關唱棋歌聲朗

朗檐頭挑得野雲香

風

穿簾入幙舞垂楊
解慍披襟快楚王
曼玉敲金挂鳳
尾吹花送到百般香

花

處處園林競開妝
紅嫩綠媚春光繁
華艷冶均鋪
錦馥馥迎人散異香

雲

亂撲春虫濕繡牕
玉龍褪甲滿穹蒼
灞橋詩思清無
比陶穀烹茶味更香

月

一輪皎潔透紗牕
萬里嬋娟徹夜光
玉宇無塵清似
水藥從王允博來香

酒

簪簪潑辣潤詩腸
千古令人誇杜康
曾解金貂留玉
珮春晴風送隔隣香

色

肌如瑩玉體凝霜
眉黛青翠觀曉妝
翠袖輕籠紅上
笋隔簾談笑露丁香

財

多儲樓閣廣田莊積蓄錢財百萬箱絨錦紫絲裁步障代薪竈底蕪沉香

氣

曾捲江淮志氣剛劍回星斗現光芒五陵豪邁雖消散稟酒囊韓姓字香

忠

襟懷冰雪鐵肝腸義膽忠心大節揚堪羨顏張能死節芳名留得至今香

孝

高堂問寢禮精詳湯藥親曾自品宜夏清冬溫純孝者至今千古說黃香

家

醉吟詩句紙千張氣吐虹霓貫日長筆掃雲烟驚坐客墨痕尤帶靡靡香

醉

東瀛要盡當並觴御者剛風入醉鄉醉而不知天地曉醒來猶覺家脾香

紙

蔡倫聰慧有良方妙製溪藤整雪霜西蜀薛濤心更巧錦箋紋彩護芸香

墨

收藏堅密豹皮囊裝落紙文光萬丈長毛穎培生為伴侶一圭龍劑辟燥香

筆

能掃千軍定四方絕勝三尺劍鋒銑霜毫象管功能盛草出龍章鳳詔香

硯

獨稱四寶擅文房鶴眼金星瑩玉光以鈿以堅能永壽先賢憑我為留香

既月

萬籟無聲夜氣良瓊樓高處見蟾光席寒咫尺應能到玉兔臨風飄藥香

尋梅

過嶺穿山近水傍雲深那得見幾多梅重築寒村去但覺微微幾點香

遊山

策杖徐行石磴長山光隱隱翠花芳晴樂趣歸來晚滿路芬香散蕊香

遊寺

信步徐行謁上方悠然得意到僧房喜看蒲几楞伽

卷爐裏龍涎一瓣香

待漏早朝

不辭風緊漏聲長
起披霜侍建章
望九重稱賀

畢官袍沾惹御爐香

採蓮

紅錦窩中暑氣涼
畫船驚散彩鴛鴦
棹歌清雅吳姬

艷採得紅芳
清掉香

遊春

乘駒適興去尋芳
花木敷榮樹色蒼
携榼提壺歸路

脫落花沾惹馬蹄香

道士三首

仙都清雅歲華長
瑤草金芝滿地芳
野鶴孤雲為伴

侶洞天春煖碧桃香

黑甜一枕熟黃梁
洞裏春深歲月長
要識壺中誰是

伴一輪明月一爐香

結茅山脊作丹房
煉得丹光射日光
九轉已成龍虎

伏洞中風過紫芝香

老僧

無我無人已兩忘
萬緣不盡盡禪空
玉澄江皓月明心

性悟却真空體自香

賢女

德性幽閒最善良
躬勤婦道理田桑
叙荆裙布偏安

樂金屋何如井臼香

美女四首

素手同携入洞房
也知仙子會仙郎
合歡惟恨春宵

短低語輕噴腦麝香

巧挽烏雲試晚妝
輕拖八幅越羅裳
看花斜倚雕欄

立笑語惟聞茉莉香

濟楚輕盈仍袅娜
烏雲斜挑玉螳螂
風流自是花能

語旖旎應知玉有香

聰明溫雅俏心腸
倦繡從容出畫堂
偶見檀郎開口

笑也應有意學偷香

妓女

紅錦纏頭逞艷妝
銀箏象板在華堂
清歌一曲行雲

道滿座惟聞玉屑香

牡丹

獨稱魏紫與姚黃
占斷三春景艷陽
錦葉檀心迎日

麗錦裁步障護天香

海棠

窈窕妖嬈對華堂
嬌容睡足著新妝
真妃半醉全無

力有色緣何只欠香

梅花一首

玉骨冰肌獨異常
月移疎影上紗牕
西湖雅趣偏蕭灑
一段清標傲骨香

疎影橫斜出短牆
冰肌玉骨傲風霜
孤高自是難同
比先占春光萬斛香

玉簪花

瓊簪著地幻瓊芳
雪魄冰姿夜色涼
時值九秋天氣爽
清風吹散逐魂香

墨梅

幻出孤芳鐵石腸
貞堅猶不畏風霜
有時高掛華堂
上玉骨冰肌吐墨香

荷花

芳姿灼灼映紅妝
丰韻當年比六郎
翠蓋亭亭敬事雨
露迎風馥馥散清香

菊

金風颯颯近重陽
陶令門前幾選芳
玉蕊金英存晚節
凌霜澗露有餘香

白菊

素質瓊英味更長
蕭蕭離畔傲清霜
可憐靖節來何

晚空負清奇白雲香

蘭

幽谷生來共自芳
紫莖花綠葉偏長
善人折取留書室
久久相親不覺香

松

枝偃蛟虬翠色蒼
良材可以柱明堂
道人為藉長生術
製取松花滿洞香

竹

小堂深處有簾窗
翠影篩金引鳳凰
勁節扶疎君子態
葛陂仙杖帶龍香

槐

濃陰翠影暫花黃
迥慙勳舉子忙
王氏三公金盞
泯千年猶有鳳池香

柳

拖雨含烟過短垣
郵亭風裊綠絲長
柔條盡折行人手
不及陶潛宅上香

苔

苔錢雨過色蒼蒼
亂疊青螺滿道傍
春色無邊難可買
茵茵空襯落花香

草

燒痕雨過草芽長滿地均鋪翠色裳要路閒門皆苒
苒春風和氣露華香

蒲

春色融融水滿塘風翻劍葉細尤長
離叢茂藏鷗鷺九節靈根到底香

劍

太阿凜凜耀秋霜氣徹三天射日光神物自從成會
合延平津底有龍香

簾

淡月輕籠映畫堂水晶珠箔共芙蓉有時高掛珊瑚

上放出氤氳寶篆香

漁舟

隔斷紅塵入水鄉一聲長嘯在滄浪悠然得趣心情
樂鮮鯉初烹白酒香

扇二首

素紈皎皎引清涼暑氣無緣到畫堂卻暑時人稱六
角右軍題破始生香
巧裁楮素白於霜勾引清風入袖涼一自玉人遮口
笑湘筠沾得粉脂香

龍

應變飛潛善隱藏閒來聽講到僧房能為救旱施甘
雨飽足田疇有墨香

馬

朔風逐電號飛雷報國曾經幾戰場一自華山歸放
後蹄痕踏遍紫泥香

兔

精神跳躍戲沙場風煖天晴豈正芳食飽縱橫歸月
窟玄霜護搗桂花香

鳳

輝輝五色祭文章昔日岐山應瑞祥一自九重樹詔

下至今天下玉音香

孔雀

百來南粵路岐長戲尾梳翎翠錦張寫入畫屏觀態
異常陪國色共天香

鴈二首

來賓報候過衡陽水冷風寒藉地霜萬里能傳志義
信蘇卿千載姓猶香
作陣書空盡列行翔翔嘹唳解隨陽也知極塞風霜
苦似愛中原早稻香

鷓鴣

雙雙屬玉立方塘潔白清閒雪作裳風格高標塵外物
鏡魚翹立動荷香

鷺

拋擲金梭在綠楊嬌聲睨晚弄笙簧往來似惜春歸
去衝落殘花幾片香

燕

歸來營壘在雕梁掠水衝風鎮日忙記得主人如有
意銜泥帶得落花香

蜂

來往尋花過粉牆排衙逐隊誰忙可憐費盡辛勤

苦成空勞採百香

和百香詩

疎懶工夫學畫眉欲磨佳句苦搜腸一條燭盡清難
就撫斷吟聲和百香

謙光堂詩集卷第七

謙光堂詩集卷第八

七言絕句

詠菊一百首

御愛黃

佳菊名稱御愛黃名奇端不待褒揚金盃挺挺枝頭
玄落盡群英獨傲霜

玉芙蓉

家攢蠟瓣上玲瓏開向高枝出眾叢最是花中稱貴
品佳名不負號芙蓉

月下白

禁初無瑕做晚霜東籬楚楚散清香偶然月下閒觀
處愈見團圓玉有光

軟枝金

未及重陽爽氣侵柔條最長就清陰開時孕孕金錢
綴雅梅花前竟賞音

軟枝銀

秋光淡映月華侵疊疊銀錢最可人九日未逢花已
放占先惟許軟枝銀

白繡迷

菊花叢裏最爲頭密瓣團圓玉作肌素色清香殊絕

品幽姿應獨占高秋

白鶴翎

素羽踰蹊號鶴翎重陽佳節逞晴明東籬醉倒陶元亮
迨老知時也動情

黃繡毬

秋圃金鎔百鍊黃花開不減繡毬芳枝間如畫堪人
愛自有天然一段香

蜂窩菊

籬邊將欲醉金波清恍花開露氣多幾陣脾香真可
羨枝頭新見蜜蜂窩

鶴頂紅

仙禽棲向菊籬叢頂冠丹砂立晚風化作秋花飛不
去花心一點印心紅

萬卷書

翠葉芬敷趣有餘赤金鑄就巧難如秋來盡是脩成
卷陶令曾中萬卷書

太師黃

小小花頭淡淡香芳名已顯得太師黃繁枝稀辦開金
藥也與凡花一樣妝

黃鸝翎

昔鶴騰空去不歸籬邊拾得羽毛衣飄飄細簇花枝
上幾度風前似欲飛

桃花菊

秋花灼爍綻綻芳姿好似玄都爛熳枝一自劉郎去
後又從陶令賦新詩

一捻紅

玉指輕拈一捻紅胭脂猶自綻芳叢弄花人去遺香
在獨向秋籬戰晚風

銀荔枝

銀鑄團團瑩雪霜荔枝形相玉生香真妃比日如相
見慮對芳英笑一場

茉莉菊

不比江南一樣香東籬瓊蕊綻秋芳也知陶令多情
致故染鉛華學淡妝

玉玲瓏

珮環香散月明中費盡瓊姬剪刻工秋日籬邊先得
意露華濕浸玉玲瓏

醉揚妃

真妃沉醉未曾醒一曲清平樂韻清斜倚欄干無力
處秋風籬畔貯娉婷

黃西施

秋來新換鬱金裳，染却鉛華見帝王。賦質生成肌似雪，故教顏色異常妝。

醉西施

館娃宮裏美容光，常伴君王共酒觴。沉醉東籬扶不起，微微紅暈臉生香。

狀元紅

花裏稱為第一名，狀元紅錦冠群英。南宮秋半新登第，宴賞籬邊射日明。

僧衣褐

遠公留得舊禪衣，化作秋花別樣奇。自是淵明遺種，散至今留種茂東籬。

黃牡丹

籬畔黃花次第開，姚家春色到秋來。難同內苑花王貴，浪得名滿選栽。

紫牡丹

魏家花圃已荒涼，秋色難同舊洛陽。一種亭亭真紫貴，西風含露播清香。

絳紅袍

絳紅袍袖拂雲煙，清曉揮兵紫塞前。坐擁貔貅威勢

滿秋花得似絳紅鮮

紫霞觴

翠袖朱顏列兩行，慙慙高捧紫霞觴。重陽正值千秋節，籬畔盤桓晚節香。

紅牡丹

國色天香一種奇，春花改作傲霜枝。嬌紅信是天然態，占斷秋容合詠詩。

赤金盤

赤色煌煌照日紅，仙人掌上露華濃。柔枝裊裊籬邊綻，疑捧金盤進漢宮。

豐雪羅

秋色晴明爽氣多，東籬變作錦雲窩。其間一樣清標種，香色名稱豐雪羅。

金盞銀臺

誰將金盞托銀臺，三選花開薦酒來。秋老曲餘香味滿，淵明當日倍開懷。

黃蠟燭

秋來籬畔有餘芳，蠟燭掛花色更黃。蜂蝶紛紛飛不去，枝頭猶戀蜜脾香。

錦繡毬

蜀錦新成隱繡紋
留於花底滾香塵
而今聞向東籬
下風力盤旋色更新

紫雲金盞

紫雲金盞
仙印對龍舟
輝出建章秋老不
愁霜氣
蕭蕭遠近散幽香

紫綾金章

紫綾金章
輝煌紫綫
刺金章
紫氣昂出未央
自是心懷高節
擗獨於誰
嗚傲風霜

佛頂金

佛頂金
釋伽頂上放光明
九煉真金
自有靈妙覺成
真身萬劫風霜
馬許便凋零

劫風霜馬許便凋零

添色喜容

添色喜容
金葉銀花
是可觀
綠羅裁葉任風
靜露華涼冷能添
色相對怡然
密笑顏

醉八仙

醉八仙
瑤池宴罷醉歸時
三五成行各有
奇籬下徘徊
比自不去
陶然勸我倒金卮

車輪白

車輪白
角鴛鴦單
謁漢宮
夜深月冷露華
濃團團皎
劫系銀光
燦猶似冰輪碾玉空

火煉金

火煉金
良工裂火煅黃金
九煉煌煌赤色深
不是祝融多著
力秋花安得見真心

黃金盤

黃金盤
承露團團曉未乾
高臺仙掌托金盤
秋來似覺君恩
重離下曾勞帶雪看

胭脂菊

胭脂菊
幽姿和露染胭脂
妝點猩唇色更奇
為報秋來香馥
馥嬌紅猶勝上林枝

甘菊

甘菊
秋花顏色正中央
滋味甘甜更有香
飲此菊潭秋水
後能令康樂壽年長

鄧州黃

鄧州黃
地道先傳出古壤
中央正色味偏香
落英餐盡能延
壽猶愛亭亭傲晚霜

青心白

青心白
白質青心獨傲霜
淑姿端不讓紅妝
天然秀氣應難
比折取高枝插帽傍

金繡毬

金繡毬
一色秋容萬里浮
噫噫新鴈度南樓
淵明近日家豪

富只把黃金鑄繡毬

勝緋桃

秋花灼灼綻緋紅應比玄都二月中肯讓絳桃開艷色傲霜籬下自成叢

瑪瑙菊

繡紋瑪瑙細纏絲碾作秋花最有奇值此重陽清賞處何妨沉醉倒金卮

西番蓮

西番一種自天然名號蓮花不是蓮香味也堪供宴賞寶瓶高插更清妍

胭粉西施

箇娃宮裏醉西施好似蘇臺宴會時脂粉凝來猶未洗秋風吹入上林枝

赤心黃

菊花呈艷占中央習習清香獨向陽忠烈又懷匡國志風雨相偏顯赤心黃

紫玉仙

深紫嬌英色最鮮葉如仙掌綠團團當時陶令多珍重宜稱佳名紫玉仙

金眼紫凹子

金眼圓睜燦燦黃紫羅篋就錦香囊東籬秋老交霜露儼似西番入貢卽

海雲紅

瞳矐日上海雲紅照映秋花十數叢艷色經霜先褪落離披墻畔倚西風

舊朝服

相君久矣輔皇畿三逕孤松志已遠昨夜淵明邀賞菊分明遺却舊朝衣

金紐絲

西風涼透老秋時信是天公費巧思盡把金資妝後苑將來紐作一窩絲

銀紐絲

天公惟喜紐銀絲結繡成團綴菊枝昨日賞吟閒想像分明西域老波斯

入金錢

昨宵花圃遇神仙儼若當年劉海蟾清曉恰來籬畔說紛紛遺下大金錢

剪鴉毛

誰向籬邊養素鷄羽毛剪下細成窩枝頭裊裊微風撼恰似江心漾碧波

金蝴蝶

金翅飄飄兩翼輕飛來花上探瓊英自從化作秋香種至此莊周夢不成

觀音白

南海誰為月水容却來離畔老芳叢紫然潔白淨如雪想像原來色是空

金孔雀

孔雀飛來功賞音渾身輝燦燦黃金低昂似解淵明意應是無心亦有心

勝金黃

雅淡清標學道妝端嚴正色占中央黃金世上為真寶此種如何更又黃

粉團兒

宮女新妝粉未乾閒時纖手自成丸秋風吹入花枝上品物而今號粉團

黃芍藥

芍藥花開學道妝春開後散狂香秋來又放東籬下猶訝春時一樣黃

紫袍金帶

紫袍金帶綉衣即挺挺高標壓眾芳貞德可為霜下

客露華明月布秋香

大白菊

過臨重九覺秋深夜色沉沉月有陰帶露抹煙多少趣試呈玉質見真心

檀心白

筆墨無瑕絕點塵檀心玉質更堪論若隨桃李爭春色馬動淵明古淡人

黃蜂窩

採花辛苦結成房秋後天成蠟瓣黃斜插古瓶風拂處小腮疑有百花香

菊和尚

秋花古淡似維那雨露均承葉氣多常在東林禪寺裏風吹眼仰禮彌陀

御袍黃

曉日輝煌入早朝香煙籠翠草爐香袍花似愛秋容淡偷學宮袍染嫩嬌

金鳳尾

九霄鳴鳳出岐山飛過東籬振羽翎毛收不盡妝成秋色倚欄干

玉蝴蝶

翩翩幻夢動莊周
離下開時獨傲秋
一片粉痕揮不
去
春蛾飛上玉人頭

紅粉團

鉛華初試玉光寒
為愛宮娃簇粉團
微把胭脂輕點

染只疑青女醉臨顏

錦雲紅

錦雲紅彩織天機
煇煇文章五色輝
不向內庭供御

用却來枝上弄芳菲

紫絲條

斗米馬能肯折腰
淵明志節本清高
鮮官不用黃金

帶願紫新絲紫色條

金寶相

妙相端嚴已足身
黃金鑄就絕通神
秋風識得彌陀

意化作芳花寶相新

滿天星

菊籬金彩燦焚焚
萬點點紫紫赤色明
儼似飛螢相聚

處夜涼風靜滿天星

八寶粧

花神逞富媚秋光
八寶妝成色更香
不怕風霜偏嫉

妬也須愛護為珍藏

棗棠菊

秋圃黃花號棗棠
拾怡同賦共馨香
連枝垂老西風

裏晚轉存芳德義長

菊梅香

檀心綠萼異尋常
色淡香清素玉妝
能伴花仙開始

未幾勤勞作菊梅香

菊伴當

花分品第較低昂
此種何名菊伴當
色淡葉疎花最

小淵明自是不稱揚

蘇州紅

奇花原自出姑蘇
色鮮鮮絕代無
若使淵明知此

種白衣不送也瀟沽

紫瑞香

聞說匡廬紫瑞香
于今秋圃亦稱揚
渾然不似江南

種乃作清新一段芳

瑞香菊

瑞香原自出江南
花簇繁英最可觀
鮮紅打米多貴

重淡黃紅白兩三般

白茶藤

秋深籬下闌芳菲
膩玉團香淡亦奇
陶令平生能愛

酒菊花也可號茶糜

玉鈴兒

誰向寒枝掛玉鈴西風過處似聞聲枝柯雖小清香遠開處偏將宿鳥驚

龍腦菊

龍腦奇香噴鼻薰秋花先惹錢經春清高愛殺陶彭澤籬下相知有幾人

剪金黃

秋花爛熳照晴明朵朵黃金巧簇成秀色謾隨金剪落寶瓶風裊鬪輕盈

勝絳草

綠草爭研不足誇此花端的勝荷花嬌婉巧滴鮮紅血掩映斜陽簇絳紗

錦荔枝

從來丹荔出閩中化作秋花錦滿葉天寶年間如得此竟勞驛使走青騾

五九菊

重九端陽兩度開風霜不改舊根枝
淡酷日凝霜歷過來

橙子菊

嫩黃小朵簇團團上露滋榮曉未乾
象香燈滾滾馬金盤

街巷菊

春堤沙柳紫鸞鴛飛上東籬映太陽
去並頭交頸奈風霜

陀頭菊

西林鄉社老頭陀短髮鬚盡已皓
灑至今傲晚尚遼多

金簪兒

江涵秋影鴈飛南三選籬邊酒半酣
綻只疑枝上插金簪

探花白

丹墀對罷氣昂昂山露新涼沫龍光
綠瓊林澹醉探花郎

梅子黃

彷彿枝頭梅子黃只堪清酒不堪嘗
味未可測美獻帝王

蜜犀

淡黃顏色最清奇花氣幽蘭蜜犀別
味秋香晚節在東籬

宮詞

春色圓絲結繡毼昔年移種自蘇州枝頭袞袞圓如
露菊踏應誇第一流

宮詞八十一

曉看曙色漸曠曉小禁輕移出禁宮報首曉鐘聲未
動侍兒斜批絳紗籠

禁城除夜盡驅離爆竹聲中豔綺羅庭燎尤明如白
日三更三點聽鳴珂

香風不動息香埃月送花陰上玉階一曲霓裳清不
寐更從何處覓蓬萊

宮詞八十二

帝德如天遠八荒保邦致治勝虞唐憂勤惕厲渾無
寐二鼓猶還閱諫章

貢新初到自江南尚膳慇懃看啓函捧入金盤方進
御旋開紫餅餅黃柑

鳳凰臺上煖浴回黃道天期泰運開門外震天鳴鼓
吹有司濟濟進春來

南闈初貢荔枝新聖德推恩賜近臣常怪開元天寶
事徒勞驛騎走紅塵

鳴鞘風引徹層霄垂拱凌晨百辟朝鴛鴦班聯排玉
砌腰橫玉帶是臯陶

嬌雲輕漾帶春晴塵碾香輪出風城繡幕煖風吹不
起隔簾初聽賣花聲

繡幕低垂絳蠟燒臨鸞初整翠雲翹仙姿綽約新妝
罷遠黛遙分不用描

新來嬪御侍嬌容教讀詩書罷女工勤侍掖庭遵女
戒終朝歌頌二南風

禁墻元夕景偏多簫鼓聲中豔綺羅星火一天如白
日玉人頭上鼻春蛾

帝城元夜景偏嘉鰲背光明萬道霞宮女爭先呈巧
思金盤高捧進春花

宮詞八十三

香鼻沉烟煖氣融錦裁步障護羅幃坤似錦春如
海人在瑤臺第幾重

春滿皇都景物嘉煖風開遍上林花來朝準備官家
青鞵路青青觀草芽

雨露均承綻牡丹笑呼嬪御喜同看沉香亭上新開
宴一曲清平獨倚闌

曲選斜將內苑通曉鏡絳罷海雲紅朝回信步來臨
幸院院笙歌奏煖風

上林先得領春工破臘梅花幾點紅曲檻迴廊繞到
處一園和氣藹春風

玉殿深沉夜未央
海棠移影轉迴廊
爲祈民福精勤
切一瓣心香格上蒼

綵結鰲山聳禁宮
珠簾高控五雲中
元宵佳景同民
樂龍炬生輝徹夜紅

嬋娟新月掛長空
爭見嬾嬌禮上穹
自是倚欄踟立
文嫦娥應獨在蟾宮

融和天氣雨初晴
杏褪殘紅落地輕
縹緲仙姿春苑
裏尋芳闌草笑連聲

寶苑春晴花競開
輕車隱隱轉春雷
笙歌合奏排珍
宴惟待官家慶嘗來

清曉傳臚鳳報聲
紫宸稱賀策豪英
大陳國澤運多
士願得忠良致太平

玉樓清畫綺
庭開鸚鵡枝
催花響若雷
習習暖風簾外
過仙香帶出禁城來

小桃初破染新妝
清畫心閒刻漏長
讀罷黃庭無一
事五聽宮女唱新腔

仙姿婉婉玉溫柔
嬌慣心情懶上樓
蹴罷鞦韆無力
處旋邀女伴笑瓜洲

上苑紅梅晚色勻
卿雲點染上精神
東風昨夜宮前
過已拆香苞漏泄春

綺牕日永爭無塵
春滿柔條擁綠雲
假得蠶成初結
繭始知農事太辛勤

縹緲宮娥理繡牀
秋深重疊舊衣裳
化行宮壺多恭
儉不尚奢華學淡妝

牡丹開遍錦香亭
八面新排錦繡屏
宿酒已醒猶未
起黃鸝聲裏夢初醒

長門芳草綠茸茸
茸茸茸茸茸茸茸
茸茸茸茸茸茸茸
茸茸茸茸茸茸茸

月夜深偏照繡帏中
塔前萱草漫堆金
庭下梧桐散碧陰
常把葵花偏愛護
爲他獨有向陽心

斗轉銀潢夜未高
綺牕風度透疎櫺
理琴彈罷南薰
採明月清風散滿庭

木犀花綻玉欄前
幾陣香風下九天
宮女不知清露
重折枝偷插鬢雲邊

團圓庭院覆清陰
兀坐何人是知音
欲托朱絃傳寄
意梅花一曲夜沉沉

綠牕風令思迢迢
遙銀燭燒殘月色高
宮前隔花傳四
鼓君王猶自聽吹簫

水盤象筋四圍涼
枕影風移睡小塘
一梳遊仙初睡
起炎天惟覺日偏長

珪筆誰奏韻新清玉柱輕移學鳳鳴百寶欄中多少
趣十三絃上弄嬌聲

湘簾涼生暑氣清午天欲梳石圖屏曉曉聲度流螢
亂月上梧桐分外明

庭除夜靜一凭欄脩竹成林碧玉攢月白風清天氣
爽喜看榮茂可接鸞

上元芳景類熙豐詩句冲融自聖衷特賜臣僚同檢
閱嬉遊均及庶民同

分布親藩鎮八方萬年盤石固金湯居安常有防危
慮帝業綿綿萬代昌

為國常存惕勵心憂民決政每親臨還將警懼防奸
弊座右時觀大寶箴

耿耿天星耀太陽大明世業最榮昌宏開壽域沾恩
澤海宇無疆萬世長

初聽鷄人報曉籌珠簾高捲控金鈎縱橫合殿千官
散帶得天香出風樓

庭梧秋老夜生寒風送琴聲別調閒花影滿身難作
寢一年風景又闌珊

鷄鳴遣使遠朝天謹密封緘上表聽罷山呼三祝
頌五雲深處鑒微虔

祖宗深策設維垣藩邸滔滔行慶源惟冀大明天地
久綿繩繫繫子孫繁

和諧仙樂入音調曲按霓裳動九韶社稷一同天地
老壽原迥迥福山高

妙選青年入禁宮九天雨露未曾蒙玉容寂寞梨花
淡雲鎖巫山路不通

自入瑤臺第幾重持心端謹事工容君王不識昭君
面輦路青青草樹封

淡月娟娟照綺牕夜深無語對銀缸滿懷心事難消
遣強把琵琶撥悶腔

曉風寒峭透羅帷正足停針不語時啼老杜鵑花滿
地竟無容音喚昭儀

百紫千紅紫翠雲陣遊蜂起試羅衣君王不是無恩
寵鎮日辛勤理萬機

如娥俯照碧牕虛掩屏慵試吹簫猶鎖長門春寂
寂黃金無處買新詞

珠簾萬捲快涼天女伴相爭倒玉壺列院忽傳車駕
至行香新製詞

雨雨霏霏濕翠羅深林燕燕落花黃鶯不解愁人
意晚脫聲聲樹上啼

曾向花臺卜玉釵叶和律呂八音諧如今春盡韶光
老愁鎖雙蛾不放開

半醒朦朧眼倦開高槐移影上花臺雷聲隱隱羊車
過料得先從副院來

寒生蕙帳惜餘春香燼金猊冷繡茵獨抱琵琶猶未
寢透牕惟有月窺人

女工終日費辛勤被香殘懶去薰落盡海棠春色
老昏昏睡損石榴裙

雨打梨花獨掩門怕黃昏又早黃昏可憐憔悴芙蓉
面應待君王賜寵恩

月奩雲暗綺牕寒玉匣塵蒙掩鏡寫寶帶篆消香
散一簾紅雨杏花殘

巧蟠高髻起雲鬟白入宮來歲月閒安得長門好詞
賦庶幾方可動天顏

少年清俊選嬌妍得進龍顏竹几處何曾春歸花外
早幽曉空對月娟娟

寂寂重門夜色暹天風時送御香飄河漢清輝銀
皎獨倚胡牀品玉簫

羞看離燕又離巢悶把楸枰玉子敲
搗要將指甲染紅梢

碧殿崔嵬紫氣高九重春色宴蟠桃龍顏咫尺恩光
遠纖手何能拭衣袍

攻勤針指繡香羅忽聽笙歌別院過驟雨打荷珠滾
滾雨珠不及淚珠多

自磨妙選入士家歲歲年年數落花
舊玉容憔悴髮生華

嬌羞無語暗思量巧理雲鬢學靚妝忽報羊車過別
院捐簾偷眼看君王

幾家砧杵搗衣聲香冷金猊淡月明秋意逼人清思
苦夜深猶待幸車行

淡月朦朧照畫屏淒淒響簷鈴閒情冷落愁中
過漫熨心香學誦經

初見瑤臺十二層玉欄曲曲幾曾見蓬萊咫尺壺天
闕不許時人造次登

繡簾慵捲控金鈎血點楓林又報秋風送歌聲來別
院繡娥分影照西樓

夜涼無語坐更深彈箏梅花月滿琴似恨未緣露聖
澤曲中愧寫白頭吟

春來採葉飼新鸞
識偶逢車駕每羞慚

知心憐我是明蟾鎮日沉思屈指失怪底春來春又
去重門深鎖鈇湘簾

春寒初試薄羅衫向盆封緘未啓函最怕朱顏容易
老畫梁羞聽燕呢喃

題鸚鵡鳥

金眸玉爪不凡禽借得東風立上林爲語王孫休打
彈聽他啼出百般音

題鷓鴣鳥

石蒲並倚野塘春水鳥飛鳴意更親好似人家兄與
弟怡怡和氣樂天倫

圍爐小酌

酒禦風惟透體寒圍爐小酌儘圍圍詩成不覺過三
鼓對榻相知酒量寬

落雪燕雨

天剪瓊花六出天紛紛帶雨兩相兼浴梅破玉能知
候更助鄉關酒價添

歲暮尋梅

光陰轉轂緊相催不覺殘年入一回感我吟懷無事
擾江邊尋折一枝梅

詠樂道偶成十首

華爐經卷是生涯藜杖芒鞋到處家飽足壺中天不
夜旋炊活火煮丹砂

鶴警霞衣四海遊擔頭行李冷于秋豁然識破浮生
事塵世渾如水上漚

無拘散誕任逍遙跳出樊籠志氣高名利不容心上

染清風明月杖頭挑

琴瑟竹鼓樂蕭然守道忘形詩幾篇堪嘆英雄塵世
戀風燈石火總非堅

世事如同碁一局何須勝負苦相稽于今收拾閒風
月野鶴孤雲伴我棲

修真已得服刀圭長笑人間華嶽低醉裏不知江月
曉任他古樹老猿啼

丫髻環條下翠微心同鷗鷺坐忘機笑他世事雲千
變萬頃波間洗是非

採藥尋真去路深歸來清露滿衣襟玄猿白鶴爲心
交鼓掌高歌倚碧岑

剛來濯足向清泉抄觀青山小奉聽取洞天仙樂
奏玉簫無孔瑟無絃

堪嘆流年似擲梭英雄多少盡消磨蒼生布衲隨緣
過弄着長生自在窩

上壽六首

昨夜長庚現碧空曉來佳氣滿王宮千今學取蓬萊
樂倒瀉東溟注玉鍾

壽星皎皎照南都知是吾兄壽誕初但願年年如此
日人間應是勝蓬壺

東平樂善豈容誇今喜賢王德更加怪底旗星光皎
皎長生兩字授東華

吾兄才德兩堪誇壽域宏開福祿加安享無窮天上
樂開來牕下誦南華

千年銅狄又重摩今日金門賀客多或祝多男與多
福或稱嵩嶽與山河

夜來南極耿祥光拜祝賢王壽壽長麟趾振振天共
遠盈斯熱執永無疆

謙光堂詩集卷第八終

謙光堂詩集後序

我 明之興仰惟

太祖高皇帝創制立法周悉大

備盡善盡美至於封建

宗藩尤慎垂遠之謀錫之白

茆赤土而不授以兵寵之尊

位重祿而不煩以政優禮之

意隆而展親之道至可謂斟

酌三代之宏下而漢唐宋於

不居矣百六七十一年以來維

城屏翰磐石鞏固 銀潢正

牒之親或嚮風文學蔚乎

彬其可嘉已鴻儒承乏科第
歷官

朝署際遇

休明之時沐浴治化之美幸
矣然寔生長南陽叨與今
唐藩文城殿下秋江翁居同

里開學同講究蓋嘗目覩其
鉛槧之勤篇章之富心竊歎
羨一日出示其手編謙光堂
詩集屬鴻儒一言序之謹受
簡而言曰切惟
殿下精神心術之微其有所

寄而不委諸無乎播之

列國後賢後王覽誦其言不
有感發而興起者乎于此
可見

聖祖封建 宗藩之制善始慮
終其龐恩厚澤涵育衍厥本

根旣固而柯葉斯繁興

宗社同享無彊之休矣是故
敢推論之而謹書于後
正德戊寅仲冬望後之吉
通議大夫吏部左侍郎臣王
鴻儒拜手謹書

謙光堂詩集八卷

兩江總督
採進本

明文城王朱彌鉗撰彌鉗號秋江翁唐莊王芝址
次子初封文城王後以子宇溫嗣封唐王彌鉗亦
追封唐王諡曰恭明史附見唐王桎傳稱其有學
行孝友篤至是集諸體詩凡八卷而賦物居其大
半詠梅一韻至百首頗見才氣而骨格尚未成就
集爲正德戊寅彌鉗所自編卷首有嘉靖辛丑思
誠子序思誠子卽宇溫自號也親藩尊貴筆札例
不署名然子序父集則又不當拘此格此亦於禮
未協者矣

張禹山戊己吟三卷附作詩

一卷附作詩續一卷

〔明〕張含撰

北京圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·禹山文集

一卷詩集四卷》提要

張禹山戊己吟卷題辭

禹山張兄海內詩翁號稱大家

寔師正宗竊陽少陵彰明射

洪翰呈寔臆心擊神融泰靈

酌妙謝弟啓秀於詠永言宋

前律後吐鳳兮不足彫龍西就

蘭津饒川燕湖嶼亭月級郡

簫旬耒駟籀投香木樵懷石

戊己吟卷序

一

鱣田松陵波陸臨海羊何知音

蓋數矣詩不多月泉諸矣漢上

則那江別有沱岷子者峨風雅

之璦騷選之儺饒頭仰之故脚

菊拖蟬露勿毀烏蟾相麻石

嘉靖廿八歲叶己酉成都楊慎

題辭卷首

附月鳩少年二詩

丙寅除夕簡楊用修

征途易老百年身
身在事光陰
改換頻子美生涯
渾爛醉并
倫察落又逢春
詩竟豪蕩不
可提鄉夢渺茫
何是真獨把
一盃錢殘歲
畫惟燈火伴
若人
除夕次用修韻

歲已春附

新歲重慶注歲詩
壯心密落任
南陸東風消息
誰先得字子
光陰我自知
芳草已回迎
步交
梅花又滿新
腸枝明翹
莫負
城西約
踏遍郊原
向酒旗

慎未冠時占

月鳩張兄為詩
丙寅除夕
張兄以此二首
見示今四十五年

矣進憶

先太師家筆台語
先司馬

叔父及

白巖香公曰
愈先他日必為海
內詩人
今張兄白首
詩為為
海內傳誦
欣然
先太師之去人
於四十年前
矣因話世
海遂書其後

歲已春附

通家弟楊慎書

張禹山戊巳吟卷第一

禹山張舍愈光雜著
升菴楊慎用修批點

鐵樓野興

縹緲春光紫翠峯花光柳影鐵樓深揮毫
鳳翥紅絲硯調軫龍盤綠綺琴綺紅絲硯綠綺琴對綠
秀浩月江湖中夜夢荒園魚鳥十年心時
危豺虎應難避擬駕青牛傍碧淥

升菴久居高峽寄訊

滇海波搖日月光高峽雲鎖翰林莊夜禪

戊巳吟卷二

應過長松寺春夢幾回芳艸塘王翰卜隣
難縮地侯巴問字已升堂天涯羈困頭將
白良會蹉跎歲又黃此首工不可言壯麗感概百一之選也

白龍山閒眺追憶舊遊踪跡

凌峯遙想舊遊踪四十餘年一夢中白馬
寺翹雞足險青蛉山染佛頭濃嚴冬樹杪
無殘葉暮雨江腰鎖斷虹到處履綦尋往
括古碑無字綠苔封

述城謠

川上丈人狂獨叟養拙臧名讞竇友足迹

何曾公府留誰識微軀牛馬恣有時自抱

荆人玉更把古書牕下讀花邊幽夢午窗

前橫吏敲門苦索錢我生幸值昇平世况

乃傳家由甲第斂迹荒園歲月深種得桑

麻徵賦稅我家不富亦不貧詩書滿架粟

半困聞說瘡痍滿郡郭鄉村大半飢寒民

仰天大叫雙淚落寫罷城謠倚山閣

自貽

離羣犀跡耽巢壑塵閣農書護橘園失國

肯憐秦氏鹿焚林須避楚人猿斗山重壘

非韓愈木山巖公書來謂舍負重望騷賦於海內因辨與過賈故云

沈身慕屈原龍劍夜深猶燦爛氣凌霄漢

紫光翻

大保山遙峯絕頂即景長句

嶺畔樹高煙片片崖端草長石磷磷竅隙

忽見白孔雀欲飛須跨黃麒麟縹緲峯光

襲杖屨網縵雲氣侵綸巾尋空習靜清萬

像五度谿上桃花春起句奇崛通篇蕩麗

三夢行呈升菴紀實成篇固較工拙

天涯形影分三宵連夢君宵宵踪跡異總

總嘆離群一宵吟鶴倏然至玩弄雕龍古
髮罷雄談碑碣秦漢書更看虎鳳盤空字
一宵古寺條同遊霜葉墮地鳴金鞦韆亭
太華晚鐘發瓊筵醉舞友禪樓一宵並馬
遊荆楚條賃茅堂作新旅案頭紅日太輝
煌黃紙驚傳五雲醴君持黃紙笑顏開乘
驄北上燕王臺憐予獨歸越相浦碧雞金
馬路徘徊三宵神爽朗匪夷迫遐想長驅
道不迷遠涉川豈廣三宵夢裏得相逢夢
破依然西復東獨立蒼茫轉悵寒江佇

目望飛鴻

斂迹

斂迹藏名絕賓友獸喜輿搬通戶牖青山
轟轟水縱縱亡何鄉裏吾忘偶散髮經季
只敷門相遇隣翁亦敷口料理桑麻日灌
園瓮有山中千日酒茄鼓頻催橫吏徠那
能一日愁顏開瘡痍滿地不忍見負龍鶴
鶴俱悲哀城郭荒涼不足惜遐民血淚如
珠滴日日顛天天不聞一軼千金誰拚弱
為國憂時空涕流放船江浦覓沙鷗沙鷗

見人即飛去烟鎖兼葭最深處

塵世

區中踴誼世態薄樓居何處尋神仙水次
璜鼎不足數荒外玉窟應可憐王窪酒尊
名見高氏
緯市文鬻義者誰子命鈞理弋終吾年遠
避紅塵尚多事一望丹丘空悵然

放歌

歌酒踈狂遂所願去途險隘何須憂海圖
衣裳拆紫鳳擷頭舩舷畫葱鷺葱鷺舩名
徐幹齊郡
賦野翁相見出肝膽惡少得意封公侯詞

賦垂名亦州州擬向採薇山澗遊

春情二首

春雨春煙滿鏡樓春眠春興在滄洲無憑
夢裏空多事有限盃中暫解愁無憑謂春
夢極無憑
郊園不見鳳駘遊百年歌舞繁華地蕭索
渾如海樹秋
光風轉蕙弄春晴薊蕊芳林颺颺鳴花下
獨傾千日酒詩中空負一時名白雲幽石
通斜逕綠篠清漣媚小楹倚樹不逢王母

氏餐霞何處覓長生

西園縱飲

西園畫慘春霧生寒極頗覺貂裘輕避風
小蝶不肯舞棲樹弱鶯聊一鳴聖賢酒況
玉甌倒嬋娟歌合金罍傾醉中忽想少季
事紅燭青樓無限情

淫雨

淫雨滂沱匪海增波難燕沒與我欲弔汝
汝淫不知我淚若絲

歲暮大保山騁望

詩奇體亦奇

戊巳吟卷二

五

悵望關河逢歲暮荒涼城郭使人悲金雞
村北太守墓村北有白馬廟東丞相祠
明孔墓上草深羣兔宿祠前松老一龍隨
千年踪跡成塵土感慨掬毫獨賦詩

寄用修長言三首

紅顏發首黃金榜歷塊人稱汗血駒東觀
彩毫揮豹變北溟風運起鵬圖雲中構宇
通僧界烟裏乘舩訪釣徒悵望碧雞關路
晚嘯暖哀雁重躊躇

天上曉雲籠玉樹海中秋月逗冰壺節旄

耐可龍堆雪畫舫須憐蝦菜湖寒謬漢庭
推李杜文章唐代數崔胡投荒館舍還投
轄詩酒風流曠古無

歎雨海莊通玉岸隣近金銀龍樹宮携妓
須同謝太傅飲酒何如陳孟公碧雞金馬
父客裏蠶龍魚鳧歸夢中伏闕棲山迹迴
異操觚拔藻心相同

偶作

山下樓臺水上亭山光鑿鑿水泠泠塵中
走馬頭先白雲裏驅雞眼尚青抱玉握珠

戊巳吟卷二

六

成庶事獨援孤鶴共忘形援琴肯滴雍門
淚鼓柝空憐楚客醒

春日湯塘放船

擾擾勞生空自嗟春尋桃李過漁家流霞
燁燁傾三雅漏石泠泠沉五牙紫靄樹輪
般宿鷺樹輪見小黃昏村鼓惱棲鴉留連
烟水無拘繫擯影忘機閱歲華

風

嫋嫋灑庭樹微微動檻花染衫香暗度吹
霜鴈落沙

花

嫩蕊迎春發，凝露恣芳菲。拂袖香不散，因風似蝶飛。

雪

落樹似飛花，倏忽度龍沙。從雲合且散，因風卷復斜。

月

分簾疑碎玉，隔幔似重鈎。惚外光恒滿，惟中影暫留。

自貽二首

庚巳吟卷一

七

玄亭習靜陪玄鶴，白首忘機對白鷗。鷗冷性情聊作伴，鶴知心事故相投。朝盤紅鯉堆精膾，夜燭青娥憶舊遊。黃葉孤村通古寺，暮烟收盡晚山幽。

生成拙性類巢鳩，消盡機心近海漚。七十光陰閒處過，江湖踪跡少年遊。得時野鷺欺馴鷓，對面金河映鐵樓。世道天時休涕淚，濁醪粗飯且優游。

憶昨遊紆近抱

癸卯歲寓昆明城，賢豪躡蹬虎豹鳴。廣陵

瑟彈絃中散，江東颿歸張步兵。山鳥背人有何意，海漚忘機須結盟。荒園艸樹日日長，蠻徼瘴癘年年生。

禱作

卜居翠竹院，高隱紫霞峯。鷺武杯中蟻，鳳望興裏龍。雲水分紅練，松蒲飭綠叢。老境悟交態，散帙撚雕蟲。

鐵樓騁望懷用修

鐵樓龜色照，虹橋瘴嶺蠻。川古路遙撲面，林煙常滾滾。滴愁階雨故蕭蕭，名高文藻

庚巳吟卷一

八

翻多病仕之良媒，漫解朝金馬。箭雲空悵望，王蟲消燭聖。通宵結句妙句

偃蹇

偃蹇踈狂漁，薄叟沙浦烟。村藏戶牖緬懷皇，脊帝鴻氏嗒然壑。吾還壑偶課畊新樣，製長橈鋤瓜種秫還髡柳。髡柳字出范頭浪迹丹玄鄉，顧影無論牛馬走。滌渴惟需壺口流，銷愁賴有牀頭酒。世故如雲無定踪，經年散髮臥山中。

山城四時氣候短述

赤河丹徼路西東擁護山城雉堞雄夏日
池塘嵐霰重春朝樓閣瘴煙濃樹從秋嶺
霜中綠花在冬園霧裏紅風急村墟多翼
帟雲垂潭港有乖龍

野遊

御風臨野外獨立覽滄溟鳴鶴衝沙步
仙禽下露汀鶴禽殊深湖水涸木落嶠
峰青茶宴龍泉晚蕃僧朗誦經

桃花

小岸桃花開灼灼草堂畔五株皆自生非

戊巳吟卷一

九

關澆且灌

追往事孖近懷

獄裏劒埋空紫氣詩中玉玷有青蠅文期
後世知揚子蕭圻廖太史鳴吾東舍子之
與之同昔人讀于虛乃長悲浩嘆以為安得
恐後之人復悲乎詩媿前身是少陵李柱
古之人也故云史仁甫嘗感異夢與異事來云云復以
長言一首見脫其後四句才說小山非自
得詩亡大曆竟誰稱探環樹穴絕域傳經
未為怪知亦前身是少陵故云絕域傳經
吾道在少年憂國壯心零鐵樓夜倚迎歸
鶴五色晴雲擁翠翮

最寬園自貽自然

委巷斜陽晝掩門青山城內最寬園樓臺
迴出層烟杪鷗鷺間眠老樹根愛酒獨留
林下客尋詩纔過寺邊村鶯春鴈夜酬時
序飲舫漁燈切夢寬可驚四逆

離情四章懷升菴

弱冠忽傾蓋携手臨高臺窮書歎樂毅談
金憐郭隗縱轡駒騶逸紫陌苑李開參商
萬里隔岐路各衰哀客飲滇海水宅傍隆
岡涯底鞦黃葉落天酒白皚皚南鴻累北

戊巳吟卷二

十一

往東鯉問西徠慘愴鮮歡樂睽茲時運乖

又

側身白韃館悵望碧雞廬海雲聚倏散山
霞卷復舒所懼天一柱烹魚欣得書贈我
天馬錦副以水犀梳攬錦泣涕泗搯梳鮮
怡娛分索庖良易四節感隙駒憂心與離
抱落日野躊躇

又

高臺白日暮悲風吹北林瘴窟不肯散日
夕團岡岑騁望河川迴龍關雲樹深炎荒

鮮鴻鴈寄托稀塵音碧雞不可見遙思
難任山苑霜中發紅彩鋪青潯時危詰士
厄盤桓丘中琴

又

東壁月皎皎促織鳴嚴霜歡友適睽阻清
夜涕霑裳停雲慘殊館雅夢恆恒觴躊躇
倚鐵樓銀燭影煌煌寂寞守銅漏寶樹露
灑灑中夜不成寐披衣徒慨慷有古意

秋日閒居

荒村秋水晚冷流出花溪過草亭白屋

戊巳卷二

十一

白衣頭盡白青山青靄眼猶青晉人共道
嵇公懶楚國誰憐屈子醒曉榼春醪尋社
友夜漁秋舫宿燈汀桂馥漁舫是

冬月雜作

霜護龍潛月煙籠雉堞城韜光須束影歛
迹已消聲醉沉紅鞞渴飲綠昌明轉愛
群芳歇樹高無鳥鳴

秋懷

白盛蕭條紅葉殘茅齋周匝野園寬銀鈎
四樂懸新扁為善最樂讀書最樂玉蕊三

杯壓晚寒學字頗於臨帖易作詩無那着
題難祗綠強健標鳩杖獨以逍遙稱鷓冠

山居

青靄丹霞類赤城白龍山隱謙時名虹橋
殘雨收虹影鳳額樓松作鳳鳴獸訪禪僧
談偈坐每尋雲客抱琴行不須苦笑辛貧
遜辛貧遜年九十舉世何人絕宦情

自傷

三投十上成何事抱玉懷書祗自傷菊花
好在陶潛酒釣艇須尋范蠡塘山送野雲

戊巳卷二

十二

盤浦淑月催孤雁下江鄉柴門經歲無車
馬獨有隣翁過野堂

放意

偃蹇踈狂歲月深孤城臺榭五湖心披林
鐵笛更新調對月瑤琴發古音烟鎖鳥耕
通秀下秀町字雨牽漁釣近中潯牖前風
起鶴雙去海上雲飛龍一吟

自貽

萬里故國秣陵郡百年宦族哀牢城誤矣
懷書候闕下翛然帶經栖山中豪傑須慕

堯舜事獻蕪獨覩巢許蹤波中漚舞野水
白潭底龍臥歸雲紅

屈宋解

文無一字駱賓王詩無一字劉長卿已言
屈原為罪人已笑宋玉為老兵輕薄聲名
當時滅萬古傳誦離騷經仲尼猶致叔孫
毀日月輝煌沫泗水眼庠鹿鹿嗟兕曹斗
筭襪線俱矜驕

有懷寄升菴

逐客淹留閱歲華古高堦雖好是天涯朱提

戊巳吟卷二

十三

露浥忘憂草錦里霜滋長樂花龍過積波
春水動鴈回橫嶺暮雲遮携壺獨醉山中
酒汎斗須乘海上槎

哀牢山

公府親隣無足跡獨伴風流滄海客酒肆
藏名李白春蓬蒿隨分揚雄宅行路方知
蜀道難壯士步歷無懼顏哀牢山在青天
外蜀道只在青山間

張禹山戊巳吟卷第一終

張禹山戊巳吟卷第二

幽居感事無懷升菴

陳編歷歷復悠悠蕉萃榮華一轉頭秦容
已遊黃犬市齊奴還起綠珠樓君從海上
尋方朔我向山中覓許由好學四禪同結
夏不須九辯獨悲秋此詩閱世熟交與高
堂東華塵土夢可到
耶感慨今古
可誦可鑑

龍池水

龍池水向東流年年歲歲常悠悠今年沃
流向北滂雨作靄龍噴雲墮池水黑

戊巳吟卷三

一

積波池

昆明池一名積波池有九十
九泉分注所灑故名升菴示
周志云兼

墨華龍繞積波池三素雲連五色颺不有
詞臣采絕域佳名千載竟誰知文選注揚
於五風謂

風有五色也為昆明
又增一奇矣

白馬金雞誰為傷春情感時事而作

也廟與村俱在郛外諷論隱約
古無此奇
白馬廟前春且休桃花片片水悠悠金雞
村裏花盡落芳草萋萋雲漠漠馬像巍巍
不肖嘶雞脰啾啾亦不啼不知春來與春

去間闔九關無叫處我生光景不多時鏡
中雙鬢半成絲潦倒不知身外事芳草落
花我何意白馬不嘶人亦行金鷄不啼天
亦明天明人行無穩睡曉起生涯惟爛醉

濁醉園卽景

濁醉園深倚古城丹霞纔斂白雲生鐵樓
圖籍克雕棟瀆艇漁竿候赤頰龍變老翁
來問字鶴知好客替相迎逍遙睥睨乾坤
闊阮籍瑤瑤子晉笙

雜詠

戊巳吟卷二

二

明詩臺倚看山亭秋晚周遭古樹青海近
虎方嵐霞重匣藏龍劍雪霜熒涓橋飛鳥
背璜老越瀨潛鱗親客星白馬紅塵探世
路銀題瓊笈注丹經

鴻驚菡萏挽潘孺人張氏其父鍾字子

鳴南水曹郎正風度高巖志向卓邁

其弟九澗字希陸癸卯鄉解第一神

情爽朗才識儻曠魏魏西村熊熊龍

所喬梓聲光炯炯鶴鳴孺人匪持性

靈得於家教尔然詩效齊梁體

雍雍粹玉質窈窕閨中賢靈溫父弟惜婉
順尊章憐誅雪才豈忝斷機特勉旃儀閒
萊貞性氣滅當盛季誦鴻悲紫陌鏡鸞度
黃泉夜輪珠蝕彩風颺燭懋月滿粧樓
靜蘭摧金鞵便深深堇玉壠鬱鬱埋香阡
奪事固非數天道固茫幾佳

挽戈門烈婦韓氏平岡僉憲諫之側

室南都人

炯炯戈烈婦仲卿妻翹翹節譽邁今古貞
懷凝雪霜白璧耀黃壤黃靈臨白楊龍江

戊巳吟卷二

三

關路杳歸魂迷故鄉

風雨

南國今年風雨多陽侯屏翳亦奔波城中
翼虎懼如怒山上條猿嘯復歌近市愁雲
濃似墨高原驚浪疊成河遙天水氣蒼蒼
介神禹媧皇奈若何

散帙志感

擗管貪天各著經傳流誰重復誰輕青牛
柱史能西去白鳳詞人豈盜名前代是非
終不定高賢心迹亦難評晴窗散帙春風

細隔樹啼鶯四五聲

四樂齋自適春思忽飛口號

四樂齋前千樹桃鐵樓咫尺春日高九池
水長浮三橋離鴛別燕魂欲消天氣困人
人似醉胡蝶亂飛衝翡翠畱春情傷春淚
一度春風一憔悴

升菴以長句見貺疊韻酬謝

碧海雲開白鴈飛書傳交義肯相違龍巖
文藻高名重金石情淙上古稀漏盡燭花
還燦爛夢回庭艸正菲微自憐孤寐如頰

戊巳吟卷二

四

鯉獨臥空潭失所依

山居幽抱

白茅新屋映丹巖綠樹紅雲蔽短檐但苦
半生身抱病從教三月食無鹽鶴盤遠嶼
山光碎嶺滿橫塘水勢添程為杖藜牽紫
陌忽於村港見青帘

鐵樓夜坐憑欄遠望

銅龍銀漏鐵樓更殘點聲沈咽古城動樹
風啼孤鳥墮繚垣砧響半蟾明江翻赤浪
鼉鼉戲山鎖黃雲虎豹鳴時事泥人腸欲

斷通宵無寐若為情

綠茗園午睡

綠茗園幽稱黑甜輕風一枕透疎簾採山
釣水烟霞重尋壑經丘歲月淹鐵杖敲松
驚睡雀竹竿衝渚觸孤鷄咿鋤未得離塵
去俛仰盡虛慕老巖

湯興兼懷升菴

城內雲山抱白屋山中石室通丹谷朝朝
爛醉作生涯東籬黃菊東陵瓜結艸為樓
候李耳望氣識劍憐張華乘幽控寂訪黃

戊巳吟卷二

五

夏潛名隱迹餐丹霞高眠燁燁紅麩枕觸
眼艷艷燕蓀花緬懷故人不得見歲月冉
冉真堪嗟蒼生空望謝太傅漢庭不用賈
長沙逐客荒民日日樂乾坤無地無桑麻
吁嗟乎乾坤無地無桑麻

秋盡聞雷

百蠻環拱一孤城秋弱雷聲迸地鳴祗見
鷓鴣常籬籬那堪豺虎忒癡癡山中古樹
無殘葉苑外方塘亂野萍閉戶逃名多樂
地但聞征斂尚關情

春暮有懷遐貽用修

高曉春暮樹蒼蒼花落平泉李相莊夜宿
禪樓山月白醉乘漁舫海雲黃江湖放逐
身如寄丘壑盤桓老更狂莫唱梁州動歸
興且携汧國買春芳李亞仙封汧國夫人
太白詩千金一曲買

春
踈誕

踈誕風流閱歲華小園生計付桑麻烟開
別圃通香界風起中潯艤釣槎對酒淵明
非白社橫琴叔夜適青霞白社青霞
切而工興來

戊巳吟卷三

六

着意尋遊李春在南隣第六家

寄升菴

十載寄詩三百首停雲猶自淚霑裳客樓
近倚華亭寺鄉夢遙連錦浦坊塞馬歸來
有何意冥鴻不下恐相妨春濃園蝶尋遊
李歲暮山禽逗雪霜

楚變興象自排

君不見陳孟公投轄興象如酒龍又不見
張長公青雲滴淚如哀鴻升沉得失俱念
念悲懽聚散如轉蓬百年身事一夢中遯

世獨立吾道窮風流嵒阮同高蹤鏡鬢半
白酒頰紅楚鬯人稱矍鑠翁吁嗟乎楚鬯
人稱矍鑠翁

重陽登明詩臺諸酒客過飲

重陽風雨獨登臺門外喧傳俠客來華屋
地寬容楚鬯貫珠聲響助街盃孟嘉落帽
須難並杜牧霑衣亦可哀眼前事成佳對
信手拈來頭對
暹銀燭夜消佳釀罄銅龍寒漏苦相催

浪遊

少年歌酒青樓上垂老光陰白屋中蟬衫

戊巳吟卷三

七

麟帶李長吉鶴髮漁竿張子同往事悠悠
真是夢浮生擾擾忽成翁龍池烟月虹橋
雨斷送朝鴉與暮鴻

自舒野放

紅塵墨墨不得意青山蔣蔣堪所遊西舫
東舫野烟水北谷南涼高樹秋揚雄雕篆
祇自困杜甫傲誕轉多愁作態啼烏繞灌
木忘機逸鷗盤遠洲

復字閒詠六言絕句五首

花影重重疊疊風聲刁刁調調日煖群蜂

釀蜜春寒獨鳥棲巢

蒼松錯錯落落桃花灼灼盈盈樹老雲盤

睡鶴春殘雨咽啼鴛

丈夫磊磊落落下士戚戚營營獨勤莊周

蝶夢不聞祖逖鷄鳴

浮生泯泯默默荒村闐闐幽幽遠避塵中

車馬獸尋月下沙漚

人攻忽忽擾擾天道汨汨悠悠但得釣漁

避戎徒教屠狗封侯

昔遊近抱

戊巳卷三

八

豪遊空四海逃名經十秋社集整烏匱杖

徐掌鹿裘藤齋琴音散花塢歌詠優獨憐

東都士時危投濁流

芙蓉花秋凋冬茂援筆成詩

芙蓉花瓣落池水粉墜紅枯葉亦死時維

霜降始數辰池水亦涸現泥滓臘月望辰

花復開參差掩映明詩臺凌霜逗雪及采

豔池水亦滿白皚皚夷方節序只可惱山

茶齊開花更好煖氣融融蜂蝶喧滿城共

賀春光早老懷不樂轉夕憂天時舛錯雙

淚流觀魚獨訪漆園吏鬪雞聊伴樂通侯

龍池遊放暮歸

龍池宛抱青鵝寺磬韻鐘聲互翠微盤雲

鳳翻五色現通霞樓迴九光飛荒荒城日

黃鳥息童童珠樹紫衣歸茅關擊榜晚風

起悵望漁翁棲釣磯

踈狂

踈狂踪跡付烟霞中聖窮經閱歲華為愛

江山閒處好方知名利到頭差梅花響落

桓伊笛香杵酥殘陸羽茶春暖沙洲尋野

戊巳卷三

九

雀晚涼庭樹數歸鴉

秣眠

今歲秣眠無穩夢起看天地只堪嗟狂嵐

作陣迷城堞急雨翻盆挫菊花海上叫殘

羣過鷹樹頭啼殺獨棲鴉隣翁野老頻相

訊爛醉漫啜卒歲萃

弔滌雨悲時事

橫潦驚濤水勢傾滂滂黑霧滿孤城中原

結網無麟鳳絕塞防秋有甲兵萬里關河

俱寂寞四方豺虎忒縱橫陽侯弄翳乘時

怒日月公然不肯明似杜而不路變

春陰

春來晝日常陰陰琴瑟古絃無好音苑外
桃花不肯放檐前燕子亦難禁漠漠荒村
虎兇出黠蹟孤城烟霧沈鶴棲庭樹忒愁
思龍趁海雲聊一吟

村居襟詠

藥欄花檻傍江濱收檢朝暉與暮曛沉渚
白鷗常作伴寢田黃鶴不成羣幽情月下
隨流水野思春來若亂雲門擬蓬蒿張仲

戊巳吟卷三

十

蔚詩尋俊逸鮑參軍

廬舍

廬舍昇孤城耕鋤付三田豈諳金張貴祗
知沮溺賢結髮蕩湖海長劍指幽燕謁闕
徒懷書壘氣轉迤邐墮顛保光素逸和劇
天兒時違執水操鄭谷故夤緣憶辰歲癸
卯貢函詣藩滇世途阻且礙桑梓當來旋
振鐸戒征邁扁滴濟泛泛杜門序在荊州
玄樂餘年獨立寡儔侶道孤易生怨固守
履丹壑東影避紅塵寤寐歧明哲歸來誦

陶菡清悟辯神緯瑤閬擬騰騫此叙出處

龍池春遊曲

紅心草茁紅桃開紅心草見傳奇龍池水林起句便是麗情
嶽春水來春鳥啼不歇春燕語更切少婦
踰青遊傷春無限愁紅蕖蹀躞曳羅襪羅
襪塵生暗香發密意難傳陌上郎含羞折
花空斷腸踈佇路側盼斜陽唐深入調

少年行

豪遊燕臺當壯年金繩翠憶春日妍黃金
銷盡綠草綿玉甌瓊掌流霞鮮銀鞍燦爛

戊巳吟卷三

十一

薊騶顛綠楊紫陌珊瑚鞭醉入紅樓歌袖
牽傾壺弄盞擁非烟銀漏滴水銀燭偏青
娥垂手舞華筵貫珠詞曲鏗朱絃輝輝朱
旭珠簾前乳鴉嬌啼驚醉眠濃香夢裡正
遊僊夢入蓬閣篋篋天僊宮麗館捻蕊然
鷓鴣燕雀薄雲天龜虬慶鳳俱迎邈時危
猛虎齧豪賢吁嗟乎時危猛虎齧豪賢

張禹山戊巳吟卷第二終

伏花散香飄擁四禪與地稱

龍泉寺縱飲夜歸

苦愛春光濃似酒出城晴日弄輝輝
鞦韆旗影疑龍過蹙場喧羨鳥飛
浮蟻尊疊花下醉貫珠歌曲月中歸
鐵樓深夜猶長嘯一任踈狂與世違

春湖曉泛夜歸

燕泥鶯谷雨乍歇柳岸桃蹊春可憐
山鎖白鷗雲出岫湖乘赤馬水吞天
群鳥暖趁沙洲聚獸鶴寒盤老樹眠
墨點海苔新句

戊巳吟卷三

就歸携印竹暮烟懸

春恨

春日孤城烟霧黃蕭條物色類龍荒
窺檐燕語無消息遷谷鶯聲亦渺茫
祗向雕題徵象馬豈知黔首避豺狼
八禪三觀成通

照州閣茅關下夕陽

荒城霧雨無日無庶庶泥泥還塗塗
柳綿桃錦消息遠振首葵心踪跡孤
階前寂寞老黃鶴沙上閒眠野白鳧
尋芳豈倩綠玉杖縱飲傾倒青天壺

原缺第一葉

寄在軒胡原學憲副

瓊瑤詞翰動長安五色雲中鳳鳥盤
南海徊翔星斗護北溟去息雪霜寒
去息亦屬也 李漢注麟即古文鳳字風流為政還提槩
霄漢狀名已罷官不見夢圖尋允命每看
書跡一悽酸

幽况三首

秋深綠樹動幽軒寢迹光陰遠世喧
隔巷漁樵好作伴滿茶丘墳閒討論
黃爐當歌姹女酒青門小摘故侯園
鐵樓烟霞不肯

戊巳吟卷三

三

散輝輝五色傍檐翻

鐵樓道人何所求碧梧紫籜堂優游揚
飄夢捉五湖月對酒怒擲雙吳鈎蒼髮
獻策蒼龍闕白頭棲拙白鷗洲豈是求
名薄鍾鼎祗緣野性宜林丘

湖港近藏青雀舫京塵舊點黑貂裘相
如避事還多病杜甫鮑詩總是愁谿鳩
赴雲眠野岸芙蓉乘兩暎沙洲青壺綠
醕陶然醉深信彭殤共一籌

孟秋六日衛千兵侯辛君文尹君衡

李君瀚馬君勳張君軒劉君鵬陳君
庶吳君松徐君傑方君謐萬君彙木
君惟嵩十有二人同過約余為東湖
之飲乃乘馬出城登舟而遊余數年
杜門不履公府間有山遊罔經閭市
茲遊郡人咸驚駭而注目焉蓋諸君
皆世祿表表度越時流之才故輟高
隱恬情而縱狂奴故態翕然矣歸坐
明詩之臺紀遊歷之盛以八韻成詩

移席將軍樹驅車刺史城前茅分曉色細

卷三

四

柳報秋晴彩鷁澄湖舫青鸞緱嶺笙瓊殿
公乘律公乘律酒公乘律見不仁為金縷郢中聲齒茵香
風迥芙蓉錦露迎流磻鳴蛭應擊汰渚鴻
驚洗玉行廚饌鏗金擲地聲歸途仍躍馬
蘿月照霓旌

秋日過白龍山別業

秋盡驅羸馬鳴鞭出鄙門青烟垂釣岸紅
旭刈禾村舊事茶庭淚新詩楚客覓避蹤
耽靜默無那暝禽喧

寄升菴二首

萬里淹留海上人文章聲價動星辰鐵樓
一夜殘秋雨玉案多年老逐臣憂國底須
空涕泗離群焉得不酸辛高峽曉日昆池
月倏忽流光幾度春
聲光早歲照彤闈五色高雲海內飛特咲
陸機聞鶴喚獨懷蘇武牧羝歸詞臣節譽
如山重野老情悰與世違客舍蕭條滇水
近寒雲漠漠雨霏霏

九日悲吟

卷三

五

墨霧滂空不肯開斷鴻離雁亦悲哀籬邊
莫採陶潛菊臺上聊傾杜甫盃江漢夢長
詩思迥桑榆光短際駟催盤桓丘壑虛文
藻樗散終年任不材

泛湖

東村村外有東湖湖上青山列畫圖沙鷗
低飛田鶴遠霜葭發渚蓮枯木蘭衝鷺
驚驕浴屬玉街魚飼弱雛自笑墮顛還放
浪風流江漢在吾徒起自然句

鐵樓感事

野性剛腸鐵作樓古城相對晚悠悠紅顏

燕趙鬪駟馬白首江湖綠鷓舟枕上飄揚
薜蘿蝶波中消息報盟鷗秋天驚頰黃雲
暗春日虺河赤水流

自排

鐵樓秋色龍池水照耀金銀龍樹城空裏
三輪澄本性歌中五噫愴深情霜寒月落
龜鼉戲風急天高鶴鷄鳴無那傳家臨絕
徼徒教重譯問詩名

冬園即景寫懷

山茶花放曉霞紅雪霽如春暖氣融故園

戊辰卷三

六

龍盤鍾阜穩蠻城雉堞瘴烟濃古書萬卷
歸王祭名畫三廚什朗公緹帙錦文勞點
檢一生勤苦誤雕蟲

朝暮

朝遊龍池上暮望虹橋東鐵樓昨獨倚蒼
雲莽橫空林園迥寂閑咫尺金銀宮俛仰
嘆季運遺乖須固窮悽然憶昔侶離散轉
凋蓬作詩豈徒苦甚欲成滇風蕭放江海
上沉淪泥途中鬢鑠鄉人疑謂遇浮丘公

綠篠園獨坐懷升菴

綠篠園深紫燕飛傷時感物重睽違池中
春艸愁中發客裏王孫夢裏歸太華峯高
龍樹近哀牢山迥雁書稀離心別思關河
杳携酒看花悵落暉

二虎行

虹橋道中雙白虎怒目睦瞳火光吐狂厖
鹿豕不敢行古樹颯颯陰風鳴村中啞人
人盡避挿棘編門防虎至近來冠翼黑雲
盤白晝六月長風寒市中愁怨村中喜虎
離深山到城裏從來虎只在中市人驚

戊辰卷三

七

殷城欲空

湯興用張子鳴見貺五韻

苑外霞烘馬腦天馬腦天乃樂元帝之波
句用於起語尤妙
中雲鎖駟頭船遙山虎勢多西踞古樹
紋盡左旋霜鶴影高亭野望曙鴉聲急
佳眠機關世道無窮險好種陶家下溼田

春日村居閒作二首

庭草初齊巷柳斜暖風晴旭野人家山中
夢破尋蕉鹿杯裏弓疑避酒蛇碁局交情
空點檢機關世道重吁嗟閒陪白晝馴階

鳥歸數黃昏。下。歸鴉。妙在。

喜臥烟霞纔避世。愛看鷗鳥學忘機。蓬門
細雨無人過。花塢斜陽有燕飛。粟里酒尋
陶靖節。澄江詩憶謝玄暉。村中牧笛驅牛
去。月底僧船帶鶴歸。

寄升菴

投荒館舍碧雞近。滇海烟雨晝霏霏。西墜
虹橋諒有夢。東阻蠶叢不得歸。戲鴻遊鶴
藻翰美。書詳云王書如獨鶴遊天群鴻戲海散錦綴珠星斗
輝。跳丸日月牧羝父。鼓柝騷賦葬魚微。

戊辰卷三

八

幽情

浮生擾擾隙駒過。世事茫茫江水流。漆吏
獨棲夢蝶巷。則容肯受零陵侯。銀塘花辨
露。下落鐵樓山影水中浮。短牆鄰雞有何
意。特特傍人啼未休。

憶昔菴寄升菴

憶昔菴亭對月明。通宵詩酒共高情。賦成
華燭飛龍護。歌響行雲睡鶴驚。滇海蕭條
憐客舍。巴山岵嶇阻歸程。舊遊踪跡新秋
恨。夜雨樓前一雁鳴。

君不見

神龍在泥不得志。蛭蚶見之不在意。古今
英傑不逢時。鹿鹿兒曹輕視之。寧知赤電
青蜺起。龍拔雲飛霄漢裏。君不見昌亭餓
夫時。運來隆準始識無雙才。又不見臨邛
食客薄遊者。萬里橋邊驅駟馬。乘時相楚
與奔秦。張儀范叔由遭迤。終身不遇者。曾
與日月輝煌天地久。夷叔西山只採薇。辭
粟高風萬古吹。但願貧居子午谷。餓死山
中心亦足。結更高一等

戊辰卷三

九

七絕句

鐵樓古城西。下瞰哀牢山。城中紛紛子。試
問何者閒。
踞影已杜門。鈴聲復杜口。嘿然既忘吾。嗒
然還空偶。

岸飛花開豔。晴霞襯輕薄。不禁風一

夜花落盡

蟲蠹白龍山。熊熊紫霞樓。樓中僊人過。松
邊麋鹿遊。

讀書歷千卷。作詩將萬首。白髮老漁樵。

事付烏有

夜宿西山月朝泛東湖航山光悅鶴鶴湖

影蕩鴛鴦

淵明五株柳子美五株桃耽詩與縱酒閑

門春日高

七絕麗落蕩麗

懷用修

江漢風流悵望中昔人踪跡幾人同潮陽

雪容憐韓愈楚國輿狂有陸通龍尾關前

秋樹綠馬蹄橋外夕陽紅授荒館舍廚烟

護棲拙沙洲瘴霧濃

戊辰卷三

十

狂夫

狂夫白首臥江濱吊古蒐消九辯文愛酒

獨守山吏部能詩常想鮑參軍保昌豺虎

城中聚楚貴兵戈海內聞小岸芙蓉蒼豔

豔妖深紅夢破紅照

賊山貪泉

賊山山前猛虎飽黑雲壓城城欲倒貪泉

泉外毒蛇虺黃靈滿屋屋欲頽屋頽城倒

日月暗誰念瘡痍與塗炭

白龍山妖夜

睡鶴殘燈夢影遲秋山幽寂稱吟詩危峯
勢缺雲籠屋古樹枝稀月滿池白露灑灑
黃菊瘦孤猿咽咽斷鴻悲干戈消息風塵
動悵望滄江有所思

鐵樓礁作

野性剛腸堅若鐵鐵樓煌煌照冰雪此膝
肯因萬鍾屈其腰不為五斗折瓮中有酒

留山翁江漢雲霄老眼空今人紛紛不足

數古人何者當英雄抱麟上聖沒已又負

馬神圖亦何有白馬廟近赤虺河靈氣中

戊辰卷三

十一

夜迷星斗赤豹橫行白晝鳴千家寂莫守

孤城踏青不見一人出龍池春草可憐生

河橋吟寄升菴

河橋一分袂荏苒八經年酒醉滄江月賦

開旗游船翱翔東觀修南遷淹留絕塞車

不旋車不旋將奈何鳳池上夔龍多逐臣

蹤跡付烟波一棹春雨護漁簑錦江劍閣

寬夢過高峽歲月任蹉跎車不旋將奈何

空侯引覽升菴空侯詠十六韻而作

吾聞空侯之瑟五十絃一絃一柱素女傳

聲悲音迥洞越古枿之以爲二十五師洎更

制空侯名靡靡之樂坎坎聲侯暉祠鐙有

新暢麗玉臨河深寄情青蓮居士謫儂仁

攀龜騎勸游汗滂洞庭西望楚江分九疑

峯前成浩歎錦囊小兒嘔繡肝吳絲蜀桐

李憑彈十二門前誰協律昌谷春歸花已

殘芝山知音二李後聲譜重新詭仍舊蜀

城遙傳來昆明鶯笙啞啞鷹箏覆玉堂老

宿能賞音謝傳東山復在不知好手何

人擘玉漱寒纛鷲煥唵碧雞金馬光儀燦

戊吟卷三

十一

山霧全消海雲散三犯玲瓏白雪翻六州

歌頭赤珠賈君懷磊落世無雙青衫不侶

潯陽江想見月明滇海上桂熏綦跡映蘭

缸韓文公詩桂熏霏在綦跡微呈

畫舫

山霞互海雲五色般畫舫紅鯉遠驚流

不近漁人網

張禹山茂已吟卷終

附作詩

弟懋觀叅議去秋以貴藩表使北上

茲聞由蜀中歸任長言寄訊

愛弟書傳鴻鴈少癡兄夢落關河長北上

道出銅駝陌南歸路經金馬坊赤湖龍飛

沙月白丹微後啼煙樹黃鴨鴿傍人有何

意悲鳴憐我欲霑裳絕妙無字不工

贈雲谿楊郡博

三楚求高俊超然第一流谿深通畫舫雲

鎖護書樓文藻陰何金才華董賈酬蒼生

附作

望霖雨鬢舍莫淹留

鐵樓獨坐懷中谿忽得北來手札

落月屋梁須好在別夢迢迢將柰何白頭

柱史青牛駕錦里先生朱鳳歌點蒼烟霞

護禪榻龍關雲樹通氍毹河山光滿樓獨坐

久附書江鴈忽經過

湖夜放艇

萬頃波光弄碧漪滿湖雲散欲何之揚颿

忽近桃花浦鼓柁聊歌黑水詞不睡驚鳧

沙上叫無腔野笛月中吹醉豪談笑多高

興擊碎雕螭玉屈卮

登樓漫興兼懷升菴

南國春風忒駘蕩鐵樓縹緲青山曠樓南
臺榭近星底蠹蠹雄飛飛鳥上近墻池滿
菰蒲生沿溪樹密絲鷓鳴漆園經上人間
世痛飲廚中阮始平逃名斂迹在城郭寂
寞寬閒類林薄不登依劉王祭樓肯投仕
漢揚雄閣落蒼細逐閒雲歸綠樹陰濃胡
蝶飛高談不逢閑仲叔才調須傾杜紫薇
故人客居有何事寫韻窮蒐科斗字高燒

附作

二

烟月海莊深堂前樹映山中寺雲外僊梯
迴莫攀杳如方丈隔塵寰舉杯試問嫦娥
月夢裡簫聲咽曉關跌蕩酣歌落
落不可及

半谷山居詠懷忽得吾弟懋觀陸湖

廣按察副使報志喜

半谷椽條三畝居仙人樓閣近吾廬煙霞
獨鎖盈階樹蟬蠹須防滿架苦枝上啼聲
催撥穀沙頭飛影急雖鷄白雲黃鶴題詩
便赤薦青駝攬轡初

秋暮古律

棲逸愜幽曠撫景倚南牕羣雀開深龍聲
獸龜蟠漏紅黛翠山光淨濤滄水勢降滿
空秋思迴近寺晚鐘撞

寄松泉夏冢宰

都城傾蓋已多年滇海離杯憶昨送龍護
班行旗影近鳳盤宮殿履聲傳勲名不啻
周姬旦文字還超漢馬遷廣霧邠雲消息
遠楚湖燕樹夢菟牽

升菴題白龍寺詩云詩人張禹山喜

用白龍字何事獨無詩留題白龍寺

附作

三

援筆成篇解嘲云耳

龍從白龍寺照耀金馬關登樓一以望龍
過白雲間題詩免龍去辭墨鐫驛顏寺僧
感我意好謝謝東山

寄升菴

逐臣作客棲荒村荒民居鄉杜柴門龍關
樹深額雲黑虹橋路遙江月昏隣雞喔喔
破曉夢城燕喧喧消別菟參差心賞荏苒
歧濁粟磁甃誰與論

春情

鐵樓照耀明詩臺。霽色滿空煙霧開。紫陌
獨望鳴鞭路。白首猶貪中聖杯。嬌鶯藏柳
啼不斷。野鳥親人他。自來年年啟門。此春
日花深地僻。心悠哉。

散步

流光軋軋只蹉跎。散步郊園野興多。鳥曳
片雲投古樹。漚凝驚舫沒深波。乍飛乳燕
愁無那。初放桃花意若何。少日江湖空浪
迹。暮途丘壑獨吟哦。

閉門自貽

附作

四

經歲經季不出門。看花賴有取寬園。堤邊
綠柳舟船繫。城內黃雲虎豹尊。流涕不須
憐賈誼。著書何處覓虞翻。編摩銀案酬濠
帙。潦倒瓊蘇泥酒樽。

碁局

世故如碁局。生涯似藥園。登山尋鶴屐。伐
樹歎龍蹲。毒霧迷山市。烘霞護水村。荒城
嚴武備。戎馬戰雲屯。

冬夜山樓見月懷升菴

夜長獨對樓上月。月斜獨觀樓外山。纔看

孤鳥宿庭樹。倏見歸鴈下。江灣吟詩轉。帶
情懷惡。一夜渾無一時樂。一刻渾如一歲
長。月華山色偏蕭索。

得譙雲阿黎伯疾終于滇藩信靈棚

己還蜀省救淚短賦

英雄竟夢落昆池。準擬滇人立宦祠。碧海
路遙孤鶴去。錦江雲散一龍悲。栢臺聲響
星夜動。薇省輝光日月垂。悵望關河丹旆
遠。白頭抽筆賦哀詞。

童謠

附作

五

青山崩。綠水洞。黃口小兒捉黃雀。黃雀亂
飛。小兒叫黑雲。壓倒白馬廟。

春晴携妓遊龍泉寺縱飲通宵

南中春色照孤城。城外龍池春水生。桃花
齊開紫陌遠。楊柳故垂黃鳥鳴。薰服勸觴
容盡醉。染衣談偈我何情。銅龍漏沈銀燭
短。淹留歸馬遲。遼明。

惹

菴春春色滿城中。照得園林處處紅。惱我
情懷翻作惡。惹他蜂蝶鬧成叢。

夢

堂前五株桃門外五株柳窮憐子美便題
詩醉憶淵明須縱酒詩成愁轉多酒中樂
如何桃花落地無顏色柳絮泥飛不得
絕徼豺狼無日無白頭春夜夢江湖

春日閒居襟興

藤齋石室烟濛濛檻蜂墻蝶花茸茸春水
乘船夏仲御夜月彈琴阮嗣宗白首驅雞
白雲外紅顏走馬紅塵中世事茫茫愁黯
黯豈憂瓊粒欣年豐

附作

六

春日村居

雪消野水澗樹暗遠村平弄渚輕鷗舞滌
隈野鷺鳴養痾拋酒盞挈杖訪田更朱旭
紅桃映晶晶着處明

滂興

丹微關河鎖寂寥白頭踪跡付漁樵秋砧
滿院蛩聲切春枕臨窻日影高避世君平
還賣藥登仙子晉亦吹簫無論杜老詩中
慶好汎莊生芥裏坳

晁寬園閒作

春色鐵樓滿寬園艸萋萋遊絲遠近落幽

鳥斷續啼兵甲虜塵散豺虎瘴烟迷銜孟

竹葉校挈杖挑蒼蹊

得湯右卿於戊申冬捐館消息援筆

杖淚寫長句五首

雲樹微茫歎瑟居二年江水絕雙魚祗疑
附鴈無邊使豈料騎鯨託計書玄髮夜臺
應念子白頭塵世獨憐子臨風死若音容
在目斷吳天萬里餘

楚東高人已化去江漢遙遙牽我情獨為

附作

七

何休須痛哭每因李白幾吞聲海內有人
藏翰墨山中何處是佳城燕臺別後瞻雲
樹悵望遙天淡且傾

南國佳人交誼深北來消息委難禁清才

共擬豐年王先世能辭暮夜金碧海雲垂

龍塌翼青田霜冷鶴無音墓前烟雨碑銘

在陵谷淒涼猿夜吟

憶在長安旅舍中斷金踪跡有誰同題詩

滿壁燈花燦對月銜盃竹葉濃遼海鶴歸

雲漠漠長河龍去雨濛濛鐵樓哀慟揮毫

處落日西風思不禁

海內聲名湯錄事載書常過米家船鄭莊
置駟賓客盛王維賦詩圖畫傳江漢風流
選綠鬢堪與竟鬼已黃泉雙瞳炯炯剪秋
水龍馬精神應可憐湯楚東可以不必銘墓矣

寫懷寄升菴

龍蟠鵬運何所擬傳龜躍馬焉足云荒城
藏山瘴烟合遙關阻途岐路分燕鶯聲苦
亂春思烏蟾輪轉傷離羣夢中同醉虎丘
月樓上獨望虹橋雲

附作

八

樗散

樗散頽姿寂寞鄉朱霞紅旭照丹房塵心
消盡棲香界野性難羈上酒航樹納晚雲
歸鳥疾波翻晴日浴鷗狂樵聲釣影長親
近濯足瓠瓜繫太荒

辛亥元旦長句

今歲首旦物色好梨萼桃蕊欲生香獨憐
兵甲虜塵黑無那烽火瘴煙黃愛弟乘驄
楚塞澗長兒跨馬燕山長年逾古稀頗強
健後飲屠蘇猶自狂

是月廿九日得長男梧于去歲仲冬
之廿寄來家書知梧寓京師平安且
知虜塵不競雨中口占志喜

春雨關河北鴈來成蹊桃李爛成堆豈憂
楚塞雲常蔽獨喜天驕勢已摧書抵萬金
還價重燭從連夜有花開鐵樓醉倚紆懷
抱滿眼兒孫亦快哉

寄重慶守李秋南

專城迴著循良績揆藻還收詞賦名萬里
山川難見面十年雲樹獨關情巴江水澗
蛟龍起嵩嶽天高鳳鳥鳴春暖蘭津鴻鴈
杳月明巫峽夢菟弁

附作

九

寄升菴

李膺范滂同節義張融孫綽並文名歸夢
應迷杜宇國携妓且醉昆明城馴塔幽鳥
須寂寞乘時翼虎何縱橫樞光轡影移頻
歲秀木寒烟隔幾程

鐵樓夜坐通宵閒作

獨甘山林之困窮豈慕鐘鼎之富貴飛霞
紫館閒遊升旭紅窗穩睡白日蔬飯三餐

黑夜梨牀一醉惟慮楚國之後亡肯嘆華
 亭之鶴唳樵斧山巔漁艇江邊既抱愚而
 守迷乃知命而樂天是非榮辱升沈禍福
 兩途一夢浮雲過目悲哉天地之為籠擬
 尋蓬閣之仙蹤仙蹤渺茫只可惱獨坐鐵
 樓天欲曉古樹鴉啼聲若號俯看陸地翻
 波濤此蓋體製特奇如宋之問嵩山歌沈
 倫期秋風引也何嘗拘舊格史謂賢
 者不可測余亦云文人不可測如三
 百篇之詩尚矣屈宋一變之為楚辭
 前鄉一變之為雲蠶賦相如又變為
 大人賦蘇李又變為五言豈拘常格
 白龍山屋行

附作

十一

白頭棲息山中屋雲裏白龍檐外宿夢登
 黃鶴仙人樓花發青牛道士谷花落春殘
 春可憐夢中夢上楚江船山花不蔭紅塵
 影幽夢常懸紫羅邊四夢好夢樂紆幽
 抱點檢丹經倚丹竈昨聞虜火犯皇畿
 倏見蠻烽起丹徼烽火兵戈將奈何經年
 淫雨更滂沱天時人事只可惱山中聊詠
 紫芝歌雄渾宕麗
 不煩絕別
 新體閒咏
 谿谿山谷叢叢竹蕭蕭細雨鮮鮮菊閔閔

烟光靄靄村窄窄委巷寬寬園斑斑石枕
 軒軒睡薄薄隣酒醺醺醉小小軒窗弓馬
 書枝枝鳥雀池池魚滂滂長夜淒淒候總
 總蛩韻沈沈漏擾擾干戈寂寂城啾啾虎
 豹宵宵鳴此疊字詩有六朝句法曾記王
 麗真詩○鏡中蛾眉復長路
 上錦衣班復班空庭月色開後道長記
 遠山復山與此同工皆自創一體也又記
 而無著境寂寂而雙照觀怪而歷落○玄
 忘昭昭之真寂寂的靈智之性因讀歷無
 此相契雖道理不同而詩體有與不異者
 見斯文無華梵之別也傳大士與寶智公
 同時其詩云逐四物先天地無人之論太
 為萬象主不逐四物先天地無人之論太
 能及淫雨三首
 十一

附作

十一

經月經旬雨不休送關野戍通漁舟虎豹
 喜城郭浮百蠻瘡痍淚空流
 山中城中雨不歇星回節候無炎熱米價
 翔獲殮缺髮婦飢民淚成血
 一雨連綿已六旬憂時誰肯卻魚殮虎有
 翼蛇有鱗城內人家早閉門
 丹青
 賈長沙流涕書為何事韓潮陽佛骨表有
 何意一時國史一收之萬古丹青照天地

我有書不能投我有表空自收三絳兵戈
不肯息九隆象馬亦堪憂乘時翼虎乘風
出漢人歡笑夷人哭塗炭瘡痍不忍言寒
烟滿地逃亡屋逃亡屋將奈何蘭津渡赤
虺河世事無端只可惱長沙潮陽何足道
僂人樓閣好盤桓我欲從之無羽翰

時事傷心口號

忍見鸞男鸞女忽聞點馬點軍黎庶瘡痍
比屋川原豺虎成群

邵母史太安人挽辭用古韻

附作

十二

嫗香歛奠賦靚嬌獸固然藻蕙修儀備盡
惠故泛泛冰雪生教肅言澤何闕闕放費
鍾婦詰靈夏仇母取特行良妙器傷業羨
鄉間息賢博龜艾履備勤慎西母沈鸞塌
翼閣迴扇孤鸞月既錦韉罷露陌丹旌展
盾靄多宮閑僊馭隔紅塵杖暮飄自窈寒
窠慄空山草傲沐兪誥鴻詔界岡阡與譽
赤管飢焚嵒竹繁懸此詩辭韻及字皆理通
奇古類元次山樊宗師
謂無備象美矣
排憤雜咏

天時人事須垂淚湖海山川總可哀五王
不欺遭楚削六經何罪作秦灰錦鱗紅尾
巖光水燕國黃金郭隗臺熊夢箕星須好
在騫槎喬履亦悠哉

元江行

元江官軍岌且礫苦戰身死徐方伯主兵
逃匿營壘空漂血流丹寃骨白神鎗火砲
棄不收倒持太阿授蠻酋府庫金銀三十
萬公賞私逋一時散六月出師應可憐蠻
中瘴癘正迷天縷縷釣藤垂黑霧叢叢毒

附作

十三

葛吐黃煙後人須雪前人恥莫遣軍中鼓
聲死安得猛士集如雲殲殄渠魁淨邊鄙
絕妙此必
傳之作也

茅廬

紅泉深處有茅廬花隱鳴鳩水護魚小艇
溪光雲影散短檐山色樹扶疎秋尋杜雨
耽佳句肯學楊夔著穴書滄海白鷗須浩
蕩忘機忘偶更忘吾

淫雨

秋雨滂沱何太雄壙垣崩塌隣園通古城雲

過樹浮動野戍舟泊山麓從

待花

愛花終日待花開花未開時蜂蝶來繞見
花開花又落尋花蜂蝶只空回

感時自排二首

丹微關河屬犬羊赤虺城鄙有豺狼江邊
烽火連三絳雲裏旌旗蔽點蒼野岸殘花
寒露濕夕陽衰草斷烟黃居蓬衣白尋樵
徑縱酒談玄艤釣航

萬里關河真宋漢黃霾赤霧逗紅曛馬援

附作

十四

廟前銅柱兩孔明祠外鐵橋雲滇南烽火
通夷壤冀北兵戈淨虜氛高飛海鶴應無
伴深浴波鷗豈戀羣

寄楊方洲太史

蜀中文藝由神禹後代才華出謫僊江漢
英靈通日月瓊瑤詞翰動山川孤臣跡比
相澤客萬古名傳獻納箭和澤客獻廿載
神交雲樹迥一鴻雙鯉附花前

辛亥十一月六日寄壽升菴

博南山入人之僊赤麟朱鳳來遙天誰獻

王母玉文棗共醉老子蟠桃筵景星光映
南斗外梅萼香垂東閣前龍駒現瑞海屋
迤赤斧山圖齊大年

懷李仁甫

鴈去鴈來憐遠別花開花落感流年兩關
龍蟄蒼山外三塔雞鳴古寺前道德經傳
尋李耳半牛槎泛屬張騫赤河夜月逢牽
夢黑水春波好放船工綴筆成

季冬望見雪因山城無雪偶見故駭是

夜雷聲撼屋欲倒故驚感時觸事因懷

附作

十五

升菴口占長句

現龍郡城薄霄漢斷虹橋迥真崔嵬衰年
駭見山頭雪臘月驚聞地底雷漏江桃花
已落盡錦里詞臣猶未回歎雨密舍父宗
漠荆棘門巷亦悲哀

桃葉

漏江桃葉經年綠臘月初旬花便開未到
立春花落盡尋春蜂蝶定徘徊

閨夜

古城銅漏咽高棟鐵樓新蠻貊干戈日乾

坤老病身動。林風五色照。水月重輪竹葉深。盃興飛花獨夜春。

紫烟亭閒坐懷升菴

萬里孤城放逐情。淹留踪跡在昆明。嚴陵不必逢光武。賈誼還須弔屈平。暮雨海樓通古寺。鄉關春夢度遙城。堯花院落停雲處。愁聽隣園獨鳥鳴。

雪夜不寐是日梁燕初來

鐵樓停燭久。栖燕画梁崇。春夜孤城雪。寒窗野寺鐘。銅龍沉漏咽。爐鴨細煙空。催曉

附作

十六

雞三唱眠林鳥一叢

滇民以青天擬石梁。郝兵憲特為長句。

代謹紀實以昭事耳

今德巍巍擬泰元。坦然高遠覆南滇。河山鎖鑰百蠻服。岡阜謳歌萬口傳。馬援助功銅柱迴。孔明聲譽鐵橋懸。拓臺驄馬長鳴處。玉案清光海月圓。

題石梁贈郝公

濟川才迥古。所難崢嶸吾道。窺波瀾烟霞。庭。庭。白鶴遠。江漢。龜。龜。朱。龜。白。鶴。亦。杜。

詩無復隨高。鳳空餘法。翠。對之。何。且。朱。苑。事。奇。而。解。茲。借。馮。山。佳。句。傳。之。必。發。其。隱。亦。奇。雲。鵬。五。色。海。風。立。霜。馳。六。月。壺。冰。寒。穎。達。政。要。已。入。室。杜。甫。佳。句。還。登。壇。極。此。詩。此。公。之。清。節。一。時。孤。鳳。也。實。不。負。其。詩。矣。

寄贈簡西嶽

碣石昆池萬里遊。梁州踪跡在并州。鷓雪獨過安道宅。塵月頻上元規樓。金門獻賦且留滯。玉塞論兵還隱憂。遙憶空侯朱字夢。長吟天際識歸舟。

今古

附作

十七

今代是非焉足論。古人出處亦堪嗟。耕辛還烹綠鶴鼎。出關須駕青牛車。萬里風嘶虎象惡。孤城黎庶瘡痍賒。江湖涕淚白日短。荻岬葭洲藏釣槎。

春氣行

小樓傍山春氣浮。桃花楊柳小溪頭。紅雨疑飛武陵岬。綠陰恍拂武昌樓。武陵武昌供宗漠。不見漁郎與黃鶴。花開柳發鶯燕驕。柳敗花殘風雨惡。君不見武昌柳。武陵花。仙踪塵跡。摠堪嗟。又不見樓外花溪邊。

柳雨灑風吹不長
又黃鶯紫燕轉生愁
斷送春光須罷手

此詩絕妙

春園雜興

春塘水長泛鳧鷖
濁醉園亭護鏡樓
微雨近花蜂蝶鬧
野烟迷柳燕鶯愁
城高轉覺青山小
雲過常疑綠樹浮

此妙句為封侯

憶舊遊感近事寄升菴

紅顏傾蓋古燕城
漢翰流傳拈匠驚
聯句孟韓垂潤色
屬文袁祖魏齊名
春風海澗

附作

十八

魚龍醉山夜天高
鶴鶴鳴鄉夢關河通
劍閣客窗煙雨帶
昆明

偶出

歛迹城中不出門
春日郊遊携酒尊
馬蹄偶步青苔寺
鴉翅渾翻綠柳村
漫興詩篇聊自遣
憂時心事對誰論
遙關擊柝歸途晚
初月微升海對昏

元旦二首

浮生七十又三年
一度逢春一惘然
丘壑野情何事擾
乾坤虛譽有詩傳
桐江已遂

嚴陵釣酒肆
須同李白眠
吾道喪吾還
悲偶機鷗相傍
轉相憐

乾坤偃蹇踈狂客
海鶴林猿踪跡孤
自是此身棲白屋
從來無夢到皇都
傷春不欲畋
花放多病還須藥
餌扶幽谷遷鶯消息
近樽壘傾倒罄屠蘇

吾隱處

吾隱處孤城中
紫霞縹緲青山空
客相過無迎逢
宋家門巷長蒿蓬
醉豪欲向花邊宿
手擊雙壺碎青玉
髮已白眼猶青若遇

附作

十九

仙人王子晉
緱山明月共吹笙

紀甘露四言古詩三十韵贈岷峨崔憲伯
惟公之斯遭斯露之降于行臺之庭之松也其異乎其異乎舍嘗聞九德盛道行之代萃京巨會之所或間有之亦以人之醇德精誠極其至斯獲斯遭也
滇會遐圻也榆尤會之微也茲其助乎固尤異也謹綴燕詞

闡之詞曰

偉哉懋越越拯真綱
憲度閣遠鷹電馳霜

增賢游夏值世虞唐遺直遺愛備美齊臧
聲化鶴鳴德為龍光昭格幽顯瑞澤弘昌
天氣垂氤氳寶露瀼瀼地氣騰氤庭樹煌煌
後凋性實其穰其將金莖僊掌飢飢飢羽
珠燦靈條天酒滋漿匪神害需璫爵飢飢
斂焉靈貺值茲春陽西蜀葛栢南國召棠
蒼麟震曜白鳳盤翔胡繩百末害喻馨香
雕題鏤臆忻舞如狂惠流丹徼頌聲洋洋
巍巍紫落瑩點蒼荆玉擬質相並恧芳
椒蘭飴醴厥味殊常行臺冰雪燁燁炎荒

附作

二十

辭餘胤息福祉無疆無疆窮奕世餘慶
歷千萬禩袞袞巖廊繪圖闢異燭煜金湯
鄙哉外史詞才靡長害以昭事害以發揚
粵維赤管斯稱斯張辭甚妙

懷升菴

岩岩嶽巖容栖栖碧雞岑孤鴈息霜浦玄
暖振春林漢節凋落盡胡雪密衣襟溟海
集烟霧白書常苦陰撫劍中夜起龍光隱
洪音重暉消息好茲其疑爾心

升菴夢吟舍丁卯客京懷歸詩晨起

遂聞 前星之詔消息書來見示此

非奇兆神契乎口占長句寄贈

舊詩新夢成奇事庭樹生光霸鶴棲 環

召五雲籠玉鶴 前星雙闕照金雞蘇卿

歸國胡珉散韓愈還朝雪馬嘶胡珉雪馬

彩鷁有期遊錦水彤駟何日發朱提胡珉雪馬

放言

翔禽啼鳥護園亭九處林塘處處青鐵笛

溪邊風細細玉壺花下雨冥冥杜陵佳句

嚴陵釣謝客新聲楚客醒別墅種松隣紫

附作

二十一

館晴窗揮筆注卅經

花

花開映江樓花落污江岸纔見蜂蝶喧條

見蜂蝶散

吾廬

白雲青嶂擁階除種藥栽松興有餘尋壑

獨交林下鹿垂竿頻釣水中魚萬千往事

空成夢七十衰年愛讀書不履渭橋名利

跡肯教江鳥背吾廬

寂寞

煙霞寂寞只鋤園，賴有高僧數過門。山甕
頗儲千日酒，茅齋聊寄數家村。盤風孤鶴
雲中翥，趁雨群鳧水上翻。獨對野梅江月
上，暗催漁笛弄黃昏。

重懷升菴長句三首

故國迢遙不得去，并州蹤跡轉相親。蜀城
雲樹空牽夢，滇海煙花別是春。壁映星懸
龍劍動，嶺收雲箭。鴈書頻，莫思舊雨并。今
兩須看奔秦與避秦。二雨事舊而意新，二
秦事奇而思遠。

金石雄推霄漢浮，詞華名響薄曹劉。祗緣

附作

廿二

蜀閣牽歸鴈，無那滇船近。狎鷗賈誼，還迴
湘水冷。屈原憔悴楚雲愁，風流北海頻投
轄。感慨東都滂濁流。

霜橋雪嶺路相牽，密樹濃花情可憐。枕上
關河通蝶夢，江邊煙雨繫漁船。雲輝文藻
隨龍變，海挾詩筒促鴈傳。白首交盟須不
冷，生前相見定無緣。

雜詠

丹徼孤城迥青山，列畫圖江流同蜀字。夢
境逐吳趨，蹴踘龍蛇繞。登樓燕雀呼題詩。

還縱酒吾道辱泥途

孟冬六日得升菴句，當暫歸蜀中書
信，悵然長句，遂書以刻之。不俟升菴
批選也。

鴈過龍尾音書遠，馬度蠶叢道路長。客久
滇雲為故國，歸稀巴水似他鄉。賜環幾
度空消息，迷夢從今忒渺茫。獨對花時難
縱飲，每停雲處欲沾裳。

夜雨

丹徼連朝黑霧生，川原寒水浸孤城。江心

附作

廿三

浪湧魚龍懼，樹杪風獅鶴。鶴驚瘡痍，雕題
貧徹骨。逃亡黔首哭，公聲鐵樓寂。莫矣裊
冷濕，鼓沉鐘夢不成。

鐵樓藏書有感

藏書萬卷讀不盡，白首光陰應可憐。天地
軋軋歲月久，江漢悠悠魂夢牽。高棟浮雲
覆，古戍綠潭流水通。紅泉結繩年遠世，網
密朝星暮靄鋤山田。

亂言

天胡傾醜海胡枯，涸瘠我威鳳。皎矣靈鷲

六月飛霜老懷驚愕鳳須竹食鵲須粟草
慨古傷時清淚牽絲千秋萬載遺恨在茲

題毛氏三節

姑貞磬婦貞貞跋姑姑婦並操古妙今無
南金白璧價重堪輿芝蘭霜雪樊蘊皎潔
氣味光瑩肝腸冰蘖懿德潛輝絲絲戾戾
桓桓嗣孫高亮靈溫黃樞寒諤伏闕叫關
一門大節昭乾迪坤輝煌赤管萬古名存
碧雞金馬鳳翥龍翻

偶過龍池暫覽

附作

廿四

數過龍池岸雲飛不見龍偶來雲又散龍
在別潭中

憶升菴暫爾歸蜀卽欲還滇往跡今踪
追思感慨悵然短述

東歸猶似未歸人返轡還經大渡津金馬
秋煙迷海樹錦官春雨溼江蘋黔中紙貴
因傳賦闕下名高爲批鱗句當鄉城難
穩住驚心花鳥客愁新

題龍巖贈年家文趙學憲長句一首

長歌一首附小序

山巖盤薄烟雲護豪傑登臨凌太虛東觀
大名齊北斗霜臺清節逗冰壺龍音詞響
星辰動鵬運風高海嶽孤越國舊遊驄馬
路嘶聲猶自滿西湖

山形巽屨如真龍赤雲縹緲青霞籠雲中
頻啼五色鳥霞外長吹五色風巖端忽有
真龍占草木輝煌星斗現瓊樹瑤華霄漢
空處處潭龍俱北面高人不許龍爲宮驅
蛭放患昌黎公揮文成稿真龍泣雷聲過
後龍無迹高人構屋棲巖端巖前六月壺

附作

廿五

冰寒赤雲青霞飛不散玄猿白鹿時盤桓
藏書萬卷讀已盡提慙懷鉛懸正印高人
棲巖巖愈高龍形竄錡增雄峻驅龍奮翼
復來歸高人乘龍謁黃扉綠鬣驚看探
花使曲江春宴生光輝瞻依北闕趨東
觀江漢流傳收藻翰南國乘駒霜氣高越
山嶽業凌丹霄碧雞金馬山川曠鐵橋銅
柱風雲捫文中之虎人中龍照耀赤麟滇
海上包老鋼堅不作鉤生年五百遭靈貺
經綸事業須伊周瑤詞翰還曹劉勳

名燭煜雙龍闕文字方洋五鳳樓霖雨蒼
生濟時了回首棲巖博山草餐霞煮鼎歲
月長赤松黃石須相羊乘龍大醉訪蓬閣
巖龍之勢常將巖龍之勢常將將

龍巖公督學滇會文教政條迥邁前軌
士氣翕然振殆殊往昔焉公與吾弟合
同進士榜第於舍有情然所以忘貴而
交賤者固不專於是公尚節義重隱逸
溺文藻於舍為知己交也舍感公之知
因慕公之巖巖以龍名名以為號題號

附作

廿六

所以識感也詞蕪鄙何慙

三絕句

遁野何所樂高枕曉窻紅得與徐劉輩狂
歌作酒龍

海內多知己音書絕鴈鴻鄉間無過客門

巷長蒿蓬

霜鶴戀松栢春鳥護桃李花豔瓣易落根
深樹難死

狂歌用栢梁體仲春朔遊龍池夜歸

衰年蹙蹙力愈強春風占斷少年場韶光

紅綠麗青陽鳥飛雲社雲錦張龍盤四肢
龍翼翔萬人爭觀白日長溧陽老馬并徐
娘蹠躩窈窕同徜徉花邊玉拍倒瓊醪舞
裙歌扇清音揚取睽百步還穿揚射殺池
頭老秃鵝豪遊興盡覺荒涼忽過城邊青
豆房不妨爛醉臥禪牀酒醒窻前明月光
微風蕩花襲羅裳夜歸露溼花穰穰通宵
無寐興復狂海升紅旭照雕梁鐵樓遙望
樹蒼蒼鐵樓遙望樹蒼蒼

兩絕句

附作

廿七

處處桃李開盈盈還灼灼風雨一宵中花
片盡零落

園丁報花開愛此好消息花開春有情花
落春無力

浩嘆

補裳盤曲線照國把隋珠今代廟堂客斯
人應有無

藩司王賓竹臬臺崔岷峨郭菊壇枉顧
鐵樓春宴

小隊春風引上才光生桃李爛成堆杜陵

草閣嚴公駕狂客金龜李白杯繫柳雙
聯二妙盤雲孤鶴護三台催詩細雨留佳
客頓使明臺作吹臺

侍御西野公西巡枉駕白屋謹為閭巷
之荒謠用酬雲霄之高誼詞不及情亦
風紀才華盛耳故頌

駉馬經過赤徼城百蠻歡舞聽嘶聲道中
豺虎何須論天上星辰識此行紫殿烏臺
驚諫草霄麟霜廡護詩名龍池曉日虹橋
月照耀乾坤萬里明

附作

贈菊壇公公諱戎永昌剛溫廉恕爽漢悅服乃一旦不
得居其位而去詩其說辭浮美乎殊可駭笑

斧鉞旗幢動百蠻龍盤赤徼鎖青山壇邊
菊色瑤華迸壺裏冰光玉樹環夢翊商霖
追傳說詩題海日照王灣簡書魚鳥驚霄
漢南斗輝煌北斗殷

花

園中花幾處高下一齊開露滴香不散細
遶明詩臺

蒼耳望雲長句并岷峨山人歌為憲
僉崔公作

書尺天邊鴻鴈遠雨聲花下鷓鴣聞行臺
獨對瑩瑩雪親舍遙停靄靄雲秋水春山
憐赤檄椿庭萱樹映紅曛梁公心事關河
杏鐵柱金泉曙色分

君不見岷峨山高逼紫落千峯萬峰勢盤
薄濯錦江流護錦城龍巖虎岫晴寥廓靈
晶顯景摩青蒼瓊芝瑤草持芬芳鶴鳴丹
木羽翰遠龍臥紫潭鱗甲光珠纏壁緯垂
星宿碧雞金馬鍾奇秀艷瀕縈迴巫峽開
鎖鑰封疆空宇宙山人棲山山益高山人
附作

二九

名姓通雲霄名姓輝煌南斗現寒光白書
翻驚濤山人離山名益重題柱橋邊覩麟
鳳青駉萬里踏朱提豺狼縮朒山川動漫
誇李勣作長城須知重譯送圖經霜臺儉
用儒門教烏陣雄談武庫兵一時文藝凌
騷雅馳騁曹劉繼班馬風流江漢欵高名
四士英靈在其下甘澍亭孤綠樹團霜風
六月壺冰寒勲功準擬齊周旦霖雨何勞
數謝安功成身退須天道廊廟江湖本同
調疏傳高蹤霄漢問萬里清風滿丹徼丹

徹清風不斷吹蜀中山盡增光輝山圖赤
斧同年歲猿懼鶴喜相追隨五桂三槐須
好在辰旄綿延千百代文章顏色照丹青
山名籍籍踰崧岱

得水涇憲副上春自東吳寄來手書
詞翰首夏聞公兵備瀾滄按部消息
謹書長句特專私命齋上

南國烟開逢北鴈九龍波煖逆雙魚滇吳
雲樹山川迥金石盟壇歲月徂醉墨風流
王內史著書消渴馬相如青蛉華馬經過

附作

三十

地斧鉞輝煌萬里餘

未昌城中時事話

時事喧傳動城郭外史剛腸須作惡泥中
鱗鱗一乘時勢撥湖龍恣盤薄同儕勢更
擬豺狼青山將崩水將涸萬口紛紛駭口
驚共怨日月不肯明國法泯滅天道傾天
道國法將奈何野翁提壺撫寒柯蹉跎歲
月更蹉跎

附作詩終

附作詩續

銀鐙篇

銀鐙獨照開塵篋點檢陣編臨醉帖雲開
霧散對詩臺白龍山映光如雪三更風起
庭樹鳴五色輝煌池上月斷行驚鴈聲相
喚悲鳴野鶴無群伴濁酒難消萬古愁時
事一聞腸寸斷碧紛錦節臨重譯忍見瘡
痍民菜色空磨寶劍迸龍光補天恨少孀
皇石濟濟夔龍廊廟上椎結雕題拚塗炭
宵寒晝冷烏蟾催獨倚鐵樓瞰江漢

附作詩續二

斂迹

鷗磯漁舸滄波客經歲經年長斂迹漫嚼
高枕笑浮生峯烟凝紫江滿碧流光如電
髻如霜不羈身世頗踈狂醉月迷花天地
潤莊周胡蝶同飛揚揮毫閒注五千字道
德經心無別事悵望背牛柱史翁紫氣函
關在何處雅節冲襟空閉關蠻城寂寞對
荒山中瘴癘時時發遙遞鍾陵不得還
堪笑三千六百釣渭橋飛鳥輕華要暫隨
舉世重炎涼亦賦龍鱗尊虎豹

鐵樓春日

鐵樓春日曉旭盈窻韶光紅綠照耀晴江

鐵樓夏日

鐵樓夏日南風徐來愔光滿眼峯露雲開

鐵樓秋日

鐵樓秋日涼颼滿空凶光如畫霜葉微紅

鐵樓冬日

鐵樓冬日霧積嵐叢海鴻山鴈數過圃東

秋近不得升菴南來消息

虹橋晴對映紅岑風雨夜深龍一吟藻翰

附作詩續

二

名高霄漢動關河書遠鴈鴻沈離滇定有

還演夢去國寧無為國心海上秋風消息

近停雲江閣欲霑襟

自排

危堞蠻城俯突隴梵宮隣近曉鐘撞雲拖

亂雨斜侵戶嶺感長虹下飲江粗飯白甌

青竹捲野烟丹竈碧紗窻群鴉作態頻呼

侶獨鶴閒眠不肯雙

握麟篇

霜風吹樹不肯歇紫苔荒徑堆紅葉黃蝶

翩翩黃菊殘綠蘿門巷黃昏月白沙白屋

江村深紫霞青靄籠丹岑玄猿哀嘯白鶴

舞青嶂蒼崖翠碧淨白頭豪吟白雪曲紫

衣黃石來相尋開筵爛醉烏程酒烏鵲南

飛動星斗星光搖驚赤龍碧海白浪翻

遙空乘龍行空海垂赤下瞰江湖與山澤

地上風號翼虎鳴水中烟冷雛龍瘠

癸卯冬於連然與升菴為別條十年

矣壬子秋盡升菴句當還蜀無便無

一書寄去便否亦無一書寄來悵然

附作詩續

三

賦此長句二首

癸卯連然離別處馬蹄霜雪路何如祇知

離別逢霜雪豈料年年賦索居嶺雲關月

頻迷夢蜀鴈滇魚不寄書暮倚鐵樓秋氣

動對頭斜雨入窻虛

留滯朱提萬里外得遊錦里半年餘馬度

題橋歸路雪紗籠僧壁舊時書祇為停雲

牽蜀夢還須返棹釣滇魚碧雞館舍相見

否浮生踪跡應何如

淫雨

赤微雨滂沱黑雲晝靛黠嬌皇不補天神
禹不鑿海天瀉烏蟾圍海橫蛟龍泣烏蟾
曷停輪蛟龍經歲螫

六言絕句二首

白首詩憐狂客紅泉水汎仙家鸚鵡盃中

竹葉鳳望琴裏梅花

壯志才凌逸咒豪吟氣逼長虹失意秋風

病驥倦飛山月歸鴻

春興

春煙滿園春色迷春柳盈蹊春草齊赤河

附作詩續

四

抱城野遶淨綠潭積沙鷗鷺棲故鄉菟夢

遠鍾阜喬木家世隣雕題清齋習靜亦可

憐隣對驕鶯他亂啼

野情

馴堦伴幽禽放艇覓漁父縱杯共隣翁時

樂親別圃

不著相如書白首無消渴獨揮陶潛杯綠

尊有斟酌

吳高河癸丑仲春敲賦澤宮下第孟秋

歸家初冬有書見寄仲冬羽便援筆寫

長句四首寄答

三載天涯不寄書偶凭江閣見雙魚南宮
獻賦風雲阻北海開尊故友踈漆吏空成
胡蝶夢璜夫深識渭川漁虹橋寂寞龍關
遠鴻鴈寒飛雨雪初

濛濛細雨牽愁思靄靄停雲嘆索居楚客
山中空抱玉艸侯家內只藏書蒼顏夜雪
迷城夢黑水晴波沉鯉魚廊廟江湖非往
日青烟紅旭滿牕虛

檉榆城邊白石橋峻嶒鶴骨非矜驕準擬

附作詩續

五

橋名易駟馬無那鶴唳通雲霄憂時空迸
賈生淚尋僊忽聞秦女簫龍潛月憶點蒼
雪黃昏溪梅菟暗消

憶昨傾蓋古滇城霜鴈橫空雪鶴鳴回首
十年成夢境消菟千里負詩盟取睽踟躕
身還健烏盪蟾磨歲屢更江月昏昏江水
黑白漚黃鵠抱關情

得東吳銀臺石川宗文見寄書函詞

什短述二首寄答

萬里神交不得見顧我避世棲牆東望鴈

停雲野山隔烹魚得書流水通雋上才華
固倚馬瓊瑤詞翰其雕龍移家祗好近顏
闔尊酒焉能隨孔融

東吳都會道路遠南國鐵樓烟雨秋萬金
家書此所擬九霄鵬翮其難儔朝廷不起
謝安石鄉里共推陳太丘青黃文藻媿丹
微虹橋牛坪光燄浮

覽石川峴山入社詩次韵一首寄上

雲裏輝光擁敝廬瑤函逴遞北來初詩賡
南越東吳社文紀三墳八索書廊廟江湖

附作詩續

六

憐出處天時人事識盈虛着甚不解傍觀
意對客從教澀法踈

詩危

世道降詩道亡樂而淫哀而傷惡則隱善
則揚曰其厚曰匪狂躬罔離譽斯彰合則
福悖則戕寵鴟鴞囚鳳皇賤龍麟尊虎狼
諤諤危諾諾昌剛且戇害深藏覺許由追
務光講帝鴻論陶唐歌考槃詠滄浪宇宙
濶世茫茫保性命歲月長

傳家不幸生長於現龍之耀邸漆齒之

遐圻杜門斂迹留心於周感楚讀之困
道野逃名不履乎公府市廛之路猶爲
鄉中二三冠裳者力議而窮詆焉陶潛
曰性剛才拙與世多忤屈原曰世濁獨
清衆醉獨醒不其然乎止謗自修君子
事也固不敢以年逾七袞之外家無一
成之田遂自棄而不修也登樓感慨思
聖哲之往迹懷秣陵之家世悵然口占
長句一首

臘月六日登鐵樓山桃花氣浮乘桴

附作詩續

七

執鞭嘆曾叟藏舟吹劍憐莊周龍池樹紐
若左袵虎方水逆多西流萬里雲開望鍾
阜故國關河牽我愁

寄贈侍御西野公長句

烏臺風紀丹徼外攬轡那知關塞遙驄馬
霜擗金馬路翔麟烟擁赤麟霄詩名絕代
追陶謝勛業何時並管蕭膽落共推溫御
史春來消息在趨朝

甲寅立春

海上新春歸舊年寂莫情懷愁緒牽鏡樓

擔影迸紅旭銀硯墨光浮綠烟獨鶴閒眠
古松杪羣雀亂喧荒棘巔兩京梅發非所
憶瘡痍雕頭應可憐

疊韻荅鹿泉兵憲公見贈

斧鉞藩翰聲價收山夔縮朒冠虎憂駉馬
逆蹠赤微迥栢臺飛霜朱夏流金甌覆名
此所待燕然勒銘其暫留好空北海孔融
酒須誅東山李白樓

木涇公數有柬至贈謝二首

金馬碧雞傾蓋後東吳南楚夢魂牽天長

附作詩續

八

鴻鴈傳書信電速烏蟾感歲年命世詩才
凌甫白擬經文字並軻遷青華石壁鐫詞
翰龍鶴盤桓虎鳳懸

隴頭驛使通書易海上盟壇見面難萬里
一驄丹微動赤霄朱鳳九霞盤關河迷夢
春宵短江閣停雲夏日寒世故苦隨碁局
變駝頭船鎖釣魚潭

得襄陽兵憲李秋南書寄贈

雙鷓傳書萬里外開函猶似夢中時峇崑
嵩嶽連衡嶽惆悵滇池憶習池翰墨詞壇

星斗獲旌旗駉馬雪霜馳郊高小墜牽詩
興古栢鶴棲羊祜祠

白龍山觀泉感悵

茲山四時吐黃烟白泉紫泉紅綠泉泉通
樹杪鶴鶴響烟撲草根麋鹿眠彈琴吹簫
有何意阮籍王喬俱可憐僊踪渺茫曠達
遠擾擾浮生空百年

春暮

今年春暮天氣冷凍雀飢鳥應可憐杜甫
詩篇空漫興陶潛富貴且浮烟短牆不礙

附作詩續

九

隣雞過高樹從教海鶴眠寒諤隱淪俱寂
莫乾坤江漢祗茫然

絕句

剛客投楚玉作石閣人亡秦鹿為馬古今
萬事不足談瀟灑惟尋閉關者

附作詩續終

禹山文集一卷詩集四卷

江蘇巡撫
採進本

明張含撰含字愈光永昌衛人王德丁卯舉人其
學出於李夢陽又與楊慎最契故詩文皆慎所評
定慎序有曰張子自少不喜爲時文舉子語見宋
人厭棄之猶膩也其爲文必弓左字必蒼雅其推
挹甚至然其病正坐於此故襲積字句而乏鎔鑄
運化之功明人別有雕鏤堆砌一派含其先聲歟
蓋慎在雲南無可共語得一好奇之士遂爲空谷
足音不覺譽之過當且慎名既重閩者咸推波助
瀾而贗古之文又足以駭俗目含遂盛爲文士所
稱實則塗飾之學與其師同一病源各現變證也

涇野先生文集三十六卷

(一)

〔明〕呂柟撰

湖南圖書館藏明嘉靖三十四年于德

昌刻本

涇野先生集序

道至孔子而極言
 莫如孔子然孔子之言
 論語詳矣舉未有出乎日用
 常行之外而後世儒者則往
 往高深其說至窈微恍惚不
 可得而窮此其故何也道必
 有實得然後有實見有實見
 然後能言之不失其真夫道
 不遠人者也孔子得其不遠
 人者而見夫遠之之非道也
 故自不容遠人以言道後世

儒者慕道之名而不得其實
徒以億見揣摩議擬乎其間
譬諸窶人之談珠玉以為不
極恠竒不足明珠玉之為寶
於是乎侈為之說不知說益
侈而其失真乃益以甚然則
言道而遠人皆未能實得者
之蔽歟洪惟我

朝建學造士一教之誦法孔子
至於近時士尤喜言道意將
發孔子之精蘊而羽翼其傳
其趨可謂正矣然既久而各

務以說相勝則漸以入於窳
微恍惚而道亦漸失其真獨
涇野呂先生不然先生自少
至於卒無日不以學道為心
其歷官中外所至無不以聚
徒講學為事然先生之言平
易簡質要在反身克己於其
日用常行者實致力焉其他
未嘗及也先生博覽強記自
六籍以逮莊列百家之書問
之無不響應肆其才力即窮
高極淵為驚世之語詭名之

曰道宜無不可能垂之後來
宜亦足以有述而顧舍而不
為嗚呼其於孔子信之篤矣
論者或言先生齎稟朴茂故
其文不喜為奇恠不欲自立
於峻故恂恂然與人語而不

倦是豈真知先生者哉予往
年與先生同在翰林嘗有志
於共學未幾予以請告去先
生亦出判解州嗣是蹤跡差
池者十餘年比予再入朝則
先生已致仕俄而訃至矣其

學之志卒莫副之然予每讀
當世士大夫所為文章反之
於心證之於論語睹流俗而
思大雅意未嘗不在涇水也
今年秋先生高第弟子侍御
徐君思行吳君公路吳君惟
錫相與集先生之文校而梓
焉拔趙幟而赤之三君之心
所以為來學甚厚予故推本
孔子之言道者序諸首簡使
知先生之文果可以誦而傳
如此先生諱柝字仲木高陵

人官至南京禮部侍郎集凡若干卷

嘉靖乙卯季春望日

賜進士及第光祿大夫柱國少

保兼太子太傅禮部尚書武

英殿大學士知

制誥華亭徐階序

涇野先生集

序

六

涇野先生文集序

涇野文集者何

皇明禮部侍郎呂子所著集也

呂子諱柟初字大棟漢陂王

子敬夫謂理更字之曰仲木

號曰涇野西安高陵人也弘

涇野先生集

序

十一

治辛酉子在辟雍與理及秦

西澗世觀寇涂水子惇均携

妻子同邸居者數年內外旦

夕以脩齊之道相切磨相觀

法也嘗有約言曰文必載道

行必顧言毋徒舉業以要利

種母從任重弗克有終于時
異居而志同者有張西渠仲
脩崔文敏仲鳧馬柳泉敬臣
皆簪聚規過輔仁肄禮講學
時涇野已卓然自立而弗惑
矣後由是殿試賜狀元及第
為翰林脩撰而居之燕然由
是進諫降謫解州判官而居
之燕然由是歷官吏部考功
尚寶司卿國子監祭酒禮部
侍郎而居之燕然蓋居職尚
能而道前定焉應斯不窮居

位尚賢而道前定焉應斯不
窮是故境有順逆位有大小
素位以行無入而不自得爾
矣是故自太學卒業迄禮部
謝政恒有暇日是故啓沃之
外有以講說至者則應之有
以贈處至者則應之有以慶
賀吊輓至者則應之有以叙
述記誌表誄祠祭求者則應
之有以登臨賦詠偕者則應
之蓋仁義道德之言隨寓而
發猶源泉混混其出不竭猶

菽粟之可食布帛之可衣也
亦猶鍾鏞在懸扣殊小大鳴
亦如之足使醉者醒寐者覺
亦猶空谷之聲所感萬殊妙
應如之若有神焉而莫知所
存也故君子評其所撰謂自
孟子歿漢有經生史才賦客
晉人工書唐人賦詩宋多文
士然據其言行考所見聞多
未見道唯董仲舒為西京醇
儒然他儒亦多駁雜東漢之
末唯孔明卓然特立可以與

權管寧以潛龍為德確不可
拔而晉人才有不為流俗所
染異端所惑安貧近道者唯
陶潛一人而已李唐人才杜
甫之詩韓愈之文最為近道
然甫有啜人殘盃冷炙之失
愈有相門上書之耻况闢佛
而復友其徒任道而牽情妓
妾杜韓如此自餘可知趙宋
文士蘇黃諸人皆宗尚釋教
呂文諸賢率聽法叅禪唯濂
溪周子學得其精廉節邵子

學為甚大二程兄弟橫渠張子學為至正晦菴朱子能繼諸賢之緒自元以來及今見道而能守者唯魯齋許氏及我

皇明薛文清公數人而已涇野

涇野先生文集

序

六

子則為漢之文賦懷其史才傳其經學而無駁雜疾道之失工晉人之書唐人之詩宋人以上之文而多純實之語醇如魯齋而著述則多確如文清而居業則廣蓋其學詣

周之精同邵之大得程張之正與晦菴朱子匹美者也子之逝也諸弟子錄其文成集子仲子昀及長孫師臯藏之家西安高陵嘗梓之然豕亥之訛尚多於是門人侍御建

涇野先生文集

序

七

德五台徐君紳海寧初泉吳君遵率武強學諭閩中王大經藁城學諭莆田江從春校正編次俾真定守成都于君德昌重梓行集為卷凡三十有六為編凡一十有六然尚

有遺逸外此有經說有語錄
有詩集有史約有四子抄釋
為卷冊頗多門人與魏謝君
少南有刊于西安者胡子大
器有刊于蕪湖者茲不與總
校斯集而終其事者則門人
侍御彭澤陶君欽臯吾廬子
相其成者則保定巡撫米脂
艾公希淳居麓子也
賜進士出身中大夫光祿卿嗟
峨商山書院院長三原馬理
撰

刻涇野先生文集序

先生以南京吏部侍郎於嘉
靖己亥致仕于京以嘉靖癸
卯卒於高陵先生既卒于是
先生門人侍御彭澤吾廬陶
君建德徐君寧海吳君相與
哀其文若干卷刻于真定刻
既成迺吾廬走使來樂安謁
予為序刻之之詳夫文者奚
從而生乎易曰黃裳元吉文
在中也文言曰君子黃中通
理正位居體美在其中暢于

四肢而發于事業美之至也
至美者既在其中故至文者
自達之外而孟子論氣有曰
以直養而無害則塞於天地
之間其稱大丈夫也亦曰富
貴不能淫貧賤不能移威武
不能屈趙岐釋之曰淫也者
亂其心也移也者易其行也
屈也者挫其志也夫心也行
也志也皆美之所在也能無
所淫無所移無所屈然後可
以謂之直養而無害矣先生

武皇初舉戊辰進士既魁多
士而官翰林時權宦起于其
鄉脅上之寵播弄國柄生殺
予奪在指顧間置諸親已咸
在要地其忤之者禍亦旋至
先生于是皆不顧也既登第
引疾乞歸瑾敗用言官薦起
復為翰林終武皇年官無所
益嘉靖初以議禮與致政者
不合偶用言事謫解州判唐
寅春補南京宗人府經歷南
京吏部考功司郎中南尚寶

司鄉蓋自庚寅至於甲午先生
生在南京已五六年矣五六
年間豈不三四轉乎然而皆
散地也乙未入于國子監祭
酒丁酉遷南京吏部侍郎已
亥捧表入賀

皇太子正東宮位

天變自陳致

仕遂不起而卒于家觀先生

出處如是則于世故確乎無
所動于其中富貴焉得而淫
之乎貧賤焉得而移之乎威
武焉得而屈之乎然後隨其

所在發之為文是故所讀之
書所履之行所會之理所見
之事皆于文焉出之故世之
君子欲觀正德嘉靖間之人
物觀于是編足矣欲觀先生
之出處觀于是編足矣故三

君子者刻是編者所以存先

生也存先生者以存道也

嘉靖乙卯春三月望

賜進士第太中大夫太僕寺卿
致仕門生樂安李舜臣拜書

凡例

一校讎

存稿若干卷舊刻在西安府字多訛謬今依府志校讎
送欽者補之魯魚者正之

一編彙

集中文有大小繁簡今依原稿訂正先序文次記文次
書翰次誌碼次語傳次字說次莫章次題辭次駁次
策問又次行狀誄議銘箴卷自為類目各有條

一提撮

卷必有目目皆有紀凡集中遇

汪野先生文集

凡例

一

二

今上皇王廟號誥勅恩詔字樣俱首提其次推空一字書之

一存削

原稿散出舊刻多訛今依校定凡文有關綱目不可遺
逸者俱存弗削其餘瑣尾不係切要者不在此刻志
於別稿以備采錄

一闕疑

刻本魯魚而義難強解音本謄訛而事無考訂者闕之
或因舊文集中稱人奏議事宜條陳繁碎者今只述
其大綱而不詳注

一纂刻

都察院照磨高陵呂昫藏籍

巡按直隸等處監察御史建德徐紳

海寧吳遵

彭澤陶欽臬編次

直隸真定府知府成都于德昌梓行

武強縣儒學教諭閩中王大經

景成縣儒學教諭莆田江從春校正

比舊刻稍補收物管理委員
會在造紙廠收購的大批地
感原料舊書中搜救出來的

汪野先生文集

凡例

二

凡例畢

涇野先生文集目錄

卷之一 序一

太學送張仲修序

有觴之什序

又序

賀山陰先生壽序

古稀雙慶序

送楊河間序

贈王曲沃序

壽楊自菴七十二序

涇野先生文集

目錄

同年錄序

送劉河間序

送董青州序

贈鄒保定序

蟠苑圖詩序

味松老人九十序

贈隴州陰陽典術閻允潛序

贈牛鉅野序

送馬固安序

送駱南海序

具慶堂序

燕山野錢序

壽曹母太夫人八十序

送林侍御之南京序

送李時馨序

別寇子惇序

榮輓錄序

康長公世行敘述序

鈞北三同序

壽徐生父序

贈正齋蕭君序

敘齒錄序

贈龍臨川序

張詩望衡湘圖序

送張庶平序

送黃武進序

送呂章丘序

坦菴先生序

西守留芳序

韓生祖父母八十壽序

岷臺錄序

王氏三圖序

士林哀挽序

送周醫序

送洪雲南序上

卷之二 序二

涇野先生文集

目錄

賀彭公平蜀序

送鳧塘劉雲南序

邃菴集後序

送藍公平漢中序

西征贈言序

宋君重慶詩序

送洪雅訓術張漸遠序

贈秦宣府序

壽孟靜樂公序

送趙高盟序

秋官劉溫瑞挽詩序

定州志序

壽鳳山先生程公序

遊潯西集序

張氏族譜序

刊忠孝歌序

送揚夏縣序

贈青村王醫序

送洪雲南序下

涇野九詠序

甲子舉人敘齒錄序

張氏族譜序

高氏族譜序

東泉君挽詩序

贈張中書省親序

送東平陽序

南風之什序

送王金亭序

送何仲昇序

送靜省先生序	郭氏撰詩序
張公榮壽之什序	壽呂太孺人六十序
壽雷先生序	賀臨汾雙壽序
送黃廣東序	送佳開州序
送趙晉州序	徐氏雙壽序
送王奉節序	送唐光祿序
賀彭公平賊序	送李嶧縣宗冉序
贈王扶風汝言序	純菴挽詩序
送提學祝惟貞陞廣東參政序	賀李掌教受獎序
慈壽堂序	
再賀李掌教序	平西應召序
觀風餘興序	南厓幽愁序
送南京左副都御史蕭公序	
觀風復命序	贈楊貳守序
贈李鞏昌教授序	壽判簿崔先生序
鄉試錄前序	鄉試錄後序
陝西鄉試錄前序	陝西鄉試錄後序
已卯舉人敘齒錄後序	武功縣志序
燕觀樂譜序	
卷之三	序三

劍閣集序	大成樂舞圖譜序
漢紀校正序	金泉王先生八十壽序
白侯省耕詩序	
贈涇陽掌教譚君陞永寧序	
姜總兵家忠詩序	壽萱圖序
壽翟母太夫人八十二序	
耆德桑老先生八十五壽序	
五子遊山集序	小學訓序
贈桑汝瀾婦濮陽序	
送應天治中周君考績南還序	
送張于汝禎任河南兵備副使序	
送都諫邵大參序	同年三會序
別周東阿序	送文黎城司訓序
梧桐壽篇序	送四川朱金憲序
浩齋之什序	贈沈文燦考績序
送傅君雲南會黨序	
送武庫大夫陸元望陞湖廣少參序	
送劉南韶序	
送汪希周之福州太守并壽其父母序	
送李新安序	送劉任序

贈張道州序	贈成秀卿詩集序
送劉廣德序	送劉陔甫詩集序
贈王景初考績序	黃氏家乘序
贈馮道亨序	恭人鄭母胡氏七十壽序
贈秦懋功考最序	萱日圖序
石樓李公七十壽序	
少司空東泉姚公六十壽序	
柳籠山風木圖序	刊薊州志序
送伍公四川大參序	飲海溪亭子詩有序
孫士縈七十壽序	刊醴鷄集序
重刊釋名序	龍葦龍樂序
卷之四 序四	
易經大音序	南左李公七十壽序
程母八十封太安人序	解崇贈別詩序
庸齋雜錄序	挽南江子詩序
山西鄉試錄前序	鄉試錄後序
鄉約集序	解州志序
初氏家乘序	義勇武安王集序
司馬文正公集略序	雙泉詩集序
潁山縣志序	雙泉詩集序

贈張伯含考績序	
嘉靖乙酉舉人牧齋錄後序	
太孺人唐母鄭氏七十壽序	周子演序
橫渠張子抄釋序	重刊四書集註序
二程抄釋序	重刊唐文粹序
重刊漢文選序	內濱紀進冊子序
重刊宋文鑑序	刻漢文選後序
刻四書集註後序	刻紀事本末後序
刻唐文粹後序	
於河東書院別兩峯李子巡按四川詩序	
谷泉詩卷序	王母萬氏八十壽序
海光樓別序	壽太原令梅君序
刻玉官谷集序	父子同觀詩序
贈山西左方伯南湖閣公陞太僕序	刊文潞公集略序
底柱秋錢谷泉序	題夏大夫閨龍逢墓有序
謁傅巖祠詩有序	漁石之篇序
古虞秋意詩序	古虞誌別序
底柱秋錢方山序	陽武縣志序
斷金會序	西州別詩後序
積德之什序	

金鷲閣序

恩命錄序

正學書院志序

丹心常在圖序

河東書院贈別詩序

余子考績序

書敘指南後序

劉氏族譜序

送玉溪王公考績序

豎首陽山東向石刻序

蒲津話別序

門墻拜別詩序

別張師孔序

於蒲坂別良輔序

親藩大孝圖序

卷之五 序五

賀大司馬王公征虜奏績序

澤野先生文集

目錄

七

壽經府牛先生九十詩序

贈松石劉公陞南太僕序

賀南岡唐公陞方伯序

賀海山翟公陞陝西按察使序

送提學四川我齋蔡君序

送谿田西還小序

壽誥封一品夫人王母趙內君六十序

送順齋林氏服歸省序

墓誌序

送周道通序

刻聖學格物通序

完名金節詩序

周氏族譜序

送林太平序

元城語錄解序

送何栢齋北上序

紫陽道脉錄序

平陽府志序

送檢庵馬君考績序

鄭母俞太安人七十壽序

北山書屋序

江西奏議序

送劉君少功考績序

送白樓吳公考績序

送劉潮州序

送汪都水序

送黼菴柴公北上序

南山類藁後序

種穀篇序

荆人父母篇序

送柴四川按察序

鄉語篇

送齊陝西按察序

送林大理石崖北上序

敬所詩序

澤野先生文集

目錄

八

張氏族譜序

東溪行樂壽圖序

送弘齋陸子伯載北上卷阿分韻詩序

送九峯山人鄒君還山序

送東畹田雲南序

送湛惟寅序

送駕部張君體敬省親序

送刑曹副郎王君惟賢北上序

卷之六 序六

壽東溪王君子儒序

秋江別意詩序

前溪楊隱君詩序

送葛平陽序

送周克道還潮陽序

前溪文集序

樓山肥遯詩序

玉溪詩集序

送王克孝還解州序	政齋文集序
別胡汝臣東行詩序	日講存稿序
送別程惟信詩序	壽黃母王夫人八十序
贈鄭廣南序	麻門鄭公挽詩序
送孟時齋序	送朱秋厓考績序
贈吳叅議序	贈魏尋甸序
魏氏雙壽序	朱拙翁七十壽序
賀憚器之受旌序	寶制堂私錄序
木齋胡君雙壽序	杭澤西八十壽序
壽林母吳孺人七十序	
少保工部尚書俞公七十五壽序	目録
醉泉朱公七十壽序	九
約齋序	簡軒文行集序
江陰劉氏家乘序	貞順集序
送倪宗玉知廣南序	壽余封君詩序
贈張公陞按察序	送鄭成昭知臨江序
送大理少卿石厓林公北上序	送張臨洮序
刻雪洲詩集序	
賀李君尙文陞車駕主政序	
贈陝西提學僉憲鳳泉王子序	

贈五山潘君考績序	贈玉溪石氏序
瑤池譜苑圖詩序	
卷之七 序七	
別東郭子鄒氏序	贈乾菴李君序
旌節卷序	賀雷州知府易後齋主序
贈陳順慶序	送趙溫州序
抑齋序	贈柯掌科考績序
贈侍御楊德周考績序	感恩盡思詩序
贈侍御田德溫考績序	贈劉體乾考績序
贈葉敬之考績序	
贈邊華泉致政序	後溪西遊詩序
贈秋陂王僉憲序	贈司馬君守懷慶序
贈宋潞安府序	雙萱並茂詩序
贈陶杏垣還彭澤序	
封君戴先生暨配杜宜人八十壽序	
柳氏家譜序	贈張惟靜提學序
贈胡福州序	贈招無湖考績序
壽封君省菴丘公序	贈地曹黃自思考績序
壽王母俞氏八十序	贈汀州知府劉文韜序
南垣便養圖序	送韓汝器北上序

贈顧廣東序	贈張君之成都序
贈黃伯元考績序	贈蒲汀李公考績序
陸氏重壽序	贈顧順齋考績序
贈林瓊州序	贈少叅棟壩陳君序
卷之八 序八	
贈恒山張公北歸序	贈大司成方齋林公序
贈何嘉興序	送中丞海隅毛公致仕序
學獨樂園序	贈楊容堂致政序
壽山福海圖詩序	贈余行甫考績序
贈侍御方體道考績序	贈張存良考績序
贈鄧汝獻掌教政和序	贈俞舜牧考績序
贈大司寇貞菴周公考績序	
太宜人王母侯氏八十壽序	
南莊詩序	西山類稿序
贈石泉潘公考績序	玩月嘉會小序
田氏家乘序	容思先生年譜序
贈楊陝西倉憲序	
贈許廷章北上使道省親序	
蘊齋陳翁八十壽序	楊母尹氏六十壽序
章母朱氏七十壽序	北村劉先生集序

河東周先生新受 誥封序	
東山書院儀節序	贈石高州序
劉氏族譜序	紫巖文集序
小學章句序	
卷之九 序九	
送治齋萬公南歸序	海山詩集序
廣文選序	空同李子集序
贈朱葵軒應 誥北上序	送胡南津還沐陽序
送程齋盛公還潮陽序	
贈浚川王公 詔政左都御史序	
送四峯張貴州序	贈中梁張公考績序
贈賀子考績序	
賀經府王君暨配劉氏七十雙壽序	
同年雅會詩小序	贈葉東平序
賀倪氏重慶序	送黃日思養母致仕序
椿庭遺痛冊序	懶軒秦君六十壽序
贈夏仁甫還山序	劉忠愍公年譜序
贈余晦之應 詔北上序	贈馮臨安序
湯氏族譜序	蘭峯詩集序
送宜山陳公北上序	廬陵曾氏族譜序

太宜人樊母計氏壽序	紀德篇序
送玄菴穆公致政序	西園雜著序
定遠三應序	恩榮雙壽序
送少司空新山顧公致仕序	
送東川段君考績序	送劉長沙通判序
送大司空石湖何公致政序	
贈鄭維東知德安府序	歐陽孺人陳氏六十壽序
贈秦象之知曲靖序	風木圖詩序
陳思古集序	
卷之十	序十
溼野先生文集廿	目錄
淳菴處士許君六十壽序	盛氏族譜後序
朱程問答序	
誥封太宜人劉母陳氏壽序	
贈宋君獻可陞知真定序	贈滇南野陞陝西倉憲序
贈呂君君言陞知兗州序	贈陳師禹出守岳州序
贈陝西參議南庄喬公序	蒞浪篇有序
餘冬敘錄序	暢山永暮詩序
贈鶴亭王公考績序	贈南野歐陽子考績序
贈羅江沈公三品考績序	
壽容菴處士程君世大七十序	

贈楊叔用陞知馬湖序	重刊許山屋百慮錄序
贈楊君匯夫考績序	贈潘君弘夫陞知太正序
壽聞人母王太孺人七十序	
徐生椿萱具慶序	贈姜君錫知臨安序
贈二槐沈子陞知延平序	王封君醒菴七十壽序
贈御史燕崖李君考績序	贈吳君德徵考績序
雪坡顧君八十壽序	鵲亭處士李君七十壽序
具慶重封圖序	
送大司馬紫巖劉公應	詔北上序
海山慶壽圖序	一溪玉君還山序
溼野先生文集	目錄
雙壽榮封詩序	廢菴謝君七十壽序
卷之十一	序十一
監規發明序	儀禮圖解序
詩樂圖譜序	正學書院志序
贈少司成桂濱張公陞南少常序	
洗母陳氏六十壽序	
封戶部主事南山周君暨張安人雙壽序	
順德府志序	封君王水樓先生雙壽序
壽萱圖詩序	宋四子抄釋序
朱子抄釋序	贈博野掌教邢君序

贈沈南湖考績序	楮萱榮壽序
贈殷良器考績序	贈趙士美考績序
刻博趣齋藁序	藤陰先生壽詩序
崑山鄭氏族譜序	雲舫處士方君七十壽序
李孺人七十壽序	謝氏族譜序
贈南少司馬一峯蘇公考績序	
贈李端甫陞知杭州府序	
送南塘宋公應 詔進佐都察院序	
贈張運夫陞山西兵憲序	贈侍御王子清戎浙江序
贈南京光祿寺少卿石淵傳君考績序	
贈掌科南岡曹君考績序	
封監察御史禾江傳君暨配劉孺人雙壽序	
贈靜菴袁公 詔改北少司徒序	
贈曹寧波序	
贈南戶部周正郎陞知雲南府序	
贈張仲立陞知順德府序	
贈四川少參東毅孫君文宿新任序	
贈經府黃性之陞知府序	
贈陳正郎陞知姚安府序	刻橫渠先生易說序

半間先生沈翁七十壽序	
贈大京兆毅菴孫公致政序	
贈周懷王之任序	
贈南野歐陽子陞太僕少卿序	
贈簡州知州程惟時序	
太子太保兵部尚書秦公七十壽序	
贈侍御謝子清戎序	
周詩漢傳贈魏太守之西安任有序	
贈上濠湯子陞雲南僉憲序	
賀太子少保大司空石菴蔣公七十壽序	
菊隣處士吳君七十壽序	法曹陳子榮壽其親序
趙正郎重慶榮壽序	
賀封御史靜軒荀君暨配袁孺人榮壽序	
衢州篇序	
贈鴻臚趙邦佐九載考績序	
文氏家譜序	靜菴處士徐君七十壽序
贈南少宰鍾石費公考績序	
費氏傳芳集序	贈李君陞任山西少參序
贈趙曲靖序	贈地曹艾治伯考績序
贈王道宗知潞安序	天溪文集序

贈方城揚公進政大僕御序

贈順德知府高升之序 贈趙子明知瓊州序

卷之十三 序十三

贈董正即致政序 靈椿榮壽園序

贈李潭水還任河南序 送忠所何封君還泉州序

林母蔡太安人七十壽序 楊氏族譜序

王氏家錄序 別顧承美序

晦菴朱子文抄序 陝西鄉試錄後序

壽對山先生康子七旬序 貞節趙李詩序

沈元明詩稿序 雲夜吟序

涇野先生文集

目錄

十一

賀解梁太守解母郭氏八十序

李母蕭太淑人八十壽序 多士贈壽序

王母方太安人六十壽序 新昌呂氏家乘序

贈大司徒前總督三邊大司馬松石劉公之部序

封監察御史東村張公榮壽序

陝西奏議序 烏臺風教序

賀七峯方伯孫翁壽序

典膳忠菴任君七十七壽序

大司馬南澗楊公家世序 高陵縣志序

兩淮運同靜菴韓公七十壽序

壽魏母劉太姑人八十序

送湖廣按察副使魏少穎之任序

贈雙仲祥陞鎮原縣序

卷之十四 記一

雲魂精舍記

董仲舒祀田記

悔齋記

維氏重慶堂記

羅節婦陳氏記

秋山記

吳氏繼善堂記

徐生壽親記

瑞談記

紹文堂記

重建米脂縣文宣王廟儒學記

涇野先生文集

目錄

十八

劉侯戮虎記

重修華州治記

登真觀記

河東書院記

鎮鄖樓記

贈太師左柱國謚端毅吏部尚書王公祠堂記

上蔡先生祠講堂記

小岷山記

涇陽縣修城記

夏縣重修大禹廟記

重修學古書院記

固原州行水記

新修劍州名宦鄉賢詞記

仇氏同心堂記

三原縣知縣程君去思記

河東運司學進士題名記

河東運司學舉人題名記

河中書院題名記

重修南鄭縣儒學宮廟記	運城人蔡留揚運判記
重修華州學宮文廟記	華州疏水渠記
李氏家廟記	
卷之十五 記二	
高陵后土宮記	首山記
西溪草堂記	解州重修文廟學宮記
重修昭慧院記	重修天王寺記
新建元城書院記	重修清真觀記
兵部武選清吏司題名記	河南太守吳君防洛記
重修大興縣治記	
朱御史修復宋相文正公司馬先生碑祠記	唐氏種松記
大科書院記	重修洙泗講壇記
全終堂記	郭氏忠孝堂記
重修東鹿縣護城堤記	西嶼草堂記
南和縣劉侯修學記	董氏祠堂記
遊王官谷記	絳州重立古法帖第一記
思政軒記	
登修河東運司城記	
卷之十六 記三	
東樓書院記	馬氏祠堂記

平陽府重修文廟學宮記	
直隸潼關衛重修學宮文宣廟記	
荷氏縣重修學宮文廟記	張氏佳城記
絳州尊經閣記	安邑縣重修儒學記
臨晉縣改脩儒學記	
平陽府重修平水泉上官河記	
重建李太守行水碑記	
新整運城西南面及廣郭門記	
遊龍門記	重建薛文清公祠堂記
河東鄉賢祠記	夫子像殿記
重修封丘廟學及群祠記	
重建溫國文正公司馬先生祠堂記	
重修平陸縣儒學記	白石樓記
臨汾縣重修文廟學宮記	省克堂記
重修河東東察院記	觀底柱記
別解梁書院記	上黨仇氏新建東山書院記
定性堂記	與齋記
北泉行窩記	貞節熊四之女記
重建睢陽五老祠記	臨淮縣重修文廟學宮記
卷之十七 記四	

學易齋記	遊燕子磯記
遊靈谷記	遊高壓記
遊省中南竹塢記	遊鷄鳴山記
遊白鶴道院記	遊牛首山記
遊獻花岩記	遊敬亭記
仰止亭記	
潮州府海陽縣重修儒學記	
五溪書屋記	
重修平陽府臨汾縣文廟記	
鏡閣記	長洲縣名宦祠記
涇野先生文集 目錄	二十一
南京戶部分司題名記	新修白廡洞記
村前彭氏二堂記	白石書院記
卷之十八 記五	
錢氏重建祠堂記	
木齋處士胡君暨配汪氏壽藏記	
重修二忠祠記	定遠知縣劉侯去思碑記
一樂堂記	重修環谷書院記
重修靈應觀記	重修義勇武安王廟記
志勤堂記	南京錦衣衛重修記
三近齋記	

南京工部重修	容菴記
太廟成欽受 勅書記	
江陰縣新建啓聖祠碑記	榮養堂記
耕雲堂記	
南京戶部新建浦子口草場記	嘉樂堂記
靜修書屋記	
李氏家廟記	南京戶部重建銀庫記
嚴氏家廟記	羅江洗氏祠堂記
王氏祭田記	遊廬龍山記
明旌表張節婦李氏碑記	明誠精舍記
涇野先生文集 目錄	二十二
新建篤志書院記	新建王官書院記
宿州吏目仇君時濟去思碑記	
明贈資善大夫南京工部尚書勛齋李公新阡記	
卷之十九 記六	
重修南京詹事府石春坊記	
世敬堂記	新建和州儒學記
江氏樂壽堂記	孝友堂記
余氏義田記	白鶴山三思記
耐齋記	慶源堂記
六合尹何君去思碑記	重修武定鎮城記

全椒縣重修文廟儒學記	九江同知黃性之去思記	陝州新開泮池記	行慶堂記	石棧堂記	重建秦州文廟學宮記	榮芝記	世德流光堂記	端本堂記	高郵州重修文廟記	雲章樓記	黃氏祠堂記	新立龍居集塲碑記	新修滄河橋記	涇野呂翁之次孫永賢壻碑記	敬一亭啓聖祠尊經閣記	蒲州新建閘河引水衛城記	胡氏族譜記	新建巡察院行臺記	陝西貢院重修記	許昌新建鄉約所記	暮至涓濱觀網罟記	遊白雲洞記	卷之二十 書一	答馬吉士敬臣書	答馬吉士仲息書	與康太史德涵書	再答馬固安書	復喬家宰先書	與穆司業伯潛書	與韓少慈五泉書	復周江陵克述書	與對山書	與田憲副勤甫書
------------	------------	---------	------	------	-----------	-----	--------	------	----------	------	-------	----------	--------	--------------	------------	-------------	-------	----------	---------	----------	----------	-------	---------	---------	---------	---------	--------	--------	---------	---------	---------	------	---------

與寇大理子旌書	復寇子旌書	與景伯時書	復秦西澗書	復孟望之書	復蕭吉夫憲副書	復朱士光書	峇山陰朱守中道長書	與象王二上舍	與東洲夏于中東	與呂九川書	復林平厓書	復孟都憲書	復王德徵書	與對山書	與徐水京兆書	與柳泉方伯書	復寇徐水書	峇熊憲副書	與何開州粹夫書	與裴伯脩書	復劉元瑞書	峇張仲脩書	再答張子書	與薛孝夫書	與伯循書	與康對山東	再東劉蒲城遠夫書	復厚齋梁閣老書	謝唐虞佐提學書	峇寇冷水書	峇馬谿田書為接	慈聖皇太后喪	與李御史元白書	峇李南崖書	峇谿田書	奉虎谷先生書	復王端溪書	峇虎谷先生書	峇王端溪子德徵書	與端溪又帖
---------	-------	-------	-------	-------	---------	-------	-----------	--------	---------	-------	-------	-------	-------	------	--------	--------	-------	-------	---------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	----------	---------	---------	-------	---------	--------	---------	-------	------	--------	-------	--------	----------	-------

原缺第二十五葉

與林幼培幹

與李仲白書

春師巡按汝愚書

春瀘州高半山先生書

春馬敬臣書

與蔣對山書

與秋泰薛康德一德清以忠四子書

復盛都憲書

復南厓李元白書

復對山書

春何仲默書

春李劬州白夫書

春李白夫書

復李白夫書

與張東谷用昭大參書

復內濱公書

復李方伯立卿書

春樊季明書

復陳憲長禹學書

巡野先生文集

目錄

二十六

與王太史羨陂書

復廬巡檢書

與王良輔東

復王太守東

復王分守書

與楊叔用書

復遂翁書

復襄垣殿下書

復漁石唐虞佐書

復林菴殿下書

春趙隱士復蒙書

復雷石子書

春玉溪子書

又春玉溪子書

復玉溪子書

復應素菴書

復漁石子書

春初大巡書

致書解溪書院袁王二上全

復應元忠書

春玉溪子書

卷之二十一 書二

復內濱子書

又復內濱子書

與崔司成後渠書

又復內濱書

春內濱書

春王玉溪書

春茅邦伯新之書

春楊掌教書

復石岩處士書

復月梧喻方伯書

復雙溪張侍御書

春王良輔書

春大巡張雙溪書

再春雙溪書

復雙溪書

春提學章介菴書

巡野先生文集

目錄

二十七

春浦大巡書

春大司馬楊南澗書

春王大巡湛塘書

復洪洋都憲書

春谿田書

春陶叔度兄弟書

與羨陂先生書

春王端溪書

復方伯喻月梧書

春魏少頴書

春王國珍書

與籃田趙尹書

與王二字書

春張二字幼菴書

春齊叔管書

與羨陂先生書

復幼菴書

春應元忠書

與章汝明書

復唐應德書

復毛古菴書	荅戚掌科書
荅牛冰亭書	荅尹志夫書
荅劉紫巖書	再荅可泉書
復寇中丞涂水書	荅無為守朱子仁書
荅鳳陽曹太守書	荅彭全夫書
荅馬谿田書	荅丘汝中書
荅陳忠甫書	荅朱上南書
荅朱子仁書	再荅子仁書
荅陳子發書	荅朱鶴坡子書
謝解州諸君子書	荅松石中丞書
溼野先生文集	又荅黃筠溪書
目録	荅程君脩書
	荅范伯寧書
荅東溪汪先生書	荅薛西原君采書
荅松石都憲書	荅曹都憲先生書
荅魏子材書	荅陸伯載書
荅洪侍御浚之書	荅曹性夫書
荅胡可泉書	荅樊少南書
復招勤卿書	荅程惟信書
荅凌德容翰書	荅魏子材書
荅張汝敷邦教書	

與弘齋書	與王克孝書
荅朱仁夫書	荅黃允靜書
謝邃菴閣老書	再荅子發書
荅胡貞甫書	荅韓汝器書
荅范伯寧書	荅程惟時書
荅楊允之書	荅汪伯重書
荅陳子器書	復柳士亨書
荅張仲完書	荅鄒廷俞書
荅陳虞山書	荅張範中渠書
荅余晦之書	荅呂九川書
溼野先生文集	
目録	
荅夏方伯年兄書	報崔後渠書
再荅戚掌科書	荅宗伯滑厓霍公書
荅鄭維東書	荅後渠崔公書
與滁州林太守書	與謝應午書
荅仇文實書	與石泉都憲書
荅李端甫書	與應元素書
與內濱功公書	再荅晦之道長書
荅戴時化工部書	荅築地曹子大書
荅顧維望提學書	荅可泉中丞書
復李上賓年兄書	荅可泉書

卷之二十一 葉谷中丞書

卷之二十一 葉谷中丞書

寄西亭施聘之書

卷東橋司寇書

復克齋奉常書

卷婦汝器書

卷崔溫野書 卷王良輔書

復魏少穎書

復洋趙中丞書 卷渭崖崔公小帖

卷李從書

卷之二十二 誌銘一

馬母李氏墓誌銘

劉母徐氏墓誌銘

文林郎高陵縣知縣李君墓誌銘

資善大夫南京戶部尚書正誼先生雍公墓誌銘

明奉政大夫雲南武定府同知龍灣先生高公墓誌銘

邢母駱氏墓誌銘

太學生趙君暨配王氏墓誌銘

奉議大夫金華府同知思菴先生薛公墓誌銘

卷之二十三 誌銘二

襄陵尹胡君墓誌銘

崇慶州判恬菴先生崔公墓誌銘

通奉大夫陝西左布政使石泉張公墓誌銘

兵科給事中許君墓誌銘

誥封李淑人因氏墓誌銘 呂仲橋壻誌

福建按察司副使封中憲大夫蓮峯先生歸公墓誌銘

卷之二十四 誌銘三

明誥封大宜人郝母惠氏墓誌銘

明承德郎上元知縣涇川魏君墓誌銘

明誥封亞中大夫宗人府儀賓王松仇公墓誌銘

明故中憲大夫河南按察司副使庸菴史公墓誌銘

副憲賈會期墓誌銘 揚節婦趙氏墓誌銘

明贈左副都御史諡忠節江西按察司副使許君墓誌銘

明封孺人程母孫氏墓誌銘

明僉都御史前國子監祭酒虎谷先生王公墓誌銘

卷之二十五 誌銘四

誥贈禮部郎中東樓劉公暨配封大宜人翁氏墓誌銘

江浦知縣耿君德華墓誌銘

明詔錫監察御史怡軒李君墓誌銘

明贈禮部主客司主事鈍朴軒曾君墓誌銘

明湖廣按察司僉事添厓左君墓誌銘

明亞中大夫四川布政司左叅政現莊先生葉公墓誌銘

明中奉大夫江西布政司右叅政項公墓誌銘

明封孺人康母王氏墓誌銘

明中順大夫江蘇按察司副使瑛菴楊公墓誌銘

封南京刑部主事東林陸君配贈安人陶氏繼配封安

人胡氏墓誌銘

卷之二十六 誌銘五

監察御史唐君墓誌銘

封丘知縣王君配封孺人陶氏墓誌銘

明封太孺人王母張氏墓誌銘 湖中處士胡伯行墓誌銘

應天學生東軒林君墓誌銘 明集義處士王君墓誌銘

郡賓衎菴袁君暨配沈氏墓誌銘

南京兵部主事曹君墓誌銘 唐母任氏墓誌銘

封南京戶部郎中河東周君墓誌銘

中憲大夫山東按察副使霍泉羅公墓誌銘

封太宜人牟母楊氏墓誌銘

卷之二十七 誌銘六

封孺人范母何氏墓誌銘

兵部右侍郎涂水冠公墓誌銘

明誥封淑人羅江沈君之配霍氏墓誌銘

明封南京戶部郎中冲菴鄔君墓誌銘

明流溪處士文君暨配楊氏墓誌銘

明福建處士文君暨配楊氏墓誌銘

贈南京兵部郎中東丘高公配安人潘氏墓誌銘

明工部郎中東丘高公配安人潘氏墓誌銘

贈工部郎中東丘高公配安人潘氏墓誌銘

明開國輔國進榮祿大夫柱國靈壁侯湯公墓誌銘

卷之二十八 誌銘七

明奉訓大夫南州知州北橋劉君墓誌銘

明福建左布政使傅菴范公墓誌銘

明誥封宜人右南京工部郎中李時昭之配孟氏墓誌銘

誥封太宜人王母康氏墓誌銘

明監察御史山程君之配方孺人墓誌銘

明南京工部侍郎中梁張公配淑人呂氏墓誌銘

明贈徵仕郎科石給事中前扶溝縣史李君暨配封

太孺人胡氏墓誌銘 王生德誠墓誌銘

明故奉直大夫刑部陝西司郎中黃君墓誌銘

卷之二十九 誌銘八

明江西布政司參政蘭峯先生程公暨配宜人汪氏墓誌銘

明贈孺人李氏暨配孺人穆氏墓誌銘

明大中大夫東苑馬寺卿東岸先生郭公墓誌銘

南京國子監典籍李舅之配魏氏岳母合葬墓誌銘

明榮祿大夫南京戶部尚書贈太子少保石樓先生李

公之配淑人張氏合葬墓誌銘

明贈中憲大夫真定知府徐養宋公暨配魏夫人合葬

墓誌銘

明通奉大夫四川左布政使編修楊公墓誌銘

明義官仇君時淳墓誌銘

明贈工部右侍郎兼都察院右僉都御史南峯先生潘

公暨配淑人施氏墓誌銘

明兵科給事中北郭先生劉君墓誌銘

卷之三十 墓碣一

閩鄉薛立墓碣

儉菴先生沈君配祁氏墓碣

誥封一品夫人王母文氏墓表

壽官張君墓碣

處士秦君配趙氏周氏墓碣銘

味道先生劉君墓碣

南陽府教授封翰林院檢討王先生墓碣

武畧將軍南京廣洋衛副千戶劉公墓碣

王純菴墓碣

兵部左侍郎槐堂先生胡公配淑人陳氏墓表

勅贈承德郎戶部江西清吏司主事渭南先生墓碑

昭勇將軍靖虜衛百戶魏君墓碣

安邑知縣敬齋魏先之墓碑

懷遠將軍指揮使平村陳君配淑人費氏墓表

太平居士魏君暨配張氏線氏墓碣

處士周君墓碣

唐魏鄭公之遠孫魏斌墓碣

承德郎保寧府通判熊君暨配朱安人墓碣

舉人趙君墓碣

獨復管君墓碑

河間府通判石山趙君墓碑

慈節陳母王氏墓表

明監察御史靜軒呂君墓碑

封禮科給事中尚先生配孺人蘇氏墓表

明山東左布政使張公墓表

卷之三十一 墓碣二

明處士應公暨配貞節陳氏墓碑

五峯先生林君墓碑

代府輔國將軍脩德齋墓表

明贈監察御史朴菴劉公配封太孺人王氏墓表

明懷遠將軍潞州衛指揮同知高公墓碑

明潔齋先生閻君暨配氏墓表

明定海主簿曹君墓碣

明教諭薛君先生王君墓表

明封文林郎判淮安府中兵馬指揮使張君暨配孀人馬氏墓表

浙江布政司理問裕菴况君墓表

魯峯處士呂君墓表

廩膳生謝達妻朱氏貞節墓碑

贈南京右軍都督府都事雲澗張公墓表

封安人張母馮氏墓表 監察御史王屋陸君墓表

封太孺人景母王氏墓表

封通議大夫右副都御史毅菴先生冠公配淑人趙氏神道碑

明勅封安人誅靖懿周氏墓表

贈吏科都給事中呂公配封太孺人加賜淑人服色王氏墓表

贈南京刑部主事文亭秦君墓表

孝女王氏碑

卷之三十二 墓碣三

都察院右僉都御史南潤林公墓表

加贈資政大夫南京禮部尚書樵林湛公配夫人梁氏神道碑文

湖廣按察司僉事敬軒沈公配孺人章氏墓表

中憲大夫馬湖知府齊頤公墓表

奉政大夫刑部郎中東郭周君墓表

徵仕郎禮科右給事中古菴毛公墓表

嘉議大夫南京刑部右侍郎周王巖公神道碑

明中憲大夫大理寺左少卿半窓羅公墓表

明武定軍民府同知石軒王君暨配宜人翁氏墓表

南京戶部湖廣司郎中袖菴許君配贈宜人楊氏墓表

明贈承德郎刑部四川司主事東野黃君暨配蔡安人墓表

大明前翰林院修撰對山先生康公墓表

明中憲大夫樂菴先生劉公墓表

卷之三十三 語一

會同之什後語

讀東曹椿祝語

書天機感應卷後語

送王尚周還蘄水語

別范伯寧還榔語

別呂名世語

送別曹性夫語

別黃允靜還南昌安義語

別林基學語

別王貞立語

贈木齋處士壽語

別長樂顏體嚴語

書吳生松卷語

書南溟冊子語

送陳子明還泰和語

送吳生世寬還莆田語

別陳敬夫語

別周懷玉還福寧語

別邵文化還湖州語

贈廖曰進還高安語

送費振伯語

贈何叔防語

別紀豫之語	別柳士亨語
別章宣之語	書永慕堂後語
別陶兩生語	贈別王伯啓語
別戴時化語	贈別林秀卿語
贈黃子積語	贈謝應千語
贈華如閔還無錫語	別徐子中語
贈朱季脩壽母七十語	贈廖叔高還衡陽語
書汪節夫家訓語	贈蕭時化語
贈黃珍之語	送劉幼醇語
贈聶士哲語	再別章宣之語
涇野先生文集 目錄 贈王道克還清江語	贈程惟時語
贈王左卿語	贈李和中語
贈王翰孟語	
贈太學生盛憲伯還海陽語	
贈錢執夫語	贈何公節北上語
別黃仲德語	再贈章子積語
贈金用九語	贈江以薦語
贈蕭鎮南語	贈蕭不聞語
贈章子齊語	白子吉父竹石壽語
贈周特敷語	贈方云儒語

史德化之祖母下壽語	贈黃用晦語
贈劉思補語	
卷之三十四 傳一	
子畏于匡傳	節婦張氏傳
宋先生傳	琴鶴先生朱楚琦傳子醇
古真先生傳	巡撫宣府十二公傳有序
解州鄉賢祠傳有序	少參休養王公傳
桂坡子安民泰傳	贈君鄒宗孟傳
玉田處士伍先生傳	
卷之三十五 說一 文一	
涇野先生文集 目錄 李得輿兄弟字說	陳氏二子名字說
林幹字說	馬氏兩生字說
丘孟學字說	克齋說
許汝賢字說	永慕說
橋東書屋說	黃子積字說
贈半窓子說	歐陽曰大字說
善慶堂說	謝伯已字說
宋宗易字說	胡大器孺道字說
仰山說	赤溪夏君履齋說
謝應鴻字說	蔣參之字說

王叔孝字說	同愛高說
陳汝學字說	陳正甫字說
許應魯字說	盧叔道字說
梅岡晚隱叙說	來端本字說
來端言字說	
祭文	
祭程東軒文	哭栖仲止文
祭太師王端毅公文	祭戴編脩寅仲文
祭史太孺人馮氏文	祭乙峯蘇司寇文
祭叔父壽亨文	嘉定程先生文
祭王太夫人文	祭馬太夫人文
祭誥封淑人崔李氏文	
祭蓮峯韓先生	
祭渭南李翁文	
祭趙子岐文	祭龍灣先生文
祭景伯時母夫文	
祭李御史道甫文	
祭宣府十二	
祭五泉歸少	祭何封君文
祭有唐帝	祭有虞帝舜文

祭后大禹文	
祭平陽名宦文	
祭平陽鄉賢文	
祭鹽池群神文	
河東運學鄉賢祠文	
卷之二十六 題辭一 跋一 策一行狀談議銘箴一	
題李甫瓊林醉歸圖	
題南處士任君廷實錫賑貧圖	
題震卿瓊林醉歸圖	望闕行禮圖題
題畫贈蒙化陳思中	題空同東
題論死叢珠卷	日錄
日岷齋題	怡萱題
題可山冊辭	題羨陂辭
冲菴題	素菴題辭
題易氏圖訓	題挑溪卷
東軒題	題竹
文獻世家題辭	題馬鞍山路
穎溪詩冊題辭	
養齋題辭	介立題辭
丹菴向日題辭	碧溪書室題辭

觀花春宴題辭	廢卷題辭
涂水墓題辭	觀大尚王書題辭
日休亭題辭	九十壽康題辭
風木遐思題辭	儉菴行樂題辭
孟訓堂題辭	靜樂得言題辭
與郭希說南雍贈別題辭	林世藏勅題
王氏族譜題辭	登瀛圖題辭
西渠墓碑題辭	閭孺人七十壽詩題辭
賞豐樂亭題辭	金陵贈意題辭
鳴蟾雙悲題辭	蒲塘清隱題辭
有明山西參政西澗先生秦公墓碑題辭	題胡仲吉愛山辭
霄山題辭	覽西溪誌銘題辭
西溪逸翁題辭	九思誌銘題辭
明南坡處士柯君之墓碑陰題辭	贈君月厓先生墓題辭
燕磯倡和詩題辭	清慎箴題辭
椿萱齊白頭題辭	懷中具簡題辭
秋雨重宴題辭	志况錄跋
一舫齋跋	雙節集跋
使覽圖跋	

汝帖跋	跋郝中牟德政遺音冊
跋淡陂子省親卷詩	
跋周中丞子庚北行倡和卷	
跋顏魯公墨蹟	雲樹馳情跋
跋空同子詩卷	
跋管仲姬黑竹趙子昂小簡	
跋甘泉先生書白沙公語	跋南山之作卷
跋顧東橋華王携友玩月圖	
跋大科書院訓規跋	跋遊天台卷
跋思逸素履卷	跋大科書院訓規
寓思圖跋	野塘集跋
跋鳳溪張尹卷	南軒薛仁和傳跋
黃雪洲哀輓跋	巡歷邊關詩跋
韓忠定公遺墨二跋	其二
終墓集跋	穎水別意跋
洛原詩卷跋	林氏世藏圖跋
澤存堂跋	
試雲槐精舍諸士	試東林書塾諸士
試解梁諸士	試河東書院諸士
試解梁書院諸士	試河東書院諸士

試山百七子	試解東書院諸士	策試河東書院諸士	驚峯東所策日	試問太學諸士子策	兵部尚書胡公行狀	明都察院右副都御史南峯曹公行狀	司馬石岡蔡公誄	大宗伯方爾林文修公誄	明尤祿大夫柱國太子太保戶部尚書贈特進太傅韓	公謚忠定議	李司徒之三世贊丘縣公贊	丘縣先生天人吳贊	詰贈都憲耆賞公贊	一菴先生贊	四十四	詰贈叔人王贊	戒軒先生像贊	質菴林先生像贊	希古黃先生像贊	稼軒李先生像贊	懷德叟劉先生像贊	邵南阜方伯像贊	中丞盛程齋像贊	東園張君像贊	太宰介谿公像贊	隨如居士陳君用卿像贊	陳母曾孺人贊	樸翁先生像贊	樸翁夫人袁氏像贊	碩翁先生像贊	履翁夫人段氏像贊	涓厓崔公像贊	贈君劉翁像贊
-------	---------	----------	--------	----------	----------	-----------------	---------	------------	-----------------------	-------	-------------	----------	----------	-------	-----	--------	--------	---------	---------	---------	----------	---------	---------	--------	---------	------------	--------	--------	----------	--------	----------	--------	--------

涓野先生文集目錄終	贈孺人王像贊	醒菴王先像贊	王遜軒像贊	遜軒配贊	恭邦泰像贊有月	解母郭夫人像象	王母尹孺人像贊	恩榮壽官三原趙翁像贊	教齋解	荷峯解	弘齋解	宗人府經歷箴	寶荷堂銘	上黨仇氏鍾銘	涓野先生文集	目錄	四十五
-----------	--------	--------	-------	------	---------	---------	---------	------------	-----	-----	-----	--------	------	--------	--------	----	-----

涇野先生文集卷之一

南宮禮部侍郎任前國祭酒翰林修撰兼經筵講官修國史高麗國史官

巡按直隸等處監察御史門人建德徐紳海寧吳遵彭澤陶欽其編刻

序

大學送張仲修序

弘治壬戌之冬西渠張子仲修自太學歸章德同志之士矢詩以別令予為序夫敘者何敘別也敘別者何敘所以別也敘所以別者何敘會志也故古者弗會弗別也弗別弗會也會不如別弗會也別不如會弗別也若者顏淵之會子路也子路曰願車裘與朋友共敝之而不愠顏淵曰願不伐善而

涇野先生文集

卷一

十一

施勞其別也季路處顏淵曰過其墓式之祀則下之顏子贈曰去國哭于墓復展墓而勿哭故子路勇於義顏淵弗違仁然則吾黨何以別張子也方子鏜曰贈張子強有力秦子偉曰不如愚也趙子用寧曰博學于文斯不怠馬子理曰非也曾子省諸已故外寡也田子汝耕曰母多疾于咎人崔子銑曰絕戲謹勿品人甲子先後馬子卿曰母氏劬勞亟為祿養寇子天敘曰守貧勿忘其初呂子柎曰可以別矣夫張子何以處吾黨也

具慶堂序

延安趙生楊生來從學予以其年之長我也辭為友二子以

為卻也與贅求之懇楊生舊為具慶堂卷以樂親請予敘予曰孟子以父母俱存為三樂之首蓋以君子盡天下之學備天下之道澤及天下之人者皆於父母乎出之亦必于父母乎成之所謂孝也然猶不敢自是而必求正諸人所謂師也昔者公明宣學於曾子三年不讀書尹焞游程門半年後方得大學西銘看生之從我且未浹時而尚書大學語孟講殆周言論繁而躬行鮮回視古人俱有愧乎雖然生聰敏綽有德器與講語孟與義及程朱之旨輒即解恍若不在文字間苟即是推而大之體而行之當必又求嚴師如橫渠所說者矣斯又父母之所具慶也

涇野先生文集

卷一

二

侑觴之什序

送秦世觀乃翁

弘治辛亥

慎庵先生德如蘭麝義方之訓其子式遵慕而懷作者英社辭仕才如厥子侯庸明時君子樂之作醉倚離亭張仲禮義勤渠如見其父我之子矣實惟我友作嗟我躬腹心為一者十八九年視其親一而已矣作憶惜馬伯兒酒在罇父馬西返作千里東來王蓋子父之情不為別離別離萬里情當若何作忍看越惟明月在天薄照離懷作疋馬子門廟子春雲夜入夢寐其子寤而哭之作蕭蕭馬雷天言念父訓三年不聞觀公如見淚濕我衣作憶惜辛酉木仲安宅正路未能居而由之是用大作作匪飢匪渴馬敬樹有啼鳥時戀其母

聲聞於野如泣如訴如哭如語作愛日訪 有懷于言慎姣
交遊作管鮑陳雷孟望遊子之情見父若行 修爾別離可但
愴心作寒月照簷趙德性嗜慈蕪父飽其腹此離不茹于今
三年竭力在何日感而零涕作檉櫟樊季無德不酬無善不
復上帝之寵良自今始作蘆溝志其

燕山野餞序

惟正德己巳三月己未禮科都給事中潘伯振鐸出守漢中
伯振僚友張季升雲呂道甫經輩作詩送之成帙曰燕山野
餞既請柁為序柁原君意敘曰

皇帝若曰來爾鐸汝惟典禮給事黃門誕惟天下文命或廢
或興惟乃攸知予曰有宗伯予曰有太常予曰有鴻臚國子

其有不共惟乃攸揀亦惟爾秉貞克相于一人克共明神俊
民有造禮儀罔忒惟爾有攸言克秉厥體嘉謨多于先帝唐
陟爾于丕郡守茲中漢厥土惟廣厥田惟腴厥民惟殷今天
下博旱荆楚侯甚三輔侯次南北胥奔惟漢之食漢亦厲止
夫瘁于途婦餒于室為朕心疚汝其念哉又若曰漢俗孔偷
惟女不忌放惟夫不醜女邪風未殄襄陽是遠汝念哉嗚呼
爾惟不欲惟漢之足爾惟弗辟惟漢之訛乃有敗俗于化寇
攘越人惟爾之僻罔有攸管爾克敬誕惟民之父母惟民攸
託于其丕錫爾爾爾爾宅宅乃上卿輟乃光采

又序

燕山野餞贈潘伯振也伯振明禮敦如丘山不忌不忒典司
邦禮亦惟有攸言克秉厥體嘉績多于

先帝 帝用賴之庸陟伯振于丕郡守茲中漢春日既暮僚
友送之燕山各賦爾詩伯振承懷誕惟漢廣厥田惟腴厥民
惟殷今天下博旱荆雍胥奔惟漢之食漢亦厲止夫瘁于路
婦餒于室為帝心疚漢俗孔偷邪風未殄襄陽是遠爾惟不
欲惟漢之足爾惟弗辟惟漢之訛是燕山之義也

壽曹母太夫人八十序

曹太夫人姓張氏今年正德己巳生八十年嗣子時範求僚
友作詩歌為八十之賀請予作八十詩序且曰吾母素抱貞

疾日飲食不能數數弘治戊申吾父沒母疾日加劇乃謂鐘
曰吾疾不能視子之成兒能力學以成爾父志耶鐘涕泣感
激讀且侍湯藥得少間弘治戊午母病再劇鐘獲舉于應天
母聞之病悠悠在床且死乃喜而坐起曰吾兒舉矣病遂頓
愈自是不復加劇者將十年也去年吾舉進士奉使得過吾
句容時母以鐘之離膝下久也憂思殆將復病已數月不出
閨閣見鐘來曰兒舉進士來矣乃令兩婢子攬左右腋起慰
吾下上樓梯不覺難遂不病老益康強嗚呼母病初劇吾舉
於鄉愈母病將再劇吾舉進士愈吾母之心良可傷已泣下

又曰苟可延吾母于百歲者緊當何如其為力也予嘆曰有是哉時範自是有職于

王朝使能行其所學功澤加于上下以顯父母令太夫人身親見之區區科第之悅不足道也太夫人之壽又奚啻百歲哉

賀山陰先生壽序

同年石邦瑞十人者詣予曰某皆習于清苑王宗周某皆兄弟君之今且同年舉進士故其父山陰先生某皆奉以猶子禮今年山陰先生生五十四年筋力鬚髮俱茂老狀又喜宗周舉進士如狂宗周曰此亦可以克親悅吾人子者可樂然

溧野先生文集

卷一

五

進矣予十人者乃為詩歌奉壽山陰先生請予序之又曰山陰先生為清苑學生時門下授徒勤于訓誨種種成材身九試于鄉及不第迺從縣歲貢為太學生云去年銓注尹山陰縣適山陰饑饉山陰先生發預備倉以救山陰請于上官上官下約與之民乃增量數與之上逆上官意上官怒譴山陰先生山陰先生迺遂求解官去若山陰先生者又古之慈良溫厚者也予曰慈良溫厚者仁之資也充宗周之言孝之備也兼斯二者山陰先生之壽百歲未可艾也

送林侍御之南京序

正德四年間

朝廷數缺御史予同年進士揀補者數十人林君雲從與焉未幾

朝廷又以御史多新進不老諳憲體不可遽令出風表諸臣工也乃取南京御史之三四年者于

朝而以新御史補南缺林君雲從與焉將行雲從同鄉之宦者及同年友謂雲從莆田望族父井菴君天順甲申進士為御史王父登永樂甲辰進士曾王父為兵部員外郎雲從又為御史簪纓赫奕可賀也予謂雲從亦不可不勉聞井菴君憲廟時為名御史陳善閉邪易儲之諫激刺劄切下獄而不自悔至今人道之夫雲從之勉又豈可他求哉或曰號直言不避者漢言驄馬御史唐言膽落御史宋言鐵面御史從事大本者又自目啞御史雲從何宅焉曰時各有宜也道各有在也心各有安也不然龔啞則諛龔鷹擊則僨事

古稀雙慶序

予同年進士田裕夫父木菴先生生七十年母洪氏夫人亦生七十年裕夫喜甚且懼求諸名卿詩賦上父母供悅樂以頤壽曰古稀雙慶予為之序予曰木菴先生敦篤質直讀孔孟書崇禮誼夫人存道以相之若是則性命罔虧神完而體健固宜壽也木菴先生築書屋蕭山之道源自隸裕夫兄弟五人其業裕夫兄弟五人皆俊拔成材裕夫且舉浙江第

溧野先生文集

卷一

六

一又舉進士木菴先生之志行與其樂無涯夫人曰予亦樂無涯若是則志氣舒則百慮不生固宜壽也而裕夫猶今日舉者豈以父母愛子之心未有既而子慈父母之道未有窮耶夫修諸其身使七情不鑿五性不賊俯仰不愧乎天地成已至道無行無咎施諸其人行遠邇功業見于上下聲垂後裔不沒其身用光顯先人此豈非裕夫所欲盡于父母而木菴先生所又望於裕夫者耶若是則木菴先生及夫人並千壽又可知也

送李時馨序

教學不明士習頹僻俗用偷蔽古之人言曰人倫明于上小

溼野先生文集

卷一

七

民親于下故道立而後化行法備而後教廣善教者因其人而導之聰察問辯者矯之以默質朴遲鈍者激之使敏暴悍者抑之使順委靡自廢者鼓其氣使之奮然以有為昏昧者開之使通淺陋者浚之使深純玄而遺事者屈降其心使之實攻文辭直記誦不成于用者約之使有所歸安于卑近者揚之使高修飾其外者斂之使知虛名之不足恃此十者因人情之偏救之中也故能救斯十者則能為人師人情之偏非止于斯十者可類推其他師之教非止于斯十者知斯十者則凡因問而答隨感而應知造物者也然必我學不謬充于其中斯發于其身發于其身斯師于其人故

說曰惟學遜志務時敏厥修乃至允念于道積于厥躬惟敦學半云慶陽李芳時馨周慎簡朴學不務炫露今年教諭山西長子同年者欲贈言以相勉俾予若是乎道之

送楊河間序

國朝之制於內設糾劾百司振肅風紀者曰御史於外設承流宣化統理州若縣牧斯民者曰郡太守御史之職者多陟出為郡太守上郡統數十州若縣中郡統十餘州若縣不能十餘州若縣者為下郡近郡在帝都千里之內遠郡在千里之外又遠郡在千萬里之間故得郡之上且近者為賢得其次者為次賢永壽楊宗德儀有聲御史今年陟守河間河間直隸郡也上且近銓注者固知宗德爾矣將行鄉士夫屬稱為言以贈曰若宗德者易告也宗德邇年嘗巡按直隸直隸之守慈祥溫良為長者不欲為廉直躬為貞惠民為仁孜孜圖政者為勤宗德嘗奏陟之峻法為酷媚上為側橫賦為賊荒酒自康者為廢職宗德嘗奏黜之今若以其所陟守者為守不以其所黜守者為守則雖為天下守且有餘也而况河間乎

別寇子惇序

南京大理寇子惇將行友人呂子別之曰夫學有五美亦有五不美夫忠信不譎則美固執有志力則美簡淡則美不畏

高明雷斅獨則美持此道終其身不易則美夫忠信不諂弗克明則或速欺侮則不美固執有志力弗克變則事情則不美簡淡之流弊守雌守黑則不美不畏高明雷斅獨乃或長傲長姦則不美持此道終其身不易而不知也則差毫釐千里則不美故君子之道博其學所以求明也精審權衡所以經物也有守以藏其用有為以顯其體所以為達也恭以出其正義以行其慈所以宅上下也如天地無不覆載所以廣所受也知所美之在此而天下莫能加焉所以終其身而自不能易也寇子曰然

贈王曲沃序

溇野先生文集

卷二

九

漢召信臣守南陽政治清平百姓賴之後杜詩守南陽亦政治清平百姓賴之故南陽語曰前有召父後有杜母言召杜慈民協心咸有成績在民孟軻所謂仁聲者先後一也曲沃晉鉅邑土厚人稠民多貧窶風俗剛悍未信難役至訟爭兩造有口者卒然未能警服又不孔畏鞭笞考於詩蟋蟀采芩諸篇皆沃俗也然崇勤儉尊朴直憂深思遠猶有陶唐氏之遺風焉故可綏之以德弘治初近山劉公曾為曲沃近山之治沃也躬率以儉推誠心集之以不擾儉則賦省民殷誠則百姓之情無不盡不擾則民安沃是以治也沃人至今思近山如父母王君直夫能文章發解陝西至登進士詩賦不遜

隋唐人多才多計懷抱欲措百姓乃與近山同州里知近山之治沃且詳又以其所有行之其於沃也何有行見沃人亦如南陽人之為語也直夫懋哉

榮輓錄序

莆田鄭行恕大司徒東園君之子方以進士觀政聞其母淑人訃淑人黃氏適東園君克盡婦人之道歷封孺人恭人至今封年七十四卒公卿以下知東園君與行恕者各輓以詩歌行怨哀集成帙名榮輓錄屬予敘敘曰淑人性行之懿東園君儀式刑之美諸輓者悉矣所增榮於斯錄者將無在行恕善繼善述而有光焉者耶

溇野先生文集

卷一

十

壽楊貞菴七十二序

蒲州史宗道曰吾鄉有貞菴先生楊公者名瑩字大掣天順間進士歷官行人至參議自少奉身清苦堅正不以曲邪媚人人多銜之為參議復忤秉政者故參議為遂謝政年纔四十餘也乃杜門不出日日誦修先生之法不復念仕進亦不復與顯者際雖身素所厚者至蒲亦不去謁或問之乃曰吾林下人不入市朝此雖厚或遺吾矣又或顯者先施謁亦落落處之不與甚欬洽洪洞韓先生太原周先生皆素厚交洪洞已為大司徒太原已為大宗伯手書屢至輒不與答洪洞太原相謂曰楊公書不可得乃如此初先生學於備述

先生衛述先生學於薛瑄先生薛瑄先生直方外終身無瑕疵得洛陽程子之傳衛述先生受之忠信無偽可凌金石故先生學篤有本也先生為官不妄取秋毫故其家甚貧囊然讀書賦詩曠然不以累志者謝政後三十年一日也今年七十二歲矣曾辱先生之教良多已為軸卷煩諸友托諸詩歌歸壽先生然非有吾子之言於卷首不可予曰噫嘗聞之榆次寇子惇者亦云乃即是書之上貞菴先生以風蒲人士

康長公世行敘述序

敘曰康長公名德魏魏然冠諸關中人至今思之無小大賢不肖無弗知康長公也然學者論事又多矣實不似故康長

卷一

卷一

卷一

公有子曰海乃自撰述於是鄆杜王君為蒸誌銘慶陽李君為碑臯蘭段君為傳而康長公家世行跡畧可誦說矣海曰是足以昭先德戒荒墜施及子孫爾矣於是刻所傳述及誌銘碑傳四篇曰康長公世行敘述

同年錄序

吾省人同舉丁卯者序齒錄成王太史序諸端悉悉諸君子復欲予書其後蓋重求所以居同年者予謂之曰人心之欲若諸君子所序之齒齒下參差不一也人心之理其固然也若諸君子不約而獲舉於一年者也諸君子能序其齒以為同年錄其亦能釋其心之不一以同其人而諸君子曰我道

蓋是也曰易曰同人于野亨利涉大川利君子之貞言同道也諸君子亦取於斯而已矣

筠北三同序

周書曰周公克慎厥始君陳克和厥中畢公克成厥終三后協心同底於道四夷左衽罔弗賴之三后相繼說於百年同心于道而后顯言同難也後漢管寧柳原華歆締友為學世稱一龍亦孔之同後唯寧完原已微有瑕關歆好犯名教言同難也故君子之求同也不惟厥人惟心不惟厥心惟道弗同心同比未可知也心弗同人同面未可知也同心苟道也我我忘義可通言可公業可共精微可語金可斷天地可

卷一

卷一

卷一

參鬼神可質日月可照九可者道之立也筠北有三同焉三同者三人同心以有求也曰能相尚弼曰况照廷光曰朱寔昌士光予曰同心宜莫若周三后尚弼曰惡乎從乎曰同人于野亨利涉大川利君子貞三人同曰然同年者以三人同江西瑞之高安人同處筠陰室廬戚黨文相邇自處處同方學皆能舉鄉試又同舉進士亦曰筠北三同云

送劉河間序

吾友榆次寇子惇嘗謂予曰吾鄉有劉河間大儒者具四此焉親親孝慈結友此不苟處鄉里最直宅身最廉以律有此此不得舉進士止太學生嗟哉今之來人者亦不采行

與實也今年春大福除河間訓導請言子謂大福可語也曰
昔吾遊大學也見朴野惻焉希克變遷者多下省窮邑人也
見文章煥然言動明不可束以繩墨者多兩都直隸之士
也無斯二者不受習俗爲上士二者不可得兼亦以取其朴
野幅者已耳夫河間密邇乎

帝都豪傑之士出乎風氣者固多然亦有然者矣大福能以
其所得化其所失將上士輩出矣昔寇子謂大福不遇者何
哉

壽徐生父序

常山徐津問之其父可菴君今年生五十年其五月四日則

溼野先生文集

卷一

十三

誕辰也問之遊學上都弗克奉歡膝下乃因張子言于文寄
壽焉溼野子曰凡親之壽在親亦在子凡子之壽親不在文
在行子之壽親也檢身服道無作忝羞父母樂之一也建揚
不績德澤在人父母樂之二也修文章樹風聲父母樂之三
也敏于耕耨服食不匱父母樂之四也敏于商賈服食不匱
父母樂之五也然而其分不同也是在徐生已矣

送董青州序

正德四年夏五月

朝廷以青州山東大郡缺太守難其人選于衆得刑曹正郎
董君錫壽甫者畀之其僚友歐陽君子重輩請贈之以言子

曰嗟乎

國朝最重太守之任與漢世畧等然漢多循吏亦其自宅者
之有道耳今天下博旱誅求百出細民嗷嗷不聊其生青州
尤甚又盜賊充斥家室或播離連逃治亦難矣故夫畜慈良
之心秉英特之操直屈撓之時發損益之政民猶可與也不
然知應上不知應下知近圖不知遠慮此風彼靡政斯怠矣
壽甫江西寧都之望族大司空文僖公之子穎敏不群博補
載籍亦窳聲律中丙辰進士爲刑曹主事以優才分理淮安
漕運仁惠被于漕卒淮人亦賴焉又明察不礙數辯認獄既
爲員外郎爲郎中政名愈著所謂緣時而發損益之政者非
邪今爲青州青州之民其安堵乎昔宋富鄭公爲青州救饑
民數萬當時利焉壽甫茲往行見青人歌曰宋有富公今有
董君而壽甫他日之在
朝廷者與富公並又可知也

贈正齋蕭君序

昔予在太學聞蕭君正齋者名醫也正齋者蕭昂別號也士
大夫論醫及索藥必曰蕭正齋今年夏吾友崔子鍾病予視
之已言亂矣乃東請正齋正齋他出比來予又不在于故正齋
藥不用乃用他醫藥不效病且晉三日而後用正齋也病已
危然卒愈惟時子鍾以翰林編修改南京驗封主事匆匆欲

行乃托子代言贈正齋子遂告之曰不知人病而醫者為庸醫知病而出異眩巧醫者為亂醫講不同信行其我者為無權醫病可即瘳故俟其沉而後救之者為桀醫執一方以治諸病者為細醫更症而后醫者為無能醫觀病弗詳處爾是之療之者為輕醫庸醫者不智亂醫者死無權醫者不行桀醫者不仁細醫者小醫也無能醫者不能為醫也輕醫者多數醫者足以殺人故君子不道也周官有醫師統于太宰而食醫疾醫瘍醫皆屬焉法以十全為上十失四為下然則十全之醫其國醫乎殺人醫者予信正齋免矣國醫正齋不可不至也

涇野先生文集

卷二

十五

贈鄒保定序

正德四年秋兵科都給事鄒子文盛為保定太守僚友惜其才大量博守固志遠外補郡守欲贈以言音存勸勉用飭臣力乃請予道之予始仕史官嘗與鄒子聯班廷陛見其容度整雅動靜不忒內深器之卿輔材也吾友馬敬臣其僚也亦云然若是於為郡也復何言雖然凡郡之事有錢穀有簿計有訟有教化凡郡之地有州有邑有里有田疇凡郡之吏有別駕有推有師州亦有太守有尹有丞有簿有胥史惟太守之明錢穀不明國用不經民用不康簿計不明胥史進姦訟不明則民倦善而敏惡教化不明風俗偷靡人倫昏淫州不

明則州亂邑不明則邑亂田疇不明疆弱滄其封植里不明鷄犬罔寧故別駕欲其誼也欲其協也推欲其廉且章也師欲其端也州長邑長欲其慈明也丞欲其敏也才也簿亦欲其敏也胥史欲其懼也故治誼治協莫如李治敏莫如匪憚治章莫如公治廉莫如不欲治端莫如端治慈明莫如去不慈明尤莫如先慈明治懼莫如斷

敘齒錄序

士舉于鄉大夫及禮部知者有試錄惟文章第上下不論年故士又私有序齒錄年異者甲子列同者月列月同者日列日同者時列艾強壯弱循循然不亂殊并邑異風俗情若同胞父祖子姓世講其雅文章富不與焉厚之道也故河南人舉丁卯者亦為是錄由夫厚之道也又曰王佐榜錄賴朱子乃傳韓琦張詠榜後世指稱得人錄意固復求進于此也

蟠桃園詩序

莆田李子之母陳氏今年生七十年健裕不老李于願母且子歲也乃繪蟠桃園求詩歌以壽之既而謂鄒子曰圖完矣詩歌闕矣予意有未既也鄒子曰吾嘗有呂子者善撰人意吾為子詢之呂子曰圖之用蟠桃何也曰蟠桃果也三千年花三千年實壽不計歲月欲其母之年如斯果也圖之用山何也曰山也鎮定不崩與地終始又欲其如此山也用竹何

也曰竹也者木之堅多節者也亭亭不蔓風雨霜雪不能凌
侮言母中道寡居秉節至老而不渝貞儉清苦如此竹也呂
子曰華而物非所為功也人子有三壽父母不敗也妻壽為
至生為能下壽為恒凡吾所性乾坤之靈自父母胎中不
滋欲外不食習罔賊厥真無攸不利父母曰吾有斯子光燁
我躬不辱天壤夫復何慮願神若志以臻遐福是為壽焉
至父母寒餒朝夕不能為悅以其所學易其爵祿修其政事
小利百姓父母曰吾有斯子榮耀我門閭為國之材我尚何
憂不給優游卒歲是謂中壽為能無德不賢無能不才周遊
齊民營營衣食以貢父母父母曰爾祗爾厲或無不繼今我
顛殞是謂下壽為恒夫中壽李季已無患矣其謂季子以上
壽

卷一

贈龍臨川序

龍子尹臨川廖子朱子唐子史子吳子曰義有以道龍子也
子曰五子者之道何也廖子曰民俗罔偷惟士作風士習之
良先與厥行齒學齒讓
國有常典朱子曰惟民食艱哉役
賦罔衡民乃作痛吾慈不究惡取于民之父母史子曰夫民
富勢相役睦道亡矣講貨棄親媾姻道亡矣畧齒輒德鄉道
亡矣死不知哀喪道亡矣追遠無經祠非其鬼祭道亡矣五

者當龍子之所始也唐子曰慎恤民力簡于暇日無或罷民
于僭費母或勤民于僭役僭費非父僭役非母吳子曰不明
于訟民乃弛善不中聽于訟民乃懋惡子曰仁夫五子者之
道也夫廖子政之基也朱子政之物也史子政之經也唐子
政之程也吳子政之機也基定則民立物散而不私則民不
墮經行則政修程舉則民康機明則民敏德定基莫如貞散
物莫大于不欲行經莫大于時舉程莫大于義尤莫大于慈
惠明機莫大于公

味松老人九十序

君子修存小人修亡君子修壽小人修夭君子不滿欲不昏
醜醜不殖貨財不黨喜怒好惡不淫于宴樂不易彛倫奉身
不越常故君子性定諸內神周諸體靡或有戕享年永延克
立上帝之命昔在李耳損視損聽損辭損欲玄牝弗鑿精氣
暨神罔有傷亦克永年其在庶人昏不自知其心于邪僻忘
命嬰禍七欲交感罔有底止四體痿痺百神中衰五十稱不
夭七十稱古稀罔克永年於戲童翁初賦剛方不啻已私勸
善戒惡鄉閭咸霑惠澤幼就典冊涉獵書史旁究岐黃百藥
精通自願拯人咸取于斯衣食饒裕濟貧給弱不忍自足德
垂後昆貴于孫子童寬文章郁郁禮闈上第拔擢御史彈愆
糾違為翁之光翁之壽享應無比矣翁常博覽草木隨時榮

枯惟松堅實霜雪交摧柯葉不改志賞心玩九十年矣斯味
不變於是自號味松老人人固亦以是歸翁詩云如松柏之
茂無不爾或承言年增福進也翁之壽享應比松矣

贈隴州陰陽典術閻允濟序

昔者庖犧生著夏后氏作龜以貢吉凶休咎黎民逢之用悔
不用吝世躋平康後聖欽若罔敢渝侮周人畢揚其政擇建
大卜卜師龜人箒氏占人筮人董正龜著法以征象與謀果
至雨廖稽六龜三兆以更咸式目易比祠參瓊筮三易八頌
故民疑定也遠聖人遠技術糾輿爰有測玄閣虛八門九宮
洞林涓吉龍穴砂水火珠林三命五星範圍六壬三元太乙

涇野先生文集

卷九

十九

取徵須臾乃亂乃舊乃惑乃民乃隳大業習其學者比于糊
口故龜筮不可毀也夫龜自衛平運式定日月分衡度以首
仰足開於橫吉占諸物已戾焦契觀墨視高菴卜之法不可
行矣傳言孔成子遇屯泰伯遇蠱畢萬遇屯之比蔡墨遇乾
之同人晉公子重耳遇貞屯悔豫穆姜遇艮之夬并孔子論
大衍著龜為存乎爾若有人焉宅心中貞達于神明毀諸占
術壹志崇著誓受命如響以決民疑茲倫攸欽

贈牛鉅野序

牛子為鉅野張子璿曰吾牛子之材於是乎始著鉅野矣李
子文輝宋子滄曰吾鉅野之民于是乎生於牛子矣予曰牛

子吾故知其良直未習耳張子曰温恭而易意慈祥而愷悌
牛子之質也奇而葩鏗鏘而琳瑯牛子之文也自樹不卑慙
拔于群牛子之志也閭爽無隱牛子之明也吕子曰雖然夫
質也温而不威則民犯文奇而不質則髦士易愚崇而不
繼則易索然爾也明而察其誠或不能達四者為政之弊也
昔子產將老政謂子太叔曰其以威繼我寬子太叔不從鄭
政用弛孔子曰政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則
救之以寬故君子觀於此可以知時措之宜矣故君子不知
義不足以行政也故君子之道博學以畜其德博問以通其
學精思以研其幾直躬以踐其仁知斯四者可以得為政之
體矣仰察於天時俯察於土俗中察於人情視民不良如已
之惡視民不足如已之匱知此五者可以得為政之用矣體
立則化妙用行則神顯

涇野先生文集

卷九

二十

張詩望衡湘圖序

都下儒者張詩其父仕于武昌詩三年而不見也每登燕山
之上佇瞻衡湘歌曰衡峯峯兮湘渺渺兮父母遠遼兮我心悵
悵兮值誕辰又歌曰衡皇皇兮湘洋洋兮父母偕慶兮我心
望望兮吕子聞而嘉之曰夷貊之人不知有父母矣草莽之
人知有父母矣未知慕也都邑之人知慕父母矣未知敬也
大夫及學士知敬父母矣未知德也君子之道博施利民百

谷不災羽毛毳毼以光昭于上下襄時國家弗滅其身敢不
駕其本乎夫不鑿不銛之謂質得所入之謂路弗戾之謂正
無止之謂剛有諸已之謂德匪質者仆失路者迷罔正者惡
非剛者書滅德者亡五物者君子之所嚴也彌戎之地有賤
大夫焉降而不良又自伐其美父母怒而撻之弗受曰吾豈
若夫子之蠢也吾自能求口食已而圯族戕物百災駢集父
母憂恚不久呂子聞之曰豈惟是哉朱均不能綿世越椒躬
滅其鼻祖故君子之事親也敬夫五物焉爾五物敦父母之
心爾悅矣悅則康康則願願則壽

送馬固安序

卷一

十一

涇野先生文集
信陽馬子錄以進士出令固安將行友人問敘焉涇野子曰
夫令也者所以令民也令者善也故以善令民民為善爾矣
以不善令民民亦為不善爾矣詩云視民不怵君子是則是
效可不慎乎古之為政者以其所能責人之所不能不以其
所不能責人之能故德行易而績成速也李康患盜問於孔
子孔子曰苟子之不欲雖賞之不竊或曰勢不同也今也雖
欲不欲不可得已從子之言是賊馬子耳曰是未有不欲者
也夫苟不欲其誰將柰之何哉室將覆矣則將巧墮墮以
為一日之美乎抑將正其親屬屋穩而後已也故君子法以
制財而民不困時以興事而民不勞惠以慈民而民不離遜

以尊民而民不亂中以折獄而民不爭時以簡民而民勇
者具舉非不欲者不能也天馬子少皞詩賦自比杜甫河內
何子嘗謂之曰此不若開於官政之為愈也故君子有五政
而終之以樂焉一曰愛二曰義三曰序四曰勤五曰慎六曰
樂故不愛之樂殘忍之聲也不義之樂淫靡之聲也不序之
樂乖亂之聲也不勤之樂惰慢之聲也不慎之樂放遺之聲
也

送張廣平序

卷一

十一

涇野先生文集
正德庚午春岷山張子潛以膳部郎中出守廣平涇野子曰
夫張子而知太守之重乎太守正倅令皆正矣太守僻州縣
斯敞矣易曰鶴鳴在陰其子和之故君子慎其幾也古之獲
上者法舉而無間德布而不私廉而率履必信而斷是以其
上孚而其下可治也古之稱善政者慮民今之稱善政者賊
民古之刑罰懲民之惡今之刑罰剝民之財古之征斂計安
其國今之征斂弗由其經古之折獄求民之情今之折獄任
已之情張子曰然盜今且棘矣曰由今之政茲其所以棘盜
也昔者漢宣帝患渤海之盜選龔遂而治之遂請曰將勝之
乎抑安之邪宣帝曰固安之耳遂遂之渤海入境出令而盜
屏三年而民殷五年而渤海大治夫盜豈民之所欲或不得
已耳故饑寒切身雖慈父不能保其子愚而不教師雖賢不

能有其第子也為民父母行政而惟盜之勝吾未聞能勝者也故君子之為政者欲其佚之也幼者欲其生之也壯者欲其有服也鰥寡孤獨者欲其有養也審此四者則知所以馭民矣苟利於民雖害不避苟害於民雖利不取審此二者則知所以事上矣民安矣雖倨而不與校也民不安矣雖諂而不與喜也審此二者則知所以馭官矣夫奚盜

送駱南海序

同年餘姚駱用卿出令南海呂子告之曰端影看形築堵看損夫昔之治南海者有七君子焉駱子固宜用之也駱子曰何謂也曰吳隱之黎陶侃敏孔戮用人周敦頤洗冤龍茂良修禮鍾離牧祛盜蘇威然黎非知天者莫能守也敏非知幾者莫能持也用人非貞已者莫能得也洗冤非知性者莫能急也修禮非知情者莫能制也祛盜非知欲者莫能處也威非知德者莫能立也故君子博學以知天存誠以知幾力行以知已篤初以知性審時以知情節用以知欲立教以知德

送黃武進序

同年黃子卿出尹武進其友大行李子文輝曰昔者吾與子之在青州也誦仲尼之書慨郡邑之官見胥吏餌奸黎民飲恨征徭科賦倍誅厥耗依名索求單於錙銖婚冠夷喪祭淪

彘倫數而風俗偷不悅于營道私假舟車馬不僮廐謀不僮足假名營繕立意剗割人欺鬼共汝于心茲行也其無管乎黃子曰卿敢不努力以負久要呂子樹曰善哉時庸之行尚質之贈其於武進也輕矣夫胥吏不好明而義也征斂有藝送迎有程營繕不忒仁也振整風俗禮也刑允信也五者性之德也故君子務之也

送呂章丘序

涇野子曰性之如是也何以鎮浮照奸使鰥寡無蓋行不礙而體立作章丘之士裕如矣今之有司之治民也聽訟而已矣訟之弗獲取賄而已矣賄之不得峻刑而已矣三者興民斯斃矣性之寧有是哉雖百章丘可也張子曰世有溫良慈祥事至不能舉訟至不能折今謂之不才者也世有見事風生敏事上官者矣然弱民力單民財民畏其威不敢言諸口今謂之多材者也茲二者何居焉曰皆非也但今之所謂不才者效雖緩殃民實淺今之所謂多才者效雖速殃民實深君子苟懷永圖則知所擇矣

秋官劉溫瑞挽詩序

涇野子曰挽詩者何挽紼以歌也挽紼以歌者何其人已亡

其德不棄抗而歌之猶為存乎爾也於惺惺軒劉子何執焉
少敏于學壯正厥行仕死于官敏于學春秋用明正厥行罔
忝乃先人死于官刑用不謬

坦菴先生序

同年方豪曰往年豪父母來自開化衝寒冒暑水宿星行皇
皇焉抵家于京邸年且耆艾任此辛楚谷亭闡决粹斷舟覆
岌岌乎不免興言及此魂飛魂蕩官何為者哉豪方獲奉歡
膝下以徇薄祿而父重念先隴乃及春初整駕南歸以豪故
又踟躕不能以决行也且豪父善事先公諸父咸睦又善處
鄉閭鴉金之叟朱嚴之牧罔有不說豪每念及此悔責不肖
無地夫豪有其身不能養其父有其官不能安其父思其
德不能繼其父豪何以為子哉涇野呂柎曰父母于子之心
愛之欲其成也成之欲其至也至之欲其仁也子能思父母
之遺體則必能詳聽而不賊其耳審視以不賊其目修辭以
不賊其口慎動以不賊其形若是而曰不能養其父吾不信
也子能患父母之不安則必能乾乾于日皇皇于夕傳通乎
古精通乎今心無懈于思身無惰于行若是而曰不能安其
父吾不信也子能思父母之事親則必能移于事君載其職
下辭其煩執其公不營其利當其危不渝其常為時良顯光
昭先世爾矣子能思父母之憂鄉則必能移于處民有貨而

涇野先生文集

卷一

二十五

不殖有德而不私不長民之奸雷民之弱下樂而上安豪
曰然乃持以告坦菴先生坦菴先生曰夫若是吾去復何應
乃歌曰白鰓之地其魚尾尾薄言綸之以羞祖妣金錢之出
子焉考槃有花郁郁有水潄潄

定州志序

予山居時倪公在丞嘉善嘗撰嘉善志寄我于請地里賦二
篇喜焉以為得紀事之體而嘉善之細港細蕩亦因是以有
鳴也此過定州公在又撰定州志示我夫定州之志則又遊
乎嘉善矣疆域之思危建置之思廉祀典之思敬田賦之思
憂官師之思畏人物之思長選舉之思質雜志之思文易曰
君子以言有物而行有恒夫言之無物皆其行之不恒者也
夫定州之志豈獨可以觀倪子有物之言哉於戲可以傳矣

西守留芳序

正德五年夏稱養病涇野客有來者曰去年關中旱棘餓夫
餓婦俾子女簪草同馬牛出鬻于市立終日無買者或仆而
斃太守陳君為食以食之率得不死又身走烈日中求雨及
秋大熟鄆杜之間穀或一本二穗涇渭潏沮之間牧皆畝數
釜若庾民獲足食當是時也吏務掎剋民苦誅求加以饑饉
遁逃為盜為逆四方蜂起西安之民亦已幸矣及今冬十月
天子聞太守賢陟山東憲副救整天津兵備秦中士大夫自

涇野先生文集

卷一

二十六

大同徒維公以下咸矢詩以贊之且勸太守進言不已也柙
繼之曰夫今天津之政其大者三一曰閱武二曰明刑三曰
弭盜耳夫閱武莫大乎已貪明刑莫大乎服民心弭盜莫大
乎逐民欲克西安之政何有于三物者哉天津內湖 京師
外威邊陲國門之喉舌天下之要衝太守不可不重視之也
是時秦父老子弟攀留聞予言益戀戀不已太守日中乃得
次灞上夜宿于臨潼

壽鳳山先生程公序

鳳山先生諱端字表正姓程氏別號鳳山蜀之嘉定人也今
年辛未閱春秋七十矣其配孫氏載德蘭雅亦嘉定著姓也

涇野先生文集

卷一

二十七

今年辛未閱春秋七十矣其子以道作三原詣予曰啓充之
父今年正月二十一日誕期也啓充之母今年十二月十九
日誕期也啓充羈縻一官無能稱壽惟吾子圖之某若曰以
道而知人子壽親之大乎夫人子之壽親也顯親爲上其次
悅親其次養親其次榮親其次逸親逸親者力可能也榮親
者力可能也養親者力可能也逸親者力可能也吾聞
鳳山先生有德焉或親之謂孝撫孤奴之謂慈散財焚券之謂
義不御執綺車馬之謂儉面折人過之謂忠善誨以道兄弟
之謂慈以道而能體之上以奉君下以裕民勞以宅僚友近
以持身遠以範俗其道具舉不進于顯者未之有也故力者

足以壽親之體富者足以壽親之業貴者足以壽親之官賢
者足以壽親之心聖者足以壽親之道壽親之道則與日月
爭光天地同久矣是固以道之所宜務也

韓生祖父母八十壽序

涇野子臥病渭河韓生和憲自漆沮間壽祖焉曰昔張詩言
壽親之道於我也我則語之以三道使自選焉壽其德者上
道也壽其齒者中道也壽其業者下道也壽其德者之謂聖
壽其齒者之謂賢壽其業者之謂才聖也者盡性者也賢也
者盡情者也才也者盡力者也然則子之壽其祖將盡其力
而已乎必將盡性與情而后已也如將盡性與情而后已也
而祖有不悅且壽者乎韓生曰竭憲之力以作才憲可能也
若夫聖與賢問世而生者也憲敢異之耶曰聖與賢非人也
爾之言然也聖與賢知人也汝獨不可作乎故能不自奉可
以作賢能不自是可以用作聖

遊浙西集序

壬申春涇野子力疾出遊至對山康子許西在浙西山水花
鳥既中予賞玩而武功師友耆舊又戀予不釋居五日焉凡
與康子饗和及予所自作得賦三首五言古詩五首五言絕
句六首五言律詩四首七言絕句五首七言律詩五首七言
古詩一首曰遊浙西集而康子之詩計亦若是也別爲一編

其自命曰許西集云

岷臺錄序

岷臺錄凡三類一錄勅諭岷臺二錄岷臺履歷三錄詩若賦多出岷臺諸公之作蓋吾省憲副沁水常子承恩之所集也錄

勅諭者著重岷之意也錄岷臺履歷者著治岷之政也錄詩賦者著岷之山川風俗及今昔賢哲之迹也故知重岷之意則凡居其地者儆知治岷之政則凡為之後者法知岷之山川風俗及今昔賢哲之迹則雖鄙也而以顯且要于天下斯固常子之志也錄不詳常子之政者自錄焉耳常子而錄此則其戎務暇而善政亦可知矣

張氏族譜序

涇野子家居三原人張氏之子呂求序其所編族譜也閱譜張氏世為三原東陽人自大至呂奚童十餘世自義甫別派奚童千百人服盡而能聯親遠而能睦張氏之子其賢乎哉嘗讀下子野人不知禰大夫及學士始知祖謂張氏之子野人乎哉即有讀書之士焉問五世以上知之者有矣問十世以上知之者蓋鮮焉觀斯譜者固不可以張氏之子有姓焉後也

王氏三圖序

敘曰言不盡圖圖不盡意然微言圖不可得而見矣微圖意不可得而見矣茲王氏三圖之集所由作也王氏者元人王

御史朝鳴佩也三圖者朝鳴在南臺不得侍其父歲寒叟日上鷄鳴石頭以瞻景山之雲於是作望雲圖楊子雲曰不可得而父者事親之謂也孝子愛日朝鳴以歲寒叟年且八十桑榆之景飄飄爾若之何遠遊也於是作愛日圖比歲寒叟得封為御史配為孺人朝鳴且清戎陝西例嘗過家於是作榮壽圖然圖皆詩詩皆有序又皆出於一時鄉大夫之善權人意者朝鳴為親之心其庶幾乎聞之歲寒叟曰不然御史天子之耳目得行其志今海內風塵未盡息百姓未盡安御

涇野先生文集

卷一

二十九

史固不可得屬屬於我也昔者訓爾于庭業爾于學業爾于京師其意則謂何於是政望雲曰望闕政愛日曰憂國政榮壽曰觀光且曰佩若是我老無憾也夫朝鳴吾同年之傑也好善如欲疾惡如讎公而且介其致身于國不俟云爾歲寒叟猶然朝鳴豈真蓋人子哉濁涇之野猶及觀王氏之六圖矣

刊忠孝歌序

唐進士王剛勸孝歌質而明簡而盡情切而不詭賢者讀之勉不賢者讀之悔有夫婦者讀之別有兄弟者讀之友有君臣者讀之義雖微忠歌亦可教矣古人言則觀其所行好則

觀其所志若我敬之者孝聞三輔格鳥獸刻此充足爲此歌之證也

士林哀挽序

士林哀挽諸俊哲爲陳母韓氏所作都憲屈公道伸之所題也陳母華陰簿籍之母母在簿能養母沒簿能思又能名諸俊哲慕之有是作焉簿有子曰詔從予遊氣質清而凝志力遐而正交遊謹而端執聯之可進斯道也然則陳母之德之貽疑簿又不足以盡名之其在斯與其在斯與君子持此以觀哀挽諸作又足以徵吾說之不虛矣

送楊夏縣序

臨潼楊子極尹茲夏縣將行渭川周子曰民之窮矣子極慈之民之暴矣子極鋤之民之怨矣子極究之民之盜矣子極省之民之愚矣子極誨之靜齋劉子曰庶也者爲政之體也明也者爲政之用也惠也者爲政之效也故君子有不應庶斯明矣庶而不明非庶也君子有不明明斯惠矣明而不惠非明也涇野呂子曰抑入有之書者君子用以修身也見諸政律者君子用以一民也歸諸禮令之君子之用書也志取科第已矣仕而弗用也今之君子之用律也計壯威力已矣原情而弗用也或曰以書仕者腐以律原情者罷曰若是則著書之聖定律之王皆過矣子極之材柙舊敬之雖有或曰

涇野先生文集

卷一

三十一

何

不能亂也

送周醫序

權生之父疾甚矣瘵於周醫而見瘵權生問言以謝周醫焉涇野子曰夫醫之治病猶吾黨之治五品也周曰何謂也曰腎生肝水渴則木斃故養腎而肝茂厥視明肝生心木露則焰微故養肝而心寧厥言又故見其目秀知其水之盛也聽其言又知其木之茂也此之謂父子之道君也者主病者也臣也者佐君者也君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君三臣六偶之制也近者不可以偶遠者不可以奇汗者不可以奇下者不可以偶設其奇偶定其崇卑比之謂君臣之道厥陰至脉弦少陰至脉約大陰至脉沉少陰至脉大而浮陽明至脉短而濇太陽至脉大而長至而和則平至而甚則病至而不至則病未至而至則病陰陽易則危審其易而調之則安此之謂夫婦之道兩疾偕發先救其授兩脉偕病先疏其承此之謂長幼之道方其冬也陽主於內寒雖入之勢未能動及春之日陽出而陰爲主然後寒動而搏陽是故温也方其夏也陰主於內暑雖入之勢未能動及秋之日陰出而陽爲主然後暑動而搏陰是故瘡也察於時而治之此之謂質主之道故仁義別序醫咸具焉權生曰用也聞孝於醫知不倍其親矣聞忠於醫知不孤其君

涇野先生文集

卷一

三十一

矣聞別於醫知所以正家矣聞敬於醫知所以居鄉矣
於醫知所以處世矣用其以是論諸周醫

贈青村王醫序

涇野子臥病渭河之上青村王子來曰夫涇野子亦知五道
之妙乎曰竊聞之矣夫醫也目道為上其次口道其次手道
天有五形地有五才八有五臟表有六鑿五色時有六氣食
有五味味毒于內氣薄于外病作于中色黃于面非才不克
故耳不能聽病曰肺癆目不能視病曰肝枯口不能言病曰
心淪鼻不能臭病曰脾憊口焦而齒衄病曰腎亡故醫生肝
肝生心心生脾脾生肺故腎竭則肝鬻肝鬻則心灰心灰則
脾焦脾焦則肺縮故觀其色黛易其肺也不爾則目盲觀其
色木易其腎也不爾則言亂觀其色丹易其肝也不爾則鼻
臭觀其土易其心也不爾則耳聾觀其色白易其脾也不
爾則口乾故腎欲鹹而升心欲苦而降肺欲辛而收肝欲酸
而散脾欲甘而和昔越人一視人貌洞見五臟投之以劑不
待且而愈彼豈真裂人之膚以易之哉蓋有得于目道焉故
曰得目道者之謂聖得口道者之謂賢得手道者之謂能青
村王子曰然若相者得之何道也曰子之於手道也十八九
矣於口道也十六七矣於目道也十四五矣曰自吾讀王叔
和而知乎然而十有二焉而不中自吾讀李梈而知口然而

涇野先生文集

卷一

三十三

子有三焉而不中自吾讀華陀而知目然而十有四焉而不
三何也曰神農堯象之祖也岐伯靈樞王叔和之宗也秦和
華陀之先也故欲知子孫者觀其祖欲知支派者觀其宗青
村子曰若子者豈子能醫哉

送洪雲南序上

正德七年夏五月巡撫雲南關苗寇時猶未戢昆明罷敵棘
惟得人帝乃咨于冢宰及九卿僉曰洪遠作陝西左布政使
身戴四賢選於眾惟茲所宜往帝若曰俞如何冢宰卿若曰
遠歛人初以進士歷尹莆田交河濬縣弱暴振窮敦儒善俗
為時循令一賢既守監察御史數獻時務揚聲譽三賢既
乃按察浙江湖廣廣西平反疑獄興利杜弊廉官極民荆及
吳越允賴三賢既乃布政四川及今陝西嚴介公忠至妻子
或弗携嘉績在秦蜀四賢帝若曰俞咨爾遠汝作右副都御
史撫茲雲南其勅遠爾往哉今雲南方不靖黎民思擾其究
在徵科肆命爾與之爾惟慎旃乃有尹弗慈弗庶爾道以爾
莆田交河濬縣乃有御史弗直爾導以爾御史乃有按察布
政弗公弗明弗政也爾導以爾浙江湖廣四川陝西凡民不
足惟官之欲凡民多辭惟官之訛爾作雲南罔容爾官以鞫
爾民爾爾戎兵凡厥將領宣慰宣撫罔伴貪漁以綏滇爾爾
有忱悉爾上卿在朕左右爾惟欽哉勅至洪公將駕其檄

涇野先生文集

卷一

三十四

涇野先生文集卷之二

禮部侍郎致仕前國子祭酒翰林修撰 經筵講官修 國史高啓 編撰

巡按直隸等處監察御史門人建德徐紳海寧吳遵彭澤陶欽畢編刻

序

賀彭公平蜀序

惟正德七年冬

帝若曰格爾右都御史澤惟茲鵠醜橫食楚漢巴蜀滋甚誕
惟五年庶民荼毒罔有攸措朕心孔瘁屢出帥臣祗獲滋蔓
其胡能夷卿往哉昔趙鏐諸寇橫肆厥逆異克以南至於荆
揚如火之燎原爾克滅之嘉績在狼山惟時懋哉公拜稽首

涇野先生文集

卷二

一

曰矢竭臣力繼之以死出誓於衆曰惟茲鵠醜久張雲燭橫
我西南我聞師克在廉乃律誕惟先正湛於宴樂土旅悖逆
浮于鵠醜百司式化驅民于亂予小子奉

命伐罪惟爾有衆明聽誓雷人殺贖貨殺躐伍殺謫殺其爾
有郡有邑亦罔或剝我民予聞有常刑用違請于

帝惟八年春師至於保寧惟時鵠醜如林潛顯金竹漫天敏

于猿猱攻圍罔克爰命土着甄厥來道用藩出沒賊屈請降

公曰渠魁罔獲終貽來憂乃戮廖麻子于劍州仙鵝池厥黨

奔竄分命諸司撫置蜀乃平廣漢盤亭保寧卓大雨初公平

趙鏐師過潁州三日雨肆蜀頌咸建時雨亭公將班師

帝曰蜀寇反復靡恒卿其留鎮茲定乃還今年夏

朝廷進公太子太保左都御史徵還初公年少孝聞關隴自

第進士主政刑曹累官都憲明清茂著桐士申冬應

命入京遇公于安肅躬親軍容如挾纊洎聞公在蜀戚黨從

調少違公命士收斬削人縛昇且出諸司論弗及死始釋厥

縛常出師同士甲冑雜騎行伍突入寇巢弗虞後艱昔諸葛

武侯論將才器成本五常式觀公德良用足徵公茲還

朝其滋宣布厥德激揚清濁用汰侵漁輔弼

聖主康此小民以制治于未亂保邦于未危於是吾省方伯

曹公憲長李公都閻張侯請書諸軸

涇野先生文集

卷二

二

涇野九詠序

予素弗能詩又不嘗作年洽三旬篋靡片素自戊辰入仕抵
今甲戌七閱春秋告病還山兩協十載爾乃朋友之索問事
物之感觸道路之閱歷藥餌之紛糾會別之答述卒然酬作
率擬前體暇日翻覽聞之不足以感人習之實足以荒志追
憶無詩為雅多矣第抽篇誄思壯志未渝而行多不逮捲卷
自憫誰因誰極又諸名家贈遺唱和如珠玉璀璨筆于弗忍
爾乃萃為一編曰涇野九詠亦可以傷空言之苦觀實際之
地也

送兔塘劉雲南序

正德己亥六月柵載病適野過二農于田曰我賦適平征輸
有藝姦暴之厲民者沮父母迺去我懼其又渝矣問焉對曰
然政安仁劉公陞雲南按察使也明日方伯高密李公少參
樂平李公徵贈序焉且列劉子之蹟暨諸當路者之辟跡也
呂子曰果若農言夫劉子今之賢大夫也可以觀政矣君子
之仕也獲其君或不獲其民獲其民或不獲其察察與其上
夫鬼塘子我知之矣徵諸庶民質諸察察與其上又若是其
烈也我雖有序于鬼塘子人不得以為黨矣初柵之守史官
也聞鬼塘子為紹興先以錄囚明允不賂忤劉瑾三月而去
紹興人哭而餞諸劉寵之祠餽千金而弗選乃遍禱諸神祠
溼野先生文集 卷二 三
曰無或不保我劉父以為吾民憂又欲以金贖諸瑾鬼塘子
弗是也紹興人立去思碑君子以為難或曰子產為政三年
而民誦之惟衮衣章甫則三月也元瑞雖賢不亦棘乎曰子
未知其時焉耳尼父而際焉一日而天下歸仁矣未幾柵病
還山比瑾誅鬼塘子起知予西安當是時也暴政之未盡殄
猶爾渝也有問太守於溼野莊者則對曰夫夫也是能活紹
興人者我西土之穀也既而有尹曰我不知斯太守之愈他
太守也蒞政數月矣茂有盜征吏不一擾焉質諸昔聞起予
滋薰矣然而鬼塘子不我知也久而後問予病予復之書已
畧乃獲又問以相知然遂以憂行三日載道人不能以一僕

點也此子再病還山鬼塘子又參政予省他日行縣或下病
夫則以既奉其言貌矣博大而知要寬裕而介敏而諒莊敬
而寡邪明辯而斷古之儒也柵接夜斷寐焉或問之對曰錄
囚之允紹興之思西安之政秦農之頌皆大夫之緒餘耳樂
平李子曰劉子衢之年友也又西曹卿之僚友也衢知之自
初矣九歲而通毛詩十七歲舉應天二十歲而舉朱希周榜
進士當是時也科道以交劾貴戚不法盡下獄他官乃署科
道篆劉子時未有司也上書論之列章雖寢科道亦因是以
解焉溼野子曰古之君子其仕也崇卑不異以篤道也故民
得其所焉後之君子其仕也始終或殊以為已也故民失其
據焉鬼塘子以徂無寧以徒有始乎則人將以子為二夫也
或曰奚不言雲南曰鬼塘子自是升矣且雲南一班超之語
任尚者之為多奚足以語鬼塘子
甲子舉人敘齒錄敘
溼野子曰吾觀於鄉試舉人之敘齒錄而有采焉有兄弟之
仁焉有長幼之序焉有賓主之禮焉有朋友之信焉先王之
風
朝廷之化於斯可觀也已夫舉人者舉於鄉而用之以治天
下者也故惇仁則百姓無怨惇序則上下有位惇禮則往來
有體惇信則察察和讓循是以往下晏而上安矣夏縣尹楊

樞子極舉於陝西甲子科刊是錄焉其是也夫其是也夫

遂菴集後序

遂菴者吾師石淙揚先生之別號也集者諸名公為遂菴而作也刻之者吾省憲長公馮汝揚也集之有解何也解遂菴也知遂翁者莫如涯翁解不作遂菴之意晦矣二銘之謂何長洲吳公言其遂於心也方石謝公言其遂於人也說言其養也言以遂而自養也記言其志也言其名菴之意在於遂乎道耳辭者何有欲求入門而登菴者為辭以自慶焉古人登高作賦於維之賦其望遂菴之高深而為之者耶跋扈言其集也言朱子贈象山兄弟之遂遂公亦兼之也為詩與行

涇野先生文集

卷三

一五

者七幽居精舍求太始也達人隱城市著覃思也客到前扉言善教也君子而善教則從之者眾矣托名小隱言能自得也菴中多樹木言菴中之人也言菴中之人蓋希太公傳說之儔耳菴何為者言道德遂而功業亦遂也願室自古今其諸言下自程朱而上求孔子之聖乎楊公有菴言其遂乎體而又遂乎用也體用周而遂道畢矣贊者贊也

張氏族譜敘

涇野子遊康子之澣西莊康子出所譏張氏族譜以觀涇野子曰夫譜也我未之今見也質而不俚簡而不漏信而不誇可以傳矣夫張氏康子之母家也康子念其母上及其妣祖

兄弟譏斯譜焉則於其父族可知已矣夫譜也我未之今見也可以傳矣

送藍公平漢中序

正德四年間蒼溪賊鄔本恕營山賊藍廷瑞及其黨畢芳四馬六兒廖麻子糾諸飢寒謀聚為鵠未及期年眾盈十萬梟首漆足文身朱纓綠越山谿狡捷猿猱乃陳劔梓檀江油通江開遠爰入漢中屠戮畧陽西鄉沔利城亦不守殺守令燔屋廬劫婦女杜道路妖氛一場群盜四興於是劉六劉七畢四徐淮繼寇於畿甸楊虎齊彥名王大川龔大保肆毒於直隸何錦逆於西夏邵禮亂於蘇松韋賊橫於柳柳蔣宣妖於歸德那代叛於安南獍賊反於廣右垂四叛於貴州朝廷雖屢發師旅征討而賊皆驅所掠之饑民以委之殺人盈野費財空帑不能救藥乃正德五年間廷議謂關陝天下險要之首而搗醜實諸賊之初也非有大人焉獲貞吉天子遂起即墨藍公以陝西僉憲為都察院右僉都御史巡撫陝西會總制卿洪公及荆蜀巡撫諸公戮力同心肆伐鴟醜公自帥師以來矢竭忠貞簡恤將士用其膽智以遏亂畧乃正德六年六月擒其渠魁三十人於金寶寺解厥又蔓百千其眾

上今典刑諸魁梟首湖廣於是諸賊膽懼漢帝乃又

天子以公洪勳遂進右副都御史仍撫陝西比公退長安餘
餘曹甫續叛江津漢人雲擾公再領師入漢威德昭臨甫懼
奔蜀黨與大解所降男女萬有二千風聲震動如雷如霆四
方諸賊亦皆解體將班師奏凱於

朝漢中兵備憲副邊億諸君為宴於天漢樓以餞公請史柙
敘其事行將勒石原山之上以紀我大明之盛也柙惟民雖
頑冥其好生惡死好良惡奸罔有不同今此諸醜上梗

聖化下雷生靈雖粉骨赤族固不足以雪神人之憤然當是
時也劉瑾用事人尚誅求民之窮困既已極矣盜固其所也
今公勦此孽孽活千萬人命餘波所及四方戡定聲震宇內

奏功明時古之召虎方叔之儔也夫

朝廷四方之本

天子萬人之命公指日還

朝矣其益宣布腹心弼我

聖主激揚清濁用沐侵漁幹此

帝室立基不拔使四海永無風塵之虞則允公之責也於是

漢人聞之莫不攀轅揮涕曰允若茲匪獨我漢人之福矣公

遂築京觀于金寶利而歸

高氏族譜序

高氏族譜吾師半山先生之所編也昔者先生之高陵也

柙受尚書平其側其暇也見其論至先世矣其意愴以思見

其論至世叔父母昆弟矣其意醇以篤見其論至先業矣其

意朴以直時先生年過五十矣既其別也今十有五年屢得

手書命敘族譜其意諄諄乎猶前日焉時先生年已七十矣

初先生之誨我高陵也儒者振其志暴者抑其悍愚者開其

蒙敏者達其材忠信者益其誠貧者恤其私質樸者成其德

高陵之士至今戴先生若父母焉若柙所見先生者則又其

所獨聞也人有言曰先生之同知武定也能使蠻貊之民興

於仁焉於乎是何足惟哉詩曰惟其有之是以似之此之謂

也昔者先生嘗與我言曰士之在世其大者不可後也其小

者不可先也先生博通六經群史修辭典以則古之遺材也

立言可以開百世焉族譜其所棘者乎昔隋王通氏作中

說數千萬言乃首敘江州銅川之事君子以為知本也先生

先世江西清江縣人至曾祖均祥居瀘遂為瀘人至先生而

舉成化之丁酉官至武定軍民府同知他皆詳先生之圖書

云

西征贈言序

初正德己巳蜀漢之間駟虜諸寇割據西南於是趙鏖諸縣

僭號橫行交豫徐揚郡邑弗守師出分征經年未夷辛未

天子選於衆俾今太子少保左都御史彭公濟物帥師東代

未逾年克復鉅亂素績狼山北公振旅京師西寇猶熾
天子仍命公帥師西征又未逾年戮廖麻子于劍州群兇瓦
解巴蜀底定初公之西征也太宰楊公首贈以詩臺閣諸曹
諸公又皆磨歌成帙或美或勸或期或告詩咸具焉比蜀平
公曰此非予所能實

聖主威德諸大夫教詔之力也柵間之曰昔者周宣淮夷肯
叛王命召虎于征其僚尹吉甫贈以江漢之詩及其成功召
虎作常武以美宣王千載以爲美談不圖今日復見西周之
盛矣柵又聞之昔大禹思日孜孜躬陳治水之績不以爲憊
趙充國且不用浩星賜之計猶陳兵事利害于漢斯皆老臣
保右之志也西征之詩傳之天下後世可也是時憲副邊君
本一分巡關南曰彭公之績于余身親見者遂以詩入諸木
云

東泉君挽詩序

東泉君者年友廖大行珊之父也挽詩者諸君子哀東泉君
之行憫大行之情而爲之也於東泉君何挽焉君子以直宅
心則明以寬爲量則平以愛事親則忠以弟處兄則讓以慈
誨子則昌以睦居鄉則安六行至則聖修而未至則賢賢者
百世而存聖者萬世而存東泉君修六行而沒于衡陽故諸
君子挽之挽之欲其存也或曰茲挽也可以存而不沒乎曰

言存乎人行存乎子言以行則遠言不以行則邇遠邇無常
惟行所召引之以世加之以光雖萬世存可也其在珊乎爾
其在珊乎爾

宋君重慶詩序

史柵曰君子之仕也父母存悅王父母存滋悅子戊辰進士
三百有五十人永感者五十有二人矣此五十二人者思一
慈侍嚴侍不可得也嚴侍者十有七人慈侍者九十有九人
矣此十七人及九十有九人者思一其慶不可得也其慶者
百四十有八人然而有繼母焉則百四十有八人亦有不盡
悅者思一重慶不可得也重慶者四十有一人然亦有繼王
母或繼母焉則四十有一人者思一親王母親母咸在不可
得也重慶而親王母在具慶而親母在者鉅野宋滄一人故
滄身以爲悅諸同年賦詩稱賀焉亦以各悲其有不盡悅者
爾夫父母王父母悅其孫子之仕者一曰爲德二曰爲民孫
子之仕者爲德爲民父母王父母存沒悅孫子之仕者不爲
德爲民父母王父母存沒不悅

贈張中書省親序

中書舍人張子明師以久違母氏定省請還華亭
天子嘉樂特賜俞允將行御史史子道存合諸友贈之曰張
子之母楊氏蚤寡秉節撫張子於有成今封爲太孺人斯行

也。可謂榮矣。張子之祖南山公，筮仕中書舍人，至禮部尚書。張子今官亦復爾。爾今歸拜厥祖家詩云：繩其祖武，斯行也。可謂榮矣。張子之父生隱泉石，今得推贈墟墓，增輝斯行也。可謂榮矣。呂子曰：諸非所以贈張子也。昔者范母以滂齊名，李杜為安尹母以焯善養為知張子，而知此則所以事其母者當又有異于太孺人者。斯行也可謂榮矣。昔者陳寔長太丘而化，其孫群仕魏為三公，而道衰天下，謂公慚乎。長張子而知繩厥祖武不在官斯行也。可謂榮矣。今有仕者于此也，其父耕稼不進修義行善澤，及里閭而其子方將刺民市法，沽譽據官以為得人，必不賢子而賢父。張子而知立身行道，

送洪雅訓術張漸遠序

屬洪雅人張鴻漸，遠少習其父星曆之學，以占人休咎無弗驗也。其兄起濱以進士守御史，漸遠來省于京，遭太僕納馬例納四馬受陰陽訓術，以還蜀大夫，請告漸遠。呂子曰：易有之一陰一陽之謂道，古之三公燮理亦止於此耳。自劉歆列傳陽於九流，乃遂以下筮視之，教斯下矣。故卜婚姻者論才，不論德；卜宅第者論地，不論分；卜仕進者論祿，不論職；卜兆域者論子孫之安，不論祖考之危；卜有所征行者論利，不論義。卜訟者論爭，不論讓，歆之罪也。昔者嚴遵嘗賣卜于城都，

矣。為人子者卜，依于孝；為人臣者，依于忠；以言為人弟者，卜依于弟；以言為人朋友，卜依于信；以言當是時也，蜀風亦不變焉。漸遠蜀人也，聞遵之風習矣。其言于是乎無直以藝術名也。又曰：御史獎賢糾邪，扶陽抑陰，後有燮理之寄而漸遠，又以此淑諸鄉人，陰陽之道于子之兄弟徵明矣。

送東平陽序

華州東子希宋為推于平陽，吾黨大夫士之在京者，饒東子而以言昇我。呂子曰：夫推東子，筮仕之初也。崇四善屏三弊，則可矣。故君子端己以振化，敏學以精法，廉己以杜私明理，以定志是謂四崇當兩辭之具造也。各抱寬容三證，成私情為難判矣。嘗過直隸聞安陽張仲修之推廣平也，吊訊以求差曲，究以索情互訪以驗跡，竭心以伸冤秉法以懾兇。當是時也，四府之政咸願造焉。於是乎頑民之弊革，今有囚于斯也，律可上下矣。吏竊怵囚曰：爾當上律，賂為爾減之，賂而果減若未賂也。官曰：下律吏指其隙，曰：失出輒入上律者多矣。昔者包孝肅之將斷春杖也，吏夜得其賂，曰：明稱冤視我為符，減臂杖明包行春杖，囚如吏策吏大言曰：第受春杖去包怒吏市威，管吏而咸囚春杖雖包剛明亦吏罔矣。善聽訟者不然也，受訟則橫之，乃雜攝諸訟者次第躬訊，屏棄左右，既結而后下吏書之，於是乎奸吏之弊熄，推之上有監司，擬按

也其下訟也或欲出法或欲入法法出則出勿從其入法入則入勿從其出昔宋南安囚不當死轉運使王逵欲論死司理參軍周茂叔爭之強弗聽則置手板取告身以去曰殺人媚人吾不爲也逵感悟而原因於是乎上人之弊寢韓子汝節曰如其然東子將無所不可也已

贈秦宣府序

涇野子曰西澗秦子柎之畏友也其從政皆可觀也已其爲戶曹主政也理芻於明智坊諸場矣力祛諸弊竣事而感人泣非公不可能也繼理粟於德州矣盡作附餘之數竣事而感人頌非廉不可能也繼查於壩上諸馬房草場矣舉劾宿奸不畏強禦非剛不可能也夫始廉終污者其廉亦謂之汚利也始公終私者其公亦謂之私名也始剛終懦者其剛亦謂之懦血氣也不爲利使不爲名役不爲血氣驅終始其志厥德光明者君子也秦子茲往蓋於是乎徵君子矣夫宣府朝廷之北門也直隸河南山東西之芻粟皆輸於此兩淮長蘆河東諸鹽商皆業於此北之鵬鶚赤城雲川哨馬南之蔚州東之龍門開平西之萬全左右以及廣昌美峪諸衛堡皆仰食於此獨石居庸紫荆鴈門諸關隘皆依據于此韃韃羶顏諸黠皆窺虛實于此復有奸者僞者盜者來者皆著誘者探者伺者凌者撓者日旁午至焉故君子之道杜譽以防輕

喜杜讒以防輕信戒暴以防輕怒戒滿以防輕足戒謁以防輕進五者備而身正矣明以馭胥史恭以馭寮案上下實以惠士卒式以馭芻粟均以馭商農嚴以馭僕隸密以馭左右詳以稽始終八者備而政行矣

南風之什序

南風之什贈張子仲修也安陽張子巡塩河東諸友有懷各贈以詩章勸勉也南風云何塩池在中條山北山有塩風洞或曰舜賦南風詩以阜民財蓋爲此故南風云又曰風風也諸詩言塩之風有風人之意耳抑風也者教也張子斯行上不虧國下不虧民義以行利博其惠使民不爭宣聖化導後人斯南之風云爾

壽孟靜樂公序

信陽孟君洋初舉進士爲行人迎其母太夫人孫氏而養之繼守御史又迎其父靜樂公而養之直降辰則繪椿萱圖以壽焉呂柎曰子之壽親也誕父以椿乎爾誕母以萱乎爾抑以其文乎爾詩乎爾法乎爾洋瞿然曰何居曰昔者子之居太學也談經撰義克發先賢國中稱文焉其守行人也身嗜吟哦當其冲飮足編初唐國中稱詩焉其守御史也據理論法據法論事國中稱法焉夫文也足以徵性子將文人而已乎詩也足以徵志子將詩人而已乎法也足以徵才子將法

官而已乎親以至美與之子報之未至焉其親猶惡其惡也親以至高與之子報之未至焉其親猶惡其卑也親以至長與之子報之未至焉其親猶惡其短也三者且不可壽而况於以椿萱乎洋瞿然曰何居曰昔者回參以道壽其父故顏路曾皙至今存爾也稷契以道壽其母故姜嫄簡狄至今存爾也夫經禮曲禮之文無往非性體之足以化天下矣群風二雅之詩無往非志達之足以感通天下矣律命誥訓之法無往非才用之足以畏服天下矣若是其親有不悅者鮮矣是其壽將並南山大河而久也而况於椿與萱乎洋曰命我哉命我哉

選王僉事序

正德八年夏五月陝西按察司僉事缺

天子簡刑部員外郎王君顯之以往王君四川瀘州人將行蜀大夫侍御張君鵬地官曾君璣諸君子以敕來屬稱曰諸君子蜀人也王公之文章政事知之舊矣告王君必明且盡諸君子道之張君曰吾子秦人也陝西之土俗人情知之舊矣告王君必實且切吾子道之曰君子馭民將以正俗也曲直不允民無所措故其俗偷君子馭吏將以立法也明察不吏無所憚故其法蠹君子馭官將以振風也黜陟不道官無所師故其風邪侍御曰王君承承父訓身治尚書疏通政

體庶無偏黨曰公又居秋官諸曉章程諸所次罰其照如鏡曰敏文以飾躬簡以方行人不敢干以私曰端曰於戲允若茲以公馭民俗乃正以敏馭吏法乃立以端率官風乃振充是道也相天下將無難而况于斯乎且諸君子不以王君之有為己足而又取于予言其望諸鄉彥者深矣諸君子曰吾子亦必有取於吾黨之言者其待乎鄉邦者厚矣王君曰呂仲木之言豈惟為鄉邦哉吾黨諸君子言固獨為忠乎哉忠知所敬矣

選趙嵩盟序

信陽趙君元澤以河南歲貢名士不樂久次求遠任得雲南

嵩盟州吏目將行其同學中舍何君仲默請有言也呂子曰昔在弘治辛壬癸甲間業太學與元澤東西齋陟降進退同居外郎與元澤先後巷往來交際同事武部與元澤清理貼黃勞勩奔走同嵩盟之行何其已遠耶且君儀寬而厚言款而密行敏而雅州幕之官又豈其素望耶夫今之為仕者有遠臣有近臣有大臣有小臣語其各盡厥職一也遠臣小臣而盡其職則心安而行順職稱而祿宜君子以為無醜爾也近臣大臣位顯而祿隆秩高而責重苟其職少有不盡則心鬱而顏赧足疑而志灰視齊民且不如其快且安也况此州幕哉吾子甚母以嵩盟遠甚母以州幕小

送何仲昇敘

信陽何丈人生三子皆材伯子別駕早卒柙未之能交也弘治壬戌季子仲默年十七舉進士與慶陽李季獻言以辭賦名國中士皆道二家也嘗詣季子觀菊賦焉曰文矣見仲子仲昇焉居季子以禮道季子以古昔曰仲子行矣自是不接二子者十年也比柙三入京師季子言必中會論必舉本和不失同獨不失異曰季子行矣仲子揖遜願若居止疑若言貌撲若曰仲子文矣未幾仲子為巢縣其部曹給舍侍御諸與二子厚者俾予告仲子乃告之曰季子行以敦文在帝左右為國之華仲子當民窮盜橫之日為牧於南巢患此

涇野先生文集

卷三

七

庶不立曰庶者何仲子之前能也

送靜省先生序

靜省先生王公南京錦水衛人也其子鑾汝和仕於吏部陝年矣乃迎公於京邸而養之汝和之友幾人亦數問焉一日思歸汝和跪留百計不能也促友人開其意一人曰汝和迎公於茲出有僕馬入有甘旨惟公康樂胡為歸哉公曰富貴

榮耀非所志也一人曰竊聞父子之情天授也公雖就樂鄉

山其如汝和膝下之離何公曰兒女子係戀之情非所重也一人曰丈夫所貴遨遊八極况茲上都文物咸萃又汝和而在此乎公宜稅駕爾矣公曰紛華浮艷非所安也景子曰公年七十餘矣允酷嗜文字襟懷洒落有曠達風又能酌而不亂也三人者言宜非公之取矣乃具以告呂子呂子曰柙雖不識公當其意亦可推矣公曰與我勞汝和以供養定省之事也孰與偃仰泉石令其一志職業寤寐思士夙夜在公用賢以及民耶賢者愛子以義不賢者愛子以情汝和進賢退醜思尤其烈公雖家居亦所康也否雖晨夕婉戀公弗所安也夫汝和果踐斯道矣則公視此宦居真羈縲耳彼石頭之友鴉鳴之侶不亦宜乎景子曰然乃具以告公公驟然曰吾所以繾綣而不遽起者其殆斯言之謂夫乃命僮子理舟於潞汝和之友皆歌以送之

涇野先生文集

卷三

六

郭氏榮壽序

泰和郭正學舉進士為大理評事五年矣詣予曰往年一朝廷以仕官封吾父為評事吾母周氏為孺人仕欲值誕期勅命焉可以為榮乎吾父今年生七十歲吾母生六十有九即七十也仕欲及茲誕期致祝願焉可以為壽乎吾父愛親

敬長善解里中里訟稱平吾母慈柔恭順上下悅服孟子謂
仁則榮孔子謂仁者壽今之榮壽亦可以徵仁乎呂柟曰榮
有內外壽有遠近仁之徵有大小

國與子以卿士親為卿士國不與子卿士親不為卿士榮在
外者也身為賢父亦賢身為聖父亦聖強不能奪貴不能取
榮在內者也人之壽立功者百世立德者千世立道者萬世
子如立道德焉其親可千萬世不滅矣夫和軒公及太夫人
獲此榮壽固仁徵也况吾子國訟咸屬焉一遊溪之爭詎不
足道也如諸憲司之以訟來大理也察其有貨駁察其有勢
駁察其有來駁察其違律駁察其闇駁察其叛駁可懲則行
可勸則行可矜則行六駁既去三行不怠將天下稱平矣而
其親之仁之徵也其榮將賢聖並其壽將千萬世長也正學
曰仕政不努力以負太史之言哉

張公榮壽之什序

信陽張公以厥子諫議君雲封右給事中信陽人曰給事近
臣也公布衣坐膺此爵可不謂榮乎公年且九十矍鑠如艾
強奚啻百歲可不謂壽乎史柟曰令聞廣譽濶乎四海王侯
不得而增士庶不得而減可不謂榮乎黃憲之父牛醫也至
今有祀不沒可不謂壽乎其餘呂經曰雲將致身厥職告善
彌違膏澤下百姓使海內人曰張公某者諫議某翁也斯是

以為榮乎有用簡令千百世一如存斯是以為壽乎於是諸薦
紳咸曰有是哉季升知所以榮壽矣

壽呂太孺人六十序

寧人呂經給事黃門五年矣其母太孺人王氏是月六日為
六十三歲之初度也暈翟霞綬坐堂上經友諸翰林給舍御
史郎部之厚者拜堂下稱壽千歲高陵人呂柟曰昔者與子
為布衣交於長安也子曰先大夫早終母貞介自履撫經於
成經不材何以報德繼與子業太學也子白母戒經曰往慎
爾軀崇爾業謹爾交將克成厥名用光乃先人經不材長矣
何以報志然則今非報德報志耶太孺人悅矣奚不千歲哉
經曰母德如地母志如天將焉報曰必也子德母德斯報德
矣子志母志斯報志矣往者與子初仕即遭瑾霄飛則靡翼
退則靡門既而子且查察邊務矣載其公不知其私當其危
不渝其經犯其謗不計其他瑾五日不誅吾子醞矣茲可謂
非志非德耶夫天下之情難易勉易忽變易謹常易畧勉
難謹變者為一德一志不畧其常忽其易者為周德周志

壽雷先生序

正德八年給事雷君雲迎其父上蔡先生於京邸時先生七
十有二歲矣雲同年同郡進士者十有一人皆致祝焉中書
孔君孟富祝曰惟彼蘆岡在蔡之疆亦有嵩高世以為明者

竟文人晏晏求臧侍御王君相胡君止祝曰泚彼汝矣亦流於淮惟公千願受福不回爰滋有蔡乃社乃來部郎方君仁戴君冠王君言祝曰笛笛叢叢生此蔡虎其下何有照茲曰龜彼蓬者雲亦覆其麤願允君子永受胡祺愈憲許君遠祝曰惟茲蔡土肇基周度不顯謝公克發厥後木木君子並是勿朽知縣劉君司直馬君錄祝曰惟茲汝陰不臧蓬瀛僕僕騎龍許遜登天有醇者公壽考無前翰林修撰秦人呂柟曰任重弗委見難弗遜以此永仁如山之峻雯曰吾知定矣過弗舉遺奸弗容行以此永知如水之清雯曰吾知明矣國有蒼蒼吉凶攸介結舍之求方國是賴以此永神萬世如在雯

涇野先生文集

卷二

十一

曰吾知公矣昔先學士切問近思以此永賢可追乃師雯曰吾知正矣仙者托言也君子道高而德充以此永仙明並日月光齊天地雯曰吾知辯異矣諸君子曰若是乎上蔡先生之自壽者十一給事君之衍其壽者十九十一之壽百餘年十九之壽十餘年於是上蔡先生大樂盡歡諸君子觴

賀臨汾雙壽序

鄙諫許彥卿曰夫士之少且賤也父母教育之苦萬狀焉比其仕且顯也然而有不獲見者矣瀚僚友戶科都給事中張汝霖閩者晉平陽人也仕而二親偕在在而偕壽壽而偕封故翰輩謂為可賀也呂柟曰可以為難矣非其至也夫汝霖

三晉之豪傑也年三十發解于鄉晉人莫敢望焉吾嘗聞其名舉進士尹宜陽宜陽縣人稱平吾嘗欽其材容恭而文言婉而思探其中若不勝其職吾嘗欽其德茲三者汝霖之所以榮壽乎其親者也夫德因位移材因職殊名因跡異夫天下之吏廣矣其要有三一曰大學士司師保以燮邦化二曰冢宰卿司銓衡以端邦士三曰給事中監察御史司諫議以振邦紀夫都諫也者汝霖今日材德著名之地也夫時有順逆則物有弛張政有大小則言有緩急機有隱顯則謀有淺深當是時也汝霖必有所周慮善道如抱火拯溺者矣若是而材德與名詎可量乎材德不可量觀之榮斯至矣名不可量觀之壽斯遠矣故曰惟至誠可與德惟至明可與材惟誠明可與名

涇野先生文集

卷二

十一

送黃庸東序

刑部郎中南安黃子希仁陟廣東按察憲副將行別予乃懼其責大而材短咎其事冗而學寡憂其民窮為盜而難戢呂子曰吾見今之遷官者矣驕浮於懼滿浮於歉子是之行廣東其真矣乎夫今之憲司之聽獄也速判結以為神空囹圄以為靜過告訴以為威習左右以為察委屬吏以為體納請謁以為通久淹禁以為處夫法是以不中而民是以罔措也今之君子既仕也談經者謂之狂用經者謂之腐希仁乃念

於是焉其心之弗明鮮矣夫民之為盜豈其情哉貧無所依
驅之弱無所扶驅之直無所伸驅之曲無所繩驅之征徭不
均驅之徵力不均驅之故伐盜不究其本抱薪而救火也吾
子亦嘗聞鍾離牧吳恢孔戣之為廣東者乎三子者知憂知
咎知懼者也夫戣也舉能用良於是乎民情得吳恢嗜書及
聽祐之言而清簡不殺斯其人可謂好學者矣牧秉清公曾
夏之盜數千人而皆獲故曰惟仁者知憂故不憂惟智者知
咎故不咎惟勇者知懼故不懼

送崔開州序

司訓崔濟之彰德安陽人其仲父之子太史銑拂友也故司

訓歲貢來京師與遇焉容莊而謹言恭而儉中剛而直則曰

卷二

五

斯太史之兄也此司訓有開州與遇焉容安而裕言遜而禮
其中粥粥若弗勝則又曰斯太史之兄也太史曰銑不到伯
兄遠哉昔吾父為部郎太守參政也里之踈人皆就之而伯
兄之事吾父猶吾父之為士時也伯兄詎可得嗚呼開州
得司訓哉夫政也者教之成也教也者行之成也夫士自始
學即念利者多矣得則喜不得則憂故心定者鮮矣心不定
故廉耻寡廉耻寡故禮義忘禮義忘故無教無教故不得士
不得士故無政無政故百姓不安故君子之道定心為上若
司訓者顧不當開州哉昔者與太史共學於大學也蓋嘗治

經矣此其來也事至而謬行出而戾言發而違則於經猶弗
治也則何居其經也未有之乎其心也故曰心定者斯謂之
經治心不定斯謂之經不治今之亂經者又多矣以權者假
以術者賊以功利者叛以辭賦者荒以章句者支以記誦者
濫以靜虛者玄以俗者卑以名者襲故治經求之於心而放
之於行者鮮矣故治經求之於心放之於行斯其為教猶樹
表也其影無弗正矣司訓之行磊磊若是若並是而滋著焉
豈惟可當開州哉若夫經明矣卒不能惑心定矣卒不能挫
吾與子常見河內何子爾矣斯其人且在開州謂司訓宜日
稟諸則所以道士子者可勿用斯浮言也

送趙晉州序

卷二

五

昔者嘗與客論今歲貢士為司訓者之屈也年十歲選焉而
學于塾十五學于序二十三試於省不第焉四十五十而
始貢于廷廷考之中業于大學大學考之中選之選部部考
之中再上之廷廷再考之中歸選部而始得司訓焉當時也
乃又有不獲而待大銓者不廢疾則斑白矣若是而猶有謂
歲貢士不逮例貢士何哉客曰例貢士壯授之以政則多興
歲貢士老授之以政則多廢曰今之所謂興政者多取于逢
迎之輩今之所謂廢政者多病于簿書之間如其如是而後
政也使歲貢士不塞之以他途則其年皆壯而志强矣而又

濟之以詩書固不當例貢士哉且今取一時之利于例貢士而不知其得志以劍乎民者奚啻倍蓰哉且今病一時之拙于歲貢士而不知早焉得志以濟乎民者奚啻倍蓰哉如歲貢士之為司訓者簡其賢者能者勤者勞者以參有司而用之彼又有不敏于政而懋於教者鮮矣是則猶可為也寧州趙克仁年三十與子試于長安學博而才高行美而望重慶陽之士稱毛詩焉比同子舉于鄉而魁陝西之詩者則其徒趙永寧也克仁不第謂克仁必後科幾二十年而不第比于守史官克仁乃歲貢來京師讀其彌縫試卷謂可舉也惜歲貢我拆而視之則克仁也乃試于順天又不第再試于廷乃始得司訓晉州夫克仁當其少負壯志也謂其可卽科第而賦之民也比其壯仕也止得司訓焉則其材已抑矣若是者尚當于例貢士對優劣哉雖然學也者賢材之源也教也者政之本也夫晉州大郡多材之地也克仁而訓晉州亦宜克仁而訓晉州後未有不遇者也故論材而登降之者在執事論材而紀注之者在史官不計其後不慕其外竭材而誨人者在司訓

徐氏雙壽序

建德徐生紳與其姪宗魯學於太常南所將歸省其父竹岡君與其母汪孺人焉然是時汪生六十竹岡君生五十有七

澤野先生文集

卷三

二十五

矣大徐曰紳父篤好詩禮惟恐紳之無聞也遺紳不遠千里來茲歸也則何以爲壽乎涇野子曰子未知壽之道惟紳學橫渠張子斯可耳小徐曰宗魯竹岡君之家孫也無能爲階旌馨祖遂遺魯隨叔父以來居四月於茲矣茲歸也則何以爲壽乎涇野子曰子未知壽之道惟魯學伊川程子斯可耳請聞焉曰昔者張毅中丞迪雖有隱德未大顯也惟其子橫渠子厚精思力踐執禮不回發爲西銘正蒙諸書開示後學故毅中丞之壽賴以至今數百載常存也是故爲子而不能師橫渠以事其父者不可以爲子矣昔者程黃陂令適雖有潛植未彰也惟其孫伊川正叔嚴毅方正守道不邪發爲易傳禮論諸書繼承前聖故黃陂令之壽賴以至今數百載如任也是故爲孫而不能師伊川以事其祖者不可以爲孫矣於是大徐曰先生常講仁孝之理至比西銘與舜並生之心同紳悅之學而未能歸將努力於斯以爲吾父母壽不可乎小徐曰先生常講仁孝之道至比繩武與子思述祖之志同魯悅之學而未能歸將努力於斯以爲吾祖父母壽不可乎涇野子曰徐兩生誠如是也豈惟可壽其父母祖父母哉且竹岡君雅量特達樂施貧之好賢宗魯化勸宗族建德人稱義焉而汪孺人又以柔順慈惠克勤克儉相之當其道亦可長視久履者矣此固徐兩生之所當繼我而光大之者也

澤野先生文集

卷三

二十六

送王奉節序

隴西王道源以鴻臚司儀陟尹奉節謂予有以言奉節也予曰道源之謂奉節何曰浩材疎而學寡賴

朝廷之恩先人之德以有此所可殫力于奉節者先之以守繼之以不欺耳曰守者廉也不欺者忠也稱

朝廷者恭也舉先人者孝也廉則民懷之忠則民信之恭則民敬之孝則民順之四者盡矣以媚上者謂之損以厚身者

謂之盜以周所窮乏者謂之比損以怨民盜以讐民比以携其身且不能守矣傳曰百姓至愚而神言不可欺也故刑欺

其民者畏而不敬智欺其民者欲而不服則亦何益之有哉故不恭則百姓犯不孝則百姓逆四者有一焉予雖未能學

有司然而知其必不濟也夫奉節附郭夔府東有瞿唐灩澦西有縉雲塗山水陸津要蜀楚扼塞蓋古之魚復巴庸之地

也故其風敦朴民淳訟稀而宋陽輔師王龜靈已謂其然也吾道源之所具者又班班若是是何有于奉節所可滋道源

者惟力此四德而不渝耳即今百姓流離鵠醜得獬蜀中郡邑十七屠破堂獨民之罪哉則亦有司者寡廉而鮮誠忘國

與親耳道源而不渝四德吾知奉節民衽席而卧矣乃或少如時有司焉則人將謂我為譽耳也

送唐光祿序

正德癸酉長至南京光祿少卿唐子仁夫如京進

表仁夫昔為大行人諸舊與僚者二十有七人送仁夫南還吳子曰仁夫昔者玉榮知其敦信矣若納言吾不如也王子

九人曰昔者鑿鞏知其恭蓋矣若給事吾九人者不如也趙子十有七人曰昔者斌鞏知其闔直矣若監察御史吾十有

七人者不如也而仁夫今且南南且光祿少卿夫光祿少卿九卿之亞班也豈以是為仁夫屈但爵雖尊其地散位雖高

其務簡非吾仁夫所也呂子曰諸君子所言者材也其所不言者德也若非仁夫之德乎諸君子心仁夫雖材諸君子豈

其言至是乎吾嘗聞諸增城湛子之言仁夫也有節儉之資有和異之懿賢賢乎大行由由于朝士端人也諸君子豈

其為比哉又嘗觀于三代下之臣矣和而推讓者十一不和而爭者十九其甚也陽以相掩陰以相擠近以相忌遠以相

備故其材以黨而進其治以蔽而蠱諸君子言豈惟仁夫之美哉仁夫若是諸君子當路又若是焉其無憂其弗來雖然

光祿之職掌國祭祀之需宿旅之需貢獻養予之需宴賜之需賑貧之需近幸之需亦必恃信恭蓋闔直而後可也夫貴

恃信者義也貴恭蓋者禮也貴闔直者仁也三者或有不備于光祿亦有辭以當繁而任劇君子以為歆也於是諸君子

曰允若茲我等亦自求之不暇矣呂子曰嗚呼善哉仁夫之

行也諸君子始則相讓以善終則相勉以義其欲遠三代之風乎

賀彭公平賊序

正德六年太子少保右都御史臯蘭彭公帥師討賊刑部主政張寬以知縣受公調用功成進秩歸而告曰往歲文安賊趙鏖因劉六楊虎齊彥名劉惠之叛也沒入其黨糾率饑寒衆且百萬僭號橫行北自文霸南至江湖東至登萊西至汾蒲殺守令屠郡邑敗官兵所至官僚關門逆降饋金鬻免及裴子巖大名之戰齊彥名龐文宣之衆大敗焉其鋒若挫矣然靈山宿遷夏邑虞永虹毫之破賊勢復張及小黃河渡口津野先生文集 卷二 十九 之戰楊虎黃寧弱焉其鋒再沮矣然王保段多霍思王佐詹同郁采之死賊勢復熾及唐縣之拒滕縣之勝齊龐劉六奔竄海套其鋒三沮矣然泌陽確山遂平上蔡商水西華鄆陵榮陽之破賊勢滋盛既而彭公提師及陸公仇許諸帥合兵四剿而趙鏖之膽始寒于是遠謀入河南以自固以馮楨者死戰不獲入而奔汝既而郊葉襄裕有備則奔舞陽既而湖廣漢土官兵俱發則奔朱皇于是有溺河于是有滾馬于是潘增獲于桐栢趙喜縛于泌陽于是趙鏖趙鏞張仲威劉成獲于玉鉉張朝用趙昇斬于郭韶于是開洪橋于范縣王隆丁賢執於蓬甌于是陳翰來降邢本道就戮劉惠既懼且焚

斬首於王瑾趙鏖既斃且僧色獲于趙成于是劉六劉仲淮投于東江劉七龐文宣遜于狼山于是天作颶風人以死戰膚功奏矣呂柟曰嗚乎九若茲

聖旨睿筭之遠威德之盛既著而明公厥猶之壯亦彰彰矣然時歷三年賊始平殄士民之死財力之耗俱以億計則亦非偶爾也追初盜起惟在窮困不知恤豪強不知制奸貪不知懲浸淫至此耳聞公受

命而出擢賢能汰侵漁而後攻伐其弭盜以是夫今公又承命伐鴟柟知其勢如破竹矣他日東觀之二大書特書以昭

我 津野先生文集 卷二 三

皇明之盛則柟史氏之職也

送李嶧縣宗甫序

嶧縣丞李宗甫少貧苦學不識詐偽厥既廩膳兩遭歲凶周族拯戚不私其有族有遺軀躬自殮之上舍家君學徒百數更遭歲凶貧徒欲解業流離君令富徒饋之或自携糗米食焉後皆成業然言貌不修如里翁村叟高陵人以為德優於材厥既丞嶧首出捕盜獲六人時祁暑日行六十里比至衙上下俱渴量君命左右棘取水與盜共餒餒訖不俟訊咸輸其情曰不得水賊輩已亡命願實首雖死可也曹縣人殺其人夫婦挑踵剜目割鼻截乳若是兇也五檢官俱不得君至

謂曰此夫婦固惡人汝當其手刃此也志除一邑害何其勇哉今而不首又何弱哉且汝一人殺人二人快汝心以成名死亦何憾其賊即獻其兇器而書狀囉里有逆子其母狀里正逆子懼里正之達君也布里正里正并其布達君君至其里呼逆子及其弟與其里居語以母子之情以布授其弟令以衣毋逆子諸人皆羅泣曰今之時若犯他官破家蕩產不已也明公且以布還誨如慈母死不敢為逆嘗部諸邑夫修河瀆夫裹足不至者解囊錢假之至既還矣又以假他夫之餓者一夫痢且死君養諸虛圃問所思食曰思鷄脯取厨鷄與之自是瘡君且起諸夫之父母妻子千人直夜追送擁不能行君在嶧纔八月他政咸若是巡撫數行獎吏部考上君可謂不優于材邪故曰有德者必有材有材者未必有德又曰始廉而終不污始慎而終不惰者賢人也始廉而終污始勤而終怠者小人也李君為賢人而不為小人必矣然予其黨子哉

贈王扶風汝言序

扶風王君汝言柙威黨也既受

命巡按四川當是時方巡大同還汝言之在大同也劉瑾方橫欲殺大家宰許公而無隙乃索許公巡撫大同時初設天下第一事以中之遂密遣校尉致書汝言及同差黃門令此二人

者劾而後行殺也黃門曰劾則殺許老不則殺吾二人吾三人可自經也汝言曰寧殺吾二人不可殺大家宰乃自草奏曰夫丁之設雖有許某厥初丁止三錢繼而增為五錢者侯某也又繼而增為七錢九錢者劉某也蓋侯劉皆瑾厚人則難獨殺許公矣瑾乃大怒令改劾黃門曰吾死矣于是汝言仍前劾不變瑾滋怒曰此二人者不思還京耶未幾瑾敗而汝言有此

命呂子曰金煉之而後直璞磨之而後玉故書有采采之載汝言四川之行安知又不能大同也汝言四川行亦大同吾言之未晚也比汝言至四川是時鵠冠自湖陝遍蜀中而總制大中丞獨酣酒賦詩糜費公帑千萬而不恤汝言奮然曰鵠冠小此冠大除此冠鵠冠可勿血刃矣乃列奏總制四罪而改求識兵體洞士情者來蜀于是

天子從其奏而蜀中盪定其他權要亦自是汰之京中大夫士曰真御史也尋汝言還予謂之曰柙今可以贈言矣然又有所說也有人于此持鏡焉西施悅媼母不悅君之此行豈無不悅者乎如有所不悅者而君渝其操則柙之所贈于汝言者柙又悔之矣

純菴挽詩序

純菴君者河東王生世相之父也世相生而癩疾而純菴君

又欲其讀書傳愛教示靡有不至曰無忘我先人文中子世相奉以自志焉初世相足不能行數里故常不越戶闕一兒死忍痛不哭哭輒汗恐益疾以傷純菴君之志比純菴君歿世相哭七日不病既又欲渡黃河來陝為純菴君索墓上文鄉人以爲不能至當途果病而返然已能達蒲矣病小愈又渡黃河來陝直抵吾高陵至省城獲近山公墓志及吾所作墓表以歸曰世相不死以振先君子者有耳然彌月不病夫聞喜李進士言純菴君生而孝弟能讓治家有法教子世無與比即世相可見矣諸君誦其父觀其子其能已于言乎

送提學祝惟貞陞廣東參政序

涇野先生文集

卷三

三十三

昔者柵在京師傳聞海寧祝子之名矣然而莫之質也海寧今易士美者吾年友也彼徵來曰夫祝子者豪傑之士也學廣而要修又耆稱道不倦慈惠而辨善諭里俗處山林二十年榮利不一怵其心古之人歟繼出所獲贈章以觀朴而華典則而敏給謂祝子爲易子之澹臺滅明非歟當是時也景編修伯時者亦與見聞焉然思一覩祝子不可得也已而言者辟祝子

朝廷崇望畧資由工部員外郎致仕超遷吾陝憲副以董學政諸薦紳暨吾土之士咸喜慶焉然祝子又以疾辭疾辭不獲而後之道是時予病得告還山始入潼關吾土之士來訊

提學焉則對曰是浙江祝惟貞也先行誼而後文學昔之戴揚王邵不是過也比祝子至言必及義敦德禮莊節義畧見其餘緒而未之究也又陞廣東左參政焉于是憲長邵公暨諸大夫使使來曰何以別我祝子也涇野子曰夫祝子柵仰之久矣仕而進忠補過退而以修孝弟忠信學聖人之道六十有餘年矣柵也末學也其奚言雖然泰山不讓杯土有爲泰山者予何杯土之爲惜夫君子之持已在喜怒其馭人也

涇野先生文集

卷二

三十四

先帝行且位卿相用格心之學于聖王以輔世而長民焉則必不以邇言爲逆也

慈壽堂序

慈壽堂者任丘君胡良弼爲其母太淑人所作以壽焉者也太淑人姓陳氏行年七十康強不老有男子五人長故大司馬公次任丘君舉進士知任丘孫男女二十有一人侍已舉于鄉諸多積學以待用曾孫男女九人然而太淑人左規右誨猶日夜罔或倦任丘君遂以慈壽扁其母之堂于是長安諸縉紳從而賦之者數十人故稱慈壽堂云嗟乎昔予之在京也蓋嘗接司馬公矣曰恭而亮可以觀德焉又嘗接任丘

矣曰審而遠可以觀政焉比于之遠山也又嘗接舉人若
矣曰有父叔之風焉其文之進不可量也乃竊嘆胡氏之盛
以為天之生人將甚弗平世有舉族累葉茂一聞人而才美
充盈或在一門之內比觀慈壽堂又知天人不遠而太淑人
造之者長矣慈壽之稱不徒爾也或曰太淑人善事舅姑諸
所皆愛與當其意舅姑疾湯藥親嘗百日夜不知解姑垂沒
握其手曰吾無以報爾願爾他日有子若孫之婦皆若爾孝
耳爾壽當不減于我時姑年八十餘也今觀太淑人七十尚
壯矣當不減于姑之壽哉然則太淑人之壽得非以其孝
與不孝壽云孝固所以為慈也孝而未慈其如先人之志
何志于慈孝斯遠矣慈可以兼孝故壽堂稱慈不稱孝

賀李掌教受獎序

李子文輝著學政之八年善教不著提學副使海寧祝公既
獎于前臨海秦公復移縣以申勸且曰律已惟嚴教人以禮
規矩不變于夙昔造詣益精于晚年於是邑侯翟君汝揚徵
言發之子曰柎嘗習于李子矣晉平定人也年二十舉于鄉
大夫試禮部不第曰親老無以養吾不可一日俟進士舉也
遂以乙科得署教高陵然地狹而僻士百九十貧莫能對其
為親之志李子或慨然曰咄咄吾初不圖是吾初圖是是
即三年尚未壯不老若舉進士吾初圖是今日當是時也

政尚誅求科取無經士雖免役厥家不佐而李子上則重慶
下則諸第眾且幼子數人皆未立咸待養焉其用實難以不
佐之家給實難之用于是風俗滋薄而先生之座無穩然李
子初以為士富故不我給也既察知之曰吾誤吾誤不知今
天下貧不獨庶民淪及庶士吾惟以吾在學之年視之不亦
過乎且吾以不能養吾親撫諸弟為憾彼諸士者寧無親兄
弟耶乃盡斷束修不受雖節餽壽獻苞首不入門吾嘗謂之
曰東修天下之常執贄先王之禮學不師宣聖持父或難李
子曰寧過且有不及得中宜易至于坐無款段衣無緇
綬泊如也既而署綰縣綬門無私謁一人畏罪行餽痛斥之

遊野先生文集

卷二

三十一

而責門卒然則李子雖為淮浙都運使其誰能免哉然猶不
自滿也乃曰吾職未盡而祇以廉名甚愧夫盡職莫先于作
士作士莫先于興行于是營鄉賢之祠率躬行之士崇李西
十之祭收楊文康之後訪宋先生之傳考于庶子之裔爾乃
表張偉之孝完崔官之婚桑子達以友弟而顯張雲霄賴貞
母而懿禮教既宣休風丕振推其志蓋欲盡還周漢之俗秦
公之獎宜又不足以備之也使李子得進士舉其視此何如
哉夫得之司教者或遺行而重文或并其文而廢之如李子
者幾人哉夫李子性敏日計數千言不忘嘗與予論古今人
物及往事滾滾不竭其弟應筮近從予遊年少而篤志慕古

蓋非常之士也予嘗以薛河汾勉之茲且侍李予以其學然則李予之進其有窮乎于是語隸子曰吾得良僚佐矣豈憂不興

再賀李掌教序

吾學掌教李君文輝教成而提學秦先生選之允稱師模於是司訓祁州邢廷獻南部程朝佐暨吾諸友人問言焉又將以勸李予也曰於戲昔有白石生者崑崙人也貌如姑射之神文齒如碩人之瓠犀居瓊瑤之室開雪月之門出駕雙鶴入騾白鹿爾乃咀銀杏囊霜稻既飽而嘯仰日而吟見玄王翁則辭然而退匿形而藏影曰是將點我乎彼玄王翁者陰山人也其見又異焉曰吾朝徘徊于漆園暮抱膝于霧洞並北宮黜以為友牽夏首黑而為朋人不能識吾面名不能顯吾形爾崑崙崙氏者又何皎皎為邪于是雌黃騰乎多口毀譽變于雙門比其久也崑崙崙氏曰吾不得玄王翁吾何以妙其動陰山氏曰吾不得白石生吾何以藏諸靜于是迹不問于才盾人各出其肺肝遂携手以同車乃麗澤而終身於戲文輝質清而志卓識明而才有餘循是以往何所不至然當其未會也梓為索金而訟箕欲負笈而阻及其既會也表孝友于寒士顯道德于昔賢蓋知有至不至則行有同不同故伯玉覺非于五旬仲尼不惑于四十夫道本太虛清通而不可

李野先生文集

卷二

序

象學如徒步知過而後能進昔者周公西周之聖宰也仲尼

東魯之聖士也年如其父也地如彼其遠也然精神既合于玄真形貌遂親于夢寐于是周公坐沫泗之堂問曰爾所教諸士有如我者乎仲尼曰諾顏氏之子其殆庶幾乎仲尼侍冢宰之位問曰爾所輔三王有如今者乎周公曰諾文王既沒文不在茲乎是在大聖為之卓越然于小學乃其標的故季女采蘋半沼吐大鳥拚飛于桃垂是故神明可格雲霄可薄非有逢萊之况豈免大耋之嗟請與子偕秣其馬共脂其車絕塵而奔一日千里自積石至于崇高梯以閣道棧以參井舟移銀漢車脫牽牛宿廣漢之鄉弄日月之影雲靈對灑野先生文集

卷二

序

平西應召序

少保左都御史臬蘭彭公既平哈密召掌內臺諸卿大夫仕吾陝者咸矢詩歌方伯王公使使來曰子固史氏又茲土之產而又在茲宜有言以先信也答曰自柵之病歸也日醫不効外寇且薄境身憂死亡又懼父母兄弟之不相保也今諸難既夷豈惟柵一身家之獲安哉柵手雖不能執筆猶能口授書者柵惟古之將帥出師攻一城畧一地未返而謗書盈

後唐裴度伐蔡屢請而後行史氏猶稱憲宗之斷今天子委用彭公一心不二東平充豫青徐南平蜀漢無哈密三年之間安諸夏而攘夷狄是其

神識聖斷超越古今而公壯猷奇才則亦周漢之遺矣夫寇賊猾夏猶水之於木石也石實水不能入木不實水則入之今公操權內臺輔弼聖主其滋激揚清濁惠綏小民磐石邦本潛消外虞不然飢寒之徒鳥獸之輩棄間而作如人病既瘳而復藥石斯難公為社稷計固宜長慮爾矣斯亦山林者之遠憂也

觀風餘興序

漢野先生文集

卷二

三十九

竊聞之君子憫俗以觀風憫風以觀政因政以觀化木訥之人貢其意明辨之人列其辭博議之人縣其象稽數之人達其權是故天明五紀地効四維人布五典物陳萬類故君子將草木以盡天下之色鼓雷霆以盡天下之聲闡幽隱以盡天下之蘊互日月旁山川錯鳥獸以盡天下之變故可以廣惠可以起孝可以格鬼神賢者聞之勸不賢者聞之戒於太平其庶幾乎或曰李白杜甫其殆是耶曰二子應博學宏辭科則可矣於詩則未也潘岳劉琨江淹鮑照二陸三謝沈宋如之何曰亂世之作也宜勿有於世矣問曹植王粲劉楨阮籍曰其漢之衰乎然塗斯人之耳目者則自是耳蓋孟蘇武

陶潛曰賴有此獸其鶴鳴義考槃之亞耶故君子不知風不足以成俗不知雅不足以立政不知頌不足以敦化河州守熊君載刻谿田馬伯循評點南厓李元白觀風餘興之作千里索序當其體予未之暇講也睇其志殆有意於斯乎不然李于於一年之間舉茶馬之政峻夷夏之防烈激揚之風恤困窮之士振紀綱之司惠在邊域聲振全陝是其詩豈徒爾已哉

南厓幽憇序

南厓幽憇侍御李元白之舊隱也南厓為瀘勝地傍厓茅屋幾間屋無他儲古書數百策一琴一榻布衾而紙帳繞室皆竹梧梅菊襟帶小池其前也五柳雙松松外水田百畝引餘水以灌後園尊芹桃李皎癖軒在厓屋之右側列芭蕉二樹舊曰蕉窓其左為靜亭亭去厓屋不及百步今更曰神隱李

子之在南厓也日夕其中講古人書以自考客室講田桑心性客去拈香弄琴或起而問諸松竹梅柳脫然不知有外物也此既宦十四載恒形諸夢乃繪圖時卷舒以神遊焉嗚呼苦矣夫李子與其憇南厓以自逸也曷若今位顯而志行望重而績遠言於上君德成言於中臣職肅言於下百姓咸蘇一而身癖無寧破天下癖隱一身神無寧存天下神乎舍其天而思其小柵未之前聞也抑不然昔女媧有砥癖軒窈太

虛礎五嶽乃猶煉五色石以砥其癖使天癖使之闔砥地癖使之闔日癖在東使之使西月癖在西使之使東夫是以既坤位而萬物不病李子將夢是軒手廣漢之地有靜亭焉風不能塵雲不能翳水不能洩石不能泐泰山不能為其形疾雷不能為其聲移之朝市若山林徙之江湖若岩廊李子將靜是亭乎抑不然砥癖蓋癖靜亭不靜吾欲李子不軒而卧何者非軒不亭而隱何者非亭未嘗不明奚用蕉窓未嘗不行奚用匡門若是李子尚猶憂南崖幽憇乎嗚呼可以無夢矣不能然是李子猶疑於吾言也李子名素字元白先世丹徒人太醫院官為籍

送南京左副都御史蕭公序

正德十有二年南京左副都御史闕公卿會議於廷太宰奏曰左副都御史內江蕭紳西蜀碩儒進士高第初知霍丘已憤民隱歷官秋冬滋閑舊典三使臬司兩蒞徽垣充豫秦越咸載其明德若乃巡撫於畿甸於貴州於河南力別清濁申敷慈惠姦克用惴邇在陝西悉懋勲忠

帝若曰子聞茲卿剛而寡回洞詳憲體其勅紳作南京左副都御史典茲十有三道襄予一人用登於大理往欽哉勅至長安三司大夫咸曰方式明公康濟西土憲軍南轅觀聽奚依乃發使徵言紳乃言曰邇嘗叨侍經幄恭親

皇上神聖天錫政壹輔相凡厥謨猷聽受弗弗治臻於唐虞何有然思惟厥要在振紀綱夫大學士司端太宰司衡諸卿百工司分若乃上列迪逆中割邪正下詰姦慝稔字淳良紀綱斯作實惟在此二臺夫恭則不侮貞則人信之中則寡議毅則往無所禦厚則戮力者衆哲則難罔信則罔撓夫周旋循理之謂恭不貳其操之謂貞舉措無固之謂中見義如欲之謂毅遠慮玄識之謂厚照知邪正之謂哲見道弗惑之謂信七德咸著舉憲有若拾芥今此蒸黎誕實罷敝豪右鉅猾引姦附權恣張厥志魁狐碩鼠馮據城社竄獨載荼耕績咸困行傭以具徃故盜竊猶興虜在疆場祭藏單虛庶司府貨

陸野先生文集 卷二 四十一

茂志効官惟公攸統咸天下之選出震山岳入踞龍虎然皆具載文質各荷節志懷挾謨猷欲為 國立不拔之基柵聞之震威不足以舉法舉法不足以立政立政不足以成言成言不足以毅行毅行不足以敦仁矧夫善以偏阻姦以懼橫利以忽杜敞以暗生禍以避長祥以急逆謀以寡儻惟公克樹厥表影茲羣身粵若 國初先建內臺洪武庚午始定今官 列聖相傳咸珍斯選故魯穆恭於永樂王翺顧佐忠於宣德軒輓年富貞於正統王竑毅於景泰天順王恕信於成化七君子者外撫樵藩亦督內臺終雖或以他官咸由茲顯故功存社稷樹聲來裔苟或弗由於此階雖崇峻動績愧嘉

公斯之權誕惟爾初克慎爾終罔俾七公擅美有明

觀風復命序

御史華陽王子濟川巡茶陝西接勘牧地未溢二稔諸廢章
與竣事還朝西人咸偉其僚贈曰觀風復命冀又進也發
使哀言波及孤子固辭使曰禮聞三年之喪有問則對乃對
曰憶昔方弱秦風於穆邇見邇聞勞濟川以附復於父弗顧
子諸承租調取及屋瓦門有長棗伐沽以益孺子啼飢簪草
行鬻於市忍風不行十六編徒行傭以具私口遺親雖疾餒
弗顧悖風孔滋三女共布留絲暨米米不及口絲不及布征
調至咸去泣涕交頤機杼嗚夫如仇順風浸寢十年聘女二

澤野先生文集

卷一

甲子

十婚女苦役長葉以通賈可返賫不可野死桃李飄委於風
露義風已希兄憎橫征夜入於南山厥弟力贍府貨析嫂北
山載路讓肥未聞其人閉閣何處閱風孔熾載弁伐木白首
按劍權巧漁賄改面爭訐厥家肺肝以初冠誓以終友風維
偷家累千金綴褐而出市姦充傍路鷄犬罔寧匪斯之交不
旋踵奮富風維虜什伍弛教猶獵其脂膏武心携貳盜竊
恣行於原野士風載憤

贈楊貳守序

吾郡貳守楊子朝瑞材鴻而政成乃陟貳兩淮都運使將行
遣使問言焉呂子曰竊有所聞敢質諸君子夫愛臨民則高

明長義臨財則單獨悅對時理事則百政舉是故如火斯熾
如水斯寒是故衡樞木也星之大小且焉天下之所馮也粒
細數也地之遠邇具焉天下之所依也故君子習天以敦仁
習地以精義習於天地之間以對時故可以事上可以使下
可以知明可以知幽

贈李鞏昌教授序

涇野子曰夫高陵鄙邑也鞏昌則鉅郡矣敘諭常階也敘授
則流官矣吾李子之聲於是乎始著也夫雷不冬奮則不春
鳴龍不深潛則不雲雨天下之道貞夫一者也黃金之色不
一也百煉而不變者然後良白玉之質不一也秋毫而無瑕
者然後美昔者顏子之事夫子也夫子獨稱為好學白不遷
怒不貳過夫今之論好學者豈謂是乎至于不遷不貳抑又
難矣夫瞿唐灩澦天下之至險也未登岷江之舟者與之語
猶坦途耳他日柁嘗學種禾矣遇秀則鋤之三日而過秀則
猶夫昔也遇禾則培之三日而過禾則猶夫昔也于是荷鋤
而立道旁語老農曰吾田何若是之惡乎老農曰子未聞在
周乎鹵莽而耕者亦鹵莽而獲之戚裂而耕者亦戚裂而獲
之老農之田則豈乎是草未繁而墾之者三矣秀未花而握
之者三矣子何以比吾田哉予擲鋤而嘆曰昔者后稷之治
稼也以四海九州為畝畝以日往月來為耒耜以江淮河漢

澤野先生文集

卷一

甲子

爲灌漑以雨露霜雪爲養樂然後鑄莊山之金以鍊峯巖
曰茶蓼朽止黍稷茂止夫登太華者不憂不至憂其不繼繼
則玉女之岫蓮花之峯可旦夕而至也夫口僞者無言足爲
者無行言行者君子之所以登夫岸也李子有過目成誦之
資有食茶茹苦之節有振頽激懦之材有先人後已之行蓋
三晉之傑也豈易得哉豈易得哉

壽判簿崔先生序

吾縣翟大夫曰清莊縣且周歲大夫士或多接惟崔先生非
飲射不接又無異言偶留飲不久坐便起身行然鬚眉皓然
步健而履安動猶能循矩吾初以爲七八十歲人肯訪之九
十四矣即百歲世如此年者皆老已矣又奚有此德世有此
德者凋謝多矣又奚有此年彼子游之滅明不齊之父兄事
者未甞或予之先也清夙夜思奉

朝廷德意以不忝厥職惟在崇老而尊賢史氏諒不惜賀言
是日縣僚學師俱來李子曰夫勸幼莫如敦老變俗莫如尚
賢天下之政一也王道明則貴德不明則賤士自奎署敘事
八年于茲矣若先生者豈惟其年罕見厥德亦人所難能也
此不賀奎何以表諸士呂柎曰唯唯天下有道諸司崇禮天
下無道諸司崇法天地和伏生之輩壽天地不和顏子之輩
天大和之氣文明之化于今日見之矣夫崔先生者吾母之

姨甫也柎總中時嘗操几杖侍其側商城之政耳所熟也谷
口之行目所諳也夫富而不禮奴虜也貴而不道豺狼也如
先生者可以笑猗頓而傲軒冕矣又何求于世哉夫百歲氣
之壽也千歲道之壽也先生豈惟氣之壽哉柎嘗過黃河涉
易水逼接江淮吳越之士未嘗聞郡邑者肯有此舉也將其
地無此人乎亦其地無此官乎然則今日豈惟崔先生可賀
哉于是翟大夫及諸君皆受無算爵二人笙歌舞鼉鼓于堂

鄉試錄前序 代人作

正德十四年天下當大比之期某不才應聘而來某處謬典
試事事既竣且錄以行某當序諸首竊聞之取士有則聞見
相符而已矣爲士有體言行相符而已矣故君子舉誠以醇
俗登節以格天貢直以定經稱仁以廣化發孝以羅忠褒廉
以阜財接智以存略汲敬以立綱是故偽士之言如殫烈士
之言如金韞士之言如矢惠士之言如春逆士之言如鴟貪
士之言如壑愚士之言如韋不恭士之言如猱是故天包
萬善厥語雷霆地載百物不見而章昔者孔子之取士也然
雍之言是偃之言中損之言不幸賜之言不信予之言由是
道也諸士子生長名譽厚積茂行拯弊以對 明時致身
而濟大川乃其素志也某不敏固將因言以索行不欲徒聞

而無所見也况今日之事皆 朝廷之事也監臨某官某
人是以督我提調某官某人以是問我監試某官某人以是
察我考試某官某人同考試某官某人以是覈我提學某官
某人以是驗我諸不入院者某官某人以是望我其有事茲
王者某官某人以是聞而覘我曰舉能其官惟爾之能稱匪
其人惟爾不任諸士子有違行之言而見取之是某之不明
也有如行之言而不取之是不忠也明與忠某不敢不勉取
之而他日行與言違以上負 朝廷而下羞諸君子則罪
不在我矣

鄉試錄後序

正德已卯山西鄉試既成某以職事例當有言于末簡以告
三子竊惟自周而後稱長治久安者惟漢為然夫其取士
也雖有諸科究在明當時之務耳故其時賢有曰識時務者
在俊傑夫二三子固今日之俊傑也有司者已即其言占其
行而取之矣不知他日能酬斯志否耶夫所謂時務者非媚
俗以同塵也非附勢以竊榮也非避危以苟安也非取便以
合垂也非罔人以謀利也夫時有不同務亦各異故禹務在
洪水孟軻務在楊墨兩漢之間其務多矣然亦有能隨其主
而識之者如董公出兵之說賈誼諸侯之策汲黯多欲之諫
往往是也若使董公以楊墨為急賈生以洪水為先迂亦甚

矣夫蹊人之曰者必曰邪徑伐人之園者必由堦垣此大過
所以榛蕪而正門所以閉塞也然則今日之務敢謂有不知
者哉咎在于借時務以自文遂自悔之而不能追也夫老佛
可以分率宦寺可以理通行伍可以功定惟文時務之人言
之無從證也索之無從班也然而流毒遠者言深速禍重彼
老佛宦寺行伍之或為疾者反不若此之甚也將孔子所謂
鄉原者豈其徒乎二三子固將進有職列于時其知所以務
此者乎務明乎此上可報 九重而下可福四海豈惟並駕
質誼諸賢雖禹孟軻又何遜焉此執事者錄二三子之志也

陝西鄉試錄前序

正德十四年當天下鄉試之期某及其官某人諺應陝西考
試官試事既成且錄矣某當叙諸首曰二三子慎之哉初某
之語吾諸有司也曰某官某人考易深貴願遠貴近虛貴實
異貴經小貴大某官某人考書雜而不理非精也同而不殊
非一也某官某人考詩成心忘者其辭冲隘心去者其辭遂
妬心橫者其辭險某官某人考春秋正傳以發經為上士假
傳以求經者為中士泥傳而廢經者為下士下士勿取其官
某人考禮記迂者陳古而盤宜蕩者徇時而忘舊迂則不行
蕩則非止四書者率此者也論者以此議者也策者以此測
者也詔誥表判者以此準者也

聖祖表經以治世賢相明經以取士 國家百五十年來一也今我有司既則此以式爾二三子矣二三子其無愧哉執事天陝西山川之初而天地之首也故羣聖多自此產六經咸自此出然昔之作者既如此其極也後死者則固此地之人耳乃或讀其書不能昭其道當其用不能酬其學此其故何耶究在隨俗而崇言追流而忘義耳今夫石天下之至鈍者也易用之以為介詩用之以為錯今夫財天下之至利者也書貴于大賚禮貴于能散夫士也明經而行之以輔世詳此二者而已故解結問鶴整經問頭昔嘗過河澗見舉大木以為室者環百人之手莫能移尺寸一人曰置滾木于下六人牽之十三人隨而推之飄然行矣用其策遂成于霄之室故大治莫如審幾審幾莫如索士索士莫如正經孟子曰經正則庶民興斯無邪慝矣夫今之卿相百寮皆爾二三子之為也今爾二三子即今之卿相百寮也民貧而財屈寵甚而倖張虜驕而寇興災垂而異出有司所棘于二三子者豈啻如濟飢渴而拯焚溺者哉二三子如捐行而惟言之華葉義而惟利之圖舉易而無王昭素之論舉書而無林機之議舉詩而或為匡衡之敗舉春秋而或如公孫弘之偽則天下之憂何時而已也義文之開易于斯文武成康周召之為詩書禮樂于斯者固如是乎二三子拭目而覽成紀豐鎬之墟則

所以忠

聖皇而對昭代者自不能已矣况今日之事巡按御史某人監臨乎爾某官某人提調乎爾提學副使某人遊選乎爾巡撫某人鎮守某人又皆總振乎爾某官某人某官某人又皆贊成乎爾有使事于斯者某官某人及總兵某人又皆瞻望乎爾二三子慎之哉

陝西鄉試錄後序

正德十四年秋八月二十日陝西鄉試事告畢某當序諸末簡以申告諸君子某惟孔子者萬世君臣之師故諸士子皆誦習之以輔世而致治夫孔子之道非有異說奇行取斟酌二帝三王之道以為人倫日用之常耳然自漢以來文景時治術不一天下稱治武帝用董仲舒策表章六經而海內不免虛耗雖歷唐宋諸代亦多不似文景時豈董子策不可終用耶過在學者多習孔子而實則異端耳故孔子之經一也雋不疑用之以斷偽公孫弘用之以飾奸吳祐用之以明仁楊雄用之以貢諂則豈非學者之罪哉故論異端於漢宋黃老為小訓詁為大論異端於晉宋齊梁陳隋唐佛為輕詩賦為重譬之入室旁門既開路寢斯廢耳我太祖高皇帝躬行仁義太宗文皇帝申之以禮樂

列聖繩武亦既盡用孔子之術矣然士之趨利名者猶或沿襲故聞如前數代之異端者不能盡免於是知榮身而不知榮君知安家而不知安國知附上而不知附下知避害而不知避污財屈而兵羸民怨而神恫皆此異端之爲祟也孔子曰攻乎異端斯害也已竊聞之我

太祖解之曰攻去也已止也去異端則害止矣信斯言也真治世之藥石歟諸士子試於場屋執事者亦求庶幾乎善言德行者矣行將有位在列有職在政乃或不能發孔子之道以濟時救民而爲 昭代光則後之作者猶以異端誚若矣諸君子勉之哉

已卯舉人叙齒後序

此吾鄉已卯科舉人叙齒錄也是錄也有讓道焉其始之也有爭道焉爭者各欲據其材讓者各欲存其德材據則名顯德存則實尊名實也者君子之所以輔政而裨治者也可不務乎如其所爭不以材也則競勢射利之害生焉如其所讓不以德也則媚世諛俗之害生焉諸君子倘審於斯則他日名曜日月實加金石以爲周漢來鄉邦之先正光者皆在是矣况是榜所收多名人實士而武功耿季醇子所交寧州呂幼通又嘗從予遊則又安得不以斯言相語乎

武功縣志序

予嘗兩至武功涉漆釣津陟雍丘遊鳳麓南望太白終南之奇北顧九嶷諸山則見碧流襟帶翠嶽揖讓珍木蔚蒼巖光

組繡風氣翕乎四來龍虎儼而交應未嘗不臨景命筆而斯地之勝也及予訪后稷之墟覽唐皇之舊問蘇子卿之佩

參張橫渠之像誦康尚書之勳然後知斯地之效而對客談山言未或忘之矣夫美稼不發堯堉修松不挺培塿斯已然矣若乃植高而築堵不繼表正而式影或迂則在夫後之君子焉夫后稷政之祖也橫渠教之宗也官無后稷之心者皆

流弊茲人物有不恒茂者乎雖然政不必督官識法者即可

野先生文集

爲教不必督師見道者即可立故王烈之政亦行太原編駒之歌能教齊右武功之志凡以愛夫此也志七篇地理約而不漏建置則而據祠祀先今而後古田賦隱而慟官師直書而勸戒自形人物之志浩乎其無窮也君子于是乎思古于是乎徵今于是乎開來其志已動矣選舉崇義而黜利蓋志之良者也學者觀其志目亦思過半矣是志也撰之者吾友康子德函刻之者邑侯西蜀馮仲玉則斯政教也爲有歸矣

燕饗樂譜序

野野子曰聲律之道梅久欲求之而未能也此得李白夫燕饗樂譜於予心少開焉於戲白夫之學亦靜寂哉昔者京房

之作準也嚴宣廷訓有素不能為之侯部張光家藏形譜不
能為之定絃夫一進且如此難也而白夫乃能稽其全貫其
妙繹其舊附其新七聲之欠十二詩之用繁乎如指諸掌如
有作者必采斯譜矣於戲白夫之學亦靜密哉夫道在天下
方圓相生形影一貫故說理可以觀氣觀象可以洞聲洞聲
可以諧音諧音之至數音具矣故盡巧思如柴王終愧杜夔
之精妙諧牛鐸如荀勗卒慚阮咸之神解此吹律聽鍾周武
知捷乎牧野而鑄鐘聞鐵冷州鳩以憂景王之心疾也蓋律
台之道與疏天地幽速鬼神廣慧萬彙妙興聖賢乃若享蔭
之升沉緹幔之疾徐氣候之垂合雌雄之修短徑圍之損益
聖釐之差天人睽遠故律少短則黃鐘吹而林鍾聽也律少
長則南呂吹而太簇聽也厚則已壅薄則已揚廣則已濁狹
則已清題小則促下扁則蓄以和七聲則不諧以候元氣則
不應矣管子曰凡聽微如負猪豕覺而駭凡聽羽如魚鳴在
樹凡聽宮如牛鳴笳中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木
以鳴音疾以清此其實也昔吾馮翊人楊收者年未冠從其
父適吳淞陽耕得古鍾高尺餘收叩之曰此姑洗角也既剖
拭果有刻在兩鑿嘗言琴通黃鍾姑洗無射三均側出諸調
猶為羅附灌木然當是時也有安說者七十餘矣稱善琴收
問五絃其貳云何說曰世謂周文武先王所加收曰能為文

聖野先生文集

卷二

五十三

王操乎說即以黃鍾為君而奏之以少商應大絃收曰止如
子之言少商武絃也文世安得此聲乎于是長言旋宮之均
二少之故而說以為未始聞也斯譜也而遇收吾知其躍然
三嘆矣雖然韶武二樂其律呂大小豈有差殊哉而夫子以
武為未盡善吾又知白夫之志不徒以鍾鼓為樂也白夫名
聖野西武緣人志又在干伊洛

聖野先生文集卷之二

卷二

五十四

巡按直隸等處監察御史門人徐紳編刻
巡按直隸等處監察御史門人吳遵編刻

序

劔閣集序

予病臥東林楊生九儀者問王公設險以守國對曰式是天
地之險耳故嚴尊卑之分列貴賤之位品賢不肖之差寵不
能超其首佞不能駢其肩是設天險也田疇有定界禮俗有
定節法度有定限豪富不能敏其武貧弱不能短其足是設
地險也若是則可以行有尚矣語畢而白夫寄劔閣集來有
圖有蹟有銘有詩乃嘆劔閣之險聞天下稱古今者不虛也
疑若不可越者然司馬錯通其路徐成克其懸曹彬擒其主
皆無有能禦之者又其甚雖唐皇出其門以西亦不敢馮矣
乃益知王公之設險出乎天地之外也白夫斯集其將貢是
意于天下乎於戲豈惟天下雖傳之後世可也白夫名璧集
中亦有言

大成樂舞圖譜序

廣西李白夫著燕享樂譜以示予予嘗為之序矣然論其大
不及其細比得臨清張允薦所著大成樂舞圖譜而懸侯翟
汝揚亦請序焉大風雅頌之樂不聞於世久矣而白夫之譜

且風雅允薦之譜則頌也愚也何幸得聞二君子之道哉夫

三譜皆用太常譜聲而以十二律旋相為宮白夫之學多祖

宋聲故其譜采綴采蘋猶存越調鹿鳴四詩或用凡聲夫凡

聲益高越調近俗去雅古則有疑焉允薦之學盡去凡聲越

調而止用黃六庶幾于雅矣夫黃六者變宮清聲也昔晦翁

與詹元善書固欲用之然而變徵亦不可無也且琴之五絃

五聲也其下二絃少宮少徵也若去一留七去七留一則止

用六絃矣故七聲具而後樂和焉夫禮從宜樂從變少宮少

徵因變而生也蓋八音無定體而五聲有定律以定律之聲

格無定體之音則有膠柱鼓瑟者矣如有知變也雖一絃之

琴可十四律而偈句鼓博之間豈不足以取七聲哉邇嘗受

琴于允薦矣允薦奏梅花而三絃之軫弊屢調之不應也乃

通改六絃以諧之於是泠泠乎清冷可聽也彼三絃者其絀

絲之毫釐豈暇即累黍金石尺而論之哉則其他笙鼓塤箎

之類從可格矣審若是器之廣狹厚薄長短大小皆可用而

惟人手工之妙耳目之精非言所能盡也故樂從變者八音

以十二律而變也雖然聞朝歌之音人思殺聞伯牙之調馬

思秣生殺頓殊而聲樂相通豈非凡物皆氣凡氣皆聲凡聲

皆心聲應而氣求氣動而心使者乎故孔子曰人而不仁如

樂何白夫允薦之學豈徒以聲氣者哉蓋皆以有志于仁在

允薦之譜又有武圖大抵文舞多揖讓武舞多蹈厲以是意
索之亦皆可通也

漢紀校正序

曩予在史館數閱荀氏書獲申鑑未獲漢紀今陝西提學何
子仲默獲之于侍讀徐子子容子容獲之于吳下家人予從
何子借觀何子乃移縣尹翟汝陽板行而以校正昇予然足
書抄本無副且其體綜表志錯紀傳係歲月附論讀與漢書
多所出入損益故所校正能考漢書所有不能補漢書所無
未為精本也夫是書君諱而不隱臣直而覈事近而旨遠政
詳而有條物具其要夷狄之讐告其端災祥貢其由典如左
丘而不誣法如通鑑而有究正如唐鑑而不泥婉如公羊穀
梁而不厭此其編蓋有志于經矣故今所校正其缺漏紕繆
者義苟可揆法如孟子之引詩書事若難揆竊比于郭公夏
五雖一字不敢增也佐予校正并繕寫者告員四人焉王仲
仁馬書林劉守得馬應賜

金泉王先生八十壽序

竊聞之性者天地之志也氣者天地之命也形者天地之貌
也故君子養性以正氣所以繼志也養氣以裕形所以立命
也踐形以復性所以肖貌也是故溺形者不絕則伐氣奪氣
者不塞則斷性故君子知幽知明知遠知近故壽越常度而

汪野先生文集

卷三

三

汪野先生文集

卷三

四

不棄金泉翁八十餘耳能悉小語目能察細字齒不豁能齧
堅辛伸縮如壯能持重足能登跳山原不以為勞當其翼錄
雖百歲未可量好事者以為南極星下也乃繪群仙上壽圖
各賦詩以誇之嗚呼此其知翁之學哉今夫種木者必深瘞
其本于土然後枝葉可得而茂也種火者必厚藏其魄于灰
然後光焰可得而發也金泉翁之為學也珍味不欲靈其口
麗服不能瘞其身奸邪聲色不欲窒其耳目以比養形形無
不厚任止自取不制於外吟哦自好不徇於時登臨自適不
意於俗以此養氣氣無不充內而庭訓外而交人非義不由
非禮不舉非高賢不至不接非愛民守法不寓于書以此養
性性無不滅是故性滅而氣益充也氣充而形益厚也是其
壽雖千歲且未艾彼所圖之群仙豈足以知翁哉雖然此猶
不足為翁賀翁當有千萬年壽則在其子食憲君隆吉耳是
故天壽水地壽日人壽子孫水流而不息則天常運日照而
不已則地常生子孫賢有光于先人則身名常存昔者曾點
壽未百年得曾參繼之名至今壽不歿也隆吉與予同年最
契年且少有文武之材仁義之志如益極其學而用其道以
輔明時而濟斯世也真足以對天地光日月則所以壽翁下
萬年者豈又不啻矣彼群仙之所壽又豈足以知此哉翁諱
死字彥實家世南充人以歲貢高第嘗任湖廣巴東訓導

白侯省耕詩序

蒲城白侯為蒲四年每出郊巡視田桑省不足補不給督情
遊喻勤苦四境之內興農焉夫今之守令比于監司玩于撫
按迫于鎮守者率漁獵其民無已則殘苦其民無已則累係
其民有如白侯愛民如子省耕視耘者幾人哉昔孔子繫
象曰君子以勞民勸相至其告子路為政乃以先之與勞之
對言白侯之政當非有所得于經耶如守令者皆如白侯即
人人足家家給天下可無虞矣方今

聖天子興維新之政重守令之選如白侯者當不久枳棘之
棲矣白侯其勉哉是時蒲士大夫亦為詩歌詠白侯以達斯

本野先生文集

卷三

五

民之志而原進士述雷秀才霽為予言之白侯名志禮嘉定
州威遠人以鄉舉高第授蒲城令

贈涇陽掌教譚君陞承宣序

敝邑去涇陽止五十里親戚朋友相通焉然自譚君之教涇
陽也端謹愷悌之風日無不聞之蓋不徒出諸涇陽人口敝
邑人率多樂道也往時譚君視予病于涇野草堂邂逅之頃
乃滋信美名之虛矣未幾已卯大比河南藩臬聘與文衡
而譚君且行使其弟子本亦問言當是時予固以譚君學優
請兼考詩禮記於是此兩經舉者皆號得人則譚君者豈非
相信之友哉去年陝西御史以譚君學行薦吏部陞承宣

蓋小試之而將大用也譚君既至永寧而渭南掌教劉君紹
與譚君有同鄉之好知譚君又不啻於予也遣人問言以贈
夫永寧為邑邇礦山有禁盜多嘯聚人多竹筠其成器通諸
邦往聞仕于此者率犯禁私載礦賂權貴日行竹物饋上官
故民率罷于竹而擾于礦也譚君于此二事能改其舊焉則
其他大政可由知也夫教與政異用而同體故曰有教者必

有政予與譚君又何憂不相信哉譚君諱龜字某蜀銅梁人
中丁卯鄉舉其叔父某中癸丑進士為名宦第紹宗亦中庚
午鄉舉蓋家庭之有素學者也則譚君又豈百里之才而終
于枳棘之棲者乎譚君其勉哉

本野先生文集

卷三

六

姜總兵哀忠詩序

後世學者立論多薄節義而厚道德至謂仗節死義乃其一
節之士未為知道於是偷生苟容之風熾諂佞與綱紀解人
民斃社稷危皆是論啓之蓋不知節義道德非兩物也嗚呼
節義之士有功於 國家豈小補哉正德庚午四月寧夏之
變逆賊竊何錦輩即欲興亂而憚總兵姜公容乃潛謀
曰先殺姜總兵其餘真如發蒙耳總兵有權有義權則不易
服義則不肯從于是置酒府邸召諸鎮巡而先速總兵總兵
至伏兵起脅而總兵即大罵曰梟首賊 朝廷何負汝乃敢
爾也遂遇害于是三軍之士揮涕發憤而諸賊膽喪就擒微

德之死即生靈延壽無算而天下事未可知也然則節義之士有功于國家豈小補哉使公平日道德少薄未或能今日之烈也厥後庚辰宸濠之變而都御史孫燧副使許逵皆以身扞之而死宸濠亦不旋踵而敗又寧非公之遺風哉公死十餘年而鄉之卿大夫士皆有所歌詠如漢人之思汲黯孔融也大同徒近山劉公序諸首命予識後以傳云

壽萱圖序

予友九川呂道夫母太夫人王氏年六十三時相嘗言稱壽一曰報德二曰報志矣是時劉瑾方橫而道夫獨立縉紳方駁而道夫獨言也于是太夫人甚喜慶今太夫人七十一

海野先生文集

卷三

七

矣而道夫滋拓前行問豺狼于當路批龍虎之鱗鬚遂至于謝都諫謫小州靜澹關係禁獄與死為隣者二年而太夫人亦不悔以為扶此人紀然也及際明時出為叅政非舊格也而太夫人亦不怨太夫人之志與德詎可量而道夫之所以報之者至是以為不忘予言矣蓋太夫人受質純厚道夫五歲而即靈尚志高遠道夫九歲而不墮主績之教習三遷道夫十七八歲而有聞然則道夫以志德而壽太夫人於千歲者後豈止此耶許吏部乃獨以鳳詔圖封為太孺人者為壽不亦淺乎

壽程母太夫人八十二序

臣侯程君汝揚母太夫人王氏崇明簿士良翁之配也今年十一月十五日壽登八十有二侯之僚友洎吾鄉大夫士咸

拜舉壽觴酒行貳尹益井英賦楚茨之亂司訓南部相賦葛覃縣史雙流萬端賦思齊判簿連城錦賦陟岵之二章大尹

江津守臣賦闕宮之七章太學生文學賦蓼莪我緒賦燕燕之亂鰲賦南山有臺貢士復禮賦旱麓典膳楊賦采芣修撰涇

野柎曰德厚者胤秀性淵者流香故和膳之母能開柳氏而主績之夫人能使其歌岳芳于左氏至無窮也夫益井言太

夫人之惠時能引子孫也南部原有業也雙流言曾仰歸前聖賢也陟岵言侯孝思純篤能迎太夫人來宦邸也江津言

海野先生文集

卷三

八

既至宦邸吾侯能宜大夫庶士也文學可謂知苦矣績言其德不孫古莊姜也鰲言其壽與德能為民之父母也復禮言福祿之盛也揚言重祭祀也太夫人能奉祭祀于祖妣則可以毓吾侯如前詩賦也於乎太夫人千歲奚啻哉於是侯跪曰母子于總角時誨我以毛詩亦君諸子今日之所賦清敢不滋焉努力于是太夫人甚喜慶飲無筭爵

耆德桑老先生八十五壽序

耆德桑公予親家學生兼善之父也今年八十五矣于隨廣文程李二先生往焉程君舉爵頌禱曰惟公壽越百度親見爾子兼善之仕也或位言青或位官守得行其學於時於公

心斯甚快焉李君舉爵領禱曰惟公壽越百度親見爾孫六
人者之立也儒者成其業農者考其穡商者通其貨得衍其
慶於後於公心斯甚快焉柎三頌禱曰惟翁壽越百度親見
其子而又子孫而又孫曾玄赫奕雲仍箕裘用光昭爾德于
方來於翁心斯甚快焉翁驟然笑曰整其能如諸先生言哉
子曰柎嘗讀古人之書觀今人之行見有黃耆之老詢其故
必孝必弟必慈必儉必信必仁必厚必良者也翁雖垂白念
及先人或至泣下兄既蚤沒撫其孤如己子至長與婚娶而
後析之所配史夫人生二子教之義方其視兼善之學身暴
稷備日臨視焉曰無情爾進士之業年且耄耄未嘗重典與
人有所言如金石堅不改窮困孤獨無不可托其懼王法惴
惴乎若涉淵冰於族中子弟凶悍者必督責教誨之子弟亦
謹言信行不敢遠越故邑人稱息實者必舉氏云性真寡合
既與人交未嘗言其過失於戲公有此八行身雖葦衣之微
家雖山林之下彼崇爵峻階之輩或辱身而戕德或病國而
妨民視公何如哉然則子與程李二君所頌禱者不其然乎
公驟然曰子達吾老矣若吾子孫者遵而守之推而廣之則
太史之言豈獨教老夫者哉

五子遊山集序

去年予從對山康子洗病于郟之楊泉因欲眺樓觀覽仙遊

海野先生文集

卷三

九

海野先生文集

卷三

十

小學訓序

廣西李得友年十四其父劔州太守白夫遣隨其兄得與來
學于涇野夫十四年至少也廣西且勿論即劔州至涇野亦
至遠也予嘉其篤志羨其氣清而質厚懼其蒙養或未正也
于是取小學諸書分類訓之今日誦習焉其篇曰掃洒曰應
對曰視聽曰手儀曰足儀曰衣服曰飲食曰禮訓曰樂訓曰
射訓曰御訓曰書訓曰數訓凡十三篇然禮樂訓未卒而太
守遷臨安二子南歸將會其父于劔州也嗚呼得友于爾已
訓九篇矣其四篇未釐者可類推也夫小學之教不行則治
身無法治天下無具得友其勿忘乎此哉

贈桑汝蘭歸濮陽序

桑太學汝蘭往年自濮陽天省其兄汝公先生於華州大夫士咸樂與遊蓋非以其兄為華州然也華州之政窮獨如雨好惡如鏡強梗如雷邪枉如繩禮賢下士如渴蓋古之良大夫也彼樂與太學遊者雖為華州亦何所不可聞太學中質而外有文與接者樂親其貌與話者樂聞其言與事者思觀其度則華州之政固其所教成于兄弟者也彼樂與太學遊者謂非樂華州殆亦不可太學東歸有期渭南鄉大夫士欲予有言恐其不獲也而以予友李仲白書來嗚呼當今之政如華州者予心所故慕而口所日談說者也則何不言之使

送應天治中周君考績南還序

子年友周君伯言滿應天治中三年南宮吏部考曰行政見可於官評盡法編畏乎民志伯言給內至京會子曰思忠不材頗考而又與講官體則思忠之過也予曰是美傷哉夫官評雖古不能盡公民志雖微未嘗或私子如盡可於官評又

為同俗之悅子如或失乎民志豈其特立之效故人之位也與其侍官評不若畏民志夫子蓋嘗言之矣然則今日之語彼雖似刺反不能蓋子之美也昔者子之教論清源也矣且薦乎子者六人馬不曰師道克立則曰學行無美至有過移其賢於山西全省以勸諸教官者矣繼而子之尹巴縣也獎且薦乎子有四人馬不曰一廉絕俗則曰百廢具興云致吏部薦天下循吏二十五人

先皇帝命皆不次擢用為與應得誥勅而子列其前者矣繼而子之守廣安及服闋改守裕州也獎且薦乎子者又三人馬三人者皆名都御史也不曰才賢方古則曰廉勤邁今至有西諸家宰求移子以治殘破凋弊之地者矣今茲之在應天也巡按相繼交薦且勿言巡撫李公大司空也且薦之則夫官評見可之言豈足為吾子憾哉夫傾蓋之士遇於路掛劍之心質諾已死士何必盡然於一時哉漢黃霸王尊皆以治郡高第入為京兆馮翊子是之官固已為有遇矣夫懿志難恒守芳聲不易完故百故之家或至乏殮肆其志也千里之驥或至蹶途暴其氣也故黃霸一息再歸潁川王尊滋堅其操至明宗之亂日復召之是以君子戒振恒而貴積中之載也聞子在清源時冬夏廢爐扇吐哺以誨諸生丙夜猶然考書聲雖風雨霜雪不輟焉寂焉獨之時子在廣安府安

城池寇且至君乃告作石城量地定功據籍限課身執耒耨
二十有九日而城成城成寇亦不至比君去廣安寇又至村
落蕩然城中人克廣安人然後誦吾子之為功也今子若以
其教清涼者教應天諸教官即應天諸學皆清涼也子若以
其守廣安者守應天即應天諸州若縣皆廣安也伯言曰思
忠丞尹之末佐也安能然曰子若以其如清涼者告丞尹以
勸即不如清涼者遠矣子若以其不如廣安者告丞尹以懲
即如廣安者衆矣是時同年張監博在坐曰伯言若是矣論
官評哉

送張子汝楨任河南兵備副使序

澤野先生文集

卷三

十三

京人張子汝楨將之信陽兵備曰翰之斯行也聞之舊勅兵
備矣猶兼弭盜撫民理訟諸務矣其勝呂子曰夫張子子故
聞為御史之風矣貞而不詭友而不同久於其位而不怨瀕
乎其遷而不媚衆固以才以名以例數於卿佐矣乃不其然
區區一信陽兵備何足以盡子哉雖然柙嘗讀張平子南都
賦矣斯地也武關限其西桐柏揭其東滙滄浪而為隍廓方
城而為墉而又面衡控洛滎汝圻淮其險也雖非遼陽桑顏
之遠延綏甘肅寧夏諸邊之要然三省之際四土之結流離
易瘁風塵易揚故淮南子以寔阨為天下九塞之一諸葛武
侯謂為用武之國也張子其可忽諸當必使斯兵也樂伍如

總鄰樂成如安土樂田如世農樂役如飢赴食樂獵如庭縣
猶樂簡如熟問師樂調如挾纊樂陣如奕棊樂攻如拉朽樂
戰如弄丸故兵不樂伍則問旗兵不樂田則問畷兵不樂役
則問書兵不樂獵則問禽兵不樂簡則問鼓兵不樂調則問
餉兵不樂陣則問緩兵不樂攻則問家兵不樂戰則問身夫
扣糧所以支伍也剋布所以散戍也重稅所以蕪田也側工
所以惰役也私獲所以敗獵也繁科所以仇簡也殘馬所以
阻調也慢令所以解陣也怨內所以懈攻也離心所以屈戰
也張子曰夫兵備固若是矣以弭盜撫民理訟可乎曰聞之
矣弭盜莫如詰姦撫民莫如糾墨理訟莫如正俗是時從予
游者張詩在旁曰詩新從信陽來獲觀信陽書院之邃及聞
諸葛涑水上蔡三書院之勝矣張先生此行義不可忘於茲
曰於戲張子如不忘諸書院之故而興之以其本也豈惟可
弭盜撫民理訟哉雖兵備亦在是矣

送都諫邵大參序

澤野先生文集

卷三

十四

人之言曰諫官之遠近世道之升降也士論之公私風俗之
隆污也風俗隆世道雖降猶升也風俗污世道雖升猶降也
士論公諫官雖遠猶近也士論私諫官雖近猶遠也正德以
來吾年友為都諫陸參政者二人寧州李道夫經之在吏科
也言思其會事稱其要履常而堅際危而犯至謫官蒲州以

一身問當道之豺狼係行徑二年頻于死者數矣而不悔其
免也貌益充顏益粹及遇 明記人以為當九卿之亞僚也
及出陞為山東參政馬士之論者曰惜哉呂寧州使其初也
言不思會事不稱要履常而渝際危而變既謫矣避患而圖
遷今不止參政未可知也安州邵天祐錫之在戶科也舉不
遺佐劾不遺好權不能誘奸不能卽至迎 駕通州以一手
逼在廷之縉紳居瑣闥十三年滯于資者獨矣而不怨其後
也疏益直諫益切及遇

聖時人以為當九卿之亞僚也乃出陞為浙江參政馬士之
論者曰惜哉邵安州使其初也舉遺佐劾遺好權能誘奸能

即既久矣從衆而苟合今不止參政未可知也夫邵呂之為
諫官風如此其烈也而銓選之遠雖謂世道之不降難乎免
於人之言也邵呂之不京堂事如此其細也而士論之公雖
謂風俗之不降難乎免於人之言也故風俗隆世道不患其
不升也風俗汚世道雖升其不降者鮮矣故君子寧喜風俗
之隆而不憂世道之降若夫諫官之陞如此其近也士論如
此其公也風俗如此其隆也世道之陞又何如哉若夫諫官
之陞如此其遠也士論如此其私也風俗如此其汚也世道
之降又何如哉邇者夏于中自東南來言道夫之在山東者
不以其遠也巡郊原省東餒課農桑鋤貪酷提賢良有古忝

留節伯之風而天祐之在浙江諒亦不以其失近也爭先乎
道夫矣不然則人將謂二君子同其近而異其遠也况
聖天子方思賢如渴憂民如子夫其憂民如子也君子雖欲
久于近不可得矣夫其思賢如渴也君子雖欲近于遠亦不
可得矣雖然君子之學也憂不得乎實不憂得乎名君子之
仕也憂不崇其德不憂崇其官誠如是也天祐之所獲者優
於人益遠矣于是諸諫議咸曰斯言也其亦有微欲近者之
意乎

同年三會序

予戊辰同年三百五十人其始末之能會也辛未初會于石
碑胡氏與會者二百餘人而予在告未之能從也丙子再會
于學坊沈氏與會者八九十人而予在告未之能從也今歲
壬午嘉靖改元復于沈氏為第三會與者止四十二人而予
病起獲與執爵之末矣然會皆有詩詩必有序初會間有詩
而未序再會景子有序而諸詩未完今茲三會周太僕醜買
手卷四十二欲人各藏一卷焉欲卷各具一人詩焉而以其
序命之柙于以徵百世之講而開屢數之會也斯其志良亦
厚矣嗟乎初會未具卷軸雖為缺典然亦其時志未皆定行
未皆成材猷皆未大著若雖卷且軸也不過說杯酌之好迷
交遊之勤而已豈如後之會也以諫者成其直以守者考其

庶以憲者崇其智以財者達其會以兵者振其武以禮者存其度以法者昭其信以董學者揚其文彬彬乎光邁先後科而皆可以為會之榮乎又其變也有城者死城如郁子采有官者死官如許子遠幸而未至于死或謫戍于前或編民於後或係獄數年或宰驛萬里而勁風直操猶足凜秋霜照白日其心未嘗或悔也若是者又豈甲科所能限而但曰為我會之榮乎嗟乎合内外之睽違喜死生之相見嘆升沉之浮雲悲聚散之萍梗筭歲月之易老斯亦皆可略而道也惟夫性以同野為亨命以艮背為位不可易也夫同而未野者比良而非背者私苟止其所而同乎大則體用咸章於道其庶幾乎審若是前之政事文章氣節皆其緒焉耳而吾戊辰科雖如朱晦翁者可種種出以詔千百世而予固不能賴之以傳王佐耶

別周東阿序

山陰周天保之孟兄檢討天兆子同僚于翰林仲兄郎中天成子同年于戊辰科今年予自溼野來館而天保已舉辛巳進士未選也暇嘗得數會焉故天保每以凡事我而講學之切談政之急又非他漫相交遊者比先是天保以卷授我曰祚當外仕為別未遠如獲子舊作數首於此卷祚雖他日別猶當會也冬十月天保果授東阿令且行而以山東之盜為

莫嗚呼柵於天保可止以舊作塞其問哉方今盜與青兗燻及趙豫秦晉東阿之地固戰場也為天保策者孰有過於兵食乎然由今盜觀之實自不信始

聖皇初詔蠲今年民租之半而有司奉行者或倍其耗或文其額或變其地專於迎上之求不知恤下之急夫民自正德年來罷之極矣遭

聖明而猶未能與蘇則彼民豈無復有劉六楊虎者乎夫兵猶火也抽薪則易戢加膏則愈熾夫盜猶豕也豮牙則易制窮之則為力難是故為東阿策者其上履屨其次迪公其次節用其次息科求其次杜請謁其次信法令如是而後徐論

其攻殺擊刺之方可也天保不見漢龔遂之浴渤海手天保而如此焉東阿民可賣刀劍而買牛犢矣天保曰安得以此言通於上官祚之理東阿不數月可考也子遂喜而賦東阿五篇

送文黎城司訓序

予親家文君宗顏今歲當鄉大夫所貢士而予春中適赴史館未携家累乃得與偕行又同邸居一年然京中縉紳先生數過問予而宗顏聞且至輒避匿不與見雖鄉大夫士仕於京者數過問予而宗顏聞且至亦輒避匿不與見雖或連邑里同郡府大夫士仕於京者數過問予而宗顏聞且至亦又

輒避匿不與見三原張給事士元與予縣接三十里在京月
四日相過也止得一會之慶陽韓御史大之與予鄰僧舍
居八月不三日相過也終未識其面一日渭南裴給事伯修
過予問而宗顏適同坐避匿不及一揖起身趨入室伯修亦
趨入室請而後能會之未幾宗顏授黎城司訓伯修亦
會也乃同咸陽張御史文之來賀而宗顏終會無一語問而
後對之伯修曰此古人也黎城之行吾輩不有贈言何以表
賢善而愧奔競乎明日伯修以鉅軸來謂予曰言則畀予夫
宗顏之行予贈之軸常也今乃出於諸君子意是豈近俗所
有者哉夫宗顏自垂髫與予同塾師童子同升邑學壯之日
仲兄克己又與予弟梓同姻戚而予今且同邸一年故宗顏
予知且信之夫子云行已有耻者此其人也今天下士風頹
靡士一入郡縣學多為媚禮干有司以免役而巧利既入國
學多托親故干司成以鬻假而速歷於是例貢士道長感貢
士道衰雖至銓以仕者往而不返也宗顏在縣學已能自好
及在國學止三月乃曰吾不能終監歷也雖終監歷又豈能
如今州縣吏奔走跪起以媚悅人者乎於是三試而得今官
於戲宗顏黎城之行未論舉

必不負伯修諸君子與善之意矣

梧岡壽篇序

予年友葉工部栗夫父翁梧岡先生今年生七十歲母梧岡
夫人黃氏少五歲焉翁進封郎中夫人進宜人皆碩健不老
有容為栗夫繪椿萱並秀之圖并具翁夫人行來予羨仰不
置作梧岡壽篇八章以序之昇栗夫上翁以侑觴也一章言
翁言也曰予惟不言言有攸警予惟不肅肅有攸隄如水涇
渭如馬白驪田田磊磊鄉閭爾稽二章言行也曰豈其無嗜
惟質斯懷豈其不慾有家斯開朝陽梧挺高岡鳳來我志孔
好匪夷所思三章言兄弟也曰好酒載壺矧有時着我雖不
飲醉我同胞仲氏誨孫季氏誨子昔不云乎螟蛉爾似四章
言子孫也曰爾若情耕爾必饗餐爾若慵讀爾必馬犬食積
易畝學優破卷譬彼撐舟先則登岸五章言朋友也曰山有
禽及其饗矣溪有魚及其醲矣爾畧之遇矣我岡之逢矣樂
矣盤桓勝鼉鼓之逢逢矣六章言鄉黨也曰匪伊不侮我貌
如岑匪伊不幻我口如金謂蘭斯臭謂蕭斯馨我君子鮮
不革心七章言寄工部也曰何以慰吾消息之好慎爾登降
靡不在道淵有遊魚山有棲鳥我以爾封爾以我教八章言
工部也梧岡自壽者百歲工部之壽梧岡者當千歲也曰翁
壽有本夫人克對工部永言可使千歲點也雖賢得參萬代

白鵬裳衣趙孟之貴

送四川朱僉憲序

介菴朱君尚節既有四川僉憲之命其刑曹僚鄭君有度問
言以贈之夫尚節江西豐城世家予同年友之傑也初為吳
縣治有懿績未久以憂去吳人有吳苑留芳之記後守旌德
又以憂去旌德人請吳宗周撰敘政績以立碑乃後守曲周
古壯縣今畿邑也民多黠梗俠宕難治南大夫所不熟尚節
治如吳旌德去則民解其鞆以繫息則於民情悉矣是何有
於僉憲哉况尚節之在刑曹也司分浙江大省而中軍府神
策和陽留守廣洋諸衛以及直隸和州諸獄訟咸統焉則於
法理習矣是何有於一四川僉憲哉雖然自禮樂之道既疎
而刑罰之盡實難是故顯微相持則窮獨塞德怨相形則及
側流貧富相攻則冤讎結左右相習則曖昧匿胥史相聽則
權柄遷請謁得通則忠信沮鑿察不洞則欺詭肆決斷不果
則實緣行茲數者皆所以開奸惡之門而杜善入之路也故
君子之於刑也服民不難中刑為難中刑不難致明為難致
明不難清刑為難清刑不難用仁為難昔子羔則人足而刑
者不怨周茂叔不以殺人媚轉運蓋亦畏乎民志者也往年
尚節之在旌德也置欽恤之廳異男女之行破牛岳之姦脫
當戎之禍除殺嬰之慘則於予所言用仁者宜無難矣於是

鄭有度曰尚節如不難於用仁豈惟可優四川僉憲雖他日
以大司寇亦有餘也

浩齋之什敘

浩齋者歸安陸先生之別號刑部主事原靜之父翁也先生
名璩字一翔性明毅不側容莊而行詳嘗剖股以愈親危疾
又嘗曰吾寧死不能為欺心事若損人益己降志以干榮則
所深耻故自號浩齋取孟子養氣之義著其志也原靜一日
謂予曰澄父雖不董經課史然踐履多符古昔而又敬賢樂
施家遭回祿燬積千萬而父心不動往年以澄仕獲刑部主
事貌亦自若澄自謂父有集義之功今且七十有五矍鑠不
老澄母君表於澄兄弟中最愛澄幼視之謹長教之篤病憂
之切飢寒體之悉澄以為今天下嫡母之待庶子者不能過
澄母也往年封安人其健亦如澄父澄以病得告歸見吾父
母諸友皆謂澄有榮壽雙慶之喜然則子何以教我也曰嗟
乎原靜子非江東修道之士耶夫孔子之道至孟子能明且
行焉浩齋先生所取於養氣者固其大也自孟氏而後劉漢
時董汲陳郭諸賢似能行而未盡明隋唐時王韓陸李諸賢
似能明而未必行趙宋時周張二程馬邵諸賢似能明且行
矣而未至故孟氏之學鮮矣今原靜師事陽明王子陽明王
子講周程之學而求明且行乎孟氏之道原靜固其高弟子

也而家庭之身訓又若此斯歸也日侍父師潛心斯義既不可疑亦不可懼自躬而家措之鄉黨徐以理其園則有靜之所以榮其親者不啻事安人而壽其親者不啻八九十百歲也於是甘泉子為浩齋記侍讀安陽崔子仲鳧為之文侍請棠邑穆子伯潛四十人為浩齋賦若詩

贈沈文燦考績序癸未

侍御沈子文燦既考三年之績其儉高子廷威及許子伯城問贈言予曰以上為德以下為民豈惟沈子之職亦沈子之志也夫仕於公者武弁有世襲凡文吏無不考績者是故內而省曹院寺各以德課外而藩臬郡縣各以業課然則御史

沈野先生文集

卷三

三

所課者何也有試差馬有中差馬有大差馬三年之俸三差多備而御史之職不職可得而考也是故內外臣工之德業修為御史職內外臣工之德業不修為御史不職是故御史職天下治御史不職天下亂然則御史三年而獲考績者其為憂喜浮百官萬倍也柎聞之見善忘舉者如知惡廢劾者比中心依違于是非者謫借公行私者倭意存覲覲者狡懼惡結舌者偷指摘疑似者刻怒人傲簡蓋其所長而論者愈喜言奔競便儂者合此九者無一二焉雖不滿三差其所益乎內外臣工者多矣謂之不職可乎此九者有三四焉雖滿三考其所損乎內外臣工者多矣謂之職可乎是故御史之

考績非他一官一職者比也沈子論列在朝廷者予不能遽為之詳日者黃御史因忤中貴得罰俸汪御史論黃御史幾解其職乃又得倍罰俸嗟乎繼其後者亦難矣沈子乃又論救二御史固知後必有禍亦不懸懼焉此一事也不可以占九弊之皆將免乎斯考也豈不榮哉雖然治世之人其情易惰憂世之士其論貴嚴故昔之正色立朝而持公不阿者雖乘一驄馬過人猶指而畏之至于今以為美談不已也

送傅君雲南僉憲序癸未

華容傅君原質尚文以甲戌進士補大理評事未幾以諫謫官又未幾以憂去今

沈野先生文集

卷三

三

天子臨御之初登用忠直故原質還廷評未久而有雲南僉憲之命于是陳君廷憲諸君子問言于予以贈之夫僉憲風紀之官而雲南要荒之地是故不可苟然處也夫原質之在廷評也法例之紛錯情理之曖昧疑決之參互亦已習矣又何有于此行哉雖然天下自正德以來民之病于勞瘁者甚矣有良醫焉必將摩其腹而時食之察其體而時衣之審其力而時動之猶懼夫過飢損神過寒損氣過動損身也若又使姦猾以蠱其心侵削以薄其四肢黠訟以撓其思慮冤抑以鬱其心寬縱以長其淫為折挫以改其樂則夫勞瘁之民不病且死者幾希夫法行有樞而息施有紐樞不正則法頗

而四門皆邪紐不實則思側而萬目皆察天符其有在者之
所以消而窮民之所以斃者也何則肘腋之地易為瀾而
之處易生疽蓋以當其會也原質不記已卯之諫乎其心非
不忠且誠其言非不亮且直其同志之人非不長且衆也使
無佞幸之徒在肘腋黃限之地而樞紐能一轉焉則

上無蒙塵之禍而下無照磨之謫矣然則今日之往也其有
要于先理胥史之在左右者乎况夫雲南之人越巂摩步
老和泥舞羅撒摩蒲濃袁牢哦昌魁羅類甚不一也而其俗
鬻訟好鬪或推髻編髮金齒繡面簪雉次工男女混淆情甚
不齊也苟不惟左右胥史是先幾何能使法行恩流而宣

聖化于遐方哉于是諸君子咸曰斯言也雖理天下國家亦
罔不可將非預告傳子以他日大用者之意耶

送武庫大夫陸元望陞湖廣少參序

竊嘗謂今日參議與參政雖皆各省分守之官若當要劇之
地則非才望素顯者不畀然分守數多無勅勅惟督糧參政
有之若分守參議亦勅必其地關乎國是之大者也陸武庫
元望杰分守湖廣襄鄖諸府提調大嶽太和宮觀住劄均州
是固

天子遴其才望而 勅之者也今夫兼鄖南關湘湖北控關
洛左扼徐吳右達巴蜀即古樊襄穀羅鄖沮陰鄧之地而其

而田肥谿深而峽阻天下之通軍逸匠逃役黠生惰僧偽
道藝人力士皆聚焉于是二府有九州之民亂山雜五方之
俗故天順之末劉千斤和尚作亂蹂踐南彰上津竹山穀
城而潛竄鄂嶺谷馬腦關嶺兜坡梯兒厓雖利兵亦莫如之
何當是時賴王端毅公以右都御史撫是地克平禍亂于今
為烈此襄陽分守之所由重也今天太和自天柱以下峯巒
巖嶠形蓋東南我

文廟南靖北征兵至之處若或神助故於永樂十年勅建太
嶽太和玄天玉虛諸宮於茲山其後五七年又建遇真淨樂

本野先生文集

卷三

五

二宮以及玄都白鶴諸觀于是設官以提點置均州守禦以
給洒掃出祠祭郎中一員以典葺宮宇而供役之事則責之
少參厥後增營益觀十倍厥初四方來祠蟻附雲從金穀之
積可佐國需乃以內官易祠部後并附分守少參以提調官
觀故成化之中是官滋顯而凡修廟貌嚴祀事督士伍理道
衆皆屬焉當是時有韓司徒公以右給事守是官肅恭神人
于今為烈此提督大嶽之所由美也然則元望今茲之行有
禮教之責焉有兵材之任焉夫禮非徒潔邊豈豐筵盛要在
序其道德課其職業潔其身心隄其交遊無使或敗教以污
明神則彼雖誦法墨老亦可以少變化矣夫兵非徒比什伍

時簡教要在和其居處時其衣糧振其頹惰示之信義無或
對怨以携衆志則彼雖不開韜略亦可以濟緩急矣况元望
平湖世儒浙西之英也自舉進士歷官武選車駕武庫諸司
而僚人皆稱其操履幹濟見重于時則于兵材習矣一襄鄖
之分守不足以難元望也雖然兵於變地則難戢禮於變神
則難修斟酌其時損益其道吾固知元望敬慎於斯行也

送劉南部尹序癸未

鴻臚司儀邠州劉君大業既有南部之命吾鄉縉紳王中舍
諸君謂予有以告大業大業亦曰南部在保寧之南山下即
古允國巴西之地自元以來且蕪新政新水西水三縣而一

涉野先生文集

卷三

十一

之北負劔閣南聯龍樓而蘭登思依諸山皆齒齒然環
峙焉間有他土之民亦縱橫雜處之故蜀檮杌曰地險而民
豪蓋難治之邦也緒不才何以往勝茲且曰嗟乎人之稱雜
亂紛糾者莫如麻絲有拙嬪焉橫取而旁抽之則益髮結而
不可解壅敗而不可用長者折短者碎矣有智嬪焉提其絲
繫其總而振之于是縷縷而通緝緝而順以為布帛黼黻文
章可計日而就也自吾之入

朝也今且已一年矣常見夫內吏之晨參方國之時覲邊鎮
之奏遣九夷八蠻之貢獻蓋日肩相摩袂相連綢繆錯互而
不可易序者也若夫進退有度登降有節指揮有方號召有

信使皆井然不亂而又儼閑而容與氣定而履恭以為漢
官儀之美者則吾固於大業獨心重而口誦之以為有叔孫
通氏之遺風也况大業早承父尚書公之訓而日所習聞之
者又過人哉若是以理南部豈惟如治麻絲之易就緒乎蓋
將舉南部四境之內固可經而綸之衣而被之矣雖然優於
大者或難於小熟於此者或不熟於彼忽與變之故也如不
忽而不變焉將何任之不可往勝也予嘗聞宋李辛之為南
部矣方及一年而民有產三男牛或三犢禾至九穗麥且二
岐南部人以為祥至圖其像於庭作四瑞堂以記之大業而
至南部可求其所以致此之本矣大業而求其致此之本豈

涉野先生文集

卷三

十一

非吾鄉縉紳贈言者之至願哉

讀同門題名錄序

此同門題名錄自大幸喬公始終題識而其中說者凡七家
上於遂翁先生復古之教下於諸弟子師事之義已略具矣
而先生又命柙有言夫是錄計科自成化丁酉戊戌至正德
丁卯辛未幾及四十年計人自胡司空至華黃簡幾盈數十
人計地自順天至廣西幾具十三省然其人多為名卿才大
夫行先生之道於天下則固不可以無斯錄也即有未仕而
隱或未隱而卒或既仕而免或既免而老德欲考而未究業
欲建而未成則先生觀是錄有斯人焉能不凄然以悲乎若

夫或仕而未老或免而夫卒德已考而業已建則先生親是錄有斯人焉能不暢然以樂乎然則是錄也亦先生悲樂之具矣雖然仁者已矣其在者柙知其必重有以致先生之樂而克其悲也柙先生提學所造士雖不能如親受業者望其高深然於先生進人不已之志亦頗聞之矣

送汪希周之福州太守并壽其父母序

崇陽汪希周守車駕郎中五閱月而福州知府缺

天子用銓曹議陞希周以往其僚侯世卿諸君請予言以贈之他日希周亦來曰茲敝僚有贈不敢已也但文盛父今年七十歲封駕部員外郎母今年六十歲封宜人皆矍鑠在堂

汪野先生文集

卷三

二十九

文盛茲行得便道過家拜膝下誠以敝僚之舉得太史之言以上吾父母必悅且安則文盛於福州可坦然無慮也已而世卿諸君亦以是言申請予嘆曰於休哉希周之移言也夫他日之遷也或欲揚其德或欲著其材或欲列其工以為先聲乎新任也况希周年二十四舉進士推饒郡無難折獄討賊姚源克樹鉅績及主政武選員外車駕至今所操執未嘗或少變若此以鋪而贈焉真足以前信乎福人也乃希周遺乎已而急乎親舍其小而先諸其大是豈可得者哉夫人子得一衣不自衣而移以衣諸親得一食不自食而移以食諸親吾見其人矣若夫得一言不自用移其言以進諸親則柙

之所未多聞者也斯其人何有於福州哉昔者溫嶠絕居以赴國難君子譏其雖或成功亦不足美而卷阿之則四方六月之憲萬邦其勳庸非不洪也獨以孝德孝友為之本然則希周他日之所至詎可量哉雖然福州乃東南都會江海重徽望交廣而負淮浙故宋蔣之奇以為全閩八郡之冠也又其俗喜訟而信鬼神敬佛而崇辭華撫巡布按請上官日交臨焉子是時無停檄日無虛移旬無斷謁月無不取故凡守省下者率知獲上而不知治下知勤簿書而不知勤農桑知信史胥而不知信閭閻知奔走司院而不知行阡陌夫官是以日遷而民是以日敝夫希周之所以代者歐陽崇教也聞

汪野先生文集

卷三

三

教之為福州能改是焉希周茲行必有采其所長者矣希周苟以其所篤於親者推以篤乎民而又采歐陽子之所長則夫宋所謂前有謝王後有鄭章之謹者今軍不復續以歐汪邪而其親之壽當益不可算矣

送李新安序

李君希尹邦憲者蓋屋之傑士也太學上舍試于廷得司訓新安以王禹卿來問言予曰夫師之於諸生也固無不欲其為我訓以成業然予不知新安但以今四方言之學師始任之曰諸生尚有不至者矣既任之後諸生或寺居觀處不之學不已也或遊業遠問不之學不已也或田疇桑陌不之

學不已也或市井鋪肆債務酒店花柳巷遊不之學當是時雖有勤師良訓辰拘而午去日來而月散將何所施乎夫諸生在李君且可問訓之方諸生而不在李君又何問焉夫李君斯行也能使諸生皆在學即為已多矣曰憲何以能使之皆來乎曰子未知諸生之所以去焉能知諸生之皆來敢問諸生奚去也曰子聞弘治成化以前之師篤子親以來孝厚於兄弟以來友薄於財以來廉敏于自責以來耻言行同以來實備於背誦以來業發真啓性以來義是故朝入而朝益暮入而暮益日有所漸月有所改歲有所化而不自知其大異於庶民也當是時雖驅之使去蓋有不欲者矣自弘治末年以來媚師以勢教鄙師以利教儒師以悍教夫惟以勢為教也士固有青衿居而奔競心者矣夫惟以利為教也士固有詩書誦而金帛志者矣夫惟以悍為教也士固有孱弱軀而跋扈行者矣是故其上則僻處以省辱潛居以謝諷不寺觀居則不免也其次則覓題以迎試構辭以效才不遠遊求則不巧也其下則學百倍之農識百倍之賈殖再倍之息不田桑街市居則不得也如是而欲諸生之來雖捉其裾而繫其足彼固有如鳥之入樊而獸之入牢不亦難哉然則李君能致其來乎于是李君太息曰憲數年於學亦自為去之之徒矣乃復欲諸生之來不無背邪自今憲取七來以自求

涇野先生文集

卷上

七

涇野先生文集

卷上

七

如之何曰此正新天子端本復古之意也

送劉任丘序

畿甸之縣如任丘壯大而又詩禮文物之地者也任丘之鄉大夫率求人大宰選於衆得吾友靜齋劉子克艱以授之子是吾鄉縉紳皆欲贈之言而謂予與靜齋少同師長同學強且艾恒同遊宜有以言之也五月之望予餞靜齋於西郊靜齋離席曰守臣聞諸君有戒言屬子守臣之學子交也非一日矣若不廉守臣能絕之不必教若不公守臣能絕之不必教守臣如有不然他日何以見吾子也惟夫事至而明有不及政行而法有不立此則守臣日夜惴惴而望子以示之者也呂柟曰政自正德以來民力屈思盜而不思良民俗頹思等而不思睡今幾二十年皆為之吏者貪私教之也今子已能廉且公是何有於任丘而憂夫不明不法邪雖然今有明鏡於此可以別毫釐照遐隱非不亮也使頓置而側安之則雖以視妍者祇見其耳目偏容貌陋亦可惡矣今有峭壑於此足以止陵越杜侵犯非不法也使引索而駕木馬則雖以視懦者祇為開其蹊徑濟其交昵亦可伸矣是故君子惟患不廉不患不法惟患不公不患不明故夫子以不欲止盜而公儀子以斷織拔蔡能治魯也曰若是則廉公亦非易事乎

曰然予不見終南山之禪子真士耶隱幽巖處暗室不接人三十年以為既定寂仙佛可坐而得也一日有友携入長安城過柳市以東粉娥黛姬妖聲艷曲觸目而塞耳遂忘其三十年之為功也周京之士年已耆耄家藏古度舊衡自謂傳自夏商以準物不爽分寸錙銖者也他日入於秦市鞅謂其及再譏其引睢改其鑿澤移其絲于是或以千鈞為輕或以天布為長而不自知也曰廉公之難亦此至乎然則何以至之曰吾東郊之圃有株桑其上鳴鳩生數子朝飼之自上而下夕飼之自下而上雖有爭者亦不亂其次以與之未幾數月其子皆喙剛而羽健無或不能飛者矣吾西鄰有老媪生數女長如西施已嫁矣次者寡髮次者肉眉次者面鰲如漆次者耳短吉士過而弗問也媪乃謀諸姆氏剪髮與髮出鉛與蓋首傾奩中脂粉以粧之故大其環重十銖三年之內數女皆嫁焉於戲子誠如東圃之鳩明矣不行子誠如西鄰之媪法矣不立乎訂頑之言如鄰媪妄愚之言如圃鳩是故仁則能絕不廉義則能絕不公

贈張通州序

武功張邦獻治大興有績効陞知通州御史楊君子極郎中劉君士奇請予言以贈之且曰邦獻嘗為他縣才賢且懇烈可得御史不得得部屬部屬且不得得大興為大興三年值

正德之末嘉靖之初諸難咸履百廢皆稱四民其便即縣治自開建以來所漸頽盡矣乃邦獻數月而新之當其廉能例可得卿佐不可得得部屬乃又部屬且不得得通州夫舉人當官十九不及進士十一直士當官十七不及媚士十三果然於邦獻驗也予曰不然大興順天附郭天下縣之第一也足當諸省之州通州出京一舍餘天下州之第一也足當諸省之府

天子重輦轂之邑厚股肱之郡吾邦獻皆得以出治而成志焉又奚說部屬哉他日邦獻聞之亦來別予曰舜舉非薄通州也惟是大興含哺衣眠者三四年及今又通州通州者通東南路也日奔走應接無暇時將何日而息乎曰子不聞子貢問息於夫子夫子告之者邪故君子自強以求不息而子乃欲息之邪昔柎之居涇野也東郭有趙敏氏治田數百頃食客數千人夙興夜寐孜孜不倦擇朋侶以琢行督僮僕以課業者未嘗清寒未獲溫者數十年及其德積而家與一鄉之士皆歸焉西郭有錢逸士僻處一隅鮮田宅寡交遊未夜而眠已日而衣般樂自恣不開規過之言不興忝生之思已而事至不能任客至不能宿行疲而家敗一鄉之士皆耻焉夫大興與通州又何足勞邪是故治河海者有河海治沼泚者有沼泚願吾子寧治河海而勿有沼泚也曰夫通也軍民

交錯其俗難格賓容紛縹其禮難稱權勢迫切其柄難專田賦屯莊參互其仁難究則何君曰義以成俗則甞民一讓以出禮則賓旅悅信以格權則暴橫沮忠以廣仁則箴獨安

贈成秀卿考績序

易曰鼓之舞之以盡神子嘗謂考績之政必知神者而後能知也是故天惟神故能鼓舞萬物使之生聖人惟神故能鼓舞萬民使之安天之於物也分之以五辰行之以四時鼓舞以風雷斯物無不成聖人之於民也布之以百官糾之以御史鼓舞之以殿最斯民無不安然則御史者亦聖神之馭而承行鼓舞之術者乎是故於此有貪人焉稱曰廉於此有穢

深野先生文集

卷三

七

人焉稱曰潔於此有忠人良人焉惡其不善事我也稱曰常於此有勢人權人焉懼其陰能毒人也稱曰賢于是考於宰衡宰衡告於聖人曰是識時務者也乃黜其所謂常者進其所謂廉能與賢者署之曰御史材即百官皆變為貪穢天下之民免爵死亡日亂而不知也於此有貪人焉稱曰墨於此有穢人焉稱曰汚於此有忠人良人焉雖其不善事我也稱曰賢於此有勢人權人焉雖其陰能毒人也稱曰姦考於宰衡宰衡告於聖人曰是達國體者也於是進其所謂賢者黜其所謂穢墨與姦者亦署之曰御史材即百官皆化為忠良天下之民歡欣樂生日治而不知也是故御史之考績非他

一官一司者比也予年友成君秀卿之為御史也當正德成寅之際江彬用事蠱惑

先帝導之遊幸頗指文武諸臣文武諸臣亦多逢迎奉趨交歡恐後而秀卿適巡按南畿獨抗其鋒致令繫獄幾死而不悔於戲秀卿處權勢人者已烈烈如此則其他所稱忠良貪穢之皆當也可由知已秀卿之考今已二年餘不知當時吏部告於上而考之者果何署也於戲如使斯風行天下之民有不歡忻樂生者乎或曰以一御史所稱之當而考之最遽能使天下之民樂生乎曰於一御史能然則凡吏無不然如有不然則考績者之過非御史也曰御史之官茶壘庫倉關河學戎不一其差追問審錄別姦剔弊不一其職乃於考績而獨論稱人之當者何曰此御史之本也此而當百官無不當矣故曰御史者聖神之馭而承行鼓舞之術者也於戲秀卿不可以既考最而弗慎於是諸侍御皆曰斯言也豈獨告一成君者哉

送劉廣德序

禮科給事中崇仁劉君振廷既有廣德之命都諫張習之諸君來曰振廷近劾崔宦以齋醮營惑聖主殘費內帑既閱月崔宦又支辯有旨着劉取查明前帑之數振廷于是復疏滋直乃得今調何

以別振廷也。呂子曰：振廷斯行，直聲滿天下，可勿惜所情者。國體耳。雖然為振廷者，惟當引咎自求，爾樂殺曰：君子交絕，不出惡聲。忠臣去國，不潔其名。斯言雖厚，猶為未盡。君子之道也。故古之君子，善則歸君，過則歸己。後之君子，過則歸君，善則歸己。今有大舟以越洪川，所載者皆良寶貨也。中流而撐諸風濤之上，盜賊之前，萬有一失，非篙師之過，舵人之尤乎。故古之君子，其過則歸己也。君志未正，曰己感之未誠。君心未明，曰己格之無方。君學未篤，曰己導之未勤。君或好安，曰己天上無逸之圖。君或惡言，曰己未納自牖之約。君或溺，曰己於正道實未先入。君或近小人，曰己於君子實未遠。非生文集 卷三 三十一

江西高士也。舉正德丁丑進士，知慈利縣。有善政，及於民。入補禮科。以來言多切直，不避患害，蓋不止今日也。然則振廷為古之君子而不為後之君子也，必矣。則夫廣德之役，乃振廷他日卿相之地，聖賢之所振廷，勉哉。習之曰：太史斯言，豈獨以告振廷邪。

送劉陝西僉憲序

大理寺副平崗劉君，既陝西僉憲奉勅，開司寧夏專知刑名，兼典糧儲，其僚或謂之曰：寧夏古朔方之地也。北負賀蘭，南踞黃河，匈奴之所出沒，羌番之所窺伺，故其地葉畜牧，崇戰鬪，喜強梗，信釋巫，不可以德理也。德玩而不尊，不可以威制也。威激而或變，故德之弊無上，異時赫連元昊是也。威之弊無下，近日寘鑄何錦是也。平崗子茲往，其慎之乎。呂子曰：人性無分於遐邇，猶馬不分於內外，閑也。今有群馬於此，食及三芻，飲及三時，朋侶而出，鴻鴈而入，雖五駑三羸，無弗良且和者。若置騰馬，其中憤氣張而日蹄，嚼即群馬奔逸，雖衆手追擊，不易旋也。且今准鳳諸郡，素稱富庶，近遭饑饉，道路相食不已也。至於婚姻，婚姻相食不已也。至於兄弟，兄弟相食不已也。至於母子，夫母子兄弟天下之至親也。一餓其腹，至食其肉，此豈非中國之處者乎。則何以尤邊塞哉。夫平崗子之在大理也，凡部院所來之獄，浮於重，實損之浮於輕。

營益之以為天下之平者久矣則夫茲往也其政之本在悅
心其政之用在節性矣是故寧夏四衛之士所以扼劬奴之
南牧杜羗番之東侵也故飲飼其腹士猶以為餒也重絮其
衣士猶以為寒也厚恤其家士猶以為怨也今或月米以准
後歲布以折差軍裝以賂權即伍未煖閱躬以窮但未至淮
鳳地之饑甚耳若之華曰人可以食鮮可以飽典糧者不當
問邪况豪右之輩依勢以侵漁附影而陵轢不啻騰馬則彼
單弱木訥之子又安所告哉角弓曰毋教猱升木如釜釜附
知州者不當問邪且平崗子茲往日所稟度而請事之者中
丞張公也中丞在大理時與予為比鄰其心恤窮如子治強
如敵柵敵之畏之亦平崗子所素知者也茲又以其同政從
中丞而事事焉行見再築受降城於著沙之北夢樹之西矣
平崗名准字東注河南睢州人

贈王景初考績序

予嘗謂一言之是非足以定天下之治亂者御史之考績是
也蓋天下官之邪正皆御史之所得是非而御史之賢不肖
又吏部之所得考而殿最之者也如御史所是者皆正人吏
部曰斯御史也賢真以為最而考之稱即天下官聞風而正
者衆民之不康者鮮矣如此而天下不治柵未之前聞也如
御史所非者非邪人吏部曰斯御史也非不賢不以為殿而

亦考之稱即天下官聞風而邪者衆民之不病者鮮矣如此
而天下不亂柵未之前聞也或曰若是平天下亦易耳胡治
日少亂日多乎曰於此有人焉內實而不露行敦而不浮志
忠而不阿此非正人乎然或貌不飭口不工勢無可托利無
可通交遊不廣夤緣不知則固有惡之以為邪者矣於此有
人焉黨惡而嗜利懷姦而馮勢虧行而病民此非邪人乎然
行非而澤言偽而辯權有可結賂有可入親識甚博內交是
能則固有喜之以為正者矣故若此之正人也御史以為是
吏部亦以御史為然即天下之不亂柵亦未之前聞也故若
此之邪人也御史以為非吏部亦以御史為然即天下之不
治柵亦未之前聞也是故邪正易淆是非難真殿最不能盡
公識治亂者恒占於是焉侍御汶上王君景初予始末之能
識也巡按吾省清理茶馬三年矣予亦未之能面也比峻事
還京得會晤焉其論人也皆察邪於衆好之中而不比同俗
求正於衆惡之中而不棄特立以此而是非天下官之邪正
將毫釐審而銖兩明其有不當者乎董子曰春秋名實石先
於五名退鷗後於六夫鷗人之所識也因其退飛而數之則
六也真矣星之未實于地石且不可得辯而知也又安得而
五之哉君子之論人不當如此夫景初苟不惟於其一人如
此將於人無不然此豈惟天下治哉雖古唐虞之世可立見

矣

黃氏家乘序

黃氏家乘一編為內篇者五外篇者九小學古訓以始於家
誥勅詩文以終於國皆香山黃長樂君所創編其孫太史才
伯之所增修者也才伯曰佐今自宋度支員外郎漢卿鳴筠
州來凡十有四世自元西臺御史憲昭謫南海來凡七世自
國初溫德始有尺籍隸香山來凡五世闕疑而傳信斯乘也
大略且矣於戲長樂君自正統中為太學生曾上六正之疏
時人或比之陳東而才伯又為今名史氏故斯乘也情可以
淡骨肉信可以交人鬼法可以教雲仍才伯固不得私為一

涉野先生文集

卷三

四十一

家史也雖然昔者橫渠張子作四海之譜今學官所立西銘
是也近予與才伯又嘗同試事亦因知其篤信而好學才高
而志廣則夫發度支之積蘊紓御史之抑鬱宣長樂之未究
自家以及國者將無自此乘托始耶才伯又言長樂君創建
家廟中遭寇變他皆不顧獨抱主以避父粵州君割已田七
十畝以供丞嘗究乎孝子之愛宗祖正猶忠臣之愛社稷者
乎然則才伯者今以後國史攸關吾固知不獨止於一家乘
計也乘所具者序不列

贈馬道亨序

中部馬君道亨隆舉弘治甲子鄉試是榜予同學有一人焉

無弗言道亨之才然予未之能會也今年夏予方為兒子田
結親於劉南和而道亨適待選在部又南和之高弟子且戚
黨也得會於杯酌間焉然道亨動止言笑無少苟且毫髮不
合義雖羣言辯衆人講弗是也予竊嘆曰斯其人若作法官
所謂惟訖於威富者非歟未幾果得節推大司予又嘆銓注
者亦為知吾道亨矣雖然大同為郡所領州縣雖曰十數然
白登紇真諸山皆在其境即古雲中鴈門之地故藩屏京師
要害邊鄙此地為急且兵民雜互華夷交錯人生強悍訟情
健險固非易又之國也是故棘則易渝刻則生殘敵則畜姦
緩則長惡偏則臻亂而况撫按交臨鎮守之屈撓藩臬之通
蒞法入有或欲出法出有或欲入若非中正明達果斷者鮮
有不累於斯道亨亦不可不重視之也秋官劉以學曰道亨
持躬甚嚴未嘗干人以私雖當貧窶於不義富貴常藐焉視
之於戲此正法官者之體也已未嘗屈人人焉敢屈我哉然
則道亨於大同又何難乎昔者周茂叔不以殺人媚轉運而
原叔之獄又服念五六日至於旬時然後不蔽道亨於此又
宜勿次汝封之意矣

涉野先生文集

卷三

四十二

恭人鄭母胡氏七十壽序

詒封恭人胡氏鴻臚少卿順天鄭君公珮之母今嘉靖三年
壽七十歲正月十一日其初度辰也公珮將神眉壽其僚魏

華甫宋伯清諸公皆宴中孝友之張仲也公珮曰紳母涑水入義官胡公之女年十五歸先君逮事先祖祖母先祖母嚴母事之惟謹衣履飲食皆親供具既有紳兄弟七人且五孫子矣閨中綉綉刺酒漿盃醢醬厄之屬母皆躬治之紳兄弟屢諫止之母曰我惟服勤諸婦猶情我惟罔勤諸婦荒矣紳爾朝臣也爾不見公卿百司乎乃有敏於義精於忠夙夜匪懈者厥終必臧乃有酣酒嗜貨宴樂惰義以自肆者厥終必不祥且自爾筮仕至今其人皆可數也而况於家乎且紳將無以爾舉進士為今官紋為府學生權為錦衣千戶而驕邪爾雖他日位通顯尤宜滋惴慄耳於是紳兄弟皆秉訓弗違以有今日然則紳何以使吾母至千歲以飭紳兄弟於恒吉於是華甫曰境之同年友曰呂太史仲木者其人之言能使壽考難老境往問之呂柙曰是在公珮萬年之桃九霞之觴皆不足道也昔者魯公父文伯退朝其母方績文伯曰以歎之家而主猶績乎其母告以民勞則思義以及王后公侯夫人卿之內子列士之妻之職於是文伯益修其官而敬姜至令千餘載猶若在也且公珮為

聖朝大鴻臚不啻季孫歎臣事一魯國若公珮守其訓滋迪厥靈將來位公相秉治理以膏澤天下則恭人垂光無窮遺休後昆者又豈可以年歲筭哉華甫曰是足以復公珮而頌

恭人也

贈秦懋功考最序

張侍御文之曰慈溪秦君懋功鉞以江西道御史去冬考三載之績於吏部勞多得上考十有三道之僚無弗以為信也懋功以甲戌進士治攸縣有劾擢今官巡城而城戢巡倉而通州五水次倉無弗清巡視光祿四署咸明雖飯寺濟米亦咸得心巡兩淮鹽及河道姦罔力革而法理次修者乃日常刺舉論列尤赫然昭人耳目者也呂子曰勞哉懋功豈惟可上考乎柙嘗聞人之云御史矣或習簡以為平或習嘗以為威或習不事事以為智或習縱姦以為仁或習訐以為直或習潛私以為功或習含糊以為體七者有一焉其六皆生矣七者有二焉其五皆成矣即觀懋功之勞將七習其免夫雖然今有作室於此者基既築矣梁棟楹楣既堅矣然或欹而不直偏而不正群工既受主人之直環視而莫能獻其材也名匠者為之一撥定焉坐見旒人得以緝其瓦巧人得以附其塗設色之人得以黝堊其壁序煥然其成家也是故御史勞百工逸御史逸百工勞小逸百工小勞大逸百工大勞召南云子以采蘋南澗之瀨子以采藻于彼行潦小雅云楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藝黍稷夫澗澗之地人所遠棄一采蘋藻雖神明可羞黍稷育人之嘉穀棘不抽不可得而

藝也是故進善不進不休退惡不退不止魏晉氏且為之而况得行其志如兹官躬逢其盛如斯時富有其學如此材哉夫懋功今且大巡江西江西南雄藩也屢遭寇變民之荼毒猶懸未解延頸以待吾懋功久矣懋功試以抽棘采蘋之詩行之當其交又非止若往所巡者矣蓋雖天下所推而理也

萱日圖序

唐太孺人王氏今年生六十有八歲其侍御應韶祈其壽之無窮也先繪飛鶴圖脩如黃鵠之臨太液嘹如白鶴之鳴九臯可數百歲焉予曰鶴若老則音下而聲不遠非所以壽志也乃謀于楊乾又繪青松圖高叅雲霞而勁凌霜霰可數

注野先生文集

卷三

四十五

千歲焉予曰松若老頽衰而脂滲為苓膚軟而精傳為鬢非所以壽貌也乃又問于其僚朱亮又增繪靈芝圖色萃五嶽之秀氣騰萬木之香可四五千歲焉予曰雖則威喜之貴或為樞菌之消非所以壽真也應韶曰兹三者竭鳳儀之心思矣乃皆不至其何如圖之乎曰董子曰欲忘人之憂者贈之以丹棘丹棘者萱也楊子曰孝子愛日柙今欲學董子而應韶為楊子則有餘請贈子以萱日圖焉于是應韶躍然曰吾母事吾父之貞及教吾之慈惟此萱可以表母之儀也惟此日可以通母之心也遂命絢師繪萱花開者半含蕊未開者半繪紅日于海山之上以照萱而松鶴芝草亦存其下焉予

曰雖然是在應韶夫無萱不可以為日無日不可以為萱夫天日有三德焉一曰生二曰明三曰健故日至之後萬物無弗滋者生也燭幽隱入罅隙邪正淑慝毫髮莫逃明也輔天而行太陰五緯不能與之齊驅健也今天下之官得布其志以生萬民者惟御史然非高明如日則忠佞淆亂明而不健雖明奚益均之為不好生人也應韶今為十三道長誠率群僚如日之明健以生斯世民斯當也信可忘憂矣則太孺人志貌常存與日同壽下照松鶴芝草當不知其生腐榮朽幾千萬也

石樓李公七十壽序

注野先生文集

卷三

四十六

南京戶部尚書石樓先生沁水李公今年七十之初度也頽如童子齒堅密如編貝髮鬚不甚白登臨跋涉健如壯者鄉人皆謂公壽當數百歲沁水尹三泉秦君邦泰子同年友也寄聲曰寧最辱公教愛凡政有所疑往質于公公無不剖示以理直欲寧為古循良寧無以報公欲問吾子言以為公壽且嘗先以告公公亦欲得吾子言以難老也呂柟曰公明德長者嘗監吾陝西及河南鄉試兩省俊造一時盛收聲稱近代巡按罕比其賢厥後臬司著法京兆著牧漕河著績留部著忠剛而不巖直而不撓人咸憚之

武宗六載公未及引年身先求退不縻爵位公論在縉紳膏

澤在多方勳烈在史簡未為不壽也今雖欲有言其美增於
公子雖然柗嘗習聞公之素履矣嗜書如飲食所積與研汗
牛充棟翻閱檢抽無時少暇然卷帙整潔如手未觸遇人叩
問即舉頭末大學士邃菴先生海內博雅亦數從公借抄訪
所未見聞即今公已七十猶構書屋日居其中探討增立或
繼以燈燭朗明誦如英茂儒生又改石樓山巔之寺為書院
暑時携策其上坐玩移日公可謂篤信好學耆耄稱道不亂
者乎昔漢伏勝年九十餘口誦尚書教及女子文帝使博士
掌故往受其業董仲舒老居山林非禮不行學士皆師尊之
朝廷若有大疑如雨雹郊祀等事至遣大夫往問其由故伏
董野先生文集 卷三 四十一

董勉學不止壽且百歲至今二三千餘年人猶瞻望如生不
歿者也夫公之名柗聞之於童穉惟公之道柗未能操杖履
親叩其詳然必不遜伏董二老矣審若公將非在朝則壽
天下在野則壽百世者乎若夫結洛社以主盟開綠野以後
樂此雖公之鄉先正八九十者之芳躅柗猶不敢壽公止於
是也

少司空東泉姚公六十壽序

東泉姚公淵慈谿人守工部侍郎今年六十之初度也其子
修撰惟東深之友陸舉之王茂賢其同鄉也王庸之其同年
也問壽焉柗曰夫先生豈可以年歲論哉昔柗嘗登華山之

顛矣見喬松焉根盤萬石枝插九霄葉蔭千谿顏蒼蒼而不
改身亭亭而不屈蓋不知其幾千歲也問山人馬山人曰此
木自吾鼻祖以來相傳若是也雨露日滋焉風雨日萃焉斧
斤日遠焉牛羊日絕焉夫鳥得而不千歲也昔柗嘗過黃河
之澗矣見杞柳焉根如懸絲身如傾椽葉如蓬麻幹欲枯而
不揚色已凋而不滋蓋不可以旦夕延也問河人馬河人曰
此木自吾抱孫以來不知其幾變易也波濤日漲其土馬浸
涸日斲其膚焉風雷日搖其命焉行路相勸其拜焉得延乎
旦夕者亦幸矣柗故曰君子之壽不壽皆其所自處也柗為
童子時知先生名凡天下士之治朱氏詩者皆誦先生文不
以為模範則以為繩墨天下士陰由先生而進以行其志者
不啻千萬也柗近在史局聞先生薦薛文清公之疏謂可從
祀孔廟也有述往聖之心焉有懲今士之弊焉其文婉而直
其志澁而大茲疏行可以風百世而振千載則先生固天下
之士而千載之人如華山松也其壽詎可量乎陸王三君子
言先生振福廣之文茂潘泉之績世延綏之邊華易州之弊
固其緒事耳

聖天子方興新維之政不日進先生鈞軸之地其所以壽天
下于萬世者先生又必有所出也况惟東方亦操後世是非
之權柗不能佞先生

柳籠山風木圖序

柳籠山者烏石山之枝山也距莆田城四里許九華山在其左天馬山在其後蓋莆田一勝地吾年友光祿少卿姚思求氏之先人瑩也初光祿之祖顛庵先生舉于福建教諭臨清景陵既卒也而光祿之父靜軒先生過邑中求葬地得此柳籠山馬至正德癸丙之間靜軒先生及夫人陳氏相繼沒光祿遂次葬于柳籠山因建華表于墓道前而見素林公題扁曰暢山橋梓則因其祖居之地名也光祿今在太僕已考三年績而其子文炤又已舉進士至政刑部光祿乃時思柳籠山不置遂上疏乞休

卷三

四九

天子重其德惜其才高尚其志進光祿少卿且隄歸然則光祿與今茲之行其遂所思乎夫人處不知事親則出不知事君出不知事君則營營于勢利規規於祿位忘其已而不知者多矣聞或雖知已之可重也乃有昧進退之機罹辱殆之禍則又不敢以為然也若吾光祿者皆可免夫斯行也感風木之思潔觴豆之薦柳籠山之鬼神豈不右享之哉愧感于吾光祿者多矣

刊薊州志序

予讀熊子尚弼所編薊州志因以知政教之有序也夫志雖紀事亦以發義事有輕重則言有緩急義有巨細則辭有先

後故君子慎其幾也選抱荷之人講藥石染肉非所先矣

盤根之木礪斧斤採折不可論矣夫薊州國之北門折木之津漁陽之地也匈奴之所出沒烏桓之所汚染俗悍而近瀆入勁而喜鬪固不可以文教先矣故薊志首稱疆域山川形勝兵防而後學校人物不可謂序乎且其志地里詳而徵險而懼志國賦隱而儉志秩官則而覈忠而不刻志選舉懼而遠志人物不遺乎卑微志雜物不虧厥正志詞翰取其有所關修政者視此無後時董教者視此無悖行其亦庶幾乎志之良已尚弼名相江西瑞州人與予同戊辰進士以憲副兵備薊州狄人不敢犯其有平賊之功數獲金幣之賞當其志也將無亦有所行者而善之乎薊州守俞君名梓布宜哉

卷三

五

送伍公四川大參序

河東都離安成伍子思謹既有蜀藩大參之命且行其僚田子世馨高子子敬問贈言予曰夫伍子同年之豪也柙故習焉敏思不伐和思不比顯思不溢泰安胡世甫嘗言之順不附勢廣不凌獨苦水毛汝厲嘗言之沛然欲通而弗往也惻然欲濟而弗泥也東郭鄒謙甫嘗言之柙之謫解也方喜旦暮遜伍子而思究焉乃又有茲行乎田子曰豈惟是哉蘭輩伍子於斯地也有撫御焉有巡史焉有藩臬諸大夫焉蘭見伍子恭而不足簡而不做方思試其事長之道有屬吏

馬有群商馬有車牙諸卒丁馬蘭見伍子寬而不弛惠而不
煩方思賦御下之體惜伍子不參晉而參蜀也曰於戲於此
可見三君子之善處而林典卿之言有足徵也梅近過大行
之巔見三人行者其先登者下顧曰彼二人何其不我及哉
其後登者前瞻曰彼一人何其不我待哉予謂先者近驕後
者近吝驕吝不形於四海五嶽皆可行矣今三君子者無
免夫梅在京師時見天下事之至諸部也惟尚書與侍郎
語及其密也爲丁或先知侍郎日貳堂上不聞徐或先
傳尚書時在座中而不問如有問也則嫌於卑也泄也如有
聞也則疑於狂也侵也故尚書軍國事之或謬不肯使我位
之孔貶侍郎軍國事之或謬不肯使不默之難容於是天下
諸司皆效若是而弊矣此豈

祖宗及先王設參立兩之旨哉於戲若三君子之處滋爲可
慕而伍子之行益能悵予也於戲伍子其尚無改於晉部時

飲潺湲亭子詩有序

涇野子至解之明日南江子酌之所修潺湲亭中曰斯亭建
自有宋後守積廢圮置墻陰東亦有觀瀾亭廢爲墟砌沒矣
今敘與子清秋細雨舉杯談學於此也耳聞斯聲目觀斯形
恍若見先正不亦快乎涇野子曰於戲天有至聲地有至音
至聲不言而化至音不語而變變化無心神出萬物傳曰物

生而後有滋滋而後有象象而後有數夫道無終始物有本
末生數一體也滋象一聲也生先於數者其初乎象後於滋
者其有乎故天或鼓者青也石或言者妖也君子不言而信
言而後信信之細矣君子不行而敬行而後敬敬之涼矣昔
者禹之行水也躬導江淮河漢用滋九州乃自積石岷嶓桐
栢而東北洳雍冀南溝楚越其中土定爲亭室以宅萬姓斯
水也過底柱析城滎潁呂梁諸阻則有聲若循岸而行直躬
而往其深不測寂乎其無言也南江子曰夫亭傍之竹在春
夏亦常木也霜殞而節稜然後知其心之虛矣亭前之栢在
雨露亦常木也雪零而葉清然後知其心之實矣禮曰視於

無形聽於無聲則此亭之外瓦礫苔莎無非告子涇野子曰
柰不敏請爲之詩詩曰仙澗澆來可以畜魚懸流石磴旋折
潺湲滙其深矣澄默且玄有璞斯玉有柳斯蟬南江敦此數
我肆遊睇爾聽爾淠淠其淵有亭明明公扉翼揚潺湲之水
效此壺觴百穀斯茂庶民於生如竹斯笋如壘斯瓶嗟爾先
生匪獨就賞歌矣永懷四海于平

孫士潔七十壽序

京人孫君士潔名泉今年生七十歲姪男子有六人馬皆親
兄弟之子也六姪鏗尤豪鏗與其五兄弟及士潔之子錫謀
曰凡吾家今日業不惰禮不放矢息不虧缺義不廢財不屢

聖者多叔父之德今叔父誕辰言兄弟七人者可各為一宴
壽叔父日一人馬鐘自十六日始至二十一日而吾六姪之
宴畢其二十二日則以屬鍋也宴必索大夫士之言以邀比
人里人戚人友人聚酌瞻誦以為叔父榮鐘且十六日矣乃
以劉秋官問壽言涇野子曰美哉茲舉我未之今見也昔周
之盛時四方頑民觀洛邑之多遜而漢畿醇民力田業作耻
言人過亦能移天下澆漓之俗故雅有都人士之篇儀表三
輔者其風尚可使入欽企也今

天子敦行孝弟流化萬邦孫氏之子其首能承化者乎故茲
七宴可觀振勵之業以教力可觀尊卑之禮以教分可觀骨
肉之恩以教慈可觀弛張之義以教情可觀洗腆之財以教
孝比人觀之而歸比人之比無弗孫氏也里人觀之而歸里
人之里無弗孫氏也戚人友人觀之而歸戚人之戚友人之
友無弗孫氏也則士潔之名豈惟旦夕可傳四海雖千百載
又何愧焉千百載而不愧士潔之壽遠矣孫氏子孫其滋勉
焉以昌熾其懿緒乎

刊醞鷄集序

竊聞之聲者心之著也詩者聲之華也義者詩之質也故義
以發志則網紀立鬼神通華以文言則雷風章寒暑時山川
奠草獸若著以表存則隱微顯矣是故賦棠棣者憫闕牆詠

者薄魴鯉頌清廟者重顯承於是考信其質貞也於是觀采
其文順也於是論情其宛慤也蘇與章也得其質於漢蓋十
七於其華也李與杜也掠其華於唐蓋十一於其質也大詩
亦難言也已嘉華先生有詩數百篇自題曰醞鷄集當其格
律未未能講當其志義其庶幾乎是故君子定其足而後能
動構其室而後能黻黼黻聖焉故寶山之遊况言甫也耀州
之振志富弼也泥陽之過懷鳳鳥也凌緩之謝獲麟也槐
庄之夢心忠孝也其他摠幽而紆素懷古而感今皆影影乎
出塵埃矣先生早領鄉薦兩為郡博北歷陳擢東訓吳江南
考桂廣山海之奇風俗之變固弗寓之於詩故其大義皆可
得而想也今夫史司馬談之所肇也其子遷則終其志今夫
經世之書邵堯夫之所興也其子伯温則成其心夫醞鷄集
之傳鳳巢子不可後之矣

重刊釋名序

漢徵士北海劉熙者釋名二十七篇蓋爾雅之緒也昔者周
公申彝倫之道乃制作儀周二禮雅南也頌四詩皆發揮於
陰陽象器山河草木以及蟲魚鳥獸之物義雖裁諸已文多
博諸古恐來世之不解也其徒作爾雅以訓焉魯哀公欲學
小辭以觀政孔子曰觀爾雅以辯言釋名者亦辯言之意乎

今夫學者將以為道也為道而不知義則於道不樂進知我而不辯言則於義不能精辯言而不正名則於言不能審是故洒掃應對道德性命其致一也夫音以九土而異聲以十世而殊山人以為勤蒿藿者國入以為蕤葑菲者也古人以為基丞介冑者今人以為始君大至者也故名猶明也釋猶譯也譯而明之以從義而入道也是書南宋時刻於臨安尋燬不傳今侍御谷泉儲公邦掄得之於中丞石岡蔡公乃托柙校正付絳州守程君鴻刊布焉其意選乎但爾雅先詰言訓親而後動植近取諸身斯遠取諸物也釋名以天地山水為先則瀕乎玩物矣故魏張揖采蒼雅作廣雅離類雖衍猶為存爾雅之舊乎

龍章寵樂序

君子於君之賜也一衣一食且榮之而况於其言乎君子於親之事也一草一禽且慈之而况於其行乎侍御盧君於其父南山先生之勅命乃為龍章寵樂之策其亦擢君言而昭親行乎是故世有二大君親盡之矣道有二樞言行盡之矣人有二職忠孝盡之矣故君子學於親以事其君也得於君以親者不敢後其君也故君子學於親以事其君也得於君以事其親也天球河圖周之賢王歿且保之而况於其存乎大呂康誥衛之賢臣行且誦之而况於其恒乎於戲此龍章寵

樂之志也是故或躍于淵或飛于天雲雨惟時寒暑不忒其龍乎故其詩曰為龍為光其德不爽言龍惟德之行也絲如綸縟玄黃錯織闡幽勸淑五色咸明其章乎故其詩曰倬彼雲漢為章于天言章惟龍之作也無言不讐無德不報修之于家受之于庭其寵乎故其詩曰我寵受之矜矜王之造言寵惟君之為也以力養親者可以逸親不可以悅親以色養親者可以悅親不可以樂親賢能既考教育有徵龍章之寵展玩日夕其樂乎故其詩曰樂只君子保艾爾後言思樂其後之有德欲為邦之基先民之父母也

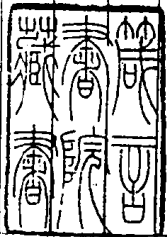
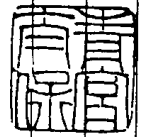
涇野先生文集

卷三

五六

涇野先生文集卷之三

此書湖南文物保護委員會
會同湖南圖書館
在瀘州圖書館
原稿中檢出
此書湖南文物保護委員會
會同湖南圖書館
在瀘州圖書館
原稿中檢出



涇野先生文集卷之四

南宮繼鄧君待郎致任前國子祭酒修撰

巡按直隸等處

序

易大旨唐漁石子之所著也夫世有二學一曰性命學二曰



舉子業學為舉子業學者或背經而蕩於辭為性命學者或
浚經而淪於空之二者於治道皆損焉夫舉子業與性命豈
有二乎哉夫辭變象占聖人之道所以大而君子所由密於
觀玩也若獨於其動焉學之其所遺者多矣是故黃牛健馬

涇野先生文集

卷四

不啻語乎畜也翰音雉膏不啻語乎禽也岐山大川不啻語
乎地也雷電斗沫不啻語乎天也昔程子教門人十日為舉
子業餘日為學予亦嘗疑焉將程子不以聖人道待舉子邪
若知性命與舉子業為一則干祿念輕救世意重周之德行
道藝由此其選也漢之賢良孝廉由此其出也於戲大旨之
者將非漁石子藉此而進諸士子於潔靜精微之地乎諸士
子若徒以舉子業求之則漁石子所謂立言之道終身何如
之旨者信乎又外於此而孤之甚矣

南在李公七十壽序

曲人張頤靜吉來解州問于予曰願婦翁少保太宗伯

南在先生李公願自少隨侍讀書嘗携入京居數年名雖顯

甥恩若父子即今乙酉正月一日為公初度辰願無以壽公

敬索吾子一言轉上公祝千歲呂柟曰愚不能為靜吉祝夫

公亦嘗習之矣石學士有四言焉一日清譽在正事二曰能

稱在郎中三曰善政在納言京兆四曰有大臣體在少司馬

大宗伯何中舍有一言焉曰勇退而身名完孫太史有三言

焉曰免得失之患也齊韓陶之名也誨三晉之後進子第也

如三君子言公自可千歲不歿豈惟柟不得而加祝雖戚如

靜吉亦無能為乎其力矣雖然靜吉必欲有言則在靜吉不

在公也昔者宋相晏元獻求壻于范文正文正對曰公女若

涇野先生文集

卷四

嫁官人仲淹不敢知若求國士無如富弼後彥國舉賢良

方正而使虜之烈充備位亦至司徒于是宋人謂元獻能以

德擇壻其名因彥國益遠則元獻之壽不可謂不在彥國也

况公冢器鑄舉進士有器識公已深樂取遐筭若又得靜吉

如彥國則公當其今無斃也當其後無已也無斃則心日廣

而面粹無已則身常存而名芳大豈惟千歲止于是靜吉日

願將努力為彥國已乎曰靜吉如更為隍伯亭則彭公長

者又滋久於世矣

程母八十封太安人序

絳州守延安程君騰漢鴻其母太安人丁氏今年八十有奇

矣以第三子千戶鳳得封為太安人絳州鄉大夫士自大同
馬陶公以下皆謂可賀也使太學生馮英來問言曰世有六
無私於程太安人見之矣夫天無私佑地無私培君無私褒
日月無私光家無私異國無私譽太安人夙與夜寐孝事舅
姑昭信校尉既歿年方三十節如水霜而又睦族賑里自少
至耄稱道不亂古之貞慈也宜有斯封矣有儒生劉如江曰
太安人嚴甚常坐堂上孫子婢僕無敢越於庭生四子長崇
寧知縣鵬二義官鸞三千戶鳳四即太守公也崇寧且致仕
因事數跪半日杖而後釋義官性頗強毅御之尤厲至長三
十六矣不與顏色偶除夕與一餅義官喜至雀躍以為生牛
世始得太安人心也千戶嘗被揀管隊北征懼不欲行太安
人曰爾正宜盡忠報國乃有此懦耶不行無見我面既旋反
獲雋進階雖太守公在諸子中尤俊敏且舉人矣一日飲酒
於寺少肆即峻絕三日不見面答二十始容進江聞之易柔
順利直者女道也家人嗃嗃者夫道也乃太安人反之且壽
且封而君子又以爲無私何耶曰道以時而變教以勢而殊
故柔順行于夫在之日爲貞嚴威用于夫亡之時爲慈夫在
而嚴威是專制也夫亡而柔順是隳家也故崇寧之責類俞
母之痛管義官之抑類歎母之勞思千戶之遺類賈母女尚
何歸之戒太守之教類軻母嬉戲賈銜之遷於戲太安人其

澤野先生文集

卷四

三

古之貞慈乎故當其今康強百歲未可量也當其後德之流
行千歲未可艾也且太守方將布惠澤于絳土著賢罄于晉
邦不日徵為部曹進為卿佐所增封于太安人者恭人淑人
未已也豈帝千歲云

解梁贈別詩序

王松子仇時茂首幡幡然白策騮馬從青衣自雄山問言解
州予逐之曰子非天上降邪聞子違潞州有日矣奚久而後
至此曰森去歲仲冬訪趙隱士復蒙于蒼溪又歸也今年正
月八日又違潞訪寇涂水都憲於榆次不遇遇其父封公猶
吾子所言乎都憲者焉乃遂入樂平山訪白巖公白巖公道
之平定俟十日而後復見遂贈我以二詩西來洪洞謁司徒
司徒公用白巖公韻作四章以贈森其子韓三進士所書
也遂過絳州謁司馬公乃先飲森於其戚黨醉終日次日方
飲於其家醉終日是時其子陶正郎已戍邊行矣故訪子意
甚速而行甚遲然崇寧宮桃李之讎則森終身所未遇也白
於戲美哉壯遊王松子斯行也予其贈子言乎王松子曰子
如有言甚無遺趙復蒙溼野子曰子如不言趙復蒙吾必不
贈子矣吾如不序趙復蒙子必不訪吾矣于是解人程秋官
解庠周掌教及從予游者皆有詩王松子舉鄉約百二十人
修家範同居四世矣詩故多道之

澤野先生文集

卷四

四

庸齋雜錄序

庸齋雜錄者我明靈丘東長四奉國將軍殿下夏集諸文學之詩詞而以常觀省者庸齋其別號也夫庸齋有王侯之尊金玉之戚乃忘其富貴抑其驕侈讀書談學躬行求是且以庸自號其賢于人遠矣乾九二曰庸言之信庸行之謹夫人多忽于平常而用心于創異故孔子以庸為善世德博者也漢景帝特有二王焉河間王德被服儒術修學好古所招得書與漢朝等又皆古文先秦舊書周官尚書禮記毛詩左傳山東諸儒多從而游淮南王安雖亦好書然率多浮辯神仙黃白術其後河間謚獻淮南不竟則河間其庸也淮南其不庸也故後漢東平諸哲皆以獻王為師若庸齋者將非今之河間乎沁水李司徒公不虛美人其為庸齋說義皆實語不泛溢而又本之中庸戒謹恐懼以慎獨焉則殿下之所造當又極於高明矣乎庸齋諱聰游字惠民

挽南江子詩序

南江子林君典卿既歿于解州官邸邦之士民朝夕哭臨七日醜牲致奠如失父母既而曰此省吾邦人之財節吾邦人之教吾邦人之禮者也乃今死且還臨海乎又有相向而哭者于是能詞者作誄言能興比者作詩怨如古薤露蒿里洛陽人之祝王魚者數輩也其明人章鑑侯吟哀黃為卷請

序焉嗚呼子之諳詳也南江子即遣子幹師事予因以相共語論畫則資之以訪政夜則資之以談學當其劇契遠邁雖古之人或薄焉乃今至有此乎嗚呼予之痛又有非解之士民所能知者則其言不能不為之先也

山西鄉試錄前序代作

嘉靖四年秋八月山西鄉試士千三百有奇逾制取六十五人刻其文二十篇某及教諭某某訓導某某謬膺試事則不得不一言以告二三子也夫國家取人以言而用人以行則言行非兩物也故言亦行也行亦言也其行高者其言醇其行卑者其言駁故偽士之言如萍烈士之言如金贖士之言如韋不恭之士之言如猱故天包萬善厥語雷震地載百物不見而章有司者既持是以校爾二三子也爾二三子者說經能窮德政之妙說史能達治亂之源說乎時務能知利病之所有或發揚萬物何仁也或辯定取予何廉也或條政善邊何智也或憂國恤民何忠也或鄙偽輕詐何允也有司者既信爾二三子之言而登取之矣二三子行其無負爾言哉况巡按御史夙懷圖報于爾監臨某官某人某官某人于爾提調某官某人某官某人于爾監試提學副使某人于爾先後簡拔鎮守太監某人巡撫都御史某人巡按御史某人皆于爾振作鼓舞其外某官某人又皆于爾維持相成二

三子行無負爾言哉况爾皆太行河汾之秀堯舜禹湯之遺
民臯夔稷契靡傳之流英也堯舜甚惡巧言令色孔亡而器
訟靜言者雖於其親子近臣亦棄之而不恤若臯陶采耒之
載傳說惟艱之行亦又耿耿也二三子行其無負爾言哉

鄉試錄後序代作

嘉靖乙酉八月山西鄉試錄成某從試事後得申告諸君子
曰夫諸君子亦知有司拔二十一于場屋者乎為爾言能明
乎道也爾知有司貢六十五于朝廷者乎為爾身能行乎
道也某嘗徧觀爾文矣論仁惟恐不如舜論忠惟恐不如周
公論聖惟恐不如孔子有司者既已心悅口誦目擊把玩之

涇野先生文集

卷四

七

矣所望于諸君子者其行之無改乎昔者齊轅固生及公孫
子並舉于漢轅生直公孫子文目事之轅生曰公孫子務正
學以言無曲學以阿世言曲學者素學本直瀕行則變其故
而徇君相之欲也今觀公孫之策其不合于堯舜周孔者鮮
矣及其行也以一布被諛言入武帝之左腹乃賣長孺黜仲
舒使漢治虛耗而危亂皆曲學之罪也諸君子能不怵惕于
中乎夫士之且仕也其言仁智忠聖若是切矣及其既仕也
人曰汝堯汝舜則耻赧不肯當人曰汝周汝孔則推避不欲
居甚至依違利害糲糊是非終其身老于位無毫髮裨世而
止以富貴畢人猶以老成歸之則何以異間者之言乎故耻

赧者本未嘗實也推避者本未嘗有也今觀諸君子之言某
安敢謂其不實有哉然而茲往則不可不思勉也苟或他日
德有未立政有未成則人之稱斯錄也真言語之木某亦不
能不與有愧矣

鄉約集成序

予往年謫解時過潞州東火村見仇時茂率鄉人舉行藍田
呂氏鄉約甚愛之至解州選州之良民善衆百餘人彼行予
解梁書院而請袁王二上舍主之方恨其無定規也而時茂
以其所行鄉約條件一書見寄且請校編于是遂并舊所抄
略于會典中諸禮悉附之而第其篇次節其繁冗以附仇

涇野先生文集

卷四

八

氏凡十四篇若修身齊家之旨化民成俗之道則先提學周
秋齋先生序之篇端矣

解州志序

予至解數月秋官程君萬里率解士夫同州守林君典卿來
曰解志教諭呂孟堅雖嘗未輯然尚未備且嚴也茲惟涇野
子托焉未幾巡鹽雷石盧公亦曰判官可輟民事以具一方
文獻柵乃使解之二三子分門纂錄或訪諸巖谷質諸耆宿
徵諸史志彙且半今年春內濱初公巡鹽繼至亦若雷石子
之命也且下檄同知張君敬之令以州之無碍官資為二食
費解志因賴以就夫解轄五縣據條山撫鹽澤雷首之所盤

抱黃河之所侵匪乃堯舜甸服之地神禹建都之邦臯陶稷益之所治風后龍逢巫咸傳說之所產也然往稱沃饒而今多彫敝舊號時雍而近不免訟閭但敦樸勤儉之風猶或存焉斯志之作豈為工文而務博實欲舉古以化今然風之自則在仕乎其地者以續臯陶稷益之政俗之成則在生乎其地者以求風后龍逢巫咸之學也志凡二十二篇州歷序因革也州治稽建置也職官先統馭也官之所統有人故戶口次之又有土故田賦次之中條山解之鎮乎凡山皆由是出焉解蓋池其解之川乎凡水皆于此關焉是故物產可知也州貢可興也禮俗可明也兵匠可壯也書院可崇也亭閣可

涇野先生文集

卷四

九

初氏家乘序

柝摘解之明年內濱初子巡按河東得數謁侍焉初子曰判官舊太史氏守直筆且為

上經筵講官久說尚書論語甚無依他判官體見我于是每見輒歎語一日出其家乘以觀語及先世積行而族屬單寡

或至殞涕其言曾高祖以上名言其父母之遊其言伯叔父母若言其父母之戚其言諸從兄弟若其同胞也雖蠢愚如予亦感動焉他日柝校略溫公集于河東書院初子曰聖王之哀勅龍褒不敢匿也沙縣公之清直沱潛叟之糶稷贈君省菴父之嚴毅不能忘也其諸名公之表志傳贊文序詩賦則又不忍遺也繫子能一序之使吾日思先貽以酬諸清時乎存成而先生以其日厚之餘命匠刻之曰此某孝思之集也可以面先人于地下矣於戲世有求忠盡于孝弟者宜于是焉考乎

義勇武安王集序

涇野先生文集

卷四

十

王集元季邑郡胡琦已嘗編刻名關王事跡 國朝鮮郡州相繼者又增刻二三次然今板本模糊文字缺謬則已不可傳遠聞方理解志并整王之世傳竊欲校刻此集未能也乃潛江初公巡按是地爰有是命又懼耗貲檢我非王所欲即以其香火餘金克工食費于是柝遂得申次其文裁刪其冗采補其缺或考諸蜀記或質諸本史或訪諸嵩陽志或問諸常平里而王集成凡六卷柝嘗讀勇不善用匹夫之力豈肯之憤也勇而善用聖賢之道文武之怒也當漢末世劉先主帝室之胃志復漢室分義攸宜諸為孔明讀書隆中諳曉邪正亦必待三顧而後起則亦君子之常惟王家在解梁身為

布衣爾乃見超乎億人之上趨數千里外擇主而事挾義而興使先三恢復之志首決者皆王之方則夫資稟之高學問之正瞻茲叔季鮮其儔匹配義與道此真其勇乎又嘗謂凡天下大業之成雖其時主之聖天命之新然皆賢人君子才智忠賢為之經營及其敗亡皆小人浸漬以致之若乃臨危遇害小人者又竄身謀已改面事人而賢人君子獨效節不去則天道似多福淫而禍善老莊鄉原之徒由是稱也然則王之事亦天乎昔者齊崔杼弑君晏平仲以為人有君而人弑之而不亡不死不行及被劫盟則仰天嘆曰嬰所不惟忠于君利社稷者是與有上帝乃軟君子猶或譏其不亡不死不行之非義也然則凡食漢土之毛者孰非其人而暇恤其諱乎彼曹操孫權漢世雄賊已勿足論其餘從而事之者雖其籌策之良材力之盛則亦盜跖分均出後之仁義耳又安可與王比方孔明因論馬超推王在黥彭之上目為絕倫豈曰無見夫人而直雖死猶生人而不直雖生猶死而仁雖屈實榮人而不仁雖伸實辱王可當孔孟所論直仁者乎王嘗曰日在天之上心在人之內後欲觀王之心者惟當觀天上之日耳若乃曲儒陋士疵王矜已傲物以取敗夫以王之所負其視當時人不啻犬彘故於孫權罵以貉子絕其請婚非以為狂也其於曹操報刺顏良封還賜金非以為廉也

溇野先生文集

卷四

十一

其旨深遠而其道廣大舉與魏君臣皆不解其故雖後之君子不過目以國士虎臣耳然則王之心又安可語邪故今校王傳而因間論其心注之各章之下使貪夫懦士亂臣賊子雖死尤不免于懼云

司馬文正公集略序

司馬先生傳家集柙在史館得之于侍讀安陽崔子鍾以簡表重大取其要急屬吏抄出曰集略凡三十二卷未及對讀崔子遷南大司成柙謫判解州今年秋潛江初子見集略而愛之曰溫公致君澤民之道盡在于是不可以莫之傳也且解夏迺其故里尤宜急行于是命柙校刊于河東書院然是書既經吏手字多訛漏遍訪蒲解皆無畜本特以意見校正付梓人氏末復得是書于沁水李司徒及運城張學士家欲全刊之業已垂半迺以類補附亦少完矣昔蘇子瞻謂公能動天人信筆夷皆本于一誠是固云爾然使明有未至則亦不能動中機會如庖丁之于牛也故柙謂公之道直如汲長孺而不許識如賈太中而不驟文如陸敬輿而不冷廣如韓稗圭而人不可欺任如程正叔而世不能黨使在孔門則閔騫之孝友季路之忠信子貢之達冉求之藝未可知孰為後先也於戲實立于脫桃之餘智發于擊甕之頃行成于警枕之特君子謂公天資學力皆不可及不其然乎韓退之云孟子

溇野先生文集

卷四

十二

純荀楊大純而小疵程子亦云本朝純而不雜者三人以公為首則公其亦荀孟之徒歟奈何王安石呂惠卿沮其于生前章惇蔡卞輩又遏其道于死後則公雖欲闢邪說正人心亦臧倉之於魯也故紳又謂宋一用公以成元祐之治一不用公以成赴海之禍公可謂國之著察者乎然則斯榮之刻豈徒然哉

雙泉詩集序

雙泉集者潘藩殿下之所作也其詩清而麗推而則有古鵲巢湛露之風雙泉歿未期年而其子南溪殿下思其所嗜思其所樂欲板行此集以篤孝物焉昔漢楚元王恭儉靜憲惠此黎民納彼輔弼垂烈于後其臣韋長孺作詩以美之今雙泉之詩與元王同而其嗣南溪君文雅該博敦詩究禮克肖厥前又非楚夷王可比則夫雙泉之詩於齊家治國益為有徵其永傳也必矣柝得因是而觀我明麟趾之休騶虞之化于無疆矣於戲休哉

稷山縣志序

此志為秦王府長史梁君弘濟所編綜核物理而稽具人賢則亦密矣其子進士格將入梓以傳乃獻諸巡按御史替江初公初公曰凡文美則愛愛則傳此志雖美能無不盡然者乎可視諸呂涇野君正遂兩誦予曰此不獨潛江子之命

亦洛繼先大人之志而思昭敝邑者也按志自建置以下凡十四篇析類明而記事實密不啻云爾且此邑去后稷所產之地甚邇邑因是名周人所由有也而志不具豈非缺典乎乃梁君能編于數百載之下而進士又欲梓于登科之後斯其意亦美矣其文不必一一論矣志也不亦可永乎

靜學殿下孝感詩序

於維我明宗室之賢靈丘靜學殿下喪其母夫人居廬冀側朝夕哭奠負土以築壘壘自煮粥食墓有枯栢復生綠蘂爭榮子美道復有慈烏巢菴靈數守夜群禽宿樹雙鵲結屋白鵬疊翔于是青芝冬茁丹草夏生群童拾翠以相餉鄉耆繪圖而矜贈嗟夫烏鵲老釋猶有生氣感格猶可說至于枯栢重榮豈非孝極誠切回天地者乎昔安東將軍王儀歿其子哀攀栢而號涕淚着樹樹為之枯儀死非其所哀亦常人也非殿下可比而枯栢再生又豈生栢淚枯者之所能及乎然則殿下之孝果超出尋常而我朝以孝治天下化自九族者又豈異代所能彷彿哉於戲冊中諸歌頌可永不刊矣

贈張伯舍考績序

侍御張子伯舍既考三年之績其僚王子天宇唐子應詔語予曰故事御史滿三年率有贈言張子與吾子及應鵬鳳儀並舉進士十五六年矣屢嬰憂病今始一考且其人開朗端

重惠樹網紀十三道率誦焉宜不可無贈予曰然夫張子都

人家同年友之雋也其守衡史秉正黜邪為德為民固已

夙夜匪懈矣茲者三載之考張子豈遠以是為足哉昔者沈

文燦之考績也予告之以九病曰見善忘舉者妬知惡廢劾

者比中心依違于是非者譎借公行私者倭意存覲覩者狡

懼禍結舌者偷指摘疑似者刻怒人傲已蓋其所長而論者

忿喜言奔競便僂者貪昔者成秀卿之考績也予告之以考

績必知神者而後能之也於此有貪人焉稱曰廉於此有穢

人焉稱曰潔於此有忠人良人焉惡其不善事我也稱曰常

於此有勢人權人焉懼其陰能毒人也稱曰賢如是考于宰

衡宰衡告于聖人曰是知時務者也乃熟其所謂常者進其

所謂廉能與賢者署之曰御史材即百官皆變為貪穢天下

之民冤鬱死亡日亂而不知也於此有貪人焉稱曰墨於此

有穢人焉稱曰汚於此有忠人良人焉雖其不善事我也稱

曰賢於此有勢人權人焉雖其陰能毒人也稱曰姦考于宰

衡宰衡告于聖人曰是達國體者也于是進其賢者黜其所

謂穢墨與姦者亦署之曰御史材即百官皆化為忠良天下

之民歡欣樂生日治而不知也夫張子與沈子成子皆同僚

且同年也宜蕪斯二者而有之矣雖然告沈子者皆由于已

告成子者半係于宰衡而其究亦在已也夫張子無獨委諸

宰衡爾矣

嘉靖乙酉舉人序齒錄後序

此吾挾乙酉舉人序齒錄也咸陽米惟善齒敘在元嘗同諸

君子以書索後序而劉以鴻實介焉予以兒子田在列未宜

文既而曰諸君子既與田同舉則予在鄉曲間有一日之長

問而不告答在予矣夫天下之益莫過于朋友而風雷之象

獨以見善則遷有過則改為言古之君子所以日進于高明

也諸君子仕則以政相勵處則以學相勗獨有外于斯手且

予告諸田者亦不外是諸君子無寧以予言為卑近踈遠手

不然試持是以質于舉主直菴鄭公督學漁石唐公以為何

如也

太孺人唐母鄭氏七十壽序

太孺人唐母鄭氏者贈監察御史篁嶼先生之配陝西提學

憲副唐子虞佐之母也今年六月五日實維初度之辰陝之

三司卿大夫咸稱壽使使問序焉於戲母今七十矣唐子其

喜乎於戲母今七十矣唐子其懼乎夫柎闕陝之鄙人也與

唐子不惟同年又同道不惟同道又同志惟其同道且志也

其于同氣又何間焉則唐子之喜懼于柎得無闕乎夫太孺

人靖江令聰菴之女楚雄判溫鄉之妹也既歸篁翁每出奩

具以給匱之至且整竭亦無怨惡姑遺劇疾飲食藥物身自

供事不解衣帶夾三月餘姑疾且革髮飛蟻虱妯娌避去乃
獨親為沐浴殯殮以禮蘭溪婦女傳以為式及舅喪自思州
歸乃替篋翁厚以喪事其有囊橐悉讓諸孤至喪篋翁哀毀
之過痛及道路夫太孺人于其尊者如此其卑者可知也于
其死者如此其生者可知也開化方思道論母異諸人者有
五豈其然乎故今年已古稀益健裕不老則孝敬自慈于是
手徵數百歲未艾也於戲唐子其喜乎昔者范母以其子滂
齊名李杜而壽孟母以其子軻齊名顏曾而壽唐子始令邾
城盜不至邾既為御史巡按雲南滇人誦稱既提學陝西諸
士化其德而習其材于是儒風丕變而民志思向則唐子之
行于是而成諸母者亦多矣抑不知唐子今日之壽母將止
使其母為范母已乎抑將使其母為孟母已乎唐子為范則
母亦范為孟則母亦孟母為范母數百歲耳母為孟母數千
歲未艾也於戲唐子其懼乎于是諸卿大夫皆曰若唐子者
又豈止使其母為孟母已哉

橫渠張子抄釋序

橫渠張子書甚多今其存者止二銘正蒙理窟語錄及文集
而文集又未完止得二卷于三原馬伯循氏然諸書皆言簡
意實出于精思力行之後至論仁孝神化政教禮樂自孔孟
後朱有能如是切者也顧其書散見漫行湊無統紀而一義

重出亦容有之假嘗梓抄成快注釋數言略發大旨以便初
學者之觀省誦解之第三年巡按潛江初公恐四方無是本
也命刻諸解梁書院以廣布云

周子演序

柟自幼誦濂溪周子一二言即中心愛之如擬其人若當清
風明月下誦之更無他文字可好第恨未多見其書耳既舉
後得全書刻本于寧州呂道甫氏又恨編次失序雅俗不倫
暇嘗第其先後因演其義于各章之下分為內外二篇既誦
解而巡按潛江初公亦甚好焉遂命刻之解梁書院於戲周
子精義具載此書蓋入孔顏之門戶也雖微演亦可通但始
學之也因其演味其言即其意思其人則必不以文字為視
斯書矣

二程抄釋序

二程子明斯道于宋室盛時其言行多發孔孟之蘊人若有
良心未死者讀之未嘗不忘寢食也柟年十七八時嘗夢明
道及呂東萊立涇野草堂之上而柟升階質疑聆其語論雖
夢中亦豁然以為東萊遠不及也以後動靜起居時復思見
但愧末學實未有所得耳既舉後得全書于安陽崔子鍾氏
每諷誦之益不能釋手但解說六經四書之語與門弟子問
答行事之言統為一書則浩大繁博初學觀覽不無難顏暇

嘗抄出心所好者集為八卷凡二十九篇稍釋其下以備遺
亡而于詩文亦抄出數篇以為外卷巡按潛江初公見之命
刻諸解梁書院而以其贖罪金紙作工食費則斯抄釋其是
也柙何敢隱其非也柙又何敢以掩哉始學之士倘因是而
求二夫子之志以溯孔孟之道則亦其有小補乎其傳是書
之門人姓氏名地亦列諸後

重刊四書集註序代作

四書集註海內家傳人誦官以是舉其政者也士以是行其
學者也顧其板本多出南隸書坊天下之士自蒙種以上皆
仰嚮于書客山陝河南得之尤難予甚憫焉夫是書即孔曾
思孟之精蘊發堯舜禹湯之遺旨其切于民不啻布帛可衣
菽粟可食也衣食不繼饑寒切體是書少有不存令人喪心
失身以致禍于家國天下不但已也予甚懼焉暇日乃命字
人小書入梓雖不能遍及多方可以補缺助乏使學者有所
資取云

重刊漢文選序代作

自六經四書後關切學者無如漢文漢文而又選之其精也
已然類多董賈之英發馬揚之籌思于政體民俗顯如指掌
以其去古未遠猶有三代之遺意馬昔漢河間獻王好先秦
古文今俱已傳布世間然自是之外則漢文又其亞乎且國

家治隆文盛之時而是書不廢亦為缺典暇日命工入梓使
四方學者因是以求六經之盛或可得也

重刊唐文粹序代作

吳興姚鉉即唐人文字中選其高者美者為唐文粹雖不及
漢文管確然具一代之精華列二三十年之物實則固不可
以莫之傳也且韓愈李翱輩之文元結杜甫輩之詩亦非苟
作自宋以來文士韻客率多習倣而不能則固不可以莫之
傳也是書舊有南隸書坊板本脫落殊甚茲特繙梓廣布使
學者于是考得失察純駁以上求乎古之文則未必無小補
云

重刊宋文鑑序代作

宋文鑑為宋名儒呂伯恭等編集簡質雖不如漢華藻雖不
如唐然其間如周程張邵之書韓范富馬之疏皆據經明道
即事切理純粹精確又非漢唐人之所能及也顧其板本多
在南雍不廣茲特命工刻之觀者取其所長棄其所短於修
身治民之用無往不可若乃因周程之精義以繹孔孟之墜
緒則又係人之志力如何耳

內濱紀選冊子序

家有為內濱子圖其履歷者以紀進也日替芹春雨言始學
于替座也湖桂秋香言鄉薦也宮榴照日言舉進士時言

五月袍笏出遊揮映榴花志在赤心報國也臺栢生風言守御史傲歲寒凜風霜為國植綱紀者也蓋自董學鉅省或持平棘寺或德孚九座或位晉三槐皆可緒別而次錄故竊題其端曰紀進云于是內濱子觀之曰昔者程正叔之紀進也曰願五十以前誦讀六十以後著述予獨不若此乎昔者孔孟之紀進也孟子曰我四十不動心孔子以志學至不踰矩列六級予獨不法此乎呂子曰今茲之圖多主功勳孔孟之言多主道德然其究一也而道德尤邃然則斯圖也其尚未識內濱子之志乎

刻四書集註後序代作

溧野先生文集

卷四

二十一

右四書集註一篇予既序諸端矣刻且完恐學者汗漫無所事事也乃又以其私所得者語之曰夫讀大學知格致之方即至善可得讀中庸知慎獨之處即至誠可幾能因事察理孰則論語之一貫可入能隨事致用久則孟子之四端可充四方學者倘有取于斯焉求諸心體諸身見諸政以輔國家之盛則斯編不徒刻矣

刻漢文選後序代作

漢文選之刻類多其篇大論取其成章可誦而已然就漢書觀之如申公顧力行何如汲冢論禮樂仁義之類雖寂寥數言予嘗以為又漢文之尤粹者也事漢文者僅因今編又

述求之于上則其所以治身輔世者豈獨漢人物而已哉

刻唐文粹後序代作

唐文粹既刻完然而辭賦詩歌固睥睨數代而高出之矣第于修已治人之方猶恐或緩惟韓退之文字明理致用關邪翊正說者或以為六經羽翼學者若先從事于此以治諸家之言可一覽而舉也

刻紀事本末後序

宋程正叔曰讀史不徒要記事蹟湏要識其治亂安危興廢存亡之理又曰每讀史到一半便掩卷思量其成敗然後却看有不合處又更精思其間多有幸而成不幸而敗夫程子此言或為編年及紀傳而言若紀事本末一展卷便得其理與其成敗則又不待掩卷思識與料而後得也不待掩卷思識與料而即得乃學者猶或不免記誦以資口耳而于身世無益則斯刻也予又惴惴焉懼矣

於河東書院別兩峯李子巡按四川詩序

兩峯李子震卿奉

命巡蜀道出山西牌繳解州蓋自離京時即有意于喧柝也乃先至運城會其僚山西巡按內濱初公酒既而兩峯子即欲之解內濱子曰是不可舍我而遽別吾為子速呂涇野來柝既至內濱子譙兩峯子于海光亭而以柝為介兩峯子宴

內濱于觀德堂而以柙為僕柙曰有內濱公在柙于介且不可乃辭僕席然兩峯之意猶僕禮也明日內濱子曰兩峯子既觴涇野矣解也可勿至解去蒲百有二十里路多溪澗近遭雷雨衝決跋涉難沙雖六七十里無候館郵舍豈獲眷行者途邪且涇野子常止河東書院矣猶夫解也兩峯子曰是豈東千里取道之意哉柙曰兩峯子騰牌之日已至解矣若獨兩峯行吾豈敢阻乎柙于是列蔬梁具鷄黍召解狄來以侑觴而兩峯子亦欣然忘解焉然兩峯之初至也先遺一詩會內濱于察院有五詩海光亭讌有三詩觀德堂讌柙有三詩至書院之會遂共有七詩凡十有七篇也內濱子曰他

涇野先生文集

卷四

二十三

谷泉詩卷序

橫渠張子曰清虛一大言清則無所不照也虛則無所不受也故能兼高厚洞鬼神毓草木流人道物莫與之齊也是故虛則有靈咸具清則萬善皆通此山澤之成所由稱也子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜其有取于斯乎予嘗登秦之終南華嶽晉之中條太行矣即有泉焉其谷必逶迤之深谿

也即有谷焉其泉必澄澈之碧泓也故不谷非泉不泉非谷清虛者宜于斯焉取求矣昔者老氏之觀泉不可謂非清也然又知白守黑以為天下谷豈其真虛哉谷泉子不見黃河乎葱嶺之谷小如益口初出之泉大可濫觴今與子登龍門之頂覽洶湧之流雲霧生焉風雨作焉蛟龍起焉舳舻遊焉百貨興焉乾坤翕焉此其為虛與清又何如也子有詩曰乘槎問星海天門紫霞重其意亦在斯乎柙魯人也願膏車秣馬隨子登閣道涉牛津以尋河漢發源之谷始湧之泉不識許子否乎于是谷泉子曰果爾則吾當與子鞭靈駕靈霄乘朔風擊白日摩皓月觀天地之倚爾搖陰陽之屈伸凌虛而行迎清而往下視崑崙北如拳石俯視洞庭南如杯水彼樊谷秦川則又遺之矣呂子曰谷泉子既事花父之上達子敢不努力以求顏氏子之好下學乎于是傳諸詩歌皆暢其意谷泉子者襄陽人儲侍御邦楡也

涇野先生文集

卷四

二十四

王母萬氏八十壽序

王翼城利者陽信董東樓公之里人也予嘗習于東樓而因識于翼城翼城有母孺人萬氏今年生八十歲平涼學生張文錦之父翼城之僚佐也周詩者則翼城所提調之高士也詩與文錦謁序以壽王孺人且道孺人之賢非常也予嘆曰夫男氏之壽存乎仁女婦之壽存乎順仁則不夭不折順則

不競不妬夫競與妬多行于妯娌之間非為子女之故則必以囊橐業積而忌之也孫人之叔氏蚤死其娣婦宗氏無出也矢志確不敗孺人即以其李子貞與後叔氏于是宗氏益堅其操今五十餘年如一日夫亡其叔而不貪寡其娣婦而不侵憐其危而不擠當其義而不後有其子而不私有一于此雖丈夫稱大君子而况于文氏乎昔衛莊姜戴嬌為任淵溫惠夫孺人雖非戴嬌之比而其德則固嬌之不孫也蓋其心志精神可質鬼神而對天地此其壽豈啻百餘歲哉于是兩生歌闕宮壽母之章而翼城士夫庶民皆願翼城大福其地開瑤池蟠桃之譙云

溼野先生文集

卷四

二十五

海光樓別序

丙戌春暮寔惟首夏內濱初公巡鹽且滿于是百愚馬公來自蒲解谷泉儲公來自猗氏會餞焉內濱子將宴之海光樓三公皆命判亦來判謂 朝廷故令判僕事三公敢與執爵之末邪辭三公曰予輩但偶未判耳當其時欲判而未獲今豈可絕已判者邪且 朝廷本 豈必使判蓋若是哉判而不在止吾三人是謂以官而會上廣德意下振士風道若是固乎且吾輩獨不能為有揮毫者之武人邪于是申召判至判或遜於坐百愚子曰是細我也判或遜於行谷泉子曰若是者欲罰乎是判志三公之貴而三公亦不知其有判賤

也一時傳播以為盛世之美事云初會于河東察院之後室再會于邈學之明倫堂其三會則在海光樓去年鹽池巡卒得一驛內濱子令吏畜俟二公至海光樓會則割驛驛豈上御者不以告諸公誤為豕肉食之矣內濱子猶頃驛饌遶御者指豕曰驛也諸公乃再一餐方大笑褒驛蓋驛肥脂潔白類豕云凡會或議先賢之祀或傷學校風微或鄙刑罰之慘或究禮樂之故或傲風雅而作或傾兄弟之情判皆得而與聞之蓋三公面有極論退無後言意未嘗不虛志無乎不同也一時傳播以為盛世之奇會云是時內濱子將先竣事次則儲子次則馬子判則未有期也然皆可以言別矣詩蓋發之耳別獨曰海光樓者此樓在鹽池北于主內濱子言也

溼野先生文集

卷四

二十六

壽太原令梅君序

太原知縣致仕歸德梅君諱寧字某今年六月二十八日其誕辰也太原嘗教諭元氏今夏邑教諭崔君文瑞者則元氏之弟子員也崔君蓋自解州司訓往夏邑遂至歸德謁太原敘師弟子禮情義極篤展如父子太原之子指揮曼孫生員儀皆肖太原歸德之人咸稱焉崔君曰吾師之壽且考如此吾師之德且福如此鸞無以壽吾師往在解嘗識于呂涇野誠得一言以上吾師足整鸞千歲祝矣涇野子曰崔君在解極敦樸不詭年已近六旬矣乃其師太原尚在得無近八九

十百歲者乎崔君乃為之索文以壽此亦世之稀舉也世方不知師弟子之重朝門墻暮戈矛面恭遜背訛毀近親昵又疎薄崔君不蹈世習則其所得于太原者必深而太原所授乎崔君者必真且厚也即是太原之壽亦當遠邁不禦矣况太原本應襲千戶乃棄而不就耽心詩書中河南鄉舉會試乙榜其教諭元氏學正嘉定則規範嚴謹終不替初所至成績操持益堅其初令雲陽再令太原皆留心撫字政善民安則太原之見出乎衆表其壽又當遠邁不禦矣哉

刻王官谷集序

王官谷在中條山北麓之內為臨晉縣地往者秦敗晉師于
澤野先生文集 卷四 二十七
此而是地以衰及司空表聖避朱梁之逆構亭隱居而宋元以來名卿碩儒數尋其勝而歌詠其事則是地益重然則山谷之盛衰隱顯亦係于人乎巡按潛江初公按部至是以壁間古詩文多闡表聖之幽也乃命臨晉尹丁君仲本裒集梓行則是地以一表聖又顯于天下後世不歿也然則人之計意于窮達遺辱于鄉土者獨不可念乎

父子同 觀詩序

嘉靖五年春當 大觀之期山西方伯都人東渠李公領晉之府州縣官入覲其子樂昌知縣伯和錚亦隨山東方伯某公入覲于時方伯南湖閔公及諸縉紳咸榮焉或曰世固有

父子同仕者矣幾能同觀乎即有同觀者矣幾能同至于家乎今東渠公父子斯行也既恭于君又篤于親既勤于國又復于家夫君親一道也家國一理也道無不同兼之者亦有命焉理無不一備之者亦有數焉山之東西地若此其甚遠也霜之尊卑等若此其甚殊也內之父子恩若此其甚戚也外之君臣義若此其甚嚴也乃遠者近殊者同于嚴之下而遂其戚焉此天下人之所難能而東渠公父子獲之若非有命與數則亦東渠公所積累者異乎人也雖然此以情言也聞東渠公所領諸官以覲者其所品題上下亦嘗試之若昌樂者矣曰吾若枉其賢否即吾子在昌樂為他人枉矣昌樂君所隨方伯以覲者其所操持履歷亦嘗憶其若事東渠公者矣曰吾若惰其職業即他下官在晉省者為吾父所惡矣是此省之官其賢者如有吾兒者乎吾必薦之如吾兒不敢匿也此省之大夫其明者有如吾父者乎吾必事之如吾父不敢惰也故東渠公直于行足為諸方伯式其子無所怨也昌樂君敬于職足為諸守令法其父無所恨也斯觀也父子並忠尊卑咸勅由是而進焉雖商之伊巫相承周之尚伋相繼以輔乎盛世者皆可企而班矣斯觀也不亦又榮乎

贈山西左方伯南湖閔公陞太僕序

左方伯南湖先生任丘閔公又著宣力之績于山西

天子嘉之乃陞太僕卿掌邦之馬政其僚東渠奉公借潘果
諸公既餞之行以楫在屬吏且嘗叨職文字之末委言焉曰
於戲夫兵曹以司馬為稱而馬顧為太僕所領司馬者太僕
其專職也凡大旣羣閑畿輔監牧邊關苑寺皆所督理而三
物之量皆戰之供內衛京師外捍四侮咸于是乎屬也漢公
孫賀為大僕修飾輿馬以待駕來詩入栢梁與九爵列唐太
僕卿亦掌邦國旣牧車輿之政位在三品然則斯職之重自
昔然矣南湖公斯行也內畜駉牝之盛外耀雲錦之美懸
皇威于日月壯國勢如河山者不在茲耶夫不易得而服者
民也不易得而平者徃也均民也封域一限勞佚有倍蓰之
殊均徃也額例一循輕重無低昂之變公之為山西曰為民
父母行政顧不能如一鳴鳩之于子乎于是闔一省之人黎
四方之矩即九則之等立畫一之法銀計二十七萬三千六
百有奇也凡在上門者銖兩皆同無州縣之異力計一百萬
八千七百有奇也凡在下門者輿皂皆同無多寡之別于是
河汾騰歡太行中條皆生氣矣夫公于其民如此也而况于
其馬乎夫公于其外如此也而况于其內乎今天馬牧養不
如法孳生不及數驗揀不實養瘵不至或乘而穿破或不乘
以調習或隱匿孳生或私轉借用此其事亦甚細也
祖宗皆著之甲令計數差非豈必以是瑣瑣者發後三也

涇野先生文集

卷四

二十九

事無大小法有與廢苟毛鄴之或忽即塞淵之未純也然此
何足以為公言哉公畿甸世家燕趙名儒文蚤鳴于翰林諫
尤烈于給事旣歷外省益茂奇勳公斯之行漢唐亦勿道其
必為西周時之太僕以進司馬以進家宰乎且夕承弼使出
入起居皆欽發號施令皆藏下民祇若萬邦咸休者文武時
之太僕也慎簡厥僚使便辟側媚皆去巧言令色皆遠非其
其吉惟人其吉者穆王時之太僕也公其選于是乎公名楷
字正甫其兄名槐字公甫同乙丑進士

底柱秋餞谷泉序

谷泉儲公清戎山西三年矣將出境內濱初公及劉虞川柱

涇野先生文集

卷四

三

史借柎按餞于平陸底柱峯是時候方山憲副亦在行谷泉
子曰初予有清戎之命也李兩峯曰子往清戎乎殆不能旬
月歸耳及旣竣事乃見鍾石江公曰某亦三年滿乎江公曰
子今得說矣然則今日與諸君清秋細雨躊躇徘徊暢飲粗
道之酒塵迭撫景之詩不行可也行亦可也不亦樂乎方山
子曰諸公之差巡按鹽法副卷率一年滿人猶以為難獨清
戎三年他人之有斯差者恒不及瓜代而去或四月五月或
八九月多則至一二年者也乃谷泉子去父母違室家內不
見孳外不見鄉單居孤處談笑終日竟洽厥期其殆斯底柱
乎曰柎谷泉子之屬吏也蓋嘗服習其政教矣寬而不縱嚴

而且和談如懸河辯若斷金威不假于強梗恩常推于孤弱
辭賦每凌本杜篆隸不減斯絲衆論紛錯一言而折庶事
午立談而辯其必殆如斯底柱乎今夫淮濟江漢亦天下之
大川也豈其無屹石哉皆飄蕩不存矣河大非四水比此柱
乃挺然獨立中流風雷驚不碎波濤推不去濁流過而不染
鯨鯢遠而難侵封虬長蛟或穴其窟紫垢紅塵靡點其顏若
乃暴雨驟至百川沸騰其面愈碎霜雪交零四野無人其膏
愈春谷泉子其必殆如斯底柱乎初谷泉子見三門之石橫
列河中曰禹平乃不盡乎三石故留此奇以遺後人耶內濱
子曰待谷泉子至而平之耳於戲谷泉子幸無以此為戲言
涇野先生文集 卷四 三十一

刊文潞公集略序

潞國忠烈公文寬夫集凡二十卷蓋其少子維申討求追輯
以成帙而葉尚書少蘊所為序行者也然今板本不傳久矣
沁水李司徒公叔淵家有抄本字多差訛他日巡按山西潛
江初公啓昭命柙校刊司馬文正公集李公曰文潞公集亦
不可以莫之傳也乃以其本付解州柙得而校正其十七八
焉初公遂命平陽守王子公濟刊本以行嗟乎公之集誠不
可以莫之傳也柙嘗謂文行無二道知行惟一理其知真者

其行至其行高者其文實公方兒時已有取種之智及令
日即用李本之策報不言恩德如丙吉祈宿殿無勇若樊噲
為相賢于夢卜上企傳說知軍敏于錢穀下陋周勃唐介一
幼不惟與之同升其子亦至集賢李稷一倅不惟使之八拜
其父亦且死感阻汪輔之以出御批真卧護北門之體抑夏
竦以助明鑄得討伐具州之策即更張而調安石或結社而
請司馬故契丹北狄亦稱天下之異人洛陽士庶乃立資聖
之生祠蓋公天性忠誠器度宏深既略且果亦重而安是以
臨事風生即物有方故其所著典冊章奏辭賦歌詩凡以發
所行耳觀者就其為人求之斯刻者之意也

謁傳巖禱詩有序

傳巖在平陸縣東二十里里曰商賢有水曰聖人潤為說版
築之所柙為童子時讀其書慨慕其人思欲一至其地而未
能既舉後乃又授官史局亦未克遂去年內濱初公按部平
陸嘗至其下有詩一絕雖嘗和之猶恨未親覩也今年七月
送谷泉儲公南還已而隨內濱子北謁巖祠展拜既畢登眺
嵩陵顧瞻原隰見羣山四圍大河東繞鬱鬱蒼蒼渾渾灑灑
內濱子由此真聖賢所產之地乎且書云帝來食粥夫說在
版築之間感通于君可也乃至感通于天則真真有主宰而
說亦至神乎夫天人一氣也一氣則一心一心則一理說亦

曰憲天聰明故說之聰明皆天為之天之耳目說國代之論
蓋素以天為學而以天為心乎孔子曰丘之禱又矣帝者之
夢豈偶然哉雖然有恭默之心則雖版築之賤霄漢之靈皆
入夢寐不然雖在乎其位者或斥而去之未肖其像者已置
而用之宜皆未聞帝者之為夢也然則帝亦不易夢而天亦
不易通乎是時同行者虞川劉子及柎皆以為然遂又各為
詩一章以發說之幽微內濱子乃命平陸知縣王紳葺其詞
坊刻其詩于石

題夏大夫關龍逢墓石序

夏大夫關龍逢諫桀而死其墓在安邑東北三里有雙丘皆

溼野先生文集

卷四

三十三

傳為龍逢家云巡按山西初公且滿期過安邑謁至其下是
時參政故城李公公遇僉憲葉城王公廷言皆從焉有饒幣
工人為關雲長單刀會歷敘雲長之祖至于龍逢忠義一脉
英烈如生公嘆曰天地間之正氣亘萬古而不磨雖荒隴石
草之野伶人賤工之微猶或見之乃為詩一章以吊龍逢而
風後人柎聞而和之公命安邑余尹昇勒諸石葺其祠至萬
建其坊于前曰夏大夫關龍逢墓云公諸果字啓昭湖廣潛
江人

古虞秋意詩序

內濱初公巡監既滿行次平陸以俟南厓沈公詩云

稽程公乃與虞川劉子及柎遊覽風物立題賡聯以待鳥是
時平陸行臺之後惡竹萬竿大小蒙翳公令剪剔繁亂使森
疎挺直日坐其下或吟或酌曰竹塢竹塢之西有臺高三尺
方四五丈其上有殘葵數本經秋不凋葉猶蓊蕪乃掃去荒
穢曰葵臺葵臺之西為鳩林鳩林亦竹林也雙鳩巢于其巔
有懸卵焉若當日斜景暮返照在竹而羣雀萬千如鼓笙簧
不避坐人曰雀徑公至平陸在中秋前後月色正好徙倚庭
前團圓在栢光映蒼翠則曰斯月也于栢尤宜曰栢月少焉
清風徐至四吹喬槐其黃漸殞颯颯有聲曰槐風及當日午
之時西垣之下榴樹對茂晚花稀疎蚤實低垂抽拽粉壁玉
彩參差曰榴垣而菊畹在東垣之下半吐半開不畏霜露其
開宴紀氏園也見決明焉出園見黃河焉瀕河見剝棗焉于
題所由得也七月初送谷泉儲公同至三門有底柱作八
月之末送竹軒鄧公至店頭有連城作柎自解入平陸過橫
嶺公自安邑入平陸經石槽二詩皆五言公于連城之南嶺
開別宴焉曰金鷄堡傳若問田先所過而作也箕山魏野後
所望而作也吳王廟嘗登拜其下矣柴關嶺嘗訪究其跡矣
茅津書屋為虞川而作林園近城因數至其中賦詩焉然皆
古虞之勝也夫公與虞川同僚柎謫在屬吏乃公破體統重
道義與觀山川之勝探聖賢之跡詠景物之幽發乾坤之

溼野先生文集

卷四

三十四

啟公之歸也囊無長物惟圖書十數篋所書軸卷碑板數百指及日所賡和詩數千首然則觀公之德者惟于此焉求之可知其所邃矣公去平陸已三日留使守書則凡前所贈言于公者亦皆類此固非有所阿而云也

漁石之篇序

漁石者今陝西提學憲副唐公虞佐之別號也夫公舉進上幾二十年其材德道義在諸同年之右諸同年或位中丞或位卿寺或晉二司之正年少者已數十人矣而漁石子一憲副白首而不遷公陞陝西在正德十六年其風采勳名在諸二司之前諸二司或三年而陞或二年而陞或一年而陞同時者已盡其人矣而漁石子一提學六年而不轉漁石子曰逢速之分固不必較去就之節亦所當明若乃秋水澄江冥鴻在空瀑布懸崖山深水古時則倚襟石磯垂竿長流烹鮮酌醇飛壘不染乃龍夙昔之所愛也子其從吾所好乎呂子夕以爲然龍朝拂衣焉呂子朝以爲然龍夕拂衣焉惟義所在非位之顧也呂子曰漁石子之輕去就也如此其壯哉夫漁石子爲御史時力劾姦宦痛時弊李論雲南之巨惡也一剪而滇鄙底靖崔和江西之積害也一劾而江越莫安直聲振于朝野風紀揚于華夷若乃近在陝西忠誠格髦士之志文武煥關隴之光惟當道之數忤故宦途之久稽耳嗟乎

漁野先生文集

卷四

三十五

底柱秋餞方山序

丙戌七月初內濱初公及劉虞川柱史偕柁餞谷泉儲公遠而方山侯公廷言亦將赴湖廣憲副之任于是同餞之底柱是日方山微疾遇雨半途而返柁隨三公之底柱得觀河山之勝禹蹟之大皆曰惜乎方山不至是也或形諸歌詩以憶或念諸壺觴以懷明日還至茅津飲虞川書壘方山子乃細問其狀詳求其奇悵然嘆曰吾亦遊底柱矣谷泉子曰聞不若見之爲真耳呂子曰爲畢陶伊尹萊朱與湯文之智雖有見聞之殊而氏固未嘗有優劣也且夫爲底柱者豈必真河中之屹石哉審若是則樵秦山之巔者皆可小天下而

漁野先生文集

卷四

三十六

漁滄海之濱者皆可小百川矣于是諸公皆以為然乃以
詠詩并得之虞川書屋者書之卷餞方山子行

古虞話別序

內濱初公巡監既滿柙送之平陸以待南崖沈公之至乃竹
軒鄧公方有三邊查盤之差行次陝州遣使來訊內濱子發
東走邀竹軒子即星言巾車辰過黃河共止行臺內濱子開
宴竹塢呂子陪酌夫竹塢者內濱子所新修行臺後之竹林
可憇處也既且坐內濱子曰往年以為竹軒子代吾可使涇
野有依乃不果乃今待此竹塢成而竹軒子至斯竹也其為
鄧公開軒將事之不偶亦有數邪呂子曰竹軒子若代河東
固柙一人有依今茲之行則吾鄉之三邊軍民皆有依矣
代河東孰多寡乎且今三邊國之郭門其儲畜金穀皆士卒
之心腹命脉也竊聞在公庫庾者可查在私庫庾者不可查
在行伍者可問在將領者不可問竹軒子斯行將查問其可
者乎亦于其不可者乎夫竹軒子慷慨篤義豪邁過人奮迹
有司諳知利弊撥立臺端克揚風紀斯行也將士馬可投石
超距追風逐電而三邊民亦衽席而卧矣果若此雖于天下
亦皆有依而况于吾與吾鄉者哉是宴片餉得詩七首明日
虞川劉柱史亦至搗宴諸河東精舍得四首又明日內濱子
送之金鷄堡得詩六首乃取卷書之以贈竹軒子

斷金會序

斷金會者 潘府賓相仇牛邠梁宿五君子之所為也予往
過潞州時五君子者皆枉顧予時已皤然老矣予過潞已三
年而此會益堅不改可知其斷金矣易曰二人同心其利斷
金蓋察之以三人則難也况于五人乎五人而心同不改以
永道斯金也真可斷乎夫金于五行獨堅水易決壅火易撲
滅木可指折土可芥取惟金秉乾之性為良之精雖佛氏亦
以為難者也五君子乃能同心白首以效之斯金也真可斷
乎蓋聞五君子之為會也以俗之趨利也則尚義以振之以
俗之無防也則崇禮以正之以俗之發耻也則敦節以警之
或分財以周困阨或歌詠而陶性情道有所在身無不行蓋
雖老師宿儒不易能而五君子飄然高舉而不以為難也斯
會也不亦可傳乎

陽武縣志序

陽武縣志縣尹京人范子所索以刊者也予初得舊志于實
齋王先生編次頗無倫序而蕪辭蔓事十居七八實齋命予
刪定乃得六篇其二卷然陽武古名縣而賢士哲人代多有
之獨恨予未至其地遍訪其故則錄十于一千百者不可謂
無也有君子見倘肯補其缺漏正其訛謬以不失古史之意
則固所願云

積德之什序

積德之什者贈菲泉司馬邦柱祭其先溫國文正公還京之作也菲泉溫公之十五世孫宋南渡時其遠祖侍郎汲舉家自夏縣遷浙之山陰自是不歸夏者十世矣于是北人以司馬氏為無後南人以山陰氏為失祖菲泉子弁髦讀書即悵然曰吾家涑水之舊夏甸之豪而吾宗室司馬乎之胤也至吾祖溫公直道殊勳冠絕宋代乃吾積滯江邊不能一還及不若異姓者之歸賜張謙何邪此其痛心裂骨蓋二三十年矣既舉進士仕刑部則曰相謁祖有日矣遷夏有期矣至是果求便差日夜馳詣夏縣遂獲塚丁亥元日之祭往年巡按內濱初公營新溫公之祠謀遷司馬之後勞勩萬狀柙備聞之以為菲泉子旦夕來也不意今始至乎越明日而菲泉來容貌古樸心神開朗一握手間忘形骸出肺腑契如金蘭感若骨肉初初公查獲水田百畝籍之官版以為祭需俟司馬氏後至而歸之菲泉子曰相豈為此田來哉予嘆曰果若古語非聖賢子孫安有此言司馬其中興乎于是南涯公夜譙諸水蘖堂日譙諸海光樓極談笑三昕夕以為復見小司馬矣又明日予譙諸觀德堂酒半此登尊經閣是日山川濛濛雨雪霏霏四啓軒窓望西望虞坂東眺巫山前指鳴條俯臨滌海南涯公曰此非菲泉之高塚里家邪夫其千里

溫野先生文集

卷四

二十九

驅馳百年懷思尊祖敬宗不啻卜子所謂大夫及學士者矣斯行也不可無言以贈又明日南院譙諸河東書院燭跋矣平請名題焉南涯公曰今夫司馬氏之散處江南者于其溫公乃無一能念之者即有念者乃無一能至之者即有至者乃無一能肖之如吾菲泉子者斯題也名曰象賢菲泉子曰相無微子之材而先人不敢比殷湯予又請題曰光裕菲泉子曰此復犯先諱矣是時菲泉携有元日祝辭中具溫公常言曰積德冥冥之中以為子孫長久之計予曰卷其以積德言乎然若冥冥中無德之積安能使十四五世之雲仍如吾菲泉者至是乎若子孫計不長久安能使四五百年之墟墓如吾溫公者至今乎夫始與溫公之政讐者安石也繼世以與溫公之道讐者惇下檜輩也聞其今子孫有改譜系易宗派如古別族于大史之輔果者矣天人不遠古今如鏡可于司馬氏及四氏者驗也且夫溫公道未盡行而殂以其世之非辰也菲泉學方滋茂而顯當其持之正清也吾知凡溫公之厄畜于宋代者將得菲泉畢發之于今矣不然方起大名之夕夢公授袖中簡者何也

溫野先生文集

卷四

四十

西州別詩後序

西州奉別其詩則吾省鳳翔詩舉人所作以贈漁石子其序則前太史對山康子所題也漁石子初至陝時請舉人方夸

才肄業摩舍今觀其所為歌詩有颯風雅南之思焉其志向有畢郢曹岐之懷焉區區取進士科不足道也則漁石子平日之教可徵矣夫登降失序非智也賞罰任情非公也沛澤有方非仁也會違有異非信也然則漁石子之道因茲詩而益明矣或曰漁石子巡按雲南江西其紀綱之振至今尤使人誦之曰在雲南江西者政也在陝西者教也為政易為教難漁石子聞之曰山西之行吾敢忽其易而忘其難乎

全懿冊序

全懿冊者君子為陳正郎忠甫之母都氏題也懿美德也在婦人有三焉一曰孝二曰貞三曰慈孝女懿也貞妻懿也慈母懿也都氏以子忠甫貴封太安人初父都公久病卧榻太安人方十四五也能割股煮粥藥以進父病遂愈曰孝懿既歸陳贈君贈君病死太安人甫十九歲遺孤忠甫方十月家事凋謝不振其上人日迫逐奪其志太安人茹辛食荼卒不渝節曰貞懿夫一子至難教也寡婦孤兒至難為情也忠甫方就外傳太安人即以道德仁義訓之有不承答跪中庭終日曰良謀而不思而父乎于是忠甫擇交取友日進高明舉進士為今官政行于時而太安人獲褒封視彼禽犢其子者異矣曰慈懿夫孝而不貞是不有其夫也貞而不慈是不有其子也慈而不孝是不有其親也故一懿不具則婦失二懿

不具則婦失三懿且婦德全矣詩曰天生烝民好是懿德然則太安人之得于天者多哉今有學者于此也處則能事其親若懿也然而事君或違焉出則能事其君若懿也然而治民或背焉則于全懿且或有缺而况于太安人之為婦人女子者乎詩曰女德不奕士二其行然則太安人之異乎人者多哉於戲末是懿而上發之君下發之民以為百世不殫者其在忠甫乎其在忠甫乎

恩命錄序

恩命錄者今少宗伯序菴李公輯其父母所得恩命而成之編者也自 勅命制誥御祭文至禮部題准 恩典凡七篇龍錫三朝榮及二世上以宣乎洪休下以發乎潛德或曰此稽古之力或曰此際時之盛序菴公且繡之梓乃欲判又有序焉夫斯錄也懸日月于九天揚忠孝于四海固可風行矣又何待于序序又何待于判乎將序菴公不忘舊好又有得于斯錄之外者乎然則斯錄也雖千百世傳又何難焉

正學書院志序

正學書院志自公撤志至書籍志凡九篇今山西憲長漁石唐公提學關西時之所編也元曾齋許公提學京兆正學復明其徒遂創作書院而以是名之下後傾廢既久 國朝弘治中濠菴先生今大學士楊公提學于是乃重為建置拔取

關中之士學習其中而虎谷先生王公接倡其教于相繼諸公亦皆奉導前休力為振揚蓋至漁石公而滋茂矣士遊其間而有得者不但如魯齋日也夫書院自唐宋以來其在天下者或以洞名或以嶽名或以地名或以水名未有以學名者也莫非學也未有以正名者也夫伏羲觀象于成紀而易興文武成康穆宣諸君伊呂周召諸臣振起豐鎬岐靡之間而詩書禮樂具斯其為正學與然皆此地之能也今其邦麟遊鳳翔尚存昔名然則士遊正學書院者其必至是乎無寧習為唐以下人物而孤諸公建修之意也

丹心常在圖序

涇野先生文集

卷四

四十三

刑曹劉君以學以恤刑至山西次至省臺時丙戌十月矣臺院諸蔡已枯以學宿十日而蔡復榮紅白碧紫爛熳塔砌夫蔡榮于夏謝于秋至冬而復生丹心重傾則其以欽恤為念思報

聖明者章矣故逢菴世子聞而為之圖予覽圖題曰丹心常在云

河東書院贈別詩序

刑曹劉君以學之恤刑山西也華南峽有草木回春卷山陰蓬蒼有丹心常在圖予既皆有序與詩矣乃以學信予解州至路村猶未忍行與予同居河東書院旬日夜則論學畫或

談政是時暑甚每遇涼飈披襟清陰臨砌輒撫景命筆登高賦詩有飄然遠舉之意于是周文中辛孟儒二廣文皆從而和之得詩凡若干篇於戲持法秉度之時而有雍容揖遜之雅參錯訊鞠之頃而不忘鏗鏘酬唱之思則刑曹斯行其所得又豈啻活千萬人命而已於戲刑曹往矣尚無敦于斯

余子考績序

余子德陽為河南新鄉二年矣調山西之安邑以就繁者又一年蓋將考三年之績于吏部也安邑人周文卿陶叔和楊茂玉問言以贈是日余子亦在座則謂之曰德陽子歷兩縣矣其績孰多曰新鄉雖小其政冗安邑雖巨其政專新鄉之

涇野先生文集

卷四

四十四

冗其衢衝安邑之專其路僻往在新鄉也省一金民知一金之惠省十金民知十金之惠官聞易起而頌聲易作焉今在安邑也上惟監臨之奉下惟額辦之供為之則不有行之則若無焉涇野子曰子為道楊乎子為山松乎夫楊之生道過者或折其枝蔭者或將其葉于人信易及矣然而其身之寡之則日至而不知也夫松之在山也歲有雨露之潤日無牛羊之牧于人若無濟矣然而其材之盛大則日益而不知也夫身貴有宅而業貴自考德陽聰敏條暢有賈生之識葵閭超邁有鮑永之材固不可以此而足也夫木與石天下恒用之材也木也斤至則靡新至則焚固有其濯濯者矣惟石

則不然可轉而不可親也可履而不可繫也魏乎插天屹于
蟠地者皆石也昔者孔子非傲魯國也登東山而小之矣又
非傲天下也登太山而小之矣士而不孔子師皆在東山太
山之下又何以觀魯與天下哉故曰其行顯者其道宏其心
小者其量博且夫為周之人行周之政服周之冕已矣商輅
近代猶有可取虞夏已遠其樂與時乃燕而用之何也其識
不亦淺乎是故學而不識為俗政而不識則霸故君子惡而
不有溫而理德陽蘇州名族予同考癸未進士也故得論學
與政若世俗所考之常績則不足以為吾德陽述

書叙指南後序

溧陽先生文集

卷四

四十五

右書敘指南二十卷為浚水任德倫所輯類侍御南屋沈公
得之沁水李司徒石樓先生者也南屋謂其稽名撰物列事
陳舊可齋學者涉覽遂命河東運使黃君德瑞梓行焉夫是
書貴自王侯公卿賤至奴僕皂隸迨自容貌言語遠至宮室
庾詹大自天地日月小至羽毛昆蟲無往不具蓋有以撥經
籍之粹而衷子史之英者也故學者有疑則可問有議則可
索取之有餘用之不盡其爾雅小辨之遺乎夫名以實稱物
因體定事以禮起古以今變若乃以實而索故即體而致用
據禮而發義準今而惟始不泥于迹之粗而得其理之微則
亦庶乎為入道之指南矣豈非刊者之志哉

劉氏族譜序

刑曹劉以學修其家十世譜已成過河東書院出以示予曰
此仕思先伯父都憲公之志補其遺編而集之者也嗟夫子
常好誦卜子之言曰禽獸知母而不知父野人曰父母何算
焉都邑之士知敬禰大夫及學士知敬祖當都憲公之為譜
已及于高祖而以學之譜至始祖以下皆具其志遐乎今天
苞養之子聞閭之兒問及高祖或不知名字若始祖則十無
二三能道者也非有大夫學士之志乃能至十世而皆具乎
夫子孫固欲傳先祖之名于不歿而先祖亦賴子孫而益顯
然其所以顯不歿者在道不在文在行不在言劉氏自萬戶
公積德累行至都憲霸州兄弟已赫奕當世而以學兄弟昆
季皆又聯翩接踵不十年內取進士者二人取鄉舉者五七
人此亦不足道而以學又卓然自立臨事有決而遇勢不撓
此其人豈啻顯其先于今日者哉於戲譜成而以學益知勵
矣

送王溪王公考績序

嘉靖六年八月王溪子開州王公守平陽三載矣例當上其
績于吏部其僚為開言柙惟三載之考自唐虞已然夫其開
創之初地或未闢曆或未定水或未濬山或未疏木或未刊
民或未粒立三考之法宜其然也若乃承平之世後官輿前

官不遠此郡與彼郡多同即有一郡未必垣壞即有一垣未必盡隳乃其法常行而其績數考不知所考者何績也若止訟獄之決金穀之儲科貢之積簿書之程即以為明而陟之又何難焉恐非玉溪子之所為考也夫天下莫大于綱紀莫急于風俗綱紀振則萬目畢張風俗美則比屋咸醇玉溪子動必由矩事必存天鎮定如山嶽通敏如河海議若可從雖下僚必取禮如有違雖上官不阿柝見在有司之列數得與諸上官會諸上官無弗心悅公也自梅之至解也又數得登山臨水舍郊遊野其所遇之窮夫鬻人談及公休亦無弗心悅公也于是吏不嚴而治民不威而畏訟爭日息禮讓日興此其故云何蓋有得于綱紀之振而能致風俗之美乎昔者漢吳公為河南守賈生一年少秀才也即請置門下事事咨度凡賈生之所言皆吳公之所行于是治平課天下第一柵公之屬吏也無賈生之才而公數有吳公之謙則凡在三十天郡縣之內碩德茂彥如賈生者皆為公所取矣斯其道以理天下且有餘而况于一郡乎况于吳公乎

明天子方求興堯舜之治而陋漢文帝于不為玉溪子斯行當必外為方伯廉訪內次冢宰中丞以弼亮乎斯時區區吳公之廷尉且不足以頌公也雖然古亦有功名損于治郡之時者以志滿而學怠耳玉溪子亦不可不預為之念也

涇野先生文集

卷四

四十一

豎首陽山東向石刻序

夷齊采薇處自東髮慕之而未至也即過蒲南晚華原整約南山謝應憲首山史宗道龍谷劉貫道暨舍親沮瀆劉以學同謁祠墓是日天晴泛舟自蒲州西河而南行二十里至下陽鋪風雨驟至遂舍舟登山乃嘆曰是天使吾數人者謁斯二賢也既祭神西謁雙冢其東南有宋人墓刻古賢人碑及山谷黃公廷堅記其前障以祠院兩序皆不識當時背肩向商之意甚惘然也已而進二塚之西得古碑傾側下插地中尺乃愴然曰此非為二賢初心者邪然碑字甚楷微近八分多似魏晉間人書此去古不遠當以為據乃謀諸南晚仍開東向之門復豎此石移宋石于羨道之南置其餘也移黃碑于二門之外斥其論也南晚于是即以官價買富人碑二千各遣輿皂任負砌甃遂乃豎古碑于二墓西中舊處當辛乙向宛乎二賢非豐鎬而望朝歌之志也嗚呼遜國之仁扣馬之義載諸經傳白矣而黃子猶疑之此碑立則黃論可勿辯而息矣南晚名湘海陵人以光祿少卿謫知蒲州南山名身前按察僉事首山名魯前給事中龍谷名一中前進士皆郡人沮瀆名仕刑部郎中中部人以戒刑至是而待予東來者也

涇野先生文集

卷四

四十八

蒲津話別序

自予刻程張三千抄解上子雖多誦讀性吾克孝能詳其
辭而憾其旨每當風辰月夕坐談往古而克孝神思雋發論
議萬折不倦遂私竊喜慶以為有所得于解也昔程子言涪
陵得彥明思叔二人以為樂予無程子之道而克孝之學則
駸駸乎二人矣夫士患牽于外者志弱也士患狃于近者見
小也克孝志既不弱而見又遠大所望又于其道常如仰山
堂前夜對之時則其所至當追踪乎古之明哲以為斯道光
區區科第克孝素所輕于其別也不以告

門牆拜別詩序

門牆拜別河東書院諸君子送南崖沈公之作也書院自西

澠野先生文集

卷四

四十九

渠張子建設之時選取運學及諸州縣俊髦學習其中又簡
徵師儒分經以教一時文風蔚奮豪俊輩出自是厥後選士
或止于運學徵師不及于他郡業既未廣績亦未著嘉靖六
年之奏南崖子懋政少暇篤思造士于是歷試運解安邑三
學之士拔其優列登籍書院命有司月給餼廩徵解州學正
周冕授易禮春秋澤州學正郭顯文授書臨汾教諭辛珍授
詩而柝間一至焉以考德問業公則躬率于上矚視于下稽
其出入課其優劣勸懲其勤惰未洽脊年士爭刮磨向進浴
德而深行雖為太學生者亦多競進彬彬乎濟濟乎似可以
企唐虞之風矣夫誠不立則偽習熾公不至則比黨興明不

足則讒謗流是故執者火也寒者水也謂水為熱火為寒者
偽也驟雨時行其至之地熟其不至之地荒若夫同雲霰露
則無復不稔者矣故君子公則和而廣比則戾而隘鏡之于
物也妍媸莫遁焉冒之以塵垢則西施為嫫母矣公常曰吾
為秀才時赤子之心常存入仕以來則有防則有戒則有別
又不秀才時若矣此其慎獨之學雖鬼神可質不亦火熱而
水寒哉公之于法也予待公一年矣未嘗一言于公他人亦
未嘗以一言于予以及公知公之不可感而比也賢者貌愚
不肖者貌麗知者言訥儂者言利以故者言婉以售者言卑
欲行其讒者其言將公皆能辯而折之無爽毫髮不明而能
之乎是故諸士子于公之行也心實思之非身之徒行也身
實行之非口之徒言也若夫築堰足課釐益通商則公之緒
餘耳

別張師孔序

予初謫解師孔輒負笈從遊每有所論便相似當其飄然處
果出塵不凡也然而朋友中多取其實而短其為人可欺乃
予不以為然也既久而滋信之於戲學之不明久矣乃師孔
有忠信之質如此努力而往有何不至哉夫學之道一貴識
二貴力力而不識雖行不至識而不力與不識者同是以君
子貴其全也予往矣師孔其無以予言為迂而不用也

澠野先生文集

卷四

五十一

於蒲坂別良輔序

程子曰學者為氣所勝習所奪者只可責志予初誦解他人多惡其為時所棄而不問乃良輔年少長于我交舊契于前獨奮然師我于見山精舍此其志已加于人數倍矣尚可用責云昔程子好田獵見周茂叔自謂無此心後十年見之不覺有喜心乃知未也於戲予往矣安知吾良輔他日不盡去其氣質而惟志之尚乎良輔勗哉

親藩大孝圖序

襄垣恭簡王

太祖高皇帝之孫代簡王之子也代王初開府于大同而王

涇野先生文集

卷四

五十一

方幼弱即善事代王竭盡心力省定晨昏其羞膳也有古在視末原之意大同地臨邊塞俗尚獵較代王喜焉王數令衛士遠畋倒馬開山之曲或龍灣虎峪之地若得珍禽奇獸為朱絲籠以供玩其鮮也則登乾豆并薦之代王或倦悶則使辟薦者捉兔以娛解焉又或畜百禽于內苑導請觀遊當誕期身率官僚牽馬鹿為南山之祝他日有疾親檢方書以制藥劑三嘗之而後進疾既革乃籲天請以身代哭動內外代王覺躬相北域葷齋食具日飽寢園而勞群工有石罌重不飲致乃躬挽其車以先諸後其廬墓側也于是猛虎率馴群盜感化漢書稱楚王囂之孝而成帝于河平中賜詔曰素行

孝順仁慈之國二十餘年纖芥之過未嘗聞然亦恐未能如

王之純茂若此也一時代藩諸王敦尚王行命繪人模寫王之誠孝十有五縑曰親藩大孝曰景泰元年朝廷以璽書褒之有曰勤學修德克盡孝道始終無間有關風化大矣此其辭視河平又不減也按察僉事蒲人謝應憲傳王天授聰明孝友玄成心游物理銳精經術蓋有所本云天順中

諛詐王徒建內地王始就藩其子鎮國號淡菴者嗣典邦事綽有王風淡菴之子西軒輔國學行亦高古追慕前烈重裝遺冊每圖各缺左方以需高人歌詠而請撰序之于其端於戲國朝以孝治天下其道尤自宗親始故

涇野先生文集

卷四

五十二

太祖高皇帝于每年四月念始勞鞠育之恩惟有感動雖至聖誕猶形夢寐一日于後死見巢鵲卵翼錫類陳興賜衣歸養海內風動比屋不犯故一時諸王咸興而王尤其然者也柝嘗讀毛詩至麟趾則嘆周文王之化及于後世之男至何彼穠矣則嘆周文王之化及于後世之女然則淡菴西軒寶此冊如弘璧琬琰以嗣其徽音而與國咸休者猶可想已

涇野先生文集卷之四

涇野先生文集卷之五

南臺禮部侍郎鄭廷學監祭酒翰林院編修高倫恭園各榘撰
巡按直隸等處監察御史門人建德徐紳海寧吳連編刻

序

賀大司馬王公征虜奏績序

大司馬東平荆山王公既有青海之捷咸寧霍尹書曰今嘉
靖六年六月某日花馬池夜不收報鞬靽自石舊墩拆邊十
餘穴進于鉄柱泉諸處翼日小鹽池又報三四千騎至瀨馬
房南行矣于是公即使中軍都指揮李佐帥上漢官軍鎮守
陝西總兵鄭卿參將劉文延綬總兵趙英寧夏總兵李義各
帥奇兵一二千俱會于鎮戎所又使遊擊都指揮卜雲帥遊
兵二千有七百鹽池參將苗鑾固原遊擊夏欽各帥師二千
有五百守備環慶都指揮楊和帥師七百駐之各隘聯絡堵
截而李佐則執軍門旗牌分哨監督之是日出至三營崗有
報賊由平虜所下馬房掏邊徑至鎮戎城東來衝門矣是時
領伏千戶楊淙方良輔及指揮路瑞出城拒敵而鄭卿遂督
劉文諸將馳馬而前于是塵沙飛障天地虜膽已喪卿乃議
令趙英劉文為前哨李義為中哨卿及李佐為後哨追至細
溝墩復爭耀盛甲以回敵于是三哨齊進而鎗砲弩矢皆
風行電往虜勢遽退我師遂衝其陣獲首三百餘級鞬馬百

有四十九夷器盛曰弓刀衣物二有餘件渠魁既殲黨類亦
殄公詳以奏捷且歸功于衆

皇上乃寵渥三錫揉此萬邦鵬受命諸公請言以賀呂柟曰
是役也嚴而不肆一舉兵而遂勝之與晉之卻蕞戰獲白狄
子於箕者同可不謂敬乎常武之詩左右陳行戒我師旅故
淮浦既截徐方自威蓋以太師南仲治師而程伯休父又分
任其事也鎮戎之役上下協心部伍有紀與望其旗靡觀其
軌亂者異矣可不謂法乎古者使卒如挾纊公養士如子秋
毫不取恩義洽浹他有外寇如子弟之捍父兄可不謂惠乎
昔士燮分功于同列公之奏捷也如謙九三有勞不居左右
尊卑罔不同榮可不謂順乎待其自犯不窮追不遠討雖古
屯田湟中挫罕开以滅先零之舉不是過也可不謂定乎夫
敬則不弛法則難撓惠則足以使人順則不殆定則不貪功
以微利有一于此雖相天下亦有餘而况總制三邊乎然則
公之出將入相之材皆可具見豈惟可為公賀雖為天下賀
亦可也

壽經府牛先生九十詩序

漢伏生年九十老不能行猶能口授兒女子以傳經西京以
來其風微矣乃今于牛先生見之牛先生者吾友對山康子
之師也往嘗過武功見對山事牛先生恭謹極至每稱觴拜

跪如親父叔牛先生撫之亦若親子弟不以爲異也予甚愛
焉乃竊問諸對山對山曰此海總角之師也海幼最跌蕩師
能繩我又最情懶不嗜記誦師能督我凡海有今日者皆師
之賜也夫對山行敦大倫學見大源蓋天下奇才也雖亦天
分之高而乃歸于牛先生之造就則牛先生之爲人其可當
哉牛先生嘗爲常州府經歷于同年丁憲副元德者其郡人
也數言牛先生之在常州尺寸不夫毫髮無玷有古昔先民
之風夫江南人心愛慕如此可不謂有政乎夫其教也得對
山而其政也至化常州則牛先生之爲人可知矣牛先生之
貌敦樸不類時人樣動靜皆有矩度非其道一芥不取諸人
溧野先生文集 卷五 三

贈松石劉公陞南太僕序

松石劉公養和既有南太僕之命典司馬政其僚憲長運
山翟公志南諸公將餞于澄江之堂乃以言問是時予將有
南京之行馬至潼關而使者猶是言也對曰夫松石之行予
固不可以無言矣昔者松石之巡按吾省也持憲秉度退姦
進賢抑強扶弱興利祛害法行遠邇忤觸權宦乃逮繫禁獄

發轅之日關中耆倪數千哭臥轍下至有死而不悔者則固
已能得民之心矣去歲爲吾省提學關中人聞之喜如雀躍
曰今復得見我劉公邪比松石車至潼關士女迎者如堵墻
至有垂簾而觀者或泣或喜曰是我劉公矣于是膠庠之間
鼓掌而言曰此先生至士風不患不周漢也乃松石敦本尚
樸黜浮崇雅先行後文銷頑蒸善一時士習翕然丕變山川
鄙色有交望其先試我者時雖未久則固已能得士之心矣
夫至難服者民也至難一者士也松石以西漢醇厚望此舊
民以成周俊造望此舊士宜其鼓舞之下如桴附鼓也斯行
也又何有于一馬政哉雖然承弼之重伯罔以是而顯塞淵
溧野先生文集 卷五 四

賀南岡唐公陞方伯序

吾省憲長南岡唐公既轉方伯矣代之者則海山翟公也翟
公暨其僚請予言以賀予曰豈惟可賀公哉亦可賀吾全陝
之人也夫陝西內治八郡外餉三邊置封藩至百十籍胥吏
幾萬千其內意外貢東經西返者歲無一二日虛有常祿者

又在所不計也然皆于藩司需焉苟非其人則難積食如終
南俾物備飲如澧汭涇渭亦可立而盡矣故必得體國恤民
如公者斯宜也或曰公嘗守刑曹及憲副憲長矣重慶事所
謂長于法律者也于方伯似不宜或又曰公之為福建也其
操持之嚴學校之興節孝之崇賢能之薦奸貪之糾歷張朝
程王周五御史皆舉其績夫福建東南之極方而公微人也
民情土俗相去不遠宜其效也若陝西則西北近塞之地于
公似不宜曰嗟乎上以習泥論下以氣拘論皆非所以語不
器之君子也昔者夔能樂而不能禮故以此名傳繼長守之
而短于虞故以能指傳若禹宅百揆則工可也虞亦可也樂
可也禮亦可也夫公固將有百揆之任而思師大禹者也豈
惟可宜此陝之方伯哉雖然世有大氣習焉人或未之察爾
蓋為庶臣易為大臣難居外任易居內任難易者其職易盡
也難者其職難盡也非職之易盡也初志方銳而素學未壞
固有弗慮其後而行之者矣故易非職之難盡也漸染既久
而觀望亦孰固有不惟其初而變之者矣故難若公既不受
氣習于前必不肯少渝其道于後矣故曰吾全陝之人皆可
賀也未幾公又進左副都御史思用于言為益切

賀海山程公陞陝西按察使序

海山程公既陞陝西按察使矣于是其僚憲副張公江公使

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

使告于曰陝西鉅省刑獄尤繁劇吾僚方思難其人以柄憲
乃程公寔來程公長者則吾僚可以資式而麗澤于西土也
增乎對曰柵西土之人涇渭之處而大華荆岐之遊者也然
斯土之人本成周信義之士而治之者或遠本前漢淳厚之
俗而驅之者或非于是信義風微狡獪情熾威富肆行貧弱
無告者恒見也乃諸公有嘉于程公之來則吾全陝之福可
知已昔者予之赴 召也路越七郡公方為衛輝衛輝之菜
婦薪兒無弗悅公者問其故曰公能食我公能教我公能平
我公能佚我當是時七郡之守皆莫之及也每竊嘆曰安得
使此公以揀吾西土乎然則公今既在茲矣政可以自劑而
非一守之卑法可以通行而兼八郡之廣潼華以西其寧以
東吾知其舉安矣昔者鄭叔皮寬盜殺人于萑葦之中西門
豹峻其法如峭壑而鄴旁之民雖治亦不免于怨詩曰左之
左之君子宜之右之右之君子有之惟其有之是以似之言
于左不宜者于右未有者也公蓋知所服矣於戲式敬爾由
獄以列用中罰此非西周之隆而周公之所稱者乎張釋之
為廷尉無冤民于定國為廷尉民自以不冤此非前漢之美
而太史之所述者乎公履周漢之地而不日又有廷尉司寇
之遷公位高責重然與神有同年之好切磋之義則予企望
公者又豈啻漢之張子周之蘇公已哉公蓋知所服矣

送提學四川我齋蔡君序

昔子在史館仙居應原忠教言我齋之學可敬也及謫判解州德清沈南崖教言我齋之行可愛也故予與我齋雖未而親相像其形容推測其志意固已神交而玄識矣丁亥之冬予南轉考功聞我齋適同僚家乃欣然就道求償素懷比馬過東葛而我齋已遣吏迂予黃巖山中及解舟江口方與邸舍之念而我齋已遍國中為予問屋得之柳樹灣西實予心所欲也既晤之後聞言心醉覲德情怡政問其疑事決其可飄然兩忘翕乎一趨蓋又浮所聞矣今天禮子產之所諳也故能達六王四代之典今夫樂季札之所稔也故能言雅頌

聖野先生文集

卷五

七

十三國風之義夫扎江表之吳公子也僑河南之鄭公孫也地之相去若此其遠學之相去若此其殊乃于會遇之頃兩相契合略無所疑至解編帶紵衣以交贈非前有所聞而後有所見其能然乎他日我齋方約期定程以講學而四川提學之報至矣然則好會難成而美人不易遇豈非予之不幸哉雖然方今士風多驚于文辭而行或不之力率習于巧媚而信或不之篤蓋不獨一四川然也我齋樸古天授清白素定于以式化蜀土其在斯乎今夫鍾氏染羽以朱湛丹林三入為縲五入為縲七入為縲夫伐齋染士于道猶夫鍾氏之染羽也必務七入而後可乎士而七入所受必深所得必真

送仇時開北還序

皆本色之賢足色之材矣取以理天下國家無難也于是願同諸大夫皆以為然請登其言于軸以為我齋勗我齋者浙山陰蔡希淵字交也起家正德丁丑進士隱于學官而後顯嘉靖三年七月予自史館謫解過潞州王松子仇時茂邀予至其里雄山鎮獲見家範鄉約之美是日宴于禮賓堂石巖處士時開以醫官致仕烏帽角帶與其諸兄列坐其旁予初貌焉以為恒人也及談古今人物辯南北風俗或探至諸經或波及群史時開皆能挈其微而刺其顯揚其行而抑其辭予甚訝之而未難也及與之究程朱之奧講孝弟之實言則

聖野先生文集

卷五

八

親切而意無窮志有定向而力不倦予當筵嘆曰此從事正學者二十年之功也子已至此乎明日予西行時開東布帶繫麻屨引三僕以送予山經太行極巔水涉漳沁二河馬行松檉之杪僕探雲霧之窟或躡石徒步數里或買漿共憇前村崎嶇萬狀饑渴經時予固以為坦途而時開或頌泣焉則勸之曰子開戶不入城市者數年矣乃為我勞勩至此即請歸乎時開曰擱非以勞後泣泣先生際聖明之世而乃行路難也遂相隨至沁水縣路且平力請時開東返計程蓋四百餘里乃作三詩以別自是日懷時開而未見者三年矣今年予官南部二月之夕燈已爇張有報時

關至者子且信且疑曳帶以迎則深衣幅巾垂紳綯履已在
門矣曰甲申七月之會于欄心終不忘且相齋谿田二公久
仰之而未覲也昨舟由江河波濤如房屋起舳舻輾側舟人
亦怖攔嘆曰攔積誠而來乃逆浪如此攔無見三先生之分
邪須臾風定乃沛然至是矣子嘆曰斯道也久亡矣自龜山
由建之洛元城由魏之夏之後今見吾子乎夫吾輩待時閑
于兄弟之際而時閑處吾輩于師友之間則固不可以楊劉
二氏比然而其志之專則實類之且時閑北輕山谿之險南
犯江河之浪此其心何所為哉雖世之大人君子或以為賈
利而來或以為沽名而至然皆未知吾時閑所造之深所學
之定况其下乎斯歸也日遊東山之上時坐學習之堂其無
忘予三人者之言以求進乎先賢賢之道益合其族益睦甚
鄉明人倫于上黨開斯學于方來可也初為時閑促裝以南
來者則其兄時敦時表云

送谿田西還小序

昔在弘治間予與谿田馬子伯循及四五友朋入太學同舍
居肄業或共牕讀書或一寺習禮或面規其過或陰讓其善
或求法於

祖宗或問學於舜顏冬出不辭返寒夏行不憚祁暑訪友或
于深夜論世或至千古坐則懸旂行則接影若是者蓋四年

也既登仕版聚散無常此仕彼成處彼仕此或處故子始在
翰林二年而谿田則居憂谿田既仕吏部二年而予又在
予再仕翰林三年而谿田已引疾谿田起任考功三年而
予又遠謫郎廟山林地或隔于十里耕讀官中業或分于二
岐五相遺左勤輒聯乘若是者蓋二十餘年也今予方轉南
部一司而谿田正通政于南都竊幸日發侍尋權約而進
前好以為二十年無此遇也乃谿田又以病去則予安能以
為懷况今

睡天子鷹精圖治方興堯舜之道於世之中有賢如吾馬子
者又引疾以去則予又安能以為懷乎年力五十而衰白蚤

至諸病侵尋身有濕風寒皆不能禦谿田年差長於我而精健
英敏不減壯夫乃谿田且以病去則予又當何如而後可呻
吟山東之下徘徊長江之上當其意固有欲谿田艤舟以待
我者斯行也為我掃嗟峨之雲具溼滑之舟吾當不父而歸
同採終南之藥共療沉痾之疾不知谿田肯俟我不耶

壽 誥封一品夫人王母趙內君六十序

誥封一品夫人王母趙內君者南京吏部尚書致仕進封新
建伯龍山先生餘姚王公之配今新建伯兵部尚書陽明伯
安公之繼母也六月十六日夫人懸悅之期是年蓋甲子一
周矣陽明之門人錢進士寬與其同志者走杖問壽錢進士

曰夫人受性孝謹年甫及笄不出閨閣異姓兄弟鮮見其面有古閨門之肅焉既歸龍山先生恭順日茂相待如賓爰有古鑑釋之敬焉妾媵雖衆恒事績紡諸子勸沮愀然不樂深示戒辭有古主績之儉焉人苟非已子絮蘆而守齋陽明明年倥傯庭訓甚嚴夫人曰此兒聰慧後當大成委曲保育無所不至不慈而能之乎人苟欲利已分荆而聞禽伯叔早逝遺孤咸幼未大夫人念之不置也乃携入京師撫若已出不義而能之乎人苟欲私國攝隱以俟桓龍山先生爲少宗伯時例應蔭子入監時守文幼守儉雖長庶出也先生欲違之以屬守文夫人曰守儉獨非吾子邪不公而能之乎然則夫人之壽也當何若曰性者命之所以定也志者氣之所以行也德者年之所由建也其性存者其命立其志博者其氣完其德大者其年永夫肅則固而不弛敬則貞而不遠儉則節而有常慈則均而不妬義則廣而不貪知公其榮則嗣緒遠六者皆婦人之難也而夫人兼之此其壽又可量乎聞之云天壽故地壽肅曰壽慈月壽義鬼神壽儉松柏壽其榮天地日月鬼神草木蓋將於德是壽况其他乎雖然碩果在樹不食猶一果也惟種之於土則生生化化之妙歲月不可得而計矣昔者孟子與之母固賢也微子與明孔子之道發六經之旨以覺後世則其母之壽又安能偕之以至今存哉夫

陽明子行茂而不倦功高而不伐雖當拔戈之際輒講藝之不輟雖於白首之年務赤子之不失此其風固可以淑四方而其學亦將以啓方來當其志固欲使夫人之壽偕之以至千百祀遠也

送順齋林民服歸省序

蕭田林民服自舉進士爲巴陵以至小司徒也日鬱鬱思見其父竹石君暨母黃安人不獲去性年欲引例省親乃上疏部未之與行也再疏部未之與行也乃遂三疏部又未之與行也民服曰二人離逃十餘年不奉顏色而豫官遊此尚爲有人子乎乃謀諸同年谿田馬子曰此非

皇上之意但銓部視爲迂緩不暇及爾若寓書言司查舉往疏則易且速焉從之遂得命民服喜如雀躍曰豫今獲見吾二人矣于是其僚諸大夫問贈言焉曰嗟乎

國朝以孝爲治式化天下故士之仕于京者父母可行也迎養于宦邸父母或有所滯不可行也子六年一歸省于是忠敬之風篤于士夫孝順之俗洽于閭閻其後國事日多邊務日衆宗才之政與尚德之意微而士之仕者亦多急于功名之會或壯年遠親白首忘歸如民服之疏宜乎爲難也昔高皇帝於後苑見巢鵲卵翼之勞遂令群臣親老歸養有陳興者元鎮撫之被俘者也憐其母在高州亦賜白金衣帽遣

歸况其他乎然則

皇上之疏皆下吏部之意其為是耶黃大理伯固曰竹石主人孝事繼母一弟庶出愛之尤厚性重然諾恤貧急義念其父方齋公舉進士仕禮部劾尊官謫去也則為二子曰吾既已矣汝益豫二人者獨不思繩祖武耶乃為求師選友誨無遺力寧身執家務不一累二子業黃安人者前提學未軒公之女未軒公嘗翰林編修有文史安人得其閨範又以之訓二子于是二子皆舉進士為戶部郎然則民服茲行豈偶然之故耶按林氏家世曰于唐有林福者仕為尉嘗為親廬墓致白鳥甘露之祥有司奏上旌以雙闕况民服學博而雅志廣而崇行古而實今且久次郎署其內選卿寺外陟藩闈近在旦夕乃視如土苴惟世德作求而去則民服是行又豈漫無所見耶召康公從成王之遊卷阿也徵用有孝德者以則四方宣王中興乃選與孝友張仲遊者之尹吉甫使之北伐

徽况今

天子方隆成周之治而尤

祖宗之化如吾民服雖微有言者當亦不久陟崇躋顯以風

示天下矣

完名全節詩序

太子少保大司馬梧山李公叅贊留務天下士民所倚重也

乃一亥之春以四方災異上疏請免

上曰卿素履端謹練達老成可以勉留乃再疏三疏皆不允公益感激思奮如召公許留分陝以巡南國也今年春猶申前請且讓賢以自代上重違公志始報允賜馳驛以歸公蜀之內江人也凡蜀大夫仕於南都者咸嘆曰公斯之行其名可謂完乎其節可謂全乎遂皆為詩歌於卷題為完名全節而大鴻臚孟川鄭公請序諸端然柝自去冬轉官來嘗晉謁公鶴髮童顏被服造次接引後學如春風鼓動退自嘆曰此真南國之紀而縉紳之表也方欲探杖履以請教蓋乃公又有此行雖於公之節名有矣然 國家去一元老所傷不既多乎雖然世有二責曰綱紀曰風俗然必風俗美而後綱紀立世方奮于奔競而難于恬退公斯之行人始知寵不可固道不可輕禮讓日與廉耻日重去就日明則公之行雖以厲天下人之名節以補世教有餘也而况于一已乎王武庫子中曰公舉進士改翰林庶吉士授戶部主事尋調刑部以直道忤權貴出判岳州執法不撓夷酋至謀火公屋廬見終夜神人而能其後陞知隨州歷按察京兆巡撫以及今日所至皆著勲績而流歌頌若乃盡參贊之責極簡恤之方不動聲色坐鎮南服尤其偉然者也然則公于名節可謂終始不渝矣夫士之仕于世也矜于先而敗于後猶枯楊生梯未敢必

其戚也失于早而補于晚猶如楊生華則亦可醜也昔匡衡
其貧窮雖其始非不烈也而卒以賊敗可謂鮮終矣魏相王
色秉道其終非不冷也而進以許史可謂無初矣然則節名
之完固獨後世之難哉則公豈今之人乎諸詩歌者宜發揚
而鋪陳之以繫此風俗綱紀也

莫庭序

莫庭者今南京大理丞石崖林君以吉之所自扁也昔其父
都憲豫齋公為方伯時將之滇詣以吉書呈書二言曰莫
交無益之友莫為非義之事交置籍中既去而石崖屢書得
之憮然曰是吾父命我也遂以莫庭名扁乃作手板鐫刻其
渾野先生文集 卷五 十五

上時復觀省雖至南北往返亦每自隨未嘗亡也既舉進士
為名御史為良廷尉皆率是教爾昔者孔子云無交不如已
者言求交益友也至論益友乃以友直為首而諒與多聞次
之蓋直則能開其過而進于善在易益之象言見善則遷必
言有過則改故直也故天子不得直友則自賤諸侯不得
直友則自是士庶人不得直友則自足石崖適交海內之士
吾見其知不可一日無莫無可矣其寧止以交諒多聞言邪
若夫義者利之反也石崖之不為利而為義也雖途人皆信
之然而猶是云然者何君子之於天下也無適也無莫也義
之於此適莫之私一之而無我之道必失石崖固將外則紀

綱四方內則柱石 邦國其所以比於義者又匪但如君子
所喻者而已雖然人思不得直交爾苟得直交後則不義事
自絕昔者呂榮公之從胡瑗遊也擇與伊川並舍居以友直
也後察其學問淵源即便師事子程友直也豈曰友之云乎
然則石崖行道於天下揚名于後世以顯豫齋翁者其必茲
有要矣

周氏族譜序

宜興周道通搜訪其先世既三公而下以至其兄弟子姪凡
六七世為荆溪周氏譜一編有引有創義有圖有傳有表志
既成而李空同子序馬道通過南京請再申教戒之言以為
渾野先生文集 卷五 十六

周氏子孫者世守也曰有是哉昔者齊之國高楚之屈景唐
之崔盧宋之朱陳其族非不庶以多也今固有莫知其祖而
不記其宗者矣甚至氏智者別族于太史而秦姓者不認為
檜孫往往是也予近在解州見龍門王氏夏縣司馬氏之後
或移家蒲坂或別籍江表地如此其遠也時如此其久也然
尚有還故里省丘墓者此若無譜又何以傳也夫道通明敏
忠信篤志問學早嵩陽明王公獲聞心事合一知行並進之
旨若以其所得教之家庭以為父子兄弟足法斯譜也豈惟
千百世可傳哉若夫述前者據信後者實謀始者慎迪來者
簡布言者忠譜有五善李氏已具之矣

送周道通序

宜興周道通自其家借其門生邵武人魯守約入南京過予柳樹灣精舍以談學然道通近有耳疾非大語則不聞時令守約轉告或為書掌上以傳既見而又對以問也每言至道意處輒喜動顏色不知其他若有未安亦善婉轉開白實者學之士也初會曰衡適見鄰東郭言學瀛洛關關自孔子學下來或曰自瀛洛關關學上去如何曰昔明道兄弟十四便學孔子後求尚不及類閔之徒只學孔子後亦未知如何爾孔子萬代之師也問交交友居家處世不能皆得一極善其難處曰此須有憐憫之心方好憐憫便會區處他如妻妾之愚兄弟之不肖不可謂他不是也此仁智合一之道舜欲並生張子西銘具言此理但千變萬化處非言所可盡也問為學只不間斷好曰何以能不間斷曰責志曰此亦是第二層功也其要只是能知爾能知得便會類子之欲罷不能也則何以謂之知曰如體寒思得衣以煖腹饑思得食以飽是知也因問怎能得會知曰在默識自首爾曰此固是要法若隨事觀理因人辯義讀書窮理皆不可缺問屢空之空只是虛字若言貧恐小了類子曰屢貧亦非小事知破此便尋得仲尼類子樂處也問今之講學多有不同者如何曰不同乃所以講學既同矣又安用講邪故用人以治天下不可皆又同求

涇野先生文集

卷五

十一

送林太平序

同則譏諷面諛之人至矣曰果然治天下只有所輕重問學須要成箇片段方好曰纔要成片段便是助長問身甚弱若有作賊盜的力量改而為聖人方易曰作聖人不是用這等力量見得善處皆行便是力量弱于流俗物欲者乃弱也于是道通欣然曰衡最愛一虛字平生樂聞善言樂就善言在邵武一病不醒者七日少醒曰生死止若是爾夫人患不知重所急也苟此心遂也雖明日死亦無難予嘆曰勇哉道通而乃自云弱乎夫道通豈今日之人哉于其行也恐彼此談學之言傳告聽聞之不審也乃附書以贈之蓋不嫌于瀛瀛

涇野先生文集

卷五

十一

子則先妻出也其二子則後妻出也後子衣錦而食肉先子
絮盧而粗糲不文賜此豈非皆已之子哉蔽于妻之先後而
不知爾爾鄰之人有五子焉一子僕一子敏一子矇一子僂
一子跛乃使僕者賈者農者僕者績者紡者五子者
皆不患于衣食馬子誠如西隣之人則于太平也將思之無
不至處之無不當即民之凍餒者鮮矣雖然子亦嘗聞商斗
周尺平蓋准虞律而定其大小長短者也他日入于秦市睚
增其寸起損其分毋鑿其弊澤削其底于是或以丈為短或
以尺為長或以釜為少或以升為多凡抱布負粟者環咸陽
之街貿買焉莫知所之秦君懼焉使人求收虞律者則已匿
而去矣然則如之何而可曰昔者西門豹之為鄴也治如峭
壑人不敢跼足以越若橫之以木引之以索雖竊盜姦宄皆
足縮縮而夜度矣然後怒其侵軼我也不亦晚乎是故君子
寧為銅鏡不為玉杯玉杯雖貴止于玩物銅鏡雖賤可以照
人是故君子之政雖有其制不仁而不可為也雖有其仁不
定而不可為也雖有其定不嚴而不可為也雖有其嚴不明
而不可為也明以立威威以守定定以行仁仁以立制雖吾
子他日相天下亦有餘也况此太平乎越明日其錄湯伯元
胡貞甫諸大夫問贈言遂書以送之西泉子者名誠字宏用
福之晉江人予同年之厚友也

刻聖學格物通序

聖學格物通凡百卷今少宰甘泉先生增城湛公所編著嘉
靖四年七月

皇上勅侍從文臣直解經史進覽是時先生以翰林侍讀

為南祭酒曰若水不可以身在遠心不在

聖躬也乃於作上之暇纂著此書以為

聖學之助蓋大學之道惟在于明明德以止至善止至善之

道莫先于格物物皆關于意心身及國天下而格之為功惟

欲其誠正修以齊治平也乃自誠意以下類其物之繁簡列

以目之多寡或撥經史之格言或闡

卷五

卷五

三

祖宗之大訓斷以獨見歸于至當意謂凡物不關于意心身

及家國天下者皆外物也凡格不為乎誠正修以齊治平者

皆喪志也惟昔論語博文約禮之說中庸好學力行之旨曾

子所受于孔子而又以授諸子思者于道固若此無疑也先

生蓋嘗體驗至六旬而後明編摩至四年而始進宜

天語稱其足見用心朕已留覽也然其書豈惟有國天下

者所當從事苟欲修其身者雖草萊之堅膠庠之稊皆不可

以莫之為也初先生以祭酒考績道過揚州一時及門之士

如葛澗沈珠蔣信潘子嘉程輒周衝輩始數十人實從之游

創立甘泉行窩于揚州講行先生之道遵用格物通之意比

聖諭既下諸生曰是可以板置行高省手抄矣謂程德裕為先生禮闈所取士嘗受教甚習也請序諸端然尚未能梓行至是待御周君相巡益淮揚乃命教諭高簡重為校正而江都尹某即捐俸加諸木則周君上廣

聖意而下明先生之志者亦可見是豈惟行窩諸生所當從事雖以責天下後世不可乎

元城語錄解序

元城劉先生語錄一帙多其徒馬永卿所編輯今山西副使端溪王子德徵又分為六十二條為之解其言之純者則益發揮以振開後學之志少有未醇亦為之辯難使學者不昧

程野先生文集

卷五

十一

所從夫元城學不妄語于温公其言豈有醇未醇邪即端溪子之辯難者惟在右金陵而混儒墨爾審若是則亦自其身之所至心之所得而言亦不害其為未醇也夫端溪子今之元城也其所解亦豈必盡然哉然凡有所疑必質諸師辨諸友雖隔河山之險越江湖之遠亦托兄弟若弟持冊而講既明而後已此其為道之篤好學之甚雖元城當日亦恐不逮斯解也吾又知其必與語錄其傳矣

送何栢齋北上序

南少司空栢齋何公赴少司空任劉普翁嚴鄒東郭謂于吾吾輩在翰林公為前進然而其分則同僚也今吾輩在南署

公為亞卿然而其分則堂上也乃公不以今分之尊而忘舊分之親談辯交際猶夫昔也當贈公以不變曰古人不白屋宿慕僚公豈惟此不變哉然吾數聞其言矣憂民之深愛君之切猶昔之慷慨也數觀其行矣律身之嚴治心之密猶昔之峻潔也數探其問學德量矣識見之正致用之實猶昔之貞固宏遠也夫木變于冬鳥變于秋人變于長老位變于

崇高豈惟其氣使之然哉今有仕者于此也獨對則一人馬顯對則又一人馬對少則一人馬對多則又一人馬對貧則賤弱則一人馬對富貴權勢則又一人馬年方弱冠官始筮仕已滔滔乎變矣况其長老崇高乎故曰變亦習使之也則

程野先生文集

卷五

十一

夫栢齋公之不變其中固有所得而已定乎今斯之行其知所不變乎夫長安陌路公昔乘欵段寡煖耳昌風雪之地也左掖史館公昔一布袍五七年之處也順門之下公昔抗疏言天下事之階也今已十餘年斯行也猶然見之况

聖天子勤學好問加志窮民欲觀時雍風動之化於目前公斯之行尚可祗曰不變乎或曰化而裁之存乎變者因時之道也不變者守己之道也雖然非有不變之道則亦無以

為變變隨時而不以道則并其己之不變者變矣于是二君子曰此可以告公行也各賦詩于左

紫陽道脈錄序

休寧人汪尚和年已五十餘常數及子門一日出所輯朱夫子授受諸賢名姓行實一帙曰道脉錄謂予尚和亦嘗從學於陽明王先生王先生講知行合一之義切中時學淺淺之病顧學者聽之不審傳之太過遂至于貶善譽天子焉尚和是以深痛之做伊洛淵源有是錄也使天下後世知朱夫子與一時門弟子問答者固非若今之論矣曰嗟乎朱夫子何可當也今已讀其書解其意乃又索其失而貶之是操戈而入室也但道乃天下公共之物有見一勾闢一言窺一隙一癡者著論亦無妨若或行在尺寸之迹而言在三萬里之遠者是則可尤爾夫道脉錄固可以見朱明躬行之實關

涇野先生文集 卷五 二十三

周程張邵司馬六人一時也其他為之友者亦有之矣為之徒者亦有之矣今夫漢儒人所耻言也然如董汲郭黃諸葛雖朱夫子且或讓焉况其門人乎隋唐諸儒人所不道也然如王仲淹韓退之雖兩程子且或取焉况其他人乎若是則道脉錄行亦可也

平陽府志序

平陽府志前守府任丘閔公甫所輯行正德丙寅後事未也嘉靖乙酉予謫判解州之二年今守府開州王公濟間補輯重修焉乃移取諸州縣未志之冊發附解州欲依禹貢法編夫今古異跡聖愚殊才經傳不同體柙愚不能為纂書後于是即事設科就地列篇計策立卷乃託解州學正周君冕指授二子類附焉子然後刪其繁蕪存其簡實其文獻原志未求者不能增注餘皆悉從其故雖或醇駁朱真然承傳既久亦無大枉橐再成予改官南矣乃隨以求暇發良吏明瞻以復於王公於戲平陽為郡其屬三十有六中國之虞河山之勝也堯舜禹湯生而建都焉風后蒼頡稷皋陶禹益伯夷嬰龍參仲靡逢仲禮傳說伊氏巫氏父子出而輔治馬夫地一也往何以聖賢若是其盛後雖代有哲人然卒不敢與稷契輩比媿豈惟其人寡志典治斯土者將亦或末是乎是故王公汲汲於斯編

涇野先生文集 卷五 二十四

聖天子方興荒彝之道其下豈無有為稷契皋陶之徒哉於戲生乎是地莅乎茲土者甚無止以考據視斯志也

送檢菴馬君考績序

侍御馬君抑之將考三年績其僚朱朝儀曰抑之嘗以職方主事守山海關課騎射簡商稅輯居民立一巨防去年

聖天子申之憲網選諸部寺有風力者改實南北道監祭御史之獲坐事授南京山東道馬當是時廣東湖廣二道皆缺坐節即縮三道緘或監督抽分或存恤軍士或清理冊黃或巡視京城或校編會典咸明厥功今甲京職考績者改官前後皆同得通理前官品大後官品小得通理今抑之守御史又一年故并前職

澤野先生文集

卷五

五

方考三年績也夫人之材或孰於邊或不習於內或優於武或不足於文或通於部或不達於道故公綽不可勝辭大矣黃霸優於治郡而已乃抑之隨授皆效斯考也其亦異諸人乎乃謂朝儀曰輪人之為蓋也程部達常之矩皆能得其妙若使之為弓則不能弓人之為弓也幹角筋膠漆之材皆能盡其巧若使之為蓋或不良蓋滯於器也乃若五材成飭百物皆辦天時既得地氣亦聚非若工之器不能兼矣夫以子貢方子賤子貢長於言語位於十哲人孰不以為優也然自夫子言之子貢誠成瑚璉之器而子賤則為不器之君子其優劣又遠矣夫抑之如此其亦庶幾可進於不器者乎

則何以能至是也曰昔者禹有九手九足故治水如神舜有四耳四目故恭己無為何謂也曰禹以九州人之手足為手足故不行而至舜以四方人之耳目為耳目故不見是圖則何以能然曰惟在克己爾苟不能舍己從人而惟伺察臯叢則說語面諛之人畢至矣當是時雖欲為禹之拜為舜之樂取竊恐其所得皆非昌言益善也於是朝儀曰此豈惟可告抑之之考績哉抑之名敷河南上蔡人起家辛巳進士

鄭母俞太安人七十壽序

上元鄭氏維東淮之母俞太安人之七十也有名士林氏時者於鄭氏則四門親也林氏文弟之夫為何氏輔何氏者鄭氏之前母表弟也何氏姻於顧氏景顧氏者鄭氏之前母舅也顧氏曰俞太安人不改其初視吾顧氏兄弟猶其俞氏兄弟也何氏曰有恩必任無禮或愆視吾何氏子姪猶其顧氏子姪也皆常談諸林氏曰此古之女君子也年四十六而寡守節以有成當其為鄭氏擇配也選於倪文僖公之孫女馬六姻以為明也於是都邑稱貞馬厥族稱肅馬四方稱慈馬乃率三氏上七十壽而以告諸子曰大人舉鄭氏於禮闈知其文也處鄭氏於郎署知其政也觀鄭氏於鄉黨知其行也抑豈知其本於太安人之玄施哉曰林氏而知榮公曰原明乎其母則申國夫人也其妻之母則張待制之夫人

澤野先生文集

卷五

五

於申國夫人則姊也申國夫人之誨原明也事事循規
甫十歲就寒暑雨時立終日在父母長者之側不得去衣履
縛袴張夫人之來親原明夫人也見舍後有鍋釜之類大不
樂且戒申國夫人無壞家法也今觀俞太安人則何以異於
甲國夫人而爾諸戚黨將無亦有類張夫人者邪且夫為箕
裘之善者非其性生也但為子治之後則能善焉爾况鄭
氏自饜葦食食之時已受太安人之教哉昔原明蓋嘗遍師
焦伯強胡翼之孫明復矣後因伊川之學開淵源也年與等
差即首以師禮事之遂與明道橫渠孫覺諸賢遊由是知見
益廣不私一門略去枝葉以造聖人不負申國夫人之教遂
使申國夫人至今千百載猶存也然則鄭氏維東之所以壽
太安人於數千歲者亦若原明之用力已邪又將進于原明
之上而後已邪於是林氏曰果若是則吾六姻者托榮於鄭
氏以不沒者亦在是邪

北山書屋序

金谿黃理夫於其縣治之北構屋數楹以為藏修之所其泉
子題曰北山書屋初理夫舉進士不偶入南監時後渠子為
司成理夫問業門下後渠常稱為高士遂作雜言以贈曰千
石之鍾其聲不石萬鈞之弩其發必中蓋以言夫成也眸子
粒大而納萬里之遠鏡學不尊守而昭重淵之下蓋以言夫

明也理夫學之三年若有得焉必是知知行之在我矣未幾
其泉子繼後渠為司成理夫亦問業門下其泉子贈諸登心
亭欲其中心無為以守至正且舉陸象山東海西海同心同
理之言以為監也理夫學之二年若有得焉必是知知行之
至是理夫舉以告予使予亦有言予謂之曰理夫又豈可以
他求哉夫其泉先生柵之座主也其道果若是其廣也縱使
有言不能出其範圍矣後渠則柵數年同窓切磋之友也其
道果如是其切也縱使有言不能如其近裏矣惟夫守之而
勿忘行之而不倦推之而益大不泥言語之間而得諸心身
之實是誠所願爾不然則未聞言之前猶理夫也既聞言後
猶理夫也三年之前猶理夫也三年之後猶理夫也昔者廣
切之言猶理夫也今者繁多其辭亦猶理夫也

江西奏議序

江西奏議三十五篇中丞漁石唐年兄龍所著也夫江西惟
宸濠之荼毒切於肌骨其亂之成也微許達孫燧二公之死
王公守仁楊公銳諸公之功宸濠幾不能殄其亂之後也微
茲三十五篇之疏江西幾不能安是故戡亂在義以忠轉寧
在仁以明讀此奏議可知矣祭酒張公邦奇謂此有五可得
信哉

送劉君少功考績序

約齋劉子少功以南祠祭正即通前考功正郎考三年之績且行也其卿大夫仕於南署者陳子良弼田子世英皆為劉子以問言予謂之曰劉子嘗為考功矣今乃考於考功邪子方習劉子之考功以考功也劉子乃問予之考功以考功邪且夫考功者北為要南為散北為繁南為簡劉子於其要且繁者已身舉之矣又何容於是邪今有桃氏鳧氏於此也其三制之長數錡之重薄厚之震煖舟之興固已極其巧而盡其則矣有魯氏慌氏者乃從旁而議其身甚乏之分音聲之石播抑鬱其可乎雖然聞之矣唐之考臣也必言虞之考九官十二牧也以績周之考方岳也以制度子今通祠祭考功而

涇野先生文集

卷五

二十二

之妍醜毫髮莫遺矣然而其背垢或集而不知也塵或累而不覺也是故受考于人者易考于人者難子是之行斯患既已免矣予獨且柰何哉

送白樓吳公考績序

白樓先生長洲吳公尚書三載矣將考其績於朝以當七十也欲引年以乞休凡我屬吏皆欲相為贈言焉夫公逮事三朝出入兩都今之元老大臣也且柰之舉進士也公通事考會試習之教于今二十二年矣及柰之改官南署也公道為堂上習公之政又三越年矣則固不能以無言夫公起家進士異授編修進侍講祭酒太常卿少宗伯兼詹事執制誥于東閣僉舉且入內閣乃又出為太宗伯未幾又南來為太冢宰勳德聲聞著於一時公固非當時之名臣邪柰嘗謂大臣之道有三一曰議二曰容三曰公議則不爭庶官乃和容則不忌群賢乃登公則不比庶績可熙公殆兼有之乎昔宋神宗謂司馬君實未湏論他別行只辭樞密一節廷臣莫及夫今之內閣東閣握天下之要公以資與望於內閣無疑也三以讓而不居於東閣無疑也十乞休而不處乃今允欲有所辭焉則固加於人一等矣秦穆公不忘黃髮之蹇叔也乃致斷斷無技休休有容之思至曾子釋經傳引之以明平天下之道公嘗歷犯眾怒累嬰群猜處之裕如粥粥乎若

涇野先生文集

卷五

三十一

無能雖古之一箇臣者將無亦庶幾乎且入進講 經筵
推其諒也育材胄監士飭其教也典知經綸人欽其文也總
裁 國史筆秉其直也三考禮部一考京闈錄稱其得也
既典南銓不動聲色縉紳欽服屬式其程也凡此皆人臣之
所難不公而能之乎夫同陟千仞之山當其前者則進之當
其後者則牽之遂皆至於其顛而我不知也太為萬斛之舟
彼載寶者亦受焉此載管者亦受焉卒皆羣其岸而人不
知也公雖推以並此可也雖然蹇叔老而穆公始知悔君實
擯而神宗始稱賢又豈若

聖上深知公之老且舊也以醇謹端諒學行著聞之言優於在
涇野先生文集 卷五 三十一

此之日而 宮保殊寵加於南來之時乎况
聖上勵精化理以圖至治正地天交泰之時知公之且考績
也寧立以迂包荒朋亡之君子矣公固宜得尚中行以對
恩私爾若公所常稱韓魏公保晚節之言此恐亦涉於為已
謀者柝竊為公不願也

送劉潮州序

嘉靖八年正月十一日

聖天子勅諭吏部若曰人財難得舍短取長皆有可用故帝
王皇絕人赦小過吏部通查近年但係進言獲罪公事謹認
官員有才識可用能自改悔的開具事由 奏請定奪於

高列上二十餘人而印山子獲以太平通判陞潮州府同

云或曰官之陞降進退視地之遠近繁簡印山子以憲副

被繫也添註韶府通判後當路以其遠也奏調除太平今

恩勅既降而又陞潮州豈惟視太平遠雖視韶州又遠千餘

里其隸縣又減三分之一而同知於通判又皆府僚也同跪

起事監司夫起之府判之中而列之府同之間按之直隸之

郡而居之海裔之地此亦為陞乎曰非然也通判者印山子

始謫之官猶為山而功虧一篔蓋止於此也同知者印山子

再起之官猶為山而雖覆一篔蓋進以此也不可謂不陞矣

然則何以告之乎曰印山子不聞漢顏驕乎其初不遇於文

帝也則以已之好武自充其後不遇於景帝也則以已之貌

醜自充其又後不遇於武帝也則以已之既老自充然終以

大顯印山子文武兼濟儀度壯偉年在強仕又非顏驕可比

而其所自處者又豈啻如驕而已乎夫此皆以官之升沉論

非所以告達人高士也印山子不見子之先大夫乎守正迪

直不求於人滯於太常祭酒者十六七年此其道固在也故

名印山子以秉監字為遵教者則已垂範於今日矣抑又何

送汪都水序

工部都水郎中缺蓋重官也當路者選於兩京部寺屬得南

戶部員外郎汪君淵之漢以陞補

上從之夫都中之職雖舟車橋梁織絰量衡無不兼謀而治水為專業治水之政雖天下之河渠溝洫塘堰圩堰無不兼統而漕河為重務漕河之務雖借其僚員外主事十餘人以分理而文移之裁定舉措之因革利弊之興除上呈而下施者則惟視象郎中主也淵之茲任不其重乎或曰往年黃河之決徐沛間也阻塞漕河由支流以綱運艱阨萬狀

聖上用廷臣議別開新河於濮曹之間然費計數億役計百萬官大小計數千行三年而無成則治水誠難事而禹黨襄之時又非此比乃行所無事其真神乎曰然禹有九手又

有九足故神爾何謂也曰禹以九州手為手以九州足為足也非盡以九州手為手也用九州手之高手則不疾而速而九州無遺手矣非盡以九州足為足也用九州足之健足則不行而至而九州無遺足矣今之為水者以手足而自用其下雖有千萬莫不折右肱而壯前趾矣然則欲為九手九足也有道乎曰子能人擊鼓告以道乎曰若是則心不平子能使人擊鐘喻以義乎曰若是則心不樂子能使人擊磬語以慶乎曰若是則心不喜曰三者且不能若鐸鞀並奏於前子必忿然肆怒以沮公矣故禹之神在拜昌言爾又曰言之昌否猶玉石之難辨也素未識玉者之肆言其真偽故喜聽言者又當察其誠也於是歸佩

經野先生文集

三十一

之諸君子曰此豈惟可告淵之雖以告諸同治水者皆可也

胡貞甫曰此豈惟可告治水者哉淵之明經整行懷寧名士

送繡菴柴公北上序

嘉靖七年十一月 朝廷冊立

中宮南都九卿推大司徒平川王公進 賀表寺監諸卿推

光祿少卿繡菴柴公德美進 賀表繡菴將行其僚發齋劉

公與其同鄉諸大夫皆以為榮也贈之詩而問序且曰昔者

孟獻子聘於周定王定王以其賢而有禮也特優寵而厚賜

之及襄王以士莊伯之來未有職司于季臧於卿禮等且令勿籍

經野先生文集

卷五

三十一

聖天子克步舜趨明懸日月威行雷電遠陋乎裴定廷臣或

儀度之爽敷奏之失為鴻臚御史之糾者月數人為晉繡菴

出入瑣闥亦既久矣斯行也固非鞏朔可比而其獲

皇眷以沾晉接者又豈啻如孟孫蒧而已邪呂柟曰

聖主以不徒敬為喜忠臣以不賴寵為榮是故晉之賢者與

相於其臣工之自遠來也民之休戚則問之政之利害則問

之夫然後四聰達古之賢臣以其出行在外而有所見聞也

有益於國者則告之有損於國者則告之夫然後萬里夏

聖天子方勵精古道率行開明思齊之盛以齊邦而圖化

理也諸相臣又欲仰副四岳之詢者又矣於此其知所

以對之乎且公清謹如林庭有茂草重厚如勃舉無愆容昔
為給事多所建白切於時政今豈可以南而不知我公不記監
軍於山東乎當是時流賊剽掠屠破曲阜殃及孔氏其文
廟諸賢亦遭污穢至使數千載禮籍樂器俱灰於兵燹誠曠
代斯文之厄也其故以廟貌單外不在曲阜城中爾公乃
奏請移縣就廟統築一城以為孔氏萬世保障今斯之行又
非山東之事可比則其以所聞見待 清問而答公論者當
必預圖之矣於是毅齋曰果若是豈惟增榮於吾僚吾鄉而
已哉公名奇蘇之崑山人起家辛未進士

南山類彙後序

涇野先生文集

卷五

十五

此彙為故大司寇南山先生盱眙陳公所著諸體咸備格力
不凡讀之可以起遐思而引逸興也夫詩自言志之教微玩
物之態行於是或纖麗以榮華其詞或恠幻以艱深其事或
模擬以蹈襲其體或率爾以鄙俚其言初不發乎性情終不
止乎禮義施之於教則無益措之於政則有損求之乎為人
則不可得而知也是故天明五紀地效四維人貞五典物設
萬類故君子將草木以盡天下之色鼓雷霆以盡天下之聲
闡幽隱以盡天下之蘊旁日月交山澤錯鳥獸以盡天下之
變聖人於此在治忽賢者於此明邪正辯得失察存亡詩豈
可以苟言哉他日有問江鮑徐庾應對沈宋以及二陸三謝

之詩者則對曰亂世之作也宜勿有於世矣問曹植三傑白
雲斯人之耳目者則自是爾問李白杜甫曰應博學宋辭科
則可矣然而君子猶問取之者謂有近乎史者也是故於前
漢吾得蕭孟蘇武馬於後漢吾得梁鴻諸葛孔明馬於晉吾
得陶潛馬於唐吾得張巡元結韓愈顏真卿司空圖馬其他
諸作論富麗則有之探其志不亦可悲乎故君子不知風不
足以成俗不知雅不足以立正不知頌不足以敦化夫南山
公以貧賤為故物官貴為儻來徇義為有志苟祿為知愧公
怒為心宰淫諛為口羞推誠為不欺撓謙為匪驕信朴質而
不回繩執法而不解懷其太密毀方不慣力思填海愚忍墜
天此其所自替者也然音形見乎詩矣故言雖大而非夸意
則真而調高非苟作也於職安得及見乎斯人請與論梁父
諸作以上溯古虞廷之歌乎然則子才繩其祖武者雖以此
榮榮為首肅慎氏之矢可也

種穀篇序

虛齋子將有少叅之行涇野子告之曰子之廣東也其務種
穀乎曰吾職在督糧爾曰穀不種何以得糧則何以種之曰
子其墾田乎其行水乎其時使於民乎曰斯三者各有司存
蓋非吾職也曰田不墾則穀荒水不行則穀稿使之不以其
時則穀不實乃徒較救歲之中取盈焉則為子之屬廣民也

曰是比守令者之事雖欲為之不可得而兼矣曰今豈必使
子親資耒耜而後耕乎豈必使子手開川瀆而後水乎夫監
司與守令異事者後世之弊也守令與監司同德者先王之
道也程子曰今之監司專欲伺察守令專欲蒙蔽故民多病
於戲此於他人且不可告而謂吾子為之乎子之行郡縣也
見田野闢塘增治詞訟簡民有餘力則曰是良有司也親召
其人而禮之而勸之曰吾以爾書取也則夫糧也取之斗則
有斗取之石則有石不煩楚而國用足矣子之行郡縣也
見田野不闢圩巷不治訟爭多民無遺力而簿書奔走之惟
勤則亦曰是良有司也親見其人而不之戒曰吾姑宥爾取
之升不詳以畝出取之秉不能以丘出雖噬臍而救不種矣
是故總銓禾結之入皆盡力溝洫者之為也食報食之
奏皆暨稷播種者之為也然此皆及弘齋陸子講之觀首嚴
下語已錄具夏子遊燕子錄記而此又詳之曰種穀篇云

荆人父毋篇序

聖君慈源潘希平既有荆州之命且行謂予曰何以告我
詩亦不勞文亦不勞但直言吾病則可爾予曰君已寡過矣
曰吾亦知吾病善於幹事則易差也曰子方病人之不肯理
事豈不能也而今又以為病乎雖然事之幹也常有父母斯
民之心乃爾曰若此心則不敢不存曰吾恐君之未能推

淫野先生文集

卷五

三

世何哉曰吾嘗見君之教子也居之高樓之上時其饑餓之
食時其渴餽之漿時其寒加之衣時其上樓也使人扶之時
其下樓也使人接之時其書聲不聞也使人催之慄慄焉惟
恐傷切切焉惟恐惰君之守荆州也亦能如是乎曰家少而
郡天子少而百姓多必如此是亦難曰但未推之耳苟推之
雖四海九州可也而况於一荆乎且其屬州縣之吏不有如君
之言者乎則告之告之而信則用之而效則禮之則
雖沅潛之遠皆如已之子矣其屬州縣之吏豈盡如子之
意者乎則告之告之而不信則用之而不效則禮之則
雖江陵之近皆非已之子矣曰然即今荆也力役之後饑饉
之時租稅既免而祿米犧糜不可缺歲辦既蠲而往來供億
不可少民又不可取也而又不可支也如之何曰子之家朝
無饗而夕無新客無饌而僕無糧則亦索之樓上之乎乎耶
以他有所處乎故君子之於民寧為親父無為三父寧為親
母無為八母雖則親父也尚有見賢而惡見不肖而溺愛者
矣况三父乎雖則親母也尚有見其旨而悅見其糟糠而疾
况於八母乎傳曰如保赤子心誠求之雖不中不遠古人有
行之者漢召信臣杜詩是也斯行也若又當道
聖天子重太守之勅於座則於荆也不勞而治矣

送柴四川按察序

淫野先生文集

卷五

三

工部副郎漢南柴君伯徵既有四川提刑金事之命其僚何
起莘大夫謂予曰於伯徵何以告之曰伯徵予西土之彥也
斯行也其使蜀民善事父母乎篤於兄弟乎親於九族乎厚
於外親乎信於朋友乎賑於貧窮乎絕於妖託乎止於竊盜
乎曰吾子誤矣伯徵今陞於提刑此九者多提學之事非提
刑也曰此正為提刑者言爾吾子不見漢嚴遵乎隱下於成
都為子者來下孝不逆為弟者來下恭不慢有訟者來
卜和不卜及有財者來下讓不爭於是蜀中一時風動民
俗改觀夫遵逸士也且能以孝弟和讓化蜀民而伯徵則
執法尊則方面雖百司庶府皆在所詰察而按治而况於民
乎然則何以能使蜀民如此也曰古之折刑以降典後世則
惟刑之折而已矣古之制刑以祇德後世則惟刑之制而已
矣是故竭情於例分之字於法非不良也然而於德或未敦
盡心於折杖之剩於律非不精也然而於典或有忘念夫欲
冰之清者則將澄其流乎亦以潔其源乎故君子不以發姦
摘伏為能而以明義悖信為貴不以峻法訖威為功而以更
化善治為賢且不見古之勝石乎三日而情無不得又不見
嘉石乎旬月而耻無不格是故刑明于不孝而民皆善事父
毋矣刑明於不弟而民皆篤于兄弟矣刑明於經正而民之
造言者絕矣刑明于定志而民之背亂者息矣况吾伯徵昔

涇野先生文集

卷五

五十九

推大名廉公明允當是時四府之訟有難決者皆願歸伯徵
矣及其徵入戶部也又能持平迪正名重地曹斯徃也苟益
廣大而貞固之則雖與昔之治蜀如張詠趙抃者並可也

鄉語篇

吾鄉柴伯徵抵南工部副郎方一二月遂有四川提刑金事
之陞當其未陞也或報述職考察之事有吾伯徵者意謂曾
忤當道也南國之人皆譁焉及其有此陞也南國之人又皆
喜焉夫一柴伯徵之升沉而係通都人之好惡伯徵其勿志
此意乎夫考察之事吾亦前聞乃即謂僚宋曰材賢如吾伯
徵而有此必非吾伯徵也既而有報親見伯徵之名者則又
曰魯人豈無有與魯參同名者乎必非吾伯徵也或曰何以
知之曰蘭相如廉頗戰國之士也且能先國家之急而後
私讐而况今之當道將欲輔弼
聖天子以圖四海之太平者乎然則伯徵斯行又豈可以他
求哉其惟推此意乎是故敵茂叔則為王遠接杜甫則為嚴
武不可不慎也今有郡縣官於此也言足悅其耳行足悅其
目供膳奔走足悅其口體此其人非不可喜也然而民或冤
而未伸囚或係而未明事或滯而未舉子則曰斯人也但知
迎吾之私而不知奉國之公者也大則以言斤之小則以
杖捶之曰吾而可欺乎今有郡縣官於此也言不能出諸曰

涇野先生文集

卷五

四十一

行不能當其意供膳奔走皆無能此其人非不可怒也然而
不剥民而民安不鬻獄而訟平不惰事而職舉子則曰斯人
也但知理 國之公而不阿上之意者也急則下堂而迎之
暇則逆以為上客曰吾而不信乎且伯徵亦嘗問鄉先正王
端毅公之處二御史者乎有李御史與者巡按陝西酷刑殺
人至三原呼公名而詈之後人命太多罪當大辟矣有韓御
史雍者當黜

郊齋至吏部堂從甬道上直呼公名時論太薄議當黜矣
然公奏於

孝廟曰御史與雖酷無私可免死御史雍直而有材可超遷

汪野先生文集

卷五

四十一

孝廟俞允釋興陞雍為僉都御史伯徵斯行存此念以待屬
郡縣吏不可邪審若是豈惟可治一四川雖他日宰天下亦
若端毅公者不可邪

送齊陝西按察序

南刑部正郎蓉川子齊瑞卿桐人也既有陝西僉憲之命其
僚來曰蓉川子以進士高第選入翰林為庶吉士授給事且
晉都矣銓司以其文學風力推陞提學僉事而不果未幾忤
當路調官去十餘年乃今始得兵備僉憲於寧夏矣蓉川子
之同年位京堂者已數十人參藩司之政晉高者已十數
人而蓉川子今始云云寧不謂之遲乎曰於古有五遲而陞

官不與焉修身六篤頓失頓復年且老而無成曰行遲心或

有所見於理也口不能為之形容曰言遲見闕不能補見遺

不能拾見姦諛不能彈懾懦觀望曰諫遲臨民不慈設施措

置不以道下弗被其澤也曰政遲折獄繁多其辭不能明允

曰刑遲此五者蓉川子有一於是乎昔漢之伏生轅固年已

老矣而後能傳其經當其時雖有少年蚤貴而文目者今不

與之數也宋之韓氏范氏司馬氏文氏富氏年率七八十且

百歲矣而後能明其業當其時雖有少年蚤通而讒擊者今

不與之論也而况蓉川子年且未艾而道已如此則正所謂

速爾且夫寧夏周漢盛時皆為郡縣自晉室不綱赫連氏遂

汪野先生文集

卷五

四十一

建鄴焉魏唐以來拓跋氏世據其地而德明元昊之際至宋極

矣國朝混一羗夷肅州伏賀蘭沙羅以東省鬼角南觀然

重鎮焉蓉川子斯行有綱紀之司有兵穀之寄或築隆城於

河北或運芻粟于靈武北望廊延又與宋韓氏范氏之經畧

者並可也且邇歲以來安化變於前哈刺橫于後雖其彼之

不淑然而在我者其亦有以召之乎然則蓉川子斯行雖

省 朝廷西顧之憂可也又豈曰遲乎於是陳忠甫曰信乎

常人以積一級進一階為升今如子之言是豈一德建一

業為升矣謨與蓉川子同來處而比屋居知蓉川子必以吾

子之言為是而用之也

送林大理石崖北上序

傳說曰明王奉若天道樹后王君公承以大夫師長惟以亂民夫自大夫以至師長位雖有等差然其體國之心為民之志則固皆同爾予獨於後之為人臣者未嘗不痛恨其弊在驕諂也夫為上官者其言雖多是然而亦有未盡是者焉其行雖多善然而亦有未盡善者焉若屬官行之即從則曰恭我言之即唯則曰敬我雖拱揖之禮變為磬折之態亦則曰畏我於是乎驕風成為屬官者其言雖未精然而或有一得焉其行雖未純然而或有一當焉若上官者聞其有論或以為踞見其有行或以為專雖脅肩之笑變為垂幌之體亦或以為慢於是乎諂俗興夫驕諂盛行豈惟僚屬于一堂之政者之日非哉故後世治不及於弗都之時者此其道豈難見乎南大理丞石崖林公以吉一日枉問予稱其屬評事陸鰲之字伯載他日會陸子以告陸子曰公豈惟稱鰲之字哉及席則曰可抗禮上下坐及談則曰可忘分兄弟處及議罪讞獄則曰可忘情朋友交鰲感公之知遇非一日矣予驚曰斯道也今亡矣乃於吾石崖見之邪昔趙清獻公為使於蜀周茂叔方簽書合州判官或讒茂叔趙公臨之甚威茂叔超然處之趙公疑終不釋及趙公守虔茂叔適佐州事趙公執視其所為執其手曰今日乃知周茂叔也夫石崖之道非止為清

獻而伯載蓋已為茂叔之學者也及其相劫之速相知之深如此則伯載何茂叔之不可到而石崖已高出清獻公之上矣以此而都廷尉又何有哉或曰何遽如此曰大禹取堯贊而有苗格齊桓公不忘簷下老人之言而伯業成皆是道也又曰斯行也若過於是人而忘已徇於從權而廢經則又不敢以為石崖告

敬所詩序

敬所君者鄉進士荆門黃叔春之父也諱標字仲峻嘗構亭沙溪之陽扁曰敬所因自號焉其誨叔春兄弟曰煦等敬爾言爾言不敬禍戎與煦等敬爾行爾行不敬邪僻集煦等敬爾業爾業不敬荒墜至又曰此非我告爾也爾祖以持敬為號告爾也此非爾祖告爾也爾曾祖以文敬為號告爾也溼野子聞之嘆曰夫敬所君可謂能紹前可謂能開後矣稱先世其孝也誨子弟其慈也一敬立而百行具其敬所乎初啓東曰先生賦性警慧通毛氏詩能文辭居常嚴正寡言笑雖接尋常人慎於王公大人遇鄉鄰有匱乏者又能推所有以拯濟蓋篤行君子也溼野子曰敬所君豈惟以言教子弟又能以身教之矣豈惟以文承先人又能以德承之矣昔楚有龐德公者雖之田野敬恭不替然其風久微先生其蹤而繼之哉然則叔春光大先生之志雖以此敬紹聖學之傳可也

張氏族譜序

學士君子之為家也有五懿焉修身以立信宜家以明禮尊祖以達順敬宗以廣孝睦族以求仁然而非譜則莫或見也揚州人張汝礪愨者鄉進士也撰次其族譜凡三篇其篇載祠墓祭田祭禮圖註遺像貌中篇列系自七世祖宣慰使彥華以下支派嫡庶婚姻卒葬祿秩下篇列墓銘行狀及一時諸名所為序述蓋於五懿頗庶幾焉夫汝礪先世其積財富稱揚州至汝礪獨且顯而其為家乃如此則固以異於他學士君子矣夫學士君子者將以治國平天下者也當其未仕之先所宜急者莫有過於身家身家理而國天下不難矣然而學士君子往往舍其本源巧藝以謀進多術以干顯

泗野先生文集

卷五

四十五

後雖有國天下之責莫從而理也故予於五懿獨重焉汝礪曰慈父嘗謂慈曰昔世專攻生業後人又因陋就簡族遠親盡無所聯屬嘗竊痛焉慈是以依倣古典定為宗派次第使吾張氏子孫知所根本云嗟夫汝礪父儀布衣也而其志已先汝礪如此其視學士君子又何如哉斯譜也可遠行矣

東溪行樂壽圖序

東溪先生鄭君者潮陽人也其內姪周進士克道曰先生力學好古敦禮輕財嘗構別墅曰東溪精舍日與諸子講習其中若風和日暖則邀致白沙門人吳月庭者遊溪取魚以饗

於詩酒鄉里神仙其事因繪行樂圖而名人達士多題詠焉今年十月八日七十之初度辰也享既與其子經哲遠存萬里外敢問何以為樂處以廣先生之樂且壽之於無窮乎曰於晉吾得陶淵明馬三旬九食十年一冠而容貌自好可謂樂矣然五男不肖不免以杯中物自遺未可以為樂之廣也於宋吾得邵堯夫馬花望高閣草行小車而肺腑常春可謂壽矣然伯温雖賢而續歲其先者尚未大著未可以為壽之遠也夫世見有敏卓之資堅定之操而又受學於甘泉先生

廣東溪之樂而壽其道于無窮也其惟世見乎克道曰何曰吾欲世見為曾參焉孝通乎神明禮問諸經緯學傳之十章道唯于一貫斯其父曾皙所樂於浴沂風雩者千萬載不沒也克道曰然他日世見之兄世平亦自京師會試歸同詣于又問焉予再告之曰經正敢不與吾弟以是勗

泗野先生文集

卷五

四十六

送弘齋陸子伯載北上卷阿分韻詩序

大理寺副弘齋陸伯載既被徵五山潘叔禹王溪石廉伯東沙張惟靜醜餞之玄真觀邀予以同燕酒行三君曰伯載茲往有言責之任而吾輩有朋友之義則何以贈之是時飄風自南五山曰當分卷阿詩限韻贈陸子也然以予差長遂分鳳凰鳴矣一句于予其後以次屬有未至之友亦以是續也予曰伯載斯行上以媚天子下以媚庶人皆在是矣然以

先作率馮翼孝德之士顯昂主璋之人以綱則四方而後可
使君子彌其所性似先公主百神以常其純嘏也於是諸君
子曰果若是

聖天子並駕文武不啻如周成王也伯載亦必如鳳鳴梧桐
而不戀車馬乎

送九峯山人鄒君還山序

九峯山人鄒君辰甫年且七十頭不白目炯炯射人自無錫
來過予柳灣精舍遺予所著通史補遺因談及史事上下數
千年常變數百條治亂之跡邪正之實隱顯之情屈伸之故
明如指掌辯若懸河予曰以如是人布列官師淑士而濟民

平政而理國無往不可乃隱處山林今耄且老惜哉山人曰

米五

四十七

壁雖老為學之志未嘗廢但悔雖一舉人未之取耳予曰却
多此一悔矣即山人之學克其至也公卿皆不讓何有於一
舉人哉嗟乎吾未見老而好善如山人者也他日招人招人
飲飲中多俗客語言垂禮山人惡如蛇蝎憎如寇讎言及輒
怒髮衝冠十數日不能平予曰山人於人之召也未往當度
之於先在往當處之於中既往當忘之於心於是復有召者
山人皆不往後皆三稱山人高山人又不自居歸其美於子
嗟乎吾未見老而惡惡如山人者也山人且歸來別以問言
予曰山人年六十有八乃矍鑠不衰好善如此其專惡惡如此

其嚴於強壯年少人且過之予年五十而衰病如此何也山人曰
璧玉十四以前亦頗弱五十六以後日健一日即不為詩文悶悶
但括筆精神反倍予如璧之年也恐亦當如是耳予曰嗟乎人
雖孔子所稱耄期稱道不亂者亦可馴至也昔伊川言五十以後
加健予亦有疑今乃亦驗之於山人乎惟山人斷其一悔積此高
相與為伊川之學以求進于不知老之將至之處不識山人以為
何如於是南都卿大夫知山人者皆贈之詩以高其為人

送東畹田雲南序

南戶部正郎東畹田君世英既有雲南之命其僚李君子
大胡君貞甫及其諸僚與問贈言予曰諸君子亦聞魯季子
之為單父乎三年而化成巫馬期短褐易容往觀馬見夜漁
者得魚輒釋之期曰既得魚何入釋為漁者曰季子令魚滿尺而後
鬻於市所得小魚故釋之期以告諸孔子孔子曰季子之德
至矣使人聞行若有嚴刑在其側者期曰季子何以至此曰
誠於此者行於彼季子必用此術也夫季子一用治言而其
化若此東畹誠以此試諸雲南可不勞而治矣曰單父小

米五

四十八

雲南大單父一近為鄒魚是邦雲南遠在要荒之服且昆明
宜良似易矣名晉寧嵩明之僻呈貢楊林羅次三泊之陋皆
變壤瘠瘠所處而靡些秃老和泥百夷所參居者也似不
可例以季子治不見近日之鳳氏安氏乎一爵級之爭遂

至攻城勞 言而小已曰不然物之威猛難近者莫如龍虎
然亦有擾而馴之 有矣昔者武城人性至武勇不孫讓子游
既得是邑憂之不暇寢食他日嘗隨夫子學琴於師襄得七
月之調問禮于 聘得五禮之詳遂取以教邑中教家子已
又教數十家子已 又教數百家子期年而絃歌之聲騰閭閻
遍村落夫子至武城聞而甚喜焉東曉子誠如子游法能其
邇以柔其遠則雖南詔之俗生好劔矛死冥葬祭崇高釋典
修為闢訟者亦皆可變矣况其他乎雖然此亦有機焉周宣
王時有高牧者善牧牛羊乃適弦蒲之藪近楊蔭之澤以求
為之牧於是牛耳咸濕而羊角皆濺虞虢之牧水草不足而效
之牛羊皆驚朋不暇豈有茁壯者哉故君子之教民也與
其尚富不若恤貧與其崇貴不若逮賤與其多用不若寡取
與其附權不若從經易曰獲豕之牙觀象者所宜深玩也諸
君子曰世英侯官名族起家甲戌進士初仕授新淦邑恩
威並施既拜戶部積弊革除且其孝于二人友于伯兄閩士
皆歸高焉曰若是則東曉子斯行豈惟可方漢之張喬哉又
曰子僚胡君原學者滇人也知滇事詳且真東曉子訪之而
後行必又有多聞矣

送湛惟寅序

湛惟寅者吾甘泉先生之姪第也今夏自增城來謁甘泉先生

涇野先生文集

卷五

四十九

生子往拜之 寤之度淳懋之態謙抑之風綽有甘泉先生
之教焉他日惟寅且行適有小疾乃臥床上屬周道通曰為
我問諸涇野何以告我予曰昔者三仲淹倡道于隋一時兄
弟續疑諸人皆無不善呂與叔講道于宋一時兄弟防忠諸
賢皆有可稱今惟寅所至寧非時之續疑防忠者哉惟寅其
勉乎斯歸也告諸湛氏有尊者焉有長者焉語之曰昔王珪
者仲淹之族叔父也亦講學河汾以仲淹為師得其道以輔
唐有卑者焉有幼者焉告之曰昔呂義山者與叔之族子弟
也皆能傳家學有與叔之志庶其休以化秦今甘泉先生為
少宗伯方佐佑

涇野先生文集

卷五

五十

聖天子以治理天下而其道則自家人宗族始惟寅之賢又
如此固不可不分甘泉先生之志以圖之也

送駕部張君體敬省親序

番禺人簡齋張君體敬仕於南兵部自司廳以至駕部郎七
年矣 今申京官在嚴慈侍下者得六年一歸省於是體敬
於今八月某日獲 俞請以省其母夫人潘也乃僭其僚
質夫王時化來問言體敬曰宰之斯行也其心惟吾子知之
故枉之以言耳曰予非子安能知子之心曰昔者惠子非魚
且知魚之樂惠子與魚人物殊也而况子之於宰哉曰若是
則知子之心者固莫先於僚矣林氏曰省親雖例也然人率

或滯於公而不能格於私而未遂故仕南士大夫幾百輩獲此舉者歲無三二人體敬踈曠省問若是其久也離遊海廣若是其遠也忽獲茲行可不謂樂乎曰此可以語教未可以語命王氏曰體敬夙抱文學馳聲東南乃不獲一進士科斯其心所當歎然者也夫今兩都六曹郎多進士除其或間列舉入必其學行政業加於進士一等者始得之體敬積司廳以此則固非常人矣以此歸省太夫人太夫人年已七十有四矣眼見體敬以駕部大夫來也喜慰當無任可不謂樂乎曰此可以語命未可以語性然則體敬之心如之何曰二君知教師之毓草木者乎夫其草已萋萋茂木已竦竦挺矣

海野先生文集

卷五

五十一

科也子之仕也能為曲江其或隱也能為白沙吾又何憾嗟乎體敬今日去白沙之隱雖遠而上致曲江之仕已漸近矣體敬其論諸母夫人之言而又進以過之使潘自曲江白沙之母上比於三遷斷織之賢不可乎則二君所謂樂舉者恐未可以易此也於是體敬曰是固吾母之積慮而宰之方寸日夜孜孜求以體之者也吾子能言之可不謂知宰之心乎

送刑曹副郎王君惟賢北上序

嘉靖八年之長至也南都公卿大夫士例當預遣官進

賀表於是禮部選於九卿之屬也得刑部員外郎王邦瑞馬

海野先生文集

卷五

五十二

柁聞之曰善哉是吾鳳泉子宜陽人王惟賢邦是耀乎斯行矣未幾其僚屠國望劉以中過予曰子知惟賢之斯行也獲二德乎何哉曰昔者惟賢自舉丁丑進士政翰林庶吉士也固應分職清華矣然以姻聯藩府之例出知廣德德繼改滁州故雖有出入禁閣之心將自負絕望也豈期部使者屏交薦或曰材行方茂可督學政或曰姻親已絕可晉京職於是惟賢得以滁州知州陞今官又得以今官進賀表自年戀闕之志一日瞻宸之心勃然遂矣此非人力所能也可不謂得於思乎方惟賢之在滁也迎母屈夫人以就養未幾屈夫人以姑張夫人耄耄家居也而諸子未能當其意歸

侍乎張夫人焉乃惟賢離遜二夫人之膝下也日贊贊其能為懷既渡江滋懷惋不自適思生羽翰飛往伊洛矣 表進後家在便道可省視二夫人以娛彩弄誰也於惟賢孫子之情暢然快矣可不謂得於孝乎曰惟賢之在翰林也予嘗得其文名矣蓋能讀墳典丘索以及先秦兩漢之書一時為古文詞者推先焉以為可求左楊班馬之緒黼黻

皇猷無疑也乃幾授史職矣而又外補及惟賢之在滁陽也予嘗見其政治矣蓋能師刑政德禮以端檢吏導民之本一時稱古循良者歸重焉以為可希龍黃卓魚之舊敷宣聖化無愧也乃幾陞憲臣矣而又內選夫可內也或外也則

澄野先生文集

卷五

一十五

當其在外也行乎其外也不必以在內者為泥也可外也或內也則當其在內也行乎其內也不必以在外者為泥也乃若雖外而未忘乎內者則謂之仁古之人有行之者周伯父之於康王是也書曰雖爾身在外乃心罔不在王室雖內而能達乎外者則謂之義古之人有行之者仲山甫之於宣王是也詩曰王之喉舌賦政於外是故惟仁也則資於事親以事君者懼至而不說其孝益純矣惟義也則資於事君以治民者貫通而不變其忠益精矣惟賢之獲二德其必究圖以至此乎惟賢而實圖于此則他日又或外也以為方伯庶訪也必以其在內者行之也於

涇野先生文集卷之六

南京禮部侍郎致仕國子祭酒兼修撰兼經筵講官修國史高陵呂拱撰

巡按直隸等處監察御史門人建德徐紳海寧吳遵彭澤陶欽皇編刻

序

壽東溪王君子儒序

東郭鄒子有甥曰王生一峯者謁予問壽其父東溪子焉子曰夫壽也者壽道為上壽德次之壽業次之業又不壽民斯為下矣曰一峯自先世宋魏國文正公以來世惇詩禮至吾父克績前烈舉有秋試列官刑曹不失舊物可不謂壽業乎其在監利也寬舒民力諸役咸省廉公大著而刑曹之休囚釋寃充重一時廣陵節侯以來之積咸明也可不謂壽德乎

澄野先生文集

卷六

一

吾高祖易簡公直而慈有祠于澂江曾祖朴庵公嚴而正有徵於幹蠱祖益齋公文而舉有聲於南雍吾父繼之學不廢於時邁志不屈於位卑寧舍車而徒不為祿以仕可不謂壽道乎曰雖然是在東溪子於吾子無與也故在東溪子者可數百歲在一峯者可數千歲然則一峯何以能數千歲其父也曰一峯不見汝鄉之歐陽永叔乎昔者永叔之父觀雖天性仁孝祭先垂涕死獄求生固賢也然微求叔直根於諫垣文著於翰林勳與于定策公昭于力救韓范名成于並駕韓愈即頴州推官又何以至今且千歲存邪曰一峯不材敢不

努力然今茲之間壽也蓋稟吾兄一嶽之命同吾第一嶽之志而來者也曰一峯又不見漢京兆人之常文高乎嘗為清河太守著名德有三子焉孟曰叔文去官以琴書自娛仲曰李明聞友人之難至棄官以救季曰季節為令長皆有惠化及人廣都為立生祠學行重於一時號稱常氏三君故此三君者使其父自漢至今且數千歲猶存矣吾一峯歸以告諸伯氏季氏則東溪先生之道德事業雖以越數千歲可也

秋江別意詩序

安福易粟夫學於東郭鄒氏以東郭子子友也亦數枉論學焉予曰夫為學莫如去過去過殆如去病所病不同為醫亦海野先生文集卷六
真一病既去百體咸嘉故雖商湯以改過不吝為稱而孔子以聞過為幸見過自訟為未見也他日粟夫又曰寬也貧甚然亦嘗求處乎貧矣無怨雖未至樂然已過於無諂矣曰為學之道惟此為難苟處貧而樂則道已在我昔夫子以顏氏簞瓢不改其樂為賢苟或因貧改樂雖破瓢半簞亦夫子所不與也昔周子令兩程尋孔顏樂處其自言見大心泰無不足者則正其樂處也世之人所以長戚戚者正為有不足處耳粟夫曰只此改過處貧之言能行之於道亦近乎曰然此實學也夫子謂回其庶乎者惟晏空耳是時粟夫且行有詩成冊矣遂題之曰秋江別意云

前溪楊隱君詩序

前溪者隱君楊俞允之別號也先世家於泰和之城上元曾祖成軒翁徙居今長溪遂定居焉溪源發於龍泉之遂江中分二支環流門外東復合而入江秋冬不涸溉田萬頃隱君樂焉自號兩溪以其溪之復合也更號曰前溪遂歌曰尔源孔同尔流胡殊亦既東逝宜復厥初浸此稻薪溉彼菑禽穡嗟澄澈我臨我閭邊溪兩岸關池數處引流入也畜魚厥中風花雪月林藜獨釣乃歌曰有魚洋洋在池之央朝下於藻暮上于梁誕其樂矣引茲兜觥池邊皆有小丘環立列植名木歲久森茂長夏烈日不知有暑隱君晨往宵歸岸情輕裾席陰其下淡忘塵慮乃歌曰彼蔚者柳蔭茲桑田免則有蹄魚則有筌彼猗者竹逮此町畦我穡既考我酒盈庖家子允彌肄業之時則數携之緣溪循塍觀稼問魚乃歌曰嗟汝心之明兮如此溪之澄兮嗟汝學之征兮如此溪之行兮嗟汝業之習兮俾我心之懌兮嗟汝志之惰兮微予躬之過兮小子而忘白樂天朱晦庵勸學之文乎與誦之習及允彌既舉於鄉克守庭訓奮往而修乃東師王陽明北師崔後渠而有得也時又有弟允輔及子良柱矣隱君乃復引孫掖子朝暮臨溪不問世事猶昔誨允彌日也乃歌曰輔猶爾兄柱猶尔父無或不減俾我心攷維木有根維禾有秀上帝孔明式懋

示幼則言勿口匪行勿又於是幼子孫皆變服平尋向
去矣初隱君孝友性成七歲而孤竭力事母當父忌辰悲號
動人服代兄勞不懼險阻乃又輕財重義拯貧恤孤皆出於
所信予聞而為之詩曰築堵視楨築堂視基尔先孔懿尔後
宜祁我我喬嶽寸木亦嘉風雨霜露莫不令儀翩翩鳳鳥尔
竹是棲今聞孔彰百世攸馳

送葛平陽序

磁州葛君延之既有平陽之命其僚楊叔用胡自甫鄭維
東來曰涇野子嘗吏平陽屬郡矣知平陽習則何以言平陽
曰平陽堯都也今其地猶有陶唐氏之遺風焉修而振之則
在延之耳是故風后掃除世垢猶廟于解州倉頡治官察民
猶文於臨汾后稷播時百穀猶地於稷山臯陶明茲五刑猶
家於洪洞於箕山吾得許由焉輕世棄瓢猶溪也於安邑吾
得關龍逢焉死諫忠君猶慕也於夏縣吾得巫氏父子焉保
又王家猶峪也傳說之學猶歸乎平陸之巖伯夷叔齊之仁
猶出乎西山之薇履公芮伯之讓猶闕乎中條之田茲十有
三人者多平陽之產張三皇五帝三王之治者也延之今為
平陽牧則可求對乎十有三人矣夫割堵看楨端影着形故
獨不去則世不清文字不興則治不夫養之不周則益編多
法之不久則詩張眾怙退寡則貪風熾正直隱則讒語興故

邦事治而後能慈典學明而後能忠節義授而後能仁讓讓
舉而民斯不爭延之顧獨不可志於此乎曰延之方正剛直
不矯不阿自其治樂清有效徵為戶部也臨政秉法確不可
奪嘗奉 勅查催閩廣二省錢穀矣嚴明而不漏寬平而不

苛蓋趙魏之蒙而南曹之明也且磁與平陽地相近人與平
陽俗相習延之苟志於此雖不及古十有三人則夫漢之尹
翁歸唐之裴度宋之趙鼎司馬光四人者顧不可企而及之
乎曰嘗聞之矣為邦有三序焉有克己之仁斯有用賢之智
有用賢之智斯有安民之效夫十三人及四人者古今雖不
相及然其道率不出此也蓋其為法甚簡而其為功亦不難
涇野先生文集 卷六 一五

送周克道還潮陽序

潮陽周克道季先來金陵不赴會試學於甘泉先生甘泉子
既北轉克道送至彭城別矣且還潮陽其友宋豐曰汝德來
曰則何以送克道也曰克道云何汝德云何曰克道與之同
居見僻地則喜與之同行見茂林修竹則休其心拳拳然隱
也絕無仕進情若懷則不然道以中庸為至行以己甚為戒
而修諸已仕而措諸民甚常也數語之堅不從不知涇野
子是耶非耶曰人之出處如飲食一飽飢當自知之當自得

之予安能入克道之左腹而雖然他人有心予付度之克道蓋以便宜自取而以勞勩委人蓋以簡易自求而以冗多稍世初見克道嘗因問與講精一執中矣予曰此本日用常行之事甚平易乃他人以為難克道曰其知者以為易其不知者以為難予驚嘆曰克道而及此雖不會試可也他日以告於甘泉子曰湛門有人矣誦其言習甘泉子曰季先而亦至此乎然則克道之意將非猶喜其易而厭其難耶夫乾坤示人易簡矣人不能於易則不能於難人不能於簡則不能於繁今天下之為中庸者多矣乃數陷於胡廣者何耶是故太不潛則不光木不殞則不榮君子之道不知退則不知進不知處則不知出汝德而可以克道為終隱乎汝德而可以克道為過中乎又曰終南捷徑又非敢以為克道送

涇野先生文集

卷六

不

前溪文集序

竊謂文不徒然也必本諸行達諸政而後成是故其行敦者其文實以切其政平者其文簡以明其行與政躁而浮者其文夸詖而支離嘗持是以觀往古雖碩人鉅卿莫能掩也予年友前溪景子伯時者上元人字事其母陸太安人太安人雙目病瞽數年矣景子隨所至求醫卒得金箴於京師南門遂復明觀見諸子孫時庭設綉如孟孟大舉家喜如往有三弟皆廢母出也嘗訪景子景子待如同母弟撫愛如程弄

時他日捐舊產盡再二弟不有也其在史局春坊曾與語無阿此行不苟異予三病在告每維持調護于當路俱得完歸當其意身雖恒仕不自以為通子雖教去不以我為泥蓋有古長者之風故其酬答著述率出新得漫興偶作亦蹈前工文趨秦漢而不詭詩奔晉唐而有餘若乃繪章句以為麗博引譬以為富辭雖多而無味言滋巧而不根以吾景子視之幾何不為異端哉顧憲副英王者景氏之門人哀其蒙以類相從凡數十卷英王之兄方伯公華玉出以示予命簡存之然言多有闕義不可棄畧黜十一猶遺尋常揚州人火氏誠者景子之厚人也深感其行於既往欲傳其文于方來子故畧言景氏之文有本如是觀者能因言測求亦可以得景子之為人矣

涇野先生文集

卷六

不

樓山肥遯詩序

樓山肥遯者鄉進士臨湘彭平甫大廷之友為其父隱君汝器作也樓山隱君之號山當臨湘之東跨板路之南層巒疊嶂高幾百仞蜿蜒峯嶺狀如樓閣而又古木杪蒼黛蒙翳躡磴升覽則見洞庭如沼衡岳如丘其翠微出泉深潛蛟龍歲早有禱霖雨之來隱君結廬其下日引者舊讀書彈琴載酒賦詩飄洒風花嘯傲雪月不知年已七十餘也於是文遊朋侶率稱隱君子而平甫之友有是詩云夫天下有山遯所

由名蓋士君子學成矣或不得志於時時清矣或不得志於地地安矣或不得志於人人賢矣或不得志於道於是見色而往垂翼而飛其于自足以遜者矣然或遜之在尾而不先則有厲遜之有係而不失則有疾皆未如肥遜君子志超乎事外身居乎物表者也或曰

聖明在上賢俊在列奚肥遜為曰巢許生于堯舜之日夏黃蓋公顯於高文之世人各有懷歸於其好棲山君樸我端介孝友性成義倡宗族困恤里閭而又耻事紛華不入城府凡所交游匪伊異人其庭訓孫子必諸聖賢有司或榮以冠服宿以鄉飲而而不受則夫棲隱棲山展矣肥遜何所疑乎夫隱顯乘除如寒暑代謝故畜不久則著不盛積不深則發不茂若乃開潛炳幽擣擢懸尤引羣微之泉以通濂溪元棧山之脉以學東岱則在平甫乎爾

玉溪詩集序

竊謂詩有三便皆忘之敝也便奇者失雅便俚者失風便于言貌論佞者失頌三便興而詩亡故君子以發性情止禮義為正詩至唐室人稱其盛矣然李杜未免於奇元白未免于俚其他諸君子又或工言貌開論佞而廢其實也然則風不可見乎曰采芝結髮可以觀風矣雅不可見乎曰鴻鵠深耕可以觀雅矣頌不可見乎曰賴有房中之樂乎然而其德亦

下矣彼淮洼之馬齋房之芝又何為哉予在解時嘗求見王溪全詩而未獲今偶觀一帙睇其旨殆有志於詩乎玉溪子道德氣節儒焉一時方守南康選進俊傑力復朱子之學安知其不先能興詩也

送王克孝還解州序

昔予之判解也克孝從予將且三年矣當是時予方刻周程張朱之書以為求入論語孟子之門他人之賢者守其一二則有矣若乃篤信躬行不言而學日進無警言而業日修則未有若吾克孝者也嘗私喜曰吾得解州之美其在是乎他日子政官南都克孝不忘往日之聚也東裝買舟泛黃河渡大

江屢瀕于風波之險以至金陵謁予於柳灣精舍當是時予足病甚劇方欲徙鷲峯東所也乃及休寧胡孺道同室居數月日講夜誦無少休暇凡南都之顯官文人未肯一拜奇山麗水未嘗一觀則其中之所得者可知矣春中克孝父母書來云思克孝克孝歸心遂動曰吾不能侍吾師矣每欲留之言及二親輒涕泣懸下如孺子嬰兒之態予曰世之云學者類多從事於高談闊論而力行不顧至或使聰敏之士亦率文性命而質汚濁言周程而行庸俗凡其智巧辭辯適足為饜參秦競之資視吾克孝何如哉然則克孝茲往如之何其為功卜子夏曰日知其所無月無忘其所能其往從事於斯

乎夫克孝之在茲也吾無以益克孝惟是驚峯東所之人與
仰山堂上之人未嘗少變也將亦非月無忘其能者乎惟是
衰病腐朽之人猶昔見過自訟寡過未能之人未嘗少惰也
將亦非日知其所無者乎是固克孝飲食起居之所親見者
也克孝歸如相信不忘斯二言亦為多行見丘孟學楊仁浹
鞏和重張師孔及王子中所典書院諸賢亦以是告之使相
勗

政齋文集序

泰和有高賢曰王宜學者舉進士為翰林庶吉士授編修予
嘗獲與同史館借試院其人孝不違心忠不違身貞不苟異

涇野先生文集

卷六

十一

和不苟同志若有定視勢如無義若有見臨難不顧夫自

祖宗培養士氣以來

聖明振作文教之下君庶幾得其完者乎君歿無子其文嫁
為秦興學諭劉毅妻毅卓有志向暇嘗萃集君遺文數百首
問序焉予曰古者以行為文後世以言為文夫惟以行為文
也凡其著述皆發乎在己之先得也是故簡而切是故實而
理可以範俗可以弘化雖其人已歿千萬世重如著恭不敢
慢焉蓋非徒以其文也夫惟以言為文也凡其著述皆割乎
他人之先失也是故藻而泛是故虛而詭可以惑世可以誣
民雖其人且存咫尺間輕如糟粕不欲觀焉蓋非徒以其文

也嗚呼政齋之文予知其必傳矣政齋有李路聞過則喜之
勇作王欲寡未能之志雖夫子所稱篤信好學守死善道者
亦可幾也若使存且至今其造詣當必有無可改者嗚呼政
齋之文予知其必傳矣其素行之實列在東郭鄒氏序

別胡汝臣東行詩序

予居鶯峯東所沐陽胡汝臣聚講焉他日汝臣言及周公處
管蔡不如舜之處象及漢趙苞忠孝未先事予甚驚服以為
自與他同志者講未有如此論者也此其言殆幾於道乎未
幾汝臣歷滿省其父都憲公於浙來告別則謂之曰汝臣昔
所論者言也今所往者行也昔所言者知也今所行者仁也
夫言至而行不至孟子比諸狂知及而仁不及孔子不以為
必得也斯二者於道皆病焉顏淵曰舜何人也予何人也有
為者亦若是是故志必如顏淵學必如舜道之不獲鮮矣顏
之志雖簞瓢不改其樂舜之學雖耕稼亦取諸人汝臣行矣
予冀汝臣之無弗舜顏淵也於是諸同志者皆為詩于左

日講存稿序

日講存稿今太宰紫巖先生劉公之所著也
聖上御極講筵先開公自翰林學士至兩任少宗伯先後四
年皆為日講官凡所陳說依經採傳增損數字義輒明曉雖
奧旨微辭皆見於指掌間公每進講積誠累日飲食動息質

涇野先生文集

卷六

十一

對于天故忠敬篤至有乎願者於聖賢之道若親親也昔程正叔范淳夫在講筵不事言語而直以誠意感動裨補良深公真其儔歟

聖上即位以來今且九年凡三重九經率出淵衷多自裁定因海罔不祇畏究厥本源實在親賢禮儒敦信經籍耳斯固世人所未知也公嘗自述講筵之難存此稿以示子孫若乃傳布天下後世以明

聖上好學不倦之心不可乎夫自訓詁辭繁經義及障於是學子大夫率馳心他岐爭崇異說不知務本故文日弊俗日偷其於政亦有害焉存稿如行也以正士習而敦文教不又

可乎稿計尚書五十有二篇大學二十篇孟子一篇論語四十有三篇

送別程惟信詩序

予自至南都中傷暑濕難足難履日事湯藥鮮接賓客戊子之秋歛進士程惟特訪予柳灣精舍語論契合久懷思明年其第進士惟信亦獲會焉未幾也又明年移居鸞峯東所惟信方業太學乃數聚論學情好亦篤惟信曰世之論學者言或出事物之表行或滯塵俗之中以然論之學惟言行合一之為美乎予曰惟信而及此學可謂知本矣易不云乎默而識之不言而信存乎德行於此有人焉辯如懸河談如鼓

實非不可聽也然文飾之項肺肝世見正謂之心鄙之不以為偽則以為欺是言而不信者也於此有人焉訥如拙口默如結古非不可畧也然形著之間風神具存目觀之心重之不以為醇則以為真是不言而信者也夫言與行豈惟一者哉故曰君子與其言浮於行也無寧行浮於言今之士於先聖賢求其行則不如然每於其言則議之素甚不取也惟信之歸與予之允其殆免此失乎惟信而猶夫今之士也則予之兄之名予之字之義其謂之何

壽黃母王夫人八十序

武進黃進士子克業太學是年五月二十日為其祖母王夫人之八十誕期也問教言涇野子曰子克而聞晉李令伯手孝養祖母至微為太子洗馬不諫使其祖母劉壽至今千年未艾也夫令伯直能養耳且使其祖母壽如此若子克克肖其賢則王夫人豈當如李劉哉子克曰祖母持嚴重閨閫蕭整有古關門之義于此諸孫蔬果必均歲序燕集少長咸睦有古鳴鳩之愛二女皆庶出也撫如所生無或妬嫉有古小星之禮衣率補綴躬事紡績相寒暑雨暄寒不改有古上績之儉若遇祭先禮賓必致洗腆罔有不飲有古奉女之齊茲五者皆祖母之聖善也萬善雖有念茲之心而無繩武之行則何以肖諸曰子克而見江滸之竹于往年所移之木終

亭大耳加之以壅培滋之以沃壤瀾之以雨露曾未幾時其
孫竹之茂可以挿青漢而凌雲日比于祖竹不啻百千故小
過六二曰過其祖遇其妣不及其君過其臣子克而有適跡
之勇又何患於祖母之不千萬歲哉是故知肖其義則幾微
之察公私之辯必達諸性情矣知肖其愛則民吾同胞物吾
與也必博及並生矣知肖其禮則群而不黨裕而不爭必化
及同儕矣儉如克肖雖以節天下之財可也齊如克肖雖以
格天下之神可也審若是則祖母之聖善必廣且遠又何患
其不千萬歲哉於是子克拜曰萬善聞斯言矣敢請從事如
竹以詩書為雨露以師友為沃壤以樂善不倦為壅培可千
日存誠以端其幹閑邪以剪其孽遠塵俗之染以解其文蔓
則亦不可少也

贈鄭廣南序

莆田鄭君諧甫仕掌南刑曹正郎乃有廣南之命南國大夫
率以為屈其僚趙克恭林大和宋元錫曰廣南遙在雲南之
鄙與古器野迷師宗為隣水陸三五月而後至諧甫遠矣地
多儂人種類百夷無點一忤予戟森與往守或假居臨安以
運領諧甫險矣俗多跣足或醜鼠而吸虫人倫道格諧甫難
矣溼野子曰三君子以愈巖月支為適乎往者漢使非有大
故也為一溼洼之馬經歲籍程而必至今廣南固輿圖版籍

溼野先生文集

卷六

十四

溼野先生文集

卷六

十五

也而諧甫領命握篆載旌行驛惡乎遠嘗見深山之谿懸
乎冑之以棒莽數虎群行墮其一於中瘡額破脰數日不得
食張頤以待人有行樵憐其餒也遺之乾餼朝夕以為常未
幾雨滑失足亦墜虎傍虎識其為樵也情意戀慕使扶已尾
出谿壑即以其前掌授樵亦得出夫廣南固不險於虎矣叩
却之國多猿猴藏能巖而侮松杉有晉夫獲三猿焉教之揖
則能揖教之拜則能拜遂作人禮狀而况於漸漬
王化於數百年之地者乎三君子曰豈謂是哉惟是時俗之
論曰險遠之即不以處親昵以處疎入也不以處通達以處
滯入也乃諧甫筮仕北部以違親道遠 奏改南曹當在工
部抽分蕪湖蕪湖士民今尚頌美若乃持論端方臨刑執持
士林又皆稱服雖古之孝廉賢良可望焉斯其人固宜晉近
清光分符畿輔矣乃有廣南是故惜耳曰居中原之地當文
明之邦承其故業行其恒移詩酒袖拱足以了辦夫人而可
也乃若險遠之地苟非君子固有望其境而先去者矣諧甫
茲行將非
聖明有不忘遠之意簡其賢而畀之使之懷柔邊徼綏和夷
隸者乎且三君子而知耕叟篙師乎當其遠者而能之則不
患於其近矣當其險且難者而能之則不患於其夷易矣吾
知諧甫之學詣聖賢而政成卿相自此廣南始也

鹿門鄭公挽詩序

鹿門鄭公伯興丞大理甫閱月疽發背不起吊容盈門款款悼嗟南都諸公卿皆為誄詩以挽之其僚大廷尉中梁張公請予說其詳夫鹿門嘗為文選數月即能揚賢抑愚為

明時光使由大理積忝崇要必將滋務得人壯固元氣補於國家不淺乃年方六十二而卒則諸公卿惜之者豈為鹿門一人哉或曰人有隱憂潛慮口雖不言氣血陰鬱亦能疽鹿

門望重資深乃位出晚進之後又其族屬單寡年已耆艾子未成立亦能疽曰斯二者皆為身謀家計不知吾鹿門者也鹿門在文選時有友勸其苟政度即在乘輿列鹿門拒之曰

吾寧舍車而徒可也未幾有邛州之行今以二者病吾鹿門誤矣且謂范增何人也進不知擇主仕不知行道在君子所不取然猶憾其策之未行也以疽死况吾鹿門學詣明誠才

抱經濟見善必好見惡必惡忠蓋自許圖報 明時者也爾乃見民餓殍不能救觀時災異不能弭憤懣植胸激憂成疽

固其然乎夫自古忠臣烈士隱居求志將行義以達道也乃或志不充償當言而隨人囁嚅值行而同人趨趨或擊其牛

或濡其尾苟有丈夫之心者其何以為懷乎故如祖逖輩往往以疽死不獨彼范增也或曰聖人與世推移隨物變化志所未竟輒以疽死則其量亦福而道亦細乎曰聖人立命其

大植義其下沉俗命既未能立有義而已義又弗植而惟俗之沉乃以為大量而道高則後世聖人亦多矣嗚呼若吾鹿門者雖謂之未死可也

送孟時齋序

監察御史濟寧人時齋孟君希周在南道六年矣

上陟為陝西叅議分守西寧總理涼州邊餉兼典水利將行謂予曰何以告西寧乎曰西土之人也聞邊塞之士罷於衣食甚矣曰易亦嘗論諸者舊軍儲不足預移當司免使就

急耳曰君即如是行也 朝廷其無西顧之憂乎夫士之有官猶其有家今中之家

有兄弟焉有子孫焉有夫婦焉月費幾穀歲費幾布日費幾薪蔬為之家長者必夙夜焦勞先為之處有餘則畜不足則

營務使凍不及體餒不至膚然後快於心乃至守一鎮軍民顧不能使之飽煖待求而後與又或不能對其欲過時而後

給又或不能補其債容姦而後發又或不能盈其數至使行伍含忿甲冑興讎則豈有他故哉凡以視之不如已之兄弟

子女耳且不見近日之北邊乎一失士心亂數年而後定故君子之策邊以禦敵為下養士為上昔者趙克國欲從先零以及罕开也當是時辛武賢阻於前浩星賜抗於後乃克國

曰足食足兵言食不足而能足兵者未之有也天西寧固漢
渥中張掖之地克國所嘗從事者也今公所典糧儲可當克
國時大司農之轉穀而居延白亭諸海木連西寧諸河之水
利足以灌既隴畝即趙氏屯田猶在也公斯之行吾知世固
西陲坐摧胡虜不啻如前漢時已雖然於此有二人焉其初
皆有中人之產者也其一人之兄弟子女厭梁肉其一人者
藜藿不充食夫父母之心斯二人豈不皆有之哉乃其倉富
懸絕何邪則亦其為之長者勤惰異其趣奢儉殊其途供應
賓客之往來收其度耳故貧者雖視親子戚弟張胸露膚也
亦莫如之何矣公斯之行豈惟但以其移李諸他人哉公東
涇野先生文集 卷六 十一

送朱秋厓考績序

予既自考功改官矣吏部聞于

上以職方郎中秋庭朱君子純繼予未數月秋厓并前刑兵
二部俸得考五品滿諸僚謂宜有言贈秋厓也曰予雖舊考
功也不如新考功之明且公也安能言曰去歲有劉少功者
嘗為北考也且言之矣曰嗟乎考功不分於新舊則固不可
分於南北矣予獨惜夫今也南北考功亦大異矣夫南北之設

官如不同也則南北之考功異也宜也南北之設官如不異
也則南北之考功也又奚不同乎或曰職有繁簡則位有輕
重官有遠邇則勢有低昂宜其然也曰豈謂是哉方予之為
考功也南以為明者北亦以為明宜其然也然亦有三二人
焉不以為明或黜且後者矣南以為幽者北亦以為幽宜其
然也然亦有三二人焉不以為幽或陞且先者矣所見異行
所聞異辭將非予久叨史官兼守州判專習文墨不聞吏情
是非爽會賢愚迷真宜其然也惟吾秋厓守開州而政成循
良在刑曹而法稱平明為職方而繁劇之決既諳殿最之實
滋深課覈之舊其在南之所考者蓋與北不相符節者鮮矣
涇野先生文集 卷六 十九

萬有一二焉非北之差即南之謬非南之謬即北之惑朱紫
既淆玉石亦混今茲之行試詢其故可乎夫為政之道在安
民安民之道在知人雖虞臯陶之告大舜亦以此為當務之
急也如其有十一二之異也誤也猶可說也十有三四不可
說也如其有十三四之異也疑也猶可說也若或侵淫至於
十七八焉則雖有十一二者口雖辯不敢言是雖健不能行
將使閭閻之民陰生無頭之癰皮膚猶人形也而氣血內潰
蒸銷肌骨為之醫者方塗之以莽黃之藥木亦設和然則南
北之考功亦重乎君子於此以觀世也曰秋厓方考已績安
得以是言也曰於他人者之考績為其一人者言可也於考

功者之考績也而以是言則所考之績廣且大矣秋厯名純
蘇之長洲人起家辛巳進士

贈吳參議序

嘗讀史於西漢得汲長孺焉招之不來麾之不去吾愛之重
之以為仲路之儔也於東漢得黃叔度焉澄之不清澗之不
濁吾愛之重之以為仲弓之儔也仰止千載之上徘徊風氣
之餘得其近似者其南海之吳成甫乎或曰成甫政方初試
官始就顯何遽至是曰君子見幾於利害之萌常人迷心於
得失之際方予之為考功也官雖郎署之間職有謬誤責
乃成甫頗考六年績也予會之欲語而遠其席予遇之欲就

海野先生文集

卷六

二

而策其馬當其時成甫上無可援之人內無可憑之勢孤立
自好隱練行業予陰重之曰斯其人殆有所見乎及成甫之
已考績且久也勢可行資鎮重不動官可速轉積滯不怨當
其時予既久於郎署而且政乎閒局乃成甫禮遇益厚辭貌
轉焉予陰重之曰斯其人殆有所養乎嗟予士風係於治道
世運不淺也隆汗占焉升降卜焉即有位或顯者也趨之如
雲霧稱之如賢聖雖平日不足其人者亦政面矣即有勢或
去者也議之如吹毛賤之如葉核雖平日深受其益者亦變
情矣夫方其顯也其趨我者之言未必皆真也然人情喜譽
而惡毀遂不知己之所至而以趨我者之言為真也軒然自

褒而傲物者多矣天下之士所由不至也是故治道難隆焉
世運難升焉方其晦也其棄我者之言未必皆當也然人情
好榮而惡辱遂改其己之所守而以棄我者之言為當也歐
然自貶而逐物者多矣天下之士所由不與也是故治道日
汙焉世運日降焉嗟呼此吾有取於汲黃二君而重成甫之
近似也未及吏部請于

上陟成甫為福建參議其鄉仕南都者黃國興諸太天請贈
言遂書以與之成甫名章廣東南海人起家辛巳進士

贈魏尋甸序

費人蒼厓魏君宗召為南戶曹至正即七年矣

海野先生文集

卷六

三

上以吏部請陟為雲南尋甸知府其僚周守道鄭惟東曰宗
召蒞事精敏洞察吏弊而又稟受剛直人不敢干以私至其
接人誠篤樂易和而不同於世味泊如也斯其人分符鉅邦
佐參雄藩亦宜乃有今轉乎予聞之亦疑焉未幾黎平太守
祝仁甫者予年友也陞四川參政焉又未幾刑曹正即鄭錯
甫者予所知也陞廣南知府焉夫黎平貴州之僻郡尤劣於
尋甸其守且陟至大黎廣南視尋甸滋遠惡且屈鄭刑部以
往此不可以說尋甸邪夫南詔之地往隸蒙段而尋甸即新
丁仁德處也人多變羅俗近百夷
皇祖開國以來於洪武十六年併省為美歸厚二縣定為

郡自是為守以治者無慮百人然皆未聞有恩夏變夷之政
或且今年速寇明歲興戎如今日之安銓事者接踵也

聖天子重志遠之戒弘並生之仁是故於其遐邇夷府多簡
賢能以往使宣德化而臻治理於是宗召有此尋甸耳然則
治之者如之何曰昔諸甫之往也嘗告之以馴虎教獠參言
虎獠尚可馴教而况廣南之民乎然則尋甸可知已是故子
視其民者未有不父其我者也第視其民者未有不兄其我
者也生徒視其民者未有不師長其我者也乃若賊傷其民
如虎獠焉則民亦未有不寇讎其我如虎獠者也夫子謂子
張曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣夫士而忠信篤敬蠻
貊可行而况於為民父母者哉宗召固夫子之鄉人也改蒙
段之俗為鄒魯之風其在斯行乎區區如仁甫之擢以至卿
相不足為宗召道也宗召名公濟先籍山西汾州後為山東
之費人起家正德甲戌進士

魏氏雙壽序

太守魏宗召之父東蒙先生嘗舉山東高第尹邢臺有善政
以宗召貴封南戶部主事今年生八十有四歲其配邵氏封
太安人今年生八十有一歲宗召之友為宗召問壽序于曰
宗召胡不問壽於鄉人之孟氏乎曰孟氏鄉人也去費遠今
歿且父安能問諸孟氏宗召胡又不問壽於鄉人之孔氏乎

涇野先生文集

卷六

二十一

曰孔氏魯人也去費遠今歿且父安能問諸孔氏乎曰子
嘗聞孔孟之父母乎曰稔聞之矣為叔梁紇及顏氏仇氏也
曰孔孟歿且久而其父母子尚能言之則其壽不待問而知
矣曰濟所知者名也其所不能問者實也曰有實則有名有
名則有壽名不足而有壽者鮮矣實不足而有名者鮮矣然
則其實也濟知之矣博文約禮孔氏之實也於是乎一貫得
知言養氣孟氏之實也於是乎四端克將無在是乎曰然此
所以謂子為孔孟之鄉人知壽二人於無窮矣子縱有言焉
豈能以及是乎於是宗召嘆曰濟以為壽親之道在問四方
今乃不出乎吾鄉

涇野先生文集

卷六

二十一

朱拙翁七十壽序

儀真學生朱永年學於鷲峯東所一日問壽其父拙翁處士
曰年父字天祐性賦質直不飾言貌而又慷慨樂易少既廢
舉子學乃殫力生產作業又能計會多獲奇贏家因饒裕其
事年大父且暮肯甘滌澆不缺堂廡啟即政致輪奐以悅其
意年奉父生一子得惡疾日視湯藥如已子他日奉父謝世
撫其遺孤愛益篤里中柳生者志士也家貧而行緣俗違乃
延為年說章句有急難出重資解脫不為計生年兄弟五人
每訓以柔善童時曾讀小學書恒謂年曰書不必多讀只小
學能行用不盡也則先生何以使年父壽至數百歲也涇野

子曰年聞陳咸尹彥明之父母乎咸父丈夫也教其子以誦
尹母則婦人也欲其子以善養夫道之在天下顧其人得之
何如耳如其得之也雖婦人不讓于丈夫况拙翁處士質直
自取陋陳萬年而不為哉年雖為咸可也為彥明可也且子
他日固欲事君矣其道即拙翁之悅親者可克也固欲事長
矣其道即撫窮遺孤者可克也固欲推賢讓能以居朋友寮
案矣其道即柳生謝氏事者有餘也曰年不至驚夢東所則
止知吾父之道尚而不知其所以遠之者則在年也聞先生
之言年雖努力以學張子厚之事殿中丞程伯淳之事太中
公不可乎曰年能如是則拙翁處士雖數千歲未艾也

賀惲器之受旌序

嘉靖七年湖廣則襄荆常及安沔諸處旱熯為虐人至相食
聖皇降勅以責荆楚之官發金以拯桂王之歲當是時宜興
惲君器之方為均州守也均州僻居山谷石多土少地瘠產
薄而又緇流蠶食雜役蠲與一遇凶歉視他邦尤劇君曰若
俟內帑民死久矣乃借庫出銀以立則而行糴定價動糴以
安貧而保富審籍列戶以給粟而發倉計口開單以分日而
程月或給批以來遠羅或准貨以易官穀或出告以速四商
鬻男女者不出境遺老幼者有所館典田宅者必至官販牛
若望封而退納香者謝兵而進無賴妖說及諸盜竊者皆使

漁獵獲麟而息於是上官率良其策而郡民實受其惠他地
不免於死亡而均人獨無溝壑憂然其究在穆里正之擾遂
忠信公正崇廉耻重身家者以委之也此歲少稔若已陞戶
曹郎矣未幾撫按諸公謂

人主御臣欲激勸於將來當課功於既往乃旌舉一時藩臬
守令賑濟賢能官員而存存竭力殫忠之列 上令戶部移
咨南曹轉行應天等處勞績蓋異數也且一時湖之守令不
啻數百輩也遇旌者九人而已而君居其先一時列郡不啻
數十州也免饑者三州而已而君居其首宋富公之賑青州
將不於惲君而再見乎或問克舜病於博施濟眾者何曰此
為有天下者言也且博施非難濟眾為難蓋有博施而不能
濟眾者矣宋有濟眾而不能博施者也是故儲有千則發之
千儲有萬則發之萬拱手計數人人而可為也惟夫與之升
者得其升與之乘者得其乘此非加志於窮民用哲于知人
行義於華奸審方於辨物者不可得而然也嗟乎如惲君之
法行雖當時以救全楚不可乎

聖天子方勵精民瘼以求免堯舜之所病者思得人以用惲
君如不自多益克大其所有他日雖進至卿相位
聖天子以身親見其濟眾于天下可也

實制堂私錄序

夫文何為者也以明道也夫道何為者也以經德也其德厚者其道廣其道廣者其文行是故辭不足以闡幽冷辭不足以適治將辭不足以貢俗艱辭不足以辨理故叔孫豹謂臧文仲之言立而孔子謂子產之辭不可已也今觀梅國劉公介父之作其殆似之乎昔者子之在告也梅國提學自蜀來褒衣雅度私以為真士子之師也及予改官南都又數聞其孝以終母庶以睦鄉恭以下士嚴以繩貪有古明公卿之風故思見其著作常棘棘焉乃今固有斯編乎夫梅國且將肅百僚貞百度股肱王室使

聖主之德流行於四海雖周之召誥立政商之悅命皆可公而作也則其文章當於此乎其文體之美詳在司馬林公序而折類次題則鳳陽守曹君仲禮之所校定者也

木齋胡君雙壽序

木齋胡君汝季與其配汪氏生皆七十其子大器學於蘇學東所托其友章宣之王伯啓問壽焉涇野子曰所告壽於孺道者久矣乃于今日而始問乎所告壽於孺道者多矣乃於二友而始問乎昔者孺道欲為文則謂之曰汝能為七篇仁義者乎孺道至徹夜不寢思往焉昔者孺道欲求行則謂之曰汝能為程氏二難者乎孺道至失其家婢而不怒思往焉昔者孺道欲為德則謂之曰汝能為漢之石建隋之楊椿者

涇野先生文集

卷下

二十六

乎孺道至事兄猶父躬執湯藥處鄉如家身行謙素聞闈乎思往焉今孺道所造其實踐能克之也木齋君汪夫人之壽吾可以千歲定矣今孺道所造未實踐能克之也木齋君汪夫人之壽吾不可以千歲定矣二子曰木齋君慷慨剛正見義必為雖未籍學然事親殯葬與禮不爽其克恭二兄怡怡如也又嘗開塘灌田波及鄰里殆千餘畝霞阜之野齊口歸仁他日出穀賑饑有司授以冠帶棄而不着生子四人勉使為善不溺流俗汪亦柔順孝慈而賓祭勤儉巷無君婦即是行也豈不可以數百歲哉曰是在木齋君汪夫人不在孺道是故孺道如前所為文即汪可以望仇氏之繼軫而並驅也

涇野先生文集

卷下

二十七

抗澤西八十壽序

已丑之夏太學生宜興抗錫賢討謁于於柳濟精舍未幾持日惶卷以索題予嘗為之說上蔡以至曾子三省之學錫賢既別恒不忘數以書來謝今年冬錫賢乃列狀托其友周道明問壽其父澤西先生且曰封父為兒時即顛悟不常乃四十年始舉進士授官吏部歷稽勳考功諸司所交皆當世名士

雖已顯猶為講經會乃被儕輩憎擯仕外為福建提學副使
後陞參政至布政云然厭塵事執掌抗疏勇退於是吏部奏
于上有歷仕有年持身無失之褒既歸乃葺園壘山與弟雙
溪都憲公及諸弟徜徉山水飲酒賦詩不問世事明年正月
八日即八十之初度辰也則封何以壽吾父至數百歲也予
嘆曰錫賢而忘往年日惺之題邪且錫賢不見荆溪之篤乎
其槿風呼雨映水漱石固美矣然非引根茁笋之暢茂則固
無以為此蕩之光遠也昔者上蔡為惺惺法之學不啻使其
父壽也雖曾祖商者至今猶存焉曾子為三省之學然後獲
聞夫子之一貫使其父哲與已並壽今雖以等南山之無
可也然則錫賢欲壽澤西先生至數百歲者惟在不忘日惺
耳夫惺也者心之星也是故衡有銖兩鈞石之星也若為塵
垢所掩則不可得而辨矣天有斗樞三垣五緯二十八經之
星也若為雲霧所障則不可得而辨矣夫人心之有星亦猶
天與衡也而錫賢心之有星則固澤西先生之所授者錫賢
而果能日惺惺焉不掩于塵垢不障於雲霧行與衡平動與
天游則詩所謂彼醉不知視夫憂憂者皆有愧於錫賢而錫
賢之壽其父者殆與謝氏曾氏可煥矣况澤西先生之道自
足以傳方來者乎於戲壽澤西先生之言於錫賢日惺之外
果無餘說也澤西先生諱齊字世卿

壽林母吳孺人七十序

處士林基學自莆田來過鷺峯東所問予曰賢母吳氏出洙
陽望族虞部員外贈郎中肆公之外女孫也生有高識復開
禮度既歸先君無違宮事雖吾祖耻齋及吾曾祖璞菴皆稱
重之以為可以範女流起林氏也先君心度怡曠好延賓客
不時之需皆母辦具先君又過怙賢兄弟姊妹終歲無怒容
吾母矯之以嚴今皆賴以成立及先君既歿綜理家務猶如
強壯宗戚閭里贈遺周救罔有不宜明年十月壽躋七十而
賢資不逢世朝夕乏鍾鼎之養謬意高遠學不能潤身則何
以使吾母至千歲也涇野子受其簡而基學亦移之鷺峯方
丈居焉今年三月基學又申前問涇野子曰基學所言者皆
在母孺人者也不在基學者也在母孺人者可數百歲在基
學者可數千歲昔者顏子之養親也先以其簞饌之親而後
餼其簞其親不以其簞為貧也顏子樂之先以其瓢飲其親
而後啜其瓢其親不以其瓢為薄也顏子樂之故能使其父
路母仇至今數千歲猶壽也如使其父母不悅於簞瓢乃顏
子自以為樂而不改則雖夫子不肯稱其賢而顏子又焉能
使其親壽至今存和基學其自卑迨處求之不可乎何謂卑
近人之所言吾亦言之實非人之所言也人之所行吾亦行
之實非人之所行也人之服食吾亦服食之實非人之所服

食也世之學者溺意於官祿詞章而忘其身心之何在者固非也若使抗志高遠立論宏濶而躬行不繼者亦非也何者言行相背體用殊途道術裂為天下私也基學蚤葉科舉專心學道不求仕進已高出常人之上矣若是鍾鼎之養之志未盡絕則猶夫在科舉也抑吳孺人亦未能忘情於是邪如吳孺人能忘情於是也是誠天下之賢母可與尹彥明母比肩矣而基學雖終身負米以養之可也又何憂不能潤其身如顏曾哉然則吳孺人之壽基學雖使至數千歲可也

少保工部尚書俞公七十五壽序

嘉靖七年三月十六日宮保太司空西湖先生臨安俞公

涇野先生文集

卷六

三

七十五壽矣耳目益精音聲益亮動履益矍鑠不衰當其壽豈啻百歲有餘乎或曰遐筭之人猶長生之木厚受而不剝者壯其幹多靜而不折者達其枝有功而不居者忘其陰見美而不貪者足乎已臨難而不避者定其心公天授醇樸膏如岡阜長大博雅無一巧偽習是有幹也除御史不居一鴻臚十餘年在通政亦近之玄修潛養不求人知外感無所撓是有枝也省百工費陰施於民既哉定邊惠處多若無是不有其陰也人方爭炎已則守凉人方爭榮自云非枯其視權勢通顯泊如也則其在已可知矣為少司空日塞北有警上曰保定等五府武備非其人不可乃命公兼右僉都御史

往蒞公即毅然星駕無所顧忌則其於心可知矣昔晉衛武公和身守抑抑之戒與盡倚倚之竹壽越九十且百歲宜乎瞻望公者以為難老也呂柟曰此猶未也去冬予道經歸德其城西有廟巋然曰諸士人皆曰此宋睢陽五老祠今少保俞公所重建也公釋褐為行人時差典

周府喪禮途感瘴疾幾不能生舟次歸德仰天嘆曰某五歲而孤賴母教育至有今日萬一客死遺母孰養天知佑我獲事母終死亦無憾失聲痛哭醫侍皆泣是夕忽夢五老鬚眉皓白立語爾母壽高汝壽亦遠官且崇顯病當尋愈公即請問答曰此地五老人耳且訪其詳則宋太子少師杜衍侍郎

涇野先生文集

卷六

三

王渙司農卿畢世長即中朱貫為平手皆八十有餘致仕里居用唐白樂天香山故事結社賦詩形於繪像有廟于斯歲久而頽公遂捐俸托守重為建置其後公母太夫人年八十有七公官果至今尊去春四疏乞休

上遣中官賜羊酒蔬菜再疏乞休

上賜勅致仕給之歲夫月廩即者優游泉石強健倍昔昔孔子謂仁者壽其門人有若以孝弟為仁之本然則人之能孝猶木之有本乎當公恨疾念母之時其誠已通天地達鬼神矣斯其志雖千萬世亦可也區區浮生之一二百年何足為公等乎於是其子南京都察院都事意民以子素受公知也

讀其言於軸寄壽於杭杭父老子弟聞之皆歌南山篇以侑觴

醉泉朱公七十壽序

刑部主政烏程朱瑞卿來曰雲鳳斬焉有母氏之喪未除也
榮榮表疾之間幸吾父醉泉翁年登七耋而尚健少慰不肖
之懷耳則何以使至千歲也吾父諱仁字以德受性敦慤亦
復直率無所文飾雖敝衣疏食恬然處之其於世之聲色紛
華絕無所好惟資給不肖以學至假諸富室鬻產而償亦無
難顏家後少裕又以貸貧雖稟皆不校也性頗喜飲意不在
酒若遇合志之朋知義之友則日與酬酌不知其他去郭二

涇野先生文集

卷六

三十一

十里有別墅在樓賢山每花辰月夕携三四耆舊角巾野服
駕扁舟而往使僮子引壺觴捧卷帙或席地而酌或倚樹而
吟以自適於溪山林石之間嘗受有冠服之榮一赴鄉飲棄
去不就於是有大人君子識其意號翁曰醉泉云今八月二
十四日其初度辰也答曰若是則醉泉先生之壽詎可量乎
夫泉也出於山下放於四海行而有常流而不盈疏天地之
命脉發陰陽之秘結者也飲而以為是為醉吾知其有節矣昔
有為吏部者嗜飲至益時合酒醉眠其槽甕之間予嘗以為
濫矣有為從子作詩以戒者至以酒為狂藥則又恐其言不
能盡行人不肯盡信予嘗以為隘矣惟淵明有酒斟酌克夫

飲喜微醺之二夫子者則予所喜慕也乃今見醉泉先生之
事將無庶幾乎今夫火盡露其魄不久而化若潛之於物養
之以固則雖甲夜種旦日求無弗繼者矣而况於泉之有本
者乎然則先生之壽可知其遐筭也莊周曰注焉而不滿酌
焉而不竭而不知其所由來是謂葆光夫葆也者藏也大也
父也惟於光也藏斯大大斯久矣又聞之云壽有三有王澤
之壽有聲聞之壽有行仁之壽夫王澤之壽在書五福之首
不過百歲耳若夫聲聞行仁之壽則乃人子所與臻蓋不啻
數百歲已也是在瑞卿焉

簡軒文行集序

涇野先生文集

卷六

三十二

張武庫冲霄刻其父簡軒先生所為詩歌暨諸名卿所撰先
生之碑志傳讀凡百餘篇曰文行集他日過予曰先君子不
獨文焉耳而行實先之然亦嘗聞諸其鄉縉紳矣亦皆曰張
簡軒溫而敏恭而畏信而孝雖暗室屋漏未嘗敢欺而窮通
得喪患難死生交變於前不一易其守當時遊其門者殆百
餘人多科第去而簡軒君竟不復一遇然其志亦可取矣嗟
夫世之為詩文者多迷心於煙雲花鳥而不知志之所向故
雖連篇累牘君子以為未文也其或文也又心與口違身與
辭舛雖論皆仁義言皆堯舜君子以為未行也然則簡軒先
生以布帛菽粟之文而有人倫日用之行斯刻也又何難焉

聞之云古之君子積學累行蓄而未發者多顯諸其後然則
光前人之志而見諸事業措諸天下者其在冲霄乎雖然文
末也行本也本之不足而惟末之事雖以往時沈宋鮑江二
陸三謝亦無足取况其他乎然則冲霄之為繼述者當必急
所先矣簡軒諱鯨字文升松江之上海人弱冠已知名卒年
纔五十餘云

約齋序

莆田劉子少功以約名齋蓋取夫子以約鮮失之意大約要
也又儉也大抵對博而言有所會歸也今夫絲千緝萬縷其
無頭緒也有所約焉則各順其理而不亂以為錦綺羅縠黼
黻文章以飾身而華國無徂不可道之千變萬化事之千條
萬緒必有所主何以異諸則夫子所謂一以貫之者其約乎
七十子之從事夫子也非不皆習聞其說也然或以辯失或
以藝支或以勇淺或以名蔽惟顏氏曾氏獨得其傳故顏子
曰夫子約我以禮曾子克唯一貫而子孟子謂其能守約也然
則居是齋者其有志於學顏曾而上求孔子之道者乎少功
誠如是也子願樞衣捫齋以示我於入室焉

貞順集序

儀制正郎莆田方世佩以簡書付歛人是成并貞陰集謁子
集乃成祖母汪氏守節感問諸名公大夫所為文詩者也

予嘆曰世有如吳汪者邪乃如此其貞乎世有如吳成者邪
乃如此其順乎世之秉節者至於撫遺孤已矣於其孫息已
薄世之尚孝者至於事孀母已矣於其祖敬已衰夫仕榮之
歿也汪年二十四上托以六十姑羅下遺以二歲孤廣汪植
桑種柅啼泣蠶績撫孤既立有子五人而孤死乃又撫其五
孫與婚與業至八十餘歲而後卒古紀季之存鄰夏侯令女
之有曹氏不是過也夫孤廣之歿也成年不過十五六乃於
汪也生則問壽於學士程篁墩尚書戴浮梁歿則問序傳於
太常羅杏峯太僕都玄敬郎中王開州副使方思道其詩則
幾滿百人或跋山涉水越數千里或候門跪祀守一二年蓋
浮野先生文集 卷六 五五

江陰劉氏家乘序

江陰劉氏家乘凡二十卷光祿卿毅齋劉公克柔所製輯九
峯山人鄒辰輔所校編者也為 誥勅文者計十有四為碑
誌傳狀題贊者以百計詞賦詩引序歌者以千計蓋公自釋
褐以來即謨顯其先人寢食行坐亦未嘗忘故積言富多卒

皆名筆他日展轉難於彙分欲以十千為別列 誥勅於乙
集公曰乾敢後其

君子辰輔又欲以文序分生榮死哀為丙集丁集公曰乾敢
先其祖乎於是辰輔詣予曰壁往日雖聞毅齋名未聞毅齋
道近因講譜乃知其毅於忠與敵也 呂子曰卜子嘗云大夫
及學士始知尊祖求其人而不得乃今見毅齋公乎夫人之
生也與化同運然千姓之內聞無四五數世之中達不二三
間有名士焉出因以闡幽發微昭潛揭隱則於其先也雖販
繒織蒲之末屠狗醫牛之細亦與圭爵章甫者並耀史冊蓋
天地不以貧賤富貴尊人而積行累德之家固終用明昭也
津野先生文集 卷六 三十一
夫劉氏自諱茂叔以來且九世其族屬單遠且百指雖代有
哲人殊無顯者逮於毅齋煥知其祖茂叔開端於無錫信之
啓家於江陰耕樂表墓於黃山鶴軒立傳於張簡而友桂翁
重銘贊贊不可殫述雖遠在公署彥美之裔亦波及袒免總
麻之戚夫毅齋者豈惟止於始知尊祖者哉故自耕樂而施
雖達得纒纒之先皆由是明也可與廣順矣自友桂而施儒
俸秦秦以至剛源珍瓊皆由是恭也可與廣孝矣由身而施
堯禹以至芹薜皆由是睦也可與廣弟矣由子輔學而施登
政麒麟以至選嵩皆由是昌也可與廣慈矣夫孝弟慈順忠
敬者道之六物也而毅齋務之以其五物以處家以其一忠

以君一國斯不可謂之善行乎宜乎世之善言者皆歸之毅
齋也然家乘成而乞休之報適至魯齋子曰毅齋善事友程
翁及母薛淑人甘髓之味積蠶之服一菓一蔬必先之而後
用其餘若訓淑義方即籍記不忘在戶部以清慎直方忤權
姦五下獄而不渝其志嗟乎五物以孝為本以敬為地而一
忠則以直為難也乃毅齋咸明厥躬而又徵諸人言劉氏子
孫之於斯譜也其善守此五物以來忠於 國乎哉

壽余封君詩序

南京陝西道監察御史柳州余行甫勉學仕於南越年矣迎
其父碧梧先生來今年八月五日適先生六十之初度辰也
津野先生文集 卷六 三十一
南海吳誠輔臨桂秦相之諸君子皆廣東西人與問壽言予
曰先生之居柳溪為况也曰先生既去合州矣又有行甫矣
家食十載日無一事惟耕督僮僕讀課孫子英留朋儕酌延
親舊或撫悠然之軒或臥亮窓之下於世慮泊如也古稱提
挈天地獨立守神為真人象似日月益能致壽為賢人先生
將非有賢人之况者乎且先生自舉廣西不偶禮闈也得歷
教於臨江海蓋吉安皆身率以正動嚴以規既取風憲甘於
自黜不賂權奸三邦之士咸頌焉及其出令光澤禮感太守
義邊橫寇勇 國富孺逆僧之罪邵武之民咸稱焉及其陞守
合州供應省其費寇竊散其黨豪猾杜其奸積通完其課權

言矣其欲合州之民咸思焉此雖以壽一二百歲不可乎曰
予欲爾君子更壽先進至數千百歲焉亦嘗見園丁之接花
菓者乎於園有株木焉花開如錢菓結如繭已矣他日接之
以技不三二歲其花大如繭其菓大如繭然猶以常木接也
而况以樹本巨也乃入龍潭於根連脉於幹則其發華實而
懸碩菓者又何如哉此謂程太中何時生人乎曰多淳化至
道間人曰此其人自淳化至今且千年然猶長視久履存而
不歿比於朱顏黎首者尤強壯焉安知碧梧先生不是人如
也夫太中之永壽者以伯淳為之子耳伯淳之為御史也神
宗召對之日進說甚多大要以正心窒欲求賢育材為先以
至誠仁愛為本不飾辭辯不急功利常言人主當防未萌之
欲不可輕天下士其尤極論者輔臣不同心小臣與大計興
利之臣日進尚德之風浸衰神宗至俯身拱手以聽今
聖天子遠駕堯舜已非神宗可比而行甫之為御史適與程
子同則因嘗以程子為法也行甫而法諸程子以誠感動則
聖天子必將見采以禪諸行事當時被其澤方來仰其德而
行甫之立身行道揚名後世以顯碧梧先生如太中者豈
可以年歲數哉

送倪宗玉知廣南序

上元倪君宗玉既有廣南之命其僚何起莘方其父及其女

第夫鄭維東謂予曰夫廣南雖府也然遠在雲南之鄙地多
儂人俗類百夷蓋與古器野維摩阿迷師宗為隣其跣足長
襦絲髻犬豕臨鼠噉虫之風今尚有之即昔持摩道之地疑
非人所居也蓋其郡治自洪武中建置於平突坡來百六十
年無重繕者往年郵人楊守雖少葺理又旋罷去故宗玉斯
行徘徊躑躅以為難且宗玉

太子太保禮部尚書文僖公之孫少保吏部尚書文毅公之
嗣子生長都邑居養宦門未習蠻方一難年十三以蔭授中
書舍人十九而莅任九載陞南工部主事積至今官久宦清
華未諳夷情二難曰士之仕也豈必先履其任而後踐其階
乎豈必預至其地而後居其位乎是故優於此者必足於彼
堪乎其繁者則不患於其簡也且宗玉昔為中書也嘗同武
安侯冊封 岷世子矣固卻贖金一無所受厥後在南部抽
分龍江則陳列便宜督修城池則庶役咸悅監攻磚廠則宿
弊革革及綰綬都水剽繁治劇動有條理四司大夫齊口褒
嘉且南都乃鄉里親戚所在有道者宦之猶甚難也宗玉仕
幾二十年操持之正明敏之材又皆無可議焉苟持此以往
則雖治廣南如履不難也且宗玉不見文毅公之探親宣
平乎地當邊徼之外身居朔漠之中日與韃靼為隣時以干
戈為處爾乃因楨陵之霽雪登高岡以作賦喜豐年之瑞

羽檄之停視虜窟穴如遊青溪其忠勇何如也又不見文傷公之奉使朝鮮手卽席命筆文不構思座客侍人縮首出舌駭嘆驚服及試以雞酒一飲數斗未嘗沉酣夷人畏之如神其文雅何如也夫廣南不隸於宣平不遠於朝鮮而崇王又素有繩武趨庭之學苟持此以徃則雖治廣南如家庭不難也昔漢太尉楊伯起揚叔節以清白致位三公而其子司徒伯獻又以德業繼之傳其道於子文先魏尚書僕射杜伯侯鎮南將軍杜元凱以材德致位將相而其子尚書左丞世嘏又以名勲繼之畱其休於子洪治然則宗王之尤前裕後者亦在斯行乎或曰漢班超與任尚書亦宜載之笥中以行

送鄭成昭知臨江序

南刑部正郎莆田雪齋鄭君成昭既有臨江之命其同鄉仕南都者皆欲贈之言而正郎諧甫者其族孫也乃為之來問曰族祖舉辛未進士于今幾二十年矣他同年多官尊而位顯族祖今始得臨江功名之際可謂屯蹇矣曰雪齋君直乎曰直曰剛乎曰剛則何以明其然曰族祖自鉛山知縣有治蹟徵入為刑部主事也時錢寧竊柄以事干請族祖力沮之竟以直道行於是錢寧銜之未幾謫降臨清州同知錢寧敗陞知州又嘉靖改元查錄守正被害之臣乃獲陞南刑部員外郎四閱月轉郎中然又以養病去六年之冬病起復任今

春乃有此陞曰然吾固意有此不然今其官未必一臨江也夫時有遲速者在天之數也道無損益者在我之真也古之人有速者矣一歲而三遷今豈以為盡然乎古之人有遲者矣十年而不調今豈以為盡非乎如其在我者之已真也雖一歲三遷不為速如其在我者之未真也雖十年不調不為遲故君子求諸我不求諸天守其真不泥其數即使雪齋君阿錢寧而安其位今且躋華歷要然為父母國人之所難言又安能如今臨江之為美也况

聖天子近勅吏部特重太守之選至戒御史不許作威折挫異時跪啓俗禮一切革去二考有治行者得陞僉都御史按察使九年有治行者得陞侍郎都御史然則今日臨江之行

不減於二司矣又何為遲乎雖然此猶以官論不可以煩吾雪齋君也夫臨江古吳越之地漢都尉之邑自宋江南轉運使張鑑奏割瑞之清江吉之新淦袁之新淦以隸臨江也而後臨江之郡始壯以大矣其後相繼為臨江者如林冲之之措置有方彭合之蠲秋苗耗末張著孔本端之勸諭士類江溥王伯大之賑荒有法臨江人至今千百年猶祠祀之雪齋君入其國而祀之兼取其長而措之政以為諸守令者法又可以遲速論邪

贈張公陞按察序

昔者予之在京也東隣有沮濱劉副郎馬與夏山同官於刑曹會必言夏山賢而夏山亦或枉問予因為其翁作荆溪篇曰美哉夏山可與之以學舜乎比予之在南京也同年有約而夏山亦數寄問予因為其號作夏山篇曰美哉夏山可與之以學禹乎乃夏山治常三年正大弗詭高朗令終抑賦砥稅田桑有餘力怒在良善威遠豪強既安閩郡亦殄江盜擣及巢穴聲聞于朝錫賚有渥羔羊在躬於是廣人鄭翹易人馮越陝人劉東端屬邑吏也荷表則之誼與頌禱之情有懷難述假言于予是時夏山適有

涇野先生文集

卷六

四十一

上命晉遷福建憲副因受其問作常州篇曰美哉夏山可與為龔黃也或曰擬人必於其倫舜禹聖人夏山雖賢似未能為若龔黃不過漢循吏夏山且進臬司以望卿相矣乃混為媿休不亦錯乎曰舜老而慕親禹無間然夫夏山風木之思不忘荆溪翁而齋扁以為顧誕之資者曰禹嘗至是山乎夏山而不已其學不渝其操又何患舜禹之不可學哉乃若龔黃之字民平賊長於治郡矣及其為相聲名損於其前夏山自是以往外撫雄藩內登臺省當又有陋茲龔黃者乎今夫登太山者方其迤邐梁父之間徘徊石閭之際則固高步接武不以為難若夫三觀之顛天門之上崎嶇乎鷄籠蓮花之

峯跋涉於鄴都馬欄之崖則非益著其力更進其勇不可至也然則夏山滋知所自勵乎或曰時俗為有司則敦善事上官為上司則好人佞已習以成風困窮國是不獲其安夏山之行而不及是何也曰夏山在常而不阿則在福建必不陵下矣何俟言夏山大輪字用載浙之東陽人起家正德甲戌進士

送張臨洮序

嘉靖八年當天下逮職之期南充張廷茂莘登科甫十餘載歷俸不五六年乃以南戶部正郎陞知吾陝臨洮府夫臨洮境接巴雋地控邊陲商禪鍾存背阻大河北狄之道西羗之鄰其為俗也前志皆稱其勁悍而質不好勇而喜獵尚武而務農然地有升降政由俗革則固不可執一論也昔趙充國馬援兩漢之名材也當是時此地雖已置隴西郡而先零罕開猶雜居互處時時侵掠二君皆能挫擊諸羞留屯於此其勢之難者已如此矣及至晉世蘇則為太守撫循有方諸羗歸附宋遂改為熙州而王韶姚雄苗綬神師道諸君子由此其成名也況今聖化漸濡之久王政誕敷之遠非異時可比而又得吾張君以鎮理之吾知臨洮民可賣刀劍而買犢牛矣今夫鷄之有卵也當其外者移之內當其內者移之外及其既雛也鷄至則引之食鷹至則覆之翼雖然後遂其生而免於患君子處華夷之間蓋柔能之道則固當審誠於是矣

涇野先生文集

卷六

四十二

且廷茂方伯庸軒公之嫡孫四川鄉闈之魁選也初授五曹
主政不二月丁內艱服闋尤思親未置不干仕進者二年感
友亟促之而後行既補戶曹主政以至改南或監收天津或
權稅北新律已嚴正蒞政平恕軍民咸悅商賈無滯爾乃協
謙不伐常若有失以此為臨洮將

聖天子所求治行卓異之守者不在若人歟

送大理少卿石厓林公北上序

石厓林公以吉既有大理少卿之命其鄉友劉少功謂予曰
夫石厓者都憲豫翁之子而吾莆田之望族也吾莆人一時
任兩都者蓋百輩士胥以千計而石厓之賢則獨推焉莆人
皆為詩成冊欲得一言於其端曰於戲某受知愛於石厓者
舊矣不知其鄉人尤爾甚也今有縉紳於此也官方筮仕名
始通籍乃即傲宗族陵鄉曲買田閩屋耀衣榮食以為鄉人
苦於是鄉人或私斥其名或公詈其祖或咀呪不欲其顯甚
至欲戕其身而大其家者相尋也其視莆田人於石厓何如
哉漢張湛矜嚴好禮動止有則在鄉黨詳言正色建武初為
左馮翊常過其里平陵望寺門而步主簿進云位尊德重不
宜自輕湛舉禮與孔子之事以為父母之國所宜盡禮然則
石厓之所得於莆人者將非以湛之道乎夫古之明王登崇
賢智以為卿相必於鄉焉舉必於里焉選者誠以不能於家

津野先生文集 卷六 四十四

則不能於國不能於鄉則不能於天下蓋以先其本也夫大
理天下之平也誠得如吾石厓有鄉行里德者以往又何難
焉而況於久已試之者邪書曰欲成而孚輸而孚其在斯行
乎且夫陳平世人之所不甚重也然其後日宰相天下之業
基於其先里社分肉之均是故君子以覘其微也石厓而程
朱之學而思敦仁義之道斯行也必將淑問如臯陶或且即
日大拜以慰天下之望矣若曰位已尊而德已重或自念而
驕則非吾石厓之所為也

刻雪洲詩集序

嗟乎詩之難言也久矣安得起少司馬雪洲先生聽其緒論
哉粵自世降詩刪人泯樂亡韋孟得其志不得於言司馬相
如得於言不得於志若乃志既不失言亦爾雅蘇子卿為近
之晉魏以來難道也是故其志定者其言簡以重其志儉者
其言質以實其志剛者其言果以斷其志直者其言明以厲
吾以是而觀雪洲之詩將無似之乎嘗聞胡稽歎矣言雪洲
事事不苟如古人行又聞孟中丞矣言雪洲廉介無比巡撫
時孟氏為屬縣吏當出巡雖二司茶饌不一受獨受孟氏饌
曰重其賢以勸他官耳於戲雪洲柵木之能吾謂即今所聞
當其志從可知而况其言之收收若是哉先生之子戶部襄
將刻其詩於梓謂予嘗學詩問序焉於戲予方有見於志而

津野先生文集 卷六 四十五

未能又安能以序雪洲詩然而先生之志則固不可泯矣因
推著之以告夫為詩者不止於音韻格體也文數十首意亦
類詩皆附刻

賀李君尚友陞車駕主政序

應天儒學教授李君尚友既有車駕之命其徒孫葵數十
人來曰吾師漢東先生之迪我應天也峻守以教廉崇慈以
教信嚴範以教禮博物以教智時課以教業吾諸士方奉如
著蔡駁駁然向進也乃遽有今遷吾諸士以為失依歸則何
以贈諸涇野子曰是安陸人李尚友邪吾嘗習之矣昔者於
鹿門鄭氏之第見文賦焉其才傑以敏其氣直以剛每竊高
其曾次焉他日其徒曹廷欽汪威問學於為峯東野數持其
策問以觀稽古以証今對時而裁務無所不具則又嘆曰古
所謂博學而切問者當非若人與然則孫葵之言奚疑乎雖
然文事易武備難訓士易治兵難非武備之難也文事而不
能達諸武備者斯難耳燕趙之人善為車者使之為舟則於
舳艫檣柁皆莫能措手矣吳楚之人善為舟者使之為車則
於轂鞞輻軸皆莫能用巧矣是故君子舟車咸宜水陸皆可
然則車駕之晉豈非尚友文武兼開之地哉世之文士方驚
於浮媚尚友既於應天而敦革之矣世之兵力方憂其虛弱
尚友之在車駕以告長而暨察者又豈能熱然哉君子之仕

涇野先生文集

卷六

四十六

世豈其有我者而已位之升沉遲速不論焉聞尚友之初舉
湖廣也可以速取科甲矣乃不忍以其親一日餒也輒解路
金買肉養親而不行及尚友之既舉進士也可少遲以取科
道部曹矣乃不忍使其親一年貧也甘就學官以祿養而不
待是其於升沉遲速已出他人之見矣苟於車駕以往恒猶
是也則道在必行時不能移勢不能屈吾於尚友沛然乎苟
於車駕以往未或猶是也則他日雖積登卿相人亦將謂子
前勇而後怯而尚友豈必其然哉

贈陝西提學念憲鳳泉王子序

南京吏部文選員外郎鳳泉王子惟賢既有陝西提學念憲
之命其僚蕭五山諸君以予嘗同寅也委贈言焉予曰予
鄉得鳳泉子以督學也全陝之士應不變矣予嘗讀思齊之
詩矣鳳泉子其使成人有德小子有造乎又嘗讀靈臺之詩
矣鳳泉子其憶於論鐘鼓於樂辟雍乎昔者先王以士為民
物之本也是故辟雍樂而後庶民來庶民來而後魚鳥麋鹿
若以小子為成人之始也是故見小節焉踐小義焉厲行分
任提携不至於頽白而後賢後衰政化成後世或不然苟有
詞材也雖小子未造則登進之以壓長老苟無詞材也雖成
人且德則抑挫之以孫童非是誠長幼為之陵替辟雍因之
不樂而欲民來物順不可得也鳳泉子凜行中州績學翰苑

涇野先生文集

卷七

四十七

孝弟著于家庭政教明于官守既理劇郡尤重銓司蓋得學
之正者也斯行也當使西人復見是詩乎或曰此西周盛時
之詩今其蹟已蕪矣無已則唐乎曰蘭池三苑之靡望春黎
園之侈士人多為詩賦沒矣不足與也無已則漢乎曰平舒
五時之事石渠白虎之講士人頗為訓詁溺矣非其志也故
于於鳳泉子西周之行奉奉於周召相成之道也且于嘗涉
渭臨滴自滄池飛渠至于豐邑以訪米廩東膠警宗廟宮之
處凡羽籥絃誦之教書禮乞言之舊音聞之矣又嘗渡漆沮
霸漣之水觀于肺浮峯我大華九嶷之區以訪家執董廉術
序之故凡太師少師之模上老庶老之訓皆聞之矣鳳泉子
踐其地而稱之猶樹柳耳且鳳泉子洛陽程子之鄉人也明
程子之道已久矣程子之論詩與西周也

以得關雎麟趾之
意為重鳳泉子按河州而巡麟遊其風猶躍然可觀也又豈
賴於子言哉况
聖天子方復棧樸菁莪之治以綱紀四方鳳泉子豈不足以
乘此作人之化而基他日燮調之具哉鳳泉子河南南陽人
起家丁丑進士選為翰林庶吉士以有 藩府親出守廣德
及除州後 藩府親歿例得入為京職至今遷云

贈五山潘君考績序
五山潘君叔愚之考稽勳三年績也太宰紫巖劉公既以勳

能詳慎材優蕪擯而譽者公平者上考矣將行以觀

聖天子其儻在軒諸君以予舊同宿也皆以五山之美告於
予予曰信哉諸君之知五山子也夫五山子予知之亦舊矣
當勞而不辭居長而不傲多文而不伐優於政事而不自足
既篤同好亦寡私繫豈惟其績可上考哉雖於考德也吾亦
將無疑乎夫學者之於德也不患其志之不高患其力不足
以繼之耳不患其言之不妙患其行不足以充之耳是故觀
蒼海而嘆汪洋非得水者也惟夫携侶以乘航上瞻搖光下
窮尾閭者斯得乎百川之會矣觀岱嶽而嘆翠嶺者非得山
者也惟夫奮足而躡梯下遺石間上止天門者斯得乎峯之
尊矣夫五山子吾嘗見其行浮於言矣無或使其言浮於行
也吾嘗見其力克其志矣無或使其志匱於力也昔者有子
學夫子之言甚 無弗似夫子者矣曾子學夫子之行其行
無弗似夫子者矣然則行浮於言者其入於德也又何疑哉
於戲五山子行將晉受

聖王之眷他日雖積至卿相亦將自是豐豐乎寧肯以今日
之考及諸君之語為自足哉

贈玉溪石氏序

天學者之於師也不在於效其言在於聞其言得於心見於
身發於事也昔者予之守史官也陽明王子方在銓部得數

過從說論語心甚善之後陽明子遷南太僕及鴻臚而子再
以病起當是時穆伯潛為司業於南監冠子惇為府丞於應
天嘗寄書於二君曰陽明子講學能發二程之意可數舍
也比子再告且謫而陽明子官益尊道益廣講傳其說者日
益眾然視子初論於史官者頗異焉於是日思見陽明子以
質疑而未獲也及改官南來而陽明明逝矣方切悼歎居一年
得見其徒王溪石氏蕪伯則喜曰斯人也非他止效其言者
可比其善為陽明子之學者乎其聞其言得於心見於身發
於事者乎古之人之於道也同己者或知其惡焉不以其同
而私喜也異己者或知其善焉不以其異而私怒也後世或
不然為陸氏之學者則嫉朱曰何其文離乎為朱氏之學者
則憎陸曰何其禪寂乎今夫道豈有彼我哉人自岐之耳咸
之九四曰貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思夫苟至於貞也日
往可也月來可也皆不失其為明焉寒往可也暑來可也皆
不病其為歲焉尚惟喜同惡異幾何不蹈朋從之害哉予之
學不能陽明子之萬一而陽明子嘗曰夫夫也是可與語者
也陽明子之道予也魯未能從然人之議之者則輒語之曰
予講道之人而索其過非仁也今石氏為陽明子之學而取
予子未能為陽明子之道而心敬石氏至形諸寢食則石氏
非善為陽明子之學者乎夫石氏苟不已其道焉則他日雖

聖野先生集

卷六

辛

日月生明可學也寒暑成歲可學也然則石氏自視亦不可
細也是時吳楚之學者將實鄉輩數十人皆信石氏之學而
樂與之遊因其考武選三年績也請予書別語於戲者考績
之榮固不足為石氏言也

瑞池蟠桃圖詩敘

邳州宋獻可仕為南京山西道監察御史二年矣其母魏氏
生五十有六歲也獻可數謂予曰宜也羈宦於此不在吾母
膝下亦當晨昏辭對不自安繪瑞池蟠桃圖以致邀祝願
一言敘諸詩之端庶符其望雲之心乎且吾母克相先考裕
菴君存不遠經寔不為節邳人稱貞焉事先王父母長史君
杜孺人備極誠敬有甚無缺邳人稱孝焉宣兄弟姊妹四人
先君既逝皆撫教成立至使宜有今官邳人稱慈焉此其為
婦道母儀亦完矣則雖以等蟠桃可也且近者 邳 曹憲
家君贈監察御史而母復封太孺人矣淫野子曰獻可何必
蟠桃圖哉且予嘗見壽星圖矣昔者程伯淳之母壽安縣君
侯氏也生伯淳神氣秀爽異於常兒嘗抱付諸姑任氏能指
道叙侯以為異長遺氣學勸大中即事名賢後為御史進說
甚多不歸辭惟以誠意感動大要以正心室欲求賢育材
為先又口輔臣不同心小臣與大計與利之臣日進尚德之
風衰衰遂行執政直道益彰至今儒生學士皆師事之歸其

聖野先生集

卷六

辛

功於母侯氏而侯今且千歲存壽未艾也然則獻可為是圖
不尤愈於瑤池者乎且獻可剛明方正事至立折無所顧息
當其資性稟受於魏太孺人者固未嘗減於程伯淳之於壽
善壽君也使其學如伯淳為御史亦如伯淳又何患魏太孺
人不數千歲與侯同哉不然則世之為蟠桃圖者吾見亦多
矣乃曾未能於其親如一日月焉何邪且夫孝者所以事君
也而况於以母之孝以為孝乎貞者所以處僚友也而况於
以母之貞以為貞乎慈者所以使衆也而况於以母之慈以
為慈乎誠如是也則將使其母傳天下揚後世無已也又豈
奢哉之所能限乎

卷六

序二

涇野先生文集卷之六

涇野先生文集卷之七

巡按直隸等處監察御史門人徐紳編刻
巡按直隸等處監察御史門人吳遵編刻

序

別東郭子鄒氏序

予與東郭鄒氏之在南都也三年矣每以居室之遠會不能
數然會必講學講必各執所見十二三不合焉初會於子第
東郭曰行即是知譬如登樓不至其上則不見樓上所有之
物子應之曰苟目不見樓梯將何所於加足以至其上哉東
郭亦不以爲然他日同適太學雪中行已過長安街北矣東
郭曰今之太學非行安能知哉予揜則皂曰非斯人先知道
太學之路以引馬予與子幾何不出聚寶門外乎蓋自是所
講數類此乃東郭又以學問思辯以爲篤行於知及之亦然
也子曰非知之艱行之惟艱非有商傳說之言乎世之先生
長者恐人徒知而不能行至於立論過激以爲行然後真知
耳非謂以知便是行也是故格物致知明善知天皆屬知識
正脩齊存心養性皆屬行但行必由知而入知至必能行耳
有學於鄒氏之門者或見予予必以予之所見者告之且曰
今之學以甘貧爲本改過爲急苟能行焉講知行之不合無
損也苟不行焉雖講知行之合無益也然而其徒多守其師

涇野先生文集

卷七

說未之能信也間有從予遊者亦謁東郭氏東郭子誨之曰
知即行人能致良知焉則非義襲而取也予曰此說固然
然必知義之所在而後可集耳東郭且行恐予猶惜然於是
也過予復論之其愛厚之心甚盛也然予終不能解惟以前
說宛轉開陳遂講及執一之學喜同悲異之弊累數千言而
後已東郭子始少然之恐東郭子別後猶前說也書之卷以
贈

贈乾菴李君序

南京刑部郎中李乾菴惟大既有陝西貪憲之命予聞之
嘆曰是秉廉不惑者之李乾菴耶朝廷用人恒如此即士
不鼓舞民不阜安者鮮矣予嘗往拜乾菴矣旣繫下駘之馬
室無亟丈之席四壁蕭條一僕藍縷以官之俸金給家之凶
歲乃嘆曰誠如行人及戶刑二部諸僚之稱也斯人也分巡
西土當非地方之福乎且自予至南都遇諸士論學必曰甘
貧遇諸大夫論政必曰廉或曰學何不一貫之講政何不多
材之談而乃區區論甘貧與廉不亦腐乎曰士之甘貧則簞
瓢之類枕肱之孔皆可學矣大夫而能廉則下寒漁獵之途
上杜奔競之門百姓皆足閭閻厭梁肉矣夫惟甘貧則能廉
夫惟能廉則必甘貧之士也故予於李乾菴之廉獨深敬慕
焉雖然乾菴斯行所典者刑也夫刑也明不盡則是非淆公

溧野先生文集

卷七

二

不至則喜怒偏慎不致則生死易決不果則姦偽滋大明公
慎果雖生於廉然廉矣而明公慎果或未至則亦非其廉之
性也昔者包希仁可謂廉以明矣然而春杖鸞杖之間吏能
罔之包莫能辯焉則包平日所事者察而非明也蘇孺文盡
法于清河太守非不公也由君子觀之未免用意以微名耳
是故子貢有信陽之行夫子謂之曰為吏者奉公以刑民不
聞枉法以侵民治民莫如平臨財莫如廉廉平之守不可改
也言人之善若已有之言人之惡若已受之故君子無所不
慎焉又謂子路曰衣敝緼袍而片言折獄有如是之果也而
不能從政者鮮矣是故慎如端木氏果如仲氏則乾菴雖由
清刑以理全陝之民循運掌耳况乾菴之道明白端重無所
循阿他日受知

溧野先生文集

卷七

三

旌節卷序

旌節者旌安福人周君之配許氏節也周君請梯雲以子侍
御昭貴已贈監察御史許已贈太孺人矣矣旌手其節也言
乎其初也婦之抱節者亦多矣奚獨於許乎節之被旌者亦

多矣奚錄於周乎許之節有五苦周之旌有三難夫許也年十七而歸贈君越二年而贈君歿琴瑟之好未及中世一苦哀毀幾絕即欲身殉止以七月之娠忍死圖存以紹周後二苦當是時父以其年少也欲使再適乃矢死靡他以事舅姑外無可資之親內無可仗之力誠孝所極鬼神可通三苦每自言曰生男吾守弗男弗生厥既生男曰天意有屬於我家即二世獲嗣矣垂垂存亡以告周人危疑自堅心等金石四苦侍御襁褓嘗得危病抱泣籲神寢食俱廢及其少長紡績資學給油伴讀辛楚叢懷猶昔在娠之日也五苦夫以如是之苦其旌又何難耶令甲守節在二十以前秦旌在五十以後太孺人卒年四十有九格於長例一難凡旌者先申舉矣則行查行查矣則覆勘覆勘矣則覈實覈實矣則保結保結矣則類請經五移而後獲若節婦或當覆勘而死或當覈實而死或未類請而死其行雖烈也皆中窹太孺人五移皆未行也而卒二難其例雖當旌矣然文滯於歲月事稽於吏胥苟非有力之家以及在顯之官莫能成也然而侍御前以諸生而舍抑後方禱禍而未命三難於是侍御曰吾母忍死以存照既成立而母志未顯何以生為乃遍訪掌故之儒歷詢守節之家得於桐城縣人陶亮之妾吳氏亦四十九歲孝廟特旌又與陶鑄之妻鍾氏陶繼之妻方氏死後獲旌相

海野先生文集

卷七

四

同乃言曰煦母守志於十九之年北三十者已四十其志尤難也煦母死節於四十九歲比五十者止欠數月若不死甚易也其辭悽慘人鬼泣聽於是五苦之節始白三難之旌遂獲於戲許有侍御則雖三難亦無難矣許無侍御安知一旌不十難也周有太孺人則雖五苦亦不苦矣人苟非太孺人則雖一苦莫能堪也是故凱風之婦其子已七也然猶以勞苦而嫁孔悝之婦其先雖顯也然猶以誣美為銘故九侍御之有今日者皆五苦之所造也由侍御言則謂之三窮焉故九太孺人之有徃日者皆三難之所始也由吾儒言則謂之一理焉子非母不成乎其為孝母非子不顯乎其為節子母二人更為一道死生殊途共永千載於戲若太孺人者真共姜復侯令女之儔而侍御痛太孺人之能秉節於家也則必能秉節於朝而不渝以與古名賢班矣諸知侍御者皆為之賦詠其事云

海野先生文集

卷七

五

賀雷州知府易後齋七十序

予同年南京人後齋易君今年生七十矣四月二十二日則初度之辰也當是時同年仕於南都者有五入焉致仕在南京里居者有二人焉皆將稱觴以賀而後齋有子曰同學於鷺峯東所先謂子曰諸年叔之壽吾父也雖以酒吾父之托壽於諸年叔也唯以言耳乃召王繪王洞桃花萬樹春之圖

以展予且曰安得使吾父常如此圖予子嘆曰後齋年兄其
有子乎且予嘗聞壽有三在焉不在言在行不在人在已不
在身在其子孫後齋天授質朴少喜書史肆意翰墨徒授
業資養二親每當時祭必致洗腆既舉進士滋篤政務海寧
之撫字刑曹之明決雷州之牧政至斷疑獄活十數命寧忤
當道以至罷歸不以爲悔既著績於所至亦騰譽於四方材
德既美職位未滿是其已之行以致毀壽者已有二在矣又
奚賴於人與言哉惟是在子孫者則同也不可不勉昔者許
仲平年七歲受學於鄉師一日問其師曰讀書欲何用其師
曰應舉取科第耳曰如此可爲致君澤民扶持斯道乎師大
驚謂其父通曰賢耶穎悟非常他日必有大用吾不能爲子
之師後仲平果拜相遂成用夏變夷之功以續周程張朱道
統之傳使其父通至魏國惠和公壽到于今數百年未已也
同之年已弱冠矣而予之學又不敢止以鄉師自比則同之
讀書所欲用者固又管講之塵塵矣所謂壽在子孫者不同
是乎然則許衡傳同自是不可不日誦而夜思身體而力行
也同苟能則後齋公雖壽至數千年以與惠和公並可也於
是諸同年皆稱難老之觴而同舞彩衣於堂下當是時視後
齋真如在玉洞桃花中矣

贈陳順慶序

南京戶部郎中侯官陳君良弼既陞知順慶府矣適胡貞甫
來予曰人臣之材賢有大小高下與之郡則有廣狹遠邇蓋
言甚也順慶古巴郡岩渠之地金泉樓樂以雄峙嘉陵渠蒙
而襟帶既領二州亦隸七縣外阻重慶之徼右連潼川之封
則實郡之廣且近者非良弼之高賢大才不可得也夫士之
仕也不患大用之不至惟患公論之弗獲人可大用也偶得
卑官則衆惜環至人可小用也偶得重任則群誦立興良弼
陟順慶而上下寮案無弗以爲宜則於公論又獲之矣雖然
治郡有三常一曰正士之常二曰足民之常三曰明法之常上
不正則口誦孔孟而身爲儀秦欲以成化不可得也民不足
則貌若親順而心實仇讐欲以致治不可得也法不明則姦
譎肆行而良善陰挫欲以措刑不可得也夫良弼於三常將
無已諳之乎良弼有門人李實者記良弼既舉乙榜司訓臨
川善誨諸生多所獎進嘗校文廣東得人最盛以被屢薦陞
推吉安東公惟哲民有善謠至與異時陳茂烈並名爾乃旣
取風憲改南戶部蓋嘗推稅新河以便民督儲鳳陽以祛弊
監督芻糧以正法典掌司牘以完逋負而釋寃禁繼又校修
會典清處屯田總巡倉場罔有不嘉斯行也充臨川之教以正
蜀士即無不化之蒙充戶部之政以足蜀民即無不獲之夫
若又以吉安之理通其變使民不倦以措刑有餘也雖然一

人也或一日下七十城或三年不能克二邑豈其智於前而愚於後哉志之不繼耳一材也以治郡則有餘以爲相則不足豈其長於此而短於彼哉學之不至耳是故爲術衆者必以鄭藪爲難爲鄭藪者必以楚湖爲難若爲越海則諸水皆細而歸焉予嘗聞志於伊尹矣一夫不得其所若已推而納諸溝中則二州七縣者豈直爲廣乎又嘗聞學於顏子矣至欲以夏時殷輅周冕虞韶以爲邦而佐玉寧肯以郡爲有餘乎吾知良弼順慶之往必不肯自謂已能之也予之賢不及良弼良弼之材優於予獨以予年少長而無能也乃同貞甫諸友數與予處故予於良弼之行也言志與學云於戲元

溫野先生文集

卷七

八

齋教授之志占靈先生之風知良弼之必不忘也

送趙溫州序

南戶部正郎守樞趙君文卿既有溫州之命其僚秦象之諸君謂予曰異哉文卿之爲仕也當其始也由南戶部主事進郎中又進南吏部稽勳郎中又進北兵部武庫郎中又進武選及職方郎中自下而上由遠而近若是乎不謂之陞耶當其今也推補光祿少卿矣而不獲乃推補尚寶少卿亦不獲推補大叅矣而不獲乃推補憲副亦不獲至是始得溫州焉去京堂而就監司去監司而就司若是有司若亦謂之陞耶曰子亦嘗聞陞降有出於位之外者乎大行不加窮名不損

况知溫州也所以爲非陞乎亦嘗聞陞降有出於時之外者乎上下無常進退無恒况於推光祿也而以為非降乎皆有

齊人懷千金者矣之楚而買荆山之玉果以錦綺載以舳舻

中流而遇暴客并千金亦失焉使不之楚其千金固在也鄭

人獲良馬數十匹不自用散諸宗戚比隣而自留其一駘鄉

人皆以爲愚也他日廐焚駘斃宗人歸一良馬戚人歸一良馬

比隣各歸一良馬不數年而前馬俱至無缺乘使其初也良馬

皆在閑廐之下今爲灰燼矣矣雖欲求一駘不可得也是故知

退者知進者也知降者知陞者也况吾文卿畿輔名學燕趙

碩士兵穀具練文武咸閑自督楊州南課已邁介守之聲後

處職方參戎之劇尤多經畧之績士林固以材卿名大夫望

之矣然則溫州之往豈能久淹驥足耶當路者固暫試之以

爲他日大用之途耳且即溫州亦不可以易而視之也過於

慈者失其義過於嚴者失其仁過於恭者失其智過於察者

失其禮由其道而無愆得乎民而無損文卿雖自此以陞臺

撫而正藩臬皆其地也雖自此以邁循良而登聖賢皆其所

也區區京監何足云文卿名錦涿之良鄉人起家丁丑進士

抑齋序

抑齋者何抑抑子司寇周公克之齋扁也公崑山人嘗號玉巖矣棠陵方子之所題也公又自謙曰君子比德于玉吾不

李野先生文集

卷七

九

能且吾之名廣也一言心體之大耳尤之則無所不該苟不從事於抑而有下學篤實之功幾何能稱吾名與乎夫大爲御史時以直言被謫廣東懷遠驛後權姦既誅召復舊職乃又有直言謫阮州竹寨驛去驛不百步則獲奔也趙祀虎狼之所穴處而遊行公乃獨居其中止次子士淹侍焉一夕夢老人拄杖以過問其年曰八十矣詰且偶展及大雅見抑之篇焉諷詠不已既而頓悟嘆曰夜所夢老人者非衛武公邪今所讀抑詩者非以啓予邪全令德而堅晚節當不在是乎乃遂扁抑齋於燕君以自傲焉夫公兩言之事皆關切大政言人之所不能言其兩謫之地皆窮極荒遠處人之所不能處當其志與氣固可以橫四海而塞天地不可謂非廣也乃猶以抑齋自勵則公之所進豈有窮已乎且予嘗讀抑詩矣不過謹於言行耳故抑於言則必磨白圭之玷以惠朋友而承萬民抑於行則必慎屋漏之觀明爲民則而幽爲神格矣公如是也又何慮不稱其名與字哉雖棠陵子所謂王立千仞之岩者將無亦在是乎若曰斯抑也以前之挫而爲戒以位之高而或持是皆不知公者也

贈柯掌科考績序

獅山柯君元卿爲南吏科給事中三年矣考其績於吏部諸諫議錢之青瑣外署以予同來也邀陪錢燕馬酒行須野在

君曰南都之害馬快船劇有司計窘無所於處抗論祛弊不畏說傷自獅山始凡內府之庫人門人以及闈人厥人冗濫滋甚侵漁細民論汰其半以復舊額自獅山始操江戰艦向無紀極也亦皆閱視分明定為恒規自獅山始

聖皇欲節財裕民班給關防于南科而獅山監督倉場蓋局凡三十所剔露剝垢歲省萬計其已丑考察論駁精當後有留者旋亦賊敗他細事且勿言此皆昭昭然在人耳目者也予嘆曰獅山子之績果若是乎其多也獅山子曰相方以是爲慮耳夫銖銖而較之將其鈞石者得無或遺子寸寸而察之將其尋丈者得無或誤乎天下之事各有攸司百官之職

各有所重猶之藝麻者舍其縱橫之畝舉耨而治他人沃桑之園力雖勤桑雖盛非已分也且古之言者無專職後世有專職矣乃又分理他人之職茲予所重慮也曰然則獅山子之慮可知已乎于此有樹桃樹梨焉已普其實矣然而霜虫陰食其核明嚙其膚遠咀其枝葉園人朝治一虫焉其夕猶夫朝也夕治一虫焉其朝猶夫夕也園人憂乃問樹於藝師則告之曰如欲毓斯木也必壅其根沃其旁時初歲以振其身則無嘉惠矣園人從之而明年桃李乃實焉昔者齊景公爲其亡馬與鳥也欲罪園人及燭維是子乃皆益之以三罪而數之其後園人乃獲生陳平以決獄錢穀不知其數也

而漢文滋重其賢察景不足為明時道而陳平亦獲獅子
之所欲將其言亦有其方乎且 朝廷寄公道于科道凡人
材暨錢穀兵刑禮樂必委之以稽察科道以為真則信其真
科道以為偽則信其偽即如是也 司知懼而諸弊革其
陰有益于 國與民也不淺矣乃獅子猶過慮焉則直有
取于數師者乎夫事有兆謀而時有定機是以君子別小言
大言之入也故如其未得言也雖使歐陽子以書切責者亦
不失其賢如其可言也雖司馬君實以刺義勇之微面折韓
魏公不以為抗也且獅子以光明端愷之心而為博大正
直之學既舉丁丑進士作邑于永新與有擒濠之功繼令于
商河又有極饑之勞夫治天下猶治一邑也獅子已蚤讀
而豫開之矣茲為諫官又得與宰相公卿論可否爭是非以
共治天下斯往也雖因以獻納上輔

聖主之德光天之下至于海隅蒼生以成偉績也不在是乎
於是諸諫議曰子司符也而言吾科豈其欲為杜蒯者乎

贈侍御楊德周考績序

南京湖廣道監察御史東岡楊君德周之考三年績也其僚
王君元王會諸僚餞于憲虛閣曰東岡子自為御史也使之
巡城則閭閻不夜驚使之折獄則訟至能辨使之外巡群倉
內巡九庫其考稽之案繩糾之嚴姦孽無不革至有言于

李野先生文集

卷下

十一

李野先生文集

卷七

十一

上亦無弗中理也曰東岡之績有大於是者亦嘗聞之乎今
夫富人之為富室非一手所能成也必使柄人為捺柄人為
核闡人為捺柄人為連閉人為門若乃屬其勤惰察其巧拙
使群匠咸效其能則在夫督工者也若群匠或競功而爭售
則督工者又得以定其上下息其喧嘩俾富人之室家膏糜
以落成焉於是主人計績班物則群匠受下勞督工受上勞
故東岡之績非他一官一司者可比也昔者秦穆公既得百
里奚而耳目聰明思慮詳審公孫友雖致上卿以讓君子不
以為恥也鄒忌之仕於齊也既舉黔涿種首北郭刁勃以求
徐楚燕趙之國雖從車羅濟君子不以為過也此雖小國之
臣也亦皆審於績之大小而安之耳今之御史得與宰相百
官論是非

天子且胥天下之賢材以付之使其別白優劣進退善惡以
圖太平其績可小數乎於此有十畝之園焉既樹梓漆又種
松檜數年之內可以作琴瑟而充棟梁也然旬月不視則
葛藟荆榛蒙叢繁蓋下不成蹊上不見日其中無所有也於
是主園者責園丁以茂治然或東浙未審而持刃未熟則或
并松梓而除之主園者排扉而視徒見其疎朗空澗可恣遊
憩也遂以為園丁良厥後琴壞棟撓將覓材於中園無可用
者則園丁之為籍亦不易立乎故古之君子數觀治園以治

世馬聞東岡初令寧晉子惠邑民除去姦慝卓有聲稱後以材堪治繁忝調吳縣吳縣賦多役重素稱難治東岡蒞之易如樹柳夫治天下與治一邑同况御史振肅百僚與佐理天下者亦由是乎東岡名叔器福建候官人嘉靖二年進士云

感恩盡思詩序

南刑曹正即鄭君從商數謂予曰嗚呼軒公生當漢儒家山水多所吟詠桂林人稱菊軒處士馬嗚呼母曾氏以德內相之當是時家事蕭條母常紡績寒暑不廢而嗚呼又孱弱父教於外母訓於內勉以夙興夜寐無少懈惰時既成舉為縣令縣矣乃吾父母相繼而歿及等陞入南刑曹後蒙

聖恩贈吾父如嗚呼官母贈為安人然皆未之能見也興言及茲涕泗摧裂諸相知者憐吾榮親之未逮也皆有詩章以詠嘆其事則何以教之也曰從商而知仲子路乎其貧時曾食藜藿為親負米百里之外親歿之後南遊於楚曾列鼎願為舊事不可得也他日以告夫子子曰由可謂生事盡力死事盡思者矣然即夫子言之則從商今日之事得非感恩盡思者乎宜以足顯之冊焉雖然亦不可止於思也昔日仲路

雖片言能折獄考其所自樹者能使千乘之國不信其盟而信其一言從商當折獄之任而明決忠信又常希乎仲路雖由此以使菊軒贈君及贈安人如子路父母焉並千萬年存可也

贈侍御田德溫考績序

南京江西道監察御史小村田君德溫考三年績其諸僚合餞之而鈍菴何君道充數過予問贈言曰宏嘗為六合小村子時巡江也不以其不材嘗辟之於朝且嘗斷一流囚焉蓋得其情之真矣小村子三駁而予三執之不改不以予為倨也小村子嘗三過六合矣予皆適有公差他出不及一迎

事及覽吾之政蹟詢吾之行事曰此其為吏亦可乎不以予之失迓為簡也予聞之嘆曰鈍菴而知民之休戚時之隆污之幾乎惟繫乎士風之直與佞耳今夫為巨室之棟者必取深山之材而不用街巷之木豈其惡近而好遠哉以其材碩大無朋而能直耳他日子之在外也見為上官者或不然其屬吏田野不治獄訟不息然以其善趨承而有依恃也則遂忘其厥官焉以為賢而薦之其屬吏貨財不好請謁不行然以其好蠶直而守迂愚也則遂惡其微名焉以為不賢而棄之是故上官一舉錯之間真休戚隆污所關也則小村之事豈非予所深慕而敬羨者乎聞小村嘗為麗水知縣剛明方正

能慈惠於細民上官與且辟者九十餘次馬旣為御史諸所
巡視監理查盤刷卷巨魁就擒遂蒙

聖上金幣之錫夫若是則小村之取於鈍菴者豈非首績乎
又聞小村云玉生平無所長惟是長史家君每以忠孝庭訓
馬王奉差或之任每便道歸省必以是訓王今且考績又得
便道以省吾親自念職益重而政未成又將勞家君之訓王
深懼無以對之耳夫若是則小村之成今績者又豈無本乎
雖然斯政也行之一處易為力大行焉則或變斯孝也行之
強壯易為學終身焉則或忽小村他日或進臺撫以至宰相其
取人猶夫於鈍菴也而不變即天下之不廉又者鮮矣小村
他日雖越耆年以至耄期其順志猶夫今日也而不改即後
世之不揚名者鮮矣小村山東利津人正德辛巳進士

贈劉體乾考績序

石首人劉體乾為江陰二年拜前館城華亭之倅考其績於
吏部江陰進士吳賞陸九齡方業於太學謁予於鷲峯東所
曰涇野子知吾劉侯乎自蒞江陰壹志愛民動法古昔立四
戒以阜民守五程以安民定三規以絜髦士尔乃自修清約
食多蔬腐絲竹歌舞一不經目自行儉樸以為邑民先於是
化被綺山風行海上斯往也雖漢之循良何可讓乎涇野子曰
是舉癸未進士名欽順者劉體乾邪予舊知之矣人之言曰

涇野先生文集

卷七

七

文不足以知行言不足以知人豈其然哉方體乾之會試也

予適得其卷未知為誰氏也然其念民之無衣至言圖不可
繪藍縷之狀憫民之無食至言耳不可聞呻吟之聲予撫卷
漢曰此其人下必能澤民上必能致君者乎遂持以告于主
考先生主考先生閱三試皆相類以為有古風必非常士也
即列置上等今如二生言則予之所取於體乾者亦將非妄
乎夫騰口之說與造道之言不同專文之家與篤行之士不
類蓋花之剪綵為者與其有本而生者遠觀之雖其紅粉瓣
專亦畧相似若就而細玩焉風神光潤生意盈溢有本者自
不同也予固不能比孟氏之知言然而於體乾則既驗之矣
且昔者之評體乾也不啻此耳以為為臺諫則必能直言天
下之事而不回為藩臬則必能均濟困窮之民而不偏進為
中丞宰衡則必能甄別海內人材而不私體乾考績而行此
其位皆可以漸而至者也若其所行皆如予之所評則予之
自幸於非妄者又何如哉况體乾之高祖方伯公舉永樂辛
卯進士為翰林侍講者三十年恭修 國史銓集六經多出
其手直以不干楊文定公仕於藩司而止祖刑部君舉天順
甲申進士在刑曹有水槩之操明信之聲乃未究其志而卒
則體乾之所以發潛照幽而光先世之積者雖起周程之道
而樹韓范之業亦可也

涇野先生文集

卷七

七

贈葉敬之考績序

南刑曹主政旗峯葉君敬之將考三年之績他日邀餞敬之而棟塘陳君忠甫雍里顧君武祥亦在座於是敬之偶言及董仲舒諸葛孔明程伯淳之於道也予曰董葛可謂立矣於權恐未能若伯淳則庶幾於化乎是故言於神宗則歛容以待言於安石則敬其忠信雖司馬君實然誠能信于華夷欲用伯淳猶慮其無以異於元豐後當累人耳故伯淳君用董葛不足道也敬之曰董不及程或然矣若孔明則三代遺材文中子謂其可與禮樂恐亦未可少乎曰孔明豈惟不及伯淳雖蕭何亦未之能及也武祥曰論人品孔明優曰正謂人品不及何耳棟塘曰論學問蕭何劣曰正謂學問劣於何耳然則蕭何之學與人品奚當乎曰何之學雖未及周公之大且純然而人品則固有伊呂之風矣當漢高之未肯入漢中也則勸之入養民以致賢及已致韓信陳平諸賢矣乃韓信忽亡則不告諸王而身追信漢高疑其詐則曰取天下必斯人也漢高欲將之則曰此不可如呼小兒輩禮也乃教之築壇以拜而問策夫惟築壇以拜而問策也秦楚之士天下之賢皆自杜南蜀中而入如飢渴之就飲食於漢也乃然後出漢中以定三秦長於籌者用其籌長於戰者用其戰長於計者用其計而我惟給餽餉以繼其後故雖取天下如卷席以

溼野先生文集 卷七 六

定漢業而人不知為有何也孔明之時雖漢失人心然尚挾

帝室之胄入蜀後並未聞吳魏之賢有至者爾乃區區檮簿書列陣圖用巧於木牛流馬之他技果於自用而不知也在蕭何則謂之夫我不暇矣然則蕭何奚為能是也曰不以喜怒為愛憎雖胡越人皆如兄弟矣不以異同為賢愚雖仇讎人皆如朋侶矣是故蕭何之所用者皆范增之所敵者也此天子獨絕乎無我而願乎請事於克己也謂蕭何未有所闕可乎於是三君子頗然之酒既而敬之猶申告行之請曰即所講者可贈敬之以為他日位至卿相需矣棟塘名良謨安吉人武祥名夢圭崑山人敬之則台之太平人起家蔡朱

溼野先生文集 卷七 五

贈邊華泉致政序

大司徒華泉邊公守南戶部尚書二年矣去冬采數疾作每帶病聽政其湯藥調攝則間居於家於是都御史汪公言于上吏部覆疏往歸休報至南都或者曰公既疾矣但去之少後耳其僚少司徒新山顧公謂予曰公歸之心久矣惟是聖上方勵精堯舜之治則不敢以已疾自便重違聖上心是以遲遲耳報至而公喜曰吾可浩然歸矣予為之作而嘆曰蘇子卿不云臣之事君猶子之事父故父母愛之喜而弗忘父母惡之勞而弗怨其殆邊公乎或者之言何其

細也公斯之見何其大也夫大臣宰相之度過人遠矣今夫詩儒人之所喜談而力為者也刪後以米士林率稱漢蘇李唐李杜之為其模而作者不可以縷數今且千餘年無能一追其踪我朝弘治以來當文明熙洽之時於是公與慶陽李獻吉安仁劉元瑞信陽何仲默姑蘇顧華玉鄔杜王敬夫侯官鄭繼之諸君子奮翼聯起刮磨砥礪首倡雄製當其鏗鏘真可頡頏李杜以為

聖代一時文字之光彼慶陽信陽侯官既以足乎此而往矣公與安仁姑蘇乃皆致位九卿而公所至又漢三公之地昔人所謂品職冠服可同丞相郊廟服冕可班太尉者也乃公

渥野先生文集 卷七 主
益寬厚博大雍容鎮重且事至立折慷慨不回凡所著作多飾諸政恐李杜大用未能及茲則公雖先數月以去又豈如今行之為明哉且公年二十發解山東即成進士既諸禮於博士旋昭諫於兵科一仕提學副憲屢任南北太常明辟著於司寇砥賦行於牧伯蓋進退有儀而出處致審者矣則公之去就信非或者之所易識也有習于公者曰公雖疾也政務少暇輒披覽經史所積書已充棟猶抄集不少暇夫公職摠地官位如此其高也甲子未六十年如此其不老也乃其志與學又如此其不倦也苟使不去以竟其所有則其行道於時者雖漢劉寵不足比也又豈啻今日乎雖然書不云雖

身在外乃心固不在王室公歸歷山之下瞻依泰山之旁

養天和保愛道學
聖上思元老舊臣再起公於冢宰之位台鼎之間公雖力舉伊傳周召之業可也寧肯喜於今之解任而自已乎

後溪西遊詩序

後溪子年少時從其父蘭溪先生籍於延安之葭州既弱冠與予同舉陝西已而又同舉進士被選為御史又或節推平陽出守鄭州遂以同知蘇州而去居浙之蘭谿者十餘年蘭谿蓋後溪子之原籍云後溪子曰寬生長南方官學北地凡燕趙雍豫之境足跡所至皆已十七獨建紫吾南州之勝也未

渥野先生文集 卷七 主
獲遊覽豈不闕典乃從溪買舟渡錢塘泛大江直抵秣陵凡金集虎丘之遠牛首花巖之麗罔不收入詩卷以暢襟懷名之曰西遊錄問以示予問序焉予得而觀之歎曰後溪子為御史則思振肅群工為州府則思綏集百姓然其志未竟也而罷今皆一泄之于詩乎斯道也後溪子豈徒恣盤樂云哉雖然後溪子知不以一西遊自足也歸息蘭水之上醉起金華之側載裝琴書重整行李趨梁甫詩泰山以窮其奇而探其神更為東遊錄以並西遊如之何當是時若遣一价以問序予雖千萬言亦不辭也

贈秋陂王舍憲序

祥符人王君元王自行人選授南京湖廣道監察御史明而有斷直而不阿

上以其風采昭著可戡繁劇也方三年即擢江西憲坐司

理訟焉其僚宋君獻可為問言涇野子曰予有一言久懷之

未敢以告人告人恐人之不問也曰予知王君久王君亦知

子之久也宜是以求於王君而猶憂其告之不用也奚謂相知之久

哉然則所謂一言者何如也曰不遠伊邇皆予與君及王君

之所早聞而幼識者也雖然請試言之曰非予之言也夫子之

言也在六經乎在四書乎曰近在大學重在論語雖六經也

不外是耳然則子何言之難而秘之固乎曰祇恐王君以為

易而不然爾曰王君如以為易也宜無是問矣曰夫子不云

必也使無訟乎曰若是宜其憂人之不用而慮王君之不然

也夫古今異世風土異情今天下方多訟而江西尤甚易日

月以售私更姓名以欺公幻有無以愚吏庸証佐以藏奸籍

威富以干紀挾德怨以陰報覓簡牘以陽謁此七者蓋不可

以慈毋訓而文儒分也是故大其措措猶有以為徽纆之細

者矣重其鞭箠猶有以為楚萋之經者矣庶其固猶有以

為畫地之隘者矣極其聰察猶有以為木訥之可犯者矣今

乃曰無訟雖則夫子對時則謬不亦誤王君乎且何以能無

訟也曰大者勿論姑以田土一事言之昔者條山之頂平陸

涇野先生文集 卷七 三十一

之區有膏腴之田數百畝馬虞公曰此虞田也朝耕其西畔

焉芮伯曰此芮田也暮侵其東壠焉分爭詭辯積數年而不

決乃相與跋雷首泛洪河以訟于西伯履垂陰而足欲躡

濟涇滑而舟欲遡洄且至豐鎬而訟心皆息以置閒田矣于

是周之臯門積歲常開而無金矢之入肺石生苔藓石映

日月也曰苟若是果不能有訟矣宜將告諸王君使誦無逸

之書焉曰微柔懿恭懷保小民惠鮮鰥寡不遑暇食使歌思

齊之詩焉曰雍雍在宮肅肅在廟不顯亦臨無斃亦保不聞

亦式不諫亦入肆成人有德小子有造以不負子望王君以

求學孔子文王也然則王君斯行也其亦甚重乎曰然王君

名琇起家癸未進士予嘗獲見其試卷有深學

贈司馬君守懷慶序

監察御史西虹司馬君魯瞻為南京四川道五年矣蓋臺中

之望也比懷慶守錄銓曹以為此中原之慶而河山要害之

地也乃奏陸魯瞻予聞而往拜之君曰其郡也若之何則謂

之曰蓋管九過是郡矣依大行帶沁沈襟黃河黃河善徙徙

南則北民無田而有稅徒北則南民有稅而無田野王之墟

恒以是爭也孟之力能於途衝而未休窳之畝荒於風沙而

未甦皆予所親見也乃若軼涉及温多傍山阻而近斥鹵其

民剽疾而寡固以吾司馬君之道而蒞之遠可如寇恂近當

涇野先生文集 卷七 三十一

如文彥博矣他日君又過予曰予所言者皆土俗也其何以
益泰乎曰君亦嘗聞出北山之牛及來丹山之鳳者乎朝日
則三芻暮則一水牛始能飲其腹而濕其耳以載耒耜而
服畝畝不難矣若鳳則希世之瑞也乃日種凌雲之竹歲
裁朝陽之桐遠射鳴張近彈鶴鶴清明映日湛虛接天于是
九苞之鳳不翩翩而來嗚嗚而鳴者未之有也故君子愛衆
如蚩牛養善如來鳳君又嘗聞高陽之里有九男之父乎
其五子皆賢人也其四子則不肖其父於五子則陽稱其善以
愧四子於四子則又陰沮其惡且勸之改以追五子於是四
子亦如五子材而九男之父安以樂詩云鳩鳩在桑其子七
兮淑人君子其儀一兮心如結兮君誠待民若子也又奚但
如蚩牛與來鳳哉雖然山有戴玉居嶽者乃知田有蘊莠在
畝者始明單懷有栢齋何公焉予嘗評其學比之仲路端木
賜其政嘗期以韓范富司馬也斯其人乃今臥病王屋之陽
採藥渙水之陰君行而咨度焉豈惟可治黃河之陽哉君他
日雖外掌藩臬內歷卿相斯其道亦有餘矣予安能以益於
君君本陝西咸寧人國初籍南京錦衣衛其父芝居先生績
學而未顯至君乃起家於未進士於是陝人仕南都者自都
督容堂楊公廷尉中梁張公而下皆欲予有言也

贈宋路安府序

聖野先生文集

卷七

序

潞安府者故潞州也地廣而阻險其名雖州其實則府然但
以州名也以知州理之則甚難一不得人民斯失所故近者
青羊山盜聚數萬出沒澤豫招結奸回虜格士文拒殺官軍
儲號不軌者數年矣土兵屢伐之而敗衄且或執及守令莫
敢誰何

聖上赫怒乃命河南直隸山西興三面之師以討之然後平
既而曰潞已安乎適有言者謂宜改州為府遂創建潞安府
焉置上黨縣以附郭即青羊山開設平順縣通舊長子屯留
襄垣潞城壺關黎城皆隸焉是地於商周為魯國於秦漢為
上黨郡唐宋以來非軍則府倚太原而跨河朔據太行而控
平陽本重地也及府既建吏部以為此新造之邦而險要之
郡也民方釋干戈而瘡瘡瘼田方治耒耜而墾汗菜苟非克
慈克訓克廉克斷者不足以授之也於是選於兩京科道部
屬資望相直者得宋君元錫焉

聖上遂俞允之而元錫謙虛若不能勝他日過予曰何以為
潞安乎予曰元錫有前賢之心苟舉前賢之政於潞安也何
有今之守令之治民也奔走官署則有餘而閭閻之蔽陋田
桑之荒蕪固未嘗著目而加足焉勞勩簿書則多長而禮讓
之廢弛忠孝之陵夷固未嘗朝諭而暮督焉青羊之盜豈無
自乎君之斯行潞安民責刀買牛責劔買擗不啻也曰聞

聖野先生文集

卷七

序

太原遼沁汾澤之丘皆集戍潞安而兵備憲副且開司馬如子之言則兵將可勿用邪曰元錫而治潞安當使環潞之境夫妻鬻琴瑟兄弟置墳麓村落通絃歌雖有兵將安用之且予嘗過潞州矣有仇氏森者一丈夫耳猶能用鄭氏家範呂氏鄉約睦其族及百口化其鄉及百家彼何嘗用尺寸之弧錙銖之刃哉况吾大君子之為政乎越數日具饌宋君論及治道稱程伯淳書視民如傷之為賢也曰伯淳之在晉城鄆縣也民已安矣猶視之如傷况今潞安之民已傷矣又當視之如何哉吾知元錫於此固有如慈母之抱羸兒嚴父之訓癡子者矣詩豨鬻不云乎飲之食之教之誨之其宋君之於潞安哉

雙萱並茂詩序

南京刑部主政崑山沈君廷材謂予曰大楠之父守齋君配王氏年且強無子而大楠本生父樂清君配許氏生大楠兄弟四人而大楠其三也先王父麟臺君曰不可使沈二無子遂告諸沈氏廟立大楠為守齋君後未幾守齋君樂清君相繼沒而二母撫育大楠有今日其後也不知其非生也其生也不知其或後也而大楠之事二母其後也則若其所生也其生也亦若其所後也故許年八十矣猶如大楠之懸弧矢時也王年七十又三矣猶如大楠之在襁褓日也故大楠

卷七

十一

雙野先生文集

卷七

十一

雖痛二父之皆逝幸雙萱之並茂但大楠舉有進士仕為縣令而王母獲蒙 恩典封太孺人許母則未之及是所歛然耳於是諸僚友皆作詩稱壽以寫大楠之心不知涇野子何以使吾二母皆至千歲為大楠終身樂也曰廷材何必以是盡心哉且廷材常言許母儉素不華上事舅姑始終一禮恭于樂清歿乃歛敢諳曉書史用訓諸子勞心苦節四十餘年廷材繼其志以勿忘於行可也廷材常言王孺人順事守齋朝夕惟謹既在湯藥猶代家務課桑督農未嘗少懈雖廷材有過輒加痛懲廷材繼其志以勿忘於行可也是故二太夫人之道有孝焉有友焉有勤焉有儉焉有貞焉有慈焉廷材繼其孝則忠斯至矣繼其友則信斯近矣繼其勤儉則夙夜匪懈羔羊在公矣繼其貞慈則無成有終福及群黎矣二太夫人之道雖立於一時而廷材衍之可至於千載千載之下稱二太夫人比于壽安縣君程侯者皆是也顧廷材不又樂乎於是廷材取以上諸二母以效南山之祝

贈陶杏垣還彭澤序

本垣陶君仲文者五柳先生之後江西鄉進士欽民欽羨之父也善為李杲之學兼究內照圖術且於素問靈樞亦總覽而有得焉由是諸診劑迥與他庸醫異獲效數十全又能

理奇疾異病皆不在今常行方故一時名重於江南江南人以爲侘扁復出也異時寧藩宸濠聞君名甚重之使人召君謂宸濠不可見也逃匿於九華山中比宸濠既敗而君始出江西人曰陶仲文雖不中甲科其志節優於李士實劉養正萬倍矣於是江南人益重君謂君不但長於醫也去年大司徒邊公疾徧金陵姑蘇醫無一效乃使使請君來數日即效謂邊公曰楚治四分公自治六分邊公弗能也又弗效故其疾隨復隨效隨復君曰楚不能即瘳邊公之疾矣有歸志而邊公又不欲君遽返於是君召其二子欽夔欽臯自彭澤來師事予於鷲峯東所曰楚至金陵豈止爲行醫來哉余亦

涇野先生文集

卷七

三

心重其有所見焉君二月君及二子行於是大司馬浚川王公少冢宰甬川張公以下皆爲詩贈之欽夔之友章宣之輩遂以序問予予是時以諭解州畧一帙贈君以濂溪橫渠之書贈二生即謂之曰君及二生之歸也然獨以醫治人之身乎以醫治人之身有效有不效若以道治人之心無弗有不效者矣是故諭解州畧君可用之以治汝鄉之人心周演張釋二生他日可用之以治天下之人心也夫五柳有道而未用生子五男皆不肖君雖未用而五男皆材果以予言爲可取也則五柳先生畜而未發之志隱而未顯之學當不有在於今日乎欽夔欽臯亦不可不奮往而前修也

封君戴先生暨配杜宜人八十壽序

鄧人茂軒戴君以伯子鰲貴封南刑部員外郎配杜封宜人聖上登極覃詔又以鰲貴授四品服色今年生八十歲矣宜人生七十又九歲即八十也是時仲子鯨任南京工部主事奉子舉人鰲業太學且滿歷工部及鰲謂予曰家君子生鯨兄弟五人兄鰲仕知尋甸府已歸兄鰲顯與家政弟鰲成進士爲四川按察僉事鰲若是矣皆家君子庭訓吾母幼教之德也茲八月三日爲家君子初度之辰乃鯨不在膝下工部將遣鰲東還用祝南山壽則何以畀之一言乎曰工部與鰲可欲使公爲郿人張敞中丞乎張公于景德天禧之間今已數百年矣其壽猶與太華終南爭高未艾也可欲使公爲汴人程大中公乎程生于乾興景德之間今已數百年矣其壽猶與嵩山黃河爭長未已也夫親之壽雖在其身實在其子子之壽親不惟其言惟其行不見渭洛二水乎夫渭張氏之所居也當其發源鳥鼠也止可濫觴耳及其漚涇漆沮次第而入始波流澎湃遶河而入海夫洛程氏之所居也當其發源熊耳也猶可厲涉耳及其潤瀍伊水次第而入始水勢浩蕩入河而宗海昔者張子厚精思力踐仁誠禮樂性命咸聞而天祺德性老成直道臣時爲殿中丞光故殿中丞至今猶在也昔者程伯淳造詣精粹見道分明孔顏之學於斯重頭

涇野先生文集

卷七

三

而正叔以道自任率履不越聞先賢哲夷險一為太中公至令猶在也况茂軒先生少為不羈之才長教八閩之郡行先孝第躬恤貧窮讓財無闕墻之念篤友如伐木之詩於是鄉之大夫與其父老曰吾猶及見戴先生有古之道也鄉之子弟與其齊人曰吾乃幸見戴先生有後之福也是其所至固不減于前修矣而杜宜人慈良異順供贖繁勤織紉至老不倦亦有壽安縣君之風焉使工部及贄之所履猶夫子厚及伯淳兄弟也則將使茂軒先生與殿中丞太中公並而杜宜人可與侯內君比以長久也

柳氏家譜序

卷七

三

嚴州柳進士士亨作家譜一帙持以謂予曰本泰先世以魯展禽食邑為氏晉唐間族屬繁衍著名河東代有聞人黃巢之變播遷江左爰及有宋居於睦州建德之下涯柳氏再顯矣宋末元初有號上戶者行義宗於鄉邑維時方臘煽亂避兵獅峯至正初年朝奉君富八者則本泰之七世祖也爰自下涯出贅駱氏因家黃饒至四世祖勝華明經感貢授知澧州進階四品是生祖泰安州學訓導諱者也至本泰父常恒亦歲貢為國子生夫自朝奉之定居今七世矣自澧州之力學今四世矣賴先世之澤以有本泰本泰開功無能繼述有所顯揚則涇野子何以語之也曰昔子在解州嘗編聞喜

裴氏傳夏縣司馬氏傳及河東柳氏傳不知河東柳氏即士亨之前修也夫裴氏自漢代遵暉以來名卿碩上無慮數百人至今感永不歿者惟賴中立耳直言權倖宣諭跋扈既成淮蔡之功尤摧鑄昇之姦以身係天下重輕者三十年於是裴自寅樞以前皆重光矣夫司馬氏自漢遷晉季以來賢臣逸民無慮數十輩至今皆久不歿者惟賴君實耳幼有敏識口無妄語三劄五規為時要策辭極拜相為世大範以名係夷夏安危者二十年於是司馬氏自池炫以前皆重光矣惟柳氏自景猷仕魏之後一派殊衆縉紳尤多或宦南北兩朝或歷魏宋諸代或以功或以行顯或以寵盛或以文名然皆未有如中立君實之粹者也振百代未泯之緒立一時肇造之家以如中立之於裴君實之於司馬者不在吾士亨乎卜子夏曰野人知父母之何算學士大夫知尊祖而敬宗夫學士大夫學其道以為大夫者也然則士亨之學於道也必有所務矣必不以圖世系盡昭穆為已足也士亨篤志斯道故及之

贈張惟靜提學序

南京禮部儀制郎中東沙張君惟靜既有江西提學副使之命其僚秦懋功吳宗仁來問言涇野子曰昔者予之初渡江也即勞東沙枉問予於柳樹灣中遂獲東沙遊厥後見東沙

數評焉接物命景對峙與致清新俊逸標格不凡則嘆曰此非
鮑照謝朓之作乎他日又見東沙數文焉製辭抒情發微幽
高趨簡質不同乎流俗則嘆曰此非左氏國語之作乎東郭
鄭氏者東沙之寮也去年雪中速客飲時弘齋陸伯戴虛齋
王子崇及東沙皆在坐偶談及易良之彖暨噬嗑諸文而東
沙說皆有根據不詭於常時或泛論焉東沙又為他語以折
予予自覺其非而不辨其言之激也則謂予崇曰東沙又深
於經學固不可專以鮑謝左氏國語目也且東沙素行孝友
賦性愷悌風度逸邁然則斯行也其惟以經學導士哉秦皇
君曰作士不用詩文矣乎曰師之導士如禹之導水導之以
正則趨於正導之以他岐其不旁流為患者鮮矣子嘗遊龍
門導蒲坂尋雷首放于三門砥柱又東至于敬澗成臯之間
見黃河由兩山中行雖有濤漲無或泛溢比至徐濮曹滕上
下土性疎慢而岸崖陀屺於是周徙矜礫漢改頓丘雖有歎
子之築宣房之宮至今捲掃不休亦無如之何使導士不以
經學而以他技先焉是謂決龍門破蒲坂大壞隄坊河木至
徐濮之地而已泛濫于中國殃人矣况夫士習易於趨卑猶
水之易於就下何也蓋各就其性之所近以為所好而進耳
是故高者耽玄卑者溺俗治詞者志物榮名者廢實喻利者
預義此五者多士之病也其藥石皆具於六經是故經學者

士之隄坊也故謂東沙斯行專用經學以導士云東沙名
時徹浙江郵縣人起家癸未進士

贈胡福州序

山陽胡君貞甫仕南戶部方總巡諸倉乃有福州之

命於是黃日思林太和諸友問贈言他日會飲於東園貞甫
曰聞福州有丁科八分每歲一徵苦於繁費若十年一徵則
簡且省也涇野子曰夫民次第輸辦易為力一併科率難
其為餘矣且民多無十金之藏而日惟尺寸之營兼歲總會
獨先安之邪又曰福地多僧僧多田田多租於民間既租矣
未二三年則匿前租射後租名曰重章痛懲其僧不可乎曰
是豈惟僧之罪哉此必後租者多威與富以啗僧耳威富既
訖則無此患矣今夫警者人所易忽也冕衣裳者人所必敬
也乃夫子待之皆過趨坐作無兩心楊龜山以為一貫之道
論語之要盡在於是獨不可移以治租田乎又曰歸無牒之
僧行于俗割有餘之僧田以業之不可乎曰易不云已日乃
革之君子行禮不求變俗謹修其法而審行之市井賤大夫
鬻一菓一菜百偽千詐叨得升勺聊以糊口聖人不究其隱
焉彼僧行者顧不當是邪夫凡有血氣者皆當並生而兼育
所可以次此輩者惟德化既行之後耳若士則何如曰福禮
義之邦詩書之藪

皇化久漸之地也。子是之行課文非所先也。談經非所急也。若有孝子悌弟烈士廉儒義夫節婦子雖造廬以禮出儲以槁本之於誠將之以敬可也。中孚豚魚吉言能中孚雖豚魚亦可化而况於人乎。且自予至南也三四年矣見子食無蕪味衣無重采容無雜交物無妄取固鎖先門六年一日予清不如子詩曰温恭朝夕執事有恪禮曰執虛如執盈入虛如有人久求斯人矣乃於貞甫見之予慎不如子政務填委剖决如流井井不亂吏息其奸民服其心予明不如子苟言之必有之苟諾之必踐之考道稽德上下咸允予信不如子此數者貞甫皆過於予而予猶論處租料僧儒之事者豈以貞甫為不足哉大抵勇於為義者或不恤其他切於變俗者於其經未必慮也貞甫淮人也聞汲長孺之治淮陽乎折其箠楚殺其賦稅停其營繕驅其智慮日臥齋堂之中不下階而淮陽大治此固不可移以治福州邪若是他日為時社稷臣者亦必在子乎貞甫懋哉貞甫名有恒初號筠亭取節也再號慎齋取獨也皆可以知其為人矣起家嘉靖癸未進士

贈招蕪湖考績序

涇野子與胡生大器談學於鷲峰東所每嘆曰守令之設凡以父母斯民也民飢則思食之民寒則思衣之民勞則思逸之民愚則思導之民危難則思安之民強悍盜竊則思懲而

除之有父之嚴有母之親斯可為子矣然必本之以忠信敦之以慈祥優之以寬厚守之以廉潔者而後能之也得若人而遍布郡邑臥赤子衽席上矣惜乎未之多見也胡生曰吾縣招戾雖不能盡如斯言亦可謂庶幾乎但與時頗不合耳於是而有以招戾為長者亦邑人也有以招戾為短者亦邑人也義者以為廉也貪者以為寡於才也惠者以為慈也暴者以為劣於威也涇野子曰大器不聞夫子告林放寧儉之禮乎勤御果若是焉為政之本已近之矣昔者仇香之長蒲亭也寧宴鸞鳳之不足不求鷹鷄之有餘故不孝雖如陳元亦皆化之但恐勤御於為政之本不欲以仇香自處耳若夫寬嚴得中仁義兼舉勤御久當自得之無慮其與時不合也勤御嘗有事于京夜宿于鷲峯寺旦謁子于東所自是遂以長者之禮事予不改豈以予能知其心乎若夫考績之殿最知勤御必不以為重輕也勤御名廣學于其門者號鶴臺起家廣東鄉進士

壽封君省菴丘公序

省菴先生者今監察御史提學南畿丘君以義之父也先生少為晉江學生受易於鹿齋蔡先生蔡先生常曰得吾易者丘生也於世間以南治易者多宗師之門下士蓋數百人當是時侍御方齋韶亦同諸門人受易業他日諸門人屢登科

第去先生屢不第他日侍御又登科第去先生又不第乃從
有例歲貢入大學既又以侍御貴受封如其官然皆非其
志也每嘆曰某篤于學者謂苟得一第以行吾志身親見於
明時也乃竟不獲豈其我學者之非邪每拂鬱鬱襟懷發奇
疾隨以侍御孝養承歡而又起也今年十一月十二日先生
於是生六十歲矣益矍鑠強健懷抱悅樂前疾不復作當其
所自得於易者又非往日也乎於是侍御方有學政乘謂予
曰養浩何以使吾父至數百歲哉先是恒齋馬公亦語予予
謂恒齋曰有是哉丘先生之英也且孟子何人也年四十始
不動心謝安既老矣以一捷而折屐蓋即先生發憤於五十
之前者不可易議矣然則今益矍鑠悅樂而無疾者可知已
乎且已之第與諸門人之第孰樂曰諸門人之第樂幸先後
殆數十人馬數十人之行其學皆已之學也已之第與子之
第孰樂曰子之第樂子之第一大比至薦百數十人馬百數
十人之行其學皆已之學也於此有樹花焉其英萼皆着於
千枝百幹而其本則下一着謂英萼非本之所有則不可也
雖然先生之樂尤有大於是者可知已乎曰昔者邵堯夫少
時自雄其材慷慨力學至廢爐扇講易於家就問日衆卒
之德氣完粹洞徹中外吟笑終日於是老釋倒屣以聽車音
既厚風俗亦成人材夫堯夫亦未嘗本有科第顧其樂如

涇野先生文集

卷七

三

此而其壽至今數百年猶未艾也乃先生潛心理學寢食皆
忘於易有說於四書正蒙通書皇極皆有論解雖願先生為
今堯夫不可邪曰先生之樂又有大於是者堯夫夫雖壽第
其子伯溫仲良猶未大行耳昔者程太中之子伯淳之為御
史也進說甚多不飾辭辯或請防未萌之欲或戒輕天下之
士至使神宗拱手以聽今以義既承庭訓官又同於伯淳其
薦賢作人者已有緒矣斯往也動與伯淳準則即未便入啓
聖明然而南畿俊秀則江海之英也誠使皆誦伯淳之言體
伯淳之行以為國家材侍御且將為今之伯淳而省菴先生
壽與太中公等傳數千年不啻也顧先生不又大樂乎

涇野先生文集

卷七

三

贈地曹黃日思考績序

儀真黃君日思為地曹照廳將考二年之績入覲
聖天子行有日矣其僚友韓汝器來曰日思與儔交且數年
苟有諸心必發諸口既無隱伏亦不文飾夫子論益者三友
而以友直為首日思其儔之直友乎予嘆曰美哉汝器之取
友也今夫直有六難言直人難與語色直人難與親立直人
難與並行直人難與隨好惡直人難與同取予直人難與借
今汝器以日思為上友豈惟日思之美哉且予嘗聞日思之
父雪洲先生司馬公矣博學儉德直躬而行蓋於言色行立
取予好惡皆無或乎有由也然則日思之無所隱飾者其亦

有雪洲先生之風乎予之於日思也其學則無所聞其年則少有所長乃日思常枉問予予置之上坐日思曰襄不安他日三枉問予予必置之上坐日思三曰襄不安問其故日思曰襄嘗受言於莊渠魏子矣曰此之南都可與涇野子處襄而上坐是非所以見涇野子之心而襄將有忘於莊渠子之志耶於是遂辭上坐則日思豈惟直於一言哉日思雖以司馬公蔭未舉甲科然而登受庭訓克傳家學身通毛詩禮記及入胄監博交天下名士德器益美照廳之守十二司僚友無弗以為賢而部尚書尤器重之則日思豈惟直於一言哉於此有取魏科高第者矣然言或逢勢行或迎時則雖致位

涇野先生文集

卷七

七

崇顛君子不以為榮也是故直有二美亦有二疵以義直謂之正直不以義直謂之粹直以道直謂之謹直不以道直謂之絞直誠使日思益充其所有配義與道無往而不直無時而不直則雖浩然之氣亦將有可求矣 朝廷久需如是人

壽王母俞氏八十序

王母俞氏者南京禮部主政王君直夫之母也今年十月四日生八十歲矣直夫問壽言予因問曰聞君之在長洲也猶寄居他人屋然乎曰斯吾母之志也先訓導府君宦業涼薄

微有田屋吾母命庭讓之二兄二兄者前母之所出也庶是以今猶寄居耳曰於戲直夫只此寄居直可以壽俞母至數百年矣庭惡能使吾母至是乎曰吾常見舉進士者矣當年即有良田當月即有美屋君今舉進士且十年官至即曹乃猶無產而寄居持是道而不變也豈惟可壽俞母至數百年哉不見宋李文靖公乎其為相也於利害則報罷於水旱盜賊惡逆則力奏其慎重先識至使王文正張忠定皆深嘆服有遜為真聖人者然其治居第於封丘門外廳事前僅容旋馬頽垣敗壁不以屑慮藥欄破壞不命葺治乃譬諸巢林一枝文靖由是也至今數百年論宋名臣者多以為首稱而其母亦數百年未亡矣則直夫他日所造又安可少乎直夫曰果若是斯吾母之德也吾母好觀群籍不不但以誨庭也雖諸女婦相聚必與之講明其可為勸其可為戒至繆彤兄弟公父歎之備官尤懇切言之凡塾師課限於庭者暇必督責庭比其乏也雖使庭授鄉學以業養亦不令違義以干人庭是以有今日耳且吾母生尤甚異年十五得痿疾臥床蓐者五年一夕夢青衣童子授丸藥服之既覺香猶在口病遂愈又三年而歸先君其處前母遺子女真如已出而勤儉辛楚不可殫述則身教乎庭者又已豫矣果若斯言壽可數百年也皆吾母所自致耳曰若是則俞母之資固近於孟母仇

涇野先生文集

卷七

七

氏而直夫繼志以述事者於他日之得志也登卿相以行素學亦如孟子弗為堂高數仞椽題數尺者則直夫之壽其毋也又非但如李文靖母矣

贈汀州知府劉文韜序

南刑部正郎鶴城劉君文韜既有汀州之命乃以其鄉朱秋厓子統問言予曰予嘗宦遊兩都行歷數省多接諸藩臬郡守矣其賢者必其洞民情者也不賢者必其憐民情者也夫民情雖隱其發也多於獄訟官職雖衆其練也莫如刑曹故凡為刑曹者出而以藩以臬以郡守常十七稱賢也然則文韜何有於汀州哉諸大夫曰文韜之在刑曹也使之決獄固無不明使之兼督營繕亦無不理至于審覈死囚多所全活尤人所難於是部尚書周貞菴公有精爽詳嚴之考吏部及河南道亦稱其練達操持明爽平恕也曰若是則文韜又非他刑曹者比其於汀州又何有哉夫刑以齊之雖時務之急然德以道之尤出治之本韜苟又以其有諸已者之德如所謂操持平恕者而開先士民焉則夫汀也不又升於至治乎况汀州重山複嶺水迅溪迴前引交廣背達江浙俗雖僻直而尚義民亦剛愎而好鬪難治之國也故自唐天寶之前開福撫之洞臨長汀之溪以有斯郡也蒞守之官無慮數百輩矣然惟一陳軒者擅名於元豐當是時蝗不入境年穀

涇野先生文集

卷七

序

屢登汀人大樂至使黃庭堅有詩以紀以為平生所聞陳汀州耳原其為政惟一清靜愷悌無他技也則道德之能格民有如是乎文韜斯往亦如陳氏馬行見汀人之歌曰宋有陳氏明有劉君矣况文韜長洲世族也始祖德基為黃州統領著名於宋先祖順之為平江提領有聲于元高曾叔祖發解應天祭酒國子至其父中丞先生為方伯時又以直道忤於宦瑾罰粟八百揚名士林于今為烈文韜固將繼志述事位漸卿相道終高朗不但與陳軒比也文韜名烟起家於未進士

南垣便養圖序

涇野先生文集

卷七

序

南京兵科給事中進賢何德徵作南垣便養圖以詰予曰涇野子知吾母舒氏今封太孺人者之志乎昔者先考繼直君早年失怙育於祖母李氏太孺人既歸先君每事內相祖母寢疾三年乃朝夕侍側務悅其心先君好客雖於夜飲有果必備生社兄弟四人三兄皆殤矣社復多疾撫育訓誨辛楚萬端加以祖母既逝先君亦亡哀疚造家至有今日及社既舉進士兩疏歸省未荷 俞允乃附舟迎養居京一年不樂風上鄉思日切既拜科擢疏諸 上若曰人臣無在家之思始可以勵在官之志人子有養親之孝斯可以盡事君之忠疏兩進始改今科仰膺 恩德之未報俯愧劬勞之難酬

便養之圖則何以命之乎涇野子曰諫垣雖有南北其務思則一事視雖以便養主行孝則同吾聞孝有五至忠有七經心無逸念敬之至口無過言厚之至見義必為愛之至廣近仁賢榮之至揚名後世壽之至故君子以五至為孝而奉養其次焉好惡無偏經之情進退無失經之體邪私難干經之信諫止應時經之則心同察索經之用動中機會經之方事先大體經之本故君子以七經為忠而南北不論焉雖然有五至者必能盡七經也吾嘗以此而觀德微雖或未之皆備然而其志與學則固躋躋於是矣德微而不已其功益求其所未至則夫便養猶善養也南垣猶北垣也他日德微位登涇野先生文集 卷七 聖

送韓汝器北上序

嘉靖十一年正旦且至南都群臣先期進賀表而戶部郎中洪洞韓汝器廷備序當持以行其政也又得便道過家以省其父運同清寧子暨其伯父玉峯大叅公乃來問予曰何以益備之斯行乎曰美哉汝器之行也可與知忠矣君子之仕也恒以近君為悅一不為竊巨寵二不為憑其勢三不為叨其利惟在盡道於已暢於四肢於事業質於君之前無愧也汝器之在戶部也言不越經政不違

則發憤修道潔雪日密夙夜在公此其心已可對聖明矣斯行也將群臣頌禱之誠祝

萬壽日增之盛鶴舞鵠立萬象快觀書所謂昭受上帝者非歟昔齊大夫管夷吾嘗朝于周襄王襄王嘉其督不忘也勞之有加禮而夷吾固辭君子以為管氏能世祝也夫夷吾伯臣也且取於襄王如此豈若吾汝器學於王道久積悃誠其所感動而為一時之光者又何如哉則已不待言語之間而輸忠于朝者深矣且古不云乎求忠臣於孝子之門乃汝器大事竣也不遑他念便以省親為事則其所輸忠者又豈為無據哉夫清寧子予未之能識也聞其以舉人通判嘉興同知開封歷著政績瀕陞兩淮運同屢疏辭官乞養忠定公于家若玉峯則又予之素知也其守懷慶時予適過郡是時忠定公年八十矣乃玉峯見予無他言惟問壽忠定公詩予識之至今未忘也然則便道之省者固繼玉峯及清寧子之志乎則汝器之所輸忠者又豈為無自哉雖然忠固以孝為本孝尤以忠而大汝器不見忠定公之致身乎為諫官餘十年而不調居司徒論八黨而并危道全終始名著華夷至今士林論正德中名臣推為第一汝器又必繩其祖武益篤乃學益厲乃節益齊乃位益弘乃政絕塵而奔動與道俱用光顯于前人雖與彼虎之續或太公召伯者並亦可也

贈顧唐更序

南京吏部驗封郎中顧雍里武祥既有廣東參議之命繼雍里者以夏馮三石子和也乃同諸僚為問言涇野子曰雍里之行於予有二損於庸衆有三益昔者諸僚嘗飲於鷄鳴寺之憑虛閣是日予未能有辭爵醉徹面日四股行不能正履語不能及常戴月吟馬上而歸且日醒甚悔之未久諸僚又飲於白鶴道院酒至投壺予三辭爵雍里曰子無以鷄鳴為戒也予喜而謝曰敬聞過矣乃自後少能辭爵雍里行子無以聞過一損也雍里居無隋容行無肆武言無輕發他日雨甚子與胡在軒佇立司廳雍里從外未寡雨具馬濺泥濡裳渾野先生文集 卷七 留 半齋乃益張拱整步不失尺寸予與在軒語曰此非漢茅容者乎雍里又善為晉唐人詩諸僚政暇觀蓮想竹瞻山臨水探梅玩月其搗題綴句俊逸雄偉動出塵想近自何李後未見也當其志雖發乎性情止乎禮義者亦可望以入焉雍里行予無以見善二損也然則三益於廣東者何曰雍里之上有撫按見其恭而有禮也能不相感以善乎雍里之儕有僚案見其敬而無失也能不相信於法乎雍里之下有士卒庶民見其庶而有度也能不相阜於財乎曰若是則雍里之往更無所進邪曰雖然聞之矣君子之學在己者不為有餘在人者不為不足昔有貫珠叢下者其智取於齊襄監門之士

一信陵君猶虛左車迎以廣學也故夫子以不器之君子歸子賤若端木氏者直謂之瑚璉之器耳故曰知微知彰知柔知剛萬夫之望雍里雖他日以此相天下可也雍里名夢奎蘇之崑山人起家嘉靖癸未進士

贈張君之成都序

隴西張君考卿以吾陝鄉進士自光山教諭進為南京國子學錄三年矣既考績遂有成都通府之命於是陝人仕南都者屬子為贈言先日考卿亦過子曰傑行有期矣請涇野子一言以勗我且傑久棲學校於民事未聞也今茲之往有錢穀之劇有獄訟之繁有簿書之叢委傑實懼焉子曰天下之事有難易而道有淺深故事以訓士為難治民為易道以典教為深出政為淺故俎豆重於泉貨莫楚先於桎梏業課首於文移彥卿於其難且深者已躬行之矣又何有於淺易者哉曰成都沃野千里襟帶二江西扼吐蕃南撫蠻獠阻以劔關抗以峨眉傑雖非專府之尊然上有撫按二司皆所奔走以事下有崇慶綿威茂諸州縣之民皆所稟移以理者也則何以堪之曰彥卿亦聞子產之治鄭乎其事上則敬其養民則惠曰姘刻取容亦謂之敬姑息刑罰亦謂之惠乎曰君子之道惟中為至如其當盡之禮也則毫髮不可缺如其殺人以媚人也則周茂叔先有所不為矣夫三十二州縣之

民何者非君之赤子乎彥卿如存父母之心則所以察其飢渴問其寒冷開其昏愚者已先得其心矣豈必使彥卿家至而戶與哉凡至乎其前者一人即百人也十人即千人也如梗治之徒痛整之而不貸一人即千人也十人即萬人也且彥卿光山之教已在人耳目矣日者南雍之分堂也其行靜以潔其志公以慤他日嘗謁甘泉湛子亦亟稱彥卿學行之良後遇南川張公方齋林公皆知其言故諸鄉先生常望彥卿旦暮選取科道也乃遷此官方以為未盡彥卿之材則彥卿又何懼乎雖然臨事而懼者基治之本彥卿如不忘乎此懼皆如其前所言焉則彥卿他日積登藩臬方面亦不足為

溧野先生文集

卷七

四

榮惟是庶幾於道則諸鄉先生今日之意也

贈黃伯元考績序

弋陽人黃君伯元為南刑部山東司主政三年矣將考其績於吏部其僚李文與林大和為問言予曰朝廷立法雖以三年六年九年之績為考士君子立身則以百年千年之績自考也士而能考千百年也則雖三年之績劣不害為無績士而不能考千百年也則雖三年之績優未必為全功所謂績者非必戡禍定亂掀天揭地而後然也惟此一心之德傳之悠遠不磨耳是故稷急於播穀回樂於陋巷其績之有無甚明也知之者以為同道禹抑洪水孟軻關邪說其績之難

溧野先生文集

卷七

四

甚明也知之者以為孟子之功不在禹下故至今累千百年其照耀日月無異也故君子之為績亦求諸已而已不識伯元將止以優三六年之績而已也亦將考千百年之績而後已也如將考千百年之績而後已也則其所以追法乎古之人者不遑暇食矣文與曰伯元嘗為浙之武義縣蒞官行法馭吏治民一皆敬慎不苟乃若刑曹之政決斷明敏尤衆所共見之則伯元者豈徒優三六年之績者哉曰伯元既若是矣其益奮往力邁仕則學禹稷處則學顏孟不可乎或曰禹稷顏孟大聖賢也曠百世莫與並肩遽欲學之不亦迂哉曰士患無肯為之志耳是故且為顏孟昨雖非顏孟且以後皆顏孟也夕為禹稷朝雖非禹稷夕以後皆禹稷也為之則何如曰在我者自衣服飲食宮室始在民者一飢一溺皆我飢溺之也且伯元之祖石崖先生以風力御史著于憲廟之時伯元之父園峯先生以嚴整家法表于潭石之里伯元思光前烈以考千百年之績必不肯以斯言為誣也

贈蒲汀李公考績序

蒲汀先生濮州李公為南少宰三年矣將考其績於朝司聽及四司大夫來問言柙曰先生之績豈可以年數計哉然即柙一人者觀之亦可以占一二矣往年予履南考功任初謁先生即置上坐予曰堂屬既分體統攸定先生曰獨求則

從我同四司來則從子且吾與子自正德七八年以來
經筵則聯班史館則並局其為寮案久矣今豈可以新而改
舊乎子無以應未幾先生以直道忤時引疾北歸去年

聖上思用舊人起復於前位時子已移今官矣他日瀛州勝

會至厭予以並席舉費賈二公故事以告衆夫予一人者之

身不足道則凡其餘卑賤之品知先生遇之皆不忽矣今雖

贊先生以此入相天下亦可也昔宋富文忠公為相雖微官

布衣謁見皆與抗禮引坐語從容送之及門視上馬乃還自

是群公效法遂改自唐以來旁唱尊重之敝習先生為今之

富公非邪抑尤有大者焉周公相成王語其子魯公曰故舊

無大故不可棄也我文王之子武王之弟成王之叔父於天

下亦不賤矣然我一沐三握髮一飯三吐哺以待賢人若有

白屋之士則躬下其居以訪之夫富公之所抗禮者猶於其

來謁者也豈若周公不待其謁屈懿親冢卿之尊身親下於

其家哉然則先生即登相府雖為周公不可乎或曰公孤職

在燮理弘化如必徇曲勤細敬以為相恐人以為何子之不

憚煩也人君之治天下非一人所獨理而賢相之業必不使

匹夫匹婦不獲自盡也然則士有務名以邀榮者則亦下之

乎曰有周公之明誠則所下者皆藹藹之吉士苟非其人悖

確惠御筆安得不奔走於其前哉先生早受父大司徒杏岡

先生之庭訓及冠舉進士及第歷翰林編修學士

講筵明切史筆直主考會試又號得人之感其在南也克

舉大體蓋有經濟之學者也斯行也

聖上必將養留入登台司以成太平之業則所謂周公之道

者豈惟衲一人者之所祝望哉

陸氏重壽序

昔唐崔山南之曾王母長孫夫人年高無齒不粒食其王母

唐夫人每旦擲絰笄拜於階下即升堂乳其姑故長孫夫人

雖無齒猶數年康寧無恙皆山南之王母克孝之徵也乃今

於大學生陸縉之父母見之乎縉父名禮字節之號敏齋於

予為同年進士初授廣州推官取擢南京戶部主事歷員外

郎郎中頗陞方面矣乃以母厲太恭人高年再疏乞歸省

武宗俞允之當其志雖一歲三遷不顧也未幾補知柳州府

嘆曰親在不遠遊禮之素志也今有

君命而不行人其謂我以柳為遊乎乃留其室高安人以待

母而身之柳未久復三疏乞終養

今上改元亦獲遂詩當其志雖即取藩臬不顧也於是敏齋

自此家居日事太恭人者今十餘年矣高安人自適敏齋

家中替免其間事太恭人夙夜祗畏未嘗有惰容故太恭

人今年生九十有四歲矍鑠如艾強年雙眼花燈燭下尤能

觀史書細字咸黨文婦輩以爲雖一二百歲可到而敏齋及高安人又皆年登六旬健壯倍常無錫人皆謂厲太恭人之壽乃敏齋及配之孝所致也然則縉豈非今之崔山南而敏齋及高安人又何讓於唐夫人之夫婦哉况敏齋爲推官以清謹明恕著於廣州在戶曹出納平允而又慎密有才略高安人則躬服補綴澆灌妯娌和厚闔門肅穆若是者實敏齋及高安人孝悅其親以致壽之本源於崔氏傳又所未有也則敏齋他日起事 聖明移孝爲忠以顯揚厲太恭人於後世者又豈但比於崔氏而已乎雖然長孫氏唐氏皆文流也以一崔山南壽傳至今數百年不沒則縉之所以度越山南以收鄉族之盛而振孫子之昌者尤不可不自勉於學也

贈顧願齋考績序

願齋顧君志仁在南銓曹將有考績之行或問于予曰何以謂之考績也曰考績者考夫義也義則爲績弗義則雖有績而弗與何謂也曰今夫較獲禽之績者得若丘陵可謂多矣然一近於利焉則君子不爲也較廣土之績者得乎天下可謂重矣然一非其義焉則聖人不爲也故義者績之質也績者義之功也故君子適莫皆無而惟比于義也或曰率土之濱雖皆王臣然而有遠近之分焉有輕重之別焉是故均一即署也在北則近在南則遠均一銓曹也在彼則重在此則

溼野先生文集

卷七

五

溼野先生文集

卷七

五

輕顧君去近而之遠舍重而就輕可謂貶績矣今乃合而考之則前績多後績寡斯亦謂之義乎曰義有以遠爲近者則不得謂之遠是遠於位非遠於義也義有以重爲輕者則不得謂之重是重於勢非重於義也然則顧君前之近且重者非義乎曰義也近亦義遠亦義輕亦義重亦義則何居曰於其遠且輕者既義矣則其居重與近可知也古之人固有欲出入禁闥而好近者矣固有欲得齊卿相不欲去而好重者矣君子未嘗不許以義也苟非其人雖謂之無羞惡之心者可也古之人固有欲辭樞副而好輕者矣固有欲解說書思爲永安尉而好遠者矣君子未嘗不許以義也苟非其人雖謂之無是非之心者可矣願君能如孟汲也近與重皆可也顧君能如馬程也遠與輕皆可也故曰無適而非義也往年顧君初入吏部嘗聞劉約齋言其材之美矣既居吏部又聞林基學言其學之正矣比得數聯譙席瞻德容聆法語者又數月也則其所以辭近而居遠舍重而就近者其爲義四方固皆誦之豈待於予之言哉斯往也當考課之責者固不能以南北爲重輕矣願君名陽和字志仁福建莆田世族起家嘉靖辛巳進士

贈林瓊州序

丹丘林君質夫歷任南京兵刑二部主事至署郎中有瓊州

之陸或曰瓊州古珠厓儋耳之墟其地多石版之所
盤迴南龍延澄諸湖之水襟帶而壑隘於是生黎數犯其邊
群蠻恒肆其患颶風時振其居賈捐之所謂霧露氣濕多毒
草虫蛇水土害欲棄之者乃今航海而往質夫遠乎或曰瓊
在大海之中幅員二千里既領三州復隸十邑雖畿甸鉅郡
不逮也乃若合浦之珠頰羅之藤翡翠玳瑁之珍五木七寶
之貴甲於天下乃握符而居質夫富乎涇野子曰不然是非
以言質夫也前之者是以難言輕質夫也後之者是以利言
小質夫也若質夫則予久知之矣夫時有變易志有定守質
夫之在車駕也管撥四十二衛馬快夫船盡輩異時內臣多
索船隻歲省各衛夫船之費至十四五他日守備論其擅威
進鮮船隻藉有公論而免夫減船之事利害甚重乃質夫力
抗之而不撓彼瓊州之物當視之如糞土矣質夫之在刑曹
也持法嚴明吏胥畏服諸僚稱材焉最爾瓊管何足難乎况
此地自漢末至五代中原避亂謫秩之人多立家而占籍今
衣冠禮樂已班班然矣異時姜唐佐王進慶及明與王克
義在仲深者皆由此其產也或者之言豈知今之瓊州非漢
之珠厓乎然則質夫為之者如之何曰君子之治庶民猶天
之於萬物父母之於子也天之於萬物也以三時生之而不
足以一時殺之而有餘父母之於子也自少撫育教訓之瀕

涇野先生文集

卷七

三十一

贈少叅棟塘陳君序

老或不用一荆故君子與其威浮於思也無寧思浮於威與
其義浮於仁也無寧仁浮於義故君子因其政不易其俗行
其禮不違其情宜其樂不逆其生故居山者不以魚鱉為禮
非賤魚鱉也山所不有者而責之則固矣居澤者不以鹿豕
為禮非薄鹿豕也澤所不生者而求之則濫矣故曰知慈而
不知嚴者母而不父民斯玩知嚴而不知慈者父而不母民
斯携夫玩雖不合於矩度然猶有民也至於携焉民斯去矣
此恩威重輕之別仁義大小之分君子不可不參察而詳圖
之也書曰柔遠能邇安勸小大庶邦此非古之格訓乎質夫
名文華甫田鉅族起家嘉靖癸未進士

涇野先生文集

卷七

三十一

棟塘子陳氏忠甫以南儀制即中陟湖廣少叅戒行有日涇
野子錢之驚峯東所酬爵既行棟塘子曰昔者吾子之論大
禹也止以非飲食惡衣服卑宮室定聖人焉恐此三者不足
以盡聖學之精微涇野子曰此正其精者耳仲尼至聖也於
此三者再言其無間然而吾子乃猶以為不足乎夫後世學
者多驚心高遠輿論新奇或遺落事為饜浮五罪必度齊統
田連阡陌屋亘里閭不知其過也侈然猶以為得道者有之
吾子蓋嘗鄙之矣乃又有是言何也其以吾子常從事於菲
食惡衣而謂禹不但如是邪曰近有應仁卿者嘗論精一執

中其言頗妙第於子之心有惑焉曰精一執中固在於飲食衣服宮室之間王若是則何以謂之人心道心也曰夫人豈有二心哉心方之乎形氣其道即寡矣私而有害不亦危乎心方之乎道義其人即寡矣隱而難見不亦微乎故人心雖危其害可制而不可無道心既微其究可著而不可昧故飲食衣服宮室者心之非飲食惡衣服卑宮室者心之道此之謂惟精乎此之謂惟一乎此之謂允執其中乎當舜之時巢父許由之徒有見於道心也遂至捐飲食衣服宮室而去之堯舜禹曰世豈有不飲食者之道哉此賢智者之過乎中不可以教天下後世也堯舜養窮奇之徒有見於人心也遂至貪飲食衣服而亡之堯舜禹曰世豈有喪禮義者之過乎中不可以教天下後世也由是言之精一執中皆自飲食衣服宮室而作矣後世學者或既為巢許之論而又兼行養窮奇之事宜中庸之道三代以後民鮮能乎棟塘子曰吾子之發精一執中視仁卿又少白乎棟塘子天性孝友博學能文章見善而能好見其善而樂於施之禮也

蓋有士名棟塘性也惟也

直述席間論答之詩以識之

之政不足為棟塘子語矣棟塘子名良謨浙之安吉州人

涇野先生文集卷之七

涇野先生文集卷之八

南京禮部侍郎致仕前國子祭酒魏修撰

巡按直隸等處

序

贈恒山張公北歸序

予同年恒山張公仲齊提督操江三年矣去冬適朝覲會試之期海寇竊發公分兵勦捕十九垂滅言者未聞先以論列皇上震怒至削籍令歸田里南京公卿自大司徒鳳山秦公以下皆有詩章大中丞治齋萬公為問序焉予往唁公因言曰夫盜與其難戢于後不若善息於先昔陳忠奏立捕盜法凡強盜為上官所糾覺一發部吏皆正法尉貶秩一等三發令長免官公誠如是行也寧有他盜乎公曰迂哉涇野夫吏各有所統而權各有所屬予方責巡捕之官已為過甚又安能以及守令之長邪夫今日之事將予人言之未盡聞乎下情之未盡得乎籌策之未盡廣乎刑罰之未盡適中乎有一於此皆予之咎不能仰承

聖天子憂民意削籍尤為薄譴耳予嘆曰事權有分制之異鎮江罷叅將之戍江淮承水旱之餘會逢其適有數存焉力公皆責諸已而不充八便欲節中歸第其有古大臣省愆思過之風哉予與公同第二十有五年矣知公久且深正足以

平物而不迂直是以振紀而不撓明是以察奸而不譎庶足以立威而不回信足以孚人而不同忠足以體國而不比守足以秉節而不移甚至片移尺牘之或失雖下官之申稟亦必采之而不以為難予嘗以為邦之司直士之損幹竊冀朝夕大用以澤民也乃遽以盜發而獲戾雖謂之命亦可也乃公猶自責已不已如此豈以當其難未可他諉乎漢武帝時禁民挾弓弩而吾丘壽王奏言宇內日化方外向風其盜賊猶有者則郡國二千石之罪非挾弓弩之過夫今以數十郡邑不能撫字招安小民日歐桀黠無賴為盜於江海島嶼之間乃公以一人之力而任捕除即盡力捕除盜且又生將若何然則公之自責不已者豈以當以其先未有所請乎

聖天子志復唐虞三代之治方恭默思道或充盜起之由而畧捕盜之法則必 霽威再起公於撫治鈞軸之地雖海隅外戶不閉行者不持寸兵則赤子衽席上亦可跽而見也然則公之引咎責躬於往者亦已矣惟是雖在江湖而有廊廟之慮如范仲淹者則固當夙夜不暇無但優游林泉自以為息肩也

贈大司成方齋林公序

方齋先生莆田林公汝英守南京國子監祭酒越年矣

上命改國子監祭酒且行其徒楊鈞歐陽乾元數十人來曰

方齋先生之教我諸生也措範端以慈啓迪正以勤差歷之撥公以平寬而有制嚴而不刻諸生方日漸月化以求登夫岸也乃今舍我以去當路者不亦厚彼而薄此乎淫野子曰無以為也夫仁者已欲立而立人已欲達而達人諸士豈未聞方齋子講邪且諸士欲立達於已顧不欲在彼者亦然邪夫辟雍雖有南北之設論輕重廣狹北雍尤廣且重蓋在天子輦轡之下四方秀造輻輳於是得方齋子蒞之教遠而化傳以成 國家棟梁榱桷之材者何限不三二年并南雍諸士布列内外上以移風下以易俗裨補於明時不淺不猶愈於在此乎且方齋子嘗任翰林編修春坊贊善為

上經筵講官其言溫厚和平多所啓沃蓋有宋范祖禹之風焉 聖主每御文章意未嘗不在替善也况今水旱為災盜賊竊發報無虛月斯行也方齋子仍任講筵必有討謀正論仰贊 聖主即致中和以成位育之功蓋不啻一辟雍作人而已不猶愈於在此乎諸士抑嘗聞龜山楊先生耶龜山固建人也嘗師事明道程子於潁昌及其歸也明道曰吾道南矣後龜山官祭酒雖未久風化所及蠻夷知名其後延平李氏新安朱氏皆傳其道焉夫龜山所仕猶在靖康之間而其所以傳惟止於一隅之士乃其道今數百年為士林師仰未衰豈若方齋子當斯世大一統時受知

聖明蓋兩京國子祭酒得天下英才而教育之則其所以係
國家之重而明斯道於當時以傳於後世者當又不肯讓
山矣於是諸士持之以告焉方齋子曰予嘗言野子近腐
乃今望我以是實與素心合野子豈真迂腐者邪方齋子
甫中望族起家正德進士選授翰林庶吉士云云

贈何嘉興序

進賢何君德徵守兵科越三年矣陞為嘉興太守涇野子往
問之德徵曰甚矣嘉興之難為也近聞其郡之田有百數則
焉官民互隱美惡交射科辦之雜又無紀極冊易於通年稅
忘于累主此有田或無糧彼有糧或無田其何以勘而定之
乎即一定之豪右輿譏弊黠叢然不五七年不能平也曰雖
然為道父母斯民之心將思之無不至行之無不當令之無
不從且古之為大司徒者環四海九州之內山林澤藪之間
皆可以畫經界立封畝使無一夫之不獲德徵他日之進不
啻司徒已也乃又難於一郡乎且聞近嘗查理兵工二部矣
疏革積弊所省於軍民者不啻數萬今得郡而專制之視於
二部顧不易邪夫所不易于郡者有三一曰守之不定二曰
公之不至三曰驕心之未滅斯三者于德徵皆無焉故予謂
嘉興數月而可也曰可也公也不驕也耻自忤雖終身不能
改惟是明無不照跡無不除則未易能耳故懼其弗勝也曰

涇野先生集

卷八

一

涇野先生集

卷八

一

于嘉興之中豈無可師友者乎豈無可賓客遊者乎豈無可
藉莞采者乎豈無可狂夫釋者乎誠使莽敬以訪之然互以
考之案牘以證之于是之中得其非焉于非之中得其是焉
於政有不明者鮮矣若夫躁心之釋惟在不尤人耳于嘗云
一語瘞于口即大書于壁以資顧諟守是道而不渝也又何
躁心之難釋且嘗于邸報中見德徵之疏矣以為苟自是之
心一萌于中則意氣遂形于外惟見已之善而不見人之善
喜于聞人之過而不喜聞已之過予謂時務之急治道之本
在是也豈其已能告于朝乃不能行于已乎昔者予之同
考癸未會試也獲予之卷私料其必忠信正直憂國愛民之
士也今且十年矣見德徵苟可盡孝於母雖辭近密而不顧
其榮苟可盡忠于君雖犯忌諱而不虞其害苟可盡力于公雖逆流俗而不畏
其難常喜曰科目亦可以得士疎迂之人亦可以知人乎故
即其已往者知不難于嘉興也然則猶有是懼者豈非不已
之心哉蓋惟能懼斯不懼矣嘗見馭于羊腸之阪者謹其蹙
控視其險阻不終朝而過馬無隻步蹶至於坦途稍縱其心
馬或有誤足矣近予過碧峯聞有定僧焉召而問之對曰心
冷已三十年矣則謂之曰人之治心當如天道之寒者晝夜
若纒一冷則便熱乎吾恐汝之未能常冷也未幾僧述往日

有尊官過問者頓行偶視其腰帶橫金自驚失禮則詰之曰
此非汝之熱心邪僧忙然自失遂忘其三十年之冷心也是
故求明心釋躁心易守也公也不驕也不可不時時惕懼以
為難者也又曰明生于公與守躁釋于不驕

送中丞海隅毛公致仕序

海隅先生陽信毛公以都御史總督南畿糧儲越年矣

朝廷以言者准公致仕去予往拜問見公言論閒雅動靜從
容不失常度出而歎曰公真有所養乎越三日公枉報拜予
問之曰公歸君住縣城乎曰然有茆屋數間且與縣學對夫
公入仕如此其久也致位如此其高也乃尚茆屋乎曰自為
主事以來每歲俸入率積一二十金於今三十載矣中間婚
子三四焉嫁女一二焉遭親大故不計也今歲奔走荆蜀之
間明歲往來江海之上在外日多在內日寡雖欲為美室不
可得已然則公歸其樂乎曰子師張先生者尚健也子友董
某者尚在也子姻王某者尚存也家無長物歸與打雞漉酒
以贖餘生於

聖明之世云胡不樂既送公起入而歎曰公真有所得乎明
日戶部郎中湯汝承數君子者皆某公事事者也乃告子曰
公之遇恩輩也恭而有度和而不流于情之中有法存焉於
義之中有禮存焉恩輩甚辱公厚無以酬公故欲得吾子一

言子因是憶往日嘗與總兵楊公論吾鄉一先達類西漢人

物容堂曰則海隅者固東漢人物乎他日學士移公謂予曰
子南來與海隅游于海隅富有問學與論天下事接古探今
如倒囊出物滾滾不竭夫楊穆二公素不阿其所好而數若
子者之舉又舊日之所無者也益以驗予之歎服乎公者豈
偶然哉然則公之歸也不可自謂息有爾矣昔漢董仲舒以
病免其家專志修學著書漢廷或有大議如郊祀繭栗宗廟
見驚及雨雹電霍諸異必遣使者如張湯鮑叔家往問其
對皆有明法今天下邇年來雷孽旱蝗其異不一 朝廷欲
求其故而不得又必者諸於碩儒處士則董氏學公不可謂
之迂也况今虜酋小王子擁眾拆邊攻燒榆林延綏墩臺眾
至十萬逸到番文假言進首其情叵測 朝廷方遘安邊驅
胡之材則公者非其人歟昔宋范希文帥邠延涇慶四州預
築清澗大順諸城復承平永平諸寨開墾墾墾白取賊地而耕
之於是明珠滅藏大賊皆鼠首奔竄至使熟戶蕃部稱希文
為龍圖老子 朝廷不日公總理延州則希文經畧之具
宜又當皇皇夙練矣

學獨樂園序

學獨樂園者何曲沃李季和為南京後軍都督恒齋馬公天
錫作也嘉靖五年間公以右都督鎮守薊州密雲永平山海

地方嘗奏薦陸尚書學士等官忤 旨革任着南京後府
帶俸閑住乃卜君徐氏東園不携室家杜門謝客孤處五載
則東園者其公之獨樂園乎或曰東園之勝甲於南都無間
縉紳帝布皆獲遊樂今乃比諸司馬君實之獨樂園而惟公
能學之者豈以心遠堂即讀書堂一鑿亭即弄水軒滌煩亭
即種竹齋登眺月巖即望轅轅之見山亭乎又他人之於東
園也或暫觀而不能久留惟公常居其中隨芳飽玩迎時飲
賞獨樂之趣將深有所得者乎曰當公之殺流賊于裴子岩
野雀窩也剋賊崩潰遂成狼山之績既而殺胡虜於洪山口
柵崖塘也旬奴挫衄遂收中路之功既而追斬犯邊韃靼于
白羊谷也威震北狄遂壯 薊州之鎮凡外人之望公者以為
威如熊虎鎮如山嶽邁如風雷常比諸李廣之斬賢王霍去
病之六擊匈奴可仰而不可攀也乃今棲遲東園焚香讀書
射隼投壺粥粥乎隱約如經生澹泊如處士五年之久不越
外戶回視前日威望漠然若不在已惟以日費俸錢無以報
國為愧軍民之窮獨不得其所者為憂則公者即古所謂用
則為龍虎不用則為屈蟻故謂獨樂園者非公不能學也且
子嘗聞公之守中路也擦崖子當胡人出沒之地絕無城寨
墩堡民方耕收輒被虜掠公曰此不可以旦夕戍也乃令部
下具一月糧芻親帥材官五兵營于崖表列陳如長蛇鉤戟

陸野先生集

卷八

一

長鐵據崖蘭石營內砍木伐斲百工咸作匝月之間城池
舍次第立異雖軍士之益甕場圃亦皆與具然後乃遷守禦
軍無不樂從至今為一壯塞又聞公之戰洪山口也伏兵
丘山阨隘身領控弦白挺數十障以看士伺據山側候胡入
口二三百乃自蹶張引強以斷後胡而先胡半為伏兵所殄
餘皆緣谿澗竄逸群胡聞之號哭嗟道自是不敢牧馬洪山
曰往者胡人進貢自入喜峯口傲橫無狀三堂者禦之不嚴
當之無恩至使群胡擁圍以爭厚賞其三堂可於崖上虜也
故有把兒孫嘗刺副參矣公之驗放也耀威以觀兵申令以
示禮明法以彰信厚犒以結恩布段無不中衣牛酒無不中
食於是折掃箒兒之指鞭小失台之背群胡皆魚貫而行孫
如膠庠他日有盜胡掠二樵夫以去公召其酋花當與之一
矢不五日縛盜胡并二樵示公示之賞罰後以為常則公之
學獨樂園豈亦先憂而後樂者乎雖然若使公三二人者常
在陝之三邊即漢之河西五郡唐之河北三城皆可以復瓦
剝黃毛之猛亦不敢窺賀嵐巖降城犯黃河凡河套之內天
倉之東浩臺之西桑麻遍野而華夷可為一家矣乃今棄公
於此恐一旦有警起公無及乎故宋自君實君獨樂園後而
熙河銀夏多事予又於公之守獨樂園也不免先為慮隱憂
矣夫君實宋之賢相也公今之名將也公之於君實豈可但

陸野先生集

卷八

九

學其獨樂園而已哉維學之為君實不可乎君實再起遂改
元祐之治今

聖天子篤念宿將再起公於南京後府然聞北虜尚厭境即
委公以攘夷之權公當益懸忠貞矢竭心膂為北門金鑰
腥羶於陰山瀚海之外因以遥制亦卜刺土魯番重羣屯曰
用成安內之功乎

贈楊容堂致政序

南京中軍都督同知容堂楊公年七十矣今春上疏乞休
聖上特准致政異時武職大臣請老者非閤住則養疾惟公
初得致仕蓋與文職大臣等實異數也公將還陝西故里其
僚問贈言予竊惟平天下之道固在

君相明德絜矩以為大本而兵食二政則亦事權之重不可
忽者夫兵莫急於西北三邊食莫要於東南諸路西北之兵
以總參為據東南之食以漕運為關若乃兵揚沙漠而坐銷
邊廩食充官軍而又負人望者則公其人乎夫為將有三德
焉一曰謀遠而不泄二曰見功而不貪三曰有過而不蓋有
此三德其他攻城畧地斬胡開邊皆細事也初公之守備固
原也直北狄入寇大折官兵雖公部伍亦在左次時巡撫周
公欲公減其數以報公堅不肯具以情上周公愚之公對曰
人臣失事之罪小欺君之罪大其後紀功者覈實諸漏匿者

皆被辜而公之名遂重于時及為總兵鎮中四川同巡撫
公統兵征勦大夥流賊賊迫於失險願得招撫尚公即以為
功具疏奏聞三請於公公不署銜且曰賊情巨測寧無後
虞及公以疾去屬諸賊果叛諸附功者推違不免其衆始稱
公高性年亦卜刺侵擾西海土魯番回夷煽起為患而匈奴
亦復入套公嘗獻議於總制楊公暫舍西海之賊遣使哈家
許其通貢以蠲其再來之謀專音套賊則備少力強戰守皆
易俟其出套然後徐及河西所謂易以計破難以兵碎者也
未及數年套賊果已壓境今且燒墩折邊震驚中外使其初
謀果行全北邊軍民之命省數萬兵糧之費不啻也昔漢神

爵問諸羌背叛趙充國請馳至金城圖上方畧言先零首為
叛逆他種切畧可捐罕开暗昧之過先行先零之誅遂上屯
田策卒之從枕席上過師坐支解羌虜降者三萬餘人當是
時辛武賢誘其功於前而不從浩星賜獻其侵于後而不聽
則公為將之三德足以救國而西北人常稱公料敵如神築
城如金者其亦有此乎乃若漕運之政屢夏以未未之有改
也秦漢之間實無良漕唐開元時猶用一斗錢運一斗米惟
劉晏以戶部侍郎領漕事即益顧備即備置更即水置舟即
舟造艦即解定綱即網定人卒不告勞舟不告達一時稱便
國家增事自永樂十三年始罷海運通今運河然其所利鉅

在黃河而其為害亦不小故其間障有隄防灌有塘湖
泉溝啓閉有閘過禦有鬪卒有總船有數有式官上下有掌
地准徐臨德通有倉蓋軍為之慶而物為之備錐古和糧之
利轉搬之便皆可推而行也但法久弊生歲遠政湮及公奉
勅樹印提督漕運也竭殫心力修復廢政故一時稱漕運十
二便焉一實糧以免水兌二嚴程以革寄圍三造淺船以補
撥裝四革掛欠以絕私債五就清江廠以造洋船六開通惠
河以省軍脚七更兩江二總及遮洋總以從人便八改駕運
京樞諸衛以便附近九奏革沽頭閘官以汰冗員十奏減船
廠之浪費以節民財十一禁權要派索運船之箠償以裕公
用十二省跳板以杜侵耗故五七年間運銀積二十萬足以
賞軍需銀積九萬有餘足以修船車脚積銀繞三二年也亦
至二十餘萬足以填實太倉此皆陰補于國人所不知者也
公真可以續平江之政而劉晏不得專美于唐矣然充國籌
邊年七十有六公今尚少充國數歲而北虜又復屢境
朝廷棘惟得人以攘夷安夏疇咨海內宿將元戎舍公其誰
不日起公以閩外之奇則公當益懋忠貞整展謀畧廓清塞
外使永無胡沙之驚詩所謂方叔元老克壯其猷者尚有望
於公焉公勿謂身在江湖而忘廊廟之憂也

壽山福海圖詩序

上虞陳君道源仕為南京福建道監察御史其父雲溪先生
今年壽登六旬正月之初道源之僚十數人協為壽山福海
之圖各撰詩篇以馮道源返視之意瀕舉而道源以言被
既釋歸於是道源持其圖展予請言曰吾父少藉書於
能舉子業上虞人皆言可於不取進士科也會有縣尹者
善侮學師及其乘轎以詣學諸學生置其轎於他所縣尹騎
馬去移學諸生於上官獲削籍者三十人家君亦與焉於是
上虞人口惜哉陳器之亦罷也乃家君自是徜徉百麓之山
吟嘯五雲之溪絕念仕進一志高尚然稟賦近仁當先王父
母卒喪葬之具皆出身辦不累兄弟雖錢穀之輸亦多自充
及名吾兄弟四人以瀛洛洙泗庭訓之下戒諭切至或聞比
隣有撻其子弟者輟食往救如痛已子心更誠焉凡夢寐中
鬼神語告後罔不驗雖吾舉甲科名數至叨今官及近被繫
之事皆前知焉予嘆曰雲溪先生之道如此其高邪昔者齊
景公探鳥穀穀弱而反之晏子拜賀以為得聖王之道也况
于救隣兒子則道源之壽之者亦有據矣且道源今為明道
程子之官若能為明道程子之學則雖壽雲溪先生如太中
公可也他日道源復過鷺峯東所且曰明道之學如之何曰
惟仁耳夫仁者之心以四海九州為一身越人之飢猶已口
之無養也胡人之寒猶已背之無綿也故大舜欲並生乎頑

說伊尹特整子一夫之不復者皆是仁也學者之心少有未
仁其不違天下之好惡徇一己之喜怒者鮮矣然則何以能
仁乎曰必有事焉可也蓋凡物之所至人之所接念慮之所
起雖一衣之鮮潔一語之出納皆常見夫此仁而勿忘焉斯
為有事矣然則有時而或忘者何也此必有其根焉夫人之
病各不同而其為忘之根也亦以異好詩者以詩忘好文者
以文忘好名者以名忘好勢利者以勢利忘人苟各隨其所
忘之根而除之則其有事於仁也自無終食造次顛沛之違
矣於是道源曰涇野子命我哉曰道源不忘乎是則自此以
往亦如明道得志可使萬物各得其所凡四海九州之人皆
在所救而雲溪先生往救比隣之子者於是乎廣矣是雖書
雲溪先生于千萬年與日月爭光可也山海之圖又其細焉
耳

贈余行甫考績序

東莒余子行甫為南京陝西道監察御史三年矣正月之初
將北上考績以言事被收繫統釋歸始過吏部以給移於是
其僚陳子孔修為問贈言涇野子曰東莒往歲迎其父碧梧
先生之奉歡結綰動南都吾知其孝矣今春之北建也臨
難而不戚遇善而不謙則禍而不憚同行之僚皆稱任焉吾
知其文矣果若人者有君子者之下考其色自若書之中

考其色不喜於是盧承慶以為寵辱不驚也遂書上考若蒙
臺者當非若人歟是故君子之仕也其上考德其次考行其
下考績績以徵諸民也為下行以見諸僚也為次德以格諸
君也為上德有五至諷而無私則愛至將而不阿則直至尊
而不憚則敬至犯而不欺則信至匡而不猛則忠至五至具
而德崇矣行有六疵一於可人而索瘢二於檢人而蓋愆三
於勢人而附美四於讜人而離群五於比人而喜同六於利
人而解義六疵去而友成矣績有四懋其情可殺也其律不
可殺也君子雖不殺也刑亦近於殺也是之謂懋義除其陷
究而憐其愚也開其籬籬而指其迷也究其胚胎而傷其誤
也是之謂懋仁樵楚之下相鼠歌焉桎梏之餘行露詠焉是
之謂懋禮折獄片言而可為也則人有竇而不用也是之謂
懋信四懋具而績建矣昔者張天祺嘗為御史矣以靈寶采
稍蔽用民力久為困擾乃言於朝止籍隸監園夫日月課伐
以足歲計民力自是以蘇推是政也績之不建者鮮哉呂獻
可為御史知無不言言無不盡一時諸僚如范純仁司馬君
實或稱其貞固或美其先見同心戮力以獎宋室雖謂其友
之成可也惟明道程子又有大焉其在神宗時為御史進說
以正心室慾求賢育材為先以至誠仁愛為本常言人主當
防未然之欲不可輕天下士其尤極論者輔臣不同心小臣

與大計與利之臣日進尚德之風浸衰神宗至俯身拱手以聽是所謂崇於德者蓋嘗以告東臺矣三者東臺必居一于是乎或曰崇於德者必成於行成於行者必敏於績不可以支離說也曰若是則所望於東臺者不又周已乎東臺者勉學廣西馬平人起家嘉靖癸未進士

贈侍御方體道考績序

儉庵方子體道常過驚峯東所以談學曰夫道之不明學者之過也學之不明講授者之過也夫棄學而不講者已勿論間有從事於講學者乃執已見駑高談指行事而不顧斯道之病益甚矣予曰子鄉晦庵先生之後於今學者尚有遺風

澹野先生文集

卷八

二十六

乎曰吾鄉之士氣節辭章訓詁者亦有其人第如晦庵時之諸賢則甚鮮耳抑其無倡之者乎如黃直卿之遠器李敬子之任重張元德之篤志蔡仲默之博雅陳安卿之善問李公晦之果決葉味道之好古石子重輔漢卿之勤勵淳謹皆一時之良也然多散處異邦初志未必皆同得晦庵薰染而不作之始駸駸乎達材成德為時名儒斯道賴以一明子曰雖然晦庵之倡道也延平李愿中開其源廣漢張敬夫金華呂伯恭建陽蔡季通為之友斯晦庵有所資藉耳雖則二程亦有然者矣微當時茂叔堯夫君實子厚輩為之師友程子又能獨明斯道上承孟氏不傳之緒下開尹謝游楊馬張諸

賢以至晦庵耶由是言之師友之功誠大矣故孔子得師於三人行大舜取善於陶漁之地良有以也且游定六儉庵之鄉人也任宣和間為監察御史大著直節程子稱其德器粹然問學日進政事亦絕人遠甚蓋誠於中形諸外儀容辭令粲然有文人望之皆知為成德君子故傳程氏之道於東南者定夫與中立定並名焉儉庵固今之定夫也而其官又與之同日滋發明程氏之道上以告諸

朝廷下以行諸四方不可乎彼晦庵不作昔李諸賢之事亦不待言矣且儉庵坦明高邁博學好古與其僚三三人相約告善規過以為慎獨之學久事於此也人皆不知然則行程子之道又何有哉夫才可操萬斛之舟必有不肯捨柁者矣不然者非舟師也力可舉百鈞之重必有不肯息肩者矣不然者非舟師也或曰功從何處起曰自師三人取陶漁始夫何故不能於此者皆其不能合已者也儉庵名曰乾福建福清人起家癸未進士

贈張存良考績序

南京廣東道監察御史鳳溪張子存良將考三年之績且復命於上也其僚陳子道源為速贈言子因問之曰鳳溪之所復命而考績者何事也曰其一牧田侵隱於勢豪今勘出者二

澹野先生文集

卷八

二十七

十四萬餘畝矣其二鷄田鷄田久沒于官寺今勘出者省戶部稻穀數千石矣其三典牧官田內外軍役侍守備之勢率占取焉而典刑勳戚者之子孫或無立雖今皆查復舊規遂增兵部租銀六百餘矣涇野子曰鳳溪嘗過此論及史事凡前代政之廢興時之治亂權勢之盛衰民情之休戚歷歷如指諸掌予以為漫談也不知乃親見諸行事乎予獨惜夫其所勘出何若是之少乎曰數千萬畝田出於一旦猶以為少何也曰晉之田四十餘萬畝齊魯之田七十餘萬畝蜀楚之田三百餘萬畝秦之田三十餘萬畝吳越之田二百餘萬畝其中豈無侵失者鳳溪何不一一勘出之邪曰涇野子迂矣

涇野先生文集

卷八

十一

鳳溪一人身耳又無

重命安能盡至四方之里哉曰吾欲鳳溪以一人身化十人身以十人身化百人身以百人身化千人身將四海九州之遠窮邑小聚之僻皆可勘矣曰古亦有是人乎曰古之人有行之者伊尹是也當其耕於有莘之野不侵人畔凡郤水之陽溝水之曲其耕者皆化亦不侵己之畔於是商湯聞之三聘以為相尹遂相湯行井田之政七十而助西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝而溝洫之通封植之立倉庫豪強者舉不得以淆其分界信乎無一夫之不獲也故

曰湯舉伊尹不仁者遠也夫鳳溪能如伊尹之為則今勘出之田誠少矣不然宜人皆以為多也曰鳳溪縱能求為伊尹之學其如無位何曰安可謂鳳溪不便卿相且鳳溪之官固可告天子以用伊尹者也苟不惟其本而徒殫力于其末則四海九州之遠信非鳳溪一人身所能到也故舜有四目四耳禹有九手九足說者曰舜以四方人之耳目為耳目禹以九州人之手足為手足故能風動四方地平天成斯行也若先以此復命而後陳勘田之數如之何鳳溪名心浙江餘姚人起家嘉靖癸未進士

贈鄧汝獻掌教政和序

涇野先生文集

卷八

十一

泰和鄧子汝獻去冬同其友陳子發揚充之數人謁於鷲峯東所問修身治民之學涇野子曰聖賢之道雖千言萬語不能盡切於今日之急務者惟有二焉一曰改過二曰其貧何謂也曰改過不惟能盡己之性人物之性皆可盡矣行之列國則為仲由行之天下則為成湯其貧不惟能足一家之用百姓之用皆可足矣行之於己則為顏子行之於人則為大舜明年汝獻春試不第曰吾而拘拘以甲科為事以拂吾志是志涇野子之教也遂以乙榜從選授政和教諭云既過南都乃謂之曰夫師儒之官誠重矣苟得行其道雖公卿奚讓焉如其公卿也或失其道雖於師儒有愧焉且夫政和界在

建陽崇安油城之間當南宋時名儒輩出晦菴朱子實遠起於此今其遺風猶有存者汝獻斯行其再舉之以教政和可也或曰朱子之道雖大然以為學規莫如胡安定教授蘇湖之為切也蓋嘗嚴條約以身先之置經義齋治事齋經義齋者擇疏邁有器局者居之治事齋者人各治一事如治民治兵水利算數之類曰雖然安定固一時之名師也第其條約頗支離耳蓋聖賢之經乃所以治事天下之事皆本於經岐為二齋則經義非治事所關治事又在經義之外似非合內外之道於聖學有疑焉惟朱子之教為已務實辨別義利每三致意于謹獨之戒欲學者窮理反身而持之以敬從游之士迭誦所習以質其疑意有未諭則委曲告之而未嘗倦問有未切則反覆勉之而未嘗隱故一時學者遠器如黃幹任重如李燾篤志如張洽善問如陳淳博雅如蔡沈果決如李方子好古如葉味道或以成德或以達材皆濟濟有見焉汝獻之教政和信不可合晦菴而他求矣况汝獻年以強壯言及父司寇即慕如孺子時其恭兄汝粹有君實保戀伯康之狀凡與人交言不妄發發必踐之其孝弟忠信已有誨人之本誠使又不合晦菴之志以為教則斯道當一明于特區區甲科真不足道而予所講其貧改過之說將無亦在此乎於是汝獻拜曰玉贊願謹受教而措之行不敢以時俗學官自

待也

贈俞舜牧考績序

二江俞君舜牧為南京山西道監察御史三年矣將考績比上其僚問贈言明日宋獻可以其札來曰此二江之自筆也札曰稷浙江建德人家君諱廷貴起家歲貢授山東平陰訓導陞伊府紀善至審理正致仕壽今八十有三歲長兄癸子丑進士任四川僉事次兄龍及弟貢皆邑學生子覽之曰此札與考績奚涉乎若非二江問慶壽序必其請一樂堂記也曰二江固為考績札耳曰果若是則二江之績不可及矣古人一言之出不敢忘父母一行之美不敢後諸兄將非二江之謂耶且獻可嘗言其奏革黃冊之宿弊條陳江洋之盜賊裨陳治道以濟久任而拔幽滯其他分祀有疏舉劾有章罷革南京堂官有議署掌河南湖廣等道之篆凡此蓋多風紀所關政務所急者也乃二江或沒而不列又或列其一二於後世而不先則二江於道德功名之際緩急輕重之間固已然矣昔馬時中之為御史也常曰吾志在行道使吾以富貴為心則為富貴所累使吾以妻子為念則為妻子所累是道不可行也今二江動以父母兄弟為先其行道之志沛然難遏將不可為今之馬時中耶二江常署河南道印矣河南道者考覈南京部院寺監衙門屬吏之賢否者也予在考功時

得與河南道通河南道以為賢者功常取共十九焉河南通
以為不賢考功常取其十八焉蓋詢訪既博稽察本切是故
然爾夫二江之在河南道也其善稱職者必先道德者也其
書不稱者必其先名利者也二江常以此考人今其於吏部
而考於人也必君一時之最無疑矣雖然君子之志於道也
救時為急薦賢為重今天下北方春夏會雨而山西河南陝
西等處或旱乾數千里間使老稚轉於溝壑南方春夏會晴
而應天徽寧蘇松等處或霖霖一二月間使麥稻蝕於蝗蝻
若是者盡謂之天數恐未必然若歸之人事則夫當言路之
責者選建明德於九州以救飢餓於一時者固有夙夜不遑
暇食者矣昔曾子之廣孝也雖戰陣無勇以至殺一禽斬一
木不以其時皆以為非孝然則二江推具札之意而充之則
其極也雖光於四方通于神明者亦可馴致乎當是時其勲
績又豈他人所能考哉

贈大司寇貞菴周公考績序

貞菴公履南京刑部尚書位三年矣將考績北上以覲
聖天子南都諸公卿皆有贈詩其僚南津胡公以序屬予曰
公掌邦刑三歲決小獄訟幾何斷大辟幾何覆勘重臣勲戚
罪犯幾何實有古五聽三訊之風園土肺石之教其績真關
繫國體者也予曰是豈公之績乎曰公初令安凡賑飢

育馬作學禱蝗以及盜糧桑絲之虞民無不阜及為御史
諫止佛事或疏設虜備或薦雍世隆之賢或於李李興之
奸及在大理以保釐受賞在操江以弭盜馳名節財若于司
空擇將稱于兵部其樹勲明特已久至於今考不亦偉乎
乃不以為績則公之績也如之何曰予嘗見三山里有富人
為巨室者栴人雕篆關人敦範枋人豎闌柰人程榘桶人削
樣之或失之短尺或失之長方或失之廉貴或失之流乃速
工師一定規矩準繩於是群工皆效其巧而措其能遂成巨
室之美焉故大臣者官家之工師也上以道德佐人主中以
綱紀正屬吏下以風俗化士庶者也唐宋之季或不然知君
有所喜也東所好者以迎其喜知君有所怒也縉所惡者以
濟其怒謂之得君則可矣於道德則未也其屬斷罪克允矣
因其非我意也而拒之其屬斷罪未公矣因其如我意也而
從之謂之崇勢則可矣於綱紀則未也天下人心本直也見
巨公貶道以求合莫不改其直焉天下人心或曲也見巨公
守義而獨立莫不變其曲焉故大臣之動止雖微係乎風俗
者不淺如此也聞公嘗以父疾乞養病未幾居憂例當入京
取勘符當是時宦瑾方橫也其友勸公曰子以病歸家以憂
入京恐不免可貸數百金以賂瑾公曰以金而市惡名非心
所欲卒得致仕罷他日又以言事罰米督輸京邊有同年請

公過揚州以廢其者公曰方次苦塊痛不能出且利之所在
害之所伏耳破業以應罰公皆於公釋惡知者以為公高矣
且久居要路未嘗一肆驕侈一侵鄉閭宜公於憲難之際見
親而不見官見義而不見利者如此其壯也人言公於戊子
仲冬已擢南刑曹矣而已丑初春即改北以手感下閣議
轉也然在政方四十二日桂相適以事去位言官交劾下之
於獄所司詣公請正公曰重臣被劾起自言官朝廷命有
公道及律例耳他日告當道亦若是又曰司問來可則行否
則駁亦常格也當審時若肯服辯即當擬審奏聞取斷他
莫之能比次日有旨復政公南刑曹人皆為公稱屈知者以
為公陞矣且久列上卿未嘗一奏祥瑞一獻佞諛宜公於進
退之際見法而不見害見公而不見私者如此其定也將所
謂忠在道德而不逢阿其意正在綱紀而不過寬其心化在
風俗而不傾側其身者公殆近之乎昔成周盛時蘇公為司
寇能列用中罰故能長此王國刑措四十餘年功及成王之
世公雖為蘇公不可乎况

太宜人王母侯氏八十壽序

開州人王子德徵歷任山西河南按察副使遂東太僕卿
當是時其母太宜人方八十也德徵嘆曰我何以遼鄉為哉
遂疏請上辭不去今年春太宜人年八十又一歲矣偶得
危疾幾不能起德徵乃齋戒沐浴額天請以身代且矢之曰
萬一母病瘥崇慶願斷酒肉三年不一御未幾母疾果瘥
然就平復今夏開州守孫君憐德徵之蔬食也屢欲開矢言
德徵曰天能從吾吾願不能從天耶吾而反矢言是使崇慶
以母病既瘥而騙天耶比入秋遂遣從弟崇賢渡黃河泛長
江之驚峯東所為太宜人問壽語并以其峇大埋少卿韓公
汝節論道書下問焉書曰古之學也道與事一今之學也道
與事二此君子所以惟支離之患爾不然聰明如釋老何可
當也夫惟其外人事而為道故橫渠謂之往而不返也又曰
盈天地間皆氣也氣而形皆物也物而則皆道也知形之顯
于有即道之妙于無知道之妙于無即形之顯於有非含形
氣之外復有所謂道也予覽而嘆曰不會德徵數年矣乃今
見此進其可當乎斯言也且未論德徵行與不行然言能至
是亦可謂有見矣謂此非太宜人之所與者邪是故人子能
一美言即父母之美言也人子能一善行即父母之善行也
昔二程勵志聖賢著書立言上比孟軻人皆歸于太中公擇
師之教故二程有是言也黃叔度澄之不清撓之不濁其行

可幾頽子人皆稱為牛醫兒故叔度有是行也當太宜人
疾也德徵精誠禱於鬼神幾死而復生使八十餘年之人
樂倍昔雖百歲未可量是謂壽太宜人一體矣若又能即
其所論之道行其所見之言見物即道見事即道見已即道
見人即道見寢食即道見窮通即道見天地鬼神即道見之
即行之行之即得之則太宜人之壽將與南山比高東海比
深雖千百年未艾也是謂壽太宜人之道矣是故壽其體
者數百歲壽其道者千萬歲數百歲者德徵已能行之千萬
歲者德徵不可不勉也

南莊詩序

南莊先生文集

卷八

五十六

南莊先生王君廷實者今南刑科給事中景純之父也南莊
篤於好善遇士大夫之賢者必禮而敬之或延以教諸子性
喜施予見貧乏不能存者輒解推所有以周之有古義人之
風焉嘗著書植花掃室靜坐對爐燻終日不出着一水經
十年無垢癥其行孚於鄉鄰姻戚有古人之風焉季允瓊
嘗赴象州學正任母梁氏就任焉君諫弗能止乃以舟隨之
象及中途兄母果中瘴歸返桂林君追趨至吐血仆於地過
者回身背青衣必廣東遠人也解以草蓆而蘇當是時母疾
危甚有白醫者神而痊之人以為先生至誠所感云踰年而
母卒先生哀毀餒粥七十日凡所受遺命兄弟之子二三孤

皆撫育而婚嫁之有古孝弟人之風焉後景純發為郎
進士受刑科給事中於是其泉子為君立傳一時聞
予皆有詩篇及景純改南科南縉紳亦有作也他日持以示
予予曰諸言者悉矣德是傳先生於千萬年者則在景純耳
昔漢劉路叔少有智畧武帝謂之千里駒然路叔嘗持老子
知足之計大將軍霍光欲妻以女輒不從嘗為宗正至封侯
寬厚好施與家產過百萬則盡以振昆弟富後食飲隆及其
子向治行修飾通達能屬文辭宣帝擢為諫大夫會初立穀
梁春秋向受穀梁講論五經於石渠及成帝時因缺救補應
時諫諍至纂洪範五行傳以上蓋皆事干近感言犯權倖明
於治亂之機達於災祥之故洞於天人之道自有諫章以來
未有如向之昭切者也然其言雖未大行好繞亦因之歛縮
忠良時為之退避有補漢室其功不細至今稱名儒焉夫南
莊君之道近路叔而景純襲其餘德至拜官又與向同則其
所以朝夕獻納因時諷議當亦有同於向者矣况今水旱相
仍災變迭見每上屢當宁之慮而景純材學洪博直亮茂著
其所建明比諸向當又諄切也誠如是則所以延南莊君之
道於千萬年者不啻更生之於路叔矣

西山類稿序

西山者祁門謝君一陽之別號也嘗築室西山之麓讀書

道門人稱為西山先生性好吟咏多所題作既沒矣門人哀
集其藁各以體裁分類曰西山類藁云祁門汪子訪者寧得
類藁謁予曰外王父幼甚敏懿聞康齋吳先生講道小坡遂
棄舉子業不遠千里從之遊凡聞康齋之言率心體力行以
求自得其所疑則精思審問必究其旨康齋常語人曰近得
謝生斯道有可望乎既歸西山且夕率妻子躬侍親側無怠
惰容凡坐立未嘗北面居私室與其妻相待如賓友文公四
禮久墜未舉乃力行之以為鄉人先迺合邑之謝氏肇建祠
廟立始祖唐金吾公以下數主歲冬至祭焉正且則率長幼
恭拜或講讀孝敬之道於此以詔族人今子孫世守蓋不獨
以其詩也越明年祁門謝澥者又謁予曰先生父晉太傅文
靖公之後朱子門人龔州助教諸璉者十世孫也兒時常同
儕輩遊入文廟遍觀聖賢像貌嘆曰聖賢亦人耳吾獨不可
學乎聞者已歎其不凡既受教吳聘君之後日自砥礪躬行
孝弟忠信式是鄉閭於是邑侯鄭君問政焉郡守辛菴彭公
問祁誌焉則其學雖未大用於世然已行乎其鄉矣予嘆曰
子當童稚時已聞康齋聘君之名然不獲見其人既入官後
數尋求其徒而訪焉皆未獲今乃聞西山君之學如此真吳
門之高弟乎夫既西山君之孫也夫初西山君之外孫也古
之君子抱孫者良欲有所授耳故下武之詩以繩其祖武為

西野先生文集 卷八 三十八

美而小過六四之過其祖者於其孫則宜也兩生誠審於是
焉再起西山君之道而光大之則可謂不獨行其類藁能
行其家學矣

贈石泉潘公考績序

南少宰石泉先生婺源潘公將考三年之績南都諸公卿皆
有贈詩少宰之屬為問序焉予曰公之茲考已歷三任矣其
績孰為盛乎曰公在大理平讞明允在吏部衡考精實已不
待言矣惟是在鄭襄者則又盛焉當是時地方饑饉疫癘之
餘公乃黜食墨節財用招撫流離發儲粟以賑餓殍未幾河
南之盜入武當陝西之盜入上津四川之妖寇入漢中侵軼
震撼甚猖獗也公則請建巡司以障險隘割取香錢以充軍
實設保甲法以聯守禦立更番團練規以振師旅於是河陝
之寇三月而平蜀漢之孽一鼓而擒盜賊既息刑罰亦省乃
作新士氣敦正風俗三邊為之底定
朝廷遂有金幣之錫則鄭襄之績實非人所易及者也予曰
御史部之績為獨盛耳諸君不見獵事乎當舜之時歷山有
嘉禾千畝北山之三狐殘其數龍焉南谿之狡兔蝕其幾丘
焉歷山主人引韓盧以獵之於是獲三狐縛狡兔而田始成
然而嘉禾之踏踐者亦過半矣未久而狐兔又出焉則歷山
主人不勝其儻乃才之蒲坂訪諸虞允蓋謂之曰若塞三窟

西野先生文集 卷八 三十九

杜陰穴室其出入絕其種類則可高抗而臥矣從其說遂無
田患是故賢材者斯民之庇也使當時河陝蜀漢之間皆得
賢材以居藩臬守令則不能驅盜於鄖襄公雖欲成非人所
易及者之績其可得乎夫吏部實賢材之樞而少宰則佐家
宰以統百官均四海者也當其進退抑揚之間苟各當其材
而不謬即天下之為藩臬守令者皆斯民之庇矣當其進退
抑揚之間苟不當其材而或謬即天下之為藩臬守令者皆
驅盜之徒矣近嘗同少司空中梁張公有石城之行中梁曰
石泉政本忠信行出孝友實爭同年之信厚也則嘆曰果若
前言向使如公數人者布列蜀漢河陝之間則雖無公以撫

滎野先生文集

卷八

三

治則襄亦可也今天下西北之旱方數千里東南之蝗經一
二月海寇出沒于江洋北虜跳梁于邊塞秦晉梁豫之民流
離餓殍者不計其數其究豈可皆謂之天哉然則當賢材之
樞者能不隱於心乎公誠遴選如公之在江浙漳武者以為
藩臬守令使天下皆得其人既可以弭盜而阜俗亦可以召
和而豐年不尤愈於鄖襄一隅之績乎故曰吏部之績為獨
盛也曰子之言似矣其如南北之異位何曰大臣之言論風
采朝廷于家慕行于國方動于此即至于彼其績之斯往雖
上告

聖主以為政之本下告執政者以建官之要蓋皆同心一德

之事固可立而行也近嘗聞待選吏部之宦者率多不問
而問命於是十年不調之令問之卜人曰命也有一歲三
遷之守問之卜人亦曰命也夫使天下之士皆樂于談義而
輕命即民之不利者鮮矣豈非天下之福乎使天下之士皆
樂于談命而舍義即民之不幸者鮮矣是豈可不為之寒心
哉夫公之所居與其言者可言者皆在進退賢材之地故曰吏
部之績為獨盛也且

聖主見公之令儀而稽公之茂烈即問冢宰且虛席矣宜將
柄用乎公行見可使野無遺賢蒼生皆被乎其澤矣

玩月嘉會小序

滎野先生文集

卷八

三

常菴自松江來四峯會諸同年宴之世翰堂則八月七日也
比十日半窓宴之於其第是日雨甚予計十二三日必晴也
請宴之驚峰東所半窓曰斯二日皆有他約十四十五則何
如曰吾同年兄弟睽違數十年或三兩月不聚宜此中秋而
羣菴且遠至亦奇會也過此雖多酒亦不嘉遂定宴於十五
日期晨起聞曲林自句曲山中來予喜如狂曰此真奇會哉
古所謂千里命駕以赴一日之雅者此也當非神交乎不及
拜先楮簡以邀曲林曰不簡亦赴宴日夕風晴霧散皎月當
空絕無纖毫雲翳而諸年兄皆襟懷開酒超出塵世之外乃
曲林執五骰又皆得紅遂浩然蹶起曰戊子中秋溼野有柳

精舍之宴今年中秋又有驚峰東所之宴人生幾何賦
筆賦詩一絕諸年兄皆次其韻是時後齋曲林皆七十其
皆燈下作細字書四峯書卷及子皆班白獨前川半窓朱顏
青髮然四五人者之字畫反壯大不及二公僕從環侍者謂
二公真仙人云詩畢興猶未闌乃西遊驚峰寺對月環坐殿
臺又有數作是時月華益清爽真三五年所未見者豈惟吾
七人者之奇會其會此月亦更奇耳若十二三半窓無他約
十四日前川亦允請別曲林焉能與會而月色亦未必然也
故改奇會為玩月嘉會見禮之所由生也因嘆自同年三四
百人初憶宦遊中外可百年常際會也今仕隱且勿論即存
已難計會此者僅七人所不忘者獨筮仕初心之信耳因
知君臣相遇直有定數其致位崇卑遲速皆不可計所不忘
者獨筮仕初心之忠耳傳以忠信為禮之本者其此乎不知
諸年兄以為如何

田氏家乘序

有田氏辰州望族也成化丙申間家乘已成思府教授廬陵
劉君有序焉其一言彭縣教諭由舉人起其二言雲陽知縣
由貢士起其三言思府推官子玉由舉人起科第簪紱相繼
不絕已為田氏文獻徵矣至子中之世又數十年未具也他
日子中又問序焉溼野子曰善用是序為哉對曰不序則吾

田氏之乘不能傳千百年耳曰廬陵之序當自已溼無微子
中書以示予其誰知之是傳田氏於千百年者在予中不在
文序望子中於千百年者在斯道不在科甲子中不見周召
氏晉司馬氏乎當君顛公保周室司馬字守正嫉邪於晉朝
固已開先二氏之序矣中世以來漸不稱道日以衰微至於
有宋堯夫出而召氏再顯君實起而司馬氏重興且子中博
學敦行楚之名士也若又能篤志斯道由深潛以至純粹處
則為堯夫出則為君實善見煥知其祖不憂不千百年也夫
省科子中已有之所將有者進上科也苟徒以是為足而不
惟斯道之求又或惟斯道之求也志忽於隱微力輟於流俗
則子中之所以篤有田氏之祐者雖於彭縣雲陽亦不能增
美而予之序又豈能有加於廬陵者哉子中行矣光前裕後
其在茲乎

容思先生年譜序

容思先生年譜者少保大司馬幸菴彭公之所編也公從孫
職方郎中前御史續已入梓問序焉初予在學童子時聞先
生守南陽身先教養所建志學書院皆精選一時豪俊論以
古聖賢道厥後柴家宰公照王少宰懋學出而以政事鳴舉
人張景純輩屢而以文行鳴則嘆曰得公數人分布省郡士
習有不正者鮮矣又聞公自萊州歸小泉周廷秀者守墩軍

也一旦讀大學而有聞遂盡治五經篤信力行吳恭順侯者請教其子小泉對以往役則可往教則不可志節高峻言不空發先生乃訪諸秦州數與交遊講論期以尋灑洛關閣之緒於是蘭州俊髦如少保及王至善輩十數人皆勃然興起並敦古道至今蘭州士風甲於他邦則嘆曰如公數人散處田里鄉俗有不美者乎此予既入官會其子翰林檢討吳及蘭人殷主事承緒質問前聞皆曰果然然尤未究其詳也今觀少保所編年譜然後知前所聞先生之道者得什一於千百耳蓋先生仁以及民皆出心誠之求義以守身皆本志道之定召休休有容之量抱蹇蹇匪躬之忠如先生之道行出可以移天下之風豈當一郡而已哉處可以易四方之俗豈當一鄉而已哉惜當其時未能大用耳雖然有子如檢討有從孫如御史皆思守先生之道而力為繼述之學者也行將為斯年譜徵矣則段氏文獻且傳諸後世又豈當關一時風俗而已哉

贈楊陝西僉憲序

玄洲子仕為南京大理評事四年矣乃有陝西僉憲之命將行凡陝西人仕南都者皆曰陝西皆吾輩故鄉也自嘉靖八年秋旱未不收九年熟如隕火弱夫瘦子或行十餘步斃或留希糴米于途中斃若是者不啻數千人十年飛蝗蔽天

糜芑秬秠殘傷殆盡全在自正月不雨至於秋七月麥禾皆無陝西歲不熟者凡四年於是百姓多餓殍流離入市廛者十去五六編戶為之大稀北虜窺隙其隙也突入邊塞無所掠而後返玄洲子斯行其有以招徠而綏寧之乎或曰此皆郡守縣令之事玄洲子持法于臬司官尊而階峻安可以望之邪曰郡守縣令之不救其民寧亦非法之未行者乎諸君子不見網與網乎網散而不收則諸物皆去一振其綱焉則網雖萬縷千緘自有條而不紊近聞朝廷常發數十萬金以賑陝西司謂至仁也司會者計口分金入金三錢然貧者或未得因省或未及即貧困者之得且及也然而多端之費諸弊之耗三金未至而已去其二矣故予嘗謂博施非難濟眾為難博施者如發數萬之粟以與民是也濟眾者莫皆得數萬之粟以為實用是也故仁人之政與之斗者民受其斗與之升者民受其升德如流水而不壅政如金墉而難穴若是者非有持法之長吏以旌淑而別慝吾未見其能然也夫玄洲子少師石齋公之姪司馬瑞虹公之子脩撰用修之弟也其家學源流遠有所承而又年少能文章取進士又能持重不苟選入翰林為庶吉士適在大理

先克當士林歸德於仁民之道蓋不獨聞之允則亦學之深矣故於斯行也故以二告焉

贈許廷章北上便道省親序

嘉靖十一年冬十月南京文職群臣光期進明年正旦

賀表都察院經歷監管許廷章次當捧行廷章甚喜焉曰詞

之斯行也進可以上觀

聖主歸可以下省吾母矣於是其僚諸侍御亦曰廷章斯行

也公可以盡為臣之忠私可以盡為子之孝矣乃為之問言

他日廷章亦自枉焉溼野子曰昔者戊巳之年君嘗與子談

及邊事矣凡陝巴牙蘭之故弩温失力之詳亦余罕東嘉峪

燉煌險阨之處歷歷如數狎人而指執路當是時君方慕前

府也予嘆曰廷章居散秩而不忘重務其志遠哉適者又嘗

與子偶談及憲務矣曰激揚之道在得人之實不在以喜怒

為清濁舉錯之方在當人之材不在以同異為崇卑予又嘆

曰廷章斯言則又異前聞矣然則斯今之往仰行其忠固不

待言其歸省母尚太夫人也尚有不悅者乎昔陳堯咨之母

馮氏以堯咨出守荆南惟攻孤矢則責之曰汝父教汝以忠

孝輔國家今不務仁政善化而專精卒伍一夫之藝豈汝先

人之意邪夫廷章務於忠孝斯往也吾見母子聚樂匪夷所

思矣且廷章獻表之後會其伯兄少宰焉見奔競之風熾也

方務於進賢退枉欲正天下之七習會其仲兄司徒焉見文

傷之地廣也方務於損上益下欲厚天下之民生歸以告高

太夫人曰伯兄夙夜不安寤寐得休休有容以好人之技聖為

國家元氣母無慮伯兄哉仲兄曰曷不暇食將整裝不倦

以憂民之饑寒為國家阜元首母無慮仲兄哉於是高公夫

人見廷章之行如此其端也聞廷章之言如此其切也必慰

喜曰季子主事方筮仕吾不能以遠厚望吾所日夜拳拳於

懷者惟汝兄弟三人耳今汝兄弟三人者果若此其懋也汝

公棄教公之志與事足克繼述許氏孝謹之風輝然其盛乎

於是河南人曰古人云求忠臣於孝子之門柳溪許廷章一

行忠孝且俱亮咨及其兄堯佐堯叟不能專美於宋也

蘊齋陳翁八十壽序

蘊齋先生文集

卷八

七

蘊齋先生陳翁字主德泰和之處士也年十八時祖臨安公

沒無厚遺即執志願作清白吏子孫及父順菴公病溲遺每

籲天祈身代暗垂涕泣面收淚談笑以開其心他日母病風

疝發痰唾驗其苦以求瘥蓋力田孝廉有古逸民風順菴公

嘗羨以為得子貽妻云故公能身率以正教其子昌積學有

成以解江西文名重一時然數會試不第今年春子發冀一

舉以慰翁也然又不第乃嘆曰甲科遲速固知有定數第八

十歲父癯僂在堂上無以為對耳其友仕者且規之曰甲科

亦不可無子發不見與人交十八見其儒巾襴衫不免先興

懷心比其扣子發也雖加敬亦後矣子發蓋斷割古文學

一念舉業米科管取高第且以酬繡翁於是子發獲野少解走
諸名公索壽繡翁文詩而後過鷲峯東所逕野子曰子發從
舟來乎曰然昨將至真州用數金買一舟行十餘里見舟主
若失意者弃其金而還之乃以他舟至當其在先舟也與南
城人張氏子同舳舻居張氏子頗不良於兄昌積常謂之以
能思先父母必能恭厥兄矣曰子發之初入京也華亭弟贈
一鉅舟子發揮而不用為已約友人章宣之同舟矣夫子發
其去也如此其歸也又如此似已見道於舟乎比於登第
者不啻為多又何爵爵于甲科哉夫烏帽金紫皆儒中之化
也但有先後之間耳如其秉執志節以有道也雖儒中亦為
一

涇野先生文集

卷八

十一

愛焉盡出其粟而易之未幾天久不雨方數千里旱年無粒
米入犀象不可獲鬻翠不可殫乃遂困且餓然後知粟之貴
於犀象翡翠也今子發見道於舟皆晉人之粟也彼犀象翡
翠何足以易吾之寶哉夫堯夫之學既安且成壽其父古至
今不沒然堯夫猶偏於隱者也不足以為子發望若正叔之
壽太中子發不可不深長思而踐履篤也子發而能若是焉
雖曾參之壽點顏回之壽無繇亦可力而至矣

楊母尹氏六十壽序

楊克之將還泰和也過鷲峯東所曰人皆有母不如吾母之
為苦也人皆為子不如完之為子不能慰乎其母也母今六
十矣諸苦皆歷之及完兄弟二人者之成立也蓋無所不盡
其心焉完歸其何以壽之乎涇野子曰克之欲壽其年乎抑
壽其德乎壽其年其德不可得而兼矣壽其德其年可得而
兼矣克之不克程母侯氏乎侯年未滿百惟伯淳即其弟正
叔壽之以德也至於今且千年也猶存之矣克之若身為明
道師其弟為正叔不患尹夫人之不能千年也且夫長江發
源岷山之下止可泛盃耳惟繼其後者能開道之關瞿唐荆
大別使汶淩潛澧諸水皆受焉於是日夜不息趨東海千萬
年不已也克之若欲壽其德雖使尹夫人如長江可也敢問
壽德之謂何曰通於神明光於四海之謂壽孝民飢則食民

涇野先生文集

卷九

十一

寒則衣之謂壽慈夙興夜寐不懈於位之謂壽勤羔羊五認之謂壽儉對曰有是哉涇野子之迂乎此皆名卿良大夫之道完曲儒也焉能以望此曰克之稟受端慤學術醇雅尹夫入之志豈使其止若今日已哉克之能思尹夫人事三母孀居之敬不患於不能壽其孝也能思法祖文貞公之教不患於不能壽其慈也能思夜績衣敝之事不患於不能壽其勤與儉也是故壽親之德在實不在文在行不在言克之而果有實行也雖予之文言亦無所於用矣於是克之拜曰微文則不能聞其實微言則不能得其行完敢不敦茲實行以為吾母千萬年永而以負涇野子之文言

涇野先生文集

卷八

四十

章母朱氏七十壽序

進賢章宣之母朱夫人怡菴公之長子南京留守前衛知事直齋先生之配也嘉靖庚寅之夏宣之從予遊於鷺峰叢所共學古道暑不知扇寒不知爐者將三年也然予每以宣之暇違宋夫人膝下慰問焉宣之必曰吾母以詔受教門墻甚悅也每寓書來無為定省慮故詔得以專志於學詔惟恐學之不能習先生也先生無憂詔焉且昔者詔之生十年也吾母即遣離家五十里從師學不姑息及弱冠冠邑庠鄉舉必會試小違數十里大違數千里亦不以為念今宣以在先之門自月得音問知吾母之必不慮也予嘆曰賢哉朱夫

入乎蓋有孟母三遷之志矣惜予之道不及其思不足以為宣之師也然居嘗與宣之講校致諸行事微其過愆督其將來者則固以孔氏為宗本嘗頌史離也今壬辰仲冬宣之告歸省借其友陳昌積拜曰詔即還進賢省吾母矣吾母明年九月六日則七十之誕期也欲請一言以為壽可乎且吾母事先之孝雖金釧不惜解屨家之勤雖晝夜不停績相先君之恭雖脫簪珥以需賓客不為倦待猶子之慈與之婚娶教之成立殆若已出不以為踈凡其濟窮急難有古匍匐往救之風族黨感里皆齊口稱其仁惠不以為異詔養人也無能發於其德雖學於先生之門者三年知所向往矣其歸也豈能以盡慰吾母之心乎曰宣之無以予之不似子思而不以孟氏自勉也孟氏之道雖不外出於仁義而其學則惟在於擴克且即朱夫人之五德而克之克其孝則所以忠君者至充其勤則所以居業者備克其恭則所以事長者篤克其慈則所以子民者切克其惠則所以處僚家朋友者周是謂立身行道以顯父母揚名於後世將使朱夫人壽數千歲而朱父上可與孟母仇氏等埒顧不可乎對曰詔敢不努力以從事但尚未聞用功之約耳曰窮理以知言集義以養氣則固與宣之日探而月討者也

涇野先生文集

卷八

四十一

北村劉先生集序

竊聞之詩之為訓也深矣得于耳可以開卷閱行于目可以
廣私見得于口可以平逸氣故詩有五材惟君子為能與焉
獻俗而不俚列政而彰義極幽而不隱貢善而不諂刺惡而
非怒故歌之房中則美化流誼之鄉黨則親睦行賦于朝廷
則綱紀立發之軍旅則威武振頌于郊廟則神鬼格斯其為
不苟作也今觀北村先生之詩其格體固不敢以遽論然而
其志則固有在于斯乎故上思則忠下思則惠外思則義內
思則恩信思則久慈思則遠凡高密之撫字戶曹之剔弊刑
部之明決其隱皆於詩焉發乎昔者李伯藥見王文中子論
詩王子不答伯藥退謂薛收曰吾上陳應劉下述沈謝分五

洋野先生文集

卷一

四十二

聲八病剛柔清濁各有端緒音若墳篋而夫子不答者何收
曰嘗聞夫子之論詩矣上明三綱下達五常於是徵存亡辯
得失故小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖人采之
以觀其變今子營營馳騁乎末流是夫子之所痛也是故詩
以言志虞廷之所以昌也或以眩藻六朝之所以衰也夫北
村先生固王子之鄉人也其仰止王子而思以再興者乎劉
氏家傳曰先生博學多聞工高詞章雖理鉅邑劇曹不廢題
作日不暇給夜漏二十刻猶聞吟聲或謂脫凡近得肯綮者
亦通俗論非知先生者也雖然王子論詩固王矣然而其後
郊時勅勅言未大顯又豈若先生之長子紫岩公奔卿進士

及第自翰林編脩累官今太宰進退天下人材入相天二左
即次于黃岩舜弼以庶吉士入翰林累官修撰今官太參賦
政鉅省未已則先生之所恒吟不休者當亦有明于斯乎紫
岩公常言先生指館後哀集遺藁得二十卷未及銀梓仕路
奔馳恒携以隨及轉南禮發篋頓亡百計究尋不獲懊恨至
成疾以為先人田廬器物雖或廢猶可再理惟茲遺集精蘊
所發一失難復深自追咎不已給由過家二子爵恩訪諸鄉
舊四拾散逸亦贍鑿石方有今編纔十一二耳其餘發揮與
義可追古作者率多放遺嗚呼如先生之全集存則所以思
繼王子之志者當不又有徵乎紫岩公深懲前悔梓行今編
若乃劍出豐城珠還合浦則尤其所深望也文數首意多與
詩類其
語勅碑銘亦皆附行又以徵先生之道德曾讀詩文不徒言
也

洋野先生文集

卷一

四十三

河東周先生新受 誥封序
河東先生周君廷珍者南戶部郎中宗道祖堯之父也宗道
舉於宋進士出守潁州既立三載綽有政績方請
誥封還補南曹移文遷延閣年未獲去歲考績始備厥志于
是封河東先生為南京戶部員外郎其配李氏為宜人明
二年道還南都謁予曰祖堯父母之德於是其少酬乎昔吾

父少拔鄉校以二親既老終鮮兄弟爰棄學業勗帥吾母養
親于薄荷營生事竭力死幾滅性黑髮頽白送終之費鏹爰
畚斛其誨祖堯戒警言切稍從嬉戲輒加鞭策年及弱冠恒
呼小字伴生深愛心吾母偕德孝慈並名 恩詔褒封實矣
昭其隱乎祖堯固無用力也溼野子曰宗道今茲可用力
矣昔宗道旣舉山東也偶因友邀晚歸先生誨之曰天下事
獨此舉止邪輒從荒廢如是涕隨言落宗道即愧懼杜門斬
絕私出求所謂天下事者以用力也及出守潁州過家也先
生勉之曰一不可阿諛逐時二不可峻刻殃民宗道至神簡
從政寧過於惠下而不甘於迎上至忤方面被怒而不悔以
用力也然則祖堯今茲可用力者嗚呼存曰宗道無以一
誥封其親自是也宗道不見汝鄉之孟氏乎加齊卿相若可
動心矣然惟求在己之言與氣使達于政事而塞于天地不
知卿相之為榮又不見汝鄉之曾氏乎論富晉楚若可駭俗
矣然惟求在己之仁與義使憮于吾心而尊乎吾德不知富
貴之為美曰此以為己固可以為親雖卿相富貴不害其為
多也昔人捧檄色動之心則謂之何曰己之與親義不可以
兩視道不可以異待也且宗道又不聞孔子稱舜之大孝乎
則曰德為聖人

東山書院儀節序

東山書院仇氏時淳承其兄時茂之意而創建之以教育鄉
之俊秀者也時淳之弟時閑欄嘗從予遊往年自潞渡江已
間書院記歸矣茲復具儀節以問序蓋嘗與谿田馬子請訂
者也其儀自立學釋奠月朔釋菜月望謁廟始入學及春秋
釋菜立學入學教授朝脯升堂教授歲時稽考朔望元旦升
堂諸儀殆數十條其從祀諸賢則以有關于書院者為立主
焉蓋皆敬神端始之義隆師重道之規忌以移風易俗而長
養人才求為聖賢之學者也昔予之記書院也嘗以設科于
書院望時閑使為鄉人標準今去記時已數年矣時閑之科
條遠不能見觀此儀節當非其大槩邪三代時學校之美當
不鮮今再見乎且近聞時閑侍母之疾母飯一口已亦一口
母飯再口已亦再口母一日不飯已亦一日不飯母二日不
飯已亦二日不飯甚至設言母若不在已亦隨之不在聞者
無不墮淚其誠孝足通鬼神豈惟可感化潞之後進哉予在
江南凡驚嶮東所諸士談及無不心服于四方可知也然則
時閑書院之建豈特舉此儀節而已哉固有篤行為之本
矣則儀節斯不為虛文其傳也必矣雖然孝子之事親以體
其心為至親既老且往而子必欲隨之偕往是豈親心之所
欲乎親心不欲而子必欲之是一節之士非中庸之道也時
閑試以所祀先師以下諸賢觀之曾有是事乎哉夫時閑建

書院以教人而乃以此行率之其誰乎從之時閑而少推母夫人之心則必不以一死為道而事親如事夫者皆在是矣斯儀節豈惟可傳之天下雖垂之後世可也

贈石高州序

南吏部文選郎中玉溪石子廉伯既有高州之命其僚龍村賀子仁后江楊惟仁諸君餞之尚書第而予亦與焉且以予年少長也請先行爵爵再舉又適洗玉溪子辭曰古禮有再爵無三爵予曰然玉溪子由夫古之道哉雖以此古禮為州不可乎今夫世之為守令者其事上官也拱或至於磬折拜或過于君親其使下民耗其財不知損疲其力不知休蓋皆不能以古禮節之故也如再爵之禮行敦士風而正民俗于高州何有乎坐定后江問赴高州之期當在發春邪玉溪子曰素多病而廣路危熱俟秋冬而後起台州耳后江曰若愆期而爽度無乃不可乎對曰簡性疎懶任真溼野子所知也去年之考績也久菴治齋二公嘗薦之時相簡未能一謁焉未幾又薦之時相乃取閱門簿查無簡名則曰此人初未嘗來見我耳有友又促使往見簡終不能且聞今日之治齋公乎官至二品以一言而罷進退利鈍又安能以容心邪予嘆曰達哉玉溪子將孔子所謂可與立者不殆庶幾乎使其初少屈以謁權門今內為京堂外為藩臬顯官又安有高

澤野先生文集

卷八

州乎夫玉溪子嘗師事陽明王公陽明以致良知為教學者類能言之然或當行而不知向背臨言而不知從違者亦有之玉溪子真可謂不倍師說者矣如玉溪子守其道不變而

又濟之以古禮豈惟可為高州哉雖他日積登卿相以成經濟之業亦由是乎或曰高州居二廣之間據叢山之間前捍銅魚後拱寶峰近者徑徑為盜肆行徂獫阻塞道路擾及軍白信宜之地茂名幾于不守蓋多難之邦也玉溪子持古禮而往是猶以結繩而治干戈也曰不見漢龔遂之于渤海盜乎單身之郡未匝月民多賣刀買牛賣劍買犢數年之寇皆為良民彼豈嘗持干戈以往哉故玉溪子之致良知者正有見于今日也玉溪子台之寧海人起家嘉靖癸未進士歷官兵刑二部皆以清白端謹名

劉氏族譜序

劉氏族譜者今太宰紫巖先生輯其家世宗派而為之者也世傳本元城劉忠定公之後當金元之亂有諱務者避兵徙于襄垣劉渠又自劉渠卜居長樂鄉蕭家梁今十有一世矣長樂公二世生子鑄一人鑄三世生子厚嚴三人至四世世行則十人矣五世彥實行則二十人矣六世景初行則三十餘人矣至七世時占行八世伯福行九世恭行十世至寧行率多五十餘人不足則四十餘人十一世大興之行方

澤野先生文集

卷八

來未文不可數計皆長樂公一人間之也故自長樂公至
寧則先生繼別之大宗所謂百世不遷之宗也自耕樂慶至
至北村公則先生繼彌之小宗所謂五世則遷之宗也乃先
生皆稟而序之考而傳之可不謂能收族者乎夫能收族則
能敬宗能敬宗則能尊祖可以親親可以尊尊可以名可以
出入可以長幼可以從服繫之以姓而不別綴之以食而不
殊可不謂能幾于禮者乎昔伊川正叔作程氏家牒自中山
少師以來歷為紀載至于賜第京師卜居醴泉御書詔勅移
載以藏雖於影帳侍者承旨老嫗備錄不遺今斯譜也既列
圖系居址行蹟而於 誥勅制策序記誌表詩賦亦皆分類

津野先生文集

卷八

四十八

編次將無非伊川意邪或曰族譜所以重婚冠明祭祀敦喪
紀不徒為也故大夫士祭省其子祿服窮於袒免越五世則
絕也譜族而十一世者何居曰古者天子之子繼天下其支
子出為諸侯故不得祭七廟諸侯之子繼其國其支子出為
大夫故不得祭五廟大夫之子繼其家其支子出為適士官
師故不得祭三廟時當封建祿多同姓已有先我而祭之者
故不敢爾周道然也自漢以來庶人有百世之祖列士一垂累
代之亂可以學士大夫忘其宗而與野人都邑之士論哉族
雖百世譜可也夫伊川官止說書未能大行獨賴與門人第
子講學之故使程氏家牒傳今不磨乃先生弱冠及第累官

學士以至於今長樂公之孫子雖繁盛然尚精明之氣純
之德則固獨萃于先生一人宜其大發於茲本且北轉入
聖主行當自牖啓沃對時經濟以行道于天下也若然則
廣長樂之源益宏耕樂之流吾見斯譜也天下後世皆爭
以傳翼道劉氏不得而私之也

紫巖文集序

此紫巖文集乃太宰襄垣劉先生之所著也古詩及近體凡
千餘篇序記奏疏諸文殆二三百篇方來者不計可不謂當
乎然詩則清新俊逸本性情而循禮義無險怪語文皆平正
說道理透徹不詭於古可不謂達乎夫富而不達謂之俚雖

津野先生文集

卷八

四十九

多亦奚以為達而未至于富則于論學與政未免缺漏如彼
未耜錘鑄之器一不具不能為良農也然則斯集也可不謂
盛乎昔宋嘉祐之間學者爭務奇僻難澁之詞文體大策識
治者懼焉及歐陽永叔者出教尚平實其典文衡崇雅黜浮
頌華士習今天下文風多好魏晉齊梁辭賦議論漸入虛寂
衛道之士數有隱憂如斯集行亦可少變頹俗則先生固將
為今之歐陽乎先生弱冠及第入為翰林編修累官學士
以至今位未已當正德間嘗與相論及
經遠講學及他史事偶有不合則曰某豈懷遠者乎時相皆
揚然嘉靖七八年間以內翰宿學禮曹久佐一不能媿阿時

相三便後進晚出多登台輔而先生甘居南吏間曾不動念焉去年又聞先生偶失其父北村公之集日夜懊恨至感疾半載而後瘳其愛弟舜弼教之成名嘗偶病在途憂軼形于色真可謂端重在朝孝友在家者故所為文詩思致親切超出群衆有本者如是乎歐陽子於范仲淹之謫饒州作朋黨論豫息黨錮之禍其事又觀兄昞孝敬無至則其行固亦類是耳宜其出雖先後異時文固將一揆也雖然先生本欲帥舜弼為明道伊川以事北村公為太中公又將使二劉之在今亦若二程之在宋也

小學章句序

卷八

十五

小學一書新安朱夫子之所編定其章句則今虎谷先生和順王公應韶之所著也自有小學以來饒雙峰有註解題辭能勿軒有句解近世黃江陰吳海虞陳姑蘇陳天台各有解註並行于特然章或未釐句或未析音切又或未著以待初學尚為未備于是先生會萃諸家參取折中章分句解整然明白雖於衿纓負劔之微亦皆辨別洞曉其于初學甚便焉雄山仇氏朴建東山書院以教鄉之髦士并刊是書使誦習之蓋以端立教之本而廣明倫敬身之義也士讀此書者當于章句之間而得入倫修身之道可也苟或不然徒以章句視為尋常先生之初志哉先生原有序并曾提學亦有序其

言斯書甚詳仇氏其皆助刻並行乎

涇野先生文集卷之八

涇野先生文集

卷八

五十一

巡按直隸年處監察御史門人徐維縉刻
巡按直隸等處監察御史門人吳遵編刻

序

送治齋萬公南歸序

嘉靖壬辰之秋

聖上以彗星再見令兩京文職大臣陳言時政得失於是南
京右都御史治齋萬公疏列八事一曰公推薦謂用人不必
屢推惟在先知其人以察衆舉之異同二曰辨國是言疑信
一差則邪正倒置三曰審蠲除言勿赦拖欠惟預免來年徵

涇野先生文集

卷九

一

涇野先生文集

卷九

三

辨四曰通鹽法許商人就邊輸糧芻以中正益其帶中餘鹽
則納折色五曰裕邊儲除招商中鹽外納粟則勿限地方和
糴則勿抑時價足食則通漕關陝六曰廣矜宥宜效免大
禮大獄謫戍之人七曰正憲體言本院問完囚犯巡按舉劾
官司及操江巡江各有攸典無得別有牽制八曰先實務願
去聲容繁飾及屏好動喜事之徒疏奏

聖上曰萬鍾本以所司屢推未用意在怨恨明說後推未必
勝前等語下吏部參看覆題 准罷位去柙往官公公曰是
鐘之罪也疏惟論後推之在人乃頓忘先推之在己言雖出
於無心跡則涉於有意以詞之未詳宜在法所不免荷

聖主神明寬仁弛其誅戮止於解職得歸田里可謂幸矣稱
歸而嘆曰古之大臣善則稱君過則稱己萬公於罷位而能
知過其有古大臣之風乎且公之所言者八而

聖主之所怒者一以其一事以怒公其餘七事則用公矣公
未為不遇也

聖主求言於大臣者衆而去者獨公一人乃公之去又以一
言其餘數千言已自效矣

聖主未為不納也夫七者皆今日時務之急也又

聖怒之所未及公罪之所不入儻在廷之臣有見事之善也
俟 霽威之後或申其義以獻焉或推其詳以論焉內以幹

國外以壯邊何者非公之遺功哉大為人臣者殫其身有益
於國則為之况去其官以有益於國乎故謂公未為不遇也
昔范希文叅知政事時亦嘗條列時宜十數事未能盡行遂
出為河東陝西安撫使未幾仁宗有憶於其言也復詔入為
叅政與韓富並命希文益銳意天下之事遂成慶曆之政為
宋室光未必非前條列之故也公行矣

聖上或因廷臣之言有懷于其說不日起公當鈞軸之地且
將觀公之行以顧前言也况公平日履庶迪正自吏部太常
京兆以至于今夙持綱紀守憲不回風采懋著士林敬服宜
知其不已於此也且希文初嘗進百官圖及四論以指廷臣

之遷進遲速及邪正公私之實亦如今所謂公推慮者矣坐是落職饒州益自進修不已常曰士居江湖之上當有廊廟之憂則公又豈肯以有江湖也次為航樂已哉於是其傳我峯潘公以為然也取其言歸諸公而南郡群公卿皆賦詩

海山詩集序

海山集者故太常少卿姚公元肖之所著也集多詩詩多贈答壽挽之作多說性情而本禮義冲雅清淡有唐帝應物之風焉初公在考功時倡義進言諫止 南巡

武宗盛怒罰跪五日捷于廷多至死者公幸復甦腿股如桶肉碎八九寸公云若有益於國則一身亦何足惜且喜死而

復生得以苟延殘喘耳夫死生之事亦大矣公當竭忠之日

身幾斃而無難色則其平日居家之孝友行已之端嚴蒞官

之清正皆可矣宜乎發之吟咏者氣味雋永非尋常之作

也昔者謝靈運沈休文鮑照江淹吳均孔珪其詩非不工也由君子觀之或失則傲或失則冶或失則怨或失則怒良以無其本故耳然則海山之集人雖曰不傳吾不信也公歿之後餘篇散失其弟太學生繼澤收其遺亡止得詩百餘篇分為二卷并以其行實誌表及 諸命諭祭諸文編次成帙將以入梓嗚呼觀海山之集者既讀其詩又考其行足以徵予言之非誣也公之履歷具誌狀中不列

廣文選序

昔梁蕭統編定文選每自秦漢迄于齊梁駢賦詩歌詔冊表啓時且千年煥知其舊第博雅君子之覽別籍見有遺詩脫文則又每病乎統焉然未有能廣裒散失梓纂重行者今少司寇梅國劉公英特之材博天之學勞搜群書幾二十年類編門補世採人增凡統之缺漏十九攢完學士觀覽無不足之嘆長垣侯君子方守揚州謂可遠傳乃命學生高潤校正差訛既且入梓遣使問序涇野子曰懿哉梅國之用心乎夫自乾坤典謨以來載籍宣昭歷世誦習然三墳或隱九丘多文惟左史倚相者具能讀之楚人歸善尊為至寶白行不虛

也鄭公孫僑使于晉適晉侯有病卜云實沉臺駘為祟雖叔

向莫知乃問于僑僑具述高辛玄冥之遺參分主封之故通

國驚動以僑為博物君子然則梅國斯編其有滋于學士之

聞見者富乎或曰文選以毛詩序與思歸引序並列廣文選以思親操倚蘭操與胡茄十八拍操同卷聖愚不分經騷不辯惟多是取不揆之道亦以為富可乎曰不見詩書春秋邪古詩美惡咸收至三千餘篇因得取為三百篇之定古書及中候聖狂皆載幾千餘篇因得取為五十篇之定左丘明傳述魯史將數十萬言治汗具仔因得取為千五百條之定廣文選如行也焉知後無作者不因此而說漢禮豈比于古

文獻之足徵者乎審若是且將恨收取之未盡廣又奚膠其醇庶哉昔凡二十餘篇為卷者八十其門分類析皆在昭明之舊云

空同李子集序

空同李子者陝之慶陽人李二獻吉也既歿矣遺文詩殆千百篇其甥曹君仲禮守鳳陽將梓行問序焉他日玉溪王公齊過會于燕子磯予告之王子曰信哉李子之集不可以莫之行也一為歌行近體即如李杜一為古選樂府即如曹劉阮謝一為賦記序書則如屈宋賈馬擬之而必至創之而先合海內士為文若詩者多宗法之真天下之奇材也予

溼野先生文集

卷九

五

嘆曰果若人言向使李子一為定性訂頑即如程張一為大學中庸即如曾思惜其力不加之乎此耳王子曰人有定品材有定格必居一以限之吾懼子之難乎其論世也日子雖知李子矣猶未知予知之深也昔在弘治中天下方苦于二病三害六漸如人元氣受傷纏須療理然自卿相以下莫能計也李子時為戶曹主事詳列其故犯貴戚觸近倖不顧刑戮惟冀民生之遂焉及正德之初幸閣八人日導

武宗進為濫巧文飾其心狗馬鷹兔壘毬角抵隨欲而中時號八黨然自輔政以下莫能正也李子時為戶曹郎中乃奏記部尚書共洞韓公韓公深取之即令草草且率群臣伏

闕請除八閹惟冀

君德之成焉嗚呼使弘治之疏行即痛管督去而下可為使使正德之疏濟即執督御皆正而上可為德管督為使使說周召虎皆思可跽而及也又何難於會思程張乎今世其為集乃工于曹劉李杜之間精于屈宋賈馬之場夫世有千霄之材斲而為侏儒之柱者則必憚人藏昭棄之珠分而散糟醜之槃者則必怨此非其方之不贍乃其藝之未盡耳故予每讀三疏深為李子驚及觀他文詩則又慨然惜矣曰李子存吾子不以是告李子亡吾子乃以是言將無陷于病李子乎曰非然也吾于李子生既不能數會死若又不能以盡言則為君此知已使天下後世知吾李子止可為曹阮李杜輩而不知究其極有如此之羨也且今天下之材如李子者幾人哉如李子之材而未究其極予而塗人也則可予而苟一交遊也寧能忘于懷乎夫如李子之材未究其極也且如此天下無李子之材者乃或又遺其大而惟他乎狗馬則又豈但為予之所惜乎雖然觀李子之集者能先請事乎狀疏一卷徐以讀他文若詩亦可以思過半矣

溼野先生文集

卷九

六

贈朱葵軒應詔北上序

都督僉事葵軒朱公總之其僉書南京中軍也法得同五府侯伯都督諸公輪直禁城三日一至尚寶司驗換令牌

於是得數與公文際馬一日公曰振在茲食厚祿而履慘階
他無所事惟於數日後一入直耳往在邊鄙常整棚數千人
馬身殲弩蹶張或殺胡陰山或抗虜洪塞以當朝廷一而
之寄受祿戴寵亦無媿耳予於是未嘗不壯其勇而敬其略
也邇者韃靼猖獗及密雲古北殺掠官軍

聖上以廷臣會議急禱將領又棟素有勇略歷任邊方孰知
夷情者行取數人於京以備急調而公居其一焉予嘆曰公
素有是言乃今有是行其足以償所志乎雖然予固不知矣
然於戰守之機則亦嘗聞之矣孫子曰凡先處戰地而待敵
者常佚後處戰地而趨敵者常勞善戰者致人而不致於人

江野先生文集

卷九

七

出其所不趨趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地
者也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻
也趙之北邊良將有李牧者常用是術矣居代鴈門備匈奴
以便宜置吏日饗士習射騎謹烽火匈奴即入盜急收保是
數歲亦不亡失匈奴數歲無所得以為怯邊士日得賞賜皆
願一戰牧乃大縱畜牧人民滿野匈奴少人佯敗以數千人
委之單于乃大率衆入寇牧又為奇陳破殺匈奴十餘萬騎
單于奔走十餘歲不敢近邊夫牧雖用孫子致敵之法然猶
以數千人委虜非萬全之事王道之純也况後世將之於夷
如羊之畏虎一入輒驚不敢與戰任其虜掠退而追稍獲

數級即奏上功以獲厚賞又非牧之可比今公之勇略若此
斯行也如有闕外之寄多在代鴈門北邊即牧所居地若欲
竭力盡忠以酬

聖主知待之恩無有過于往法李牧而又上進者矣况公少
孤蚤奮自襲其父指揮同知以來屢立戰功歷任都指揮及
大同遊擊本鎮副總正德初轉陞宣府鎮守掛鎮朔將軍印
後以疾歸田里他日大同逆軍為變

聖上初起公討平焉公益整展材謀稅介抗旌計斬渠惡鎮
中底定遂陞總兵鎮守大同掛征西將軍印然則公斯之行
益當知其國不知有其家知其忠不知有其身以不負
乎明時可也於是後軍都督恒齋馬公取而書諸軸

江野先生文集

卷九

八

送胡南津還沐陽序

南津胡公仕為南刑部侍郎既三年且獻績矣乃有致政之
命費應子偕予數人往唁焉公適飲于石泉少室而歸喜氣
滿容顏如渥丹予曰公之去位也樂乎費子曰一人論之千
萬人憐之固不樂哉光祿王子曰夫君子之去有三樂崇階
極品不與焉故有其位無其功不樂有其官無其名不樂有
其身無其子孫不樂夫自有位以來吳白匍匐師富黃苗但
皆闕海之鉅寇也公嘗擣其巢穴服其權要而汀漳以寧佛
朗機牙里海牙哪噠曷昆皆南海之謫賊也公嘗破其三舶

置之九法而廣粵以定若乃究奸婦之罪雪髑髏之冤靖監
石之亂其功則甚多也在福建則肖像勒石在廣東江浙則
夷民畏服在刑部則端重嚴明輿論尤多其名則甚著也公
長于效才為名御史出守真定士林稱美次子效忠潛心正
學綽有遠器其子孫則甚賢也曰諸君子亦嘗聞曹顏闔乎
居于魯鄙哀公問治道焉闔對曰有虞氏未信于民而民
信夏后氏未施敬于民而民敬蓋言而後信信之細者也不
言而信信斯深矣動而後敬敬之小者也不動而敬敬斯至
矣是故大鵬不滯於溟海故能乘九萬里扶搖之風良才不
受乎斤斧故能隱千萬壑密之山公之斯去蓋將不計其
功而惟明其道位不足以言之也欲逃其名而惟耽乎實官
不足以論之也又以其餘身教孫子倡道學于淮海先風化
于南州一身之事不足以盡之也則公之樂殆有出乎塵埃
之外而通乎廣漠之鄉者矣士有言分膺 寵召以成經綸
之業者則公當視之如浮雲矣公字重器別號南津弘治乙
丑進士

送程齋盛公還潮陽序

弘治末年程齋盛公初為翰林檢討時西涯先生為相公見
時政有關違者率一二僚友拜詩于其第言未獲用引疾南
歸比予叨入翰林未嘗不高公之為人也近至南都繼公為

尚寶得數從宴會講說之末夫伏羲神農之學不傳久矣公
嘗者五行論言消息盈虛必折衷於伏羲其言藥物皆出炎
帝精蘊陶隱居諸君不逮也故自予至南得公之益獨多
公遽有致政之命於予心惘然若有所失及同介立林子
往唁焉公欣然有喜色曰

聖恩甚深厚得以此官歸矣予曰公之德可以易士風其才
可以經世務正宜悉在輔弼之地以成俊偉光明之業乃遽
至此公孫謝曰豈敢云然茲歸也若買田間舍以奢侈榮耀
驕惰其子孫決不敢為倘一息尚存此學亦不少廢謹身節
用以為子孫法暇則栽藥種樹順養殘生歌頌

聖明耳因述其友及其弟招隱之詩暢然洒落有絕塵而奔
之態焉予出而嘆曰人之所不能違者時也道之所不可廢
者學也時有升降陰陽盡之矣學無止足為魚見之矣陰陽
盡窮通得喪皆非在我者也為魚見體用顯微皆非在物者
也故君子植金柅于羸豕之項用視矍于震鄰之候觀于時
以知天命篤于學以知人道知天命則去就輕人雖曰不樂
吾不信也知人道則存省執人雖曰不樂吾不信也然則公
之欣欣有喜色者其殆有見于斯乎明日倪維熙同其僚數
君問公贈言遂書此

贈浚川王公 詔改三都御史序

浚川先生儀封王公為南京兵部尚書參贊機務三載矣茲者詔至改都察院左都御史是日予方偕僚友出郊遇野人焉皆曰王公去南都軍士靡所依恃矣公能杜私役精武選罷橫歛黜豪猾汰泛差振綱紀南都士固欲家像而屋祝之者也答曰野人知一而不知二使公蚤就此攻雖四海遠可均也僚友曰果然公文章超孟董器識追丙魏才畧擬韓范斯行也整肅百僚旌別淑慝于均四海裕如矣曰豈惟是哉公于此數者雖皆無焉可也有于此則凡四方之挾所長者皆得投其隙間以進而不知也故君子不可以有已斯可以有夫夫人之品見乎諍譽而已之情形于喜怒哀聞譽而喜見諍而怒雖智者亦所不免聞諍而喜見譽而懼雖仁者或有不能天世之為諍者多義士也為譽者多利人也世之怒諍者多惡異者也喜譽者多好同者也於其諍譽之來而能中喜怒哀之節則於好惡之正義利之辯治亂之源亦思過半矣非智仁之至者不能也然譽人彙征而諍士就戮者亦有之矣則夫君子之喜怒哀細物哉且謂司馬君實何人也宋室之純臣也其心欲罷新法察確窺其意順之而譽則甚喜蘇軾識其機逆之而諍則遽怒夫確之邪衆人皆見之顧君實豈不知哉乃蔽于在己異同之心而忘其在彼諍譽之故遂使一忠誠者亦臨事而眩矣况其他乎夫左都御史者國家之重臣也

浚野先生文集

卷九

十一

高皇帝初御宇內即置御史臺設左右御史大夫從一品與中書省都督府擬古三公之尊而尚書不與焉尋定設左右都御史至正統初顧公佐為左都御史之後
史宗難其人以繼也歷數年不設左蓋其職專以糾劾百司辨明冤枉提督各道御史以正諸不公不法等事其於人材之進退民生之休戚世道之升降關係甚急也則其所以公喜怒而照諍譽者尤不可後矣或曰論語言政必酌取夏時殷輅周冕虞詔之法今獨詳于一已之喜怒者何曰若無孔氏之四絕顏子之四勿而徒欲紛更制度則凡為譽如佞人鄭聲者皆紛至于前不自知矣夫公嘗再辟予于朝予固不敢以為公公于予亦未嘗有德色也予嘗晏談道于公公固不以予為慝予亦未嘗以公為有怒意也則公斯之行當無君實之失而有孔顏之得乎且公之直諫在臺諫儒雅在翰林提學經濟在藩撫孝友敬讓在鄉里忠貞廉明在朝廷者人皆先能信而言之矣惟是以喜怒處諍譽者則誠持憲之大本當時之急務雖他日晉宰衡入輔相亦不外此故予獨拳拳焉知公必不以為迂腐而忽之也於是其僚我峯潘公曰絜矩之道亦在是乎曰然傳不云所惡於下毋以事上雖前後左右何往而非是哉

浚野先生文集

卷九

十一

送四峯張貴州序

西峯張公子才以鴻臚卿出為貴州參議余同介立林子佳問之坐定嘆曰公其陞乎公曰去卿而就參議以為陞何也曰公亦嘗見輪人乎其為輪也克和三才能法陰陽可規可萬可水可縣可量可權固國工也然置之江漢湖海之地於是較不能直篆不能正膠不能厚筋不能數輻不能齊牙不能指凡杞人篙人皆環議而笑焉他日燕趙之人知輪人之良也請而置之河濟之北恒山之南於是輪人得以施其巧凡園圃直均同侔之法罔有不精以行澤如割塗以行山如搏石自是速輪人者無虛日而輪人之名遂大振于中原矣且余與公之同年也今二十有六載矣在南都之會尤為數

澤野先生文集

卷九

十一

見公論用人必崇恬退權倖之門不欲謂論理財必墮廉節奢侈之事不肯為論聽訟必貴簡實祖詠之風必欲息苦乃事繼母同於親母而通國稱孝處母弟無間於已而鄉黨稱友歷官既久家無十畝之田則豈非古之孝廉君子者哉尔乃自筮仕以來北滯於中書尚寶南滯於鴻臚又羈散秩棲邊間居無所事事茲有貴州之行豈非輪人趨於燕趙之地乎德可以遠趨才可以大著於是而總憲於是而典藩於是而撫巨省於是而正位九卿屈指可到也故謂公自此陞矣且夫崇政殿說書與永安尉其職之榮辱相懸也乃有欲舉其職者寧辭說書而甘尉永安縣令與治中別駕其位之繁

簡相遠也乃有欲展其驥足者必傲百里而思大行矣即公貴州之行

聖天子正試公子盤根錯節之地以別利器也豈可泥以為降乎或曰貴州在滇蜀之間萬山之叢左阻五溪右距盤江屹犄異性苗羅殊俗治之亦難也曰禮不云因其道不變其俗通其情不失其宜是故有不火食者矣則燔炙之法雖美不可以強聒也有不粒食者矣則饗殮之劑雖善不可以遽告也况公厥德既厚而負才尤優其因人而施隨地而處固當無入而不自得矣必不肯以此為降泥于懷而不解也公滌之來安人早受其父太守朴菴先生之庭訓云

澤野先生文集

卷九

十四

贈中梁張公考績序

漢書言文景之世黎民醇厚耻言人過失問閭厭梁肉斷獄數百幾致刑措有周成康世之風焉予讀史至此未嘗不追慕其時而思其故也當是時周勃木彊質厚可屬大事與張相如俱稱長者兩人言事不能出諸口後有萬石君石奮父子駢行孝謹雖於子孫不名有過失對案不食待肉袒謝上賜食必稽首如在上前食之數人者率為丞相卿侯見重朝野一時如周任張歐輩皆引列僚佐然後知文景之治有所自也今天下承平日久 祖宗德澤道化既遠且深文運士氣於是為盛故賢智輻輳忠篤輩出如吾鄉中梁張公尤其

著者也公談道論政若不出口至於不言而信之德不動而
敬之學實饒尊焉中丞益有涯嘗曰人數有所高論欲措其
行蹟察其事為多不相似若中梁公者恂恂木訥然事至而
即辦法行而不滯政禁而必舉信乎行在言前古之鞠躬若
子者哉予嘗以為知言蓋予與公同舉陝西今三十三年矣
孝節之在家庭篤敬之在鄉黨信義之在朋友西人固皆家
談而人羨之矣其廉明之政光大之規嚴謹之操宜為交遊
僚友者稱許如此也蓋公自為廷尉訊讞明允其所平反者
十常三四未嘗對人一語且邇來工部之賈頌稱繁重歲辦
月耗動至千萬公佐其長石湖何公事從節約後惟歲汰每
計省于民不啻百萬及其工成績效絕口不道往事則公當
非今之周勃石奮者哉

漢野先生文集

卷九

十五

聖天子崇尚道德方厭浮薄喜事者思得忠慎博大之輩登
庸任使以迴古醇厚敦龐之風則公斯之行必在所簡用眷
注作天下厚先也夫正臣之近遠係士風之醇澆民生之休
戚世道之升降故悉考前世其世將升也則尚行者有枝葉
焉世將降也則尚辭者有枝葉焉公如其進也則豈但子鄉
黨者之願哉雖九州遠皆然矣公之益懋于道可知也沈既
濟嘗曰緩行徐言非德工文善書非材累資積考非勞故謂
公之斯行其為最真有出乎是者矣公漢中南鄭人字伯翔

別號中梁聞西漢之治又甚習也起家弘治乙丑進士

贈賀子考績序

薊州賀子子仁其先本吾陝之延安人自筮任吏部司應即
同吾陝人仕南都者為鄉里會令其考績也三年矣於是吾
陝人皆欲贈之文賀子固遜曰惠何功之有敢辱諸大者之
權乎子嘆曰賀子有功而不居可謂知德之虛乎以言為所
重可謂知行之實乎虛以進善其造無涯實以履方遠而不
禦持斯道也其績豈可量哉且亦嘗見繩人乎大匠之為宮
室也投繩人以墨斗他無所為凡鋸人斤人斧人鑿人榱人
皆受直焉不然則析木矢強弱之分削木錯厚薄之宜以為
宗德稅棟皆難也夫司應者吏部之繩人也堂非司應無所
授四司非司應無所受是故文選得以序其位驗封得以實
其勞稽勳得以察其故考功得以明其人吏部得挈其綱皆
司應之績也賀子有是績者今三年矣乃尤讓而不居人雖
曰非德之虛吾不信也且賀子孝心純篤婉戀父母猶有嬰
孺之態友誼顯慤交際察察不失忠敬之心蓋言不苟發行
不輕動九南都大夫士之至吏部者其辭命儀度必先咨訪
事竣之後莫不敬其篤厚周慎云則君之為績已有其本匪
直積勞累功而已雖然德必弘而後虛可大也行必毅而後
實可久也昔者魯氏子與嘗為是學矣故論弘必以任重為

漢野先生文集

卷九

十六

至論毅必以道遠為至吾知賀子必以魯氏之學為所從事
不以一時聽官之績為自足也

賀經府王君暨配劉氏七十雙壽序

予判解州時太學生王克孝先祖從予解梁書院比予改官
南都克孝自解渡黃河涉大江問予於金陵且年矣始北歸
自是每歲必遣使以問予今歲憶予之將考績也又遣使逆
予至金陵是時克孝篤道之行與其記予問答之言凡在鶯
峯東所者皆傳誦之無不慕克孝之為人思欲親見之也於
是戶部正郎楊叔用嘗會克孝者也而忘其年偶見其使而
問焉使者對曰若干歲矣因問其父經府君及母劉氏對曰
皆七十歲矣叔用遂告諸三四僚友及章宣之易伯源曰吾
輩慕克孝之為人而無以伸其敬今其父母已七十度克孝
之心必欲壽之至千百歲者也盍問一言於涇野子附諸使
持以賀克孝乎予聞而嘆曰此義舉也夫經府君積學未第
以歲貢主授登州府經歷處則以孝友忠信式於解梁仕則
以清慎勤敏稱於山東固古之明經敦行之士矣而劉夫人
又以孝敬忠慈佐之然惟脩其德於晉之西鄙不求聞達於
四方今叔用諸君皆秦楚閩越廣屬鐵錫之良也乃同
慕克孝之行敬其人以及其親則克孝之所以壽其父母者
雖以此至千百年不可乎昔漢河南張元伯遊太學及其嘗

涇野先生文集 卷九 七

歸也其友山陽范巨卿約後二年當過拜尊親比至其日元
伯割鵝炊黍以待之其母曰二年之別千里之約尔何信之
深耶及期巨卿果至升堂壽母盡歡而別夫元伯獲巨卿之
拜母猶出於素會與宿約然而一踐其言至今傳千載不廢
豈若克孝之於諸君子或一覩其貌或未見其人義契於數
千里之外神交於三二年之間則克孝所得固有出于元伯
之上者而諸君子好善崇誼之舉足可以敦薄俗而起頹風
殆又非巨卿之所及乎雖然此猶其在人者也克孝於此止
可驗在己之得失不可據以為榮辱也昔者予之在解也克
孝嘗講明道之學別人不知造詣何似若果有所得焉則所
以壽其經府君母劉者雖萬世亦有辭矣克孝不可不因此
而益慎勉之

涇野先生文集 卷九 八

同年雅會詩小序

自庚寅來同年會南都者七人焉然每會必有作每作必因
物命題庚寅以前多未錄辛卯之春於黃筠溪觀畫而張
恒山有作各次其韻於是四峯釐為七會未幾恒山北歸筠
溪北去今四峯又西去半懸又東去仕南都者止予一人雖
遇物將誰為題雖有題將誰為唱酬然則一時兄弟之情交
遊之好親切之義又安可得乎此予欲去未能之念益不能
置也四峯有冊命書七會之作因題其端曰雅會著久要云

贈葉東序

今年考察之期葉子大與外補之列其僚友及相知者皆愕然稱屈曰葉子而亦然乎夫天下財賦以南戶部為重南戶部財賦以江西司為要蓋其所理之金較內則應天外則江西之巨省也弊多而吏易奸則冗而民易猾葉子之與斯司以精敏之才秉廉公之心行平明之政查隱匿以懲頑惡稽逋欠以足國用窒耗蠹以安良善至估價一事雖忤權要而不顧南都人固皆稱為才大夫矣且他日之同知廣信也以營建龍虎山之第為惜財愛民之故力抗中官至收繫詔獄而不悔可以知其他矣乃今有茲行豈非屈乎涇野子曰君子之于天下也雖義以為質信以成之然非禮以行之遜以出之則其事雖濟亦不免于道之議也蓋能者怨之府也直者忌之地也故君子已能而不有雖直而不居則得其道矣况子大忠信孝謹欲致此也何有哉且亦嘗聞班婕妤子當成帝之時與諸妃嬪媛嬙侍上於宮中乃飛燕寵冠後宮偶一失容他侍者竊笑班婕妤獨欲容若罔聞見成帝殿知嘆其修德者用心之苦如此于是班氏終成帝之世獨免馬夫班氏猶婦人耳不見言將孔門之高第也司士責嘗問葉床之事言將直以為然而不讓至使縣子譏其汰以為專以禮許人言將然後知在已雖熟于禮聞斯言而又得其所

涇野先生文集

卷九

十九

未至也然則君子于天下之事豈可不知緩與虛乎或曰忙後錯了張觀參政告新學者也今乃以語于大不亦過耶曰道無大小理無精粗豈以人之長少而限之哉虛者之謂何曰顏子何人也仁不違于三月政則兼乎四代之德行人也何以能至此乎曾子曰以能問于不能以多問于寡有若無實若虛夫虛也在顏子且然而况于他乎是皆為于大講切于驚峯東所者也苟能從事焉雖積小以高大他日上輔聖主以成王佐之才者亦不外是也于是倪維熙適來且曰子大之過在有餘不在不足曰維熙真知子大矣夫處不足者其學難處有餘者其學易不足之學在于充非大而不可為也有餘之學在于無非志而不可為也未幾子大有東平之命遂書其說

涇野先生文集

卷九

二十

賀倪氏重慶序

南戶曾正即倪維熙之父曾浦先生以舉人署教于靖安未久而歸仕不携家隱則為親且念古人留餘之義今年生六十有八歲已膺郎中之封其配王氏封安人則七十矣是倪氏之一慶也維熙之祖大參先生配于有林封太安人太安人自去大參先生之後貞慈不回今年生九十有一歲猶康強難老且見維熙之兄統生子已娶妻矣是倪氏之重慶也維熙偕樊少南過鷺臺東所以告予予嘆曰是誠人間之難

得者也自唐崔山南之曾祖母長孫夫人祖母唐夫人之後
乃今於倪氏見之乎雖然一慶之道雖在親實在子重慶之
道雖在祖實在孫天林太安人九十餘歲非慶之至者也惟
其貞慈不回以撫有倪氏使子孫王立蘭並為八閩光斯其
以為慶乎曾浦先生及其配之皆七十非慶之至者也惟其
孝親誨子敬身不變使其子雙舉進士一為御史一為戶曹
以發其庭訓之懿於四方斯其以為慶乎由是言之祖之慶
乎孫者在貞慈不在九十親之慶乎子者在孝敬不在七十
然則維風為子孫以篤此二慶者豈有舍貞慈孝敬而他所
用力者乎且維熙明敏端懿鎮靜潔齊若移孝以事君則
忠無不精移慈以使民則惠無不廣貞以履位慶經事而不
失其正敬以臨政遭變事而不失其權身立于此道行于遠
信于天下光于四海則將使林太安人及曾浦先生之道可
千百歲常存也且維熙不見孝感縣太君張氏及太中公壽
安縣君侯氏乎則固洛汭之女流伊陽之丈夫行耳惟有明
道兄弟為之孫子故其壽至今不磨也維熙之於重慶也亦
如是焉則所以于學于政如明道者自有不容已矣不然或
篤于自好而不樂取人專于為己而不肯為人明道之志或
有未發焉雖林太安人及曾浦先生亦不肯以為慶也

送黃日思養母致仕序

儀真黃日思仕為南戶部照磨且四年矣以繼母陳淑人老
且多疾欲乞休以歸養數過告予予謂之日忠于國者即孝
于家者也不見古毛義奉檄色動者乎且子才敏而達心易
而直行廣而廉政通而明言剴而切官位既清交將多賢敷
歷若久上可以報國下可以顯親未為非大夫人之志也
可勿歸他日母疾再作垂涕泣又過予日養不能一日於此
矣但考察期至先去則有嫌耳比考察既舉而日思之賢在
高第則又日是襄渡江之時矣遂具疏以聞疏行半月恐
其未遂也隨之以後疏

聖天子方以孝治天下洞見其情之真切也即于其前疏

俞允馬明日日思喜而來日襄今也得與吾母團戀聚首矣
自先母張淑人之亡也先司馬公繼配今吾母以撫養至成
立襄之才既非女用以光先司馬公又違吾母于膝下膳不
能視寒煖疾不能嘗湯藥甚負先司馬公托吾母子養之意
此襄之日夜膺心者也今獲茲告於襄也豈不悅乎日自予
及諸君講學于茲也方賴日思告我之過繩友之愆以共明
乎斯道耳乃日思遽有此行於日思為親之志遂矣於吾輩
講學之志不亦孤耶對日襄定省母後九月當再來耳日
思斯行如超塵埃而脫樊籠豈得云然對日涇野子豈以天
下再無章宣之賢耶予為之動容遂拜別而去晡時倪維熙來

問言曰孝足以繼親志廉足以輕爵祿信足以辭聲華立足以起頑懦守足以耻奔競此五者皆有補于士風者也昔堯夫以父母在凡調官皆不赴以爲純仁不可重于祿食而輕去父母雖近亦不能朝夕在側遂終養焉則日思又豈非今之堯夫乎所願日思歸田之後守其道而不變充其學于無窮無惑流俗無染放曠不以己之所已得者爲自足而以閔焉曾子之孝爲必可至斯吾輩所講之學亦有徵大天下後世矣

椿庭遺痛冊序

椿庭遺痛者易伯源痛其父逸軒先生年越五十即告不祿已方弱冠未能逮養抱恨終天以自痛者也伯源曰泉父幼肄儒業長攝家政敦篤簡默其性愿以慈人樂親就其情和以平而斥人過其志毅以方家無餘蓄厭餼經史敬承東涯公清白之風其行孝以絜友于兄弟艾年不改其倫篤以厚乃泉蠢然弗似則其所以爲痛者不但于年之不末兼于其道之未傳也涇野子曰吾知伯源之痛矣可謂思其志意思其好樂者乎予之於先太史公也生未能盡遂其意亡未能盡繼其志每自悔恨中夜不眠計無若何惟求置此遺體於斯道之中以無作先人羞爲可少解耳於是出言必思先人以發舉足必思先人以行取衣必思先人以製當食必思先

人以食時所競者不敢以競非先人之義也世所怯者不敢以怯非先人之勇也是以行年五十有五髮雖白而心尚赤道雖遠而力未歇凡以爲痛先人耳今伯源亦有此痛故於予之所痛者盡告伯源知伯源當亦若是而不爽也嘗見伯源言及椿庭雙淚懸其所以矢心篤志用光于逸軒先生者予已玄識之矣行當與伯源共力以觀斯道之成不但爲兒女子之痛已也

懶軒秦君六十壽序

秦汝化遊於嵩峯東所一日曰泮父懶軒君今年生六十矣涇野子何以爲言乎曰懶軒君之懶也如之何曰吾父懶于財其隨吾祖之任也所得養廉之資盡與兄弟公共不以私吾父懶于世味嘗曰窮通壽夭已有分定不必苦較有所希覬吾父懶於外事每戒不肖輩凡鄉閭爭競不得與聞管辨吾父懶于回互凡里中是非曲直來質者正色折之無少假借凡此四懶皆吾父之性成也遂以懶軒自號云曰汝化亦嘗聞七懶乎乃有權門勢府炙手可熱一入其門通顯立致世固有懶於奔競者矣乃有富途要路出言莫違一和其聲賢聖改稱世固有懶于諂諛者矣乃有城狐社鼠陰肆奸惡屠戮正士求解盈門世固有懶于鑽刺者矣乃有貧不聊生覓幻化術投隙而進伺欲而合入于左腹坐致萬金世固有

懶于逢迎者矣乃有利害交戰榮辱爭持既同是非渾無可
否富貴以終世固有懶于雷同者矣乃有恃才妄作謂人莫
已若已有過而不知人有善而不聞世固有懶于驕亢者矣
乃有畏首畏尾日虞禍患一見尊顯奴顏婢膝垂首流涎不
能自立卒以取敗世固有懶于怯懦者矣夫先知四懶則鄉
有善俗後知七懶則世有良材今汝化忠信敦毅方正明達
其未仕也已受四懶于庭訓行且仕矣若又能推廣此七懶
焉則汝化處可為孝子出可為忠臣孝兼盡立身行道而
懶軒君之教可以傳四海求後世其壽之長也上可與北斗
比高下可與廬岳爭久矣懶軒字某九江湖口人少為舉子
涇野先生文集 卷九 二十五

贈夏仁甫還山序

涇州夏子仁甫仕為南戶部郎中二年矣適考察之期仁甫
乃以疑似之事為人所簧鼓流于執事者之口遂得冠帶解
職去詣與仁甫遊者甚惜焉曰仁甫守身如此其廉也居家
如此其慎也臨政如此其明也接人如此其恭也蓋有古莊
士之風焉乃不幸遇萋菲之讒媒孽其短遂離魚網之設使
為善者沮不亦可惜乎涇野子曰市之無虎衆所知也然一
人曰市有虎不信也二人曰市有虎不信也至三人曰市有
虎雖智士亦為之色變矣曾參之不殺人衆所保也一傳曰

參殺人不信也再傳曰參殺人不信也至三傳曰參殺人雖
慈母亦為之投杼矣故成宜陽之功者謗書盈篋而不顧致
長平之敗者憂在于去頤而用括也雖然此猶以其在他人
者言之耳若在仁甫何計于是哉不見董仲舒平廟志下帷
非禮不行漢之醇儒也進不得為卿士乃以江都相致仕而
去惟董子學無懈動師孔子著繁露至不諸書發明春秋
以大有功于斯道於是後人追崇其學至擬諸孟子當時身
都卿相者不與焉故君子以謀道為重謀祿為輕以得學為
大得官為小然則今日之事雖去仁甫之官固未能去仁甫
之道則仁甫之歸也豈肯以去其官而併去其道乎如仁甫
涇野先生文集 卷九 二十六

之不去其道也則所謂對天地質鬼神合日月貫金石並山
河以求者皆在于是又何賴于一官哉他日仁甫聞之請益
焉曰世固有以仕為勤者矣勞勞于簿書會計之間日不暇
給由君子觀之非勤也世固有以隱為逸者矣優優于詩酒
登臨之際冠不思整由君子觀之非逸也蓋前此之勤非行
義以達道後此之逸非隱居以求志故耳仁甫之歸也涇水
之濱豈無丈人乎豈無儕友乎豈無俊髦乎慈惠端慈之行
成雖夫人瞻式矣忠信切悃之行成雖儕友做法矣謙恭孝
弟之行成雖俊髦承師矣近可以為訓于一鄉遠可以傳業
於天下然則仁甫之往又何賴于一官哉

劉忠愍公年譜序

余自童子在校時聞忠愍公於正統八年上修省十事忤
於王振馬順下 詔獄其死甚慘未嘗不想其為人及仕南
都見其孫後府都事祚言貌動止敦愨雅重則嘗與鄒東郭
嘆曰忠臣烈士後昆必茂天祐善人良不誣已他日後府特
公年譜以問序予展閱之公自舉進士筮仕主事以來或建
祠置祭田或分俸供家廟或置義田義塾以給宗族或主治
具以立鄉會或上疏以晉邑尹何澄及其為侍講也或請備
京師水患或疏極畿內水荒或請罷麓川之征蓋於鄉家惟
恐其俗之不厚於 朝廷惟恐其政之不舉也十事之疏豈
如一時徇名士之所為者哉宜其歷年愈久其事愈著傳世
既遠其名滋烈彼一節一行之士真難與公比倫矣後府蓋
嘗受教于無錫二泉邵公乃有此編二泉謂公不但為諍臣
又為諍子諍弟諍友此譜行真可以使人臣欲死忠者知有
本也公名字履歷詳於譜此不列

贈余晦之應 詔北上序

嘉靖十二年期當考察南北御史去者五六十八人蓋
聖上屬精求治而執事者承意唯恐後於是雖微過小疵率
多不肯而能言之士亦或波及一二焉於是政主事評事及
推官知縣教官以補其缺蓋皆藉諸輿論素有風力之人實

卷九

二十七

卷九

卷九

卷九

精選也乃南京大理評事余子晦之居首徵馬明日晦之問
子驚峯東所曰則何以語光乎曰御史職在辨明邪正糾舉
賢否以人事君者也所貴不以喜怒為取舍耳有人于此言
或逆于心行或忤于意德或不至於前若可怒也察其志果
賢焉則當忘已之怒雖三辟於 朝可也有人于此言二於
媚悅行善于趨承禮篤于周厚若可喜也察其心果邪焉則
當忘已之喜雖三劾於公可也且近者浚川王公之被徵也
子嘗以是告之晦之之往也又能如是則總其綱于上者既
端好惡之本而振其風于下者又得是非之實真足以佐
聖主任賢勿貳去邪勿疑之政矣天下之不平治者未之有
也况晦之忠信果敢明敏端方思報國以赴科為養母而改
南其忠孝之心素所蓄積者乎對曰政有大體言有大機忘
其體而毛舉細故者雖謂之奸人可也違其機而先後失時
者雖謂之迂儒可也光嘗久慨于心矣若公喜怒以正取舍
光自忖或不難焉曰晦之何言之易乎越數日餞晦之曾宗
周林廷彬諸友皆在也晦之偶言及有見侮者詞色頗不平
則謂之曰此細事也何損于已此泛人也何關於政而晦之
且若此則夫公喜怒以正取舍者果不可以為易而忽之也
於是晦之瞿然曰光誤矣知之何曰志在天下國家者則其
小可畧身繫三綱五常之行者於其他皆忘之矣昔程伯淳

馬時中皆嘗為御史可法也伯淳之志惟在以誠意感動人主時中之學則曰吾志在行道雖富貴妻子亦不累焉悔之之往也取其二三策試恒觀覽焉不可乎

贈馮臨安序

三石馮子子和既有臨文之命適有公讌念於玄真觀三石遜坐焉且曰故禮如此况今外補乎予曰三石亦為俗言耶或曰三石宏才雅學慷慨剛方出言不諱屢遠如此其為同志者惜予曰豈為三石亦薄臨安耶夫明時以華夷為一家選其賢者於遠且難以免外顧之憂厚望之也選其不賢者於近且易以免內顧之憂輕視之也三石豈肯以賢者為不美以不賢者為美乎且文帝武帝西漢全盛之時也董子賈生漢儒一代之美者也然董子未嘗列位於卿止相乎江都賈生未嘗通籍于朝止傳乎長沙夫江都長沙小臨安數倍焉董賈已樂為之矣如董賈以江都長沙為遠且小也則董賈當日何不一歲三遷或一言取相超趨崇階躡登台司而甘此卑微者哉是故當其道之有行也惟患位之不高非以高位為患也位高則道廣當其道之未行也惟患地之不遠非以地遠為患也地遠則道近如三石子初貶道以求合自北吏部而轉焉今以久居卿寺之列又安能與臨安論遠近哉故予謂三石自北而南固知其賢自南而臨安滋

涇野先生文集

卷九

二十九

知其賢矣若以為屈遠恐非知三石者也雖然奉身固與寧直不直則道不見馭夷則貴于柔不柔則政不立柔之為道因其俗勿變其常通其情勿泥其經有不火食者矣後其獵較可也有不粒食者矣從其大羊可也雖然自漢唐至今凡身都将相手握權柄者皆嘗經歷邊疆撫綏夷虜而後取也則三石斯行又安可謂之遠哉三石名世雍字子和楚之江夏人起家嘉靖癸未進士

湯氏族譜序

司徒郎湯子汝承持其家世譜曰不腆寡族中山商氏之後先世真祖伯堅氏自楚之孝感實仕於蜀終則止焉維今潼川安岳縣永康鄉實為攸君伯堅氏以來延及不穀九世于茲賴天之靈裔害不生奕世載德以迄于今若我清給君義安君養恬君咸以樹儆範俗垂于後昆比我先大夫白山君學植德登仕先朝實能修其職業休有令名肆今不穀暨我諸父昆弟而下夙夜祇懼亦惟是先業是嗣是寡族之紀也昔吾上世嘗考而論之以示于世先大夫實克成之明訓修義于是乎取焉弗嗣其佚將大不穀欲以聽命于梓人承先志也其謂何若將班敷德義徵福于寡族之先廟也涇野子曰不佞不能遠世家之誼夫吾子之舉也其知禮乎夫禮以正家昔者先王之治天下莫大乎治親故尊祖而敬宗

涇野先生文集

卷九

三十

收族而重廟貌故有百世不遷以厚本也同姓合族屬以孝
渙也繫姓綴食百世而婚姻不通以遠別也故人道親親也
自天子達于庶人五服之制聖人有所不敢過也而尊卑之
倫昭穆之序胡可遺也今子之族可謂蕃矣祭則遠遠則踈
仁人之族也則恥踈焉故譜系之作順矣上治祖宗下治子
孫旁治昆弟孝之至也然吾聞之君子非辨族之難而比宗
之難是故廣義修睦遠利釋貳散比崇公尚忍侈教然後禮
可得而立也禮既立以居則賢以傳則昌

蘭峯詩集序

蘭峯詩集者大參蘭峯先生程公時昭之所著也詩凡數卷
皆清新不腐爛有古作者風予一覽之愛不釋手豈徒以其
詩哉蓋公骨鯁之忠水霜之節燦然吟咏之間快人心目尔
即有絺章繪句攤文琢字上軋沈宋其為華藻固云美矣然
而其行不足稱也其志不足取也由正人莊士觀之則比之
雕蟲俳優矣公在江西時嘗忤逆濠詎祭他事拘留不獲考
績竟遇其變公密訊其子舉人銳起兵討賊垂死賊舟又風
得不焚溺其後當事大臣不與分白反坐謫戍於是鏡抱憤
哀訴始獲釋免且公守南昌時不阿文選以求美官當宦瑾
時不奉司禮而辱過客在兵備時不從權要以冒公而自掩
其績蓋皆守正秉節侃然丈夫之為也宜其形於詩者詞

嚴意正讀之凜然有生氣云公之考方伯公原有竹巖詩集
元昊登丁未進士弟昌與子同年進士仕終四川廉使銳又
嘗從子遊于鷺峯東所則公之所源流者又可知矣公諱昇
起家弘治癸丑進士云

送宜山陳公北上序

宜山陳公以副都御史巡撫南畿二載矣
聖上召入為大理卿或曰中丞廷尉皆內朝之重秩也等亦
無甚差異奚為改哉予曰巡撫一方之司也廷尉天下之平
也誠不可易以為選也或一方無人猶可擢賢以代天下之
平不得其人民之蒙殃者多矣且平猶衡也砥衡者雖以權
持衡者則以繫持之者或失其平焉則或有以銖為兩或有
以鈞為石者矣故善持衡者不輕移權苟得其情可辟也雖
天子曰三宥亦必曰法如是不宥也况肯撓于權豪乎苟得
其情可宥也雖天子曰專殺亦必曰法無是不殺也况肯溺
於習俗乎若是則怙終姦免無幸免良善忠直無枉罪刑一
人而天下之為惡者懼宥一人而天下之為善者勸斯是以
為天下之平乎故堪是職者非吾宜山公不可也昔漢文帝
恭儉仁義之主也乃選張釋之為廷尉烏有犯驚乘御馬者
文帝欲當以大辟釋之止令罰贖雖至於盜高廟玉環者亦
斷以法而不阿於是漢人歌之曰張釋之為廷尉天下無冤

民流芳青史垂範千載則吾宜山公顧不可為今之張釋之者哉且公辭寡而中行方而教親崇而恭守儉而朴才敏而慎備此五德固一時之良也予西人也往見公巡按陝西及分巡漢中風采懋著西土咸仰則其他敷歷山東南畿山西雲南以及今巡撫之政者皆可知已斯往也其必為張釋之無疑矣况

聖天子聰明仁孝思追虞舜不止為漢文帝而已公之往也益懋其忠益執其法以柔濟剛以可濟否予曰辟汝惟勿辟予曰宥汝惟勿宥則見惟明克允以教祗德之風復見於今日公雖追法子阜陶亦有餘也况釋之乎吾知公固嘗覽

於是矣君乃以忠諫為誹謗正論為妖言則固非明廷尉之所行于

聖世者也于是其僚與浦王公方山張公皆以為然公字子敬湖廣德安人

廬陵曾氏族譜序

廬陵曾氏族譜者南京刑部主事曾宗周之所編也曾於夏節子尚烈之世勿論然而自點以後豈可考已由漢軍騎侍郎寶以上皆君子魯由據不仕新莽南遷吉州以下數君廬陵泰和水豐數邑地其間雖備顯于唐疎顯于五季中顯于宋然未有能紹子興之緒而光大之者也宗周之為斯譜豈

獨序昭穆別支派收族屬而已哉其志於欲明子與之道乎初宗周之見予也予嘗論及體仁之事未幾宗周有提牢之差凡囚人之衣服飲食樂餌桎梏察之無不精視之無不周處之無不當於是圍圍皆如其慈僚寮皆稱其才則宗周之於仁似已有見于提牢矣夫仁之體豈惟是哉昔子與之論仁則以弘毅為至也予嘗推其說弘如天覆地載斯物無不並生焉毅如不舍晝夜斯道無不流行焉審若是豈惟可譜曾氏一族而已雖以類四海九州之族可也宗周問何以能弘毅乎曰子與言吾友嘗從事者又可以詳觀而脩省之也

太宜人樊母計氏壽序

南工部郎中樊子少南過鸞峯東所曰鵬家自義勇公之世耀起耿山功著牙瓜爵列金吾千兵自茲以後玉公清公以至鑑公皆能紹繼其業至吾祖剛公始籍信陽流離之餘轉徙之後樊氏中替而先大夫贈君之日家步茲頻然而先大夫抗志尚義不同尋常又得吾母太宜人以為之助於是樊氏再興矣先大夫尚儉嘗鬻菜草賣酒漿以自業太宜人則身不衣帛助其儉焉先大夫尚勤力田業作或賈於外驅馳道路日不暇給太宜人則辛楚百出酒漿米菜躬親執事以助其勤焉先大夫嘗賈正陽有報柳水里家大水漂沒者則遽問其父母惡在盡忘其他正陽主人太息曰樊二公大孝

人也太宜人善事舅姑久無惰志以助其老焉先大夫嘗買
綿湖廣季氏歸族舍閨數多輒返之嘗買田牛氏益與三金
其人自減以告不允也又嘗以錢穀行息大斗出小斗入其
又道者焚券猪槽中於泚水里人皆以爲至義也太宜人則
事無專制以助其義焉今年生七十有五歲七月十二日則
設帳之期也願以便道過家則何以爲壽乎涇野子曰少南
其可以他求哉惟在念此四德而不忘充此四德而益廣耳
少南不見汝鄉之淮水乎其發源胎簪之山止可濫觴耳厥
后受汝滄納泚泗於是白浪滔天洪濤湧日北吞黃河南敵
長江以趨於海亘千古不已也少南能使太宜人如斯淮焉
又何慮其不千歲哉况少南質行忠信文學博雅能充其勤
則必終日不食終夜不寢雖孔氏不知老之將至者亦可學
也庶充其儉則必羔羊素絲布被匪飾雖禹之菲飲食惡衣
服卑宮室者亦可學也於孝而能充經所謂夙夜匪懈以事
一人道行于人主者不在茲乎于義而能充傳所謂所欲與
聚所惡勿施利及于百姓者不在茲乎誠如是也功加于當
時澤及于後世頌休德而歌大名者皆歸之大宜人可與古
淑人壽母比肩雖數千歲亦有餘也

紀德篇序

紀德篇者為劉邦奇紀憲副嚴公之德而作也邦奇嘗謂予

卷九

三十五

卷九

三十六

曰正德初年奇父某號君賈子西蜀當時奇生九歲矣其
固甫二歲於是十餘年無還書而邦奇已爲邑學生矣痛父
之久于外也乃出尋父至荆蜀諸處無所遇聞雲南金齒未
昌有曹客劉姓者與父且同名遂給假提學同弟邦固徒
求訪又無所遇騰衝衛者外接緬國內雜焚夷山溪陡險中
夏封域蓋盡于是矣聞有百人遊商居此者亦偕弟復至其
地又無所遇然道路日險蠻寇時發自料兄弟死此不能生
還當是時憲副餘姚嚴公適出巡焉邦奇入求見乞命土人
導尋吾父嚴公聞邦奇高陵人也乃越萬里之險至是驚嘆
感泣憐慰如骨肉即令土人領奇緣邊色訪又無所遇乃又
賜金米給脚力送出所部之地復寓書建昌憲副胡公亦令
人導訪資給焉亦又無所遇初邦奇至金齒見士夫土人稱
嚴公之廉明日自金齒建永昌以來政平民安蠻夷畏服人
不敢干以私蓋無可與比者也邦奇微賤且未謁拜門下偶
爾至此蒙公恩德如此雖未獲見吾父而邦奇兄弟軀命皆
公所賜者也推公之心豈欲邦奇終失其父如今日哉公所
爲人雖與青天白日對可也邦奇歸高陵九年于此矣未嘗
一日不在公之左右願乞一言以爲公酬涇野子曰劉生亦
嘗聞朱壽昌之事乎壽昌早失其母求徧天下得于同州同
州太守第五琦奏聞于朝遂旌進壽昌生之求父雖未得然

其心與壽昌未始異也嚴公之待生其感泣資給厚意屬望與第五太守之道又豈不異哉而兩符哉夫生之索文酬公隨予至華山而後得當其意雖至江左亦所願也則其萬里求父之心豈不出于真誠者哉公之資給待生遺書至建昌而未已當其心雖至奏聞亦所欲也則其平生崇孝之道豈不出于固有者哉為子者能如生則可以化背逆之俗為政者能如公則可以興孝弟之風故予謂生之求父公之待生者雖以風俗天下可也

送玄菴穆公致政序

天下之事有方聚而遽散乍合而輒乖者睇道則增感撫情則愴懷予於玄菴公是也正德初予舉進士同公仕翰林居則比鄰朝則聯班登途則並鑣出館則更僕言疑相訊行慎相稽自以為得善聚矣未幾公以忤權姦調官南曹而予亦以病免西歸其為離散者蓋數年也至壬申間予雖既起而又旋返則猶是離也嘉靖初予應

詔再起同公侍講帷進則考忠退則視履或因經以諷或緣史而規共仰篤棊之風各勵納誨之志自以為得善聚矣未幾予以言事謫判解州再進南曹其為離散者又數年也至辛卯間公亦改南而又旋轉則猶是離也今公典南太常一年矣而予以其佐來方竊慶幸以為斯聚必久所懷必愜

涇野先生文集

卷九

三十一

奈何未匝月公又以南

太廟災自陳解位若茲之離且散當又何日而聚哉如之何

不增感而愴懷乎或曰公聖上日講之親臣也為學士將十年嘗七擬侍郎而未陞在太常雖一年又三推侍郎而未就文行重于縉紳名實加于天下

聖天子若思直講之臣公當復起或掌南禮或佐吏曾以為吾子之聚者可計日待也曰子未聞數乎官之陞沉進退正與人之聚散離合等耳即使公起又安能必予之不去乎且如公者既去况予之不材又安知不為之後乎雖然公之初

有報也予往唁焉公欣然曰心知不久於此第未知何事去耳今茲之去也不以人劾不以已專可不謂之歸乎便當從吾所好以溫舊業耳予嘆曰公有不慙屋漏之學有忠信博雅之器有獨立不懼之操其意直近汲長孺隱厚如互不疑乎信如韓康伯經術近劉向史通近司馬子長道學近程正叔乃且益篤其道益遠于易兼究老佛折衷孔孟在位固表儀朝著不在位則益式是鄉黨風流四海公固不以陞沉進退為意者而予於聚散離合間又不能不為之重矣於是南都群公卿皆然其言用為祖道篇

西園雜著序

涇野先生文集

卷九

三十一

西園薛子君采既歸隱于毫杜門謝客窮天人之秘探道器之源究性命之蘊雖仙佛諸籍亦皆博采廣搜會其旨歸於是以其所得著為論說凡數千言大抵皆禮樂度數之故陰陽鬼神之情政教法令之本君臣民物古昔聖賢之懿果行焉可以適治也其門生賈君體仁將梓傳之予謂賈君曰西園子博物君子也久任吏部已閱天下人才矣茲者仕優居毫又如此其學也宜其所言皆揆事中倫正名定物無詭於經足資于世乎遂名其書為西園雜著并以數語弁諸端觀者當有以取于斯也

定遠三應序

涇野先生文集

卷九

三十九

邇者道過定遠遠人無老穉遠近皆稱邑侯唐子薦之賢至道路有誼叩其故皆曰自侯來甲省戶費稅減羨徵馬止京債塘開水利益盜遠遁訟息驚越倉庾充盈祠壇完整學校咸興此九利者其大槩耳予嘆曰民之安危生死關係守令誠使天下令皆如子薦也而民焉有冤抑者乎未幾子薦來謁問為政曰子能得民如是耶答曰直不敢有擾耳若里有高年敦行之民或召至廳堂酒食勞勸令之轉化各里其不率教者懲其二於是凡錡所行民多信從知錡之政凡以為民無他也予嘆曰昔予判解時亦嘗若是至今解人頗多懷思其別予時流送不令子薦專縣也其政又加予數倍他

日定遠人必尸祝而戶頌之矣則士之功名又何必公卿為滿哉明日定遠之鄉大夫士凡數十人來拜曰唐侯之在定遠兩夏無兩侯禱輒雨一冬無雪侯禱輒雪邑人感侯之誠能為民昭格天也率侈為詩歌作三應圖不識肯一與之序以廣其傳乎予曰諸君知三應之故乎維在唐侯一念之誠實由平日九利之積也且子薦方求為寂然不動感而遂通之學後當隨感而應矣不啻三應也於是子薦聞之曰錡固不敢以三應而自足

恩榮雙壽序

涇野先生文集

卷九

四十

恩榮雙壽者刑部副郎王君仲行之志也仲行過予曰正思父石谷君今年生五十有八歲母華氏今年生六十歲強健不老此其雙壽皆得于天者也石谷君今年封南刑部員外郎母華封宜人鄉黨歸羨焉此其恩榮皆得于君者也石谷君受性懇直履端迪嚴每當祭先如親見之事其伯父龍山家宰如事父母篤念訓教白首不忘奉身廉養通古文詩然不屬草以為德不如古他羨弗傳遇事慷慨有古人風又面斥人過人多畏避宜人克慈克順其相石谷君勤苦無間又以柔濟剛家務滋振此其道德皆得於其身者也獨念正思為之子年且長矣雖舉進士至有官然無毫髮裨益於其父母乃誕期且至又身在千百里之外其何以

為獻邪淫野子曰仲行而未聞邢臺女乎將嫁而懼其夫之不工也問於姆氏姆氏曰臨邑有邯鄲女者善為紉周旋則中規折旋則中矩西施不能比其態宋子不能並其容乃之邯鄲女而學焉未匝月而趨蹌疾徐皆獲其巧今仲行叔父陽明子之壽其父龍山家宰也學以良知為本政以戡亂為能正折之士從而遊者千餘人于是龍山先生雖以家宰顯實以陽明子求其壽也然而陽明子之進退於庭陟降厥家者仲行固已耳濡目染心醉親炙非但臨邑之邯鄲女矣况石谷君又嘗指之以為教者乎仲行如思陽明子之言以為言即言可中理矣思陽明子之行以為行即行可式臧矣思陽明子之或有不及者而及之或過者而節之率由周程上邇顏孟知道可庶幾矣夫然則石谷君得于其身與其得于天於君者皆有限可百年計其得于仲行者可千萬年計壽無窮也且仲行嘗言先世王逸少為會稽內史突然逸止善行草字自晉至今壽數百載不沒而况仲行克修家學敦明先聖賢之道者乎足知其使石谷君之壽如海屋添籌無算也

送少司空新山顧公致政序

天下之事有求之而不得者有不求而自至者不惟可以語命亦可以觀義也方新山公之為少參也三疏求退而不遂

至棄官以歸而副使參政之命更接踵以臨門其為侍即也七上乞休而不遂至移書以懇而素望供職之詔更優禮以勤渠當時公之心固在泉州之新山也然義雖主于退而事不與之偕其如命何哉蓋自是公益輪囷邪計許身公家暫輟明農之志矣故今南

大廟之災也隨衆附疏物例陳効事不關于已矣不對平職豈其有必去之意乎乃俄允辭位遽獲還山命既乖于進而時復與之值其如義何哉於是其屬揚叔用江伯馨曰公之為司徒也奉身以儉蒞政惟勤服食有常夙夜在公有古羔羊五紵之風凡我諸司罔弗瞻式今其去矣衆正缺望將君子之進退固有命乎其鄉李仲復倪惟熙曰公之居泉州也言不越度行不違禮孝友于家任恤于鄉有古望步寺門之風凡我後學將為表儀今其歸矣髦士迎門抑君子之出處固有義乎予為之嘆曰義也者命之本也命也者義之符也義不精則命不明命不立則義不行諸大夫之言命者實以公之有義也不然誰其以命為惜哉諸大夫之言義者實以公之有命也不然誰其以義為美哉昔者孟子言孔子之退也則以義其於位之得不得也則曰有命公固常以孔孟為師者也故於其間也著義命篇

送東川段君考績序

東川段君紹先爲南職方正郎三年矣將獻其績于朝凡吾同鄉仕南都者咸往賀焉白山周行之曰美哉東川之績乎夫南都六曹以兵部爲重蓋有機務之責也兵部四司以職方爲要蓋有地方之係也乃東川之爲職方也補伍則勤而不漏受逃則寬而有制驗操則簡而不苛凡五城兵卒之給直內十三門外十有八門之關戍皆待之以恕而選之以嚴於是南都之兵士莫不畏而愛之悅而誦之當其獻最豈他曹署所能及乎楊叔用曰昔者東川嘗爲杞縣矣杞縣之田多拋荒有糧者或無田有田者或無糧逃竄既衆遺累滋廣東川乃申均田之法于上官遂畫四封之內立方丈之標計以頃畝畫以繩區編以名氏定以冊籍躬造其隴手籤以驗照田定糧計糧付地一區之內雖無乎數姓而田無虧欠一人之身雖散于數區而糧無羨剩於是居者無華業逃而復者有資產繫縣之田均於數月之間上官嘉其法遂通行於中州當其績雖一省可收也宋獻可曰昔予之爲行人也東川方爲御史能忘身家之私進忠讜之論上逆龍鱗下拊虎鬚性命危於累卵直聲動乎士林當其績雖天下可明也涇野子曰東川之績如此乎然自予至南都與東川遊者已三年見東川之貌若積卑官而至此初無御史之態聞東川之言若抱虛器而至此初無給人之詞夫東川臯蘭人也將

涇野先生文集

卷九

四十三

無有志於其地之黃河乎趙良佑問其故曰子不見近日之涇渭漭沮乎惟其爲身之狹也一遇大雨百谿皆注量雲能受盈溢泛濫於兩岸之外額田屋不下數萬弱人畜無慮百千一入黃河辟流旁趨細若絲縷行千餘里而干涯之人眠帖席夫何故惟此黃河爲詭容耳夫東川苟爲是學也則他日所至其可量乎楊天瑞曰予藏有容思集知東川之曾祖也蓋嘗爲斯容矣守南陽一奏績義夫節婦滿冊當其時比名于西漢吳公而關陝人以爲可希蹤橫渠也則東川學斯容于庭訓者蓋已久矣曰東川如是雖爲蒼海以輔明聖亦所願也東川名績寔家嘉靖癸未進士

涇野先生文集

卷九

四十四

送劉長沙通判序

安福人劉君孟純爲光祿寺典簿已七年凡再考于部臺矣于是吏部書其最可大郡任也適有長沙督糧通判之缺遂其題請而上賜名馬孟純且戒行其僚蔡彥劉延諸君來曰孟純雖嘗從公遊然而其爲簿之詳恐未聞乎孟純之在廳也邨寒暑雨日必一赴僦未蓋廳夜寢不安孤處一邸不隨家累四壁蕭然無異寒士至於出納之際明而無私其爲廉也雖古之廉者中者亦可庶幾焉寺中供用冗費動與內宦相涉孟純抗黃龍幣三呈於堂俱加許可轉請得旨歲省民財殆

數百千恣任于已情忤于人奉公秉正不恤其他當其為直雖古之扶衛縱校者亦可庶幾焉溼野子曰蒙其孟純適能至此乎夫君官以顯為本人臣以直為正庶則百姓無不足直則廢士無不端百姓足則教化興庶士端則風俗美如此而世道不升者未之有也安得如吾孟純者數百輩布列內外諸司乎昔者孟純之曾祖南雄公督賦浦江邵鄉友之巽並校文南畿辭有司之供帳為治中而門無儲遺守南樞而說清絲毫孟純不携經三十年時人比之范舟孟純之廉將無推之比乎予又聞孟純之父司空恭襄公觀政兩臺足不至貴顯之門修史東閣身自任筆削之公沈空于道于領外雖被繫而不悔上書自陳其官况至開釋而不誇勢利在前

溼野先生文集 卷九 甲午

一不能回時人比之董宣孟純之直將無迷之比乎然則孟純無以加諸曰書不云直而溫簡而廉者尤孟純用力之地也孟純若又能從事于斯者不其可得乎與孟純有一日之遊故以是終篇焉孟純名珙以其父司空恭襄公之蔭積學胃監筮仕典南光祿寺簿云

送大司空石湖何公致政序

石湖先生山陰何公守工部尚書五年矣適以災變請罷位未獲也至是又以老疾乞骸骨

聖上俞允賜馳驛先乞休者數不從即從之亦無善歸乃獨公有此真異數也故報至而南都人咸嘆曰榮哉石湖公

之歸乎其屬諸大夫咸來問言予曰公茲之行固柁所願言者也夫治天下以得民心為本得民心以散財為先散財以節用為急初予至南都

太廟半頽損計脩可用數十萬金若行汰辦當天下騷動矣公經營有藝移借有方比落成費止萬餘金較正德中一寢之脩不及十一國子監堂號殆數百楹每一北行其散陋不忍觀諸師生率就民舍以居若欲葺理非數千金不可也公治之未洽年卒不告勞財不告匱煥然一新足為育賢之所工部軍器局久燬于火每一造作率假廠錢其不便也適有寺人空第公乃計價易之不致核瓦周築崇墉遂成宏局百

溼野先生文集 卷九 甲午

工皆居其中若當重建所費豈可貲美夫以國之大事在祀與戎而大學尤賢士之所關也公治之必先成之不苟用財不濫如此則其他可知矣人言公自為主事時護送壽王檄減行所二千省財可萬計為郎中時力拒內庫虛出收單至忤慈旨誣下詔獄竟莫能害其他卻永平之虛金平廣西之巨亂裁悼陵之冗費省通惠運河之腳價為民之心惜則之志益積之有素不俟詳矣夫大學論理財雖以生之衆為之疾以開財之源實以食之寡用之舒為節財之流此乎天下之大政然也凡公所至有不得于大學之道者乎昔者堯舜之時民皆阜財解慍時雍風動固雖稷契養教乎其先

實亦工垂節用于其後也莊周不知大道至謂垂有巧思擬諸魯般之徒乃欲摘工垂之指不亦誤哉不然茅茨土階之日漆器不用之世垂雖有巧將安措手公雖比方虞垂豈不幾及乎夫後世流俗率謂仕者至于極品終受寵賚而遂以為榮歸假使其在官上無補于國下無益于民徒媿媿取容以臻窮爵雖進有晝日三接之遇退有路車駟馬之錫由君子觀之祇謂之辱耳故公之歸人皆榮其官尊寵高乎獨以政成功立為公之榮歸也

贈鄭維東知德安府序

南戶部郎中鄭維東既知德安之

涇野先生文集

卷九

四十七

命開莫于其第辭予及諸友偶語及為守之道維東曰幸卷彭公之為徽州也當其時豈無一二之小失然至今徽人無大小無弗思彭公如父母至立祠而尸祝豈其有他道哉惟純誠愛民恩入人心深耳涇野子曰維東移以治德安可也固謂揚叔用曰曾聞吾鄉人有為浙郡守者乎其為知縣御又持已著冰鏡之操及至浙郡其僚則後人也一日後人之內邀其內以飲珠翠盈身可數百金計其內首無重飾慚沮而歸數告焉浙郡守不聽又亦稍用其言于是政聲頓減于其前故守之確道至少保而不改守之少有不固一浙郡而損矣維東曰此涇野子之至教乎他日諸友餞維東於

心遠堂因言汲長孺開倉救饑之事愛民真如子不厭計其專命之罪也葉子大曰于後世恐不能行必三請于當路而後敢曰即如是民委藩釐多矣子不見人間父母之于子乎未寒與具其衣揣其薄也又絮之未飢與具其食防其饑也又餼之未難與病也諭之以道時其患之至也又捍禦而禦石之若是者豈使其子先知而後為之哉又豈俟請于他人而後為之哉况長孺之事又已親見其饑寒而為之者乎今乃又以為難宜必有所曲意為之者矣且維東之在戶部也利必欲興害必欲除雖圍基之費問吏之稅亦必言諸公而正之恐病民也予素不明于政因維東而識錢穀出納之機者多矣况其操持之嚴以南都人宦南都地十年矣人不能干以一私行舉長孺之道也又何難哉楊叔用曰於維東不患其不興利除害也事有可因者姑因之第勿使奸吏為蠹于其間斯善耳曰維東而又兼乎此他日奏績于朝雖治行課天下第一入為廷尉卿相與漢吳公等抑又何難哉于子大曰所謂恐後世難行者正以作維東耳人苟存心于愛物法無不具豈直維東可為乎維東曰往日雖多所謂不及近會充切於淮也維東本閩人國初以大戶填實京師遂為上元縣人起家嘉靖癸未進士

歐陽孺人陳氏六十壽序

涇野先生文集

卷九

四十八

泰和舉人歐陽曰大來驚東所曰乾元之母陳氏少而
靜軒先生之孫梅齋先生之女也年及笄歸御史家君壽翁
先生即執婦道凡幼所讀古列女傳及孝經論語皆見之行
上孝先大父母極誠敬中相家君處則養其為學仕則養其
秉節及其有乾元兄弟四人也幼誨于膝下親受句讀及長
訓帥有常如是者三十年猶一日今年五月二十八日則六
十初度之辰雖亦強健不老而乾元為子者之心欲使數百
年皆如今日也則何以致之涇野子曰夫曰大而末聞先世
魏國夫人鄭氏之壽乎方末叔之四歲也家貧無以資學鄭
夫人教以畫荻習書末叔既長益邁于進至以文章節義冠
于當時遂使鄭夫人至今數百載猶存也嚮徵末叔邁于所
進則鄭氏穎州推官之配耳是故道在陳孺人者可百歲學
在曰大而壽之者可數百歲也惟曰大益求其所以知末叔
者可耳雖然鄭夫人之壽而歐陽氏一家人能誦之而廬陵
郡一國人能誦之又不可不通之天下傳之萬世如大任者之
為壽也是曰揚名滿亦在座名滿曰大任之子文王之學惟
在望道而未見乎因問之曰顏子已能見道于卓爾乃文王
顧不及而益頹末孔道之實至觀形象而又王得斯道之虛
不自滿假管生于一望也夫人之有心通于目目之有神通
于天地萬物望則目之用也見則望之真也是故君子之學

聖賢先生文集

卷九

四九

惟在望而其有得也惟於見羹墻日用之物也唯舜則能見
其堯扞盤沐浴之具也唯湯則能見其銘人之于望苟不邪
僻而常正焉則可以見鳶魚于夫婦之近瞻與衡于蠻貊之
遠凡速取諸物即近取諸身是雖文王純亦不已之學亦可
造而入顧不能使其母上希大任也邪苟此志一懈而于日
用云為皆踈畧遇之則溺于流俗也以為造道則雖欲壽其
母如鄭夫人者且不能況上希大任乎陳孺人幼訓膝下者
不可不寢思而食念也于是曰大拜曰家君碧谿先生訓乾
元者亦嘗至是乃至涇野子又聞其微則公明儀所謂文王
我師周公豈欺我者乾元不能不努力矣

聖賢先生文集

卷九

五十一

贈秦象之知曲靖序

雙山秦君象之任南戶部正郎既有曲靖之
命矣其僚孽子大來曰雙山之在戶部也凡綜理出納之間
極其明審上不失於公下不失于民中未嘗言一行失於
僚友凡十三司皆齊口褒嘉可不謂材乎行以臯曲靖之民
有何難哉涇野子曰子大而末聞乎昔者予之在考功也雙
山方為吏部司聽與處甚契厚有政必謀有疑必問有人物
之淑惡必與辯有暇必講學有茂林坐谷當其興之至也必
與偕往以相適有新詩或言酒必與唱和酬酢而後已乃雙
山初不失之同矜不失之爭語不失之多默不失之少當是

特家宰及四司無不加敬焉雖行以作曲靖四州二縣之吏亦又何難哉且予大知山陽胡貞甫子蓋淮安之信人也言皆有實而不妄嘗稱雙山之教山陽矣屬足以厲士之貪公足以服士之心勤足以作士之情端足以正士之行山陽人言數千載無是師也故凡山陽士之南都或應試者必之雙山候問焉則雙山行以作曲靖七學之士當有不待言語之繁夏楚之細者矣然則於雙山之行更無所益乎曰聞之矣人之材各有所宜其用各有所長故優于治郡者或短于為相能為治中別駕者于百里之小或忽也若乃鸞鳳于枳棘亦棲翔于信陽亦重自非學為不器之君子者不能也且

溼野先生文集

卷九

五十一

大曲靖有金山瞰石保瀟湘襟其前白石江帶其後交廣之衝蜀貴之阨固雲南之雄郡也但其地人雜變俗蕪漢夷或脫帽以為禮或木床以為戲或大環覆胸以為婦飾或片木刻物以為契券蓋不可純以中國理之者也

聖天子方敦柔能之政而與混一之化則雙山之曲靖固其選擇而使之者矣然則因其俗不違其常從其情不失其宜者固今日之所當從事者乎昔唐有韋仁壽者嘗為曲靖都督矣能收兵保障至于西耳蠻夷悅服然猶在武德之間蒙段二氏尚不梗化而仁壽之政已能如此况今曲靖沾濡皇化既久而雙山之材行政教又取取若此斯行也豈特追

踪仁壽已哉他日雖如盤纏主所至有遺愛義伏畏慕及其還朝北虜常問安否以圖其後者亦可馴而至也雙山最誠竊恃有舊僚友之義則不但于其已能者為滿望也雙山名儀廣西臨桂人起家鄉貢進士云

風木圖詩序

昔予在陝時河內上明叔以甲戌進士出尹蓋屋偶同對山康子有太白終南之遊過明叔馬溫恭憐悌其言論或追述厥考即墨先生馬子嘗私重明叔以為篤不忘也比予改官南都而明叔已僉憲山東則既十年矣一日寓書于余曰賜之予先人也年雖逾強久而懷思猶如韶戲之日官雖屢遷

溼野先生文集

卷九

五十一

轉而追慕猶如庭訓之初遂作風木圖以志感知賜者皆有詩賦感賦矣則溼野子何以為言乎且先人早歲領特長從關中刑司徒先生學端嚴誠恪深獲器重尋領順天鄉舉授尹江西太和太和俗頗競訟而先君持廉秉公方及三年百姓向化後補即墨敦崇德教養月麥天不閉四門閭閻安堵及先伯客死無子孤女俱幼遂棄官以歸同先母潘孺人撫養諸孫選賢以嫁李御史經邢御史昭皆其婿也其教賜學課讀甚嚴每夜分至有今日是多溼野子舊所聞也風木之悲豈谷已乎曰明叔職司憲臺母但截風于木其觀風于民乎觀風于木一墓上之物耳觀風于民巨省雄藩皆可得



而理也故觀民之風敬也可以知已之德觀民之風諒也可
以知已之謙觀民之風嘗德也可以知已之仁觀民之風賤
貨也可以知已之義觀民之風頡頏不譎也可以知已之信
自汶濟以東為震以西皆是風也則先夫子即墨一邑之風
廣為東人一省之風矣此類不可不手若明叔由此而又不已
其道則他日積登廷尉卿相雖風動四方亦有餘也

陳思古集序

陳將軍思古汝王安吉荆溪鄉人也少有將畧讀書便領大
義以為大夫當雄萬人何似若生耶年十七襲父爵懷遠將軍
軍統衛事至弘治十八年尚書劉公薦陞署都指揮總督

州漕運搜剔冗濫歲省米五千餘石正德間追捕劉寇斬首
數千級又攻破孝豐陽賊俱有功陞實授用臧都御史拜祭
將宸濠之變領兵駐下江節制鎮常蘇松儀真軍歲省米萬
五千餘石事平賜銀牌金花米末嘉靖五年

天子廉得其狀拜南京坐營至則人不知持兵將軍曰兒戲
也坐食國家而緩急無用何養家之異乃比什伍簡卒不能
兵者去之六年改坐營於後序祭將理通會閩河成歲運
百九十餘萬石省車脚費三十餘萬金十年

天子益知其能拜南京都督會事道經豫江節制安
慶九江下至鎮江

如故

天子曰爾往來視江上下無安坐都城將軍拜命滋懼曰
吾無功而屢受上賞惟當鞠躬奉報國家爾淫野子聞之
曰夫古謂師旅皆道也其信然哉夫思古承祖父之業起一
旅三十年而至上將握金印橫紫綬于腰呼吸百萬可謂
富貴矣寵之矣節財愛士嗚嗚如不出口羞稱功伐至以盛
清為憂世所謂居寵思危不溺于富貴者乎雖古名將有不
可踰而及之者耶是宜傳其集以示四方乎

涇野先生文集

卷九

十一

涇野先生文集卷之九