



ART + FEMINISM

Sesión Introductoria



Contenidos de la sesión



Qué es Wikipedia

Reglas básicas/5 pilares

Copyright y Wikipedia

Anatomía de una página de Wikipedia: "Discusión", "Leer", "Editar", "Editar código", y "Ver historial"

Hacer ediciones sencillas

Páginas de usuario/a

Estructura de un artículo

Trabajando en el taller

Editor visual

Poniendo citas

Creación de nuevas páginas

Pedir ayuda y resolver disputas



Reglas básicas



Reglas básicas : 5 pilares



Punto de vista neutral - todos los artículos de Wikipedia y otros contenidos enciclopédicos deben escribirse desde un **punto de vista neutral**, representando puntos de vista significativos de manera justa, proporcional y sin prejuicios.



Reglas básicas : 5 pilares



Punto de vista neutral - todos los artículos de Wikipedia y otros contenidos enciclopédicos deben escribirse desde un **punto de vista neutral**, representando puntos de vista significativos de manera justa, proporcional y sin prejuicios.



Reglas básicas : 5 pilares



Punto de vista neutral - todos los artículos de Wikipedia y otros contenidos enciclopédicos deben escribirse desde un **punto de vista neutral**, representando puntos de vista significativos de manera justa, proporcional y sin prejuicios.



Reglas básicas : 5 pilares



Punto de vista neutral - todos los artículos de Wikipedia y otros contenidos enciclopédicos deben escribirse desde un **punto de vista neutral**, representando puntos de vista significativos de manera justa, proporcional y sin prejuicios.



Reglas básicas : 5 pilares



Punto de vista neutral - todos los artículos de Wikipedia y otros contenidos enciclopédicos deben escribirse desde un **punto de vista neutral**, representando puntos de vista significativos de manera justa, proporcional y sin prejuicios.



Verificabilidad – El material cuestionable o susceptible de ser cuestionado, así como todas las citas, deben ser atribuidos a una fuente confiable y publicada. En Wikipedia, la verificabilidad significa que las personas que leen y editan la enciclopedia pueden verificar que la información provenga de una fuentes confiable.



No investigación original – Wikipedia no publica pensamientos o investigaciones originales: todo el material en Wikipedia debe estar vinculado a una fuentes confiable y publicada que no seas tú mismo/a. Un nuevo análisis o síntesis de material publicado que postula una idea que no ha sido probada claramente por las fuentes no será admitido.



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

En otros proyectos
Wikimedia Commons

Herramientas

Lo que enlaza aquí

Yhhue91 [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#) 07:06:24

Artículo [Discusión](#)

Leer

[Editar código](#)

[Editar](#)

[Ver historial](#)



Más ▾

Buscar en Wikipedia



Arte+Feminismo

Arte y Feminismo (Establecida como **Art+Feminism**) es una [editatón](#) para añadir contenido a [Wikipedia](#) sobre artistas mujeres. El proyecto, fundado por Siân Evans, Jacqueline Mabey, Michael Mandiberg, y Laurel Ptak, ha sido descrito como "un esfuerzo multinacional masivo para corregir un sesgo persistente en Wikipedia, la cual es desproporcionadamente escrita por y sobre hombres".^{1 2}

En 2014, la campaña inaugural de Arte+Feminismo atrajo 600 voluntarias en 30 eventos separados. El año siguiente, 1,300 voluntarias atendieron a 70 eventos en 17 países, en cuatro continentes.

Establecimiento [[editar código](#) · [editar](#)]

Arte+Feminismo empezó cuando Siân Evans diseñaba un proyecto para mujeres y arte en para la Sociedad de Bibliotecas del Arte de América del Norte.³ Evans habló con su amiga, la curadora Jacqueline Mabey, quien había sido impresionada por la editatón para conmemorar a [Ada Lovelace](#). Mabey habló con Michael Mandiberg, un profesor en la [Universidad de Ciudad de Nueva York](#) quien había incorporando Wikipedia al aprendizaje en el aula. Mandiberg, a su vez, contactó a Laurel Ptak, socia del centro sin ánimo de lucro sobre arte y tecnología, [Eyebeam](#), quien aceptó ayudar en el evento. El equipo entonces reclutó a los *Wikipedians* Dorothy Howard, entonces [Wikipedista residente](#) en Metropolitan New York Library Council; y Richard Knipel, entonces representante del capítulo Nueva York de colaboradores de Wikipedia a través de Wikimedia.

El proyecto continúa llenando los vacíos de contenido en Wikipedia y aumentando el número de colaboradores que se identifican como mujeres.^{4 5}

Referencias [[editar código](#) · [editar](#)]

- ↑ «Art+Feminism's 2015 Wikipedia Edit-a-thon Adds 334 Articles on Female Artists». ARTnews. 11 de marzo de 2015. Consultado el 11 de marzo de 2016.

Si crees que tiene un Conflicto de interés (COI), no crees el artículo; indica que alguien más debería hacerlo en una página de discusión relacionada



Si están disponibles, las publicaciones **académicas** y arbitradas por pares suelen ser las fuentes que Wikipedia considera más confiables.

Otras fuentes confiables incluyen:

- Libros de texto de nivel universitario
- Libros publicados por editoriales 'respetadas'
- Revistas
- Diarios de gran tirada.



Wikipedia:Artículos sin relevancia aparente



Esta página describe una **política oficial de Wikipedia en español**.

Ha sido elaborada y aprobada por la comunidad y su cumplimiento es obligatorio para todos los editores. Puedes editarla para mejorar su redacción y formato, pero si deseas cambiar alguna cuestión de fondo, busca el **consenso comunitario** primero.

Atajos

WP:ASR

WP:SRA

Si bien Wikipedia no tiene las limitaciones de espacio de una enciclopedia de papel, esto no significa que cualquier tema sea relevante o tenga interés enciclopédico o que un artículo no deba ajustarse a normas mínimas de redacción y estilo. Sobre los temas existe una **política de cumplimiento obligado** y sobre la redacción y el estilo existe un **manual de estilo**. Sin embargo, cuando no ha sido posible evaluar de forma clara si un artículo las cumple, debe ser clasificado dentro de los **artículos sin relevancia aparente**, lo que permite el mantenimiento programado de la enciclopedia.

Existen motivos diversos por los que un artículo puede ser incluido en la categoría «sin relevancia aparente», aunque siempre la base es que no ha sido posible evaluar de forma clara su contenido o la intención de desarrollar el tema y es necesario, por tanto, que el artículo ingrese al mantenimiento programado como forma de que, eventualmente, sea borrado de Wikipedia. De modo que, en aquellos casos donde es claro que el artículo debe ser borrado, no corresponde el uso de `{{sinrelevancia}}`, sino `{{destruir|A4}}`.

Índice [ocultar]

- 1 Pautas generales de relevancia
- 2 Qué se espera de quien creó un artículo
 - 2.1 Argumenta sobre su relevancia
 - 2.2 Aporta datos
 - 2.3 Qué pasa si no puedes convencer de la relevancia del artículo
 - 2.4 Qué hacer si, como autor, te convences de lo irrelevante del artículo

Políticas de Wikipedia

Los cinco pilares
Lo que Wikipedia no es

Estándares de artículos

Punto de vista neutral
Verificabilidad
Fuentes fiables
Derechos de autor

Principios globales

Ignora las normas
Usa el sentido común
Conflicto de interés

Trabajando con otros

Etiqueta
Presume buena fe
No morder a los novatos
Regla de las tres reversiones
No hagas ataques personales
No sabotees Wikipedia para respaldar tus argumentos

¿Qué sucede cuando los criterios de notabilidad reproducen sexismo y racismo estructural? ¿Cómo podemos abordar y corregir esto?

¿Preguntas?



By Lfurter (Own work) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons



Copyright y Wikipedia



No copies y pegues texto de un sitio web directamente en Wikipedia. Parafrasear y citar es necesario.

La mayoría del texto de Wikipedia y muchas de sus imágenes son publicadas bajo la licencia [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](#) (CC BY-SA) y la [GNU Free Documentation License](#) (GFDL).





Anatomía de una página de Wikipedia

Anatomía de una página de Wikipedia



Yhhue91 [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#) 17:27:54

Artículo [Discusión](#)

Leer [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

Silvia Westphalen

Silvia Westphalen (Roma, 1961) es una artista principalmente reconocida en el mundo por su trabajo escultórico. Residió en las ciudades de [Lisboa](#), [Lagos](#), [Évora](#), [Ciudad de México](#) y [Lima](#), donde vive y ejerce actualmente.

Índice [\[ocultar\]](#)

- 1 [Biografía](#)
 - 1.1 [Formación y carrera](#)
- 2 [Características formales de su obra](#)
- 3 [Exposiciones Individuales](#)
- 4 [Exposiciones colectivas](#)
- 5 [Premios y distinciones](#)
- 6 [Referencias](#)
- 7 [Bibliografía](#)
- 8 [Enlaces externos](#)

Silvia Westphalen



Cada edición hecha en una página es pública inmediatamente. Cada edición que realices en una página podrá ser rastreada a tu cuenta en Wikipedia. Las páginas de discusión son la versión de revisión por pares de Wikipedia. Hay mucha información adicional disponible en la pestaña Ver historial.

Biografía [\[editar código\]](#) [·](#) [editar](#)]

Formación y carrera [\[editar código\]](#) [·](#) [editar](#)]

Tuvo un importante desarrollo como artista en Portugal, donde ni su madre [Judith Westphalen](#) ni su padre

Anatomía de una página de Wikipedia: **ver historial**



Artículo [Discusión](#) [Leer](#) [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [☆](#) [Más](#)

Historial de «Silvia Westphalen»

[?](#) [Ayuda](#)

[Ver los registros de esta página](#)

Buscar revisiones

Desde el año (y anteriores): Desde el mes (y anteriores): Filtro de etiquetas:

Contribuciones: [Lista](#) • [Búsqueda en el historial](#)

Estadísticas: [Detalle](#) • [Número de visitas](#) • [Información de la página](#)

Leyenda: **(act)** = diferencia con la versión actual, **(ant)** = diferencia con la versión anterior, **m** = edición menor

Seleccionar: [todas](#), [ninguna](#), [invertir](#)

- [\(act · ant\)](#) 21:19 4 nov 2017 Yhhue91 (discusión · contribuciones) . . (10 771 bytes) (+97) . . (+ categoría escultores de peru del siglo xx y xxi) (deshacer) (Etiqueta: [Edición visual](#))
- [\(act · ant\)](#) 21:16 4 nov 2017 Yhhue91 (discusión · contribuciones) **m** . . (10 674 bytes) (+1) . . (deshacer) (Etiqueta: [Edición visual](#))
- [\(act · ant\)](#) 22:02 31 oct 2017 FrescoBot (discusión · contribuciones) **m** . . (10 673 bytes) (-94) . . (Bot: errónea marca invisible espacio duro unicode y cambios menores) (deshacer)
- [\(act · ant\)](#) 03:37 29 abr 2017 BenjaBot (discusión · contribuciones) **m** . . (10 767 bytes) (+83) . . ((Bot) Normalización de fechas) (deshacer)
- [\(act · ant\)](#) 21:59 28 abr 2017 MomijiRoBot (discusión · contribuciones) **m** . . (10 684 bytes) (0) . . (Bot: <ref>{{Cita web|url=...villart.pe}}</ref>. → . <ref>{{Cita web|url...=villart.pe}}</ref> :Corregido referencia y punto PR: CW#61) (deshacer)
- [\(act · ant\)](#) 20:28 22 mar 2017 KikiStKoko (discusión · contribuciones) **m** . . (10 684 bytes) (-13) . . (Edición menor del artículo de Silvia

Anatomía de una página de Wikipedia: **editar**



Leer Editar código **Editar** Ver historial

Seleccionar **Editar** para usar el editor visual

Artículo [Discusión](#) Leer Editar código Editar Ver historial [★](#) Más

← → Párrafo Insertar

Silvia Westphalen

Silvia Westphalen (Roma, 1961) es una artista principalmente reconocida en el mundo por su trabajo escultórico. Residió en las ciudades de [Lisboa](#), [Lagos](#), [Évora](#), [Ciudad de México](#) y [Lima](#), donde vive y ejerce actualmente.

Biografía

Formación y carrera

Tuvo un importante desarrollo como artista en Portugal, donde ni su madre [Judith Westphalen](#), ni su padre [Emilio Adolfo Westphalen](#) eran una referencia. Esto le dio seguridad para forjarse su propio camino.^[1] Comenzó en el Centro de Arte y Comunicación Visual de Lisboa. En 1982, realizó el curso de Experiencias Plásticas con João Vieira en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de la misma ciudad. De 1983 a 1986 estuvo bajo la dirección de João Cutileiro y en ese mismo año participó del II Simposium de Escultura de Durbach en Alemania. Trabajó en el Departamento de Escultura en Piedra del Centro Cultural Évora en Portugal hasta 1992. Durante este periodo de tiempo se le otorgó, además, el primer premio de escultura del Programa Cultura y Desarrollo del Club Portugués de Artes e Ideas en 1989.

En 1991 fue invitada a dar un taller de escultura en piedra en el Instituto Cultural de Macao en China y realizó

Silvia Westphalen



Información personal

Nacimiento 1961
Roma

Residencia Lima, Perú

Nacionalidad [Peruana](#)

Padres [Emilio Adolfo Westphalen](#)

ART + FEMINISM

Anatomía de una página de Wikipedia: **editar código**



Leer **Editar código** Editar Ver historial

Seleccionar **Editar código** para ver el texto en código wiki

Artículo [Discusión](#) [Leer](#)

[Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

Edición de «Silvia Westphalen»

N C Avanzado ▶ Caracteres especiales ▶ Ayuda ▶ Cita

Título ▼ Formato A+ A- A^ A_ Insertar

```
{{Ficha de artista|nombre=Silvia Westphalen|tamano imagen=120px|pie de foto=|nombre de nacimiento=Silvia Westphalen|fecha de nacimiento=1961|lugar de nacimiento=Roma|residencia=Lima, Perú|nacionalidad=|área=Escultura|educación=Centro de Arte & Comunicação Visual (AR.CO)
```

```
Sociedade Nacional de Belas Artes|firma=|premios=Premio de Escultura del Programa Cultura y Desarrollo del Club Portugués de Artes e Ideas (1989)
```

```
Artista Ganadora de la Bienal Nacional en Lima (1998)|sitio web=http://www.silviawestphalen.com/|twitter=|fecha de fallecimiento=|lugar de fallecimiento=|ocupación=Escultora|conocido por=|imagen=[[File:Retrato de Silvia Westphalen.jpg|Retrato de Silvia Westphalen|250 px]]}}''Silvia Westphalen'' (Roma, 1961) es una artista principalmente reconocida en el mundo por su trabajo escultórico. Residió en las ciudades de [[Lisboa]], [[Lagos (Portugal)|Lagos]], [[Évora]], [[Ciudad de México]] y [[Lima]], donde vive y ejerce actualmente.
```

```
== Biografía ==
```

```
=== Formación y carrera ===
```

```
Tuvo un importante desarrollo como artista en Portugal, donde ni su madre [[Judith Westphalen]], ni su padre [[Emilio Adolfo Westphalen]] eran una referencia. Esto le dio seguridad para forjarse su propio camino.<ref name=":">{{Obra citada|título=Josefina Barrón - Talleres - Silvia Westphalen|apellidos=josefina Barrón|url=https://www.youtube.com/watch?v=33_jSapd4TU|fechaacceso=11 de marzo de 2017|fecha=20 de mayo de 2012}}</ref> Comenzó en el Centro de Arte y Comunicación Visual de Lisboa. En 1982, realizó el curso de Experiencias Plásticas con João Vieira en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de la misma ciudad. De 1983 a 1986 estuvo bajo la dirección de João Cutileiro y en ese mismo año participó del II Simposium de Escultura de Durbach en Alemania. Trabajó en el Departamento de Escultura en Piedra del
```

Anatomía de una página de Wikipedia: resumen de edición



Resumen de edición (describe brevemente los cambios que has realizado y la fuente de información que has utilizado):

Describe lo que has cambiado

Edición menor (¿qué es esto?) Vigilar esta página 255

Por favor, ten en cuenta que:

- Al pulsar en «Publicar cambios», tus modificaciones se harán visibles inmediatamente. Si estás haciendo una prueba, usa la [zona de pruebas](#).
- Al editar páginas, **aceptas todos nuestros términos de uso**; en particular, cedes tus contribuciones **de manera irrevocable bajo las licencias CC BY-SA 3.0 y GFDL** —por lo que podrán ser utilizadas y modificadas libremente, incluso con fines comerciales—, y garantizas que estás legalmente autorizado a hacerlo, por ser el **titular** de los **derechos de autor** o por haberlas obtenido de una fuente que las publicó **de forma explícita** bajo una licencia compatible con la CC BY-SA o en el dominio público.

Puedes introducir una explicación de tus ediciones el cuadro Guardar tus cambios, que aparecerá cuando hagas clic en "Publicar cambios" en el Editor visual, o debajo de la ventana de edición en el Editor en código.

Si el cambio realizado en una página es menor, marca la casilla "Esta es una edición menor".

Anatomía de una página de Wikipedia: previsualizar



Resumen de edición (describe brevemente los cambios que has realizado y la fuente de información que has utilizado):

Edición menor ([¿qué es esto?](#)) Vigilar esta página

Por favor, ten en cuenta que:

- Al pulsar en «Publicar cambios», tus modificaciones se harán visibles inmediatamente. Si estás haciendo una prueba, usa la [zona de pruebas](#).
- Al editar páginas, **aceptas todos nuestros términos de uso**; en particular, cedes tus contribuciones **de manera irrevocable bajo las licencias CC BY-SA 3.0 y GFDL** —por lo que podrán ser utilizadas y modificadas libremente, incluso con fines comerciales—, y garantizas que estás legalmente autorizado a hacerlo, por ser el **titular** de los **derechos de autor** o por haberlas obtenido de una fuente que las publicó **de forma explícita** bajo una licencia compatible con la CC BY-SA o en el **dominio público**.
- Los artículos deben contener información **enciclopédica** que tenga un **punto de vista neutral** y pueda ser **verificada** por fuentes externas.

¡Cuidado con el plagio! Cualquier contenido **copiado** de otros sitios web, libros, etc., **será eliminado**, salvo que esté publicado bajo una **licencia libre**. El contenido enciclopédico debe ser **verificable**.

Publicar cambios

Mostrar previsualización

Mostrar los cambios

Cancelar

Si está utilizando la opción Editar código, siempre debes usar el botón Mostrar previsualización. Esto te permite ver cómo se verá la página después de tu edición, antes de que realmente la guardes.



Hacer ediciones sencillas

Demo : Hacer una edición sencilla en una página



By Postmodemgrrrl (Own work) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Imprimir/exportar

Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas

Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Contribuciones de la usuaria
Registros
Enviar un correo a esta usuaria



Yhhue91 [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#) 22:18:43

Página de la usuaria

[Discusión](#)

[Leer](#)

[Editar código](#)

[Editar](#)

[Ver historial](#)



[Más](#) ▾

Buscar en Wikipedia

Usuaría:Yhhue91

Historiadora del Arte de Lima-Perú. Estoy en Wikipedia desde marzo de 2015, cuando creé el artículo de [Gloria Gómez-Sánchez](#). Desde entonces he colaborado en la gestión de editaciones en Perú y en la edición de artículos biográficos sobre artistas y mujeres destacadas en diversos ámbitos de la cultura. Espero poder contribuir a mejorar la visibilidad de las artistas mujeres peruanas en Wikipedia y contribuir en cualquier tema vinculado a las artes visuales, literatura y educación.

Artículos creados

- [Gloria Gómez-Sánchez](#)
- [Anne-Marie Beretta](#)
- [Virgina Vargas](#)

Artículos mejorados

- [Regina Aprijaskis](#)
- [Delfina Paredes](#)

He organizado los siguientes encuentros:

- 07.03.2015 Primera editatón Arte+Feminismo en Lima.
- 21.11.2015 Segunda Editatón Arte+Feminismo en Lima.
- 05.03.2016 Tercer Editatón Arte+Feminismo en Lima.
- 26.11.2016 Primera Editatón por la memoria y los desaparecidos en el Perú (1980-2000)
- 11.03.2017 Cuarta Editatón Arte+Feminismo en Lima.
- 30.09.2017 Segunda Editatón por la memoria.

Haz clic en el nombre de su cuenta, ubicado en la parte superior izquierda, para crear o ver su página de usuario/a. Seleccione **Editar** para agregar contenido.



Estructura de un artículo



Editar en el taller



[Yhhue91](#)   [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contr](#)

Página de la usuaria [Discusión](#) [Leer](#) [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#)  [Más](#)

Usuaría:Yhhue91/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

[< Usuaría:Yhhue91](#)

Índice

- 1 [Silvia Westphalen](#)
 - 1.1 [Índice](#)
 - 1.2 [Biografía\[editar código · editar\]](#)
 - 1.2.1 [Formación y carrera\[editar código · editar\]](#)



El Editor visual



Agregar citas



Automático: puedes ingresar una URL o un código ISBN

Manual: plantillas de citas para sitios web, artículos de noticias, artículos de revistas y libros

Referencias y citas: notas a pie de página



Página de la usuaria **Discusión** Leer Editar código Editar Ver historial Más

Título de página Citar **Insertar**

Usuaria:Yhhue91/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico.

[< Usuaria:Yhhue91](#)

Silvia Westphalen

Silvia Westphalen	
Información personal	
Nacimiento	1961 Roma
Residencia	Lima, Perú
Nacionalidad	Peruana
Familia	

- Notación musical
- Tu firma
- Galería
- Fórmula química
- Fórmula matemática
- Mapa
- Segmento de código
- Gráfico
- Lista de referencias**
- Menos



1. En tu taller, inserta una referencia para este libro usando el ISBN de la entrada en [Worldcat](#): Taylor, Astra. *The People's Platform: Taking Back Power and Culture in the Digital Age*. New York: Metropolitan Books, 2014.
2. Inserte una referencia usando el hipervínculo de este artículo: Filipacchi, Amanda (2013-04-24). "Wikipedia's Sexism Toward Female Novelists". *The New York Times*. [Link del artículo](#).

Cuando estés listo/a, agrega una cita a una página de tu área de especialidad.



Creación de nuevos artículos

Creación de nuevos artículos



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones

Imprimir/exportar

Yhhue91 [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#) **05:27:05**

[Portada](#)

[Discusión](#)

[Leer](#)

[Ver](#)

[Código](#)

[Ver historial](#)

Buscar en Wikipedia



Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre que [todos pueden editar](#).

[Acceso móvil](#) • [Contacto](#) • [Donaciones](#) • [Libro de visitas](#)

04:29 UTC, [miércoles](#),
21 de febrero de 2018.

1 390 732 artículos en español.



Participación y comunidad

[¿Cómo colaborar?](#) • [Bienvenida](#) •

[¿Eres profesor o alumno?](#)

[Primeros pasos](#) • [Contenidos de ayuda](#)

[Café](#) • [Preguntas frecuentes](#) • [Los cinco pilares](#)



Búsquedas y consultas

[Portales temáticos](#) • [Explorar Wikipedia](#)

[Crear un libro](#)

[Descarga](#)

[Artículo destacado](#)

[Actualidad](#)

[Eventos](#)

[Airbus A380](#)

- Para crear un artículo, simplemente debes ir a la portada de Wikipedia en español a través de es.wikipedia.org

- Una vez allí introduce el título del artículo en la barra de búsqueda y presiona la lupa. Recuerda escribirlo correctamente, ya que no podrás editar esta sección.

- Previamente, sugerimos que hayas redactado el contenido del artículo en tu taller.

Creación de nuevos artículos



Yhhue91 [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#) **05:30:04**

Página especial

Buscar en Wikipedia

Resultados de la búsqueda

[Ayuda](#)

Para más opciones de búsqueda, vea [Ayuda:Búsqueda](#).

María T-Ta



Buscar

Resultados 1 - 20 de 313

[Páginas de contenido](#) [Multimedia](#) [Todo](#) [Avanzado](#)

Si consideras que este artículo debería existir y dispones de fuentes fiables, puedes **crearlo** teniendo en cuenta nuestros pilares y, si quieres, usando nuestro **asistente**.

[Focke-Wulf Ta 183](#)

multimedia sobre Focke-Wulf Ta 183. Página de Luft 46 del Ta 183 Arte de **Mario Merino** con Ta 183 Esquemas de Marek Rys Esquemas de Gareth Hector Ta-183 **19 KB (2268 palabras) - 10:51 28 ene 2018**

[Euskadi Ta Askatasuna](#)

Resultados de proyectos hermanos

[Memoria sobre el contrato celebrado con los Ferrocarriles Central Argentino y Buenos Aires y Rosario el 12 de diciembre de 1907/Segunda Parte](#)

< f) A ligar 6 conectar sus líneas desde la estaoion Sastre hasta la de

Si el artículo no existe, aparecerá un mensaje que indica que puedes crearlo. Al hacer click en esta palabra, ingresarás a la ventana de creación del artículo.



Pedir ayuda y resolver disputas



- Pregunta a otro/a usuario/a de Wikipedia en la página de discusión de su perfil.
- Plantea una pregunta en el Wiki Café
<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Caf%C3%A9>
- Resolver conflictos / mediación informal;
Normas de buen uso o etiqueta
<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Etiqueta>
- Si no encuentras lo que necesitas en Wikipedia, manda un email arte.feminism.peru@gmail.com con una pregunta concreta (asunto Wikipedia).



¿Y ahora qué? Sé valiente



Durante las próximas semanas, agrega frases y párrafos bien citados a los artículos de tu área de experiencia.



By TheDasherz (Own work) [CC BY-SA 4.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia
Commons

[Regístrate](#)

en el evento de hoy



Check out the [recent improvements and new features on Programs & Events Dashboard](#).



Encuentra programas Panel de control Capacitación Documentación Informar sobre un problema

Aあ es [Yhhue91](#) Salir

Lima EFT Arte y Feminismo 2018

Inicio Editores Artículos Subidas Actividad

¡Este proyecto ha sido publicado! Los editores pueden inscribirse visitando el siguiente URL:

[https://outreachdashboard.wmflabs.org/courses/Espacio_Fundación_Telefónica_Lima/Lima_EFT_Arte_y_Feminismo_2018_\(24de_febrero,_de_11_am_a_1pm_y_3_de_marzo_de_2018\)/enroll=](https://outreachdashboard.wmflabs.org/courses/Espacio_Fundación_Telefónica_Lima/Lima_EFT_Arte_y_Feminismo_2018_(24de_febrero,_de_11_am_a_1pm_y_3_de_marzo_de_2018)/enroll=)

Actividad del curso

0

Artículos creados

0

Artículos editados

0

Ediciones totales

0

Editores

0

Palabras añadidas

0

Visualizaciones del artículo

0ⁱ

Subidas a Commons

Última actualización de estadísticas: 2 hours ago. Próxima actualización estimada: in 6 hours

Lima EFT Arte y Feminismo 2018

[Editar descripción](#)

¿Sabías que numerosas artistas peruanas no cuentan con una página en Wikipedia y que menos del 10% de los editores de esta enciclopedia virtual son mujeres?

Únete a la 5ta. Edición de Arte+Feminismo el sábado 3 de marzo de 11 a.m. a 6 p.m y ayúdanos a

Detalles

[Editar detalles](#)

Facilitadores: [Yhhue91](#),

[Lapalabranecesaria](#)

Institución: Espacio Fundación Telefónica

Comparte este link con tu público.

!Gracias!



By ABsCatLib (Own work) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons