

T 5128/3161

(1-2)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE



AT

HARVARD UNIVERSITY

T 5128/3161

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAR 15 1941

1.

廣陵江賓谷綴輯

韻

岐

湘東署齋刻



韻和也太和之氣在天地
拂而為風其於人也心動成
音音負為韻無古今也詩三
百篇婦人孺子天口休歌豈
如後世有所云叶音通轉者
乎五方風氣不齊故合有高
下清濁之別作者自於其發

南陵徐乃昌
校勘經籍記

韻和也太和之氣在在書地拂而為風其於人也心動成音音負為韻無古今也詩三百篇婦人孺子矢口作歌豈如後世有所云叶音通轉者乎五方風氣不齊故音有高下清濁之別作者自聲其籟而已迨後齊中書郎創切韻

在書地

梁沈氏繼之書雖不存然當時止四聲譜耳非若唐宋增益部分如此之嚴且密也雖然此正天地之文明日啓而不可按者也蓋自書契既作踵事增華一字而或益其文為數字或轉其音為數義字愈多則音愈繁而義亦愈變

不似古昔之可以通用假借也譬之渾敦氏草衣卉服遂黃帝堯舜以洎商周則上下等威秩然不亂故立乎文運昌明之會而欲渾而同之是猶以椎輪出鼓寘之金玉章相鼎籩竒偶之列也我

國家文治光華迭奉

諭旨春秋兩闈暨比年攷校叅用

唐制賦五言律詩取士之法

簡命

至為明備余膺

夫人於令弟蔗畦明府官署

余於衡州試院邀共晨夕偶

論士子有依韻賦詩而音義

訛舛者松泉隨舉韻中重見

互收之字推類拈出如數家

珍井井有緒既余返會城與

松泉別三月而已成韻歧一

書其中提綱字七百六十有

奇類從者倍蓰舉凡異同疑

似條分縷析不差彙黍而時

出論議往往發前人所未發

博而能精奇而一準乎理洵

風雅之功臣為
同文盛在鼓吹休明者與昔吾
鄉毛西河前輩憲侶士止見
律韻不知古韻也作通韻使
人得其合今松泉憲初學之
不辨律韻也作韻歧使人得
其分夫欲知統同必先辨異
實一揆也且昌黎云作文宜

略識字松泉是書根柢六經
而博叅羣籍期海內搢觚之
士尋聲攷義精求於六書之
旨而凡有一知半解亦觸類
而長焉非僅鑒雌霓之失正
蹲鴟之誤已也則所裨於讀
書者豈其微哉將和聲以鳴
國家之盛非松泉莫與問途也

國

已
乾隆二十五年歲在庚辰冬
日武林吳鴻題



吾鄉漁洋先生嘗以方土
端音賢者不免雖山薑先生
間有出入而自驗所著獨解此
病館山宮贊至作譜以論之皆
言聲韻之難也余自奉

命

注兩淮得與江君賓谷交賓
若學邃養醕而於聲韻尤精
密嘗與論韻中互收字如粒且

之思古人有作平者賓谷歷舉
以對廣陵散之散或謂宜讀平
賓谷獨能辨其讀平之誤至如
高士傳五月被裘被本反聲而
賓谷竟讀平然言之亦鑿有
據焉歲乙亥以令弟出宰奉母
夫人之湖湘任迴思之餘剪燭抗
襟高論不勝雲居之歎矣頃寄

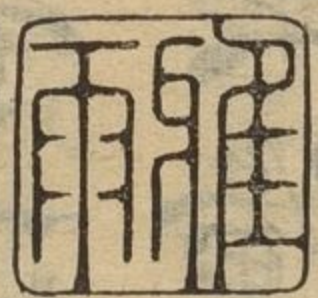
韻歧一書分別異同辨析疑似
如哀梨苜蓿翦沁人心脾今而後吳
楚之傷輕淺燕趙之傷重濁秦
隴之去聲為入梁益之平聲
似去聲可由前書之舉隅以類
推乎不徒此也昔有沙門雅稱
博識及察其平昔唯好讀唐韻
故叙廣韻者謂舉天地民物

大憲入其中凡經子史志九流百
家僻書隱籍古本數十種不存於
今者賴其激引班班可見然余獨
嫌其詳於雜書而略於經史又
自唐宋以後尤闕而未備今賓
谷是書以十三經為根抵以子史
為楨幹其枝葉則旁及數千年
文集詩話下至海外方言梵書道

錄靡不兼該以眎支詩廣韻注
者一以字也姓名子有餘字一楓字
也峯尤極楷楓脂肅魄之備錄
殆倍蓰過之惜不以全韻畀其訂
正使二百六部之文咸折衷於
至是也角子賓谷自南歸試
里門無所遇余閱其牒以留而
賓谷以定省不忍久曠復以楚

繼而兩經鄉試又不能歸賓
谷亦唯朝夕侍親以著作自娛
其性情澹靜不與俗同又如
是矣

乾隆辛巳春日德州靈見曾序



韻學之起尚矣古韻寢失而其學遂
靡周沈之策既亡平水才老且不免
後人之訾近代毛氏五部兩界之論
或苦其浩瀚而邵氏韻略又病其未
該嘗試淺言之以為但能辨形而審
音因以上討夫詩騷諸子之文則正
無庸苦其難也
松泉先生學殖宏贍兄弟以古學相
劇切海內鮮不知廣陵江氏者爾乃

成韻歧一書援據經史諸子及漢魏
以來詩賦誄頌凡字之疊見而錯出
者靡不詳覈嚴訂叅以心得究未嘗
加以臆斷嘻勤矣善矣夫字之音有
一字數音者有一字十餘音者有一
字三聲四聲具者形百千變音且千
萬變論者謂古者字少往注借用如
經史兩漢多通作之字要其借焉通
焉者庚於其音而後人之訛翻替於

其多也昔蘇氏病子雲艱深而子雲
識字昌黎實佩之自詩騷外韻之不
淆者亦推二子其所以力追正始者
亦大都兢兢於形音之間先生家多
書又肆力者深予不克罄窺其底特
為揭其端俾讀者柢其形音之歧而
歸於不歧尋先生心力之所注以之
應制以之作詞賦碑銘因以上窺五
典四始讀諸史諸子及古今金石諸

刻皆可以不歧其途是編之益豈淺
鮮哉岫嶠年愚弟曠敬本識



六經多奇字而子氏之書又
禁以爲楚騷上漢魏宋府
詩賦總之不特字體多不
經見即其韻亦錯出而不
可以道里計間有講求尋
索磨滅於今又千有餘年更
爲蒼矣矣松泉爲吾鄉名下

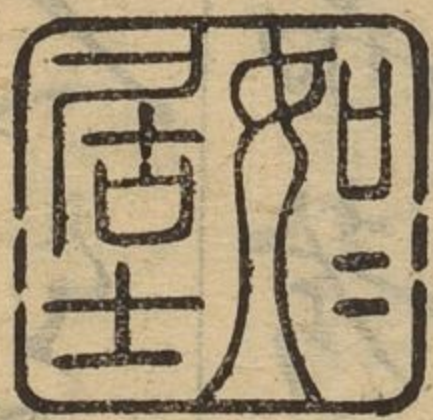
士著書甚富而韻岐一書尤
切於世古人云三代以上之書
數百字三代以下之書數千
字今且一字數音一音數義
倍獲無算則是縱橫改多
徑緯宜晰甚未可口耳相
沿不首於目而扣盤扞籥

為也 松泉病世人之迷於
其途 萃法書而考之字
必辨音必辨義慮其
岐也而正之明其岐也而
別之是亦猶夫使天下義
理必歸文字文字必歸
於書之意也乎君受而

讀之枕秘為寶吾知後此
千餘年有心人又將於此
以尚津

辛巳秋七月既望

雲間布吳世燠打牙



文中子曰我未見處歧路而不遲回
者列子曰歧之中又有歧焉吾不知
所之也而遊藝一途韻為尤甚即如
逢字互收東冬韻其音義風馬牛不
相及也迺孟襄陽五律尚且誤叶又
況應舉之士新奉

功

令粗習音律其於異同疑侶之介如
虛實動靜事物之類舛錯混淆是猶
禹貢沱潛再見黑水三見而適荆者

首梁州不省黃河南北也松泉先生
記問該洽夙擅豹鼠之辨今年夏應
吾楚提學吳公聘參閱試牘揮麈閒
談偶拈韻歧以開後學見一字兩韻
異義者踞之歧旁必辨也一字三韻
異義者踞之劇旁必辨也一字四韻
異義者路之衢必辨也又或一字四
聲中更迭見者康莊劇驟之莫不辨
也或前人以為異而辨其異中之同

記之已決復入也或前人以為同而
辨其同中之異肥之出同歸異也或
前人本無其義而援據確鑿驅使五
丁鑿羊腸鳥道成坦途也或前人已
具數義而猶擴充其類九州之外辨
八埏八埏之外辨八紘八紘之外辨
八極也凡此皆辨歧中不可枚舉者
也若夫韻本天地自然之音粵若書
賡歌暨毛詩易象小象雜卦以至屈

子離騷漢魏賦詩皆是物也自齊梁
創為聲病而韻遂有古今之歧顧沈
約四聲譜失傳已久繼之隋陸法言
創切韻經唐長孫訥言箋註而支派
始析天寶中孫愐遂廣之為唐韻宋
景德祥符遞加刊正更名廣韻景祐
增修又賜號集韻而禮部韻略宋時
列之學官毛晃從而增益之輾轉相
延均未離切韻之步武乃宋末劉淵

遂通併其部分而韻之軌轍一變逮
元作韻會明作正韻而韻之軌轍屢
變他如宗吳棫韻補朱子因之釋經
註騷以及今毛西河通韻邵子湘韻
略作者博覽無遺而獨以

欽定

佩文齋韻為宗音釋次第悉因其槩
而推廣之誠遵王之道遵王之路而
蕩蕩平平者也先生述造等身經史
論著詩古文詞先後剝削美不勝舉

纛不過义手而成者耳然書廚學府
已見一班矣獨惜乎指迷孤竹不獲
王良伯樂之一顧俾馳騁天達一日
千里也豈天尚欲老騏驎以待用耶
乾隆商橫執徐小至常寧段永孝



韻中互收字音殊義別用之一
差認以千里

御定佩文韻猶宋禮部韻為一代同
文之制謹案部分略舉尤異者
析之辟歧途然各指其鄉以免
揚子之泣廣陵江是



韻歧目錄

卷一 平聲上

一東 中衷馮空籠幪夢釭管總逢

逢 侗洞龐滢

二冬 雍重從縫茸供淙共懂喁縱

葑禺撞

三江 降幢

四支 為吹陂兒離施知智遲龜思

遺差騎衰縑萎坻嶷治尼纍

自序
韻歧目錄
卷一 平聲上
一東 中衷馮空籠幪夢釭管總逢
逢 侗洞龐滢
二冬 雍重從縫茸供淙共懂喁縱
葑禺撞
三江 降幢
四支 為吹陂兒離施知智遲龜思
遺差騎衰縑萎坻嶷治尼纍

推訾墮其蚤噫馗迪蛇迤麗纏氏

蘄比裨標標攷孳台劑薺提庫庫

居澌踦戲鎚睡唯醜馳寅委篁娣

背圮圮倭嵯玼祇廡

五微 菲幾衣輝

六魚 予譽狙疏除與畚苴於茹且

沮挈挈肱鏐据蹠屠蕪疋滑衙洳

七虞 區輸塗吾汙鋪萋鏤婁桴酺

酤菟膾舖裊母句瘡抱膜惡淩芋

姁嘔騶味嚼闍喻諭枸懽抹帑

八齊 齊妻題媿折稽諧霓蜺批泥

九佳 楷佳

十灰 回裁來徠栽虺悝培駘傀欸

能隗

十一真 親垠純綸甄屯磷填泯儳

錞鏃竣嶙

十二文 聞分墳斤負員殷緼賁董

文熏

十三元 繁渾混 敦論媛 援番反 宛

蘊 蘊 葑 阮 咍 怨 蜿 溷 疊 噴

十四寒 翰單難 灘彈乾 看觀冠 漫

榦 汗 攤 鑽 謾 胖 弁 豕 莞 般 曼 禪 禪

拌

十五刪 還間輶

卷二 平聲下

一先 先燕牽 研縣鮮 錢煎纏 便穿

緣 旋 傳 濺 咽 嚙 零 駟 扁 平 嬛 卷 卷

佃 汧 扇 蓮 連 涎 闐

二蕭 挑調僚 譙 請 嬌 撓 燒 搖 昭 杓

要 天 漂 佻 徼 鷓 哨 焯 瞧 繞 陶 侶 麋

劭 颯 獠 獠 料 撩 蛸 繇 標 鈇 蘇 髡 嶠

轎 嘹 恻 燎 剽 勳

三肴 鈔 膠 凋 教 嗃 佼 掎 鄔 苽

四豪 操 漕 旄 撓 號 纛 纛 膏 勞 綢 芎

糝 澇 咎

五歌 和 荷 過 磨 娑 沱 莪 那 軻 頗 瑳

瘥儼麼茄迦馱獻枷阿

六麻 華華啞杷些哆咤

七陽 張王長藏相創劫忘望搶強

彊 蒼行颺慶穰將量湯防浪亢吭

喪潢傍當障桁頑碭場攘搶煬鎗

鎗 彭蔣惶

八庚 更橫評盟檠檄迎橙晴盛正

輕令并榜丁頃榜

九青 經庭廷蜓釘娉聽溟屏暝馨

十蒸 蒸蒸應乘勝興徵稱瑚騰冰

棱

十一尤 留油湫收不漚猶輜叟洩

涿 咻歐繆儻涑瞽

十二侵 臨鍼沈深鐔椹甚任黔禁

喑參綬稜湛

十三覃 函眈三擔憨齶淦闇暗頷

澹淡醴

十四鹽 鹽占兼潛檐淹漸戢厭沾

苦杓 鞞 鞞

十五咸 帆 監 鏡 嵌 摻 儻

卷三 上聲

一董 洞 動

二腫 種 奉 俸 恐

三講 蚌

四紙 椅 揣 否 使 跂 始 儼 被 底

五尾 肫 肫 蜚

六語 語 處 女 楚 著 去

七麌 雨 賈 吐 樹 煦 嘯 數 苦 取 雇 莽

八霽 洗 弟 濟 櫬

九蟹 解 灑

十賄 采 在 載 詒

十一軫 引 準 盾 賑 黽

十二吻 隱 近 坳 空

十三阮 遠 飯 圈

十四旱 散 罕 斷 侃 算 美 斃 衍

十五潛 撰 棧 綰

十六銑 善遣轉行選變規 趺輾眼

狷剽宴

十七篠 少繞蓼朏朏 掉蹻

十八巧 拗

十九皓 好造倒煥

二十哿 左坐輶

二十一馬 下瀉夏假若也

二十二養 養仰盪放兩儻廣仗上

蕩饜獮

二十三梗 請併打箸

二十四迴 濶

二十五有 首後厚走守右后狃趣

二十六寢 飲枕衽滄

二十七感 愴歎荅

二十八琰 斂

二十九賺 闕濫

卷四 去聲

一送 衆

二宋用

三絳巷

四賓 易帥刺識植織食積暨莛費

費出唾術效德

五未 尉尉蔚漑愾髴气乞

六御 慮

七遇 度厝厝錯醋酢仆斲屬作足

八霽 契祭綴偈逮悒蹶說揭揭泄

換快快切

九泰 蓋蓋大筏

十卦 畫殺喝

十一隊 塞瑁北

十二震 瑱震

十三問 拚餽

十四願 建

十五翰 縵

十六諫 扮

十七霰 倩

十八嘯 弔約

十九效 貌兒 踔樂較覺

二十號 告暴冒澳鑿瀑

二十一箇 浣銚

二十二碼 霸藉射

二十三漾 尚掠

二十四敬 迸

二十五徑 漜

二十六宥 宿柚覆復副畜族伏讀

輻馱

二十七沁 滲

二十八勘 摺

二十九豔 脅

三十陷 梵

卷五 入聲

一屋 幅僕樸跖齧肉

二沃 毒

三覺 連

四質 卒姪 茁汨 汨聖

五物 厥

六月 越滑 柅闕 楫

七曷 齧

八黠 頡

九屑 覈

十藥 索索 卻卻 莫格 魄澤 踏繳

十一陌 適摘 翟鬲

十二錫 溺

十三職 亟

十四緝 歛釵 十

十五合 韜

十六葉 喋霰 挾 筴

十七洽 扱

韻歧目錄

韻歧卷一

廣陵江昱賓谷綴輯學漢和

積學齋徐乃昌感書

平聲上

一東

中

陟弓切說文和也廣韻平也成也宜也又中央四方之中也又內也增韻又半也又姓送韻陟仲切當也

昱案中興據通鑑注當也蓋當中衰而復興也故殷太戊謂之中宗其後如漢宣帝唐廬陵王凡當中衰而復興者皆祖此稱乃杜甫詩則讀去聲今朝漢社稷新數中興年又中酒之中本去聲又有讀平聲者魏志徐邈傳邈為尚書郎時禁酒邈私自醉趙達問以曹事曰中聖人達白太祖怒鮮于輔進曰醉客謂



谷綴輯學漢和

衷

酒清者為聖人濁者為賢人邈偶醉言爾帝問曰頗復中聖人否邈曰臣不能自懲時復一中之帝大笑李白詩愛月頻中聖李廓氣味如中酒蘇軾公特未知其趣爾臣今時復一中之宋无秋千庭院人初下春半園林酒正中皆可據又廣韻姓漢少府卿中京出風俗通又漢復姓七氏漢有諫議大夫中行彪晉中行偃之後虞有五英之樂掌中英者因為氏古有隱者中梁子漢書藝文志有室中周著書十篇賈執英賢傳云路中大夫之後以路中為氏張晏云姓路為中大夫何氏姓苑有中壘氏中野氏
陟弓切說文方寸所蘊也廣韻善也適也中也誠也又裏褻衣也又止也送韻陟仲切
昱案去聲左傳隱九年衷戎師衷音丁仲反又音忠前漢揚雄傳折衷乎重華註亦去聲然史記孔子世家折中於夫子前漢貢禹傳微孔子之言無所折中則又作中字不音去聲後漢梁統傳爰制百姓於刑之衷又云衷之為言不輕不重之謂也註雖音貞仲反其實即引呂刑士制百姓於刑之中為解是依然

平聲矣大氏衷中古字本通而衷讀去聲見於經史者亦少若降衷和衷等習用之平聲字不得因送韻互收而槩讀去聲也近蕭山毛氏通韻謂平上去三聲古皆不分而詆宋元人增收之徒勞意茲論不特漢魏之作罕聞即毛詩亦不多見援引雖博奈何於萬億篇什中舉其一人一句之異矜為左券執變以例常頗為韻學之病茲編一循前人分別之見凡有辨論悉為采錄然亦止顯然不同者載之以當舉隅若此種微分及音義雖異而不常用之字不能一一舉之無漏也

馮

房戎切說文馬行疾又馮翊郡名又姓畢公高之後食采於馮城因以為氏蒸韻扶冰切乘也相視也昱案經史憑多作馮而蒸韻之憑又可叶入東韻茲編辨岐乃舉音義懸殊者比而輯之至叶音與通用本不可一例互施間取一二必係經史相沿可為典要若偶一假借之字大槩從畧
苦紅切說文窟也又虛也一曰缺也空乏也又窮也董韻苦動切穴也窟也通作孔送韻苦貢切空

空

昱案三韻似同然董送二韻義俱可押入東韻而董韻之穴竅不可押入送韻送韻之空缺又不可押入董韻也凡此之類用者審之後不悉註

籠

盧紅切說文舉土器一曰所以畜鳥又包舉也又州名古南越地唐置籠州董韻力董切竹器也

幪

莫紅切覆也蓋衣也一曰下刑墨幪幪巾也使刑者不得冠飾或作幪董韻母總切韻會覆也蓋衣也送韻莫弄切幪穀蓋巾也

昱案詩大雅麻麥幪幪釋文幪莫孔反傳盛茂也則用詩義不得用平去二韻

夢

莫中切說文不明也一曰楚謂草中曰夢韻會通作夢送韻莫鳳切寐中神游說文寐而有覺

昱案左傳宣四年弃於夢中平聲而漢書又讀如字至夢寐義無讀平者然詩齊風甘與子同夢小雅乃

占我夢陳琳大荒賦又訴余以嘉夢潘岳哀永逝文既遇目兮無兆曾寤寐兮弗夢石崇詩周公不復夢朱棹胡然見幽夢皆夢寐義讀平聲蓋叶音雖如毛詩陳賦不收本部之字尚且通轉況同一字而兩收耶則古體用夢寐義押入東韻尚屬本音似非他處借叶可比

缸

古紅切說文車轂中鐵博雅鍋鍤缸也自關以西謂之缸江韻古雙切廣韻燈也

瞢

莫中切說文目不明也又目數搖也蒸韻武登切瞢目不明送韻莫鳳切雲瞢澤在南郡亦作夢

總

祖叢切韻會縫也董韻作孔切聚束也皆也合也中也

逢

蒲蒙切韻會鼓聲也又姓冬韻符容切廣韻值也迎也又韻會大也江韻逢薄江切廣韻塞也又姓

昱案東冬韻竝從丰江韻從丰顏氏家訓逢逢之別豈可雷同乃韓愈詩安眠聽逢逢通作逢似屬混誤而孟浩然五律一首內風中同皆東韻也未句江上會相逢未免全無界限矣又案逢蒙朱子註孟子從

侗

侗音薄江反司馬公註法言從丰音薄紅切且云他書逢蒙或作蠡蒙宜讀如字
他紅切侗無知也一曰未有所成也又徒紅切稚也按未成器之人曰侗侗童蒙也書在后之侗莊子侗乎其無識董韻他孔切直也一曰長大

絳

徒紅切布名送韻徒弄切相通之貌

龐

盧東切韻會充實也或作驪江韻薄江切說文高屋也又姓畢公高封於龐因氏焉
昱案書周官不和政厖乃厖字與龐驪無涉

滌

鉏弓切韻會水聲絳韻士絳切水所衝也

一冬

雍

於容切廣韻和也與邕畧同水經四方有水曰雍亦姓左傳有雍糾宋韻於用切九州名雍雍也又姓

重

昱案周禮秋官雍氏註雍隄防止水者也於勇反前漢揚雄傳雍神休註佑也聚也讀曰擁是仍有上聲直容切廣韻複也疊也腫韻直隴切厚也善也慎也韻會凡物不輕而重則上聲因其可重而重之與再重鄭重皆去聲宋韻柱用切更為也

昱案韻會所論即音分動靜事物之說

從

疾容切說文相聽許也又順也又姓漢有將軍從公宋韻疾用切隨行也

縫

符容切說文以鍼紩衣周禮縫人禮記深衣縫齊倍要宋韻扶用切衣縫
漢作縱史詳在後縱案又爾雅釋親從祖從父從才用反凡此音義皆可參用
高又史記衡山王傳日夜從容王密謀反事從容前撞擊也又檀弓爾無從從爾從音總一音崇註謂大

音址卷一
四二九

茸

而容切廣韻草生貌 腫韻乳勇切韻會草生貌聚

昱案前漢司馬遷傳僕又茸以蠶室重為天下觀笑
註茸推也又關茸不肖也鹽鐵論賢智之士關茸之
所惡也竝乳勇切腫韻另收齶注扇齶或作揄茸又
作璫璫然載籍作茸者多

供

九容切說文設也一曰供給廣韻具也奉也進也通

淙

藏宗切廣韻水聲也 江韻上江切說文水聲又水
流貌 絳韻色絳切水出貌

昱案義雖無大異然如石淙雲錦淙之類詩文中率
多用平聲不入絳韻

共

九容切與恭供同又地名 宋韻渠用切同也皆也
昱案論語居其所而衆星共之註共音拱或作拱向
也又子路共之註九用反又居勇反共當為拱執之

義是仍有上聲

憧

尺容切說文意不定也 絳韻直絳切慙憧克頑貌
亦作慙

喁

魚容切說文魚口上見廣韻喁喁 虞韻元俱切韻
會聲相和也

縱

即容切說文直也縱橫之對也亦作從 宋韻子用
切放縱說文緩也一曰舍也

昱案禮檀弓喪事欲其縱縱爾註縱讀如總領之總
又前漢衡山王傳日夜縱吏王謀反事註縱音子勇
反史讀曰勇謂獎勸也又蕭何傳發縱指獸處者人
也師古謂讀蹤者非當讀子用反書本皆不為蹤字
此論似未深考史記正作蹤字且洪适隸釋袁良碑
發縱于平陽楊著碑追縱魯參魯峻碑比縱豹產皆
以縱為蹤

葑

府容切廣韻菜名 宋韻方用切菰根也今江東有
葑田亦作澍

昱案二韻義非甚異然詩采葑采菲則冬韻平聲不能作仄用

禺

魚容切韻會越地名 虞韻遇俱切縣在南海亦姓

昱案前漢司馬相如傳禺禺鮎鮎註音隅又音顛西南夷傳番禺註止音隅此廣韻禺字收虞韻不收冬韻也至爾雅釋獸通作寓山海經禺谷作虞史記木禺通偶左傳公叔務人禮檀弓作禺人如此之類假借通用字歧而義不歧好古從時各因其便茲編不能盡舉

撞

職容切廣韻字樣云本音同今借為木撞字 江韻宅江切說文帳柱也廣韻木名

昱案冬韻據類篇木一截也唐式柴方三尺五寸曰一撞江韻玉篇竿也文選張衡西京賦都盧尋撞註都盧山名其山人善緣撞

三江

降

下江切說文服也相承不敢並也徐鉉曰下也 絳韻古巷切落也

幢

宅江切釋名幢童也其狀童童然也 絳韻直絳切后妃車幃

四支

爲

遠支切說文母猴也爾雅造作也又姓魯昭公子公爲之後 寘韻于偽切助也

吹

昌垂切說文嘘也 寘韻尺偽切鼓吹也

陂

彼為切說文阪也一曰池也書傳澤障曰陂 寘韻彼義切傾也

昱案史記貨殖傳水居千石魚陂漢書陂作波註讀曰陂前漢諸侯王表波漢之陽亘九嶷為長沙註鄭氏波音陂澤之陂師古波音彼皮反又音彼義反世說黃叔度汪汪若干頃波後漢黃憲傳波作陂據此則波陂本通

兒

汝移切說文孩子也一日男曰兒女曰嬰又倪也人之始如木有端倪也齊韻五稽切姓也漢御史大夫兒寬

離

呂支切說文離黃倉庚也廣韻今用鸚為鸚黃借離為離別鄭氏曰近日離遠曰別又麗也又卦名又水名又姓離婁之後齊韻即計切附離著也

施

式支切設也增韻用也加也又州名又姓左傳魯大夫施伯寘韻施寘切又羊吏切及也又延也孟子施從良人之所之

知

陟離切覺也欲也增韻喻也寘韻智知義切知也本作知又姓 昱案經典智多作知猶風諷鄉嚮豈愷道導又艾以及惟唯伸信倡唱害曷祝之類古皆一字通用茲書本應綴輯但今韻俱已分寫較然故略舉一二以見其槩餘不勝收

遲

直尼切說文徐行也廣韻久也緩也又姓寘韻直利切待也

昱案去聲義尚有作語助者史記春申君傳遲令韓魏歸帝重於齊註遲音值猶乃也至平聲姓廣韻晉湘東太守遲超又虜姓後魏書尉遲氏後改為尉氏又案平聲亦不止見支韻白居易律詩局勢雖殊未必遲押虞韻因考唐人非本韻字而押入者正自不少如王建律詩青山掩障碧紗幮押支韻李商隱綵絲誰復懼長蛟押蕭韻章孝標水岫拔干尋押青韻唐宗橫汾鼓吹震押真韻獨孤良器試帖空涵影似浮押虞韻若此之類俱非古詩可通叶者比疑今所傳廣韻皆自唐以來後人逐漸增損者與當時官韻必有異同然不可考矣

龜

居追切說文舊也外骨內肉者也介虫之長四靈之一尤韻居求切

昱案後漢地理志龜茲應劭讀丘茲或讀仇慈又莊子宋人有善為不龜手之藥者註不龜謂凍不皸瘃

也龜舉倫反至張衡西京賦博著龜馬潛牛龜與牛
叶王襄僮約繳鴈彈鳧入水擲龜則本易或益之十
朋之龜弗克違叶於居切凡此音義韻不悉載自可
參用

思

息茲切說文念也又語已辭謚法謀慮不愆曰思又
州名 寘韻相吏切念也

是案讀平者虛讀仄者實分辨較然但潘岳詩何以
慰離思李端迴潮動客思張旭城邊樓畔結春思皆
作平聲

遺

以追切說文亡也餘也廣韻加也增韻失也又陳迹
也又便旋也又姓急就章有遺餘 寘韻以醉切贈
也

差

楚宜切說文次也不齊等也 佳韻楚皆切差殊又
不齊又簡也 麻韻初牙切擇也又差舛也

是案禮喪夫記御者差沐於堂上註浙也浙飯米取
其潘為沐也屈原離騷湯禹儼而祇敬兮同論道而

騎

莫差並七何反史記屈原傳景差註徐廣曰差或作
慶索隱曰揚子法言及漢書古今人表皆是景差今
作差是字省耳以徐裴鄒三家皆無音是如字讀也
又廣韻楚懈切病除也魏志張遼傳疾小差又左傳
宣十二年拔旆投衡註使不帆風差輕差於賣反又
韓愈詩颶風有時作掀簸真差事註音詫

衰

渠羈切說文跨馬也 寘韻奇寄切騎乘又姓

所追切說文浸微也少也弱也耗也 又楚危切廣
韻小也減也殺也 灰韻線倉回切喪衣亦作衰

萎

是案前漢五行志宋中幾不衰城註謂以差次受功
賦衰初為反一曰先和反讀簑簑城謂以草覆城也
於為切草木枯又萎也 又草名 寘韻於偽切萎牛

坻

直尼切說文小渚也一曰水中高地 紙韻諸氏切
隴阪也 齊韻都禮切隴阪

嶷

語其切山名亦作疑 職韻魚力切岐嶷

治

直之切說文理也 寘韻直利切理也

是案支韻治之寘韻已治

尼

女夷切廣韻和也又山名 質韻女乙切音與暱同

爾雅止也孟子止或尼之又定也 是案釋典鵲名離尼珠名牟尼女僧名比邱尼之類皆平韻

累

力追切說文綴得理也亦作累漢書作索廣韻索也

亦作縲又姓晉七輿大夫累虎 紙韻索力委切增也十黍之重也累同 寘韻力遂切係也 又累良偽切緣坐也

是案累索累本一字平仄各音因有各義故并輯之

推

又佳切說文順遷也 一曰窮詰也廣韻排也增韻擇也獎也奉也尋繹也 灰韻他回切說文排也進也

增韻盪也擠也

訾

即移切量也又毀也又思也又姓漢有樓虛侯訾順

墮

許規切本作墜俗作隳毀也壞也 哿韻徒果切落也或作墮又他果切倭墮鬢也

其

渠之切辭也又豈也又指物之辭又姓漢有陽阿侯

蟊

其石切又居之切語辭 寘韻居利切語已辭 呂支切瓠勺也 齊韻憐題切韻會瓠瓢也 齋韻盧啟切蠹吾縣名

是案唐韻古音落戈切義同蓋與羸螺本通也故水經注蠹臺讀螺又說文盧啟切蟲齧木中也孟子以

追蠹是也似可補齋韻訓然此外猶有別讀如左傳桓六年謂其不疾疾蠹也蠹力果反說文作瘳云瘳

瘳皮肥也又集韻力至切蟲名又揚子方言參蠹分也注即計切分割也齊曰參楚曰蠹

噫

於其切恨聲 卦韻烏界切噫氣也

是案後漢梁鴻傳五噫歌噫本讀平聲然噫與億通易未濟億喪貝億於計切虞翻注惜辭也是五噫之

噫亦可讀仄楊基詩莫解梁鴻五噫歌是也

迤

渠追切與達同廣韻又鍾迤俗以避惡 尤韻巨鳩切爾雅中迤菌今土菌可食 紙韻移爾切邈迤連接

昱案支韻逶迤詩作委蛇箋委曲自得之貌又周禮考工記戈秘六尺有六寸既建而迤迤以氏反註迤謂著戈於車邪倚也

蛇

弋支切後漢書作委佗又作委它韓詩外傳作禕隋並字異而義同 歌韻迤徒河切逶迤行貌韻會作迤本作沱通作佗亦作蛇 麻韻食遮切毒蟲又姓

昱案莊子連生注委蛇泥鱗乃讀麻韻非支韻詩之委蛇虛字也毒蟲義與支韻無涉惟小雅虺蛇借叶熙之可以遵押又廣韻姓後秦錄姚萇后蛇氏也南安人

麗

呂支切施也又附著也廣韻東夷國名 霽韻卽計切美也著也又姓

纒

呂支切綉也通作縞又通俗文幘裏曰纒 紙韻所綺切韜髮者又颯纒長紳貌

氏

章移切國名也又姓 紙韻承紙切氏族音指

昱案姓氏乃本義此外地名尉氏左氏類仍此義也大戴禮蘭氏之根穰氏之苞猶周禮注鰾不曰魚名而曰魚字亦屬文法至司馬相如賦鋌猛氏則實蜀獸之名而不必為姓氏本義矣然音尚未歧也並有音義俱歧者說文巴蜀山岸脅之旁著欲落墮者曰氏氏崩聞數百里揚雄解嘲響若氏隤考今漢書揚雄傳作抵音氏丁禮反玉篇訓同說文元苞經剝氏傳曰山崩於地也註字音蔡氏音支與說文玉篇義同而音異又史記大宛傳有大月氏小月氏亦作月支酈商傳破雍將軍烏氏註烏音於然馭氏音支縣名屬安定貨殖傳烏氏保註烏氏縣名也韓王信傳厚遺闕氏註闕於連反又音燕氏音支單于

嫡妻號若皇后習鑿齒與燕王書山下有紅藍北方人采其花染緋黃捋取其上英鮮者作臙脂婦人用為顏色因名妻作閼氏顏師古匡謬正俗舊讀焉氏蓋北翟之言未可得而詳也若謂色象烟支便以立稱則女謂之居次復比何物又前漢地理志代郡有狝氏縣註狝音拳氏音精廣韻收清部凡此音義俱歧故附著之

斲

渠之切香草又求也又州名又姓 文韻巨斤切草也

比

房脂切和也一曰相次也廣韻竝也又比部官名紙韻卑履切校也竝也 寘韻毗至切近也阿黨也 昱案左傳莊十年蒙臯比比音毗註臯比虎皮戴叔倫詩猊座翻蕭索臯皮喜接連朱子張橫渠贊勇撤臯比比皆謂虎皮也又莊子齊物論比竹李軌讀簿密切則又有質韻也又案周禮地官大司徒五家為比小司徒三年大比禮學記比年入學皆毗至反惟天官小宰比官府之具註比校次之雖釋文比如字然

梲

戚又毗至反是周禮禮記皆去聲而比鄰宜取五家為比義亦讀去聲明矣王勃詩天涯若比鄰是也杜甫不教鷺鴨惱比鄰乃作平聲又比部唐以都官尚書領之蓋亦取周禮九比義正韻音皮未知何據 府移切木名似梯 齊韻部迷切說文員榼也又齊人謂斧柯為梲 昱案周禮考工記廬人句兵梲註梲讀鼓聲之聲齊人謂柯斧柄為梲則梲隋園也前漢地理志瑯邪郡有梲縣註音梲又禮檀弓君即位而為梲梲蒲歷反註梲謂柩棺親尸者廣韻又收昔錫二韻俱訓棺也 力追切說文山行所乘者 紙韻梲力委切似盤中有隔也

標

昱案玉篇扁榼謂之標說文作標二文雖異實係一字而義則歧又類篇標魯果切木名實有皮無殼子之切說文汲汲也入勤也廣韻處也一曰力篤愛也通作孳 寘韻孳疾置切乳化曰孳書鳥獸孳尾 昱案攷經傳雖通作孳但孳尾孳化等又一義乃寘韻廣韻雖收入支韻止注孳息一義可知勤勉意不

攷

員支卷一

能押入寘韻也因習用易誤故附著之

台

與之切我也又姓 灰韻土來切三台星又天台山名也

劑

遵為切券也 霽韻在詣切分劑通作齊

薺

疾資切說文蒺藜也作資通作茨 薺韻徂禮切甘菜

提

是支切羣飛貌 齊韻杜奚切提攜

昱案前食貨志朱提銀註朱提縣出善銀朱音殊提上支反可補支韻義又詩魏風好人提提疏行步安舒而審諦也又增輝記招提梵言拓鬪提奢唐言四方僧物後傳寫以拓為招又省鬪奢止稱招提即今十方住持寺院也可補齊韻義又禮少儀牛羊之肺離而不提心提丁禮反註猶絕也史記蕭侯世家太后以冒絮提文帝註音底又國策夏無且以藥囊提荆軻註姪帝反是仍有薺霽韻并著備考

庫

府移切下也 紙韻便俾切下也或作埤又音卑說文中伏舍也 一曰屋卑 寘韻庫毗至切有庫國名象所封

居

昱案紙韻注本廣韻但又音卑以下應注入平韻又爾雅釋鳥鷓其雄鷓北庫亦平聲義居之切語助也 魚韻九魚切說文處也又姓漢有來城侯居般

澌

息移切韻會冰索也 齊韻先齊切韻會本作廝今作澌說文散聲也 寘韻斯義切盡也禮記注死之言澌也

踦

去奇切說文一足也廣韻腳跛也 紙韻居綺切相與踦間而語

戲

許羈切於戲歎辭又姓又地名 寘韻香義切弄也 謔也歌也 昱案匡謬正俗於戲即嗚呼後人於讀如字戲讀義又姓處戲氏之後據廣韻寘韻亦姓魏志有穎川戲

鎚

直追切金鎚又權也亦作錘 灰韻都回切治玉也
亦作追又支韻與椎通 竹垂切說文癡也 寘韻馳偽切縣名

睡

醉綏切山高貌 紙韻遵誅切山狀

唯

昱案胡震亨唐音癸籤公宴合樂每酒行一終伶人
必唱唯酒然後樂作此唐人送酒之詞本作唯音今
多作平聲文士亦或用之葉石林引王仁裕詩淑景
易從風雨去芳樽須用管絃唯為証然仁裕本集自
作開字下聯仍有催韻石林不知據何本也又案唯
從口從崔廣韻收灰韻註唯送歌原與脂韻從山從
唯之唯註高兒者有別其旨韻註山狀之唯宜從山
從唯今作唯恐屬傳寫之譌 紙韻所綺切分也說文下酒也
所宜切廣韻下酒 一曰醇也

醜

昱案史記河渠書乃廝二渠註索隱曰廝漢書作灑
史記舊本亦作灑字從水按韋昭云疏決為灑字音
疏跬反廝即分其流泄其怒也據此則分也訓宜屬
支韻又考今漢書溝洫志乃是醜字不從水史註未
知何據

馳

余支切韻會移也 寘韻羊至切重物次第

寅

以脂切廣韻敬也亦辰名 真韻翼真切辰名

昱案唐試閏月定四時詩進士杜周士斗柄正當寅
樂伸詩灰琯再推寅俱支韻周亮工書影云寅卯之
寅本支韻當讀作移音而同寅寅畏讀如銀在真韻
者是借用竟讀寅卯之移為寅協之寅非也然考書
堯典寅賓出日徐以真反又音夷舜典夙夜惟寅寅
如字徐音夷是寅敬義兩韻原可通用周論殊泥
於為切 紙韻於詭切委曲也亦委積又屬也棄也
隨也任也又姓

委

昱案詩委委佗佗韓詩云德之美貌又後漢書馬融傳瀟灑沆漭錯珍槃委天地虹洞固無端涯皆支韻又廣韻姓漢有太原太守委進出風俗通

箠

竹垂切節也 紙韻之累切策也韻會杖也通作箠或作董

娒

是支切娒母也 紙韻尺氏切姑娒輕薄貌又美也

觜

即移切說文鴟奮頭上角觜也又西方宿 紙韻即委切喙也

圮

與之切橋也廣韻土橋名在泗州 紙韻圮符鄙切岸毀又覆也

昱案支韻圮從己矣之己紙韻圮從人己之己本非一字但恐易誤故附著之又案史記留侯世家圮上註徐廣圮橋也東楚謂之圮音夷索隱應劭云汜水之上也姚察見史記本有作土旁者乃引今會稽東湖大橋名為靈圮亦音夷理或然也他如萑從小萑從干萑從小干韻已注明點畫不贅

倭

於為切順貌 歌韻烏禾切東海中國

昱案倭詩小雅周道倭遲倭本又作委於危反傳倭遲歷遠之貌韓詩作倭夷大氏透迤迤也委蛇威遲透移竝通用又廣韻烏果切集韻鄔果切倭墮

嵯

楚宜切嶮嵯山不齊貌 歌韻昨何切嵯峨

玼

疾移切玉病 紙韻雌氏切玉色鮮

昱案後漢黃憲傳去玼吝註玼音此說文曰鮮色也據此當作疵作玼者古字通也昱意玼止仄聲平聲實假借但廣韻已收支韻則不得以假借目之矣

祇

巨支切說文地祇提出萬物者也又大也安也周禮作示

昱案祇祇有從示從衣之別廣韻書示作示衣作示本非一字人多岐誤又案從示之義仍有僧祇見唐

書憲宗紀從衣者見詩小雅祇攪我心祇自塵兮俱音支箋俱訓適也前漢竇嬰傳祇加懟自明揚主之過師古音訓亦與詩同且云其字從衣廣韻除地祇從示外從衣音支者凡兩收一訓尼法衣一訓適也是支音適也之祇止應從衣明矣詩家或書從禾乃穀始熟名更為舛誤且讀止讀質是又只音之謠皆不可不辨茲編辨歧必兩韻互收方錄若此類止收一韻之字不勝載以紊例偶摘一二聊當舉隅息移切廣韻役也

廡

昱案劉放貢父詩話今人不用廡字唐人作斯音五代時作入聲陶穀詩云尖簷帽子卑凡廡是也

五微

菲

芳非切說文芬也又茂貌尾韻敷尾切薄也微也又菜名
昱案前漢刑法志菲履赭衣注菲扶味切與扉同釋名草履曰扉一曰不借今收未韻有因漢志扉之作

菲遂將草履義押微尾韻者誤也

幾

居依切說文微也殆也廣韻庶幾也韻會尚也期也又渠希切近也尾韻居稀切幾何寘韻几利切於希切上曰衣下曰裳白虎通衣者隱也所以隱形也又姓未韻於既切衣著

衣

許歸切光也通作輝亦與暉通

輝

昱案史記呂后紀去眼輝耳前漢書輝作熏註熏耳令聾也又司馬相如傳熿炳輝煌註輝音魂又禮祭統夫祭有昇輝胞翟閤者惠下之道也又輝者甲吏之賤者也註輝周禮作韓謂韓磔皮革之官也況萬反又音運又周禮春官眎祿掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶註輝謂日光炁也輝音運又保章氏註日有薄食暈珥暈本又作輝亦作運以上音義韻雖未收均與微韻輝無涉

六魚

子

以諸切我也

語韻余呂切子猶與也

譽

昱案詩騷叶讀上聲亦我義近毛氏通韻謂小雅天子所子叶上彼交匪紆以與義讀平似鑿以諸切稱也御韻羊汝切稱美也又姓

昱案姓晉書有平原太守譽粹

狙

七余切說文猿屬又伺也一曰狙犬也

御韻韻會七慮切獲屬

疏

所菹切廣韻通也除也分也遠也窓也又姓俗作踈稀也御韻所去切記也

昱案典籍中凡奏疏書疏注疏箋疏等字皆讀去聲非魚韻義又姓前漢書太傅疏廣及兄子少傅受魏書稱二疏

除

直魚切說文殿陛也又去也又拜官曰除漢書注凡言除者去舊官就新官也御韻遲倨切去也

與

以諸切蕃庶貌又威儀中適也一作歟說文安氣也又疑詞也又嘆詞語韻余呂切善也待也說文黨與也御韻羊汝切參與也

昱案容與莊騷史漢俱讀上聲惟漢書揚雄傳靈與安步周流容與註容暇而安豫也與讀曰豫殆屬叶音

畬

以諸切爾雅田三歲曰畬麻韻式車切燒榛種田

苴

七余切廣韻履中藉又子魚切苞苴亦姓又與藉通麻韻鈕加切詩傳云水中浮草也語韻子與切履中草也

昱案前漢郊祀志掃地而祠席用苴稽注苴本作菹讀如租稽讀如憂又莊子讓王其土苴以治天下註土苴和糞草側下切則苴又有虞馬二韻又土苴蘇軾詩人皆忽其身治之用土苴押入魚韻

於

央居切居也代也語辭也又地名又姓 虞韻哀都切古作於戲今作嗚呼

茹

人諸切相牽引貌茅根也又食也又姓 語韻人渚切乾菜也臭也貪也雜糅也 御韻人恕切飯牛又菜茹也

且

子魚切說文薦也又此也語辭也 馬韻七也切語辭

沮

七余切止也非也又水名又子魚切複姓有沮渠氏又測魚切又姓世本沮誦蒼頡作書 語韻慈呂切止也 御韻將預切沮洳漸濕

昱案平韻訓甚詳但考詩小雅何日斯沮傳沮壞也禮月令地氣沮泄疏沮泄謂泄漏也儒行沮之以兵註沮謂恐怖之也俱音在呂反則入語韻意義尤多至水名前漢地理志武都郡沮註沮音千余反又音夷則又可入支韻

拏

女余切說文持也又牽引也煩也柔也 麻韻拏女加切牽也韻會攬也

昱案拏拏兩韻各收音別而義亦微分然考春秋僖元年公子友帥師敗莒師於鄆獲莒拏拏女居反又女加反楚辭招魂拏黃梁些註拏糅也史記司馬相如傳其相紛拏韓愈詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏註女加切或作拏然則拏拏本一字兩音而義可通用 許魚切腋下博雅旁開為胠 御韻近倨切脅也

胠

鑿

其餘切戎夷貫耳飾 語韻其呂切與虞同 御韻居御切樂器形似夾鐘說文與虞同 御韻去魚切說文積木也 御韻居御切靈壽木名

楛

昱案靈壽可作杖即楛櫝也但詩大雅其楛叶上榑作去聲則用詩語者似反不便押魚韻 直魚切增韻猶豫也又住足也 藥韻丑若切公羊傳踏階而走注猶超也不順以次也

踏

屠

直魚切休屠匈奴王號也亦姓虞韻同都切殺也裂也剗

昱案魚韻止休屠一義休音朽屠直魚切非同都切也至浮屠佛名塔名又或作圖皆虞韻與魚韻無涉易於混淆是宜分辨

蕪

以諸切又相居切人姓語韻余呂切蕃蕪也亦作

與又徐呂切御韻羊如切諸蕪又音序昱案詩小雅釃酒有蕪傳美貌叶上許字上聲則用詩語者不得押平去二韻

疋

所菹切足也古為雅字馬韻五下切正也待也古文以為詩大疋字

昱案說文弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也又集韻所據切義同廣韻疏舉切記也五音集韻譬吉切同匹則此字音韻甚多

滑

相居切露貌語韻私呂切露貌

昱案上聲詩大雅爾酒既滑又唐風其葉滑滑

衙

語居切行貌麻韻五加切縣名衙府又姓語韻魚巨切行貌

昱案廣韻姓秦穆公子食采於衙因氏焉蜀志有晉督護衙傳

洳

人諸切水名御韻人恕切沮洳說文作挈漸溼也

七虞

區

豈俱切說文藏隱也禮記注屈生曰區又小室名又姓尤韻烏侯切姓也

昱案論語區以別矣集註猶類也爾雅釋器玉十謂之區左傳昭十三年是區區者而不余畀註區區小天下廣韻姓後漢末有長沙區星皆虞韻義禮曲禮不諱嫌名註謂音聲相近若禹與雨丘與區也丘區并去求反左傳昭三年豆區釜鍾區烏侯反前漢蘇武傳區脫捕得雲中生口註區脫土室區讀與甌同

輸

廣韻姓古善劔區治子之後今柳州有之皆尤韻義
又前漢五行志區霧無識註區口豆反是仍有宥韻
又案禮樂記區萌達釋文區音句古侯反徐邈于反
一音烏侯反則屈生訓亦兼尤韻
式朱切說文委輸也廣韻盡也寫也墮也 遇韻傷
遇切送也

塗

同都切泥也又朽也又地名 麻韻宅加切塗飾

吾

五乎切說文我自稱也一曰御也又姓又複姓 麻
韻五加切漢書金城郡有允吾縣允音鉛
是案國語暇豫之吾吾不如烏鳥註吾讀為魚又史
記河渠書功無已時兮吾山平註東阿東郡有魚山
或者是乎則吾應互收魚韻

汙

羽俱切廣韻水名釋文曲也又屋孤切說文水濁不
流者本作汚 麻韻烏瓜切韻會禮汙尊杯飲 遇

韻烏路切染也穢也一作汚

鋪

普胡切說文著門鋪首也廣韻鋪設也陳也布也又
芳無切 遇韻普故切設也一作鋪

萋

力朱切說文草也 尤韻落侯切萋蒿 麋韻力主
切草可烹魚

鏤

力朱切屬鏤劍名 宥韻盧侯切彫鏤書傳去鏤剛
鐵也又姓

婁

力朱切牽也又愚也又北方有獸名曰婁 尤韻落
侯切空也又星名亦姓知婁國之後

是案公羊傳昭二十五年牛馬維婁婁力主反註繫
馬曰維繫牛曰婁又左傳襄二十四年部婁無松柏

婁路口反徐力侯反或作樓又前漢公孫弘傳方興
功業婁舉賢良註婁古屢字是又有麋有遇三韻

桴

芳無切屋棟也 尤韻縛謀切屋棟曰桴
是案虞尤二韻同訓若論語及管子小匡乘桴乃桴
筏義於韻未知何屬考諸韻書皆芳無切注收虞韻

至有援易林入深無桴寒難何游商伯失利庶人愁
憂及謝靈運賦伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛
夢於永夜若溯波而乘桴謂應屬尤韻者不知易林
及辭賦多用叶音不必正韻也又鼓桴之桴音浮在
尤韻虞韻枹本同桴韻會亦訓擊鼓杖似泛又陸游
老學菴筆記浮炭者謂投之水中而浮今人謂之桴
炭白居易詩日暮半爐桴炭火是也

酺

薄胡切大飲酒作樂 遇韻薄故切廣韻不載今據
周禮增入

酤

昱案周禮地官族師春秋祭酺亦如之酺音步或音
蒲註酺者為人物裁害之神也故書酺或為步
古胡切說文一宿酒也 與沽通 虞韻侯古切一宿
酒 遇韻古暮切賣也 與沽同

菟

昱案義雖畧同但詩小雅無酒酤我上聲用詩語則
宜押麋韻若此類音別義同之字後不盡載
同都切菟邱地名 遇韻湯故切菟絲草名又複姓
菟賴氏

膾

武夫切無骨腊又荒烏切 麋韻文甫切土地腴美
膾然也

舖

博孤切說文申時食也 遇韻博故切餠舖一作精

裯

直誅切牀帳也 豪韻都勞切祇裯短衣 尤韻以
由切禪被也

母

蒙晡切熬餌也 有韻莫厚切父母老子注母道也

昱案虞韻別收母武夫切止之也與母點畫異至有
韻複姓胡母乃父母之母字風俗通云胡母姓本陳
胡公之後齊宣王母弟別封母鄉遠本胡公近取母
邑故曰胡母氏若母邱母鹽母將母車母終茲母綦
母巨母諸氏又地名甯母之類乃武夫切與蒙晡切
無涉又或云母邱之母音冠乃貫字之半本史記索

隱

句

其俱切地名 尤韻古侯切曲也高句驪國名句龍社神名亦姓韻會俗作句 遇韻九遇切章句 宥韻古候切句當又姓俗作句

昱案尤韻姓史記仲尼弟子傳句井疆宥韻姓華陽國志王平句扶張翼廖化並為大將軍時人曰前有王句後有張廖

瘡

羊朱切病也 麋韻以主切病也說文病瘡也

枹

風無切韻會擊鼓杖也 肴韻布交切爾雅注曰樹木叢生枝節盤結詩云枹有三枿又楊枹菜 尤韻縛謀切鼓槌

昱案廣韻於尤韻訓鼓槌虞韻訓枹罕縣名在河州即桴亦訓屋棟大氏虞韻之枹桴總無鼓槌義韻會

訓似泛

膜

莫胡切膜拜也 韻會胡人拜稱南膜亦作南無 藥韻慕各切肉膜

惡

哀都切安也 遇韻烏路切憎惡也 藥韻烏各切不善也說文過也俗作惡

淒

龍珠切韻會淒雨貌 有韻即斗切溝通水淒也

昱案廣韻又收麋韻力主切說文曰雨淒淒也一曰汝南人謂飲酒習之不醉為淒

芋

羽俱切草盛貌 遇韻王遇切一名蹲鴟蜀漢以芋為資凡十四等大如斗魁其車聲鋸子旁巨青鳥四等多子

昱案詩小雅君子攸芋傳大也箋芋當作撫覆也釋文芋毛香于反鄭火吳反或作吁疏芋當作撫讀如亂如此撫以聲相近故誤耳撫覆也鄭以義言之爾雅無此訓也據此則毛鄭各音皆平聲而虞韻亦

姁

其俱切姁然樂也 遇韻香句切姁姬

嘔

莞于切韻會悅言也 尤韻烏侯切嘔兒小兒語也

昱案前漢王褒傳嘔喻受之注嘔喻和悅貌嘔於付
反應收遇韻

騶

遠須切韻會車馬馳也 尤韻側鳩切廐御又騶虞
仁獸又姓越王之後

味

鍾輸切韻會鳥口也 一曰驚味多言 遇韻長句切
鳥聲 宥韻陟救切鳥口又鬪卓二音蜀同 覺韻
蜀竹角切鳥生子能自食

昱案廣韻又收尤韻張流切曲喙

闔

當孤切闔闔城上重門 麻韻視遮切闔闔城上重
門

昱案詩鄭風出其闔闔鄭郭音都孫炎云積土如
水渚所以望氣祥也徐止奢反又音蛇又梵言闔維
讀蛇皮即茶毗僧死而化火也又世說蘭闔蘭闔亦
麻韻闔維蘭闔梵音不容強解且闔維之闔屬上一
字無當於押韻但有此音義亦所宜審故附著之

喻

容朱切韻會歌也 遇韻諭羊戍切譬諭也諫也又
姓說文告也同喻

枸

權俱切韻會立木也 麋韻俱雨切木名出蜀子可
食江南謂之木蜜其木近酒能薄酒味也 有韻古
厚切枸杞

昱案莊子達生承蜩者處身若掇株枸即韻會訓立
木義詩小雅南山有枸俱雨反傳枸枳枸疏宋玉賦
枳枸來巢則枸木多枝而曲所以來巢也陸機草木
疏枸樹高大似白楊子著枝端大如指長數寸甘美
如飴八月熟今官園種之謂之木蜜即麋韻諸訓義
爾雅釋木枸檣註今枸杞一名苦杞一名地骨即有

韻訓義各韻音義不同所宜審辨又案方言枸萑車
弓也自關而西謂之枸萑註枸舉朱切音拘又山海
經建木下有九枸注根盤錯也淮南子曰木大則根
擢音劬又史記西南夷傳南越食蒙蜀枸醬漢書西
域傳贊感枸醬竹杖則開牂牁越舊注枸音矩與蒟
同諸義又可補虞虞二韻訓義又文選左思吳都賦
枿欄枸根枸古侯切註異物志曰枿欄櫟也皮可作
索枸根樹也直而高其用與枿欄同枿欄出武陵枸
根出廣州是又有尤韻

憊

武夫切空也 虞韻文甫切憊然失意貌說文愛也
一曰不動也

掾

舉朱切盛土詩掾之隤隤 尤韻巨鳩切長七貌

帑

乃都切說文金帛所藏也 養韻他朗切金帛

昱案妻帑烏帑平聲金幣所藏音曠仄聲文雖帑可
通孥音義判然各別廣韻帑孥並收模部而於帑字

不注烏帑仍引說文金幣所藏易致歧誤故著之

八齊

齊

徂奚切整也中也莊也疾也等也國名亦州名又姓
霽韻在詣切火齊又齊和

昱案齊通用甚多韻中雖各有本字本音經典率多
作齊易致混淆如左傳莊六年後君噬齊齊粗兮反

註若齧腹齊說文毗齋也本作齊又禮樂記地氣上
齊齊註讀為躋又作躋子兮反升也又周禮醢人五

齊注齊當為壑徐劉子西反又醢人五齊齊子兮反
又禮曲禮兩手摳衣去齊尺齊音咨本又作齋又玉

藻趨以采齊注齊當為楚薺之薺疾私反又祭統齊
盛齊本亦作齋與粢同音咨又君子乃齊齊側皆反

韻會燕居之室曰齊又儀禮既夕馬不齊髦齊又子
淺反註齊翦也又周禮天官食醫和齊齊才細反徐

蔣細反又酒正五齊齊才細反註謂齊者每有祭祀
以度量節作之又禮檀弓有七惡乎齊齊才細反又

月令火齊必得齊才計反又三輔皇圖漢温室殿香桂為柱設火齊屏風凡此音雖有同異而意義俱與齊韻齊字無涉

妻

七稽切說文妻婦與己齊者也 霽韻七計切以女妻人 杜奚切書題說文額也 霽韻特計切

題

昱案詩小雅題彼脊鴿題大計反傳題視也又孔子邱陵歌題彼泰山蓋皆霽韻義

媢

杜奚切美好貌 霽韻徒禮切婦人安詳之容貌 昱案廣韻承紙切音是說文媢諦一曰妍黠一曰江淮間謂母曰媢又集韻待禮切音弟草子名夏小正媢蕩也蕩也者莎隋也媢也者其實也

折

杜奚切安舒貌 屑韻旨熱切拗折又複姓 列切斷而猶連也說文斷也

稽

古奚切考也同也當也留止也又山名亦姓 霽韻 聃康禮切首至地也稽同

昱案齊韻又收嵇註胡雞切山名又姓世多混用不知音切懸隔意義各殊蓋古奚切音雞山指周禮揚州山鎮曰會稽姓呂氏春秋有秦賢者嵇黃胡雞切音奚山在亳州嵇康居於山側因名姓出譙郡河南二望音義雖歧實非一字故不綴緝

霓

五稽切雌虹又霽韻屑韻通作蜺 屑韻 蜺五結切 寒蜺 錫韻 倪歷切 雌虹也

昱案韻書蜺本平仄兩音沈約郊居賦王筠以仄聲讀雌霓約因撫掌欣怍蓋約賦駕雌霓之連蜺六字成句斷無五字一連皆用平聲之理故筠以仄讀為解人耳後人以為藝林故實可也必以為不當讀平聲則未免拘矣學林范蜀公名試學士院用彩霓作平聲考試者以范為失韻當時學士為之憤鬱司馬公曰約賦但取聲律便美非霓不可讀平聲也觀此益信考自約說後如庾信廖廓本乘霓張正見閭苑

隔虹霓皆仍押平韻即范所用彩霓亦襲盧思道懸
旌耀彩霓句也
匹迷切擊也推也轉也示之也亦作挽 屑韻匹蔑
切擊也本作挽又作批 奴低切水和土也又姓 霽韻奴計切滯陷不通

九佳

佳 古諧切說文木名廣志孔子豕上樹 蟹韻苦駭切
模也式也法也說文木也孔子豕蓋樹之者又姓
古腴切善也大也好也

昱案佳之押麻雖老杜不免譏議以為嫌韻但施之
近體往往而有即如劉禹錫楚關斬水路非賒東望
雲山日夕佳槩可見矣又如公乘億試帖云陶令籬
邊菊秋來色自佳翠攢千片葉金翦一枝花唐之試
律最嚴出韻似非誤押附以備考

十灰

回 戶恢切違也轉也邪也又回中地名又姓韻會或作
迴 隊韻胡對切曲也繞也避也
裁 昨哉切制衣也又裁度也 隊韻昨代切製裁

來 昱案後漢書黨錮傳李膺獨持風裁註才代反揭奚
斯詩霜簡驚風裁天官肅羽儀
落哀切至也及也還也韻會古作徠亦作來又麥名
亦作稜又姓 又徠落哀切還也 隊韻徠落代切
勞也

栽 祖才切種也 隊韻昨代切築牆長板

虺 呼恢切病也虺隤 尾韻許偉切蛇虺

悝 苦回切病也憂也又大也 紙韻良士切憂也

培

昱案文選張衡東京賦由余以西戎孤臣而悝穆公於宮室註悝嘲也又春秋孔悝戰國李悝皆灰韻薄回切益也隄也助也治也隨也重也 有韻蒲口切培塿小阜或作培

駘

徒哀切駘馬 賄韻徒亥切疲也鈍也駘蕩春色貌亦宮名

傀

公回切大貌美也盛也亦怪異也 紙韻矩鮪切韻會怪異也

昱案莊子列禦寇達生之情者傀傀呼垂切又廣韻口猥切俗作傀偶字也唐書段綸徵巧匠楊思齊造傀偶則仍有佳賄二韻

歛

烏開切歛也方言南楚凡言然者曰歛 賄韻於改切相然磨也

昱案平仄雖分義無大別但湖中節歌聲有歛乃曲詩家用之每多異同考項氏家訓劉蛻集有湖中靄迺曲劉言史詩有閑歌曖迺深峽裏元次山有湖南歛乃歌三者皆一事但用字異耳歛本音哀亦作上

聲讀後人因柳子厚集中有注云歛乃一本作襖靄遂欲音歛為襖音乃為靄不知彼註自謂別本作襖靄非謂歛乃當音襖靄也附錄於此

能

奴來切爾雅三足鼈也又獸名又與台通 蒸韻奴登切工善也又獸名熊屬足似鹿亦賢能也

昱案灰韻讀台即三台也至賢能義在蒸韻然屈原離騷又重之以修能與紉秋蘭以為佩叶佩據詩秦風與悠悠我思思字叶可讀平聲蒲眉切正通灰韻況能古字通作耐禮禮運耐以天下為一家音義正與能同樂記故人不能無樂三句俱作耐字廣韻與佩同收隊韻而訓曰技能安見騷語能不讀耐而與佩相叶也要之叶韻但取音諧無論義洽而才能義押灰韻則亦有因不與他處叶音相同蓋六書之學能本熊字熊為強獸故借稱有才力者灰韻原有獸名之訓故漢魏以來才能義亦押灰韻況施之古體於理無倍若元稹長律以三省詎行怪押入灰韻則僅見矣大氏微之好用去聲字入平韻如洞照失明

隗

鑿在咸韻雖廣韻銜部收有鑑字唐人用此者甚少不知微之何以偏用此種僻韻也
魚回切韻會隗高也 賄韻五毀切隗高也亦
姓
昱案賄韻義前漢揚雄傳岷嶧虐其相嬰註嶧隗猶崔巍也又左傳僖二十三年狄人伐唐咎如獲其二女叔隗季隗註隗姓史記秦始皇紀丞相隗林廣韻姓出天水後漢有隗囂又左傳僖二十六年楚人滅隗以隗子歸國語西有虞虢晉隗霍楊魏芮據此則隗又為國名又國策燕昭王欲將報讐故往見郭隗是又屬人名但國策註隗五罪反乃上聲而李白詩君不見昔時燕家重郭隗擁篲折節無嫌猜韓愈受恩慙始隗竟押平韻

十一真

親

七人切愛也近也又至也

震韻七遴切親家

垠

昱案唐書蕭嵩傳子衡尚新昌公主嵩妻入謁帝呼為親家盧綸詩人主人臣是親家是也左傳桓二年庶人工商各有分親親七刃反又如字註以親疏為分別此蓋親讀去聲之本
語中切說文地垠也岸也崖也界也 文韻語斤切與圻同韻會地垠也 元韻五根切垠剗
昱案支韻作倚正奇切說文舉脛有度也爾雅石降謂之倚廣韻作倚去奇切聚石為渡也微韻碕渠希切曲岸也一作崎亦作圻又書傳為京圻字緣真文元三韻皆作垠故茲編收真韻而附論支微韻如右各就所宜審而用之

純

常倫切篤也至也好也文也大也 元韻徒渾切韻會包束也詩白茅純束 先韻從緣切韻會投壺二算為純又音旋 軫韻之尹切緣也

昱案周禮地官媒氏純帛無過五兩註純實緇字也又禮祭統王后蠶於北郊以供純服純釋文皆側其

反則純又可收支韻

綸

力屯切絲綸又姓 刪韻古頑切青絲綬也

甄

側鄰切姓也 先韻居延切察也免也

昱案真韻姓廣韻陳留風俗傳云舜陶甄河濱其後為氏出中山河南二望

屯

陟綸切難也厚也一作迤 元韻徒渾切聚也又姓

磷

力珍切水在石間與鄰同 震韻良又切薄石

填

陟鄰切歷也 先韻徒年切塞也加也滿也 震韻陟又切定也亦星名 霰韻堂練切塞填

昱案詩大雅倉兄填兮填音塵傳填久也疏釋言云烝塵也孫炎曰烝物久之塵則塵為久義古者塵填字同故填得為久孔填不寧箋亦訓久又小雅哀我填寡填徒典反韓詩作疹疹苦也傳填盡也莊子馬

眞

蹄至德之世其行填填註填徒偃反填填厚重貌又前漢貢禹傳多取好女以填後宮註此填字讀與寘同又淮南子兵畧訓不擊填填之旗註填同正凡此音義皆可參補

泯

彌鄰切沒也 軫韻武盡切水貌亦滅也盡也

儼

必鄰切敬也 震韻必刃切相也說文導也通作擯

鎛

常倫切樂器鳴之 隊韻鎛徒對切矛下銅也鎛同

昱案禮喪大記大夫殯以幬攢幬或作鎛徒對反徒猥反又徒卧反又山海經是鎛于西海註鎛猶堤塼也章閏反又是鎛于北海註謂依附于北海也又淮南子說林訓註讀頓首之頓又集韻杜罪切又樂器收元韻都昆切

竣

七倫切止也倨也改也 先韻此緣切韻會退也

嶙 力珍切 嶙嶙深崖狀也 軫韻良忍切 嶕嶙山高貌

十二文

聞 無分切 知聲也 問韻亡運切 名達

分 府文切 賦也 施也 與也 說文別也 問韻扶問切 分劑

昱案分與忿通 杜詩不分 桃花紅勝錦 蓋不平之意

墳 符分切 墳籍又墓也 吻韻房吻切 土膏肥也

斤 舉欣切 十六兩也 又斫木也 問韻居炊切 斤斤察也

負 王分切 益也 說文作員 物數也 先韻員王權切 物數也 問韻王問切 姓也

昱案益也 物數二訓 外仍有詩 鄭風聊樂我員 員音云本亦作云 疏云員古今字 助句辭也 商頌景員維

河箋員古文作云 毛音圓 鄭音云 前漢禮樂志 赤鴈集六紛員 註紛員多貌 員音云 左傳襄二十六年行

人子員 昭二十年 棠君尚謂其弟員 二十一年 獲其二帥公子 苦維 偃州員 員并音云 前漢匈奴傳 至烏

員 註地名 音云 古今人表 員公辛 註員讀曰 鄖以上俱文韻 宜審又問韻 姓見廣韻 前涼錄 有金城員 啟

唐有棣州刺史 員半千 唐書 員半千 傳 其先本劉氏 十世祖 疑之 仕宋及齊 受禪 奔元 魏以忠烈 自比 伍

員 因姓 員 但據史 傳伍員 俱音云 何劉氏 慕之 改姓 輒變其音 如運 未知何本 陸龜蒙 詩 賴得伍員 騷思

少作平聲 正屬本音 乃楊升菴 訶以為 誤殆未深 考

殷 於斤切 衆也大也 中也 作樂之盛 稱殷亦姓 刑韻

鳥 間切 赤黑色也 昱案 詩召南 殷其雷 讀於謹切 今廣韻 十九隱 收礮

訓 雷聲 則此字 又有上聲 吻韻也 又劉禹錫 詩 坐鎮 清朝 終殷然 蓋盛意 亦讀仄聲

緼

於云切亂麻 元韻烏渾切禮曰一命緼鞞韻會赤黃間色 問韻於問切亂麻

賁

符分切三足龜 元韻博昆切勇也又姓 寘韻彼義切卦名賁飾也亦姓

昱案文韻賁訓大書盤庚用宏茲賁詩大雅賁鼓維鏞是也又前漢地理志益州郡縣賁古註音奔又英布傳中大夫賁赫後漢光武紀董憲將賁休註前書曰賁赫賁音肥今姓作賁音奔又國策賁育之勇註孟賁夏育廣韻訓姓以為一人蓋誤又山海經番禺作賁禺又禮樂記粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅釋文賁依註讀為憤扶粉反又穀梁傳昭五年敗莒師於賁泉賁扶粉反左氏作蚡泉又僖十年覆酒於地而地賁註賁沸起也扶粉反漢同又禮射義賁軍之將註賁讀為債猶覆敗也又公羊傳宣三年楚子伐賁渾戎賁舊音六或音奔二傳作陸渾凡此音義可備參考

堇

渠斤切黏土也或作瑾 吻韻居隱切菜也說文作墓黏土也

文

無分切文章也又美也善也兆也又州名又姓

昱案文飾之義本平聲乃論語小人之過也必文集註則讀去聲考公羊傳定十年註引晏子春秋及家語史記孔子世家語君子謝過以質小人謝過以文明以質文對待而言不應異讀然朱子非無本者因廣韻不收仄聲故附緝焉

熏

許云切火氣盛貌 一作燠韻會通作薰

昱案又讀去聲庾肩吾詩松繫芳帙氣柏燠起廚紋古人用字自非無據因附著之

十三元

繁

附袁切概也多也 寒韻薄官切繁纓馬飾也

昱案廣韻又收歌韻薄波切姓也左傳殷人七族有繁氏漢有御史大夫繁延壽

渾

戶昆切渾濁也亦姓也

阮韻混胡本切混流又混

澹陰陽未分通作渾
昱案平聲詩家多用之竟成語助杜甫百年渾得醉
又渾欲不勝簪又老去詩篇渾漫興又花氣渾如百
和香劉禹錫司空見慣渾間事戎昱黃鶯久住渾相
識皮日休醉來渾忘移花處來鵬在舍渾如遠鄉客
若此非一

敦

都昆切迫也亦厚也又姓

寒韻度官切韻會聚也

昱案敦有各讀叶音不與今於元寒隊願四韻外取
一音自為一義者補著備考詩幽風敦彼獨宿敦都
回反箋敦敦然獨宿又周頌敦琢其旅敦都回反徐
又音彫疏敦琢其從行之徒旅言選擇從者如敦琢
玉然敦彫古今字又周禮春官司几筵每敦一几敦
音道註敦讀曰燾覆也
盧昆切說也議也温也
願韻盧困切議也

論

昱案元願二韻雖皆訓議也亦畧有辨大凡虛用者
讀平聲實指其說而名之則讀去聲又詩大雅於論
鼓鐘箋論之言倫也盧門反鄭音倫禮王制凡制五
刑必即天論註論或為倫理也毛氏禮韻畧收敦韻
作力迤切

媛

雨元切嬋媛支相連引
霰韻王眷切淑媛

援

兩元切援引也
霰韻王眷切接援救助也亦姓

番

附袁切數也通也更也又音煩
歌韻博禾切勇也

昱案說文獸足謂之番或作躡躡附袁切又史記伍
子胥傳取番註又音婆鄱陽也又前漢高祖紀故衡
山王吳芮項羽謂之番君註蒲何反又國策據番吾
括地志謂當音蒲又史記河渠書有河東守番係註
索隱音婆又音潘詩小雅云番維司徒番氏也考番
雖音潘不與潘姓同族蓋潘姓為周畢公後食采於

反

潘因氏讀判平聲與番姓無涉南海地名番禹始音
潘若前漢地理志番何後漢來歙傳番頌則皆地名
皆薄官切音槃又史記扁鵲倉公傳切之得番陰脉
註番芳遠反又案寒韻詩家多讀去聲杜甫會須上
番看成竹獨孤及舊日霜毛一番新陸龜蒙又有香
苗幾番齊又廣韻復收入過韻註補過切獸足
孚袁切斷獄平反 阮韻府遠切反覆又不順也

宛

於袁切屈草自覆又宛縣在南陽 阮韻於阮切宛
然說文屈草自覆也亦姓

蘊

烏渾切蘊藻節中生葉 吻韻蘊於粉切說文積也
俗作蘊通作緼 問韻蘊於問切習也俗作蘊

靛

昱案蘊蘊雖異不辨者多故并著之若蒸韻黽之增
水世所易明故但錄黽而澠在所畧非奈例也
居言切乾草 刪韻古閑切黎靛國名

昱案元韻訓乾草刪韻訓國名考漢書地理志驪靛
李奇曰音遲虔師古曰驪音力遲反靛音虔今其土

阮

俗呼驪靛疾言之曰力靛又西域傳作黎靛說文又
作麗靛屬武威郡蓋武威與張掖故匈奴地武帝太
初元年開張掖四年開武威意麗靛即驪靛也然說
文靛字訓乾草又引麗靛縣音苦盱切則二韻義俱
宜入翰韻大氏此字雖有元刪翰三韻而義俱相通
用者勿泥

咍

許元切韻會紆緩貌又寬綽貌 阮韻況晚切兒啼
不止也

怨

於袁切怨讐 願韻於願切恨也說文恚也

蜿

昱案禮儒行外舉不避怨及史漢仇怨皆讀平聲蓋
實字與去聲不同
於袁切說文蜿蜒龍狀 阮韻於阮切蜿壇蚯蚓也
亦作蜃
昱案廣韻又收寒韻一九切蟠蜿龍貌

涸

戶昆切韻會燉涸鬱熱貌 願韻胡因切濁也

疊

莫奔切浩疊地名 尾韻無匪切羨也爾雅疊疊勉

噴

普魂切漢也 願韻普悶切吐氣

十四寒

翰

胡安切天雞羽有五色 翰韻侯旰切鳥羽也高飛也亦詞翰說文天雞赤羽也又姓

單

都寒切單複也又大也又姓 先韻市連切單于 銑韻常演切單父縣名亦姓

昱案惟寒韻兼收單複及大義餘先銑韻則但註國號地名姓氏而已然考書洛誥考朕昭子刑乃單文祖德單音丹馬丁但反信也傳我所成明子法乃盡文祖之德詩小雅俾爾單厚單毛都但反鄭音丹傳單信也或曰單厚也箋單盡也又史記歷書單闕註徐廣一作亶安索隱單闕卯也丹遏二音又音蟬焉

難

那干切艱也又姓 翰韻奴案切患也

正義單音丹又特連反又漢書地理志山陽郡單父註音善甫廣韻互收一常演切一時戰切又廣韻虜姓可單氏後改為單氏都寒切單襄公之後常演切又集韻鄭櫟邑大夫單伯通作檀是此字頗勞宜辨之

昱案詩小雅其葉有難箋難茂盛乃多反禮月令季春命國難註此難難陰氣也仲秋之月天子乃難註此難難陽氣也俱乃多反又周禮春官遂令始難歐疫註令方相氏也難謂執兵以有難卻也方相氏掌蒙熊皮黃金四目不衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之歐疫癘鬼也故書難或為難杜子春難讀為難問之難其字當作難引月令命國難云云以証之釋文戚乃多反劉依杜乃旦反註以意求之難字亦同是難又古歌韻

灘

他干切水灘 翰韻奴案切水奔

彈

徒干切糾也射也 翰韻徒案切行丸

乾

古寒切字樣云本音虔今借為乾濕字又姓古文作
乾 先韻渠馬切天也君也堅也又州名又姓
昱案寒先二韻兩不相假惟乾鵲則可兩讀王荆公
以為虔音引易統卦謂鵲陽鳥先物而動先事而應
然詩家又以濕螢對乾鵲蓋陸佃埤雅傳鵲巢取木
杪枝不得墮地故一名乾鵲是二讀皆非無本
苦寒切視也 翰韻苦盱切視也

看

昱案杜甫詩囊空恐羞澀留得一錢看朱子一川風
月要人看俱看守意必用平聲其餘平仄雖無大異
然相看若為看不堪看之類必平看得看見橫看子
之類必仄又習用不可不辨者
古丸切視也 翰韻古玩切樓觀釋名觀者於上觀
望也說文諦視也亦姓

冠

古丸切說文綦也所以綦髮弁冕之總名也又姓
翰韻古玩切冠束白虎通男子幼娶必冠又姓
昱案寒韻姓風俗通古賢者鵲冠子之後翰韻姓列
仙傳有仙人冠先
謨官切韻會水廣大貌 翰韻莫半切大水

漫

昱案二韻俱訓水考之載籍義不止此關尹子九藥
勿以汗漫曰道之廣又莊子徐無鬼郢人堊漫其鼻
端又馬蹄澶漫為樂又揚子方言濕敝為漫又漢漫
懣也又尚書大傳卿雲爛兮體漫漫兮又前漢藝文
志漫羨而無所歸心註漫放也又文選王延壽魯靈
光殿賦流離爛漫註分散貌又後漢郡國志成畢
有漫水又水經注有漫澗又集韻與慢同惰也又前
漢西域傳罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面
註張晏錢文面作騎馬形漫面作人面目也如淳幕
音漫師古幕即漫耳無勞借音今所呼幕皮者亦謂
其平而無文也並皆去聲至於漫漫或訓平或訓遠
則平去通讀又詩家每以去聲為語助少陵尤好用

幹

之如老去詩篇渾漫興又忽漫相逢是別筵且漫成漫興屢以命題亦去聲是皆可補韻之訓釋
胡安切韻會井垣也亦作幹廣韻作韓 翰韻古案切榘幹築垣板亦作幹
昱案築垣板即取木之榘幹義書費誓峙乃榘幹傳題曰榘旁曰幹疏榘當牆兩端者也幹在牆兩邊者也故井幹有平去二音而榘幹枝幹等義仍去音翰韻也

汗

胡安切蕃王稱也 翰韻侯旰切熱汗

攤

他干切開也緩也 翰韻奴案切按攤也

鑽

借官切刺也 翰韻子算切錐鑽

謾

母官切欺也慢也 翰韻莫半切欺也 諫韻謾晏切欺謾
昱案謾雖三韻并收訓不甚異然載籍中慢漫有作謾者似未便以假借通用槩之應辨所宜施可也

胖

蒲官切韻會大也 翰韻普半切牲之半體

弁

蒲官切韻會詩小弁註樂也 霰韻皮變切周冠名

豸

俄寒切野狗似狐而小亦作豸 刑韻可顏切胡地野犬似狐而小黑喙 翰韻侯旰切野狗又五旰切
昱案三韻同訓止翰韻多一五旰切蓋詩小雅宜岸宜獄韓詩作豸前漢刑法志亦作豸也然仍有平韻義周禮夏官射人十以三耦射豸侯禮玉藻麇裘青豸褻儀禮大射干五十註干讀豸諸音義宜審
胡官切似藺而圓可為席又音官 潛韻戶板切莞爾而笑

莞

昱案東莞地名史記註在瑯琊綱目集覽今沂州沂水縣古東莞也方輿勝覽廣州路有東莞縣水經注高都縣有莞谷俱平聲寒韻

般

薄官切樂也又北潘切般運釋典又音鉢 刑韻布還切還師亦作班師

曼

母官切路遠

願韻無販切長也

曼或作漫仄韻訓屈原離騷曼曼其修遠是也而朱子註
 以曼衍是也但魯頌傳曼長也箋則云修也廣也他
 如公羊傳昭十六年楚子誘我曼子殺之戎曼音蠻
 又音萬左氏穀梁並作戎蠻又莊子馬蹄馬知介倪
 闈扼鷲曼詭銜竊轡註曼音瞞突也曲頸于扼以抵
 突也又揚子法言周之入多行秦之人多病行有之
 也病曼之也註曼無也曼音萬又前漢司馬相如傳
 鄭女曼姬言好女色理曼澤即楚辭天問平脅曼膚
 之義也又司馬遷傳曼辭以自飾註曼美也音萬又
 五行志漫滿註鄭大夫大氏此字意義甚多或平仄
 專用或平仄兼用所宜詳審

禪

都寒切禪衣先韻禪以然切靜也 霰韻禪時戰
 切圭禪又禪讓傳受古作禮

拌

普官切弃也俗作拚

昱案唐詩多用拚字杜甫久拚野鶴如雙鬢先拚一
 飲醉如泥及姜夔作仄聲已拚新年舟上過味其語
 意猶世所稱辦著俱不作弃字解況杜縱飲久拚人
 共棄一句中拚棄兼用語則難通惟方干他時夢到
 亦難拚於棄義稍近然僅見也至翰韻之判解作棄
 義多讀平聲如張祐帆去意難判元稹聲名老更判
 是也然韓偓夜聞猛雨判花盡又仍與拚義略同大
 氏此字乃唐人習語多作拚作拚間作判無一拌者
 拌字仄讀止俗稱攪和之名張賁青餽飯詩應宜仙
 子胡麻拌正用之作攪和意今廣韻等書訓不及此
 而訓弃且拚斥為俗判不入寒附著備考

十五刪

還

戶關切反也退也顧也復也 先韻似宣切還返韻
 會通作旋

閒

古閑切 隙也 近也 又中間亦姓 又戶間切 暇也 通作閑 諫韻古覓切 厠也 瘳也 代也 送也 迭也 隔也 昱案三韻皆從月 不從日 又河閒獻王閒本平聲 杜甫詩河閒禮樂存可見

輶

戶關切 輶輳又地名 諫韻胡慣切 車裂人

男德堅
德堪同校
姪德量

韻岐卷一

