
Risultati

Indagine 955498

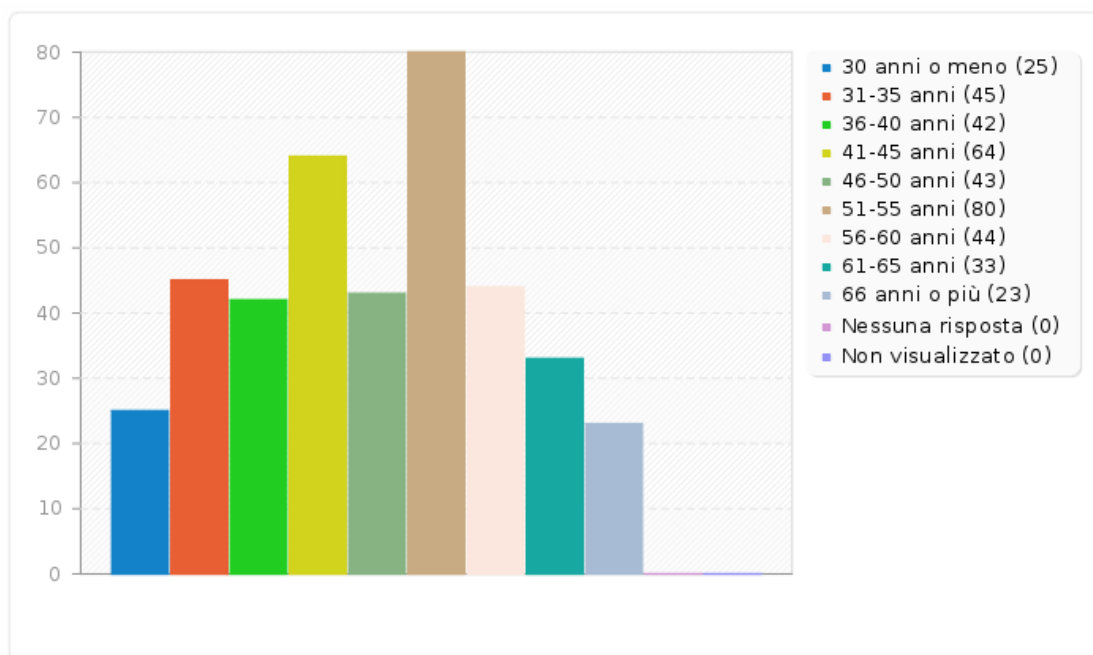
Numero di record in questa query:	399
Record totali nell'indagine:	643
Percentuale del totale:	62.05%

Campo riepilogo per anni**Qual è la tua età?**

Risposta	Conteggio	Percentuale
30 anni o meno (30)	25	6.27%
31-35 anni (35)	45	11.28%
36-40 anni (40)	42	10.53%
41-45 anni (45)	64	16.04%
46-50 anni (50)	43	10.78%
51-55 anni (55)	80	20.05%
56-60 anni (60)	44	11.03%
61-65 anni (65)	33	8.27%
66 anni o più (99)	23	5.76%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	0	0.00%

Campo riepilogo per anni

Qual è la tua età?



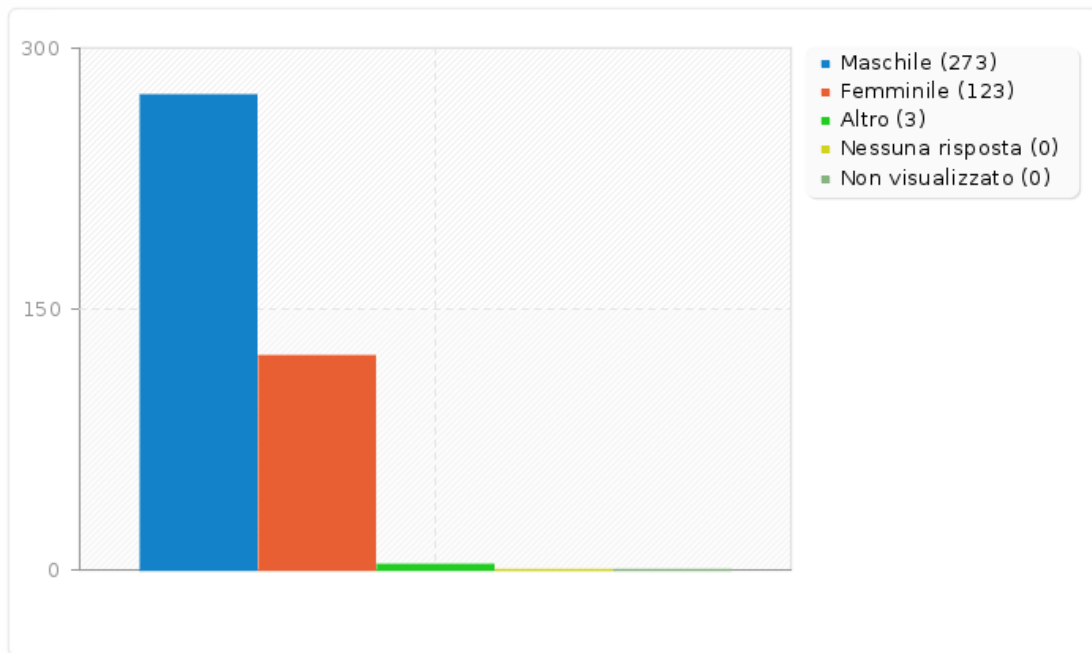
Campo riepilogo per genere

Con che genere ti identifichi?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Maschile (M)	273	68.42%
Femminile (F)	123	30.83%
Altro (B)	3	0.75%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	0	0.00%

Campo riepilogo per genere

Con che genere ti identifichi?

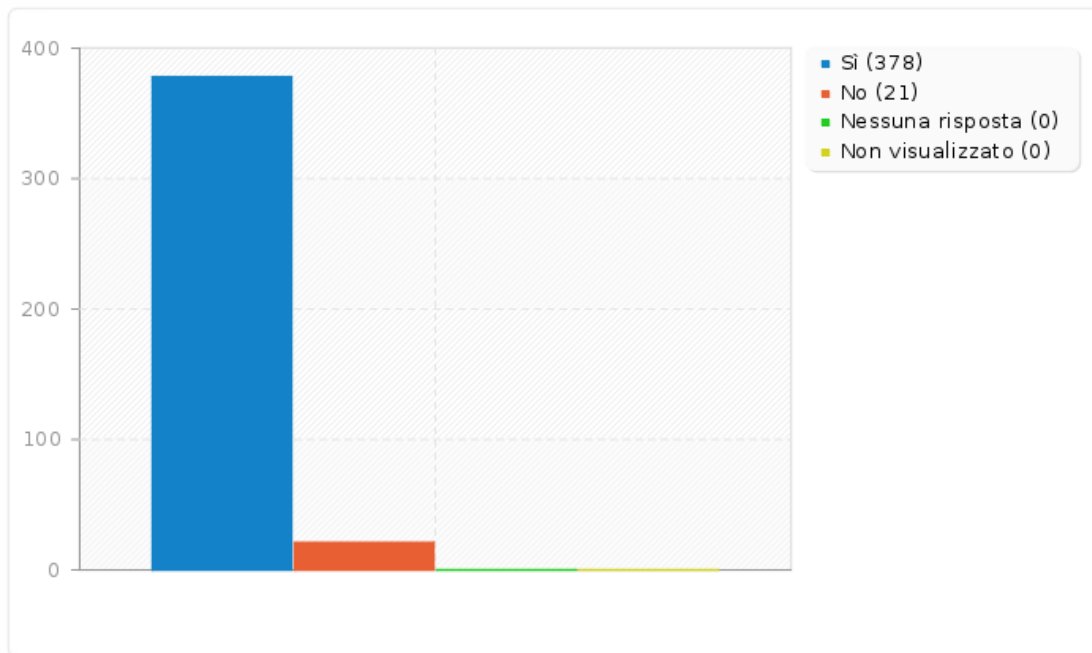


Campo riepilogo per iva**Hai partita IVA?**

Risposta	Conteggio	Percentuale
Si (hoiva)	378	94.74%
No (noiva)	21	5.26%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	0	0.00%

Campo riepilogo per iva

Hai partita IVA?



Campo riepilogo per regione

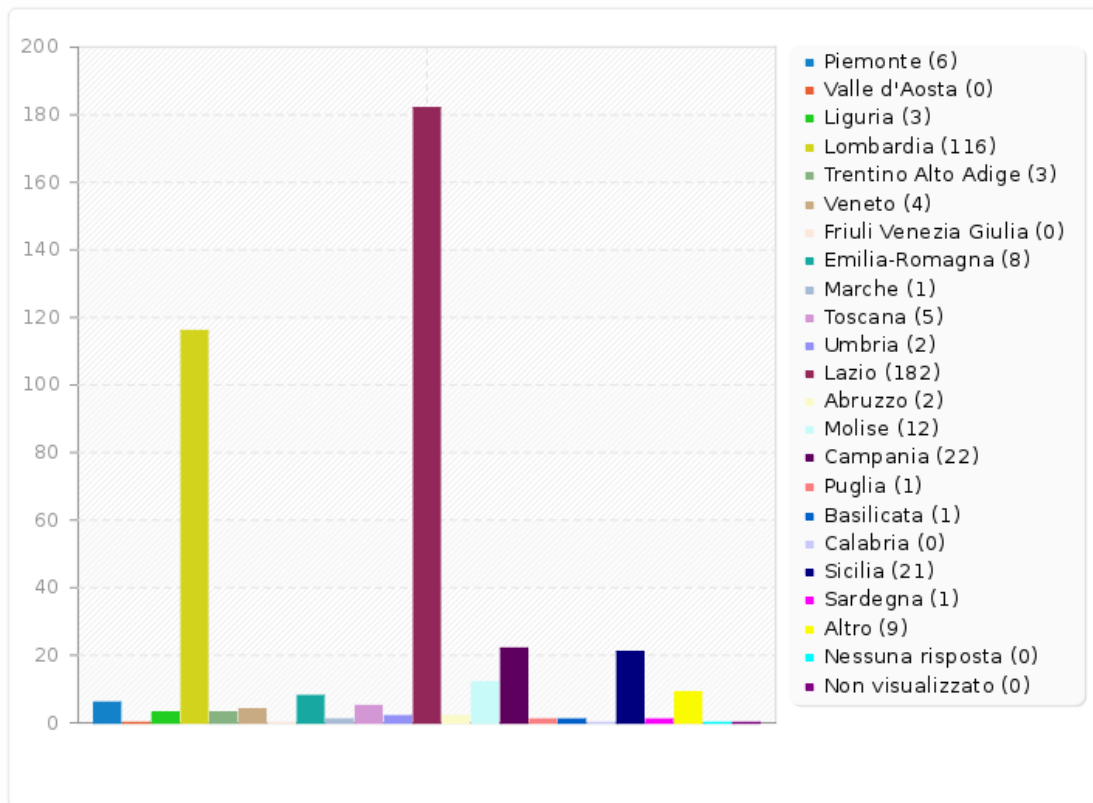
In quale regione operi prevalentemente?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Piemonte (A1)	6	1.50%
Valle d'Aosta (A2)	0	0.00%
Liguria (A3)	3	0.75%
Lombardia (A4)	116	29.07%
Trentino Alto Adige (A5)	3	0.75%
Veneto (A6)	4	1.00%
Friuli Venezia Giulia (A7)	0	0.00%
Emilia-Romagna (A8)	8	2.01%
Marche (A9)	1	0.25%
Toscana (A10)	5	1.25%
Umbria (A11)	2	0.50%
Lazio (A12)	182	45.61%
Abruzzo (A13)	2	0.50%
Molise (A14)	12	3.01%
Campania (A15)	22	5.51%
Puglia (A16)	1	0.25%
Basilicata (A17)	1	0.25%
Calabria (A18)	0	0.00%
Sicilia (A19)	21	5.26%
Sardegna (A20)	1	0.25%
Altro	9	2.26%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	0	0.00%

ID	Risposta
268	Germania
398	estero
548	united kingdom
561	Italia ed estero
566	mondo
577	estero
590	tutta italia
664	estero
886	Lazio Lombardia Veneto Sicilia Estero

Campo riepilogo per regione

In quale regione operi prevalentemente?



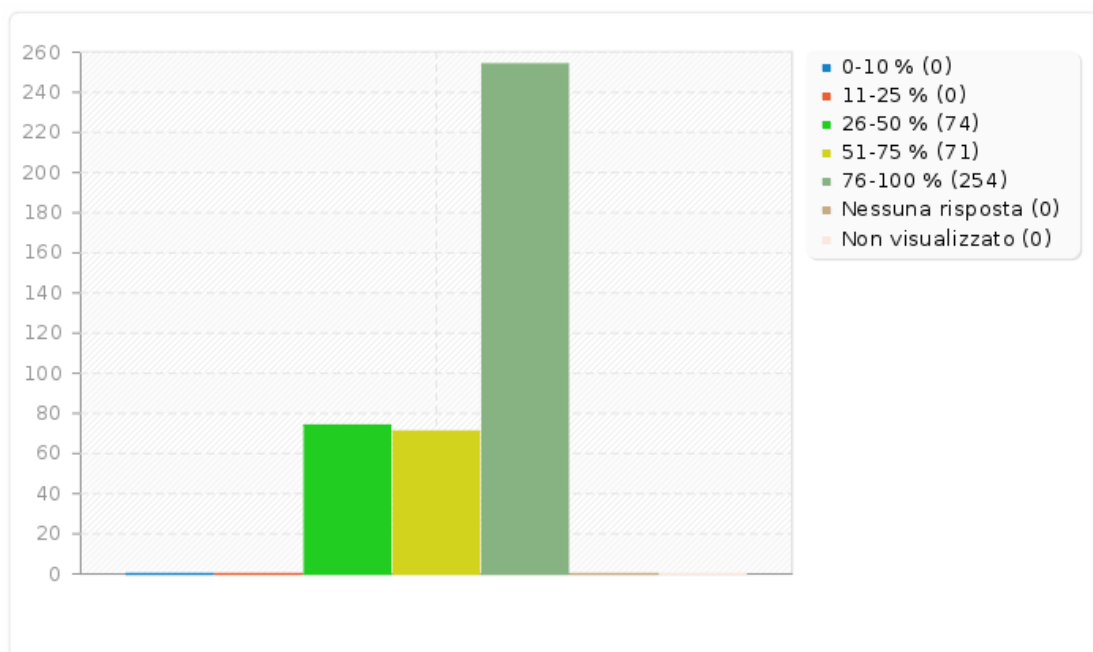
Campo riepilogo per progettista

Quale porzione del tuo reddito deriva dall'attività professionale come progettista?

Risposta	Conteggio	Percentuale
0-10 % (10)	0	0.00%
11-25 % (25)	0	0.00%
26-50 % (50)	74	18.55%
51-75 % (75)	71	17.79%
76-100 % (100)	254	63.66%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	0	0.00%

Campo riepilogo per progettista

Quale porzione del tuo reddito deriva dall'attività professionale come progettista?



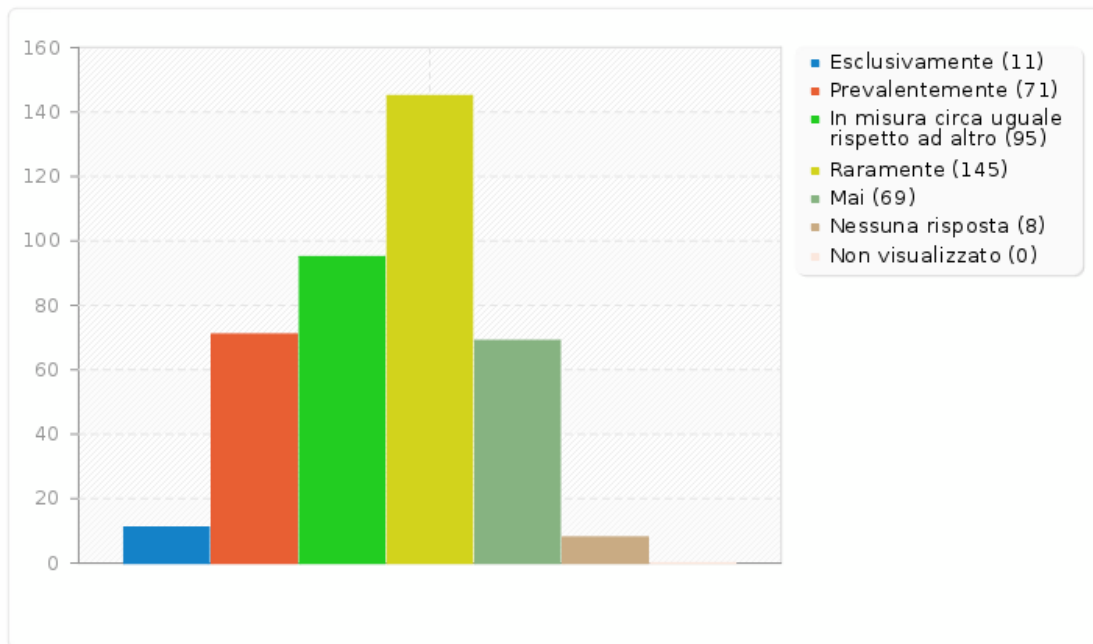
Campo riepilogo per esternazione

Quanto spesso ti occupi di progettare/disegnare opere visibili dalla pubblica via, come una fontana in piazza o la facciata di un palazzo?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Esclusivamente (A1)	11	2.76%
Prevalentemente (A2)	71	17.79%
In misura circa uguale rispetto ad altro (A3)	95	23.81%
Raramente (A4)	145	36.34%
Mai (A5)	69	17.29%
Nessuna risposta	8	2.01%
Non visualizzato	0	0.00%

Campo riepilogo per esternazione

Quanto spesso ti occupi di progettare/disegnare opere visibili dalla pubblica via, come una fontana in piazza o la facciata di un palazzo?



Campo riepilogo per diritti

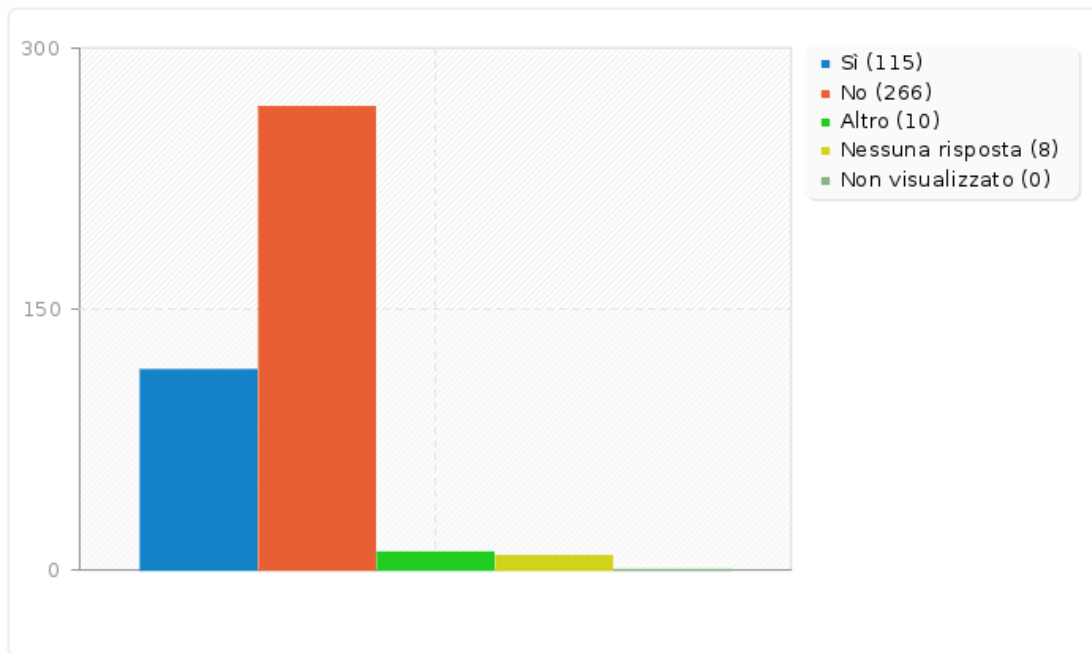
Sapevi che, per la legge sul diritto d'autore italiana, chi scatta una foto non detiene interamente i diritti d'autore sulla propria foto, ma dovrebbe chiedere una licenza (permesso) all'autore o progettista di ogni opera visibile ("riprodotta"), come statue o palazzi per la foto di una piazza?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Si (1)	115	28.82%
No (0)	266	66.67%
Altro	10	2.51%
Nessuna risposta	8	2.01%
Non visualizzato	0	0.00%

ID	Risposta
15	Non in questi termini
100	ESAGERATI...Xò è VERO
137	si, ma non sono d'accordo
148	più o meno
333	sì, ma credo sia inapplicabile,
416	potevo immaginarlo ma non lo sapevo
510	avevo sentito parlare di una simile eventualità
578	l'ho appreso solo circa un mese fa...
700	Non ci avevo pensato
829	qualcosa sapevo

Campo riepilogo per diritti

Sapevi che, per la legge sul diritto d'autore italiana, chi scatta una foto non detiene interamente i diritti d'autore sulla propria foto, ma dovrebbe chiedere una licenza (permesso) all'autore o progettista di ogni opera visibile ("riprodotta"), come statue o palazzi per la foto di una piazza?



Campo riepilogo per fattibile

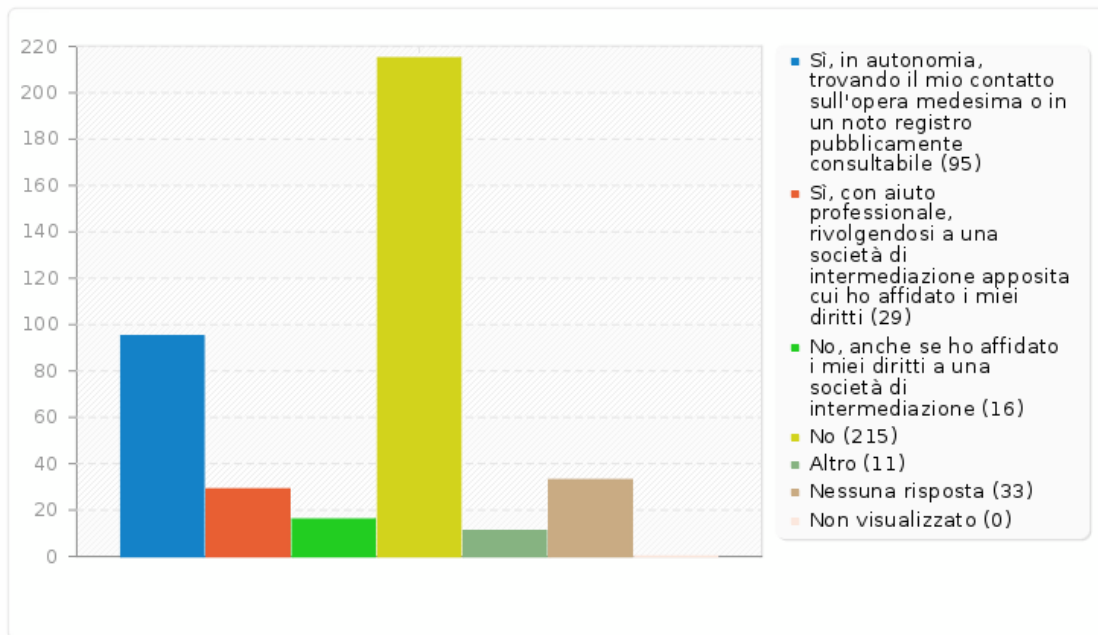
Ritieni che un fotografo sarebbe ragionevolmente in grado di chiedere da te una licenza per una tua opera fotografabile dalla pubblica via?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Sì, in autonomia, trovando il mio contatto sull'opera medesima o in un noto registro pubblicamente consultabile (A1)	95	23.81%
Sì, con aiuto professionale, rivolgendosi a una società di intermediazione apposita cui ho affidato i miei diritti (A2)	29	7.27%
No, anche se ho affidato i miei diritti a una società di intermediazione (A3)	16	4.01%
No (A4)	215	53.88%
Altro	11	2.76%
Nessuna risposta	33	8.27%
Non visualizzato	0	0.00%

ID	Risposta
100	LICENZA ESAGERATA..ANZI SE QUALCUNO FOTOGRAFA UN MIO PROGETTO..NE SAREI ONORATO
333	non credo lo farebbe
347	Scattare una fotografia è un diritto dell'osservatore. La capacità comunicativa di una foto è la giusta ricompensa per l'autore.
373	mi sembra complicato
530	non mi interessa
543	Non so se sia in grado, ma volendo con un po di buona volontà riuscirebbe a trovare l'autore e comunque buona l'idea di lasciare un contatto sull'opera; una targhetta.
568	domanda non chiara, non rispondo perchè non ho capito.
578	non ho avuto occasione
696	non è chiara la domanda
725	non saprei
894	non saprei

Campo riepilogo per fattibile

Ritieni che un fotografo sarebbe ragionevolmente in grado di chiedere da te una licenza per una tua opera fotografabile dalla pubblica via?



Campo riepilogo per esperienza

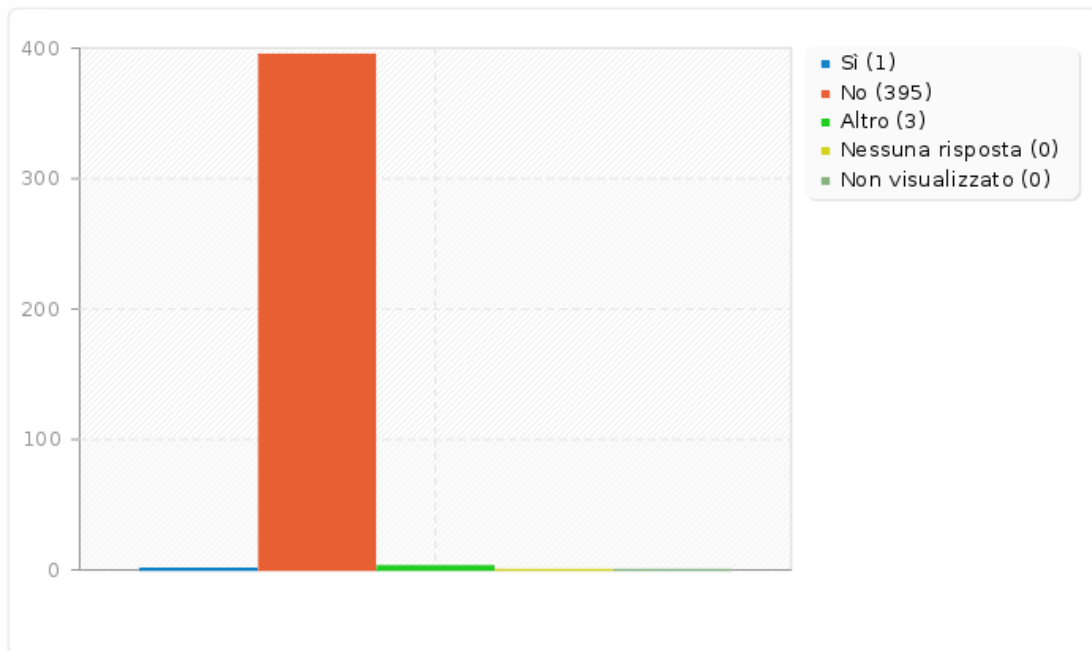
Hai mai ricevuto un pagamento per il permesso di fotografare una tua opera visibile dalla pubblica via?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Si (1)	1	0.25%
No (0)	395	99.00%
Altro	3	0.75%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	0	0.00%

ID	Risposta
100	magari...!! ahahahah
244	Cambio merce
578	non ho avuto occasione

Campo riepilogo per esperienza

Hai mai ricevuto un pagamento per il permesso di fotografare una tua opera visibile dalla pubblica via?



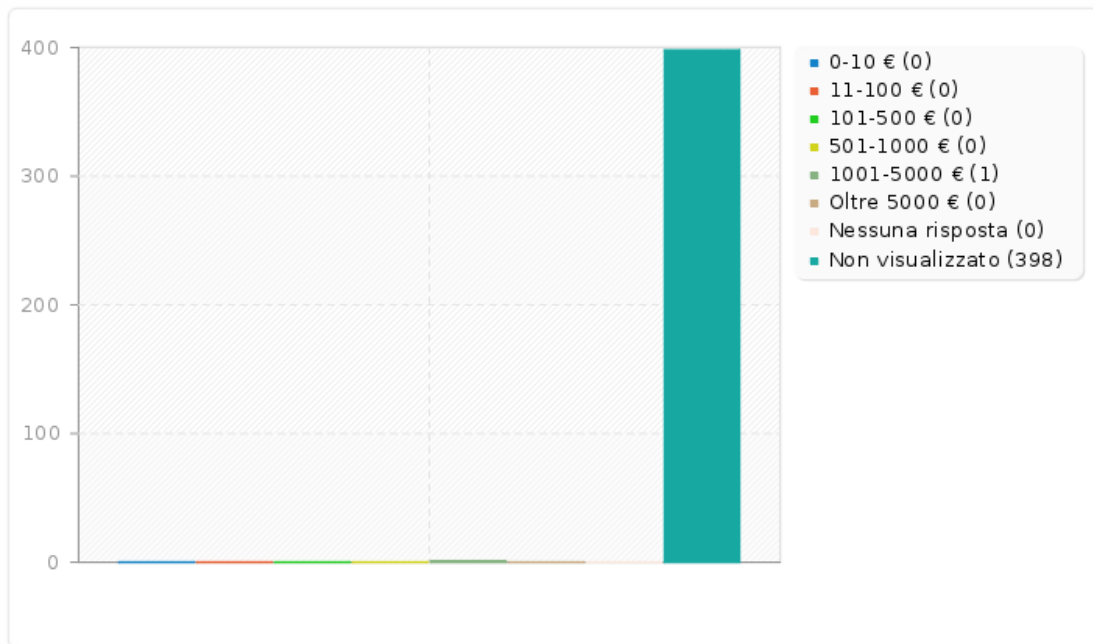
Campo riepilogo per incasso

Quanto hai incassato dalla concessione di tali permessi nell'anno tipico?

Risposta	Conteggio	Percentuale
0-10 € (10)	0	0.00%
11-100 € (100)	0	0.00%
101-500 € (500)	0	0.00%
501-1000 € (1000)	0	0.00%
1001-5000 € (5000)	1	0.25%
Oltre 5000 € (5001)	0	0.00%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	398	99.75%

Campo riepilogo per incasso

Quanto hai incassato dalla concessione di tali permessi nell'anno tipico?



Campo riepilogo per peso

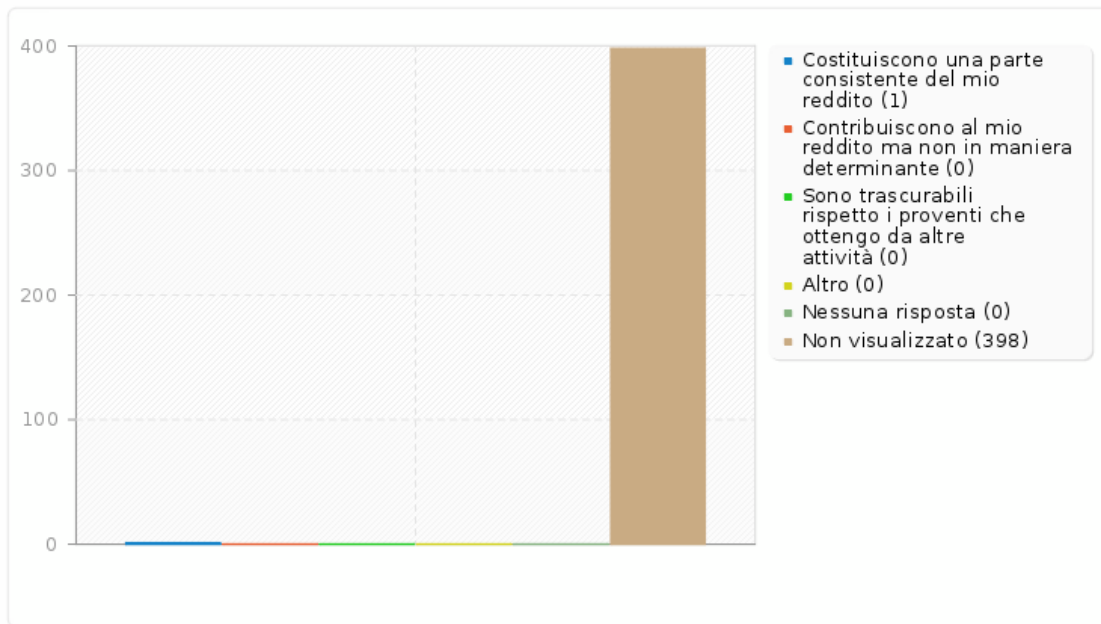
Quanto pesano eventuali proventi di questo tipo sul tuo reddito?

Risposta	Conteggio	Percentuale
Costituiscono una parte consistente del mio reddito (A1)	1	0.25%
Contribuiscono al mio reddito ma non in maniera determinante (A2)	0	0.00%
Sono trascurabili rispetto i proventi che ottengo da altre attività (A3)	0	0.00%
Altro	0	0.00%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	398	99.75%

ID	Risposta
----	----------

Campo riepilogo per peso

Quanto pesano eventuali proventi di questo tipo sul tuo reddito?



Campo riepilogo per fop

Immagina che qualcuno, senza chiederti il permesso, fotografi una tua opera visibile dalla pubblica via e aggiunga tale foto in una voce di Wikipedia con una licenza libera. Quale sarebbe la tua reazione?

Risposta	Conteggio	Percentuale
È un bene per me e il mio lavoro (A1)	148	37.09%
È un bene in generale (A2)	126	31.58%
È un male per me, mi danneggia (A3)	19	4.76%
È un male in generale (A4)	27	6.77%
Altro	79	19.80%
Nessuna risposta	0	0.00%
Non visualizzato	0	0.00%

ID	Risposta
102	sono d'accordo purché si indichi l'autore dell'opera
144	dipende dal contesto in cui è pubblicata
165	dipende dalla qualità
173	dipende da cosa scrive
178	Dipende dall'oggetto della pubblicazione
201	e' un bene se cita l'autore dell'opera
203	non ho opere esposte
204	dipende dal contesto in cui viene inserita
205	dipende
208	indifferente
222	è un bene se c'è link verso l'autore
229	se usa la foto a fini di conoscenza e non di lucro non mi danneggia
268	è un bene se inserisce il mio nome come autore dell'opera fotografata e i miei contatti
272	E' un bene per me e il mio lavoro se mi cita
278	non mi imporrebbe niente
292	dovrebbe chiedermi il permesso
310	E' un bene purché non venga strumentalizzata a specifici fini (politici, attacchi personali, contestazioni, ecc.)
333	va bene, meglio se citando il mio nome, come è d'uso in letteratura e giornalismo
363	La mia reazione dipenderebbe dallo scopo specifico per il quale viene utilizzata la fotografia
365	Sarebbe un bene per me se pubblicasse il nome dell'autore
371	sarebbe un bene se citasse l'autore del progetto
373	non saprei
375	Dipende di cosa fotografa liberamente
394	è un bene purché io venga citata
399	è necessario valutare in che contesto la foto viene utilizzata
401	sarebbe opportuno indicare il progettista
405	preferirei essere informato in anticipo
406	BENE SE MI CITA
408	non so
414	e' un bene se ne dichiara l'autore
419	è nella natura delle cose
423	dipende da dove è pubblicata, se mi cita e che opinione trasmette di me e quanto questa mi corrisponde
443	Non vedo il problema
450	ci vorrebbe almeno il nome dell'autore e dell'opera
451	è un bene se viene specificato il luogo e l'autore
468	E' un bene per il mio lavoro ma vorrei che fosse citato il mio nome non facilmente reperibile se non in fase di cantiere quando è presente il cartello con i nominativi del progettista
476	E' un bene ma dovrebbe citare l'autore
477	È un bene per me e il mio lavoro, ma se io non vengo nominato da nessuna parte, in nessuna didascalia, allora non mi serve a nulla!
483	credo sia necessario e corretto menzionare l'autore dell'opera e della foto e creare un collegamento ipertestuale a tali fonti
494	aggiungerei il mio nome in qualità di progettista, su wikipedia si può fare
529	è un bene ma deve essere autorizzato

543	E' un bene per me, ma se so che lo ha fatto a scopo di lucro rivendicherei i miei diritti .
553	Dipende se la citazione è accompagnata da nota e/o commento positivo o negativo
555	dovrebbe inserire la provenienza dell'opera, un po' come la firma sui quadri
560	non ci ho mai pensato
561	E' un bene per me e il mio lavoro ma insisterò che lui includi i credits
567	è sulla pubblica via
577	nessuna reazione
581	dovrebbe citare l'autore
583	dipende dalla pubblicazione, se vengo citato come autore e se non viene alterata l'immagine
596	dipenderebbe dalle conseguenze
598	Dipende da come viene poi descritta l'opera nella voce di Wikipedia.
627	E' un bene ma deve citare l'autore
634	non saprei, non ci ho mai pensato
649	basta che dica il nome dell'architetto
668	non saprei
670	se non è a fini di lucro, va bene
683	E' un bene per me e per il mio lavoro se viene menzionato in nome del progettista ed esecutore
689	ognuna delle altre può essere una reazione possibile dipende dall'effetto che ha su chi la vede, se un palazzo ritratto presenta un difetto costruttivo , danneggia, se ,invece , è originale e oggettivamente bello, è un bene.
720	dipende dalle situazioni. Generalmente potrebbe essere un bene
725	non so
735	basta che citi l'autore
745	dipende dall'uso che ne fa
758	Se specifica la fonte originaria, ovvero il nome dell'architetto-ingegnere è un bene; se non lo fa è un male e deve informarsi e specificarlo
761	sarebbe un bene per me se fosse citato il mio nome
764	ottimo se viene riportato l'autore
766	può essere sia un bene che un male
772	E' un bene, ma è fondamentale che io venga citato come progettista dell'opera.
788	dipende da resa della foto e contesto in cui pubblicato
799	Dipende dal contenuto della voce di Wikipedia
804	Dipende dall'uso
838	wikipedia è un'enciclopedia libera pertanto si corrono questi rischi. I proprietari però dovrebbero avere la possibilità di modificare/limitare alcune informazioni lesive nei loro confronti scaturite da questa pubblicazione
859	Potrebbe essere un bene qualora venisse indicato il nome del progettista
876	sarebbe un bene per me se fossi citato come autore dell'opera
883	sarebbe un bene a condizione che venisse citato il progettista
887	E' un bene in generale ma mi danneggerebbe
888	DIPENDE DAL COMMENTO LEGATO ALLA FOTO O ALLA PERTINENZA DELLA FOTO NELL'ARTICOLO CUI E' LEGATA
890	SAREBBE CORRETTO PREVIA COMUNICAZIONE
893	sarebbe un bene anche per me se fossi indicata quale autrice dell'opera

Campo riepilogo per fop

Immagina che qualcuno, senza chiederti il permesso, fotografi una tua opera visibile dalla pubblica via e aggiunga tale foto in una voce di Wikipedia con una licenza libera. Quale sarebbe la tua reazione?

