

ДВОРАНА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ

ПОД БИСОКОМ ЗАШТИТОМ ЊЕНОГ
ВЕЛИЧАНСТВА КРАЉИЦЕ МАРИЈЕ

ЈУГОСЛОВЕНСКИ МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ

ПРИРЕЂУЈЕ

УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“



ИЗВОДИ

БЕОГРАДСКА ФИЛХАРМОНИЈА

ПОД УПРАВОМ ДИРИГЕНАТА: ГГ. СТЕВАНА ХРИСТИЋА
ПЕТРА СТОЈАНОВИЋА И МИЛЕНКА ЖИВКОВИЋА

уторак, 16 април 1955.

ПРОГРАМ:

I ДЕО

- Славко Осџерц:* Passacaglia i koral
Ладислав Грински: IV Словенска рапсодија
Миховил Логар: »Бесна«
симфониски став

Диригује г. Стеван Христџић

II ДЕО

- М. Живковић:* Симфониски пролог:
а) Preludium
б) Scherzo.

Диригује ауџор

- П. Сџојановић:* »Сава — река уједиње-
них Југословена«,
симфониска поема.

Диригује ауџор

ПЕТАР СТОЈАНОВИЋ:

„Сава - река уједињених Југословена“

Југословенски родољуб који разгледа своју отаџбину застаје код Триглава, диви се овом величанственом брегу и хвали своју срећу што му је тако лепа домовина.

Гледа код Бохиња како Сава извире и пада на стене из велике висине са урнебесном буком, бруји, шушти, и тек после Бохињског језера полагано се стишава у свом току кроз Словеначку и Хрватску. У равници између Срема и Србије чују се пастири како свирају чувајући стоку. Сава тече поред једног града (Митровица) где на обема обалама по једна банда свира народу за весеље; мешају се разни ритмови. — Река тече даље до Београда изазивајући поновно одушевљење родољуба који, занесен дражима савских обала, прати реку од извора до престонице. Музичка илустрација завршава мотивима из сва три дела химне који, сливајући се уједно, славе државно јединство нашега народа

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a series of entries, but the characters are too light and blurry to transcribe accurately.