

# Eduardo Souto (1882–1942)

Modos de mamar

Marcha carnavalesca

Marcha

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano  
(*voice, piano*)

3 p.



9790696516961



MUSICA BRASILIS



# Modos de mamar

Marcha carnavalesca

Eduardo Souto

Canto

Piano

5

1.

9

2.

Côro

Mu -

Fine

*sf*

13

la - ta o teu chei - ri - nho É mes - mo, o suc - co, eu  
bran - co é dif - fe - ren - te Pois, quan - do nas - ce ma -

18

sei que é... Si tens teu ca - bel - lo\_en - ro - la - di - nho  
ma dei - é... Si tem o ca - bel - lo\_es - ti - ca - di - nho

24

É só por - que tu ma - mas - te em pé!...

29

an - da per - fu - ma - do... An - ti - ga - men - te é - ra\_o mu - la - to que - nem bó - de

35

1.

Po - rém a - gó - ra não é mais as - ssim... An - ti - ga

40

2.

Ho - je\_o mu - la - to tu - do man - da\_e tu - do pó - de

44

1.

A - cre - di - tem, po - dem crêr, e vão por mim. Ho - je\_o Mu -

**D.S. al Fine**

49

2.

di - tem, po - dem crêr, e vão por mim. Mu

Para voltar ao Côro

Para voltar à Introdução



# Modos de mamar

Mulata o teu cheirinho

E' mesmo o succo, eu sei que é...

Si tens teu cabello enroladinho

E' só porque tu mamaste em pé!...

O branco é diferente

Pois, quando nasce mama deitado...

Si tem o cabello esticadinho

Só é cheiroso quando anda perfumado...

I

Antigamente éra o mulato que nem bóde...

Porem agóra não é mais assim...

Hoje o mulato tudo manda e tudo póde

Acreditem, podem crêr, e vão por mim

II

Na misturada, na salada em que vivemos...

Já não ha mais preconceitos... não...

Quer branco ou preto si quisermos tudo temos...

E' questão... só questão de entrar na mão...