

舍密開宗

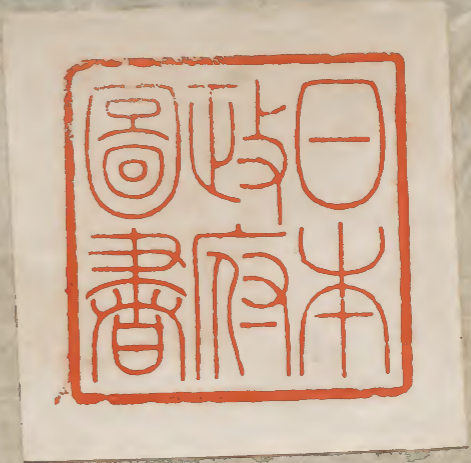
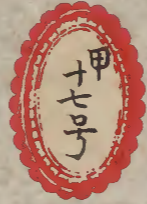
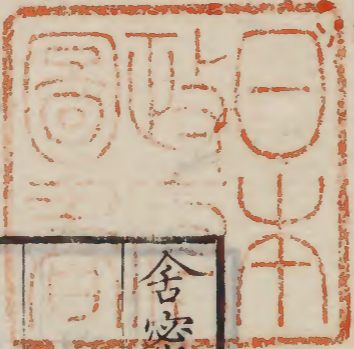
十二

刊
化學
12

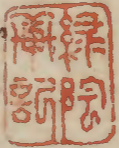
庫文閣内		
内閣文庫		
番號	和 30295	
冊數	19 (12)	
函號	197	268



七三四九



明治十七年購求



舎密開宗符篇卷十二

宇田川榕榕菴 重譯増註

鹽酸全酸化頌第百九十四章

ヒドロゲールム、オセーダ、エム、エリ、アチキム、
 リアス、デ、ソット、オキセー、デ、ヒドロゲール、第二鹽酸
 酸化頌、エリ、アス、ヘー、ド、ゲ、リ、バ、シ、ス、オキセ
 ー、ゲ、ペ、ル、エ、ク、チ、オ、フ、ル、ゲ、エ、ル、デ、ソ、ウ、ト、エ
 ー、ク、ツ、キ、過、酸、鹽、酸、頌、テ、エ、ル、ス、ロ、リ、ニ、ク
 ラ、ゲ、リ、世、所、謂、
 ソ、ピ、ル、升、汞、丹、

生頌ハ鹽酸ニ和セ、酸化スレバ、復親和第二章、賴テ
 能ク鹽酸ニ和ス、喩ハ硫酸頌ニ鹽酸曹達ヲ合シ、煨ハ

其酸化瀕鹽酸曹達ノ鹽酸ニ和メ昇華ス此即藥局ノ
默爾究里亞里斯須貌里麻去斯格爾羅扶斯ニメ全酸
化瀕ト鹽酸ト和メ成ル所ノ鹽ナリ

○按ニ此製法燥道昇法濕道降法ノ二般アリ燥道
ノ昇法ハ從來ノ譯書特ニ名物考ニ出故ニ略ス
合藥合密濕道降法

生瀕一分ニ消酸二分ヲ注キ火ニ温メテ溶シ温ニ乘
メ鹽酸ヲ滴シテ沈澱全ク溶化スルヲ度トシ煮テ
四分一トシ放冷スレバ劍頭ノ方晶ヲ結フ之ヲ餉
水ニテ洗ヒ乾シ玻瓈壘ニ固封シ貯フ○剩液ハ復

夕煮テ晶ヲ結シムベシ

又法○赤降瀕ヲ精好ノ鹽酸ニ溶シ溶ザルニ至リ

少ク煮テ放冷スレバ晶ヲ結ブ赤降瀕ハ全酸化瀕

ナリ故ニ鹽酸ニ和メ此鹽ヲ爲ス

蘓魯林瀕還元法○華涅滿曰蘓魯林瀕九錢ヲ磁器

ニ入水二十四錢ニ煮テ溶シ新鍍釘十錢ヲ投シテ

半時間煮レバ鐵釘ノ周面ニ黑色ノ渣五六錢許ヲ

生ス此ヲ數水洗シテ漉布上ニ乾メ研末スレバ至

精ノ生瀕ト爲ル蘓魯林瀕百錢ヲ將テ生瀕六十三

錢四分五釐ヲ還元シ得ベシ

○過酸鹽酸瀕ハ晶形定ラズ大抵昇法ニテ製スル者ハ晶形細針ノ如ク封牙爾都名劍ノ如シ降法ニテ製スル者ハ散子ヲ爲ス大氣ニ變セズ董花舍利別ヲ綠變シ石灰水ヲ橙皮色ニ變シ諳摸尼亞ヲ和スレバ白渣ヲ成ス即白降瀕ナリ

昇瀕。燒酒ニ溶ス者。蕪微尙治徽藥酒ナリ。餹水十九分ニ溶シ二弓ヲ水三民傑爾ニ和スル者。昇瀕水ナリ。蟲蝕ヲ避ケ腐蝕ヲ防ニ用之ヲ承塵。柱楹ニ刷ケバ蟻蝨蜘蛛ヲ生ゼズ樹ノ枝根ニ塗レバ木蝨鼠婦等ノ蜚類ヲ避ク大ニ種藝花戸ニ益ス往歲沙烏須

列氏。人屍ヲ蕪微尙ノ藥酒ニ漬テ剖觀セリ内景色澤久ヲ經テ天然ヲ變ゼズト云

附録

白降瀕

ムム、アラシニピタム、アルビム、ソ、ウ、ト、エ、ト、レ、ア、ム、モ、ニ、ア、ク、ホ、ウ、デ、ン、デ、ク、ウ、ツ、キ

和蘭局方法。第二鹽酸ニ化瀕。鹽酸諳摸尼亞。各適宜

ヲ多分ノ餹水ニ溶シ次炭酸曹達ノ溶液ヲ取テ滴

シ白粉澱シ歇ニ至テ澱ヲ餹水ニ洗ヒ陰乾ス此鹽

酸、鹽酸諳摸尼亞。全酸化瀕。三物ノ和合ナリ。古方

潮解鹽酸諳摸尼亞瀕

ヒドロケルム、アム、モ、ニ、ア、ト、リ、ア、チ、キ、ム、ソ、ウ、ト、レ、ア、ム、モ、ニ、ア、ク、ホ、ウ、デ、ン、デ、ク、ウ、ツ、キ

鹽酸詰摸尼亞一錢ヲ水三錢ニ溶シ過酸鹽酸瀕五錢ヲ溶解スレバ大ニ熱ヲ發シテ固形ヲ爲ス甚夕

潮解シ易シ結晶セズ昇華セズ分離シ易カラズ

青酸瀕 フロイスヒドラルゲリクツキ プロイツキ アミレヒム

和蘭局方法青酸鍍加礬土 洋酸ニ 二分第二鹽酸

化瀕一分右研和ノ玻璃盃ニ納レ餾水八分ヲ澆キ

鍍莖ヲ以テ且攪セ且煮テ黄色ト爲ルニ至リ紙ニ

テ濾シ渣ヲ餾水四分ニ洗ヒ洗汁ヲ本瀕ニ合シ煮

テ一滴ヲ冷物ニ點メ凝ルヲ候ヒ晶ヲ結シメ其晶

ヲ餾水ニ溶シ晶ヲ結シムルニ數回固封貯

鹽酸亞酸化瀕第百九十五章

ヒドロゲルム、ヒドリアチキム、ミテ、緩性鹽酸瀕

ヒドリアス、プロトオキセド、ヒドラルゲリ

鹽酸ニ化瀕、プロト、ヒド、ク、ツキ、オキセド、第一

リ、エール、ステ、ス、ロ、ク、ク、ツキ、第一、蒸、魯、林、瀕

ス、テ、ク、ツキ、メル、ク、ツキ、ス、ズ、ル、シ、ス、甘、瀕

カ、ロ、メ、ラ、ス、加、羅、滅、爾、古、所、謂、ア、ギ、イ、ラ、アル

ム、金、屬、滿、那、リ、又、往、時、ハ、昇、煉、六、回、ナ、ル、者、ヲ、バ、ナ

セ、ア、メ、ル、キ、リ、ウ、ス、ク、ク、ツキ、パ、ナ、セ、ア、通、治、萬、病

水、銀、ト、名、ケ、七、回、或、十、六、回、ナ、ル、者、ヲ、加、羅、滅

爾、ト、名、ケ、古、方、ノ、白、降、瀕、モ、此、鹽、ナ、リ

過酸鹽酸瀕 四分 生瀕 三分 和シ昇華スレバ水ニ溶難キ

鹽ヲ爲ス 一分 沸湯 一分 溶ク 卽甘瀕 又加羅滅爾ニシテ

金鑛開守 卷十二 四

亞酸化瀕ニ鹽酸ノ和スル者ナリ

○過酸鹽酸瀕ニ生瀕ヲ和メ再ヒ昇華スレバ其過

大ノ蘓魯林生瀕ニ和メ甘瀕ト爲ル故ニ第一蘓魯

林瀕ノ名アリ悉肱列氏濕道ノ製法ヲ首唱セリ之

ヲ降甘瀕ピタラム第一鹽酸ニ化降瀕メリキリ

ルウス、五ルシス、シケレ悉肱列甘瀕アルト名ク

○悉肱列降甘瀕法

生瀕消酸各半比ヲ長頸壺ニ納レ紙ヲ以テ壺口ヲ

塞キ温砂ニ埋テ溶シ溶了テ煮沸スル一時半或

二時終ノ八分時ハ殊ニ煮沸シ鹽酸曹達三十六錢

ヲ水八比ニ煮溶ニ熱スルヲ取テ消酸瀕液ニ和シ

良久ノ沈澱ヲ収メ餾水ノ沸湯ヲ以テ洗ヒ微温ニ

乾ス○伊蒲般門斯ガ濕道降甘瀕論千七百九十二年云此

澱上ノ澄ニ澱ノ洗湯ヲ合メ蒸散スレバ曹達ト過

酸鹽酸瀕ヲ得ベシ澱ハ其量九分又四分、三ノ如

所得ノ過酸鹽酸瀕ハ八分ノ如シ

第一蘓魯林瀕ハ製法ニ從テ晶形一樣ナラズ中等

ノ火度ニ昇ス者ハ方柱兩端爲四面尖體第十四圖異

重ハ餾水ヨリ重一十二倍餘第二蘓魯林瀕暗處ニ

テ搗研スレバ燐光閃發シ石灰水ニ研和スレバ黑

色ト爲ル 輕粉モ石灰水ニ和ノ黑色ヲ爲ス

酸化瀕還元第百九十六章

酸化瀕ハ可熱體ヲ加ヘズノ煨バ還元ノ酸素瓦斯ヲ

發ス 第百七十章○赤降瀕ヲ煨ニ火度烈ニ過レバ則酸素ヲ脱ノ還元ニテ瀕珠ト爲ル

附録 酸化瀕惡日光說

○和蘭藥局律加斯曰鹽酸消酸ノ酸化瀕劑ハ玻璃

ニ納日光ニ曝セバ黑色ヲ生ス宜ク紙ニ裏ミ或筒

子ニ貯ベシ蓋ニ酸素ノ進退ニ繇ルノミ

瀕和他金屬第百九十七章

瀕ハ好ク金銀錫等ニ和合ノ此ヲノ流動セシム但和

スルヲ多レバ稠厚ト爲ル之ヲ亞馬爾瓦馬 瀕銀ノ亞馬爾瓦馬

漢名但鉛ト錫ノ亞馬爾瓦馬兩ヲ稠厚ノ者ヲ和スレ

バ流動ス奇性アリト謂ベシ

○瀕ノ喜テ親和スル者黃金ニ如ハ莫シ瀕ヲ温ノ

テ飽マデ多分ノ金ヲ和スレハ黃色ノ金膏ト爲リ冷

レバ細小ノ八稜晶ヲ結デ其狀木葉或樹枝ノ如シ

○蒼鉛 第百二十三章ノ亞馬爾瓦馬ハ流動ノ革ノ腠理

ヲ滲漏ス故ニ姦商ハ之ヲ瀕ニ雜テ不仁ノ利ヲ謀

ルト云其鑿法ハ外篇ニ出

鐵第百九十八章

分爾律母 未兒知斯
イイズル

鑛ハ大氣ニ觸レバ氣溫。氣酸ニ由テ黑色ノ酸化鑛ト
 爲リ量ヲ増ス百分ノ鑛酸化スレバ百二十八分ヲ爲
 ス據別氏受酸表二十七分○水ニ由テ亦酸化ス氣溫ニ任スルモ
 温ルモ然リ喻バ光鑛粉ニ水ヲ霑セバ久之鏽衣ヲ被
 ル或湯氣ヲ熾紅スル鑛管ニ通スレバ水ノ酸素ハ鑛
 ヲ酸化シ其水素瓦斯ト爲テ游離ス第四十一章及四十八章
 ○鐵ハ水ニ比例ノ一萬ト七萬二千七百ヨリ鋼ノ
 緻密ナルハ七萬八千一百八十二至ル可錘ノ質ハ
 金銀銅ニ及バズト雖千線トノ鬘ニ製ルベシ眞鬘

ヨリ粗ナラス○燒バ四等ノ熱度アリ初ハ殷紅カキイ次

ニ櫻桃紅カキイ次ニ光紅シ又次ニ白熾ス燦化シ難キ

白金滿俺ニ亞ク正ニ一千六百度ニ在

○廣義云銹氣酸ニ酸化スル數等アリ色ヲ異ニス

其黑色酸化銹落ハ亞酸化ニシテ黃赭色ノ者収斂銹雜腹蘭

ルカルキス、五ルカボニカ炭酸化ニハ全酸化ナリ○百分ノ銹ニ

十五分ノ酸素ヲ受クレバ黑色ト爲リ十五分至ニ

十五分ノ酸素ヲ受レバ赭色ト爲ル然レバ赭色ノ

酸化ハ酸素五十分ヲ蘊ムナリ此酸化ニ生銹粉同

量ヲ和シ煨バ其五十分ノ酸素折半ニ二十五分ハ

酸ノ水分離シ其酸素先ツ鍍ヲ酸化シ次ニ其酸化鍍
硫酸ニ溶和シテ硫酸鍍ヲ成ス此溶液ヲ煮テ放冷ス
レバ綠色端整ノ晶ヲ結ブ即硫酸鍍晶ナリ

○舍藥舍密云鍍ハ能ク稀硫酸中ノ水ヲ分離シテ
其酸素ニ酸化シ其水素ハ當時游離スル溫素ニ和
メ水素瓦斯ト成ル故ニ醇厚ノ硫酸ニ鍍ヲ強テ煮
溶セバ唯亞硫酸瓦斯ヲ發メ水素瓦斯發セズ

硫酸鍍ハ亞酸化鍍硫酸ノ二物ヲ以テ成リ方晶ヲ
爲ス百分ハ酸化鍍二十三分硫酸二十六分結晶水
分尋常ノ綠礬ハ精好ノ硫酸鍍ニアラズ幾斯ノ

ルキ_ル坑_戸又_エイ_ズル_キス_ヒリ_テス_按テ_石
邦ノ坑戸_ビギ_ント_稱ス_ル石_ノ宗_名ナ_リ蛇_含石
及_テ天_工開_物ニ_所謂_銅炭_ヲ烘_リ久_ク氣_ニ曝_シ煮_テ
ノ類_ナリ_第二_百七_章

製スル者ナリ銅氣ヲ含ム故ニ藥用及舍密ノ試法
ニ用難シ此銅分ヲ除ク法ハ其綠礬ヲ水ニ溶シ鍍
屑ヲ投シ煮レバ銅分ハ鍍ニ鍍著メ去ル

硫酸鍍之酸化鍍第二章
硫酸鍍ニ亞爾加里或土類ヲ加レバ酸化鍍分テ沈降
ス其酸化鍍ノ色ハ所加ノ亞爾加里土類ニ隨テ一様
ナラズ

○硫酸鍍液ニ加里曹達諸摸尼亞等ヲ加レバ綠色

ノ塗ヲ激ス初ハ殆ト黒カ如シ密器ニ納烘テ速ニ
 焔セバ深緑ナリ此塗ハ鍍百分ニ酸素二十五分至
 二十九分ヲ含ム酸化鍍ナリ之ヲ大氣ニ曝セバ氣
 酸ヲ引テ黄色酸化鍍ト爲ル○綠色ノ硫酸鍍晶モ
 亦大氣ニ曝セバ漸ク白粉ニ化シ久ノ黄色ト爲ル
 按ニ緑礬氣ニ中バ氣酸ヲ引テ黄色ノ粉ニ化ス漢
 人之ヲ黄礬ト呼ブ天工開物ニ云黄礬所出又奇甚乃
 即煉皂礬爐側土墻春夏經受火石精氣至霜降立冬
 之交冷靜之時其墻上自然爆出此種如淮北磚墻生
 焰硝樣刮取下來名
 曰黄礬深家用之
 凡金屬ノ諸酸ニ溶解スルハ各自酸化ノ程度有リ硫
 酸鍍ノ鍍ノ如キモ酸化ノ度ヲ超セバ復テ硫酸ニ溶

和セズ試ニ硫酸鍍液ヲ大氣ニ曝セバ其酸化鍍亞鍍
 氣酸ヲ受テ更ニ酸化シ爲全復テ溶和スルヲ得ズ
 ノ沈降ス酸化鹽酸加里少許ヲ加レバ沈降速ナリ
 ○廣義引布羸斯多之説云硫酸鍍二等アリ綠硫酸
 鍍ト曰ヒ赤硫酸鍍ト曰ス按ニ本邦尋常ノ綠
 雜セ○綠硫酸鍍ハ亞爾箇兒ニ溶解セズ水ニ溶化
 ノ碧綠ノ液ヲ爲シ没食酸ニ和シ色ヲ發セズ青酸
 ニ和シ白激ヲ生シ大氣ニ曝シ或酸化鹽酸消酸ヲ
 加レバ赤硫酸鍍ト爲ル綠硫酸鍍中ノ酸化鍍亞爾
 加レバ赤硫酸鍍ト爲ル加里

メタル者ヲ以テ沈百分ハ鍍七十三分酸素二十七分ニ成ル

○赤硫酸銹ハ亞爾箇兒ニ溶ケ結晶セズ常ニ鹼塊
 ヲ爲シ没食浸ニ和メ黑色ヲ發シ青酸ニ和メ青澱
 ヲ沈ム即チ洋 硫水素瓦斯ヲ和スレバ綠硫酸銹ト爲ル
 赤硫酸銹中ノ酸化銹百分ハ銹五十二分酸素四十
 八分ニ成ル○綠赤二種ノ硫酸銹混淆スル尋常ヲ
 分ツ法ハ亞爾箇兒ニ浸セバ赤者ハ溶テ澄ヲ爲レ
 綠者ハ澱メ自ラ分別ス
 酸化銹綠者赤者各酸樣ユチル 酸ルノ二等ア
 リ又白者アリ亦此二等アリ然則硫酸銹凡六等ノ
 別種アリ即

第一。酸樣硫酸白銹

第二。酸硫酸白銹

第三。酸樣硫酸綠銹

第四。酸硫酸綠銹

第五。中性硫酸赤銹

第六。酸硫酸赤銹

○稀硫酸ニ多分ノ銹屑ヲ煮テ晶ヲ結ハスレバ其
 晶深綠美ニメ藥局喜ヒ用フ之ヲ酸樣硫酸銹ト名

ク其溶液ニ又硫酸ヲ加テ三十六度ニ至レバ白キ
 晶粉ヲ澱ス之ヲ酸硫酸白銹ト名ク綠礬專匠家ノ

釜中ニ自ラ此ヲ生ス匠家ニ麻堀ニ涅西亞ト呼テ

取棄ツ此硫酸ニ過飽メ白色ヲ爲ス酸化銹ナリ坊

間ノ綠礬多ク此ヲ含ム此ニ尚硫酸ヲ飽セバ更ニ

取棄ツ此硫酸ニ過飽メ白色ヲ爲ス酸化銹ナリ坊

間ノ綠礬多ク此ヲ含ム此ニ尚硫酸ヲ飽セバ更ニ

多酸ノ綠礬ヲ爲ス色淺メ祖母珠ノ如シ
硫酸鋳之分離第二百一章

硫酸鋳ヲ陶製ノ列篤爾多ニテ乾餾スレバ火力ニ因

テ分離シ其硫酸ハ滴出シ酸化鋳紅礬ハ器底ニ殘留ス

○按ニ此獨乙硫酸第八章ナリ獨乙蘭土ノ諸地ニ

專匠家有テ多ク製メ他邦ニ輸ル

○合藥舍密餾獨乙硫酸法

硫酸鋳ヲ大鍋ニ炙テ結晶水ヲ去リ赤色ノ加爾基

トシ陶製列篤爾多ニ納レ回焰爐ヲ用ヒ初ハ中等

ノ火トシ餾スルバ水ヲ滴シ酸水ヲ滴ス此ヲ綠礬

精ト名ク蓋シ水ヲ帶テ稀薄ナル硫酸ナリ次テ壯

烈ノ火ヲ用レバ真ノ硫酸ヲ滴シ來ル大抵赤加爾

基百比ヲ以テ硫酸十比ヲ餾スベシ列篤爾多ノ底

ニハ殷赤ノ物殘ル之ヲ髑髏礬ト名ク

髑髏礬 譯名ドイゲンスルニヒトリオルルハ酸

素ヲ多ク帶ル赤色酸化鋳ナリ此ヲ水ニ淋洗シ夕

ルヲ諦厄利亞紅エドングル船俗所謂榜葛刺グロイ口

鋳紅丹又ト名ケ顏料。瓷器ノ釉劑ニ用ヒ或玻璃器。鋳器

ヲ琢磨シ光彩ヲ發セシム

消酸鋳第二百二章

左五ム、右トリキム、オキセーダ五ム
サルペー、トトル、エー、エー、エー、エー

鍍ハ消酸ト和力親切ナルニ因テ鍍ニ醇厚ノ消酸ヲ
澆ダバ消酸乃分離ス此鹽ハ結晶ニ難シ

○廣義云鍍ニ醇厚ノ消酸ヲ和スレバ消酸分離シ

夥ク消石瓦斯ヲ發シ鍍ハ粉狀ノ全酸化ト爲テ沈

稀消酸第百八却テ善ク鍍ニ和ノ帶綠ノ液ヲ爲シ

漸ク赭色ト爲ル○若シ多量ノ鍍ニ少許ノ消酸ヲ

注テ其消酸モ水モ兩ラ分離シ消酸ノ窒素ハ水ノ

水素ニ和テ諸摸尼亞ヲ成シ鍍屑ヲ消酸ニ沾シ泥

灰ヲ加レバ諸摸水ノ酸素ハ消酸ノ酸素ニ合シ力

尼亞臭ヲ發ス

ヲ併セテ齊ク鍍ヲ酸化ス

消酸鍍ハ晶ヲ結ヒ難シ般鳩其結晶法ヲ記メ云

酸化鍍ヲ烈キ消酸ニ溶シ數月ヲ歷バ透明微綠色

ノ大晶ヲ結ブ此晶氣ニ觸テ融化ニ易シ

消酸鍍液ニ諸摸尼亞ヲ加レバ黑澱ヲ生ズ其性藥

局ノ烏鬼鍍エー、エー、エー、エート同シ

鹽酸鍍第百三章

左五ム、右トリキム、オキセーダ五ム

鹽酸鍍モ硫酸鍍ノ如ク鍍ヲ酸化ノ度ニ從テ赤鹽酸

鐵綠鹽酸鍍ノニ様アリ

バ其酸化銹氣酸ヲ引テ酸化進爲赤酸之化銹漸ク青色ヲ

發露シ來ル

青酸加里液ヲ以テ白紙ニ書スレバ乾テ文字隱ル此

ヲ硫酸銹液ニ蘸セバ洋靛色ノ文字乃顯ハル硫酸銹

液ヲ以テ書シ青酸加里液ニ蘸スモ亦然リ蓋隱顯墨

一法ナリ戊戌冬榕本說ニ從ヒ水墨ヲ用テ花無キ

里液ヲ以テ其花ト水ヲ渲捺ス即渲捺スト雖モ乾ケ

バ依然トメ無花無水ノ草魚夕リ試ニ硫酸銹液ヲ其

上ニ刷蘸スルニ手ニ應メ草ハ青ク花ヲ發キ魚ハ

游泳ノ浪ヲ得タリ又之ヲ翻案ノ白紙ニ沒食浸ヲ將

テ茄子ヲ畫キ青酸加里ヲ以テ其花ヲ傍ニ點綴ス乾

ケバ則全ク殺盡素幅ナリ乃此ニ硫酸銹液ヲ蘸スニ

紫子青花刷ニ隨テ一頓現出シ來ル予不覺拍案

ノ驚喜ヲ一喫セリ今附録ノ同好ノ君子ニ告ク

青酸銹ハ水ニモ酸ニモ溶解セズ煨テバ青酸飛散ノ酸

化銹殘ル亞爾加里或土類ヲ和レバ青酸亞爾加里或

青酸土類ト酸化銹トニ分離シ青色ヲ喪フ

○按ニ洋靛ハ青酸銹ニ礬土ヲ雜ル者ニシテ青酸銹

加礬土プロトインスルアロイント名ク○布ブ嬴斯

多ト曰坊間ノ洋靛ハ翅ニ礬土ノミナラス珪土炭酸

加爾基硫酸加爾基硫酸加里磷酸銹硫黃油諳摸尼

亞等ヲ雜フ此礬土ハ稀硫酸ニ浸シ洗ハバ去ル○

礬土ヲ加ズ製シタル青酸銹ハ碎破ノ處銅光アリ

テ佳キ藍アホロク殿ノ如シ百分ハ煨ケバ赤酸化銹五十五

分ヲ出ス

墨汁第二百五章

硫酸銹ニ没食ヲ和スレバ酸化銹没食酸單寧粵幾斯
答刺屈多分ト親和ノ黑色ヲ發ス即墨汁ナリ書記ニ
用ル者ハ貯テ澱澄ニ或紙ニ沁漫スルヲ防ク爲ニ他
物護謨、蔗糖等ヲ加フ利暴爾多墨汁方、植學啓原ニ出

没食浸ヲ以テ紙ニ書シテ硫酸銹液ニ濡シ或硫酸銹
液ニテ書シ没食浸ニ蘸セバ黑字ヲ顯ス亦隱顯墨ノ

一法ナリ按或黑字或紫字ヲ顯ハス予試法アリ前章ニ附録ス

墨汁ハ稀鹽酸某種ノ植酸蓆酸ニ因テ分離ス蓋シ酸

化銹此酸ト和スルヲ没食酸ニ和スルヨリ親切ナル
故ナリ故ニ此酸ヲ以テ墨汚ヲ除ベシ或硫酸銹ニ多
分ノ硫酸ヲ和レバ没食浸ニ遇テ墨色ヲ發セズ酸化
鹽酸モ墨汁ニ和レバ没食酸ヲ消止ノ常鹽酸ヲ生シ
銹ニ和ス故ニ墨汚ヲ浣ベシ外篇ニ詳ナリ

墨蹟ハ亞爾加里炭酸亞爾加里ニ遇ハ銹分赭色ノ酸
化銹ト爲テ黑色ヲ變ス此ハ没食浸ニ浸セバ復タ黒
色ト爲ル白布ニ汚著セル墨痕ヲ錫布ニテ浣ヘバ錫
布ノ亞爾加里ト没食酸ト和メ酸化銹ト爲リ赭色ノ
痕ト爲テ愈落ス○墨汁久ク壓レバ分離ス此ハ銹

ノ酸化進之ニハ没食酸ノ性變シ或蒸散スルニ繇ル
 ○按ニ硫酸銹ニ遇テ黑色ヲ發スルハ翅ニ没食子
 ノミナラズ凡没食酸ト單寧ト兼有スル物皆然西
 洋ノ漆家ニテハ胡桃根皮。柘榴花。柘榴殼。檫皮ノ類
 ヲ用ヒ本邦ノ漆家ハ五倍子。赤楊葉。楊梅皮。紅樹
 皮。椴椰子等ヲ用フ
 ○福倭列爾黑漆綿布法
 雨水三十二弓。消酸四五兩。金密陀二十四錢ヲ數日
 溫處ニ浸シ其上清ヲ貯ヘ布帛ヲ此水ニ浸テ五六
 時。取出シ清水ニテ濯テ三四回濕ニ乘メ稠キ膠水ニ

浸シ絞テ陰乾ス○而後没食子末二錢ヲ清水三十
 四弓ニ煮テ四分時。鹽酸曹達六錢ヲ加膠布ヲ煮ル
 一ハ密紐多ニメ又清水ニテ三濯ヒ陰乾シテ茶褐
 色ノ布トス○硫酸銹。鹽曹達各二錢ヲ清水ノ湯三
 十二弓ニ溶シ上ノ褐布ヲ浸テ四五時ニメ黑色ト
 爲ル此ヲ清水ニ浣テ三四回。絞テ陰乾ス其後蘓木
 六錢ヲ清水三十四五弓ニ煮テ小粉二錢ヲ和シ黑
 布ヲ煮テ一ハ密紐多ニメ三浣シ乾ス
 銹和炭酸水第二百六章

銹屑少許ヲ炭酸水第十七章一。碗ニ投シ時々振蕩スレバ

溶解ス此溶液ヲ煮バ既ニ溶解セル鍍分還タ分ル大
氣ニ觸ルモ亦其一分ニシテ沈ム

○廣義云炭酸瓦斯濕ヲ帶ヒ或水ニ和スル者ハ善
鍍ニ和ス凡、鍍器刀劍ノ鏽衣ヲ生スルハ炭酸瓦斯
ノミナラズ炭酸瓦斯ト水濕之ヲ兼侵スニ由ル故
ニ鍍ノ鏽ヲ防ハ務テ濕氣ヲ避ルヨリ良バ莫シ
鍍自然ニ炭酸水ニ溶解スル溫泉多シ泉色滲澹ニ
シ鍍臭アリ汲テ時經レバ其鍍更ニ氣酸ヲ稟テ全
酸化ト爲テ沈ミ炭酸ハ瓦斯ト爲テ飛散ス按ニ邦俗婦
人齒ヲ滌ル鍍漿ハ鐵炭酸ト水ノ酸素ニ溶解
スル者ナリ其惡臭ハ水素瓦斯ノ臭氣ナリ

鍍和硫黃第二百七章

鍍屑ニ分量適宜ノ硫黃ヲ和シ水ヲ以テ泥塊ト爲セ
バ自ラ火ヲ發ス

鍍屑一分ニ硫黃三分ヲ丁寧ニ攪和シ玻璃管ニ納テ
燦化スレバ火ヲ發メ燃ヘ焰光最明ニ頓ニ和合ス

○此硫化鍍ハ水ニ濡セバ極テ迅速ニ酸素瓦斯ヲ分
離ス

硫化鍍ヲ稀硫酸或稀鹽酸ニ浸セバ溶和ノ際ニ硫化
水素瓦斯ヲ發ス聚法第九
十七章出

○廣義云鍍屑、硫黃各同量ヲ燦化シ合スレハ極テ

堅剛ノ質ト爲リ鋼ト擊テバ火ヲ閃發ス此ノ人爲ノ
 幾斯第十九章ナリ氣ニ中バ其硫黃酸素ヲ引テ硫酸
 ヲ生シ其硫酸銕ニ和メ硫酸銕ヲ成ス○銕環ヲ取
 リ此環ニ湊合スル硫黃ノ圓條ヲ造リ環ヲ紅燬シ
 テ硫條ヲ貫ケバ硫條焔化スルニ乘メ環ノ銕モ亦
 燦ケテ硫黃ニ和シ灰色ノ銕幾斯ト爲テ滴瀝ス○
 銕硫ノ和劑ニ水ヲ沾シ器ニ密封シ地ニ埋バ時ヲ
 經テ熱ヲ生シ硫水素斯ヲ發シテ其器裂ス之ヲ人
 爲ノ地震トス地震ハ地下ノ幾斯時有テ燃ヘ其勢
 波及メ大地ヲ震動スルナリ

附錄 銕炭素之和物

鐵ト炭素ノ和合物ハ石墨ナリ鋼ナリ但石墨ハ銕
 少ク炭素多ク廣義云、石墨百錢ハ銕十錢、鋼ハ銕多
 炭素八十一錢、酸素九錢、
 ク炭素少シ廣義云、鋼ノ炭素ハ大抵其
 銕ノ七八十分ニ過ギス
 石墨 ブルム、バゴ、ガラヒテス、エイズルコ
 レ、ハム、バゴ、ポット、ロイド、スパインス、ロ
 ド、伊、斯、把、尼、亞、鉛、テ、一、ケ、ン、ロ、一、ト、書、
 記、鉛、〇、惠州、畫眉、石、黑、脂、石、此、ニ、屬、ス
 翰海云、天生ノ者ハ腎狀塊ヲ爲シ諳厄利亞、伊斯把
 爾亞、獨乙蘭土ニ産ス炭素ニ少銕ヲ含テ質ヲ爲シ
 尚鉛、亞鉛、蒼鉛、礬土ヲ雜フ○氣ニ中リ水、油、酸精ニ
 浸シ或火ニ燻テ變ゼズ唯酸素瓦斯ヲ引テ燬バ燃

テ炭酸瓦斯ト爲テ鑠土殘ル○上品ハ鋸テ細條ト
 之或ハ細末ニテ稀キ膠水ヲ以テ捏泥トシ木箸内
 ニ鑲メ削テ筆ニ代ヘ書記ノ用ヲ濟シ下品ハ巴沙
 烏攝甘塌外篇ニ出ニ造リ或鑠器刀劍ニ摻擦メ繡澁ヲ
 防キ或水車風磨ノ轂ニ脂テ軸ノ轉回ヲ滑利ニス
 鋼 スタール

廣義云鋼ハ炭素ヲ含ム鑠ナリ數品アリ大別ノ三
 種トス自然鋼漢名人爲鋼漢人所謂團鑄鋼ナリ○
 般鳩彝氏曰鑠ハ炭素ヲ含テ鋼ヲ成ス自ラ程度ア
 リ炭素ヲ含ム多キニ過レバ黑色鑄鑠ト爲リ更ニ炭

素多キニ過レバ灰色鑄鑠ト爲ル○凡鋼ハ其色鑠ヨ
 リ白ク礪バ光輝粲然トシ可鑑按近日都好火鑠
 吉井本家中野屋彌三郎女作ト云打テ善ク火ヲ質
 發シ礪バ光極テ美ナリ蓋鋼ノ上品ナル者ナリ質
 鑠ヨリ剛ク鬆脆ニシ難シト雖モ數回錘スレ
 バ却テ生鑠ヨリ可錘質ヲ得ナリ一夕ビ磁石ニ感
 スレバ永ク磁性ヲ稟テ脱セズ故ニ方盤ノ磁針磁
 性鑠玦ヲ造ルニ必ズ精鋼ヲ用フ磁性鑠玦ハ予攢
 麻極涅多ト名六七年前船來セリ鋼鑠ニテ造ル
 リタハ義磁ナリ南北兩極ヲ具フ常ニ軟鑠方針ヲ
 攝メ其磁氣ヲ養フ筑前樂善老侯曾テ之ヲ藏弄シ
 戊戌仲春其造法ヲ悟リ伊豆鋼ヲ以テ摹製シ予ニ
 賜フ竹樂近藤公亦此ヲ摹セリ玦重サ三十七錢ニシ
 能ク重物九十錢ヲ懸天生磁石ハ重數百錢アレヒ

吸鉄ノ力却テ之ニ及ザル者多シ予嚮老侯ノ爲ニ磁石輯説一篇ヲ著ス義磁ノ法頗ル詳ナリ

鑒識鉄鋼法 鉄器ヲ琢磨ノ消酸ヲ點スレバ鋼ハ必ス黒痕ヲ爲シ鉄ハ然ラズ之ヲ以テ鉄ト鋼トヲ辨別スベシ其黒痕ハ即石墨ナリ

所謂自然鋼ハ自然ニ炭素ヲ含テ山ヨリ出ル鐵ナリ價最モ俾シ其炭素ト鉄ト調和精密ナラズ多少均平ナラザルニ因テ鍛スル片瑾裂ヲ生ス故ニ細貨ヲ造テ能ハズ唯農耕ノ具大鋸斧斤等ノ物ヲ造ルベキノミ○此ハ人爲鋼鑄鋼ヨリ炭素少キヲ以テ軟ニシ粘アリ錘ヲ受易ク淬健ニ難シ

人爲鋼ハ精鉄釘ヲ甘堀ニ入レ木炭末ニテ埋メ密蓋ニ泥封シ初緩火トシ漸ク火ヲ熾ニシ紅烙スル一四時火ヨリ出冷ス○凡鉄炭素ヲ稟テ鋼ニ化スルハ鉄軟和ノ將ニ鑠化セントスル時ニ在リ火度不及或永ク火中ニ在ザレバ外皮ハ鋼ニ化メ内身生鉄ヲ存ス○此鋼ハ破折ノ處粟紋整密ニシテ自然鋼ヨリ堅ク裂易ク折易シ

鑄鋼ハ至剛ノ鋼ニシテ質極テ精緻ナリ鑄注メ器ヲ造ルベシ其造法ハ往時諸厄利亞ノ秘蘊ナリニテ其國ノ學生繆斯結多者利益ヲ衆ト共ニセントシ

其法ヲ世ニ公行セリ其法精熟鑲ニ炭素ヲ含シ
 又更ニ炭末ニ埋煨キ或尋常ノ鋼ニ高脚酒蓋ヲ造
 ル玻璃第百六十二章ヲ和シ鎔ス此鑄鋼ハ能ク錘ヲ受ク
 或常鋼ニ珪土亞爾加里ヲ和シ鑲セバ鑄鋼ヲ爲ス
 然レ氏至剛ニシテ錘ヲ受難シ
 鑄鋼ハ精緻ノ外科小刀。修鸞筆刀。細針。鈕子。鈎
 子ヲ鑄造ルベシ丁酉夏肥後隈本侍醫福間氏予ニ
許甚夕薄ノ鑄膚アリ石ニ擊テ火花閃研琢スレバ
ルテ常ニ優ハリ蓋ニ鑄鑲所鑄也
 光彩寶石ノ如シ常鋼ノ及ブ所ニ非ス
 右三種ノ外達馬斯谷鋼アリ鋼ト熟鑲ト煉和シ鍛

フ者ナリ日本刀劍ノ製此ニ近シ職方外紀如德亞
料極佳ト云フ所謂刀凡鋼鑲ハ器什ニ造リ刀劍ニ
劍蓋ニ此鋼ナラニ

鍛テ後適宜ク火ニ烘テ剛性ヲ退ケザレバ脆クニ
 テ用テ濟サズ剛性ヲ退ルヲ稱ノ軟過ト謂フ軟過
 ニ程度アリ其色ヲ以テ定ムベシ黃ヲ最俾トニ翠
 ヲ最高トス若シ軟過ニ過レバ剛性太夕退テ亦用
 ヲ濟サズ故ニ其程度ヲ候ヒ急ニ火ヨリ取テ水或
 獸脂ニ投ス之ヲ健淬ト謂フ其軟過健淬ノ度器ニ
 從テ異ナリ假令バ鑲ヲ治ル鑲刀。鋸等ハ黃色ヲ度
 トニ金銀銅ヲ治ル鑲刀ハ橙黃或紫色ヲ度トニ時

辰儀。相鳴。等ノ發條。或顔。婁窟帶。類。鍊。條。帶。銃ノ筒腹。

ハ翠ヲ度トスルガ如シ。鍊鋼ヲ烘テ翠色ヲ燕尾青ト爲スヲ西土ニクイタルト稱ス。

物理小識曰。鍊燒滓色白。再烘之爲喜鵲青。是ナリ。

色ヲ發スル法。銃ハ其筒腹ニ烙鍊杖ヲ挿シ發條。疝

帶ハ獸脂ヲ塗テ炭火ニ烘ル。○此色ハ熱醋ニ遇バ

消脫ス。鍊器ニ翠色ノ書畫ヲ現ハス法アリ。先其器ヲ

煙ヲ和テタル者ニテ書畫ヲ畫キ乾テ後。嚴キ葡萄醋

ヲ温メテ灌キ急ニ清水ヲ以テ油漆ヲ洗ヒ去レバ

漆下ノミ色留テ○凡、鋼鍊器ヲ琢磨スル法ハ、諸厄

利亞。海内ニ冠タリ。其國遞授ノ祕法トス。或ハ銀朱

六白砒一分量ノ和劑ヲ用ト云未詳。○韞敦氏ノ法

ハ、檀笠ヲ造ル。黑絨片ヲ稀硫酸ニ浸メ赤色ニ變ス

ルヲ候ヒ水ニテ浣ヒ乾シ油ヲ刷リ此ヲ以テ鋼或

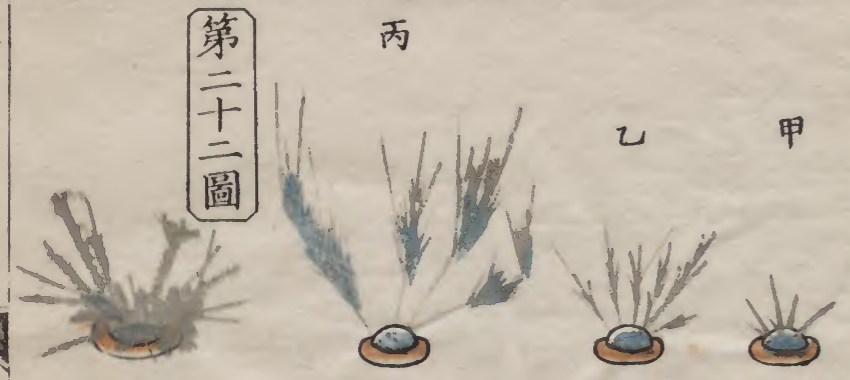
玻瓈鏡等ノ物ヲ揩摩ス蓋シ絨ノ黑色ハ、沒食酸ニ

由テ沈降セル精微ノ酸化鍊第二章ニノ此酸化鍊

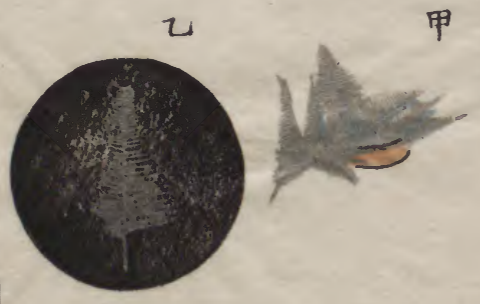
硫酸ニ由テ益酸化スル者ナレバナリ

今將此法中...
 一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...
 二十一、...
 二十二、...
 二十三、...
 二十四、...
 二十五、...
 二十六、...
 二十七、...
 二十八、...
 二十九、...
 三十、...
 三十一、...
 三十二、...
 三十三、...
 三十四、...
 三十五、...
 三十六、...
 三十七、...
 三十八、...
 三十九、...
 四十、...
 四十一、...
 四十二、...
 四十三、...
 四十四、...
 四十五、...
 四十六、...
 四十七、...
 四十八、...
 四十九、...
 五十、...

第二十一圖



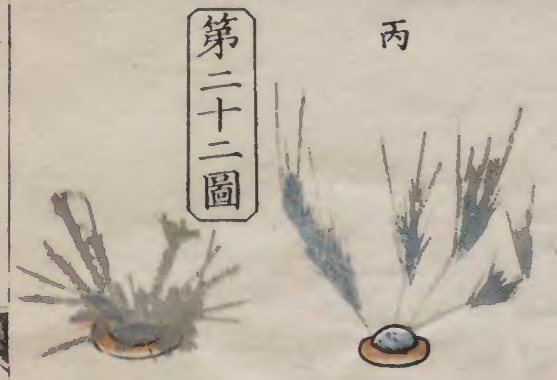
第二十三圖



第二十五圖



第二十二圖



第二十四圖



今將此法中

第二十七圖

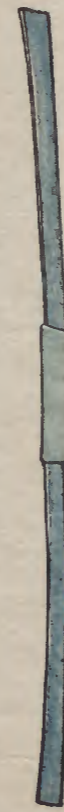


第二十六圖 五爾弗氏裝置
發蘇魯林瓦斯式 出舍密 備要

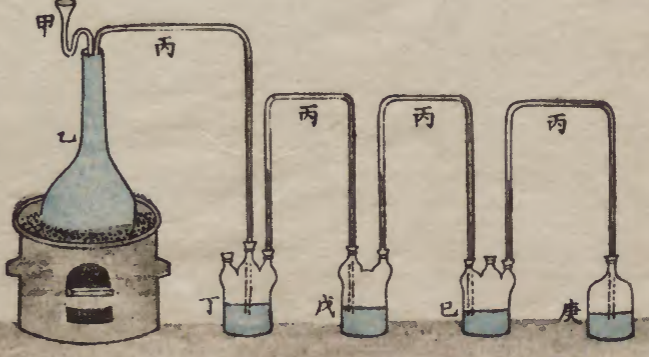
第二十八圖



第二十九圖



甲 彎嘴漏斗。注硫酸。
乙 長頸壘。容鹽酸曹
達。酸化滿掩。安砂鍋
丙 彎管。送瓦斯。
丁 第一壘。戊 第二壘
己 第三壘。庚 第四壘
第一至第四之壘製蘇魯
林水。盛餾水。製酸化鹽酸
加里。盛加里滴。製蘇魯林
加爾基。盛石灰乳。凡製蘇
魯林諸鹽。可通用。



青藜閣藏書目錄

江戶漢學草創二丁目

須原屋伊八

四書集註

道春點素讀本
大字最勝堂板

全冊

朱子心學錄

明朝金鈴王贊輯

全冊

同 集註

朱錫於校註
爾先生覆詳

全冊

大學章句纂釋
諸說辨誤

古賀精里先生著
合刻

全冊

周易古註

魏王弼注
昔韓康伯注

全冊

四書便講

佐藤直方先生著

全冊

同 正文

穀山先生校正

全冊

女誠

後漢曹世叔著
忠珍先生新注

全冊

物理小識

明朝方密之著

全冊

棠陰比事

明朝桂萬榮著

全冊

文子全書

入江南溟先生校

全冊

孝經會通

明朝沈淮著
善庵先生校

全冊

七經孟子考文補遺

山井鼎先生撰
物叔達先生補

新定儀禮圖

高田侯儒臣
村松先生著

二帖

易經詩經書經春秋禮記孝經孟子
七種合刻

全部三十二冊

關尹子

白井真純校

全冊

鹽鐵論

漢朝桓寬撰
明朝程榮校

全冊

大清廣輿全圖

水戸赤水先生校
彩色箱入一枚

唐土ノ地圖世ニ行ル、者善本有、ナリ依テ先生多年研究ニテ此大圖ヲ製ス水陸道程山川ノ疆界日昇星度ノ遠近ヲ量リ以テ天下ノ形勢ヲ知ラシム

歷代州郡沿革地圖

水戸赤水先生著
折本一帖

- 大清國海陸道程圖 禹貢九州圖
- 周職方氏圖 春秋列國圖
- 戰國七雄圖 秦三十六郡圖
- 西漢州郡圖 東漢州郡圖
- 三國州郡圖 西晉南北朝圖
- 唐十五道圖 大明十三省圖
- 亞細亞小東洋圖

尋常ノ地圖一異ニテ每圖分度ヲ量リ方尺餘ノ紙面ニ歷代ノ變化沿革ヲ微細ニ著シ席上ノ一奇觀ニ備ノ尤凡讀史家涉獵ニ臨テ成敗事跡ヲ探索スルノ勞ナカラシム五彩ヲ施シ一覽ノ瞭然タラシム

禮記王制地理圖說

赤水先生著 全一冊

附録二千乘國考別子五宗考十二律三分損益考歲星行度考二十八宿星圖考七耀右旋圖考二載

博覽古言

林道春先生講解
古名管蓋抄 全五冊

相傳フ管相公編輯ニ玉ヒ延喜寺本ニ依テ五ノ所ノ書ナリトシ六經ニ史下ノ諸家ノ書ニリ要語格言ヲ擇出シ君道政事ノ學武備禮法官制刑法祥瑞祭祀人倫人事臣道風俗ニ至リ十三部ヲ分ツ學者善ク熟讀シ三益ニ身ヲ修メ國ヲ治ルハ助ハ云ヒ更ナリ博物多識ノ益多事モ少ナカシ

撈海一得

鈴木澧州先生著 全三冊

國字ノ隨筆ニテ雅俗ノ考証ヲカキ學問ヲ心カクニ甚益アリ故ニ博物家モ坐石ニ置ベキ書ナリ

熙朝樂事

明朝田汝成著
尾張南康先生譯 全一冊

行書類纂

漢南朝先生撰輯
東陽關先生編次 全一冊

古ヨリ行書ノ體ヲ集メテ書少シナリテ皆書家元明ノ諸名家ノ體ヲ映面或ハ古今法帖ヨリ模寫ニテ字彙ニ依テ書引ニ集守シ同字ノ異體ヲ悉クイニ備フ實ニ入テ手翰臨池ノ紺味ヲ得ルハ、ナリ良書一冊ハ

宋詩鈔

清朝張二銘選
北山先生校閱 全四冊

金詩選

清朝顧奎光選
柳灣先生校訂 全四冊

元詩鈔

清朝張二銘選
一齋先生校閱 全四冊

米菴先生百絶

賴山陽
羅大民三先生評 全一冊

樂志論

米菴先生書
市河寬齋先生撰 全一冊

范石湖
楊成齋
陸放翁

三大家妙絶

全一冊

方秋厓詩鈔

清朝吳孟敏選
淡齋兩先生校 全一冊

宋三大家律詩

范石湖
楊成齋
陸放翁
兩先生撰 全三冊

北禪詩草

大典禪師著 全三冊

北禪花草

大典禪師著 全一冊

小乘懷十簡

大典禪師著
諸ノ尺牘ヲ集ム 全二冊

增訂宋詩礎

天民先生著 全三冊

東坡山谷石湖放翁ノ四大家ヲ首トシ諸名家ノ尤奇字妙句ヲ悉クアツム會席旅行ニノヅミテ斬新ノ造語ヲ勞ナクニテ速ニ求ル懷五十リ

宋詩語一一編

櫻宇
山松兩先生輯 全一冊

前刻ニモレタル所ノ妙語ヲ著ス前校ノ兩書全クニテ作意ノ機會ニソノフ

冷齋詩話

宋朝僧惠洪著

全三冊

洪公嘗于東坡山谷ト交リヨシ清談佳話甚ク驚ベシ一度此書ヲ覽テ愈快ト賞歎セザルハナシ

隨園詩鈔

市河寬齋先生撰

全三冊

小倉山房詩鈔一千五百首ノ中ヨリ初學ニ解シ易ク詩旨餘首ヲ拔萃セシモノトリ隨園ハ清初ノ詩風ヲ一變セシ乾隆年間詩ノ大家ナリ當今詩ニ志スノ君子此詩鈔必ス讀ベキ書トリ

寬齋先生遺稿

三吏先生編次

全七冊

先生ハ近世ノ詩宗ニシテ當時流行スル詩風ノ鼻祖ナリ妙作至テ多シ曩ニ數種刻成テ盛ニ行ハル此編ハ中年ヨリ晚年ニ至ルニテ數千首ノ中ヨリ鈔録ス奇趣絶調ニ讀ミテ知ルベシ

作詩志

山本北山先生著

全一冊

唐宋明ノ詩作ノ異ナルヲ論シ附録ニ祖孫南郭ノ詩文章ノ謬誤ヲ舉ケ示セシ書ナリ

全唐詩逸

市河寬齋先生輯

小刻全一冊

清朝康熙帝ノ全唐詩二百卷ニ遺逸シタル所我日本ニ傳ヘシ唐詩ヲ寬齋先生集ニテ三卷トナセラ彼土鮑廷博ノ知不足齋叢書第廿三帙目ニ再刻シ道光三年翁廣平其跋ヲ書シ極テ賞歎ス今又其口翻刻スル者也

佩文齋兩韻便覽

天民先生著

懷中折本全一冊

清ノ趙元瑞カ詩韻異同辨ニ本ヅキ佩文韻府中ヨリ一字平仄兩用ノ字ヲ選ミ誤ヲ附シ實ニ簡便ニシ集會且ツ旅遊ノ懷寶ニ備フ

作詩字例

芝水先生著

小刻全一冊

上六朝ヨリ下モ元明ニ至ル諸名家全集ヨリ佳章秀句ヲ精選シ且出所ヲ記シ詩人室變スル書也

孝經樓詩話

北山先生著

全三冊

先生非常ノ論ヲ發シ唐宋詩學ノ真偽ヲ辨折スル更ニ作詩ノ意旨緊要ヲ示シ又老談ニ益アリ

唐詩平仄考

盧玄淳先生著

小本全三冊

四聲世々ニ變アリ然レモ近體唐ヲ以テリトリス平仄ヲ險トシテ天然ノ聲音コニ有テ知ラレルヲ憂ヒ又近世大家モ平仄ニ泥ラテ字義ヲ誤レルコト有ニヨツテ其作例ヲ分辯折正路ヲ教導シ玉フ

幼學詩韻

桂林先生校閱

全一冊

世ニ韻礎ノ書多シトイモ兒童蒙ニ便ナラズ此書ハ手近キ題ヲアツテ四李氏ニ雜ト部ヲ分ケ廣クシテ至テ作りヨク韻ノ題トニ出シ次ニ轉句押ヲトシノ字ヲモソロイノ韻語ニ逐ニ國字ヲ附シ意味ヲモソラテ詩語碎金詩學小成頓語詩傳ナドノ書ヲ見テ字ヲトリ合スル易ク一首ヲ作り得ラルベキ詩道教育ノ書ナリ

幼學詩韻續

蕪園先生校閱

全二冊

前件ニシルス詩韻日々盛ニ流行ス然トイモモ諸君子詩題並ニ韻字ノタラザルコトヲ患フ依テ先書ニ洩タル題ヲ設ケ韻ヲ附シ不足ヲ補フ

詩學小成

一葉先生著

小刻全一冊

此書ハ時令ノ門部ヲ分ケ亦贈答即事等ノ題ヲヒアケ熟字ヲ附シ韻礎ヲ屬シ又轉句及平仄ヲ記ス初學師傳トクトモ作詩ノ自在ヲナスベシ

頓悟詩傳

葉玄之先生著

小刻全一冊

初ニ詩題十餘種ヲ出ス一字ヨリ三字ニ至ル且成語熟字地名異稱等ノ部類ヲ分都テ詩作セシニ良材ト云ルハ此書ナリ

四聲韻選

芸閣先生著

小刻全二冊

李太白杜子美ノ平韻仄韻ノ作例ヲ鈔出シ附録ニ兩韻ノ字義ヲ述ル

西域聞見錄

清七十一摺圍著

全三冊

清ノ康熙雍正乾隆ノ間西域回部ノ諸大國ヲ往々平定シ咸ク版圖ニ入り内地トナルヲニルヌ且ツ其諸部ノ山川人物風俗物産等ヲモ詳ラカニシルヌ

初學文軌

大典禪師著

全三冊

禪師積年之精研ヨリ漢文ノ心雅ヲ舉ゲ示ス和習ノ淳俗ヲ脱出スルヲ諄々ト教授シ玉フ書也

作文志

北山先生著

小刻全二冊

漢文ヲ和譯シ撰文法ヲ示シ和文ヲ漢譯シ死活勢ヲ悟ラシム同ニ街談巷説ヲ戲作ノ作難事ヲササリ知ラシム

文章小成

芸閣先生著

小刻全一冊

經史子集ノ他群籍ヲ鈔録シ佛典ニ至ル盡ク書目ヲ標シ門部ヲ分チ一見ノ求歴ヲ知且和辭ヲ附テ取用頗便宜ナリ誠ニ香一炷ヲ燒テ限トシ席上ニ頓作セシム今ノ成文ニ二篇ヲ舉テ一章ノ機軸ヲ知ラシム實ニ作文ノ捷徑ニ直ニ單頭花ヲ生シ妙用神ノ如シ

文藻行潦

北山先生著

小刻全三冊

文章尺牘ニ用ルベキ古今ノ雅語ヲ平常ノ俗言ヲ以テ集メ其語ノ出所ヲ記シ部門ヲ分チ伊呂波寄ニ初學作文ニ臨テ急使ニ其語ヲ求ルニ甚便利ノ書ナリ

尺牘笈

鈴木澹州先生著

小本全一冊

和漢諸尺牘中ヨリ初學日用ニ便ナリ語ヲ採摘シ和辭ヲ附テ語ヲ求ルニ甚速ナリ

尺牘彙材

淡園先生著

小本全三冊

諸大家ノ良材ヲ選ニ叙懐存問餞別慶賀時候其餘數々各ノ部門ヲ分チ大成ノ國字ヲ附ス且ニ寫本ノ和俗漢雅ノ作例ヲ對照シ變化自在妙用ヲ知ラシム

東蕪地名箋

增補小刻

全一冊

宇内ノ山川府城郡縣名所旧跡ヨリ寂寥幽邃僻遠ノ地ニ至ルマデ盡ク網羅シテ遺スヲナシ蓋シ古今名公鉅儒ノ詩文集ニ就テ尤其雅訓ヲ拾收シ亦時令ノ人事器用禽獸草木等ノ異名ヲ附録シ詩作文章尺牘ニ必用ニシテ坐右ノ清玩ニシテ且旅行ノ懷室トス

含錫紀事

台州先生戲作

全一冊

日本兒童ノ云傳ヲ舊話ヲ漢文ニ面白ク綴リ俗譯ヲ附シ初心漢語作文ノ例則ニモナルベキナリ

經史摘語

鈴木澹州先生著

全三冊

經史ヲ主トシ諸子百家衆流ノ書ニ至ルマテ悉ク採擷シテ其出所ヲ示シ專ラ作文家ノ咄嗟ヲ辨ゼシタメ伊呂波引ニシテ探討ノ易カラシム博物ノ君子モ必遺忘ニ備フベキ書ナリ

紀効新書

明朝戚南塘著

全一冊

往昔ヨリ舶來スル所ノ書ニ種アリ各異同アリテ諸君子疑評スルノ多ク今茲ニ翻刻ス所ハ戚將軍晚年ノ定本ニテ東伍篇ヨリ水兵篇ニ至テ通計十八篇アリ實ニ刪定ノ全書ナリ

西洋火攻神器說

明朝何汝賓著

全一冊

國字解

徂徠物先生著

全三冊

巨炮ニ攻守戰ノ三法アル事ノ論ニマヒテ其器ノ形狀ヲ圖シ大小銃筒ノ鑄造彈丸ノ輕重火藥ノ煉造法ヨリシテ放子ノツニ至ルマテ其製作秘術ノ載ス

單騎要略製作辨

村井昌弘先生著

全五冊

予保中敵甲附ハ印行成テ世ニ行ルニ感ナリ此書得事ノ諸客傳寫シ珍奇トシテ秘藏愛玩ス茲ニ慮ラスモ昌弘先生ノ賢孫ヨリ原本ヲ惠賜セラレテ世ニ公ニス

騎士用本圖說

關東秀先生著

全一冊

騎馬上一件ノ書ニシテ馬具良貝ニ至ルマテ製作且用ヒ方ノ便利或武術執行ノ引要等ヲノミ將九字ノ極秘ヲモ論セリ

新刀辨惑錄

兼木一滿齋著

全三冊

目利心得ヲ初トシ往昔ヨリ世行々所新刀銘書其目録ニ評書ニ誤名誤號多々有テ其載著ス

中占甲冑製作辨

村原香山先生著

全三冊

此制ハ大文ヲ慶長ノ頃迄中古戰國時用テ迄ニ避々坐什進退ニ武威顯ルノ所ノ利用ヲ宗トシテ古代武器ノ悉ク之ヲ變セテ等國式ヲ加シ悉ク辨ズ

王羲之

樂毅論 曹娥碑 合刻 小楷

全一冊

米元章蕭閒堂記

行書

全一冊

米家書訣

市河三夷先生輯

全三冊

米元章ノ家法ヲ始トシ前賢論書ノ名言活句ノ先生志ク自ラ歷試シテ之ヲ精確至當ナルヲ蒐輯シ且ツ李陽水翰林密論用筆法二十四條ヲ增補シテソノ二附録ス實ニ書家希代ノ寶鑑ナリ

清三家書論

市河米菴先生輯校

全二冊

清朝王虛舟ノ論書廣語朱開雲方書學史與梁同書ノ書論ヲアツムイッレト近世ノ書論ノリ抑歷代編述ノ書論多端ニテ初學望洋トシテ解シガタシコノ書論ハ前賢ノ秘訣ヲ發揮シ且ツ三家自得ノ妙説ノベテ繁クケヅリ簡ニツク實ニ書學ノ捷徑トスベキ書ノリ

中書楷訣

明明姜立綱著

全三冊

永字ハ法ヲ初メ體勢運筆ノ妙要ニ集列ス書ヲ嗜ムノ君子常ニ机上ニ安置シテ其結構骨格ヲ煉磨シ玉ハハ自ラ其妙處ヲ會得トテ墨道ノ佳境ニ入ベシ

書述

東江源鱗先生著

全三冊

歷代名碑古帖ノ真贋摹搨ノ精粗悉ク前賢ノ譜論ヲ集録シ折衷スニ自己ノ卓見ヲ以テス亦古今法帖ノ總目ヲ載ス實ニ書道ノ鴻寶トナスベキ書ナリ

草書禮部韻

宗高宗御書

全五冊

古體ヲ博采セシ書ニシテ運筆結繩ニ至寶ナリ

金聲巧聯

明朝徐公仁輯

全一冊

歷朝詩書諸百家ノ集中ニ就テ有説ノ附シ新意秀逸ノ句ヲ精撰シ部門ヲ分テ尺門

米菴墨談

市河三夷先生著

全三冊

執筆ヲサトシテ撥燈ヲシス其法場董王三家ノ真譯ヲ推舉シ諸体ヲ論シテハ秦漢ヨリ明清ニイタル古碑名帖及ヒ真蹟ヲ品評シテソノ賞鑑ノ精微ナルヲ全ク毫末ヲ剖析ス談ヲ繪事ニ及ヒ無テ落款式數十條ヲエラニ又花押ヲシラス筆墨楮絹ノイタルマデ明辨詳密枚舉スベカラヌ書家ノ龜鑑トスルノミナラズ好事ノ君子亦此書ヲ覽テ千載ノ奇遇ト云

略可法

市河米菴先生著

全三冊

宋元以來諸名家ノ真跡等ニ就テ額聯扇面豎物橫物五種ノ体裁サマク異ナルヲモリテ先生年來臨摹シオカレタルヲ縮寫集刺シテ臨池ノ一助トス書家ノ枕案ニホセ座右ヲ開クベカラサル必用ノ書トリ書學ノ君子ハ此書ヲマワハ更ニ一段ノ好處ヲ得ベシ

米菴墨談續編

市河三夷先生著

全三冊

巖ニ書述ヒラヒ墨談ノ遺集ニシテ第一二錄ハ分飛白體勢ヲ分別シ劈窠及ヒ印泥錐畫沙ノ字義ヲ分明ナラシム且ツ停雲戲鴻帖等ノ異同ヲ校シ漢唐以來ノ碑文撰書ノ体格ヲ廣ク集メ篆隸運筆ノ奧秘ヲ探リ其餘筆墨硯紙又房諸論ニ涉リ旁ラ古銅器玉器ノ真偽及ヒ銅器ノ色法一々辨シ古圖ヲ縮寫ノ詳ニ其ノ新ニ臨池ノ模範タルミナラス好事ノ諸君ハ披閱セハ手ヲスツベカラサル書ナリ

皇國州名歌

才菴先生撰書

全一帖

此墨帖ハ日本ノ州名ヲ七言長篇ニ綴リ楷行二體ニテ大字ニ書シ童蒙ニ使ナラシム只書學ニ益アルノミニ非ス常ニ此篇ヲ熟讀スル時ハ凡ソ五畿七道ノ形勢ヲ居ナカラ知ルベシ

試毫帖

中河米菴先生書

全一帖

先生平生筆工ニ命シテ楷筆行草筆ヲ製スルゴトニソノ筆ヲ試ミテ諸体ヲ書セラヒテ筆工乞請テ刻セシナリ其後來舶入張秋琴江芸閣等末ニ詩跋ヲ附シテ又彼邦へ持歸リ侍講學士梁同書モ又跋文ヲ附シ並ニ書論一帖ヲ先生ニ寄ス今發行セル三家書論ノ中ニ其書論ヲ全ク刻セリ實ニ希代ノ珍事ナリ

敝帚帖

中河米菴先生著

全二冊

平日諸君子工贈答セラレシ雅俗ノ書牘ヲ其マノ門生集メ刻スルモノニテ書簡ノ手本トスルニ便ナリ

三體千字文

米菴先生書

全一冊

此墨帖楷ハ顔魯公ノ体ニヨリ行ハ趙模ノ体ニヨリ草ハ懷素ノ体ニヨル且ツ諸家ノ十文ヲ書セルヲ考究シテ一字一体ヲ辨シ未ニ異同ヲ別ニ悉ク擧グ

三體廣千字文

米菴先生著

全一冊

是ハ清ノ錢俊選カ著スル所ニシテモ、三體ニヨリ行草ノ体ヲエラミ合セ書スルモノ一廣千文ノ此邦ニ行ハルコト先生ヨリ始ル

墨場必携

米菴先生輯

全一冊

唐宋明清諸名家ノ詩文集集中ニヨリ、日月ヨリ山林人物花果鳥虫ニイタルマテアラユル画題ノ妙句二三字ヨリ、四字ニ至ルモノヲ鈔出シ且銘箴間雅ノ詩及、佳句數百條ヲ載セテ常ニ懷中セラレ、乞請テ遂ニ公梓ス墨場ニ遺フ諸君、必携ノ虚ナラガルヲ知りタマフベシ

湯寒論類方

清朝徐靈胎著

全一冊

此書方、消息ニ至ルマテ精當簡核ニシテ傷寒論ノ津梁タルノミニアラズ實ニ忘ラ見テ治ヲホトコスノ模範トナリ、徐先生權奇英發ノ才ヲ以テ八十餘年ノ大ヲコラシ著述セル所ニノ近世未曾有ノ珍書ナリ

經穴彙解

南陽原先生著

全一冊

性昔ヨリ俞穴ノ書夥シトイヘトモソノ說支離顛倒有テ、所明カナラズ、因テ先生素問中乙千金外臺ヲハジメトノ明清ノ諸書ニ至ルマデ世々經絡俞穴ノ說アル書ヲ搜羅シ又本邦古ノ諸家ノ說ヲ執捨シ同身寸ノ非ノ照シ異同ヲ辨別シアマリ、次デ十二經脈任督ノ二脈奇經ニイタルマデ圖ヲモツテ示ス或ハ脚氣ハ所四花患門ノ俞穴マデモ盡クツミビラカニ說示シタラ古今ノ規則タル實證ナリ

難經經釋

清朝徐靈胎著

全一冊

難經ノ書ハ古來ヨリ、精要ニホギ、其蘊奧ヲ發スリス今此書ハソノ素問靈樞ノ義ト相非クトコソヲ辨駁シ定メテ素越人ノ作トセズ、經文ノモツテ經文ヲ釋シ、經文ノ證スベキナキハマ、仲景氏ノ書ヲ引テ一語モ舊注ヲ襲ハズ深文與義片言半句ニ瞭然トシテ得失ヲ披ヒ銖銛ヲ校スル、微妙ヲキハム古人未發ノ書ニシテ難經ノ指南車ナリ

三喜直指篇

南陽原先生補訂

全一冊

此書ハ古河三喜翁ノ著ス所原先生ノ家ニ藏メテ歷試極メテ多シ且記スニ國字ヲ以テシ卷冊浩ナラス披尋甚ク便ニ、最モ簡要ナ者ナリ、三喜翁ハ甲斐徳本翁トシ、二十年婦朝ノ後道三翁ノ師トシ、高名ノ良醫也、是以テコノ書醫家ノ帳秘多シ、

和蘭醫範提綱 宇田川榛齋先生著 全部三冊

西洋解剖術ノ説ニヨツテ人身内景諸臟器ノ實蹟ヲ講明シテ其形質官能秘蘊ヲ開發シテ同好ノ髦士ヲ誘導シ從來摸索ノ聲ヲマカガレテ内景ノ真面目ヲサトフニム尚マタソノ諸器ノ虛實變故ニヨリテ諸病ノ原由ヲトクシメシマタ其ノ器械損敗スル其ノ患病ヲ誘入ルユエニテ推究シテ其家ヲシテソノ方法技術ヲホドクヌノ端緒ヲ啓發シテ捷徑簡便ニソノ要旨ヲ領解ヒシムコレミナ往籍ノイマダ載セザルトコロニ實ニ醫家内景究理ノ模範ト稱スベキノ書ナリ

瘍醫新書 杉田玄白先生起業 大槻玄澤先生翻譯

西醫内外科ノ名哲老撈依協乙速の虛ノ著述ナリ初學入門ノ規則ヨリ百般ノ治術療法ヲヨビ縛帶諸式使用ノ器械等凡ソ外科ニ關係スルモノソノ説ソノ圖

内象銅版圖 榛齋先生著 卷一七帖

此圖ハ醫範提綱ニ就テ成形ヲ對照シ内景解剖ノ精微ヲ著シ榮然トシ直ニ其真面目ヲ机案ニ展觀シテ類ニ領會シ易カラシム其本邦銅版ノ魁首ニシテ海内此圖ニ比フモノナシ

叢桂偶記 南陽原先生著 全二冊

諸書ニ出ル神景ノ事跡ヲ參訂シ廣東人參伊吹文等ノ考ヘ神農祭ノ説瘧瘡八文鳥ノ流行ノ事共ニ瘧瘡神ノ考工傷寒ノ名義ソノ餘和漢ノ羣籍ヲ搜索シ後世ノ書トシテ醫門ニ裨益アルモノヲ採テ尚ヲ附案シテ考證ニシテヘタマフ其卓見ノ隨筆ナリ

醫事小言 南陽原先生著 全七冊

國字ヲ以テ醫學脈論ノ秘事察色孤キノ見分等マテ委クシルノ病因病名ヲ古書ニ考ヘ經驗ノ良方ヲモツテ療治ヲ教ヘ且家ノ秘方ヲモ附シテラス

遠西醫方名物考 宇田川榛齋先生著 全部三十六冊

西洋ノ藥品和漢オヨビ南海諸島ノ産物凡ソ草木金石土塩動物ノ類古今イマダ曾テ言ハザルモノアリハ漢說アレドモソノ出所性質ノイマダシラカクナラザル者ヲアツク擧テ西洋ノ製煉術ニ試シテ其性質ヲ數知リテハ舶來藥品ノ真贋鑒定ノ法ヲ詳カニシテ其製煉方劑ノ類類驗ノ奇方良劑ヲ各論ニ附録シ或ハ洋品ニテ和漢一產ナリ者ハ皆是ヲ擧テ日用ニ便リシ其他醫術ニ用フル器械ノ造法マデモ悉ク彙集セリコレ皆前賢ノイマダ發セザル所ヲ明ラカニシ實ニ千百年來ノ豁眼ヲヒラキ濟生ノ鴻宝トナスベキ珍書ナリ

傷寒考 山田圓南先生著 全二冊

傷寒論ノ疑義ヲ考證シ諸傳ニ記サル所ノ張仲景ノ事跡ヲ擧ル奇書ナリ

ヲトクク載セテ遺漏ナシト占未發玄妙ツツクセシ宇宙第一ノ奇書ナリ因テ杉田大槻二老先生多年ソノ神思ヲ焦勞ニ譯定シ効全ク落成ス總目二百五十一篇卷五十冊ニ及ブ數百年ノ今此書流行スルヲ先生ヒトシニ濟世ノ志シソノ尊キト諸君子熟覽シテ具仁術ノ偉ナルコトヲ深察シタマフニ篇中刺成タルヲ世ニ公ニス其目左方ニ開列ス尚ヲ殘篇日ヲ逐ヒ年ヲ積テ刺成ス

誘導編 創廣編 全四冊 近刻

手術編 全三冊 發行

屍體部 名 要術如新

骨傷脫臼編 全五冊 近刻

癩狗傷考 南陽原先生著 全一冊

病犬ニ傷タル藥方灸法刺法禁忌論ニ至ル迄其術ヲ著入附スニ毒蛇諸虫毒鼠咬等ノ妙ノ方法ヲ擧ク急救回生ノ珍書ナリ



新訂 和蘭藥鏡

棟齋先生著

全冊未定

每篇以三冊為第一帙

西洋說ニ據テ藥品ノ効能ヲ載ルルイハヒ
其藥品ハ皆和漢ニテ本邦尋常ノ藥
舖ニ販ビテ試ハ園圃ニ栽培シ又ハ山野ニ採
リテ用ユキモノニテ擇ニテ醫家日用施
藥ノ考據ニ備フルモノトシ舊板和蘭藥鏡
既ニ刊行スト雖モ又其繁
切要ナル効能ヲ簡便ニ記シテ西洋ニ
來テ經驗發明セル奇効新説ヲ增補シ
梓ニシテ公行ス世ニ救濟生
和漢古今ノ關典ヲ補シ未嘗有本邦書也
物奇藥ヲヒ集メタル譯述ノ書ナリ

遠西醫方名物考補遺

棟齋先生著

全冊未定

每篇以三冊為第一帙
生ニ發見セル名物ヲ遺漏セリ西洋ノ藥
品ヲ載テ其性質効用ヲ詳ニ説ク前則
本一同行ニテ和漢古今未嘗テ説カザル品
物奇藥ヲヒ集メタル譯述ノ書ナリ

若草

南陽原先生著

小刻

戰場アハヒハ當今全瘡撲扑損傷弱
死等急卒ノ病者ヲ救フベキ手當ニ
野遊漁獵邊鄙旅客ノ不慮ニ備ル法ヲ
一リ藥品多クハ山野田圃ノトコロニ
治驗ヲ得ルノ秘方ヲヨラミ素人
ノ製法等最モヤスキコトヲ
附西洋字原考

和音西音發微

長柳園先生遺教

全三冊

本邦五十音ヲ辨ニ和音唐音各蘭音
語譯ノ必的ナル説ナラビニ蘭字釋
韻ノ法萬國音韻 通曉モイハレ等ヲ
ツブレニ著述ヲ蘭書讀法譯文ノ意味
先哲イマダ發セザルコトノ公論ノ書也
コトニ國學家ニ於テモ字音ノ疑惑ヲ解
クベキ書ナリ

○宇田川先生著述梓行書目

内科撰要

槐園先生譯

全十八卷

醫範提綱

棟齋先生著

全三卷附銅版圖

遠西名物考

棟齋先生述

全三十六卷

植學啓原

榕菴先生著

著色圖全三卷

同重訂增補

棟齋先生著

全十八卷

和蘭藥鏡

棟齋先生述

全十八卷

同補遺

棟齋先生述

全九卷

舍密開宗

榕菴先生譯

卷數未定

天保八丁酉年三月刻成

發行書賈

京都寺町通松原下町
勝村 治右衛門
大阪心齋橋北江町目
秋田屋 太右衛門
江戸淺草茅町二丁目
須原屋 伊 八

