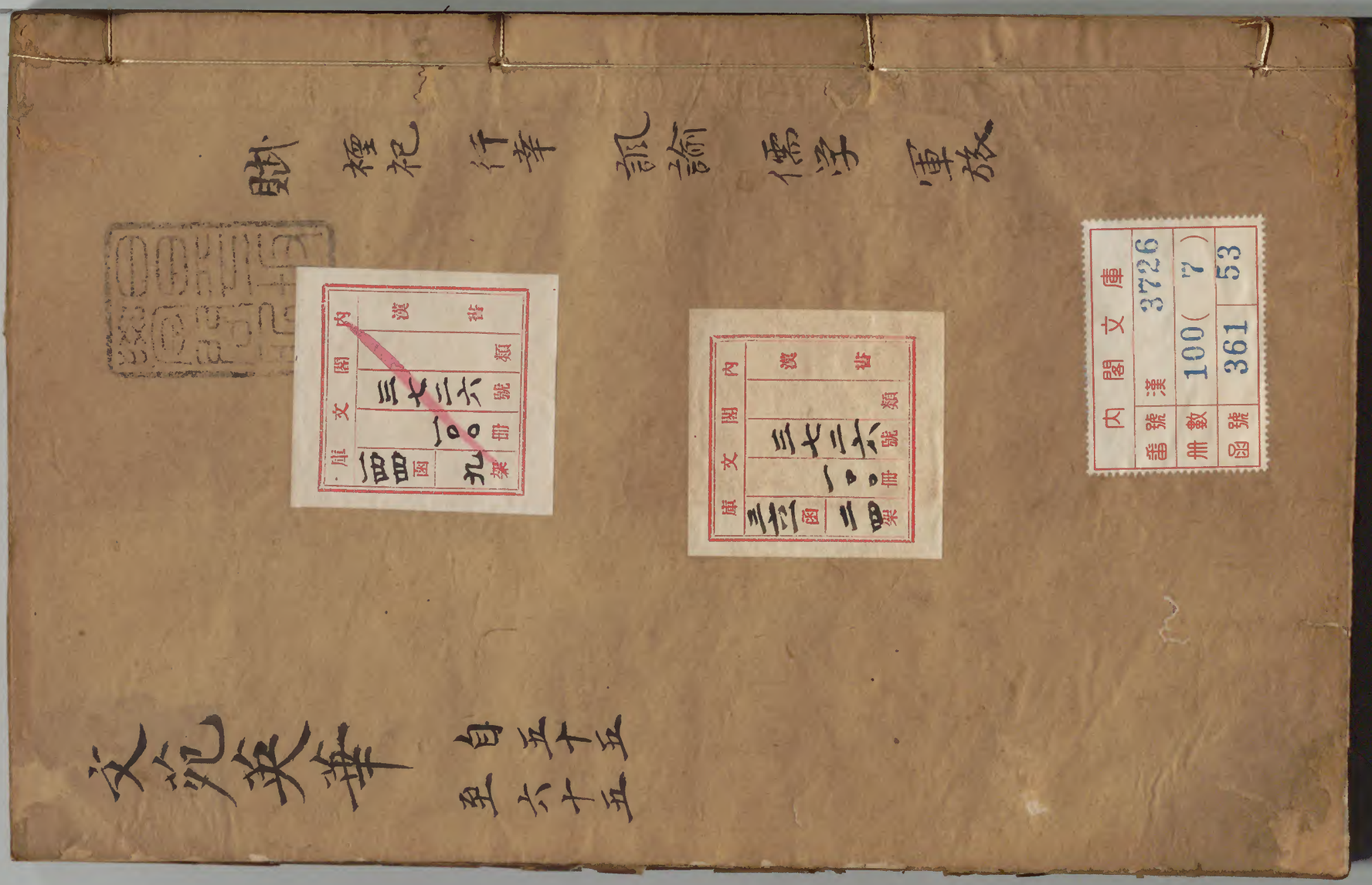
国立公文書館
National Archives of Japan



禮祀二

至日圓丘祀昊天上帝賦二首

東郊迎氣賦二首

西郊迎秋賦二首

東郊迎春賦二首

東郊朝日賦一首

北郊迎冬賦一首

至日圓丘祀昊天上帝賦以題為韻　蕭穎士

南郊享壽星賦一首

政教之始莫重乎郊祀郊祀之先莫尊乎昊天是以前王重之於典訓後帝奉之以周旋以事大矣其儀盛焉曰之至也所以明氣之至丘之圓也亦以象天之圓於是致齋於宮合樂於律君有司肅肅以徹戒百執事乾乾而莊慄

牲用騂犢以貴誠酌用玄酒以明質豈但愛人而尊祖盖
欲報天而主日天子廼乘玉輅駕蒼虬搢方珽服大裘率
九儀之卿士從五等之諸侯旌旗露卷冠盖雲浮展國客
於御路行大禮乎郊丘百役既備司儀辨位劒佩紛紜以
陸離鍾鼓鏗訇而沸渭君明其義臣敬其事執鸞刀以啓
毛奠蒼璧以爲贄爵一獻而上下胥悅樂六成而神祇麕
至後乃取血膋陳玉幣寘于薪樵一作積薪之上燔于嘉壇之
際飛燎煙於太清合蕭光於上帝是以神降我福人懷我
惠時罔凶荒物無疵癘致洪化於仁壽豈不由肅敬於大
祭客有旅遊函関欽茲至道觀祀事於國典仰明靈於有
昊敢陳輿頌式播玄造頌曰日南至兮既望祀太一兮圓
丘上萬斯年兮承天貺

第二　同前韻　賈餗

惟天爲大惟聖奉天所以就陽位郊上玄禮高明之覆育
荅生植之陶甄告太一以祗敬擁神休而吉蠲於是採遺
範於周故封土以成丘取法於乾故象形以應圓顧椒糈
之莫達憑柴燎以斯傳是時星昏東壁日躔南至爰命有
司肅將祀事羅幄帟以雲黕駢壘俎以鱗次藉白茅兮取
諸絜薦蒼璧兮象其類皇威允穆司儀辨等而以班明德
惟馨祝史陳辭而不愧於是啓禁扃警仙蹕千官拱立六
龍齊膝濟濟鏘鏘匪徐匪疾奉常告備乘輿乃出覆玉葉
之卿雲昭扶桑之初日齋心滌慮所以感無不通樂徧禮

成故能神降之吉觀夫廣場還合泰壇五峙告萬物之生成當一陽之初畧揖群望以咸秩列衆靈以備祀紫微開兮天意通元氣調兮薰風起祀之大者莫盛茲道展敬乎皇心報功乎玄造奏摶拊之清樂徹純殷之蒼昊寔祀典之所崇諒邦家之攸保若乃陳以牲幣酌以秬鬯歌大呂以爲節舞雲門以爲狀達誠於氤氳之際降靈於閶闔之上騰瑞氣而宛延燭神光兮薄暢我國家報本克禋順時脩祭配大祖於座于以敬宗祀皇天於郊爲能饗帝此所以神祇降鑒天人合契保昌運兮永貞崇明祀兮不替

東郊迎氣賦 以青陸朝覿陽和啓蟄爲韻

聖人克崇祀典大啓皇綱布發生之新令遵迎氣之舊章于以式緩景福于以弘開化光南至生春送固沍之玄律東郊展禮迎煦嫗於青陽于時太史陳詞歲發其木天子乃警仙蹕纛黃屋蒼龍矯首以虛徐玉輅啓行而肅穆千官萬騎拱神位於中霄太皞勾芒扇和風於東陸明德惟馨蒼精降靈寒色尚留於壇墠微氣已生乎杳冥少陽始來隨初日而其輝未赤新春乍應拂大旌而其色彌青天統則彰禮容斯覿樂聲動蕩於木氣黃道麗彩於蒼璧一本云樂聲動蕩於黃道麗彩初鱗於蒼璧氣光四序克配於木德震宮光被八紘不逃於金壺玉曆迎之伊何神人以和明命既頒於執事遐邇必聞於賡歌時也韶景熙熙仁風習習日月克符於躔次草木遂生於原隰施惠而穀雨垂恩發號而春

雷起蟄其道孔昭其律已調禮展於斯且殊夫禮月之夕拜之於曉有類乎拜日之朝我后崇五帝之經教酌三代之典禮振六樂之鏘鏘列千官之濟濟八音已陳夫濩武萬祇既歆於壇陛夫如是者惟聖所符惟天所啓故迎氣之祀事正皇王之大體者矣

東郊迎春賦 以立春之日備禮東郊爲韻　王起

我皇則銅渾而有倫應木德之惟新展東郊之盛禮出左个而迎春所以先庚有秩舊典攸遵將欽承上帝而敬授於下人者也於是法駕鏗鏘嚴城翕習見太史之先謁知勾芒之以及都人士女侯彩仗以駿奔文物聲明擁翠華而鱗集莫不聽玉漏而雷動起靈壇而嶽立於是闢重門尊九逵服蒼玉載青旗草木之萌必因茲而動矣原野之蟄亦自此而啓之展聖容之穆穆引天步之遲遲有翼有嚴不徐不疾百辟陪乘千官扈蹕遵皇衢而却轉度青門而迴出八鑾振響隨觧埬之和風五輅騰輝映麗天之遲日東郊之中肅穆會同俎豆莘莘而駭目衣冠楚楚而鞠躬祥雲爲之郁靄佳氣爲之葱籠青帝克禋必來顧而來饗玄穹廣覆何自西而自東當是時也四遐縱觀五服來備瞻聖皇之迴輪知太昊之整轡登臺者漸樂擊壤者咸遂莫不荷煦嫗於陰陽感溫仁於天地夫然則跂行可以不夭根着可以漸苞貴疑作異逆暑之吹豳空聞乎德肅於火殊逆塞於旁磔何足以禮行於郊則知和氣熙熙盛容

濟濟必蒼龍之整駕當青鳥之司啓握金鏡而明王道調玉燭而昭國體莫不在迎春之盛禮

第二 以天子率公侯共行事爲韻

謝觀

玄冥之政已息青帝之令將行太史先三日以奏天子率千官以迎是知齊沐夙興虔恭慎慄命奉常按東郊以嚴備詔金吾肅中禁以警蹕內外相比上下是率俄而斗轉招徭日當甲乙褫玄冕於殘漏掛青衣於曉律翠華忽舉見閭闔之初開蒼龍啓行與朝陽而對出觀夫飛輦輅儼珠旒萬騎而前分儀仗千乘而後列公侯出青門之郊至祈神之地簨簴羅植珍羞有次陳靈威於中宮之座設大昊於配享之位東嚮西嚮勾芒歲星而對列左之右之三辰七宿以相厠既竭百辟之心用展一人之事帝乃玉色以進磬折而前求發生之候不忒祈溫和之氣罔僭盡敬於地冀祐于天一拜而北陸之寒去矣再拜而東方之風煦然獻酬既已尊卑備矣拂祥光於龍顏之上納和氣於御衣之裏鳳詔還闕金輿反軌逐舉惜而凝令載行隨指顧而發生四起我風有截郊祀無假於文王我化無爲律呂不勞於鄒子故乃布德施政遠達幽通高卑咸沐貴賤攸同始振蟄蟲在好生惡殺遂行慶賜可滅私狥公乃得化洽方隅恩光岐雍遵古典以立則授人時而用頤迎乎千春萬春與夷夏之所共

西郊迎秋賦

張秀明

彼玄天平分以成乎歲也惟日有令將法於王者服蒼玉而應春居明堂而順夏既隨時而有義皆率禮而無捨若乃律巾夷則神司蓐收凉風以厲大火西流草木不芳誰忍聞於鶗鴂囹圄再繕亦申命於鷞（作奕作州）鳩先三日而太史以謁率百官而天子乃遊然後天仗齊列野慶清秋乘白輅而啓行載白旗而扈從天顏迺（一作斯）穆帝典攸重彼詞客與史臣咸作歌而陳頌既啓銮輅爰居總章備水潦修隄防鴻鴈將賓待橫舟於汾曲鷹隼已擊且較獵於長楊實惟道映三五何啻聲超百王而已哉別有原憲長貧仲尼少賤朝遊白社驚一葉之辭秋夜宿靈臺聚群螢而燭卷既覩西郊之禮將述東山之禪欣庇影於禹陰頤陳力於周諺

第二（以題為韻）　馬逢

稽夫王者御極上法璿衡分五方以辨位察四時以作程節既云徂躬履端而御曆氣之將始必出郊以親迎然後人心不惑君德用明是時火官威寢金精氣浮有司來奏詰旦迎秋皇帝乃齋心以待曉御衮龍以垂旒俄而金闕戒辰司魚鑰以撤鍊玉漏將曉直鷄人以獻籌乘輿乃駕赫奕皇州天仗倏以雲合風旗閃而星流馳六飛以啓道騰八駿以夾輈祝（疑作祀）三辰與七宿儼公卿與諸侯在位則其帝少皞配坐則其神蓐收我皇乃順時候育黔黎佩白（一作皇）綬執白圭盛德在金就金方以藏事西成有望出

國門以面西豈比夫蕭鼓徒樂於汾水玉帛空朝於會稽
誡辰既畢酒縮靈茅笙鏞謁廟梁稻充庖日轉天旋既將
歸於北極雲行雨霈匪空自於西郊是月也天地始肅秋
冬疑將布勞我農民張我王度疑獄在斷命司寇而按囚
徒遠方來賓發天兵而開武庫然後人畏威而自正俗知
禁而刑措休祥畢至則河湧靈圖慶賜遂行乃山呼聖祚
於赫哉國容既備時令將徂樂萬姓以雍熙惣疑百川而
奔注余亦願於賓王效武賁而作賦

北郊迎冬賦以題為韻　王起

我皇審緹幕候玄英法天之序作人之程律變於冬必順
時而冬命水盛於北亦隨方而北迎所以修舊典闡鴻名
受大史之先謁率群辟而躬營兇肅殺以北陸將昭宣乎
上京于時時和歲豐勞農息力結冰於坎改火於國天欣
玉燭之太和人受銅渾之罔忒由是文物成聲明飾皇皇
濟濟鏘鏘翼翼向仙蹕之駐方引旆於司南望曉星之殘
尚建杓於禮北及夫禁城啓寒漏極分天仗而雲布遵皇
衢而繩直嚴飈絕玄輅之響愛日動鐵驪之色一人由之
而展容萬姓於焉而仰德既而臻靈壇薦嘉餚奠之以玉
縮之以茅雖布政於玄堂以居乎左个而司晨者黑帝必
祭於北郊蓋示敬於端冕非取樂於懸匏及夫整宸儀廻
天步考時訓而咸若稽月令而畢賦導嚴凝之氣無奪其
倫應廣莫之風不僭于度則知北郊之為禮所以佐天而

成功亦以感神而叶中故宜百神肸蠁萬寓朝宗豈止運行而成歲閉蟄而爲冬

東郊朝日賦 以國家行仲春之令爲韻　陸贄

日爲炎精君實陽德明至乃照臨下土德盛則光被四國天垂象聖作則侯春分之節時則罔愆順周官之儀事乃不忒於是載青旂儼翠華盖留殘月旗拂朝霞咸濟濟以皇皇備禮容於邦家天子躬整服以待曙心既誠而望賒倏而罷嚴更闢禁城五輅齊駕八鸞啓行風出郊而草偃澤先路而塵清卷餘靄於林薄動神光於旆旌初破鏡而半掩忽成輪而上征杲耀榮光分輝於千品萬類烟熅瑞色均燭於四夷八紘一人端冕以仰拜百辟奉璋而竭誠故曰天爲父日爲兄和氣旁通帝德與日德祺遠清光相對帝心與日心齊明時也春事既用夾鍾律中登觀臺而瑞集覩芳甸而農衆東爲陽位故出拜於國東仲居時中乃展禮於春仲既而盛禮畢陳錫銮回輪家有罄室巷無居人備禮服之燦燦殷游車之轔轔人望如草我澤如春惟天德與聖壽配朝日而長新伊茲禮之可持歷前代而脩之漢拜庭中成煩褻之細事魏朝歲首失禮經於舊時國家欽若天命率由時令矯前王之失德修古典而施敬俾伯夷之掌禮侔軒后以作聖恭承命於春卿遂觀光而興詠

南郊享壽星賦　周鈴

玉露初降金風正秋有壽星之發彩出離方而若浮大史於是奏時令贊天休謂三光之丕顯盖萬乘之勤脩天子乃命有司灌鬱色登靈壇以藏事敬南極而延望當其氛霞寢煙霞曠循大象之昭回見孤光之寥亮月來歲往常居赤帝之前目擊心祈空仰碧霄之上所欲精誠斯感昉蠁潛交矚神靈兮心馳箕斗奠椒漿兮酌蒲陶匏事具乞言殊養老於東序祭惟合禮同祀月於西郊時也陰陽正位晝夜平分思薦祉於人壽遂大享乎天文則知秩天宗用郊祀斯祭也象在角亢壇當戌巳月皎皎而清漢波流夜簫簫而白榆風起齋心常絜蘋蘩之薦巳申壽域光開龜鶴之年可俟祀事既道之南恍惚兮光臨俎豆依俙兮

氣動煙嵐由是見星曜之不爽知君德之相參彼牛女迨逝以增思參商隱見而差失處圓靈兮徒分炳煥於敬授兮未爲真吉曷若我冠衆星而稱老當三秋而廻出既有補於乾坤詎廢書於時日是宜執犧象展鷄彝召馮相而司曆命祝史以陳辭如此則所謂一人有慶兆民賴之

文苑英華卷第五十六

禋祀三

迎長日賦二首

禋六宗賦一首

祀后土賦一首

祠靈星賦一首

大蜡賦一首

焚柴賦一首

雍畤舉燔火賦一首

郊特牲賦一首

迎長日賦以三王郊禮日用夏正爲韻

柳宗元

惟饗帝於事天必推策而迎日寅方肇建侯啓蟄以展儀卯位將初爰用牲而協告送烈烈之凝氣導逶逶之陽律猶分可愛之輝式停寅賓之質稽之虞典期匪疾而匪徐行以夏時契惟精而惟一職在馮相事傳小正符上春以

備儀必修其始先仲春而有事故謂之迎時也淑景初（一作方）延幽陽潛啓當四時之首位用三代之達禮探賾索隱得郊祀（一作禋）之元辰極往（一作數）知來正邦家之大體事冠前古儀標後王皮弁乍臨土圭之影猶積泰壇既罷玉漏之聲潛（一作漸）長變熙熙之純曜流杲杲之晴光璧彩（一作影）始融麗景欲（一作才）凝於城闕輪形尚疾斜暉未駐乎（一作於）康莊是知迎長（一無此字）日之儀實王心之（四字一作聖王二字）所共兆南郊之正位乘陽事之所用故可以知上下之分際見天人之交動浮晨光於俎豆散微照於苞茅周流金石暉照陶匏異乎天紀不修秦伯尚矜於泰畤日官失職晉侯徒繼乎夏郊于以迎之則無違（一作爲非）者委照將久豈（一作寧）三舍之足憑延光可期胡再中之云假自然應以繁祉錫之純嘏禮儀允洽於（一作于）神人正朔克周於戎（一作夷）夏今我后再新古禮（一作典）與天地相參應戩穀之宜受之千億奉郊祀之報至於再三然則迎長日恭祀事並虞夏而何慙

暉照（一作暉映）

第二（同前韻）　李程

氣之至兮景之長郊之初兮國之陽將有事於新日以無忘乎舊章大史先期而以告天子齋心而有常且曰經紀不忒乃貞明而成象疾徐中度胡躔次而可量俟一人天臨而斯出俾群后景從而有光可以冠千古之嘉禮軼三代之盛王然後五輅乃駕六龍是驂迎炎精表著明於君

象就陽位乃展禮於國南斯可以人詠明哉且知配虞帝之二工升歌也奚獨美文王之三且天有兩曜兮日無其匹域有四大兮王居其一將報本而郊天因宣明而主日大司徒執圭以表位群有司奏璋而有秩羲和御之而有倫疇人則之而無失運行之次望遲遲以就陽寅賓之時見杲杲而已出始也戒職司明國體卜郊之典無闕迎日之義爰啓受命於祖作龜於禰是皆匪愆于儀未有不謹於禮禮容必呈祀事孔明迎扶桑之初乃實柴而薦敬因吉土之兆同掃地而貴誠信列辟之盛節俾歷代而作程魏則朝於獻歲夏則置乎小正今則聽封人之善祝採從臣之嘉頌時令空美於風行帝力孰知其日用人悅於下禮行於郊不獨服尚玄素器遵陶匏是知禮之設也教之大者彼孔稱從周殷因於夏魯未若我后敬授人時而天錫純嘏

禋六宗賦 以享神精潔四氣叶和爲韻　王起

王者稽祀典竭至誠禋六宗而欽若致四海之和平宗者以尊爲稱禋者以敬爲名爰是崇而是長必惟一而惟精則四序三光運有恒度水旱寒燠災無所萌上乃擇元辰晉睿想萬樂備百禮往圭璧陳俎豆敞靈壇嶽立擁千官而式瞻天仗星陳覩一人之可象玉食皓皓而方積珠旒穆穆而斯仰觀乎薦在有翼而有嚴貴其誠故來格而來享原夫禋于三辰天一作六宗必降嘉薦是列歆之以虔恭

奠之以豐潔使兩曜合璧不爲薄蝕之虧五星連珠詎有攙搶之孽其裡于四時也將以恤蒸人感明神使還周克序鱗次相循攻（疑作攷）之于葭灰不愆于侯調之以玉燭無奪其倫其祭寒暑也將以周萬類均二氣時當玄律無墮指以成災節變朱明曷流金之足畏其祭水旱也則天無作孽人獲大和祅魃不生乎災熾商羊自屏於滂沱相彼六宗皇聖是接戩穀降而昉蠁文物紛其暐曄聆夫管磬知律呂之克諧列彼苾芬信幽明之允叶然後一德不二三皇可四地發嘉生天呈上瑞授百神之職興兆人之利君子謂大舜之克禋唯我皇之能備

祠靈星賦（以工奏雲漢祈彼嘉穀爲韻）

祀有典兮惟敬天垂象兮在崇奉靈星之德祈戩穀是豐乃命宗伯詔樂工徵舊典於祝史答嘉貺於玄穹以夫靈者降休祐星者燭宇宙況出應天田見彰農侯足使野夫致享祠官敬授禮而有異豈雩榮之同登樂則必倫乃絲簧之並奏於是驗星紀稽帝文觀（一作觀）農祥之晨正彰土膏之脉分奠玉盃於青帝用絜牲於白雲乃啓雲壇爰登玉瓚拜天貺之昭彰見星光之照爛列黍稷而馨感明靈奏和樂而聲聞霄漢瞻彼太極載乎紫薇神之至兮雲映曖靈之降兮日揚飛列綴兆於峻舞徵歌頌於絲衣禮成文兮樂終變神胥樂兮儼將歸雕豆玉觴自殊器於宗祀青圭紺席乃叶禮於禳祈慤夫高祖建始福祿奚委禮用

太牢名存漢氏皇家復位樂器是備（一作庀）異晉皇之配饗
因南郊而道弛禮容盛兮在今時祀豐兮邁彼且夫與衆
祈禱曷不稱嗟溥天之惠罔不休嘉豈比夫賈生弔屈空
祀三閭之水漢皇幸蜀（疑）虛禱萬里之沙者哉是知我禮
有肅必祀不黷告農可以勸躬耕祀聖可以厲浮俗固宜
不害三時方成九穀然後覩觀澤之禮承屆天之福庶憑
之而多祐覩秋成於西陸

祀后土賦　張餘慶

奧若盛唐勃成天光禮樂克備典謨允臧固以韝轢軒昊
跨躡堯湯豚魚信行於寓縣鵷鷺才擢於巖廊至于我后
招賁林藪即金鏡於南面運璿樞於北斗揔四靈爲禎祥
以萬物爲芻狗將以天之靈命纘乎已躬國之盛烈在祀
與戎乃詢訪太史揔攬英雄金門曉闢御路橫通隔歲梅
花氛氳於帳殿迎春楊柳搖曳於離宮戈橫鐵騎旗掣長
虹疊靈鼓於流氷引繁笳於朔風威單于而過代比祠后
土而幸河東故致虔誠揀吉日甸師清野宗伯奉秩端旒
垂綖左輔右弼修五禮之大道酌千靈之故實綵幣藻耀
層壇嶒崒黃琮展前以備陳白茅有藉而間出玄酒式降
以尚本瑞珪不琢（音篆）而貴質繁（一作盤）纓藻帶燦爛於祭
容孤竹雲和鏗鏘於聲律鑄人獻爵司干授器據青野之
雕阜肅黃祗之神位暴氣敲雲神光燭地魏珠映天子之
輦汾鴈入大夫之贊薰風偃草以浹洽遲景暄空而明媚

河圖所以無隱天寶由其不秘於是湛露沕潏羣后徜徉接武委質述職勤王神具醉止降福穰穰包六合而布化橫萬乘以騰芳吾君終以守護靜重賢良其儀不忒其言有章豈比夫魯蜡有乖仲尼聞而發嘆漢祀多僻匡衡陳其用祥顧惟不才宅生帝道願候雲亭之事素懷封禪之草儻中人之見談賦上林之振藻

大蜡賦 以暮冬律變新陽載動爲韻　楊諫

大蜡之祭兮所以饗田神賞農務陰律窮玄冬暮星廻於舊列日極於餘度必也介僎謀牲牷具狐裘以黃皮弁以素蓋欲息田夫而褒歲賦夫搜索之謂蜡閉藏之謂冬其索也可以舉羣祀其藏也可以勞三農欲碩苗而不害則迎猶暨於田鼠俾昆蟲之無作則祭坊與夫氷庸以夫月建丑日在戌磔犧牲之體所以尚其腥登氷草之俎所以貴其質詠豳詩以合雅擊土鼓以應律瑞穰穰芬苾苾百日之勤一日之薦或酹或酢既騰觚於無筭爲宮爲徵方播樂於六變命清祀兮在殷復嘉平兮處秦繄率仁而終義實革故而迎新樂舉斯陶虽子覆（疑作責）之來覿禮成而出美仲尼之爲賓故聖人之舉事也務於崇勸戒敦否臧樹之瓜華告多藏者必覆致乎女鹿示不德者斯亡豈唯乎其儀抑抑其樂洋洋（未易陽字官韻）是以伊耆之禮不易大羅之職有常嗣歲將興或祈穀于上帝人才不匱或觀政於四方則知德厚者必祀功高者必載司嗇之祐維永瑞於

我唐先愀之神豈獨見於前代故曰蜡也移萬人登百種可以志陰陽之變動

焚柴賦 以報天享日精意燭潔爲韻　何廻

於穆聖君功高德奧利澤能廣靈祗必禱溢周夏之珍符繼三五之徽號順甿心而展禮擇良日而大報所以后土祈穀圓丘祭天雍雍濟濟翼翼乾乾建朱干而日曜張翠帳而雲懸皇帝嚴法駕而戾止詔羣官而萃旃藉白茅以顒若望青壇而仡然我君精潔我后孝享容衛翻翩威儀森爽就陽之位斯在薦帝之儀罔失陶匏必成牲玉惟栗風伯戒道玄冥司律惟天命子之辰惟帝告天之日靈神以之保乂昊穹以之宥密殽核洋溢鼓鍾鏗鍧三靈同感庶物皆精故祭者修禮之義柴者告成之意燎焜煌而上熏煙墻窣而傍駛朝野美乎聖澤華夷贊乎能事惠浹洽於煇胞恩汪濊於民吏則知柴而致福祭示吉蠲效周室之爲理望虞家之有年福福應兮飛焰神神來兮駕煙珪組既陳酒醴皆潔繼功前王垂祫來哲化成而萬歲無疆禮畢而四方有截諒夏郊之義舉媿序能之筆拙

雍時舉爟火賦 以享神之期候此爲節爲韻　王起

雄雄雍畤兮神州之壤赫赫爟火兮橋衡之象所以郊祀克明所以照臨是仰成形中度知有要而有倫燭幽以時表來顧而來享肇秦帝而有制泊漢皇而不爽伊昔克修羣祀大合百神聲明雲集文物星陳仰珠旒則嚴其待曙

聽玉漏則闇然未晨晦威儀之秩秩迷俎豆之莘莘張華燈而其光不遠秉神燭而其明不均則雍畤之舉爟火也莫之與倫既而亭亭有揭燄燄方爇于以觀百里之備于以昭五夜之節拂瑞雲之表乍疑乎燭龍方來入靈壇之中又似乎神光不絕由是皚皚炳映盞斝鐏彝咸若光而若滅罔顛之而倒之熠爚無替熒煌自持在質明而有讓當委照而無私殊太叔之于田盤遊是舉異齊侯之設燎朝會爲期嘉薦者于焉仰止執熱者難乎嚮邇電延而自西自東星繁而一彼一此比王屋之火空際不流似陳寶之光祠中乍委則雍畤之義斯焉取斯爟火之作爲於有爲照苾苾與芬芬自明無黷燭蹌蹌與濟濟方表有儀故將崇其明祀立我洪規豈徒散孤光於地表煽肘焰於天垂而已哉國家祀典式崇舊章必授思宅中而圖大雍畤方弘法居上而克明爟火斯候足以掩前王之純懿諒介福而何究

郊特牲賦 以繭栗之微貴乎誠慤爲韻　韋充

天實至尊物難致味所以郊祀之展禮惟重牲犧之用犢有爲故能昭德馨導生氣叶上帝精明之感必因誠以告虔示下土恭謹之心有以小而爲貴由是選才斯始稟命有歸固資於至敬之薦不在乎充身之肥盡黑黃蒼赤之形舉書其數用齒角皮毛之狀具體而微苟山川之不捨曷天地以相違當其大禮既陳泰壇斯踐形殊歸獸角若

獨繭羈縻忽至初無悚於肇牽觳觫方來終有悲於餘喘
肅然之內蠢爾如生委質未分於天理亡軀終徇於物情
足以上祗明命下達精誠乾乾之意不虧因必之於心敬
戢戢之儀斯異亦何假於楅衡可以薦明時可以撰吉日
天子以之合禮而具備有司用此陳儀而罔失殺身之際
雖有補於馨香登俎之時固無慙於榛栗斯可以見至德
在斯入用惟時實禮之大者在信以成之介葛雖聞於早
辨莊周誠得而興悲是故聖人制禮作樂必資後學分隆
殺於輕重之心辨等儀於長短之角彼賓客者滿赤宗廟
者盈握曾何足以表於齋莊固未可以彰其忠慤方今四
海既定小信咸孚郊天祀地之禮將展博碩肥腯之用奚
無所以下臣稽首而歌曰惟吾君之德也與天地之巍乎

文苑英華卷第五十七　　賦五十七

禋祀四

明水賦六首　　大羹賦一首

象樽賦一首　　黃目樽賦二首

明水賦以冷然感化絜我蒸嘗爲韻　　崔損

大饗之禮明水攸先其水也所以本太古之椁朴其明也所以享至敬之昭宣從朗月之潛化應陰燧而通玄暗度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既潤下以功傳亦就濕而義全冥兆朕於至理契幽微於自然加五齊而致獻首三酒而告虔觀其象在乎天德包乎坎類影響之相召協陰陽之應感其禮斯節其色斯潔不假縮於

苞茅復何施於麴蘖將汙樽而並用與越席而齊列或異乎勿幕有孚豈比夫不食而渫（一作食而貴渫）皛皛熒熒清清冷冷明德爲馨神人是聽從無味而有味自無形而有形源莫測實資造化濯桂影於遙天洗蟾光於永夜懿夫昭絜著賛溉嘗常蒸宜玉斝之見貯匪金盤之見承若乃鼎俎備設嘉羞衆夥苾苾芬芬名之莫可尚其本也知享獻而縻他貴其新也諒斟酌而在我於維巨唐穆穆皇皇崇初祀異（一作與）蒸嘗玄酒乃薦至誠允臧天降其福地出則祥醴泉洋洋明水是將徹慶雲之色映瑞日之光群臣作頌歌孝治（唐諱）之無疆

第二（以玄化無宰至精感通爲韻）　夏稜

祭祀上絜精誠克宣伊明水之爲用諒至誠以爲先積陰以成符嘉應於冥數以鑑而取咸（疑作感）無私於上玄將假以表敬式彰乎告虔皎皎泛月瀼瀼降天既稟氣在陰亦成形於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者誠也我則暗然而彰水惟信焉吾非倏爾而化徒觀其清霄霧歛朗月輪孤鑒清熒而類鏡水滴瀝而疑珠混金波而共絜迷玉露而全無感而遂通配陽燧之爲火融而不涸異寒氷之在壺彼既無情此何有待始同方而合體寧望遠而功倍故能佐因心於霜露均潤下於江海有形有實徒加以強名無臭無聲孰知其真宰是以昭其儉絜其意含水月之淳粹脩粢盛於豐備作玄酒而禮崇登清廟之誠

貴（疑）嗤潢汙之野薦陋甘醴之莫致（未見至字官韻）祀事孔明其儀既精無朕而有不爲而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆瀣之英至道自玄而兆醴泉因地而生原夫月麗于天水習乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈而不（疑作下）感大滿若冲其來不窮風塵莫柴其真質天地不隔其幽通況國家崇儀礿祀薦敬旻穹方欲行古道稽淳風客有賦明水之事敢聞之於閟宮

第三（前韻）　歐陽詹

智之不測有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則迢遙而廻遠精華潛合遂滴瀝以留連（一作流連）可謂妙自斯妙玄之又玄茲（一作此）道也自何而來彼至（一作靈）也從何而借越杳杳之蒼昊滋遙遙（一作阻冥冥）之永夜望蟾魄而光彩殊流端蛤形而清冷忽下等陽燧之通感實柔祇之閟化豈非（二字一作豈不以）月包陰德蛤乃陰餘（一作我唯陽德伊乃陰徒）英精（一作精靈）合契氣類相符共稟坤而配坎諒交律（一作津）以有濡是（一作此）理焉自取（川本作精）之乎必有斯水也遂生之於本無精絜可嘉清明期在湛玉壺以無垢入犧罇而有待處罍實爵今則由於鬯人置下升堂以不聞（一作已不關）乎真宰觀其（一作稽夫）所自原夫所致臨庭目擊雖從陰鑒而來向月心祈允（一作又）似上天而至來莫我繫（一作挈）至莫我精棄（一作葉）本不仁故存名而曰水從儀（川本作宜）酌號遂表性以（一作而）稱明信可薦宗祐祈（一作祁）上清是故（一作故得）祭先展敬類帝昭誠（一作

師先享歲告帝功成首三酒而上獻一作冠三酒而首進掩五齊以先行招百神之景福致萬姓之惟真一作元禎無益下一作於人鄙王漿於夜漏自求其溢哂珠露於金莖遊原習坎固有旁感一作固有冥感處陸騰一作浮空不無玄通龍吟雲而致雨虎嘯谷以一作而來風動無千里之熯一作效潤總百里之功豈一作詎若上握中之瑣細映一作向天上之瞳矇精液下融神人以崇而福祿攸同者乎

第四同前韻

韓愈

古一有者字聖人之制祭祀一有也字必一無此字主忠敬崇吉蠲不責一作貴其豐乃或薦之以水不可以瀆斯用致之於天其事信美其義惟玄月實水精故水一作求其本也明爲君德因取以名焉於是命烜氏侯清夜或將祭一作祀圓丘於玄冬或將祭方澤於朱夏持鑒而精氣旁射照月而陰靈潛下視之不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應於有生於無形象未分徒逞離婁之目光華暗至如還合浦之珠既齊高一作芳於醴酒一作酒醴詎比賤於潢汙明德惟馨神一作玄功不宰干以表誠絜于以誡荒怠苟失其道殺牛之祭何爲如得其情一作宜明水之薦斯在不引而自致不行而善至雖辭麴蘖之名實處罇罍之器降於圓魄殊匪金莖之露出自方諸已一作乍似鮫人之淚將以贊于陰德配夫二字一作非獨配于陽燧夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兎影流精一作玉兎騰精聊設教一作鑒以取水伊不注而能盈霏然有

一作垂象的爾而呈始茫茫以一作漠漠而霜積漸微微而浪生豈不以德叶于坎有一作同類則感形昭一作藏在空氣應則通鶴鳴在陰之論一作理不謬武嘯于谷之道一作義可崇庶令知聖真一作足以驗聖賢之無黨驗天地之至公竊比大羹之貴味幸希薦於廟中

凡一作皆集本

第五 同前韻

陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享故爲酒稱玄所以貴新滌慮殷薦告虔水本涵清表至深之心著明以比德惟馨香之義全想夫含氣遥空成形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則搖光相借至誠所感同就濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有

孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若無潤而鮮見溼露之濡金鏡皛兮潔類清冰之在玉壺至若高天委秋皎月分彩氤氳既合精粹斯在方昭德以降神異趋下而歸海是知嚴而敬者其德大潔而祀者其福倍繄景命之不渝豈成功之不宰原夫明水之初化也天子齋心司烜藏事望靈月露炎燧皎皛浮光清冷在器自無而有知靈化之不測應感而來知神物之斯至其或崇國祀設方明備禮樂潔粢盛用陶匏之器薦蠒栗之牲秩神祇而配坐望天地之含精匪明水而神不降無明水則祀不誠是以明虔作離冰居爲坎諒明冰之潛化本陰陽之所感其名也合五行之德其用也冠三酒之功洎爾味淡凝然色融至

馨無臭至潔含光則是水也與靈物幽通

第六 同前

明水之設其義斯玄水以潔著明由色宣神靈是享祀典攸傳邁亘靜嘉取其濯溉麴蘗不用存乎吉蠲蜜靈變之無方實太陰之相借月當盤而冥召水承月而潛化坤鑑其色連桂影於晴空泛灩其光映銀河於永夜理包幽奧質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之奠禮其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫凝透霄光遠浮星彩取之不竭從而不改彰至敬而用協神心兆無形而道符真宰信體微而義博知事簡而功倍當其配饗宗祧告成天地壇壝一作埠廣設粢盛大備爰命司烜秉持陰燧月晃朗而遥臨水潔清而潛至既清既潔表勤昭事之心克誠克明載展奉先之意原夫物以類聚應因感生水惟坎德月實陰精所謂聲同即應氣合乃并行之斯行且比夫流而不滯止之斯止亦似二字一作何異乎浦而不盈徒觀夫皓皜凄清湛然澄澹出於朕兆一作形無朕形乎有感國家烝嘗是奉享獻惟崇明水載挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟之中應召而生寧假挈鉼之至順時而委豈煩汲井之功固將降聆蠁於純嘏表虔恭於聖禮者哉

大羹賦以宗本誠敬遺味由禮爲韻

施肩吾

至敬尚潔在禮惟恭羞異四時大饗以先王爲楷羹重五味大羹以無味爲宗薦既殊於禘祫禮乃變乎秋冬則知

此祭不數此羹不混法明水以成功惡鹹鹺而是撙一作損
義由反古類稾秸之無文道尚全真諭恬淡而爲本故宜
輕八簋黜三牲其味唯德其色唯清若謂我在物則物不
在於塩菜若謂我在水則水不在於汙行小周人之尚臭
哂殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由誠觀乎一鼎
無包百王是慶法君長以爲尊事鬼神而聽命既陳既酌
彌重乎精誠不絮不調莫先乎聖敬聿脩前典不可度思
因七獻以成禮納一作約三歲而爲期饗讌既終於勿勿禮
容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云無味而見遺是以
不饗甘苦不由饔餼湆雖假於一烹用不因乎多味澄渟
在絜惡薑桂以爲滋肸蠁降靈歆明德以爲氣是以禮因
羹而克舉羹因禮而允脩乍同西伯之禴寧比東隣之牛
一以表專一而不二一以表通微而闡幽豈徒不和而爲
貴亦以明反本之所由懿夫其名類餗其正在禮下以叙
人倫上以親祖禰苟傾覆之無虞諒威儀之由體者也

象樽賦以觀器禮肅爲韻

稽太古之至薦也以汙樽杯飲除地而爲壇迄後聖之禮
禋也其籩豆犧象咸飾其碧丹是以五禮秩經於宗伯六
樽詔典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故殷王有
彤日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇繪象於茲
器既普淖於式絜乃登堂而奠次耀如金石以率舞派若
洪瀛而鼎屭騰圭瓚以沃暢達群神於玄秘敬宗宜社以

交其幽明返本歸仁以尊其天地可以等上下之列可以
參陰陽之位豈齊夫斗筲之外役寧假乎挈缾之允智憤
季氏之將旅耻王孫之寧媚况今交節以一作異義具物貽
洗介茲壽考以洽百禮柔嘉滌濯以脩其虔恭登降揮觶
以流其愷悌夫禮以器成器以禮肅擬氷壺之潔徹鑒膳
鼎之覆餗望堯衢而感惠賴嘉時而有淑既無列野之郊
願致誠於工祝

黃目樽賦以禮尚治情酌中形外爲韻　李程

彝器之美黃目是尚黃者取黃理而中孚目者象清明而
外暢微戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧必薦
馨於欝鬯爰設嘉名是用飾情彼因外而有制猶自中而
立誠的於心終有假於圭瓚象乎目難取比於兕觥必困
樽彝爰佐齊醍以明大享之品物以助諸侯之孝悌故以
目而爲名因酒而成禮爾其克脩祀典遐本淳風將杯飲
而體異等犧罇而義同殷薦有恒守籩豆之列備用何所
在宗廟之中追述作之深旨諒昭明而有融用當其無物
不爲薄齊納金而飲酎等用茅以明酌挹而未竭故不慚
於金罍執而不揮寧有愧於玉爵立制有經創意圖形潔
以新樽冀精誠之可達歆於明德知黍稷之非馨其象也
則小取喻也斯大雖酌斟在中必儀形於外嘉其不泛不
濫可繼可傳罔施丹雘徒假雕鐫詎同乎卮信乎美而無
當豈比乎斗則有象而在天徒虛無以爲說非潔芳以告

虔甚矣哉前王之創物俾後代之相沿

第二　以清廟之器所以禮神爲韻　裴度

聖人之制祭也因物達情比象配類盡內心之享禮定黃目之彝器居樽之上察神之至黃其色保純固於中央目以名洞清明於幽邃將以贊禘祫報天地成形而百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮盡在殷薦孔明鬱鬯馨而外達湛醪華而內清濩落爲用昭彰表誠自可配於龍杓焉取儔於兕觥當其霜露盛時金石奏廟告虔之始在物居要動明酌而曼醁騰光澄舊汚而圓規納照且禮經所紀象設有以首瑚璉之序助宗廟之美體含弘足擎跽從祝之獻而如鼎之峙精氣歛於外飾黃潤艷於通理嚴敬而挹且見夫爵盈明德之歆詎聞乎罍耻若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之祭法攄素懷於蜡賓酌其中諒明明之取義華其睆將屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金質導氣更宜夫桂醑自合禮於宗彝匪齊名於杜舉是知純嘏將降明禋在茲達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體粢盛式務鬱器光啓客有習於聲詩願奉樽而觀禮

文苑英華卷第五十八

行幸一

三月三日華林園馬射賦一首

臨曆臺賦一首

駕幸華清宮賦一首　駕幸温泉宮賦一首

駕幸天安宮賦一首　駕幸九成宮賦一首

三月三日華林園馬射賦　并序　駕幸芙蓉園賦一首

庾信

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前猶驂八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉歷之符玄珪有成

功之瑞豈直天地合德日月光華而已哉皇帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之露啓神明之德夷典秩宗見之三禮夔爲樂正聞之九成克已備於禮容威風揔於戎政加以畢躬菲食皁帳綈衣百姓爲心四海爲念西郊不雨即動皇情東作未登彌廻天眷兵革無會非有待於丹鳥宮觀不移故無勞於白鷰銀瓮金舡山車澤馬豈止竹簟一作華兩草共垂甘露青赤三氣同爲景星雕題鑿齒識海水而來王烏戈黃皮驗東風而受吏于時玄鳥司曆蒼龍御行羔獻冰開桐葉疑作華萍生一作合皇帝幸於華林之園玉衡正而太階平閶闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命群臣陳大射之禮雖行拔禊之飲即用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿陳無玉璧一作甃既異河間之碑户不金鋪殊非許昌之賦洞庭既張承雲乃奏騶虞九節貍首七章正飾五彩之雲壺寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫鷰晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽御竿吟猿落鴈鍾鼓震地埃塵漲天酒以壘行餚由鼎進彩則錦市俱移錢則銅山合徙太史聽鼓而論功司馬張旃而賞獲上則雲布雨施下則山藏海納實天下之至樂景福之歡欣者也既弱木將低金波欲上天顧惟穆賓歌惟醉雖復暫離北闕聊宴西城即同酆水之朝更是岐山之會小臣不舉奉詔爲

文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩
歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祗
效祥徵萬騎於平樂開千門於建章屬車釃酒複道焚香
皇帝翊四圍於帝（一作西於）閑（翊四校於僊園）廻六龍於天苑對宣曲
之平林望甘泉之長坂華盖平飛風鳥細轉路直城遙林
長騎遠帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜盖宜年開鶴列
之陣靡魚鬚之旃行漏抱刻前旌載鳶河湄（一作湄）薙草渭
口澆泉堋雲五色的暈重園陽管既調春絃實撫揔章協
律成均樹羽翔鳳爲林靈芝爲圃草銜長帶桐垂細乳鳥
囀歌來花濃雪聚玉律調鍾金錞節鼓於是咀銜拉鐵逐
日追風并試長揪之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汙赭入埒
則塵紅既觀賢於大射乃頒政於司弓變三軀而畫鹿登
百尺而懸熊繁弱振地鐵驪蹋空禮正六耦詩歌九節七
札俱穿五犯同穴弓如明月對堋馬似浮雲向埒鴈失群
而行斷徠求林之路絶控玉勒而搖星跨金鞍而動月乃
有六郡良家（二字一作雄才）五陵豪（一作高）選新廻馬邑之兵始罷
龍城之戰將軍戎服來參武讌尚帶（一作帶尚）流星猶乘（一作乘猶）
奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面
石堰水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫壘木銜
之錢山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來至樂則賢
乎秋水歡笑則勝上春臺既而日下澤宮筵闌相圃悵徙
蹕之晉歡眷廻銮之餘舞（一作武）欲使石梁銜箭銅山飲羽

横弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎兕復恭已無爲南風在斯非有心於蜓翼豈畱情於戟伎唯觀揖讓之禮盖取威雄之儀　凡一作皆初學記

臨層臺賦

唐太宗

惟萬機之暇景屏千慮於巖廊玄英移其暮節白日照其斜光欝金階兮起霧碧玉宇兮流霜延複道於阿閣啓重門於建章爾乃崇基廻一作回搆危簷間出暑終冬臺寒濃夏室望彫軒之拱漢觀鏤檻之擎日柱引桂而圓虛芬舒蓮而倒實霞觀近兮紅逼煙樓遥兮翠密念作者兮爲勞愧居之而有逸於是慨然自思情懷不怡雖移新之建址實從故而裁基鑒前王之御世亦因機而化之換卑富於穴處改巢樹於茅茨何藻濕之殊致乃澆淳之換時有前之累改無後後之相師只若阿房初制窮八荒之巧藝甘泉始成極三秦之壯麗工靡日而不勞役無時而慙愆加以長城亘地絶脉遐荒疊郭峙漢層簷映廊反是中華之弊翻資北狄之強烽絶煙而已備河欲凍而先防玉帛殫於帑藏黎庶殞於風霜噴胡塵於渭水騰朔馬於漁陽罄有限之賦歛給無厭之豺狼既陵轢於千古乃虔思於百王屬虛躬之纂武登皇圖而御宇弘三策於廟堂變千機於狂虜頓王綱於沙漠製雲羅於海浦移種落殄凶渠卷橇帳掃穹廬門無關於地軸户不納於天樞肆黎元於耕鑿一文軌於車書循今蹤兮覽前跡俯層城兮臨太液

鑑高深之外固蕩心神而内益有土木之二勞非干戈之
兩役雖復重基數仞異細柳之初營疊岸盈丈開上林而
翫兵彼露臺之一儉乃延德於蒼生此崇基之漸泰方起
謗於黎甿利懷小而忘大害弃重而思輕是猶蜀侯之貪
金喪其國於岷峨智伯之縱辯迷自灌於洪波鑒損益而
爲寡殊禍福而成多故庸愚之尚志豈賢達之殊智至若
膏雨雲飛八紘廣被信觸類而流澤非有求於報施故爲
施（二字一作故知施）而不自務（疑作務於）者亦成功之大義愛（疑作受）而
不知感者乃悖德之深累澄遣心意坐怡情抱一德是珍
萬物非寶不避辱於真惡豈求榮於僞好既同德而同心
共流芳於王（一作至）道

駕幸温泉宮賦以天下安樂明主安遊爲韻　林琨

塞郊已暮兮景氣澄鮮遥林罷色兮古岫蒼然我皇將出
豫滌思觀風徵贊於是旭月霽野慶雲靄天指鳳城之香
陌得驪阜之丹泉乃重（疑作乘）璫玉之輿駕飛黄之馬羅霜
伏於瀾亭之上駐清蹕於泰山之下賦汾水於秋風詠在
鎬於周雅若其嚴氣盛陰雲寒氷生巨壑雪滿層巒河海
方閉温泉正湍豈獨鑒天心於曲渚藻聖慮於清瀾洞上
善之爲信秉至柔之自安伊昔竹殿始秋梧宫未落空望
幸之杳眇怨嬉遊之寂寞芸從馥於玉階月盧容於金閨
接遠樹於新豐韻曉鍾於長樂皇歡是并品物咸亨逶迤
清泚皎潔澄明奏鈞天而寒谷變律陳羽衛而陰飇換晴

故能觸憂除患利用永貞于時澤洽群臣恩遍區宇野豐一作農擊壤則有頌於康哉帝之何力空賡歌於聖主因返旆廻鑾逍遥近甸度祥光之蕭索欝佳氣之葱蒨鈞陳不改下輦成宴誡軹道而興嗟想磻溪而流盻然後省娛遊之樂念淳朴之儔開靈液之廣潤與萬姓而同休施兔罝於中谷賁束帛於巖幽獨有執戟三道栖遲一丘空想臣朔之列常陪漢武之遊

駕幸華清宮賦 以溫泉悲湧盪邪難老爲韻　韓休

惟我皇御宇兮法象乾坤天步順動兮行幸斯存雨師灑路兮九門洞啓千旗火生兮萬乘雷奔紫雲霏微隨六龍而欲散還聚白日照耀候一人兮當寒却溫盖上豫遊以叶運豈伊沐浴而足論若乃北騎殿後鈎陳啓前辭紫殿而魚不在藻出青門而能乃見田霜戟森森以星布玉輅迢迢而天旋聲明動野文物藻川月落鳳城已涉於玄灞日生暘谷俄留於丼泉是於登三休兮憩神轡朝百辟兮禮容備玉堂憑艮面鶉野以高明石溜象蒙遶龍宮之清毖處無爲兮既端拱時或濯兮湯泉湧聖躬清兮聖德廣四目明兮四聰朗與元氣之氛氳如晴空之滌盪觀夫巍峩宮闕隱映煙霞上一作盤薄鳥道經廻日車路一作橫臨八水一作永砌比萬家樓觀排空時既知於降聖忠良在位諒勿疑於去邪儒有鵬無翼風有摶每俟命以居易尚媿身於才難觀國光以舉踵歷華清而展歡不賡歌以忭舞夫

何足以自安乃爲歌曰素秋歸兮玄冬早王是時兮出西鎬幸華清兮順天道瓊樓架虛兮靈仙保長生殿前兮樹難老甘液流兮聖躬可澡俾吾皇兮億千壽考

駕幸九成宮賦 以順時出豫觀風展義爲韻　李子卿

皇帝握靈符之三一作千載也天地穆清星日耀潤野訪遺逸朝登傑雋化則垂拱而成令則不言而信時巡之儀展秋爾之禮順思訪俗而觀人若乘乾而出震右輔伊邇離宮在茲前瞻鳴鳳之岫傍指神鷄之祠渭水煙波接苑中之洲渚岐山雲物落禁裏之軒墀誡疑作俄而廻鑾輅載羽旗爲宴鎬之樂動橫汾之詞況不勞於百姓而有務於三時者哉由是叶清秋揀吉日乘石洗皇輿出七騶按墜千乘扈蹕戈矛林森士馬擲比始地業而天旋終電馳而飈疾翻然而八駿賽騰霍濩而六龍奔逸霤公轉轂風伯按馭朱旗列而秋野生春金甲照而暮川增曙陋漢帝之遊衍哂秦皇之逸豫祥煙不散近飛搶壘之間瑞草常開併拂車宮之處廣陌鳴鑾異彼遊盤訪百年之疾苦知五稼之艱難成王之蒐由是問古公之政有以觀翠華來兮野老喜屬車至兮國人歡詎比夫隴塞廻中妄開行幸之路泰郊畤上虛立禮神之壇穆然深宮駐蹕其中樓椀嶺而倒影殿當川而抱一作施虹閟邃而塞暑隔岩嶤而雲霧通前視八水傍臨九嵕所以明四目達四聰凝睿想播玄風比遊心於汗漫侔得道於崆峒亦既下輦於是一作馬端冕

補闕政脩墜典大風之歌作湛路之恩展於是振旅建旄廻鑾返轡百蠻懼威武萬姓知教義若臣者巖穴久服丘圓來賁未有燭於皇明竊以覩於人瑞敢獻揚雄之賦庶獲有司之議

駕幸天安宮賦　呂令問

卓哉有唐之開元也拉五帝而軼三皇洒雲雨之霶澤烱日月之重光惠及豚魚則鳥獸咸若化被草木則行葦不傷爾其尚節儉反貞淳照之如日育之如春猶以爲震出而亨則隨方而東狩豫順以動則因時而西巡非以肆志放欲蓋乃觀風勞人於是乎天子乃命群寮考吉日升玉輦馳清蹕霍濩沸渭鏗訇洋溢龍輿馳（一作駭）地杳空山而自鳴紅旗照天轉洛橋而半出若乃宸襟遠覽睿賞遐宣則野泛佳氣樹生彩烟過澠池而懷古入傳巖而想賢覽唐墟之遺跡嘉舜風之慨然白雲初飛澡秋思於汾水黃河一變濯聖旨於秦川是以問年德（一作高年）恤惸獨望秩山浸肆覲群牧屬車所止罔不清肅乃有邑老田父進而歌曰歲既稔而時清我后來兮應天行東都士庶扶輪送西土諸侯掃地迎君之德兮德無有路旁勞賚皆牛酒乘輿一至長安城千秋萬歲南山壽

駕幸芙蓉園賦

紫禁彤庭兮二月春戲蝶流鶯兮百處新借問此來遊幸所是日芳菲寂惹人乘桂苑之春晚值芳林之雨霽微聲

都尉之門召舞平陽之第的皪綵仗逶迤羅袂兩兩相看步搖簪一一共闘承雲髻鳴鑾漸出轉佩相從仙宮萬户層城九重綵扇似月從騎如龍奏清笳於揚柳下天盖於芙蓉灞川宛轉秦郊綺錯北極儀鳳之樓南隣隱豹之崿入紅園而移步輦俯緑池而卷行幕鳴管則矯鳥不飛拂簟則輕花自落晋連帳殿彌望帷宮水搖搖而岸花紫煙微微而野樹紅鳴文鷁於波面奏嬌鶯於掌中千鍾獻尭之酒五絃歌舜之風日落前溪雲垂後殿陌上氣合花間露泫徐飛屠藻再融神聆群公既奏栢梁文萬乘方廻瑶池醼

文苑英華卷第五十八

文苑英華卷第五十九　賦五十九

行幸二

温湯御毬賦一首　廻鑾賦一首

駕幸太學賦一首

駕幸宣耀門觀試舉人賦二首

駕幸春明樓試武藝絶倫賦一首

漢文帝幸細柳營賦一首

沛父老留漢祖賦一首　穆天子宴瑶池賦一首

温湯御毬賦　閻寛

天寶六載孟冬十月霜清東野斗指北闕已畢三農亦休百工皇帝思温湯而順動幸會昌之離宮越三日下明詔

伊楚鞠之戲者盖用兵之技也武由是存義不可捨頃徒
習於禁中今將示於天下廣場惟新掃除克淨平望若砥
下看猶鏡微露滴而必聞纖塵飛而不映欲觀乎天子之
入先受乎將軍之令宛駒驥駿儁佶心閑銀鞍月上華勒
星還細尾促結高鬐難攀儼齊足以褰首待馳騖乎其間
羽林孤兒力壯身勇盖稷門而未捷（疑作徒）攀秦鼎而非重
積習爲常成規親奉咸技癢而頤効望鳴鑾而跂踵雲開
紫殿日臨丹墀無譁衆士其局各司聖神之主於是乎帥
師君前決死且不敢辭珠毬忽擲月仗爭擊并驅分鑣交
臂叠跡或目留而形徃或出群而受敵稟王命以周旋去
天威兮咫尺有騁趫材專工接來未拂地而還起乍從空
而倒廻密陰林而自却堅石壁而迎開百發百中如電如
雷更生奇絶能出慮表善學都盧仍騎騕褭輕劇騰彻迅
拚（一作伴）鷙鳥梢虛而訝人手長攢角而疑馬身小分都驟
蒲別部行收哮噉則破山盪谷踴躍則跳巒簸丘爭靡違
於君子中寧謝於諸侯况賞罰之必信旌君國之大猷其
中志氣超神眉目勝畫地祗衛蹕山靈捧靶衆沸渭以紛
紜獨雍容而閑暇俄（詩則弁之俄）冠而雲散五色揮策而日廻
三舍狀威鳳之飛翔等神龍之變化此神人兮有作豈臣
子之齊駕是時也天宇闢睿情歡命京尹將屬官美斯場
之寵麗成今日之遊盖譬其指揮雅標幹事之首察其任
使孰爲知人之難遂賞功而褒德何縑縞之戔戔尹乃拜

首稽首逡巡不受曰子來之功臣何力之有夫稱物以平施則可大而可久故職司與役徒亦恩加其賜厚且稱茲藝精鍊古來罕見寓今斯成伐謀足擅可以震疊戎狄康寧寓縣漢祖未悞果有白登之圖唐堯闕脩載勞丹浦之戰然明者覩於未兆戒者圖於不見城誠狹頗積往來之動馬雖調恐生銜橛之變愚覽則至樂躬親則非便帝曰俞忠哉真知言之選

廻鑾賦　歐陽詹

夫何降一人兮將凝帖乎萬方神其精而傑其質兮赫赫巍巍（一作赫赫巍巍）以昂昂膺千年之寶曆承八聖之重光道爲紀德爲綱仁爲宅義爲防化悠悠而蕩蕩風習習以洋洋沐雨露以蕃昌燭日月以皆康癸亥（一作丑非）之歲太皞司（一作之）政乃作幸子西順上帝之令將行曰相彼元元以哲后爲父母視淫君猶芻狗予其在德則夷狄皆予之子也伊重關擊拆於予誰（三字一作虞誰爲）守乎予其不淑則骨肉實予讎敵也雖金城湯池於予何有乎四門大開七寢停警欻凜溧以風清霄寂澄（三字一作寂澄疑）而月靜于時厥有頑民從愚至逆假鴻恩以出入弄神器於間隙於是天忿地怒人慘神惻積憤（一作沴）氣以交衝疊寃心以潛逼災變流演妖氛充塞山河列以長晦日月存而無色明則士庶幽則靈（一作神）祇豚魚有識草木無知企喁喁以嗷嗷望我后之來儀如孺子之憶慈親焉如涸鱗之念長津焉如枯苗之待

膏雨焉如籠鳥之仰林莽焉既而文物無荒聲明有素木葉猶飛金風未暮聖澤西決天顏東顧迴旌旗整鑾輅雨師啓途風伯前驅豐隆布令列缺行誅神功莫仇天力誰虞櫛繽紛於冥宰駢駱驛乎虛無洗地軸拂天衢殲有罪福無辜雰霾掃蕩於寰區塵埃滌濯乎皇都元兇不戮而淪痡品物未覩而遥蘇爾其靈物既先乘輿乃從雲車煙馭春心日容鬱霏霏以葳蕤輝熠熠以嚴顒祥風颸颸以淫淫瑞色靄靄一作雨以溶溶蒙籠焉虹蜺之榮儀鳳髣髴焉烟靄二字一作江霧之送遊龍若夷若夏乃愚乃贊振振駢駢殷殷闐闐巷如流以湯湯野若草以芊芊雲浮巨嶽水集洪川至喜翻悲含淚而前曰自沐玄化冥冥綿綿如載于天如飲于泉卒歲永年皆謂自然異日殷憂方昭厥由歸歟歸歟人其待一作侍居是日也皇帝乃闢金門升一作出紫宮宣睿旨將天裏熙乎若微雷淑氣暢昆蟲芬乎若昭光麗景發青葱下蟠厚地上洽玄穹扶桑而西虞泉而東百福交通萬彙大同白日三舍以逡巡瞪不征以融融南山萬歲以爭一無此字呼頷聲若動而崇崇至矣哉之德也深乎大乎滂乎沛乎爾其汪濊乎可謂上合天經下叶坤靈旁繞一作絃神明中獲人情故能不守有與之守不爭有與之爭此一舉也足見天地之心是辨人爵之意諒無黨以無偏唯夫道德之比者也

凡一作皆集本一

駕幸太學賦 以大安國太大播儒風為韻　朱休

皇帝念儒林之繁會當天地之交泰降萬乘以爰來使八方而咸賴視其皷篋之地文在其中禮於釋菜之庭化行乎外睿想難喻精搜典謨屬車達延輾御陌而後入翠華容裔向文囿以前驅未見儒學官韻臺觀惟新墻垣盡飾宗伯禮賢以藏事司成執經一作心而奉職端冕觴而綵仗初立始駐六龍發聲教而翠華未旋以行萬國整衣裳之楚楚習威儀之翼翼入門而冠劒陸離布位而貂蟬逼側若乃展先師之禮示後進之人張國容以貴道聞文教以尊神升夫子之堂所謂以德行行周公之禮豈可不躬親不然者何以自謙於至聖而親饗於陪臣哉是以講學斯陳德音遠播念日將而月就各呈材而切磋唐韻有磋字千箇切與磋義同改作効課恐非龍顏不遠顧探索之惟勤一作顧平日之克勤天步下臨曷斯須之敢惰雲布星攢周回可觀彼儒風之習習資睿思以安安頤指於學海儒林自因澤及目擊乎雄詞麗藻誰謂才難恩下育而冬暖命遐宣而晝寒濟時以勸學為先居上以易俗稱大俾惰遊者咸思於經籍好勇者亦高其冠帶既而宣化畢盛禮終繳素志播皇風轉龍旂於祥烟之表返鑾輅於瑞氣之中盛矣哉載筆之史不紀乎教化之宮

駕幸宣輝門觀試舉人賦并序 以君聖臣肅精擇多士為韻

籍于天田之歲也洎正月下明詔及仲秋萃賢良凡今才人莫不麕至他他籍籍不可勝言于以躬親示納人之獻

可也爲之加膳示恤之以飫賜也既自渴賢不足實爲觀國之光君舉必書敢賦其事

惟天爲大則之者我君有嚴有翼乃武乃文據天地之大寶建社稷之元勳道不虛行於從政乎何有試可乃已俾濫吹者區（一作堯）分於是移千官以就日闢高闕以連雲濟濟鏊山林之士峩峩列鵷鷺之羣且木以從繩則正君以從諫則聖廣開替否之規遂下昌言之命采彝倫翹錯薪能官於是乎殫惡則哲自可以知人得孫弘爲舉首趨倚相爲史臣儼端居於咫尺恭大問以絲綸睿旨臨天威肅咸怵惕之若厲俱進退之維谷將畢力於謨猷乃竭誠於啓沃帝載惟貞垂範作程有典有則惟一惟精重席表其彰善持衡所以貴平便便有司能奉法而宣令高高在[illegible]更責實以循名觀賢謂何務於慎擇或告之誡訓或旌之束帛日旰豈疲於端想躬親不德於胡獲夫如是王者無外誰爲方外之臣野無遺賢誰爲在野之客獨有扣角勞歌憂心孔多仰天門以難叫咏碩人之在阿（一作邁）則知代實須才生此多士惟賢非后不食惟后非賢不理一技稱最徒仰惠堂之榮三道登科敢望太常之美償連茹之終及乃頤一申於知己也

第二　同前韻　張彥震

望之如雲聖人爲君克敷厥德以嶷鴻勳大庇黎元始躬耕而載籍旁求俊彥終訪道而崇文於穆我皇乃神乃聖

開四目以達聰掩八紘而布政羣龍順啓沃之旨多士奉
疇咨之命大哉邈乎於斯爲盛爾其庶士冢宰百寮近臣
大夫師長之旅版築巖穴之人舉爾所知乃寸長無捨裒
然而至雖片善必申於是朝無遺逸野絶沈淪顒昂於鳳
闕之下鼓舞於鴻漸之辰且聖澤昭宣惟聞（一作恭）有典有
則天威咫尺孰謂不躬不親伊何　百寮增肅仰
清問而矯首拜昌言而俯伏烝哉髦士綠（一作録）驥方呈於
長衢賁於丘園白駒自來於空谷亦既贊休命亦既陳厥
成將獻可而替否必覃思而研精意彼逸足侔乎先鳴錯
翹薪以割楚聊濯（疑作擢）桂而敷榮懿乎文物明明威儀赫
赫搖綵仗於雲路闢禁圍於廣陌雖知人不易實在乎區
分而天鑒孔明自彰乎慎擇夫然才爲世出才應時多以
才從政兮國有恒典以才爲輔兮人知匪他于以代天工
則百寮矜式于以掌邦憲則庶事協和亦自此立功亦自
此致理邁前王之躅垂可太之紀維翼翼之聖朝務濟濟
之多士豈止夫堯吁舜咨可疇德而已哉

駕幸春明樓試武藝絶倫賦（以弧矢之利威天下爲韻）　常肇

有武備者國之嘉謨習武事者人之令圖其在易也徵之
擊柝其在禮也取彼懸弧蓋居安慮危而兵不可去策兵
委策而藝不可無我[illegible]四海光宅八區然猶軫懷未
達惕慮不虞欲以廣[illegible]業於二柄選雄才於百夫時乃駕
幸於層樓闢場乎九[illegible]以弧矢列簪佩而儼

立端冕旒而高視語曰惟爾力人惟爾成士食我場藿今則至矣歌乎采蘩試可乃已於是拜手稽首足之踏之髀伎於非常之日爭鋒於[illegible]之時則有大鈞用壯百中無疑和容就列省括于[illegible]不獨主皮之善發殊罕忌而無失鵠之喻可謂措枉至習捨跋（疑作[illegible]）必至盡其妙而不棄前脩擅其功而若有餘地天顏既暢且賞麗龜之功人意所傾敢爭射隼之利又若蒙輪之俊超乘如飛騁廣場之求埒覽繁弱而忘歸左旋右抽擢兩肩於敏手奮髯增氣示衆目以餘威立表取準臨危應機盤過身之矛所投皆中執如組之轡所向無違宸心用多其勇捷觀者咸服其精微至有術非五善取匪十全不能定是非於已分而又爭利害於君前莫不心戰股慄落羽驚弦豈搜揚之不至諒工拙之相懸夫試也者爲求於衆捷也者爲同於天明（疑作非）僥倖之可竊周旌（一作精）勸之無偏是以詣闕者數百計而升明者纔一二焉其或進而不濫動必合雅靡蹲甲以自媒思觀禮之見假始僶俛於法度忽蒼黃於取捨信其命而有之亦不得而無也宜乎召墨客投行者書絕藝於詞臣傳不朽於天下

漢文帝幸細柳營賦（以將軍出令漢帝徐行爲韻）　馬韜

虜犯榆塞軍屯柳營觀文帝勞師之禮得亞夫爲將之名其始也威獨立氣橫行由棘門而及灞上列千騎而陳五兵羽衛爰來威儀既盛馬壯而塵起旗整而風勁全忘以

律自矜萬乘之尊是用加囂未發三軍之令及其廻鳳蓋
駐金輿師徒方俟於倏徃介冑俄驚其勁如人心爲之激
發天步爲之躊躇方警蹕之初傳自南自北洎鑾鈴之有
節匪疾匪徐偉夫推轂而行受脤而出苟心腹之無二視
尊卑之如一足使他將顏厚餘兇股慄戈鋋有耀壓灞水
之波瀾士馬無聲悄轅門之風日焜耀今古光昭典墳振
天聲於絶漠笑兒戲於諸軍山河保誓竹帛垂勳守官而
敢違上命不戰而自息袄氛時也暴去疆秦功成大漢炎
火興而劉氏將熾旄頭燿而胡群尚叛思堂堂之陣用拓
封疆得赳赳之夫以平禍亂宜其威加異類才出非常精
貫金石貞含氷霜近鎮秦城之上遥臨渭水之將詩在渭之將注
將側也況是官韻不知者誤改作傍觀爾類之可殲師安得奪諒我戰之則
克敵何以當國家威武有制寇銷鋒蠆之毒臣展爪牙之
衛斯幸也誠則可嘉禾足稱於其帝

穆天子宴瑶池賦 以衆仙護儀靈感斯集爲韻 張仲素

昔穆王之御天下蕩志思玄凝然眇然將以肆車馬之遠
迹訪崑閬之羣仙既而獲八駿以爲乘興疑六龍而並騖
謂升天可冀寧爲海右之巡行地無疆漸出人間之路弱
水已踰層城是赴洎夫展王母之容貌見列仙之軒輅絳
宮玄囿異故鄉之樓臺鳳舞鸞歌勝至樂之韶濩澄光渺
瀰極望瑶池湛水容之漫漭蕩日彩以參差遠近洲沚駢
羅羽儀蕩蕩五雲肩芝田而不散翩翩三鳥拂珠樹以相

隨金液是常玉杯是挹桃杏之花競秀蓬瀛之侶遥集遊仙可戀覺天路之日長惟帝念歸懼人間之景急嗟乎道不可測理難具形且復淫神之與驕志啄腐之與吞腥固不可以長遊仙境久會衆靈於是迴輕軒反飛輕却瞻遙廓而無見尚聞簫鼓之餘弄雖周文之歌鎬宴且異尋仙秦穆之享鈞天常稱在夢此則詣之者身從之者衆稽彼異録陳茲所窺後之王者樂以聞斯方士彩童幾涉風波之阻金莖玉露寧延隙駟之馳故我后端拱穆清無爲玄感却走馬而萬方以泰不出户而八紘盡覽彼乃輕萬里而崇一朝孰若濟羣生於屯坎

沛父老留漢高祖賦 以願止前驅得申深意爲韻 王啓

漢祖還鄉兮鑾駕將還沛中父老兮留戀潸然憶故舊於干戈之後叙綢繆於旌旂之前白髮多傷鳳輦頓停於此日翠華一去皇恩再返於何年昔以群盜并興我皇斯起英明天授其昌運神武日聞於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙聲止聖代而陽和煦物元首明哉暮年而蒲柳傷秋老夫耄矣然而黃屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪一則以情深閭里一則以義重君臣隆準龍顏昔是故鄉之子捧觴獻壽今爲率土之人乃曰陛下創業定傾順天立極臣等犬馬難効星霜屢逼窺泗水則凄若舊風指芒碭則依然故色眷戀難盡沉瀾易得昔日望雲之瑞豈有明言當時貰酒之家堪驚默識帝乃駐天步遂人心戈矛

山立貔虎煙深草澤初興雲路而蛟龍奮翼鄉園重到烟
空而鸞鶴歸林時也親友咸臻少年并至縱兆民如子恩
更洽於故人雖四海爲家情頗深於舊意官讀一本作地非往事
如覩流光若驅望幸誠異攀轅則殊交遊既阻於秦時堪
悲今昔黎庶正忻于堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言
斯獻請沛爲湯沐之邑實臣愜生死之願是使萬歲千秋
杳冥無恨

諷諭

惟皇誡德賦一首

贊道賦一首

靈臺賦一首

動靜交相養賦一首

惟皇誡德賦 并序

謝偃

臣聞理忘亂安忘危逸忘勞得忘失此四者莫不皆然是
以夏桀以瑤臺瓊室爲麗而不悟鳴條南巢之禍殷辛以
象著玉杯爲華而不知牧野白旗之敗一有故字當其盛也謂
四海爲已力及其衰焉乃匹夫之不制故一無此字當其信也
謂天下爲一心及其疑焉則顧盼皆爲讎敵是知必有其
德則誠結戎夷化行荒裔苟失其度則變生骨肉釁起腹

心矣是以爲人主者不可忘初處殿堂者（一無此事則思前主之所以失朝萬國者（一無此字則思今已之所以貴郤府庫則思今日之所以得視功臣則思其爲已之始見名將則思其用力之初苟弗忘舊則人無易心則何患乎天下之亂（此字一作不化）故朝行之則爲堯舜暮失之則爲桀紂豈異人哉其詞曰

周墳籍以遐觀總宇宙而一窺結繩往而莫紀書契來而可知惟皇王之迭代信步驟之恒規莫不慮失者常得懷安者必危是以戰戰慄慄日慎一日守約守儉去奢去逸外無荒禽内無荒色唯賢是援惟人斯恤則四皇不足五六帝不足七若夫恃聖驕力狠（一作狼）戾屈彊忠良是棄諂佞斯獎構崇臺以造天穿深池以絶壤厚賦重斂積寶藏鏁無罪加刑有功不賞則夏桀可二殷辛易所在危所恃居勿忘想（一作居安勿忘）功臣無逐故人無放放故者亡逐功者喪四海岌岌九土漫漫覆覆之甚易存之實難是以一人有悅萬國同歡一人失所兆庶俱殘喜則嚴寒爲熱怒則盛夏成寒一動而八方（一作表）亂一言而天下安舉君過者爲一（一作日）忠述主美者爲佞苟承顔以順旨必蔽視而掩聽動雖非而謂神言縱失而稱聖故曲者亂直邪者醜（一作疑）正改（或作披）華服以就胡（或作朝）變雅（或作鄭）音而入鄭雖往古之軌躅亦當今之龜鏡崔嵬鶩殿赫奕鳳門包四海而稱主冠天下而獨尊既兄日而姊月亦父乾而母坤視則金聲

溢目聽則絲竹盈耳信賞罰之在躬寔榮辱之由已謂羲
皇而易匹言堯舜之可擬驕志自此而生侈心因茲而起
常懼顛而懼覆必思足而思止勿戒（一作志）潛龍之初當懷
布衣之始在位稱寶居器曰神鐘庭設玉帛階陳得必有
兆失必（一作亦）有因一替一立或周或秦既承前代當思後
人唯德可久道無常親（一作惟德可以久天道無常親）凡一作皆川本

贊道賦（誡儲貳）　李百藥

下臣側聽先聖之格言常覽載籍之遺則伊上天之玄造
洎皇王之建國曰人紀與人綱資立言與立德履之則率
性成道違之則罔念作則望興廢如從鈞配吉凶於繩墨
至乃受圖應籙握鏡君臨因萬物之施化以百姓而爲心
傷太儀之潛運閱往古以來今盡爲善於乙夜惜勞形於
寸陰故能釋增氷於瀚海變寒谷於蹛林總人靈以胥悅
極穹壤而懷音赫矣盛唐大哉靈慶時惟太始運鍾上聖
天縱皇儲固本居正機晤宏遠神咨凝暎顧三善而畢弘
祗四德而爲行每趨庭而聞禮常問寢而資敬奉聖訓以
周旋諟天文之明命邁觀橋而望梓即元龜與明鏡自大
道云亡禮教斯起以正君臣以篤父子君臣之體父子之
親眷情義以兼極諒弘之而在人豈夏啓與周誦亦丹朱
與商均既琱且琢溫故知新惟其忠敬曰孝與仁則可以
下光四海上燭三辰昔三王之教子兼四時以齒學將交
發於中外故先之以禮樂樂以移風易俗禮以安上化人

非有悅於鐘鼓將宣志以和神非有懷於玉帛將克己而庇身生深宮之中處群后之上未深思於王業不自彌闕用此字以集在五十四卷南郊賦內於凶妄謂富貴之自然恃崇高以矜尚必恣疑作啓驕狠動疑作而愆禮儀狎姦諂而縱淫放則德星之耀遽隱少陽之道斯失雖天下之爲家蹈夷險之非一或以才而見升或遇讒而受黜足可以省厥休咎觀其得失請粗爲賦陳之覬披文而相質在隆周之積德乃執契而膺期賴昌發之作貳啓七百之鴻基逮扶蘇之副秦非有虧於問望以長嫡之隆重監徧師於亭障始禍則金寒以離厥妖則火不炎上既樹置之違道見宗祧之遄喪伊漢氏之長世固明兩之備作高惑戚而寵趙以天下而爲謔惠結皓而因良致羽翼於寥廓景有慙於鄧子成縱理之淫虐終生患於彊吳由發怒於爭博徹居儲兩時猶幼冲知防年之絕義淺亞夫之矜功故能恢弘祖業紹三代之遺風據開博望其明未融哀時命之奇舛遇讒賊於江充雖借兵以誅亂竟背義而終凶宣嗣好儒大猷行闡嗟彼尤於德教美發言於忠謇始聞道於韋匡終獲戾於恭顯太孫雜藝雖異定陶馳道不絕抑惟小善猶見重於道人尚傳芳於中典中興上嗣明章濟濟俱達政術咸通經禮極至情於敬愛敦友于於兄弟是以固東洛之遺基同西周之繼體五官在魏無聞德音或受譏於妲己且自悅於從禽雖才高而學富竟取累於荒淫覽貽厥於明皇構

崇基於三世得秦帝之浮一作奢侈亞漢武之才藝遂軀役於群臣亦無救於彫弊哀疑惟寬愛相表多奇重桃符而致感納鉅鹿之弘規竟能掃江表之氛穢舉要荒而見羈惠處東朝察其遺跡在聖德以如初寔御床之可惜悼愍懷之見廢遇烈風之吹沙盡性靈之神藝亦自敗於凶邪安能奉其粢盛保此邦家惟韓子之所賜重經術而爲寶咨政理之美惡亦文身之黼藻欣有釋於愚夫慙乞言於遺老致庶績於咸寧先得人而爲盛堯舜以前哲垂裕文武以多士興詠量其器能審其檢行必宜庶幾而蒞職不可違方以從政若其惑於聽受暗於知人則有道者咸屈無用者必申諂諛競進以求媚玩好不召而自臻直言正諫以忠信而獲罪賣官鬻爵以貨賄而見親於是虧我王度斁我彝倫九鼎遇姦回而遠逝萬姓望撫我而歸仁蓋造化之至育唯人靈之爲貴獄訟之理有生死之異塗冤結不申感陰陽之和氣士之通塞屬之以深文命之脩短懸之於酷吏是故帝堯畫象陳恤隱上言夏禹泣辜盡哀矜之至因取象於大壯乃峻宇而雕牆將瑤臺與瓊室豈畫棟與虹梁或陵雲以遐觀或通天而納凉極醉飽而形見左傳人力命痿蹙而受身殃是故信一作言惜十家之產漢帝以昭儉而垂裕雖成百里之囿周文以子來而克昌彼嘉會而通禮重旨酒之爲德至醉歸而受祉在齊聖而溫克若其酗醟以致昏沉湎而成惑痛殷受與灌夫亦亡家

而喪國是故伊尹以酣室而作戒周公以亂邦而貽則咨
幽閑之令淑實好逑於君子辭玉輦而割愛固班姬之所
恥脫簪珥而思愆亦宣姜之爲美乃有禍晉之驪姬亡周
之褒姒盡妖邪於圖書拯凶悖於人理傾城傾國思昭示
於後王麗質冶容宜永監於前史復有蒐狩之禮馳射之
塲不節之以正義必自致於禽荒匪外形之疲極亦中心
而發枉夫高深不懼胥靡之徒韝絲爲娛小竪之事以宗
祐之崇重持先王之名器與鷹犬而並驅陵艱險而逸轡
猶靦面於獲多猶懷情以內醜以小人之愚鄙忝不貲之
恩榮揆無庸於草澤齒陋質於簪纓遇天道行而兩儀泰
喜元良盛而萬國貞以監撫之多暇每論講於肅成仰惟
君子之夷局其險也蜀門若劍小人之跂躅彌性場而極
覽溥情囿而環矚鮮開曠而閑凝多鬱堙而窘促萌一緒
而千變兆片機而萬觸無半刻而恬想乃終年而汩欲大
木百圍而窾窾長河九支而屈曲怒則烈火扇於衡飈喜
則春露融於朝旭懼驚懷其若墜憂結念其如束或漫漫
而川浮或迢迢而山屬繁襟霧合而烟聚單思針懸而縷
續其騖時也似飛蛾陵亂而投明燭其趨利也若飢鳥聯
翩而臻塲粟力方躓而獨騁量已傾而未足吹劍首而聒
虞韶握碔砆而衒荊玉纖埃不讓於山阜巨海見排於井
谷沉浮兮靡定去就兮多途乍排下而進上忽出有而入
無轉息而延緣萬古迴瞬而周流入區形寥寥於衽席慮

淼淼於燕娛乃榮乃華如馳如驅甚飛猱之驕（作驕）喬木邁奔兕之逸脩衢雖杼軸而無已吾未知其所圖爾其清濁兩資臧否兼司有縵者而密者幾附之而益之勇怯於焉兢爽明晦所以相欺或外靜而中躁或情愠而顏怡或趣睽而迹偶或言信而誠疑眉睫兩連（一作視）而相對山河萬重而在茲莫覩其深沉之實抱徒見其俯僂之虛姿類陰陽之不測疋神鬼之難期不可審之以權量不可卜之以蓍龜爭度長而自我各守勝而爲師設皇綱而懸帝制張地絡而舉天維雖衆條之所檢轄在斯輛而不能持徵善惡於遙祀訪賢愚於群冊軒昊用之而司契堯舜守之而光澤湯武任之以爲王桓文仗之而作伯弘聖道者謂之神之敏速歎將聖之聰明自禮賢於秋實足歸道於春[illegible]芳年淑景時和氣清華殿邃兮簾帷靜灌水森兮風雲輕花飄香兮動笑鳥嬌囀兮相鳴以物華之繁靡尚絕思於將迎猶蹈道之不倦極耽翫以研精命庸才以載筆謝摛藻於天庭異洞簫之娛侍殊飛蓋之緣情闕雅言以誦德思報德以輕生敢下拜而稽首願永樹於風聲奉皇齡之遐壽冠振古於鴻名

靈臺賦　　韋承慶

歲已殫夜向闌風威勁霜氣寒月斜臨於棟首河半落於簷端心耿耿而不寐魂煢煢而未安乃振衣危坐隱几太息繹思於今古之津佇懷於天地之域粤若天分地開古

往今來物之播焉成萬品人之生也配三才伊生人之爲貴咸賦識於靈臺彼靈臺者舍梓（一作舍粹）而起惟神所止想四大之樞機執五成之端揆統精靈之往復括（一作恬）性命之終始坎憑惠而宣聽離假明而暢視六儀竦而承尊百骸運而爲使若衆星之拱璿極猶列國之宗玉扆夫其鼓動陶甄範圍涵育質微用廣如土圭之準盈縮精靈器要譬灰琯之調凉燠撫二儀之斡運必用此而休復閱庶類之區分亦俟茲而大畜奧室資明於洞戶飛軒寄轉於輕軸靈筠挺防露之篁孤穎秀梢雲之木其高也巍乎峻峙傑爾孤標上干日月迥冠雲霄其深也如海之渟如淵之邃窅萬仞兮沉以精潛九重兮隱而閟其平也周道如砥周孔肆凶德者攝爲桀跖體仁成曾史之行毓智舉良平之策六國起爭交之端三方構鼎峙之迹政焚書而騁暴巨誦典而崇僻嚭讒胥而獲誅靳譖原而受斥軻發匣而揮匕如睨楹而抗璧蕭朱始諧而末釁餘耳初好而終隙寵包詐而昵躬牢蘊邪而附石究迴穴於今古鬱繽紛於載籍匪外物之所嬰諒乃心之攸敵若乃無損無益不盈不冲湛虛明其若鏡坦宏量其如空靜凝神而合道動應物而修功得至無於象外乘妙有於寰中既脗合而懸解且兼忘而大同象罔之珠易索橐籥之用無窮入窅冥而超宇宙翔寥廓而矯樊籠斯上聖之神理邈先幾而感通諒凡情之靡得徒仰止於余衷至於宅義依仁棲貞履順

崇禮讓之扃闥聳溫恭之墻仞赴鯷（作無）壑而全忠處龍鄉而執信情居損而能酌時處遯而無慍（一作道在恒而不振）遊書圃而擷芳挹文河而澡潤循雅度而成則服嘉言而遣吝乃懿士之清規寔吾人之所徇持弱操而知勉飾微躬而底慎思不忮而不求絕相靡而相刃慨投筆而長想聊綴音於末韻

動靜交相養賦 并序

白居易

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜斯由動靜俱不得其時與理也因述其所以然用自儆遵命曰動靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性不可以終動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取諸震以發身受以（一作諸）復而知命所以莊生（一作子）曰智養恬易曰蒙養正者也吾觀天文其中有程日明則月晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歲功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃順且躁者本於靜也斯則躁爲民靜爲君以民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生於無也斯則無爲母有爲子以母養子生成之理則靜養動之義明矣所以動之爲用在氣爲春在鳥爲飛在舟爲檝在弩爲機不有動也靜將疇依所以靜之爲用在蟲爲蟄在水爲止在門爲鍵在輪爲柅不有靜也動奚資始則知動兮靜所伏靜兮

動所倚吾何以知交養之然哉以此有以見人之生於世出處相濟必有時而行非匏瓜不可以長伸人之善其身枉直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其時動必一作亦爲凶知靜之可以立德不知非其理靜亦爲賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顏氏知幾噫非二君子吾誰與歸

文苑英華卷第六十

文編英華卷第六十二　賦六十一

儒學一

辟雍賦一首　太學觀春宮齒胄賦一首

太學壁經臺賦一首　太學刱置石經賦一首

御注孝經臺賦一首　五經閣賦一首

觀太學射堂賦一首　八卦賦一首

六藝賦一首　金鏡賦一首唐太宗所撰金境述

辟雍賦以王者風教之本爲韻　王履貞

辟雍之裁一作才教化之方辟者象旋圓而不極雍者以流轉而有常行於歷代創自前王崇此乃理廢之斯亡革斁剗澆何莫由之而克著化人成俗靡不因茲而允臧公宮

之南靈臺之下赫巍峩以層構規制度於衆寡區別遠采於虞庠經始不差於周雅闡揚學校旁求儒者溫良恭敬之士資於父以事師俊造茂異之倫必自朝而逮野尊卑有秩禮教是崇取乎年均式序不以地高爲雄隨其局貴賤之義自別尚乎齒少長之儀有融然可以闡皇化彰國風允叶扣鍾之教克成琢玉之功寧止夫聞天者比於鳴鶴居陸者喻夫漸鴻而已爾其學習以時詩書興教惟司成是典惟古則是效詔夏弦春誦俾民不僭養三老五更俾民知孝惟胄也太子齒矣惟學也元后視之合語於此釋菜有時以崇其道以尊其師俾百工允理庶績咸熙抑前古之是賴伊茲禮之是持德貞行芳達其名以取譬泉流波注立其義而在茲由是金革可偃淳朴斯返所謂深其流者濬其源茂其末者固其本至矣哉辟雍之旨也太辟雍之教也遠可同乎不騫不崩豈俾夫損之又損

太學觀春宮齒胄賦 以德成教尊在乎齒學爲韻

我聖人之有國酌古訓建皇極太學備崇儒之禮春宮熟齒胄之則宗伯貳事司成奉職叶三王之教可知順四時之儀不忒域中於是乎宣化天下於是乎觀德既而儲駕戾止虞庠肅清傾章甫之列駐和鸞之聲讓其齒也長幼之節著明其親也父子之道成達其尊也君臣之義行疑三善兮皆得寔萬邦兮以貞故曰先知後爲上行下效弘當代之楷式奉前王之德教于以識尊卑之倫于以觀莊

敬之貌大矣政本至哉化源膺秬鬯之丕列訪典謨之格言揖讓於詩書之府雍容於禮義之門敬其學而德至親其師而道尊青青子衿其容不改亹亹諸（疑作儲）嗣其福斯在則孰能不恭而志佚孰能不學而思殆所謂遵萬民形四海也祁（一作鄒）魯儒士文在茲乎依稀兮翔集闕里髣髴兮詠歌舞雩七十子兮三千徒實將執經以問豈獨摳衣而趨哉則知大學之義國風之始在明德在貴齒福（疑作禮）師臣延胄子尊賢所以抗法講藝所以惇史有觀者曰玉琢成器人可不學亦因此習禮樂夫如是實國家之大柄而德行之有覺

太學壁經賦（以六經典法刊正文字爲韻）

國家誕敷文命建學崇政置六經于屋壁作群儒之龜鏡剪遺文以辯謬俾雅誥以詳正是以儒業益敷皇風載盛敷學既闡廓宇斯分飾素壁而照月搆丹梁而結雲於是集青衿之侶延鴻鶴之羣貞八索起三墳採典謨之淪翳次編簡之繽紛稽古至今從百家之正義歸真背僞俾四海之同文於是博考群臣宣明舊典既科斗之互缺亦魚魯之相舛依鳥迹而難從訪蛇形而莫辯定茲金簡規程邈之隸書遵彼古文參史籀之太篆然後命鍾張之藝詔文學之官界四壁以繩直揮五色之毫端粲爾其彩昭然可觀雖一勞之克定乃千載之不刊錯綜既備班列有次欲昭明於六書先褒貶於一字俾去顛訛之惑用全述作

之意苟不絕韋編將永齊於石記至於止戈爲武反正爲文將爲後生之式必憲先王之法爰及垂露懸鍼鶴頭蛟足酌前後之模楷爲後來之軌躅瞻彼垣墻代茲簡牘篇章煥炳文雅照燭正以先王之脩則曲禮三千習以孔門之徒則冠者五六所謂一人作則京國儀刑光我廊廟異彼丹青示人範於古訓正國常於典經既文明乎天下宜遠域而來庭

太學刱置石經賦

我國家學校崇崇刱石經于其中用啓千年之聖將遺萬古之風玄化式敷厥德既彰於有截聲詩再闡斯文庶表於無窮既而昭學苑之徒命他山之役陳蒲笥之文雅結峻天之遠碧且曰道自人弘教由時易若不考深旨勒貞石布落落於廣庭陳巖巖於千尺則何以表吾道之不騫見伊唐之有赫者哉由是雕鎪之功備矣文質之義昭然鑿寒光而嶄嶄迭映駢古色而字字相宣儼彼貞規韞玉之姿益壯窮諸墨妙崩雲之勢彌堅事既叶於造微理乃符於摭實削成豈勞於執簡壁立更逾於散帙旁分鳥跡且非精衛之銜來遠映天光有若蝸皇之補出可謂洙泗之風不墜而教化之道益敦鑽仰苟同於深粤咫尺可見於微言五色參差天子之文章盡在丹楹俯瞰聖人之閫閾斯存豈非吾君秉茲一德脩文臨極堅貞爲庶士之規考禮作百王之式既而辨舛錯而定魯魚然後二三子是

効是則

御註孝經臺賦 以百行之本明王所尊爲韻　張昔

孝惟行先教實理本故玄宗探宣尼之旨爲聖理之閫爰索隱以鈎深或詞約而意遠然後勒睿旨於他山之石樹崇臺爲儒林之苑天文煥發知孝道之克宣微旨高懸示仁風之已返上崇君德下達人情王猷玉潤帝典金清誼雖刑于子道理實暢乎家聲施之於人風俗可移於孝理懸之於教日月方比於貞明不然何以倬爾孤標介然守正金字累累以條貫銀鈎歷歷而交映故嚮之者脩睦就之者起敬斯乃示生民之大端仰高山之景行至哉聖化本本元元酌其旨而薄俗可厚毗於政而理道可敦故政以肅教爲尊非無詩書始務陳其行本非無貴賤心願宗其化源且高而不危者尚乎臺磨而不磷者莫如石揭貞質於庠序殊秘府之竹帛諒乃侔天地而始終豈特垂載祀於千百靜而繹思文固在茲一人有作比屋允釐覽君君臣臣之間則心乎愛矣於尊尊卑卑之道則學而知之矧乎雕琢成章區分式序方隅而不失其正篇次而各得其所三千子之皷篋邈矣具瞻十八章之箴規揭之備舉乃知孝理馨香有時而彰不壞不朽化被無疆所以播鴻休於玉葉表嗣子於明王故曰孝者天之經也宜乎配地久而天長

五經閣賦 以禮傳詩書易成教爲韻　許堯佐

王者爲邦寔先學校不有載籍何以垂教必由乎文字使知乎忠孝東序西序取乎游焉息焉八索九丘俾其是則是效粤我后矣聖哲者歟命儒官兮至公以居所崇唯學所寶惟書搜羣言而斯在立重閣而藏諸觀其結搆孤高軒扉對啓飾不及侈儉而中禮刮楹之上標銀牓之煌煌峻宇之前閱子衿之濟濟於是六籍咸萃百代無遺恭儉之教比事之辭虞夏商周之五典國風雅頌之四詩既精微之與廣博莫不森羅而在茲文移科斗之質字別魚魯之疑軸星攢而花散帶蜺舒而草滋檽檻風來動芸香之苾苾綺踈日映見鉛槧之纍纍覽彼縑緗請披記傳或崇其臺以邀非望之福或邃其榭以逞荒怠之讌未若事惟師古政以化成樸斲之勤每弛怠於儒學黼藻之飾不加賁於檐楹由是事美德風人歌懿績校則同於天祿藏乃異於魯壁左平右墄雖有陋於明堂上棟下宇乃不踰於大易別有名繫庠序身衣縫掖覩茲闕之岧嶤諒吾道之弘益

觀太學射堂賦 以事變儀存猶以識禮爲韻 周存

觀射堂之攸設知射侯之有以非取善於生皮蓋繹心而正己故王用制之而諸侯是務擇以習焉而射宮觀美莫不比乎禮樂和其容止將申明於德行必審固夫弓矢皇家之闡化也稽古議酌前脩茲宇既啓茲道惟休職備乎司射事集乎司裘采蘋采蘩乃施有度以熊以豹寔命不

猶是用外直諸體內正乎志循聲而發彼有的得祭而益乎爾地苟斯義罔取或承之羞既於德可觀則無不利豈徒稱善者五舉正者四誠有國之恒規而擇賢之盛事曩者天下無虞羯胡生變動搖我區域辛螫我方面救弊者權必反常以合道靖難者武故訓人以知戰於是大閱禮行大射義息司馬無祭侯之事梓人罷棲鵠之職蓋弛張之道因時而沿革之宜可議方今寰海謐如以無事射堂巋然而獨存綵侯不張而遠國來屬貢士不書而盛德必敦故夫五帝殊儀三王異禮咸登太和與至理莫不雍雍而濟濟是知崇樂非鍾鼓之器立德爲正鵠之體也鄙生乎堯日選乎璧池達弓矢之妙旨偉棟宇之宏規儻斯道而可復庶當見擇之刑儀

八卦賦

敬活

太古之氣是生兩儀浩然無測淵乎勿爲雖混沌之已判尚冥蒙而未知既不辯其兩偶孰能察其三奇爰有皇聖其惟伏羲索四營之妙理究三才之大規乃畫八卦以窮萬象神可以測來知可以藏往辯庶品於奇功握羣形於指掌使六位之恒存乃百王之是仰故乾以至健坤以利貞含千變之象類萬物之情起潛龍以設位立牝馬而開名爲大易之門戶通天下之至精離以象日巽以爲風既明照於天下復扇動於虛空凡有象而皆見無幽而不通誠自然之妙理亦變化之神功爾其震位生木坎方生水

擢修木於千尋洎長波於萬里和衆籟而成響寫羣峯而倒峙則有兌取於金艮乃爲止既兼山而立卦亦麗澤而成軌表三索於永終瞻萬物於茲始莫究其探賾之妙虛測其幽微之理物欲象而斯來窮則變而無已信可以決疑辯悞訓人軌物必定志以先占乃端蓍而後揲以通其變使人不倦賢哲好之以洗心愚夫覩之以革面則知卦之爲道其亦至微妙不可測理不可違既設爻以盡數亦觀象而知幾天地由其開闢陰陽由其發揮總百慮而一致混殊途而同歸

六藝賦 以移風易俗安上理人爲韻　封希顏

散琴書以吟想多六藝之爲儀禮緣情而損益樂與道而推移數方窮於大衍射不貴於主皮書斷決以象夬[illegible]行而取隨則廢一而不可循五材之並施且夫禮者含七曜均兩儀順之則安違之則危故君當廣敬臣亦盡規不害物以利己每謙尊而守卑況復冕旒十二駱馬千羈會同侯伯享獻神祇者焉人無定樂有曲扣羽增智聞商寡欲必除帖濫之音使優柔以自足然美教化成風俗象不納於齊人戎辭遺於秦穆太史之職推步萬端或分或至一暑一寒趣乾坤之取捨知運命之艱難亦有弘羊心計小道可觀使人利國下給上安若乃墨妙之場淫書之客轉注別態圓方自適萬仞崩雲千巖落石垂露霑於緗綺飛花散於竹帛觀夫始用契以代繩未有紙而作策何朴

畧之難同爲智巧之所易也大射之禮先王是崇侯以示其所服正無言而審同飲少筭於多筭或在澤而在宮天子用騶虞之節諸侯皆徑首之風將以合雅投頌褰德進功敢不慎其所舉取制於中恐前功之相棄故少息而未窮良馬四之分鑣用狀疑作狀平心正體自下奉上周諮則瑤水遐通虞巡則蒼梧可望不遠千里惟君所向寧止過遠前驅逐禽左廣願終功於造父不見遺於師曠繄彼庶藝孰與之倫圍碁好殺夾食無親祈年設漢左道亡秦今我守則以禮動轍隨人爲百工之恒式同六律之相循於戲聞先達之格言才難得而具美伊小人其何執於夫子有餘力以學文恐代匠而傷理屬天地之交泰忝侯藩之貢士儻片善而必收敢長鳴於知己

金鏡賦 以聖人握之以臨天下爲韻　韋模當

大哉唐之爲盛授寶曆兮握金鏡御乾符兮秉坤政順四時以立法侔上帝而作聖其德惟新其照惟均金也者取剛克以成質鏡也者取清明之在身染之無汚磨而不磷守清淨以自立形大小而各陳是故傳咸擬之於良史莊氏比之於至人懿夫不鼓不鑄匪雕匪斵堅貞爲義同匪石以居心溥博其功異明珠之在握見而後信動必先覺細察毫芒遠包海嶽處明難疲居昏不濁含清輝於寂默體玄化以希夷有以取象無得可持雖每分於動息終不渾於妍媸斯實百王之道也可以三光而揭之原夫司契

之君端拱而理北辰定位南面恭已微其道之有乎必心鏡之爲始何疆名於此意帝試言其所以豈非體合冲漠功優照臨苟遇物而必覽信緣情之所任皎皎圓明既昏曉而常絜沉沉精彩豈塵垢之能侵作此鏡焉生於化權無形象以留賞有光華而克全清明象水廣大配天討之不窮隨五行而往復韜之無際假六氣以周旋則知守寶者持之罔捨千以宣化源統天下如是三皇之與五帝較我德之殊寡

儒學二

漢章帝白武殿觀諸儒講五經賦一首　貢舉人見於含元殿賦一首

貢士謁文宣王賦一首　重寸陰於尺壁賦一首

學植左傳作殖賦一首

人不學不知道賦一首

惜分陰賦一首

學然後知不足賦一首

文戰賦一首

解議圍賦一首

漢章帝白武殿觀諸儒講五經賦以商會群儒討論正義焉韻

李程

漢章帝以文教式孚象德崇儒倣石渠微校文之所配白

武集青衿之徒於是發明詔下皇都宏辯者憤憤悱悱博議者雲萃風趨所以讚揚政理豈惟探討典謨爾其高視洞開鴻儒四會擅古今之美爲皇王之最八索九丘之籍理折異同三墳五典之書義分小大舉兩端而擬議與百代而沙汰既理貫於中亦聲聞于外寔鈎深而索隱况致遠而情高信積學而無倦豈待問而有勞談柄乍揮振冠蓋之岌岌詞源忽注瀉江海之滔滔將以演制度之善論威儀之盛撮五經之閫閾爲九流之龜鏡連山魯史自此而刊禮義詩書自茲乃正夫如是始可以化人倫施國柄有典有則惟明惟聖上知恭勤下審教令然後代有等威理歸清淨懿哉釋鈴鍵之樞奧賾精微而討論疑之者風散水釋學之者理順義存可以明乎褒貶從其簡易貢荆九州興窮六義豈惟槭之說蓋亦識之智今我后化叶八文莫羣陋漢日越堯君觀其環林森森壁池浩浩鴻儒碩生旦夕探討曲盡庶彙旁流聖造則知儒者可爲帝王之師保

貢士謁文宣王賦 以題爲韻　黎逢

聖人没而教在明王興而道宣命上公以陳信展大禮以登賢觴酒豆肉金鏞莞懸致克禋以如在當質明而不愆祁祁諸生必恭敬止廓廣庭以容衆峩高冠以脩已臨奠獻之筵肅造秀之士階間儼以成列槐陰布以如市將備禮於先師遂儲精於祝史于以致君恢復王化弘闡人文

磬音繼於夜杵燭影迎於朝雲見曲暢於和易知具歆於
苾芬肅肅階戺陰陰門闕喬木棲於暮煙前軒蒲於行月
羣士沓而歲至庶工齊而曉謁上玄酒以清滌間朱絃而
疎越齊百王於建號歷千古而未歇蓋以教俟天地而不
朽功格宇宙而不伐不朽故可貴不伐故彌彰仰而不及
融然有光實橫被於歷代獨崇輝於帝唐德教不輟王猷
有昌日尊師於朝歲求士於鄉教之於右塾登之於上庠
知本末之可務亦師師而不忘將歷試於宗伯必先謁於
業王古先哲君任土以作貢洪惟我后嘉善而容衆猶冀
獲師於卜獲相於夢時哉康哉宜阿閣之巢鳳

貢舉人見於含元殿賦 以題目中任使爲韻

國家開文學之科旁求英彥爰將貢於禮闈命先參於秘
殿欲使懷才抱器自此鷹揚當令較伎呈能從茲豹變是
以儒風益振睿澤惟新設薦舉爲教化之本致朝見爲榮
貴之因庶使八紘碧嶂絕卧雲之士遂令萬歲彤庭觀獻
賦之人莫不張文柄以旁羅詔諸侯而上貢俾離邦去里
若攀龍附鳳或稟間生之瑞出則驚人或懷希代之珍來
皆動衆期美祿必取期殊科必中莫不遠湊天闕爭趨帝
閽曹劉麐至賈馬雲屯當仲冬月候丹禁門于時銅壺尚
滴粉壁猶昏驪駒波躍蠟炬星繁俄而鍾斷長樂殿啓含
元中使森而鶴立諸生凜以駿奔進揖退揚儼褒衣而設
禮左旋右折俯丹陛以陳言曰臣等才非可升德非可舉

幸以辭乎海上達彼君所今則凝神注目無非繡戶金鋪接踵比肩盡是鴻儔鶴侶歡聲數四周覽再三散漫而龍池霧起參差而宮樹烟含既而中貴遙宣勞卿遠見咸精筆陣勉赴文戰時康俗泰終有待於英髦擇善搜賢本無遺於寒賤諸生乃退行列整簪裾瞻鳳扆獻玉除俟青春而變化有望　聖意而光輝有餘集鴻都而固難比矣會虎觀而未可加歟則唐之盛也堯舜不如

人不學不知道賦 以學然後知不足爲韻

君子之爲道也敦詩書閱禮樂俾其潤身而浴德克己而志學亦由嘉肴在器良玉抱璞肴之知味既因於嘗玉之成功必由於琢物既肖旃士亦宜然知此道者必勤學焉若夫即其講肄齒以胄筵儒風是習素業斯傳以三墳五典爲本以八索九丘爲先存乎博粵究其精妍漁獵乎六籍之內牢籠乎百氏之前得用而行將陳力於休明之代自強不息必苦節於少壯之年於是慎擇其師審取其友師之嚴則尊敬而匪懈友之直則切磋而可久志有所立言無所苟講道德必探其本源進禮樂必盡其先後故業就而青紫可拾器成而瑚璉自負

重寸陰於尺璧賦　王起

至若苦心無虧勵志罔移千里而笈是負三年而園不窺孫敬之戶長閉仲舒之幃晝垂冬映雪而無倦夜聚螢而罔疲爾乃傾心葵藿屬目桑榆郊影不留於北陸林光或改於東隅則尺璧可輕自可抵於烏鵲寸晷所重恨難繫於白駒固在夫學如不及寧務夫執而不趨是知務彼乾乾瞻其杲杲將以求雲霄之路亦以得青紫之道自然披褐懷玉蒲堂獲寶何若貴溫潤之姿賤荏苒之時光收皎皎景失遲遲則如琢如磨未能保其琬琰一寒一暑空見迫於崦嵫則知潤身之德將貽後學尚鄙蒲籯之金爰取沉河之璞況乎日就月將今是昨非六藝遠學所以知微則捐谷之中乃用抵璧於谷事自可棄其虹彩測圭之下實有愛

於烏輝別有功名未錄行古之踰時難再得嗟晼晚於扶桑寶在不貪賤璘玢之如玉此大禹之所以成績得不述之而自勗

惜分陰賦 以光景難駐賢哲無怠爲韻　蔣防

君子自疆惜分陰於短刻期碩學於縑緗念冉冉之特移非徒愛景惜依依之爲戀足冀迴光每正中而圭表常懼減於毫芒事且異於秉燭理寧同於息影崇樹在乎功名淹速繼於時景苟不競夫分寸亦何期乎悠永三冬未就實有念於錙銖九仞將成顧無虧於俄頃當其南軒向晝北戶初寒微照悠揚而漸短斜輝晼晚而將殘分以惜焉豈少私而寡慾時之至也諒於易而得難及其躔次當留光華木暮宜草草以不息希曀曀休旱以限度無瑕故無法於前賢往來不遑見遺履之莫顧既目擊而眷眷亦心想而專專況志業之難就當清陰之屢遷莫不以日繫月以時繫年是宜向微妙而重矣何得在斯須而捨旃不然夏后何以爲聖陶公曷足稱賢於焉激功 疑作切 仰茲先哲彼分晷而莫駐此寸陰而靡輟不食不寢載勉於勞者之心以遨以遊誠乖乎志士之節皎皎白駒若有若無雖長繩莫得繫於桑野長戈不能却彼泉隅今則曖昧斯在瞬息不改宜乎陋蘊石之騰輝輕天 擬作尺 璧之殊彩庶立功而立事故不懲而不怠

學植 左傳作殖 賦 以深根固抵無使將落爲韻　張泰

學者人之本也必資乎窮要道勵專心故假農以爲諭將克己而攸箴筆力載耕既研精而不倦情田以耨將覃思而惟深懿茲善諭豐滋是務當勤勞而有獲豈臧裂而不固種德潛潤比土膏之勃興脩業大成方雲稼之森布切磋討論將究其根孜孜而其功且倍矻矻而其教彌尊苟惰以自安則耒耜之用廢習而不輟則藨蔉之道存蘊經笥而煥乎既庶成行業而油然寔繁且夫以茲訓語譬彼樹藝學者在清其本末農者在立其根抵庶存心而有補期竭力而無替顧三冬之足用且俟經時異四體之不勤而能望歲其道既敷其志不渝自微至著生有於無厥修乃來類京坻之可積不思則罔同水旱之是虞原夫匪獨化人聿兼爲己寧徒取於披閱固可移於任使功成久習宋人之揠足傷事不兩全樊遲之學誠鄙稽其存於日省就此月將覩專專以開帙媲汲汲而築場勞而無怠焉奚必乎四之日祿在其中矣可期乎萬斯箱容有服膺糟粕惟善是樂慮恒失而不逮詎懷安而自老耳疑作敢竊上於農夫懼見逢於搖落

學然後知不足賦以君子強志然後成立爲韻　雍陶

士有倦乎耕耘求其典墳每下學以爲己期干祿而事君雖歷三冬詞軋軋而未能足用雖觀百氏意歉歉而常如闕聞復得散秩一作帙如初功疑作攻堅茲始謂尺璧兮易得歎分陰之難止隱居就道欲名垂於千萬年嗜學從師將

繼志於二三子當其敦詩閱禮存誠自強恃少壯而能勉勵懼老大而有悲傷儆覆簣之遺事慕絕編以同芳親賓兮莫往莫來晝夜兮無怠無荒始勵已而功（疑）誠爲矻矻乃收心而貴復學茫茫豈九流之深豈六義之秘抑由諸學者請益而尚少雖勤而未至又安得食而求飽困而欲寐忘匡民（疑作氏）之心無蘇君之志由是其意彌堅其業彌專開卷且爾服膺拳然不出戶期知萬里不下帷寧止三年欲罷不能所求廣矣大矣以思無益故得藏焉脩焉始也儻易足於諛聞無求備乎講究顧羣籍而是棄雖勤師而莫誘若然者足見微功併棄於前洪名疾沒於後所以大器不愧晚成時習以資其學殖日就而冀其經明靜而專敞（疑）而立既勤勤而曾不息又孜孜兮如不及大矣哉學者之心信地芥而必於

文戰賦（以士之角文當如戰敵爲韻）

林滋

爲學之人會友以文念斯文之樞要無極將一戰而是非可分索隱窮微既不僭於夫子解紛挫銳爰取譬於將軍由是推匪石之心召如林之士六籍之粤斯究萬夫之雄莫擬且曰戰也者所以分勝敗之端文也者所以明盛衰之理必將抑浮僞考深旨措詞苟得於朝聞遊刃寧甘於夕死是用徵師於代（疑作伐）善之所命將於角勝之場鶚視而鵝鸛斯列豹變而貔貅莫當利口從橫已有摧堅之意雄姿踴躍那無露頴之囊得失未分切磋斯見弛張既出

於心術向背寧虞於色戰忠爲甲而信爲胄豈憚重圍筆
有陣而詞有鋒誠能萬變既區以別矣乃則而象之拂緗
袠作鼓鼙之響卷絳紗爲旌旆之姿陂駭九流苟再揚而
盡委心攢百箭終一貫而無遺乃考擊蒙諒無前敵決勝
既返於三隅請命俄分於四壁是以及門之子互騁其成
功無勇之徒空悲於敗績已而探討無餘詞林宴如九合
之剛腸斯弭千里之秘思潛舒深淺既分盡洗兵於學海
姦回云革皆棄甲於德車蓋以振此芳塵仰于先覺苟能
立分於閫閾曷愧坐籌於帷幄今則伏（疑作伏）其信志其學
幸從戰之有聞願無慙於挫角

解議圍賦（以詞理精通釋然自潰爲韻）　浩虛舟

王子猷之延賓暇時偶切磋於經史遂交戰於言詞出奇
而彼力方壯向敵而吾矛莫持阻辯口而不通去來都絕
閉赤城之深固中外生疑既而謝婦側聆翠帷潛至察攻
討之餘勢知勝敗之有自情甲遂闢縱堂上之奇兵靈府
忽開出身中之利器是用自伐期乎不爭因漁獵之近習
得籌謀之至精縱吟嘯爲鼓鼙之雄倍增其勇察顏色爲
風雲之候暗識其情然後以德而攻當無向背迎心石以
奔北望詞鋒而辭（疑）潰一來一往環回於文苑之間或否
或藏蹂躪於儒林之內已而容勢相懸抵摧莫前擊躅而
剛腸已折交侵而銳氣難全去不可逃顧咽喉之絕矣敗
無相救覺唇齒之茫然觀夫忠甲不免（疑）德藩何益望風

而堅勁不保挫氣而秉持盡釋俄執訊於折角將犒師於重席驗運輸而經笥不窮察苞裹而智囊猶積是以扞格斯闢書文必同逆無不服滯無不通義擔髀持倒載於德車之上仁寶悉獲橫行於王道之中故得學海長清言[illegible]不起百家咸湊其軌轍六籍各分其疆埸是使孤陋寡聞之徒永願伏膺而已

[illegible]

文苑英華卷第六十三　賦六十三

儒學三

書同文賦一首　壞宅得書賦一首

鑿壁偷光賦一首　螢光照字賦三首

賦賦一首　詩有六義賦一首

擲地金聲賦一首　端午日獻尚書爲壽賦一首

書同文賦 以王化大同書文混一爲韻　王起

巍巍乎我皇之宅也寰海無氛書契同文宣于小學成彼大勳六藝殊途考爲篆之古史萬邦同德知結繩之聖君于時四方有謐九區如一二疑教翼宣儒風洋溢或簡牒而異制或草隸而殊質莫不採摭其文錯綜其術由是日

月所燭舟車所通布八體而咸若合六書而大同垂露成規既由近而及遠崩雲殊象亦自西而徂東流離翰墨之場輝映詩書之閫或蟲形而惟錯或鳥跡以相混三墳八索何患乎闕疑二首六身或因而知遠況其名臣染翰行子寓書昌言非同而不達遥思非同而不攄敷奏或乖自無驚於門馬遐邇不壅固有樂於烹魚爲學則孚執藝無詐文加點而何有書盡言而是藉或筆或削决百事之紛拏如絲如綸宣一人之教化則知同文之義大道惟昌合我人則單于鬼方匪來規於率土將作範於後王巧者莫能革其故暴者無能易其常則帝羲龍圖寧務其八卦史籀彎（疑作蟲）篆徒列於三蒼故宜飛聲後代布德無外銘鍾鼎而勒休施竹帛而圖大逸少之能攸著佰英之妙咸[illegible]信乎觀彼人文而樂我平泰

壞宅得書賦（以壁中得之傳諸後學爲韻）　蔣凝

孔氏之居中藏古書當覇魯壞隳之日見亡秦焚滅之餘卜數仞爲繚垣時之潛矣定四科於竹簡世以傳諸當其漢偃兵戈魯脩宮掖將窮下國之侈遂去前賢之籍并吞一畝方取地以崇居摧折兩楹遂得書於暗壁悲夫其宅也人亡道窮削跡于中瓦隳而阼階缺裂塵飛而環堵空濛鯉也必趨之庭將爲輦路仲由未入之室欲創離宮其書也藏書（疑）廢久坑儒之後蟲侵而鳥跡微虧土蝕而帛編欲朽虞夏不刊之典出彼圬墁殷周將喪之文存於培

塿於是升彼堂矣棄諸簡焉信遺址兮必取寧古文兮何傳將十樓臺剗榛蕪而矻若俄聞金石扣寂寞以鏗然王乃凝思潛聽追蹤　一宅兮不壞知其書兮可學悔隨疑古而榮今庶立禮而成樂門庭猶在存聖者之規模蟲篆難詳是古人之質朴倚伏相推於焉有之不廣其居則斯文永墮不聞其樂則往跡全隳信乎君子所居亦廢興而有數聖人大道當用捨而隨時今皇家脩典墳崇閫閾開儒館以待士設文教以濟國千秋萬歲知此道之無窮四海九州信將來之有得

鑿壁偷光賦　以將欲貪於麟用之成爲韻　獨孤鉉

儒有聰明卓犖夐然光覺勿懷六蔽之嗤是切三冬之學無光穿屋如墉豈獨雀之有角且以蘭膏既絕日月其將欲假明於他人之室方鑿竅於夫子之墻乍引潛輝怯珠投之暗忽分圓影凝疑作疑月出之光觀夫納耀之初流輝乍舒獨見之明何得和光之義則如然後傳之辨鳥遷以分魚諒匪偷人之所以固同闇者而求於逗影未周將閱小分之什分輝竟劣難尋光大之書於是捨之則止用之則行彼君子訝來風之穴矧吾儔觀繼日之成誰謂我偷偷則不滅誰謂爾失失亦不驚徒愛夫覽則無欺燭之有私文從曲照字逐圓窺守其黑非吾徒也用其光若已有之始慙服闇之議不能墻面終契襲明之旨或異管窺況夫貧則宜甘學也宜躭韜爾光不遺

於誨盜閉吾壁非涉於攘貪志也則勞自知不足豈奪鑒
微之見實假照隣之燭等虛室之白寧喪爾明喜衝孔之
光已從吾欲然則能資於昧者可望非親欲求於明者有
志無因達闇之心難固偷光之意何新是可授庸功疑孚
捨彼求身故能才已徵於夢鳥道非窒於獲麟

螢光照字賦以能勵躬必
大成爲韻　楊弘貞

儒有貧居在陰志學無以思照字之物類得聚螢於心術
處點燈燃文彩之旁流開卷熒熒古今之洞出瞳曨隱映
積小而成臨竹簡而增美歷銀鉤而轉明讀周室之書每
見日中之字覽雕淯之傳猶疑火照其明既有求於時習
奚勿用而宵行想夫交錯積中英華發外魚鳥飛動鉛黃
暗鬻無心於處暗彌見精專取足於臨文豈勞光大炫
無窮心勤飭躬泛凝暉於垂露灑碎影於雕蟲筆精之體
無隱藻思之文有融既的皪於六身之上復浸淫於三豕
之中則知雅善從宜功能自勵時當炎燠嗟映雪而未期
義涉穿窬忌偷光之失計是用聿求昭質承乏華燈每揚
之自此知照況燭之因以輝弘斯作者所以警清生而體
物俾無忘其所能

第二同前
韻　趙蕃

冊鳥火熒臨書育明假蠢爾之微照俟終焉而有成由是
引素囊開縹帙文的皪而可見影循環而無必孤懸虛牖
休依而鳥跡初分迴隱薄帷幕而龜文乍出嘉其炯若

流燿煥乎發蒙瑩分寸而靡隔助舒卷而不窮所以藉微索積輕躬隱映有餘寧虧武子之志熒煌如貫爰明蒼頡之功臨墨池而珠還合浦映草翰而燎點寒藂至若暗室方扃清宵未艾炫微質於幽邃閱群言於宵靄餘光不滅能温故而知新疏彩乍臨爲積小而成大爾其杳杳皆徵歷歷可憑分白黑而爲度隨編簡而不恒初訝無煙潛凝化草之狀纔瞻吐耀暗分垂露之能及夫皓若雲舒明如珠綴牙離離而發色紛漠漠而流睇是以象鈎深類冥契儻觀光之不昧庶微躬之足勵

第三 同前韻　　蔣防

士有閱簡策尚專精恒俾夜而作晝每聚螢以襲明期照燭於無隱俟沉研而有成縹袠時開玉篆共丹輝並耀銀鈎下映繁星與片月俱生帷帳之際微明舒蔽或熠熠以光吐復離離而珠綴俯而察煥乎呈科斗之文靜而觀烱爾見雕蟲之藝諒依人以明道匪韜光以自衛居暗室者懷我而載寢載興遇明時者假我而自疆自勵用或因物勤斯飭躬不晦乎風雨不翳乎昏蒙臨墨池則珠還合浦映草聖則燎點寒藂誰謂向乎晦照篇籍兮無小無大誰謂藏乎密隨晝夜兮無固無必金輝始徹疑清露之騰文鳥跡旋分謂靈烏之就日可以窮永夕可以祐殘燈捨之則其功不足用之則其道彌弘顧螢光之在照蓋欲罷而不能

賦賦以賦有古詩之風爲韻

白居易

賦者古詩之流也始草創於荀宋漸恢張於賈馬氷生乎水初變本於典墳青出於藍復增華於風雅而後諧四聲祛八病信斯文之美者我國家恐文道寢衰頌聲陵遲乃舉多士命有司酌遺風於三代詳一作明變雅於一時全取其名則號之爲賦雜用其體亦不違一作出乎詩四始盡在六藝無遺是謂藝文之儆策述作之元龜觀夫義類錯綜詞彩分一作舒布文諧宮律言中章句華而不豔美而有度雅音瀏亮必先體物以成章逸思飄飄不獨登高而能賦其工者究精微窮旨趣何慙兩京於班固其妙者抽秘思聘妍詞豈謝三都於左思掩黃絹之麗藻吐白鳳之奇姿振金聲於寰海增紙價於京師則長揚羽獵之徒胡可一作爲比也景福靈光之作未足多之所謂立意爲先能文爲壯炳如績素鏗若鍾鼓郁郁哉溢目之黼黻洋洋乎盈耳之韶武信可以凌轢風騷超逸今古者也今吾君網羅六藝澄一作淘汰九流微才無忽片善是求況賦者雅之列頌之儔可以潤色鴻業可以發揮皇猷客有自謂握靈蛇之珠者豈斯文而不收一作豈可棄斯文而不收

九一作皆川本

詩有六藝賦以風雅比興自家成國爲韻

李益

夫聖人之理原於始而執其中觀天文以審於王事觀人文而知其國風故每歲孟春採詩於道路而獻之泮宮有以知下之化達人之窮發於關雎之首及乎王道之終故

曰天明自人而視天聽自人而聰所謂政於內繫一人之本動於外形四方之風始於風成於雅失其道或天方薦瘥得其宜或錫之純嘏是人情之大竇未有不由於斯者爾其德以頌宣事以類比陳之於學校將可以反正輟澄播之於絲桐何有於剪商變徵爲辭庶因於勸戒緣情孰多夫綺靡嘉魚作而賢者追（疑作進）焉騶虞廢而王道缺矣至於詩之爲稱言以全興詩之爲志賦以明類亦有感於鬼神豈止明乎禮義王澤竭而詩不作周道微而興以刺俾乃審音之人于以知風之自洎夫代見更改也運歷於詩祖（一作亡）自天未喪斯文也以至于皇家於是抑文尚質崇險去奢振六藝以補化秉一言之無邪不然何以天地奉若而不興雲漢之嗟用能德聲（疑作馨）而蘋蘩可薦誠達而麰麰降生雖九重歲招其諫諍而九有日聞其頌聲且君匪五諫兮何弼詩匪六藝兮何成我皇乃以詩而條之國政本乎人情故得行於蠻貊豈獨用之邦國修之身則壽考不忘垂乎後則子孫千億乃知詩之爲教蓋亦王猷之至極

擲地金聲賦（以辭賦高亮可振金聲爲韻）　王起

文含逸韻金有英聲苟操觚而盡妙同擲地而若驚五色相宣諒卷懷而得其彙麗三品作貢叶攘腕而發其鏗錚信一言之炫耀爲百代之光榮當其孫氏能文天台作賦眇眇神邁悠悠精發發華屏之藻思挾赤城之麗句既窮

嵩嶽之標復得華池之趣清韻芳出芳名獨步飄飄凌雲之氣捧而必觀鈴鈴振衆之聲擲之可喻亦既成止居然衆欽乃顧良友人誇詞林以爲其文蔚其旨深傳乎人間已見斐然之麗擲諸地表必聞鏗爾之音郁郁眩目鏘鏘動心豈比夫荊山抱玉披沙之金則知雜懷寶於衆夥惟金聲兮則可炫黼黻於英髦琴[illegible]文律以相高苟取譬於擊地必先托於含毫匪誇詡以自侈實麗則而不焦觀瓌瑋之變態想熒煌之獻狀聆之於耳疑委地而鏗鏘度之以心在體物而瀏亮金之爲寶也可以受礪文之喻金也存乎屬辭披彼丹心始扣音於寂寞臨乎素手同擲光而陸離其價莫並其言可推經喻滿籯是則然矣字比懸市無以尚之別有書圃斯追文房是循慕綺靡之一擲思[illegible]聲之載振所以興詠於上才而思齊於後進

端午獻尚書爲壽賦 以誠以古書資乎聖壽爲韻 王棨

節乃端午經惟尚書當煬帝窮奢之際見蘇公爲壽之初五日嘉辰欲有俾於聖德百篇奧義敢將獻於皇居始夫蕤賓既調星火初正雖云祭屈之日合有祝堯之敬咸求玩好冀盡竭其忠勤競薦珍奇願延長於睿聖惟公以邦紀將紊洪圖漸傾欲諷江東之幸思停遼水之征繇是訪注於安國求篇於伏生既逢採艾之時合祈洪算遂托獻芹之禮庶達微誠蓋以文盡雅言事傳上古前王之善惡皆載歷代之安危可覩自然於禮無爽於君有補豈效辟

兵之法專用靈符寧依續命之儀祗陳綵縷既而面對丹
墀虔而進之其爲贄也非鴈非羔非玉非帛其爲書也非
易非傳非禮非詩且曰臣則有志匡主無心順時竊以百
王之典可爲萬歲之資願陛下察所以是究所以非不知
枕惟琥珀之珍裘有雉頭之美誠未知典謨訓誥閱斯而
北闕長存虞夏商周鑒此而南山相似所以鼓篋斯至稱
觴自殊藉手而則爲臣矣服膺而在其君乎願因犬馬之
誠取爲龜鏡欲取絲綸之筆用作規模且浴蘭獻物兮古
豈無捧酒祝君兮今亦有誰能持十三卷之雅誥上千萬
年之洪壽向使一夜能觀豈死賊臣之手

文苑英華卷第六十三

文苑英華卷第六十四　　賦六十四

軍旅一

出師賦三首　大閱賦二首
飲至賦二首　旗賦一首
靈旗賦一首　太史奉靈旗指蔡賦一首
擊柝賦一首

出師賦并序　　趙子卿

古之王者出師有征無戰然則兵革之事聖人是興盖所
以威不軌而昭文德也帝乃一作庸欽若堯禹承天運行鮮
卑在圖夜郎無外而髦頭賊醜忘道弄邊河浸海寒障路
幽朔皇赫斯怒親師用征搖星纛神召募雄合白羽森月

朱旗爛空俾夫翕東海之焱波掃北荒之沙雪國用長策人忘暫勞聊勝詠歌取思而賦賦曰

莫高匪天兮生我聖人聰明運用兮不測惟神恩澤洪融覆幬彌淳噴窮陸霈無垠珍怪煙委而波屬蠻夷鳥狎而蟲馴粵若鬼方兮儉狁孔狡固陰沍寒兮陵我河津於是按玉劍而憑怒耀金戈而雷震禡蚩尤誓勾陳會白帝騎蒼鱗天動地應羅羽衛而煌煌風咆雲鬬作笳鼓之殷殷別有哮悍之旅毅勇之賓爰自幽并而投石走巴楚而來臻鐵馬金甲虹旌電輪鳴弦者飛鴈由其殞越揮戈者白日所以逡巡國體兵勢殊容共身既出師於鄠杜亦獵虜於新秦野氣蒼茫而助殺軍聲慷慨以合仁奮威則鯨鯢忉疑釁流誅則梟獍懷親大荒搖落知單于之魄死[illegible]洋渙感天子之情春昆彙雜種于何不臣寧直誇胡而北省亦當撫揉於叢榛海岱攸類匪兵是遵固將歷三五而高視豈與夫費百萬於同勤

第二 并序

趙伯勵

先天年即是元年儉狁孔熾動搖邊陲是以我國家有事於沙漠也徵甲選徒星馳雲集楚劍霜利吳鈎月懸將以驅日逐之首斬天驕之族盖使烽埤無火亭障息肩大矣哉自古出師未有若斯之盛者藉雖不敏敢述賦云

赫哉帝唐葉殷累聖光明乾道洗清邦政德所以和懷四夷教所以平章百姓用能盡奄有於天下得樂推於群黎

鳳符以謳歌而適龍曆以揖讓而躋既神化之無外何思方之獨迷若乃皇赫斯怒元戎是出其制敵也以威其用師也以律琱戈電舉鐵騎風疾霜明鋒刃夕曜曜以衝星火色旌旗晝炎炎以彗日橫行有同於十里止步不過于六七桓桓大將黃石老之兵符赳赳武失白猿公之劍術謀無再陳其來若神攻則必取諒資於武既作氣以鼓行受脤者實在乎國英雖假靈於廟筭決勝者亦關於天斷固將以拒十角之倡狂豈止掃一隅之陵亂然後作寰宇之清謐成皇王之壯觀別有其儀不忒詩書是則鱗翮初就將騰躍於風波冠劍末從尚棲遑一作遲於翰墨願高闕之氣殄佇燕然之銘勤優哉悠哉小臣高於帝德

第三　梁獻

聖人乘時兮里社鳴聖人御宇兮天下平百姓日用而不盡四方風動而化行外鎮武將內羅群英既居尊以體道思順文而偃兵何朔塞之醜類尚居邊而屢驚皇赫斯怒授鉞四七告曆登壇選時習吉流紫泥之明誥開黃石之秘術旌旗翩翻而篲雲刀劍燦爛而含日望玄塞而徐邁度青門而迥出天子乃整師旅振威德班列品類巾拂輈勒雜沓參差駢闐逼側隱隱軫軫鏘鏘翼翼銳兵含氣武士作色後殿未出於朝庭前驅已羅于郊國大哉聖主乘時而撫內修恩德于以廣文外整兵戈于以克武設設魚麗布鵝鸛良將勁卒威武剛斷欲使兇渠斬首豺狼慴竄

一勞而逸永清疆畔爾其有征無戰縑緗所陳兵不可恃
惟道是親昔周君有敵雖戎衣一解而夏禹將戰反修德
七旬前君尚以行化而感迷悛況我皇上聖德通神別有
窮途下客流落羈栖書劒不用山川幾迷失路空歎亨衢
未躋幸逢明聖觸類歸正既懷投筆之用希遇封侯之聘

大閱賦 以國崇武備明習順時爲韻

惟聖有作含靈大庇萬邦以平羣動咸遂輸瑜景集削衽
麕至猶且脩干羽除戎器懿文德恢武備大閱之禮所謂
簡車徒謀元帥以虞以度習無不利故冬令有典夏官是
司尚黑服建黑旗各率屬以于往昭用衆之在茲擇元辰
於仲月得剛日於斯時然後萊田立表斬牲徇陣旆游旌
牸高靷百其勇倍其信駢馳翼驅旅退旅進鉦鐸鐲鐃之
數物有攸施坐作疾徐之節教無不順咸以律而自勉諒
匪高而匪吝才實天生用猶日慎遵蘭防而合禮罷芄野
而作鎮邊陲削平天下文明遂以畋而以符知足食而足
兵戎士趫夫呈才逞武將攖戾以雄入顧振旅而盡取公
之私之有倫有矩崇七德之豐禁邁三驅而誇詡豈惟兆
於熊羆固乃除於貘貐暨乎整衆而入軍容翕習嚨聒騰
驤天動地岌亦取睽而致用誡猶火之不戢惟皇建中昭
明有融止戈爲則垂衣是崇混車書於無外尚何施於一
戎別有明試疇庸舉惟慙德徵於二柄或不爽於爲邦形
於一言庶無忝於觀國

第二　同前韻　　胡瑱

乾坤設象帝出乎震文經邦而遐邇安武禦寇而上下順厥二道之可久同五材而皆進故軒轅出涿鹿之戰顓頊列共工之陣足以克定禍亂天祿永終雖八荒有截而七德是崇若乃玄冥用事律變冬中胡地馬肥寧控弦而習戰漢家農隙且講事而威戎於是簡車徒命將帥崇文物設武備旌旗裔裔而風飛士馬囂囂而雲萃竟澤彌谷殷天動地嘶枚無聲擊鼓作氣琱弓月滿寶刀霜利申前驅誅後至爲三表而有節歷千古而不墜者也爾其兵勢崩騰軍容翕習玄甲鱗布長戈岳立虞人萊野群吏作旗事著六職禮分四時可以順少長匡邦國匪盤匪遊有典有則是時也長楊草落鄠杜霜明既不虞而作式亦因符而治兵大田獲之以三品和門樹之以兩旌抱木之猿見矯矢而遥泣傷弦之鴈聞虛弓而已驚且夫設席張幕蒙盾負羽獸之大小既公私而殊獲野之險易亦人車而各主豈即鹿而無虞誠獻禽而後取此非以田獵縱天下之極觀亦因之簡衆而習武

飲至賦　以破敵有功爲韻　　李子卿

皇矣聖主贊哉良佐廟謨克諧武烈斯播鑿門而上將初出屈指而西戎已破既執訊而獲俘遂策勳而類課覩沙漠之旗偃見邊庭之鼓卧盖所以示王師之有征識天兵之不挫者矣振旅而還軍容畢覿其出也諧六月之功其

入也叶三年之績庭實既備皇歡是式醉百壺而軍聲愷
康獻萬壽而喜氣縣幕茂勳彰於寓縣盛禮陳於宗祏知
我功之不宰知我武之無敵六師於是乎張皇百蠻於是
乎怵惕然後勇爵高設元功克受搴旗斬將者其錫蕃玫
城拓土者其賞厚築京觀而無謂疑銘勗彝而可久蒲海
長清匈奴已聞於斷臂鼻街初列戎王正見於懸首舞干
且在於舜階挾纊更聞於堯酒此乃征而不戰爲而不有
者也由是遐荒必通飲化向風息去病之深入罷張騫之
鑿空從此止戈不勞乎四伐五伐因茲解辮無限乎自西
自東非我皇明四目達四聰上讓下競君明臣忠則何以
建無大之元功

第二　同前韻

崔損

主人推有功擇賢佐武義舉湛恩揩所謂君良臣忠上唱
下和鬼方難制敢稱亂以蕩折遐夷特險不恭命而朝賀
然後興以戈討伐其怠惰自彼曲而我直必義勇而遥破
有若覇由一戰晉文伐國以定功師興七旬有苗奔角而
自剋然後陳大禮廣庶績乃公乃侯左賢右戚一人有慶
必偃武脩文四海無虞乃銷鋒鑄鏑宰夫供其牢醴樂人
陳其戛擊英英之士爵勞先以伐謀屹屹勇夫寵命嘉其
隽疑作勳敵惟我后貫三古之睿哲繼百王之絶紐用伊呂
則舉無遺策扶衛霍則功種不朽每懷遠以賞功因勞軍
而獻壽坐朝飲至同瞽史之策勳在泮獻馘訊漢家之斬

首遠方安而猶慎多壘靜而不有殘人殊勳既荅王懌疑斯崇勞還師以杖杜賜侯[illegible]勸能懦夫增氣於無敵拔卒爲將武臣誓心[illegible]有功然後寰海遠闢天下大同教化無外昭明有融[illegible]師之盛禮莫不勵志而鎊躬

旗賦 以風日雲野軍國清肅爲韻　李昂

遐國華之容衛諒茲旗之多工文成日月影滅霜空乍逶迤而掛霧忽搖曳以張風排迴驚鳥飛天斷鴻至若混羽旗以橫野則覩之者目駭雜金鼓而特設則見之者氣雄爾其誓將臨邊興師授律擁豹騎而長往指龍山而衝出月陣聯雲星旄闢日迴五翎以隔疑作華面挫三庭而屈膝匪旗之佐彼軍容則何以沙場清謐明明我君四海無塵立徽號建洪勳爲旗削蚩尤之跡畫蛟龍之文信俟疑功於巢燧諒比德於姜雲奄有天下體國經野覽茲旗之財成故可得而言者儼孤峙以標衆列廣形而助寡隨時卷舒任用行捨不務功以伐謀良有足而稱也徒觀其進退繽紛旖旎三軍可仰可則光輝一國韉示迷於指南何登車而逐北塞斷連營幸偶時清對岌岌之臺殿間悠悠之旆旌陵紫霄而風掃逗碧落以雲縈擺帝樓之晴樹弄天門之曉旌高則可仰犯乃不傾每低昂以自守常居滿而望盈時享大畜于何不育永端容於太階沐皇風之清肅

靈旗賦 以隨所指方敵必摧爲韻　獨孤授

術有以猒勝則靈旗之制可知寧不師古或取諸隨命曰
靈表神靈之託考其象亦象之在斯前史載焉可得而舉
用於兵檮之際在乎郊見之所詳厥制之由始信法天而
爲紀翠華匪倫黃鳥可擬因通帛以作繪樹脩竿而直指
三星前列成太一之蠭（顏師古曰蠭與鋒同）旗九仞高懸拂堪輿之
壁壘垂彩揚光煥其有章牡荆郅揭而乍動登龍蚴蟉而
欲翔物之精也必異神之用也無方靡微風知其整整含
霽景覩夫央央惟時越人害及疆埸彼則神怒我將霆擊
乃祈幽贊乃導彼役所以酌意于天所以信威于敵撰辰
其吉用致精一玄穹是饗太史祗祓及瑄玉既陳而靈旗
獨出順徂征之所向[illegible]之可必異先登之蝥弧同指
倭之屈軼常（疑作帝）車爛爛靡豐蔀而見斗君象昭昭狀寅
賓之出日終能吞若裔土克全師律豈得之於伐謀將有
類於斯術嘗聞王者兮厥德不回兩階之舞兮三苗寔來
則吾君紹重華之廣運超帝徹之雄才布澤而陽和乃發
抗威而枯朽易摧且將舉天畢以掩兇暴傾雲漢而滌氛
埃古靈旗者奚足道於今哉

太史奉靈旗指蔡賦（以國家兵禱建茲神物爲韻）

旗昭戎容武備天討上蔡干紀惟聖后之克誅南越徂征
穆漢皇於肇造仰垂象以徼福洎有司而請檮封疆乃俟
於指明寇雹方期於蕩掃詳其効虞典之舞羽體周官之
禡牙九仞屹以特立三星粲其增華分野高標象指麾於

帝力光耀旁發形耳目於兵家矧夫天飛龍而載圖北有斗而上獻當我師之欲勇乘彼衆之胥怨上宣其意將同乎十手所臨人授其蹤必在夫六斿之建至乃直指遐舉申嚴叶時且殷祭以誠若視凶徒而蠢茲小蝥弧之先登令斯行也奉郅揭以東向神乎尊之匪曳珠而極侈諒懸首而爲期懿夫從人謀而罔咈則異於九旗之物攄皇怒以不賓取貴於八方之神故能殺敵啓靈申威定國蟠喜氣以將遠揚勝風而自北儀在端表始令于師貞以出人知嚮方用符于我戰則克奚必彰翠鳳以崇麗法玄蛇而辨色適足以計其功庸未可以靖乎氛慝虜畧無敵宸心有征侔制勝於左杖聿稱材於牡荊方旗指以神輔俾蕩潰而功成蹈道不昧謀謨孔明徵太史於往制備唐年之主兵者哉

擊柝賦 以封守勤固樂暴爲韻　崔琪 總目作損

嚴城暮兮絕人蹤君門深兮開九重清矣擊柝出彼高墉候銅壺而發箭雜鳧氏之鳴鍾響以應聲按更籌而宣九陌內以達外禁姦慝而清四封何斯違斯是擊是扣聲參投壤之擊知甚挈缾之守風雨如晦不假雞鳴夙夜在公但見牛斗至若衛尉奉職金吾克勤盍欲懲寇暴亦以戒昏昕夜如何其歲聿云暮階凝冬霜月滿蟾兔是時也哀響稍動寒聲轉布窈窕鳳凰之樓蕭瑟銅駝之路於焉巡警自成險固復有空閨怨別幽容飄寓心馳遼陽之戎衣

化陸生之素聞一聲莫不闌干聽萬籟悉以橫注當今六合肅清四夷即叙時無暴客邑空囹圄彼干楯之事擊柝之所尚行於方隅猶所於軍旅者蓋取諸豫備固吾守禦則知自我垂法寧云待暴至矣哉居安思危亦從吾君之所好也

生兵者姑

[illegible]

文苑英華卷第六十五　賦六十五

軍旅二

立走馬賦一首　觀兵部馬射賦一首

師貞丈人賦一首　善師不陣賦一首

有征無戰賦一首　王師如時雨賦二首

轅門射戟技賦一首　佩刀出飛泉賦一首

孫武試教婦人戰一首　垓下楚歌賦一首

立走馬賦　喬彝

元戎帳外兮何者雄躡絕電踏追風於是千旗已合萬馬既匝槍疊環迴轅門洞開紛熒熒以照雪殷嶫嶫以隨雷嚴鼓齊蒼山破一夫唱萬人和寒笳既鳴攢騎無聲左右

交入奔騰迸集鴻洞戢脅陰森嶷岌揮鐵騎以突空上金鞍而吃立倫寶刀以直視拔長劍而端揖奔鯨絶海旋巨浪以尚遲餓鶻飜身寫長風而未急於是神仙慨怳鬼怪呼吸擺金甲而作寒噴玉花而半湿膂力既剛雄鋒莫當擲紅旌以顛倒按白刃以熒煌霍爕滅沒離披頡䠶引山河之奔走隨簸蕩以低昂訝夫鰥尫累跡從容自適互辯易沸霹靂豁千里以萬重迺左射而右射餘疑掉青絲繫練影叫天閽揮落景雲旗一簸飜古塞而半飛盡戟雙盤寫長風而自冷况復騰勇氣耀紅塵倚精誠而張膽仗忠信以扶身妙能傑出其大絶倫感平生之顧遇睹性命之逡巡既見知於挺將疑作將寧有力於依因得逢堯舜之代以備爪牙之臣恨武揚之尚狹踢高步而難伸皆曰若更度交河絶大漠藏鐵羽銷金錯横穿馬邑雷鼓出於地中直上龍城將軍忽如天落引皇風之披靡蕩殺氣以澄廓不離旗旆長隨衛霍鞭八方之戎羯豁萬里而開拓聘輕趫之俊藝突沙塞以取樂壯觀呈肅然清揚大旆入舊營

觀兵部馬射賦以藝成而勤舉必有功爲韻　元稹

大司馬以馳射而選才衆君子皆注目而觀藝至張侯之所乃執弓而誓誓曰今皇帝製羽舞以敷文德擇材官而奮武衛莫不二字一作兼以超乘者爲雄一有不惟二字中鵠者得祭用先才捷志亦和平以多馬爲能故以馬爲試以得禄爲美故以鹿爲正豈獨武人之利實惟君子之爭射者皆曰

諾雖五善之未習庶一舉而有成爲是馬逸騤騤士勇伾伾盖一作蓄銳氣候歌詩初聽采蘋之章共調白羽次逞穿揚之妙忽縱青絲旁瞻突過咸懼發遲曾驥足之展矣飜猿臂而射之揮弓電掣激矢風追方當耦象決裂麗龜書爾摧班示偏工於小者安然飛控一作控固無憂於殆而信候蹄而不爽則舍拔之一作而無遺故司射舉旌以効勝曰爾能克備我爵可期賈餘勇者宜乘破竹之勢善量力者當引負薪之辭由是靡不爭先莫爲我後一作莫肯爲後皆曰措柸於肘十得其九叅一作忝明試者亦何嘗而不有破的之術萬不失一凡獻藝者豈自疑於無必衝冠髮怒揚鞭氣逸引滿雷砰騰陵飈疾皆窮百中之妙盡由一孔而出乃知來者之藝盖由一作亦前人之匹若此則蹲甲壯潘一作[illegible]左傳潘尫之黨與養由基蹲甲而射之揚觶觀孔信一場之獨擅終六轡之未揔豈比夫浮雲迥度開月影而弯環如雨橫飛挾星精而搖動雖當至理不忘庸功天子垂衣儼鵷行於北闕夏官司馬閱騎從於南宮貢士之程職司具一作其舉會欵塞五方之俗觀校將一作埒百夫之主得儁爲雄惟能是與星郎草奏上獻拱辰之方天驕解顏喜見射鵰之侶客獨顧一作訂之而笑曰此盖有司之拔萃固非吾君之右汝我有筆陣與詞鋒可以偃干戈而息戎旅司文者聞之而驚曰爾其自勵于爾躬吾將獻爾于王庸

師貞丈人賦 [illegible] 獨孤授

先王以武不可獨任故愛之以師得其人則百蠻風靡失其職則九廟陵夷君於是慎擇其難申命分掌動衆以正臨下以長合人謀兮順天奚慎戰也在知機而萬全慎身也如臨深於百丈夫然出號令拔忠讜樹藩屏疇土壤截方隅以無事威戎狄以稽顙俾其政成者列爵功高者受賞是知師貞丈人之稱也至若藎臣嘉謀以利國不可動忠不可賊威遠方以慕化訓萬民以勤德使強弱不相陵乃勝殘而可克力牧佐之而不疑軒后居之而不惑此帝者之師也簫簫馬鳴悠悠旆旌伐叛則刑立柔遠而德成上乃奉君之職下乃守臣之貞湯武用之而定業伊周法之而作程此王者之師也審官以統衆求賢以自輔必觀釁而後動豈窮兵以極武不害閭閻不敗工賈政得其紀事合其矩管仲因之以相齊晉文由是而稱盟主此霸者之師也暴而不戢安忍無親徒侈其欲輕用其人處勞則先加於衆居後則樂止其身猶回邪而自保迷大路而不遵州吁處之以國滅子反效之以禍臻此黷武之師也嘗試言曰王心無逸師出以律惟得（疑作德）兵欽惟刑是恤自然道貫三五勳崇四七不假築京觀兮定武功逞淫刑兮數軍實言乎師貞在人其來自久動無悔敗位不虛受追惟古昔厥有臧否是則頗牧之勇敢可以執其手平勃之臨事可以難其後伊呂之行可以欽其順其守不失其攻不有行稱文武之畧居成社稷之守神祇以百福休祐子

孫以百代不朽盖由尊嚴之重以禮立訓師律順正動而何咎

善師不陣賦 以聖朝威服遠人爲韻

明明天子五帝可六政不嚴而諸夏以清師不陳而遠人咸服於是旋大旆罷長轂劒無頓鋒矢無血鏃萬方悅四境肅同夏后之舞羽舞干肖周王之白狼白鹿邊鄙以之不聳神祇於焉介福至矣哉善師不陣之功烈烈而郁郁者也伊昔漢武黷兵于隣殫天下之賦悉域中之人南浮漲海北歷胡塵然後戎虜稽服甌閩入臣孰與乎兵不交而抱不鼓遂奔走而來賓我師孔閑我后齊聖順魯史之武有七德法周書之農用八政不討遠而遠者自懷不[illegible]兵而兵威克盛信百王之楷範爲百代之龜鏡者也自[illegible]朴之既散俗易弊而難威蜂蠆或恣其毒螫鴟梟乃縱其翻飛是以有征無戰有守無圍家以文事革武事士以儒衣易鐵衣王者之兵也有征而無戰北方之疆也不召而來歸旋師以出振旋而返示牛馬之弗服在干戈而載偃鄙楚子之滅弦小文王之侵阮百僚兮率職濟濟群士兮直言謇謇聲教所被則莫我敢遺 疑 日月所臨於是乎無遠蕩蕩昭昭不諱之朝示陶唐之比屋敢公 疑作頌 美於帝堯

有征無戰賦 以安人以德不戰而旋爲韻　陳山甫

皇威克宣疆敵無全始建牙而耀武終不殺而摧堅授師

律以徂征鑿門而出指戎夷而向化掉鞅而旋靜難以仁勝殘以德綏懷未及方資吊伐之謀氛祲潛銷詎假貔貅之力命將必先於制勝毀課寧勞於逐北三令著而狼野自清七德彰而梟心已息是知訓戎有律料敵無遺桑地形而動衆順天討以行師播武烈爲先登之旅尊英風爲遏亂之資利百勝者不其殆矣尚九變者於斯遠而於是指途而邊鄙革心按甲而兇渠授首向威懷而將順將血刃而何有行當盡敵制在於成規武以止戈匪勞於善誘念安人之可待懷闕（疑作闕）志而終不當其蘊龍韜以路馳豹騎以清塵鄙身膏於草野笑血染於車輪所以示專命柔遠人揚分閫之威無逾六月來有苗之類不俟七旬一舉干戈載櫜弓矢惟義是徇惟仁是以有以見解紛之謀有以見知難之旨且夫治兵在於克敵定亂在於圖安苟率人以知化寧黷武以自殘所以不矜其庸功不事乎權變文教被於含育武德彰於寓縣由是而言善用師者不在乎善戰

王師如時雨賦（以慰悅人心如雨枯旱爲韻）　陳去疾

惟唐十二葉盛德如春雖幽無不被而獷有未臣帝曰苟非我武焉能庇人於是考龜策諧諮詢投干戈於苗扈之地拯黎庶於塗炭之辰是師也以勝殘爲心以除暴爲主得周宣之薄伐非漢皇之黷武爾乃誓六師命吉甫鼓而出兮俯而取始天聲乍發闞若雷霆終聖澤旁流霈如甘

雨既殲元惡不問其餘誠與之更始而待之如初簞食壺漿將爭先以邀路緇黃耆艾知弛負以寧居是以足蹈手舞怨釋憤攄洗心靈而沃若類草木之賁如始其聞金鼓之聲疑殺戮之謂及其蒙霑濡之賜衆乃欷歔以相慰曰豈圖汙俗猶軫聖心殷雲雷以作解與枯槁而爲陰濟濟蒸徒一以貫乎睿旨顒顒噍類咸得滌其煩襟渥恩既溥幽夏疑作憂爰泄愛離畢之時見覩燎原之焰滅始憑鼓怒信天步之不回終乃發生諒人情之大悅既而新厥政革其謨遂開儒風與文教載櫜越棘與燕弧正皇綱於寒暑變下國之榮枯夫如是莫不沐仁澤以愉愉詠恩波之侃侃方且觀濠梁之魚樂豈復比農夫於歲旱

第二同前韻　　章孝標

念黎庶兮罹于毒痡我興師以剪屠如旱歲之稼穡得膏雨之霑濡豈不以垂渥澤潤涸枯草木之心寧慮暵其乾矣天人之意將同衛討邢乎至乃銳戈矛齊卒伍誠告處於上帝祈發生於下土龍旗電掣疑驅蔚矣之雲鼉鼓雷奔似送霈然之雨匪六師之是侵寔百姓以爲心所謂謀臣如雨猛將如林馳之驅之似得時而將降六伐七伐謂決渠而就深既踴躍而成列象沉陰之欲泄青萍刜而破塊將分白羽麾而散絲不絕奚潤草之芳茂信洗兵之是閱異苞茅之貢矣爾職不恭同陰雨以膏之我心則悅不疾不徐箕張翼舒向兵革而自弭喻霶霈之有餘多鼓均

聲知上善之不若密雲不雨想西郊之未如且宣王六月
兮非旱之備高宗三年兮適足爲費惟鬼方之是懼何人
倫之足慰豈比指綠林於一戎養蒼生於百卉知我者信
號令如春不知我者疑甘澤隨輪一鼓而風雲作氣再麾
而寰宇清塵以此出征爲活國不能無戰乃愛人故得戎
羯來王淮夷納欵嗟螻蟻之猶聚將刑戮而尚緩今挾泰
山壓危卵不得已而用師如救歲之大旱

轅門射戟枝賦 以一箭解圍人中之俊爲韻 王起

矯矯呂公凜千載之英風立轅門而耀威百夫之特射戟
枝而騁伎一矢稱雄所以解紛爲智和難成功豈徒用壯
於六鈞之妙務能於百步之中當其劉氏興戎袁公結陣
既禍拏而莫解亦兵纏而屢振闕 疑作鬭 貔豹而不寧苦蜂
鷸而相徇是用假我手弓救其血刃則萬夫駭目不在於
和容二憾革心必資乎中俊闕力未疲徵會于茲排其患
難成彼宴私離坐離立左之右之森森兩軍比晉楚裏甲
之日桓桓二帥同劉項舞劍之時是用出雄戟射小枝既
從容而諭旨亦慷慨而興辭乃曰射者所以明其志忠 疑
其質今欲轉禍爲福反凶致吉若嗤同失鵠我藝自忝其
疊雙儻妙等麗龜爾心固宜乎如一乃展容耀示英威決
拾既佽分銖不違洸洸赳赳如翰如飛莫不竚其密彀釋
此重圍彼戟在門揭焉獨見立亭亭之直影引耽耽之英
眄刃孤標而霜白末斜指而目眩彎弧弨弓之際勢若月

圓鳴鏑於矢之端光如電炫觀之者心惕聞之者膽戰固當靖難於五兵豈獨觧顏於一箭彼容色沮我師氣振咸曰將軍勇絶衆藝如神蹲甲非敵措杯不倫今在座隅徒欲釁勇而嗇禍儻居戰陣誰當左馬而右人請懲忿於昔日願釋憾於茲辰盛矣哉斯會也當軍門而人無不協中戟技而戰無不捨既威加於域中亦藝絶於天下則毀其壁二人之訟息弄其丸兩家之難觧此將軍之功實爲小者

佩刀出飛泉賦 以至誠所感靈泉爲生爲韻

貳師之伐大宛也耀武經闡王靈入絶域討不庭近取諸身拔寶刀之錯落上善若水出山溜而清冷則誠之所至危無不寧挹既思於跋石利遂因於新硎當其大漠之北窮山所次萬流皆涸甘泉斯秘堯人不能以鑿井考叔徒稱其闕地思群飲而駿奔懷載渴而麕至大兵懸命夸父之拔策是憂上將失容賣公之指梅莫致惟石巖巖將破以至誠憂心慘慘將慰以玄感乃拯疑經營陟嶸峥綴流之急貫日之精念鑪中鍛鍊之利成山下央蒙之情孤環出銛鍔明賴黑壤而蹔啓迸玄泉而可驚活活兮有井井忽開之兆冷冷兮奪醴泉自出之名飛流乍凝乎淬刃濯血又同於洗兵三軍激心始觀切玉之利萬夫駭耳俄聞漱玉之聲咸曰將軍發丹懇勞赤誠俾竭涸流温枯槁增榮亹亹之流既控清而引濁濟濟之衆咸出死而入生豈

一勺爲多實一瓢爲貴既挹注之有待知福祿之來爲刀惟百鍊不挫其鋒芒泉則九重未存其觱沸此畫地之成川如開流之納泉酌焉不竭瞻之在前何盡心之顒若致蒲腹之怡然向使以誠爲後以力爲先動而有悔鑽之彌堅則佩彼孟勞諒無施於磽瘠拜同踈勒亦何望於潺湲於戲人之有志物莫能禦刀爲短兵兮曷用泉居厚地兮不沮中石之箭處危疑而則那駐日之戈於精誠而誰與故能飛名域外獻功王所豈不以至誠如神達之於六府

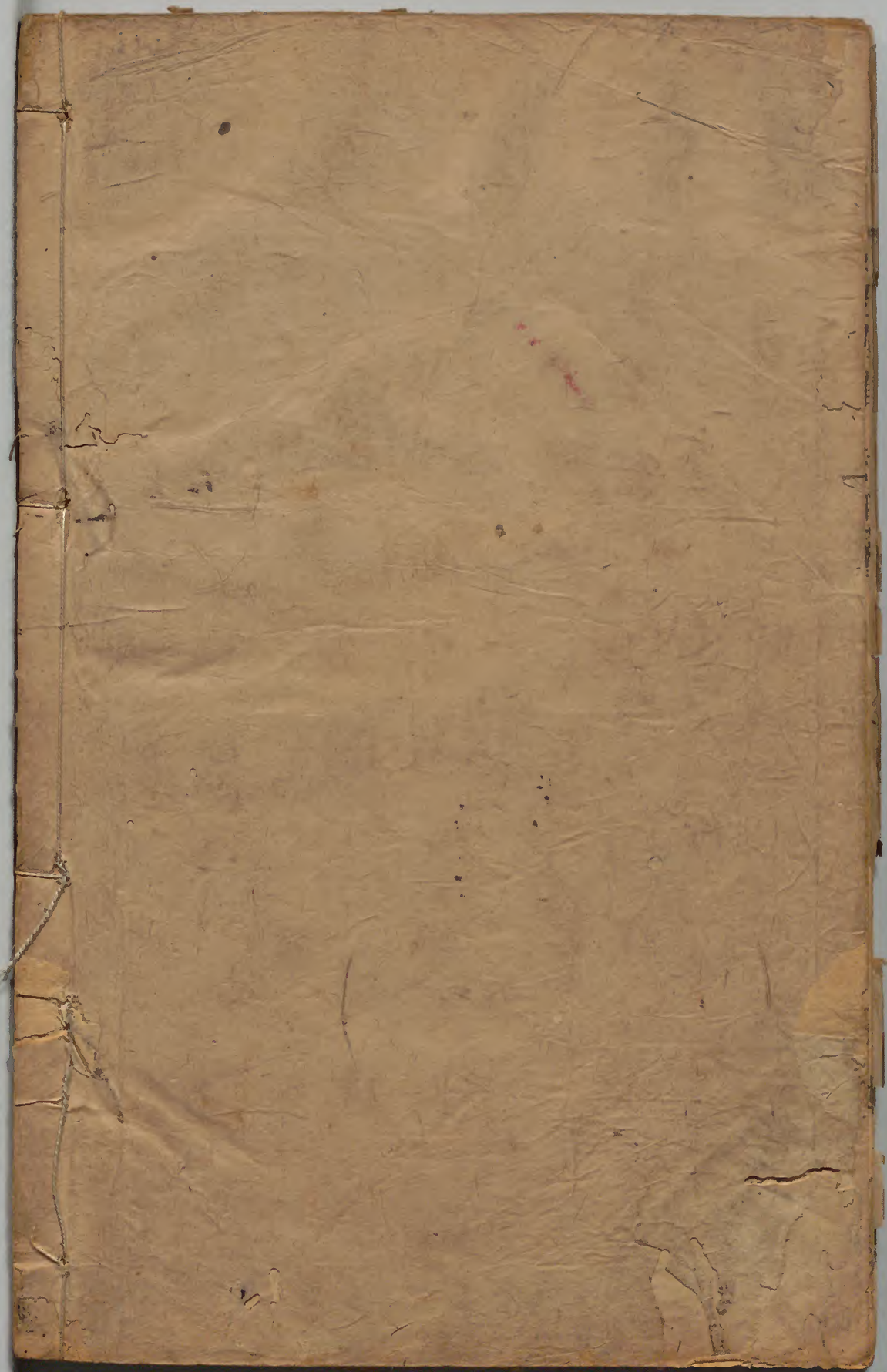
垓下楚歌賦 以漢師清歌遂統天下爲韻

昔漢兵未罷師屯垓下物格時變威輕勢寡兩雄較武焉知劉氏昌乎四面聞歌是何楚人多也且其秦以三世漢之五年當重圍而外合聆逸韻以初傳令肅轅門如貫[illegible]而有序聲環戎壘聞彈鋏以相宣將清氛祲於茲夕寧遏行雲於遠天由是互變新聲復轉餘弄効巴人而四起明漢祚之一統宣於里巷千門而群犬吠聲靜入房櫳一夜而蒲城驚夢爾其本秦人也盡當秦聲爰作郢曲以移楚情將以表升平之道引謳誦之清威楚 疑 外虞風急而鼓鉦動地曲終廻顧月上而旌旗繞城楚王乃起自帳中撫然悲惋腰間之劍斯在麾下之師已散在昔割河渠分理亂東也爲楚西也爲漢乘時負約情激憤以空深言志增悲意浮游而不斷但聞迭唱以繼和寧肯側聆而屢歎廻首無記 疑 虞兮奈何汝起楚舞吾將楚歌弱冠舉兵霸世

之名則振窮途敗績拔山之力空多固知天命有歸雄圖不遂念繞梁之未閱疑信創業之難致戰征七十空傳海內之名子弟八千誰返江南之地已而楚幕旗偃漢君角悲雖潰圍之遠遁終漏網以難期便繼遺聲可成功而作樂果符先兆乃獻凱以旋師嗚咽奏之一曲決雌雄於此時

孫武試教婦人戰賦以題為韻　李銑

昔孫武子兵術干吳王曰臣聞國之大君之尊法星象月則乾效坤蓋利德之並用故文武而兼存所以安社稷保子孫恢霸圖慮併吞臣實不敏請嘗試論王曰弧矢之利以討其貳雖邦國之無虞必干戈之有備今者革車千乘介馬萬轡外多勍敵敢曠戎事誠願陳五兵之道用一鼓之氣雖寡人之不德知將軍之自試聞女子之難令豈習之而能致不然者則無以表將軍之異武曰唯唯大王之所示乃召內宰出麗嬪下高臺授武臣皇皇兮其令已申肅肅兮其氣益振今日寵不可恃法有所尊疑作遵當秉心以受教勿怙色而驕人於是建主首統諸婦示其左右約其先後唯玉貌之自矜念將軍之何有顧三令而却立哂再麾而掩口當兵法之必誅雖君令之不受既而易將更令整行定伍開天門閉地戶審向背分客主角以持兵金以節鼓張奇正以尊疑其進退制方圓而必中規矩武曰彼如桃如李皆如貔如虎可以服楚越攝齊魯惟大王之

悉覩豈獨播於虛聲以婦人之講武王曰始也壯卿之術今也信卿之效將遇敵而可敵故難教而可教乃朝群臣御正殿授以斧鉞使其攻戰王不失王道武不辱武戰戮二姬而顏色匪怍制敵國而軍聲大變於是孫子用兵有獨斷之名尤不若吳王有割愛之善

文苑英華卷第六十五