

按馬端臨文獻經籍考據晁氏云唐趙蕤撰
長短經十卷又據北夢瑣言云蕤梓州鹽亭
人博學韜鈴長於經世夫婦俱有隱操不應
辟召論王伯機權正變之術其第十卷載陰
謀家本缺今存者六十四篇然不害其為全
書也洪武丁巳秋八月丁巳沈新民識

儒門經濟長短經序



梓州郪縣長平山安昌巖草莽間趙蕤撰

趙子曰匠成輿者憂人不貴作箭者恐人不傷彼

豈有愛憎哉實伎業驅之然耳是知當代之士馳

騫之曹書讀縱橫則思諸侯之變藝長竒正則念

風塵之會此亦向時之論必然之理矣故先師孔

子深察其本憂其末之作春秋大乎王道制孝經

美乎德行防萌杜漸預有所抑斯聖人制作之本

意也然作法於理其弊必亂若至於亂將焉救之
是以御世理人罕聞沿襲三代不同禮五霸不同
法非其相反蓋以救弊也是故國容一致而忠文
之道必殊聖哲同風而皇王之名或異豈非隨時
設教沿乎此因物成務牽乎彼沿乎此者醇薄繼
於所遭牽乎彼者王霸存於所遇故古之理者其
政有三王者之政化之霸者之政威之強國之政
脅之各有所施不可易也管子曰聖人能輔時不

能違時智者善謀不如當時鄒子曰政教文質所
以匡救也當時則用之過則捨之由此觀之當霸
者之朝而行王者之化則悖矣當強國之世而行
霸者之威則乖矣若時逢狙詐正道陵夷欲憲章
先王廣陳德化是猶待越客以拯溺白大人以救
火善則善矣豈所謂通於時變歟夫霸者駁道也
蓋白黑雜合不純用德焉期於有成不問所以論
於大體不守小節雖稱仁引義不及三王而扶顛

定傾其歸一揆恐儒者溺於所聞不知王霸殊畧
故叙以長短術以經綸通變者初立題目總六十
有三篇合為十卷名曰長短經大旨在乎寧固根
蒂草易時弊興亡治亂具載諸篇為沿襲之遠圖
作經濟之至道非欲矯世誇俗希聲慕名輒露見
聞逗機來哲凡厥有位幸望詳焉

長短經卷第一

文上

大體一

任長二

品目三

量才四

知人五

察相六

論士七

政體八

大體第一

臣聞老子曰以政理國以竒用兵以無事取天下
荀卿曰人主者以官人為能者也匹夫者以自能
為能者也傅子曰士大夫分職而聽諸侯之君分
土而守三公摠方而議則天子拱已而正矣何以
明其然耶當堯之時舜為司徒契為司馬禹為司

定傾其歸一揆恐儒者溺於所聞不知王霸殊畧
故叙以長短術以經綸通變者初立題目總六十
有三篇合為十卷名曰長短經大旨在乎寧固根
蒂草易時弊興亡治亂具載諸篇為沿襲之遠圖
作經濟之至道非欲矯世誇俗希聲慕名輒露見
聞逗機來哲凡厥有位幸望詳焉

長短經卷第一

文上

大體一

任長二

品目三

量才四

知人五

察相六

論士七

政體八

大體第一

臣聞老子曰以政理國以竒用兵以無事取天下
荀卿曰人主者以官人為能者也匹夫者以自能
為能者也傅子曰士大夫分職而聽諸侯之君分
土而守三公摠方而議則天子拱已而正矣何以
明其然耶當堯之時舜為司徒契為司馬禹為司

空后稷為田疇夔為樂正倕為工師伯夷為秩宗
臯陶為理官益掌驅禽堯不能為一焉奚以為君
而九子者為臣其故何也堯知九賦之事使九子
各授其事皆勝其任以成九功堯遂乘成功以王
天下漢高帝曰運籌於幃幄之中決勝於千里之
外吾不如子房鎮國家撫百姓給餉餽不絕糧道
吾不如蕭何連百萬之軍戰必勝攻必取吾不如
韓信三者皆人傑也吾能用之此吾所以有天下

也人物志曰夫一官之任以一味協五味一國之政以無味和五味故臣以自任為能君以能用人為能臣以能言為能君以能聽為能臣以能行為能君以能賞罰為能所以不同故能君眾能也故曰知人者王道也

知事者臣道也無形者物之君也無端者事之本
也鼓不預五音而為五音主有道者不為五官之
事而為理事之主君守其道官知其事有自來矣
先王知其如此也故用非其有如已有之通乎君

道者也

議曰淮南子云巧匠為宮室為圓必以規為方必以矩為平直必以準繩功已就矣而不知規矩準繩而

賞巧匠宮室已成不知巧匠而皆曰某君某王之宮室也孫卿曰夫人主欲得善射中微莫若使羿欲得善御致遠則莫若使

王良欲得調一天下則莫若聰明君子矣其用智甚簡人主其為事不勞而功名甚大此能用非其有如已有者也

不通主道者則不然自為之則不能任賢不能任

賢則賢者惡之此功名之所以傷國家之所以危

議曰申子云君知其道也臣知其事也十言十當百言百當者人臣之事也非人君之道也尸子云人臣者以進賢為功也君

者以用賢為功也賈誼云臣聞聖主言問其臣而不自造事故使人臣得必盡其愚忠惟陛下財幸由是言之夫君不能司契

委任而妬賢惡能取敗之道也湯武一日而盡有夏商之財以其地

封而天下莫敢不悅服以其財賞而天下皆競勸

通乎用非其有也議曰孫卿云修禮者王為政者強取之者安聚斂者亡故王者富人霸者富士

僅存之國富大夫亡國富篋篋實府庫是謂上溢下漏又曰天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得失昔者周厲王好利

近榮公芮良夫諫曰王室其將卑乎榮公好專利而不知大難夫利百物之所生也天地之所載也而有專之其害多矣天地

百物皆將取焉何可專也所利甚多而不備大難以是教王其能久乎後厲王果敗魏文侯御廩災素服避正殿羣臣皆哭公

子成父趨入賀曰臣聞天子藏於四海諸侯藏於境內非其所藏不有火災必有人患幸無人患不亦善乎孔子曰百姓足君

孰不足周諺有言曰囊漏諸中由此言之夫聖王以其地封以其財賞不與人爭利乃能通於主道是用非其有者也故

稱設官分職君之體也委任責成君之體也好謀

無倦君之體也寬以得眾君之體也含垢藏疾君

之體也君有君人之體其臣畏而愛之此帝王所

長一

以成業也

任長第二

臣聞料才覈能治世之要自非聖人誰能兼茲百
行備貫眾理乎故舜合羣司隨才授位漢述功臣

三傑異稱况非此儔而可備責耶

夫剛略之人不能理
微故論其大體則弘

略而高遠歷纖理微則宕往而疏越亢厲之人不能迴撓其論
法直則括據而公正說變通則否戾而不入寬恕之人不能速
捷論仁義則弘詳而長雅趨時務則遲後而不及好奇之人橫
逸而求異造權譎則個儻而現壯案清道則詭常而恢迂又曰
王化之政宜於統大以之理小則迂策術之政宜於理難以之
理平則無竒矯亢之政宜於治侈以之治弊則殘公刻之政宜

於糾姦以之治邊則失其衆威猛之政宜於討亂以之治善則
暴伎倆之政宜於治富以之治貧則民勞而下困此已上皆偏
也材昔伊尹之興土工也強脊者使之負土眇者使

之推偃者使之塗各有所宜而人性齊矣管仲曰
升降揖讓進退閑習臣不如隰朋請立以為大行
闢土聚粟盡地之利臣不如甯戚請立以為司田
平原廣牧車不結轍士不旋踵鼓之而三軍之士
視死如歸臣不如王子城父請立以為大司馬決
獄折中不殺不辜不誣不罪臣不如賓胥無請立

以為大理犯君顏色進諫必忠不避死亡不撓富
貴臣不如東郭牙請立以為大諫君若欲治國強
兵則五子者存焉若欲霸王則夷吾在此黃石公
曰使智使勇使貪使愚智者樂立其功勇者好行
其志貪者決取其利勇者不愛其死因其至情而
用之此軍之微權也淮南子曰天下之物莫凶於
奚毒也附子然而良醫橐而藏之有所用也麋之上
山也大章不能跋及其下也牧豎能追之才有修

短也胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事則
悖矣魏武詔曰進取之士未必能有行有行之士
未必能進取陳平豈篤行蘇秦豈守信耶而陳平
定漢業蘇秦濟弱燕者任其長也由此觀之使韓
信下帷仲舒當戎于公馳說陸賈聽訟必無曩日
之勲而顯今日之名也故任長之道不可不察

議曰

魏桓範云帝王用人度世授才爭奪之時書策為先分定之後
忠義為首故晉文行咎犯之計而賞雍季之言高祖用陳平之
智而托後於周勃古語曰守文之代德高者位尊倉卒之時功
多者賞厚諸葛亮曰老子長於養性不可以臨危難商鞅長於

理法不可以從教化蘇張長於馳辭不可以結盟誓白起長於攻取不可以廣衆子胥長於圖敵不可以謀身尾生長於守信不可以應變王嘉長於遇明君不可以事暗主許子將長於明臧否不可以養人物此任長之術者也

品目第三

夫天下重器王者大統莫不勞聰明於品材獲安逸於任使故孔子曰人有五儀有庸人有士人有君子有聖有賢審此五者則治道畢矣所謂庸人者心不存慎終之規口不吐訓格之言格法也不擇賢以託身不力行以自定見小闇大而不知所務

從物如流而不知所執此則庸人也所謂士人者心有所定計有所守雖不能盡道術之本必有率也率猶也雖不能徧百善之美必有處也是故智不務多務審其所知言不務多務審其所謂所謂言之要也行不務多務審其所由智既知之言既得之得其要也行既由之則若性命形骸之不可易也富貴不足以益貧賤不足以損此則士人也所謂君子者言必忠信而心不忌忌怨也仁義在身而色不伐思慮

通明而辭不專篤行信道自強不息油然若將可

越而終不可及者此君子也

油然不進之貌越過也孫卿曰夫君子能為可貴不

能使人必貴已能為可信不能使人必信已能為可用不能使人必用已故君子耻不修不耻見污耻不信不耻不見信耻不

能不耻不見用不諉於譽不怨於誹率道而行端然正已謂之君子也

所謂賢者德不踰閑

閑法

行中規繩言足法於天下而不傷其身

言滿天下

無也道足化於百姓而不傷於本身

本亦

富則天下

無苑財也

苑積也

施則天下不病貧此則賢者也所謂

聖者德合天地變通無方窮萬事之終始協廢品

餘矣此變理陰陽之大體也事具洪範篇不失四時通於地利能通不通能

利不利如是者舉以為九鄉故九鄉之事常在於

德通於人事行猶舉繩通於關梁實於府庫如是

者舉以為大夫故大夫之事常在於仁

蜀丞相諸葛亮主簿楊顯

曰坐而論道謂之三公作而行之謂之卿大夫

忠正強諫而無有姦詐去私立

公而言有法度如是者舉以為列士故列士之事

常在於義也故道德仁義定而天下正

清節之德師氏之任也法

家之材司寇之任也術家之材三孤之任也臧否之材師氏之佐也伎倆之材司空之任也儒學之材保氏之任也文章之材

國史之任也驍雄之材將帥之任也太公曰多言多語惡口惡舌終日言

惡寢卧不絕為眾所憎為人所疾此可使要遮閭巷察姦伺禍權數好事夜卧早起雖劇不悔此妻子之將也先語察事勸而與食實長希言財物平均此十人之將也切切截截垂意肅肅不用諫言數行刑戮刑必見血不避親戚此百人之將也訟辯好勝嫉賊侵陵斥人以刑欲整一眾此千人之將也外兒怍怍言語時出知人饑飽習人劇易此

之自然敷其大道而遂成情性明並日月化行若

神下民不知其德觀者不識其鄰此聖者也鄰以喻

莊子曰刻意尚行離世異俗高論怨誹為冗而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴泐者之所好也語仁義忠信恭儉推讓為修而已矣此平世之士教誨之人也遊居博學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下為治世而已矣此朝廷之士尊主強國之人也致功兼并者之所好也就菽澤慶閑曠釣魚閑處無為而已矣此江海之士避世之人也閑暇者之所好也吹响呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣此導引之士養形之人也彭祖壽考者之所好也若夫不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而閒不導引而壽無不亡也無不有也澹然無極而眾美從之此天地之道聖人之德者也 鈐經

曰德足以懷遠信足以一異識足以鑒古才足以

冠世此則人之英也法足以成教行足以修義仁
足以得衆明足以照下此則人之俊也身足以為
儀表智足以決嫌疑撻足以厲貪鄙信足以懷殊
俗此則人之豪也守節而無撓處義而不怒見嫌
不苟免見利不苟得此則人之傑也德行高妙容止可
法是謂清節延陸
晏嬰是也思通道化策謀奇妙是謂術家范蠡張良是也其德
足以厲風俗其法足以正天下其術足以謀廟勝是謂國體伊
尹呂望是也其德足以率一國其治法足以正鄉邑其術足以
權事宜是謂器能子產西門豹是也清節之流不能弘恕好尚
譏訶分別是非是謂臧否子夏之徒是也法家之流不能創思
圖遠而能受一官之任錯意施巧是謂伎倆張敞趙廣漢是也

術家之流不能創制垂則而能遭變用權權智有餘公正不足
是謂智意陳平韓安國是也能文著述是謂文章司馬遷班固
是也能傳聖人之業而不能幹事施政是謂儒學毛公貫公是
也辯不入道而應對資給是謂口辯樂毅曹丘生是也膽力絕
衆材略過人是謂驍勇白起韓信是也家語曰昔者明王必盡知良士之
名既知其名又知其實然後用天下之爵以尊之
則天下理也此之謂矣

量才第四

夫人才參差大小不同猶升不可以盛斛滿則
棄矣非其人而使之安得不殆乎傅子曰凡品才有九
一曰德行以立道本

二曰理才以研事機三曰政才以經治體四曰學才以綜典文
五曰武才以禦軍旅六曰農才以教耕稼七曰工才以作器用
八曰商才以興國利九曰辯
才以長諷議此量才者也 故伊尹曰智通於大道應

變而不窮辨於萬物之情其言足以調陰陽正四

時節風雨如是者舉以為三公故三公之事常在

於道

漢文帝問陳平曰君所主何事對曰陛下不知臣駕下使臣待罪宰相宰相者上佐天子燮理陰陽下遂萬物之宜

外鎮撫四夷內親附百姓使公卿大夫各得其職上曰善漢魏相書曰臣聞易曰天地以順動故日月不過四時不忒聖人以順動則刑罰清而人服天地變化必由陰陽陰陽之分以日月為紀各有常職不得相干明王謹於尊天慎於養人故立義和之官以乘四時敬授人事君動靜以道奉順陰陽則日月光明風雨時節寒暑調和三者得叙則災害不生人不友疾衣食有

萬人之將也戰戰慄慄日慎一日近賢進謀使人

知節言語不慢忠心誠畢此十萬人之將也

經曰夫將難以

詳重為貴而不可有不決之疑雖以博訪為能而不欲有多端之惑此論將之妙也

溫良實長用心

無兩見賢進之行法不枉此百萬人之將也勲勳

紛紛鄰國皆聞出入豪居百姓所親誠信緩大明

於領世能效成事又能救敗上知天文下知地理

四海之內皆如妻子此英雄之率乃天下之主也

聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄此其大體之別名也夫聰明者英之分也不得雄之膽則說不行膽力雄之分也不得英

之智則事不立若聰能謀始而明不見機可以坐論而不可以處事若聰能謀始明能見機而勇不能可以修常而不可以慮變若力能過人而勇不能行可以為力人未可以為先登力能過人勇能行之而智不能料事可以為先登未足以為將帥必聰能謀始明能見機行能決之然後乃可以為英張良是也氣力過人勇能行之智足料事然後乃可以為雄韓信是也若人之身兼有英雄則能長世高祖項羽是也 經曰智如源泉行可以為表儀

者人師也智可以砥礪行可以為輔警者人友也據法守職而不敢為非者人吏也當前快意一呼再諾者人隸也故上主以師為佐中主以友為佐下主以吏為佐危亡之主以諒為佐欲觀其亡必

由其下故同明者相見同聰者相聞同志者相從非賢者莫能用賢故輔佐左右所欲任使者存亡

之機得失之要孫武曰主孰有道昔漢主見圍滎陽謂陳平曰天下紛紛何

時定乎平曰項王為人恭敬愛人上之廉節好禮者多婦之至於行功賞爵邑重之士亦以此不附今大王嬖人少禮士之頑鈍嗜利無耻者亦多婦漢誠宜各去兩短集其兩長天下指麾不足定也魏太祖謂郭嘉曰袁本初地廣兵強吾欲討之力不能敵何如嘉對曰劉項之不敵公所知也漢祖惟智勝項羽雖強終為所擒嘉竊料之紹有十敗公有十勝雖兵強無能為也紹繁禮多儀公體任自然此道勝一也紹雖兵強紹以逆動公以奉順以率天下此義勝二也漢末政失於寬紹以寬濟故不攝公糾之以猛而上下知制此治勝三也紹外寬內忌用人而旋疑之所任惟親戚子弟耳公外簡易而內機明用人無疑惟

才能所宜不問遠近此度勝四也紹多計少決失在後事公策
得輔行應變無窮此謀勝五也紹因累世之資高議揖作以收
名譽士之好言飾外者多歸之公至心待人推誠而行之不為
虛美以儉率下與有功者無所愆士之忠正遠見而有實者皆
願為用此德勝六也紹見人饑寒恤念之情形於顏色其所不
見慮或不及所謂婦人之仁耳公於目前小事時有所忽至於
大事與四海所接恩之所加皆過其望雖所不見慮之所周無
不可也此仁勝七也紹以大臣爭權讒言或用公御下以道浸
潤不行此明勝八也紹是非不可知公所是進之以禮所不是
正之以法此文勝九也紹好為虛勢不知兵要公以少剋衆用
兵如利軍人恃之敵人畏之此武勝十也曹公曰吾知之紹為
人志大而智小色厲而膽薄忌刻而少威兵多而分畫不明將
驕而政令不一土地雖廣糧食雖豐適所以為吾奉也楊阜曰
袁公寬而不斷好謀而少決不斷則無威少決則後事今雖強
終為所擒曹公有雄才遠略決無
疑法一而真精必能濟大事也

將孰有能

袁紹率大眾攻許孔融謂荀彧

曰袁紹地廣兵強田豐許攸智計之士為其謀審配逢紀盡忠
之臣任其事顏良文醜勇冠三軍統其兵殆難剋乎或曰紹兵
雖多而法令不整田豐剛而犯上許攸貪而不治審配專而無
謀逢紀梁而自用此二人留知後事許攸貪而犯法必不能縱
不縱必為變顏良文醜一夫之勇耳可一戰而擒也後許攸貪
不奉法審配收其妻子攸怒奔曹公又顏良臨陣授首田豐以
諫死皆如
或所料也吾以此知勝之謂矣

知人第五

臣聞主將之法務覽英雄之心然人未易知知人
未易漢光武聰聰之主也謬於龐萌曹孟德知人
之哲也弊於張邈何則夫物類者世之所惑亂也

故曰狙者類智而非智也

狙音自舒反慢也

愚者類君子而

非君子也戇者類勇而非勇也七國之主似智亡

國之臣似忠幽莠之幼似禾驪牛之黃似虎白骨

疑象砒砒顛玉此皆似是而非也

人物志曰輕諾似烈而寡信多易似能而

無效進銳似精而去速訶者似察而事煩許施似惠而無終面

從似忠而退違此似是而非者也亦有似非而是者大權似姦

而有功大智似愚而內明博愛似虛而實厚正孔子曰凡人

心險於山川難知之於天天猶有春夏秋冬夏旦暮

之期人者厚貌深情故有貌愿而益有長若不肖

長音竹兩反

有順懷而達有堅而縵有緩而鈇音太公曰

士有嚴而不肖者有溫良而為盜者有外貌恭敬

中心欺慢者有精精而無情者有威威而無成者

有如敢斷而不能斷者有恍恍惚惚而反有忠實

者有倭倭佗佗而有效者有貌勇很而內怯者有

夢夢而反易人者無所不至無使不遂天下所賤

聖人所貴凡人莫知非有大明乃見其際此士之

外貌而不與中情相應者也

桓範曰夫賢愚之異使若葵之與莧何得不知其然

若其莠之似禾類是而非是類賢而非賢揚子法言曰或問難
知曰太山之與蟻垤江河之與行潦非難也大聖與大佞難也
於乎惟能別似者為無難矣 知此士者而有術焉微察問之以觀

其辭窮之以辭以觀其變與之間謀以觀其誠明

白顯問以觀其德遠使以財以觀其廉又曰委之以財以觀其仁臨之

以利以觀其廉試之以色以觀其貞又曰悅之以色以觀其不淫告之以難以

觀其勇又曰告之以危而觀其勇又曰懼之以險其持醉之以酒以觀其態又

醉之以酒而觀其則又曰醉之以酒觀其不失莊子曰遠使之而觀其忠又曰遠

觀其二近使之而觀其敬又曰近之以煩使之而觀其

能又曰煩之以事以觀其理卒然問焉而觀其智又曰設之以謀以觀其智太公曰事之而

不窮者謀急與之期而觀其信太公曰使之而不隱者為信也雜之以處

而觀其色又曰縱之以視觀其無變呂氏春秋曰通則觀其所禮

通達也貴則觀其所進又曰達視其所舉也富則觀其所養又曰富視其所

與又曰見富貴人觀其有禮施太公曰富之而不犯驕逸者謂仁也聽則觀其所行行則近

則觀其所好又曰居視其所親又曰省其居處習則觀其

所言好則好義言則言道窮則觀其所不愛又曰窮則視其所不為非又曰貧視其所不取

賤則觀其所不為又曰貧賤人觀其有德守也喜之以驗其守守慎

守也又曰喜
之以觀其輕
樂之以驗其僻
僻邪僻也又曰娛
怒之以

驗其節
節性也又曰怒之
哀之以驗其仁
仁人見可苦

之以驗其志
又曰檢之以
經曰任寵之人觀其不驕

奢
太公曰貴之而不驕奢者義也
疏廢之人觀其不背越榮顯之人

觀其不矜誇隱約之人觀其不懾懼少者觀其恭

敬好學而能悌
人物志曰夫幼志之人在於童齒皆有端緒故文本辭繁辨始給口仁出忘恚施發

過與慎生畏懼廉起不取者也
壯者觀其廉潔務行而勝其私老者

觀其思慎強其所不足而不踰父子之間觀其慈

孝兄弟之間觀其和友鄉黨之間觀其信義君臣

之間觀其忠惠
太公曰付之而不轉者忠也
此之謂觀誠
傳子曰知之難莫

難於別真偽設所脩出於為道者則言自然而貴玄虛所脩出於為儒者則言分制而貴公正所脩出於為縱橫者則言權宜

而貴變常九家殊務各有所長非所為難也以默者觀其行以語者觀其辭以出者觀其治以處者觀其學四德或異所觀有

微又非所謂難也所謂難者典說詭合轉應無窮辱而言高貪而言廉賊而言仁怯而言勇詐而言信淫而言貞能說似而亂

真多端以疑闇此凡人之所長或明主之所甚疾也君子內洗其心以虛受人立不易方貞觀之道也九流有主貞一之道也

內貞觀而外貞一則執偽者無地而逃矣夫空言易設但責其實事之效則是非之驗可立見也故韓子曰人皆寐盲者不知

人皆默暗者不識覺而使之視問而使之對則暗盲窮矣發齒吻視毛色雖良樂不能必馬連車駃駕試之行途則滅獲定其

駑良觀青黃察駘銷雖歐治不能必劍陸斷狗馬水截
蛟龍雖愚者識其利鈍矣是知明試責實乃聖功也 人物

志曰凡有血氣者莫不稟陰陽以立性體五行而著形其在體也木骨金筋火氣土肌水血五物之象也五物之實各有

所濟也 骨植而柔立者謂之弘毅弘毅也者仁之質

也木則垂陰為仁之質 氣清而朗者謂之文理文理也

者禮之本也火則照察為禮之本 體端而實者謂之貞

固貞固也者信之基也土必吐生為信之基 筋勁而精

者謂之勇敢勇敢也者義之決也金能斷割為義之決

也 色平而暢者謂之通微通微也者智之原也水

疏達為智之原原不通微不能成智 五質恒性故謂之五常故曰直而

不剛則木木強微訐失其正色 勁而不精則力負鼎絕臠失其正勁 固而不

端則愚愚已自是陷於愚戇 氣而不清則越辭不清順 暢而不平

則盪好智無涯盪然失色 然則平陂之質在於神神者智之主也

神陂則質陂也 明闇之實在於精精者實之本精惠則實明精濁則實暗 勇怯之勢

在於筋筋者勢之用也故筋勁則勢勇弱則勢怯 強弱之植在於骨骨者植之機故骨麤

則植強骨細則植弱 踈靜之決在於氣氣者決之地也氣盛 慘憺之

情在於色色者精之候故色悴由情慘色懌由情懌也 邪正之形在於儀儀

形之表故儀衰由形殆儀正由形肅

態度之動在於容容者動之符衰動則容衰態正則容度也

緩急之狀在於言言者心之狀心怒則言緩心偏則言急也若質素平淡中

睿外朗筋勁植固聲清色澤儀崇容直則純粹之

德也夫人有氣氣也者謂誠在其中必見諸外故

心氣麤訟者其聲沈散心氣詳慎者其聲和節心

氣鄙戾者其聲麤獷心氣寬柔者其聲溫潤信氣

中易義氣時舒和氣簡略勇氣壯立此之謂聽氣以其聲處其實氣生物物生有聲聲有剛柔清濁咸發于聲聽其聲察其氣考其為皆可以知矣又有察色

察色謂心氣內蓄皆可以色取之夫誠智必有難

盡之色又曰誠智必有明達之色誠仁必有可尊之色又曰誠仁必有溫柔之色

誠勇必有難懼之色又曰誠勇必有矜奪之色也誠忠必有可觀

之色誠絜必有難汙之色誠貞必有可信之色質

色浩然固以安偽色曼然亂以煩此之謂察色物人

志曰夫心質亮直其儀勁固心質平理其儀安閑夫仁固之精慤然以端勇膽之精曄然以強夫憂患之色乏而且荒疾疢之

色亂而垢理喜色愉然以懌愠色厲然以揚始惑之色冒昧無常是故其言甚擇而精色不從者中有違也其言有違而精色

可信者辭不敏也言未發而怒色先見者意憤溢也言已發而怒氣送之者強所不然也凡此之類雖欲違之精色不從威愕

以明雖變可知也

又有考志考志者謂方與之言以察其志

其氣寬以柔其色檢而不諂其禮先人其言以人

每自見其所不足者是益人也若好臨人以色高

人以氣勝人以言防其所不足而廢其所不能者

是損人也

太公曰博文辯辭高行論議而非時俗此姦人也王者慎勿寵之也

其貌直而不

侮其言正而不私不飾其美不隱其惡不防其過

者是質人也

又曰與之不為喜奪之不為怒沈靜而寡言多信而寡貌者是質靜人也議曰太公云撲其身

頭惡其衣服語無為以求名言無欲以求得此偽人也王者慎勿近之夫質人之中有如此之偽者也

若其貌

曲媚其言諛巧飾其見物務其小證以故自說者

是無質人也

議曰晏子云讒夫佞人之在君側材能皆非常也夫藏大不誠於中者必謹小誠於外以成其

大不誠此難得而知也荀悅曰察人情術觀其言行未必合道而悅於己者必佞人也觀其言行未必悅已而合於道者必正

人也此察人之情之一端也

喜怒以物而色不作煩亂以事而志不

惑深導以利而心不移臨懾以威而氣不卑者是

平心固守人也

又曰禁之以物而不娛犯之以卒而不懼置義而不遷臨貨而不回者是果正人也議曰

孔子稱取人之法無取健健貪也夫健之弊有如此者矣

若喜怒以物而心變易亂

之以事而志不治示之以利而心遷動懾之以威

而氣恒懼者是鄙 而假氣人也 又曰若移易以言志不能固已諾而不決

者是情弱之人也 設之以物而數決驚之以卒而屢應不文

而慧者是有智思之人 議曰太公云有名而無實出入異言揚美揜惡進退為功王者慎勿

與謀夫智思之人弊於是矣 若難設以物難說以言守一而不知

變固執而不知改是愚很人也 議曰志士守撻愚很難變夫不變是同而智愚

異以道為管也何以言之新語云夫長於變者不可窮以詐通於道者不可驚以怪審於辭者不可惑以言達於義者不可動

以利故君子聞見欲眾而採擇欲謹學問欲博而行已欲敦目不淫炫耀之色耳不亂阿諛之辭雖利以齊魯之富而志不移

談以喬松之壽而行不改然後能一其道而定其撻致其事而立其功觀其道業此其所以愚很獨異也 若屏言

而勿顧自私而不護非是而強之是誣嫉人也 議曰劉備

以客見諸葛亮而賢之亮曰觀客色動而神懼視低而忤數姦形外漏邪心內藏必曹氏刺客後果然夫姦人容止大抵如是

何晏夏侯玄鄧颺等求交於傳嘏而不納也或怪而問之嘏曰太初志大其量能合虛聲而無實才何平叔言遠而情近好辯

而無成所謂利口覆國之人也鄧玄成有為而無要外好名利內無閔鑰貴同而惡異多言而始前多言多敗釁始前而無功

以吾觀此三人皆敗德也遠之猶恐禍及况昵此之謂考志

之乎後皆如嘏言夫始者之行有如此者也 人物志曰夫精欲深微質欲懿重志欲弘大心欲謙小精微所

以入神妙也懿重所以崇德守也志大所以堪物任也小心所以慎咎悔也故詩詠文王小心翼翼不大聲以色心小也王赫

斯怒以對於天下志大也由此論之心小志大者聖賢之倫也 心大志大者豪傑之也心大志小者又有測隱測隱者

若小施而好得小讓而大爭言願以為質偽愛以

為忠尊其行以收其名此隱於仁賢孫卿曰仲尼之門五尺童子羞

言霸道者何也彼非本政教也非服人心也以讓飾爭依手仁而蹈利者也小人之桀耳曷足稱大君子之門乎若問

則不對詳而不窮貌示有餘假道自從困之以物

窮則託深此隱於藝文也又曰慮誠不及而詳為不言內誠不足而色亦有餘此隱於智

術者也人物志曰有處後特長從眾所安似能聽斷者有避難不應似若有餘而實不鮮者有姻勝錯失窮而稱妙似理不可

屈者此數似者若高言以為廉矯厲以為勇內恐外

誇亟而稱說以詐氣臨人此隱於廉勇也議曰太公云無智略

大謀而以重賞尊爵之故強勇輕戰僥倖於外王者慎勿使將此詐勇之弊也若自事君親而好

以告人飾其見物而不誠於內發名以君親因名

以私身此隱於忠孝也此謂測隱矣人物志曰尤妙之人舍精內真外無

飾姿尤虛之碩言瑰姿內實乖違而人之求奇不以精微測其玄機或以貌少為不足或以瑰姿為巨偉或以直露為虛華或

以巧飾為真實何由得哉故洎測隱焉夫人言行不類終始相悖外內不

合而立假節以感視聽者曰毀志者也純人物志曰夫

能公正依許似直以許許善純宕似流不能通道依宕似通行教過節故曰直者亦許許者亦許其許則同其所以為許則異

通者亦宕宕者亦宕其宕則同其所以為宕則異觀其依似則毀志可知也若飲食以親貨賂

以交損利以合得其權譽而隱於物者曰貪鄙者也太公曰果敢輕死苟以貪得尊爵重祿不圖大事待利而動王者慎勿使也若小知而不大

鮮小能而不大成規小物而不知大倫曰華誕者

也文子曰夫人情莫不有所短誠其大略是也雖有小過不足以為累誠其大略非也閭里之行未足多也又有

揆德揆德者其有言忠行夷秉志無私施不求反

情忠而察貌拙而安者曰仁心者也有事變而能

治效窮而能達措身立功而能遂曰有知者也有

富貴恭儉而能威嚴有禮而不驕曰有德者也議曰

魚豢云貧不學儉卑不學恭非人性分處所然耳是知別恭儉者必在於富貴人也有隱約而不懾

安樂而不奢勲勞而不變喜怒而有度曰有守者

也有恭敬以事君恩愛以事親情乖而不叛力竭

而無違曰忠孝者也此之謂揆德桓範曰夫帝王之君曆代相踵莫不慕霸

王之任賢惡亡國之失士然猶授任凶愚破亡相屬其故何哉由取人不求合道而求合己也故人物志曰清節之人以真正

為度故能歷眾材也能識性行之常而或疑法術之詭術謨之人以思謀為度故能識策略之奇而或失遵法之良伎倆之人

以邀功為度故能識進趣之功而不知道德之化言語之人以辯拊為度故能識捷給之慧而不知舍章之美是以互相非駁

莫肯相是凡此之類皆謂一流故一流之人能識一流之善二流之人能識二流之美盡有諸流則亦能流則亦能兼達眾材

矣又曰夫務名者不能出己之後是故性同而相傾則相援而相賴也性同而勢均則相競而相害也此又同體之變不可不察也夫聖賢之所美莫美乎聰明聰明之所貴莫貴

乎知人知人識智則衆材得其序而庶績之業興

矣又曰夫天下之人不可盡與遊處何以知之欲觀其一隅則終朝足以識之將究其詳必三日而後足何謂三日而後足

夫國體之人兼有三材故不談三日不足以盡之一以論道德

二以論法制三以論策術然後能竭其所長而舉之不疑然則

何以知其兼偏而與之言乎其為人也務以流數杼人之所長

而為之名目如是者兼也好陳己善欲人之稱不欲知人之所

有如是者謂偏也是故仲尼訓六蔽以戒偏材之失仁者愛物

信者誠露蔽在無隱此偏材之常失也思狂狷以通拘抗之材疾空空而

無信以明為似之難保察其所安觀其所由以知

居止之行率此道也人焉廋哉人焉廋哉

察相第六

左傳曰周内史叔服如魯公孫敖聞其能相人也

見其二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也豐

下必有後於魯國杜預曰豐下謂面方也鄭伯享趙孟於

也請皆賦以卒君既子展賦草蟲趙孟曰善哉人之主也抑武

也不足以當之印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主吾有望矣

子展其後亡者也在上不忘降印氏其次也樂漢書曰高祖

立鼻為吳王已拜上相之曰汝面狀有反相漢後

五十年東南有亂豈非汝耶天下一家慎無反

經曰

眉上骨斗高者名為九反骨其人恒有包藏之志又曰黃色繞
天中從髮際通兩眉其兩眉下各發黃色其中正上復有黃色
直下鼻者三公相也若下賤有此色者能殺君父春秋左氏傳
曰楚子將以商臣為太子訪諸令尹子上子曰是人也蜂目
豺聲忍人也不可立也弗聽後謀反以宮甲成王縊之又曰楚
司馬子良生子越椒子曰必殺之熊虎之狀而豺狼之聲弗
殺必滅若教氏矣諺曰狼子野心是乃狼也其可畜乎子良不
可後果反攻王楚王鼓而進遂滅若教王又曰晉韓宣子如齊
見子雅子雅召其子旗使見宣子宣子曰非保家之主也不臣
杜預曰言子雅志器亢也後十年來奔周靈公之弟儋季卒其
子括將見王而歎單于公愆期聞其歎也入以告王曰不威
而顛大視臻而足高心在他矣不殺必為害王曰童子何知及

靈王崩儋括欲立王子佞夫周大夫殺佞夫齊崔杼帥師伐我
公患之孟公綽曰崔子將有大志不在病我必速歸何患焉其
來也不寇使人不嚴異於他日齊師從歸果弑莊公晉楚會諸
侯而盟楚公子圍設服離衛魯大夫叔孫穆子曰楚公子美矣
君哉杜預曰設君服也此年子圍篡位衛孫文子來聘君登亦
登叔孫穆子趨進曰諸侯之會寡君未嘗後衛君今吾子不後
寡君未知所過吾子其少安孫子無辭亦無後容穆叔曰孫子
必亡為臣而君過而不後亡之卒也後十四年林子逐君初鄭
伯享趙孟七子賦詩伯有賦鶉之賁賁享卒趙孟告叔向曰伯
有將為戮矣詩以言志誣其上而公怨之以為實禁其能久乎
魏時管輅相何晏鄧颺當誅死輅舅問之答曰鄧颺行步節不
束骨脉不制肉起止傾倚若無手足謂之鬼躩何 竟不
守宅面無華色精爽烟浮容若枯木謂之鬼幽鬼躩者為風所
收鬼幽者為火所燒自然之符不可蔽也 孔熙光曰就姚生
曰夫相人也天欲其負地欲其方眼欲光曜鼻須柱梁四竇欲
明五岳欲強此數者君無一焉又君之眸子服服如望羊行委

曲而失步聲嘶散而不揚豈惟失其福
祿將乃罹其禍殃後皆謀反被殺之矣
由此觀之以相察

士其來尚矣故曰富貴在於骨法憂喜在於容色

經曰青主憂白主哭泣黑主病赤主驚恐黃主慶喜凡此五色
並以四時判之春三月青色王赤色相白色囚黃黑二色皆死
夏三月赤色王白色黃色皆相青色死黑色囚秋三月白色王
黑色相赤色死青黃二色皆囚冬三月黑色相青色王白色死
黃與赤二色囚若得其時色王相者吉不得其時色王相若囚
死者凶魏管輅往族兄家見二客客去輅謂兄曰此二人天庭
及口耳之間同有凶氣俱起雙兔無宅流魄
於海骨歸於家後果溺死此略舉色變之効
成敗在於決斷

以此叅之萬不失一經曰言貴賤者存乎骨骼言

脩短者存乎虛實

經曰夫人喘息者命之所存也喘息條
條狀長而緩者長命人也喘息急促出

入不守者短命人也又曰骨肉堅硬壽而不樂體肉爽者樂而
不壽左傳曰魯使襄仲如齊復曰臣聞齊人將食魯之麥以臣
觀之將不能齊君之語偷滅文仲有言曰人主偷必死後果然
鄭伯如晉拜成授王於東楹之東晉大夫貞伯者鄭伯其死乎
自棄也已視流而行速不安其位宜不能久杜預曰言鄭伯不
端諦也六月辛天王使劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脈
于社不敬劉子曰吾聞之人受天地之中以生所謂命也是以
有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以
取禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤
敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執燔戎有受脈
神之大事也今成子墮棄其命矣其不反乎五月卒於瑕晉侯
嬖程鄭使佐下軍鄭行人公孫鞏如晉聘程鄭問焉曰敢問降
階何由子羽不能對婦以語然明明曰是將死矣不然將七
貴而知懼懼而思降乃得其階下人而已又何問焉且夫既登
而求降者知人也不在程鄭其有亡釁乎不然其有惑疾將死
而憂乎明年程鄭卒天王使單子會韓宣子于戚視下言徐叔

向曰單子其將死乎朝有著定會有表衣有禴帶有結會朝之言必聞於表著之位所以昭事序也視不過結禴之中所以導容貌也言以命之容貌以明之失則有闕今單子為王官伯而命事於會視不登帶言不過步貌不道容而言不昭矣不道不恭不昭不從無守氣矣此冬單子卒宋平公享昭子宴飲樂語相泣也樂祁佐退而告人曰今茲君與叔孫其將死乎吾聞之哀樂而樂哀皆喪心也心之精爽是謂魂魄魄去之何以能久此年叔孫宋公皆卒邾隱公來朝執玉高其容仰魯公受其王卑其容俯子貢曰以禮觀之二君皆有死氣高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎此年公薨哀七年以邾子益歸衛侯會吳子鄭吳人藩衛侯之舍子貢說太宰嚭而免之衛侯歸效夷言子之尚幼曰君必不免其死於夷乎執焉而又說其言從之固矣後卒死於楚魯公作楚宮穆叔曰太誓云人之所欲天必從之君欲楚也夫故作其宮不復適楚必死是宮六月辛巳公薨于楚宮晉侯使御輦送孫林父于衛衛侯饗之若成叔教衛大夫甯子曰若成家其亡乎古之饗食也以觀

威儀省禍福故詩云兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求今夫子教取禍之道也十七年邾氏亡齊侯與衛侯會於商王不敬叔向曰二君者必不免會朝禮之經也禮政之輿也政身之守也怠禮失政失政不立是以亂也二十五年齊弒光二十六年衛弒剽也言性靈者存乎容止斯其大體夫相人先視

其面而有五岳四瀆

五岳者額為衡山頰頤為恒山鼻為嵩山左權為泰山右權為華山四瀆

者鼻孔為濟口為河目為淮耳為江五岳欲聳峻圓滿四瀆欲深大崖岸成就五岳成者富人也不豐則貧四瀆成者貴人也

不成則

五官六府

五官者口一鼻二耳三目四人中五六府者

六府一官好富貴十年一府好富十年五官六府皆好富貴無已左為文右為武也

九州八極

九州者

右無縱理不敗絕狀如覆肝者為善八極者登鼻而望八方成形不相傾者為良也

七門二儀

七門者

兩闕門兩命門一庭中二儀者頭圓法天足方象地天欲得高地欲得厚若頭小足薄貧賤人也七門皆好富貴人也總而言之夫額為天頤為地鼻為人左目為日右目為月天欲張地欲方人欲深廣日月欲光天好者貴地好者富人好者壽日月好者茂上亭為天主父母中亭為人主昆弟妻子仁義年壽下亭為地主田宅奴婢畜牧飲食也若夫權骨纒

起膚色潤澤者九品之候也

又曰腰腹相稱髀解纒厚及高視廣步此皆九品候

也夫色頤厚重腰頤廣大故經曰面如黃水富貴榮華白如截脂黑色如漆紫色如椹腰廣而長腹如垂囊行如鵝龜此皆富貴人也稱夫公侯將相已下者不論班品也輔骨小見鼻准微端者八品之

候也

又曰骨背豐手足悅澤及身端步平者此皆八品之候也夫鼻頤洪直而長骨

頤豐厚如龜形手足色頤赤白

此皆富貴人也故經曰手足如綿也輔骨成稜倉庫皆平者富貴終年手足厚好立使在傍也

七品之候也

又曰骨厚頸麤臂脛備均及語調頤定者此皆七品之候也夫頤頤麤短手臂頤纖長語頤如

篁及鳳此皆貴相也故經曰額角高聳職位優重虎頸圓麤富貴有餘牛顧虎視富貴無比天倉滿得天祿地倉滿豐酒肉也

天中豐隆印堂端正者六品之候也

又曰腦起身方手厚腰圓及聲清音

朗者此皆六品之候也夫人額上連天中下及司空有骨若肉如環者名曰天城周匝無缺者大貴有缺若門者為三公夫聲音頤深實大而不濁小而能彰遠而不散近而不亡餘響激激似若有篁宛轉流能圓能長此其善者也宮聲重大沈壅商聲堅勁廣博角聲圓長通徹徵聲抑揚伏犀明峻輔角豐流利羽聲奄藹低曳此謂正聲者也

穠者五品之候也

又曰頸短背隆乳濶腹垂及鵝行虎步者皆五品之候也夫人腦縫骨起前後

長大者將軍二千石領兵相也出髮際為伏犀頤聳峻稜利公侯相也不用寬平有坎者逆剝有峯者大佳寬平者猶為食祿

夫腹頰端妍故曰馬邊地高深福堂廣厚者四品之候

也又曰頭高而豐長上短下及牛顧龍行者此皆四品候也邊

曰牛頭四方富貴隆昌虎頭高峙富貴無比象頭高廣福祿長

厚犀頭律萃富貴鬱鬱駝頭蒙洪福祿所鍾虎行將軍雁行大

也犀及司空龍角織直者三品之候也又曰背背極

及志雄體柔者此皆三品候也司空從頭頂高深龍犀成就者

二品之候也又曰頭骨奇起支節合度及貌傑性安者此皆

神儀安定語言審諦不疾不徐動息有恒不輕不躁喜怒不妄

發趨捨合物宜聲色不變其情榮枯不易其操此謂神有餘者

主得貴位也四倉盡滿骨角俱明者一品之候也頭頸皆好

者為將軍虎行者為將軍驛馬骨高為將軍也似牛者為宰輔似馬者為

武吏似馬亦似狗者有清官為方伯似猪似猴者大

富而已凡稱似者謂動靜並似天中主貴氣平滿者宜官

之若偏似一處乃貧寒者也天中主貴氣平滿者宜官

祿也天中最高近髮際發黃色上入正角至高廣參駕遷刺史

大光重者暴見天子經年及井竈有功受封恒有黃色如懸鐘

鼓三公之相也又發黃氣如龍形亦受封也四時官氣發天部

如鏡光者暴貴相也天庭主上公大丞相之氣天庭直下次天

空主天宮亦三公之氣司空直下次天中正主羣僚

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

之氣平品人物之司也

中正直下次司空色好者連官轉職若司空中正發赤色而歷歷者

在中正為縣官在天庭為郡官州縣蘭臺尚書各視所部也

印堂主天下印綬掌符

印之官也

印堂在兩眉間微下眉頭少許次中正發赤色如連刃上至天庭下至鼻准為縣令直闕庭發色者

長吏也如車輪與輔角相應者大貴印堂一名闕庭也

山根平美及有竒骨伏起

為婚連帝室公主婿也

山根直下次印堂亦主有勢無勢也

高廣主方伯

之坐

從天中橫列至髮際凡七名高廣在第三高廣忽發黃色如兩人捉鼓者將軍相也

陽尺主州

佐之官

橫次高廣位在第四陽尺亦主少出方伯有氣憂遠行也

武庫主兵甲典庫

之吏

橫次陽尺位在第五輔角主遠州刺史之官橫次武庫位在第六骨起色好

主黃門舍人之官也

邊地主邊州之任

橫次輔角位在第七有黑子落難為奴也

日角主

公侯之坐

從天庭橫列至髮際凡八名曰位在第一平滿充直者宜官職也

房心主京輦

之任

橫次日角位在第二房心左為文右為武骨起宜作人師黃色見房心上至天庭為丞令直見房心而光澤者

名為國師也

驛馬主急疾之吏

橫次位在第七驛馬好色應印堂上秋冬得官也

額角

主卿寺之位

從司空橫列至髮際凡八名額角橫次位第一色紅黃大吉昌也

上卿主帝

卿之位

橫次額角上卿躍躍封卿大樂

虎眉主大將軍

從中正橫列至髮際凡九名虎

眉橫次位在第二發青白色者應行

牛角主王之統師小將

橫次虎眉位在第三亦主封侯

食祿成角者更勝於肉也

玄角主將軍之相

橫次位在第五無角者不可求官凡欲知得官在任

久不先視年上發色長短發色長一分主一年二分二年以此消息則可知也有惡色間之者主其年有事白色遭喪赤色彈奪黑色病青色獄厄天中有氣橫干者無官也然官色既久忽有死厄色間之者代人死也若年上有好色如連山出雲雨處處皆通則無慮不達髮際有黃色為已得官若夫人有六賤黑氣未也有黃氣如衣帶發額上遷官益祿也

頭小身大為一賤 又曰額角陷缺天中窪下亦為一賤經曰額促而迤至老窮厄地頸薄曲糟糠

不足地頭平薄財物寥落 目無光澤為二賤 又曰胸背俱狹頭尖銳窮厄無計也

經曰陷胸薄尻及 舉動不便為三賤 又曰音聲雌散亦三賤 猴目皆窮相也

燦面毛戎戎無風而塵皆貧賤相也夫聲之惡者鹿濁飛散細嘎聊亂聲去則若盡往則不還淺亂澁細沈濁痿弊口短唇強

寒吃無響此惡相也夫人不笑似笑不嗔似嗔不喜似喜不畏似畏不醉似醉常如宿醒不愁似愁常如憂戚容貌闕乏如經

癩病神色悽愴常如有失舉止悻惶恒如趨急言語澁縮若有隱藏體貌低摧如遭凌辱此並神不足也神不足者多牢獄厄有官隱藏而失有鼻不成就准向前低為四賤 又曰眇目位賤逐而黜者也

四賤經曰人中平滿耳 脚長腰短為五賤 又曰唇傾鼻曲無輪郭皆貧賤相也

地行雀趨財物無儲鼻柱薄主立諾鼻頭低垂至老獨吹搖晉急步必無所使腰短者則被人奪職也 文策不

成唇細橫長為六賤 又曰多言少信亦為六賤經曰口薄

至老獨坐舌色白下賤人也舌短貧賤人也凡欲知人是賤者貴處少而賤處多多者廣也少者狹也六賤備具為僕隸之人

此貴賤存乎骨骼者也 論曰堯眉八采舜目重瞳禹耳三

乳者此則駑馬一毛似驥也若日角月偃之奇龍棲虎踞之美地靜鎮於城堙天關運於掌策金槌玉枕磊落相望伏犀起蓋

隱麟交映井宅既兼倉匱已實斯乃卿相之明效也若深目長
頸頰頰感鶻地行贄立犛啄鳥味筋不束體面無華色手無春
黃之柔髮有寒蓬之悴是則窮乏徵驗也昔姑布子卿謂子貢
曰鄭東門有一人其長九尺六寸河目而隆頰其頭似堯其項
似臯陶其肩似子產然自腰以下不及禹三寸儼然如喪家之
狗河目謂上下匡而長也頰頰也漢高祖隆准而龍頰准鼻也
頰頰頰也兩角為龍角一角為犀角高祖似龍兩眉頰骨高而
鼻上隆陳留王豐下允上有堯圖之表陳宣帝頰頰貌若不惠
初賤時揚忠見而奇之曰此人虎頭
必當大貴後皆果然此貴賤之效也 夫木主春生長之行

也春主肝肝主木木主仁生長
也敷榮者施恕惠與之意也 火主夏豐盛之時 夏主心
禮豐盛殷阜者富 金主秋收藏之節也 秋主肺肺主鼻鼻
博宏通之義也 主義收藏聚斂者

怯畜慳鄙 水主冬萬物伏匿之日也 冬主腎腎主耳耳
之情也 主智伏匿隱弊者

邪詭姦佞 土主季夏萬物結實之月也 季夏主脾脾主唇
之懷也 唇主信結實堅確

者貞信謹 故曰凡人美眉目好指爪者庶幾好施人
厚之理也

也肝出為眼又主筋窮為爪榮於眉藏於魂經曰凡人眉直而
頭昂意氣雄強缺指及薄無信人也如弓者善人也眼有光

彩而媚好者性識物理而明哲人也眼光溢出色外不散不動
臉又不急不緩而精不露者智慧人也眼瞿縮精無光者愚鈍

人也眼光不出臉者藏情人也加以塞溢盜視必作偷也若精
睛暗瞶瞶而菜蛆嫉人也急睡切切者不嫉始則虛妄人也町

切切耕畦眩眩血者惡性人也睡寤切切者不嫉始則虛妄人也町
切切耕畦眩眩血者惡性人也睡寤切切者不嫉始則虛妄人也町

澄劫切切巧欺切切巧者掘強人也羊目切切江腫切切江者毒害
也睢野眇眇者回邪人也精色雜而光彩浮淺者心意不定無

信人也精清光溢者聰明人也精沈光定者大膽人也上目皆
下皆中深厚氣色濃厚者有威武亦大膽人也氣色影眇淺薄

人也土地不潔者無威怯懦人也精紫黑而光彩端定者剛烈人也精潔白而端定者好隱避人也精多光而不溢散清激而視端審者直性人也精黃而光彩澄澈者慕道術人也精近上者志意下劣人也精近下者志意高尚人也精近裏者自收斂人也精近外者傲慢人也羊目直視能殺妻子豬目應澄刑禍相仍鷹視狼顧常懷嫉妬蝼目蝘心難得夫指者欲纖穠如鵝有皮相連者性淳和人也指頭方懣者見事遲人也妍美者囁授人信之惡者人不遵承也
澤唇口如朱者才能學藝人也
心出為舌又主血血窮經曰野狐鬢難期信殺癡鬢多狐疑唇急齒露難與為友唇寬端正出言有章唇口不佳出言不信口邊無媚好揚人惡口喙如鳥不可與居惡心人也口急緩如鳥言語皆撮聚者此人多口舌緩急不同少信人也
鼻口小縮准頭
肺出為鼻孔又主皮膚又為氣息藏於

低曲者慳怯人也

肺出為鼻孔又主皮膚又為氣息藏於

病厄人也鼻無媚懸蠶人也

耳孔小齒辨細者邪諂女佞

人也

腎出為骨又主髓髓窮為耳孔骨窮為齒藏於志經曰耳孔深廣者心虛而識玄耳孔醜小者無智而不信神理耳

邊無媚鄙拙人也耳孔小而骨節曲戾者無意智人也

耳輪

厚大鼻准圓實乳頭端淨頰頤深廣厚大者忠信

謹厚人也

脾出為肉肉窮為孔又主耳輪准鼻梁頰頤等藏於意經曰夫頭高大者性自在而好凌人頭卑弊

者性隨人而細碎故曰鹿頭側長志氣雄強兔頭蔑頰意志下劣獺頭橫濶心意豁達夫頰細而曲者不自樹立人也若色班駁或不潔淨者性隨宜而不堅固夫手纖長者好捨施短厚者好取捨則廢幾取則貪惜故曰手如雞足意智福促手如豬蹄志意昏迷手如猴掌勤劬伎倆夫背厚濶者剛決人也薄者怯弱人也夫腹端妍者才華人也故曰牛腹婪貪財物自淹蠖蟄