賀茂社記録

五

832
97
305

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

賀茂社年中神事私記

832
97
305

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

賀茂社記録 第五冊

正月

元日卯神事次第

一 元鶏鳴以前神人催社司各可参向之
和度之時 門 但神人催而参向之由
三度之時 門 但神人催而参向之由
松九完 前 但神人催而参向之由
社持一 儀 取
神刻 燈 取
前 及持松
事 之明 供
奉 丁 奉
帰 時 丁 奉 迎 来 帯 由
御 被 迎 之 代

十王
722
城米

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

賀茂社年中御神事次第

正月

元日御神事次第

一先雞鳴以前神人催社司各可參向之由

初度之時行水及再往之催而着束帶

三度之時出門但神人取松明供奉近代

元此儀皆持之白丁取之

尤箱挑燈及手歸時而被渡

松明一本

暫徘徊于待所相待刻限

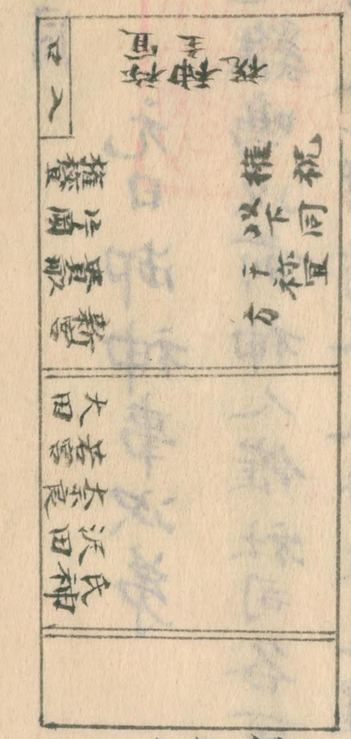
此儀經切壁奈良社神前等泰集于待所

大正
7. 2. 2
購求

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

侍所者即參籠所ヘ
但先切壁ヲ入畔倉ノ横ノ
次ニ奈良社ノ神前ヲ経此時一揖ヲ横切
次ニ昇于侍所着座皆揖座揖如常ニ
其儀先祢宜于權祢宜ノ間ヲ経テ座ニ
着其畨如左

參籠所之図



但相職ノ社司座
參ノ時ハ台具ノ者
申付呼ニ可遣ニ

先是御薗固神供兼而献于大床之左右別
當備備之

此儀御戸開以前ニ別當備之但先狛ノ間半
斗後ヘ退キ其前ニ三充ノ合テ六ノ高坏ヲ居
其上ニ奉備ニ但祢宜祝方同斟

次到寅刻社司各着于土座之座
其儀神主自土屋西方 西中央
之円座 軒下座之後
方進立于座下而一揖着座一揖次祢宜祝
着左右座

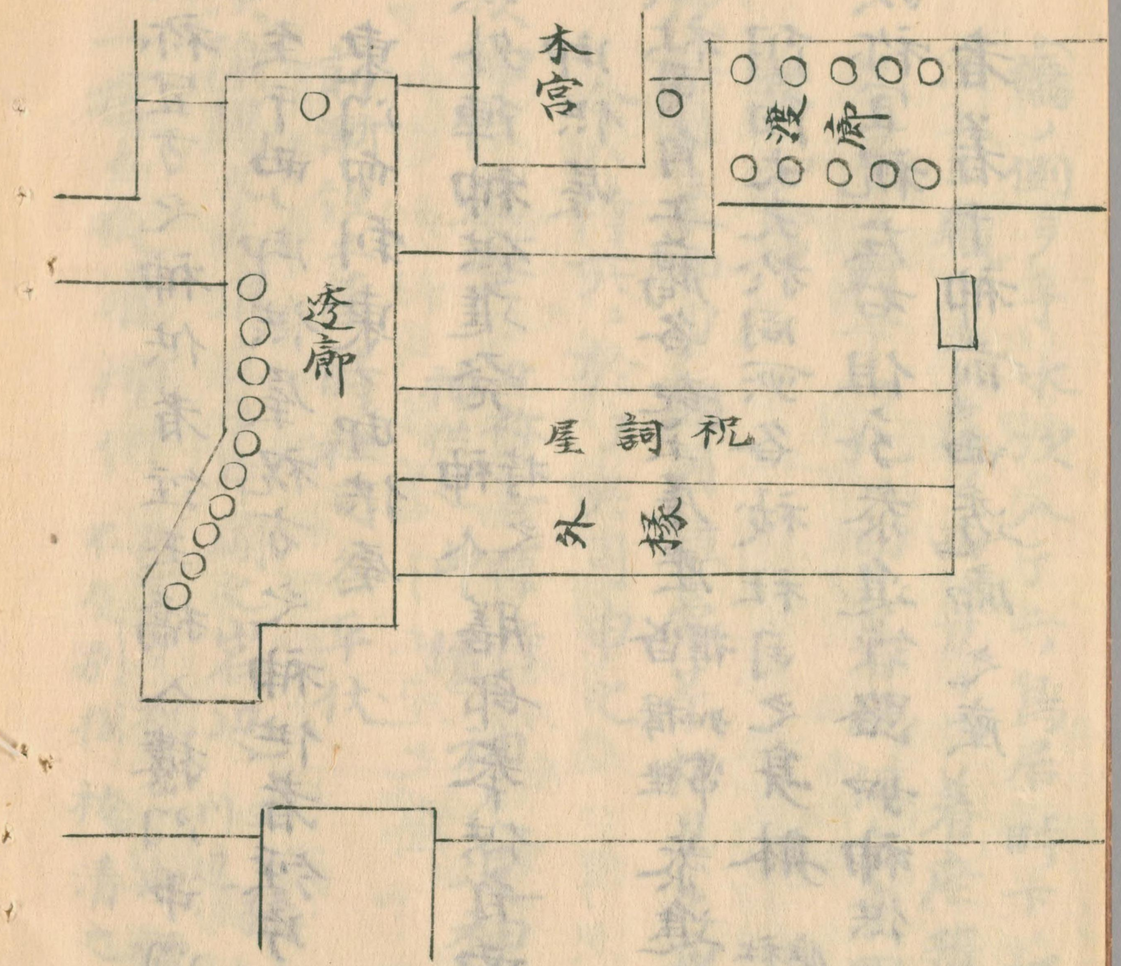
次權祢宜祝及末社ノ祠官各祢宜祝 相分而着
座 皆揖座 但祢宜方ハ西上北面
揖同上 祝方ハ西上南面

其儀先侍所ノ座ヲ立時一揖次入于奈良
揖次參良社 神前ヲ経時一揖次入于奈良
下テ皆

○鳥居一揖次大示良ノ敬ニ座ヲ入ル

橋ノ側ニ手水次ニ入于二鳥居時下袴一揖
次上三職ハ土ノ屋ノ西ノ方ヨリ着座権祝已下
ハ土屋ノ軒下ヲ北ヘ回リ着座但自東回リ皆坐
揖如常
次祝司来而申諸司雑事等相具之由而退出
今ハ侍祝ニ於テ祝司申之
前漸近土屋時社司各平伏
次神供進発 刀祢各捧持 神供之 即 橋ノ南脇ノ
次陰陽大夫進立于岸岡之岩辺 玉ノ橋ノ辺 川辺 檜 神人追神供之即
一揖而祓清神供 祢宜方祝方ノ御檜遂一
不及別揖祓清之
次祢宜方之神供者経玉橋入楼門中門等而
至于西ノ即供屋祝方之神供者経庁岡橋入
東門而到東ノ即供屋
次外陣神供進発 神人持之 膳部奉供自西門入于
即供屋
次社司自上腹各起土屋座揖坐揖如常 参進于神前
陰陽大夫於同所各祓社司之身躰 社司応之
次祢宜祝左右俱分参進経路如神供祢宜方
着着于神前西透廊之座

此儀畢中門而自唐戸參進下襷沓揖但
以左足為先於某座下一拜膝行而着座左
廻座揖安坐神主ハ南面正祢宜以下北上東面
如図
祝
方者着于東渡廊坐
此儀畢唐門而自東渡殿參昇下襷沓揖
但以右足為先於某坐下一拜膝行而着坐
右廻北面ノ坐之輩ハ左廻着坐、揖次安坐但
新宮以上ハ南面大田已下ハ北面之
次忌子着于神前階下之東座
次預大夫捧御鍵於祝



国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

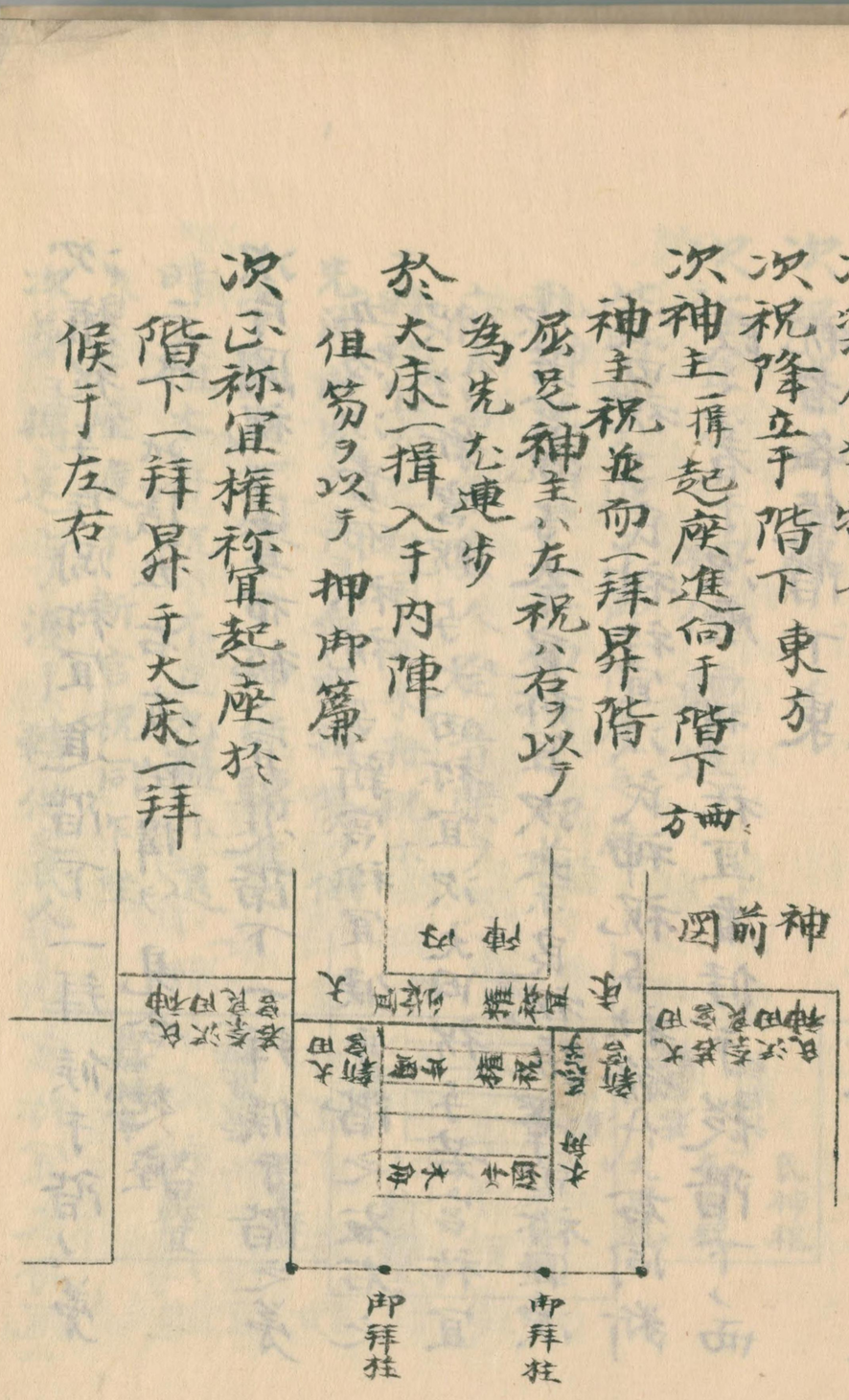
此儀自西渡殿參進經透廊之落椽自
檜間戸之外降庭上昇東渡殿至于正祝
坐前跪而渡之正祝置笏於右側受取御鍵
授于左手捕笏即鍵与笏合持此間樂人着
于西樂屋座

次祝起座 進階下
一揖 參昇于大床一揖開御戸

此儀先堅揖進于階下一揖昇階但以右足為
先連歩於大床一揖置笏即鍵ホ右側御鎖包
先即鍵口之蓋ヲ右方狛犬之側ニ置加即鍵即
鎖即鍵共ニ同置右之側ニ開御戸但右之手ニ以テ
平伏而開之此時社司氏人各動座平伏

次樂人發物音 其儀応即
次祝降立于階下東方
次神主一揖起座進向于階下西方
神主祝並而一拜昇階
座足神主ハ左祝ハ右ヲ以テ
為先左連歩
於大床一揖入于内陣
但笏ヲ以テ押御簾
次正祢宜權祢宜起座於
階下一拜昇于大床一拜
候于左右

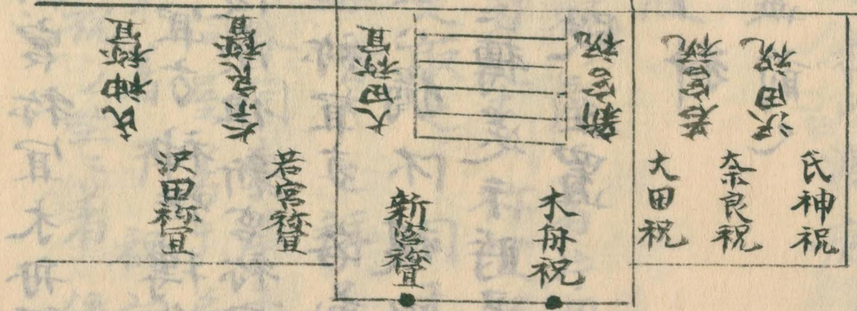
神前図



国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

次権祝与片岡祢宜進階下一拝候于階ノ第
二級　此儀左右方坐揖ヲ見合起座
次片岡祝与貴布祢、宜進階下一拝候于階之第
五級次貴布祢祝与新宮祢宜候于階之左右之
脵次新宮祝与大田祝与若宮祢宜
次若宮祝与奈良祢宜次大
沢田祝与氏神祢宜次氏神祝与社務代右同断
段ニ着于次座一揖祢宜者候于従階下ノ西
祝者各従階下東
此儀先貴布祢祝新宮祢宜祝大田祢宜迄
拭板ノ上ニ候大田祝若宮祢宜以下ハ各拭
板ノ下ニ候

次祝巻即簾
次祢宜方之神供轉進
此時神人進于即供屋之庭
執榊板高声ヲ追神供之即前
応其声而楽人発音楽ヲ
于時祢宜方之社司先木舟祝ホ
先聞即先之声ヲ而坐揖笏ヲ側ニ
置テ動座如図全于神供轉進之
時立但木舟祝ハ不立九盤ホ退
ク作座渡于新宮祝同下坐
次第ニ轉送ヒテ渡于轉供之氏人



国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

悉轉送了 祢宜方各復座但新宮祢宜木舟祝ハ
不復坐
次祝方之神供轉進 此儀同于祢宜方神供轉進
了祝方各復座但新宮祢宜
ハ不復座次自祢宜方 即酒轉進祢宜方各動
座如初了各復座但新宮祢宜ハ猶不復坐
次自内陣即酒ノ九盤ヲ次第ニ轉送于時是
ヲ以テ復座 大床ノ即高欄ノ中段ニ上置
次別當大夫自階之左右供駒ノ即料
但今祢宜權祢宜供之自即盃前ニ
次社司自下簡進階下一拜復本座

次社司次第階下之拜了復本座
坐ニ着

祝ハ權祝坐ニ着庁岡
祝ハ祢宜

此時木舟祢宜ハ祝方渡廊ノ庁岡祝ノ座ニ着庁岡
祝ハ不着座直ニ自唐戸退下 自余ノ祢宜從
之次預大夫即鍵ヲ渡于祝方受取之一同于
正祝次祝方各退下 正祢宜者階下之拜了
而着于祝詞屋 此儀酒盤間ノ戸外間東第二ノ
間ノ戸入于祝詞屋着于第
三ノ間座此時モ權祢宜祝ハ不着于祝詞
屋權祢宜ハ本座權祝ハ正
有外陣神供獻進之後 正祝ノ坐ニ着依
此儀復九盤ヲ新宮祢宜高欄
氏神祝起坐進階下一拜了
坐ニ着

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

次神主祝出即内陣於大床一揖下于階下一拝
乃著于祝詞座
此儀神主ハ自廊下入于祝詞屋著第
一之円座祝ハ自撤間戸之外入于祝詞屋
著于第二円座
次末社之祠宮各叅向于某社内外神供
献進 此儀別ニ記于下
次献進外陣神供
此儀権祢宜権祝起座進並於階下一拝
権祢宜昇于大床而一揖直儲御臺盤二
脚次重儲御八足二脚具上次日供次第摶
進 此時神人即先ヲ進樂人奏音樂ヿ如始
次神供備進了両宮著于祝詞屋
但シ祢宜祝之如自撤間戸ノ外入于祝詞屋
著座権祢宜ハ第四ノ円座権祝ハ第五ノ
円座此間庁岡社祝祠ホヲ了于時矢乃祢
高声申土祭傳聞其声而預大夫進来于
透廊之落縁而告庁岡社祝詞了之由於
神主
次神主以下五官各立座而二拝申祝詞拍手
二拝

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

次撤外陣神供音樂木如初

此儀權祢宜祝起座進于階下一拜如初

昇進而一、撤神供木了徳于本座

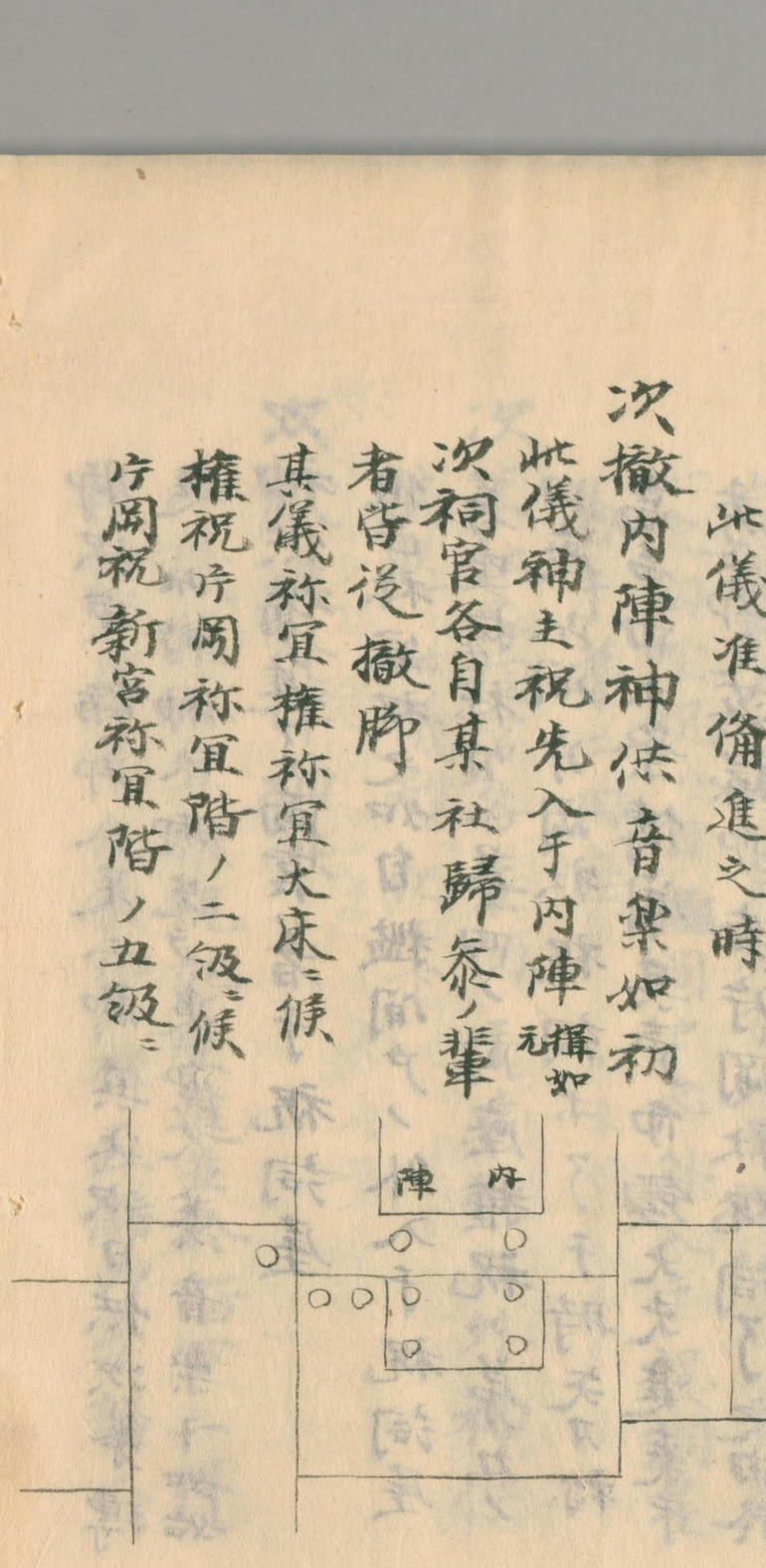
此儀准備進之時

次撤内陣神供音樂如初

此儀神主祝先入于内陣權如元

次祠官各自某社歸泰ノ輩

者皆從撤脚



其儀祢宜權祢宜大床ニ候

權祝庁周祢宜階ノ二級ニ候

庁周祝新宮祢宜階ノ五級ニ

候新宮祝若宮祢宜階ノ西ニ候若宮祝教ノ西

下ニ候也祢宜ハ祢宜方祝ハ自祝方退ル如

初仍畧

但木舟大田奈良沢田氏神木社司ハ不從之

次神供撤脚

先昆布盤三十枚可操上但先祝方次祢宜方皆

後ニ轉進ヲ為先左右方共祢宜方ヘ撤脚了即

拭紙轉進載丸盤在高樋ノ上

次撤神服此儀新宮祝若宮祢宜祝ホ又著手

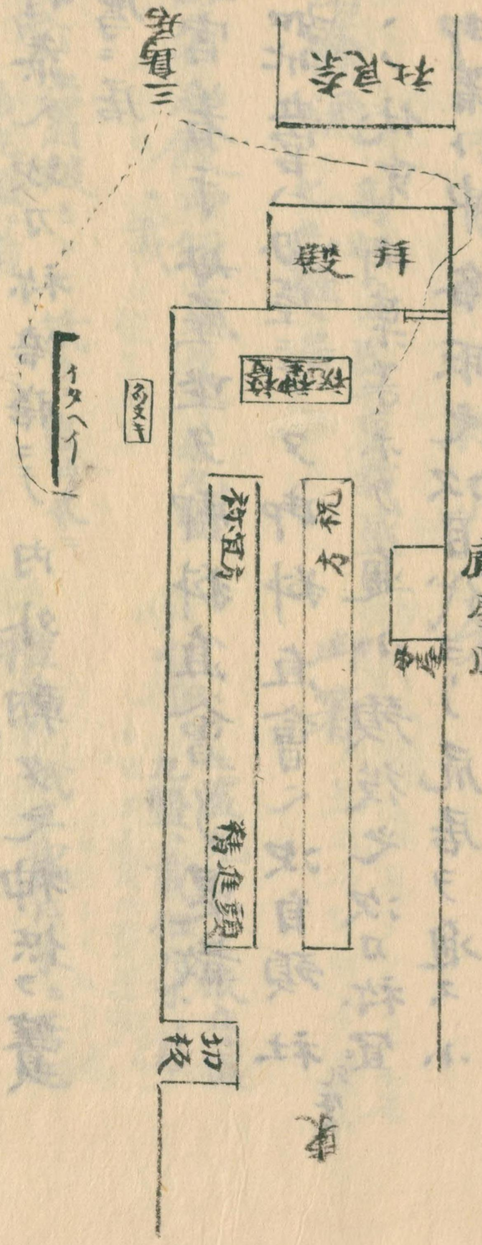
祝方其堅如図但經本宮之即前時蹲踞且若

宮祝ハ不着座直ニ辛櫃ノ蓋ヲ轉進神服ハ

三度ニ撤脚昆ハ祝方ヘ

次社司各階下之拝了着于東渡廊
次祝閉御戸于時社司氏人各平伏如初
此儀祝閉御戸合御鎖之時預大夫御鎖包
之紙捧杖持来而捧于祝、畢了退下
此儀預大夫経西廊昇階而捧之祝受取之畢
御鎖御鍵ヲ預ニ渡預受取之而退下次ニ
祝一揖下階ヲ一拝畢ヲ見テ社司各東渡廊
之堅ヲ退
次忌子退座
次社司各退堅此儀既云

次社、巡拝了着于廳屋之座神供直會
此儀祢宜方ハ廳屋之前之扶壁ヲ廻テ昇祝方ハ
奈良社ノ拝殿ノ北東ノ隅ヨリ昇テ入于廳屋沓
揖座揖ホ如常



廳屋図

座定ヲ後乗、社之神供ヲ御撤ニテ乃祢持参

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

而官各正笏一揖但神主ハ先此伐里亭ヘ神人
特奉之次乃祢倍膳ニテ内外朝夕之神供ヲ饗
薦ニ居

次五官着于母屋坐夕即斟直會了退散
如此五官ハ母屋ニテ夕即斟直會之次自預社
ノ伏兎御菜子ホヲ通小預役之次乃祢宜ハ
即着ト申各取之次目代ヨリ尻居ヲ通ス小
目代役之但自母屋始ト乍メクリクルヲリ右
通シ各退出

先是奉備夕御料當番之社司勤之
次社司各着于二鳥居之外朝切芝之坐有拜了
退散

此伐祢宜方ハ西座北上東面祝方ハ東座北上
西面但ト祢宜ト祝トニテ或ハ甲ノ年ハ祝方
ヨリ乙年ハ社宜方ヨリ二拜了大田社迫巡拜各
歸于某宅但坐ノ疊ハ自呼司令神人設之
次

本宮神供轉進次第

屠蘇酒　高杯ニ土器一重載盛之九盤ニ居

御箸

菓子御飯御鉢ニ盛ル木ニ居九盤ニ載

伏兎　上置兎モトヒ紙立ニ盛ル木ニ居九盤ニ載但木ニ居

椎葉　紙立盛ル木ニ居九盤ニ載

鯉　一喉カイ數シテ土器ニ盛
九盤ニ載

鯛　五尾カイ數シテ土器ニ盛九
盤ニ載但五度ニ一尾ヅヽ轉進

雑喉　小鮮五喉ヅヽ片木ニ載若元
之時ハ小鯛之用但二片木轉
進

鮒　生塩漬土器ニカイシキシテ
盛之九盤ニ載

積卸料　鱠五寸枚卸擬盛上書
海老五

雑子　一羽カイ數シテ土器ニ
盛九盤ニ載

海鼠　コガキト云二重土器ニ
一ヅヽ盛片木ニ載二片木ニ
モ時ハ小鮮ノ用

根深　大根五本ヅヽ片木ニ盛九
盤ニ載是モ二片木十本
ニ

茄子　生塩漬ニ土器ニカイ
數シテ盛九盤ニ載

御菓子　十包卸擬ニ盛上
置柑子一束柿一束

鯉

一喉卸擬ニ入或雉子一羽
今鯉代テ鮭一尺是ハ
神主ヘ直下

次従祝方

菜卸飯　穂長卸飯ニ卸鉢
卸飯ニモ云但皆同テ
称宜方仍ツテ畧之

伏兎

鯉

鯛

駒卸料塩鯛一尾卸擬入

伏兎

擢葉　海鼠雑喉根深
凡茄子ホノ蓋
數ニシタヲ用ユ
ニタトモ云テ穂
長ノ類ニ

雑子

積卸料

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

御菓子

又自称宜方

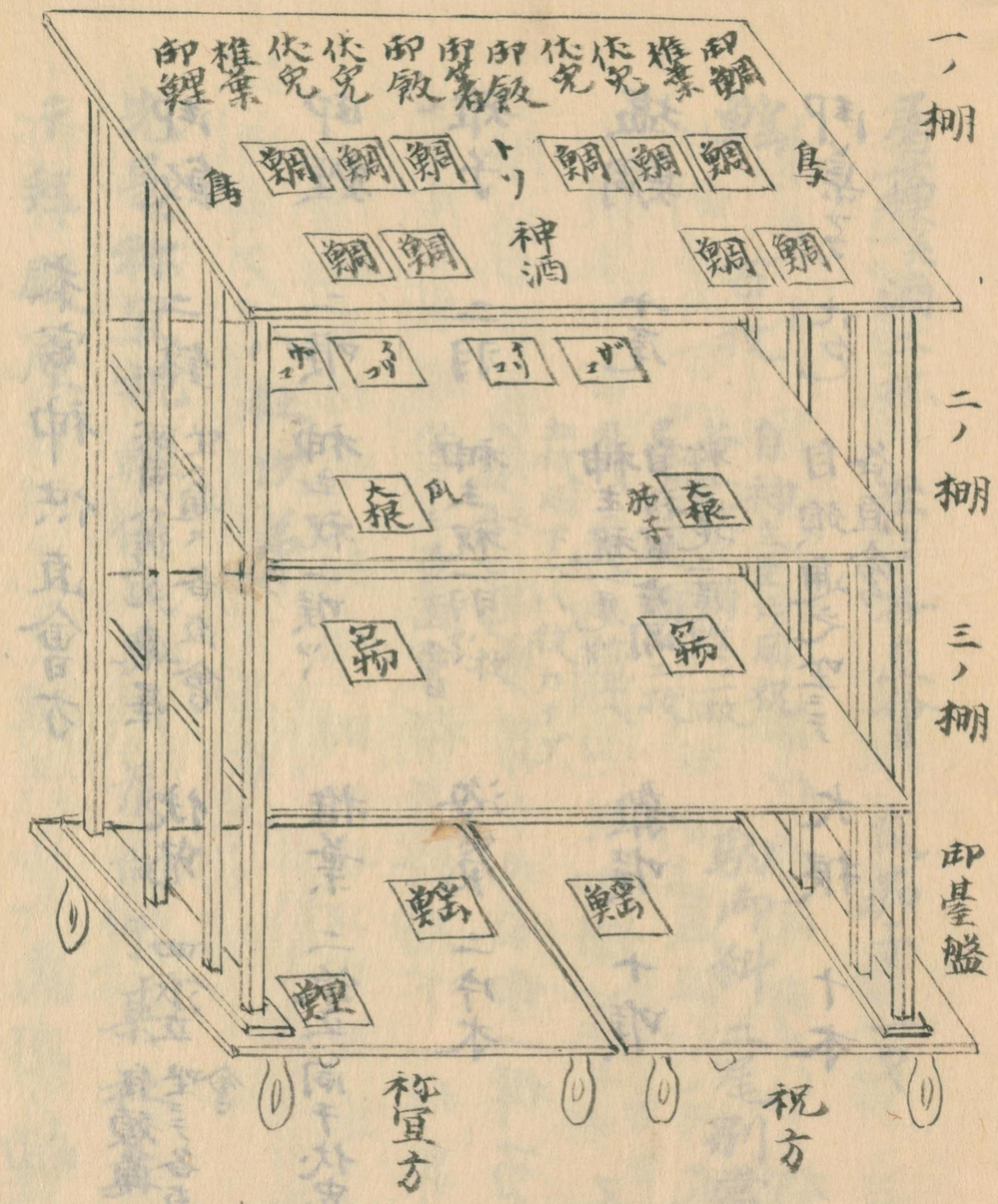
御酒　御盃ニ盛御臺ニ居
称宜祝方合テ轉進

神供備撰図如左

但此御八足ハ常ニ祝方ノ脇ニ在リ
神供備進時ハ御机ノ上ニ直
居ル尤神供ハ自真中左右ニ備

本宮御内陣

駒御料



国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

本宮神供直會方

御飯　二鉢　所司ヘ渡之廳屋坐ヘ通ス各直會

御鯉　二喉　神主祝一喉ツヽ

雉子　二羽　神主祝一羽ツヽ

塩鯛　十尾　神主祝一尾ツヽ　自頭通之坐ニテ各直會

自禰宜守岡禰宜迄二尾ツヽ

御菓子　七包

大根　十本

雜喉　十喉

海藻　二片木

推葉　二紙立　同干伏兎

伏兎　四紙立　自頭通ス坐ニテ各直會

屠蘇　并酒二杯　坐ニテ各直會

鰭　百枚　自神主至于刕祝各八枚ツヽ精進ニ枚忌子ヘ二枚頭ヘ二枚目代ニ枚ヿ祢上ヘ九枚同下ヘ八枚カイゲヘ一枚合七十七枚坐ニテモ各直會

瓦茄子　一ツヽ

駒御料　二尾別當

八社次第

先是祢宜祝轉供氏人ホ并向于某社着

于拜殿座

祢宜ハ左祝ハ右但先是轉供氏人齒固ノ神
供ヲ祢宜方ノ御戸ノ眼ニ奉倩
次開御戸于時祢宜以下各平伏
此儀祝先拜殿ヲ起座ノ時坐揖皆揖ホ無之奏祭之条下ニ見
土居而皆無之揖自是先下裾次於階下一拜昇
階以右足為先尤連歩昇于大床而一揖笏
御鍵ホヲ右側ニ置御鎖蓋ホヲ又
右側ニ置合加御鍵是モ同右側ニ置但何レモ大
床ニ直ニ不可置次以右手平伏而開御戸了於
大床一揖降于階下但以左足為先

次禰宜起坐進于階下坐揖皆揖大同于祝
昇階祢宜ハ以左足
為先尤連歩於大床一揖入于御内陣
次轉供氏人起座進于階下一拜坐揖皆揖
ホ同祝
次祝巻御簾
次轉供氏人轉供神供之御櫃
此儀先自ヲ祢受取而昇大床謹而奉入御内
陣ノ於大床一揖降階土居ニ扣居
次祢宜祝無御簾神供倩進御机
此儀先御擶ノ内ノ御扶紙ヲ当次奉倩此扶紙

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

小御机与御櫃之間三可狹置
次祢宜祝当御内陣於大床一揖降階一拜着
于拜殿之座 当揖座揖本如常但祝ハ不降
階帥直ニ御机一脚ヲ大床ニ直

次奉倫外陣神供之御櫃
此後轉供氏人自刀神人祢受取而渡之祝受取而
倫之于時轉供氏人於階下一拜ヲ着于拜殿
座次祝於大床一揖階降而一拜ヲ歸着于拜
殿之座

次祢宜祝申祝詞 此後先起座二拜次祝詞次拍手
次二拜但拍手時轉供氏人応之

次祝轉供氏人ホ起坐撤外陣神供
此儀先起座於階下祝一拜昇大床而一揖于時
轉供氏人於階下一拜次祝撤神供而渡于轉供
氏人次撤御机一揖降階

次祢宜祝入于御内陣 如初

次祝巻御簾于時轉供氏人候于大床 如初

次撤内陣神供 以御拭御机上 拭紙 轉供氏人受取之降
階渡于刀祢 但此時又土居ニ和居

次祢宜出御内陣着于拜殿座 如初

次祝詞申戸　此儀准初
次搏供氏人御鑓包捧手祝
次祝於大床一揖降階一拜了各退出
八社御内陣神供入于即撤

藁苞御飯　一膳
鯛　四尾　御著　一膳
一ツ物　一喉　鰡カ鯖カ有要撰
伏兎　四　雑葉　四枚
鰹　六枝　御酒　一坏

神供調進方

屠蘇酒　一升會所
海鼠　二ツ鳥居大路家
御箸　本宮分一前預大夫
御酒　矢刀祢
茄子　一ツ田口
瓜　一ツ田口
御箸　八社分所司
御盃　八社分所司

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

初卯日　卯杖獻進次第

但當于元日或白馬ホ時ハ先
卯杖獻進次當日之神供獻進也

卯上刻社司各參向
衣冠神人前夜催參向之儀御粢之案内
一度但今ハ前夜ニ不催御參案内一度聞
而各參向先ニ鳥居之前ニ皆揖入于鳥居
于時一揖次經細殿之東擔橋ホ入于樓門
時庁岡社一揖次棚尾社一揖入于中門於唐
戸前一揖自直會所昇而社頭ニ參集各
沙汰之上着于廊之座

先着于神前之座
此儀祢宜方ハ降直會所之北掾不出妻戸直ニ
昇于透廊着于某ノ坐如元日祝方ハ出自妻戸
經本宮之前庭于時一揖次土師尾社一揖昇
于東渡廊着于某座
次所司大夫來于神前之坐問各集者卯杖
可進發之旨
此儀先生祢宜方問之于時神主告祝方於參
集者卯杖可有進發旨于所司次所司來
于祝方祝問之退下

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

次卯杖進発于時於玉橋下陰陽大夫祓之
次陰陽大夫来于廊之坐前祓社司之身躰
　于時心経受之
次預大夫即鍵授于心祝
次心祝起座進階下一拝於大床一揖加卸鍵開
　即戸于時各動座平伏　如常但未明之時ハ目
　代取松明而立于小庭
次神主祝進階下一拝於大床一揖入于内陣
次心祢宜権祢宜以下至氏神祝社務代ホ進
　階下一拝了候大床或階之左右如常

次獻進卯杖
　如神供轉進之儀先祢宜方次祝方左一束ツヽ
　小田座ニ居丸盤ニ載此丸盤直ニ撒脚階下ノ
　社司高擔ニ載置了如常但當于元日白馬ホ
　時ハ直ニ神供獻進
次社司各於階下一拝復于廊之座
次五官各着于祝詞屋之坐
次預大夫求社之即鍵授于某社祝
　但不當于元日白馬ホ時ハ申置可然猶又右之社
　奈良沢田氏神ホ社司ハ申置可然猶又右之社
　両官ハ便宜ノ社司ヘ卯杖ヲ入櫃可致置自某社

直ニ歸宅之故ニ

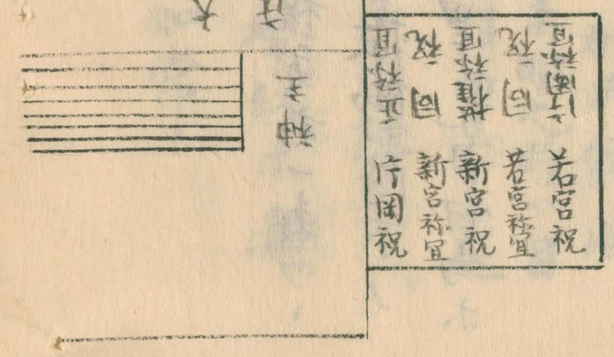
次未社、司各奈向于某社

次五官申祝詞 但當于元日白馬ホ時ハ先卯杖之祝詞次ニ當日之祝詞重于申

次未社 片岡 新宮 社司各自某社歸而着于東渡
若宮ホ

廊之座

次五官起座神主祢宜權祢宜祝ホ着于此俵神主ホ経西透廊ホ着于階之東但経本宮御前之時蹲踞シ祢宜權祢宜祝ホハ



自祝詞屋降于小庭而昇東渡廊而着座

次頭大夫持奈良利杖渡廊之社司之前社司各頂戴之

此俵卯杖數束ヲ九盤ニ載セ本宮ノ御前ヲ経テ東ノ渡廊ノ座ニ持奈于時神主以下社司次第ニ各頂戴但廊外之社司并氏人ホ者於社頭頂戴

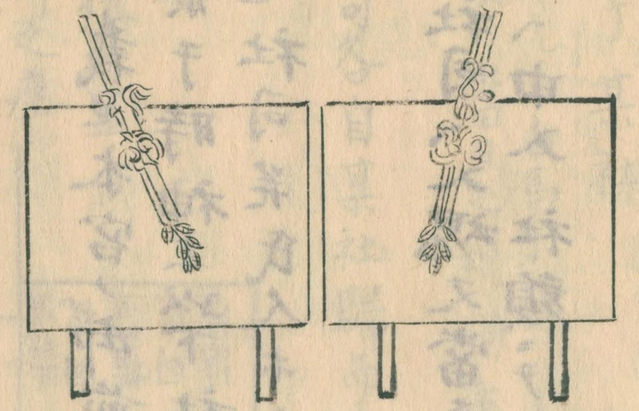
此俵卯杖斗ノ時廊ノ社司ハ入魂又當于元日或白馬ホノ時ハ頭大夫ヘ申入社頭ニテ頂戴之ヒ一束ヲ

次社司以下各退下

十九

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

卯杖備様之図



一流ハ本ヲ吾方ニ末ヲ
神前ニテ 献進
但當テ元日白馬ヲ時ハ
先如常献進シテ次ニ與ノ
小八足ニ移進
權殿ヘハ如例別當大床ニ
献進ヲハ神ノ左方トス云ヽ
但一束ヲリ
小社ヘハ社務代 献進之尤一束ツヽ入テ御櫃神人
持參但撤脚之卯杖ハ社務代頂載ヽ

来社次第

先称宣祝轉供氏人ヲ參向于某社
次各着于拜殿之座
但祝ハ不着直ニ進于階下ニ拜昇于大床
両一揖 開御戸是迎代之儀ヽ
次祝開御戸
次両宮進于内陣 此儀祝開御戸了於大床一揖
降階下両宮一拜進于大床
両一揖入于内陣 如常
次轉供氏人 新宮大田奈良澤田氏神ヲ五社ヘ

精進頭人勤之仍自七日以後ノ晩ハ五人之代
官衆勤之若又代官差支ノ時ハ當泰人
勤之精進頭人泰籠中故ニ且又氏岡
若宮ホノ二社ハ當番之輩勤之進于階下
一拜次献進卯杖
即櫃ニ入但即札ノ上ニ供之直ニ即櫃ヲ撤于外陣
備様准于本宮又若當元日時ハ神供ノ
即櫃ニ入一度ニ献進ナリ仍神供撤勤ノ時景
物箱ヘ納置且又卯杖斗之時ハ其侭備置
来神事之節撤之ヘ

次両官退内陣 此儀如常着于拜殿ノ座
次両宮申祝詞 此儀如常但當于元日時ハ
祝詞ヲ重テ申
次祝起坐進于階下一拜昇大床一揖閉即
戸如常
次両宮轉供氏人ホ下向

調進方

卯杖 合八十五束
但以二本為一束
内三束大杖長一尺八寸 本宮權殿分
矢刀祢

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

又十八束九社分之長一尺二寸
又　束小社分之長一尺二寸
残　束社司氏人木分之長一尺二寸

貴布祢分八自頭大夫両官へ受取
本宮轉供ハ別當以司木勤之

七日自馬沢着忌子泰向社務代
寅一點社司各參向于社頭　不參
衣冠此儀如卯杖之儀但御參案内至于
三度各參向于社頭古ハ鶏ノ鳴ヲ聞テ各參
向云ヽ
次社司各着于神前之座此儀如卯杖
次所司大夫来于神前之座向各於參集者
神供可進発之旨此儀如帋杖
次神供進發張陽大夫授木如常
次張陽大夫来于廊之座授社司之身躰
次頭大夫御鍵授于祝
次目代取松明立于小庭
次祝起座開御戸各平伏如常

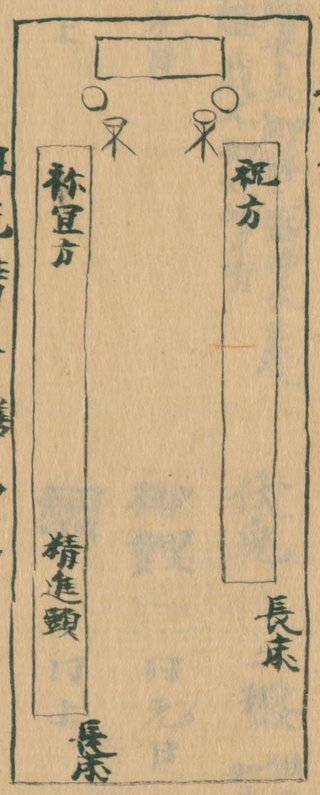
次神主祝進于内陣真余之社可候于大床或階
之左右等如常
次神供敵進社可進退如元日
次別當大夫召神人而申可令參御馬之由
次神人行向于御厩而傳其由 俱如此及
七度半
次白馬牽渡于神庭 是又以竹岡社為先古ハ祝詞
之後牽之
其儀先御厩別當雜鳴以前列于神馬屋懸
轡 刀祢二人 着白衣 等諸弖而有一献之儀此儀御馬牽氏
是ハ當年精進頭可相勤輩共人内三ノ年老之輩二人
勤之次御厩別當衆面々ノ座衆ノ座ハ換断田口西面俱
人二人西上南面

轡ノ刀祢二人尻綱ノ仲間先
先生等ハ庭座長床
神主ノ仲間也上下
次神馬刀祢二人取口仲間
二御馬牽ノ氏人二人
至于橋本社之南方時検断請取之牽渡
石橋樟橋自楼川前牽渡玉橋極光馬三ノ
先心元時ハ
左岡橋ヲ牽渡可然既
安永九年有此儀
而渡左岡橋自新宮川牽入于唐門於校
塀辺氏人請取之此儀近代唐門ノ前ヲ相待
氏人二人尻湖ヲ取于牽
牽却俟理之時被撤之之
有ト至于神前之立矸之正中馬頭牽向
自社可御馬先之時御馬牽ノ
俱此段之時御馬牽入
其時迄土師尾社傍ニ

手神前奏覧于時御馬寮上蔟(又ハ秣)
(左脇ニ書但用氏人ノ小童女一人右ハ宣旨殿ノ汐汲ヲ二ノ間ヨリ女房持出云々)
出来而御馬寮別當等跪(但御馬寮ハ不及此儀本儀ロヲ取)
故也今上首左ノ尻鋼ヲ取(右ノ尻鋼ヲ取)
丁不来儀若御馬引両人ノ手ニ(離合時ハ忌ニ先生ハ)
ニロヲ取也(可然也)了牽下于中門(此時尻鋼ヲ挍)
先生ニ渡)出于楼門(但先御馬ノ時ハ妻ヒラヘ)
渡玉橋祢宜橋本仰自二鳥居出深奈良
橋牽入于御厩(先御厩別當ハ扈従)
次社司各於階下一拝復于廊之座(如自下蔟)

次社司著于祝詞屋座(但擢祢宜祝ハ廊ノ座ニ著ク如元日)
次頒幣(先未社之御鍵授于奉社祝)
次未社ニ司各奉向于奉社
次擢祢宜祝献外陣神供(如元日)
次直会申祝詞(如元日)
次擢祢宜祝起座撤外陣神供了復于廊之座(此間ニ岡新宮若宮本社ノ社司自奉社帰仰著于廊座)
次撤内陣神供(神主以下如元日之儀進退)
次社司各著于東渡廊之座

次祝開御产如先日
次神主以下各退神前自若宮至岡社小通
巡拜但小通了于神主以下經樓門中門等歸于
号座先是矢田祭良沢田氏神四社ノ祢
（御礼屋也之）座但大田氏神等未歸時ハ各社頭ニ相待也
八社頭ニ相待此時自直會所下于出妻戸着于
次各着御籍屋之座此儀以西為上神主祢宜祝
祢宜北座祝但祢宜方ハ北面東面中央神主右栄
上座揖舎揖ハ如常
次結鎮特衆而置于横座之左右小頭役之
（汐汰ノ也）
次結鎮特衆而置于横座之左右小頭役之
（汐汰ノ也）



号座図
東

次火爐特衆而同置于横座之左右但火ハ先大ニ
（是モ大夫ノ汐汰ニ于小頭役之）
次各神供直會但先著二膳ツヽ一次自矢
御料次自所丁朝御料御菜共次別當ヨリ御
次自田口小具足次自矢刀祢宜代官汁
菓子次自矢刀祢宜代官汁
居等ヲ通具自別當ノ内海苔ハ敷ヤウ一
其余ハ細ニ切之又鰯モ上ニ半分ツヽ其
外ノ社丁等ハ切テ通

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

次各起座手水唐戸ノ下ノ如ク之ヲ供ス
次各向神前一揖自中門
俱當番之社丁手水了
退下

次二備

本宮神供轉進次第

御箸　　日元日
前
若菜御飯　　今增水ト云御鉢ニ盛片木三度
九盤ニ載又御味噌元有
椎葉餅　　日元日
雉子　　日上
海鼠　　日上
根深　　日上
茄子　　日上
御菓子　　日上

後
魚菜御飯　　日元日
伏兎　二盤　俱ウサキツヾミ二盤ヲ如元日
御鯉　　日元日
鯛　　日上
雜雀　　日上
鮒　　日上
積御料　日上
鯉代子鮭日上

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

駒御料　日上

次自祝方

若菜御飯　日子祢宜

伏兎

鯉

鯛

御菓子

又自祢宜方

御酒

菜御飯　已下日子祢宜仍一ツ不記

椎葉餅

雉子

積御料

駒御料

神供備様之図

御八足　一ツ棚

鯉	伏兎	伏兎	若菜	御箸	若菜	伏兎	伏兎	鯉	鯉
椎葉	鯛	歯朶	歯朶		鯛	鯛	椎葉		
身	鯛	鯛	鯛	盤	鯛	鯛	鯛	身	

二ツ棚

三ツ棚

雉唯	根深	海鼠	茹子
雉唯	根深	海鼠	瓜

御菓子盤

御菓子	鰯
御菓子	鰯

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

本宮神供直會方

大方如元日

但

若菜御粥　初二出ル之祝後二出ル之神主頂戴御前ニテ別當伸開ス

海苔　五　竿ヲ一ツヽ五宮ヘ通其余ハ切テ通之也土器ニ盛

末社次第

先是両官以下參向于其社著于拜殿坐此儀如次祝開御戸此儀如常但刀禰称取松明

次両官進于内陣如常祝開但近代畧シテ内陣狹キ社ハ于拜殿之坐次祢宜一人進于内陣著于拜殿坐申了退出内陣著于拜殿坐申了降于階下一拜了著于拜殿之坐次祢宜一人進于内陣神供ホ備進撤下神供閉御戸且又外陣祝詞了祝起坐進于内陣神供モ備進祝詞モ称宜一拜了著于拜殿坐此儀如次祝開御戸此儀如常但刀禰称取松明

次献進内陣神供如常

次両官退内陣著于拜殿坐申祝詞如常但

次両官進于内陣撤神供

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

次祝詞御戸ノ各下向

八社神供 八千御櫃

御箸 一膳　若菜御膾
鯛 四尾　鱠 四枚
伏兎 四　椎葉 四
一ツ物 一唯鱒ノ鯖ノ有葛掛　御酒 一坏

右祢宜祝當分頂戴

調進方

海鼠 鳥居大路　茄子 田口
火鉢 用器　瓜 田口
炭 大原小使　結灯臺
御榊上觜　御榊米

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

○十四日御棚會次第

其社ノ一早朝ニ篦ヲ以テ注連縄等ヲ改張替ス
来若屋時ハ五郎太郎ト祢宜祝陽羊也ト祢宜工祝トモ云
自十一日亥始至今夜 御棚六脚
當日 各調之 神供之 奥鳥種ゝ菓菜等諸事之催目代沙汰之 神領六郷河上大宮小山之田所司殿別之
御結鎮銭依恒例之募領下其田地之辺坊等則中村岡木小野之田所司殿別之
以其段銭當會之供物所役之禄物等調沙汰之

此田數合九十九町三反半三十歩分銭合七十九貫四百六十九文也今八田數合廿三町九反

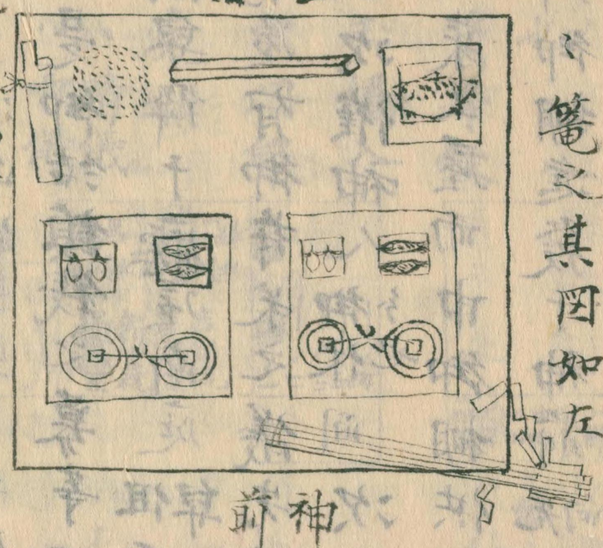
女夫持參也 即社号ヲ奥讀之時分取ニ
昏ヲ奥讀之時分取ニ
即入可申 遣但此儀ハ

太弐銭合九七貫百七十
斗七升四合也右判也但神
二貫五百文正祝権祢宜祝
四百九欠自片岡祝委
幣料引之即十二三四日
遣可然但此外諸寸之分
今日代宮於廳屋経営之
先刻限前應干案内ハ社
向于廳屋浄衣
指貫篭之此儀
之由次ハ社ノ篭等ヲ廳屋

文也此米九七石一
神主ハ二貫文正祢宜
祝ハ一貫文片岡祢
宜ハ一貫文為御
三ケ日ノ内日代ヘ引
ハ署之委見于別記
御棚之神供田口盛篭
之神供ハ略文ニ
見ニ仍署ニ
大宮祝小山権祢宜申付
本郷也青侍ニ申付廳屋
野郷御棚神供等ハ
於御所屋経営也

九棒之幣
神主河
祢宜但
小
御幣等各自五宮
上祢宜
権祝ハ岡
ヘ為持遣渡于代宮

御料篭之社ヨ一人
須奈



前神

西ノ方ニ並之但以南為上以神前為吾前即先社号方神前也次惣奉行中ヨリ神供等ヲ被渡一ツ篭之其図如左

自代官中受取品

御幣 八棒ツヽ
中折 八合ツヽ
但上三郷ハ上盛二合下盛六合ツヽ
下二郷ハ上盛一合下盛七合ツヽ

自小野郷受取品

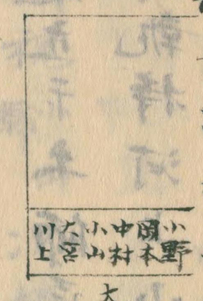
小折 八合
御幣 八棒
立木 八本
御酒筒 八本
但御幣合テ四十八棒一社ニ六棒ツヽ
中折合テ四十合一社ニ五合ツヽ

如図篭弐一ツ御幣六本中折五合
小折一合立木一本御酒一筒ツヽ
但御封米八刀祢御櫃ニ受取テ篭
之精進頭ノ後也

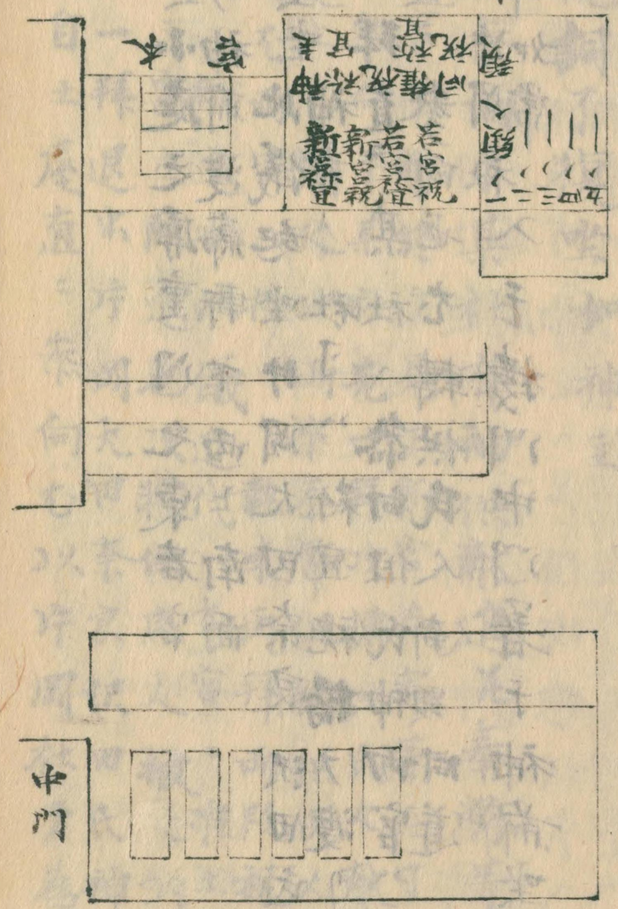
国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

次到刻限成上刻今
多子刻過社司淨衣各衆向御衆ノ案着
上﨟座但先是俳徊于傍所
迎近代直着于土屋
但先是御詰鎮銭之募等不殘相濟了後五郷之
御棚皆降于廳屋南庭但雨儀ノ時ハ土廊ニ次
於廳屋有御幷米之儀先精進頭五人本宮ヲ也
御棚次催神人御休所ニ籠ニ包ミ
籠次ヲ称八社ヲ也
次所司乗土屋而申御棚供物相具之由退出
次六郷御棚進發于神前
其儀先河上次大宮次小山次中村次岡本次小

野郷精進頭一人ツヽ、御棚ニ手ヲ添テ相従但
マツ御先次松明次御棚次大幣次纏子次御棚次
八社ノ籠等也次八



社籠筒等注
称宜玉橋入
楼門中門ヨリ
居神庭
但朱ハ晴儀
墨ハ雨儀
次御棚過于土
屋時社司各



国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

平伏如常

次精進頭著座小庭之屏重門之東若宮幷下西上南面神前渡廊軒

次社司起土屋坐此儀起坐時ノ社司ハ祭向祖氏神西宮ハ祝詞ヲ渡リ向于神前一拜直ニ某社ノ橋ヲ不渡直ニ參向也社ヘ轉供氏人新頭同道入于樓門中門著于神前座

次神主起坐進立于土師尾社迎于時歌ヲ別當扶持之制衣紋取肩於小庭門前軌持河上小野両郷之幣二捧自頭之此間頭大夫尋精進頭之伍署告神主

次神主進于小庭奉幣軌東二捧両段再拜備立于神前復坐

次称宜大宮次祝小山次權祢宜中村次權祝岡本

次祢宜以下各奉幣終テ見于新宮若宮等社ヲ之儀此儀五宮奉幣之儀ハ起坐向于某社先一拜次搗供氏人献進神供俎庭上ニ備之次両宮ヘ渡之ヲ両宮ニ捧ツ軌東奉幣俎搗供氏人両宮ニ捧ツ軌東再拜両段祝詞了大床ニ献進也此儀近代ハ李宮ニ准之

次祢宜以下居階ノ左右ニ寄之献進也次搗供氏人撤之納于篭笥次各一拜退出庁岡太田奈良沢田氏神等之社ヲハ自土屋直ニ參向也以庁岡社ヲ為

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

先下如常

儀

次社司各著于廳屋座神主如常但小頭持来結灯臺ヲ目代ノ座ニ一灯祝座ニ一灯一灯立之先是六郷御棚卸揚于廳屋南庭

次月代ノ著于廳屋添座西面此儀奈良ノ辺ニテ

皆ヲハキ杖堺ノ間ヲ外ヲ通廳屋ノ棚六脚ノ中上三郷ト下三郷ト杖堺ノ間ヲ外ヲ通廳屋ノ様ニ昇著于同座ノ揖如常次左方神主ノ揖次惣刕宇ヘ一揖各應之又刕宇ヘ一揖讀啓文了又刕宇ヘ一揖起座自初之道退出

次社司各神供ノ料ヲ御也直會了退出

御幣　六捧ヲ五色奉懸白綾一切六郷一本ツヽ小野郷ヲ入

御鯉　六唯小折ニ居但六郷一唯ツヽ小野郷ヲ入

野鰕　合四十籠ニ盛但一郷ニ八百ツヽ

塩鯛　合五十尾ニ盛但一郷ニ二十尾ツヽ

鰹　合五十連籠ニ盛但一郷十連ツヽ

鯖　合五十連籠ニ盛但一郷十連ツヽ

御酒　合六瓶子小野郷ヲ入

御菓子　十行器九折十合ニ盛但一郷ニ二合ツヽ

雉子　合九羽ニ盛但上三郷八五羽ツヽ中村ハ三羽岡本ハ二羽

大海老　合百貝籠ニ盛但一郷ニ七貝ツヽ

鰕　合五拾唯ニ盛但一郷ニ十唯ツヽ

章魚　合五十貝籠ニ盛但一郷ニ十貝ツヽ

乾鮭　合五十尺ニ盛但一郷ニ十尺ツヽ

繁縄物　合五十連籠ニ盛但一郷ニ十連ツヽ

付鳥　合六羽鳥付木ニ結付但一郷ニ一羽ツヽ也小野郷ヲ入

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

飯山　二合　御菓子也大折ニ盛但小野郷斗也　御菜　十二合小折ニ盛但小野郷斗ナリ

八社分

御幣　合四十八本　但一社ニ六本ツヽ　御酒　竹筒ニ入ル浮酒

中折　合四十合但一社五合ツヽ　小折　合八合一社ニ一合ツヽ

立木　合八本一社ニ一本ツヽ　御苅米

御休間鷺森社分

御幣　一本ツヽ　小折　一合ツヽ　立木　一本ツヽ　御酒　竹筒ニ入但小折掛ヲ用

小社分

御櫃　合卅六合　雛二枚　御酒等ヲ盛但内廿一合賀茂分五合貴船分

調進方

雉子	廿六羽	内五羽社中 廿一羽十手中	手鮭	七十八尺	内八尺社中 七十尺十手中
鯉	六喉	内二喉社中 四喉十手中	鯖	四十八喉	内八喉社中 四十喉十手中
海老	百八貝	内八貝社中 百貝十手中	干鯨	三百六十六本	十六本社中 三百五十本十手中
雛	二百卅二枚	内七十二枚社中 百六十枚十手中	干鱈	十六枚	社中
鰯	百連	十手中	鱈	五十連	十手中
鮭	五百枚	月	鰤	十喉	月
塩鯛	五十尾	月	江曽鮒	五十喉	月
繋鮒	百五喉	月		五十貝	月

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

鏡餅　百枚　十手中
合米　十三合　十手中
包物菓子　十包　日
銭　七百五十文　日
澆酒　五升　日代
高檀紙　九枚　十手中
厚紙　五帖半　日
筆　七對　日
墨　二挺　十手中
小鯛　十喉　日代
大柑子　十一　十手中
山芋　九二本　日
串柿　九串　日
皮剥　十二結　日
雑魚　十束七帖　日
返礼帋　壹束二帖　日
鬼杉原　十四枚　日代
末廣　一本　十手中

薄様　五十二帖　御服所別當
蓋俿　六切　五切神主　小野一切
水引　九四切　九切神主　小野四切
野老　拾箕　日雇
大折　十合　檜物師
中折　四十九合　日
小折是有　七十三合　日
小角　百九四合　日
蓋板　三十七枚　日

御幣俿　六切　川上神主大宮祢宜小祝　中村權禰宜岡本權祝小野
寺敷俿　十二切　十切小神主　小野二切
饑米　一斗　川上中村小郷寸　殘三郷小使
御苅米　二斗九合　日代　小野鄉分
飯山折　二合
小折是无　十合　日
庁木　二枚
押板　六枚　日
切挾板　七十五枚　日

紙立枚　百枚　可
榊枝　五　可
大幣串　二本　正大工
小幣串　六十本　可
竹筒　十本目代
鳥形木縄共六本
三度土器　廿枚　具
大幣持　六人　刀祢頒番ニ出
小柄杓　二本　可
籠子簀　六　正大工
可棒　二本　可
立木　六十本　可
鍬　十本　作部奉行
於右作　十本
御棚舁　十二人　川上中村ノ郷ヨリ
籠子持　六人　後三郷ノ小使
川上中村ノ郷ヨリ大宮小
山岡各ノ使小野ノ
ホヲ御棚舁

○十音酢神麦次第

先寅刻ノ初音ヲ待云々　右ノ八於神前ヲ縁

座此儀先参集于社頭　社司各参向衣冠著于神前

次祢弖大夫来于神前座　問各於参集者神供可進

發之旨此儀如常

次神供進發于時於玉橋下陳陽大夫奉之

次陳陽大夫奉于扁之坐前被社弖之身躰如常

次頭大夫御鍵授于祝

次祝起坐進于大床間御strip于時各動坐平伏如常

次神主祝入于内陣如常
次正祢宜権祢宜已下候于大床或階之左右如常
従是先精進頭五人進于唐戸之内著坐東上北面長床
但唐戸之東二上二人唐戸ノ西二下
三人著坐御戸開ノ時動坐平伏
次献進粥杖白橿〇此儀如神供轉進之儀先祢宜
盤二載此九盤直二一撤脚階下ノ社ヨ高欄二乗
置丁如常

次於御籍屋神供直會退

○十六日步射次第

兩上刻御衆ノ案内如常但評議
所ノ大號ヲ掛各出
但弓一張矢四本ヲ一箭
袴褶之ヲ社号可記置也
著于其之坐但祢宜方ハ
南ヨリ祝方ハ從西北ノ
等如常但筭于張幔幕

次御棚會神供直會目代沙汰之

海老 串立 高盛 蛸 片 雉子 窪坏ニ入 クスイリ

鯉 小串 生鮑 串立 芥 窪坏ニ盛

江當 土器ニ盛 セニコ 土器ニ盛 子鮭 土器ニ盛

青鱠 土器ニ盛 鯖 白鱠 土器ニ盛 鰯 箸 土器ニ居臺

酒 飛奥 土器ニ盛 勢 土器ニ盛

次當番之社家參向于社頭奉備進日供（但二度メノ儀ハ略ス目代）

神祝迫ヲ見テ起坐參向于社頭

次氏人向于歩射之射場（但上中社ヲハ一度ニ成タルヲ所見也雖然今又如此）

次新精進頭歩射了而着于廳屋（入口ヨリ昇）

次目代ハ着于廳屋之南縁ニ坐（但立烏帽子浄衣剌貫色腰露色腰其儀先酒殿ノ西南ノ角柱ノ通檐ニ立北ニ向テ一揖安座次向于廳屋於名殿之前皆揖昇縁着坐一揖至于廳前ノ円坐ニ置次扇ヲ左方ナル円坐ニ置其上ニ笏ヲ置墨ヲ摺初被差笏ヲ取時左ノ膝ヲ立次當職見參ノ名字精進頭ノ名字等ヲ書付之了如元扇ノ上ニ置之次ニ扇ヲ持膝ヲ渡之次向于社ヲハ一揖下縁北ニ向テ坐揖次向于廳屋ノ南板壇ノ東南ニ立尚リ從覧宮散自夫

ハ手ヲ掛ル人ニモ也但召具ノ輩ハ其中ヲ不通

次神主祢宜祝著于幄座中央神主右祢宜祝次已下之社司各著坐但祢宜ハ西面ニ坐北上東面祝ハ東面ニ坐北上西面矢取ノ小童等准之

儀ノ時ハ神主已下各御厨屋ニ著坐其儀准晴〇日供儀了テ従社頭待下向端迫

次神主祝並立而射的出射的先神主次祝了テ復坐

次正祢宜以下社司各立交テ一列而射的此儀先従正祢宜氏神祝一矢ツヽ再度射之其立処同ノ如

次氏人小童執持矢而捧祢宜等的ノ場ニ至拾ヒ来テ彼小童ニ捧小童是ヲ持来テ捧祢宜ニ

次一献并禄物等引之雑色ノ役人従之但矢筒小作一ツ但此矢筒ハ別当ノ五枚作一ツ也今矢取ノ小童ニ遣之但此矢筒ハ別当ノ五枚作一ツ也今矢取ノ小童ニ之

小童ノ撤茶ヲ祢宜ニ大夫支配ニテ神人役ヲ祢宜ニ大夫支配ニテ

次神主祝如初並立而射的其儀先祝次神主射之了復坐

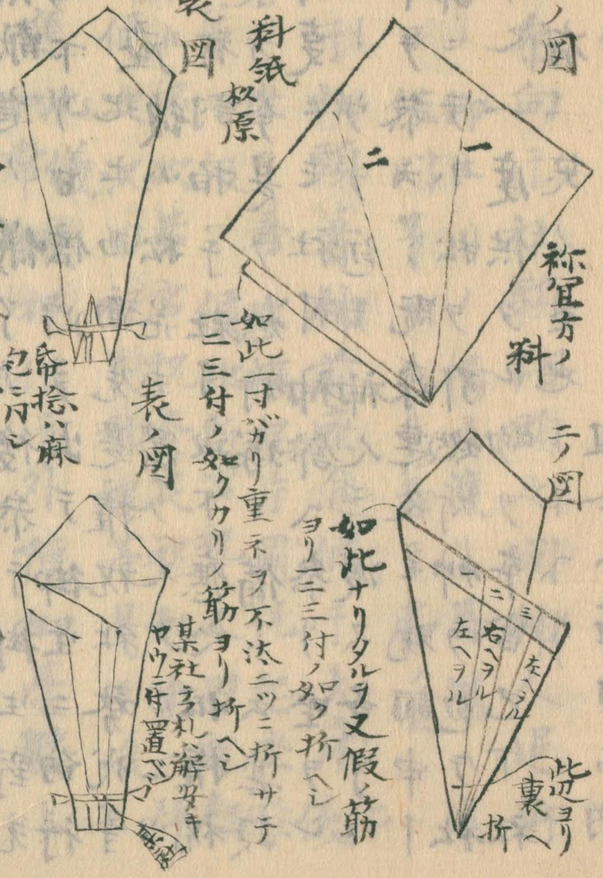
次祢宜已下各如初立並而射的其儀先氏神祝
至二度射之一如初了各復座
次氏人小童執持矢而捧于社丁其儀如初
次二献勧盃禄物等引之如初了各退散
但今夜不奏ノ時ハ名代ノ輩伍階名字等書付可置従目代内ヘ有尋其時是ヲ可遣也

調進方

弓一帳　神主
的張
雑紙　五帖ツヽ　家子上九人
的柱　精進頭六人目
小使

○下子日燃燈祭次第旧記云乙子神変

先是前ノ一ノ岡ニ小松ヲ植テ燃灯ヲ玉幕ト
日取テ廻ヲ初テ其已前ニ其図包置ヘシ
祭ノ日ニ至テ神主已下社頭ニ参集シ
次ニ祢宜方ノ料ノ二ノ岡ニ出テ納ル
次ニ氏人ノ料ノ三ノ岡ニ持ヘシ
次ニ神主已下社頭ニ参集シ
次ニ祢宜方ノ料ノ二ノ岡ニ出テ納ル
次ニ氏人ノ料ノ三ノ岡ニ持ヘシ



准ヘテ知ヘシ今多麻包ノ如キ
右祖小社ノ分ハ雑紙ニテ包神主調進

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

先午刻御一度ノ祭儀以下社司不参各浄衣斎服内水舟祝方ハ衣冠ニ而供奉ス

次引小松燃灯草等而以紙裹之祖今ハ兼日出納之切役人沙汰之

祖當番社司ハ衣冠ニ而社務代ヲ以テ社人ニ精進頸ニ懸ケ供奉ス

次ニ神人ハ不引各己ガ分ノミ引之

次ニ神人令持之奉向于社頭路頸之間神人退御前ニ而社務代東方ニ向ヒ拍手ヲ打テ神前ニ一度ノ供物ヲ備ル也

次ニ社司各社頭ニ着神前座進候于大床此儀先ニ而社務代ヲ以テ御生野頸ニ而祓ヲ修シ其後社頭ニ着シ御生野ニ向ヒ拍手ヲ打テ神前ニ一度ノ供物ヲ備ル也

次ニ社司相列而奉于社頭着神前座進候于大床此儀先ニ而社務代ヲ以テ御生野頸ニ而祓ヲ修シ其後社頭ニ着シ御生野ニ向ヒ拍手ヲ打テ神前ニ一度ノ供物ヲ備ル也

前ニ此儀神饌ヲ取ニ御生川ノ橋ヲ渡リ瑞垣ヲ出ル時ニ鳥居ニ而供奉ス

次ニ社司各遠廊ノ坐ニ着候次若宮祝氏神祝等ハ一拝階ノ第二級ニ着候次権祝片岡祝起坐於階下ニ一拝階ノ第二級ニ着候次権祝新宮祝大田祝起坐一拝

次ニ小松ハ當等ハ進如此常儀権祝供于外陣御臺盤上ニ坐候于階ノ脇ニ候次沢田祝奈良祝起坐於階下ニ一拝

次ニ此儀先大床ノ正中ニ御臺盤ヲ直シ九盤十刀ヲ備之祖権殿ヘハ別當ニ而備之

次ニ社司各奉向于其社ニ而祝詞了テ直ニ祖土居ニ如シ

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

二月

○晦日壬解祭次第小月ハ廿九日

先今日朝夕日供祭以前備進之但當番社
到刻限申社司各衣冠著于
次神供進發
次社司各著于神前座
次祝開御戸
次神主以下社司各候于門陣大床或階之左右
次自祝方神供轉進但御箸御盃等ハ
祢宜方轉進也

上古ハ御卜有ヲ祭日ヲ定

盤等ヲ撤シ祓小松ハ御戸ノ左右ノ照ニ立置ヘシ但小社ハ祢代備之ヲ御戸枢駒犬ノ間ニ供

次權祝著于祝詞座祝詞申
次權祝撤脚ヲ退出此儀未社ニ准之
次献夕之日供當番社司供之如常儀

次社司自下簾進于階下一拜復本座
次出宮著于祝詞座
次末社祠官各參向于其社
次神供撤脚
次自若宮社至庁岡社巡拜
次社司各復著本座但神主不參祝

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

三月

三日 御神事次第　東帯

先卯刻社司各衆向着于土屋　此儀先衆集于侍所

次神供進発　如常

次社司各着于神前座　如常

次祝開御戸　如常

次献桃花并洗米洗水等　但九盤溝進之辛夷ハ花白大方ハ花ナシ枚斗

註秘抄云祢宜方ヨリ献進之空盤ハ新宮祢宜取之換置于高欄之間而復座于御洋柱之本祝方献進之空盤ハ来舟税役之同前

次献内陣神供如常

次未社祠官各衆向于某社

次備外陣之日供　摧祢宜祝　備之如常

次五官申祝詞　如常

次撤内外陣神供　如元日

次祝閉御戸　如元日

次神主以下各退神前　如常

次社司自若宮至奈良社巡拝

次着于廳屋坐神供猶会了退出

本宮神供備進之次第

先自祢宜方

桃并辛虎　二末ツヽ合四末小円坏ノ
敷九盤ニ載

御鉢御飯　小折敷ニ居九盤ニ
載

伏兎　上置モトニ殻紙立ニ盛
汁木ニ居九盤ニ載

御鯉　一喉土器ニカイ敷ニテ
居九盤ニ載

御箸

伏兎　上置モトニ兎紙立ニ盛九盤ニ載但
汁木ニ居

椎葉　上置ナシ紙立ニ盛
汁木ニ居九盤ニ載ル

御鳥　一羽同于御鯉

御生物　鯛五尾同于御鯉
但一尾ツヽ五度ニ泰

御精進　十種十包一ツノ御饌
ニ入

御酒　御盃ニ盛御臺ニ居
是ハ自祢宜方祝方ニ合テ泰ル

次自祝方　同于祢宜方
十ナシ

神供　但御箸ハ

積御料　鱚五十一ツノ御
饌ニ入

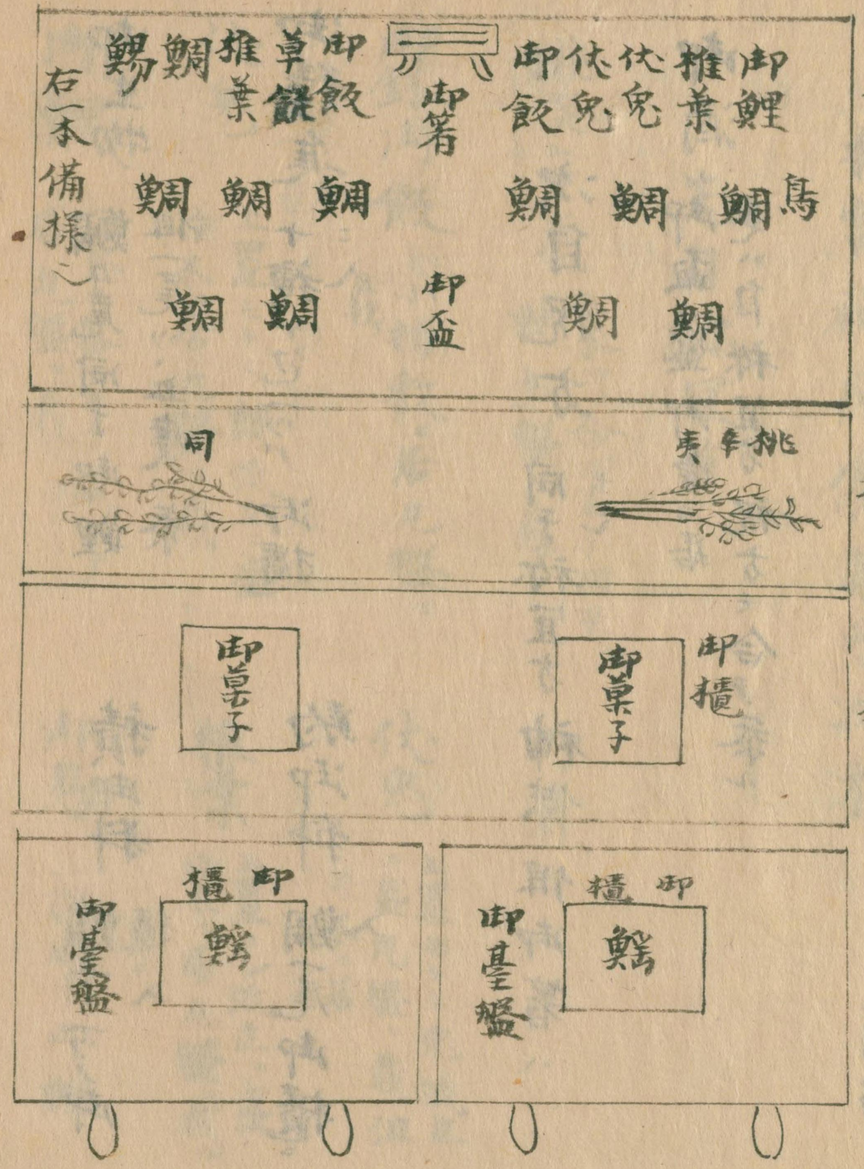
駒御料　鯛一尾御饌ニ
入

権殿ヘハ桃ト辛虎ト本宮同様ニテ備進別當
備之

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

本宮神供備様ノ図

一ノ棚　二ノ棚　三ノ棚



八社神供入手御擂

御著　一膳　御飯　二盛

御生物鯛四尾　供兎　四枚

推葉餅　四枚　鱚　四枚

桃辛夷二本ツヽ　御盃　一杯

神供配分　廳屋座ニテ直会但本宮分ノ

八社ノ分ハ　称冝祝二ツ別

神主　鯉一喉鳥一羽鯛一尾　座ニテ不退里亭、神人持参ル

鱚八枚

正祝　同上　　座ニ直会

正祢宜権祢宜
権祝片岡祢宜　鯛二尾　鱚八枚　同断

精進鱚一枚ヲ祢鱚上ハ五枚下ハ八枚　頬大夫　同二枚　御菓子
（直会ノ座ニ頬通之）カイゲ同一枚　別當大夫　駒御料

外陣神供朝夕共所司より通
但五官ハ御飯月次ノ用　御飯土器二ツ　御菜二ツ
箸二膳　小供息　御菓子屋居通り　洲

調進方

桃　九二本　天刀祢　幸夷
（本宮ノ二本頬ノ外ハ社ノ分ハ所司大夫）

箸　九二本　大原小使

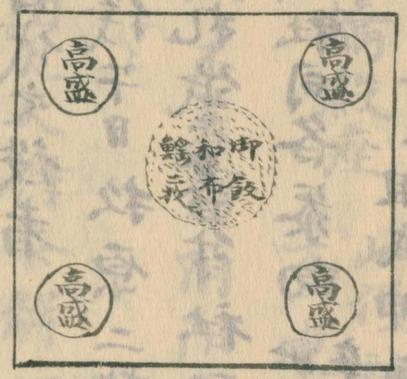
雑葉　祢宜方ノ分頬　八社ノ別當
（祢宜方ノ頬ハ社ノ別當）
祝方ノ分別當　卯盃

九八社ノ分頬

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

御櫃



矢刀称調進
但鰹二枚和布ホハ火ニ炙
加ニ別テ御飯ノ上ニ交ス
高盛四盃ハ當日ノ供ノ御退
ク夫ヲ又神供ト一ツニ供ル
事如何誤欤猶考ヘシ
注樹追案ニ當日ノ供ハ此祭ノ夜両宮
ノ御退リヲ以テ當日ノ供ト為ル歟ヨリ
已下直會ノ時持来時彼御櫃ノ四隅ノアキ
ダルニ仕テ役夜ニ入置タルヲ其
儀ニ供来レルニヤ

午日御禊御掃除次第

前日賢木囲御生所矢刀称 警
囲之本宮及権殿未社ホ御燈籠幷令張改
之神主以下某社司各汐汰之 相渡其料紙於所
司代之役者

此役午日 松原二枚 美濃一枚
ヲ札紙ニ書ケ社頭ヘ差出ス

酉刻社司各参向 此役先侍所ニ参集但御服ノ
着于土屋 但氏神 幸橋ノ横ヲ経時 座于一揖
之拝殿 両宮ハ御服ノ幸橋ニ従ヒ若宮
迫参向帰来テ着于土屋于時

各起座

次于橋殿座 此役神主称宜方ハ西側北上東面祝
方ハ東側北上西面但近年ハ社務代

此座ニ不着仍陰陽大夫ニモ 解縄歌代ホ
意ヲ

次陰陽大夫持参解縄歌代ホ

此役覧箱ニ入 称宜方祝方ホヘ一時ニ通ス社司
各解縄ヲ採口ニテ解之次ニ歌代ヲ採テ息ヲ
カケ後ノ川ヘ流次散米拍手

次陰陽大夫持参被 此役暑モ両方ヘ一時ニ通ス
社司了テ起座

次社司各着于神前座 此役如常

次日代取払明立小庭
次祝奏昇而開御戸如常
次神主以下祠官各奏候如常
次御幣机木轉送之如神供儀
ヨリ但御幣二本ヲ御机布ニ巻小田座ニ居
次撤御幣机盤二脚 此儀先祝方次称宜方但此時
自旧冬之榊木ヲ載撤之ム称
宜方へ
次従称宜方進紙燭称宜執之而候于大床而
照明御内陣

次撤冬之御榊之時可献之榊木令轉出于外陣
此儀上ニ
見エ 除掃御内陣祓清了
机帳木御内陣悉掃拭其御畳
于外陣但畳ハ内陣ノ
ニヘ筵ヲ以テス
次称宜以下掃清御戸外大床及階之左右高
欄木 此儀ニ准称宜外陣ノ長押御扉拍ノ辺
不残掃拭次片岡称宜権祝階上ヲ
階下ヲ掃拭次木舟祝新宮称宜
次第ニ掃拭了高欄ニ上置但此儀小円座ニ不可

置階ノ服ナトニ可置右ハ社務代階ノ下扱ノ
上ホ掃拭ヲヘ今先自称
次進納御臺盤于内陣宜方
次奉献夏神服北俄御服所
別當祝方渡殿ニテ自辛櫃出辛櫃ノ蓋ニ載
氏神祝ニ渡社司次第ニ轉送第三度ノ冬神
服ヲ撤
次社司自下臈次第退下如常但大田氏神両官
ニハ頭大夫御鍵ヲ不渡
次未社、司各泰向某社掃清如本宮儀

但御幕御拭ホ一ツノ御
ヲ御幕四御拭ニク且去年ノ榊ホヲ其御
攩ニ入外陣ニ撤但大田氏神両社ハ後刻泰
勤仍両社ノ祠官ハ奈良社ヘテ巡拝了テ
社頭ヘ歸和居
次五官着祝詞座祝詞了北俄以下同社
為先如常
次祝泰昇而閉御戸合御鎖如常
次社司各退出自若宮至奈良社巡拝入于
二鳥居
次社司各泰于御生所北俄社
ホヲ経テ頭泰向西門

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

次神主以下各著于幄座北上西面但社司社
次所司別當持參麥桂而渡之神主以下社司
氏人各挑頭之但所司別當土足
次神人通神供厩居木各猶會但自是先矢
次各手水所司丈夫役之ヲ称供神饌
次令消庭火但社司ノ台昇ノ者皆悉ニ令
引退
次五官奉幣此儀先公幣一棒先神人持參
ヲ持添而殿再拜祝詞但座右ハ九一宮共
五官ニ捧ノ次五官各私幣一棒

奉幣ノ儀有ニ令先
次矢刀祢參于五官座前五官各渡幣
次持來割幣之即擱
次矢刀祢神人五人持來即擁小目代掴進長
以下五官各結懸四手訖於擁枝有口傳
次即擁令立即生所之正面及三面而即神幸ニ
次社司氏人各起座著于神饌座長床ヲ敷
次雅樂役差笏拍子之音奉奏秘歌
次社司以下各動座敬屈

次御榊令安置于社頭 但棚尾社之前ニ二本
氏神社ノ権地ニ三本
次社司各奏向于社頭別當大夫少丞于北
門下各入于申門
但社司ノ方早時ハ北ノ門下ノ辺ニ扣居
別當大夫ノ案内ヲ待
次神主以下奏着于神前之座如常
次祝奏昇開御戸 如常
次神主以下奏進 如常
次轉進御奏挂 如神供之 伐但権殿ヘハ
別當大夫少丞ニ 床ニ献ス

次社司次第退下立官着于祝詞屋
次未社、司各奏向于某社奉献奏挂
此伐内陣御机ノ上献之但大田氏神両社ハ
御榊除ノ下直ニ献奏挂仍テ祝詞ハ重
テ申ス
次祝詞了起座当于中門外
次社司各着棲門北軒下之砌 西上北面此所ヨリ退出巡拝了着于座
次所司別當持奏挂来各掛頸之
但於御生所掛頸処ノ奏ノ上ニ又重テ掛頸之
且大田氏神両社ノ社司ハ自某社帰宅仍テ
上座ノ社司ハ入ル

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

次作所奉行明申門之脚産事了各退出

葵御祭次第　中酉日但二ツノ時ハ下酉日

先到于刻限　卿泰　紫内如常但勅使以下下鴨口迫卿出ノ時二番大鼓此時各出門　神主以下社司束帯著草太鼓此時各衣冠著衣差下袴ホ氏人轉供氏人此人各衣冠著單衣精進頭人五人淨衣精進頭人五人淨衣走馬乘尻高人淨衣剌賀陰陽大夫衣冠草履卿別當將衣草履差神馬走馬ホ泰集于

侍所但五位ノ輩ハ雜色四人白丁二人且又三位ノ輩ハ內二人如ホ雜色ヲ召具ス自ラ岡屋前官以下社司差陰陽ホハ雜色二人白丁二人走馬乘尻差精進頭人ホハ雜色一人白丁二人走馬乘尻差卿厩別當ホハ素襖一人白丁二人ヲ召具ス扣此伐先藤木社ノ前ヲ經時一揖　評議所玄關ニ至ヲ告揖玄關ニ昇到奉行中ヘ泰集ノ旨ヲ届但代泰ノ時ハ誰名代ノ由ヲ届ケ直ニ某ノ席ヘ通リ着座、揖安座

評

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

東淺
野

次又到于刻限　檢非違使路頭へ被進ヲ見テ早速
自下鴨注進奉行一人歸郷其時ノ
社司氏人各行列　此儀先神人廿人二行次神主一行
次陰陽大夫一行次猶進頸人五人一行次神馬次御厩
別當一行次走馬十二疋次衆庶十四人二行次
參向于社頭　此儀ニヲ起座ノ時座揮玄関ヲ下テ沓揮
次ニ藤木社ノ前ノ注ノ時横切ノ揮次入于

一鳥居ノ時一揮次ニ下馬一揮シテ入于二鳥
居但シ此所ヨリ傘白丁等ヲ除ク両儀
ノ時ハ雜色取之

次社司着于土屋座　此外猶進頸人ハ祢宜橋
幣殿ノ座ニ着轉供氏人等ヲ經テ直ニ
戸等ヲ注テ直會所ニ昇　社司ハ參向ノ待
但正祝尼岡貴船新宮大田等之祢宜
祝者不入于二鳥居相分而着于廳屋

次神寶渡即神供進發正祝捧御葵桂別當渡之

前前行

此儀列奉行中ヨリ案内後社司手水取可
役之于時笏ヲ懐ニシテ廳屋ノ西方ニ奉
安置処ノ神寶ヲ抱持（祢宜祝共ニ左ヲ廳屋以テ頭トスルニ）
シ降リ列立ス但庇両宇ハ卸鉾太刀祝ハ御野太刀新宮大
祢宜ハ卸鈴太刀同祝ハ御野太刀新宮大
田等ノ祢宜ハ卸弓新宮大田等ノ祝
ハ御矢御棚所別當ハ卸和琴ヲ也

路頭渠人奏物音

此儀先畔倉ノ辺ニテ暫ク音取トヤラニ奏アリ但
大鼓一声ヲ聞テ祝以下進行也其行列ノ元ハ

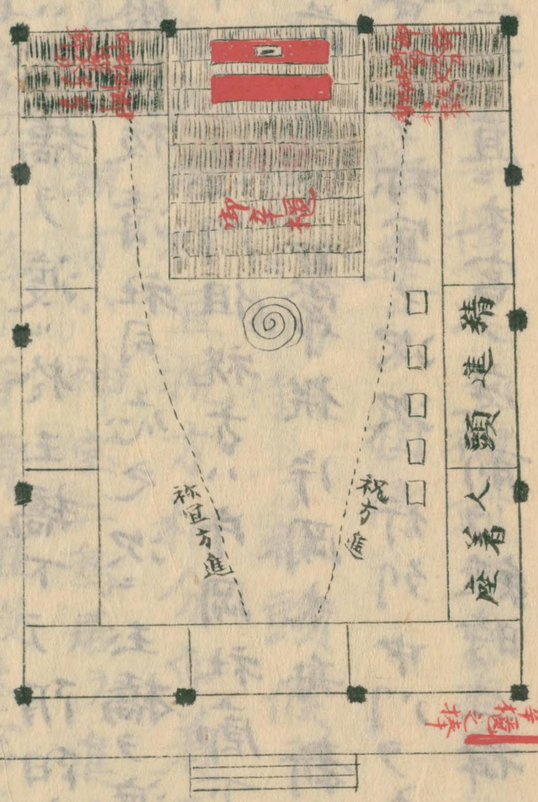
先卸先神人次正祝次卸先神人次神供卸櫃
三十合ヲ祢奉之次卸幸櫃贄殿別當次神人
次渠人次社司卸棚所別當次卸幸櫃御服
所別當次卸先神人次卸銚子次摂社神供
卸櫃七合次摂社神供卸幸櫃五箇次小社
神供卸幸櫃一箇次貴布祢社神供卸幸櫃
一箇次日供卸幸櫃一箇次膳部警固ヒ
但神宝ヲ神供ヲ経土屋辺時社司各敬屈
次陰陽大夫於玉橋辺祓清神供ヲ社司之身
躰（此儀如常）

次庁廻リ
次ニ大田以上社司各奈進于階殿奉
安置神宝　此儀先幣殿ノ階下ニテ沓ヲ
撤ス皆ノ揖ニ不及次ニ階ヲ昇ル但祢宜方ハ
左ノ足ヲ以テ先トシ祝方ハ右ノ足ヲ以テ先トス
次ニ簾下ニ於テ膝行祢宜祝共ニ右ヨリ立テ
奈進荒薦ノ一尺ハカリ此方ヨリ膝行賛
ハ左ノ膝ヲ先トシ祝ハ右ヲ先トス尤三膝ハカリ
次ニ神宝ヲ荒薦ノ上ニ置但祢宜方ハ左ヲ右
ヘ取直シテ安置スヘキ心ト其岡如左

但先神宝ヲ置

御案ニ居ニ御葉
其上ニ載ニ御撫物ヲ
又御辛櫃之内ハ
御冠箱入但無櫻有根箔御
沓ハ入レ之

次ニ正笏三膝ハカリ退キ一揖右ノ足ヨリ立祢宜ハ右ヘ祝ハ左ヘ廻リ退出ル簾下ニ於テ初ノ如シ



祢宜ハ右ノ足ヨリ祝ハ左ノ足ヨリ階ヲ降リ祢宜ハ左ヘ祝ハ右ヘ廻リテ一揖夫ヨリ如岡ノ石段ニ

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

各列立々北上西面ナリ但西儀ノ時ハ幣殿ノ
階下ニ於テ下裾亦階下ニテ上裾ヘ

次土屋之社司 各起座 称宜祝 相分而着于廊
坐此儀神宝ノ儀社司各相済ヲ見テ起座
坐揖沓揖ホ如常次ニ神主称宜方ホハ称宜
橋祝方ハ祝橋ヲ渡ル於玉橋下テ陰陽大夫社
司ノ身躰ヲ祓清社司応之次ニ玉橋ヲ渡時庁
岡社一揖入于楼門但祝方ハ庁岡社廊下橋ヲ
経テ神前ニ進ム如常供庁岡本舟 新宮大田
之祝ハ各某ノ称宜ノ次次ニ行列中門ヲ入唐戸
之前ニテ一揖直ニ本宮ノ庭前ヲ経時ニ揖 横切 揭尾

土師尾社ホ同一揖進于神前且又若宮称宜ハ
楼門ヲ入大田祝ノ進ムヲ相待
先是忌子参向 忌子屋ニ相待 于社頭候于東階
下轉供氏人者称宜祝方相分而着于渡
殿ノ座 其後 祝方ハ神宝ニ鳥居ヲ進ム時各
申合セ直會所ヲ降リ沓揖権殿本宮ホ一揖
東ノ即料屋ヘ行向社司ノ参向ヲ待猶豫社
司各廊ノ座ニ着了時轉供氏人着于渡殿
之座但若宮ノ拝殿ヲ経ノ時一揖上首両人ハ社
司近ク西上南面ニ着坐次ニ之輩ハ南北面ニ向
合着座先坐揖安座但シ第一ノ間ハ社司并

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

頭ホ進退ノ為ノケ置（キ）祢宜方ハ土屋ノ
社司掖門迄進ムヲ見テ各頭部屋ヲ経而
即料屋行向群居社司各悉ク廊ニ進ミ氏神
祢宜着坐以前上着ヨリ次第ニ相進渡殿ノ座
ニ着但先内坐ノ前ニテ神前ニ向ト一拝膝行
ニテ坐ニ着此儀祝方モ同様ニ
次頭丈夫御鍵渡於正祝
此間衆人着于両楽屋座
次正祝起坐参進于丈床開御
此時社司以下各動座平伏楽人奏乱声

次祝降立于階下
次神主起坐進向于階下神主祝並而一拝昇
階於丈床一揖入于内陣
次社司次第起座進向于階下一拝候于丈床或
階之左右　但祢宜方ノ搏供ハ此時氏神祝進ヲ
見テ上首起坐権殿正中ヲ経ノ時横切一拝権
殿ノ東ノスベリ板ノ上ニテ本宮ニ向ト一拝後ニ着
坐　二人ノ上着ハ権殿ノ正中ニテ一揖東ノ御拝
柱ノ辺ニテ一拝其所ニ着三人ノハ西ノ御拝柱ノ辺
ニテ一拝其所ニ着以下ノ輩ハ各起坐一拝ヲテ

千鳥ニ向合セテ着且又二人メ三人メハ権殿ノ正
中ニテ神供ヲ請渡ス
次祝巻却簾
次却奏柱轉進先祢宜方ヨリ次祝方ヘ左右ヘ撤ス九盤ハ直ニ
次祢宜方之神供轉進
此時神人進于却供屋之庭執榊枝高声返
神供之却前応其聲而楽人発音楽
次祝方之神供轉進此儀祢宜方ニ同
但祢宜方ノ轉供ハ祢宜方之神供轉進ヲテ直ニ
本座ニ渡ス此時上着ハ不復座相残程ヨリ祝
方神供轉進此時祢宜方ヘ撤脚ノ九盤ヲ
坐ヨカラ請取テ権殿ノ階脇ニ有所ノ却机ノ
上ニ重子置祝方神供備進ヲヲ見テ起座本
ノ坐ニ復
次従祢宜方轉進却盃此後権殿却拝柱ノ辺ニテ
却盃ニ祢宜祝方合テ却酒ヲ盛所司ヨリ直ニ氏神
祢宜ニ渡ス夫ヨリ次第ニ轉進如神供
次社司自下簡進階下一拝復本座
次預大夫却鍵渡於某社祝
于時祝方轉供ノ輩坐揖一拝起坐皆揖了テ土
師尾社辺ニテ両宮ヲ相待同道某社ヘ参向
次神主祢宜祝下テ階下一拝了着于祝詞屋

次末社祠官各黎向于某社内外神供献進
次權祢宜祝献進外陣神供
其伐權祢宜祝起坐進並於階下一拜 但祝起座ヲ見テ轉供
ノ上首 老人或ハ全テ若キ人ハ八足ヲ持テ
若シ大夫ナル人ヘハ八足ヲ持テ 本宮スベリ
扱ノ下迫持黎 權祝ニ渡シ一拜其所ニ止ル
權祢宜昇于大床而一揖直伐即墓艦二脚次
重伐即八足二脚 此伐轉供ノ上首ヨリ 權祝ニ渡ス 祢宜
入 權祝ヨリ 祢宜ニ渡ス 祢宜
是ヲ重伐次日供次第轉進 此伐神人前先ヲ
扱轉供ノ輩ハ高杯二基轉供 追乗人 奏音楽
各僉坐此時上首ノ輩ハ權殿ニテ一揖了而宮

著于祝詞屋 此伐如常 此間斉岡社祝詞
于時笏ヲ祢高声ニテ 申ス主条 傳聞テ其声而
預大夫進来テ于透廊ノ落縁而告斉岡社祝
詞了之由 於神主
次神主以下五官各二拜申祝詞 拍手二拜 轉供輩
次撤外陣神供 音楽ホ如初 ホ後之
此伐權祢宜祝起坐進于階下一拜如初昇進而
撤神供ホ 但轉供ノ輩ハ權祢宜祝ホ起座
進ヲ見テ同ク起坐權殿ノ正中ニテ横切一揖如
初進ニテ一拜先高杯二基ヲ撤次ニ高擱ニ載セ置

各九盤ヲ一枚ツヽ上首取之テ権祝ニ渡スヲ時
左右ノ卿飯ヲ撤スヽ次ニ卿八足二脚ヲ撤ス此時
モ彼丈夫直ニ両卿料屋ニ次第ニ渡撤ス可然
云ヽ次各一拝次ニ従座但上首輩ハ権殿正中ニテ
一揖如初了従于本座
次正祝参進于大床 假納卿戸 但不加卿鑰于時各
次納庭上ノ神供唐櫃之蓋 動座平伏如常儀
次五官各起座 但枚尾上師尾若宮 新宮藤尾山尾
庁開諏訪社ホ巡拝了各笠楼門社頭ニ猶豫待
勅使帥参向

次勅使参向 於一鳥居外下馬 諸司各整行列於検非違使
着止二鳥居外
次勅使於休幕 以楽屋為其所 暫猶豫
次内蔵寮史生所捧持之卿幣安置橋殿北庭
案上 但両儀ニハ 橋殿ノ軒下ニ設之
先是社司各着于川辺坐 北上東面 両儀ニハ
神主者楼門着座 楼門廻廊軒下ヲ用 但
次勅使昇橋殿 自南階 着座
先是勅使手水了有解陳儀 陰陽大夫役之
次内蔵使進橋殿授 宣命於 勅使

次勅使二拝讀宣命二拝
次神主雜色一人右ニ昇橋殿従北階昇跪勅使前受
宣命奈進于神前此伐先二拝勅使ノ前ニ至リ膝
行ニ揖笏ニ左ノ手ヲ加ヘ右ノ手ニテ笏ノ頭ヲ持テ
笏ヲ右ノ側ニ置キ右ノ手ニテ宣命ヲ受持テ其
宣命ヲ左ノ手ニ移シ右ノ側ナル笏ノ頭ヲ持テ左
ノ手ニテ宣命ト共ニ笏ヲ持テ右ニ取直シテ
三膝バカリ退キ左ノ足ヨリ立テ北階ノ西ヲ降
此間内藏官人捧幣帛安置于神前案
上唐戸東側ニ設祢宜捧幣帛備大床之

机上
次神主於祝詞屋申祝言此伐先二拝祝言
又二拝拍手
次神主歸出申返祝詞片岡社ノ内岩上ニテ南面之申了拍
手勅使心之拍手神祿ノ葵ハ頭大夫ヨリ
祢宜ニ渡
先是兼採卯帳之御葵挂拂木於
捧案之置北度案上此伐先案ノ南ヲ東ヘ
廻リ案ノ北ニ立テ置之懷中ヨリ笏ヲ出シ正笏一
揖但歸路准始
次神主昇橋殿北階
東方進卯葵挂於勅使

此儀返祝詞ノ儀ヲ直ニ庁図ノ岩上ヨリ南ヘ
下リ彼案ノ前ニテ一揖笏ヲ懐ニシテ案上ノ
奠挂ヲ捧持東ヘ廻テ直ニ北階ノ東方ヨリ昇
進退ハ如初但シ此度ハ橋殿ヲ降リ左ヘ廻リ
皆揖

次勅使退降橋殿南階仮著土屋 西軒下

次馬寮官人牽神馬廻橋殿三面

次社人牽武家献進馬廻橋殿三面

次陪従発笛舞人進出於橋殿舞楽遊
先駿河舞 後来女子

此以前神人撤 宣命座

次陪従舞人ハ退入

次勅使已下各退散

次神主祝於橋殿有祝詞之儀

次来馬

次走馬奈神館之時所司代申祝詞 此儀別帳記ス

次神主已下社司各但木布袴大田奈良沢田氏神ハ両官ハ不従之

奈即前着廊坐如始儀但轉供氏人各着

渡殿座如始ノ儀先是権称宜撒幣物大方神供

撤脚已前之手時轉供ノ上首一人本宮ノスベリ枚ノ下迫奉進一拝ノ後靖取之西御料屋ニ於テ預大夫ヘ渡之復本座

次祝奉進開御戸社司以下各動座平伏楽人奏乱声

次神主已下社司候于内陣或大床階下ホ

此儀庁掲祝新宮神宮ホ階ノ第五級ニ候

新宮祝若宮祢宜ホ階ノ西スベリ枚ノ上ニ候

若宮祝ハ其下ニ候此余上臈職輩ハ如初但祢宜ハ自唐戸祝ハ祝方之渡廊ヨリ進ム如常○

轉供ノ輩ハ若宮祝一拝了ヲ見テ起座権殿

二テ一揖本宮ニ向ヒ一拝著座ム如初

次撤神供祝巻御簾楽人奏音楽ム如常

此時轉供ノ上首ハ彼権殿ノ階下ノ御机ニ載セ置タル九盤ヲ五枚ツヽ四度ニ若宮祝ヘ渡ス俱都合九枚操上ル人社司次第ニ轉送于内陣御盃撤脚ム了テ後御拭紙ヲ轉進如常

次社司各於階下一拝復于本座東廊ニ

于時轉供氏人ホ一拝ム復于本座如初

次祝閉御戸社司已下各動座平伏楽人奏乱声如常

次神主已下各起座退下

注著于橋殿ノ座

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

此儀自南階 所司ノ汁次ニテ 神人 兼テ設之
尤称宜ハ西ノ坐祝方ハ東ノ座
次走馬 葉尻 来テ告歸 參之由 於社司ノ坐
次神主已下 社司各起坐自橋殿
次岩本沢田奈良社ホ巡拝
次當番社司 献進夕神饌
次社司各着于廳屋座神供直會了退散
但起坐已前 別當所司 来社可坐ノ未両問
植桑ノ儀者 何日可被執行哉之由 来ル何日
可被執行之由 従神主被申入
但葵桑已前植桑 被執行時ハ自神主
社中 寄合ノ節 沙申入

本宮神供轉進次第

御葵 葵二ノ桁 桂二本 小田座ニ居九盤ニ載

御船 御釵 二艘 舶舳ホヲ 敷十 平手ニ居九盤ニ載ル

御船 御釵 二艘 舶舳ホヲ 敷十 平手ニ居九盤ニ載

御著

御鯉 一喉平手ニ居九盤ニ載

鯛 五喉一喉ツヽ平手ニ居九盤ニ載

大蒜 四本 市擅ニ入

檜皮粽 十六把結ニツ 御擅ニ入ル

祝方ヨリ轉進

御鳥 一羽平手ニ居九盤ニ載

積御料 鰺五十枚 御擅ニ入

御精進 御菓子十種十包 御擅ニ入但称宜方斗御コウカイ入

駒御料 塩鯛一喉御擅ニ入

御菱

船御餅

御鳥

積御料

駒御料

御盃

又称宜方ヨリ轉進

船御飯

御鯉

鯛

御精進

神供備様ノ圖

卸足 一ノ棚

鳥 鯉 鯛 鮹 鯛 鯛 鯛 鯛 鯛 鯉 鳥

卸盃

二ノ棚

葵 同右

三ノ棚

卸菓子

卸菓子

大蒜

卸臺盤

檜榲 鱠

一云 大蒜

葵 鱠

葵ハ年日ヲ可ノ備ヘシ

右ニ同

摂社ノ次第

先是称宜祝轉供氏人等參向于某社着于拜殿坐 称宜ハ左祝ハ右ノ坐ノ以上首ヲ左以下 簡右トス

次祝起座 坐揖皆揖等ニ不及卸鍵ヲ持故ニ但今ハ拜殿ニ不着祝ハ直ニ土居ニ進於土居而一拜昇階以右足ヲ為先左連出於大床而一拜 左勝行次ニ一揖次ニ笏卸鍵等ヲ右側ニ置卸鎖包共卸鎖蓋等ヲ又右側ニ置如卸鍵是モ同右側ニ置但何レモ大床ニ直ニ不可置

次祝出内陣於大床而一揖降階 以右足為先 於土居
一拜着于拜殿ノ坐 坐揖 沓揖
次祝出内陣於大床而一揖降于土居一拜 階ノ脇ニ扣居
次祝宮卜簾神供之卸櫃ヲ奉傍卸机上
此後先卸櫃ノ内ノ卸拭紙ヲ出シ卸机ト卸櫃
ト之間ニ狹置
次轉供氏人轉進神供之卸櫃
次轉供ノ上首於大床而一揖降于土居一拜 階ノ脇ニ扣居
次祝出内陣於大床而一揖 先高欄ニ掛有之 卸墓盤ヲ直ス尤ニ
脚ヨリ次ニ轉供ノ輩卸ハ足ニ敷 消ヲ敷キ轉
供之是モ二脚シ次ニ神供次ニ高坏ニ墓次

洗卸了 以右手平 供ノ間之 于時祢宜以下各動座平伏
次於大床而一揖降階下 以左足為先 于時祢宜起坐
坐揖 沓揖 進于階下祢宜祝立並而一拜畢階 祢宜ハ以
左ノ足為先 於大床一揖入于内陣 先一拜扣午日敲進
等ニ納ム 次轉供氏人起坐 坐揖 沓揖 進于土居尤
膝行而人並立而一拜上首候于大床 以左足為先於大
床一揖下簾候于土居
次祝巻卸簾

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

但大田奈良沢田氏神社等者朝之御料押重入之常之通ニ

次ニ日ノ朝御料ノ御擔ヲ轉進是ハ祢宜方ノ
御墓盤ノ上ニ供之若又御墓盤ノ上ニ不載
時ハ一ノ敷葉ヲシキ御墓盤ノ下ニ備之奉備
外陣神供
次祝於大床一揖降于土居一拜着于拜殿ノ坐
次轉供ノ氏人奉備庭上ノ神供 此儀祝降土居時
上着ハ土居ニ殘居ル次ニ祝方ノ土居ニ在処ノ
御机ヲ持テ土居ヲ降リ御前 溝ノ前ニ有之
其上ニ供之ヲ御擔ニ入一拜着于拜殿坐
次祢宜祝二拜申祝詞拍手二拜 轉供氏人
應之

次轉供氏人起坐撤庭上神供 此儀准初
次祝起坐於土居一拜昇于大床一揖撤外陣
神供 此儀先日ノ朝御料次ニ祝方ノ高坏次ニ
祢宜方ノ高坏次ニ祝方ノ御飯次ノ祢宜方ノ
御飯次ニ祝方ノ御八足次ニ祢宜方ノ御八足ヲ
撤シ次ニ御墓盤等ヲ高擁ニ掛テ一揖シテ階
ヲ降
次祢宜祝於土居一拜昇于大床一揖入于内陣 如初
次轉供氏人於土居一拜候于大床戒土居 如初

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

次祝巻御簾
次撤内陣神供 此儀初ニ准ス
御臺盤ノ上ヲ拭
次轉供氏人於大床一揖降于土居 但上首称宜方之土居ニ加ス
次称宜出内陣於大床一揖降于土居一拝着
于拝殿ノ座
次祝出内陣閉御戸于時称宜已下各平伏 如初轉供
上着ハ御鎖包ヲ祝ニ渡シ降階土居ニテ一拝直ニ
拝殿ノ座ニ復

次祝於大床一揖降于土居一揖了各下向

摂社内陣神供

御箸 一膳
御鯛 四尾 一ツ物 一喉
鰹 六枚 大蒜 二本
葵 二 船御餅 二双
檜皮粽 二本 船御飯 二双
右御櫃ニ込 御盃 一

同庭上神供

干鮭　鰯　鰙斗
鰹　塩　青苔　神馬草　和布　煎海鼠　生貝

本宮庭上神供図

鰙（アシ）　鮛（カラス）　生貝（イリコ）

植祭次第　四月下旬壬癸両日ノ内

先已刻外陣朝夕日供奉備進當番ノ社司勤之

次到于刻限未刻催社司各衣冠著于土屋坐如常

次内陣神供進発

次社司各著于神前坐如常

次忌子著于神前坐如常

次祝開戸如常儀

次神供献進于内陣如常但片即料祝方

次摂社祠官各叅向于其社

次五官申祝詞

次内陣神供撤脚社司従之 但若宮祝丸盤ヲ取リアグヘシ

次祝閉御戸

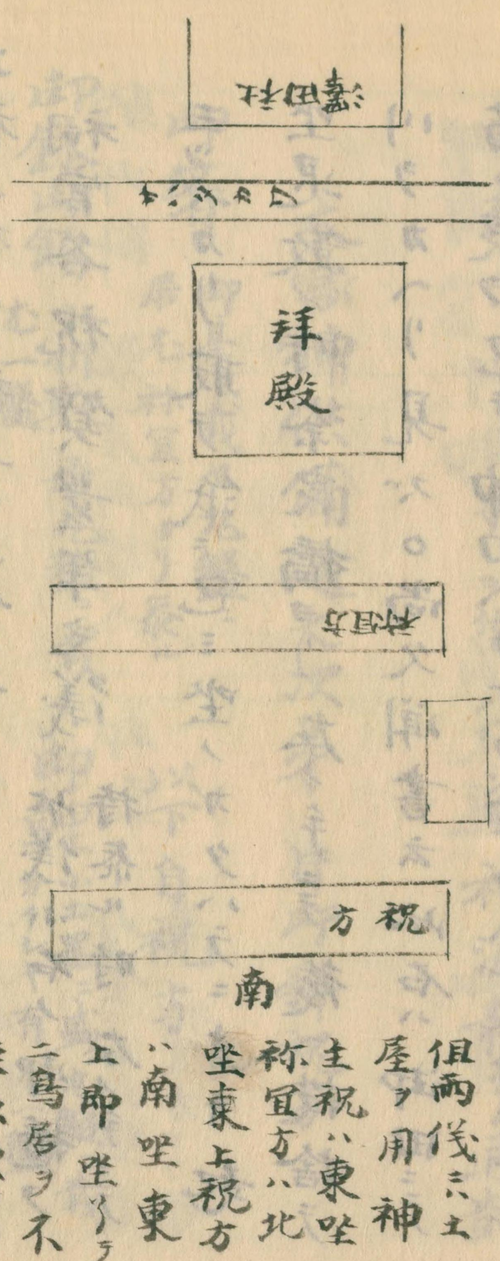
次社司各起于神前坐而巡拝到于澤田社

次五官各着于澤田社神前坐西上北面

次五官各奉幣 如常 但祝詞ノ時ハ神人片木稲賛 今小石ヲモテカハリトス ヲ捧ク 但今ハ五官ノミ彼小石ヲ紙ニ包テ一ニテス

古ハ社司ニハ皆包ミテ一ヒラストゝ云ク

次社司以下各着于沢田社南庭之坐神主祝東ノ坐北上両面正祢宜以下祢宜方ハ北ノ坐東上南面祝方ハ南ノ坐東上北面



但両伐ニ主屋ヲ用神主祝ハ東坐祢宜方ハ北坐東上祝方ハ南坐東上即坐ケテ二鳥居ヲ不経拝殿ヨリ退下

次神人持来稲實　御擂ニ小石ヲ入　而捧テ庁岡以下ノ
祠官各祝賀豊年之儀　此儀小石ノ御擂ヲ
持参ル時　左ノ手ニテ
三ツバカリ取テ紙ニ包ミ坐ノカタハラニオキ起
坐退散ノ時奈良橋ヨリ　左ノ手ニテ　後へ投捨テ
川ヲカヘリ見ズ○尚久頼書云　此石ハ御田ニテ
苗ノ根ヲ包テ神田ヘナケウエニ
ハ苗浮テ沉ニヌエヒシ苗ノ根ヒタシ植レツメン為ノ石
ナリト知ヘシ云ニ

次内陣神供直會

次澤田社神供直會○ツカニ御入御飯　御料ト云　御擂ニ
次尻居等通了各起坐退散
次權祝忌子社務代等參向テ上下ノ御戸代
田植早苗立榊四手ヲ付　備深神酒肴ヲ退散

本宮神供備進之次第　庁御料祝方

御箸　御臺ニ載セ九盤ニ居ル　以下自祝方
御鉢御飯　小折敷ニ居九盤ニ載ル一盤
御鳥　御鯉ニ同　御生物　鯛一尾御鯉ニ同但
双盤ニ

積御料　鰯卅枚御擔ニ入

駒御料　鯛一尾御擔ニ入

御田ノ供物

御酒　干物　煎大豆　和布

漬菜　俎上ノ御田ノ水ヨリ　正祝ヨリ

下ノ御田ノ沙汰人ヨリ出ル

本宮御内陣神供備様ノ圖

御精進　御菓子十種十包　一ツノ御擔ニ入

御盃　御墨ニ居九盤ニ載　是ハ祢宜方ヨリ来

御鳥　鯛

御鯉　鯛

御飯　鯛

御箸　御盃

御精進

鰯

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

八社之次第

依為如常畧之但外陣ナシ

同内陣神供

御箸　一膳　　即飯　一

鯛　二尾　　鰭　二枚

但沢田社ハ右ノ外即擂一ツ備之即飯ナリ

上置和布飛魚ノムシリ物シ是ハ外陣ノ

即料通ニ備之祝詞ハ拝殿ニテ申之又

遥ノ特参ノ時ハ本居ニテ申之

五月五日御神事次第

此儀如三月三日仍畧之

但社司已下各以菖蒲為腰帯耳又今日ハ侍所

ニ不寄シテ直ニ本屋ノ座ニ着乗尻中参篭中

故也○扨又今日ハ神供直会ノ社ハ八社ノ社

司ハ各某社ノ拝殿ニテ直ニ歸宅了テ直ニ歸宅

ナリ于時切壁ニ不出神宮寺ノ池ノ南ヲ経テ

山本町ヘイヅレ是ハ右ハ社頭ヨリ直ニ階下ノ坐ニ寄

ヘキヲ早出ユヘ閑路ヲ下向欤又ハ神事ノ間ニ酒

殿へ馬ヲ引タルエ正敬

神供轉進次第

葛蒲　二本ツヽ小円坏ニ居九盤ニ
載先自称宜方次自祝方

卸鉢卸飯

伏兎　上置ツヽミモトヒ
同

鯉　如例

卸生物　同

卸著　如例

伏兎　上置ウサキモトヒ紙立ニ
盛片木ニ居ヘ九盤ニ載

椎葉　紙立ニ盛片木ニ居ヘ九
盤ニ載

鳥　如例

積卸料　如例

卸精進同

薦粽　二把卸櫃ニ入

次自祝方　同下称宜方但
卸著ナシ

但權殿ヘハ菖蒲二本小田座ニ居ヘ九盤ニテ別當
大床ヘ脩之

本宮卸内陣神供脩様ノ図如左

皮粽　二把卸櫃ニ
又飾粽　檜皮ヲ糸ニテ巻椀花ト蘇鏡苔等ヲ以テ飾之

駒御料　如例

卸酒　如例　但古ハ未ノ社司卸盃ニ葛蒲ヲ入レ奉ルトテ

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305　ガラス使用

八社神供

御箸
鯛　四尾
御飯
鱚　四枚
推葉
四ツ
菖蒲　二本
皮粽　二本
御盃　一ツ

伏兎
四ツ
萬粽　二本
菖蒲　二本
調進方
九二本

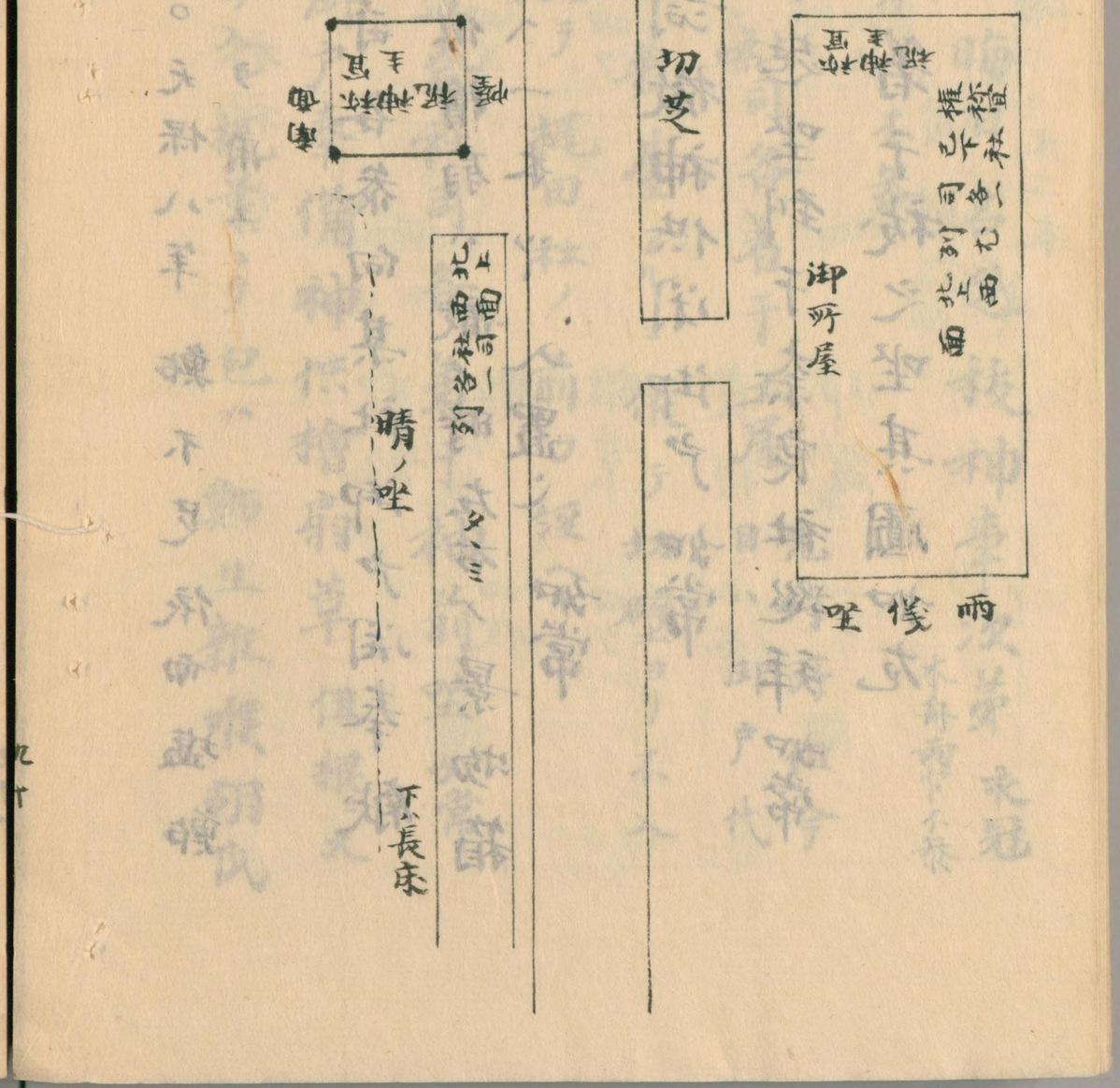
鯉
推葉　鯛
伏兎　鯛
御飯　鯛
御箸　御盃

菖蒲
同右

御菓子
皮粽
御菓子
萬粽
鱚
鱚

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

六月晦日名越祓神事次第未冠
木舟両宮不奏
社務代不奏
刻限両社司各着于土屋
即能ニテ舞臺アルニ依テ
巴垣ヲ入テ 梶田社ノ前ヲ迂回スヘキ
次神供進発社司各着于神前坐如常
次祝詞即戸奉脩神供擔扇草 但根ニ大
麦小麦ヲ入レ 梶葉ニテ包ム 鮓生雞喉胡瓜
等也 ○天保八年 鮓不足依而塩鮓
ヲ用ユ
次摂社、司各恭向某社御戸開奉献
神供 但擔扇ハ撤ノ時左右ノ景物箱
ヘ一本ツヽ入置ク 如常
次社司各起坐到于奈良社巡拝如常
次社司各着于祓之坐其圖如左
次五官祝詞撤神供閉御戸如常



次神人弓蓬矢持参各執之射拂天地四方
近代ナシ但此儀ハ陰陽大夫ノ祓ノ間ニ来ル弓
蓬ノ矢ヲ神人神主ト祝トニ渡ス即矢ヲツガヒ
テ祓ノ内ヲ待ツ事ハテヌル由ヲ神人告来レハ
矢ヲ祓ヘ向テ放ツ今断絶ナリ
次矢刀祢茅萱ノ形代持来献之社司氏人沢
茅ニ執之此儀形代ヲ御櫃ニ入坐ノ前
ヘ持参各トリテ彼人形ニテ
身ヲナデ拭ウヘキ
陰陽大夫
土足社司共ニ
次陰陽大夫麻祓持来而祓社司氏人等之身

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

解　此儀陰陽大夫麻ノ葉ヲ以テ神主ヨリ
次第〻〻被之于時正笏一揖
次矢乃祢茅ノ輪ヲ持来而
陰陽大夫執之而令入輪事各二度
此儀ハ神主ヨリ次第ニ陰陽大夫坐ノ前へ持
来于時一揖起坐テ坐ノ前芝ノ上ニ出ス
笏于時陰陽大夫前ニ立テ輪ニ令入カクテ
其輪足ノ本ニ至ルヲ見テ輪ヲ越テ後へイヅ
足ヲ引テ二足輪ニ入テ二度ト了テ帰坐一揖
但シ輪ニ入時唱言アリ別ニ記ス

次神人通凡居了各退坐于時坐ノ揖
次進向於奈良橋上而各其茅ノ祓代ヲ執出擲
流于橋下之流水了
次社司以下各着于廳屋坐神供猶會了
各退散

神供轉進次第　守即斜祝宜方

檜扇　二本ヅヽ小円坐ニ居ル
盤ニテ奉ル先祢宜次祝方
御箸　如例

御飯
御鳥　鮓　五ツ片木ニ盛九盤ニテ　雑喉　片木ニ盛九盤ニ載
　　飛ル但二盤二度進之　　數不足但二盤兼
御精進　鮓不足ノ時ハ雑喉ヲ以テ補之
胡飢　數不足但御擂ニ盛
御盃
權殿ヘ別當檜扇ヲ備ル如常

御鯉
御生物　自今日指鯖一剋
　九盤ニテ九盤兼

御箸　御盃
御飯　鯖
鯉　鯖
鳥　鯖

備様ノ圖

檜扇
鮓　雑喉
鮓　雑喉
檜扇

御精進

鱚
胡飢

摂社神供

檜扇　二本
卸飯　一
鱚　四枚

調進方

檜扇

水葱　社司へ二本
〃通之　中村小使

勲芫荽　雑喉　河奉行

胡瓜　家子衆上九人并
小山小使

卸箸　一
指鰯　二指
卸盃　一

祓代　阴阳大夫

七月七日　卸神事次第　社務代不参
忌子奉勤

輪ノ竹寸一本　汁汰人

此儀如三月三日　仍畧之　尤束帯先侍所
刻限卯時

俎景物ナシ　廳屋ニテ　神供直會如常

尤八社外陣神供アリ　此儀モ如常

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

神供轉進次第

卸著　如常
索麺　搓葉ニ包紙ニ盛
伏兎　ウサキモトイ
椎葉　如常
卸鳥　同
鮸　二片木　如二月晦日
胡瓜　同

卸鉢卸飯　如常
同御汁　酒ニ柚一ツ入ル卸鉢ニ盛
伏兎　ツミモトイ
卸鯉　如常
卸生物　指鱠五指
雑喉　二片木　如六月晦日
渋柿　一ツ御膳ニ盛

積卸料　如常
駒卸料　如二月晦日

卸精進　如常
次祝方ヨリ　但卸著　鮸雑喉胡瓜渋柿ホハ
祝方ヨリ不参

御盃　如常

神供備様ノ圖如左

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

八社神供

御箸　一膳
素麺　二包
梔鯖　四刺
椎葉　四

調進方

御汁ノ酒并柚　供御所
渋柿

御飯　枚ヨリ二盛
鰭　四枚
伏兎　四
御盃　一

椎葉　鯉　鳥
伏兎　鯖　鯖
同汁　鯖　鯖
索麺　鯖
御飯

御箸　御盃
御飯　鯖
索麺　鯖
同汁　鯖
伏兎　鯖
伏兎　鯉
椎葉　鳥

鮎　雑喉

鮎　雑喉

御精進

御精進
渋柿

鰭
胡瓜

鰭

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

同御鉢　矢刀称　勅使
胡飢　家子衆上九人并　雑喉　河奉行
　　小山小使ヨリ

九月八日角力内取次第

九月九日卯神事次第

神前儀等如三月三日　但神前儀了各自若宮至片岡社巡
拝直ニ誣祝橋而復坐于土屋

次角力事始ル

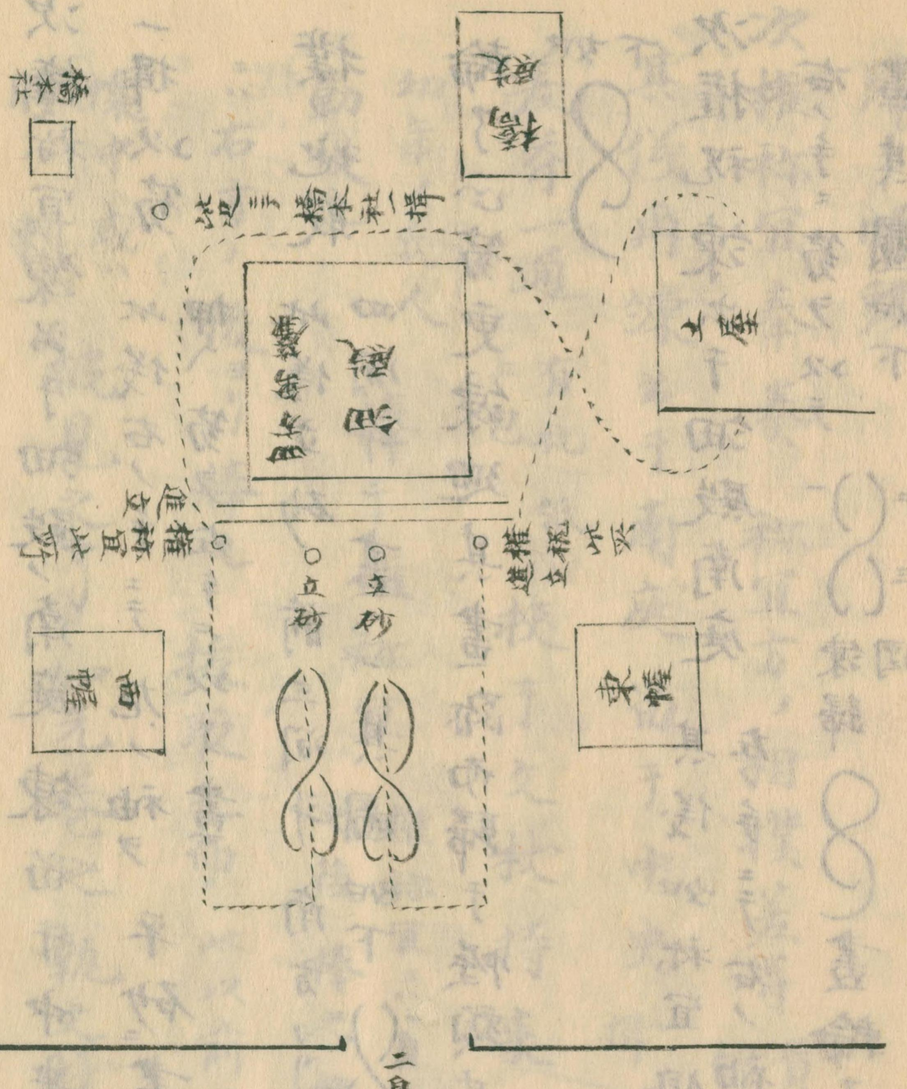
但細殿ノ南庭左右之幄ハ作所奉行
兼構之

次左右ノ帯刀　代官役ノ氏人勤之　進行而著于尤右ノ幄帯劔懸尻於床几。氏人ノ小童一人宛従之尤浄衣刺貫

但諸司之役人　刀祢尤松行事　相候于尤右幄辺

次権祢宜祝坐揖坐起坐揖進立于左右ノ幄北頭下裾　其圖等如左

但権祢宜ハ沺殿ノ北ヲ経テ　西幄ノ北頭ニ進立祢宜ハ東面祝西面次對揖



国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

次権祢宜錬出于舘殿ノ南庭錬苗于中央而
一揖以笏 此儀右ノ手ニテ左ノ袖ヲ平砂ニ畫相
押ヘ笏ヲ左手ニ以テ畫
撲ノ地取 此儀立砂前三間計ニ南方ヨリ大サ
四間計ニ畫ヘシ其圖如下 (一)(二)(三)為
輪了而笏更錬廻其畫跡而歸于幄頸其圖
如下

次権祝錬出于舘殿南庭 其儀如祢宜但祝ハ
右ノ手ニ笏ヲ以テ 左ノ手ニテ右ノ袖ヲ押ヘ
畫其圖如下 (一)(二)(三)錬歸 畫輪了錬

帰于幄頸
次権祢宜奉奏 祢宜方ノ相撲差苻 貴船両官
認出之
其儀再錬出于南庭苗于中央一揖于時
差苻一通 有礼紙上包 挟于文杖持来 此儀
幼年ノ氏人 捧于権祢宜 権祢宜ハ自左方
勤役之 之後捧之権祝
ハ右方ノ後ヨリ捧之 挟于懐中或ハ
腰ニ刺 披見之了如元巻之執文杖挟之

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

泰昇細殿ノ階 无笏揖其伐彼文杖ヲ笏ニ取添両手ニテ可持之但祢宜ハ左手ヲ上トシ祝ハ右手ヲ上トス 於簾前 祢宜ハ左方 祝ハ右方 授差苻膝行而進寄簾下 指入之膝退一揖而取文杖 祢宜ハ右廻 祝ハ左廻 退下帰于幄 對面

次権祝奉奏祝方ノ相撲差苻 北伐准祢宜方仍畧之

事了両官復于土座之座

次祢宜方ノ刀祢一人就円座ヲ持 屈腰横行如烏躍(三ヘ九躍)而進出于南庭ノ中央左右相對敷之 屈躍帰于幄

次又持弓矢如初躍出于庭中倚置于左右之立砂帰于幄

次又帯太刀持扇如初躍出于庭中着円座 北面相並一礼了排扇(左手)向顔相撲而後帰于幄

次行事 松行事ノ着素襖ニ 引率左右之力人 幼年ノ
地下人ヲ用ユ 但シ先左方五人次右方五人
於庭上立砂ノ前 三廻巡而左右ニ今候
次従一番至十番 相撲手合了 相撲輩各
退出
次社司各起座自沢田社至奈良社巡拝了
着廳屋 神供直會了各退出
翌日饗膳社司氏人十六戈已上 居之 刀称北一人役之別當

目代ホ奉行之

神供献進次第

菊 二本ツヽ 綿ヲキセ小田座ヲ敷九盤ニ載先自称宜方次祝方

御箸 如常

御鉢御飯 御鉢ニ盛小折數ニスヘ九盤ニテ奈ル

伏兎 兎モトモ

推葉 上置ナシ

伏兎 ツヽニセトセ

御鯉 如常

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第5冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

御生物　自今日塩鯛一尾ヅヽ
五盤奉

御精進　御菓子

次自祝方　御飯已下同ヲ
称宜方

次御盃　自称宜方

但権殿ヘ別當大夫菊綿ヲ備進如常

神供備様ノ図

積御料　鰯

駒御料　鯛一ツ

一ノ棚

御鯉　鳥
推葉　鯛
伏兎　鯛
御飯　鯛

御箸　御盃

二ノ棚

菊綿

同上

三ノ棚

御精進

積御料

即机