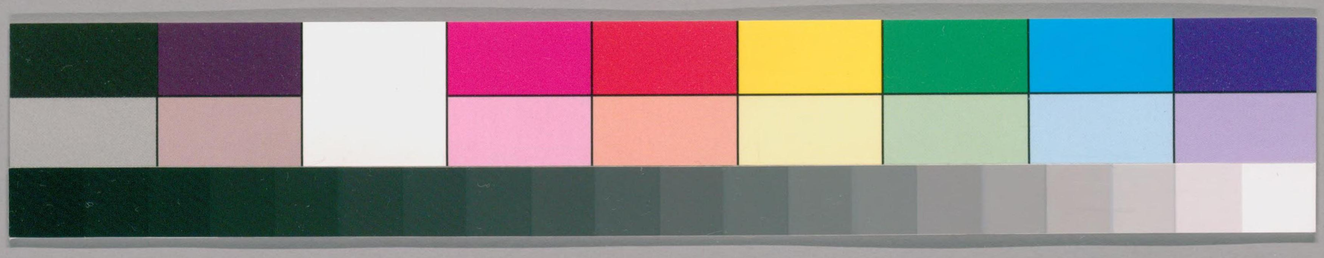

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『群書類従』 請求記号 127-1

羣書類從

四百四十四

東京圖書館
和書門
叢書類
二四函
八架
七號
一六六六冊

127
666
1

550

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『群書類従』 請求記号 127-1

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1
ガラス使用

TOKIO LIBRARY. 東京書籍館 明治五年 文部省創立 FOUNDED BY MOMBUSHO 1872.

明治八年文部省交付

羣書類從卷第四百四十四

撿校保己一集

釋家部二十

北院御室

左記

此四五年之間君臣乖和上下起乱曰茲國有亡國之怨音世無治世之安思或東關之雲外烏合之群悉集秋霜或西海之波上魚鱗之陣皆争曉月以血洗路以尸埋巷為鬼哭塚之魂伴鱗沒水之類不知幾千万者歟平氏者昔為戚里之臣榮華被于首源家者今為固城之將植柳得于尾彼抱滿而必溢理

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1
ガラス使用

此採塞而亦通運盛衰泉沈之習有為無常之哀自
想心記莫不灑涙斷腸抑先帝御事欲攄緒懐更絶
筆語夫天神七代者以國常立尊為元地神五代者
以彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊為昆名此乾坤十二
代自尒以来御裳濯河御流人皇既當八十一世厥
際相爭位欲奪國之日捨萬衆出九重之居古今
雖及度々未聞龍顔忽溺鯨波去比長樂寺聖人奉
為彼御菩提有餝佛事之儀為結縁潜詣件道塲佛
前有奇怪箱一合尋問聖人之處為先帝御衣之由荅
聞自御着帯至御在位御祈勤行之事朝暮無懈寤

寐不忘之間當初御加持等累年之懇志也外土遷
幸之後又偏御歸洛之事雖奉祈之皇運早盡佛力
不及之謂此時殊被思識待今奉見御衣弥啼夢中
之夢倍添恨上之恨就中仙洞御祈事遺寢食而向
之摧心肝而勞之半存至孝之則半重譲持之宜故
也依之頭戴重於年之雪屓侶冷於齢之霜去年追
討使上将範頼義経歸泰之後世間静謐云々御祈
等結願之暫屬閑栖休息九今度滅亡平家一族之
中舊好不淺之輩少々侍経正但馬守者故御(覺性)所御
時祉候之童也手操四絃心學六義然間被下預青

山於紅顔理髪之後多歳之裡彼御琵琶不離身唯
相同居易之南華篇雖然壽永之秋俄辞禁中之雲
上欲赴外境之月前于時経正持参青山返上畢亦
経盛忠度等為和歌會衆毎月企参之好士也彼等
舊作懐紙皆以御仁性律師為経料紙者也倩思予
之身上慥稟刹利之種雖酌継薗之貴流拙生澆漓
之末悲留汚道之烈塵殘涯難知終焉何時若宿草
之露命秋又送秋戯華之蝶夢春猶迎春後来世事
何視何聽矣爰聊依有所思窓招義経記合戦軍旨
彼源廷尉正直之勇士也張良三略陳平六奇携其
藝得其道者歟已上深筆条々雖非本意被催時哀
端々書付畢此書者真俗記類也於真俗内立左右
号於今記耳

治承三年八月一日自仙洞以無光御祈事条々被
御之則領掌申上畢同日招保壽院法印覺成御祈
事示合之不被差仰御修法名字之間會談如此所
定何尊何法也件修法等事御祈六ヶ年之間
毎日記録別在之

一孔雀経御修法予勤之伴僧廿人交名畢之上番下
番如常讃摩師覺成法印神供隆遍
其役人亦畢之一七日自八月三日至于十日結願之巻數
進上之處亦以無光暫可延行之由被仰出之然間

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1
ガラス使用

一七日以後令修讃摩法助修二人請之仁性律師
覺耀闍梨也自治承至于元暦首尾六年之間抽懇
祈畢六ヶ年間七箇日
修法七ヶ度有之
一五壇法自八月十三日至廿日
六ヶ年間八度被修之中壇予勤仕之降三
世定遍法即軍荼利仁性律師大威徳隆憲律師金
剛夜叉者有
故實旨然間乱脚次所擇仰法流并智法阿闍梨也
成就院大僧正中壇阿闍梨勤仕之時下野法即永
厳乱脚次令修金剛夜叉畢仍今度守彼康和之舊
例仰覺成法即者也旦有先師恭勤之舊規旦有其
身智徳之印璽旁以令兼器要者歟若自他門供行
時亦於此壇者被仰東寺輩事先例既勅定畢門流
宜并此故實旨也一七日以後延行之如前但非讃
摩用供者也五壇時修師少々改之仰他人
一轉法輪法自八月廿五日至九月三
日六ヶ年間三度修之予勤之一七ヶ
日以後延行仰覺耀闍梨修此法者也當流軍秘其一云々
一如法愛染法自九月四日至十日六
ヶ年間兩度修之予勤之一七ヶ
日以後亦延行伴僧十六口延久例也兩讃摩覺成
定遍勤之覺成法印仰付降伏壇畢神供隆憲勤之
堂莊嚴有二撰顕道場秘道場是也今度以顕道場撰修之

一尊勝法 自九月廿二日至廿九日 六ケ年間十三度被修之 覺成法印勤之伴僧十二口讀摩覺曉闍梨勤之一七日以後亦延行讀摩六ケ年間以覺成法印令修之但壽永後七日勤仕之時御信遍二七日令修之以後亦覺成如元

一聖觀音持劔讀摩予勤之一七ケ日計 自十月八日至十五日 無延行六ケ年之間十七度毎季一度修之

一六字除災讀摩 初中後河臨法夜半勤之云々 自十月二十日至于廿六日 以實仁法眼令修之無延行修中有御夢想依之被立廚

感勅使資實朝臣勤其節者也

此外御本命當年星供等長日勤仕之

一同四年二月二日自仙洞有御使 藏光 自明後日四日 仁王經御修法可勤仕云々予修之伴僧如例廿人 醍醐勸修寺住侶少々隨勅請而參勤之讀摩覺成法印神供仁性律師自二月四日至十二日延行無一之首尾五ケ年間六ケ度被修之小壇令度聊有所存非常式當流相承唯授一人大事也已上御修法等供料事多分未下云云是則近年依亂逆諸國濟物悉以對捍然間以私營遂彼節者也於仙洞修之

行法間故實事 此条々不取次茅只任案得書付計也

一道場消息壇上作法聽本尊故實等惣說多分無相

違歟依流少異人皆所存知也其上別圖構之備之仍其段畧畢先未練兼仕難堪者也此御所御兼仕古老故實徒皆罷終當時無沙汰若衆修法等事火急之時頗不知手舞足踏者歟然者能々可示仰之事也

一以世事火用燈明燒香等事甚以可禁者也尤以新火可供本尊唐和尚道場張文四十五ヶ條隨一也但自兼仕自行之時若臨期新火為難得者曳世事火加持之可用也其加持者觀白色之字結加持印誦軍荼利明七反也是名離穢成潔印言一切用之云

云

一滌閼伽器作法重三於一為六於二是分左右之由也然後入水三度滌之但故御所御手柄備供華御時二度令滌之給也予亦如此華鬘器各四葉並置之二葉切二入華末於閼伽器入華本於塗香器或他流人塗香器則入抹香此事尋申之處御所仰云塗香器入香之裎無骨真言師沙汰外之事歟云々

閼伽器少入水也

一行法終後重器援先行者右方器所殘一葉取之差消燒香火其一葉右方塗香器入之後供投壇上三

葉并閼伽器葉末取之入塗香器則取其器先重華鬘器上亦重閼伽器上然後三乍重置中火垸也左方亦如此御口傳云六種供養具者當二佛四菩薩也所謂燒香弥勒閼伽觀音塗香普賢華鬘文殊飲食尺迦燈明弥陀也普賢器名含藏器故供捨壇上諸華葉收入此器云々閼伽火盤所灑水同入含藏器也但衆座中供養法勤仕之時如此不可有收器行法終後不收重下礼盤也自行時事且兼仕存此撲可收器歟

一華闕如之時取舊華加持之用供養法事有之其撲結加持印誦文殊五字明加持之

一燒香盡欲消之時取脇机自塗香續佛燒香事只無口傳不可用之誦離垢種子可用也離垢種子者之字是也

一無供華修供養法事有之器作蓮華形則此料也亦雖為無華形器可為此觀云云不空三藏口決其一也可仰也

一供捨華送置不淨地事尤不法之隨一也相搆捨淨所能其後云云

一香呂代用華枝事非同事香呂與華枝其旨趣各別

也香呂弥勒三摩耶形也華枝文殊三摩耶形也或
香呂普賢薩埵三摩耶形也云云亦云香呂華枝只
同意也五字文殊軌云一心歸命手執香呂若捧妙
華運心供養文或云尺迦如来昇忉利天為母說法
坐石上捧青蓮華文高雄曼荼羅听見焚香并捧華枝ヲ
一行法時至礼盤下閇目壇上觀金色𑖀字自身胸上
觀白色文字然後執香呂々々以右(左イ)手取之
一他門流以火舍置壇中方以鈴杵置火舍處山王院
大師難東寺流曰経云精進遍六之中間文故以火
舍可置壇中其上大法時大次火舍置壇中事自他門

通一也云々此難頗非全旨中間者左右邊六中間而
非壇中間歟青龍寺和尚高祖大師根本相承提撕
如拍掌何有其謬経文了見殊有當流助継次大法
時安大火舍於壇中事非彼准證歟必不限大火舍
隨法壇中心并中瓶等或結付或安置之段非一物
大火舍者略前具火舍非用大火舍前火舍之外置
大火舍隨用事也仁王経孔雀経等修法時以大火
舍燒百和香廿五和香等也或不用之流有之
一登礼盤後塗香儀以前有摩念珠之人當流不可摩
之但置脇机之時蟠念珠少有消息云々

一塗香觸手脫餘事々數見苦也

一散杖先取左手移右手事故御所肥滿御事御座之間直以右手令取給事無御進退故便宜以左手令取之給是則雖為自然御法則殊勝之間其後一向當流守彼御撲者也亦散杖打事有條々式當流三々九度也三度無增減或初三中一後二亦三云々是傍流法則也

一結印於袈裟下結事於袈裟外顯露結事有用意也依印可有隱顯不同云々其条如云小次第等凡結印覆衣事每印可然歟故准照念誦法金剛智塗香摩手而結手印契結契時以衣覆手勿令人見文雖然一切法則古今相異必不可守株也

一金丁員數事初三打事當流繼園御法則也無令免之輩三丁事不思寄事也二打事通說云云亦祈願念珠先金名惣金念珠摩後金名別金也其先後金丁員數更無定量依事隨時任意打之大般若經名金丁後亦弘法大師始奉密教傳受諸アサリ々々々金輪聖王玉躰安穩々々々々一丁其後念珠摩之祈願其後金隨所用打之故祈願以前金名惣以後金名別歟初金三打事者三寶驚覺之由并三途破聟

之意也尤其儀肝心云々

一散念誦之中間摩念珠事有二說本尊真言終後摩之或降三世真言後摩之一字真言誦後念珠不可摩也降三世咒與一字咒中間摩時一字咒千反誦之本尊咒後摩時一字如常百反誦之散念誦中間摩念珠事者為結本尊印也惣摩念珠事行法一座間三度也无其事多所摩之人不存習式歟祈願念珠隨意念誦之中間念珠行法終後念珠等以上三度也或隨意念誦初摩之與時行法終後數珠不摩之只以三度為宜也

一撥遣華以左手取之挿左右合即事是亦故御所御撥遣也本則以右手取之歟行法々則事就別行睛儀皆其由有相違也故他卷悉記之仍彼故實等讓別記略當記畢

一行法之時一向不可交他言云云不空三藏修行記云若行者三密修行時他言他念相起惡地不成云云然不可交他言他念也但大師御記云行法之間雖不交別言若有不慮用事之時生其語歟自四無量觀至隨意念誦相搆不可出他言也其先後有要事者可謂之

一行法時袈裟衣別可調置白地其袈裟衣不可着別
藝事也不空修行記所被載之也
一諸師以廿一日或加行或別行乃至御祈等不云善
悪日令始行之事以何故乎甚不可然也件日大師
入定之舊日諸弟悲歎之往躅也當宗本意者有相
成立之深旨即事而真之獨教也然間國土安全皇
家護持併在此法本約者歟故以建立為基不空三
蔵別記云普賢菩薩者能為世間自在主性相不壞
之本誓也一切建立此薩埵所成然則其名云建立
薩埵云云古典忌者要久破者要短忌是慎也恭也

破是懈也輕也文亦云始繕有忌不忌其事不作云
云故如法如說忌可忌慎可慎事不背内外法令也
廿一日用息災吉事日之条縱雖有名匠明師之定
旨予不可受之
一脇机置念珠筥事古德舊旨也是名正念誦數珠筥
正念誦終亦如元納筥也
一香筥同置脇机自行之時可燒之大師御口決云本
尊名請先必以名香可燒火舍也香煙中觀本尊来
影云云是家秘說也香筥置脇机事私所式也凡名香裹紙置之
一真言行者可持劒也入赤地錦袋如經袋可持之或

坐禪人可持劒云云先德引大莊嚴論文云猶如仙
坐禪抽劒著拍王叱立器衣服一切與俗異文
一行法間惡夢見時則結跏趺坐向北方手結普賢根
本印口誦同真言百八遍
一行法之間漏失有時必可用意事也常有漏失事不
吉也其修法不成云云除漏失法蘇悉地經中云取
白氎縷童女合繩如前作法繫作七結誦明七百反
於晨朝時以繫其腰夢不失精文或先德記云向北
方乍立拜金輪星金剛合掌誦一字金輪言如此逐
夜修之漏失漸以可除
一隨意念誦時持數珠撰佛眼大日本尊等念誦當數
珠於胸
已上左記畢
文永二年七月三日於鳴瀧御所書寫畢同三日校
合了
隆澄

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1
ガラス使用

右記
夫有記紳之先言上智下愚不移也云々雖然可訓者猶下愚也不可捨之故矣中情惟移也云々要以可訓也所謂上智者千士之際有一俊而其人須希下愚者百類之内有一癡而其徒不遍中情者衆含之每心也交悪則為枳與善則為菜不可不慎不可不訓也其訓者先刷容内納心々直其容隨而直容枉其心隨而枉心與容相同水與器心者水容者器也孔宣立五常之中先以礼弘九徳之中先以恭礼與恭彼此志同與人以礼恭者是也抑染毫顯叢雄

雉于衆鳥儒教容濃軼于餘令故以儒教号衆扈君無礼則臣盬臣無礼則君怒父子師弟之道復以若斯加之深持信須陰陽之冥鑒篤至心憑佛法之加被以此可為常念善始善終之人依有斯緣也謂信者真也然蓄諂曲於心任虚假於口之族成群如牛毛似鳳鱗於如爾輩者親非員人間之嘲譏容受天上之天罰者歟只是懷祥取孽志之所之也或陰徳有陽報或胡客約越人物之相感自然之理也感因信而生信志之本也雲集而龍興虎嘯而風起云々進思退案更非愚賢之今慮併在先哲之舊訓而也

童形等消息事

一或聽鷄人之唱或驚鳧鐘之鳴黎明早起先可盥嗽然後奉為當所鎮守及氏生神明等所作每日不闕為之所謂般若心経壽命経普門品等也又五字文殊真言虚空蔵聞持咒等數遍任心日々不懈孜々令讀次奉為天師法樂孔雀明王真言并宝号遍照金剛可奉唱誦之若依大唐青龍寺之祖例者暮可讀礼懺也但吾朝先徳舊規無此事者欤奉仕師匠毫釐莫違其命親近禪侶治消塵莫失其志左聚螢雪於窓中不倦編柳之勤右設紙墨於案頭可專入木

之業粤半慕翰林五七言之風半習蔽河卅一字之
俗尤相應之態也矣

一常馴昵有序有才之僧而親貴之如父母鎮遠隔無
法無智之者而猒去之如瘡瘀古典云厥友邪必其
人邪也厥友正必其人正依怙心相移故云々又云
欲見其人須見其友云々攝真實經云經億万劫不
入悪道恒遇善友常不退轉彌勒會中得佛授記内
外纖緗之中嫌悪朋願善友之謂不可勝計者也

一落餝之事以十七若十九可定其年限也然翠黛之
貌紅粉之粧僅四五年之間也相構其裎競寸陰而
學外典緇襟之後可嗜内典也先賢云凡稽古者始
為立身次為弘道云々訓蒙三計云為一日之計々在
鷄鳴々々不起迷其要為一年之計々在春時々々
不種秋□無得一生之計々在若齡々々不學老蹴
踵莫悟後生開口咲云々又仁宗皇帝勸學文云朕
視無學人以何比之若比草木々有椿草有靈芝若
比禽獸々有麟禽有鸞鳳若比糞土々育民糞助五
穀云々誠知不學而墻面之輩何不悲哉

一教童指歸抄云彼抄者菅三品之撰也其條々者硯
面不可書文字事書寫之時不可置小刀於書上事

以飲殘湯及水不嗽口事以帷帳并慢幕不拭手事
不蹈疊緣事不蹈遮裏事又不居事以箸不用揚枝
事以白水不用硯水事以酒不用硯水事以諸葅不
用枕事内典外書并和漢抄物及手本等直不可打
置疊上事去月菅儒太子賓客為亀若麻呂之讀書
招□之此事相尋之處尤神妙御規式也殊不可踈
全經之旨荅申了未日不切爪事一日之中手足爪
一度不切之事以衣裳不拭一切之物事已上聖廟
御遺誓之中有之宜守慎之侵之蒙無實罪云々但
此事不可限童少為誰可悪哉

一圍碁雙六等諸遊藝鞠小弓等事強不可好之但一
向不知其消息者還又非常儀只片端携得而痛不
可張行也就中於雙六者曾以不可操之大師御制
誡其一也

一管絃音曲等事絃管在左右君臣知治乱云々移風
易俗莫善於樂云々然則布政有礼樂之兩規聖君
必聽諸音心知乱世治國之憂喜者也先自一音出
五音八音尤有由也哉夫一者以無為始無者虚無
之道也從彼虚無之道自然之一起故此虚無之道
自然也一二三亦自然也自然之辞通上下謂之一

音出生五音八音者一音陽音也一二三天地人之
三也是皆物始而生時聲同始産聲字實相之意亦
可思五音出自五行八音象於八卦五行音圖云音
前無容々自音生故云々天地人三才相起後國土
山川野澤草木禽獸等悉自彼一陽音生故万物莫
不含其音儒圖根元音云天生一始於北方水地生
二始於南方火人生三始於東方木時生四始於西
方金五行生五始於中央土又曰天始生一者因一
而生天非天生一也故云一生二々生三々生万物
一地生二者亦因二而生地因三而生人曰四而生時
五行皆由一生數至於五土得五而生五行也五行
同出而異時者出離其親有所配偶譬如人生亦同
元氣而生各出一家配為夫妻化生子息故五行皆
相須而成也五行同胎而異居有先後或人云音有
寒温之響是陰陽二音者也天地未分之時虚亡無
五音一始出生之時陰寒氣生音是水音也又陽温
氣生音是火音也然後強氣生音是木音也剛氣生
音是金音也和氣生音是土音也此五音為宮商角
徵羽従此生八音生六十四音是則八卦八
音生八々六十四音也曰月之音者以晝夜風為其

音衆星之音亦風也衆星有二種或自月生星有之
自日生星有之又有春星有夏星有秋星有冬星有
土用星以此為五星東歲星者謂春星也南熒惑星
者謂夏星也西太白星者謂秋星也北辰星者謂冬
星也中央鎮星者謂土用星也彼五星欲告世之吉
凶之時必有其次常逆風起而失違四序之節之時
國災相起順風起而正理四序之節之時國祥相成
故風是日月星之音也正之以五音又云此五星吐
氣是則風息也悟國盛衰知人生死之法通八音之
時不可迷之然則孔宣云音克示物云々又內典所

記以音成佛事云々此文有淺深了見淺義易知深
義者夫妙音薩埵三摩耶形費拏也費拏者四絃也
此四絃有發心修行菩提涅槃四音又名因行證入
音大師御釋此費拏四絃四種法配之後示件薩埵
秘旨演即身頓證之事給伎樂薩埵者以音三昧引
入衆生之方便也深奧難顯故略之了世間出世之
生起中果終隱以音攝之無所不至者也爰童躰携
此藝事先閣內外深義暫見遊宴逸興緩心悅耳媒
也若又毀形剃頭之後聲明習學之時尤大切事歟
次音曲事上自一人下至万庶謳歌之事是併治世

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1
ガラス使用

安國之故也禁裏節會或風俗催馬樂今樣等政令其一也為相傳家業奉公立身之世塵也或倡家女白柏子皆是公庭之所屬也然雖非其累家月卿雲客翫學其音曲之事古今流聞者也所謂神樂者神世之妙曲人代之節歌也近有白河院御相傳頗衆鳥之鳳群獸之麟云々然間以君之所傳道興臣之欲絶家御則梁塵秘抄有其事彼抄御製作云々故兒童令翫彼音曲可應其身上也但於禁中仙洞之陪臣者尊卑學之上下習之更不苦也於當所童類者自公達以下俗姓事此曲清花家子孫等痛難備眉目之能藝也此事白拍子一段而不云餘音曲於音曲不苦事可苦事有之宜分別者歟縱令被其器令長其言則雖催天地之感成禽獸之和廢筆硯拋文籍營之勞之事甚以不可然者也矣

一兒童食魚鳥以後不可勤日所作凡肉食等所用之時可外居者歟諸院家禪房者皆清淨聖跡也然酒肉五辛等无法服之間更無憚之條放埒飽漸之振舞也但於酒一種不可禁止大師既為病比丘免之給畢上古尚以如此末代何不放之哉於五辛肉之類者堅守此式後侶勿廢肉五辛等其薰臭甚熾盛

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1
ガラス使用

也佛菩薩并教経所在之院内寺中爭鬪彼臭香五辛者禪徒病中自服之事當世所見聞也左様時節黙寺院之外屋可有其療服今窺聽當所之風儀可然院家老上耆年之中破此禁制之由近年漏歌之説也是皆依有紅拙之寵愛不恐青蓮之知見者也縱諸院主雖忽蔑予之喝精常隨祗候之法侶勿背此御所之定式

一童子等朝飡晡食之後只今楊枝出戸外徘徊之事尤見苦也僧衆猶以可有用意況於專幽艶之身哉不伴扶誘之僧俗不論晝夜之機嫌恣乱遊他院他室事不調一分也摠白地出行可乞其暇古典云君父與臣子有礼也名之為告面之礼出時有免則君父之義也還而有告則臣子之礼也故師資礼不可違之

一於淨行侶栖誘引漢女唐妃之屬不憚乱會之事閒亦有其聞是併為佛法僧之怨讎招火血刀之罪矣者也教誡之利益不可遇此事如尓少生等早追却寺内也次稱児童之乳母号尊親之侍女出入陽屋町之段外見非可然之事又依有制法悉立墻外出遇而通語之條非神妙只一向可停止之矣

一常好里居事小兒之習雖不背物理欲堪不堪欲叶不叶初入之道也縣遠而退困嶮而泥何日何時至高至深然四序各一度可免之全不可送多旬首尾十日之間可遂歸黍也

一童躰朝必有所作暮不可勸云々長和(三條 性信)親王家御庭訓也定有被思食入之由歟雖有所作強人目立無憚思景勢返々無骨之事也

一詩歌會之時結搆懷紙事至武館聖門之所通法也而兒懷紙者一涯可存美麗者也無風流直檀紙用之事無下覽侍下繪檀紙并薄檀紙等其外色紙盡美事不可有究期又衣裳等事和漢會席出仕之時殊可鮮也昔延喜御宇此道中興之時至和四人漢七人之外長于周篇和什達者並肩調面天曆御時延喜遺風相續而梨壺五哥朝恭夕至或飛錦車或花探珠觸境隨時公私佳會連玉冠青白紙面有書鳳文之詩人左右臂上有刷鸞綾之袂士古人舊記披閱之處殆驚目者也當世五條釋阿禪門自若至老此執心不廢絶云々會料裝束別調置餘出仕不用之高名振舞何過之哉次當座續歌探題等哥數多不可詠之詩以可同雖為

国立国会図書館　タイトル『群書類従』 請求記号 127-1　　ガラス使用

堪能童形可有心者也只冕風情之絶妙可思露詞之幽玄歟

一接入恭客事若出世當衆若童形房官等所役也其客或親王或執柄家類世華家等接之時自妻戸入之於其已下緇素者自直聞入之又客可存此式歟乍立接之蹲居接之事可依客甲乙者也

一主賓對面礼事若可尊重之客自執居不出會隨便宜而經大床入客坐前也談話終後客不退出之前主不可立入也先立客後歸入又欲尊敬主之時客不退出而入主於内然後可罷出也又主出送客事尊敬之至極云々

一堂上堂下往来之時通歩之様或高足音或如馳走無下事躰也不高又不急可移歩礼云以足音之烈為狂歩以足音之空為盗歩但是不可限童形都以諸人之善悪也

一持燭入人室内暗所消燈可入歟不然者無左右不開扉佇立戸外欲火入可告之是又通而可存用心也

一黒夜面道往還之時必可持燈為闇夜神被侵事有先聞若有忍于人者伴知音之僧不可用指燭欤此

御所者自昔常魔畏異類出現砌也高野御室時腰纏赤裳法師其長一丈餘而持錫杖者於此御所北面提垂髮欲逃去時保壽院學成僧正未少僧都之比不慮出遇而目綾驚怖無極雖然勵心結誦之印明懸一切諸魔不能壞文之時件法師捨童如搔消忽然隱了中納言僧都施奇異之効驗則令達天聽被立叡感勅使云々其後如此之珍事及兩三度者也

一高聲吐口唾出鼻液事下賤之態也是又必不可限兒童歟次言語軟穩而不可周章好雜談不可有多言多言者是終諍論之基也次觸事立人耳勿曰物理但内心相構存道可正直也次人舉而雖賞翫於事不可成其物不奢而不卑雖相兼多能有自舉之氣人之不勸莫顯其藝又人之勸誘之時餘辭退之段風情過見惡氣也宜如此斟酌畱心思案

一持雄劒於僮僕挿魚刀於腰帶經廻于寺中其躰不隱便南都兩寺之群徒北京一山之惡僧各雖携兵杖杓兒童者必不爾云々況當處禪侶者皆武勇無跡形而唯嗜修學計也有何要少兒等可持武具哉

一冬持扇事寒中無用之上者不可帶之云々凡不限

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1　ガラス使用

翠袋揚氏可及緇襟花卿者歟雖然扇是笏代也冬用之強非可悪似有礼法但冬用檜扇暖暑之比用蝙扇事尤宜云々冬扱而用蝙扇之人可有之歟蹤鞠之藝當也

一酒宴席并一切會合餘早恭慮外之躰也不可好也遅恭又及一會之違乱可計宜程云々詩歌等會早恭又似數奇之至其上初心輩遇詩伯哥仙座席末無人之時披講以前見合懐紙事大切也且有仰提撕之旨且似顧未練之憚酒座之時餘為隨人命傾數盃之事不便々々酩酊之基平臥之始也黙不終

宴席中間可罷立歟痛令早出之段又返々無念次第也作文續哥等會相構不可有早出童恭御爵之時取髪未挿腰側左右□意□扇置席罷立説差腰立云々古様式雖尓當世差腰立事相似有肝允宜也置席罷立之段不被二見骨式也

一盃礼事座次下一両人計一遍若二度申礼由飲之下座所在程人數稠觸盃之事甚以九類畢劣之所為也是又可通諸人歟

一禽獣類飼之事多分小児所好飼小鳥之段雖無大

失一向可停止之於鷄犬者免之内外典中多說其
德故先雞有五德云々礼記一所見也五德者仁義礼
智信云々或告其家吉凶云々又此宗以白鷄鳴尾
為相應物立秘擅中瓶事有之現處分益時剋告之
事大事大切也又犬事遍學三蔵傳記得犬而至聖
處云々又天師以二犬為高野山使者給謂大黒小
白也或大白小黒云々此外三國之際施奇異事不
先德記有此異
遑翰墨御堂關白自幼少好而飼犬人也至攝官此
事不廢世難之朝之或日出公事還私之時於門口
下車行庭上春日御影奉安置之
閒自門被下車云々既堂上近付程秘

蔵香班小犬走向吶攝政神引駐之振放々々進事
兩般雖然猶強吶之叱留之時攝政令寄榻懸腰留
于庭上然後令博士晴明問卜筮晴明有咒咀之巫
蠱其支度埋此也可見之云々則鑒庭見之三尺餘
下有蓋覆土器以五色絲十文字結之開蓋見之無
別物只一文字書土器底其時博士申云此術輒非
所人之知未隨地術也昔吉備大臣入唐之時習鷄
林之術師傳焉臺之博士云々此術播磨國住道滿
法師相傳者也其外相承輩當世不可有之由攝政
曰件法師可尋誠但在所難知如何晴明其時乞硯

国立国会図書館　タイトル『群書類従』 請求記号 127-1
ガラス使用

與紙繪畫鷺以左手吹放之申以此鷺所落可知之
云々乃遣人令見之時此鳥形墮三條大宮如指掌
有道滿法師則搦捕之使者歸來翌日被流遣于遠
國畢如此例證古今所觸視聽也白虎通云守家獸
涅主禽名此曰鷄犬云々或鳴免置之空或吠牛漢
之雲灌南王之古皆以奇恠之由來也然鷄犬之外
万鳥万獸更不可免飼者歟以制一隅之悪可知三
端之失此等條々染心銘骨生涯勿忘現當巨益不
可知之也

一児童常隨寺院例役事可有之先當所例式二月十
五日之涅盤會三月二十一日御影供四月八日灌
佛會七月十五日盂蘭盆會二季時正佛事其外舍
利會結縁灌頂（舍利結縁灌頂定日會結無之）件日以捧物一種可
備佛前者也但結縁灌頂之時不備佛前可有心
已上條々為年少者註之定有後難歟是併可為
下愚教道不為上智賢明云々
老若甲乙消息事

一當所佛事奉行人長和親王御時池房僧正長信多
年勤此事其後諸德交雖奉行非清廉無沙汰事有
之故御所時長寛二年停累年奉行定一面管領興

廢續絶一年奉行之時無非法懈怠之條勿論之間以彼規式為不易之處治承三年又此骨法破而歸不直之例所詮當所宿老兩三人所行也無左右改之聊雖有憚斟酌依事之條胸中之愚案也易云有悅非憚心不賢云々則追長寛之舊規改治承之非例寺中雷住輩群遊之次多々所沙汰者人上也然彼兩三侶張行事誰不憚乎可恥々々可思々々云云

一自寛平聖主之御時為當寺御佛事被調置之法服等住侶棄而恣用他所請之事自由至也是則執行之不義勿論事欤一向可停止之若向後背此旨者可處罪科云々

一此御所朝夕御勤衆事於近院輩者不可有其煩遠所之住侶等風雨之日往還之苦不便次第也當番之間可祗候此院左右廊也其間朝夕事自御厨子所可致沙汰之由所仰下也世長任可存此旨

一御前每夜出世番事依年齡定之所結番帳也三十以後輩不可勤仕之雖為三十不滿之輩於綱衆者御免可有之

一御時所御共撰定六人者也一夜二人初更御時一

人五更御時一人也故定兩人耳故御所御時予申請之參勤送三年畢其間御口授夜々議之日々記之行法故實法則并本尊秘視秘印以三年間之御免為一生涯之相承者也

一每日酒肴事於御菓物者可置御前御棚也其外食物近習輩觸案內可有沙汰也參不參可心任勿再旨御菓物雷事聊有子細所定仰也其志顯露難說之諸衆若及誹謗數尤所憚思食也但此規式予一期之間事也為後世雖無要依為行狀記之耳

一當寺院門前乞山為其依所然諸院主拂之云々不便事也向後宜宿置也

一此御所廊內四方掃除事每日不可有懈怠之處主典勤致不法行事下知有名無實之間下仕不恐之欤每朝可參之由旨仰之不可有怠緩也但拂曉之參勤寒嵐是叵堪於冬時者每度於御前一鍛子可給主典者也

一每夜隔屋町燈料事以土器（嵯峨）大二器可分入之上口下口料二器充之者又自重陽日至于曲水朝已上七ヶ月間炭一筐（去王切）每朝可分入之者也是非舊例予始存此事耳

一舍利會所役事當寺僧分之外望申輩少々御許容之由故御所被仰出之處御門下者侶等不可然之旨頻傾申上者難閣衆議云々仍醍醐勸修寺住侶會役不相交也今年正月又有沙汰然間所詮雖為當寺之僧之外載名於御門弟之帳之輩彼會所役等可催促者且自往年公家御修法等之時小野智德應旨供奉舊例也如此輩何限此會可被撥撫哉尤無其理歟

一古典云水自北流而没南枕峙于北南於足云々然間北枕事每人存之釋尊又頭北面西入泥洹雖然當寺門人等枕南可臥也南嶺祖師遺跡數ヶ所有之尤可恐者欤攝録家人不足於南是偏奉恐春日明神故也

一不便學者有之謄古之段所被聞食無其隠於彼輩者墨筆并料紙隨所用自公所可申出之先立仰含沙汰所畢是又予所始定置也

一與人使者對面事於貴所御使者必可遂對面者也痛不可敬人使来臨之時出祖候人可聞事由使者與祖候人對面之様或於中門對面之様於中門大床對面之様有之可依

其使者甲乙歟内殿如常中門對面兼不置囘座之時可蹲居也中門大床時乍立相互語言也凡古集堂上者居堂下者立云々大床雖為堂上尚可立也中門甚不可然若主在簾中見出之時雖為大床蹲居可相會也礼記云將上堂聲必揚○戸外有二履言聞則入言不聞則不入○戸開亦開戸闔亦闔有後入人闔戸臘切閉也而勿遂○並坐不横肱○授立不跪授坐不立○主人不問客不先舉○虚坐盡後食坐盡前○尊客之前不叱狗讓食不唾他排切液也○解履不敢當階為妨後昇者也○父子不同席○名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川○食居人之左羹居人之右○母流歠日悅切大飲也母咤食奴嚙骨為有聲不敬也母投與狗骨為其賤飲食之物也○賜菓於君前其有椓者懷其椓○水潦降不献魚鼈○卜筮不過三○奉者當心提者當帶○公庭不言婦女禪徒於公所與翠髮語言事常式也可守此文也莊子云宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢狗不以善吠為良人不以善言為賢交衆不可不存礼故礼記等文少々勘載之者也

一衆會之時消息有之早叅輩自我座坪之裎疊一二枚許可着干下座為待後叅之人也餘龍鍾而着最

下座又非礼還悪形也又後参之人乞座於先着之
人事其礼法有三様或我座次下人乞之次上人不
乞之或先上簡乞座後下簡乞之着座或先乞下簡
後乞上簡着座云々此三様中以第三礼而為宜也
一着座脱草鞋事人常為式礼之後立向前方後様脱
之着座事見侍幄屋坐并床子等着時如然歟此式
不可有事也先至我座坪之前躊居成礼乞座脱挿
鞋遷座上則立直向後様指遣右手取裳捉出後静
居也然後刷衣文而以扇本直草鞋置之非當座故
實事過列座人間物語事尾箸之至極也不仰不顧
不但而可直其座常賦目於座上下可見諸衆儀也
坐眠除之縦雖為極熱之比強勿揺扇又雖為寒中
時々披扇使之無何晴時物馴可見也始中終不浮
不沈其起居直麗而手持足踏削隅可圓者也
一貴人御前乃至尊敬人對面之時顯露投出座前持
數珠無礼事也袖下少々隠可持也
一着會人通語之時乍同心疊字用拙言事最比興也
能々有思惟可出辞有識之輩相構熟思事歟
一公家年中行事輒不讀事有之仍少々可勘之
正月廿九日七瀬御祓(ミソギ)

三月奏御燈御卜伊勢御神事

三月十一日以前僧尼重軽服諸不浄輩不可參
内之由被立御札之

三枝祭式日不定也撰定日云々

四月一日旬平座節會陣座事也改御裝束事也

五月三日左近騎射荒手結

六月十四日御靈會祇園祭事

七月廿九日抜(スキテ)追事是相撲節會相撲人内取抜追
員賞留勝也

八月十一日定(カウテイ)考事定考者人々仕事勘定改也逆
讀事其說也

九月十一日例幣神祇官行之

十月廿九日諸國大粮申文

十一月上卯日相嘗會神祭也相嘗者神名也

上申日當麻祭當麻者神名也

上酉日(イサヤカハ)繁川祭

十二月荷前使無定日也陵被立勅使事也

一日忌火御飯

上卯日大神祭

八日土牛祭土公祭也

十日御躰御卜祭大神宮祈請御卜也
下子曰御髮上内侍役也
一自元於顯密兼帶輩者不及子細唯密宗中依為請
用勤讀顯供養會唱導乃至隨請僧道之陵遲宗之
恥辱也不審（當イ）所為云々常大般若心経五部大乘一
切經尊勝陀羅尼供養有之若勤之可為密供養也
大師弘仁心経御供養非顯式密供養云々
一正月修正御行事可然名僧痛之事也故當所修正
多故障人堅不可請之代官可定事近年諸堂諸院
有修正定衆結句若衆好華美輩呼修正法師咲之
未曾有狼藉也若還聞定衆有喜哉向後呼彼
作名之輩可處于罪過也但此御所御影堂修正密
儀也每度無故障輩謬而有競望族人之所思取捨
無力事歟
一公庭年中行事灌佛并佛名御導師顯宗役也顯宗
之中又痛之可然名僧不應勅請如修正法師有灌
佛々名定衆云々末代様事下人上故甚無道理事
歟
一近年痛十弟子役事有其聞所詮瑕瑾何事哉若年
輩初勤十弟子後々加色衆之條每人之事也

一房官與修學者列座上下相論事侍諸大夫列也
彼叵閣此難捨進退失度雌雄迷決房官俗姓雖勝
修學者是二族法師也修學者俗姓雖劣房官淨行
禪侶也共有可賞事上者以和與儀恭次第可上座
但又有一儀常座席之躰皆左右二行也然者一方
公達并童形座下房官一列可著歟又三十以前房
官若黨不可著已灌頂修學者上座此禁位宿老房
官座上未灌頂若修學者不可著也此種々儀悉以
相叶和與道存此旨每事穩便可遂交衆也又其品
雖為平衆於續一流之師迹輩者不及同日論也又
房官或御乳母子或外戚或時執權等沙汰外事也
因何競之哉良家分禪侶上座不可有子細云々
一雖為昵近無雙侍者以禪侶令取小便筒有悋事也
大御(性信)室藝習御記有之細處御共猶不苦云々然而
自無人之時候御共之事可有之有其人之時不思
寄也
建久三八月廿四日今日六角中納言親経訪来閑
室則接入學窓小竹殿此記端書令見之兩三度讀
之初一遍徹音也若依催感歟二三遍續吟甚高聲
無憚氣結句拭老淚濕袂數奇之至寔用無比者

也然後閑話數刻不審事少々尋訪之其事聊所書載也木訥事或人云指鈍根者云木訥以曲語云木訥歟此條如何荅言木訥者曲語勿論也云鈍根者事未勘之鈍根者黙訥云々木與黙其音通若木訥與黙訥聞食亘御坎云々予重云去比江進士亀若文會時上句有之木訥是周利云々周利非曲語鈍根也其時彼老卿撫霜鬢無言次問云御入御渡云事世間常言也是有識輩不用言也如何荅云其事候曽不可有之言也御入者入御事坎御渡者渡御事坎只猿猴之假形於人喩也云々次問云源宰相平宰相藤宰相等宰字濁而讀之每人事源中納言平中納言藤中納言等中字或濁或清呼之是可濁事坎故御所被仰之又權僧正之僧字清濁相交讀之清而呼輩猶多類歟是又可濁事同被仰之又聖寶僧正名云尊師々字可濁相傳畢清呼輩有之非名僧之所為歟此條々如何荅尊師事更不及愚判上件條々皆可濁呼也清事立有職輩中未承及禁中之中字勸盃之盃字又清呼輩繁多是同可濁也云々又同車輩車々字可濁也云々予問云或博覧有才接官俳佪々字濁言之故御所清被仰之如何

答云是可清歟濁事不可然云々此不審共雖非差
事此記者本自為童蒙成之一帖也故書之且與大
才老翁交談之事也雖為淺旨何不賞彼卿哉

文永二年七月二日於鳴瀧御所書寫之同三日
挍合畢　　隆澄

建武第四天蕤賓中旬候於相州鎌倉雪下新宮
別當坊馳筆　　金剛資乙歳

應永十六暦林鐘中旬候於雪下禪坊令書寫之
　　海賢

私云彼隆澄者理智院大僧正一長法流者忍
辱山新快之始御師範也

右御記右記左記者北院御室守覺法親王御筆
跡也輙不可及外見能々擇人見機可傳寫歟

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1
ガラス使用

追記

就大法秘法小野廣澤用意事

一小野廣澤輩不得骨法漫就修法致横望歟勤公事之條為法為道甚以不可然之事也其故者東寺門流元是高祖大師之傳宝雖為一珠末資之慢執相分而小野廣澤之後既及十餘流因茲時去風移師說相継之印璽區也此教書傳来之稱意不均餘教之三不同用捨之習於経說軌說師說之三意若皆有相違之時只捨経軌之二說可守師說之旨云々師之頗誇此義歟口傳緯軼以失本軌之軸少々見

侍者也然每事以古傳可重之也但外儀法則之事
者醍醐流二用覺東院僧正記勸修寺用寛信法務
記當流二可用保壽院僧正記并愚記也新舊儀則
必不可不并
抑於法有大法又有秘法有大秘法所謂但大法但
秘法無大秘法是也家々相傳無盡也或有小野無
廣澤之法或有廣澤無小野兮之法或小野廣澤共雖
有之不應公修之法又應公修之法互野澤兩門有
之此等斟酌宜守舊規者也可修小野之法被宣下
廣澤可承廣澤之法被宣下小野之事先々有之偏

是上暗故也不并人家我家之法隨蒙昏宣下恣所
勤之條下暗故也克誰寄耳於潁川極眼於蓬海者
也哀哉世之澆滿人之屐狼此時漸競落彼輩既爭
出有心誰不悲怜乎先年醍醐流欲令修孔雀經御
修法事有之是則緇素暗昏之故也故御所名時忠
于時左中弁被仰含事由之處奏聞之後被召返醍醐官
符宣保壽院覺成僧正承之勤了上無義當之故為
輕骨下無知常之故似共面九孔雀經法廣澤無双
之大秘法小野雖非無孔雀經法應公請之事自古
至今當流許也請雨經法小野流之大法也仍不可

修廣澤之法云々雖然成就院僧正蒙宣旨有被勤
事也如法尊勝并如法愛染等法勸修寺之外不可
勤之云々勝覺僧正依院宣勤之了當流輩勤例既
又兩三輩範俊僧正門流之輩抱欝懷之條非無其
由於如法者鳥羽僧正為根元法匠之條勿論也若
必可仰勸修寺輩欤尤備道之美目事為公家為法
流旁可然事也其家而詮大法秘法不限此等數多
也各被宣下其輩之事尤甘心也普賢延命法小野
廣澤承之哀無勝劣轉法輪法如此還来法事東寺
門流雖有其傳正無還来法名字之由師說也山門

三井之流正有還来法名字數但當流骨目此法也
付普賢延命有此事種子有口傳加藤生點也所謂
怛達點也保壽院平等坊法印對堀池之僧正御房
常隨給仕四十餘年朝夕閒談自道故實之外全無
之然者動目驚耳之程秘事秘訣永巖頗傍若無人
傍若無人放言鳴喈其時堀池不能一口返荅云々
所詮彼法印殊於還来法得細訣之故也香藥有秘
旨不載之更問之孔雀經後七日請雨經等是無大
秘法也轉法輪還来等有秘名無大名數云々但諸
流相傳不同也唯大法尊勝佛眼法花仁王等數是

又他家相承非一揆也依流可弁之云々偏存之輩
動起自是非他人之謬難為法魔障者歟併不伺野
澤之岫故也東寺流七佛藥師尊勝王金剛童子熾
盛光等雖有之應勅請事山門寺門之輩也其外如
此用捨不可勝計者也且以示一隅可知三端
内侍所御神樂夜有密勅有念誦每人不可知之唯
授一人之大事也凡彼御神樂夜禁裡緇徒被拂之
雖然被知食其奥旨君偷名置念誦僧一人也予先
年勤此事叅候既及兩三般以保壽院僧正口訣勤
之以二間御鏡安壇上奉加持之右手風指或以散

杖書種子也不付御鏡面可書之也種子[梵字]字念誦
愛染王也如法供養法一座行之不鳴灑水器又不
振鈴也結五古印誦振鈴明也染愛々染内外光明
心殿可視之也此時愛染王印智奉真言[梵字]如法愛
染王之秘也身密舍利視之但彼舍利三弁ウ朱形
也如法愛染王者是[梵字]也不可懸尊形安[梵字]行
之實運如法愛染法懸尊形云々但開持彼手安三
弁ウ朱也醍醐秘説云々
理趣経法五秘密法同異事金剛薩埵初後之三摩
地也理趣経法者初薩埵也種子單[梵字]字也慾觸愛

慢等五尊各住別月輪五秘密法者後金薩也五尊
住同月輪種子重[illegible]字也以此為異也此經金薩
習合相應經愛染王之事二經秘旨也相應經大阿
闍梨品者不動品也不動品者金剛薩埵品也無畏
三藏以此品每日令看誦云々其持經題名云大阿
闍梨位不動威怒王經云々是則相應經以此曰二
經理趣大事習留相應々々大事習留理趣也相互
攝義所謂影略互顯經也隨明師更問之
護摩本尊叓流々相論也師云護摩本尊者不動也
或傳云火天是也云々又云護摩尊者愛染王也云

云此條如何以火天稱護摩尊事推量義歟以火天
云護摩天之故又以愛染王稱護摩尊事尤不審未
勘叓也凡護摩者斷煩惱義也不動者怨魔降伏尊
也故以不動名護摩尊也諸尊護摩者可心得不動
三昧也護摩惣躰全是不動也愛染王護摩尊名言
事保壽院僧正口授云護摩者二明王三昧也内護
摩智觀者愛染王覩也外護摩理觀者不動覩也雖
然護摩尊者不動也愛染王不可有此名云々少有
其由歟
孔雀明王事宗家大事有此明王云々殊當流有深

奥習也其秘傳者二明王習合事也孔雀者不動也
明王者愛染也二明王不二稱孔雀明王也舍利愛
染舍利不動者此孔雀明王事也孔雀光ウ朱者ラ
字能生ㄑㄢ也明王身白色也金剛薩埵故御作孔
雀明王之中半身赤白尊有之二明王合躰之由也
持珠青黒色也此珠者一切有情金剛性家初合宿
ㄑㄢ也委旨更問之
諸尊行法念誦之始終皆用佛眼金輪咒事聊有深
意之事也是又二明王之由也佛眼者台眾金輪者
金衆也諸尊悉地者不動愛染悉地也佛眼不動金
輪愛染也以此真言名成就吉祥咒也佛眼有蘇息
義金輪有調伏義一字金輪調伏舍利依佛眼助生
蘇息也胞内胞外之種子可思之佛眼明王金輪明
王者如世間父母也母慈父慈和合而生ㄑㄢ支此
佛眼三昧也
諸天讃摩者無事天等讃摩少々有之所謂炎摩天
北斗等也其外依流尚有之聖天有讃摩事甚秘也
但如常讃摩調文ㄙ而行事無之唯聖天供如常行
之習讃摩意也其意者浴油則讃摩也觀火生三昧
於油中供之也此事檜尾僧都正傳無疑云々此僧

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1　　ガラス使用

127
666
1

都傳併大師御傳同事歟仰以所信也可秘々々

貞應元年十二月廿五日以故僧正御本書寫之

信什者大慈院僧正云々故僧正者理智院僧正隆澄云々

權律師信什

慶長十二年六月下旬鑓倉雪下於莊嚴院書之

傳法沙門恭畏

羣書類從卷第四百四十四

国立国会図書館　タイトル『群書類従』　請求記号 127-1
ガラス使用

羣書類從

四百四十五

東京圖書館
和書門
叢書類
二四函
八架
七號
六六六冊

127
666
1

551

国立国会図書館　タイトル『群書類従』 請求記号 127-1

ガラス使用