

九江府志

250.35

758

部 19

九江府志卷四十九

文徵

文

晉

翟徵君贊

庾亮

夫所謂至人者體包傑量神凝域表該落萬動元心獨融故能
虬驤丹青而不繼參龍之轡鳳鳴瑤林而不屈俗倫之籠豈必
欣太清而樂瓊藹哉顧蹄涔不足以濯神鬚翳替不足以翔雲
翻是故藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇唐勳表於元庭夏

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

晉文

一

功忘於虛空晉徵士南陽翟君稟逸韻於天陶含冲氣於特秀
體認虛而委順恢昭曠而高躋先生載營抱一泊然獨處神棲
飈藹之表形逸巖澤之隅雖束帛仍降輅冕屢招而弓旌屈於
匪石帝命慙於虛復矣是以高風振宇宙遠詠冠當時方將表
大庭於絕代恢元解以釋紛仰朝霞而晞翼凌扶搖以獨翔景
命不延卒於潯陽之南山哲人其萎高軌孰倣余欽若人之風
常問道於無何之廬賓想元珠主以瞻授沐道霑涓固已實而
歸矣自昔之違於茲七稔何悟先生忽矣升遐感至德之長泯
悼仁風之永翳標爾其傷潛然增欷乃援翰詠跡以宣來葉其



辭曰卓哉先生逸韻遐超蚪盤玉津鳳戢瓊條滌耳夏鼎高揖
唐朝洪崖邈矣元跡載劭溘風沐世飛芳九霄

歸去來辭

陶淵明

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室餅無儲粟生生所資未見
其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事
諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用於小邑於時風波未
靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故便求之及
少日眷然有歸與之情何則質性自然非矯厲所得饑凍雖切
違已交病嘗從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之
九江府志

卷四九

藝文

文徵 晉文

二

志猶望一穩當斂裳宵逝尋程氏妹喪於武昌情在駿奔自免
去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來辭乙
巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心爲形役奚惆悵而獨悲
悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非
舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微
乃瞻衡宇載欣載奔僮僕懽迎稚子候門三徑就荒松菊猶存
攜幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南牕以
寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以

流憩時矯首而遊觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以
將人撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相違
復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春
及將有事於西疇或命中車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇
而經邱木欣欣以向榮泉涓涓而始流羨萬物之得時感吾生
之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑
遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而
耘耔登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命
復奚疑

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

晉文

三

五柳先生傳

陶淵明

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以爲號
焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘
食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒招之造飲輒
盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日裋
褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示已志忘懷得失
以此自終贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言
茲若人之儔乎銜觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之
民歟

廬山記

釋慧遠

山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江九江之南爲小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江彭澤西一日天子障彭澤也山在其西故舊語以所濱爲彭蠡有匡續先生者續一作俗出自殷

周之際遯世隱時潛居其下或云俗受道於仙人而適遊其岩遂托室岩岫卽岩成館故時人感其所止爲神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周迴垂五百里風雲之所攄江山之所帶高岩仄岸峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絕天將雨則有白

九江府志

卷四九

藝文

文徵 晉文

四

氣先搏而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振岩逸響動谷羣籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣眾嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東遊登其峯而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若涉天庭焉其嶺下半里許有重岩上有懸崖古德之所居也其下有岩漢董奉復館於岩下常爲人治病法多神驗絕于俗醫病愈者合栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏林其北嶺西岩之間常懸流遙霑激勢相趣百餘仞中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神

廟卽以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化者七嶺同會於東共成峯嶠其岩窮絕莫有升之者昔野夫見人著沙彌服淩空直上旣至則踞其峯良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之異又所止多奇觸象有異北背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高岑上有奇木獨絕於林表數十丈其下似一層浮圖白鷗之所翔元雲之所入也東南有香爐山孤峯獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白雲映其外則炳然與眾峯殊別將雨其下水氣湧

九江府志

卷四九

藝文

文徵

晉文

五

出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿之所憩元鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之奇畧舉其異而已耳

蓮社誓文

劉遺民

維歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未法師釋慧遠貞感幽冥霜懷清發乃延命同志息心貞信之士百有二十三人集於廬山之陰般若雲臺精舍阿彌陀像前率以香華敬薦而曰惟斯一會之眾夫緣化之理旣明則三世之傳顯矣遷感之數旣符則善惡之報必矣推交臂之潛淪悟無常之期切審三報

之相催知險趣之難拔此其同志諸賢所以夕惕宵勤仰思攸
濟者也蓋神者可以感涉而不可以迹求必感之有物則幽路
咫尺苟求之無主則渺茫何津今幸以不謀而僉心西境叩篇
開信亮情天發乃穢象通於寢夢欣歡百於子來於是雲圖表
暉影俾神造功由理諧事非人運茲實天啟其誠冥運來萃者
矣可不尅心重精疊思以凝其慮哉然其景績參差功德不一
雖晨祈云同夕歸攸隔卽我師友之眷良可悲矣是以慨焉胥
命整襟法堂等施一心亭懷幽極誓茲同人俱遊絕域其驚出
絕倫首登神界則無獨善於雲嶠忘兼全於幽谷先進之與後
九江府志

卷四九

藝文

文徵

晉文

六

升勉思彙征之道然復妙觀大義啟心貞照識以悟新形由化
革藉芙蓉於中流蔭瓊珂以味言飄雲衣於八極汎香風以窮
年體忘安而彌穆心超樂以自怡臨三塗而緬謝傲天宮而長
辭紹眾靈以繼軌指太息以爲期究茲道也豈不宏哉

宋

靖節徵士誄

顏延之

夫璿玉致美不爲池陸之寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂
深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而
立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節固已父老堯禹

錙銖周漢而綿世寢遠光靈不屬至使精華隱沒芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路同塵輟塗殊軌者矣豈所以昭末景泛餘波乎晉徵士潯陽陶淵明南岳之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取達指在冢不失其寡處言每見其嘿少而貧苦居無僕妾井臼弗任藜藿不給母老子幼就養勤匱遠惟田生致親之議近悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定迹深棲於是乎遂灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭織絢緯蕭以充糧粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

劉宋文

七

國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年月日卒於潯陽縣之某里近識悲悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名由謚高苟允德義賤貴何等焉若其寬樂合終之美好廉克己之操有合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士其詞曰物尙孤生人貴介立豈伊時遭曷云世及嗟哉若士望古遙集龍比淇族茂彼名級睦親之行自致非敦然諾之信重於布言廉深簡潔貞夷粹溫而能峻博而不繁依世尙同詭時則異有一於此而兩默置豈若夫子因心達理畏榮好古薄身厚志汲流舊巘葺宇家林

煙暮靄春照秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉體兼貧病人
否其憂子然其命隱約就閒遷延辭聘非直也明惟是道性鳴
呼哀哉敬述清節式遵遺占存不願豐歿無求贍省計卻賻輕
哀薄殮遭壤以穿旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化自
爾介居及我多暇伊好之洽接閭隣舍宵盤晝憩非舟非駕念
昔寡私舉觴相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在前載取
鑑不遠吾規子佩爾實愀然中言而發遺眾速尤迕風先蹶身
才非實榮聲有歇徽音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智
焉而斃黔婁旣沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

劉宋文

八

彼康惠嗚呼哀哉

東林佛影碑記

謝靈運

夫大慈宏物因感而接接物之緣端緒不一難以形檢易以理
測故已備載經傳具著記論矣雖舟壑緬謝像法猶在感運欽
風日月彌深法顯道人至自祇洎具說佛影偏爲靈奇幽巖嵌
壁若有存形容儀端莊相好具足莫知始終常自湛然廬山法
師聞風而悅于是隨喜幽室卽考空巖北枕峻嶺南映滌澗摹
擬遺量寄託青彩豈唯像形也篤故亦傳心者極矣道秉道人
遠宣意旨命余製銘以充刊刻石銘所始實由功被未有道宗

崇大若此之比豈淺思庸學所能宣述事經徂謝永眷罔已輒
罄竭劣薄以諾心許徽猷秘奧萬不寫一庶推誠心頗感羣物
飛鷄有革音之期聞提獲自拔之路當相尋於淨土解顏於道
場聖不我欺致果必報援筆興言詩遡其慨

羣生因染六趣牽纏七識迭用九居屢遷劇哉五陰卷矣四緣
遍使轉輪苦根速遭速遭未已轉輪在已四緣雲薄五陰火起
亶亶正覺是極是理動不傷寂行不乖止曉爾長夢貞爾沈談
以我神明成爾靈智我無自我實承其義爾無自爾必祛其偽
僞既殊途義故多端因聲成韻卽色開顏望影知易尋響非難

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

劉宋文

九

形聲之外復有可觀觀遠表相就近賸景匪質匪空莫測莫領
倚巖輝林傍潭鑿井借空傳翠激光發罔金好冥漠白毫幽曠
日月居諸胡甯斯慨曾是望僧擁誠俟對承風遺則曠若有槩
敬圖道縱疏鑿峻峯周流步欄窈窕房櫺激波映墀引月入窻
雲往拂山風來過松地勢既美像形亦篤彩淡浮色羣視沈覺
若滅若無在摹在學由其潔精能感靈獨誠之云孚惠亦孔續
嗟爾懷道慎勿中惕弱喪之推闡提之役反路今覩發蒙茲覲
式勵厥心時逝流易敢銘靈宇敬告震錫

梁

廬山碑序

簡文帝

夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維甯廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞其色長風夜作則萬流俱響晨颺曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指賓之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

陶靖節先生傳

蕭統

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得著五柳先生傳自况時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

梁文

十

日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之困臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟餽以梁肉麾而去之後爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨遣一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾嘗得醉於酒足矣妻子固請種秫乃使二頃五十畝種秫五十畝種秬歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見

之淵明嘆曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒卽日解綬去職賦歸去來辭徵著作郎不就江州刺史王宏欲識之不能致也淵明嘗往廬山宏命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚病使一門生二兒舁籃輿既至欣然便其飲酌俄頃宏至亦無迂也先是顏延之爲鸚鵡後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉宏欲邀延之坐彌日不得前延之臨去畱二萬錢與淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值宏送酒至卽便就酌醉而歸淵不解音律而

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

梁文

十一

蓄無絃琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如此郡將當候之值其釀熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之時周續之人廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遯迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讐校所住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與之同志自以晉祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會

卒時年六十三世號靖節先生

陶靖節集序

蕭統

夫自衒自媒者士女之醜行不伎不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親已之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲役於人間哉齊謳趙女之娛八珍九鼎之食結駟連騎之榮侈袂執圭之貴樂既樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦屢弔之相及智者賢人居之甚履薄冰愚

九江府志

卷四十九

藝文 文徵 梁文

十一

夫貪士競之若洩尾間玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨東海之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛鴦豈競鳶鷂之肉猶斯雜縣甯勞文仲之牲至於子常甯喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹予如其言豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於負芒饕餮之徒其流甚眾唐堯四海之主而有汾陽之心于首天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而況於他人乎是以至人達士因以晦迹或懷釐而謁帝或披褐而負新鼓柅清潭棄

機漢曲情不在於衆事寄以忘情者也或有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒爲迹者也其文章不羣辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲恥不以無財爲病自非大賢篤志與道汗隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尙想其德恨不同時故加搜校粗爲區目白璧微瑕惟在閒情一賦揚雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亡是可也弁粗點定其傳編之於錄嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遣

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

梁文

十三

鄙吝之意社貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍遊泰華遠求柱史此亦有助於風教也

未至潯陽郡教二首

鍾

第五倫之臨會稽躬斬馬草鄧伯道之莅吳郡自運家糧故能使吏作頌歌民胥興詠太守薄德謬叨龜組竊願巴祇閣坐接客思匹吳隱被絮對賓嘗藥自隨式瞻無遠單車入境竊所庶幾舊例發民治道及戍邏巡樵採諸如此類一皆省息

大守家本諸生服膺典記光武靈臺之籍較涉根基張華聚土之書畧見庭戶貴郡圖載具存方策校以山經參諸括象原野

城寺宛在心目龍泉鶴嶺不易窮登所撰郡圖可勿親用公孫
陞戟既似井蛙延壽執戈實同兒戲

唐

免民租疏

狄仁傑

唐武后天授二年九月梁公狄懷英爲地官侍郎同鳳閣鸞臺
平章事明年改長壽元年正月被左臺中丞來俊臣所誣貶爲
彭澤令七月至縣值年大旱民罹饑饉卽抗疏乞免民租武后
嘉公憂民特降制江州蠲免本縣民間租稅疏曰彭澤九縣百
姓齊營水田臣方到縣已是秋月百姓鬻鬻羣然告歉詢其所

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐文

十四

自皆云春夏以來並無霖雨救死不蘇營佃失時今已不可改
種見在黃老草萊度日且暮之間全無米粒切見彭澤地狹山
峻無田百姓所營之田一戶不過十畝五畝準例常年縱得全
熟納官之外半載無糧今總不收將何活路自春徂夏多孳亡
者檢有籍歷大半除名里里鄉鄉班班戶絕如此深弊官吏不
敢自裁謹以奏聞伏候勅旨

馬當山銘

陸龜蒙

言天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而爲一吾又
聞乎馬當彼之爲險也屹乎大江之旁怪石憑怒跳波發狂口

黯風助摧牙折檣血和蛟涎骨橫魚吭幸而脫死神魂飛揚殊
不知堅輪蹄者夷乎太行仗忠信者通乎呂梁使舟楫者行乎
馬當合是三險而爲一未敵小人方寸之包藏外若韋順中如
劍鋒蹈藉必死鉤務必傷在古已極於今益彰敬篆巖石俾民
忽忘

石鐘山記

李渤

水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以爲下臨深潭微風鼓浪
水石相搏響若洪鐘因受其稱有幽棲者尋綸東湖沿瀾窮此
遂躋崖穿洞訪其遺蹤次於南隅忽遇雙石欹枕潭際影淪波

九江府志

卷四十九

藝文 文徵 唐文

十五

中詢諸水濱乃曰石鐘也有銅鐵之異焉扣而聽之南聲涵胡
北聲清越枹止響騰餘韻徐歇若非澤滋其山山涵其英聯氣
凝質發爲至靈則安能產茲奇石乎乃知山仍石名舊矣如善
長之論則瀕流庶峯皆可以斯名貫之聊刊前謬留遺將來

江州司馬廳記

白居易

自武德以來庶官以便宜制事大攝小重馭輕郡守之職總於
諸侯帥郡佐之職移於部從事故事五大都督府至於上中下
郡司馬之事盡去惟員與俸在凡內外文武官左遷右移者遞
居之凡執役事上與給事於省寺軍府者遙署之凡仕久資高

耄昏懦弱不任事而時不忍棄者實泣之泣之者進不課其能
退不殿其不能才不才一也若有人畜器貯用急於兼濟者居
之雖一日不樂若有人養志忘名安於獨善者處之雖終身無
悶官不官繫乎時也適不適在乎人也江州左匡廬右江湖山
高氣清富有佳境刺史守土臣不可遠觀遊羣吏執事官不敢
自暇佚惟司馬綽綽可從容於山水詩酒間由是郡南樓山北
樓水溢浦百花亭風篁石巖瀑布廬宮源潭洞東西二林寺泉
石松雪司馬盡有之矣苟有志於吏隱者捨此官何求焉按唐
六典上州司馬秩五品歲廩數百石月俸六七萬官足以庇身
九江府志

卷四十九

藝文 文徵 唐文

十六

食足以給家州民康非司馬功郡政壞非司馬罪無言責無事
憂噫爲國謀則尸素之尤蠹者爲身謀則祿仕之優穩者予佐
是郡行四年矣其心休休如一日二日何哉識時知命而已又
安知後之司馬不有與吾同志者乎因書所得以告來者時元
和十六年七月八日記

香爐峯草堂記

白居易

匡山奇秀甲天下山山北峯曰香爐峯北寺曰遺愛寺介峯寺
間其境甚絕又甲廬山元和十一年秋大原人白樂天見而愛
之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作爲草堂明年

春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來
陰風防徂暑也敞南薨納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻
圻而已不加白城皆用石罽窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中
設木榻四素屏二漆琴一張佛道儒書各兩三卷樂天既來爲
主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物
誘氣隨外適內和一宿體甯再宿心恬三宿後頽然嗒然不知
其然而然自問其故荅曰是居也前有平地廣輪十丈中有平
臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮
白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐文

十七

尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢
蘿葛葉蔓駢織承翳日月光不到地盛暑風氣如八九月時下
鋪白石爲出入道堂北五步據層巖積石塚空埕塊雜木異草
蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉
植茗就以烹燂好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉
階隅落石渠昏曉如練色夜中如環佩琴筑聲堂西倚北崖右
址以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自檐注砌纍纍如貫珠霏
微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖履可及者春有
錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有爐峯雪陰晴顯晦

昏旦含吐千變萬化不可殫紀醜縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是物主而物各以類至又安得不外適內和體甯心恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其必以是哉測予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚卷石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尙以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑甯處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐文

六

行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋設茶果以落之因爲草堂記

代書

白居易

廬山自陶謝洎十八賢以遺儒風綵綵相續不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲文人今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽其中秀出者有彭城人劉軻軻開卷慕

爲人秉筆慕楊雄司馬遷爲文故著翼孟三卷參龍子十卷雜
文百餘篇而聖人之旨作者之風雖未臻極往往而得予佐潞
陽三年軻每著文輒來示予予知軻志不息異日必能跨符楊
而攀陶謝軻一旦盡齋所著書及所爲文訪予告行欲舉進士
予方淪落江海不足以發軻事業又羸病無心力不能徧致書
於臺省故人因援紙引筆寫胸中事授軻且曰子到長安持此
札爲予謁集賢庾三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員
外賢祭牛二侍御秘書蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子
皆予文友以予愚直嘗信其言苟於今不我欺則子之道庶幾
光明矣又欲使平生故人知我形骸已悴志氣已憊獨好善喜
才之心未死去矣去矣持此代書三月三日樂天白

遊大林寺序

白居易

予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁
必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辯道建神照雲
皐息慈寂然凡十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憇
峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼
石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣
絕晚於時孟夏如正二月梨桃始華澗草猶短人物風候與平

地聚落不同初到恍然若別造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中宏簡李補闕渤三人姓名文句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一境由驛路至山門無半日程自蕭魏李遊迨今垂二十年寂無繼來者嗟乎名利之誘人也如此元和十二年四月九日白樂天序

東林寺題名碑記

顏真卿

唐永泰丙午歲真卿以罪佐吉州夏六月壬戌與殷亮韋相尼賈鑑同次於東林寺則同情熙怡二公惠秀正儀二律師泉楊九江府志

鵲存焉仰廬阜之鑪峰想遠公之遺烈升仙神運殿禮僧伽衣觀生法師塵尾扇謝靈運翻涅槃經貝多梵夾忻慕之不足聊寫刻於李張二公耶舍禪師之碑側

卷四十九

藝文

文徵

唐文

二十

江州刺史廳壁記

獨孤及

古者國有史氏君舉必書倚相董狐史鮑史嚚卽其人也秦以來國化爲郡史官廢職策牘之制寢滅記事者但用名氏歲月書於公堂而春秋檮杌存乎屋壁其來舊矣是州也在荆之域於潯之陽西從岷山東注渤澥洪濤至是派分爲九而廬山溢水周乎雉堞洞庭彭蠡爲之襟帶故自晉元康訖於梁陳出入

五代四百餘載世稱雄鎮且曰天府匪親匪賢莫荷其寄唐有天下六合一軌設險斯廢惟民是恤則命官擇任與列郡等矣至德以來戎馬生而楚氛惡猶以是邦咽喉秦吳跨躡荆徐而提封萬井岐路五裂每使臣計郡縣之財入調軍府之儲時璽節旁午羽書絡驛走閩禺而持於越必出此路而防虞供億功倍他郡故亦大其任而難其人今年春渤海封公繼踐厥位夫爲政猶工之攻木也得於手應於心則盤曲擁腫迎刃而解况美才乎故公以發矟之利導勝殘之俗布政三月而人從父每嘆曰茫茫舊壤千載在目觀乎改築則灌嬰之業朗而存焉披九江府志

卷四十九

藝文 文徵 唐文

三

乎國謀則溫太真庾元規之車塵若可窺焉義甯以來百四十年有九載纂斯位者風聲相聆軌躅相躡前賢後賢纍纍如貫珠善惡成敗我之元龜酌而行之吾師存焉於是徵諸故老鳩其名氏之存者凡若干躅而書之以爲九江郡國志

潯陽竹亭記

獨孤及

古者半夏生木槿榮君子居高明處臺榭後代作者或用山林水澤魚鳥草木以據其運而佳境有大小道機有廣狹必以寓目放神爲性情爲筌蹄則不俟滄洲而閒不出戶庭而適前尙書右司郎中盧公地甚貴心甚遠欲卑其制而高其行故因數

初之邱伐竹爲亭其高出於林表可用遠望工不過鑿戶牖費不過芻茅茨以儉爲飾以靜爲師辰之良景之美必作於是憑南軒而望冲然不知錦帳粉圍之貴於此亭也前有香草怪石杉松羅生密篠翠竿臘月碧鮮風動雨下聲比簫籟亭外有山圍湓城峰名香爐歸雲輪菌片片可數天香天鼓若在耳鼻是其所誇逋客而傲漢貂者百里奚爵祿不入故飯牛而牛肥盧公恬智相養於是竹亭構而天機暢嘗試論亭之趣夫物不感則性不動故景對而心馳也欲不足則患不至故意愜而神完也耳目之用繁於物得喪之原牽於事哀樂之柄成乎心心九九江府志

卷四十九

藝文 文徵 唐文

三

於內而事物應於外則登臨殊途其適一也何必嬉東山褰蘭亭爽志蕩目然後稱賞公欲其迹之可久故命余爲志

大平宮九天使者廟碑記

李玘

伏稽諸大易曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神惟道也生三混成洞微於變化惟神也得一而妙蓄秘於恬冥欽若太元遐徵妙有運陶甄之極不獨尊歟后唐果聖光華大明終始陟曦陽之午廓照瑤京操元命之符銘昌鼎算白雲孤峙時望蒿邱紫炁千齡日飛函谷我開元神武皇帝圓靈受瞻方輿寵秘握元珠之妙捐可寶之珍演至道於希夷刊雜法之凝滯乃聖

一也於穆祀典清廟皦皦希友光明天地冥洽乃神二也劍戟之器返於三農弧矢之威神斷六合乃武三也察時變者觀乎天文人習凡庸無階測聖乃文四也故冲精象外高視鴻名昂薦河圖靈朝海若堯心攝照顧言筌於凡邁軒目司明屈旌乘於茨隗所以虞環盡地夏玉從天納殊賁於西王展告成於東后五龍推紀邁梁甫之高曾八駿巡遊陋崑墟之䟽轍昭回上轉山嶽下騰列聖攸居通仙福會文皇質義武帝佩圖至道之興其來尙矣白華封獻壽聖德祈年金格傳書珠璣味液公主以天慈入道挹化芙蓉秘監以王子出家調芳芝朮北方著列

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 唐文

三

仙之想南州希至學之因聖緒無爲斯其有作乃瞻羣嶽真君道府光啓祠室幽贊神宗青城廬嶽二山者佐命羣峰之望也丈人仙籙祕帝真君使者靈司孔昭冥察名書五法舉亞三魔畜洩崇巒異弗騫於物阜寒暑宮谷將必順於人時開元十九年八月二十一日降明旨曰青城山丈人廟廬山使者廟宜準五嶽真君廟例抽德行道士五人焚修供養仍委所管揀擇灼然道行者安置具年名申所由敕置廟使內供奉將使者真圖建立祠廟并章醮行道設齋使大供道觀法師張平公粵自秦京宣猷江服煥丹青之節賜元牡之儀驛傳光臨雲巖液色使

持節江州諸軍專守江州刺史獨孤正重鎮柴桑孚瑤枳棘時
觀武庫代服文雄經始干城全募益厲崇規益麗壯思逾紛朝
散大夫行長吏揚楚玉行司馬皇甫楚玉潯陽縣令魏昌等恭
惟聖善式議靈場道俗虔精冥休推異爰初築土則雨霾煙嶂
俄頃佇立而色霽霞標寶龜奠泉之辰金虬驛程之際陰濛滂
密黜晦澁交注想元空肅思皇道芬芳載潔章黜翹襟六虛窮
冥一夕融朗半空之上忽吐神輝綴灼九微頰揚千仞寀寮率
抃人吏並觀昔天靈降周以雲門舞奏神光燭漢以太乙登禪
然北陸氣交南州燠變物委霜霰人嗟洹寒使法師恬懇仙庭

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 唐文

三

憑威國命故元冬易煖朱景敷暉暢於幽明優乎力役竝利攸
往咸欣子來使茲勝郊遂臻靈域騰頽桂嶺鬱翠松巖召斲郢
門犀材荆岫䟽峻巖嶽長垣紅壁列錢丹楹繡礎三間四表炳
會文櫬八維九隅縣鏤鏤檻虹梁亘構風牖承楣洌井藁鮮芳
壇竹埽銀鋪月曉瑤簋霜開至若聖理全幽真容罕測大其秘
狀遠降使司蓋考三仙之圖不於九牧之鼎儼姿粉堊備質光
妍符彩冥標伴靈瑞表工徒罄想殊思感通齋室盟祠旣優如
在霓旌霞旆時颺羽儀列冠名山禮均行潦覃薰紫極供養黃
冠玉金常煎金鑪永熱牲牲革享鸞鳳於飛露挹神翁星臨婺

女清吹洞唱天渚匏瓜之津匹水仙宮海曲蓬萊之島龍驤鶴
翥飄翻淨戒之庭師子辟邪趨躍精思之地珠幡衛篋瓊蓋擁
輿法供天厨六時朝念真經雲帙萬劫精修弗翦茅茨明代久
彰於克儉經營梓匠神理邈尊於寵光聖渥堂闈靈棲窟宅謁
來禮福不亦宜乎冬十有二月司存式命畢鉤繩也元門道士
章冲寂等挹教五千齊懽億兆歷仙階而仰止攀睿算以驥誠
天使願奉於雕鐫心存魏闕法衆希憑於璇玑道在吳岑春水
桃花迷源遂遠幽林杏塢勝地非遙休荷天伏敢述頌曰道秘
重冥神幽福庭三景運極五嶽棲靈其真有物厥妙無形理則

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐文

五

恍惚功惟泰甯於赫皇極昭融亭造睿握元珠祥凝大寶蒼垠
集貺紫雲宗道致享百神探因五老乃瞻崇山嶺靈之秘三象
浮精十華仙使威畜雲雨神存天地法象昭凝真圖炳粹幸明
德之嘉運降幽祠之寵章扈仙儀兮肅肅煜瑞彩兮煌煌爍琳
宮之夕照拂琪木之神光雕輝兮翠輦玉釜兮調香擷五芝於
秀嶠攀八桂於飛梁龍吟鳳舞天路長青雲衣兮白霓裝節空
歌於瑤磬臻羽旆於瓊漿冥激兮福宇影眇兮神極牽匹水之
布流睨香爐之綺色留鶴語於千載翥鸞裝兮一息絳河真母
將易逢碧海仙姑淼難測恭至道於三五奉休符兮萬億紀貞

石於名山壯洪規於帝力唐開元二十年壬申正月乙巳朔二十五日巳巳樹

廬江四辨

廬藩

凡作事必法古名地者必求於古秦一天下破國爲郡名地者惟求於禹貢與山海經故始皇二十六年以揚州之地爲九江鄣郡會稽九江會稽出禹貢鄣出山海經按海內南經云三天子鄣山在閩西註云在歙縣東浙江出焉海內東經云廬江出三天子都入江彭澤西註云卽彭蠡今彭澤西是也經又曰一名天子鄣江南之鄣由此名也廬江在彭蠡西涯因廬江以立

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐文

三

名項羽封英布爲九江王盡有揚州之地漢高改九江曰淮南卽封布爲淮南王十一年布誅立皇子長爲淮南王孝文八年長死徙封長子安爲淮南王賜爲廬江王勃爲衡山王漢書諸侯王年表北界淮瀕畧廬衡爲淮南衡卽今霍山東漢地理志建武十年省六安國以縣屬廬江郡郡十四城有舒尋陽襄安郡南有九江東合爲大江大江之南與彭澤相接旣得有尋陽尋陽有廬山廬山因廬江而名古矣廬江之地包江南北而有之周景式廬山記云匡俗周威王時人生而神靈居於山上世稱廬君則是俗因山爲號不因俗爲廬而名山慧遠作廬山記

不知所始乃曰匡俗出殷周之際結廬山上因名山曰廬其謬甚矣豫章舊志言俗父與番陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於尋陽武帝南巡封爲大明公是山不因俗而名愈明矣余故曰事必法古名地者必求於古廬山白山海經所謂出三天子都者是也今山在彭蠡之上亡其所謂廬江者時移事古名與地改故也今尋陽在大江之南古尋陽在大江之北名地爲國者豈限江之南北哉求於古而已矣

江州南湖堤銘

李翱

長慶二年十二月江州刺史李君濬之截南陂築堤三千五百

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐文

三

尺高若干尺廣若干尺以通四鄉之路畜水爲湖人得其贏正月旣畢事舒州刺史李翱歌以記之辭曰天地作物功或不周賢人相之智與神侔潏潏南陂冬乾夏澆九江漲潮潛潛逆流東南百民城市所繇水積旣深火波其颿亦有舟航覆溺之憂檐擁疊路車輛其舟童嬰涕墮老嫗號愁歷古建茲爲氓籌濬之之來養民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢備以飽飢人南北東西百里鬪臻莫不用力千鎚響振虓謹相勵不督而勤堤旣成止岡聯突起堅若石城障爲瀦水蒲莞芟艾鴻鵠鱧鯉唯其所取或食或祀長堤坦坦植之楊槐架豁飛圮以便去來

除險作利非賢不能歌示江人式悅汝懷

盧郎中齋居記

李華

鴻鵠遡清風凌顛氣翱翔自得於冥冥之間故虞衡矰繳不能爲患甘芻豐秣羈繫駿驥首冠鍍錫身被纓纒力方盛也騁於康達及其殆也因於鞭策由是智者高鴻鵠而卑駿驥豈妄而論之哉今寬渠假息五兵未偃廟堂有風力之臣征鎮皆方召之老則仁人靜士戢伏自持各其志也尙書左司郎中嗣漁陽公盧振字子厚奉世德而力修之味道風而游泳之處於九江南郭荒榛之下不貽害於身不假力於人夷堆墜填窪奔尋尺

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐文

三

無遺材草木不移植書堂齋亭成於指顧高松茂篠森於門巷宴然燕居勝自我得君子出則行其志也公以瑚璉之器爲郎官以干將之斷宰赤縣君子入則善其身也公就鴻鵠之冥冥舍駿驥之馳騁况大江在下名山當日嘉賓時來攜手長望可以頤神養壽暢其天和浴乎沂風乎舞雩吾與點也潯陽僑舊推仁人焉推智者焉廣德二年四月五日趙郡李華記

棲賓亭記

皮日休

距彭澤東十里有山邃源奧處號曰富陽文士李中白隱焉五年冬別中白歲且翅再自肥陵之江左因訪於是至其門驟不

暇練而目爽神王悅悅然追若入於異境矣慙別苦外不復游
一詞且樂其得也木秀於芝泉甘於飴霽峰倚空如筆毫掃粉
障色正鮮溫鳴溪淙淙源內橐籥韞出琉璃液石有怪者蹺然
闖然若將爲人者禽有翼者嚶嚶然若將天馴耶每空齋寥寥
寒月方午松竹交韻其正聲雅音笙師之吹竿邠人之鼓籥不
能過也况延白雲爲升堂之侶結清風爲入室之賓其爲趣則
生而未徂矣中白所尙皆古以時不合已故隱是境將至老鳴
呼世有用君子之道隱者乎有則是境不足留吾中白也昔余
與中白有俱隱湘衡之志中白以時不合已果償本心余以尋

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐文

元

求計吏不諧夙念今至是境語及名利則甚刺生背矣夫賓之
來也不逾於邑邑距是十里至是者不易爲矣其延之旦不晡
乎晡不夕乎則俟賓之所果不可低痺於是鉅其寢西向百步
則築賓亭焉兩其室而一其厦且曰賓將病暑吾則蔽其簷賓
將病寒吾則奧其牖自竟是功則鮮薨之饋嚮尊之費縱倍於
前矣其功始於咸通二年秋八月後五年五月中白館余於是
且禱其記而名之者累月讓不獲因曰古者有高隱殊逸未被
爵命敬之者以其德業號而稱之元德元晏是也夫學高行遠
謂之通志深道大謂之元男子通稱謂之子請以通元爲其號

謂以栖賓爲亭名噫知我者不謂我爲佞友矣五年五月朔日
記

西林寺碑記

歐陽詢

蓋聞不生不滅圓照偏知無去無來冥機虛寂言語旣窮心行
亦斷利見鹿苑興通誘之權倚迹鷲山導汲引之路一音稱物
隨類得解三達教闡迷途自識慧日騫幽法雨遐濟德暢忍土
是謂能仁然喻月譬鏡宜有隱顯彷彿宗極抑資圖鑄道冠域
中金剛爲大故神塔湧見靈刹相望先有曇比丘俗姓竺氏本
爲趙將知苦器之難安悟浮生之易盡以榮利爲桎梏視名聞

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 唐文

三

爲羈絆屏棄誼說專修冥寂虛舟觸遠津渡罕概元風獨肩息
心無侶匡阜北嶺地接層峰日月之所縈迴雲霧之所蒸液激
白水於紫雲照離暉於石鏡南瞻五嶺北睇九州貞遯忘歸幽
棲是卜法師秉心萃止負錫來儀樹宇山間游情梵表及遷卽
化籍草巖間有息慈慧永河內繁氏高足稱首人師物匠儀無
虛位理必淵溼服道御身引善被物形性兩忘寃親等觀故異
香入室猛獸馴階紹修主業安禪結宇晉光祿卿潯陽陶範墓
彼清聲遊茲勝地崇信正道擁篲式閭爲出俗之藩籬爲入室
之櫺欂興建佛寺締構伽藍指景瞻星鳩徒揆日薙草開林增

卑架獻夷峻築臺疏巒抗殿長廓繞澗斜砌環池冬煖夏涼經
行畢備命曰西林是歲太和之一年永公化緣將盡曾無憂生
之嗟冥照幽通豈若逆旅之舍其日山房晦寂側塞幡花洞戶
凝深鏗鏘音樂歡喜合掌奄然終謝年八十三法師運載羣品
舟梁大法翺羽蠢族咸知締向賈遠法師德高人世運被幽冥
能屈萬乘之尊申其再三之敬相望江海獨在伊人言發響依
契同符合自爾戒定接式龍象咸泊感不虛至功有歸焉但年
代推薄寺宇凋敝慧達禪師太原王氏世歸至德物仰高韻爲
善終日匪憚劬勞自東徂西興建佛事爰自金城至於淮水互

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐文

三

陸遵渚莫匪教門宅古栖空因心自遠虛室生白房權引靄四
部翹成頭目頂禮禪師報云欲於道場營建七間重閣勸募之
侶咸百其誠以大業二年爰戒匠人匪日斯就逶迤飛閣秀出
干霄延袤層軒俛視無地爐香與峰雲共鬱鐘聲與幽谷合響
有頃達公往長沙模寫瑞像及刻優填王像卽輕舉扁舟俄而
旋返所造法身光相殊特勢超鎔楷功踰琢磨丹雘競姿紫銑
爭耀力雖人就妙乃神輸大業七年達公寂滅次有東林道生
法師樹明因於往劫襲慧果於今生忘已濟物纂修厥緒寺僧
智正以爲樹道風於長世詒德範於來葉莫若勒茲紺碣題以

元碑寓言雕篆稽首作頌乃爲銘曰二儀肇判萬品流形恩愛
煩惱繽紛靡甯三彰四倒瘳惑焦明十纏九結寵辱相驚逶迤
三界輪環四生慾流長驚薪火不停誰其極物獨有能仁紆情
緯識卽果明因開方便門示彼元津雨大法雨洗滌深塵佛日
雖隱宏道在人爰有開士粵來萃止鏟跡銷聲爲法忘已置想
依空求真得理異人載挺大法舟航希踪祇樹標建道場披榛
翦棘抗陸浮梁切漢干霄含星浴日巖谷虛靜林樹閒謐宴坐
經行道糧權實法門無二義揆歸一總駕大乘終始竟畢像教
有形取諸相質靈宇方固金剛不遷希夷至道緬邈遐年須彌
有盡法炬長燃咸慕偈讚敬勒雕鏤

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐文

三

弔九江驛碑材文

歐陽詹

弔傷而有辭者也噫九江之驛碑其何與辭而弔歟斯碑之材
昔太師魯國顏忠肅公所建祖亭之碑也公素負辭華代之銘
誌多公之辭又好採異留名之致頃爲湖州牧州產碑材石每
使工琢之與辭兼行磨礱而成常心使用者不可勝數斯碑也
終山之窮僻得之於自然跌本有龜護頂有螭雖不甚成而拳
踞嶺興如神如靈公神而珍之精選所處湖州無稱立罷守歸
朝載而途卜出蘇臺入昆陵亦無稱立轉丹陽游建業亦無稱

立次江州州南有湖湖東有山蛟奔螭引直到湖心頓址之處則茂林峭石勢壞氣勝非往時所睇而神祠曰祖將軍廟在焉公覲其詭秀與碑材叶卽日以酒脯奠其祖神出錢五萬造亭曰祖亭南香爐峰北潯陽城九江爲亭千艘歷階亭旣就公製亭之文手勒斯碑而立之公文爲天下最書爲天下最斯亭之地亦天下最庶資三善加以斯碑之奇相持萬古而採異留名之致一得也後典州吏於州之九江驛有修坏之勞狀其未績乃取斯碑而刻公之述寘已之述今爲九江驛碑焉予旅游江州稅於茲驛祠部員外郎鄭恕同之鄭與州將嚴士良共爲予

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐文

三

說而俱以相示嗚呼先賤後貴世之常也先貴後賤人之傷也以祖亭方九江驛則蘭室鮑肆矣以魯公之文方今之文則牢醴糟糠矣以魯公之札翰方今之札翰則錦繡桌麻矣以魯公之用方今之用則蠻貊州里矣痛哉斯碑出祖亭入九江驛失魯公之文得人之文削魯公之札翰題人之札翰亾魯公之用就人之用是去蘭室而居鮑肆捨牢醴而食糟糠脫錦綉而服桌麻黜州里而卽蠻貊可悲之甚者况我質天成必將可名魯公所以下擇敬慎如彼而常人無良黷辱如此與夫有道而黜無罪而別投四裔御魑魅何以別也石不能言豈其無寃故弔

之情違乃傷理怫乃冤人實有之物亦應然嗚呼子碑應可子
知陰騭子材豈曰無意必有以殊方頌以異與顏表勝以殊則
明從吏居卑以異奚旌子產既授子不終致悠悠彼蒼何嗟及
矣美玉抵禽高冠藉足有類子碑先榮後辱繼世生哲詎無賢
兮將覲於斯將悼於斯庶滌所積而後攸宜屹屹子碑如神如
祇人得以專天造何爲其不然矣其不然矣

秋於敬亭送從姪嵩遊廬山序

李白

余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之
壯觀酒隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫長沙西還時余拜見
九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐文

七

預飲林下耑乃稚子嬉遊在傍今來有成鬱負秀氣吾衰久矣
見爾慰心申悲道舊破啼爲笑方告我遠涉西登香爐長山橫
蹙九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電溲射萬壑此
宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉羨君此行撫
鶴長嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人著鞭先往桃花之水孤
負夙願慙未歸於名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩甯闕
乎

宋

送陳淵幾叟遊山序

李綱

江南諸山廬阜爲最北枕九江南據星子奇峰秀嶺綿亘連終不可名狀號爲山林瓌偉絕特之觀士大夫有高世之趣者多願遊焉政和癸巳之夏予自豫章之京口道廬山下便風順流日數百里願遊而不果往晝卧舟中仰望五老香爐諸峰巉然倚天雲烟出沒頃刻萬態欣然樂之自謂他日裹糧以償夙願不難耳迨今八年薄宦羈束願莫之遂臨風撫心每有遺恨今幾叟束裝不遠千里而往觸隆暑涉長道不以爲勞其志豈特欲盡山林瓌偉絕特之觀而已哉茲山之南有人焉修行如幻三摩鉢提歷諸世故備嘗艱難如夢如響如光影如空華其心

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

三五

安然不爲毀譽之所動搖其容渥然不爲窮困之所枯槁其視瞭然而益明其氣溫然老而益壯幾叟將往見之爲我致問無量居士少病少惱否起居輕利否世事可忍否云何修菩薩道云何修菩薩行願得居士警歎筆墨之餘以作佛事使初發心者多所饒益幾叟歸其有以語我乎若夫山林瓌特之觀幅巾杖履逍遙徜徉騁懷寓目必有佳句從而寫之當哀集次第并以示我使玩味諷釋如親遊其間以慰願到未遂之心焉因用之序以識別

義門記

胡旦

按陳氏家譜陳宜都王叔明之後五世孫兼唐元宗時舉進士
爲右補闕生京進士及第官給事秘書少監集賢院學士無子
以從子褒爲嗣官至鹽官令生瓘爲高安縣丞其孫伯宣隱居
廬山註司馬遷史記行於世詔徵不起就拜著作佐郎孫旺徙
居德安縣大平鄉常樂里自是而家益昌族益盛矣仲子崇以
治家之道必從孝道始乃撰家法垂示將來至袞爲江州參軍
太平興國七年張齊賢爲江州轉運奏言陳氏積世義門全家
孝行在李煜時尙蒙蠲免今歸聖朝豈合徵收宜免本戶沿徵
雜配庶彰德化詔可淳化初殿中丞康戡理江州事又奏陳氏

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 宋文

三

一宗千口近年乏食飢貧難濟請每年春首貸米二千斛以贍
之俟豐年還官從之至道中陳氏上家法一篇送史館繕寫開
寶之末計口七百四十咸平三年增至千四百七十八口青顯
祖也伉二世長也崇三世長也讓四世長也袞五次長也昉六
次長也鴻七次長也達八次長也敷九次長也肱十次長也龍
十一次長也旭十二次長也春秋壽曰五世其昌並於正卿八
世之後莫與之京自旺至青五世矣袞八世矣袞昉皆兄弟共
爲一世袞立義門昉主家事三十五年最盛由鴻以下又昆弟
也若崇爲長史勲爲蒲圻令政爲德安令禮爲吉王府司馬衆

爲司事叅軍昉試奉禮郎恭爲洪州掌書記密知武陽縣事實
爲涇州軍士推官皆衣冠之榮文學之英者也斯乃五世而昌
八世而大非獨田完之在齊比矣大兵之討江州也陳氏昆弟
七人在圍中及城破軍民殺傷殆盡七人異處同歸一無所傷
義感也至道以來仍歲饑旱陳氏舉宗啜粥雜以藻菜怡然相
存義之至也丁酉歲夏予以尙書兵部郎掌制誥持史筆坐命
詞不當連貶嶺表己亥歲會赦東歸辛丑春過潯陽登廬阜因
訪名家得詣陳氏覽世譜闕家法詢事實具知其狀因爲之記
咸平五年壬寅中書舍人胡旦撰

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

三

陳氏書堂記

徐 鏞

古之學者家有塾黨有庠術有序國有學此繫乎人者也聖王
之處士也就閑譙孟母之訓子也擇隣居元豹隱南山而成文
章成連適東海而移性情此繫乎地者也然則稽合同異別是
與非者地不如人陶鈞氣質漸潤心靈者人不若地學者察此
可以有意於居矣潯陽廬山之陽有陳氏之書樓其先蓋有陳
氏官都叔明之後曰兼爲秘書少監生京給事中以從子褒爲
嗣至鹽官令生瓘至高安縣丞其孫避難于泉州之仙遊生伯
宣註史記今行於世昔馬總嘗左遷泉州與之善友總移而康

伯宣因來居廬山遂治籍於德安之太平鄉常樂里合族同處
迨今千人室無私財厨無異爨長幼男女以屬會食日出從事
不畜僕夫隸馬大順中崇爲江州長史乾甯中崇弟勲爲蒲圻
令次弟玟本縣令能嗣其業如是百數年勲徙子袞本州曹掾
我唐烈祖中興之際詔復除面表揭之旌其義也袞以爲族旣
庶矣居旣睦矣當禮樂以固之詩書以文之遂於居之左二十
里曰東佳因勝據奇是卜是築爲書樓堂廡數十間聚書數千
卷田二十頃以爲游學之資子弟之秀者弱冠以上皆就學焉
自龍紀以降崇之子蛻從子渤族子乘登進士第近有蔚文尤

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

三

出表焉曰邈曰範皆隨計矣四方遊學者自是宦成而名立蓋
有之於戲文如麻菽求焉斯至道如江海酌焉滿腹學如不及
仁遠乎哉昔北海有邴鄭之風離騷有江山之助者皆古也門
生前進士章谷嘗所肄業筆而見告思爲之碣會陳氏之令子
曰恭自南昌掾入仕至都下因來告別援翰以授之時開寶二
年太歲己巳十一月九日記

夜話亭序

歐陽元

圓通梵剎乃海內祇園夜話山亭實匡廬名蹟牕牖玲瓏日霽
紫烟之瑞欄杆屈曲多留明月之情寶網雲台簇簇摩尼幢蓋

重重色相同天上樓臺鐘聲接雲間管籥迴絕纖瑕日小白
之往光含萬象時多朱履之遊

跋歐陽文忠公廬山高詩

黃庭堅

劉公中剛而外和忍窮如鐵石其所不顧萬夫不能回其首也
家居四十年不談時事賓客造門必置酒終日其言亶亶似教
似諫依於莊周淨名之間年八十而耳目聰明行不扶持蓋不
得於彼而得於此也若廬山之美既備於歐陽文忠公之詩中
朝士大夫讀之慨然欲稅塵駕少挹其清曠而無由而公獨安
樂四十年起居飲食於廬山之下沒而名配此山以不磨滅碌
九江府志

卷四十九

藝文 文徵 宋文 三

碌而得志願者視公何如哉

遊廬山東林記

陸游

余初遊廬山小憩新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆二三百年
物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當其半是
日車馬馳湊往宮中焚香白月朔連七日乃已謂之白蓮會蓮
社本遠法師遺跡東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清
虛菴菴在撥雲峰下登紹興煥文閣寶藏光堯御書又有神泉
清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至太平興國
宮正殿爲九天采訪使像像袞冕如帝者舒州潯山靈仙觀祀

九天司命真君而采訪使者爲之佐故南唐名靈仙曰丹霞府
大平日通元府崇奉有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅
雲鶴帔時又加封應元保運真君及賜塗金殿額兩壁圖十真
人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢官屋焚毀蕩無餘憩於雲
無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一
宮之最勝處也采訪殿前有鐘樓高十許丈三層累磚所成不
用一木而欄楯翬飛雖木工之良者不逮也但鐘爲磚所揜蔽
聲不甚揚亦是一病觀主云此一樓爲費三萬緡鐘重二萬四
千餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩倣南昌

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

四

之玉隆然玉隆不經焚燬有古趣爲勝也遂至東林太平興隆
寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城
郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比
年甃以磚但若一溝無復古趣余勸其主僧法才去磚使少近
自然不知能用吾言否食已煮觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣
與廬舍閣鐘樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮
遂至上方五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松
陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉
時物白傅所謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主

僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬於此草堂以白公記者之畧是故處其他如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尙可想見白公常以文集留草室後真宗嘗命崇文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密庵基蓋王實劄東林禪院死而照覺禪師常總寶第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇此童子盡投之斬州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之且運良材以作此殿不知實否然神運

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 宋文

四

殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大連日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠後皆久廢不汲不可食爲之太息食已遊西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰雁門市傳者以爲遠公雁門人老而懷故鄉遂鬚鬢雁門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興間方爲禪居編小井東林比然流泉泠泠環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公蓋遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有磚塔

不甚高制度古樸予登三級而止東西林寺舊額皆牛奇章八
乃書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名書家以爲二林題名
顏書之冠冕也舊聞廬山天池碑塔初成有僧施經三匝未幾
塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧僧云誠然或謂經
乃剝血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所
及也晚復取適太平宮還江州小憩於新亭距州二十五里過
董真人煉丹井汲飲味亦佳真人者奉也

遊小孤山記

陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 宋文

四

其一也自舟中望山突兀而已及拋江過其下嵌崖竇穴恠奇
萬狀色澤瑩潤亦與他石迥異又有一石不附山傑然特起高
百餘丈丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲
又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也
過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒州宿松縣有戍兵
凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆
不可與小孤比數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非
他山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但
祠宇苦於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出

金山之士矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小孤前年嫁彭郎之句傳者因爲小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇遊廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鵬搏水禽掠江東南去甚可壯也廟祝云山有棲鷓甚多

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

四

遊石鐘山錄

周必大

乾道丁亥十月十七日予泛舟至湖口縣縣港僅能容舟水稍落則不可泊岸過上鐘石之崇壽院有澄軒下臨鐘石而爲張巽縣尉所占約寺僧訪之山久榛蕪張自云近稍芟治巖洞間多熙豐崇觀以來士大夫題字其中一石高四尺扣之硃硃然東坡所笑者此也江水西來而濁湖水南來而清合流僅五十里方混楊次公一聯云濁浪自分清浪影真山從作假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全類假山耳張生餉胡剝酒不能飲命車登嶽廟歸然山之上前列五老峰殿宇數層

殆百間高處可望淮南五祖二祖山次至下鐘石廣福院山路
梗塞攀緣而上亦有一石濶丈餘可扣擊他石否然則李渤所
謂南聲北音亦未爲無根向者齊山衆石中獨一石聲如磬不
知其理果何如僧答云相傳水中有鐘與此磬聲相應東坡辨
之詳矣聞水涯尙有一響石而綫路臨深潭蔓草蔽之予步往
幾墜不測當鑿銘以爲戒山排地稍平處前臨江湖而對廬阜
左映屏邑右帶陶河洲若創一亭當爲湖口絕景江行望上下
鐘石皆截嶮數十丈及遊其間則有巖穴亦有幽邃處上石尤
巧

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

四

記遊廬山

蘇軾

僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發意不欲
作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋
青竹杖自挂百錢游可怪深山裡人人識故侯旣自哂前言之
謬又復作兩絕云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年
是故人又云自昔憶清賞初游杳靄間如今不是夢真個是廬
山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝
李白之詩不覺失笑旋入開先寺主僧求詩因作一絕云帝遣
銀河一派垂古來惟有謫仙辭飛流濺沫知多少不與徐凝洗

惡詩往來山南地十餘日以爲勝絕不可勝談擇其尤者莫如
漱玉亭三峽橋故作此二詩最後總老同游西林又作一絕云
橫看成嶺側成峰到處看山了不同不識廬山真面目只緣身
在此山中余廬山詩盡於此矣

石鐘山記

蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以爲下臨深潭微風鼓浪
水石相搏響若洪鐘是說也人嘗疑之今以鐘磬置水中雖大
風浪不能鳴也而况石乎至唐李渤始訪其遺踪得雙石於潭
上扣而聆之南聲涵胡北聲清越枹止響騰餘韻徐歇自以爲

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

四

得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而
此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝
而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘者
寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二叩之磔磔然余固笑而
不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺
如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鷓聞人聲亦驚起磔磔雲
霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鶴鶴也余方心
動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐徐而察
之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而爲此

也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏗鎔之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏗鎔者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其無有可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以爲得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

題三笑圖贊

蘇軾

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

四

近於士人處見石恪畫此圖三人者皆大笑至於冠履衣服手足皆有笑容其後三小童罔測所謂亦大笑世言侏儒觀優而笑或問其所見則曰彼豈欺我哉此畫正類此寫呈欽之兄想亦當捧腹絕倒撫掌胡盧冠纓索絕也

又贊

彼三士者得意忘言胡盧一笑其樂也天嗟此小子麋鹿狙猿爾各何知亦復粲然萬生紛綸何鄙何妍各笑其笑未知孰賢

聖壽無疆頌

周敦頤

廬山草茅臣周敦頤撰拜書序曰臣聞大德必得其位必得其

祿必得其名必得其壽今皇天以是全美眷於我有宋恭惟光
堯壽聖憲天體道性仁誠德經武緯文紹業興統明謨聖烈大
上皇帝道運無積功成不居蕩蕩巍巍與天同造耆齡延長振
古未有皇帝卽位之二十四年申命有司討論典禮十二月二
日加奉上尊號册寶越明年元日率羣臣詣德壽宮上壽肆推
慶澤用大賚於家邦於戲盛矣哉臣幸際亨嘉身同鼓舞宜有
歸報之辭殫厥形容之美勒諸名嶽震輝無窮謹拜手稽首而
作是頌頌曰聖皇丕承駿命誕膺紹開中興六龍御天握符總
權三十六年尺土一民涵和養醕如海如春神器宅中付以至

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

七

公退養淵冲揖遜寥寥惟我熙朝視古陶姚功隆德兼帝心日
嚴養以色占龍樓燕閒問安旣還喜見天顏顯號重都玉鏤金
塗三騰嵩呼王春履端慶典隆寬聳爾聽觀晨光初霞清蹕翠
華肅無敢譁簫韶九成合奏在庭千官列星皇帝奉觴以介鴻
薦來崇來降雨露恩深曠儀自今萬國謳吟小臣何知敢無祝
辭百拜申之願聖人壽八千歲周爲春爲秋願聖人壽垂佑至
尊廓清乾坤願聖人壽至尊躬迎玩意神京南斗之傍五老昂
昂祥烟壽光作頌維何蒼崖可磨書刊巖峩聖壽日躋茲峰與
齊億萬年兮淳熙十四年秋八月刊石五老峰前奉議郎權知

江州軍兼管內勸農事賜緋臣葉龔

唐狄梁公廟碑

范仲淹

天地閉孰將闢焉日月蝕孰將廓焉大廈仆孰將起焉神器墜孰將舉焉巖巖乎克當其任者惟梁公之偉歟公諱仁傑字懷英太原人也祖宗高烈本傳在矣公爲子極於孝爲臣極於忠忠孝之休揭如日月者敢歌於廟中公嘗赴并州搵過太行山反瞻河陽見白雲孤飛曰吾親在其下久而不能去左右爲之感動詩有陟岵陟屺傷君子於役弗忘其親之深吁嗟乎孝之至也忠之所出生乎公嘗以同府掾當使絕域其母老疾公謂

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

四

之日奈何重太夫人萬里之憂詣長史府請代行時長史司馬方睚眦不協感公之義懷如平生吁嗟乎與人交而先其憂况君臣之際乎公爲大理寺丞決諸道滯獄萬七千人天下服其平武衛將軍權善才坐伐昭陵栢高宗命戮之公抗奏不却上怒曰彼致我不孝公前曰陛下以一樹而殺一將軍張釋之所謂盜長陵一坏土則將何法以加之臣豈敢奉詔陷陛下於不道帝意解善才得恕死吁嗟乎執法之官患在少恩公獨愛君以仁何所存之遠乎高宗幸汾陽宮道出如女祠下彼俗謂盛服過者必有風雷之災并州發數萬人別開御道公爲知領使

曰天子之行風伯清塵雨師灑道彼何害哉遽命罷其役又公爲江南巡撫使奏毀淫祠千七百所所存惟夏禹泰伯季子伍員四廟曰安使無功血食以亂明哲之祀乎吁嗟乎神猶正之而况於人乎公爲甯州刺史能撫戎夏郡人紀之碑及遷豫州會越王亂後緣坐七百人籍沒者五千口有使趣行刑公緩之密表以聞曰臣言似理逆臣不言則辜陛下好生之意唯陛下矜焉勅貸之流於九原郡道出甯州舊治父老迎而勞之曰我狄使君活汝輩耶相攜哭於碑下齊三日而出吁嗟乎古謂民之父母如公則過焉斯人也死而生之豈父母之能乎時宰相

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

兜

張光輔率師平越王之亂將士貪暴公拒之不應光輔怒曰州將忽元帥耶對曰公以三十萬衆除一亂臣彼脅從輩聞王師來乘城而降者萬計公縱暴兵殺降以爲功使無辜之人肝腦塗地如得上方斬馬劍加於君頸雖死無恨光輔不能屈奏公不遜左遷復州刺史吁嗟乎孟軻有言威武不能屈是爲大丈夫其公之謂乎爲地官侍郎同鳳閣鸞臺平章事爲來俊臣誣搆下獄公曰大周革命萬物維新唐朝舊臣甘從誅戮因家臣告變得免死貶彭澤令獄吏嘗抑公誣引楊執柔公曰天夫吾何能爲以首觸柱流血被面彼懼而謝焉吁嗟乎陷穽之中不

義不爲况廟堂之上乎契丹陷冀州起公爲魏州刺史以禦焉
時河朔震動咸驅民保郭郭公至下令曰百姓復爾業寇來吾
自當之狄聞風而退魏人爲之立碑未幾入相請罷戍疏勒等
四鎮以肥中國又請罷安東以息江南之饋輸識者韙之北狄
再寇趙定間出公爲河北道元帥狄退就命公爲安撫大使前
爲突厥所脅從者咸逃散山谷公請曲赦河北諸州以安反側
朝廷從之吁嗟乎四方之事知無不爲豈虛尙清談而已乎公
在相日中宗幽房陵則天欲立武三思爲儲嗣一日問羣臣可
否衆皆稱賀公退立不答則天曰無乃有異議對曰有之昨陛

九江府志

卷四九

藝文

文體

宋文

辛

下命三思募武士歲時之間數百人及命廬陵王代之數日之
間應者十倍臣知人心未厭唐德則天怒令出又一日則天謂
公曰我夢雙陸不勝者何對曰雙陸不勝宮中無子也復命策
出又一日則天有疾公入問閣中則天曰我夢鸚鵡雙翅折者
何對曰武者陛下之姓相王廬陵王則陛下之羽翼也是可折
乎時三思在側怒發赤面則天以公屢言不奪一旦感悟遣中
使密召廬陵王矯衣而入人無知者乃召公坐於簾外而問曰
我欲立三思羣臣無不可者惟侯公一言從之則與卿長保富
貴不從則無復得與卿相見矣公從容對曰太子天下之本本

一掃而天下動陛下豈以一心之欲輕天下之動哉太宗百戰
取天下授之子孫三思何與焉昔高宗寢疾令陛下權親軍國
陛下奄有神噐數十年又將以三思爲後如天下何且姑與母
執親子與姪孰近立廬陵王則陛下萬歲後享唐之血食立三
思則宗廟無祔姑之禮臣不敢愛死以奉制陛下其圖焉則天
感泣命褰簾使廬陵王拜公曰今日國老與汝天子公哭於地
則天命左右起之拊公背曰豈朕之臣社稷之臣也已而奏曰
還宮無儀孰爲太子復置廬陵王於龍門備禮以迎中外大悅
吁嗟乎定天下之業斷天下之疑其至誠如神雷霆之威不得

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

五

而變乎則天嘗命公擇人公曰欲何爲曰可將相者公曰如求
文章則今宰相李嶠蘇味道足矣思得奇才以成天下之務乎
荊州長史張柬之眞宰相才誠老矣一朝用之尙能竭其心乃
召拜洛州司馬他日又問人於公對曰臣前言張柬之雖遷洛
州猶未用焉改秋官侍郎及召爲相果能誅張易之輩返正中
宗復則天爲皇太后吁嗟乎薄文華重才實其知人之深乎公
之勲德不可殫言有論議數十萬言李邕載之別傳論者謂松
栢不夭金石不柔受於天焉公爲大理丞抗天子而不屈在豫
州日拒元帥而不下及居相位而能復廢主以正天下之本豈

非剛正之氣出乎誠性見於事業當時優游薦紳之中顛而不扶危而不持者亦何以哉某貶守鄱陽移丹徒郡道過彭澤謁公之祠而述焉又系之云商有三仁弗救其滅漢有四皓正於未奪嗚呼武暴如火李寒如灰何心不隨何力可回我心哀傷拯天之亡道長風而孤鶩遡大川以獨航金可革公不可革孰爲乎剛地可動公不可動孰爲乎方一朝感通羣陰披攘天子旣臣而皇天下旣周而唐七世發靈萬年垂光噫非天下之至誠其孰能當

求修墓牋

符載

九江府志

卷單九

藝文

文徵

宋文

三

廬山山人符載頓首頓首死罪夫仁義揚顯朗德之充也惠慈被幽昧仁之原也竊見故鹿門孟處士浩然納寵命粹伏儒傑立文寶貴重價吞連城一旦殞落門允陵蔑吁嗟邱隴頽陷荒圃形或異斧高不及隱永懷若人行路慨然前日辦覺佛寺峴首亭恭睹明公垂意拳拳將墓文表隨封起窀穸闔境縉紳暨聞嘉聲風動興感偕至踴躍然垂休務當時從善貴流今閣下外迫軍旅程使之劇內勞賓客俯仰之勤牽耗星歲未遑指顧常恐旦夕飛踐廊廟纏綿深旨鬱紆不寫則處士之風流精爽沈翳厚地矣或好事者乘而射之孤負夙志矣伏惟閣下醞仁

茂德覆乎草木除惡彰善發於鄉黨割省庶務凝神晷刻盼來
官屬卒則疑首尾實足以副士林之翹翹慰羈魂之冥冥事關
教化不主名譽伏惟慮之始終之幸甚

與黃商伯書

朱熹

新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖屨扶此病軀一至其下
仰觀俯濯如昔年時或有善畫者得爲使畫以來幸甚五老新
瀑曾往觀否夢寐不忘也新泉圖子與和成旣爲定藁必已能
盡寫其佳處只就覓此草本不必重摹俗工或能反敗人意也
自聞此泉新出恨未能一游其下以快心目濺雷噴雪發夢寐

九江府志

卷四九

藝文

文徵 宋文

三

也瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也

九江彭蠡辨

朱熹

嶓冢導漾東流爲漢又東爲滄浪之水過三塗至於大別南入
於江東匯澤爲彭蠡東爲北江入於海又曰岷山導江東別爲
沱又東至於澧過九江至於東陵東迤北會於匯東爲中江入
於海又曰岷山之陽至於衡山過九江至於敷淺原此皆禹貢
之文也古今讀者皆以爲是旣出於聖人之手則固不容復有
訛謬萬世之下但當尊信誦習傳之無窮亦無以覈其事實是
否爲也是以爲之說者不過隨文解義以就章句如說九江則

曰江過潯陽派別爲九或曰有小江九北來注之說蓋則曰漢水所匯而江水亦往會焉說北江中江則曰漢既匯而出爲北江江既會而出爲中江也說九江則但指今日江州治所以當之潯敷淺原則但以爲漢歷陵縣之博陽山在今日爲江州之德安縣而已如是而言姑爲誦說則可矣若以山川之形勢攷之吾恐其說有所不通而不能使人無所疑也若曰派別爲九則江流上下洲渚不一今所計以爲九者若必首尾短長均布若一則橫斷一節縱別爲九一水之間當有一洲九江之間沙水相閒乃爲十有七道於地將無所容若曰參差取之不必

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

詩

齊一則又不知斷自何許而數其九也况洲渚出沒其勢不常江陵先有九十九洲後乃復生一洲是豈可以爲地理之定名乎此不可通之妄說也若曰旁計橫入小江之數則自岷山以東至入海處不知其當爲幾千百江矣此又不可通之妄說也且經文言九江孔殷正以見其吞吐壯盛浩無津涯之勢決非尋常分派小江之可當又繼此而後及夫沱潛雲夢則又見其決非今日江州甚遠之下流此又可以證前二說者爲不可通之妄說也若曰漢水匯爲彭蠡而江水亦往會焉則彭蠡之爲澤也實在大江之南自今江州湖口縣南跨南康軍饒州之境

以接於隆興府之北瀾漫數十百里其源則東自饒徽信州建昌軍南自贛州南安軍西自袁筠以至隆興分甯諸邑方數十里之水皆會而歸焉北過南康揚瀾左里則兩岸漸迫山麓而湖面稍狹遂東北流以趨湖口而入於江矣然以地勢北高而南下故其入於江也反爲江水所遏而不得遂因卻而自瀦以爲是瀾漫數十百里之大澤是則彭蠡之所以爲彭蠡者初非有所仰於江漢之匯而後成也不唯無所仰於江漢而衆流之積日遏口高勢亦不復容江漢之來入矣又况漢水自漢陽軍大別山下南流入江則其水與江混而爲一至此已七百餘里

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

七

矣今謂其至此而後一先一後以入於彭蠡既匯之後又復循次而出以爲二江則其入也何以識其爲昔日之漢水而先行何以識其爲昔日之江水而後會其出也何以識其爲昔日之漢水而今分以居北何以識其爲昔日之江水而今分以居中耶且以方言之則宜曰南會而不應曰北會以實計之則湖口之東今但見其爲一江而不見其分流然則所謂漢水匯爲彭澤而江水亦往會焉者亦不可通之妄說也此一說者既無一之不窮於是味別洲別之論出焉而終亦不免於窮也蓋曰味則則不知凡禹之所爲過門不入胼手胝足而不以爲病者爲

欲大濟天下昏墊之民使得平土而居以衣且食而遂其生耶抑如陸羽張又新輩但欲較計毫分於齒頰間以爲茗飲一時之快也嗚呼彼以是而爲說者亦可謂童騃不思之甚矣且河之所會漆沮涇渭伊洛灑澗支川尤多而初無味別之說濟之所經或潛或見或止或流其變不一而初無味別之說何獨至此而辯之若是悉耶此又可見其爲不通之妄說也若曰洲別則夫九江之鑿吾旣辯於前矣若果如此則漢水入江之後便須常有一洲介於其間以爲江漢之別而湖口入匯之處又當各分爲二以爲出人之辨而後可也今皆無之而湖口橫渡之

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

五

處予嘗過之但見舟北爲大江之濁流舟南爲彭蠡之清漲而已蓋彭蠡之水雖限於江而不得洩然及其旣平則亦因其可行之隙而又未嘗不相持以東也惡睹所謂申江北江之別乎此又可見其爲不通之妄說也若曰古之九江卽今之江州古之敷淺原卽今之德安縣則漢九江郡本在江北而今所謂江州者實武昌郡之柴桑縣後以江北之尋陽并柴桑而立郡又自江北徙治江南故江南得有尋陽之名後又因尋陽而改爲江州實非古九江地也又况經言過九江至於東陵而後會於彭蠡則自今江州城下至湖口縣纔四十里不知東陵的在何

處何所表異而其志之繁密促數乃如此又曰過九江至於敷
淺原則已自江州順流東下湖口又復沂流南上彭蠡百有餘
里而後至焉亦何說哉此又不可通之妄說也至於今之所謂
敷淺原者爲山甚小而庠不足以有所表見而其全體正脈遂
起而爲廬阜則甚高且大以盡乎大江彭蠡之交而所以識夫
衡山東過一支之所極者唯是乃爲宜耳今皆反之則吾恐其
山川之名古今或異而傳者未必得其真也凡此差舛其類不
一讀而不思思而不攷者既昏憤鹵莽而無足言矣其間亦有
心知其謬而口不敢言乃反爲之遷就穿鑿以蓋其失者則其

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

七

巧愈甚而其謬愈彰使有識之士讀之愈疑而愈不敢信唯國
初胡秘監且近世晁詹事說之皆以九江爲洞庭則其援證皆
極精博而莆田鄭樵漁仲獨謂東匯澤爲彭蠡東爲北江入於
海十三字爲衍文亦爲得之予既目睹彭蠡東爲北江不分之
實又參之以此三說者而深以事理情勢求之然後果得其所
以誤也蓋洪水之患唯河爲甚而兗州乃其中流水曲而流緩
地平而土踈故河之患於此爲尤甚是以作治之功十有三載
然後同於諸州竊計當時唯此等處事急民困勢重役煩禹乃
親蒞而身督之不可一日而舍去若梁雍荆揚地偏水急不待

其險阻頑不卽工則官屬之往者固未必遽敢深入其境是以但見彭蠡之爲澤而不知其源之甚遠而且多但見洞庭下流之已爲江而不知其中流之嘗爲澤而甚廣也以此致誤宜無足怪若其用字之同異則經之凡例亦自可攷顧讀者未深思耳今但刪去東匯北江之衍字而止以洞庭爲九江更以經之凡例通之則過九江至於東陵者言導岷山之水而是水之流橫截乎洞庭之口以至東陵也是漢水過三澨之例也過九江

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

五

至于敷淺原者言導岷陽之山而導山之人至於衡山之麓遂越洞庭之尾東取山路以至乎敷淺原也是導岷岐荆山而逾于河以盡常碣之例也以是觀之則經之文意不亦旣明矣乎若更以他書攷之則山海經云廬江出三天子都入江彭澤西漢志亦云廬江出陵陽東南北入江菴陵陽者丹陽之屬縣今甯國府旌德縣有陵陽山而三天子都乃在徽饒之境疑與陵陽腹背相直故廬江者得出其東南而西流北折以爲鄱餘二水遂以會於彭蠡而入於江也及其入江則廬山屹立乎其西南而江之北岸卽爲郡之南境疑江與山蓋相因以得名而郡

境雖在江北亦以其南直此江此山而名之也然則彭蠡安得爲無原而必待漢匯江會而成哉漢志豫章爲郡領縣十八其彭蠡縣下注云禹貢彭蠡澤在西其餘則言水入湖漢者八入大江者一而湖漢一水則又自雩都東至彭澤入江行千九百八十里也按今地勢彭蠡旣與江通而豫章諸水不由彭蠡別無入江之路則湖漢者卽是彭蠡而其所受衆水之原又不止於廬江而已也以此而觀則山海經之言猶有未盡且其曰入江彭澤西者本謂逕彭蠡縣之西而入江耳而語意不明遂若析江與澤各爲一水而一東一西以入江者此亦其立言之疵

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

五

也漢志又自不知湖漢之卽爲彭蠡而兩言之又不知入大江者亦必豬於彭蠡而別爲一例又不知湖漢之爲湖漢正以其澤名之而復兼以漢稱則又承禹貢之誤而弗深考也至於雩都之水則但見其爲一郡衆流之最遠者而遂推爲湖漢之源以主其名則又不知湖漢之名初非一水必自興隆以北衆水皆會豬爲大澤然後可以名之非雩都一水所可得而專也至如鄭漁仲漢水衍文之說固善矣而其下文江水東迤北會於匯東爲中江入於海之數言似亦可疑而彼猶未能盡正也嗚呼禹貢之所載者九州之山川吾之足迹未能遍乎荆揚而見

其所可疑者已如此不知耳目見聞之不及所可疑者又當幾何是固不可得而知矣至於經之凡例本自明白而諸儒乃有過爲新奇之說以亂之者若論導山而逾於河而以爲導岍岐荆山之脈使之渡河以爲壺口諸山之類則亦不待聞見之及而知其謬矣夫禹之治水隨山刊木其所表識諸山之名必有高大可以辨疆域廣博可以奠民居故謹而書之以見其施功之次第初非有意推其脈絡之自來若今論葬法者之所言也若必實以山脈言之則亦自有可言而尤足以見其說之謬者

蓋河北諸山本根脊脈皆自代北寰武風憲諸州乘高而來其

九江府志

卷四九

藝文

文徵

朱文

李

脊以西之水則西流以入龍門爲西河之上流其脊以東之水則東流而爲桑乾之幽冀以入於海其西一支爲壺口太岳次一支包汾晉之源而南出以爲析城王屋而又西折以爲雷首又次一支乃爲太行又次一支乃爲常山其間各隔沁潞諸川不相連屬豈自岍岐跨河東度而反爲是諸山哉若過九江至於敷淺原亦有襲其謬者以爲衡山之脈東度而來則以見聞所及而知其必不然也蓋岍山之脈其一支爲衡山者已盡於九江之西其一支又南而東度桂嶺者則包湘源而北徑潭袁之境以盡於廬阜其一支又南而東度大庾者則包彭蠡之原

以北至乎建康其一支則又東包浙江之原而北其首以盡於會稽南其尾以盡乎閩越也豈衡山之脈能度九江而其度又直爲敷淺原而已哉又有欲以揚州之三江卽爲荊州之中江北江而猶病其闕一乃顧彭蠡之餘波適未有號則姑使之潛冒南江之名以足之且又自講聖經書法之妙非它人之所及是亦極巧而且新矣然自湖口而下江本無二安得有三且於下文之震澤又懸隔遼負而不相屬也則又安能曲說而強附之哉問諸吳人震澤下流實有三江以入於海彼旣以目驗之恐其說之必可信而於今尙可攷也因弁論之以俟來者有以九江府志

卷四九

藝文

文徵 宋文

六

質焉

遊廬山記

王廷珪

江出蜀東會於潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江九江之上
有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以
異也環視其中磅礴鬱積崖壁怪偉琳宮佛屋鉤錦秀絕愈入
愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往偕計吏數取道山趾
望其巔欲躋焉探天池觀造化擘出怪譎及其至也不遇霜飈
雨雹炎焔赤日則陰霾宿禭翳然出於洞穴之中欲冲射人與
夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苦境之所顛墜稍崖

斷石之所覆壓有足以禱魄而奪氣凡遇是數者不可入意雖
好遊者不果攀躋而寄目以僧所願焉政和七年十月七日道
遇武陽聶名世自圓通同宿東林觀虎溪達池明日登羅漢閣
上白公草堂至上方五杉閣憇高望九十九峯隱見天末不可
名狀而香爐一峯尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜
盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖庵資聖而上漸峻
拔非數十步輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時
異葩怪卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池
妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

三

燈光燦發于欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示
曰此聖燈也予不能致詰竊意名山蘊靈必有神物欲示其異
以驚衆而然耶抑草木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會
昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟
寺有貯雲庵又在絕危巒頂峭發壁立數百仞吐雲氣而薄
星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下三里至佛手崖下清
涼瑩徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮于泉上詭壯若欲
奔動視之毛髮爲竦崖西半坐登相光亭觀擲筆峯坐禪臺竹
林遺趾山中人傳數有僧見竹林寶刹于此轉盼失之故今號

竹林化寺復從崖東北下三里至寶林卽唐大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕至古今識遊者鑿刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一里至峯頂庵視香爐峯反在其下東有文殊四望二臺老松一株極醜怪偃於四望臺之上若張蓋然坐其下以觀浮圖之屋窮堂奧殿負崖架空矗在天半紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色碎擺振撼合而東去者皆在乎巖鳥之下彷彿注視目不得瞬而千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峯頂十里至普照寺而寶興石盆護國三庵居峯頂普照之間又下至廣嚴寺遊連枝亭復投宿東林觀壁

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

宋文

三

間記遊者甚衆不過徑上天池佛手崖而止吾二人自謂幾覽編山北好處因回視江南地雄富內坦夷數千里氣壯清淑而茲山巉突於江濱若造物者喜設宏壯屏扞于此土使江南清淑之氣蜿蟺儲育至是礙而不得西嘗產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美與三春之茅千尋之名材希世異物爲瑞太平之時未能獨常奇也尙有魁豪不世出之士埋光鏟采于其間而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺于此遂終身不出蓋當時挈治世具不得設卽思自放於山谷之間而進退卒以不汗後世不敢少訾焉白樂天旣游

陽慕淵明之爲人榮之不去是皆人與山相得於一時者厥後當宗閔權勢震赫時終不附離爲進取計氣節自高豈無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘其悲戚感慨羈旅戚戚不已之懷而騷得天地怪奇偉麗之狀則茲遊所得時人亦叵測云

蓮社圖記

李冲元

龍眠李伯時爲余作蓮社十八賢追寫當時事按十八賢行狀沙門慧遠初爲儒因聽道安講般若經豁然大悟迺與其弟慧持俱棄儒落髮太元中至廬山時沙門慧永先居香谷遠欲駐

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

奇

錫是山一夕山神見夢稽首留師忽於後夜雷電大震平地皆坦夷材木委積江州刺史相伊表奏其異爲師建寺是爲東林因號其殿爲神運時有彭城遺民劉程之豫章雷次宗雁門周續之南陽宗炳張詮張野凡六人皆名重一時棄官舍緣來依遠師復有沙門道昺曇常惠獻曇詵道敬道生曇順凡七人又有梵僧佛馱跋陀羅佛馱邪舍二尊者相結爲社號廬山十八賢時陳郡謝靈運以才自負少所推與及來社中見遠師心悅誠服乃爲開池種白蓮求預淨社遠師以其心亂拒而不納陶潛時棄官居栗里每來社中或時纔至便攢眉回去遠師愛

之欲留不可得道士陸修靜居簡寂觀亦常來社中與遠相善
遠自居東林足不越虎溪一日送陸道士忽行過溪相持而笑
又嘗令人沽酒引淵明來故詩人有愛陶長官醉兀兀送陸道
士行遲遲沽酒過溪俱破戒彼何人斯帥如斯又云陶令醉多
招不得謝公心亂去還來者皆其事也此圖初爲入路與清流
激湍縈帶曲折踰石橋溪迴路轉石岩一又繚而上石崑一二
巖之間有方石池種白蓮華岩之傍有石梯度山迤邐而去不
知所窮當圖窮處橫爲長雲蔽覆樹腰岩頂其高深遠近蓋莫
得而見也傍石池有高崖懸泉下瀦爲潭支流貫池下注大溪

九江府志

卷四九

藝文

文徵 朱文

室

激石而激浪者虎溪也崑之外遊行而來者二人一人登嶺出
半身者宗炳也一人踞床憑几揮塵而講說者道生也一人持
羽扇目注懸鏡而意在深聽者雷次宗也一人合掌坐於床下
者道敬也一人相向而坐者曇詵也一人執經卷跪聽于其後
童子一舒足搔首有倦聽之意蓮池之上環石臺坐而箋經校
義者五人石上列香鑪筆硯之具一人凭石而坐者劉程之也
一人手開經軸倚石而回視者張詮也一人正坐俯而閱經者
惠叡也一人回坐拱手傍視而沈思者慧持也一人持如意而
指經者慧永也一人捧經笈與童子持如意立其後又童子跪

而司火持鐵向爐而次一人俯爐而方烹捧茶盤而立者一人傍有石置茶器又一岩中有文殊金像環坐其下爲佛事者三人一人執爐跪歌唄者曇常也一人坐而擎拳者道昺也一人執經卷而坐者周續之也臨溪耦坐者二人皆梵僧一人袒肩持短錫者跋陀羅也一人舉如意據膝而坐者那舍也童子一卷髮胡面持羽扇立其後一人露頂坦腹仰視懸泉坐而濯足者張野也童子持巾立其側又蹲而汲者一人石橋之傍峭壁崛起前有僧與道士相捉而笑者遠公送陸道士過虎溪也一人貌怪雄視捉巾瓶而立者捕蛇翁也童子負杖卻立而侍一

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

矣

人乘籃輿者淵明之迴去也淵明有足疾嘗以竹籃爲輿其子與門生肩之前者若欲憩而不得後者若甘負而忘倦蓋門人與其子也童子負酒瓢從之一人持貝葉騎而方來者謝靈運也傍一人持曲笠童子負笈前騎而行凡爲人三十有八馬一猿一鹿一器用草木不復以數計人物灑落泉石秀潤追千載于筆下畫琴賢于掌中開圖恍然若與之接揮塵而談者如欲懸河吐屑肆辯而未停默坐而聽者如欲屏息杜意審諦而冥冥沈思者如欲鉤深味遠叩元闕宅靈府而遊乎恍惚之庭梵唄者如欲轉喉鼓舌而有雲雷之響與潮海之聲行往來者如

御風而遐舉坐臨水者如騎鯨而將去笑執手者軒渠絕倒遠
于衣冠蓋其心手相忘筆與神會而妙出意表故能奴隸顧陸
童僕張吳跨千載而獨步非十八人者不足以發伯時之華非
伯時不足以寫十八人之趣豈非泉石膏肓烟霞痼疾其臭相
似故形容之工若同時而共處者也伯時于余爲從兄實山林
莫逆之友爲此圖凡三十八日而成余得之遊居寢飢其下客
來觀者或未知蓮社事因記其後覽者當自得之也圖成于元
豐庚申十二月二十五日明年辛酉正月二十六龍眠李冲元
元中記

九江府志

卷四九

藝文 文徵 宋文

七

大平輿國宮碑記

白玉蟾

皇宋嘉定戊寅清明福州靈霍童景洞天羽人白玉蟾袂香趨
敬九天御史臺下頃焉宮牧陳至和飲以醴逮予之玉華也醉
履飄忽弗違而邁承遣道士陳守默陳如一約爲文以記其宮
豈容遜也其文曰九江故郡千古廬山乃仙靈詠真之洞天實
紫元景曜之神府琅庭琛館隱于丹崖翠壁之間羽衣霓裳混
于青牛白鹿之際猿啼玉潤鶴唳芝山地接炎衡雲連潛皖金
童戴月傳麻姑閣皂之書寶仗凭風赴委羽括蒼之宴琪花開
盡朱鳳飛來五老峯玉井寒深白龍湧出三峽水松蒼石怪襟

九曲而帶羅浮竹老草靈輻三茆而穀大滌北頰紫極西睇青
城域會楚吳星分軫角神利鬼劃諸峯三百六十崖山瘦溪寒
一夜八萬四千偈周時康子孝佩雷墜于林間晉代許旌陽飛
鐵舟于木杪劉越掩赤城于石裏雙戶凝紫金董奉種紅杏于
溪東千朝騰碧落蔡李舉玉棺而冲去鍾呂啟金匱以相傳馬
瀑濺濕劉混成之衣虎溪淘碎陸簡靜之句靖節酒醒佛社親
植西天蓮義之書忙穀雨惜羹白露筍陟叢岡之勝槩採先哲
之遺踪剔蝸銀蛛網之幽攷草碣苔碑之舊欲揮椽筆以紀琳
宮明皇開元十九年仲秋二旬有一日特遣殷勤之使俾新采

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

六

訪之祠爰究其原實基所始昭陽寶禁金鈴驚醒夢初同神霄
天君玉騎迎歸天欲曉靈符宮裏早朝憑几諭羣臣舍元殿前
雲鶴盤空輝八極千幢萬纛霓旌鳳蓋颺晴霞三冕九旒風馬
雲車散花雨上清五百珠吏握蒼龍監兵之符太微四六瑤仙
掌金虎飛雲之印十二溪女騎玉螯而跨金鯨一九江神御錦
蛟而坐翠螭三官執籍校天地山海之圖六丁操戈守日月星
辰之錄左昉勸而右法金鉞橫霜前飛遼而後延精錦牙耀
日四師麾節驅雷翁電姥之羣五岳旌旗奮風伯雨師之障九
州社令把社稷城隍之書入海龍君捧龍蛇魚鼈之典司命翼

駕典禁侍軒簫鼓鳴空髣髴鈞天之九奏笙竿響翠陰沈禁漏
之三更風遞琵琶宮女倚芙蓉而側耳露淒 栗仙嬪舞芍藥
以薦觴縹渺烟霞語出青冥之上依稀綸綍聲傳翠葆之前比
登太清混元之天親稟五靈皇帝之勅丈人鎮蜀元命治舒吾
于康廬西北之隅盍建九天廉訪之治十七世之後覃馘穀于
生靈一二月之間運榘楠于基址但須斤斧庸治官墻糾察萬
靈簽書四府應陰六元一之運司陽九百六之經言將訖而吳
岑善丹青事尙新而李泚入竹帛麟輿倏已去鸞馭不可追一
念感通千官瞻禮令潯陽刺史獨孤正率羣僚而營創祠壇遣
九江府志

卷罕九

藝文

文徵

宋文

充

神都道士孟仙真凡五人而焚修香火不雨而暴漲運水神作
殿之材正畫而返風移地主所居之屋粉堊丹綠掘地而尋磚
瓦石泥非人而至仙燈夜現衆真隱約于烟羅楮鏤曉飛萬鬼
往來于野渡木像入廟而流汗粉楹卧地以發光龍跳朱樓樓
影高浮雲影亂鴛鋪翠瓦瓦痕冷織月痕花期歲工夫梧葉秋
萬拜香火蓮花會梯山航海無遠不來星爛雲檀迄今尤盛江
淮貢金貝人如織而日如梭閩湘走香花袂成帷而汗成雨再
瞻仙躅適當聖治之峯前爰相案山遠及蕪黃之界外負仙鶴
冲天之勢對遊魚上水之形自艮臨震屬貪狼止天醫玉兔之

位折巽歸乾入姑洗乃鵝首金龍之鄉霜。隴御更蜿蜒于西
巖香爐石鼎並盤礴于東峯控御兩三州環翠數百里天寶爲
廟而昇元爲府大平改觀而宜和改宮雖亙古以昭靈亦歷代
而沿革大宗登大寶新翠輦玉斧之榮真廟握元圖特紫札金
牌之賜粵從興國春秋責兩醮于守臣逮至政和位號已三登
於玉册祥符降蠲稅之令天禧賜度牒之恩月破御香三百斤
年設國齋五六會金虬玉蝶薦有寵光鳳畫奎文益增鏤志銘
昌鼎算騰景瑤京星使護船玉鬣盤花枝而現瑞皇華投幣綵
雲帶華蓋以鳴鞭元豐煉師獲銅錢于土缶神宗明詔上寶號

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

宋文

三

于金庭四字相符一時咸異建炎戮張遇顯龍馬于碧空開禧
醜吳臆奏犬羊於紫闕炳靈愈煥降祉彌繁蓋玉虛朱帝之尊
亦金闕赤皇之化靈姿妙粹秉太元碧琳之圭瑞相端妍衣九
光紅霽之帔丹盈羽襴瓊華碧簪冠偃月金晨之冠履天風朱
光之履曳玉銖之袂服海嶽之裳五印凝丹一劍橫素分景作
玉煉火帝化形爲南上真君其爲炎極之皇或直太陽之政巡
遊三界監御萬真初皇之九龍中皇之九都下皇之元都化爲
使者皇帝之眞元堯帝之元一舜帝之太一皆乃眞形夏禹朝
謂蒼水之神周穆世曰天靈之使唐朝肇迹宋代隆禧琪木晨

光擷五枝于秀嶠珠宮夕照攀八桂于飛梁高雲舉讀洞經于
錢塘親承降顧龔慶長閱名籍于向氏備諭威靈吳太和而增
丹蘄之光唐保大而豈黜赤之弊中厄兵焰半爲草墟運星鏡
月斧之勞復煙桷霞臺之勝內而方丈外以三門輪奐崢嶸金
碧絢爛三官殿四聖殿輔弼正宮道紀堂抱一堂掩映虛室山
光軒與擢秀軒而爭爽朱陵閣共景陽閣以相高寶藏儲金開
天上圖書之府華庭申福燦人間箕翼之躔榜爲雲無心泉鳴
人聽雨兩廊綵壁繪絳衣碧弁之靈四面粉牆閉紫朮黃芝之
茂倉院粟紅而貫朽庫堂茶綠而水香崇廩齊山河伯轉輪而

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

二

春穀香厨蒸霧原夫餽飯以擔薪霞帔星冠萬指之張頤待哺
月壇風時幾代之棲仙宅靈面乎覆船山背彼飛雲洞門外古
石樹爲劉仙之亭宮後峩聳聿建靈澤之廟道院十九所居鳴
琴笑劍之流官廡三五間延秣馬脂車之客碧流遠舍綠蘚封
堦天籟一鳴山鳴谷應風竿纔動水動烟寒萬枝紅女媚芳塘
千丈蒼官迎古路真神仙之窟宅况泉石之膏肓素瀑紫崖側
援星江之地白蘋紅蓼再遊湓浦之時朝家太平興國之宮爲
侍從奉祠之所真君應元保運之號乃聖明縟典之封古今幾
何年曾未鑑翠珉之字髻乳一小子詎可賦白雲之篇有命奚

辭聊詩以記

九嶷真人元夷君笑騎玉龍飛紫雲手持五帝伏魔印霓旌羽
仗朝太清親受混元黃帝勅浮駕萬鶴下紅塵芝駟一憩仙韶
響于騎屯空驅火鈴昭陽宮中夜月麗樓殿簾幕風泠泠明皇
夢裡與神遇乃知九天使者名凌晨輦出明光殿宣諭百辟聞
且驚玉庭再設香花席羽蓋瓊輪泛杳冥忽聽青鳥鳴一聲舉
首天際瞻羣真風雷震吼雲氣騰麟車鳳駕森不鳴三十六宮
散天花千官羅拜如雲崩開元天子一稽首翠葆深中語如綸
傳言太上愛黎庶遣使廉訪游八紘九天九地萬品彙盡我掌

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

三

擬令枯榮廬山西北地可廟千歲之下崇香燈言終奄忽入空
碧詔遣獨孤老守臣殷勤天使捧金幣營建宮廟福生靈一夜
無風水自溢千章杞梓飄山根市妖運斧山靈奔明年秋風吹
落成萬家其結蓮花會龍樓鳳閣插天星參參五百春桃花落
花流水洞天春我來炷柏九頓首神霄故吏問山人爲言聖宋
啟天祚五朝明主增寵榮歷言春秋國一譙成畫光燦龍鳳形
頃年逆寇忘國恩仙飈親控蒼龍兵神通化不可測萬氏陰
受雨露均金縷賜碑名景貺寶笈朝凝瑞一聲彤霞肅駕騎光
斗飄忽虛極嬉蓬瀛白鶴青鸞杳不歸博山香總一縷青清都

絳闕渺無際醉拍玉欄呼雷霆九霄真人分萬化景飛騰舉夜
吹笙聖王煥文耀層漢等玉填金藏翠京國朝鴻烈等天地充
塞天地涵魚鳶小詩何足紀盛事聊歌丕德光林泉持蠶酌水
歸去來一就清風千萬年

福海院碑記

白玉蟾

瓊山居士白玉蟾曰嘗謂象者數之體數者象之用經營建立
存乎象興廢盛衰存乎數惟佛也超乎象數之表其所立之教
無乃囿於象數之內歟天下最勝福地曰廬山距潯陽以南山
前後庵巖二百六十其尤勝者今福海也昔自梁朝有謙禪師

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

宋文

三

不知何許人一錫東來誅茆結草於鐵船峯之下修法華行德
羶道腴遐邇皆北斗之武帝錫以御札蓮華貝葉仍賜福溪以
名其庵由梁而唐改溪爲海庵爲院遂以山腹秀麓之中址厥
院焉聖宋靖康間適丁元二紀碣不存紹興之初無相長老谷
堂彥詳禪師禪德馨者度僧六七人以甲傳乙流水住持詳旣
寂弟子雲庵光譽大德趾其往勲造佛塔塑佛像設香燈供具
種種莊嚴譽亦西歸上足惠月嗣其道兢兢業業勤儉柔和樹
法堂建僧舍將謀一新未遂志而厭世月之長子志勤嘉泰初
挾復江浙遍衆耆宿發明心地密印機緣已而賦式微省侍月

老將復有湖海志無何月老圓寂是時此山未有宰者徒弟四
五人義遜夷猶前太守今文昌袁公燮帖僧錄集其徒詣鈴齋
躬自勘辨選可主者次與志勤論議一問一答如印圈契鑰函
蓋符節公首肯之卽席命筆給符請董是刹勤初視院事恥表
真未完廊廡凋敝蓋其疇昔遊方眼鬧志大觀此隘陋未愜意
也錄是營囊竭技擇材運篋刻棋雕堯月斧交飛星槌競舉丹
青粉堊中外一新今焉佛有殿僧有堂行有寮客有省爨有厨
粥有魚膾有鼓茶有板警有鐘坐有軒寢有室儲積有庫粟麥
有倉舉動經行各得其所周載落成儼然一化樂天宮也見者

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋文

七

聞者咸加敬嘆謂言山陰諸律此其甲也院之田不過二頃院
之徒日食不下三百指常仰給於斯朝翻輿典暮演靈詮法律
森嚴香燈汗漫規行矩步濟濟蹒蹒皆勤之繩墨也雲衲幢幢
延迎不倦來者懽去者讚院之居林巒環抱松竹周遭狀若鸞
翔形如燕處院之左則有月輪雲頂羅漢祥雲翠巖千重峩峩
萬疊是真法窟如幻龍宮院之右則有礮石之門錦繡之谷茶
香山綠花媚草鬘河伯飛輪文殊現相天池聖燈萬顆呈祥爲
瑞屋頭妙音宰堵七層倒影分形水底錦雲密布彩霧輕舒居
其前則有崇岡一七里巋嶽二九峯龍侯虎溪連珠東西大林

映帶面乎淮甸背彼鐵船萬壑風清千岩月皎野猿獻果仙鳥
啣花桂子飄香木奴燦彩烟霞不老水石長秋是院也始創於
蕭梁中振於李唐迄於有宋至是僧勤始大盛歟豈其象不因
數也物換人非不知其幾歲興墜起廢不知其幾人嗟乎勤公
何其高也佛言五百世後荷擔如來續佛慧命建佛塔廟當知
是人莊嚴劫中曾供養千二百轉輪王有大功德海大福量海
其勤公之謂乎塵沙劫中嘆莫能盡聊書小偈以祝南山云
廬阜新蘭若龍天古道場殿妝金彩煥佛放白毫光竹長真如
翠花開般若香禪波風浩浩慈蔭日穰穰鼻祖其謙老中興乃
九江府志

卷四十九

藝文 文徵 宋文

七

谷堂僧勤今繼志萬載一爐香

授墨堂記

白玉蟾

溥陽乃天下江山眉目之地廬山蓋仙靈詠真洞天虎谿福地
也嘗聞之晉鍾離權棲隱于山中唐呂洞賓過山中遇鍾離獲
刀圭之傳後與之俱仙矣紹聖間翰園子杜曠著冲真先生胡
公遇仙傳胡公則太平興國宮道士也宮則九天米訪之司也
居廬山之陰凡聖同居隱顯莫測胡公諱用琮昔爲山中道士
時有道人姓回冠華陽青綃之巾衣開元崇元之服垂飛雲元
緜之紳躡寒雪素絲之履美鬚眉豐臉頰綠鬢而隆準碧眼而

方頤氣宇昂昂風神煜煜過宮中莫有延之者獨胡公欵以杯茗既而語笑自若乃指壺以點胸索酒以待酌一壺不竭百杯有餘由斫而夕飲不知醉復欲邀胡公飲於邱壽新糟膾小鮮胡公辭以日暮而回道入乃掀髯長笑去矣宮之距城有一舍之遙翼日胡公謁郡侯欵城關尙未啟鑰道人又自城而出笑與胡公相顧而去閤吏云子夜道人在此候門久之胡公心亦異其人矣後數年敝衫破帽革帶麻屨自稱大宋客叩胡公之幽院自肩二酒罈指爲行李傾罈示胡皆黃白之物取碎銀以鬻酒鱸飲至日昃以鐵刀剔土瀝殘酒漱津和土成墨擲之几

九江府志

卷四十九

藝文 文徵 宋文

七六

上錚然有聲胡公醉卧胡牀而客拂袖不知所之滿室異香彌日馥郁其刀皆金色人爭市之乃以墨研酒而餽其半宿疾頓甦胡公年及七旬顏貌如處子酒量不減入儂誠異遇矣若夫大宋二字切音乃洞字也二罈者呂字也所稱客者賓也則呂洞賓相遇明矣胡公由是漸厭人間一旦留詩蠅形而去向之醞墨之地忽湧泉五支左丞王公案過之爲名墨仙泉侍郎宋公伯友與左丞皆有墨仙酬唱之什有綠膏換得朱顏迴白髮不用黃精拂之句大尉譙國曹公勛清虛真人黃甫坦采其事實以聞於德壽殿高宗甚嗟異之胡公之居先日遇仙堂改爲

授墨重樓複屋瑞氣葱葱古井寒泉四時瑩碧奇哉廬山異事也故爲之書將以補仙史之遺云

五代史補序

陶岳介

五代之相承也其關士則不廣享祚則非永干戈尙被於原野聲教未浹於華夏雖唐室名儒或有存者然俎豆軍旅勢不兩立故其史書漏落尤甚近年以來議者以國家誕膺寶命廓清區宇萬邦輻輳以入貢九流風動而觀政五代之書必然改作岳自惟淺陋久居冗散一札詔下恐非秉筆之數因思自幼及長侍長者之座接通人之談至於諸國竊據累朝創業其間事

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

七

迹頗曾尋究因書其所聞得百餘條均其年代爲之次序勒成五卷命曰五代史補雖同小說頗資大猷聊以備於闕遺故不拘於類例幸將來秉筆者覽之而已時皇宋祀汾陰之後歲在

壬子序

岳介潯陽人

遊文山觀大水記

文天祥

自文山門而入道萬松下至天圖蓋一江橫其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石青巖曰六月雪有橋曰兩峯之間而止焉天圖書

居其西兩峯之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直
之大概也戊辰歲余自禁廬罷歸日往來徜徉其間蓋開山至
是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蕭敬
夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉未至天圖畫其聲如疾風暴
雷轟虺震蕩而不可禦臨岸側目不得往視而隔江之秧畦菜
隴悉爲洪流矣及松江亭亭之對爲洲洲故堦然隆起及是僅
有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相跋曳有偃蹇不
伏之狀至障東橋坐而面上遊水從六月雪而下如建瓴千萬
丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉至道體堂堂前石林立舊浮出
九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

六

水面如有力者一夜負去酒數行使人候六月雪可進與否圍
棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋
前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情
狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲觀瀾之絕竒矣坐亭
上相與諧謔賦詩縱其體狀期盡其氣力以庶幾其萬一予曰
風雨移三峽雷霆劈兩山伯揚曰雷霆真自地中出河漢莫從
天上翻敬夫曰入風捲地翻雷定萬甲從天驟雪驟倚闌踰時
詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

修白蓮堂疏

謝枋得

誦彌陀經多有西方公據祝聖人壽又見東林道場天燈已放
光明鬼火豈能魔障要識白蓮淨土世世無窮請看紅日出山
朝朝如是前此規模窄狹今當棟宇修崇五十三叅華嚴樓閣
有幾多富貴八萬四千寶座殿堂非一處安排居士辨心諸天
着力豈無長者捐火宅之金銀恐有名賢捨鐘山之屋宇且願
餘財餘粟便歌美奐美輪一日圓成八方讚嘆七寶布施好畱
我佛國因緣萬代流傳盡道是君家福德

修蓮社經堂疏

謝枋得

廬山一條瀑布流到東林華峯十丈藕船種成淨社從此枝枝

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

九

葉葉處處田田何人不過虎溪橋是水盡入龍宮藏此爲諸佛
菩薩之所護念又待最後檀那而得圓明任他栽火裏凡紅看
我出泥中清白從聞修竟悟色香空

新建蓮堂疏

謝枋得

地勝鳳林接東林而長久天恰象教託儒教以扶持旣善念之
有孚宜道場之壯觀胡先生愛青山之好與無用者不同謝靈
運種白蓮之勤想專心而不雜已捨鐘山之宅上續遠公之燈
或疑香火之光明豈可規模之狹小所謂鼎新日月方知特地
乾坤大願力大功緣必是大雄猛漢好布施好福德須還好修

行人一佛辦心諸天助力維摩八萬四千座半日化成雪峯三百八十庄一家喜捨不可蹉過直下承當陶淵明十大賢且作廬山之隱者王文正百餘名士尙歌淨社之太平

虎溪蓮社修諸天閣疏

謝枋得

蓮社虎溪是法雲善地燄慧地華嚴龍海化叨利天堯率天此非一蜃氣吹嘘所得成須五鳳手經營之乃可鉤心鬪角共看抱地之縵迴佩玉鳴鑾不是飛雲之歌舞俯視大千世界上有二十二天入世出世間漢來漢現希有希有西方天竺國飛來真如真如昨日妙高臺夢見吾爲法施汝辦肯心

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋文

平

元

府城隍廟記

吳澄

城隍郡縣之土神也神之祭有社又有城隍何也社兼祭五土而城隍專於城隍也夫祭典莫重於天地然天尊而地親尊者惟一人得祀親者人人得祭也故有天下者祭祀於北郊又祭之於社有國者祭於社而已大夫及士庶人所居之里置社其祭土神以報地一也而地有廣狹之不同王社大社天下之土神也侯社國社一國之土神也里社者一里之土神國立社而家立中霤霤者一家之神也蜡以祭四方百物雖防水瀦水之

庸咸得與祭古人於報地之禮周且悉也若是地之險山川邱
陵而建邦設都必依險以爲固或因山與邱陵以爲城平地則
累土築城以擬山之險或因川以爲隍燥地則掘土浚隍以擬
川之險白城曰隍其名肇於古史之造字其用著於周易之繫
爻其所由來遠矣而禮經國典無祭城隍之文儒者謂社祭山
林川澤邱陵墳衍原隰則城隍固在其中然予竊有疑焉防與
水庸尙於祭社之外有專祭城隍以扞寇敵以保人民其功豈
出於防與水庸之下而獨不專報其功乎今郡縣各有城隍祠
所謂禮雖先王未之有可以義起者其若此類也夫土神嘗祭

九江府志

卷四九

藝文

文徵

元文

八

於壇墀而城隍祭於廟予嘗求其義矣蓋祭必有配社以勾龍
氏而雩尊齒尊德尊之人往往歿而得祭於里社俗稱土地神
是也里人或爲之立廟故城隍之有廟殆亦以棲配食者之靈
試以祀天之禮喻祭地之禮祭社神於壇墀配以人猶南郊之
祀天也祭城隍神於其配食之廟則猶明堂之祀帝云爾江州
地扼荆揚之交面崇巒皆大瀆其城其隍山川自然之險形勢
之雄他郡莫與倫也城隍配食之人相傳以爲漢丞相潁陰侯
灌嬰郡志言高帝六年侯築濫口城卽今江州地則侯之配城
隍也宜或謂他郡城隍亦皆侯配食豈以侯嘗定豫章諸郡而

然歟舊江州城隍廟在郡治東北民之所禱不便宋宣和壬寅
郡守遷於今所歲久屋敝淳祐己酉沿江制置使以其屬帥郡
民修完之門外豎景福樓巍然臨平衢有錢氏者先世河北人
名安道紹興初江淮招討使張浚命之世掌城隍祠其來孫大
通攻陰陽方技涉三教緒言熟諳人情世務士大夫喜與游病
廟地窄隘弗可以恢廓勸力經營市廟後民地數畝興造寢殿
材鉅工良視前構有加修廣穹窿與外樓稱翼以兩廡規制偉
然家無銖兩斗斛之儲好善樂施者相與捐貲以就其志非其
誠足以感乎神才足以動乎人何以能壯麗其神之居以至於
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

元文

三

此哉皇慶壬子創始延祐己未落成值予過江州大通請紀歲
月予嘉其爲人遂不辭而叙古今祀典之大槩以俟後之議禮
者攷焉

遊廬山記

李洞

延祐己卯二月九日與雍門文萬子方同遊匡廬北出郭日已
晦山明霞森射勃茲天際行未十里道旁水聲悲鳴恂悅人意
崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者抵暮經一小山迴谿生雲疊
巘蒙翳路轉欲冥半巖有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷
谷口叢薄間茆屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽

雨軒過前巴陵守易平樊炳子明明曰同過匡山精舍臨整湖
披輿草求玉蟾丹井入飛雲洞訪隱者桂心淵不遇遂肩輿過
東林寺方竹林隙中白雲徐舒青峯遞明心忽不定久之因憩
三笑亭繇三笑虎溪蓮社蘇白堂遂升上方望靈運講經臺慨
然前人高風上方出東林後單山崛起與匡阜對阜若大屏居
前其上繇經臺明日出西林登天池山望絕頂路險甚捫歷窮
澗矯首千岩瞰逼微嵐下視林壑橫潰凝立待定四顧生怯青
蘿葳蕤咫尺無路幽鳥飛鳴山應逾遠有石突出香漢間畧如
巨艦乘壘塘懸流急開峽口問之鐵船峯云如是緣石磴以上

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 元文

三

餘二十里至天池坐文列閣下視萬彙杪甚毫髮江流滙激杯
帶泓明羣山起伏掩抑微浪挹漢王峯徒倚白雲亭觀宋將岳
飛詩謂其當朝廷多事猶能抵隙而爲是游得支逕上大林僧
慧遠始居樂天濂溪所嘗遊出緣絕壁下八佛手巖廣不能數
楹下蹙無地曠覽悠邈視天池雄麗過之側出微徑愈進而愈
邃崖間鐫大隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱顯翠壁前控飛崖如
几逶延袤丈餘三面皆陡絕從旁一松偃蓋下覆方卧厓上月
在松杪其下卽錦繡谷謂春時谷中花開猶錦繡也故云又謂
每風雨聞鐘磬梵唄寺蓋隱其中云是晚下宿福海寺明日到

圓通飲三蘇堂又明日導者失路遂踰匡王觀谷簾泉淵明栗里抵靈湯由是蓋轉而之山南矣乃從開先寺杏壇間遙望白雲紫霄諸峯森猶紫筍矗其顛耶舍塔如冠簪玉憩歸宗寺觀晉王右軍羲之墨池鷲池山鷲溪一滴泉夜宿陸修靜簡寂觀所當軒白雲川中登石壇瞻魁斗徜徉雙瀑間早書所當軒白雲川而去至開先寺其東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭青玉峽峻宇天闢兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟爲潭

缺

有巨石水從中來觸石分二道以出狀若白龍

飛墜潭中盤旋數四循石吸下其巔委勢遠益緩始逡巡斂怒

九江府志

卷四九

藝文

文徵

元文

十四

趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐雙劍二峯尤秀麗上有三石梁橫絕青冥杳不見底苔滑不可度度輒得遇異人瀑行青壁間如長虹委蛇下沈遂淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續忽飛旋重輪直入空際迴風一散萬象冥蒙或文絹霞綬陟降天際偶隨懸車奄冉而遊瞬息萬狀殆不可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森豎形神開悟自以茲遊冠絕平生卽相與命酒頽然就醉以卧明日越羅漢閣東行五老峯下五老頷頤隆肩欲欬以嗽者蒼然負幃薄以立覲其或與我語笑顧久之度松關入棲賢以三峽陸羽泉玉函潭之奇因遂畱宿

焉次早見硃砂峯於雲屏閣僧謂棲賢李渤楞伽李公擇讀書處其南有洗馬澗繇白鶴觀以往亦李渤讀書處今爲紫陽朱先生白鹿洞書院其梁於澗曰貫道之橋其澗之隈曰勘書之臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像于祠隨主尋真觀女道士蔡尋真於此仙去乃攜衾裯躋山巔觀所謂三疊泉方二三里抵缺水壑已無路稍進皆鳥道嶄削訖不得前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峯戴巨磐石直立雲表攀緣側足如是歷九竒峯謂之九疊雲屏而前出其後山窮絕處也樵豎見止謂游者往往觸風而雲霧數不得見而返及至天宇

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

元文

全

澄霽向之磐石如出井底四圍巒嶂欲合泉若瓊簾從空懸布爲三疊而下透映蒼寒飛涼濺霧灑面蒙密遽然以醒謂天地窮而萬物亦窮也或又云方冬泉脉尚微其行觸坎叠必轂轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三大雪毬如空中微鳴抱景煥爛輝發蓋谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山南北之冠而雲屏三疊泉又青玉峽瀑布谷簾之冠也山至遠境至清勢不得留月中捫蘿下宿于尋真明日經李騰空昭德觀吳障山寶巖去祠周元公墓而歸是夕大風雨李洞漑之記

讀書岩亭記

王德淵

夫古跡之傳世因大賢而得名奕世之後廢興顯晦之不可必幸與不幸係焉幸者如謝公之墩值荆公而名愈彰不幸者如李靖家廟鞠爲楊氏馬廐遂泯滅矣彭澤縣尉廨後之讀書岩其亦幸矣乎始者前宋時眉人石振字興宗作尉于此攜其三子就岩讀書黃太史訪興宗遂爲親書二字曰讀書岩當時名賢卿士大夫題詠旁午珠璧交映自宋迄今兵火不知其幾遂使絃誦之地委于榛莽之墟今縣尉和公仲寬來蒞茲境入居廨舍按圖經尋勝跡剔剔苔蘚芟刈蕪塞復舊觀而一新之又構六角亭于岩之前志復古也仲寬廣平儒者用孝廉舉起踐

九江府志

卷四九

藝文

文徵 元文

八

仕途退公之暇挈其子遊憩岩亭口吟手披不知老之將至云爾時年七十四矣其與興宗石君異世同符氣類感召夫豈偶然也哉予適奉使弭節龍興仲寬達書請文其新建之碑子竊思惟上行下效風行草偃和尉父子旣已朝夕讀書而不敢犯法人倫明而盜賊息矣終之犬足生菴訟庭多草綠林無警赤棒不施者岩亭之功爲不細矣予又聞古有大人先生亦有讀書岩仲寬知之乎以雲霄爲亭以星月爲燭以彭蠡爲硯池以匡廬爲几格卷其帙則爲閉藏之冬舒其帙則爲發生之春不敢高誦恐驚天下之耳不敢多傳恐駭天下之目大小雖殊其

言似夸無是事而有是理果若是宜其不然君其簡諸子虛不
識可得一首肯否恭承來命作文一章又附之以銘曰彭澤尉
司於江之湄於山之隈巖石巖巖讀書有龕魯直字饒前有興
宗後有和公臭味則同韜刃捲旌盜賊清甯文化大行後來者
誰修葺爲宜勿荒勿嬉江山變遷亭碑屹然芳名永傳

小孤山記

虞集

延祐五年某以聖天子之命召吳幼清先生於臨川七月二十
八日舟次彭澤明日登小孤山觀其雄特險壯浩然興懷想夫
豪傑曠逸名勝之士與凡積幽憤而懷感嘆者之登茲山也未

九江府志

卷四九

藝文

文徵 元文

七

有不廓然樂其高明遠大而無所留滯者矣舊有亭在山半足
以納百川於足下覽萬里於一瞬泰然安坐而受之可以終日
石級盤旋以上斨結堅縵闕護完固登者忘其險焉蓋故宋江
州守臣厲文翁之所築也距今六十三年而守者弗葺日就圯
毀聚足以涉顛覆是懼至牧羊亭上蕪穢充斥曾不可少徙倚
焉是時彭澤令咸在爲之赧然愧絕然怒奮然將除而治之曰
吾新其亭而更題曰一柱可乎夫所謂一柱者巍然獨立無所
偏倚而震凌衝激八面交至終不動搖使排天沃日之勢雖極
天下之驕悍皆將靡然委順聽令其下而去非茲峯其孰足以

當之也耶新亭曄眺在吾目中矣公當爲我記之觀其命亭之意亦足以少見其爲人且一亭之微於政非有大損益也知其當爲卽以爲已任推而知其當爲之大於此者必能有爲無疑矣

瑞昌蔡氏義學記

虞集

九江瑞昌有作義學者其一人蔡季霖也季霖沒其子士仁等修其屋室贍其供給延名師進宗族鄉黨而教之如其父時不敢廢來求書其事以示後來者自朱文公講學白鹿洞環匡廬之麓士君子聞風而起者多矣其在德安則有蔡元思其在瑞

九江府志

卷四九

藝文

文徵

元文

六

昌則有周舜弼與其從弟亨仲從子仿在都昌則有彭儀之皆卓然爲高第弟子而元思事文公最久辨疑問答必悟徹實踐而後已文公沒心喪三年又以事文公者事黃直躬而卒業焉其晚也與其同門之友數人每季月一集以相切磋又如此者三十年而鄉郡州閭之間父兄子弟相與服行其化庶幾鄒魯之盛矣宋之季年郡縣學教其士子以科舉之業相尚識者憂之或卽先儒之遺迹或因山水之名勝則爲精舍以處學古之士焉淡泊堅篤無利欲之感是朱氏之學行於當世而九江南康之間如蔡周諸君子得以化成於其鄉也我國家始置進士

舉必欲學者深通朱氏論語大學中庸孟子之說而五經之傳一有定論蓋將使其人專心竭力於此焉苟有以深嚼其味而極造其旨必幡然而悟惕然而恐思有以靜存動察如所聞所知而用功焉則其人不爲聖賢之歸而足爲世用者乎惜乎或假其言以僥倖一第而遂視之不啻如筌蹄此不惟上負國家又負聖賢而其日暴月棄亦已甚矣今也緣黨庠術序之義建學延師於其家父子兄弟相承而無廢吾故知文公之爲教元思舜弼之流風遺俗猶有存者豈不盛哉

鐵柱記

柯本深

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 元文

九

瞿塘下巫峽過洞庭經數千里而至彭澤其流浩蕩其勢雄悍有山峙其北曰小孤濤流衝激號海門第一關也操舟者搔首失勢則檣傾楫摧載胥及溺臨清馮君克敬爲彭澤簿時慨發惻隱欲作一大方便事未果越二載丞廬陵乃勸率好事者選良工于長沙聚鐵起冶鑄一大鐵柱長三丈有奇聯以竹索俾舟子有所憑藉攀援以濟險難然柱成未克立又半載公調台州甯海尹心旌搖搖然未嘗食息忘此柱大歷改元有自江鄉來盛嘆鐵柱巍然江許過者莫不舞手乃知當路有存心利物者成就之又有客商捨竹纜拴繫夫鐵柱之立延祐七年歷至

正始償其事可謂奇矣其功可謂難矣人念此事微義勇爲之
疇克辨此豈可使其名姓湮沒無傳余爲刻石列記並捨竹纜
者昭揭于廟爲好善者之勸余因而銘曰彭澤導岷山之流兮
趨滔滔兮包三江五湖言天下之險兮莫若小孤雪浪騰空兮
風馳霆驅操舟一失勢兮爲鱉爲魚有仁人運其志兮召匠鼓
爐地涌軸兮天懸樞危可持兮顛可扶履洪流兮如坦途孰想
斯尉兮爲若之徒昭姓字屹龜趺永不朽兮荆楚之墟



九江府志卷四十九 下

郡學尊經閣墻壞歌

陳奉茲



食時一霹靂頃時一霹靂三更一霹靂五更一霹靂三更五更
霹靂聲乃是巖墻倒雨三百尺羣犬狂吠鳥亂啼十里聞者不
安席旦日親友來相問顧視吾床皆歎息借問倒傾何處墻尊
經閣峻是膠庠上棟題名江太守九十年前成此堂江太守守
郡之日何淒涼旱蛇猙獍據人室鶴鶴遺子號枯桑城壕人血
深沒膝六月無禾天雨霜殘民相見驚麟鳳縱使悖道法不忍
加刑章勝國時學校廢為灰礫場公既仰籲而俯噢民乃左粥

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩一

而右餽徵材雲宿感神運測曜中階符寶藏貞珉大筆自紀績

同時發揮文與黃

文德翼黃雲師
兩前輩亦有碑

尊經之閣相連起錦軸紗厨

貯經史後來蔡守漫修為近日宋兄粗整理宋兄冷官家壁立
能令生白累萬紙縛帶日嚴童僕課何得墻根納暗水我來假

館逾三年此墻論功誠莫比隔斷市囂靜絃歌包容和煦長桃

李步履登閣江天晴依墻置梯橐橐聲檻外千家入樹色窻中
一水浮花明經年此興無復到危墻欲傾久未傾風力無窮屢

拒抵棟材不撓終崢嶸後棟年深材亦朽墻棟謀新貴可久何
山松栢挺漢虬何處堦堦墮秦缶能仁寺疎前山前僧持鉢

告化緣富者累百金貧者錢數千數千錢少書紙尾奉簿還
顏赧然大雄寶殿高秋嶂金碧氣盤霄漢上別殿更謀易陶瓦
所費又當十室創乞我作序晚脫稿朝見蕭蕭集工匠作序者
我我乃不如僧仰屋高歌天寥亮此墻一壞誰知修此墻當修
費易籌莫從風雨俱榛邱

聖代文翁事多有我能書碑紀其休我且爲詩論所由

廬山晴雪歌

陳奉茲

幽人草堂應歎絕撥簾看
下鑪峰雪何由此日知城中色倒寒
江動晴空百里入眼凝且融更喜殘照呈軟紅燕支山玉壘峰

九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝詩

二

西極豈逐前夜風飛來合作詩龍從甘棠湖水變春酒脫帽高
歌拓牕牖藁茸禿盡困公車山中猿鶴竟如何齋糧往從獨立
芝田鶴愛其饑甚巖飲啄載果遙喚深棲琪樹猿愛其不叫安
晨昏我雖作詩豈多言

初冬之南昌取道廬山下過東林望天池二首高槐堂明
府方爲天池之遊以詩見寄卽用其韻并簡高公

陳奉茲

漸隔塵埃但有風虎溪欲到思無窮路盤雪澗寒流裏寺在霜
林曉色中蓮社無人嫌酒客草堂有地著詩翁愧予心雜常饑

走生長名山屐未通

嶺貯寒泉千尺風高標靈鏡路難窮塔如古木蒼崖上松似遊
仙碧落中未辨幽尋乘鶴侶且須近學飯牛翁天衢正著王喬
鳥一氣真知

帝澤通

槐堂以治行被
薦行且入都

江上廻望香爐峰

陳奉茲

匡廬轉迢遞香爐秀孤峰色立寒氣正情留人去濃東林初識
面上流若爲容始知孟襄陽表此開奇倚江豚動浮日渚鳧會
晚風落木楚塞闊樵歌巴船逢家世幸得將桑梓猶懷恭草堂
九江府志

卷九

藝文

文徵

國朝詩

三

戀宦轍况有籃輿蹤登艫眺既切陟岸眷彌重蒼然水烟渺曾
是歸雲封

異松歌

并序

陳奉茲

松生仙居鄉月洲上龍鱗老矣一人謁寬博負樹一人
不知至若虬枝擎空土人云徑圍二十取一得九十有
九犁卒莫敢戕戕者暴殛枝血出故曰異也歌以志之
怪底此松生此中株嶺桓桓走松西石門峩峩啟松東古來異
之人飲水留圖讖云金鷄玉犬浮印推鈎之地生英雄勁氣而
備容壽籍注木公通譜者五六夫受秦封本支蕃庶數符說說

之斯螽見者退而歎曰其猶龍我來驚拜輪囷奇青葱萬古想
殺痴村農一株九十九枝鐵枝枝犁輓窺神工恨無青牛頭項
豐慎勿出口雷斧攻漢朝元氣抱根柢唐朝霜雪含丰茸想其
杈枒初直上應是地祇百靈扶而登天宮天帝謂不可勅遣六
丁力士挽仰成強弓天寒日落松子墜風逡巡俯拾牧豎心忡
歸來耶孃苦推問得非鈞取嬰神恫傳聞先祖誤戕病至死戕
盡枝血流殷紅莊叟立言淺見事樛櫟無用天年終豈知正直
獨立標鴻蒙精靈自感頑情通君不見仙居鄉裏萬家灶寒尋
斤斧山皆童童怪處此中存此松

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

四

瞻斗堂遺址二首

吳法韶

山殘水剩樹蒼茫誰與重論瞻斗堂父老婆娑傳舊雨挑燈評
鷓艾東鄉

勝事消沈數十春隔生草樹盡成塵他年擬築存先雅免得荒
基月弔人

登大浩山

凌該

一峰海上來盤屈踞萬里挺險走徧東南區森然突兀摩空起
醉中大叫披窮源振衣直上崑崙巔巉岩截徑塞斷石奇鬼怒
削撐青天空中隱約見村落絕嶺豁曠開平田舉頭霄漢勢欲

近千山萬山浪疊羅峰前作雲忽不雲形狀不可數無雲峰欲
晴有雲峰欲雨應有行雲行兩人來往虛空人不覩西南瀑布
翻驚沙飛岩怒吼傾銀蛇長虹白晝忽飲澗天風暝晦吹霜花
兩峽壁屹千萬仞雜樹倒挂生槎枒暗谷幽林隱荒院鐘鼓無
聲悄虛殿夜深風雨龍虎吟山魃木客時隱見山僧招我菩提
棲葡萄綠泛金罍卮狂呼一飲二千石耳邊惟聞清猿啼伫立
白雲端羣鷲在天上我更覺天高欲上猶瞻望安得青雲百尺
梯登天一覽元黃萬變之情狀

義豐山

燕日暄

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

五

義豐蒼藹與雲齊天矯田龍見郭西月色瑩臨青玉案晴嵐晃
入碧玻璃橫拖翡翠浮烟市四徹清光罩綠畦螭御吹迴牛背
笛山城細柳赤霞栖

史君山訪少室書院遺趾

燕日暄

逸興豐暇豫尋雲到邱壑紆迴陟層岡銳意窮林薄林籟動鳴
琴山光悅鳥雀幽境含清暉曠然天地拓昔聞賢刺史鳳威星
融灤壁閣集髦英清心淨土鏘斯文應未墜典墳豈糟粕茲邱
擅地靈先進獨卓犖亭亭復蓋松冥冥報客鶴深情緬古人冷

白雲山

鄒大醇

灑氣結蒼旻白雲生石隙空天布霓羽恨不攜刀尺

遊清泉亭追溯倪大尹有作

原名一杯亭

鄒大醇

迴瀾繞砌響潺潺亭在林泉最勝間如見村盤來父老尙餘水
碓轉幾關花繁鳥下移春檻樹蔭人趨銷夏灣聞道當年行役
者清涼境憇一杯還

遊九仙寺

李必揚

春深入古寺山境趣無涯微雨侵疎竹輕風舞落花澗隨山共
曲雲引樹俱斜此地堪容榻攜琴看暮霞

九江府志

卷第九

藝文

文徵

國朝詩

六

夜宿紫岩聽泉

李必揚

靜裏遙聞何處聲紫岩拍浪瀉層泓穿溪濕濺林花重漱石寒
添夜月明僧坐懸崖心自寂鳥棲近樹夢頻驚相傳瀑布匡廬
好誰識源從此際生

羅漢寺

羅秉鈺

散步荒郊外乘閒坐法堂性原不耐熱寺覺自生涼到眼皆詩
意沾衣有稻香爭如赤脚漢都肯學羲皇

玉華洞

潘樵

此地傳清勝呼朋曷暑遊亂篁穿徑小曲洞聚雲幽蟹老潭成

窟巖鑽石似樓仙，鳧何處覓寂歷問荒叩。

白雲山感懷

潘樵

始來山上白雲少，白雲而今覺縹緲。手執青藜撥白雲，露出空中天小小。雲聚雲散奚足悲，世情反覆傷懷抱。桑田倏忽易滄溟，朱樓金谷疾風掃。五陵公子上將軍，何曾走馬長安道。不知兀坐白雲間，長時飲酒賦詩好。白雲白雲且留情，餽生與會非草草。再供笑傲數十年，扶持作個商山皓。不富不貴復不仙，日日上山看雲早。白雲卽我我白雲，不知雲老我更老。

詠烈女孫諧姑

潘樵

九江府志

卷罕九

藝文

文徵 國朝詩

七

幼女安知殉節奇，深閨早誦柏舟詩。羞將穢行污膚體，直要芳名鑄鼎燹。慷慨何如刳鼻日，從容却勝墜崖時。此身比似芙蓉潔，任出淤泥也不淄。

雙節詩爲花萼李卽熊二氏作

王世章

千秋女史鏤血深，慘裂山石痕。千尋李氏堂前兩松栢，屈鐵枝撐眾木陰。自從琴亡絃頓絕，先後吞聲耳欲截。相對淒涼一片心，萬斛傾來瑤池雪。大姒亦有石麟兒，頭角嶄然二豎痴。阿咸芽茁三珠秀，兩遭凶閔命如絲。一家弓冶兩巾幗，纖柔力脆精氣覈。不辭兼作禦侮臣，但憐先世文章瓜。茶鐺課讀勝熊丸，五

夜鷄聲夜月寒從此上林拳翹羽滿眼袍鵠淚中看山中恨
水行舟零星穗麥已成仰黃坑遠近幾千竈有突不炊耿白髮
中丞旌檄正星馳母氏嗚咽泣覆匙身是未亡客有待誰言節
孝父兼師有聲從來當徹天之淚濕重泉閨中不解人間
事處士荆扉車馬闕我無君家長句好青瑤鐫之浮天藻詩成
秋月照空庭清輝直入廣寒道

九仙臺懷古

郭良鑄

九疑人在雲烟裏信息萑蒲對面耳五老峰前送好風二尖嵐
外消神水黃昏淡月影彤幃幸接丹臺序紫髯若信神仙海島

九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝詩

八

上儘教夢幻駕銀蟾

禮斗石

羅秉掄

最愛神仙窟方春亂墜花瀑多晴亦雨徑曲近還餘丹竈葺苔
鎖高臺薜荔遮登臨情未已莫教夕陽斜

義峰聳翠

羅秉掄

羣峰秀峭插天關野鶴無心在往還清露偶來松下立却忘身
倚翠屏間

石潭山

伍攀龍

秋色淡晴烟四壁風高障雨還
紅影霏霏雲外度鴈聲慙

噫客心傳無邊風月堪求友已定聲名不問仙坐近虎林
嘯一聲吼破碧空天

柵嶺

胡虞茂

仙掌芙蓉落玉盤參差奇石矗雲端雨餘好鳥呼晴早日暮輕
烟鎖翠寒寂寂山眉羅繡幕巖巖峭壁錯欄杆高峰障列千重
秀何事桃源洞裏看

金盆寺

丁應乾

髫年拂劍走秦山萬疊層崖次第攀下馬臺邊風颯颯方塘池
畔水潺潺烟籠草色侵疏雨雲鎖松枝立白鷗四壁參天星可
九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝詩

九

摘恍疑身在斗牛間

登博陽九仙寺

丁應乾

扶筇躡遠岑拜此龕中老青鳥嶼山腰白雲棲樹杪磬聲入耳
清花色映簾好揖別下丹臺布衫仙氣繞

大明寺

周新邦

荒剎紆迴一徑斜老僧愛客煮新茶泉穿石罅蜚寒雨門納山
光點暮霞靈運謾來依淨社金輪將出現曇華龍湫固自多風
雨一霎雲生轉路賒

同友人遊巖泉卽事

周新邦

微泉流日夜小鳥聒陰晴殘月滿山白
新茶入夢清疎狂羞故態奔走笑浮名
興至時拈句鶯鳴待友生

上崑崙山 二首

周新邦

欲盡崎嶇路山高物色奢暖風梳石髮
流水漱雲牙翠落懸崖竹紅堆照壑花
遊踪不可駐心醉直忘家

控引百重山星辰咫尺間幽花涵月竇
遠韻送湖潺禮斗嘗棲石餐霞不閉關
崆峒今近似羽士尙班班

寓紫巖泉

周新邦

春鎖楊綠滿枝飄搖窗外日遲遲勛名
底事爭鷄肋富貴由

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

十

來愧繭絲草色自深揚子宅吟魂空入
謝家池浮沈世事東流水盡付閑軒酒
一卮

小崑崙山

閔三才

曾是崑崙第一峰巨鰲載入此山中從
來方外無塵到還許人間有路通絳雪
紫霞非昨夢瑤花雲葉自春風王喬一
去三千載試問蟠桃幾度紅

小崑崙山

吳之昌

書暇尋真倩馬蹄崑山聳翠與雲齊九
重閭闔星辰近十二樓臺雨露低松桂
晚寒看鶴舞藤蘿秋暝聽猿啼吞霞仙
友知何

在石上敲碁日之西

小崑崙山

李錦

客館披衣上曉鞍步高一步陟崑山蛟龍窟近珠宮濕虎豹關
嚴玉珮珊日月壺中天地老風雷壇上斗牛寒閒凭一二閑干
立笑把奇花仔細看

釣臺漁唱

丁日贊

只在烟深處持竿釣碧流間將嚴子意譜入應陵秋逸調傳沙
渚清風送荻洲滄浪歌罷後應賞此心幽

釣臺漁唱

羅萬鵬

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩士

未展絲綸用持竿上釣臺風波供冷眼簑笠混庸材浪靜魚常
樂機忘鳥不猜有時清興發一曲水雲隈

玉華洞

曹特瓏

騁興尋幽到玉華洞中景物競相誇劈開山色成圖畫噴出泉
香沁齒牙爭道比邱垂象別獨看明月傍烟斜仙踪渾似桃源
地峭壁山崖自作花

山莊

何燿

老石巖前屋半間一生長剩一身閒携雲喚鶴歸來晚風滿松
頭月滿山

戴何氏節烈

陳嘉會

裾裂網常在身亡節義存紅顏抗逆寇碧水濯芳魂月照明靈
潔溪流清不渾從今載祀典彤管紀貞媛

春江烟雨

文師大

草樹連江漲綠肥輕烟細雨總霏霏一聲欸乃通漁棹連引遙
帆入翠微

溪上七夕歌

章國錄

顧盼千秋年僅百誰策隙駒馳過客去年落拓京華遊惆悵銀
河在今夕今年溪遠舊門前依然兀坐如安禪復看牛女離終

九江府志

卷卑九

藝文

文徵 國朝詩

三

合就中欲覓巧機傳襲竊千般方把袂饑雲渴雨逢甘脆那來
假得巧分人現把金梭拋水際際會風雲正有時巧機恐亦費
心思天心若有真機巧儘可長年合不離此間有巧不容說莫
騁輕車奔九折康莊盡處忽通津真巧原來存大拙古今茫茫
幾劫灰鵲橋何渡復何回任他河漢無踪影高歌且放酒樽開

漢槐里侯祠

章國錄

雲臺原佐六龍旋却隱長春主洞天誰識英靈今不沒騰空白
氣正滂然

石蓮菴

曹家曙

何處尋秋色石蓮有好山嵐侵紅樹醉峰靜白雲閒烹茗僧留
話探奇客懶還終朝香一瓣何必出塵寰

蘇亭墨竹

文運隆

綠竹何處無斯亭獨著名蘇公一此過題壁聊紀行筆端含墨
瀟灑向竹叢生山形長不改墨竹無餘莖後來江夏公亦欲繼
其聲五嶽有時平海水有時清人生貴有托世故任紛更二公
不可見落日西山橫

灑溪

文存周

灑溪東走廬山麓峭壁飛濤爭起伏千仞廬山瀑布長灑水蛟

九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝詩

三

颺回九曲何人最愛中曲濱漫叟當年曾結屋至今雅韻挾流
波墨光還射東坡竹代興幾許洩靈光欲洩仍留風太樸岩居
乃得侶羲皇寵辱不入羲皇目嘯發一聲空幽谷

尋趣園長歌

方定中

灑山胡突兀灑水胡屈曲迤邐赴城東幽人茅結屋門開徑望
三風雅朝同六階種關雪梅籬蔣傲霜菊壁破敲詩補室空堆
書足余使者爲友尖頭奴作僕顏曰尋趣園妙趣殊簇簇經史
趣之根道義趣之骨詩酒趣之餘山水趣之窟樸處趣欲流淡
中趣可掬舊趣日益佳新趣時還續幽趣陋羲皇雅趣辟庸俗

坐花趣橫生散步趣逐逐及尋趣之形非金亦非玉細聆趣之聲不絲亦不竹鄙夫沈華麗掉臂慵矚目惟我愛君深寫趣供君讀趣雅足長歌趣越山水綠

永城路遺懷

王元

誰與康莊永城路絡繹奔赴日無數莫道漢邑如彈丸却是吳楚大門戶吳楚門戶大且強北枕蘄黃右武昌蘄黃尙隔長江塹武昌繡錯紛相望聞得明季賊兵起此地居民多轉徙我朝定鼎畫疆邊四野哀鴻復爰至而今承平百餘年比戶謳歌雜管絃但願健夫長守鑰千秋萬歲戴堯天

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

古

題初懋堂觀察

之樸

風雨築堤圖

周厚轅

岷江西來東復東居民奪地迴江風歲久地平一水闕田廬沒入蛟鼉宮使君高蓋擁旌節利民乃與水爭工奪還膏腴付蒼赤金堤碑碣如長虹官錢餉水水亦縮又愁春漲妨農功乃以官民出郭外自當風雪於江中武昌人望烟靄落金支翠蕤來玲瓏使君玉立峻丰骨指揮海若呼豐隆當年氣慨重京洛黃塵烏帽騎青驄我會瞻拜共春酌恰來鄉郡居帡幪我家住近彭蠡側江流一帶環艤艫泥沙土塊經盪剔蒹葭蘆荻俱溟濛使君威重德亦重黍苗陰雨歌芄芄紫陽長堤亘數里濂溪鹿

洞淵通大厦先成開講肆士民耕讀將毋同

公先修濂溪書院于郡城

岑黛色重重出崢嶸鬱翠儕崆峒作歌我亦鈔輿頌望公榮戟

高寵從江長水遠勢空濶恩波漫漫天無窮

題彭澤劉東橋解元

蔽

小孤山圖

周厚輅

小孤山踞彭澤東上游下游之當中洩注彭蠡泄江漢吐納日

月關魚龍高不百丈頂圓銳冠以多樹烟蒙籠其趾延袤石散

卓有穴瀕洞聲汹洪峻嶒凹凸自立骨面背側卸皆成峰距南

北岸劃都會一襟帶水交幪幢曩曾作客蠟屐此焉小憇支

瘦筇眼界放爭天地大脚踏笑波濤鬆金焦兩點顧若盼咫

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

五

尺千里流能通大孤招邀一程耳彎彎眉黛誰為容兩孤孤立

非姑臂好事者說吾不從曉氣蒼騰林隼霧夜深怪吼江豚風

舟人懼退漁人樂客子聽詫居民孽人生有情各異態江月不

礙終懸空解元詞人會心好指揮顧陸揣摩工我詩非詩亦畫

匹播筆切近青芙蓉鄉關塵淨山靈迓掛帆一去春濛濛

沈雲椒少宰按試潯陽郡過湖口阻風登石鐘山有作因

次其韻

周厚輅

兩石山踞三里城城低山近來鐘聲聲來水上因風大徃徃竟

阻行人行侍郎高軒駐星節玉鑑下注寒朝生江神破山登鼓

角巨靈手格熬足撐松間立馬石間憇使君一顧波頭平魚潛
鳥翔張廣樂巖吞穴吐聞碑句南音北音亦間作大叩小叩厮
兼并人生有情不礪塊世上無物非生成嵌空忽俯英雄相英
石披蘇欲變琉璃睛老人咳笑尙未寂雲霄磔磔猶和鳴行來
犖确坐依側地若空洞天開瑩是於一隅隘所託亦傳于載仍
其名湖茫江漲雨乍足漁歌梵唱風方輕新詩爲訪髯翁蹟鄴
元李渤何敢爭青珉勒就崖腹裂白沙捧出冰壺清鄉關勝事
傳來幸畫舫一去滄波迎

貞女歌

爲曹繼賢聘妻沈氏作

沈廷獻

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

夫

修纈銀瓶墜絲繩玉簪折哀我深閨女肝腸盡是鐵幼爲良家
女長作名門婦一身未分明夫命等朝露夫朝露兮可奈何聞
訃奔喪涕滂沱夫如浩波去不返妾如井水誓不波誰謂妾無
夫夫死黃泉夫有姑誰謂妾無子承祧有人夫不死妾父生我
時命名同寒菊甘心不與春爭顏獨抱寒香老空谷吁嗟乎黃
姑織女時相見東飛伯勞西飛燕願作天邊比翼鳥欲飛便已
棄中道願爲人間連理枝春風春雨太差池吾宗有靈閨氣積
特爲此女一發之可憐此女立志高下視塵世如鴻毛一生未
嫁時服九壤何時夢大刀孤寒總帳幾春秋寂寞紅顏白

頭古今名媛知多少信是彤管第一流彤管當標青史裡本不爲名名自起世間若有此鬚眉便是忠臣與孝子

由湖口至樟樹鎮經陽明先生誓師處

彭錫璜

右鎮橫江江水闊水底蛟鼉明出沒文成當日建殊勲龍驤樓船從此發宸濠謀逆方興師次日公幾途遇之亟棄官船匿漁舫臨江吉安沼塘馳火牌號令百十事竟夜飛出無人知亂軍上薄皖江口公屯樟樹作細柳先機早請領兵符假以便宜今得手皖急不須救直搗洪都巢敵驚定返顧我以逸待勞黃家渡連八字腦掀天殺氣風雲鏖陣排雪練十二哨陰藏膏荻四

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

七

十艘陽燧爆星化黑霧烈焰蒸血翻紅濤巨首旣已入網罟凡鱗安所逃烹炁出其不意有神助妖氛疾掃如燎毛公之用兵機變速公之鍊兵紀律肅不然何以前此平贛平庾平泖頭飛將軍來齊破竹朝廷欲爭將帥功六師掛印稱元戎若非道力一旋轉宵小釀禍無終窮寵辱不驚識堅卓戰危愈迫神從容康濟本從賢聖出理學自見精靈通客舟過鎮泊烟市勝國遺事談村翁長江已息鯨鯢浪大樹猶颺旌旗風

廬阜朝嵐

曹加鏗

萬疊廬峰聳翠隈悠然曉望畫圖開櫺窗面面皆軒做好放風

光入座來

鐘聲報曉

曹加煌

何處鐘聲到枕邊
發人深省不成眠
小樓起坐簾初捲
月落星殘欲曙天

一 周東堂潘蕢浦周六亭吳香圃肄業葦蓬寺余過訪之同

遊花峰

廖泰清

小黓盤上

寺有喬文夜
蟠盤龍藏額

首招提橋鎖溪聲咽復漸十指

寺僧已
圓寂矣

擬時人去後門前樹木與雲齊

幽能卓筆水能號山水中間着四豪魚鳥要空空不得一回相

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

夫

見總序跋

我來濯足便登山五六人行漂渺間

小記得夢中生羽翼石梁

危磴鳥飛還

茅廬傾塌背殘霞雨采芙蓉大士家

兩峰間有
大士庵

破衲迎門羞給

客香椿隨意點新茶

雲頭矗立髻丫偏張口吹噓氣接天十二重樓何處是西風岩

畔大尖下有

覓飛仙

招遊岸曠且談經曾向山神發性靈長牛一聲風起谷石嘯

石

在兩峰間回百草青青

亡陰... 徑路重過馬跡棋枰帶薛蘿古跡在小尖下 翹首翻疑長劍在
寒光漠漠手曾摩

蒼茫盡處是天根水遠山長共暮春君向山南我山北聞鐘俱
是到家人

檀道濟墓 在邑小鳳山

巖壁

萬里長城一土邱千年遺恨白符鳩魏人已自憐吳子宋主空
聞歎石頭誰把衣衾藏刺史竟無碑版認江州樵歌日暮四山
起猶想當年夜唱籌

上鐘觀音巖同余別齋分韻

崔鑿

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

九

危石擎天起奔濤潑岸流岩形將覆閣水勢竟平樓困殿守筋
古松窻鶴夢幽憑欄無限意極目遠山秋

南湖堤上

王慶言

長堤一帶接平蕪隔岸青青柳萬株却怪多情白司馬南湖不
築築西湖

城郭樓臺乍有無芙蓉倒影入水盞誰將烟雨空濛景畫個蒙
坡戴笠圖

射蛟浦

喻文鏊

溪高起亭長斬蛇驅虜秦數傳孝武尚雄心規八寶封禪通去

岳雲罕臨江濱至今射蛟處急浪排蒼城不見羨門輩一去乘
鸞輪神魚詫海上覆轍難具論傷哉白帝子只如赤帝孫近望
羽章館遠眺司空原元封事已去倚棹傷心魂

遊下鐘山重書蘇記并賦詩

翁方綱

誰將屐齒記青苔七百餘年舊夢迴片石重留蘇子蹟扁舟又
得蜀人來羽衣吹笛千山響廬岳蒼顏一笑開明月低空還識
我巖前飛湧墨花堆

梧桐寺

陳樹華

石路何公築和門自此行兩庵分上下一嶺界湖彭白法忙中

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

想清言靜處生梧桐期引鳳誰爲錫嘉名

庚申花朝後三日星渚試竣擬蠟屐匡山因霖雨不得登

遂按湓城歷庾樓於上巳日抵彭蠡之口覽上鐘下鐘

二山與同人剔蘇搜秘作長歌以誌勝 吳 烜

昔我遊黔中洞躡飛雲排虛空石骨倒垂儼列畫靈境詭譎欲
盪胸又嘗遊嶺南飛來峰下停征帆重巒境岷銀練瀉空谷谿
訝怪石嵌今復持節來江右放眼名山重回首匡廬石梁不可
登上已乘輅憇湖口隔岸遙聞石鐘山山峰參差落照間湖水
淼淼拍城角百雉森立萬笏環上鐘下鐘左右列下鐘山石更

奇絕濟河蠟屐尋其崖搜剔古篆與殘碣仰視層層俯重淵雲
根地肺相鈎連是時風恬波如掌鏗鉤鞞聲寂然但見峰獨
者蜀屬者嶧或凹或凸累千百剔空萬竅削不成水色天光透
石隙髯蘇有記碑有亭獨恨繪聲不繪形我今長歌求其似白
雲穿破碧瓏珍

庚午四月以事至湖口周樸巖理軒昆季邀同王別駕馥

田謙飲懷蘇亭卽席賦謝

方體

五老峰前左蠡湖水圍四野雲烟鋪天公點染看山處雙鐘凸
起山亭孤山骨嶽奇勢飛動秀揖廬岳驕夔巫嵌空鮮駁見層

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

疊欲落不落波縈紆湖光瀲灩風欲起石鯨鱗甲森睢盱橫截
岷江別章顛要使清濁由殊途六年三過今一到快意欲借雲
梯扶周侯更有濟勝具跬步能畧酒百壺懷蘇亭上一矯首眼
底廓廓無天吳蒼茫雲水洗青碧人間刺纆胸全無須臾月出
太白墮江鐙漁火明菰蒲側身巖竇展清眺但覺塵世如糠粃
洞庭張樂未足擬岳陽三醉眞吾徒半世虛名窮不療折腰五
斗何爲平安得愚公移片石一日再拜從歌呼

宿天池寺

方體

夜宿招提頂神僊望有羣手攜山礪月身坐海天雲浩浩龍吟

起茫茫岳色分瀑聲喧萬壑何處覓匡君

凌虛臺望月

方體

蝸裏乾坤大誰知佛界寬三清孤塔迥一氣九州盤山鬼驚秋
月僊人跨彩鸞瀛洲應不遠霜露滿空壇

江州懷古

方體

岷漢滔滔此上游名藩曾鎮十三州誰將霸氣銷殘壘總坐清
談作勝流落日銜山明鄂樹西風吹浪走吳洲五年不敢登樓
賦幾度秋懷綆不收

百雉城頭隱畫樓何人重憶庾江州少開幕府收兄策老復中

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

原藉子謀雲變蒼梧風馬急月明金井夜烏愁只緣老子餘清
興錯把污塵此地留

忽報西風井浪生短筇閒共海鷗盟漫將豪傑推孫策誰識屠
沽有灌嬰何處狂生登廣武更無健筆賦蕪城可憐雪浪如頭
白慷慨題詩擬步兵

百道樓船鼓浪東龍拏虎擲鬪螭中兵移左蠡摩殘壘天遣靈
龜角兩雄巢卵已隳留月塚江花無主傍王宮沔陽父老愁相
泣工唱罷漁歌一局空

花峰吟

潘鼎

我家花峰路幾里花峰對我情無已層巒疊嶽列廳裏朝浮青
烟暮浮紫花峰之秀旁無擬高聳入天不盈咫兩尖矗雲錐破
紙上挂月色近可視五祖四祖隔江汜大孤小孤對蠡水西峰
仙遊剩遺址盤松立石空旖旎遠古之寺歎觀止久聞花峰蛇
虎相接趾爪牙銛利人怖死惜不爲文令移徙又聞花峰神仙
踞我巖石砗磲對棋七日耳恨不從之濯鄙俚吁嗟好友歸來只
何爲乎近舍東家愛彼美願君臥遊據床第更與朝來搯頰齒
欬吐珠玉如薏苡翻騰海岳比傀儡開擴心胸澆醴醢仰觀俯
瞰旁揮指焉知峭嶮與岵岵

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

視權潯陽公暇偶坐琵琶亭追憶司馬青衫故事因賦短

句時乾隆壬子巳日也

陳大文

湓浦清秋月歌聲閒水聲商人何忍別司馬最多情大小珠圓
轉東西舫送迎常教善才服第一是成名
欲上江亭去新持使節來清輝波映月仙樂酒浮杯此地甯淪
落中流偶溯洄高吟追白傅九疊仰崔嵬

遊五老峰道中望三疊泉

潘錦江

振袂凌秋嵐共踐登高約初行氣尚豪耽此山水樂危崑忽軒
翥三面了無着目眩離久留翻恐坤軸弱遙見新瀑飛岩罅鬱

迴薄何年鎖水蠶千絲散參錯不然天孫機下與織地絡怪石
亦何雄爪牙奮挈攫仰矚素練垂奔騰怯羈縛束以玉釧門千
秋秘重鑰厓轉一經絕步前意且却同遊互推挽橫行類郭索
越礪然松脂茗香煮泉脚險出如夢醒驚定還對酌臨危念垂
堂從茲釋雲屨

靜因寺

張清

靜宇開初地祇林繞礪阿殘花鶯自轉嫩草綠經過倦借禪僧
榻閒聽牧豎歌幽棲何處好只此耐婆娑

琵琶亭

張賡奏

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

白髮孤舟客青衫司馬心東臯干石黍漫叟一溪琴風滿潯陽
濶烟生浦口深匡廬綸在望風月傍誰尋

鎖江樓

李尙清

楚水沆漭漸入吳層樓重影落峰孤憑欄目送時千里不識長
江鎖佳無

烟水亭

李尙清

烟生波正瀾風細野還虛村曲斜飛燕羣兒裸捕魚隨竿須上
下種柳莫躊躇况近幽人室浮家恐不如

過北禪寺

釋戒顯

寺隱黃峰麓誰知仄經通足窮樵子宅心喜梵王宮怪石雕鏤
古奇文繪篆工夜深鐘磬寂兀坐萬緣空

登五老峰

釋慶宣

萬壑千岩奇不了花不成花鳥不鳥太虛塵點本彌綸日月纔
生天地小

淵明舊居懷古

黃啟昌

栗里成荒徑柴桑問舊居撫松堪嘯傲種秫閱耕鋤嗜欲非耽
酒窮年益著書我來探往跡懷古獨欷歔

訪仙亭

柳文彬

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

石壁停幽鳥慙訪列仙從龍成往事跨鶴感當年寺鎖誰招
隱亭虛更集賢有懷艱一晤翹首白雲天

藏經樓

潘錦江

依然龍洞慈雲繞繡袂牙籤半劫灰四十一函休浪啟當年曾
護紫衣來

九江阻風宿普潤庵作

葉封

宿舸依蘆葦尋僧到薜蘿清鐘驚夢切白髮奈愁何輾轉移孤
枕牢騷付浩歌千秋司馬淚須爲別離多

石頭菴

文存篆

遼落落存舊圃憶昔慣時艱詎就叩壑趣築園名鏡山欲學陶

公步中有木筆齋是曾著書處遐思放眼樓孤忠感時務園有放眼

樓登則一節概峰嵯峨氣骨鶴軒翥臺郎抗談兵堂長辱左顧

志存効疆場不憚毀家赴石谷起復天津遇黃雷岸南還聞國

得萬金解遠想趙宋亡廬陵足心慕國事不可為臣力敢服祿

所慮貽君憂豈有見敵懼當道厄豺狼野錄踵謬誤延彌稍異

同銜窺一遭遇紛紜南渡促申辨猶抗疏朝更史多失真跡有

誰著宏光時有朝士辨石側聞左兵沸且為茲園護彈鳥托喬

林護庇不知數左兵屠城日城內惟趙宅獨無丈夫不生還黯

九江府志文徵國朝詩三

慘園中樹天地有盡期園詎能久固興廢亦無端成敗竟奚據

祇今時代更林石散狐兔老叟閒種蔬高話趙氏佳頽垣桃李

花開落春幾度金谷卸繁華平泉足烟霧悄然弔遺徽躑躅南

城路

烟水亭即亭時呂祖仙令祠落成

悠悠風月到今無點綴重開古畫圖總說神仙居海國誰知幽

境在塵區景星不獨懸當代仙吏多應戀此湖更上五賢高閣

望雲屏九疊插珊瑚

小孤山梳粧亭

周世業

片石生成瘦且尖一亭峰頂貯香奩曉粧天際雲堆髻夜櫛江
心月吐蟾夾岸好山青入坐沿堤嫩柳翠侵簾明明色相皆空
幻浪靜風恬裊畫簷

遊高良寺

羅輝藻

西來秀色峻摩天複嶺重巒繞寺前半畝池涵千岫月數椽堂
納萬峰烟蒼松未老龍鱗密翠竹經秋鳳實圓曾記披襟舒遠
眺乘風直上紫雲巔

族同年涵萬九歲尊人遠遊自乾隆庚寅至戊申凡十九
年自乙未至戊申不得音信者十四年涵萬遽欲往尋

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

不知所在日夜銜恤前年有自清江浦來者見之且傳
口信云云明年涵萬走一千七百里親見乃父於清江
浦買舟載還年七十一矣鬚髯略白顏色不甚老人皆
詫異昔朱壽昌少不知母所在刺血寫經求之五十年
得之蜀中蘇文忠公賀以詩余以涵萬爲同宗又同年
其可以無言又吾父與君父生同年遠行者來歸長
者不起賀涵萬所以自傷乾隆五十有四年己酉夏四
月二十九日序是詩作於二十八日爲先妣生忌日

李嘉玉

生兒墮地母不乳兒生母死母分苦君母產君免身卽死兒生有母如無母兒之有者僅有父兒髮方髻父遠別離二十年來其有其無不可知東西南北尋何之既不使兒有母又不使兒有父世間真有無母無父兒客來欵戶見兒父於清江浦不得手中書寄得口中語阿京長大知幾諱聽不畢語淚如雨走千七百里見父顏且喜且驚不能宣曾是天上落曾是夢中看布帆無恙載來父父子子相團圓我時聞之賀且喜我正見之悲不止我父爾父生同年在時顏色不殊然爾今有父我父死死者黃泉直不起

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

元

琵琶亭

廣惠

少時買得長慶集手攜一卷當軒讀卷中讀到琵琶行西風蕭蕭下庭木如聞大絃小絃拉襍一齊彈其聲變徵其節促我聞太傅不僅稱詩人長安十首秦中吟下筆徃徃憂黎民如何纔聽琵琶一曲响未歇便覺滿紙填悲咽爾嫁商人自販茶我是潯陽官送客相逢何事獨關情頓教淚濕江心月大抵唐人積習偏每以出守爲左遷柳州欲以柳易播動稱友誼高雲天封川元九不得意無怪江州司馬同病還相憐不知內外皆王臣朝官牧宰亦等倫時清嶺嶠罷兵燧秋高關塞無風塵矧茲溢

城實樂土城樓高插江之澣匡廬雲氣盪青冥彭蠡湖光瀉碧
雨馬春羊腸斷續間大小雙姑露眉嫵先生五柳自當門太守
九江還渡虎遍地桑麻十萬家春賽西成樂歌舞此亭亦復世
郊垌客到猶傳舊日名畫棟雕甍幾興廢浦雲江樹尙空青最
愛垂楊種幾株春陰春水綠模糊紅欄面面浚波曲青幕層層
照水隅玉女窺窗驚宿燕將軍下馬亂飛鳧可比連山還負海
直通百粵與三吳我銜

帝命來薊比兩年謬建洪都節錦纜牙檣泊作圍荳花荷集連
城陌偶攜賓從一來過風景當前吟不得有時皓月飛長空人

九江府志

卷九

藝文

文徵

國朝詩

三

在冰壺玉鑑中舉杯邀月落杯底老鶴夜唳橫江東有時陰靈
蔽白日狂風駕浪高如屋九派江流動地來長蛟舞向樽前出
此景年年暮復朝此情暇日自逍遙並無往事傷民隱那用官
情感寂寥鏡板銅琶人度曲吳歛楚艷客吹簫請借琵琶抹復
挑願隨鼓吹入風謠嗚呼白傅之詩乃如此元和到底非熙皞
欲知人心哀樂有時異試問亭前千頃萬頃之江濤

九日同廉訪玉賜山登小孤山用芸臺中丞壁間韻

任蘭佑

千仞崇岡萬里流孤峰界破一天秋近依廬嶽窺真面遙控濤

江湖上遊花爲重陽開水榭人來絕頂俯山樓從今彭蠡棠陰
遍星使他年也繫舟

李孝婦詞并序

朱 榮

孝婦姓周氏瑞昌李公聯璧之耦也乾隆戊子隨夫養
姑於直隸成安縣署署夜火炎焰方熾孝婦入室扶姑
出身殉於火嘉慶丁丑余守潯陽修葺郡志其子倬雲
持傳來謁并乞紀以詩余慨然思昔者范蔚宗以哲婦
隆家人之道貞女亮明白之節者皆綜成其事迹爲列
女篇况孝而烈如周者平既編入志復綴以詞

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

於鑠

皇清乾隆戊子日在營室月離娵訾成安天災官牙火熾孝婦

殉姑遂以身死

一解

或曰謔謔或曰出出衝風激揚元烟肆逸

或憐憐以僵或佹若失或擇音而走遠或蹇裳而趨吉

二解

婦曰吾何走火及君母婦曰吾何趨君母其痛

三解

炎炎者火

烈烈者風入門呼姑憚不知其恫

四解

烈烈者風炎炎者火繞

屋扶姑蹇不知其可

五解

偕我夫子掖姑以趨姑而可全何惜

乎吾軀

六解

夫子前行負姑而走姑而可全遑恤乎我後

七解

姑既生矣婦目瞑矣燎髮灼膚毀婦形矣

八解

婦目瞑矣婦

殉矣設施飾精從姑殯矣九解昔聞劉殷火感越墻今茲不弔

婦罹其殃十解哀哀老婦莫或救之悠悠蒼天罔克佑之十一解

人非金石孰能永固或亡而存或植而誤十二解視此孝婦遇變

不渝其旌爾門其表而閭十三解我

皇孝治微顯陋揚匹婦匹夫罔有不臧我今作頌以示周行廬

山峩峩江水湯湯亮彼士女共懷芬芳十四

雨中遊圓通寺
朱 榮

白雲迷野徑戴笠叩禪關積潦殘碑沒當門一鉢閒怒雷聞瀑

布潑墨失廬山夜話亭猶在蓮師何日還

九江府志
卷四九
藝文
文徵
國朝詩
三

湖口縣
朱 榮

層巒擁翠絕躋攀橫枕江流如帶環山勢成城留古鎮湖光排

闌接雄關女墻斜補迴峰處佛閣高懸峭壁間策馬陶公祠下

過輪他衰柳有餘閒

己卯四月予將移守信州述懷八首留別潯陽士民

朱 榮

風塵誰証去來因江海茫茫著此身客夢已隨流水遠吾儕合

與好山親劫空六代留雄鎮地接三吳扼要津郡守未能成吏

隱輸他佳勝付居民

白社周旋四載餘，漸諳風土若家居。某山某水吾能說，一壑一邱殊自如。花園引泉兼灌菜，訟庭留吏待鈔書。殷勤問字憐兒女，不放經帷午課疎。

此邦勤儉古風存，老守江鄉桑梓尊。城裏人家皆稼圃，山中生計足鷄豚。荒郊野燒明諸嶺，落日炊煙盡遠村。忽指筍輿橋上過，使君雙屐到柴門。

育嬰堂並讀書堂 郡城新立育嬰堂及義學 休嘆心情未敢忘，視爾黃堂皆

可教。抱來赤子總如傷，好將民事爲家事。自是心香勝佛香，寄語同寅慈父母。無邊生意箇中藏。

九江府志 卷四十九 藝文 文徵 國朝詩 三

風簷結習未能除，聊與經生辨魯魚。鏤院論文還贈句，到門投紙爲求書。從知好事真過我，每待言詩一起予。鹿洞濂溪遺教在，諸君慎勿節虛車。

飲食何緣訟獄生，愧無治術靖紛爭。哀矜一語真仁厚，約法三章最簡明。鬼域漸消民可見，氷淵自矢志堪盟。從今雀鼠歸烏有，板屋茅檐夢亦清。

當門林立萬芙蓉，三笑溪前五老峰。天外白雲攜兩袖，巖頭飛瀑挂雙龍。陶公俎豆餘衰柳，白傅風流問古松。香山草堂故址尚存，古松數株

僧飯最宜饑，太守筭管萬个貳五胸。 廬山筍味絕佳，山僧常以餉客。

大江九派水彎環城上高樓擁翠鬟署後庾樓面江枕欲弔興

亡千古近只諛風月一官閒樹因慙劫存孤幹護前有古槐一

物齋為分雲補半間郡署東為新增一楹後夜相思應轉劇一

杯亭外望廬山

續編

茶山草堂歌 有序

吳嵩采

方茶山太守比游匡廬至報國寺山後愛其樹石雄秀
築室五楹若將投老焉屬余賦詩

我家石溪西漁隱蘆花裏一生詩愛陶泉明恨不移家來栗里

九江府志

卷四九

藝文 文徵 國朝詩 三

君家半茶山自名為山樵一官但飲九江水七賢五老能相招

今年我作廬山游載酒因君登庾樓連旬積雨阻高興竹枝芒

鞋何所求前日游九峰冒雨上山閣石船雲氣脚根來天柱泉

聲眉際落今日尋天池踏雲經古寺一竿插影入層霄一鉢擎

花出空翠旛竿鉢盂皆山名寺門老松三百年寺背新笋粗于椽林陰

漠漠水涓涓嵐靄下合溪成烟巨靈手劈太華蓮化為奇石隱

萬千龍跳虎臥鯤鵬奮至此馴伏皆皈禪君來結屋山東偏饑

餐落花渴飲泉謂君好奇心未然君今不歸坐無田石室非慕

翟法賜草堂亦非白樂天我行我意止則止非吏非隱仙子仙

邀我作詩君自記我詩能道意中事一榻願分雲半間漁弟樵
兄同入山

天池寺至文殊臺獅子臺

吳嵩梁

天池之山千萬峰尺吳寸楚眉睫中雲氣下山漲成海鐵船漂
泊如狐蓬天池之水清一勺積潦不盈旱難涸偶爲霖雨不自
知萬古人天甘寂寞天池之樹不計年偃蓋十畝松陰圓一株
橫絕臥崖腹虬枝屈鐵苔花纏天池之石鬪奇骨拔地參天皆
怒立青獅俯受文殊騎下飲寒溪態尤活天池之屋十數間昔
極壯麗今荒閒一筇立盡高松影山下白雲殊未還

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

黃岩絕頂觀瀑同憚子居司馬作

吳嵩梁

君持一杖遊山南我戴一笠來山北開先寺裡一相逢狂叫拍
肩人不識人間失脚四十年朱顏漂泊俱華顛今日同結名山
緣君甯非佛吾非仙九十九峯高插天峯峰妙有飛來泉泉流
所經我亦到上求石梁下玉淵青玉峽前水奔注雷雨翻勝氣
逾怒瀑布源從雲上來探源更入雲生處黃岩碧削天當中山
飛水立爭清雄冰綃萬丈捲迴風夕陽紫翠難爲容文殊塔頂
摩蒼穹下界擾擾如沙蟲咄哉我輩布襪青鞋底迺有星宿之
海垂天虹仰天一笠墮山背吹作仙雲大千蓋請將君杖擲空

中定化神龍戲滄海雲龍萬古常相逢投筆仍爲雙劍峰

錦澗橋至廬山高處觀歐陽文忠公詩碑 吳嵩梁

山僧送我踰石岡一笠借我遮朝陽清游昨夜已如夢松風颯
颯吹衣涼松聲漸近溪聲怒錦澗橋橫兀如故雲罅微茫俯萬
峰已入廬山最高處竹林寺後隱靈臺學幻言龐亦可哀千秋
絕識歐陽子猶見盤空硬語來

追和劍峰同宿東林寺詩 曾燠

谿風吹客寒遠宦心已歇堂上三人笑塵容迺來謁遊山逢謝
公有興約明發魂清不能寐遙指石門月

九江府志 卷四九 藝文 文徵 國朝詩 三

贈顧劍峯 曾燠

我招君看匡廬雲雲氣九疊爲君文我招君看滄海日日光萬
丈入君筆李白韓愈久不生廬山不仙海不靈未知前身我誰
是與君握手三千齡

舟中望廬山 曾燠

一湖際天綠純是廬山影裏窈復泚泚烟絲數州境晨翻玉峽
霞晚動石門景雲錦爛不收芙蓉浸不冷篷窗坐相對五老茗
招請管宿東林月清光猶記省浪迹隨長波霽心入孤嶺徘徊
且終日未許風帆騁

匣劍城

邑令

吳名鳳

廬峰乃以雙劍名其名不祥偏主兵欲命此劍常在匣故築譙樓高如城嗟汝鋒鋌不自斂露此太阿龍泉形既能終古耿耿倚天外何不拔地飛出令人驚方今海夷蠢不靖噓吸百川如長鯨巨艦高擬雉堞遶火礮迅似奔雷轟颶風日掉數千里銅輪火柱何縱橫昔年曾獻越裳雉此日誰請終軍纓楚南楚北紛調遣赴浙赴粵勞送迎問水不見魚唯唯望洋空歎波盈盈此時制海仍以海還憑福星除妖星拔劍一麾軍令下環海百族傾耳聽天池本有吞舟魚鬚鬣如山尾如陵吞却夷舟無芥

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

滯黑鬼白鬼腸中撐入穴爲潮出爲汝鱗魚身如雲霧橫若令蕩平逆命虜惡氛盡掃如驅蠅六鼇駕山猶拊舞首戴蓬萊鴻毛輕夷舶豈任瓊島壓覆舟如碎琉璃瓶鯤魚不知幾千里嘗從南溟遷北溟會當攜此夷虜舟投彼六合之外永不許撓淵海澄况禱空中神如在寰宇共祀天妃靈何不取此雙峰劍誅除惡逆天地清天生五材民並用誰能去此兵戈爭泥楯山標各有取陸車水舟難紛更高阜豈容樓船渡澤國不聞班馬聲水勇亟應羅在幕漢奸自無機可乘嗚乎雙劍兮汝旣鍾天地之靈秀蠢匡廬之崢嶸秉干將莫邪之精英當如豐城石匣劍

氣射斗牛光瑩聳身躍入浩蕩水化爲雙龍飛且騰斬却鱷
魚尾不掉斫斷蛟鼉走且豐陽侯不起死氛絕鯨鯢盡戮功告
成吁嗟乎雙劍如果呈此能庶不負上方斬馬之美稱

八角亭

吳名鳳

吁嗟乎殺我幸毋殺百姓此言可與星日映忠臣名將兼循吏
古亭巋然乾坤正憶昔賊虜來江州城門已陷馳驂騶回首忽
覺廬山傾頓足不見江水流將軍擐甲來巷戰短兵相接天地
變靴刀不忘喪元心墜馬猶識如生面忠墳尙在城門東孤亭
屹立通衢中墓碑大書字如斗往來行人無一不識元李將軍
忠文公吁嗟乎江州頭尾接吳楚逐鹿每難固吾國華歆降將
不堪言庾亮揮塵何足語至今尙存八角亭大義凜然炳日星
能使百世而下聞者興起懦夫立石欄猶帶戰血腥

琵琶亭別唐蝸寄使君

蔣士銓

小立疎林落葉屯白頭扶杖倚雙孫僧無俗韻邀同坐秋在漁
舟喚到門老樹四圍虛閣隱晴嵐一棧大江吞青衫我亦多情
者不向東流落淚痕

過西林寺飯并望香爐峰拜經臺諸勝

洪亮吉

一峰雲中歛一峰雲外礙峰峰隨意轉各各是向背思窮且盡

覽看過頭腹背天門有時敞地穴或全晦峰巒頻出沒日月
破碎杉奇超覩記錦壽迷世代臺疑捫膝坐客亦聳肩對餘山
千萬頃青翠都割如靜看香爐峯雲烟起爐內

凌晨自錦澗稱登峯頂寺歷觀天池文殊臺聚仙亭諸勝

洪亮吉

一綫蟠十里危崖按青冥初陽尙未升甫落頭上星濛濛萬里
山邊此天宇青危樓揖高真頰匡瞰滄溟茲爲天帝居何止仙
人垆東西兩香爐拱此若闕庭窻軒偶然開雲霞倏已扃一勺
水倘嘗百日醉亦醒窮冬十月中花木尙散馨回途戀清暉十
九江府志

卷四九

藝文 文徵 國朝詩 五

步亦九亭仍登凌虛臺題篇謝仙靈

從天池至佛子巖久憇并尋訪仙亭白鹿升仙臺故址

洪亮吉

一拳危支天一掌很擘地何年巨靈手劃此天地際巖潭毛孔
潤松竹紋絡細真同指南鍼南向指銛利瞿曇三五輩竝就掌
中憇周圍風竇裂高下雲液膩森然排玉爪曲折走青氣名泉
試清冷石屋訪靈異廊長無燕雀鷹隼亦齊避却望北出峰居
然掉肩臂

廬山道中雜詠

洪亮吉

古寺東西入望遙兩枯僧塔傍溪橋天池長老忽飛去一卧居

然十二朝得慧持開天池後即雲遊羅浮入古木中至宋政和中復出見徽宗所贈四偈

平晨先已陟峯巒便有空江落眼前高下草香三百步上天梯
子輒于絲

託鉢臺前劃界松東西虬榦指空濛懸崖直豎八千尺下有白
雲藏白龍

黃龍寺外千章木異種都從西域來只我亦留衣上翠萬松穿
盡入輪臺萬松塘在巴里坤入烏魯木齊要道

雪中望廬山

范元亨

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

四

倚醉啟朔牖撲面梨霰飄荒風掃羣巒驅雪填其坳山北盡呈
露慘若淡墨插山南半埋沒錯落呈岩堯矗立遠公塔斜界仙
人橋輪囷絮塞空綿亘裾圍腰凍泉勒玉龍斷樹撐枯菴峯尖
刷寒瘦縹緲但欲銷其下一白漫雲氣連昏寥一峰黯其間恰
當斷續交此意深荒元雲林不可招寒碧墮魂魄飛白嵌元枵
風景似吾廬青山對衡茅無乃綺窗前凍折梅花梢

過廬山下望雨勢絕奇

范元亨

我行廬嶽下雨勢集遠態層岡蕩芳綠離合掣重靄片日高低
移對射赤氣黓嵐雲壓其巔虺雷盪其外鬼神睟貽顧真秀不

其夫絕叫馳追雨及其背不恨衣履濡翻惜筇輿快

游匡廬曉行太陽山白鶴峯道中次李少荃韻山在白鶴鄉距府城

四十里卽宋岳忠武王妃李夫人墓所

彭玉麐

月破松梢曉詩吟馬上秋涼風侵帽角曙色淡鞭頭樹影連村
合泉聲咽石流山花紅夾道攬轡任勾留

道峯飛白鶴野趣逼天真境僻風生壑山高月近人炊煙橫鳥
道曉霧暗車塵莫動悲秋感丹楓別有春

過紫峰蘭若

李嘉玉邑人

凌虛盤石磴幽磬出雲根寺古一僧老簷低亂竹翻客心持坐

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

里

偈禪意定諸喧鉢飯清齋味妙香爨與論

游洞霄寺

燕澄源邑人

蒼山圍四面繞屋樹離披壁古難題字僧頑不愛詩泉聲喧曲
澗鳥影落閒池搔首空歸去前村日夕時

春日南莊閒步

前人

茆檐隱約隔松欵屐齒參差印綠苔一徑斜穿幽竹去兩山遙
送好花來茶當穀雨先期摘柳向沙堤舊處栽小立烟溪頻悵
望題橋待有馬卿才

驛南

燕笙邑人

桃花遠隔 春雨香青泥滑滑古井傍屐聲踏破暮烟紫小市懸
燈如星光客夢深深隔雲水飛過橫塘摘芳芷明朝紅日照城
隅聞人雲鬢梳未起

夜渡南門河

前人

午夜離故里風生暑氣微隔河上殘月涼波浸短衣挽衣登野渡
中流爛星輝回望送行者提鐙語依依前途草露深引領長歔歔

過周濂溪先生墓

前人

長潭十里雲如海虎豹磨牙踞磊砢鳥道倏轉洞天啟潯江一
縷碧淪滙珍樹延引下雲岡濂溪古墓珍樹傍下馬拜舞心境

九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝詩

聖

誇平原細草東風香仰憶前型心花蕾炎宋講儒誰承頰精氣
充叔彌八荒太極不毀先生在

陶公祠

前人

纍纍殘甃滿墻頭瞻拜丹青念故侯一夢悲涼天路遠八州辛
苦戰功休平生知己劉宏少晚歲何心郭默收亮節高風誰接
踵柴桑有老嗣前修

庾亮樓

前人

幕府宏開寶閣層江荆都督此頻登敢將江左風流賞曾以先
朝顧命稱失計丹陽空復爾報書溫嶠事何憑古今得失誰能

定江目吳江數暮昏

百花亭

前人

百花爛漫倚雲栽引蝶撩蜂得意開三日東風成綺夢九天
霧護瑤台色迎旌節思王第調進清平感李才借問惜春諸御
史可能結伴踏青來

五柳館

前人

栗里高風孰可鄰三間茅屋待重新何分晉魏唯知隱能種桑
麻不負身烏倦樂尔忘世客柳眠如笑折腰人吾頭混混終朝
醉難覓先生漉酒巾

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

田家詞

劉性敏 邑人

八口人家靠種田飢餐麥飯冷裝棉勸兒勿別謀生意生意雖
多要本錢

宿雨晨煙沒不收春流汨汨漲平疇慙慙閱視東郊外前歲溝
陂可要修

春分二月豔陽天晝正長分景正妍卷髮阿婆司午爨猜詳日
影驗花磚

水滿池塘草滿疇阿翁含笑語同傳春來第一開心事黃犢新
生兩犢牛

年事重栽未曉起家作饌饌送饁小鬟愁太甚見人也
學唱秋歌

傳道龍分雨澤稀農夫刻刻怕愆期九天簿領憑誰掌點滴煩
伊破格施

推詳厯本伏初臨蒲扇羅巾取次尋真個農家福分好纔晴三
日又天陰

蘭階玉露已秋涼屈指農功隔夜商暹稻待收泥豆熟一年容
易又重陽

敬題東坡先生遺像時乙亥臘月望日也 周起璠

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

四

客從西川來語我蘇祠像片石摹長公龍眠好筆仗姑孰有後
人遺音捧過掌展卷頽然長濃髯而過穎看煞一東坡此老猶
掘疆不知與蜀碑是一或是兩自公海上來端明不得上又不
歸峨眉孤臣落遐壤想見眉宇中浩然時跌宕陽羨有薄田卜
鄰荆溪蔣郭家醉吟菴竹石畫蒼莽所以江淮間每有富公杖
到處尸祝之豈獨子孫享轉思元豐朝蘇文厲禁網旣死不解
紛慳慳落蜀黨誰知一紙圖堅於端門榜我本私淑人羹糲勞
夢想時近獄降辰瓣香奉函丈生面公獨開壽世貴忠誠疑佛
又疑仙何關素所養

非劍匣懷古

胡夢雷

天精奇術天地製萬丈毫光人遙睇鋒成雙劍轟匡廬電光雷
霆走精銳山形真如轉鹿盧魑魅魍魎驚欲逝下流層空青
流仰指蒼茫碧天際其鋒咄咄能逼人往往倚天作聲勢
巨闕此無華湛盧純鈎遼其礪大冶成鑄果欲鳴歐薛遇之無
技藝幸昔蜀中文立不作守古濬知利弊相其陰陽觀流泉乃
知不利於民裔譙樓前面築二城用是將此鋒鋸蔽名之曰匣
藏劍鋒長爲柴桑治安計倏然劍氣歸神奇雨晦風冥見新霽
有如干將及莫邪氛祲發洩幾百歲一雄一雌快莫當片言將

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

聖

此奇光閉又如太阿精騰空畫影往來氣凝滯不祥鎮壓須臾
時民人拭目懷恩惠譬若梟惡本妨身反爲我用緣有制敵
轉復作保障凜然可以備宿衞始信自古大臣心無處不思存
利濟囊括么魔感若神翦除四海刀兵戾洵哉鞭山驅此材此
材國脈民命繫君不見匣氣有時冲斗牛無前莫與比凌厲神
物合并翫精光千軍不足當睥睨大郡一時睹承平至今令譽
流歌涕皇王天子若曰都幸慎守茲於勿替

敬題陶靖節先生祠墓

程鵬里

鶴街

陶徵士高風百代存香廬依栗里人海遇桃源菊放籬

松蟠澗底根基前祠宇肅車馬不聞喧

誰謂清芬者長沙與貴州

祠內有給諫陶廷杰同年聯制軍陶雲汀師爲之記

驛程懷舊

德道社豈前修酬酒餘香在拈題好句留雲中招五老千載共悠悠

飛湧泉

田豐玉

佛寺山前泉水飛閒來憑眺立斜暉千尋翠黛流盤軸一縷銀
濤出石磯滾玉拋珠情渺渺落花啼鳥夢依依此間卽是桃源
路疑有漁郎尙未歸

自郡城歸寓東山禪林三日

四古

王家珣

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

吳

路畏泥塗水畏波艱難惟有客程多閒雲一片覆何處般若門
前擁薜蘿

風急頓教雲影亂雨餘猶覺月光寒何人也向東山卧能否風
流似謝安

江南渺渺盡堪哀一角春山幸未灰庭樹向人情更重都從兵
燹劫中來

畢竟塵勞那得閒僅容三夜宿禪關人閒清福非容易修到神
仙許住山

陳節婦詞

雷壽南

霜松耐雪誰與並者節母節傲雪榮經霜茂誰與並者壽
惟松柏有本性故歷霜雪而不改舊一節懷秋肅氣秉

溫有齊季女歸於陳荆布箕箒屏麗珍孟德曜桓少君二鳴機解

三讀玉樓召到無乃促機中有絲命難續命難續活難獨白頭

黃口交聲哭況有遺言託遺腹三難莫難於存孤常難矣况變

乎公孫杵臼豈齟齬胡為擇其易者甯捐軀母以女子敵偉丈

夫四既茹其荼復集於蓼射牛投燭縱無傷慮兒失業事非小

不可與久居何不學孟氏三遷聊避擾五居遷矣兒賢矣書香

延矣大瓜小瓠綿綿矣功成可報地下人苦詣回甘苦已久不

九江府志 卷四九 藝文 文徵 國朝詩 七

信血痕猶漬拮据手解天地有正氣得之即生理區區形骸存

猶其顯焉耳母壽今從週甲始七我幸與母隣登堂晉母酒南

山當戶拱兩家壽母可括天保久母壽與山齊母節猶與山不

朽八解

大姑山懷古

周厚翰

大姑突兀一千尺橫截湖心當半壁驚濤萬頃向東流一點螺

光接天碧峻嶒斷塔空中懸陰風射人鬼火然斑斕一片磯頭

石猶染當年戰士血高皇討賊趨安豐洪都殺氣橫江東十萬

龍驤齊伐鼓鼓聲震裂馮夷宮康郎山頭火光紫賊旂倒退三

百里紛紛流矢外，波紅污陽魚兒貫。晴死停妝臺上樹，蒼苔地
下。空斷腸，明月滿湖角。聲冷折戟沈戈，夜吐光

會仙寺 卽竹林菴

楊 澐

清晝歇蟬響，到門山氣沈。樹陰圓覆客，鳥夢靜依僧。雲磬有秋
入，竹房無暑蒸。仙靈何事聚，橋影尙如繩。

嵩山寺逢驟雨

前 人

江風收不住，挾雨入山來。雲裏千巖絮，松駢萬壑雷。泉聲添古
寺，嵐氣入前臺。洗出寥天月，清光落酒杯。

湖口晚泊

劉嗣綰

九江府志

卷四十九

藝文 又徵 國朝詩 吳

湖風低半帆，岸綠走涼影。沙洲棲返照，浦樹結層暝。言尋渡旁
渡，似隔嶺外嶺。漁歌煙四合，聲在釣竿頂。隔岸石鍾來，冷然夢
初醒。

舟中望廬山

前 人

朝見廬山背，暮見廬山面。十年夢作廬山遊，三暮三朝此留戀。
山之人兮匡君鶴爲友，兮猿羣夜來明月化成海。滿山都是香
爐雲，雲中五老坐招手。幾疊屏風隔南斗，看山不見此山真。免
使山靈笑衰醜，青松白石無塵心。此山面目開東林，陶公忘言
遠公偈相邀，共作廬山吟。廬山吟不可輟，安得將身飛上九

九峯缺別作一峯常對月

登石鐘山訪東坡手蹟

熊爲霖

孤城峭立老江心
削起稜稜玉筍林
如許風濤搏大氣
憑空天地轉
元音幾層閣
倚縣崖斗一綫
崑嶺積雪陰
欲學蘇仙能好事
橫鐫石壁蘚花深

石鐘洞

并序同吳竹莊作

彭玉麐

雪琴

洞濱江倚湖
冬潮落則門出
焉透漏玲瓏
莫可言狀
蜿蜒行步
窮如龍
枯蛤滿峭壁
儼然鱗甲
左右旁通上下
數疊曲折
寬敞可容千人
最上層燭而登
平坦温煖老

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

吳

蝠如扇石峽有子洞
蛇而入復高廣三人可坐
丹房二字題於壁旁
歧多小詩作仙怪語
如我來醉卧三千年
且喜塵世無人識
又如小憩千年人不識
桃花春漲洞門開
等句大約皆曩時游人
狡獪戲作墨暗淡無年代
可考蓋全山皆空如鐘
覆地湖口之有石鐘山
實以形論非以聲論
蘇子所謂窾坎鏗鞳
噌吰如樂作者乃過其門
未入其室也
酈子水經注之論更非矣

沿崖幽僻洞崆峒
曲屈灣環路路通
百折蜿蜒鱗甲紫
千年蝠洞毛紅
天工巧劈湖山勝
鬼斧玲揮玉壁空
頂上丹房無恙

在不知何代住仙翁

石鐘山

彭玉麐

雪林

怪石璽空枕大江
噌吰鏗鞳浪淙淙
千秋名士文章老
百戰河山冠壘降
上下松篁籠夕照
高低樓閣敞疎窗
彭湖風月今猶昔
夜夜漁謳出釣艖

章門九日宋梅生年伯招同艾水村同年

舟劉滄洲孝廉

士瀛

宋石孫茂才

紹庭

飲滕王閣卽席賦謝

汪鳴相

登臨幾輩逐雲來
難得耆英領眾才
酒琖六年方共把
詩懷千

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

李

里許追陪同岑舊
雨心期在到檻
晴嵐眼界開
佳近馬當真不負好風吹我到蓬萊

江州旅夜宿丁氏試館題壁

叠前韻

前人

縹緲彤雲去復來
天邊捧日媿雄才
偶經榆社人爭識
獨款花關孰共陪
卓影當窗吟興健
江聲到枕客懷開
名園近是清風閣
定有靈芝出草萊

月夜泛舟琵琶亭次王夢樓前輩壁間韻

前人

留連景物挂帆遲
白傅亭前合有詩
往事低徊餘古調
後來膚唱况當時
琴彈畫舫邀魚聽
月到禪關有鶴知
江水至今猶送

四絃哀怨屬伊誰

宿小孤山

周子莊

不敢危闌立空江萬馬奔風搖山欲語浪齧石餘根老屋生秋
氣寒潮出海門中流憑砥柱吳楚氣潛吞

題孫桐臣少府風送馬當圖

前人

舟楫雄才到老忙巨川纔濟此帆檣吹噓却笑春風錯不送瀛
洲送馬當

孤蓬曾記子安開佳話山靈解愛才千百年來無韻事天風吹
下一船來

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

登馬當磯

七古

孫士珪

奔流直下飛晴雪渴驥攔江吞古月銀蹄踏碎浪花風化石磯
頭豎天骨激湍如箭凌天風子安於此繫青蓬夢醒一夕五百
里石馬呼風送才子臨風長嘯問江神王後何人附驥尾

自題風送馬當圖

七古

前人

陶公昔賦歸去來辭官且喜樽常開我來作吏不歸去白頭老
女鉛華御奔走風塵三十春壯遊氣得江山助輸與王郎斫地
才賦成帝子驚人句功名至竟誤紅羅才人政事非無具偶然
風送一帆飛萬古江河流此處洞庭一去真淪落壯士徒傷早

不記江湖浩渺暮雲邊春花秋月烟綿綿一千年後我與爾狂吟同聳山字肩鸞停鶴舞想在昔山高水長猶當年感君寫我入圖畫凌雲意氣飄飄然挂席乘風到此住便是米家書畫船仰看江頭一片石古月依舊照磯邊千秋萬歲誰復過君之詩圖定與唐時遺事傳

登雙峯尖

高炳馴

狗上峯頭立乾坤豁大觀山迴彭蠡曲江下海門寬晴色千家曉天風五月寒九霄如可接高據白雲端

夜過小孤

前人

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

至

船頭壓影黑對我髮鬢鬢起看雙流劈孤懸一柱凝荻蘆砂磧月鐘鼓佛樓燈慚愧家山勝闌干久未憑

夜渡太泊湖

前人

乞得花歸去真宜一葉船無風最清夜旣雨嫩涼天明月忽在水遠山都化烟菰蒲過來處驚起鷺鷥眠

馬當竹枝詞

前人

參差山市聚橋頭中隔橫橋一水流南北兩街春報賽管絃都上綠楊洲

曉梳雲髻自家家黃插春田雨鬢花手挽筠籃過橋去蓮花洲

上採芹芽

石頭磯上水容與絲網斜牽夕照初昨日河豚纔下市棟花風
裏出鱗魚

昭明宮殿如來室暮鼓晨鐘響六時一角青山江上冷瀟瀟風
雨子安祠

登悟靈寺閣望雨

歐陽鶴齡

古寺卧寒綠遠村生暝烟澗花紅到地池水白連天雨作不常
熱雲深時有泉此窗應不掩松竹厭蒼蒼前

彭澤舊治懷陶靖節

周洪春

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

大道不偶物峻節不諧俗諠諠勸農詩仁言如菽粟絃歌八十
日瀟風及鄉曲督郵吁何人而來相迫促我生沐餘澤遐哉景
芳躅

讀書巖懷石尉

前人

公輔不可期小就來江湖民溘政亦簡仕也而為儒巖石特峭
拔搆亭於其隅稽古諧夙願三子與之俱作尉何紛紛高風世
已無

馬當懷王子安

前人

少年賦英姿四傑冠其首執筆為詩歌金鐘陋瓦缶就使無神

名當不朽乃知造物心才優若必偶撫竹起遙思我欲醉
樽酒

魯望亭懷天隨子

前人

馬當山之麓魯望亭在斯先生隱甫里寓此經幾時新烹顧渚
茶可以供賦詩鵙鵲水上游可以同忘機精靈倘再集此亭無
險巖

富陽山懷李中白

前人

在山多清泉遶屋有嘉樹當時元通子老向山中住結亭名棲
賓記者有深慕人世豈不佳此中足真趣嗟哉碌碌人甘受風

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩

五

塵汚

石浪山房懷喻水部

前人

東郭環青山厥石頗怪誕層疊如春波天風吹不斷水曹解
歸就此開吟館閉戶事著書牙籤座閒滿如何檀園集竟等廣
陵散



九江府志卷四十九

明

廬山羣僊詩

太祖

匡廬之巔有深谷金仙弟子巖為屋煉丹利濟幾何年朝暝白雲暮種竹

小孤山

并序 吾受命就封於湖之安陸舟經彭澤小孤山駐覽茲山秀拔江中障流拱日勢甲他山特賦古詩一章以紀其勝云

興獻皇

鴻濛奠羣山融結各異象靈秀鍾小孤屹立長江上寒光溜碧虛峻勢臨厚壤松掛紫虬髯石垂元虎掌巖廻天造瑩拔肅

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明詩

一

人仰匪直秉嚴凝時亦開潤朗即精拱朝暎曜水光宿莽亭亭豁真奇俾我凌遐想想望凜眉髮安能一躋往緬懷樂山者於焉獨心賞賞彼棲白雲馳思中瀼瀼賞彼致甘霖澤此疲民廣

小孤山

劉基

兩崖相夾石為門萬水東流去不奔拔地一峯形自險擎天獨柱勢猶尊魚龍並躍春初暖風雨來時晝易昏想見當年神禹鑿竒功千古至今存

淵明祠

劉基

汪左昔潰亂桓廬遞相尋劉裕起寒微長驅埽氛祲秋草雖未



枯霜雪已侵侵陶公節義士素食豈其心我才非管葛誰能起
沈淪所以歌去來歸卧五柳陰悠悠多感激悵悵寄謳吟哲人
貴知幾芳名留至今臨祠三歎息懷古一何深

過湖口

劉基

長江水濁湖水清石鐘濤擊鯨魚鳴山頭出雲山下雨揚瀾左
蠡何時平

淵明祠

宋濂

官航晚泊潯陽郭把酒長懷靖節賢腰折竟辭彭澤米眉攢甯
種遠公蓮歸來松竹開三徑老去柴桑受一廛晉代衣冠誰避

九江府志

卷四九

藝文 文徵 明詩

二

世劉家社稷自書年雖云富貴非吾願已有清高獨爾傳千載
令人弔遺跡好山青立縣門前

登廬山讀李太白詩

宋濂

長庚煜煜天之章精英下化爲酒狂匡廬五老森開張銀河萬
丈掛石梁下馬傲睨立欲僵聳肩伸手神揚揚憶昔開元朝上
皇宮中賜食七寶牀淋漓醉墨蛟龍驤人疑錦繡爲肝腸麾斥
力士如驅羊營營青蠅集于房金鑿不復承寵光并州可識郭
汾陽不可丹陽逢永王大風吹沙日爲黃後貌哀啼聞夜郎蒼
天欲使詩道昌頓詘萬物歸奚囊何處更覓延年方北海天師

八尺長芙蓉作冠雲爲裳授以蕊笈青琳瑯蓬萊屹起滄海洋
羣仙邀汝相翱翔誰將粉墨圖縑細顧我一見心俵俵詩成仰
視天茫茫夜半太白生寒芒

小孤山

楊溥

誰鑿開江石功成大禹先百年同赴海一杜獨擎天月出潛蛟
舞風來過鳥旋重遊任夷險但見雪盈巔

過彭澤

解縉

青山圍一縣隱隱見人家亂石邊江出孤帆帶日斜翠添官舍
柳香泛驛樓花不見陶彭澤湓城起暮鴉

九江府志

卷罕九

藝文

文徵 明詩

三

望廬山

解縉

每欲南斗弄潺湲太白雲巢似可攀浮水一星天上下步虛五
老鏡中間自從三代稱全楚看到中原無此山莫道彭湖無勝
事龍舟曾奏凱歌還

廬山

解縉

扁舟過彭蠡遠遠見匡山巨石危將墮陰雲去復還平鋪三百
里高出九霄間久在風塵際覽觀心自閑

竹林寺

羅洪先

了無俗事卧松陰起共閒僧訪竹林丹藥不傳留塔影白雲猶

在見禪心石如佛手摩僧頂谷轉禽言學梵音本是化城無住處被誰迷妄到如今

謁濂溪祠墓

羅洪先

匡廬開曉霧懷古見芳襟溪水情堪泝林風靜自唸山如蓮乍發庭與草俱深此日生芻豢還同執贄心

廬山

高啓

騎馬尋幽度嶺遲老僧不識使君誰門開紅葉林中寺泉浸青山石上池殘巢已收猿食少枯松欲折鶴巢危壁間不用題名字無數蒼苔沒舊碑

九江府志

卷四九

藝文 文徵 明詩

四

廬山

李時勉

匡廬高起鬱嶙峋翠擁連峯倚斷雲天闊秋陰千里台風清林籟半空聞松巖過雨泉聲出仙掌飛霞樹色分終古名山留勝概幾回臨眺到斜曛

謁陶祠

楊士奇

瑣瑣厭形役飄飄賦歸休開軒面南山黃花亦映秋酒熟可自漉白社吾何求

德安趨潯陽

李夢陽

始征晨風息雲流日色展登陴艱且澀厲澗一何緬維時仲秋

交颯颯林飈捲綠竹垂我車丹花映行幘肩巒惟有松繡石盡
成蘚攀拳雖多悅互頓迺勞倦日中迫廬岳蹊逕愈迴蹇雲湧
連遙嶠雨暗失近巘奔崩萬壑會嶮絕一徑轉遽距川梁沒幸
遇石瀨淺道以習坎利用待旣濟顯介石諒益固巨川豈遂眩
誰哉能豫謀隨寓期可遣

杪夏江州急雨

李夢陽

急雨吞江倒石根吐雲五岳近城門驚雷不下雙蛟鬪孤電能
開九疊昏白晝黃濤翻庾閣蒼崖翠水溜陶村乘時詫有扶搖
力六月東南見化鯤

九江府志

卷罕九

藝文 文徵 明詩

五

昇仙臺

吳照

匡山有佳氣曉望信昭擴欣然命巾車紆迴度林薄人遠泉益
煩身登路逾削幽襟入杳冥龕燈動斟酌南斗垂匏瓜九竒散
蓮萼雲深鶴骨寒夜靜天語落高卧銀河邊醉枕神仙膊起來
撫白榆朝曦映丹壑恍疑出世人神仙信可學

廬山陟嶠

李夢陽

伊昔謝衡歸志頗諧綸釣甘追河上跡竊慕蓬池嘯孰知紫芝
慮竟荷青雲耀值秋歷江郡弭節登廬嶠沈深九疊秀巖壑千
峯峭錦繡亂岑嶠晨夕改觀眺晶晶遊氣斂皜皜寒自耀飛瀑

迅雷奔奔峽還龍躍就遊遽忘歸久住輕時謂天池絕亦捫石
鏡攀可照矧茲二三子芬馥含清妙霜嵐澄西夕從歌傲希調
廬山九日
李夢陽

謁濂溪祠

王守仁

木偶相沿恐未真清輝亦復凜衣巾簿書曾屑乘田吏俎豆猶
存畏壘民碧水蒼山俱過化光風霽月自傳神千年私淑心喪
後下拜春祠薦渚蘋

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

六

小孤山

王守仁

人言小孤殊阻絕從來可望不可攀上有顛崖勢欲墮下有劍
石交礪頑峽風閃劈船難進洪濤怒撞蛟龍關帆檣摧縮不敢
越徃徃退次依前山崖傍沙崖日東徙忽成巨浸通西灣帝心
似憫舟楫苦神斧夜闕無痕斑風雷倏忽見光怪人謀豈得容
其間我來銳意欲一徃小舟微服沿廻瀾側身脇息仰天竇懸
空絕棧蛛絲慳風吹卯酒眼花落凍滑丹梯足力屨青龜吹雨
出仍沒白鳥避客去復還峯頭四顧盡落日宛然風景如瀛寰
煙霞未覺三山遠塵土聊乘半日閒

東林次邵二泉韻

王守仁

昨遊開先殊草草今日東林遊始好手持青竹撥層雲直上青天招五老萬壑笙竽松籟哀千峯掩映芙蓉開坐俯西巖窺落日風吹孤月江東來莫向人間空白首富貴何如一杯酒種蓮採菊雨荒涼慧遠陶潛骨同朽乘風我欲還金庭三洲弱水連沙汀他年海上望廬嶽煙際浮萍一點青

東林寺

王守仁

東林日暮更登山峯頂高僧有蘭若蘿雲磴道石參差水聲澗底樹高下遠公學佛却援儒淵明嗜酒不入社我亦愛山仍戀九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

七

官同是乾坤避人者我歌曰雲聽者寡山自點頭泉自瀉月明壑底忽驚雷夜半天風吹屋瓦

天池寺

四首

王守仁

昨夜月明峯頂宿隱隱雷聲在山麓曉來却問山下人風雨三更捲草屋

野人權作青山主風景朝昏隨意取巖傍日脚半溪雲山下雷聲一村雨

老夫高卧文殊臺挂杖夜撞青天開撒落星辰滿平野山僧盡道佛燈來

天池之水近無主木魅山妖競偷取公然又盜巖上雲却去人間作風雨

贈柳泗瀾孝子歌

萬衣

蘿薜陰陰蘭草香羲皇上人開北窗高歌長嘯眇六合不與塵世論雌黃好友何方來貽我尺素書開函朗然誦雜錦聯瓊瑤瓊瑤雜錦未爲貴孝子仁人最堪畏鄭居樂善心不小華衮文章令辭氣我聞孝乃百行源一人篤孝天下尊格天動地感鬼神蟬聯五福垂來孫君哉虞舜邈難及文武周公幾儔匹曾參赤幟且彌望閔損乘風已高習宰我招呼弗肯來吳起登門亦

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

八

相關亦漢炎炎許大家可憐擁篲迎高牙晉唐已下好標榜芳名所樹多虛誇卧冰殺子謾稱許哀筠豈必生寒芽我朝治本在忠孝餘韻流風尙堪紹江山毓秀幾百禩更令柳生發光耀柳生孝友本性真承顏順志欲如春懷橘讓果等閒事服勞就養甯艱辛君不見顛天代死天帝哀天門忽起天醫來刺血和丸入親口豎子却走真人回又不見萱花早謝椿影孤矢心不娶爲鰥夫哀哀左右說孤注鸞膠再續良家姝良家姝婉且勅柳生事繼如事嫡一朝坐草幾不祿行禱皇皇內如焮須臾掌上玩明珠族長於今指爲的馨香德行滿人耳出口令人都膾

我幾見宣言獎檄來天王寵資金書開匡廬一旦增顏色頌聲
四起轟如雷我行甫悼矣筆硯久不理如斯孝友人歸然可仰
止拂簡作長謠將以勵孫子豈惟孫子勵錫類廣無紀君才瑰
偉當妙齡齎粥朝朝事殺青孝廉指日應明舉乃與四海爲儀
型風淳俗美報天子天子登庸國高喜九鳳推恩下二人冠蓋
煌煌炤閭里吁嗟乎今世之人兮口中骨肉心中非此風不振
將日微老夫拭目望吾子吾子努力中天飛

廬山

王思仁

我髮數莖白廬山頭上青不知何妙術欲問大丹經

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

九

東林次王伯安和邵二泉韻王詩云我亦愛山仍戀官故

云

陸夢龍

戀官多與愛山假駢車競馬拔蘭若青雲入手青天高澄波向
人流向下陶今獨飲遠公酒遠公不許謝公社先生猶謂戀官
人世上應誰素心者當時泚筆天池雲至今流作廬溪濁破雲
再滴溪水書祇恐黃鐘驚缶瓦

登廬山憶馬二仲良前語

陸夢龍

馬卿爲說廬山勝大兄經途小弟聽巖塵濁霧不入山白靄青
煙到空淨山頭瀑水掛作簾山下清溪皎如鏡靈蹤處處定逢

仙凡骨登臨條成聖我行度山去復來馬頭六日無塵埃兩師
爲我澗山好更呼風伯青天開世間千聞不如見卧遊耳食真
空羨不覺乘風如射逼祇愁出洞桃源變形形容描畫都不得竟
日憑欄多默默何用持歸對馬卿胸中一片廬山色

廬山歌寄贈明卿時以黃門謫豫章從事 宗 臣

南斗日夜敲太白化爲五老八萬尺並跨古螭下九江猛風吹
作倚天壁手懸石鏡照天門日月東西亂相射香爐之峰插其
南星辰繞作珊瑚赤青天忽墜金芙蓉九十九峰破江碧峰頭
白鹿銜紫雲紫雲片片大如席石梁瀑布天上來百折寒濤瀉

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

十

琥珀玉虹雙夾孤電翔急雷長鬪銀河坂佛手巖前石鼓高有
時擊鼓天烏號三五山人驚且起東方先生騎紫鵞帝前大醉
黃姑醪下視八荒如秋毫帝也聞之惡其豪一朝謂下廬山去
九華之冠赤霜袍腰間雜珮金錯刀彩霞捲地飄組練蒼煙排
馬拂旌旄直上峰頭叫五老五老却立呼其曹客來餐之白鳳
膏醉特龍角如持螯江間古龍聲嘈嘈倒靴白鹿滿山走白鹿
夜夜哭且吼赤松不敢與之遊黃石不敢與之友樹杪九江如
一線織女抽來紉吾緩東折扶桑煮天潢白露玉莖日五斗西
方之慧摘爲箒掃盡閭闔萬古之浮雲攬盡瀟湘萬里之秋色

一一掛之于楊柳我欲白日借羽翰尋爾彭蠡之在鄱湖之石
不然爾時白鹿來北極又恐封狐嘯君前雄虺跳君後我亦竟
不去爾亦竟不來袖中衫繩十萬里直繫廬山入酒杯奇峰峻
嶺收崔嵬白鹿暫卧元圃臺與爾共醉三萬六千日池上蟠桃
十度開五老隨之日日哀長跼求歸百日迴然後放爾廬山大
江去東方先生還蓬萊共駕燭龍逼九垓他日倘過廬山側江
頭拳石何有哉

雪中坐九江城南亭對廬山候臺使

王世懋

江畔空亭易冷雪中殘日難騎五老白頭相向香爐紫煙欲消

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

十一

輸他馬曹挂笏笑我彭澤折腰試看廬山江水幾人真是漁樵

度合鄱嶺

王世懋

蒼虬絳節度崢嶸下界微茫勺水明最愛他山雲似絮不知身
在絮中行

初冬同李仲達遊石門五十三韻

袁懋貞

相將探詭秘所歷得奇偏霧幕林崦合盤盤磴道懸葉乾紅自
隕嵐薄翠交寒晴日隴頭兩危琴棧底淵向誇三疊勝今向九
奇穿雲母春溪碎天孫織澗鮮幽花欹倩女獐石舞胡祇一步
一變幻千容千競妍潭蟠龍睡穩泥印虎踪駢紆鬱峰承麓嬰

跏趺接肩平塗還寸岬積峽復重巔陟險值堪杖衝寒霧代綿
蜿虹方戀屐霹靂忽當衝雙闕凌虛劍層崖隱畫枌靈函難測
識鬼斧費雕鐫轟柱霄摩頂飛梁壑借踰矯觀微盡杪直下杳
無暝是樹棲珠網何津繫鐵船僧寮撐薜荔樵逕篆蝸涎雁伏
丹梯續人從青壁綠語聲聞窸窣衣袖舉踟躕坐久鯨忘吼神
營鳳欲騫名山私玉障淨土埒金田慶竹泉歸鉢鋤茶圃露瑣
亦知非鹿苑所遇盡鴻仙世隔踈鐘外香氤刻漏前心心調白
象舌舌種青蓮但悟門非二須包界大千何因塵壒客亦與苾
芻筵茗椀天池水薰爐佛座煙剪菘稠似髮煨芋大如拳袖剖

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

三

幽齋麝榛傾滿豆蟻往還峰互起咫尺塵皆元已證虛空義還
披究竟篇舊題尋慧遠幻跡雜周顛登覽真成癖謳吟不礙禪
禽言賡作韻霞彩摘爲聯擬鼓無絃瑟羞馳待影鞭指彈詩乍
就眼見景多遷日珥蘭粉斂冰絲棊几濺頃移銀漢上親到雪
山邊狂逸恣秋興清酣輟夜眠粥敲宵板靜衲坐晝燈傳孤磬
發深省蒲團懺夙愆不泡影喻奈此髣毛髮一宿歡無量多
生疾可蠲朋攜供奉後主問穎之賢說偈音隨鐸工詩筆握椽
姓名今已落魂魄嗣相牽但得尋芒屨那須割毳氍飄然陶與
謝溥社雅同編

天池

袁宏道

山以雲爲郵雲窮山石見石貌呈巧心瘦妍競竒變眩洄隔下
天葛絺易柔練一石一狂呼前名翻爲殿萬仞瞰竒雲倏縷倏
飛片撫松坐枯巖一徃謝塵腎

廬山歌

萬嗣達

廬山九疊雲錦屏高逼清虛窺帝庭俯矚湓城大於斗萬山雜
還如浮萍銀河倒瀉石門東金壁斜開錦澗中白鹿未歸丹洞
杳黃龍長去碧潭空觸石蒸雲郭郭上象馬龍蛇森色相環珮
時逢帝女蹤芙蓉秋澗仙人掌巖僧乞食來天竺山鬼吟詩潛
九江府志

卷四九

藝文 文徵 明詩

三

石屋洞口層冰六月寒山腰倒景千年瀑渺渺仙源信可求青
松白石總丹邱何時一杖雙峰頂飄然長與盧敖遊

天池

何棻

曉行望廬峰暮方至其麓殘紅返照明倉皇戒行速大砲震空
山陰崖駭羣伏橋臨錦繡澗亭臨錦繡谷風泉萬壑哀猿鳥千
崖轟梯天到半雲猶未及山腹曲徑踏諸峰肩輿喙羣僕披霞
及門隅甘露灑泉霖翠絲裊蒼松琅玕夏青竹清池蘸碧虛煙
霞共薰沐星辰若礙冠水月良可掬文殊迴石臺夜行足踏踏
光怪飛佛燈鐵峰露船舳合眼陪雲眠啓足恐天蹴半空響松

溽滿天奏琴筑塔嶺石留題御臺碑悚讀顛仙不可求遺世羨
孤獨乳泉滴自天手崖覆如屋寶樹一雙奇翠蓋兩團簇爐峰
渺何許經臺爲誰築安得生羽翰御風觀四隩廬山景多奇收
之人詩匱他日一展觀宛然猶在目

天池寺

王世貞

使君五馬一踟蹰爲愛匡山勝不虛亭出御書天子障水成仙
樂聖僧廬微陰液雪瑤時破寒色留風繡自如未有勝才同謝
監將分佛地下吾居

小孤山

簡霄

九江府志

卷罕九

藝文 文徵明詩

西

砥柱崢嶸障碧湍仙踪遙望翠微端空中樓閣依雲起海上蓬
萊帶霧看波淨姝髮臨寶鏡月明仙掌弄金盤乾坤奇勝江湖
絕欲賦新詩摹寫難

集海天閣 有序

吳國倫

海天閣者背廬山面大江江州勝地也人日立春計部
周君爲具召觀察郭君偕不佞赴焉時義輪墮江殘雪
在山情境甚適輒有吾土之思爲賦二律周君楚士也
潯陽高閣恣經過不飲如君雅量何春色九江人日後風流三
楚使星多醉教殘照留爲綺愁喚寒煙起作波回首孤帆天際

杳長年東去唱吳歌

並轡登臨物候新那教王粲獨傷神江煙漠漠縈初月山色溶溶媚早春剛似有情關郢客可能無淚濕波臣何時共結蓮池社咫尺東林隔暮塵

廬山九奇峰頂

陳昂

九奇更深邃九十九盤來雲色淡于水泉聲響若雷日中聞叫嘯天外插崔嵬尚有六朝木天年賴不才

過彭澤縣

陳昂

杪巔環雉堞閭井寂無喧水鳥隨人吏山巒夾縣門鼙聲先徹署漁火半成村妙絕前朝令風流不可言

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

五

湖口秋泊

童潮

江水滙為澤瀾漫深萬丈山寺晚鐘鳴湖心明月上

淵明故址

童潮

先生已歸來遺此折腰地不見督郵人祇聞解印專徑花雖就荒臺月還留醉賦罷清流詩西疇春已至

虹橋仙跡

童潮

伊誰築此橋虹跨封南水未航厲揭人先渡飛昇侶柱寫相如墨草埋黃石履乘閒時一過兩腋天風起

淵明祠

童潮

數椽松菊中祀我義皇老斜月落窻清高風生樹好文章一賦
多名節諸人少再拜出門來南山雲縹緲

釣魚臺

童潮

釣魚臺上曉風微只聽漁歌互答歸共道大平無一事不知鷗
鳥自忘機

東林寺

謝迥

聯步山門日清和四月時同登應不偶一醉本無期路轉風生
壑林疎月滿枝老夫豪興在直欲憩天池

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

去

天池寺

謝迥

香風細細度幽草一上披霞懷更好迎門却有龐眉僧壺中日
月不知老雲霧濛濛風籟哀半空倏忽晴峰開天池峰頂實奇
怪源頭不知何處來時當清和值夏首坐挹薰風幾杯酒起來
細讀巖上碑渙汗龍章垂不朽一方明月來中庭煙光淡淡籠
沙汀此中安得王維手便欲摹寫歸丹青

煙水亭歌

米萬鐘

甲子中秋予以釐視行石使君軫餘飲予此亭華月窺
林放歌鼓棹已而散步龍池湖山並皎使君謂不可無

詩因賦

南湖醉秋秋自銜沈澹吞人塵眼斷水心波杪坐空煙點破碧
澄天一片劃然天地精神開剪電崩冰走湖面一丸落手杯忽
光廬岳千峰盡供玩移樽逐月好放舟萬道驚虹短篙戰歌聲
入雲月亦喜來徃傍舟如我戀龍池之龍何許居故吐寶珠華
客宴主賓雲水共情深子夜流連不知倦隔林幽磬帶雲流傳
自遠公禪講院停橈把臂祇樹林代異人非池不變此宵良晤
豈偶然無奈前身蓮社彥相看大笑別湖干明日東西塵漫漫

廬山

胡虛白

九江府志

卷第九

藝文

文徵

明詩

七

我有紫霞想夢入匡廬峰仙人凌絕頂手掉金芙蓉芙蓉亭亭
九天上疊嶂騰騰湧波浪五色雲中白鹿鳴三更海底金雞唱
懸崖瀑布從天來匹練倒界青天開高人似是陸修靜邀我石
磴行莓苔九江秀色可攬結欲跨長鯨捉明月望斷蓬萊青鳥
書琪花落盡無人折飛身上挹香鑪煙坐我萬疊屏風前翻然
手招五老坐一笑彷彿三千年松風泠泠吹夢覺鶴背高寒露
花落蚤知此景隔塵凡只合棲身向邱壑何人寫此江上山雲
山與我心俱閑明當會碾飈輪去長謝時人竟不還

杏林

胡虛白

匡廬西望在霞邊種杏仙翁不計年花塢日高聞虎嘯芝田雲
暖借龍眠活人何惜千金藥積穀全勝萬頃田回首紫微山下
路萬株團雪照青天

石門歌

袁素亮

遠長老九點滄洲迹如掃蛟龍夜扈精魄長蓮花落盡生稊草
匡先生萬道白波江水清三百里外吳楚平吳楓楚雲出蒼紫
影落千峰萬峰裏朱電朝開白玉棺平攜兩袖遊吳市鄉生逢
我白門詩鼓掌雄談劈心藥是時垂髮年十三自謂生平已奇
矣石廬更有奇于此要取此山作窠几遺余爲作石門歌不見

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

六

石門將奈何嗟乎奇人千載無足跡秦碑禹字空摩挲嶺上者
儒豎兩耳巖頭石佛凝霜坡處士遺書冷白鳳仙人買地埋金
鷲洞口新封不得入佞鬼遙攀洞空泣空江五月石林風一天
蛇虺紅雲濕雲裏藏書六千卷天寒不獨披蓑笠手把八空峰
頂遊且學仙人坐嘯吸昔人仙跡巧伏魔芙蓉無玉騎青驃我
今爲作石門歌不見石門將奈何

登五老峰望彭蠡歌

石沈

適度含鄱口來登五老峰千盤萬剝無人跡兩過泥腥見虎踪
一徑孤懸五峰背煙嵐五點濃如黛壁面起兮轟相向石顏疊

兮詭萬狀履觸雲生處身齊飛鳥上霞綴屏兮成錦霧瀟谷兮
如漲峰頭霧雨峰下晴一邊湖樹又易明波聲直撼都陽縣江
色遙分湖口城憶昔揚帆彭蠡左湖心迥厭看將墜今來頂上
看湖光湖光射眼白如霜不知浮蕩蒼翠表只覺微茫衆山小
林交蔭兮青兕啼草芊茸兮故步迷遊人今夜何峰宿遙逐鐘
聲度水西

宿廬山凌虛閣

石沆

杖履憑虛到上頭丹梯宛轉石林幽風廻洞壑爭傳響天近星
河忽倒流樹杪微濛孤塔影牕中明滅九江舟從君共漱天池
九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

九

水謾說人間有勝遊

出湖口

夏寅

我舟九江來望出湖口鞋山上下石絕斗五老峰前一杯酒
古來豪傑今何有借爾廬山一片雲太湖揚瀾入吾手作爲霖
雨濟九州蘇息蒼生天與否

一痕清濁分湖口秋水南風拍岸齊望見小孤青一點廬山回
首大江西

彭浪磯

夏寅

虎牙彭浪石鐵柱小孤山江漢朝宗道東南第一關

石鐘

夏寅

再上湖亭訪石鐘山僧掃斷白雲封岐陽石鼓冷零落吾欲兼
收置辟雍

小孤山

夏寅

海門東去大江橫秋滿乾坤萬籟鳴七十二峰青未斷小孤山
下看雲生

遊虎溪至天池

曹谷

江州公事畢命策向匡阜悠然過虎溪誰識三笑口錦澗如蠶
叢排空復錯組屐費腰欲折螺砌齒屢扣乃見廬山高永叔歌

九江府志

卷卑九

藝文文徵明詩

三

不醜咄哉鬼斧劈崖裂鴻濛剖中有清虛宇彷彿類蚪蚪蹒跚
到半天惟石挾左右碑碣臨萬仞剛風時一吼遂壑起堯羅寶
巖摩佛手古寺竹林深孤臺松徑陡空蒼慙九奇積翠思二酉
引睇微茫間色秀柴桑柳石虬澗底動老人巖下走我匪少文
徒敢附盧敖後一武一凝眸數武一回首四顧勞應接藤根小
憇否褰裳天池巔信宿夫豈偶蘿月淡襟帶巒煙鎖洞牖子夜
聞蒲牢憬若起抖擻僧云文殊臺隱見金光驟疑是龍藏珠尺
五戲星斗漉酒亦逃禪緡經總超有身在雲霞中何物獨懸肘
猿鳥盟未寒鸞鶴契良厚山林更有奇僑也民之母

香爐峰爲思上人賦

釋溥洽

昨夜夢還鄉青山苔磴曲緣雲陟香爐蘿衣濺寒瀑落日叫狂
颺遙天飛白玉前峰半臨湖老驥渴奔谷後崦互絲聯羣龍爭
拱伏敷敷風外花蕤蕤礧中木墜險覺傷神矚遐况清目咫尺
接三山溟波纔一掬仙人隔微茫下土空跼踖石洞闕陰厓琳
宮且華屋禹穴不可探金書藏贖馥流傳失其真遺音竟誰續
巖阿得禪栖見客喜能肅名緇嗜烟霞肺腑在林麓雨卧杖生
鱗烟吹鐺折足清鐘咽朝霜忽覺恨鳴速驚起寤欲明寤言黍
方熟偶披羣公詩如叶天人卜咏之晝忘疲字字恆三復搜枯
九江府志

卷罕九

藝文

文徵明詩

三

和斯章祇攬十年讀

畢貫之鄒子尹招入石門社賦荅

劉允昌

久作豫章吏數過匡廬下江風蹴江濤趕船如趕馬至今人問
匡山事舌本間強面如赭鄒生示有石門集畢子約結石門社
便欲相牽入社中我心多雜未能也清約第一戒飲酒我生無
日無杯半半衰未忍拌變年姓名牙齒猶撐打一官落魄十年
餘脚無土塊頭無瓦妻嗔兒罵苦不休強顏護法稱長者蚤起
槌碎爛銀帶正抵經案小爐價卽買建彝百四十配以解觚任
多寡華嚴堂中秘密藏軟酸丁有大喜捨亦知身命剎那間未

卜何時了婚嫁買山倘得一袈裟便與君叅同結夏東西南北
本虛空眼前各自尋瀟灑

遊匡廬三首

曹學佺

各山何以殊一徃便寂寞不知風雨來幽麗安所託蕭疎入長
林鬱葱在高閣衆峰氣特孤其文乃更錯出入肆余步處處看
泉落雲霞無定姿瞬息不相若惟茲一響臻更勿他聲作文陽
已欲盡與之流大壑倘厭世人患可以免銷鑠

晨卧猶未起白鹿造我門獵夫追不及童子溪邊喧神仙使導
引翩翩駕我軒五老淨鬚眉揮手如可捫寄言謝五老跡別情

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

三

彌敦

行行與泉期倦則遇石憇安得兼有之昇爲泉石會清絕欲無
色鑿之乃成巖風御使卷舒雲旌司啓閉應懷造化私余心有
深契

德安道中

二首

張時徹

水控山城旭日輝分行列旆引征驂長松短竹高低見紫燕鳴
鳩來去飛村戶盡依青草澗行人飛入白雲圍芳春花柳看無
數何日煙霞早拂衣

從騎喧闐動紫塵濤沙深渚碧粼粼牧兒上隴暮吹笛村婦攜

筐行采蘋廬嶽瞻雲悲久客江南折柳憶征人最憐青嶺幽棲
士萱草蘭花滿地春

李忠文公祠

黃瀚

乘機規畫動如神獨力撐支志莫伸仁義殉身同李芾衣冠敵
愾見張巡旌忠特表無雙士射策曾爲第一人生死兩魁天下
士男兒端不負君親

廬山

黃瀚

松風瑟瑟馬頻嘶偶得乘閒到虎溪空谷斷崖無鹿過落花芳
草有鶯啼飛流帶雨澗泉急絕頂盤空雲路低俱是灑然幽絕

九江府志

卷罕九

藝文

文徵 明詩

三

景不知何處合留題

孤山歌

喻以恕

江流何渺茫湧起波中嶼嶼不與水平怒號晝夜舉沐月浴日
天地清撐雷噴雪波光瑩鶻棲危巢乘風橫僧定禪心一葦輕

送友遊廬山

湯顯祖

王孫原是淨居身草色鄉心一半春堂上白鴉飛欲盡鉢中香
飯施何人

送汪仲蔚行藥廬山

湯顯祖

長陵美雲氣日至候靈飈神臯方晡霽祠署肅嘉招如何侍清

列不見子風韶青青能幾時幽谷有鳴喬方當振長纓與子立
于朝風迴聞闖遠林寒芳意銷滅燭動孤寢山川殊未遙雲棲
香爐嶺波同江海潮方深予牢嘆非忻園綺超寂歷有寤語棲
遲成久要出自嘆西門南望石城橋的的芳梅萼倚倚嘉橘條
雖無元朔姿庶以南國標何爲來水裔倏忽在山椒終知及遲
暮聊用永今朝勉爾山中人當知予寂寥

夜坐凌虛亭

李萬實

凭高事遠覽玉繩轉星河寒空淨纖翳夜氣今如何棲鳥擇寧
枝隔木時相過澗泉墮涼月溶漾浮金波幽期愜平生浩然發
九江府志

卷罕九

藝文

文徵 明詩

五

長歌

雲峰寺

李萬實

五日匡廬任瘦筇天池浴罷落雲風山僧指點來時路笑我凌
風下碧空

彌陀菴贈古拙和尚

李萬實

高僧獨坐擲筆峰手攜玉麈揮蒼龍夜半禪闕望南海千山初
入青瞳瞳

海天菴同友人作

唐龍

長風吹江江倒流與君共登江上樓雲腥應有蛟龍起浪急翻

疑島嶼浮洗天雨欲來五老別浦樹更遮雙眸高帆木末勢不止
幽鳥谷口鳴相酬

却意別君經幾年指三四屈心茫然桃李成陰吳苑曲豺狼斂
跡楚江埂往事無心付輿論勝遊有約成新篇笑語且開塵世
口蔬笋小結僧家緣

江聲不斷芒袍寒神鴉點點催人還湖山空闊半暝色玉賓揖
遜俱酡顏使軺過發不可攀回首江樓杳靄間明朝風定水如
鏡照見離愁兩鬢斑

庚辰夏五登石鐘山呈漳浦黃先生

彭士望

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

三五

旭日開江雲森然立巉石忽如逢異人能無叩來跡策輿遂先
登鬱紆踐層脊遠望下巖寺空濛映丹碧舍陸再從舟破浪抵
絕壁陰幽魑魅逢窈冥蛟龍宅放倬遵微行捫蘿更左折入門
上高堂向佛一長揖佛坐日莓苔諸生頗光澤巘原路旁通高
下隨所適小閣冠巖陬臨下幾百尺俯視楚江流清濁界如畫
萬象無端倪暗嵐自朝夕讀竟石鐘文知爲僭耳客感此欲遺
世俯仰遂今昔

復庠樓

方漢

憑高秋色裏水郭氣蕭森處處清霜地家家黃葉林畫簷樓

隼飛棟壓嶽岑夾挹匡廬秀雄登湓浦潯江山開錦繡吳楚據
喉襟雅會登冠劍高談更酌斟據床懷浩興退食費清吟月色
還依舊風流復見今太平端有象經濟豈無心讀罷庾樓記知
公愛國深

廬山

張鳴善

曾到廬山境巉峰際碧空萬杉無路入一水與天通白鹿眠清
晝青猿嘯晚風洪崖如可約吾亦訪雲中

鐵船峰

孫應鰲

廬嶽高峰望不窮二龍飛去鐵船空天風幸借扶搖力吹入滄

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

三

溟作釣翁

天池寺

林俊

白老真天人胸中壑與邱醉揮鐵如意擊碎白玉樓祝融黃鶴
下方聚插羽飛上爐峰遊九竒五老置兩傍紫霄華蓋遙開張
插入雙劍騰晶光瀑布直瀉千丈長晴空駕海杖爲梁丹崖錦
嶂分相望蓮花燦爛石耳蒼明嵐暮靄之日月寺落松子如松
長我欲濯髮天地間御以赤虹時往還鐵船乘月載美酒一日
看盡江南山

東林寺

林俊

謝士歸來早雲山尚壯遊探元幾入道尋壑屢經邱天近輪駟
鶴僧慵老杖鳩虎溪陳跡外今古有名留

匡山道中用林使君韻

黃克晦

雨壑晴崖望不同雙林鐘梵接西東尋山僧指芙蓉塔問俗人
歌蟋蟀風江險千峰臨白水秋高一雁入遙空伊誰遍愛耽遊
客登陟惟攜海上翁

廬山錦繡谷

黃克晦

霜落變秋葉雲霞記石壁山人有衣裳猶自費刀尺

凌虛閣雨坐得臺字

黃克晦

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

三

雲湧文殊古佛臺凌虛高閣雨中懷千峰盡失還孤出眾鳥分
飛忽並來灘響暝搖雙樹葉秋陰寒積小池苔不愁雷濕登臨
遍白首名山得幾回

講經臺

郭正域

兩兩高峰相對青一峰似覺響風鈴遠公只說蓮花法多少僧
徒聽講經

文殊臺

朱多炆

五色毫光不易逢清涼石倚最高峰聖燈夜半來何處掛向門
前偃蓋松

丁卯奉使江西道經廬山不得上

題新城驛

倪元璐

風忙不定白雲閒如此孤高詎可攀
置我峰頭麋鹿定喜告人溪外虎
方頑可知慧遠僧何笑難教柴桑
門不關大抵遊人無眼界廬山之
內看廬山

潯陽江

藍智

今日泊船九江西昨日泊船彭郎磯
木葉風高鴈初落荻花水長魚正肥
荒城隔浦晴吹角明月誰家夜搗衣
遙望故園秋色好青山有意待人歸

廬山

藍智

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

天

峩峩匡廬山渺渺江湖區下蘊龍虎氣
上通仙靈都微雲出巨壑飛雨徧海隅
崖瀑瀉銀河隨風散明珠五老何翩翩
蒼然古眉鬚徘徊芝山翁彷彿桃源徒
芙蓉落日淨白鶴秋風孤靈境不可卽
維舟增鬱紆

煙水亭歌

洪周祿

澄湖如鏡秋痕澹雀舫聲移鷺激濼淺
苔雲靚漲踈霜堤柳歸鴉飛片片禪天
龍護走奔虹仙逕煙霏盤紫電江帆日
落星浦流夕陽小橋人影亂匡峰亘面
削芙蓉時有白雲層銷斷山姿湖貌足
幽尋晴好雨奇姿汗漫野燐忽復劃漁
燈昏影長空拖

素練挹酒誰堪問主賓寶月芳汀花雨散笙歌元草醉宗風千
年事業湖山半

大孤山

黃庶

彭蠡百里南國襟萬頃蒼煙插孤岑不知天星何時落春秋不
書不可尋石怪木老鬼所附茲乃與水同浮沈鳴鳴大藤樹下
廟祭血不乾年世深舳艫千里不敢越割牲醢酒來獻斟我行
不忍隨人後許國肝膽神所歆落帆夜宿白鳥岸睥睨百遠寒
藤陰銀山大浪獨夫險比干一片崔嵬心宦遊遠去父母國心
病若有山水淫江南畫工今誰在拂拭束絹傾千金

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

五

石鐘山

徐溥

長帽坡翁有仙骨平生好遊山水窟彭蠡湖頭一放舟石鐘之
山各愈出我想是時清興酣天空孤月如白日微風嫋嫋起微
波衝激石竇聲相和宛如龔麓發金奏時訝蛟鱷驚鼉鼉爾來
天地幾萬載俗耳不識將奈何坡翁仙去今已久賴有王君踵
其後祠苔剔薛尋古碑傑句名章垂不朽今人望止九江湄定
有虹光燭星斗

復庾樓

李汎

庾樓冥邈幾春秋古跡空存湓水頭興復一朝逢太僕崢嶸千

里壯江州東南此最闕輕重先後誰曾審樂憂遺愛他年思不盡匡山矗矗水悠悠

東林寺

楊喬

西風隨杖履重過虎溪遊落日雙林晚荒山萬籟秋色空誰悟偈詩酒漫拋籌暫借禪林宿應無滯去留

送朱山人遊匡廬九華

鍾惺

晚遊匡嶽亦非遲囊有真形畫有詩置我一邱差不惡憐君三絕獨無癡心諳勝跡如會到山喜清人似故知叩罷彭郎逢九子寄言予欲往從之

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

三

遊廬山

李維楨

芙蓉三十六峯齊駘蕩春光夜不迷劍氣平臨南斗外潮聲迴却大江西樹成瓔珞風霜古山吐爐煙日月低在昔圖經稱佐命銷沈何處問金泥

東林寺

李維楨

上方臺殿掛煙霄指顧遺踪六代遙塔影孤懸雙樹月鐘聲徐應九江潮梁橫斷壑雲長覆礪咽寒泉雪未消莫問白蓮開社地芙蓉山色總蕭條

遊石門

蕭士偉

高掛飛流煙一縷丈人東顧兒孫俯芙蓉削去挿天半千尺無
枝不着土碧海松濤萬壑哀洞庭葉落瀟湘雨衲僧爲問西來
意昨夜山前鬪石虎

小孤山

左贊

竒峰峭獨立一柱擎蒼穹上有仙人亭下壓馮夷宮長江發岷
峨來勢浩奔雄到此如安流海門出神功揭來持使節維舟覽
從容散步翠雲臺紆回一徑通仙子試神粧歸髮日初紅廟貌
著靈貺今昔巖褒崇馬當秋色外彭澤春樹中子雲富文藻請
節留高風懷古重瞻企凭欄送征鴻俯觀名利子來往紛張蓬
披襟一長嘯白雲生碧空青山不改色江流自來東

九江府志

卷罕九

藝文

文徵 明詩

三

東林寺次邵二泉韻

林廷玉

深林曲逕迷芳草幽谷鳥聲聽偏好紫霞閃爍映九竒白塔峻
嶒朝五老空山夜半猿聲哀元闕扁鑰誰能開懸崖松柏百千
尺時有元鶴飛還來雲間老僧霜雪首前席慙慙勸儂酒欲食
沈瀝服正陽頓使朱顏不凋朽白蓮猶開神運庭薜芷生滿溪
之汀淵明已矣遠公化感慨廬山千古清

廬山水口

文名達

紆回通客屐石隱特深藏溪霧層崖溼松風數里長殘花同鳥

笑晚飯帶薺香竹漏食清話蕭蕭共版床

圖通寺

傅榮

松竹幽深處盤桓石逕斜林香出蔓草野色上秋花遠塔留殘照孤峰映晚霞坐來無一事沈醉卽生涯

東林寺

石鏡仙人

奔塵爲王事勒馬憇僧家雲鎖千峰碧林深一徑斜泉聲穿翠竹秋色點黃花此景眞堪愛三遊興尙賒

前程知尙遠且駐虎溪驂十載今三過百年有幾閒愛時新白髮走俗舊青山忽憶陶元亮悠悠獨倚闌

九江府志

卷學九

藝文

文徵 明詩

三

東林寺

李經

野懷塵外愜吟思馬前生去鴈迷山色潛狐見物情滿林風木響一路晚花明漸覺青霄近煙霞一望清

天池佛煙

張鐵峰

一籠御日鴻西溟陰風獵獵天冥冥須臾一燈破幽寂燈燈相續如流星天機難窮理易測兩間蠢動皆含靈蚌胎吸月光照乘腐草變化亦有形深山大澤元氣厚天荒地老光怪生二五儲精人益貴挈提日月歸黃庭心葉洞照十方界人物待我皆安寧功成又可騎箕尾豈止一點如燈明

讀書巖

王自適

嵌空具珍怪深竊事卷韜劍戰森前峰古木還旗旄神栖走蛟
螭俗遠藏猿狖誰將此絕景寂寂委蓬蒿宇宙幾千載品題始
一遭橋林來挾冊涪翁侈揮毫美名信不磨猶欠詩句豪俯仰
復百年我來豈其曹難忘清淨業繼晷時焚膏無能發幽輝但
覺山孤高

湖口登舟望見彭澤志喜

曾省吾

樓船東指海門灣遙望龍城控楚關浴日長波原九派擎天砥
柱有孤山風雲自護朝宗地民物猶存漢晉間二百餘年經故
九江府志

卷卑九

藝文 文徵 明詩

三

國可勝翹首一開顏

馬當山 二首

曾省吾

崔嵬盤閣道迴眺望江樓片石存孤柱千帆競遠舟波光斜日
破山色夕嵐浮弔古思陶狄依然此共遊
山形半江出潮勢去來紆阻岸橫雲氣傾崖逼水區空洲寒戍
廢石壁暮禽呼楚客南歸急神風送有無

佛手巖

王在晉

嶢巖有仙窟靈光透十丈垂雲既可俯似屋亦堪仰天丁斲頑
石混沌鑿罔象我佛現金身跏趺席平壤野火燒松雲灑氣挾

秋爽上有長流泉時聞出清響瓊漿靜涓漈太液夜沈泱西方
王藥蓮倒插青霄上因之窮妙相其如示諸掌

東林寺次王陽明和邵二泉韻

余世盛

追尋野寺披荒草正值雙林風日好晉朝梵刹幾興頽惟有匡
廬青不老山頭日落元猿哀年年月月巖花開華煖高棟壓巖
麓黃金萬斛裝如來躋躋山前重回首山僧解意能供酒遠公
陶陸俱塵埃千古惟誰真不朽道人不必看黃庭雪鴻蕉鹿迷
沙汀劃然一笑楚天暝滿耳風泉萬仞青

匡廬山

朱勳

九江府志

卷罕九

藝文

文徵 明詩

三

清世閑官何所事泉流引入山中寺攬衣直上萬仞崖落日半
空不知去招呼五老來未來相望一笑心顏開插天雙劍拔入
袖穿雲鳴鶴騎將回君不見或把金龜換美酒或懸金印大如
斗豪華一去安在哉本來誰識無何有

宿天池

黃孔昭

山谷抱沈痼屢出憇旋歸剖竹守雄郡胡能戀翠微相送古寺
門晴色開煙霏獨遊興不淺出谷雲若追林日午窺葉溪雨忽
霑衣萋迷步澗壑愉悅還僧扉依然恍清曠衆山河巍巍二巖
不咫尺幻景無因依客從山下來慇懃慰我飢開緘發高咏錦

宇明珠輝安得嶧陽琴爲吾播音徽

栗里淵明祠

袁拱

栗里雨晴秋草碧沙泥一洗籬根石夜深涼月滿江南照見寒
花淡無色先生已往將奈何傲睨獨受風霜多白衣有期待不
至清樽空負重陽過披圖一見傷晚節凜凜丰姿誰敢褻有祿
不爲縣令淹有腰不爲督郵折吁嗟此心鐵石貞元悟暗與幽
人盟安得移居傍其下飡英飲水延遐齡

淵明祠

陶安

昨自荆蠻乘扁舟泊彭澤我思靖節翁名利輕一葉蚤賦歸來

九江府志

卷甲九

藝文

文徵

明詩

三

篇秋菊有佳色悠悠千載間高風景先哲

淵明祠

童暄

淵明高世士小試暫牛刀江山非典午富貴輕鴻毛胡爲向督

郵五斗時折腰歸來三徑中黃花霜露饒

文殊臺

王畿

道人慣向雲中宿千仞孤峰等平麓手排閭闔披層霄還擬虛
空結霞屋

小孤山

彭綱

一柱中天起亭亭立海門古今作區軸旋轉此乾坤

黃梅道中望廬山二首

趙爾圻

半壁空青落照邊，翻疑雲脚露青天。仙人不用騎黃鶴，直上峰頭跨紫煙。

當年匡子癖煙霞，輸入千峰處士家。怪殺遠公開社後，峰峰散作青蓮花。

過侯若朴廬山別業時若朴先予八京

姚希孟

一徑依然各士居，披帷祇見一牀書。懷人每訂平原約，印友先乘下澤車。鍾阜草堂青嶂冷，匡山丹竈白雲虛。賈生此際方前席，空使梁園雪滿除。

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

三

廬山雲松巢

官應震

白雲落青松來去飛不已，一向說雲閒雲忙。方如此我時在雲上，我時在雲裏。眼爲看雲迷，心爲貪雲喜。心眼俱茫茫，白頭老矣好殺數株雲。裏松雲去，雲來自爾爾。

廬山曉行喜晴

李元鼎

爲報新晴有曉鐘，朝來驅馬故從容。何年雪在峰仍白，幾處霞生日未紅。石隱斷橋殘雨沒，寺連茆屋亂煙封。纔招五老如相語，面面山光又不同。

重遊小孤山

高龍

高閣千尋俯碧流，挿天孤柱海門秋。
柳疎共識陶潛徑，沙淨初維范蠡舟。
躡蹬昔年猶稚子，登高今日愧交遊。
不堪重拭風塵眼，但摘黃花醉滿頭。

上鐘寺

韓雍

上方風景最清幽，暫駐雙旌試一遊。
絕壁有巖皆起閣，歸僧無路只乘舟。
天連廬嶽擎孤柱，江納鄱湖漾九流。
翹首不堪東北望，思鄉又感廟堂憂。

天池寺

高龍

纔到天池領妙觀，齊州九點鏡中看。
跳身塵網來何易，舉手星九江府志

卷卑九

藝文

文徵

明詩

三

河捫不難錦澗橋，邊草履破鐵船峰。
下布袍寒文殊化，去顛仙隱亭鎖蛟螭字。
孰刊

陶狄祠

邵寶

歲時江郡薦江蘋，異代衣冠畧近真。
九死竟還唐社稷，一生誰識晉君臣。
菊松尚擬他年晚，桃李聊增此地春。
莫道近來公論少，廟門題額是何人。

李忠文公祠

邵寶

江上孤城力欲支，忽驚風急仆旌旗。
已無天訴吾窮矣，幸有人書某死之不負。
大魁真此地終爲厲鬼，是何時憑誰合祀。
余安

慶再刻文山雙廟祠

登廬山

唐寅

匡廬山高高幾重山
兩山煙濃復濃移家未住
屏風疊騎驟來看香爐峰
江上烏帽誰涉水巖際白
衣人採松古句磨崖留歲
月讀之漫滅為修容

午憩東林寺

高韶

官程亭午憩東林
曲鵠迴廊一徑深
蓮社獨尋詩有約
虎溪偶過笑無心
征袍暫解塵襟淨
宿衲歡呼玉節臨
思入風雲慚識小
欲招五老話知音

九江府志

卷四九

藝文

文徵明詩

三

東林寺

黃相

樹隱扇輿石逕斜
遠聞鐘磬認僧家
雲封古洞層層雪
秋染荒林樹樹霞
九陌塵中看世界
一官忙裏度年華
寺邊儘有閑田地
待我他年學種瓜

從棲賢入山再遊

譚元春

舊蝶新鴻路不迷
晨曦曉月送將離
纔過古澗懷三峽
直上高峰補九竒
隨意朱花稀點點
蕩眸黃稻熟遲遲
生平不帶遊山雨
霽發山光亦有私

望廬山

陳宏緒

天邊側首幾經春
慚愧輕帆嶺外身
雲護禹碑知鹿在
霧藏康谷識猿馴
竹林幻影三千界
蓮社高賢十八人
嘉遯此中開闢
異峰峰寒瀑洗紅塵

圓通寺

張文億

廬阜登臨我未能
連天祇見雪峻嶒
雲中指點渾無俗
駕鶴相迎只有僧
寶地客寒吟對酒
銅龍漏盡夜挑燈
明朝欲與匡君
語白鶴傳書尚可憑

攜酒遊廬山偕友因似寒靈岳二上人

胡汝煥

嵐光一片蠡湖西
流水桃花路不迷
洞口忽雲蒼海立
山腰欲

九江府志

卷四九

藝文 文徵 明詩

五

兩萬峰齊頓忘諸相如
龍樹一笑千秋又虎溪
寂寞前朝猶古寺
潺湲石壁幾留題

登石鐘山望廬山 二首

張 治

三月江頭花亂紅
楚吳天濶水雲空
萬峰搔首東林遠
獨上青

山叩石鐘

廬嶽亭亭翠萬重
懸泉千尺掛飛龍
石鐘山下江如鏡
映出青

天五老峰

過圓通寺贈上人

錢繼登

五年夢境等空花
白足今應轉法華
古塔一燈光不沒
寒林四

望日初斜黃壘淡飯風猶在布衲蒲團約尙餘何日得還雲鶴
性與師相對舊袈裟

過筋竹坪贈續芳禪師

鄒元標

卓錫廬山第一峯遠山迴合翠千重攤經石上雲羆虎洗鉢江
邊兩化龍夜倚禪心涵水月時聽僧籟韻溪松遙知布鶴祝齡
處更泛靈泉露幾鍾

贈棲雲禪者

徐渭

古塔凌空寶閣歌雲峰上去路透迤山田穫稻僧人出湖水行
舟落葉移風靜鳥翔施飯石日斜魚聚放生池遠公心地原無

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

四

住却共飛雲此住持

夜宿天池寺

汪元錫

萬丈峰頭古刹存星辰歷歷手堪捫魚因求施朝浮并虎識叅
禪夜到門雲外笙竽風漸細下方更鼓日纔昏石床聊且齁齁
睡宦况無勞擾夢魂

同客宿天池寺

張元忬

竹林苔迳隱松蘿恰喜顛仙振履過共倚青藤穿錦谷遙看白
練瀉銀河空山木葉春猶少遠寺鐘聲晚更多一笑與君同此
文夢回蕉鹿竟如何

九日登三賢祠分韻

王演疇

陶令祠前菊已芳，恍然風景似柴桑。衰年正值登高倦，弔古因之引興長。頭上有巾無酒漉，席中分韻得閒忙。停雲倦鳥催歸去，且倩餘觴送夕陽。

鳴山春詠

王田疇

層嶂青相合，村居此更深。花分濃淡色，鳥作短長吟。倚石聽溪水，尋僧過竹林。悠悠人世事，已不入閒心。

東林隱所次韻

倪瓚

寢扉桃李晝陰陰，耕鑿居人有遠心。一夜池塘春草綠，孤村風雨落花深。不嗔野老羣爭席，時有遊魚出聽琴。白髮多情陸處士，林間石上續幽吟。

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

望

雨落花深不嗔野老羣，爭席時有遊魚出聽琴。白髮多情陸處士，林間石上續幽吟。

文殊臺

田珏

五嶽之外見廬嶽，廬嶽之巔文殊閣。空削芙蓉萬丈長，星河夜夜崖前落。我興每狂能自放，支筇幾度來天上。象外金毛獅子床，將身側臥翻雲浪。中有幽人煮白石，超然自得居山癖。不得踪跡落人間，七尺枯藤掛瓢笠。更入瑤京十二樓，清晨日照紫煙流。欲從人間尋蓬島，風送潮聲湧樹頭。

小孤山

丁漚

孤峰千仞勢嶙峋石磴攀躋翠靄分一路濤聲長帶雨半窓嵐
氣總成雲參差梵閣依巖起斷續漁歌隔岸聞莫謂芙蓉初拂
水江天獨立孰如君

石鐘山

魏瀚

憶昔潯陽夜泊舟置身疑在廣寒遊雲低梵宇諸峰暝水擊歌
鐘萬籟秋月色隱楸棲鶻下潮音撼雨蟄龍浮無因醉共坡仙
去鼓楫空明一唱酬

淵明祠

蘇秉衡

白日忽見匿浮雲結幽陰薄宦豈初志歸與遂吾心池魚復深
九江府志

卷罕九

藝文 文徵 明詩

望

淵籠鳥返故林褰衣適叩隴荆杞日已深彼美東籬花不受霜
霰侵撥英樂真賞南山對孤吟

庾樓明月

邢濟勸

何處登樓不玩月獨傳老子興偏深諸君鵬咏宜于此參佐風
流直到今三楚雲山迷遠近九江煙水聽浮沈元規固是清談
主詎有塵污動客心

西林寺水閣

劉日寧

西林互月影徙倚并誰看風響階松落雲深大宅寒息心除五
蘊依隱避三端馴虎來何處遊人借玉鸞

小孤山

左懋第

山骨能勝水屹然莫敢爭
奠之匡蠡外門戶撐神京
神物張靈吻邪者魂魄驚
雲氣護石老天風激水清
把劍徬徨立揮之斷長鯨

仁磯釣月

王奉玠

兩岸廬花遍地秋一輪明月照孤舟
魚寒不餌空垂釣拋却長竿上酒樓

廬山

黃仲昭

欲訪匡廬久未能寰區空見白雲層
輶車倘過山間路旅宿還

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明詩

聖

依林下僧忽忽百年驚
白髮寥寥四壁只青燈
投閒便合窮幽勝浮世功名豈足憑

曉渡彭蠡

徐勣

彭蠡秋高水接天征帆一片去茫然
蘆花飛楚岸千重雪樹擁康山
幾點煙報曙野雞殘月後知羣寒
鴈曉霜前客行不耐風波惡
魂斷漁歌到枕邊

宿東林寺

俞憲

身世原無定真同不繫舟
欲隨春草去偶爲白蓮留
冥心分梵榻濯性俯溪流
惆悵題詩客蕭條十二秋

登匡頂

袁錦

靈巖闢洪濛莫區鎮南隩孤標逼斗樞
插根盤坤軸我策盧敖杖高秋凌雙足
流虹射劍鏘浮煙裊爐馥長笑海濤翻
直上崑崙宿

東林寺

張懷

遠公住居是東林泉落木壺響至今
試立講經臺上看乾坤萬丈豁塵心

天池寺

王崇慶

九江古寺對殘曛十月登臨天尚溫
落葉細驚千澗雨洞簫清

九江府志

卷罕九 藝文 文徵 明詩

四

徹萬重雲疎鐘月上禪初定鐵瓦風高思
欲紛何日還能陪笑語石床共結北山文

東林寺

王崇慶

萬壑藏秋雲孤月照瑤草仙翁渺難尋
一笑山花老陶令已邱墟慧遠在何處
春山聞夜鐘雨灑燈前樹

廬山五老峰

林章

不盡風煙不盡愁都從五老望中收
闕山東去天如斷楚水西來地是浮
萬里客情新草色千年人事舊江流
何須更去求離恨三十三天此上頭

憶舊遊灤溪亭子山寄友人

王一翥

屈曲瑞昌谿谷奇元公蘇公不同時遠峰暮雨偶一見老樹清
月幽相隨名儒閉戶多史筆良朋買帆無來期南門跌石應苦
滿握手浮生問險夷

懷廬山

廖孔說

九疊晴巒好掩扉泉聲處處抱斜暉高牕樹影澄江小遠岫人
踪雪寺微溪淨飲猿連背下松聲巢鶴掠衣飛荒涼石徑空延
仁逋客而今歸未歸

聞雷元亮有廬嶽之遊賦寄

袁懋謙

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明詩

望

十載匡廬夢白雲望來真氣却疑君山空月冷舒猿嘯洞僻苔
深散鹿羣九派江光浮杖底兩孤霞色亂峰紋陶潛慧遠俱寥
落醉並何人倚夕曛

清虛觀

張孝祥

石側疑無路山回別有天神泉通玉海帝畫麗奎躔紫闥雖重
到青瑤却未鐫只須香案吏爲寫白雲篇

登文殊臺面鐵船峰

孫承榮

天池源自銀河瀉一夜飛騰響碧霄我正石帆空際挂雲濤漫
訝岸迢迢

秋登廬山

樊良樞

攀蘿躡磴杖疎筇
秋入寒山古寺鐘
南斗日高天子障
石門煙鎖老人峰
攢眉白社成孤往
矯首丹梯隔萬重
但欲結廬諧勝賞
坐乘流水弄雲松

天池寺

程啓克

草逕尋真日已西
土橋危石渡清溪
雲深野洞無人跡
煙暝空山有鳥啼
蓮社卽今行處樂
桃源莫遣再來迷
羣仙合辦瑤池宴
時聽簫聲下翠微

小孤山

李明睿

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明詩

吳

小孤屹立海門東
攫兩挈雲沛澤隆
江漢朝宗磐地軸
蛟龍奮鬣代天工
憐予乍泣孤臣血
謁帝俄聞聖主聰
不是中流雄獨砥
萬邦誰與奏膚功

東沈儒林遊廬山

陳繼儒

籃輿遊倦更貪眠
爨鼎圖書自在緣
洗耳尙逢高士笑
折腰肯受小兒憐
白駒谷口花迷路
黃犢廬邊稻滿田
雪色後槽新壓酒
客來不費杖頭錢

蒼城二賢祠

鄧文綱

鬱鬱蒼翠林四圍
削方壁乾坤一杯土
平地建中極
讓溪遶足

流榜山當面立元公與蘇老異世流芳跡我欲修廢祠殘碑無處覓

登博陽山

陳洪濛

春風拂雨到仙臺孤剎纔堪闢草萊幽谷霧籠丹竈沒亂峰雲鎖碧霄迴花神總似童顏駐藥物還疑老衲栽不見九仙尋浪跡何年感遇謝氛埃

圓通寺

廖紀

得道高僧了不羣可堪豪客遠相聞齋心自許同天住按指猶能解世紛花遶塔前常作雨磬飄空外半和雲何當了却人間事閒伴蒲團坐夜分

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

三

四仙亭野望

張文總

天上羣仙集玉臺人間邱壑亦蓬萊尋源我向松蘿入採藥僧從谷口回丹籙滿床雲自護碧桃千樹手誰栽諸天不在滄洲外便欲從師洗俗埃

復庾樓

寇天與

層樓新構半山隈俯仰乾坤亦壯哉五老奇峰當面立一聲幽鳥隔簾來地聯吳楚誇南障勢控江淮接上台幾度空臨無限興笑談樽俎謾徘徊

天池寺

姜輅

對酒天池夜色闌
飛流萬壑響潺湲
隨風疑是鈞天樂
散入煙霞紫翠間

天池寺

龔璫

十里松陰散馬蹄
好風吹我上招提
身依日月九天近
步入雲霄萬象低
當道豺狼應斂跡
隔林猿鶴自幽棲
老僧慣識朝端客
笑裏相逢過虎溪

岳武穆祠

鄭嶽

石梵方池幾百年
岳王舊宅世猶傳
格天高閣今安在
萬嶺荆

九江府志

卷四九

藝文

文徵明詩

吳

榛野雉眠

李忠文公祠

張璽

一劍會當外侮侵
可堪多難巧相尋
竭忠殉國臣無愧
盡瘁援城力獨禁
天地不仁淪壯節
煙霞無路寄哀音
最憐猶子能同死
萬古難磨鐵石心

栗里蒼松

余福

彭澤歸來只隱居
閑情不復慕徵書
英雄事跡無遺土
處士煙霞有故廬
芳徑蒼松驚夜鶴
柴門疎柳駐征車
我來惟愛悠然趣
仰沐餘芳三嘆餘

題德安洗心亭

余江

吏暇登臨日正長
烏紗白紵自生涼
竹陰深處琴書潤
花艷濃時枕簟香
滿座山光搖劍戟
一池雲影戲鴛鴦
坐來頓覺開心鏡
萬慮俱融逸興狂

潯陽道中

孫晉

東風吹雨碧波新
楊柳枝枝送遠人
節候他鄉偏易過
天涯舊識自相親
重來不記三峰路
再會應知五老嗔
却憶潯陽江上客
琵琶一拍一傷神

再入廬山

孫晉

九江府志

卷罕九

藝文

文徵明詩

晃

十年又至曾遊處
喜踏爐峰夜未闌
屐跡乍隨秋草沒
書臺常對夕陽寒
長天漠漠銀河落
密霧沈沈玉露溥
勝境幾人能再到
老僧招手碧雲端

陽居仙蹟

周振

居山隱隱聳高峰
中有安期拜木公
古廟九仙遺雅像
陽關千載寄行踪
蒼松樹老巢鳴鶴
清水池深隱卧龍
一自羨門留跡後
至今丹竈白雲封

烏石清泉

周振

驛路青松接紫煙
通靈雲液自濺濺
巖深到底名敷淺
水白偏

宜映石元疏鑿痕留神禹跡甘泉味自葛仙傳渴來一勺通三
昧總作烏龍悟後禪

南莊耕叟

周振

肯教南畝石田荒風笠烟蓑耐日長春喜一犁新雨綠秋憐萬
頃晚雲黃甕頭酒熟詩成易溪上魚肥客到忙名利幾曾魂夢
擾蕭蕭白髮醉山莊

廬山

胡廣

廬阜高寒挿劍鉞晚晴遙望入蒼蒼千尋華蓋從天下九疊屏
風帶雪張影落半湖青黛小秀分南紀白雲長他年五老能招
九江府志

卷四九

藝文 文徵 明詩

三

隱便結松巢跨石梁

廬山

梁岳

石磴透迤接翠微清秋臨眺思依依山光半帶蒼虬轉巖瀑遙
連素練飛萬樹松杉開淨域諸天雲物護神屏最憐勝地堪招
隱却愧神踪未息機

東林寺

鄭岳

少憇東林意轉幽樹陰團午雨鳴秋千迴細路雲邊透一帶寒
溪寺下流陶令風清遺白社遠公色相闕丹邱匡廬靜對真奇
絕飛步何時到上頭

東林寺

汪穎

苔蹬穿雲上堂空了大觀石門雙闕迥雲閣萬峰攢松偃蒼虬
蓋茶分紫霧團香山閉適處芳草正瀾漫

東林寺

東漢

問訊東林寺重來憶舊行鳥依叢木語竹傍石泉清溪路斜還
直山雲陰復晴營勞方嚇鼠獨愧絆浮名

灤溪驛

曹廣

灤溪浪士名猶在異世追陪有子瞻人慕二賢清節處蒼城祠
迹尚依然

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明詩

至

三疊泉

方以智

三峽巴江似直流疊溪屏障幾曾收冰綃翦破裁雲幔銀漢斜
傾作玉溝畫角鼓聲催急雨陽關遠曲送深秋誰將折筆圖成
後可掛松風最上樓

天池寺作

周宗建

一徑松篁蔽寺門秋煙不斷護朝昏山從霧起沈諸嶺草向池
生失舊痕塔影怪隨雲杖隱幡風喜見法身存禪心無恙燈常
在留得高僧次第論

遊東林登天池寺

王慎中

年來知淨理在世比虛舟偶此同生滅因之任去留色空廬草
起禪定虎溪流已矣東林社長廊榭葉秋

天池寺

周宏禴

偶攜青杖躡仙踪石磴迂迴一徑逢百道泉聲飛瀑布半天山
色落芙蓉寶珠榻冷春棲鶴碧水橋平夜卧龍臺上佛燈看不
見千年留與白雲封

廬山金竹坪

蔡毅中

細細爐煙飛冉冉山雲霽萬竹動秋聲金花滿幽砌

東林寺

薛應旂

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

五

山合雲深翠淋漓竹葉陰種蓮人已去星轉夜光沈

金仙洞

呂繪陽

藤蘿環岌業猶是舊仙臺洞靜乾坤異巖幽歌嘯迴林泉鋪素
練石器蒼苔何處桃花碧至今幾度開

天池答鄒東廓

林愛民

古寺藤蘿外奇峰象緯邊江流東入海池水上通天坐聽空中
籟同參月下禪竹林不可見何處訪真仙

東林寺

劉憲

瀟灑東林寺來遊尙及時青山如有約白社本無期暝色藏巖

穴秋聲落樹枝坡仙招不待空上舊亭池

峰林山勝蹟庵

劉覽元

落葉滿前路移筇獨有聲新晴寒鳥出空翠數峰生茗語泉同
淡禪心磬共清竹溪松塢近選勝任閑行

東林寺

徐璉

叢林山水異况值暮春時鑿沼歸靈運鳴琴憶子期
洞深僧卧榻松古鶴巢枝蘭若餘香散鐘殘月滿池

天池寺

徐璉

山徑通雲外珠林入畫中石池晴浸月竹塢晚吟風
留帶歸蘇九江府志

卷罕九

藝文 文徵 明詩

畫

子談經憶遠公躋巖見佛手神興勝崆峒

淵明祠

邱濬

桓公事業晉山河觸目傷心可奈何籬下菊花門外柳
時時相對醉吟哦

天池寺

馮會

盡日登臨興未闌峰巒翠疊水潺湲清談對酌天池畔
忘却身猶在世間

天池寺

姚景

愛此天池景遷延欲未行誰知千仞上獨見一泓清
終古涵天

碧通宵映月明許吾分一滴爲雨活蒼生

歲晚過圓通寺

華察

扁舟一葉與歲晏訪禪林落日空門迴長松古殿陰溪聲晚風急野色寒雲深坐入無生境因窺靜者心

送友遊廬山

徐作

日落爐煙野草青微茫一棹過宮亭高僧指點屏風疊雙瀑飛來石上聽

普明寺

凌杞

鳳凰山下梵王家金碧樓臺護紫霞重覓西峰舊時跡滿塔香

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

五

雨落天花

夏日避暑匡山

蕭時中

傲骨生來具神交自不孤山腰騎怪石霞頂瞰重湖有鶴招能下羣麋狎可呼巖頭人自五著我六狂徒

送友遊廬山

劉一璟

瀑水淙淙帶雨新枳花香發滿山春煙霞我亦探奇士自向紅塵看別人

天池寺

陳嘉謨

雲蘿歷盡暮鐘時石磴千盤到寺遲人世塵埋何處所直從天

上訪天池

送無我上還廬山

萬曰吉

萬里秋聲急青楓古渡平潯陽湖自落楚岸月孤明破衲飢寒
去芒鞋雨雪行鑪峰遙在望慧遠定相迎

東林寺夜宿

董其昌

偃息東林下悠然澹旅情泉歸虎溪靜雲度鴈天輕蒼蘚封碑
古僂曇應記生預愁鐘鼓動擾擾又晨征

東林寺

李舜臣

谷轉還青嶠煙扶下赤坡秋山凋葉少暝徑咽泉多勝迹餘溪

九江府志

卷四九

藝文

文徵明詩

五

沼深齋到薜蘿更邀明月上徙倚辨嵯峨

遊天池

耿定向

春風騎白鹿洞口欲逃名濂水看花入南村載酒行夜闌朋話
久山寂道心清已作遺家計逍遙老此生

東林逢三昧和尚

黃汝亨

偶逢三笑堂正值三更午試問三昧師汝律是何矩淤泥生蓮
花香檀非淨土送我且過溪山靜不驚虎

天池

王汝賓

有客約登山正在冬初日天晴山骨癯木脫雲根出霜楓欺野

花深林行暗室一笑天池巔羣峰盡如失

東林寺

湯賓尹

重雲翻出現遙道特相隨慧遠千年意香爐峰自知總緣官乞米不為酒攢眉何日東林社蓮花禮六時

春遊石門

畢成珪

碧霞塗抹萬年枝人在溪聲十二時片片岫雲消瘦盡遙空添得小山眉

東林寺

鄒觀

久羨東林勝因風愜暫遊背巖斜見日息樹重經秋隔屋呼殘

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

奕

炬焚香坐短籌磨崖舊詩句多為遠僧留

四仙亭野望

何遷

野逕披寒雪空山傍夕昏萬峰藏日觀一水上天門

夏日題黃龍潭僧舍

張秉獬

返照入空碧千峰影盡攢留連看未盡雲合四山寒

廬山

吳誠

虎溪人去遠溪水自冷冷我欲看何物廬山萬仞青

鞋山

徐遵湯

江空不可涉涉軟若為迎雲逐凌波渡風隨響屨生

弔吳烈女

莊祖誥

湖口吳氏女四貞艾而美字周氏數載未及配其夫不
得于繼母欲寒其盟女聞之懼以已另適也輒嗚咽不
已遇晚乃以所簪雙篦及所著襦鞋各分爲二一置笥
一置江頭尋赴水死時崇正元年十月初三日也其烈
如此可以風矣余舟過彼地爲十一月十六日爰作歌
以哀之

莫道儂顏艷比花儂命如葉薄堪嗟嗟來不如花與葉雨雨風
風但愁怯幾年紅定語偏寒嗚嗚玉筋滂辛酸遲歸匪作標梅

九江府志

卷四九

藝文 文徵 明詩

七

怨十年乃字良獨難愁絕斷絃真斷腸絃雖斷兮難更張西家
羞逐鬼蝴蝶東臯嫌屬野鴛鴦弓蓮金篦雙雙好寂寞青菱與
衰草生骨甘同精衛魂死心不共虹蜺老如花如葉託貝宮好
向蘭香披素衷江上筠斑多少恨潯陽有淚再傳紅

狄梁公祠

許纓

輔國功昭青史上思親心向白雲邊古來賢相知多少忠孝如
公竟兩全

陶淵明祠

許纓

三徑黃花酒一瓢清風高節孰能超居官未久水官去只爲當

年懶折腰

題狄公白雲樓

歐陽一敬

得辭青瑣賦歸來臨眺何心上碧臺只有君親酬未了日光雲影共徘徊

宿廬山

呂大器

夜到天門經幾重星辰亦染翠煙中蒼崖百疊邀雲駐白玉千尋掛劍空山待歸人晴更好看窺野客與方同自慚未報妖氛靖短榻何能對遠公

聽石歌

鄒逢吉

九江府志

卷四九

藝文 文徵 明詩

五

懸天開古鑄擲地忽為聲憑陵風力重吐納水神崢篆疑稽蚪蚪徙簾迷所守智鑿五丁空力倚六鰲走湖山開寶藏代為匡君有鯨喉犇九奏蜃魄捍五紐峙響鈞天深七音曷能偶智者聽無聽斧斤悲所剖滌耳不聞斧斤聲寂寂空山寥泐情碎捲洞庭千頃雪倒洗山容戛天鳴百尺雲頭鞭石虎咆哮風前絮鼉鼓濯予耳性可收金銳予思力能通土造物靈根無積塊遺與黃鐘詮律母

登葛仙山

夏言

危磴入青冥凭高駐鶴亭四山暗風雨半壑響雷霆龍起西潭

霧山園北斗星長生有旨訣吾欲叩仙靈

昔聞勾漏令今謁左宮仙并憶燒丹處臺留化鶴年路盤九龍
上山轉七星懸誰識塵寰裡烟霞自有天

道顏山雜詠

李元春

道顏山石怪泉幽松蒼竹茂釋子舍其巔
風拂座白雲封闕勝構奇觀眺臨其間偶成五言一律
紀之仍指勝槩標爲人景以志不朽云

靈根翻亂石精舍結崇巔勞馭三車聖飢分一麥禪
明心陪佛坐愜意倚雲眠不道人間世此中別有天

重登道顏山謁了悟上人

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

五

朝天幾度問人天談劇參深了悟禪日麗庭閒僧入定風輕林
靜鶴安眠澆泉洗鉢香流澗擊火烹茶霧鎖烟塵世如波誰理
檝無生自覓有生緣

度橫嶺望史君山

郭賢操

迴合千峰一徑過史君山色碧霄摩青蒼自古潛虬媚磊落從
空萬馬多土屋近藏脩竹塢秫田遙種白雲阿華山道士何如
我芳草斜陽隱驂驪

七月初一日石潭山下賦

向晚鳩呼屋角晴帶風蟬滴柳梢聲秋將到野黃催稻暑欲辭

人翠歛鶯粗糲百年餐尚素昂藏七尺撫堪驚亡羊失馬都休
問疎竹深窻滿引觥

岷山買屋

鄭燝

萬山深處一安窩陟磴攀崖喜再過脈接史君千嶂曲望來仙
跡數峰摩尋常不厭閑遊鹿離亂真堪避遠戈莫悵林稠無嘯
侶溪雲壑雨樂如何

陶淵明祠

周縉

祿在他人道在身肯將名節喪風塵歸來三徑秋風裏還與黃
花作主人

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明詩

李

陶淵明祠

張璉

脫却樊籠返故山黃花小徑有餘閑當時誤入劉家網安得清
風滿世間

陶淵明祠

何寬

陶令今千載風流尚在茲江山標勁節松柏老芳祠避世惟三
徑逃名只一卮南朝留處士心有紫陽知

陶淵明祠

張一貫

出岫無心是白雲輕將綬解遂初盟甯因松菊求人伴却許田
園得我耕尊酒何曾關世事籃輿到處愛山行至今晉代誰同

調柳自依依風自清

題五柳圖

李至清

淒慘江城柳萬條淡烟疎雨夜蕭蕭輕柔不似先生節逢著東風便折腰

秋梁公祠

牝雞聲裏紫宸寒神器都歸竊弄間一語喚回鸚鵡夢九霄奪得鳳雛還荒祠寂寞臨官道清節孤高重泰山為問模稜蘇相國當時相見有何顏

狄梁公祠

夏寅

九江府志

卷之九

藝文

文徵 明詩

空

奮忠蒙耻事堪嗟甯似東平媚呂媯乳虎滿朝龍在野牝雞臨老鳳還家參苓籠備回陽物桃李門栽向日花可恨五王初復辟不將諸武制機牙

狄梁公祠

何文魁

回天有力決神機扶得前星上太微百里無慚孤鳳翥九霄還夾五龍飛籠中有藥終醫國門外栽花不為私却嘆房陵厭春色落花香襲亂人衣

觀音山

殷呬

偶尋蘭谷際晴明雪滿梨梢柳擘青過雨鉢龍乘水躍當牕山

鳥向人鳴光含寶殿金蘭燦氣靄磁餅瑞草馨喜共參禪忘俗慮巖前徙倚聽泉聲

觀音山

謝英

巖畔烟嵐翠欲流嵯峨渾似普陀幽下臨彭浪纔三里高出孤峰定一頭香篆繞壇迷晝夜松濤響壑自春秋老僧出定無餘事自起鉤簾看白鷗

觀音山

宗元泰

磴閣凌空起江城礙日斜孤峰青挿笋遠浪白飛花鳥語喧晴柳鷗搏戀暖沙山僧閒洗鉢水面弄明霞

九江府志

卷卑九

藝文

文徵明詩

三

春日遊小孤

宗元泰

石削碧芙蓉江心第一峰人來常覽鏡鶴舞忽聞鐘水抱青山小烟粧綠樹濃凭欄休發嘯怕起海門龍

宿雲庵

宗元泰

山僧懶似雲不肯出山谷雲更懶於僧長在山中宿

石鐘山

李文纘

千百小石聚山立千百小水引江入往往逗漏不著根左連右連無階級我縱懶散憚一登同行鼓勇耻不及解衣脫帽如赴鬪眠身側足類輕襲虵緣寸寸礙仄峰避實趨虛果艱澀曲穴

層層轉誘人稍開平坦放呼吸因之窮力迷所往無奇無險不
收拾謝家何處容屐齒米老豈能勝拜揖東西排突亂雲坑
甕容身一蟲蟄森然毛髮幾回豎驚雷怒吼寒濤急千仞下窺
層暗鋪如蟻如烟盡瀟笠石藤瘦骨絕躋攀老骨枯巢無補葺
上露天光纔一綫月窻星牖通百摺豈意人世有丹邱只疑委
宛披靈笈同人幽討各異區狂呼四面徐還集開尊半几意氣
酣較獲爭多賞難給洗出蒼恣老更惹秋江秋水爲神汁快哉
此樂未可名相看但覺鬚眉溼

夏五登石鐘山呈漳浦黃先生

彭士望

九江府志

卷甲九

藝文

文徵

明詩

奎

旭日開江雲森然立巉石忽如逢異人能無叩來跡策輿遂先
登鬱紆踐層脊遠望下巖寺空濛映丹碧舍陸再從舟破浪抵
絕壁陰幽魑魅逢窈冥蛟龍宅放棹遵微行捫蘿更左折入門
上高堂向佛一長揖佛座日莓苔諸僧頗光澤巘原路旁通高
下隨所適小閣冠巖陟臨下幾百尺俯視楚江流清濁界如畫
萬象無端倪暗嵐自朝夕讀竟石鐘文知爲僮耳客感此欲遺
世俯仰遂今昔

陶狄祠

陳崇

呼盧人起解乾綱太日經天女主昌陶令歸來終却宋狄公用

後復還唐菊松逕裏娛三益桃李門中拜五王廟貌此間同祀
與山川千古有餘光

淵明祠

劉迎

筆頭奇處發天藏事遠懷人涕泗滂餘子風流空魏晉上人談
笑自羲皇折腰五斗幾錢直去國十年三徑荒安得一堂重寫
照為公掛酒瀉蕉黃

淵明祠

張以甯

五柳門前秋葉衰南山佳氣滿東籬白衣人到黃花外正是先
生望酒時

九江府志

卷四

藝文 文徵 明詩

齋

陶公祠

羅叔昭

典午山河已半墟先生解組賦歸與柴門寂寞黃花滿案上香
醪架上書

陶公祠

傅榮

瞻仰南山意獨深託渠微事笑投簪若非朱子春秋筆千載誰
能識此心

北窗清夢午初醒斗粟床頭未滿瓶何事先生早歸去豆苗荒
落草青青

題淵明像

高巽志

玉山頽矣葛巾偏老僕扶持步不前莫道先生渾不醒醉中猶
記義熙年

陶淵明祠

顧祿

我思彭澤翁既仕復中止偶賦歸來篇解印就田里晉恩詎能
忘宋聘終不起所以義熙後紀年惟甲子菊以持晚節秣以供
酒醴雖云折腰懶所託有深旨美哉處士書紫陽乃知己噉噉
莽大夫泉下當愧死

東林寺

邵寶

鴈門僧避紅塵來匡廬山中尋講臺誰云淨土在西竺此地自

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明詩

空

有蓮花開蓮花開闔千萬朵江南君臣不如我上人道術妙一
時爲律爲禪兩皆可淵明故是避世人菊花醉挿頭上巾攬眉
掉臂謝公去一杯濁酒堪全眞當年意在誰獨識虎溪笑處泉
流石至今塔依西林月落江雲數千尺

又

我行春山拾瑤草興到磨崖何處好東林雙磡接水雲倚塔蒼
松鎖柯老遺跡可賞還可哀午風徐步巖花開遠公有道吾未
識千載曾見淵明來匡廬佳氣迎馬首萬峰明月今霄酒階前
嘉樹多闕人莫向尋常論不朽清晨海日光照庭溥陽北望橫

煙汀僧釗幸爲謝山色覽盡江湖終眼青

又

聽雨山中寺蕭條對佛燈春懷偏惱客野興未嫌僧雷似千峰
動泉應一夜增壯心方激烈靜坐欲飛騰

九江府志

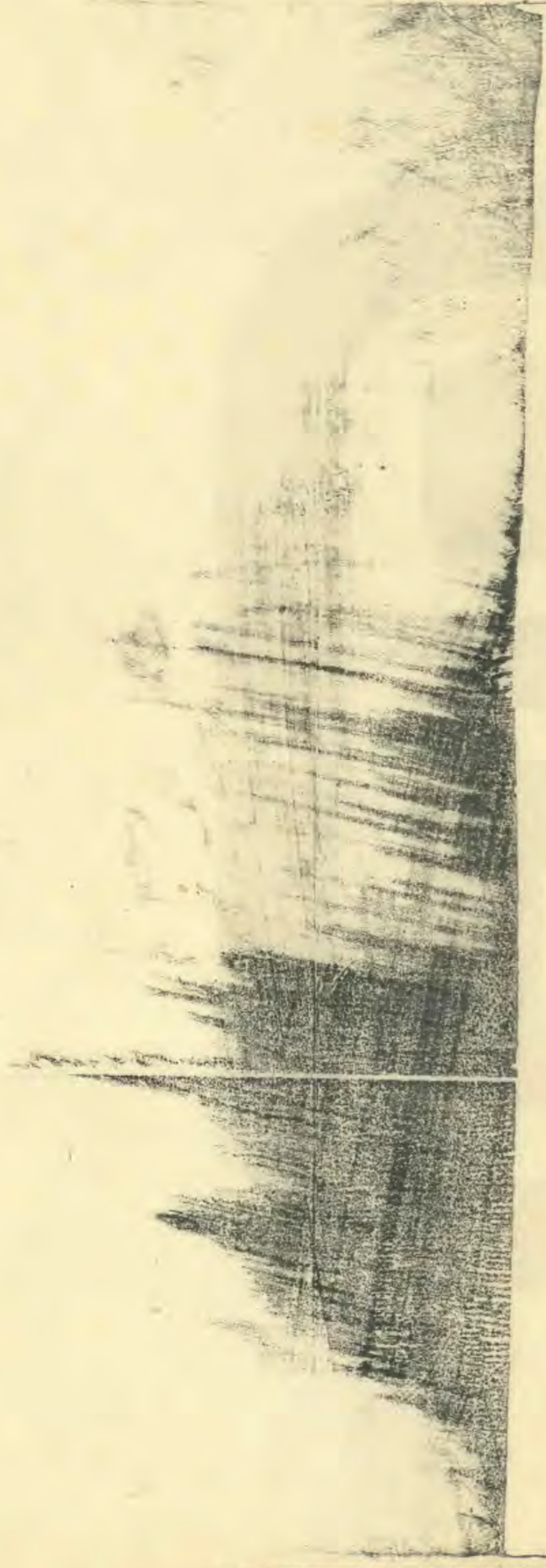
卷四九

藝文

文徵

明詩

奕



九江府志卷四十九

國朝

白雲洞記

章國錄

越翌日循流而過橋畔見兩水合襟爭關奪隘而出其一爲高泉又其一詢之其人則曰白雲洞也復乃取道以進兩山夾岸而馳其窄僅如巷耳纔行數武回顧熟視便已窅無人烟並山中雞犬桑麻不知隔在幾天外也蹊行將盡則有洞口伏澗而湧其前有潭淺深蓋不可以尋丈測者余謂洞止此乎因又掉頭而前則見立石如人怪鬼叢簇有洞高敞如城啟門急趨而

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

入仰視一片天光破空而出或謂天在山中余謂洞中別有天也曠然四顧羅列萬態如摩娑古鼎圖像如供海錯異物其下底石稍平以石叩之又如風送餘琴烟迷遠鐘蓋底石以下皆空內有淵泉竇由茲以達於前洞而貫於深潭也此洞長亘相傳數里而遙約有九門下有神龍伏焉鄉之禱雨者每用明火相繼亦祇達於六門而止謂其上有仙牀仙枕云余患其闇而濕也不敢進復從其旁得一小竇可以別闢一境則曰木屐坑焉獨怪余自甫脫襁抱卽來避兵數載其後亦復歲一往焉第謂遊鹿豕而居木石一澗沌境界耳誰料神工鬼斧偏於危岑



伏莽中鑿出幾許奇特乃信蘭亭不遭右軍蕪沒於空山者何
限余卽不敢謬負此山知己安可復遺林壑媿乎因拈句數行
摩壁走書而去

新建文昌閣序

廖應度

吾輩讀書人自奉祀 宜聖濂洛關閩而外梓潼君朱衣神寶
文章宗匠也郡治無專閣於茲地最宜爰體太守朱公儼邑侯
張公近光意與紳士陳銓等呈請各憲歛貲協力得小池業甲
之捐地而董其事中建文昌閣設魁星樓與閣映前置金龍大
王座王姓謝名緒以諸生徇節褒封亦宋季之文人帝君所欽
九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

二

重者兩旁列講堂旣落成登閣曠覽城堞嗟峨舳艫上下鎖江
樓扼其左琵琶亭踞其右庠公樓登其前舉一時勝概羅列在
目視豫章滕王閣所稱四美具者殆無多讓焉一時羣士課業
其中遊目騁懷識廬山真面目悟潯水活源頭將學敦實詣可
以闡聖賢心法之奧不徒在詞章訓詁間也是爲序

王明珍傳

何登棟

苟有功以及民物不在得位與不得位也惟窮措大雖有志亦
無由藉手耳先生以明蠹草時集流離殘喘之男婦居以居食
以食此其功豈復沾沾自喜小恩小惠者可同日論哉挺身謁

諸藩繫以鐵索而忽斷神之助之固其宜矣予嘗謂人須有膽識乃濟於事方

天兵所到直投其管以求合生死頃刻先生甯未籌之而其功卒成古之臨事不懼者曷有加焉夫無位而敦行於家者太平時所有也訓子弟以古道重然諾和親黨者匹夫之修也活萬人於干戈擾攘之餘有力者既不肯爲咕畢者欲爲而無力卽有力矣願爲矣而怵於利害亦潰然中止耳若先生者其氣何烈其志何溥哉予聞良玉屠城時死者以萬計骸骨腥臭填塞市井其殉節諸生慷慨就戮亦以數十計予固爲未遇先生以死者悲而又以惜夫殉節者之未獲共先生襄厥事以有成也詩有之功成不受爵長揖歸田廬先生其庶幾乎然則事有補於物者不妨殉物也才足濟乎時者不必得時也

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

重修 文廟記

姚文燕

記稱建國君民教學爲先四代之學燦爛經史尙矣夫肇建辟雍化民成俗惟君人任祇宣德意程督師儒俾善教翔治則良有司事也余以康熙八年冬承乏德安釋菜謁拜之餘見學宮鼎新備詢其故乃知爲前令張君之遺愛也父老爲余言德安皆學自宋元迄明初皆在河東其時多士彙征公卿大夫有名

者數十輩天順間以水滂圯遷縣治內百十餘年人文寥寂嘉靖時賢令蔡元偉訪知河東學基悉爲民據奮然期復學官未遑乃始建河東書院迄今讀其遺記猶想見德造之無斃焉萬曆丁丑年縣令劉鍾亦以城內學舍頽毀申請重修嘉惠人材意云殷已顧以度地弗臧士民罕愜其志及萬曆九年張氏延熙官是邑適相國葉公向高之父朝榮判郡事以改遷河東敕屬令張欣然許諾展力興作用底厥成未幾而工部郭氏一輪成進士又未幾而趙氏師尹躋鼎甲維時蒲人暨州長士夫咸推葉氏之謀與張氏之力焉方趙之新貴也相國葉公初秉政

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

四

管誠云余先公遷學汝邑考卜維吉爾鍾靈以出尙懋爾德修爾職業行且爲禹爲皋爲伊爲周式彰余先公作人遠猷沂其時距今六十年矣其事猶昭昭在人耳目不謂自有明之季沿及鼎革以後人文凋落坐令學舍蕪蕪至此極也康熙五年秋邑令張烹鮮茲土甫下車有舉廢振頽飭厲學校之志越明年庶政允釐百廢具興將捐貲重建學宮謀議僉同咸慷慨捐助力勩茲役於時殿廡祠閣黝堊丹雘次第備舉合邑人士咸愜志焉余聞之不覺中心嚀然興歎曰古昔學道之盛事猶及見諸此也緬維先聖以道德立隆萬代將禪天下後世其範

於理義之同然苟訓迪有人則士皆可學而風皆可古昔韓文公刺潮州聘海陽趙德爲之師自是文行興起韓魏公爲定州安撫使葺久廢學舍以課諸生一時絃誦之聲比於鄒魯晏元獻公知宣州時天下學校盡廢公始興建爲諸儒倡延范文正公立教其間而文教日以寢盛先儒程明道爲晉城令立鄉校六十餘所一切僮童所習書皆手爲句讀邑之人戴若二天之數人者誠古今所稱良有司也其興學立教初非詔自天子請目下民而爲之也要以身係世教之責不忍斯民之汨於流俗故皆毅然爲之事垂史冊功施萬禩近世以來德音莫嗣久矣

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

何幸張命撫流亡凋弊之厖尙爾適新政教以崇儒重道罔俾韓晏諸公專美前世且使後日之長吏有所視效焉吾知人文蔚起當必有如郭趙諸君相繼疊出以颺張氏之政治於不衰亦俾先朝葉張二賢又於數十年後樂得一同契其爲蒲人維持世教於不朽云

從征錄序

劉曉著

劉始恢

右招撫書稿並雜文數卷乃映葵公在粵西之所作也當吳逆猖狂粵西上下兩江魚書狐鳴之待蝟毛而起破名城據重鎮扇動猺獠塗戮良民撫蠻滅寇將軍傅公忠義激發當賊勢方

熾之時提一旅義師斬將舉旗盡復潯梧等州縣公實籌其間
既而命公入見

天子

召對殿廷口陳手書兩粵滇黔賊勢如指諸掌

朝廷知其忠

賜賚有加晉公參議往粵料理軍事未幾承蔭外叛撫蠻盡節
公以一身指柱其中備歷艱險故公之勤勞

天子知之迄今讀進勦條議見克敵之奇謀焉讀召買糧米諸
詳見裕軍恤民之苦志焉讀辨傳將軍盡節兩劄見忠臣義士

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

六

千古如一焉嗟乎 國家當戎馬生郊盜賊竊發此中流遇風
同舟共濟之時也上之人望治甚殷而下之人未必盡承上意
乃一二勞臣奮身於波濤橫流之中盡毀家私募兵乎賊芻蕘
糗糧皆屬自備至於採買大軍糧穀辛勤萬狀于載而下攬其
書者歛歛感慨掩映於敝紙淪墨之間而况身親其事者乎又
况出入於蠻烟瘴雨調劑於叛卒驕兵其撫綏勞瘁有非筆墨
所能載者乎今

皇上神武布昭溥海內外靡不臣服向者魚書狐鳴之徒風
烟滅杳然蕩爲浮塵淪爲灰劫矣

天子復念公功晉補浙江糧道其勲業正未有艾乃公取此書欲授之梓正所謂痛定思痛者也公其亦以余言爲然乎是爲序

修 文廟義學志書引

舒道宏

天下之治在教化教化行斯風俗醇人物茂史冊光昭美不勝紀然其原端自學校始古者井九野之田而黨庠塾序國學之法立乎其中凡鄉射飲酒春秋合樂養老勸農尊賢考藝暨夫受成獻馘之事無不出於學且於此烝髦士而薰陶之一旦舉以備公卿大夫百執事之選其材行設施皆有可觀維居之得

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

七

地養之者素乃克居家善俗居官善政令人稱述於不衰當斯時之在上者事不繁而盡功不驚而足而內外史之載筆以志夫化理之懿者胥於是揚摧而著之於書焉漢之學昉自文翁廣於江都魏隋唐宋咸加德音特名目不一州縣間學官弟子不百人不得立學僅作廟以祀先師此其或備或闕因時地爲興替識者謂風俗人物不古若職是故與明初廟學制定教條修明駸駸稱盛均可考而知若夫郡縣之有志也蓋仿周禮內外之遺意故體裁亦衷諸史政治之所存及學校之所尙必綱舉而目張之以鏡得失而審因革之宜圖書所載攸關於文獻

非尠也第往時不甚督趣致貽闕路之憾我

國家監古立隆制作大備山陬海隅咸建廟學以禮先師而樂育其英才規模制度合典嚴明尤念單寒之子向學費艱飭州縣衆建義學用廣訓迪補儒學所不及又部頒志書體例於各州縣俾遵循紀載備輶軒訪采以規羣有司之職業百族姓之志趨焉而督趣之令遂時行乎其間嗚呼盛矣德安故漢縣雖代有沿革抑古侯伯疆域也文人惟宋特盛迄明季不替今復振未艾地稍瘠而民樸質與古爲近倘相率澤於詩書文於禮樂人物轍前代而駕之於以登風俗之書願不懋哉余承乏來

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

八

此竊願與邑人士其勉之也詎諮考稽見有不容緩圖者則文廟之門牆廡殿未盡如制而崇聖一祠寘前門左傍與先輩熊氏禾劉氏魁疏議正倫之義相戾明倫堂固講業行禮之地觀聽多人恐狹隘不足以容況學應有肄業齋舍何竟闕如耶向之義學名實兩失且逼而不便於文廟宜易之使循名責實或於寒單士有加惠焉至披志書間有不醜不備之憾曠勿更續幾八十年往嘗議改議修均之弗獲觀成官於斯與生於斯當有任其責者矣余懼乎責之展轉柝及而無庸辭也適承郡憲之命將併三事台園之蓋廟學以尊聖作人夫人而知其

嘗新以矩於度矣遷此學正以安廟學不兩妨而兩成有其舉
之莫可廢者志所以此也學校之教化卽風俗所自美人材
所自出也廣之孝弟刀田片藝寸長有當乎立德立功立言之
道者靡不備錄而田賦徭役水利之屬繫民生休戚尤亟其勢
豈容偏廢耶爰晉紳士公籌之僉曰一舉而備三善不唯命是
從豈人情乎曩者時誦舉齋有志未逮今幸年豐人和縱瘠貧
之區偶或慳吝倘一激於義斯爲之也勇夫孰不食聖人澤志
不朽業者效力解囊分誼應爾維茲用人理財之際哀之至當
斯公明通溥丕應若神望卽達於衆分厥任庶三事以濟余同
九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

九

象山敍軒兩學博參酌衆議共圖盛舉得城鄉好義樂善之士
若干人董其事遂暢具說於冊勉捐廉俸爲諸君引起邑之人
其體予務求有成之心而悅而敏於有成俾百年中政教之大
端備臻美善知風俗人物之蔚然一新以應光昌之運輝後世
而垂無窮者更大有在也記曰君子務其遠者大者諸君勉賦
同心予將樂觀厥成矣是爲序

溇陽踰醢序

文行遠著

序

溇陽之地控吳楚咽陔顧瞻廬阜而納滄江九派之流形勝爲
天下鉅麗上下數千載帝王卿相學士大夫高人羽客大德尊

宿棲止游覽其中多陳述風流靈異可喜可愕之事何一不有
允言黻醢之集一方之史乘也沈往侍夫子側讀所編備吹一
集心樂之爲板刻以行世雖雜撰偶作傳人者不在此然已足
傳矣經史牲牢大齒也古詩文辭燔炮膾炙也菜食之子見異
味者染指焉耳若夫口饜肥甘酒坐中夜而不賺於是菹蒲醢
醢進一雞蹠之微足以適齊王之嗜而食之不已而况乎事關
史乘有以發山水之光采展前人之遺軼網羅放失之舊聞可
備輶軒之採擇者乎故曰此已足傳矣使天下郡國皆有人如
允言則地志畢舉固一代之盛事也允言讀書匡廬山中所著
九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

十

靖廬詩文諸集各已成家漫出餘興而成石室庭闈潯陽黻醢
二書庭闈一家之文獻黻醢則一國之文獻展閱品目無所不
備至吏治兵防所條載頗悉中寓經濟留意獨深不可僅視爲
雜撰偶作已也

斷語類鑑序

居池

蓋聞馬毫龜甲參奇偶以成圖鳥跡蟲痕集縱橫而製字至若
五龍十紀荒遠難憑八索九邱遼廓無據金泥玉檢古稱帝降
靈符綠帙丹經向言天老神授是以書存四代不欲傳疑詩逸
三千惟取備教然而晉乘楚机國自爲書柱下漆園人私其學

他如捭闔逞遊譚之術齊諧尙志怪之詞極遠窮高罔知博文約禮誇多鬪靡何補明善誠身以致祖龍然炬斯文當厄復經咸陽縱火玉石俱焚迨文除挾書而經爭博會武開對策而醅僅天人然猶學重師承疏註求通往訓朝馨儒術選舉務採鄉評故吏多循良士矜名節所慨法言夸僭偏遺美新之羞免禍譏評翻獻蕪然之媚語跋扈而成固獄何堪論忠懷私惠而惜卓誅才豈真逸蓋行誼潛消於黨錮而文學悉屬乎騷壇矣爾乃翦葉裁花堆成美錦薰香摘豔選就青錢詩擅黃初並繡陳王之虎才推白下羣雕陸氏之龍既而揮塵清談不惜蒼生遺

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

十一

誤風流麗句釀成東北更張齊梁研精夫四聲隋唐求工於數韻連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀雖沈宋龜鑑不足鼓吹五經卽李杜光芒焉能筌贊六籍時丁宋室星聚奎垣濂溪闢理學之宗洛水闡傳心之蘊洎乎南渡篤生紫陽解經切戒支離功侔禹稷說理無容穿鑿信比顏曾輯小學以基聖功撰綱目而正史失因之有明括爲制執仕薄他途本朝用資明揚塾無異業固已人習孔孟戶登詩書然或一經粗通未諳知人論世四字成誦不復考古證今况養正之餘先入爲主啟迪所在屬對求工脫合典冊縱觀汪洋莫濟徒使誠

僞眩目美刺何稽池景近桑榆材同檮櫟描頭畫角媿效顰於
當年却埽杜門傷老大於今日博聞強記未從二酉搜來質魯
健忘早被六丁奪去既無術以教子尙有意於弄孫一弛一張
不必引弓盡率且懲且勸亦祇迎機不畱縱揭領提綱罕並宋
季三字聊屬詞比類竊附楚中四言但願望影風馳騁驥足於
千里見色遐舉展鵬翼於九霄將庭前遍植芝蘭罔非瑜珥階
下挺生玉樹悉是瑤環則亦登高自卑行遠自邇之助也歲在
戊寅仲夏月自記

呂井記

馮焯

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

十二

治南舊有呂井泥不食者有年今邑侯郝公重爲淘濬清泉復
湧人爭以爲仙跡復彰焉按舊志昔有道士乞泉於市老嫗與
之不受棄踐於泥騰空而去人異之隨取其所踐土治病輒愈
久成涇清泉湧出甃而成井二泡翻然狀若呂字因名此其說
似誕宜無足誌或曰昔蘇耽仙去遺母井橘歲大疫病者食之
卽瘳世遂傳其井曰橘呂井得母類是余謂遺母孝也而耽獨
以仙著意仙術之幻多有不可解者乎然井者養也邑令養人
者也我郝公來百廢具舉民之病者已得所養矣今又重濬是
井數十年後人之謂呂井也卽以爲郝井也可

移建甯山義學記

朱奇政

石鐘之勝由來久矣余新來未獲登眺遙望亭臺樓閣朱欄粉壁與奇石江波相映帶顧而樂之然緇流棲息吾輩無與焉又未嘗不引以爲憾夫嶽麓匡廬爲山川增重者以兩書院今湖邑彈丸余亦涼德固未嘗仰希古人然何至合名勝之區弦歌絕響也適大嶺雲亭之王僧水閣樓老僧已聞願往而習靜焉因以彼易此更爲義塾以幾哉魚聲梵唄變而爲禮樂文章石鐘山靈其與我乎雖然此其權輿耳不佞迂拙不能久居此土將來拓學舍以庇生徒直學產以供膏火資修葺端有望於後日也

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

募修陶桓公祠序

周偉

縣治左偏彭蠡驛署之側舊有陶桓公祠父老嘗見之者云前堂後寢門廡潛砌皆具邑土狹民貧無大宮觀如父老所述蓋亦不爲大陋云曾幾何時風雨飄搖棟宇傾圯寢址鞠爲疏園前堂僅存深廣不能數武而頽敗椳杌犬豕溲溺其中行道傷之余維公生平節概不可殫述當東晉之季強臣跋扈接跡數

世惟公討王敦於武昌誅蘇峻於石頭使元帝危而復安武帝
幽而復出其急君父之難甚忠郭默賊殺州主公勒兵擒斬之
其於亂賊之誅甚嚴自何鄧祖尙虛無浸以成俗公獨謂老莊
浮華無益實用躬自勤厲以倡參佐其維挽風俗甚力先後都
督八州每至士女相慶死之日自南陵迄於白帝弔哭相望如
喪考妣其於字民甚惠子瞻守廬江死蘇峻之難曾孫潛令彭
澤歸終身不肯臣宋其義方之澤甚遠嘗考祀典法施於民以
死勤事能禦大災能捍大患有其一於此皆得與祀惟公兼此數
者宜其廟貌翼然血食萬世乃一旦飄搖榱杌至於如此能不
畫傷厥心迫思妥而宥之乎余邑雖號貧狹滯祠黷祀所在多
有或至傾圮輒修葺之詰其故曰以求福田利益耳誠相與新
公祠塑公像歲時展拜緬想其流風可以使臣思忠子思孝吏
思廉慈民思服化將生有益於時死有聞於後如公當日所云
者其爲福田利益不更多乎君子曰是舉也合禮而助教其并
力以成之也可計日待矣

鳳嶺記

劉復顯

吾邑武山橫亘雲表與廬阜對蠡水而峙諸山不如也東北十
里許曰鳳嶺其高亞於武山而幽勝過之其前爲小鳳平瑩如

玉案其外樹卽廬阜其旁烏駒馬鞍劍峯揚眉立於南五象老
臺花尖堅山拱於北而近則棲龍左顧釣臺右蟠如兩翼然志
載以形似名蓋不誣也山足有沈覺顯冢巔有利所傳羽化感
應事甚奇今奉爲霖主祈輒驗寺僧環聲故邑儒家子選勝憩
此以人間洞府題刹之楣亦可謂茲山賞音矣歲丙辰余以明
年丁巳

恩科將戰於南宮發篋其中得備攬焉當夫穎擢芒抽紅稀綠
暗候禽和鳴時與書聲相聞迨於金風振刷石淨山清擁雪迎
曦冷松照眼四時之景名不一狀皆可愛也寺夾兩澗石泉清

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

絕每酒闌燈熄聞聲泠泠如敲金吹竹僧曰昔伶倫作管而應
鳳鳴此淵淵與耳謀者亦何異乎因哄然一笑屈臘束裝歸猶
戀戀不忍舍云嗚呼山不在高待人而顯如陶靖節之於虎溪
周濂溪之於蓮峯尙已茲山僻立旣古今屐齒所不到而靈蘄
異彩之勝雛伏無聲徒供佛子野樵之遊嘯匡君聲滿天下而
百里之外并無能道茲山名字者可勝慨哉余不能爲茲山生
色略道其標致如此若夫歎吐呈妍嚙嗜答響是所望於後之
君子焉

李忠文公祠碑記

唐英

李公名黼字子

頴人也由禮部侍郎出爲江州路總管元至

正十二年二月

中申賊破城遂戰死郡民哭之具棺葬於東門

外塚不可考郡民後建八角亭於東門市上礮石立碑記不忘

也舊有祠以奠春秋日久傾圮祭亦失所豐潤董公典潯陽郡

姑蘇江君攝篆德化倡議立祠建石於廡以表忠義以縣祭祀

囑余作記用敘顛末余權潯關歷十餘載山川名勝與夫先賢

遺事故老傳聞常究心焉於元史讀李公本傳未嘗不掩卷而

三歎也順帝末年仁柔不斷奸相弄權朝事蝸亂國勢瓦解以

致奸宄蜂擁盜賊鵲起嚮切九州瓜分四國如韓林兒陳友諒

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

六

方谷珍張士誠陳友定胡士珍何真虎等擾亂中原謀臣策士

盡皆束手至正十一年夏五月盜起河南北據徐蔡南陷蘄黃

武昌威順王及省臣相繼遁舳艫南下江西大震破瑞昌右丞

字羅帖木兒聞之遁攻九江分省平章政事禿堅不花自北門

遁賊兵至甘棠湖焚西門公率黃梅主簿也孫帖木兒張弩射

之賊不得入轉攻東門門破公與從子秉昭與賊巷戰揮劍叱

賊曰殺我毋殺百姓賊刺公墮馬公與從子俱罵賊而死闔門

殉節無一存者事聞贈公摠忠秉義效節功臣資德大夫淮南

江北等處行中書省左丞上護軍追封隴西郡公謚忠文詔廟

江州賜額曰崇烈官其子秉方集賢待制噫論者謂公之忠義
激於一時而不知公本於性生得於學者至深且遠也公父工
部尙書諱守忠性卞急好飲酒公幾諫不從跪而自訟往往遠
且立朝日倡言一切禮制每以古聖賢心法呈於帝座巡視河
渠備言運利弊既因廷議內外官通調授江州路總管上攻守
之策於江西行省請兵屯江北以備不虞行省不報事急治城
壕修器械募丁壯分守要害又以長木數千冒錢椎於杪暗植
水中逆刺賊舟謂之七星椿賊遇椿不得脫進退無措公帥將
士奮擊發火翎箭以射之賊死萬餘人行省上公功請拜江西

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

七

行省參政行江州南康等路軍民都總管便宜行事未及報公
死踰月參政之命始下嗚呼晚矣當日誠如公言屯兵江北且
授公以參政猶可殺盜賊以守城池建功勲以報朝廷乃以孤
城屠旅內外援絕迫於危急之秋死於賊人之手豈不悲哉豈
不悲哉然而跪爲自訟往往遠且公之孝於親也出守江州以
死報國公之忠於君也典禮遵乎古治言論本於聖賢公之明
於大體誠於啟沃也造七星椿以殺賊賊死無算公死之日曰
殺我毋殺百姓公之智勇兼全仁義皆盡也公家人奴僕皆視
死如歸相從泉下較之武昌威順王右丞字羅帖木兒平章政

事禿堅不花輩抱頭鼠竄而遁者爲何如哉公生之年義勇足以衛民人死之日忠烈足以泣鬼神志雖不得行於當時而名已垂於千古迄於今春秋設祭垂爲祀典報俎豆薦馨香與匡山潯水並傳不朽公亦可含笑於地下矣若夫成敗存亡之故天也豈人事哉公祠告成上位之日郡民歡呼同官畢至庶忠魂有栖息之所億萬斯年作郡民保障凡四方遠近以及匹夫匹婦皆得瞻公之祠而感激奮興於忠義祠之建也所係豈小哉孫帖木兒元史未詳而忠義亦可與公並傳矣公年五十五兄冕居頴亦死於賊秉昭父也元史連頴而書重義士也

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

十九

瑞昌重修文廟記

朱若炳

古之時上之所教與下之所學皆循乎其實而不徒矜於其名自春誦夏絃秋冬書禮以迄干戈羽籥鼓南規條繁重織悉畢備而釋菜及奠饌器授幣之儀朝暉燕饗郊廟獻馘諸大典莫不肄習其中至者其設教本意則大小學者在知父子之道長幼之序入大學者在知君臣之義上下之分俾遵先聖王成法而擴充其秉彝懿德之良蓋根乎其實而名以輔之故徵名郎可覈實而道一風同翼成善治何其盛也三代以降所存者黷宮之制師儒之選然或導之以利祿課之以游談勦說無用之

辭倚席不請燕假廢學徒奉庠序虛名而於天經地義六禮七
教八政之實率多敝諸弁髦於是視殿宇之興圯彝器書冊之
存亡祇屬考課具文而不暇以爲於戲教化之末純欲望政理
之善得乎瑞昌爲江州支邑綰轂吳楚之交學宮自順治十七
年遷建久未修葺殿廡上雨旁風丹青剝蝕講堂齋舍庖滷半
翳爲榛莽余涖任薄陽時諏諮縣尹爲之延紳士廣加擘畫僉
怵躍從事庀材鳩工期歲而告竣煥如翼如規制視舊有加是
科邑捷鄉闈榜首餘中僑者多人皆謂修復學宮之獻兆也
雖然人謀而天協從感應之正理君子之學則一徵諸人事禮

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文 十九

曰甘受和白受采忠信之人可以學禮忠信者實之體於中者
也質之不存文將焉附夫綱常名義之實爲性所固有而沈潛
高明務精求克復之功故誠敬以端其本學問思辨以致其知
發諸事爲措諸天下國家以大其中和之效然後教學之量全
而無決裂疎陋之患今學制之興修克與名稱而交相勵翼以
佐

聖朝棧樸菁莪之庥是眞愷實而復古者與會余移守洪都而
邑中賢士大夫謬以經始首庸相推請紀其顛末垂後爰書此
以質之董修者爲縣尹鄒君尙仁今調任臨川繼任蔣君有道

成之而張學諭禹遜贊襄焉其紳士督修有勞並宜附書至捐助義舉各姓氏亦具載諸碑陰

岳忠武王祠記

高植

乾隆十六年余自銀城量移德化德化爲江州附郭邑城東徧舊有岳忠武王廟以王常節鎮此地故廟祀焉王生前威德與夫赫赫忠孝大節巍峩廟貌宜宏厥顧狹隘瑛然於心病力未逮忽忽數年夫古來名將帥多矣然罕與王比其功垂成不就厄於權奸得禍慘而遺恨深者尤以王爲最王英銳不可嚮邇然雅歌投壺絕異武健所爲如古樂毅諸葛亮雄畧冠千古去

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

二十

就出處言論丰采雍然儒者氣象未遂厥志論者憾焉然樂毅去燕亡趙孔明六出祁山功雖未就皆得善終王何如哉戮力中原燕雲唾手不錄其功而并不蒙放廢欲如燕惠中田單之間後主入黃皓之讒走樂生而召相亮又豈可得焉夫宋帝聽左右之言而誅功首齊用孝徵之讖而戮相王如檀道濟斛律光有功無罪何嘗不橫被桁楊然三十六著已無足重明月百升語有可疑王精忠貫日奴隸皆知北渡淮河捷音數至而忽中道改路促以一十二金牌此又何說也古者忠勇所激義忿所昭如顏常山張睢陽皆勲著危亂終於殘滅然強寇亟攻勳

敵爲害雖不保首領力竭而忠顯朝野震驚功屈而志伸王則
敵國在同舟旣長城自壞而復矯誣鍛鍊至於寃沈黑獄嗚呼
以功若此以禍若彼豈不恨哉故曰得禍慘而遺恨深未有過
於王者也攷縣境有王母墓諭王忠孝臨安爲駐蹕之所潯陽
爲廬墓之鄉精靈依戀兩者相等今虎林廟宇崇宏巍煥與湖
山相照耀而江州數椽卑隘藝王甚已廟之制視前較殿中重
橫廣倍昔時其高則增舊十之二焉前後亦縱橫加廓經始於
乾隆十年冬落成於次年之三月襄其事者舒生秉燠夏生銳
丁生光輝許生文灤王之裔岳生開德高醅任其事者愧余而
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

主其議者漁山董郡憲郡憲之致敬禮也每過王祠或瞻拜必
顧余而嘻亟商式廓籌畫曲至功是以成若其心理大同輿聞
百世過王祠者士夫而外農夫村婦皆太息匍伏扼腕歔歔不
自知悲憤之何自生而涕泗之何自而集王之功烈矣王之禍
奇矣而王之昭回者在史冊在詩歌在祠祀在人人人心眼嗚呼
豈有遺恨也哉

石渠叢覽序

何登棟著

陳奉茲

漢魏以前無類書唐志所載皇覽類苑華林遍畧六家世皆不
傳傳者自修文殿御覽始也纂書之人不足傳傳之以其書蓋

四庫之藏汗牛充棟必若目所一見輒誦於口耳所警聞不忘於心雖有子儒正平之質尙或難之夫言渺衆慮必盡鉤元事廣殊聞宜衷提要使夫中材者經典交至檢括參合豈不猶集衆腋以成裘構羣材而作室哉自是以來唐有藝文類集初學詔宋有太平御覽冊府元龜諸書皆一時文臣奉詔纂修以備深宮乙夜之覽者也而碩學之儒亦自以家之珍藏與其平生所知見薈萃成帙以今所傳如白樂天六帖陸敬輿備舉文言祝伯和事文類聚洪駒父法語精語諸書其尤也南村先生之爲是書也始取材於豫章書院之官書其後官宗學教習益得九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

三

尊藏

賜書而遍讀之標新領異起例發凡奉茲嘗綜覽始終如望咸陽宮千門相對萬戶如一又如黃池觀吳師如茶者如火者如墨者援枹而鼓之勇怯盡應三軍皆謹若是者其亦足樂乎其無足樂也昔虞伯施爲秘書郎鈔經史百家之事以備用爲一百七十三卷名曰北堂書鈔太宗嘗稱世南有五絕謂德行忠直博學文詞書翰也先生古學古心自少以詩名西江書法臨鍾繇妙得肥勁宦淮甯若朱嗇夫之有桐鄉其於五者可謂兼之矣使其遭遇珥筆侍從盡發天祿石渠之秘其所著述甯遂

可量哉詔許無雙士來觀未見書蓋亦有不可強焉虞公遇而先生不遇也

九江關建設倉儲記

劉均

古無常豐之歲也而其民不至於重困則所以籌之者詳且盡耳有籌之於當事者有籌之於事先者籌之於當事僅可以全活吾民籌之於事先則所以安飽吾民也

國家於所在州邑設立倉廩儲穀其中謹其蓋藏時其燥濕責專於守令而督察以大僚自畿內以及遠方所積無不滿山溢海遇歉歲則平價糶之歉甚則計口賙之游賈不能操其贏貧

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三十三

人得以薄其惠蓋按常平義倉之遺法而折其衷其籌之於事先者亦既詳且悉矣顧民之飢飽繫於穀穀之出納主於官由州邑以達之郡由郡以達之司與院而後乃入告焉文移上下越月踰時其閒之相因相濟而使民無目前之憂者不可不急爲籌也予攝篆海關額稅而外纍積錙銖號曰平餘歲約數千兩例上之巡撫中丞貯司庫以資公用每念公用之大者孰有過於濟民倘以此銀市穀儲之可得數千石歲稔則以告於巡撫中丞或糶或賑朝請而夕行民之取食於倉也猶其取食於家也且江州水陸之衝舸載擔超人力所湊則鄰壤亦深有賴

焉夫積穀如積水然通川大河相隔數里不遽相及也溝澮陂池在數武之內則桔槔可以挹注之矣州邑之倉通川也瀕遠而漑遲潯關之倉陂池也地親而漑速兩相因而兩相濟則歲不病而民不傷先後之籌度幾無不備矣乎而巡撫中丞適獲我心以潯贛兩關並請於

朝輒得

諭旨予遂擇地於江州使署舊址建倉二十間堅緻爽塏不憂卑濕中爲官廳三間左右翼以四小室前爲大門亦以四小室翼之使守倉者居焉土木傭力之值計白金六百六十兩有奇九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三十四

皆撫軍裁汰諸項所節省者士民欣喜相告謂使君大有造於我儕也予曰是

聖天子浩蕩之恩巡撫中丞尺疏之庇予其敢任德抑予於是竊有感矣憶丁未春夏間德化潯江之民苦於霖潦往往乏食而疫厲時亦間作予悉出餘俸倡同志釀贖市米於饒州往還若踐更然諸丞尉單騎四出設粥給米并肘藥物以行老幼啼呼余每見爲之涕下令早得是穀而儲之豈復皇皇爲當事支吾之計哉謹立石廳左用紀盛事是役也工始於戊申七月三日落成則九月十有五日也

禹貢九江說

貢於荆曰九江孔殷曰九江納錫大龜於導山曰過九江至於敷淺原於導水曰過九江至於東陵一篇之中九江四見然求其所謂九者則斷斷然而莫能定蔡傳木晁氏謂九江卽洞庭其爲九則本曾氏謂沅漸元辰叙酉澧資湘九水合於洞庭故洞庭爲九江則九江在巴陵矣史記河渠書余南登廬山觀禹疏九江尉九江當近在廬山不應遠指巴陵郭璞江賦流九派乎尋陽則尋陽自有九江初不假名於沅漸九水故尋陽志緣江圖皆別紀其名一曰烏白二曰蟬三曰烏四曰嘉靡五曰猷

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三五

六曰源七曰廩八曰提九曰箇此九江之見於尋陽記者一曰三里二曰五州三曰嘉靡四曰烏土五曰白蟬六曰白烏七曰箇八曰沙提九曰廩此九江之見於綠江圖者尋陽卽九江九江最爾郡江分爲九則派列均布沙水相間必十有七道此最爾者何以容之溝澮澗溪不得爲江細流之水何止有九此記與圖之不可信也後漢書郡國志尋陽縣注南有九江東合爲大江其說有可通者蓋沅漸九水合於洞庭洞庭爲大江東注四百里而尋陽正當其委尋陽無九江而其縣之大江則九水之所匯萃而流行因其委之趨湖其原之自則卽以尋陽爲九

江亦何不可之有程氏論九江如太湖一湖而得名五湖昭然
祈一澤而得名九澤則九江直一大江耳而安有沙水相間之
十七道尋陽九江卽禹貢九江亦何必舍廬山之近而遠指巴
陵之洞庭也哉故記與圖爲鑿而傳亦隣於迂

湖口南湖水師營汎塘說

周梁

湖口彭澤皆九江府所屬湖口在西彭澤在東其先本合爲一
地春秋時爲吳越地戰國爲楚地秦時爲九江郡地漢置豫章
郡始以此地爲縣名之曰彭澤三國吳時改爲彭澤郡屬武昌
晉時仍爲縣屬江州尋陽郡卽九江也劉宋時置湖口戍隸於

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

彭澤湖口之名始此至梁陳時析彭澤地置太原郡湖口仍爲
鎮隋時改彭澤爲龍城後復名彭澤唐爲涪州割其地之西爲
都昌仍以彭澤屬九江五代因之南唐時始割彭澤鄉及五柳
鄉之半爲湖口縣宋以來相仍不變湖口者是彭蠡湖之口湖
水上溯新建歷南康順流而下至於湖口東逼於江不能越而
東也則分爲港汊爲支湖沿湖上下百里之間舟行絡繹往來
出沒者不可勝計南湖水師所駐適當要地東北江水相會由
九江下至於小孤皆南湖營所屬洲渚漁戶民人聚落舫舩停
泊分防置守之處尤爲邃密自九江姑塘關而下若大姑山汎

八里江汎老洲頭汎何家套汎金剛料汎陳君套汎魏家汎汎
毛湖洲汎沙灣汎此九汎皆駐南岸其北岸則屏峰山汎皂湖
口汎文昌汎汎柘磯汎郭家口汎黃茅潭汎時家渡汎尖山潭
汎漏灌口汎小孤汎汎烽火磯汎馬當汎此十二汎遂直接安
慶水師營江湖備禦棋布星羅延踵相望陸汎則有湖口之鳳
凰山嶺汎劉家市汎西洋橋汎流澌橋汎彭澤蕭家嶺汎凡五
處皆分兵駐守首尾牽制水陸交司湖彭兩縣合成形勢盱古
衡今共樂昇平可樂得而詳言之

郡署古槐記

田文龍

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

郡之齋北負郭郭睥睨間戴樓字曰庾晉元規遺跡也樓之南
負齋其間隙地尋有古槐焉高五六丈圍約二人抱腠然豁開
而中空其枝葉鋪棊蔭齋與樓之半余公暇嘗盤桓其下見其
根蟠結屈曲環其足而衆諸慮稜穢宛轉緣而上望之若古佛
露筋骨坐蒲團上春夏間葉蓑蓑然抱樹迎風有虬龍灑甲之
勢仰睇巨枝平者如梁逸者如陂環者如弓如上下弦月撐者
戟揚者幟中空者耿耿如一線天其小枝上者喬下者科句者
羽其他茂者苞者翳者樞者檄者梢散者梢權者雜沓繆繆不
可以數密如雲圓如蓋常可以避雨其科枝極杈則碗磊然魁

塊然其仰，兀其俯，僂其銳，稜其臆，瘦或如攝攝人，又或如鴟鵂，鷹踞出爪，深目欲攫，爛人狀離奇，醜怪窮極，革態每婆娑其下，徘徊不能去，求之志乘缺，如都人士相傳爲晉時物，信若是，吾不知其於庾樓先後何如也。尋城自左晉以來，溢口稱重鎮，爲兵燹出入之區，至宋曹翰童山竭澤，有沈城之謠，後徐壽輝左寧南蹂躪，相繼廬舍人民俱掃地盡，而茲槐乃餐風飲露，歸然獨存，其地氣厚，與其民風醕，與且不知向之守斯土者，其培植又何如也。予守潯三載，歲穩人和，百廢具舉，且愛茲古拙，與予肖，因於旣葺庾樓之明年，伐石繚小欄，以裒其足，培其根，庶枝葉永無害也。已因記。

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

三

重修春衣書院碑記

方體

潯郡五邑自濂溪書院興，惟彭澤有書院，向日柳洲，今名春衣。乾隆三年戊午，前令北平李松泰建於北郭外之柳洲，所以興教化，培文風也。詳考志載碑記，柳洲自明迄今，疊有興廢。李令恐年久弊生，乃捐廉爲士民首倡，拓地數百弓，建立書院，及三賢祠，附塾芥重二字號，洲爲興學資。詳請勒石，觀其自記云：事由創始，一切規制，均有未備，而敦教宏化之大觀，尙有待焉。閱廿餘載，曹潘二令有志興行，以資費竭，蹶未果。三十四年己丑

邑之周世祿妻陶氏捐入田產繼有次第踵捐者歲甲午晉安葉聲遠攝邑篆加意文教首重書院解俸錢延師課讀每慮土無膏火室廬湫隘慨然以振興爲任邑紳丁名恭捐出字號洲息同高世俊董其事勸輸修建折腐起頽改大門正西向中建講堂堂之左右建學舍各二十餘間其南向廳肖祀三賢像於上堂後置賓師館規模始一備矣未幾講堂大門災庚戌胡令率德率紳士重建亦僅於門堂故址累土高之餘皆窪陷未治數年來圯而修修而圯者恒數數見嘉慶辛未予因公至彭見書院地瀕大江屢受水患而芥重二字號洲久坍塌無息念士

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

二十九

人居業必有甯宇前人成功未可遽廢因以丁世褫全艾欽赤凌健所捐入濂溪書院寒宇二十八號洲息分撥十股之四入春衣諭首事周之泰等取息修葺繼長增高循舊制而更新之自講堂師館學舍廊廡及庖廚溜瀾之屬皆繚以牆垣築以隄塹周完堅好几案器用咸具規模又再備矣夫書院以造士也古者黨庠術序皆舉鄉先生之有德行道藝者董之其大旨所存總欲使人明天理正人心篤於學問化其剛柔之偏以漸幾乎中正而明體達用一一見之實效也若於聖賢經旨之所在不修身講學以深求底蘊此而謂士則何士也且夫彭澤爲陶

靖節狄文惠趙忠毅三賢過化之區其氣節文章忠盡理學真足焜耀古今爭光日月皆前事之師也今之司教事爲弟子者誠能奉爲楷模澄心希古淪性靈崇氣誼反求之切近篤實而不溺於利慾趨於險怪則士品士氣士習蒸蒸日上不猶有三賢之遺風歟今春三月署命金匱秦細武以儒術飾吏治觀風校士錄取生童送入書院肄業酌量資息出入聘師主席興膏火定課程給資有期經費有式其他規條悉仿濂溪蓋所以造就士人者差備事定命董事宗培印等同諸生請記予嘉其請因思培風育才固上之人所望於下亦下之人所當自勉且喜九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝文

三

春衣之能繼濂溪興起而更冀其將與濂溪並垂久遠也諸生勉乎哉

重修晉徵士陶靖節先生祠碑記

方體

余莅潯之二年乙丑以祀事謁陶白祠地郡固有清風閣以祀漢九江太守宋均余爲葺治之而以陶靖節白文公狄文惠三木主列序其次祀事於以不廢越三年戊辰余復以事過六祖坂尋柴桑故里則靖節之祠墓在焉屋湫而隘木拱而荒庚午春其哲裔德化縣祀生朝先彭澤學生啟煜鳩集族姓葺繕塗甃而乞文物石以垂示後世魏鶴山曰世之辨證陶氏者曰晉

宋名字之互變也死生歲月之不同也彭澤退休之年史集各異也余謂是皆所當考而名字生年尤於先生祠墓有關典實考梁昭明傳稱陶淵明字元亮或曰名潛字淵明顏延之誄亦云晉潯陽徵士陶淵明先生於義熙中祭程氏妹亦自稱淵明其作孟嘉傳稱淵明先親君之第四女夫嘉於先生爲外大父又及其先親豈宜自稱字歟則淵明固名非字也晉史謂潛字元亮南史謂潛字淵明至元嘉中對檀道濟之言則云潛也何敢望賢年譜云在晉稱淵明在宋稱潛元亮之字卒未嘗易斯亦不紀義熙之意又考南史及梁昭明傳皆不載壽年顏延之

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

誄云年六十三按先生辛丑游斜川詩云開歲條五十又自祭文云歲惟丁卯若以詩文爲證則先生生於壬子自壬子至辛丑五十迄於丁卯考終得年七十有六死之以爲年六十三者誤也嗚呼自古高隱之士或憤世絕俗或委蛻遺榮其中心之曠然不滓者皆有貫日星而流金石之氣是以精麗同乎天地合名傳於無窮蓋其志節有不可磨滅者矣先生嘗晉宋易代之際名位未顯功業未光而介石之操如海月皎空晴雲映嶽有稽叔夜之憤而不及於禍有阮嗣宗之達而不至於放其高風峻節有不可及者後之人不深究其始終而僅以詩人共相

標舉不已失乎爰並書之以示陶氏世世子孫無忘祖德云

重修南門湖堤記

方體

郡城之南門外有湖曰甘棠湖之中築堤以通郵傳往來之路曰南門堤又曰胡公堤蓋明司李胡宗虞之所創也湖水與大江相連屬舟楫之所停泊江流汎漲則汪洋浸灌農民病涉自唐李少室爲江州刺史始築石堤以障江水之泛溢而民於是獲耕耘之利故名西成堤卽今新壩也新壩去南門堤里許夏秋水漲江湖滙成巨浸郵傳阻絕司李胡公又築斯堤以通驛站之道厥功甚鉅然風沙偶作蕩蓄日深自巡使葛公郡守朱

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

公金公屢築屢圯未有數十年而不頽圯者也嘉慶十四年長白廣公巡察是邦莅政五年有廢皆舉念斯堤爲七省之孔道爲萬民之經涂而洿潦不修傾廢不治於官民最爲受捐廉俸重加葺理樹以萬年之樁束以長松之板高培五尺而軌不濡寬展四尺而行有別面以沙石植以榆柳儼然一西湖小景不獨車馬之安行士民之利載也工成計長三百四十丈零計公費九百兩有奇夫潯陽爲東南劇郡民貧而土瘠形阨而地衝資糧靡屨之供皇華驛使之館尙且日不暇給何況農田水利之事哉此我公之功德所當與李刺史葛巡使胡司李諸公

百世不祧者也是役也余率鄉紳士廖君雪鷺共督治之用述其端畧以示來許若其興廢舉墜之責則又在後之君子相與樂繼其美也是爲記

天池草堂記

方體

天池之麓曰報國寺寺後盤石張幅雲蒸樹蔚前揖銀船左矗寶塔瓊樓玉觀若與雲烟相變幻而仙人遨遊其上也嘉慶十六年辛未夏予禱雨來此憇戀不忍去欲築書堂以終老斯地越二年寺僧無垢與化城寺僧朗鑿來請前約土木之勞無垢力任之屋三楹石圍百丈五閱月而工竣乃邀廖君雪鷺夏君九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

三

汲齋與無垢兩上人飲酒賦詩以落其成於是疏泉鑿石得舊池磚甃名曰印心池洗苔剔蘚得古藤搏壁名曰翠雲壁由壁東上曰問月臺皓魄西升塔影東立再上一巨石盤踞池上古鬱莊嚴如禪門初祖余刻天池於上以爲山門之鎮下有小盤石無數磊落環向若皈依狀名曰點頭石西下而至草堂岳雲垂天巖月照水乃顏其堂曰寄雲問月之堂嗟乎寺固砦場也遠公開蓮社創石門匿幽秘勝莫能蒐剔白公遊遺愛登爐峰氛嵐蹇舒未盡豁露今予闕此堂南鑿鐵雲山嶺而達於石門則插密圍園青錦堆疊東修大林山逕而及於香山則江湖曠

眇波委雲填陰晴顯晦之候爭獻厥狀東鄉吳蘭雪榜其門曰
茶山草堂予不敢私仍名以天池山靈有知當驚知已於千古
豈不勝與

遊酬山記

沈廷獻

酬以名山何義哉志山者以爲有醴泉故噫嘻泉名且冒安在
酌醴者之必相酬耶張利陞曰山有五峯交錯如相酬然適有
醴泉在其側耳說爲近是蓋往觀諸主人爲載酒殺相噫人亦
五數徑相與造乎其巔恍乎五老之與我相酬也周覽左右童
子從亂石簇簇間指所謂棋枰仙人掌几桌等石以告余一一

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

三十四

頷之已而至響洞桀石以投之琅琅然琤琤然久而砰然忽悟
少室所云函胡清越之音在乎此也喟然曰彼纍纍者非籩豆
楚斝核旅所以飲酒孔偕者乎此非鐘鼓旣設所以舉酬奔奔
者乎速陳酒榼余生平飲甚少而最喜相酬吾當與山靈揖讓
於太虛中矣飲滯酣甚俄而天風驟起五峯腹背間礫然警動
童子欲引觀虎洞豹洞不之應輒大叫問天曰吾鄉有此瓌狀
異響湮鬱不傳胡不引與雙鐘並峙蝨側邀廬山五老使二姑
更互擊之以與洞庭廣樂相酬而第傾倒此一勺水也退而書
之屬主人爲我鐫於醴泉亭上之大石時十月朔日同遊者慶

如利陞濟菴利澤莊亭從元文壽成曙暨予而五焉

公建彭澤縣試公廨碑記

俞昌言

國家承平百六十餘年矣稽古右文之道隆政舉教士之法至密且詳立學舍以課之復設書院以肄之開鄉會以貢之先歲科兩試以取之其端必自童子始其舉又必自縣始則縣之爲試也重而試之爲事也嚴京師直省有棘闈學使者有試院郡及直隸州有行院惟縣卽以治事廨試之士往往稱不便彭澤屬隸九江府先是府修行院邑士人劇金助之功竣而金有餘乃僉謀曰縣試舊在縣廨皆自備几案或遇風雨殊形擾攘竭蹶

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三五

狀蓋以餘金建考舍乎予來宰之明年咸請於予予曰善獨念治事者必立乎誠則事易而功倍一事未舉而鼎新之使勿壞其在蠱曰先甲三日後甲三日不可不占也一事旣始而漸繼之使勿變其在巽曰先庚三日後庚三日不可不誠也陶者旅者工者治者需若干若者掌簿書若者司出入若者辨物料若者督工匠謹事宜官吏不得擅其利而辨方定基尤在所先僉曰唯唯也紳丁春子孫捐北關外基址一片於是以餘金爲之倡官攄俸紳士括廩餼不役民鳩工庀材爲大門一列二門旁各有二房爲二門一門之中爲屏爲黜名所左右爲門濬一爲

堂一堂下左右爲長舍舍列號號計一百五十有奇坐一千八百餘人設長几長檯如號數嵌以石取其堅也後爲室爲閱卷所爲廚爲圍爲厠皆西向惟號舍南北向周繚以牆大門之外爲外庭庭外爲屏牆牆外爲洲洲皆植柳倚城面江鳳凰諸山環之經始於嘉慶三年六月告成於嘉慶六年九月財不殫而民不勞亦以見斯邑人士培風育才急公好義之誠也周禮大司馬大司徒之升大樂正小胥大胥之教黨庠術序之業鄉大夫閭師之掌今之學舍書院歲科試皆備之且當

盛朝文澤豐敷超越三代若斯之人才聿興學校昌正調非爲

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三六

宰之光歟而今而後開斯堂者與賢舉能思所以端其基宜何如之公且明也入斯舍者獻身成信思所以兆其始宜何如之勤且思也過斯門者羣萃州處思所以務其本宜何如之勸且規也俾試重而事嚴以共仰副乎

聖天子作人之化豈不懿哉是役也咸請記於予予邑長也例得一言勒諸石其工費若干捐輸石而人另有碑記倡建者某某董事監修者某某皆有勞績附之書於後是爲記

九江考

彭錫璜

考禹之導水皆自下而上而彭蠡九荆揚腹心之疾必先使其

既猶而江漢於此乃得會聚以達於海并其上合流之西有九江者亦於以孔殷焉蔡傳以九江地在長沙下雋西北卽今之岳州巴陵縣并引胡氏曾氏之說以實之蓋據經文地勢互考而信其合也而漢志乃以九江屬廬江郡之潯陽縣一曰烏江二曰蟬江三曰烏白江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰茵江夫此九江之在潯陽固亦有說而必以在潯陽者卽爲經之九江則未免於附會說者惟不求九江於江漢合流之上而求之於合流之下所以愈求而愈失蔡傳辨之甚詳傳同叔禹貢說斷謂九江不必果有其九如太湖一九江府志

卷四十九

藝文 文徵 國朝文

三七

湖而得名五湖昭餘一澤而得名九澤皆不可以數求今之洞庭當卽是堯禹之時名爲九江者不然澧之下東陵之上有水大如洞庭而爲江所過者何以不書斯說更爲渾括可以破衆論之紛糾矣卽蔡傳以沆水漸水濰水辰水叙水酉水澧水資水湘水名爲九江亦意是而未敢必也

九江考

惲敬

禹貢九江之說有三陸氏德明音義引潯陽記曰一烏白二蟬三烏四嘉靡五畎六源七廩八提九茵緣江圖曰一三里二五州三嘉靡四烏土五白蟬六白烏七茵八沙提九廩五州卽畎

三里卽源也一名白蜺此一說也其地在潯陽江之北又引太
康地記曰九江劉歆以爲湖漢九水入彭蠡也一鄱二餘三修
匹豫章五淦六盱七蜀八南九彭九水八入湖漢通湖漢爲十
水此一說也其地在彭蠡湖之南曾氏且曰楚地記巴陵在九
江之間今巴陵之上卽洞庭也羅氏泌曰山海經洞庭之山在
九江之干吳錄岳之洞庭荆之九江也一沅二漸三濞四辰五
叙六酉七澧八資九湘朱子則去濞澧二水易之以瀟蒸此一
說也其地在洞庭湖之南按蔡氏沈書傳曰潯陽九江屬揚州
此言非也漢之潯陽始今黃梅縣九江治於鄂陵終於江口會

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

於桑落洲鄂陵在武昌縣江口在黃縣皆荊州也惟桑落州在
德化縣爲揚州然至此已合爲大江矣其不合禹貢者導水曰
過九江東迤北會於匯今彭澤在潯陽南數百里以潯陽爲九
江則禹貢之文岐導山曰至於衡山過九江至於敷淺原今衡
山迤東北至敷淺原而潯陽在敷淺原之北西亦數百里以潯
陽爲九江則禹貢之文益岐是以曾氏羅氏不從別主洞庭之
說至彭蠡九水源委皆在揚州於荊州無可附會不足置辯敬
嘗考之潯陽之九江秦始皇之九江也彭蠡之九江王莽之九
江也洞庭之九江禹貢之九江也秦九江郡仍楚都治壽春兼

有漢九江廬江豫章三郡地而潯陽以大江界南北之中故舉九江而通郡得其要領如治吳而舉會稽治粵而舉蒼梧皆相距百千里此秦始皇之九江也漢分潯陽屬廬江非豫章所隸遂以彭蠡九水爲九江是莽臣之諛也如移衡山於天柱卽名南岳移恒山於大茂卽名北岳是也此王莽之九江也光武興郡國悉遷漢名於是彭蠡之九江無聞而潯陽甚著且漢初儒者卽以爲禹貢九江於是地理志郡國志諸書皆主之蓋以今冒古以已意冒聖賢以所知冒所不知說經大率如是曾氏羅氏始大反之今揆之經文洞庭在彭蠡西南於導水之文合衡山並洞庭趨敷淺原於導山之文亦合是據經以折傳據三代以折漢唐不可謂之叛古也故曰禹貢之九江也

蘇亭記

陳素修

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三十九

宋元豐中蘇東坡左遷黃州取道所經 覽其峰巒聳秀怪石玲瓏泉聲潺潺自兩崖瀉出畱意不忍卽去遂手書元豐數字於石灑墨於竹續有墨藩之遺後人因構亭其上名曰蘇亭誌不忘也明相國賀公對揚過此亦復紀石賦詩繼東坡以不朽焉然地當山麓興廢不常前此之亭爲風雨淋漓漸就頽塌古蹟湮然徐君大紳好義人也爰捐貲而葺之葺之以爲瓦則易解木

則易蠢亦惟石構可久於是伐巨石以爲基琢其扁者爲壁圓者爲蓋庶堅厚其無敗亭成屬余爲記余謂長公邂逅千載一瞬耳而墨竹餘蹟長與右軍墨池相輝映則是文人學士筆墨之靈誠足以垂不朽於亭之以石何關哉或曰元豐數字至今一片石也石以坡傳坡亦以石傳矣徐君之新茲亭宜其有取於石又何可以不記

遊獅子山記

曹景桂

赤湖之濱有獅山焉東曰中山又東曰小山而列於獅山之前者曰繡毬墩雖散若星碁而脈絡實相連屬歷來遊覽名賢咸

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

單

稱勝境余家世在牛山之麓與斯湖最近每遇晴爽間與二三友人攜酒泛舟遊於其處第見魚泳碧潭風行水面棹歌乃與山水之聲相應一時景象如在畫圖幾非筆墨所能盡也嗟乎灑僻山谷一隅之觀猶且如是若夫振衣岱華之頂躡足恒嵩之巔其張眸駭矚又不知其若何也此以知大觀之無盡而能遊之樂亦與爲無盡也於是卽景興懷而爲之記

遊仙姑臺

吳益受

灑南皆山也而巍然特峙於萬峰之巔者曰仙姑臺世傳仙女禮斗昇騰處也至今履蹟深入石罅中登探者咸異之京有余

曾王母墓每歲仲春率子姪祭奠畢攀崖附木而登焉臺廣方丈上平坦如砥中少殺旁多危石或偃或仰或側或欹或如熊虎之搏噬或如鹿豕之奔馳于怪萬狀俱呈奇獻巧於茲臺之下登臺遠眺其南則德安諸形勝俱在指顧北望長江隱如匹練橫鋪江中艤艘上下又如汀雁沙鷗浮泳水面而東北一帶則禪師嶺仙女池幽巖峭壁互相俱揖於几席間再折而東則匡廬五老挺插天半雲烟出沒莫可端倪洵瀛南一巨觀也且如吳之姑蘇漢之柏梁魏之銅雀丹閣流霞朱籬映水冠蓋劍戟塞道橫空非不極遊觀之勝會幾何時而已化爲荒榛斷梗

九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝文

三

矣孰與斯臺之天造地設歷千劫而不朽而遊人騁客時一登覽頓覺心曠神怡超然塵世之外攜謝句之驚人擬蘇門之長嘯其賞勝爲無限耶余旣快斯遊遂退而爲之記

石牛山記

崔壁

距縣治東南三十里爲文橋水曰文水田文水溯流而上一里許爲雙港有山屹然當港衝曰石牛山梅子益園世居之歲癸未予館於其雙橙園以此山之當吾几席也借梅子往遊焉山上廣百餘步長松數十株修竹百十個而亂石層見疊出突兀巉巖有上高下庳若牛之登山者有前垂後聳若牛之降阿者

有由山趨港若牛之飲池者有橫互山腰若牛之服輓而耕者
有盤屈山麓若牛之藉草而眠者有含舒山頂若牛之望月而
喘者其餘或爲肩脊或爲腹背或爲蹄尾或兩石頭角對峙森
然作相觸之勢一皆有似乎牛噫嘻此其所以名石牛與時暮
春初霽新翠欲滴鳥語相聞予陟其巔憑眺大小鳳山之闊野
靜烟微殷紅彌望壤接疇平青蒼無際而西望廬山香爐九奇
雙劍諸峰近在咫尺瀑布潺湲聒耳不休恍疑青牛老子自函
名關回渡江而南回顧匡阜五老叙契關情事論盈虛消息警
然嬉笑於青雲紫霧之中幾忘此身猶在人世間也歎賞者久

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

四十一

之梅子曰子見其外猶未見其中也其中空洞有堂有室有臺
有几一切金銀珠玉之器不可枚舉相傳元末夏光瑞與吾祖
讓二倡義拒賊嘗休養於此後夏爲賊衆所殺洞門遂閉近有
羣兒水浴探得一穴以長竿貫之其深無底蓋港口巨石其處
也余聞之愕然曰山如此乎可以傳矣余嘗觀邑志無此山豈
前人偶遺之耶抑無人代費故耶夫前人偶遺之後人寧不可
增如以費則此山之可以爲費者不少矣使出其金銀珠玉之
器以要名於時固甚易易觀其洞門之閉牛其有俾爲犧之意
與不然何以不傳也余無金爲茲山傳請爲文以傳之梅子曰

子無金又誰傳子文者雖然亦未必人之不傳子文也吾姑以子文之傳不傳卜茲山之傳不傳而已余然其說故記之

四書正疑序 劉黻著

王鼎

道不可一日或離則四子書不可一日不求其義類之所歸學者學聖人之道自身心之近言動之宜推而至於天地萬物之大且紛皆欲有所持循而因言以適於用則四子書之爲益最切漢世惟論語最早出鄭康成因張包周三家之說爲之注其功甚偉而趙邠卿獨有功於孟子宋邢氏孫氏之疏多遵注說亦時有所發明惟學庸在北宋時猶襍戴記中自仁宗以中庸

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

四三

賜王堯臣以大學賜呂端范文正公以中庸授橫渠先生程朱起而表章之取二篇與論孟並列而其學始顯夫以堯舜以來相傳之道至孔子集其成孔子之道曾子子思親炙之而得其宗孟子私淑之而見其大今其著於書者俱如布帛菽粟之宜於人也歷代諸儒遞相訓釋而朱子之說又爲諸儒所不逮蓋其道至是而益明也何疑之足云後世儒者不知於四子之書求其道之所存私自攻駁紛如聚訟其學雖博而不衷諸理其說雖辨而不由乎中論難愈繁而聖人之道愈晦則可疑者日益多

國家經義昌明超越前代四子書則有汪氏大全王氏匯參最爲善本他如去疑釋疑諸說亦皆於道有見而猶未能一歸於至是南康學博劉子東橋力學而能文持其所訂四書正疑四卷請序於予予惟剖別疑義自王輔嗣論語解疑始而是書采摭詳明權衡精當實卓然自成一家可以補前儒所未及蓋其講明於道者詳也知道之具於四子書而發之言筆之書公之以教四方之士其有益於學者不淺他日更取所正之疑而於諸生共踐之則予猶有望

重修潯陽驛七橋記

朱榮

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

四十四

潯陽帶水環山上控三巴下通五嶺由德化之白鶴鄉至甘泉鄉緣溪絕澗循繞廬阜驛路出其間飛流界道疊石成杠爲橋有七在白鶴者曰廣濟曰裴家曰賽陽在甘泉者曰金官坂曰湯家曰蔡家曰洛家賽陽裴家二橋建自前守方茶山先生餘皆歷年久遠嘉慶二十一年余移守茲郡明年六月壬辰大風雨廬山蛟起水驟漲七橋俱圯郵傳阻滯商旅病涉計非錢四百餘萬不能復余方憂斯役之難成也旣而思廢興之理今昔若循環說者以爲或興或廢適當其時而不知所以興廢之者實存乎其人苟未嘗盡心而輒諉之曰力有未能則廢者長廢

伊誰之咎歟因進郡人而勸諭之而德化令鄒君黎齋復力成其事衆皆慨然樂助資用大備鳩工庀材越明年七月七橋俱成復以所羨修葺楚城鄉之青石橋亦落成焉夫德化以叢爾邑地饒人貧無素封奇贏大賈而艱巨之工成之不日非守土者所逆及也吾於是知無不可感之民心無不可醕之風俗孔子曰十室之邑必有忠信豈不信然哉豈不信然哉

德化縣城隍碑記

鄒文炳

自古社稷山川羣神之記掌於宗伯至六朝始祀城隍神歷隋唐宋元勿替明洪武三年勅封府縣城隍爲侯伯於是各府縣九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

四十五

分立廟以祀城隍雖附郭之縣亦然我

朝進退百神監於有明著爲令典縣之有城隍猶之有縣官也縣官理其明城隍理其幽縣官分立曹署不能寄治於府縣城隍崇飾廟寢不能寄治於府城隍幽明之道本無二致此理之因乎時起乎義者也德化爲九江首邑舟車冠蓋之要道地廣民殷余於壬申之春來莅茲土下車之始凡在祀典者諏日躬詣行禮而縣城隍乃僅附於府廟之殿側因陋就簡褻莫甚焉瞻拜之際惕然不安於心退而謀爲卜地立廟詢之僚佐縉紳士大夫皆以爲宜先縣城之西建有

上諭亭爲朔望宣講之所後遷治之東益宏廣之而所遺舊址
南北數十弓爲公所所屬遂因其舊以立廟余捐廉以倡縣之
人踴躍相助鳩工庀材共趨厥役乙亥夏仲落成以告於神而
安之嘒幾昭靈揭虔神安而吾心以安卽闔邑之人心均無不
安也夫蚩蚩之民有縣官不能動其善心而動於冥福者矣有
縣官不能戢其惡心而戢於冥禍者矣大奸大猾倖逃於明法
而神之殛不能逃疑事疑獄狡飾於大庭而神之鑒不可飾先
王神道設教其有益於治豈淺鮮哉余德薄無以撫循斯民惟
藉神之靈庶幾協氣胥應災疹不生怪風暴雨不作德化之民
九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

四六

以養以教於

聖天子光天化日之下此則余之朝夕虔禱者也時共勦厥事
者教諭江華王訓導吳鸞翔本府經歷吳正緯照磨符蘊華大
姑塘巡檢汪森小池口巡檢程世鏞署巡檢徐學海朱壇陳子
鎮巡檢劉大用署巡檢汪文煇通遠驛丞兼管巡檢張仕典史
馮珪朱定棻紳士楊廷貴譚章瀚垺發廖泰瑤夏廷濟史善紹
劉俊敏宋裕猷例得附書其捐助之姓氏書於別石以垂永久
焉

鎖江樓落成紀

吳名鳳

鎖江樓全廟葺新樓功告竣江州下游巨觀也拾級登樓樓如前而爽塏培增根柢愈固其堅如竹之苞也其密如松之茂也下臨江濱則秩秩斯干也遠挹廬秀則幽幽南山也出樓門周欄遠眺西北一帶空濶無際江水蒼茫村樹杳藹相傳天晴時可以望見漢口目所未到氣已吞也或謂此樓只宜粉素若塗以丹雘則漢口必遭回祿其理不可信而其事有足徵現在前後廟宇煥然一新皆以粉地爲質無一丹紅彩也是役也經始於春落成於秋余謂簡亭觀察曰東林寺有神運殿出木池歷九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

四

代相傳或亦傳會今斯樓於經營之始卽有木二百餘根橫江浮來助我成功斯真所謂神運者乎觀察笑而頷之

重修清風閣記

吳正緯

古賢達在天壤間地不必身親勝跡畱遣人每傳會之以致其欽遲之意生不必同時行不必同轍遙遙千載尙論者每樂萃奉於一室以昭其隨事觀法之誠無祀而有祀廢而復敬而修雖責有應爲要皆出於好德之忱不能自已九江府治東舊有清風閣祀漢九江郡太守宋公叔庠國朝嘉慶九年郡伯方茶山先生以唐懷英狄公被來俊臣誣曾謫彭澤令狄公千秋

不朽之人有光於溥而府治內無專祀廼因葺治清風閣告成
輦彭澤望雲廢亭石鐫遺像於閣下並設主於宋公之次而附
祀焉而祀典所載要以宋公爲主或曰漢九江郡在今安徽廬
州與今九江府無涉宋公之祀無乃失實滋甚顧歷代相沿崇
奉弗替閣之立不記所緣始碑志可攷者若前明洪武間之重
建正德中司馬江公淵之塑像 國朝郡伯楊公大鯤修於康
熙十有五年蔡公學灝修於雍正九年德化令沈君錫三修於
乾隆四十五年何屢修之不憚煩與抑豈不知茲祀之由於傳
會與亦以公芳聲懿軌若清風然風之披拂於人身者人被之

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

四

而氣爲爽神爲怡公之感動乎人之心者人思之而家欲尸戶
欲祝也或曰是固然矣然以風而論宋公風之祥且異者也狄
公風之惠且嚴者也不同也曷爲同以清風閣祀也不知風不
同而清同其足以風動乎千百世後之人之心亦同殊塗同歸
異派同源其同清風閣祀也固宜夫佳勝之區疆域殊而名或
相假賢豪之聚趨向別而道有相孚言游本魯桓之裔虞山且
以墓傳矣紫陽亦宋代之儒聖宮且以哲享矣善夫九江以清
風閣祀宋公而欽遲宋公之意伸以清風閣祀宋公復增祀狄
公而尙論者隨事觀法之誠遂道光十一年辛卯

攝篆德化

適馮夷肆虐民慮無鳩竊仿狄公奏免彭澤租賦遺意請賑請
蠲幸戢流亡於萬一然德薄能渺於狄公毫末之逮也至於化
災爲祥間讀漢史宋公列傳見有蝗不入境虎徒渡河諸神昇
尤深愧焉所切慕焉詩曰高山仰止景行行止雖不能至心嚮
往之噫微古人吾誰與歸閣自茶山先生葺治後迄今又廿餘
年不修且將圯焉惴惴焉是懼迺鳩工庀材斲者植之朽者易
之缺損者補之務復舊觀以妥二公之靈經始於壬辰四月凡
四旬而工畢費出自官不以累民斯固守土者之責也然秉彝
好德之忱發於自然而然者要實不容已已云或又曰志載方

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

聖元

郡伯增祀尙有陶靖節白香山二公茲獨言狄公何也曰陶白
二公別有祀方郡伯時因南門隈陶白祠傲陋移二主權祀於
此非以爲典要今日改正故不及道光十二年歲在壬辰小陽
月記

重修濂溪書院記

蔡錦青

九江於豫章爲下游而匡廬五峰峙其南江湖繞其東北蠓澎
湃出雲霧而浴日月土生其間類多清逸傑特不可一世之才
當其處也矚然不辱其志則如翟道深陶元亮諸賢及其出而
與人國事則如周壯侯孟威陶桓公者義烈勲名竝軼前古迄

今千有餘載而數公之流風懿美猶與山川里居相映發過其
鄉者未嘗不俯仰徘徊卽所鈞遊而益想其邱壑之美焉夫有
其地無其人不足彰兩間之蘊蓄爲之前莫爲之後則君子之
澤易卽湮淪顏子曰舜何人也予何人也有爲者亦若是抑爲
之有道遺其本而襲其末未見古人之能及也蓋士必泊然無
營於一心乃毅然有爲於天下或出或處事無二致使道深元
亮以功名終於晉室吾知其雖爭光日月可也使壯侯孟威桓
公不幸而老守山澤吾知其必不與世俗爲隆污也今郡縣之
有書院以館四方學者非欲其徒習文藝而已將使求志不苟

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

五

以待 國家非常之用意至深遠昔周元公知南康軍因家於
廬山故九江舊有濂溪書院二在濂溪濬者建於宋淳熙間
國朝乾隆二十一年移築蓮花峰下尋地在郡城豐儲坊者建
於明嘉靖間天啟末廢爲周子祠至乾隆五十年郡守初君之
樸別建於城內世德坊之南者今之濂溪書院是也咸豐癸丑
粵寇陷郡城燬焉同治癸亥余再攝巡道籍其餘產無幾捐俸
倡諸官吏得銀四千兩乙丑二月仍世德坊之故址而重葺之
闕月工竣爲銀一千五百兩所謂講堂寢室學舍悉視其舊存
二千五百兩屬董事購產生息所謂殿修膏薪之費視昔有增

今而後溥之士得以礪厲於其中矣毋以貧賤害所守毋以辭章害所爲處則爲慤士出則爲名臣令世之人謂溥士果無愧厥前賢無負於其地此使者所日爲望焉者也董是役者德化職員萬樹春廩貢許國鈞也爲之記

育嬰堂記

景福

從來有人心而後有風俗有教化而後有人心然而正德厚生教固莫先於養夫養之道果於何基哉蓋人生有由始赤子其始也民困所當矜赤子尤其矜也古人推保赤以保民即可悟保民一如保赤則育嬰顧不重歟化邑自康熙四十八年邑令

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

張近光建堂於始及乾隆嘉慶年間各守土體好生德竭力倡捐經營始備其時量入爲出所育嬰兒數有定額至道光庚子年權使福榮莊以額數宜加推廣按船抽捐飭茶木暨運鹽各商酌助銀兩經費得以漸擴於左側建廳爲辦公之所自兵燹後屋舍盡圯欸項蕩然而關務未復此事遂寢同治三年權使蔡芥舟會商府縣集紳董事集捐資四百餘緡仍舊址鳩工庀材構屋一進按先年北關洲地詳加清理續將李帥氏坐落赤松鄉田畝撥付堂收管第二處產畝均屬水鄉旱澇不時合計店客日捐爲數仍絀蔡芥舟權使復諭商船量力酌助經費力

同治六年春予膺

簡命督權此邦祭其情形嬰兒日增費用日蹙乃踵蔡權使商船日捐之意擴而充之委員協同董事釐剔乳婦弊竇母儉母濫於堂後院增置廊房添雇乳婦以盡寸心是不過因民所利而利之也辛未春 劉峴莊中丞拳拳於此撥發銀一萬兩囑於本地生息以補經費之不逮予不敢諉爲他人任因多方區畫冀圖久遠俾赤子共樂生成由是而正人心挽風俗固不僅於赤子加惠也彼民之無良者尙其激勵興起以無負中丞保愛之至意則幸甚是爲記

九江府志

卷四十九

藝文

文徵一國朝文

至

靈雨記

蘇 壻

邑南十里山曰博陽卽地理之敷淺原泉在其麓因以敷原名上有九仙寺志載漢時逸民九人隱居於此跨鯉飛昇土人奉爲此山之主山半一小龕甯泉上前令李宗瀚嘗至此求雨有應題曰甘霖祠所祀無主名相傳爲仙翁之侍者倚卽神君戊子秋旱邑人士請禱焉余詣朝往則父老先屠狗爲供具云從所嗜也余以爲民請命故未直斥之然甚駭其不經特以跡畱大禹申居神物必不忍於我民虔取泉水歸洒壇壝間旋署微寐恍惚見蒼顏白髮者九人揖於前曰某等久栖宇下荷蒙見

顧特詣謝余心知爲博陽仙翁也揖之坐詢以侍者嗜狗事翁笑曰惡有是哉吾儕昔隱此山潭畜九鯉皆化爲龍能致雲雨當人意嗣境偶不雨士大夫曰九龍而苦旱龍之情也卽潭側屠狗以厭之今以情爲墮以龍爲人並以所惡爲所嗜則前人之好爲附會喜於得雨未暇深考耳余亦顧笑忽雷聲送雨遂驚覺指顧間已數寸矣越日偕邑紳民捐金擴修之額以九鯉神祠並勒石以記其事

五賢祠堂記

邑令 沈建勳 山陰人

古者聖王制祭祀必法施民死勤事勞定國能禦大穡捍大患

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

者則祀之祀之必有祠示民不忘禮也安邑五賢祠堂舊郡縣志失載久矣惟曹志載育嬰堂爲五顯祠舊基後人附會五賢而育嬰之資無出是曹以前尙有五賢之名而未遑究其實也余蒞任初更有白予謁五顯祠者祠建署後屋精潔堂上坐古衣冠者五人凜凜有正氣階植古檜二株幹蒼老非近代物惟額其門曰五顯拜瞻之下心竊疑之茲奉省志局頒示條內攷輿地紀勝德安縣有五賢祠堂爲宋郡守李澗湯沂王秬李邦獻李若川五人以五公奏減德安積年重稅邑人德之爲立五賢祠堂云云予於是頓釋前疑而知其所由來矣夫五顯爲五

通五野之神舊志斥爲淫祀廡址久廢何又於署後重建祠宇
與治署比離禱皇果何功德而馨香勿絕若此夫日月星辰人
所瞻仰山川林谷材用所資外此勿祀之矣卽味曹公古檜詩
有甘棠可尋尼山分幹之語亦殊非頌美五顯口吻推求其故
五賢之湮沒不彰一誤於賢顯轉注之音訛再誤於附會五賢
之說謬致前人遺業飄零流風歇絕備羊去而禾黍歌良可慨
矣幸逢 省大憲職任表揚闡發幽潛釐數百年就湮之祀一
且表而出之雖古人顯晦有時而明德不至終泯豈非聲應氣
求曠代相感立功德言不朽之故固先後同揆如一轍也五賢

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

之幸抑亦一 邑之幸焉耳與邑士夫約五顯祠改爲五賢祠歲
時祭祀勿替且泐石以紀興廢所出其有各鄉崇奉五顯者俱
宜一體更正以示尊崇庶禮以義起古爲今鑒後之職是官者
功烈著於民生聲稱施於後世其將有感於五賢

重修驛南北兩渡引

燕 笙 邑人

敷淺原之支流東迤接烏石山麓斜抱縣治者過半南北城外
俱有橫渡以濟不通凡河東諸堡往來道所必經遠至星子湖
口都昌及饒郡各縣晉省者咸利涉焉向置兩渡鄉人守渡者
本無公稅麥禾兩秋沿門托鉢歲可獲十餘石不足以繕工食

雖甚勤劬必別營生業不能兀守埠頭專候行客每日晨午炊時輕烟密布停篙歸食客之於於來者需於沙泥久不得渡仰顧義馭在天猶或無恐至晚鐘沈寂水碧沙寒人散墟落其呼籲之聲出入於波浪之際雖口燥唇乾卒無應者甚且城漏數下黑霾蔽空又風且雪咫尺之間如長江天塹飛渡無由其爲鄉里細事也者裹足可也若夫死生疾病安危決於俄頃而引領求濟坐守達旦不亦哀哉卽獲舟隄畔顧不善操弄亂流橫渡往往覆溺君子傷之今合邑集議有心者隨力捐輸各置田畝以資食用俾守渡之家自行耕種庶可專意濟人不羈行客九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五十五

雖夜分呼應必靈否則鳴宮懲治其船後置一梢篷水宿便焉約計經費須二百千文始克竣事爰立緣冊用紀芳名功成卽泐石河干以垂不朽坎之象曰維心亨行有尙其此之謂歟蓋儒者謂之利濟二氏謂之慈航云

壬辰上王蘇園縣令書

周煥寓

夙托仁帡仰叨德庇鐫銘無旣夫復奚言而有不容已於言者惟戴感彌深斯悃忱彌摯也客冬承諭勸輸助賑半載以來踴躍輸助者固不乏人而書有未繳者亦復不少晚時親左右於現在輸納之數見知聞知原無差謬惟外閒泛悠之口以耳爲

目聞見多歧遂有倍蓰其數而肆滕口說者大率以仁民之恩於上臺所發銀米俱以賑放獨此樂輸之項始以助賑爲由而日久無給賑之事是有初鮮終也是有名無實也是以公濟私也料應父母斯民者必不出此此殆董事之人希榮干進勾串隱吞致賑項徒成畫餅也晚居近槐衙與有董事之責前曾面陳梗概請將現在輸納之數曉示通知以戢衆口旋蒙延集始事諸人示以抄單俾皆寓目乃側聞明諭有收未足數無庸曉示之說惟時盈庭諾諾晚非敢詡一士之謬謬也第念此番籌畫事關軫恤災黎人之所以樂輸者樂其拯飢濟困耳故辦理

九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝文 美

者善不失爲倡義勸輸辦理不善或疑於因公科歛規以大體則執事當峻爲防閒杜其私緣則董事當互相糾察竊取此事而反覆圖維其必以散爲聚而後可如日收未足數也則必有宜曉示而斷不可顛預者敢據管見而縷陳之一則曉示以息浮議也夫浮議者多因未親其事憑虛臆度以訛傳訛覺此中大有贏餘大有侵蝕紛紛聚訟競肆訛彈至有不可解喻者今大張曉示俾知實數所在庶不至浮空訾議矣一則曉示以清弊混也彼聚訟者謂此次徵費之人漫無有紀執事徵之董事徵之卽辦事丁書習役亦莫不徵之故書寫有登簿者有未登

簿者交納有入官者有未入官者竊柄侵漁交相蒙蔽其開直
偽虛實官亦無從稽查惟有大張曉示俾輸納之人目睹而指
證之庶弊混立明而急公咸歸實際矣一則曉示以昭平允也
輸助之事以力爲差雖爲數不一均係應繳之資彼未繳者料
非卽安於不繳或亦見虛懸日久恣無歸著耳今大張曉示諭
以歸着之程並申以催收之令庶以次輸納無敢後時平允以
昭而彼先納者亦帖然服矣一則曉示以協羣情也地方辦公
凡有關派費用者其司出納之人必須張貼欸自於衆著之地
所以昭公溥別嫌疑也今雖官司出納而始事者有董事之名

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五七

卽介嫌疑之際縱或親見賬目猶必張貼於外方足以昭公溥
不然恐從而議之者又藉資爲口實惟有大張曉示俾有目者
其睹焉庶羣情協而輿論平矣此皆曉示而無疑者也而奚爲
顛預了事哉以其事之屬公也則不可顛預以執事之無私也
則不必顛預以衆口之曉曉不休也則不能顛預以藐躬旦旦
自矢也則亦不肯顛預况屬樂只之君子有孚惠心務在覃敷
其惠澤惠而不費必有計出萬全者晚以忠愛之忱迫而爲絮
語之語非好言也亦以有言責者畏人之多言不得不盡言耳
亦自知直切之言執一無權難與通變第恐變而通之有不能

盡利者此所以不容已於言也琴堂有鏡尚鑒茲哉

上沈撫軍書

周海春

竊以粵寇將平已漸定止戈之局官軍甚衆宜早圖置器之安累年募勇以來視其材力而用之必不能擇其流品而用之是以平昔無賴之徒半歸於賊亦半歸於勇或先爲勇而後爲賊或先爲賊而後爲勇昔人如虞詡以三科募士攻劫上傷人偷盜次不事家業下豈樂以此輩爲用哉蓋非此輩不能殺賊且以免此輩之從賊也然而以此輩爲勇則往往利於賊之不滅亦所謂富貴之中有私黨斷也設一旦遣而去之彼必自恃其

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

功自戀其利甚或假售欠口糧以爲說謬稱剋扣軍餉以爲詞瞬息之間一鼓噪而已忘法令似不可不慎之於早也夫戎馬之場未必不習威驕悍也糧餉所得未必不務爲奢淫也向之樸而愿者亦易爲所移況於游惰無歸強悍不靖而欲其各事生業不轉爲剽掠殺人之事耶海春愚昧之見擬請明公於虜氛盡熄之後會同各憲奏定章程俾大小軍營細加蒐閱其才智可用者留之願爲戍卒者留之外此願歸鄉井者必有十之二三願安插便地者必有十之一二皆給以文牒而使令長經理之務使勇與民相安而後已知此則去者半留者半其留者

視門戶之要隘而屯之仍抽釐以養之蓋釐金雖取之於商賈而商賈賤貨貴賣實取之於居民以爲病商非病商也以爲病民病民亦無幾也况乎所留之勇仍可相時而裁撤道路四通則釐金益旺又可漸次而從輕行之一二年足以止客勇之鬪爭足以絕莠民之覬覦並足以制外裔之潛窺猶復寓團練於保甲之中興禮樂於兵刑之後而久安長治之基在是矣深知明公燭照無遺焉用此芻蕘之獻但以時事填胸之故態發爲寒蟲應候之微聲乞賜施行伏惟裁察

豫籌妥置各省凱撤義勇議

王家珣

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五十九

凡人難聚而易散惟募勇則不然招之使來而又麾之使去雖匹夫亦能爲難况聚至百十萬之衆而又多剽悍陰鷲之性素行遊手無業者哉夫豫慮其撤之之難而弗招則今方藉以爲功苟旣賞其招之之力而復撤則後又虞其爲患一法立則一弊生欲求其萬全無事良非易易歷觀前世有召兵外藩者矣有丙師外夷者矣夫召兵外藩事成則仍歸藩封焉耳丙師外夷功竣則仍返夷地焉耳然往往因以爲變如卓之於漢溫之於唐奚契丹之於石晉且况新撤之勇旣無帥以統之又無糧以給之且又無身家以繫之者乎夫有千金之產者必能

自愛無百鈞之力者不能爲一而勇則兼之此其所以深可慮也慮撤之之難則惟有弗撤細入行伍而後可然內外營兵不下七十萬近年所招之勇在在皆有若插入兵營一例給餉則經費又恐不支非策之善者也夫撤之則有立至之憂留之則有將來之慮此二策者專用之則窒不如兼用之而善也竊謂勇不能不撤而不可驟撤一戍謀事必不躁率以致禍而常消憂患於緩圖之中苟能暫行編入隊伍月給衣米無有刻剝一俟二三年後餘匪肅清風塵掃跡漸漸而裁汰之則既無滋擾之虞而又無糜餉之弊矣

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

本

籌餉說

王家珣

昔蕭何守關中而饋餉不絕寇恂守河內而供給時至高光之能一海宇而光復舊業者二臣之功居多茲以小醜未平大兵雲集一日之費動計鉅萬汀浙州縣舊多虧空其在西北者又撥解新疆諸道兵餉統計一年地丁所入不下二千萬而近年以來英夷犯順黃河缺口其費亦不貲卽逆匪滋事已閱八年萬里轉運亦非一日故今日之餉其難籌者有六焉賊匪所過焚掠一空去歲中乾禾麥不登欲一例而額征之則瘡痍未起租稅何出此其難籌者一也欲仿河內移粟之說撥解遠省而

道途梗塞恐至爲盜齎糧卽不然而曠日遲久緩急難恃此其難籌者二也內外官府於捐廉俸外無不竭力輸助以爲報効然在位皆爲廉吏旣不能取之於官起家類多寒儒又不能取之於室此其難籌者三也士農工賈當此軍務喫緊之時自當激發天良捐輸踴躍然以兵燹之後其平時樂捐之上戶卽爲被擾最重之家此其難籌者四也若以餉之不繼頒發議從緩延則若輩冒犯鋒鏑執干戈衛社稷旣苦功高而食且不飽將脫帽而呼於市矣此其難籌者五也或者謂因糧於賊實爲善計然城下之日所遺財賄當縱軍士自取之而官無所與斯足

九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝文

全

以示鼓勵而期成功卽由官司頒發亦祇作爲犒賞之貲而餉仍須另給此其難籌者六也然以天下之大爲賊據者不過彈丸黑痣之地輸天下之財以安天下之難擇其可征者征之而不爲浮收擇其可捐者捐之而不爲勒派擇其可撥者撥之而不稽時日昔韓滉之運餉也冒風濤而遣之劉晏之判度支也民不厭苦而國益充足是在當事者之善籌焉

勸捐重建湖口縣城啟

彭玉麟

蓋聞森嚴門戶黃圖之地險須憑襟帶江湖赤縣之靈基用拱故連城堞聳魚傳銅鑰以分持而列郡星羅雉疊金鏞以增壯

自來扼隘都環立壁之形何處通津不築彈丸之邑則有口衝
彭蠡面扼匡廬當三省之要區擅雙鐘之名勝千艘萬舳佑帆
接次而來短堦長亭驛騎趨塵而至如湖口縣洵往來之孔道
稱南北之通衢一自贛虎亂生鳴狐變起冤血橫飛於赤社妖
氛逞毒於朱陵負固負隅恃高峰以爲窟山前山後隨石罅而
環嶽檄滯層營已絕羽書之路壘陳夾岸竟成角箭之謀利雖
失乎仰攻勢必懸爲孤注幸賴

國家威力穴蠲蠖蟻而無遺那堪城郭墟煙土沒馬馳而莫認
大江東去當年之折戟銷乎殘照西來此日之荒榛滿矣本統

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

空

領克平斯邑與有微勞結山水之因緣駐樓船而坐鎮邊隅獨
控實爲江右之咽喉尺壤初完可乏泥封之保障况乎臺城而
下逆裔方張饒郡之間寇烽尙厲非縹緲之盡善恐防禦之或
疎漠視何安經營貴早會節帥引爲已任爰上達夫

龍顏本統領事以身先願首輸夫鶴俸况賢宰久稱生佛而邑
人樂於從公鉅費豈能獨肩廣願必須饒舌當知衆擎易舉聚
沙木以程功合力圖成奠金湯於三固此際臺堆七寶共謀不
日之觀他時屋比萬家胥受無疆之福

請建湖口城垣疏

曾國藩

奏爲捐建城垣懇請援照例案優予獎叙以期要工迅速告成
恭摺具

奏仰祈

聖鑒事竊查九江府屬之湖口縣濱臨大江地當險要上通楚
北下達皖南爲七省之通衢實三江之門戶前因逆氛佔踞日
久蹂躪不堪城垣被燬無存若不趕緊修築則保障無資守禦
亦難足恃臣曾倡議捐建當捐錢捌千串並經協理楚軍水師
廣東會潮嘉道彭玉麟捐錢肆千串湖口縣知縣岑蓮乙捐錢
貳千串由縣督帶紳士工匠人等周歷履勘計圍長玖伯玖拾

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

卷三

伍丈又添建包月亮山城伍拾捌丈共壹千伍拾叁丈河城砌
高貳丈深壹丈堞高陸尺城身均寬壹丈捌尺添建迎春利涉
二門月城二座又河城及月亮山共建砲臺伍座以上各項工
料樽節估計實需銀拾萬捌千壹百壹拾兩其護城隄勘實需
銀壹萬貳千兩經前撫臣耆英批司檄委永豐縣知縣王承翼
馳往會勘相符飭令設法勸捐趕緊修築據報於咸豐九年四
月二十日興工嗣據該縣具稟湖邑地瘠民貧兵燹之後元氣
未復當此工程浩大需費繁多全賴勸捐辦理若不優予獎叙
恐致觀望不前由司議請援照籌餉新例並捐輸礮船章程給

予獎叙以示鼓勵等因詳請具

奏前來臣等伏查前准部咨欽奉

上諭城垣所以衛民果能修繕完固自足以藉資捍衛著各省督撫飭屬勸諭紳民修督所有軍務省分捐資者照指輸議叙出力者照軍功請獎等因欽此又查江西省捐輸礮船係局隨時

奏獎並先頒給空白執照隨捐隨填仍照例增廣學額各在案今湖口縣城工實因粵匪耽耽欲借堅城以代勁旅蓋以十萬金而募二千壯勇僅敷數月口糧以十萬金而築一道堅城目

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

六十四

前可禦皖南之強寇日後可爲潯陽之鎖鑰洵屬刻不可緩之要工該官紳士民等同仇敵愾捐資修建捍衛之疆其急公好義之忱與捐輸軍餉及礮船經費並無二致合行仰乞

天恩俯准援照籌餉新例減成議叙並援礮船章程隨時奏辦
暨請

勅部先行填給空白執照百張以便隨捐隨填仍俟工竣截數照例增廣學額用昭激勸度捐輸可期踴躍而要工得以速成矣臣等爲守險省兵起見謹合詞恭摺具

奏

湖口城垣工竣請獎疏

劉坤一

奏爲湖口縣官紳士民捐修城垣工竣請

旨勅部分別獎叙並加廣文武學額以昭激勸恭摺仰祈

聖鑒事竊照湖口縣濱臨大江地當險要上通楚北下達皖南
爲七省之衝途實三江之門戶前因逆氛佔踞日久蹂躪不堪
城垣被毀保障無資咸豐九年創議捐修經督臣曾國藩倡捐
錢捌千串兵部右侍郎臣彭玉麟倡捐錢四千串湖口知縣岑
遵乙捐錢貳千串並經該縣會督官紳勸諭富紳量力捐資其
濟要用一面帶同工匠周圍勘丈連添造包圍月亮山城共圍

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

六五

長一千零五十三丈河城高一丈六七尺至三丈三尺不等深
一丈山城高二丈零堞口八百五十四個每堞高六尺城深均
寬一丈八尺添建迎春利涉二門月城兩座又於河城及月亮
山城一帶共建砲臺五座另築護城堤壩樽節確估實需銀壹
拾貳萬壹百壹拾兩經前撫臣耆英批司札委永豐縣知縣王
承翼前赴該縣會勘相符卽於是年四月二十日與工經督臣
曾國藩前撫臣毓科會摺

奏請援照籌餉新例減成議叙仍俟工竣准其彙案增廣學額
嗣准部議飭照蓮花等廳縣成案凡捐職銜

封典照常例酌加四分之一其捐實在官階照等餉例定銀數辦理並先後頒發空白貢照十張監照五十張從九職銜照一百五十張飭令實力勸捐隨時填給嗣因防城兵勇朝夕駐守風雨交侵添造更樓窩棚卡房以資棲止乃師旅之後饑饉薦臻以致捐項驟難收齊該局紳等設法挪借濟用俟後收捐歸還俾免停工待費至同治二年三月初一日通工一律告竣計城身垛口及護城濠塹等工共用銀壹拾貳萬壹百壹拾兩又添造更樓卡棚用銀壹千壹百貳拾兩共用過工料銀壹拾貳萬壹千貳百叁拾兩經藩司札委候補知縣夏燮親詣驗收委九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

係工堅料實並無浮冒茲據署湖口縣知縣梅毓翰造具各捐生花名清冊圖結詳府加結由司覆核轉詳請

奏前來臣伏查湖口縣自遭粵逆擾陷雉堞無存迫經官軍收復地方凋敝實甚民困未蘇此次倡議捐修該士民等於兵燹之餘一經官紳勸導均各解囊相助踴躍輸將庶大工得以一律修固實屬好義急公深堪嘉尚內曾彭暨蓮乙捐錢合銀七千兩不敢邀議叙又各捐戶不及請獎銀五千二百四十二兩實應獎叙銀十萬八千九百八十八兩所有冊造請獎實職虛銜封典等項銀數該與例案均屬相符應請

旨勅部照例分別議叙用示鼓勵開列清單恭呈

御覽至所捐經費除外屬紳民不計外本邑紳民共捐銀十萬三千九百八兩以三萬兩請加廣永遠文武府學額各五名以二萬三千九百八五萬兩請加廣永遠文武府學額外餘銀八百二十兩共兩併前咸豐十年團練捐輸增廣學額外餘銀八百二十兩共二萬四千兩請黃一次文武學額十二名以廣

皇仁而作士氣餘銀七百二十八兩應候續有別項捐輸併計辦理除將各紳民捐數履歷清冊圖結送部分謹會同署兩江督臣李鴻章恭摺具

九江府志 卷四十九 藝文 文徵 國朝文 奎

奏

帥府舸亭記

丁義方

余既任斯鎮之明年

朝廷遣官建署凡夫屏轅堂室準則例部署井然蓋深沐

皇恩以躋此署也今而後鞠躬盡瘁勵乃臣節藉為報稱之地則可或視為宴息之所則不可署東偏官闢地為演武廳其地長百餘弓闢四之一可櫓可射可雜技惟不可馳道地狹故也西偏客廳兩重庭檐上下相配堂之中撰有公生明題跋用自坊也公餘之暇與二三知己相晉接調絲品竹雅歌投壺開筵

坐花飛觴醉月均無不可惟是有賓客之位無遊息之亭如古何將軍之山林庾開府之小園缺焉不於此略加點綴未免使前人笑我又明年見廳後荒地畝餘雖亂草碎石不堪寓目然芟剔之可園也於是繚以短垣平其地而園之名爲可園園中有凹處可爲池則砌石而池之爲可池池雖小可以礪是謂可礪從此風晨月夕散步花間俯仰流連宜可快然自足矣雖然猶未也如行文然無層出不窮之義則一覽無餘閱者倦焉已乃謀諸垣外垣可門則門之承以走廊垣外餘地稍闊惟依山作勢不甚方正如前法修治之隨其高下高者層砌之梯以石

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

李

磴下者平之高者可種樹下者可栽花如梅李松桂之屬不一類草本近百兼及瓜蔬惟鞠花種類頗繁貴其芳晚節也猶是園而旁見側出闕境有加於前擬命之爲亦可園亦隙地不爲池嫌複也可爲亭乃分上下兩園而以亭居其中或攜一張琴一杯棊一壺酒掃榻焚香陶然獨醉不讓羲皇上人客至則畧去禮法不問孰主孰賓品酒評花談兵說劍而情意愈加浹洽則是亭之樂未知視庾何諸公當日何如願余猶不僅爲遊賞計也余年過學易忝竊大位無術如霍子孟寡過未能妄念易起外庭紛擾難於檢察心有不獲思辟人獨坐其間意者靜則

明生如魯參政之退思巖王半山之知妄室師其意而不襲其名古人其許可乎擬仍以可名吾亭雖然余所領舟師也今之構是亭也既不敢忘所有事而沙棠松棟規傲鯨鯢鳥草聳飛勢欲凌波而上者假令風行水面是一青雀黃龍之舫也爰取其象顏之爲舸亭兼以勵同舟共濟之義應無不可

重修武廟記

楊際華

我

朝以武功定天下削平三冀控撫諸夷開疆一萬餘里德威之孚爲自古所未有故供奉

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

本九

武聖特隆尊崇廟制秩定祀儀同於

至聖彭澤廟舊在西門外舊臨大江道光十一年圯於水移祀普明寺之左十五年際華來宰彭澤晉謁之餘愀然不安而紳耆以將更爽塏告卜地在學宮之西卽以前宰秦公湘武倡修學宮之資分工創建

武廟於以光

熙朝文武並重之典表庶官文武協和之衷明庶士文武兼取之法誠盛軌矣十五年夏五月上旬正殿旣成敬安神位供奉如禮於是崇後寢拓臺門飾聖施丹與學宮先後告葺兩廟並

時規制鼎新一邑之人咸瞻仰焉夫中庸三達德終之以勇勇所以成其仁知也昔者先師任魯攝行相事却萊夷之兵歸

不奮其忠義之氣毅然以自正乃

武聖以天錫勇智志在春秋直接至聖之心傳而願學之心不言而自喻故生平亦以人倫爲重由朋友而昆弟昆弟而君臣推之父子夫婦一持以正貧賤不能移富貴不能淫威武不能屈是先師而後能以三達德行五達道者惟

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

七

武獨昭垂不朽耳今我

國家之制以武生隸學宮命司訓教之誠不欲其好勇不好學也故直省州縣皆建廟崇奉徽號曰義曰仁示天下以武之極軌然則尊先師首在明人倫尊

武聖亦首在明人倫夫道一而已矣際華既慶學宮之成且喜兩廟並建爲合於制謹述其義以質春秋朔望來謁者

馬當山記

柯翹

彭澤大江東去流二十餘里有蜿蜒騰躍橫枕於江之心者曰馬當山唐陸天隨子銘其合太行崑梁山水二險而爲一舊說

江湖襟帶吳楚鎖鑰又云其山象馬皆以形勢與貌相調而予獨謂其當之一字似不偶然也夫當者任也任則必先有浩然之氣存乎其間而後智勇生即義出可式浮振靡可褻廉礪隅可遺之重遠而不驚可投之艱險而不懼有擔荷力無寒儉神當之時義大矣茲山馬名而富係之本天地特撰其奇以正大陽剛者昇之俾任封疆之重奇而爲屏爲藩爲保障黃圖若金湯磐石之固豈直亘天塹於長江已哉山脊背皆絕壁無後徑正面豐石少土脚插大江巨巖森列古木蒼然奇石峻峭多肖物狀登高一眺則帆檣上下鳶魚翔泳平沙遠樹繡錯霏微而

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

十一

一點孤青復與市烟嵐雲明滅變幻於天水瀾漫中覺人世間一幅大觀圖畫在目前矣予居山隈約里許每從東麓厓腹小石徑側足蟻次而升晉謁祠下上有水府神爲宋祥符中改封樂善安江王塑像衣冠儼然山僧粗可語問山巔虎石天井諸勝魯望半山馬跡諸亭曰廢久矣問殿後方竹故址曰墟矣旣而曰西有釣臺其側可泊小舟相傳王子安風送滕王閣處也北陡險北而西懸石上有桃根不着土每歲春時花葉盛而實離離東徑旁書屋左角其嶽脊若墜者爲馬蹄巖巖齧摩天者爲虎踞石西南磯下奔激如虹頽風逆旋倒躍而上上拂數十

文揚子江也餘則不可復識矣俄披榛莽尋碑碣無一存者摩
挲石上題字亦多漫滅難識因感念天下之良而壽者惟山
猶難鄭重愛護不改舊觀幸緣文人臨眺歌詠寄之不朽是良
而壽者得藉人以留之曾幾何年遂爾行就塵埃蕭然滿目登
探人以爲歎徒令蒼莽屹立者僅以其秉之厚任之重存真面
目於東南爲天下指數斯亦造物之一憾也然而靈氣所鍾鬱
久必洩世有超軼之士達觀宇宙不與培塿爲類舉茲山巍巍
獨當之氣岸神骨與夫騷材賦思之觴詠相賞於聞見風塵外
而益其奇勝則又山靈所首肯而予之所深願望者矣故記之

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

十一

遊仙真巖記

陳元福

距吾居之十里若芙蓉削出於斗牛間者爲靈寶山由山而旁
卸爲老山嶺逾嶺而下爲歐陽氏之居風景幽邃泉石瓏壘疑
其別有天地稍折而西甫行一里爲羊羣山地益低徑益仄陟
小岡而北逶迤曲折約行二里又轉而南爲烏洞觀由觀側望
之其上有翠壁丹崖矗立千仞聳出層霄者則仙真巖也由山
趾循石磴而上約二百步有憇息之亭由亭而上約三百步始
至於蘭若其巖石之奇凌空孤撐絕無所傍陸離光怪幾不可
名若偃蓋若卧帆若蜂房若螺髻若駝峯若象鼻若大鵬展翅

若巨靈覆掌若唇氣之吐而成樓若龍鱗之絢而爲彩若蓬萊之島嶼空濛若普陀之波濤洶湧蓋無所不有也又有若日月之光昭布於巖之東西者又有若鼓若磬若鐘扣之鏗然有餘音者又有若仙人打坐龐眉古貌倚柱而睡者又有若蓮花倒垂苞蕊辨萼悉具者又有若乳若漿長滴出於蓮花之心足以供數十人飲者豈非造物者之無盡藏歟佛氏之龕實出於巖下其地氣夏涼而冬煖可以忘寒暑焉在不知者訝其構屋以傍巖而知之者謂其借巖以當屋也考之志乘漢世仙人丹石修練飛昇於此巖因以得名憶其時必有幽林密菁蔽日翳天

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

七三

豺虎爲鄰人迹罕到然後棲真於茲始能證果若是是軒豁呈露往來絡繹無窮物累擾其靈臺安能得道於此中超形於天外哉予蓋羨斯巖之靈奇而爲居之者庶焉故從而記之

賦附

唐

望匡廬賦

李德裕

湓湖口北望匡廬二山影入澄潭

連清漢江水無際煙

景相鮮沿流而東若存世表因懷

遠禪師陸修靜先生

悵然成賦

春水湖平齊天景旭眇赴海之清瀾映干霄之翠嶽波鱗爛而
勢微帆雁引而相續輕烟烟冒於廬峰若香散於空谷飛流灑於
星灣疑虹飲於層曲想道公之平昔比孟綽之不欲設精義於
松間寄虛懷於巖足喜留維纓而旋返悲負鼎而放逐恥隨屈賈
之波不及宗雷之蹠整襟帶於瑤席望元帥於林麓徒佩紫青
之書未脫朱丹之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育既復扶陽
蔚然以或蟬綬更新倏然而脫雖深身於滄浪終有愧於玷辱
念大福兮不再來歸東皋兮供黍粟

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

七十四

雲液泉賦

吳筠

坤元孕氣潛暢於泉冠五行之首爲萬物之先爰有清流出此
山側處蒙險以難知繼并溧之不食我搜靈秘載披載登見其
地僻至潔源深有恒沍一寒不爲之縮炎暑不爲之增考室以飲
樂在枕肱珍俾元玉之膏德並雲華之液疾可蠲年可益引充
狎玩唯意所適懸之則皎潔壅之則澄碧晝浮光以悠揚夜含
響而淅瀝陰陽爲災水旱失節不雨炎夏概於元月汪汪洪波
久已竭耿耿瀑布今亦絕挫江湖之浩蕩况溪澗之微劣斯泉
秉彝毫纖無虧雖遠不一落惠而近有所滋彼崩瀄於騰昔豈不

漸涓涓於此時夫醴泉無源而易涸丹潛乍見而難挹曷若乎
以爲鑿酌焉取給何以神山之漢帝臺之漿湧異域之表湛無
人之鄉茲亦標奇於絕境真可謂靈而長也

明

匡山館賦

湯顯祖

友人胡孟弢本豫章之才子慕匡仙之舊廬結架山顏透
迥雲貌每聚遠公之笑自號栗里之人白雲恆操元風再
暢余嘉其志包宇宙爲賦所居

美澤國之洪洲奠江陽之名嶽柱北斗以崔巍鎮南條之廣邈

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

七五

爾其日月影射烟波沃漾積霧沈峰橫雲矯嶂碎瀑珠寒香爐
翠颺竹影之金書自然樹杪之鐵船無恙物死強梁人生弱喪
空迷閩水之中不住靈山之上如何孟弢先我遊遨眉顏如畫
意氣真濠河山不礙風雲自高書盈唐述賦滿邊椽鵲峰比峭
鵲岸雙遙發匡君之寶牒覓吳澄之金膏見白龍之時起聽元
豹之潛號搏空屏而曉灑寫石鏡於寒皋升降神阡吐納靈川
林冥冥兮欲雨人飄飄兮似仙仙家兮遊衍層陰兮疊巘覽神
邱而弗居孰人寘其更選借禪林之一邱構丹房於九轉逗驂
鸞於石梁尋飛鷲與傲扁天門之松側生華嶠之蓮坐捲况復

巖流自清藥樹恒榮罍半空之霜雪隔浮世之陰晴長風夜作
則萬流俱響棲颺晨嘯則百嶺齊應朝飢則平湖上菓暝暗則
獨山佛燈允可以頓真人之響策僊神區之赤城乃有辯才大
士元德先生遡靈襟之滌覽泛馨香而解縈妙喜對揚之地高
真元甜之楹振林木以長嘯憶蓮花之舊盟出淺見而遊戲捫
重元而迅征方遺蛻平生品又何流鶩於塵情

廬山賦

胡儼

昔神禹之疏鑿兮奠山川於九區惟彭蠡之既濬兮渺巨浸而
爲湖爰有山而西峙兮儼穹窿而覆廬彼何人之昆季兮初卜

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

美

居而宅其陽詢遺老而求其故兮傳其姓而曰匡於是招五老
於雲中兮參九真而翱翔攬香爐之紫煙兮灌飛瀑於石梁挽
銀河於九天兮凌倒景之蒼茫雙劍倚空而嵯峨兮凜肅肅之
秋霜俯龍淵於絕壁兮瀉碧澗之琅琅漱玉挺乎長松兮旣故
址之荒涼埽薜斑而求古跡兮信聽美其流芳歎凌風而遐舉
兮抵尋真之舊觀逕松蘿而歷九竒兮覩雲屏之煥爛天宇豁
其澄鮮兮聳層巒於霄漢水瀦三疊而下垂兮儵瓊飛而珠散
羌觸坎而轂轉兮懸素絲於天半迴風搏而混結兮炯雪毳之
洞貫邀謫仙於松巢兮叩東林之禪扃倚三笑而長吟兮聽虎

告余以欲暮兮還余駕乎東驚蟬嘒嘒而寒鳴兮草淒淒其夕
露松陰陰而月濛濛兮渺蒼蒼之烟霧亂汨汨吾遊兮北征水
茫茫兮山青稅吾駕兮匡廬訪古蹟兮窮奧區山之人兮潔修
跨黃犢兮夷猶灑清風兮六合凜冰玉兮高秋歸來兮歸來來
仙人兮林邱

國朝

仙洞賦

潘宗業

灑泊之西歸義之鄉巉巖屹立峭壁飛揚古木盤結曲徑低昂
孕造物之精英啟洞宇之輝煌錫諸金仙之號睥睨鳥石之傍

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

七六

門高數仞怪石琳瑯奪天工之巧擬追琢之章或如懸冰欲墜
或如飛鳥欲翔或如猛獸張牙舞爪或如錯彩玉質金相奇麗
則仙子之殿寬敞則王公之堂彷彿兮諸天之肖像天然兮大
士之儀裳至若左有小口高盤屈曲攀援而升遊觀以燭曠達
空閒沙平水綠若棟閣之連雲宛斗拱之斷續滅前洞之光明
亦靈秀之潛伏杳然深邃然穆書無明夏無燠蛟龍不藏虎豹
不窟此殆天地之所以資高人供逸士也於斯時也幽尋遐躡
把酒賦詩挹峰谷之回映攬雲霞之奔馳歷歷村墟牧笛樵歌
上下潺潺流水漁竿汲綆參差南迎仙館飛鳥遺踪東挽雲鬢

石室崢嶸西奔疊嶂北枕大峰宛德星之嘉會操牛耳以長雄
况夫雲移谷口延遊客之車響奏松風添騷人之韻皓月升兮
水鏡明禽語紛兮笙簧競安必飛鷲之棲幽而亞巢松之選勝
吁嗟乎匡峰肇跡館宇多仙元經蘇墨溪石猶鮮鬱茲與境養
晦千年超乳洞之厯錄跨藻洞之晶矧異朱明而靜深可掬類
華陽而境界豁然此蘇公墨竹之跡所干到元子灤溪之詩所
未傳獨具今古別有地天方將乘東山之屐抱伯牙之琴以恬
以熙脫帽披襟悠哉悠哉以寫我心

烏石清泉賦

以王政和平則醴泉出爲韻

燕侯然

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝文

七九

蕃釐經紀繡闥岷陀聳巖崖之削男嶽怪石之嵯峨含滋吐潤
醞甘釀和泡飛踐馬漩沒蹠駝畱彩影於眉叟啟續籠於孝娥
湛清瀏於周道濬靈源於陽阿曩坎渟泓激瓊漿而挹斗平池
感沸湧神漢以盈科塵慮澄而欲空谷水符新豐之識詩脾沃
而頓醒滄浪發儒子之歌爾其一派清冷半區淵靚津溢方諸
朗函觚鏡貯澤谷之白瑩栢滄山之綠淨漚起聚螢以輕浮碧
沈倒天而窺映傍觀則墨池盡黑顏石漣頑遠睇而積水多文
流雲爛慶處而不底行而無競固非概而自平詎必中而始正
非飛非立無高亢之危不宮不商適元默之性小瀦衡穿微流

樹迸混混焉紫沙激禱杳不知其何黨之滔滔焉帶地灌河漸
如斯者誰爲政其於質也涵虛入無心醉揚杓鴻漸其於味也
居夷成浚神飛餉器僧權一片冰心瀾不緇之石髓九畹蘭氣
裊貫珠之龍涎珉瓚滌滌秀瓜遙通於京井瑤池滄溟上品堪
埒於谷簾飲沆臨風兮三危露爽嚼梅和雪兮五雲漿鮮調藥
兮蠲痼養耆兮得仙筮王明兮井渫適我願兮清泉當夫暑燄
烘天乾毒熯日冷浸溶溶而凝寒漪星星而出欲解瑯琊之堅
如入庾儻之室則有疲役病渴而息肩襍穢觸威而拄膝一杯
則豁然以恬夷盈掬斯灑然而縮粟神若傅庭澤侔彬橘若乃

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

六

朔颺芒鋸積雪山則凍合銀瓶寒嘶金勒浮白氣而采應甲圖
飛綺烟而律回晷刻汪汪暖潛沸鼎溢出神丹湛湛暄波湯谷
溫潛炎德思在化之所原感坤媪之奇特矧其霜清月皎依然
元注海腴潦盡潭空獨爾白傾天醴比望汐之常滿浴日無加
於餘霞適管葭之未飛含風何減乎清泚匪逐時而爲態一居
有而爲體良以禮修制備德茂政平故地不愛其寶而坎乃流
其精藻漾華池無關禪錫之卓屑弄玉寶不絕靈鼓之鳴文武
廉讓之間未足方其潔迢迢松谷之畔莫克擬其清豈惟懲貪
盜之性陋狂愚之名云爾哉於是爲之歌曰挹淳源兮心魂涼

琉璃澄綠兮醜醜含香願言安竈兮宅其傍明時詎敢到膏肓
不鑿而飲兮相與忘潛通河流出縈光枯槁榮茂兮樂
聖王

潯陽賦

何登棟

覽潯陽於坤輿悟形勝之天初北大江而枕流南匡阜以屏障
東彭蠡以匯宗西楚黃而相望星峰烝紫護郡署之尊嚴湖畔
掌開映雉堞之軒亢若乃天文分野入斗跨牛卦氣依坎下殿
辭樓啟閩粵之門戶掖江廣之魏貅截武昌之洪波按安慶之
上游江襟湖帶楚尾吳頭誠省郡之都會繫水陸之咽喉至其

九江府志

卷四九

藝文

文徵 國朝文

全

俗樸民醜濱漁稼植陳中丞之石岸城垣益堅朱太守之湖隄
車馬如織岷山廬山雖千峰之險而無土可耕官湖赤湖皆一
線之流而有舟莫匿此嘯聚之無自而生亦姦宄之盡人可識
者也惟在昔爲必爭之地而自古皆用武之場灌嬰築城而啟
宇友諒竊據以稱王盧植賓服於蠻寇周瑜治軍於柴桑當庾
亮之開府延逸少爲佐參以故誓師則王錡振威承宣則岳飛
耀武中郎共助都尉奏捷者滕公分省遠逃總管効忠者李黼
是以一彼一此或往或還賊至而休遠夾攻於江表軍敗而定
邊退保於鞋山宋有曹翰之屠羣然而畢其命明有左逆之破

不幸而逢其間大抵衝則居奇要則制變綢繆未雨矧諸路之保障運用在心仗半壁之關鍵厥維鉅鎮非若僻隅犄角遙聯於南贛控制近扼於荆吳湖口之水師聲援同氣德安之斥堠次第連珠屯江樓而舳艫莫渡登延枝而瞭望無虞巡防則西北之長江足塹捍禦則東南之刁斗勤呼雖宵小之竊發可悉衆以力驅我

國家玉燭勻調金甌燦具布帆上下安穩以坐輕舸皇華往來從容而遵大路泛九江之月並無犬吠桃花脚三徑之杯時有雞鳴桑樹益信守令之循良接跡將弁之操練積薪思慮預防九江府志

藝文

國朝文

全

在德而不在險緝姦禁暴治法而有治人頌金湯之永奠何形勢之足陳

卷四九

藝文

文徵

國朝文

全



九江府志卷四十九

國朝



九江兵巡道題名記

李世鐸

趨廟而觀器歷國而見籥是以撫然有遐思焉因知記以廣傳不廢諸古况君子臨蒞茲土名氏爵里顧可湮沒弗彰歟我朝開國十有六年潯陽秉憲有爲之前者焉有爲之後者焉于今弗記寔不可考爰哀厥姓氏爵里次第書于版而昭之俾後先輝映如指諸掌雖然爲此者蓋難也九江東控芝山南制匡廬西界漢川北亘長江爲豫楚門戶金陵上游其間彭蠡湖濱

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

一

浩淼千里鯨鯢跋浪潢池弄兵以故元戎甲士信臣精卒分布以成犄角未嘗不星羅碁置焉然則地踞要害兵民雜處非秉憲之難而秉憲于九江爲難也尚其文之而以諷焉可乎思夫國家立政紀綱而已國有紀綱猶墉有楨幹也楨幹弗立則墉隳紀綱弗振則國殆

朝廷定制紀綱之大內總于御史臺外建按察司授諸道分攝之貞憲考度揆文奮武胥于是出故特重其選異其章服何重乎重治本焉爾安民綏兵者司治之本也察吏馭將者安綏之本也而正已率屬則又察吏馭將之本也若風之以廉處之以

之以思肅之以威正直以行之忠信以要之曰紀曰
炳麟麟如是則克慎有位固不用休矣不然形之弗端影斯隨
之譬則絲之在管而以手棼之也取舍異則滅否形滅否形則
治亂定是故君子不可不慎也難者曰石鼓有文盤盂有銘所
由來矣撫峴山之碑者慕叔子之德讀燕然之銘者醜車騎之
行維記斯在得失以昭思厥難以圖其易考其末以正厥本匪
異人任君子雖欲不慎不可得已豈直爲名氏爵里已乎余應
之曰莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳前徽未遠後來
愈奇余不敏僅命工人記之若夫攬轡澄清竊有志焉而未之
逮也

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

二

九江普潤菴接眾碑記

胡宗虞

潯郡有四大刹謂能仁舍利龍池海天也海天泯滅既久龍池
燬于今年六月能仁舍利一爲戎馬蹂躪一爲荆榛迷漫此詩
人有禪宮亦銷歇之咏也九江上達荆楚下連吳會實鮮十方
叢林道信往來將與招商作緣而雲水之擔亦染腥羶之氣矣
行僧朽木五臺埋菴法嗣也夷考其行一偈不參一思不掛門
無鎖鑰居無牀席自夏徂冬布衲一蒲團一而于按眾大願則
毅然振舉商之薦紳文鐙巖黃雷岸諸先生乃于西門新壩開

去山苑手自畚鋤運用良苦慈愛良深昉于順治癸巳今八年
矣造有僉夫以里役之繁開罪祖堂予已命蒲亭長消除障業
卽池間一魚林間一鳥亦未許漁師興羨弋人起慕也種種事
宜已倣雲棲規約鏤于白松而驛路汜濫予略代爲隄防似不
致老僧帶水拖泥也嗚呼以埋菴之賢心慧手敏之弟子何啻
什伯而鉢僧巨任乃成于不涉文字之行僧則朽木之爲師刻
集爲師立銘又餘事也予幸行脚之僧有所皈依揆厥緣起勒
之貞珉若改菴爲寺增其式廓則予更有望于嗣郡之執政者
其詞曰溇陽之西爰有片隙狐兔潛踪草荒屍積曰誰開山引
九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

爲已責濬池鑿林畚土運石鐵案窵銷平爲法席現莊嚴相普
智慧澤行客遊僧無分什伯嗟爾空囊資以牀席嗟爾風雨數
共晨夕驚濤悸心卽岸安宅規制磬山願力紫柏祝

聖人壽以絲開闢

煙水亭記

胡宗虞

洞庭彭蠡匪不奇也有人設虎頭之滄洲看寶之矣匡廬嵩嶽
匪不尊也有人弄米顛之卷石競劇之矣江州據名山大川遑
來賢哲翻欲寄情煙水流連嘯傲豈非以此亭得名最古舉步
可狎歟予考甘棠湖舊名景星實逼郡城亦猶杭之西湖界于

以金清波間也李少宰築隄湖陽亦猶香山坡仙構橋湖畔也
杭之區孤山雪凍鄂廡煙銷近爲當事葺治已復舊觀而弱柳
天桃更覺娉媚今煙水一亭苔蘚侵碑廉隅折角蒼茫一碧可
無夕陽倒影竝戲漣漪也乎會正誼先生權司茲土岌然以風
流自命增設諸勝可比小西湖位置羣賢可儼小河汾遑萬歷
間呢瞻葛先生備兵于此欲以武林諸景芟藻江州後亦不果
今先生續成厥志俾來遊歌者新耳目之觀起景行之慕其有
造江州豈甃山具美可彷彿其標格歟予欲補琵琶故蹟而以香
山麗句列石亭隅三年未暇今先生芳躅在前予更不能已于
九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

四

斯已

白龍泉志序

劉景皋

語云山非仙不名水非龍不靈灤城以次山坡仙子晉之流寓
是瑞有仙也泉以白龍是瑞有龍也有仙有龍邑以瑞名也泉
遶縣五里源自白龍山來遶縣爲白龍橋達郡爲龍開河客歲
旱以蜀東漫土尹茲瑞郊國賦民瘼兩無濟奚取山川之名勝
而問之若夫白龍泉者迄今不志後將何傳揆厥所繇以志不
朽其鄉爲安泰其神爲漢槐里侯夫侯漢功臣也予漢人也新
豐裂采與侯同桐葉而么麾下吏不能與侯共德馨以侯之靈

原庶萬家藉神之庥而吏與侯傳矣乃作頌曰巖巖者石溶溶
若泉血食擬萬年威名靈爽布陌阡古志重修聿燦然時日年
月應勒全大聖霞升熙聖元

九江考

樓儼

考之禹貢曰九江孔殷口九江納錫大龜又曰過九江至于敷
淺原又曰過九江至于東陵再三提掇豈是空文而後世晁氏
以爲洞庭曾氏實以沅漸元辰敘酉滌資醴水依約禹貢採摭
水經夫豈無見而以云尋陽九派則大相逕庭矣尋陽記云一
曰烏白二曰蟬三曰烏四曰嘉靡五曰畎六曰源七曰廩八曰
九江府志

卷四十九

藝文

徵國朝文

五

提九曰箇緣江圖云一曰三里二曰五州三曰嘉靡四曰烏士
五曰白蚌六曰白鳥七曰箇八曰沙提九曰廩茫茫禹跡今皆
不知其處新莽之改豫章爲九江也劉氏則以湖漢九水入彭
蠡澤者爲九江恐亦似是而非史記去古未遠河渠書云余南
登廬山觀禹疏九江其言若信而可徵參之漢書地理志九江
郡注江自廬江尋陽分爲九後漢書郡國志尋陽縣注南有九
江東合爲大江郭璞江賦流九派乎尋陽或者漢時猶有遺跡
可尋則各家之主尋陽者亦非無因也若夫九江置郡本屬無
稽史記正義曰九江郡卽壽州楚自陳徙壽春號曰郢秦滅楚

立九江郡原兼有廬江豫章之地則是秦之命名未嘗不
入禹貢而執其名以求其實則不可也卽如廬江郡名本山海
經而謂所過彭澤卽爲廬江亦難附會要之漢之九江郡今之
廬陽廬州滁州和州也定遠有九江郡城可考漢之廬江郡今
之安慶也有皖城巢城樅陽城可考漢之尋陽縣今之九江府
也彭澤之小孤山桑落洲一名九江口北岸卽是宿松德化之
潯陽江北岸卽是黃梅廣濟猶有尋陽故城焉按晉書地理志
元康元年割揚州之豫章鄱陽七郡割荊州之武昌三郡合十
郡因江水之名而置江州永興元年分廬江之尋陽武昌之樂

九江府志

卷四十九

藝文

考徵國朝文

六

桑二縣置尋陽郡屬江州則是今日之九江府原非昔日之九
江郡矣惟是秦九江郡本不濱江與尋陽九江自不相關而謂
尋陽九江與禹貢亦不相關則又不然蓋尋陽一江兼納江漢
彼洞庭之水亦何嘗不從此入海然則緣江圖之始於鄂陵
於江口會於桑落洲亦可想見程氏論如太湖一湖而得名五
湖昭餘祈一澤而得名九澤可謂善於解經如是而曰尋陽之
九江卽禹貢之九江可也若以東陵敷淺原山川之變遷紛
雜辨固矣而陋者乃据廣濟蔡山大龜牽合九江則又徒滋其
鑿也

山川語序

徐世溥

史稱陰陽之術使人拘而多畏以余觀之殆莫甚於形家言矣
佩盤囊袖磁石挹水睨鍼凡言能爲人葬其親者皆使人之親
不得葬者也昧者貪不可知之福慧者懼不必然之禍獨子性
於身孤多男復忌偏盛雖有仁孝聰明之子又或以其身未行
道而特見不足以取信議不足以破私誠心慘怛不足以銷忌
此賢公卿所以或數十年不就窀穸而仁人孝子所爲中夜飲
泣傷心也嗚呼始爲是說者何與蓋古者天子七月而葬諸侯
五月大夫三月士踰月未有經年者若是其速也則其葬故之

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

七

缺者蓋有之矣春秋有不書之葬古不修墓以戒闕也是故子
思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三
月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣嗟乎古之人
誠慮夫人子有不誠且信者也於是乎欣之以福怵之以禍使
之無敢苟於附棺歸土之際以安厥親孰知趨避之說出而仁
孝之念移世衰道微向之所爲假趨避以牖誠信者乃適足以
誨爭而致怠高明之家親戚朋友各引其類眾言淆亂人懷一
心親未卜壤兄弟已爲路人矣豈不痛哉欲究其弊莫若使人
子皆通形家言而勿惑於葬師托牽穿鑿之說欲使人子身通

形家莫若去其繁狂之言而示以簡易方回經曰山川而能語
葬師食無所夫山川曷嘗不能語哉高卑語我形緩急語我氣
曲直語我情聚散語我勢故其圓象紫微方象天市綴次象諸
辰行列象營衛近取諸身遠取諸物細而草木大及朝市萬狀
羣分五行應類合之以生尅驗之以向背吉凶可知剛柔有制
矣繇葬師觀之則山川終古不言繇知者觀之山川曷嘗不語
哉瑞昌曹洞山參軍少以才名冠江楚晚感東陞之亂棄儒冠
從戎大言嶽嶽不能與時府仰平東侯印十年不克佩天也然
所著書已數十萬言尤精地理壬申虔南告警撫軍興化解公
乃伯烏程潘公延督水師欲練一軍軍上游以備不虞因出示
別後所著屬余序其山川語奇而簡簡而易爲人子者家有是
書厥親葬有所矣方回舜七友之一也舜微時與遊歷山雷澤
之間夫古之言卜者始於庖羲醫始於神農黃帝岐伯陰陽始
於容城大撓是皆神聖開天邈不可幾之人而今之行是數道
者乃皆中人以下吾儕所得所養蓄之其不足倚仗無論且如
周室卜居公劉公旦最著也二聖人三單九伐古今之兵法莫
加焉於戲非足跡遍天下資兼文武者猶未可以語山川哉

送蔡立先還九江府

許東

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

八

始余與九江蔡子立先遇於京師未相知也與居久之蔡子爲
余言昔曾僑寓寧都與易堂諸君子友善嘗遊翠微山宿堂中
聽魏叔子兄弟暨謝程山彭躬庵林確齋邱邦士曾青藜輩所
論說經書文章及賓客飲食起居酬酢俱有法度余聽之欣然
忘倦乃與蔡子交且謂久不見叔子見叔子友如見叔子焉時
京師某倡爲攻詆陽明氏之說附之者并攻象山耳食者靡然
從之獨余與蔡子屹然不動余尚爲憤激擊排之論蔡子與容
語不合則拂衣竟起或默然不一應或間出一二語必直指心
體不爲繁言余於是心服蔡子之學能不苟爲同可謂豪傑士

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

九

矣我聞蔡子家距白鹿洞僅七十里距鷺湖不三百里生長其
鄉習聞其父兄長老之緒論蔡子所得必有不同於耳食者余
嘗論自宋伊洛諸先生以正學倡率天下至淳熙間朱呂之教
遍於江浙而象山爲呂成公所得士獨能自信其學奮然與朱
夫子中分學人使曉然於易簡之法而江西之學遂孤行於天
下卽其徒不能無流弊而朱子因其說之不相合益深思致力
務求得其至是以立教萬世而小學近思錄太極通書西銘之
解義益出則象山誠朱子功臣而江西爲伊洛之砥柱矣近代
嘉隆之際陽明修復象山之教其講學書院及羅鄒聶歐陽氏

輩徧於江西矣奮然起而攻陽明之徒者羅整庵始之王塘南繼之我鄉高領諸先生皆聞南塘洪水猛獸之論而興起者而整庵塘南則又江西人也江西之學其必求自得而不苟爲同類如此今天下又當靡然攻象山時矣獨立不懼卓爾不羣若蔡子者我復得而見之未嘗不歎江西之多豪傑而斯道之不可以耳食求也始余與叔子遇於江都縱論詩歌古文辭及讀叔子所著左傳經世書臨別余慷慨語叔子曰凡我兩人所辨江復相得極歡者皆小人的然日亡之道也我學有先立乎其長者子爲象山鄉人寧無益我魏子默然今蔡子歸叔子聞九江府志

卷二十四

藝文 文徵 國朝文

十

自吳亦歸若相見幸爲東言無忘江東相別時語且願易堂諸君子共勉之行矣蔡子無怠

濂溪港書院記

宋 肇

西江理學必首江州虞伯生所謂庶幾鄒魯之盛者也江州廬山勝甲天下茂叔周子自道州來終老其間用故里之溪名其水曰濂溪而濂溪先生之名遂與廬山並理學之盛自此始往余督權虔州嘗渡彭蠡湖廬山不及登輒憶先生有祠墓在以塵壘間阻仰止徒殷未得拜於墓下數年來奉

命撫江西省會去江州較遠又簿書烟海百倍於昔每訊守土

官吏濂溪書院無恙否僉曰兵荒以來傾頽已甚爲慨歎者久之夫先生愛廬山而終老則江州卽先生菴裘而郡城又有墓隄先生在天靈爽實式憑焉先生書院之廢興卽天下理學盛衰所關係也理學一日不衰先生書院不可一日廢矧此傳道授業地繼千百年絕學以畱貽至今者先生力也庸可聽其荒蕪不治哉江州書院在廬山之麓先生自築書院于溪上淳熙間有司增修紫陽朱子嘗爲文以記正統初改爲祠今則鞠爲茂草頽垣片瓦無復存者矣興廢起衰非吾徒事與適江州守朱君儼亦有同心爰共捐俸就故址庀材興工一更新之竊聞

九江府志

卷四十九

藝文

文國朝文

十一

先生語友人云束髮爲學將以設施澤民必不得以止未晚也雖然先生設施雖未大張于世而出南安之囚辨分寧之獄在合州則事不經手定吏不敢決民不肯從所謂設施澤民者大略可觀安有不慊者傷功業之未竟焉且祠墓相望記曰過墓則式過祠則下信乎加敬古聖賢之祠墓則無往不敬也又先生之道德未施敬于民而民敬者雖更歷千百年何以易此嗣是諸生來學其中肅其禮儀瞻其光風霽月而窮究諸先儒之旨趣理學之典其在斯乎余未能窺先生之學旣于虔州書院廢興關係理學之故而江州有所憑依者述之以爲記

重修曾子祠碑記

楊汝毅

江州孝廉何登棟會試畱

京師與予誼屬通家向予請曰本邑宗聖祠緣漢東鄉侯聖裔十五世孫據恥仕新莽南遁江右迨有明萬歷二十三年建祠今漸就傾圮虞城蔡公擇後裔繼準貢生綱等首其事規模宏遠越月而竣願一言以紀其事予維表彰先聖者吾儒之責也崇煥祭享者賢有司之任也自我夫子集二帝三王之大成刪定纂修萬世不易而籓籬屏翰宗聖實羽翼之夫夫子之道日月經天江河行地學者皆謂其浩渺難追不知功始於忠恕學九江府志

卷四十九 藝文

國朝文

十三

先於誠身三省數語皆日用切近之務學聖人不得學會子可至於聖人矣然則宗聖一祠非曾氏之祠乃天下萬世之祠也喜而誌之授之何生以規吾道之永垂於不替云

鼎建關壯繆廟碑記

陳謙

凡士大夫出守牧民入郡邑先期必齋宿于城隍神廟方蒞任翼日必肅神明出謁先師廟外是他有神祠多不入謁獨按郡有壯繆廟者歲時必奠祭如禮非以其公忠正直足以爲士大夫之鑑歟蓋作吏牧民此心洗濯清白上可以對壯繆則興利除害用威用惠何事不可爲九江先師廟居郡治南城隍神廟

居郡治東雖經兵火漸各修治惟壯繆廟一郡受其孚佑而坐
視壇宇徧荆榛歲時奠祭無振謁地不安于中者有年矣戊申
冬卽其地廣表度之鳩工庀材衰然爲舉首同仕于郡邑若某
某者樂督助其成不一年凡堂殿廊廡庖福之所無或不備丹
雘雕鏤繪塑之工無或不精鳧鐘鼉鼓雲旛寶鼎之具無或不
飭落成之日予率屬視牲報祭焉一時大小畢會帥迂帥幹
樞紳迂紳遲于室士迂士拱于階里老迂里老趨趨于階下羣
稚負販之聚而觀者千百人闕于廟門外予酬神畢羣相揖而
延之坐曰於樂哉盛矣微神之靈何以邀光賁如是余之倡斯
役也顧斯地凋瘵日甚受天子命出守牧民洗濯此心竭數年
之力拮据撫綏日遑遑不及庶幾惟神可以福民亦庶幾惟神
可以鑒我繼自今風雨時年穀登學校興懋遷裕伏莽不警蟲
蝗不集惟神之休威有賴于無窮僉進而執爵曰荷明賜哉余
瞿瞿拜而謝之曰神之允賴余何有焉羣復相揖退例刻石紀
事爰卽是鐫而記之俾勿壞

重修鎖江樓序

陳謙

歲戊申夏六月十有七夜地震鎖江樓頽然勢幾傾旣秋七月
望鄉父老例典謂番番挾手版按之具請謀治斯樓狀先是地

震之晨客有過江上者望樓趾磯岸殷殷聲如雷突黑烟驚駭
盪起未及天半岸副坼入江江沸湧高七八尺鄉父老未之知
也余重審厥狀勢孔亟治之洵不可得已夫山川之氣迤邐而
行其行遠者爲都次遠者爲郡又次遠者爲邑然氣惟生也而
後能行故其行也必賴有聚是氣者使之不竭而求生未嘗生
者補而滋之既當生者補而助之惟氣克聚斯克生耳九江氣
承南嶺迤邐行數十里結郡城焉郡左背自北東而西向者磯
則盤曲碗碁以聚是氣者乎攷古人相是磯培之層樓百尺聳
插天表西望江流沈沈千里汪洋瀟灑滂湃泓洞博彭郎吸馬

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

古

營汨汨泫泫迅決而奔其勢若不可禦乃一磯昂首等巨靈引
健臂橫搯半江汪洋瀟灑者至是若可吞也滂湃泓洞者至是
若可懷也汨汨泫泫迅決而奔者至是若可挽也江非氣之難
聚者乎卒受制於一磯洄焉洑焉捍一郡之氣而無敢洩有心
哉古人聚是氣以爲是樓也今附磯之岸副坼而崩若是卽不
因地震先固有崇是磯者崇是磯且崇是樓矣且何止崇是樓
矣山川之氣卽不培而聚之忍視其剝且洩哉爲今也謀者任
斯土固其責奚卽乃宅爾宅畝爾田有幹有年子茲者皆生聚
于是氣之中者也其能共圖之否乎仍屬諸鄉父老鄉父老敬

應曰諾

忠諫錄序 丁湛著

姜逢元

孤山丁先生爲夕郎嘉靖中疏止徙封裁供億抑倭請議論侃侃其大者乃在劾分宜受杖北闕下予讀中秘上下千古低徊昭代事每覽孤山忠諫錄私心竊嚮遙之嗟乎人臣祇一腔忠赤爾以忠而諫以諫爲忠將奚以辨我皇上英斷操下崇重股肱大率祇遙肅皇然皇上重股肱也是非與天下公之故一時劾執政者寧規瑣無寧雷霆肅皇重股肱也威福專之寧器忌無寧瑛賜甚者施之不測楊忠愍是也次亦鎖樹趨鼎瀕死者

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

五

數孤山是也人知蒿子誅而分宜敗以爲言者之效不知天理人心四字當機首發孤山之說有以先中之也孤山受禍不若忠愍之慘而尚方之請不虛其後躡而起敗歷臬藩駸駸開府獨坐矣乃拂衣去歸柴桑栗里之間始終之際揭若日月猗與休哉真能以忠而諫者矣公文孫如水來宰吾邑有聲民德之誦不啻口語有之芝草有根醴泉有原余于孤山先生有感也

郭公徇難論

晏 澄

余輩讀聖賢書所學何事每誦忠孝肅然起敬古今來成仁取義之君子時不同而心一也有可以死可以無死惟忠臣孝子

能辨之有可以死而不死可以無死而竟死惟忠臣孝子能行之有不死而死有死而不死惟千之史筆與草野之公議得而論定之嗚呼賢如雲中郭公可無岐論焉余友李子襟備道始末而深信公之得死所也憶公之司馬潯郡勤王灑淚矢志靡他而竟不得死逮公之遁跡廬山志存歸養時可以無死也既而促迫出山實違本志可以無死而不得矣卒之救民來讓決身徇難公誠得死所哉公之居官卓異不少概見余獨心折者單騎降秦寇數十萬有先正公汾陽之誠勤王灑淚有渡江擊節之勇遁跡廬嶽有狄公望雲之孝而其出也彷徨侯仕漢

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

六

之義全潯之士民而出其死也效睢陽固守之忠全瀕之士民而死臨死寧罵賊而甘嚙刃則又果如不肯幸生之一日矣議者謂可以無死而公竟死是烏知成仁取義惟忠臣孝子能辨之而行之也哉其子傳芳字九芝數十里反觀著有述難鳴哀動輿情輸資交賻因以明忠孝之感云

文昌閣記

錢澄之

瑞昌縣在匡廬彭蠡間余友江子在別以名進士尹其地期年政舉乃相其水道之利民者復爲之堤隄成有高處宜閣閣宜祀文昌神于其上曰文昌閣屬余記曰以爲報也且風瑞人也

特到乎江子曰吾昔之舉於鄉也文始未獲于主司主司夢神人環玉環爲轉字賜之詰且得吾卷乃轉字號然則吾之獲灌茲土實神相也且瑞邑兵燹後文雖少衰而前代固多達士風之者有司事也余曰唯唯是皆不可無記而客有難余者曰公且止公亦知文昌何昉乎余曰甘石星經及史漢天官書載斗魁戴匡六星有所謂文昌宮者是也亦知其何人乎曰不知也客曰有化書云東晉時越襦張氏子歷世爲某某而死爲文昌神也何司乎曰司取士之文柄也有徵乎曰有皆有乎曰未有曰是則不能無疑矣夫懸像著明自開闢已然文昌之名亦強

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

七

加者豈東晉以前皆虛位必待一張氏子而後使之司文事耶今之取士文也唐之詩宋之策論猶曰文漢及三代以前皆鄉舉里選司之何神乎豈東晉以前之文昌別有司而東晉以後之文昌始司文乎以會試計之數千人鄉試且數萬人文昌果于是日能分身遍走十三省別其孰甲孰乙而取舍之耶且取者未必才舍者未必不才又何貿貿耶夢兆徵應之一二見有矣豈止此一二人爲所司而他人非所司耶使皆司之則必人人有夢有徵而何不然也使守令果賢則衣食足禮義生人何患乎不文又豈一禱祀之能風示耶此皆不能無疑者也余曰子

之疑是也雖然未知其二開闢之初竝無所謂天地也後之聖人因其清寧而名之曰天地安知非因此星之文明而名之曰文昌乎化書誠誣然亦未嘗無其理蓋堯舜之治天下也不能無九官十二牧之分任有任則有事有事則有功過有功過則有賞罰黜陟天不能不分任于日月星辰則日月星辰不能無事不能無事則亦不能無功過安知天不于元會運世中亦若三年六年之大考課而有所賞罰黜陟于其間乎有黜陟則必有選擇傳曰神聰明正直而一者也又曰生爲明人沒爲明神安知非張氏子之聰明正直一乎天心而天實選之以司東晉

以後之文事乎人之文辭說也章句也天之文凡陰陽之翕闢剛柔之交錯草木之榮落以至人倫事物之進退存亡得失皆是也然則漢及三代以前之鄉舉里選其中飭然有條粲然有理者豈非文乎易曰神而明之存乎其人是人卽神明也今之取舍習焉不察耳試思以草莽賤子挾尺幅以投一人之好遂至膺章服爲守令爲卿相策名天壤榮及後先此亦至奇極怪之事豈人能爲之乎亦豈辭說章句爲之乎必其祖宗之培養與生平之積累足以當之然則此或得或失或失而得得而失有數千人卽數千人之神明爲之有數萬人卽數萬人之神明

之豈必文昌之果一日而遍走天下耶或有不當人之所謂不當未必天之所謂不當于此一二人之當不當有所徵應天之所以藏諸用更何疑也易曰聖人以神道設教神即教也蓋令天下之人盡以爲神不以爲人道不若是之詭若盡以爲人而不以爲神道又不若是之隘即如瑞邑之水利志云明嘉靖間劉公大夏之父會修之而農以富士以文繼是水流而遠富者日貧文者日陋此何說也豈水之故乎蓋爲政者于一水之微不敢忽而必收爲一邑之利則其不敢忽者多矣由是農不敢忽于耕士不敢忽于誦讀是以治也迨後世任其遠近而不

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

九

以爲切于己與于民則其忽之者多矣故富者忽于富而貧文者忽于文而陋無疑也江子今日之復斯隄建斯閣者豈非不敢忽之一端乎使瑞人之履斯隄過斯閣者求江子不敢忽之心而以不敢自忽于神明則治必忠宣時若又何問文昌之爲何神與神之有徵無徵乎至若江子始生其祖父楚望先生實有異夢余嘗于其記遊詩序略言之今復聞此是江子一身皆鬼神所相可不于萬不敢忽之中而益求其加謹以無負鬼神乎哉此余之所以爲江子紀者至創成之期工用之數別具碑言不可贅云

郡邑之祀莫大于城隍以其有功德於民至鉅也先王之教曰
明有禮樂幽有鬼神神與守令實共撫茲土民之奉神猶之其
奉守令也按志瑞邑在 吳爲赤烏鎮至南唐始陞爲縣明初縣
令李公建城隍廟于興 教坊是時未有城也正德間華林桃源
盜起縣令黃公請于上始城至今賴之夫有城斯有神前人於
未城之先尚立廟致敬以邀惠於神藉無形之保障況今屹然
溝壘於以保障生靈者幾百年所邑之人其敢忘報哉乃今廟
貌不飭風雨侵凌神且露處矣是令之責也諸父老之過也令

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

之始至瑞也署惟頽垣敗瓦其敝不減於廟然令能自飭之神
不能也則率諸父老以爲神飭茲廟宇者令之事也令倡之諸
紳士父老助之足以安神棲而昭裡祀卽人心安而神降之祥
矣不寧惟是歷代有謹約之規遍布諸天下而瑞邑缺焉豈瑞
獨不率歟抑敝邑褊小無隙舍公所足以圖聚舉行此事耶廟
既葺令與諸父老於每月朔望一集於茲申明六諭凡我子弟
人民其敬聽焉令導於下神鑒於上有不率者神與令皆得以
法治之瑞之俗庶幾其有賴乎廟葺不第報神功德而已邑實
焉其何可以不黽勉從事

士君子官其地凡地之山川形勢城郭陂隍有利於民有裨於士者必經營相度之以盡其善然在今日爲此則又難矣

朝廷方急租賦民力困敝郡縣舉一事非絀於時勢則撓於眾力紛於上議往往因循瞻顧坐視其頽敗而莫爲之區畫此非有司之責哉灤固瘠邑也民困尤甚余受事以來辨其疆域度其地勢有宜興革脩舉者時默籌於衷不敢咨於眾白於上非因循瞻顧蓋重其意以有待焉歲王子冬邑鄉先生率其諸生耆老請曰侯治灤三年與民休息不欲興作擾民意誠善然邑

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

三

之大事有二除議遷學外則脩河爲急蓋灤治西北帶山大河繞其東水發源洪下諸山奔流數百里與潯壤相接先是河之故道自北而西又折而東注環城周匝清流映帶帆檣雲集居民賴之且表形勝焉次山詩云扁舟到門或此意也明萬歷己卯間有議於嚙城爲患者決新河以殺其勢歲久水勢奔潰不可遏舊河淤塞迷其故道因之地改其形民失其利日就凋敝風俗不張職此之故余咨其議復爲之經營相度蓋與余之默籌於中者若有合焉是役也可謂眾力不撓上議不紛矣爰擇諸生耆老好義急公數人董其事即日誓於河神精白乃心議

議築各殫其力或謂時紕舉羸艱於竣事然不取給閭閻不
動支公帑予一人捐俸以倡邑之人共相樂輸趨事赴公爭先
鼓舞則予向之鄭重以待者非此時也哉昔召信臣守南陽日
巡視郡中泉源爲民開水利郡以殷富生齒日繁予媿非其人
亦將藉鄉先生與諸生耆老之力以觀厥成焉

問石亭記

江皋

瀼溪之山多石皆峻厲嵯峩森如劒戟深洞豁衍空中峻外求
其鬱然深秀幽奇靈異者不數見距城西十五里四山環列小
邱蒼翠望之邃然有僧因崖構屋曰石山觀余疑其中別具邱

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

三

壑未暇探焉癸丑秋望與客舁籃輿出郭沿溪縱步秋水淪漪
禾香紛郁田歌漁唱時來引人渡溪行境益幽山益峻望石色
峻峭巉削嵌空積鐵下臨一徑脩篁盤折曲磴紆迴到門惟老
屋三楹欹側於荒榛灌莽中所謂峻峭巉削嵌空積鐵者杳然
不可問也登山巔憑高而望荆棘蒙翳竹樹叢雜隱隱隆隆若
傾若仆如鳥獸飛走鬼怪蹲伏躍然欲出遂翦榛蕪剝朽壤披
其根抉其穴高者搏霄崩者裂壁仰者聳雲根而垂折筍
深者曲者繞廊廡而穿洞壑向之沈埋偃匿屈伏未伸者皆得
爭奇鬪異各逞其技與茲山相拱揖於是把酒踞石呼而告之

曰噫造物之以石積此山也山蓋藉石而奇矣顧以茲石之奇山之秀不置之通都大邑使搜奇攬勝之士登臨眺咏增其奇概獨棄是鄉也爲山樵牧豎之所踐野樹荒藤之所蔽使非余過而問焉則幽奇靈異不大負造物心哉則余不可謂非此石之知己也嗟乎石亦待知己而後顯哉因就石構亭題曰問石亭竝記

龍開河浮橋碑記

江殷道

龍開河在郡之西偏其源發於瀼水至是而匯於江實德化瑞昌之通衢也古有浮橋中廢爲渡每當水涸土岸崩峭雨輒泥淖舟渡人馬多至陷溺明嘉靖間戶部主事岑萬創石爲隄未竣厥工萬歷間知府吳秀創建浮橋造橋船十二設夫四名守之歲給食於化瑞兩邑船亦分修其半於是橋得永固行旅便之明季兵變橋燬復渡二十年來往來濟涉甚艱至

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

皇清康熙六年土民吳邦畿等目擊心傷各輸已貲謀復是橋請於前巡憲蔡諱協吉知府陳諱謙一時之官斯土者無不樂助以相其事仍訪舊制造船十二隻置鐵鏈數千餘劬設橋夫四名增建茶亭牌坊於兩岸爲寒暑憩息之所且使僧得常住其亭兼爲看守不令無知者肆其損傷誠盛舉也然而橋船歲

朽壞橋夫歲需工食費多出於民間之捐助因而日久廢弛
壬子歲余奉

命來守九江見橋將就傾詢得其始末如此夫古者歲十一月
徒杠成十二月興梁成而民不病涉則是橋之廢興皆守令之
責也遂捐俸重加修葺橋船全復且並商之兩邑令各遵昔年
成例歲修橋船六隻給夫食二名其民間小池口官牌夾兩埠
之寫船糧食二行舊例每年各捐助銀拾兩亦令照常交納協
修永著爲令爰勒石以示不朽

九江太守江公德政碑記

黃雲師

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

十四

蓋聞與人之頌言曰十二牧之考績首重於虞廷二千石之奏
功特隆於漢代歷稽往牒近覈今茲安上與益下兼長應變何
處常竝美未有如我九江太守漢陽江公者也下車自康熙十
年闔郡適奇荒旱魃公痾瘵念切宵旦忘疲請賑而溝壑初甦
顛獨而杆軸無擾申明保甲荏苒戢志以潛消愷悌作人械樸
興歌於靡斃抒衛人之積困躬履畝以清荒屯解部屋之倒懸
却鉤金而平兩造至于鼎建府學煥若成均纂修郡乘刊爲大
典振龔黃之雅化史不勝書景陶白之芳規人思競勸固已恩
流五邑勳冠百城矣迨至十三年間滇閩傾動禁旅繹駭供億

如川郊圻安堵又且添設郵傳羽檄有風馳之能捐造馬船驍
騎無江干之滯其後信饒鹿鋌星渚鷗張時則鎮兵遠征牧圉
單敵惟公多方調劑諸下協心堅壁拊巡戮力賈勇賊眾偵知
不敢過鄆山一步以是蒸黎無俘掠之慘鄉里絕流落之憂保
障生全繫我公是賴凡屬綬靖敢忘報稱爰具頌言自藩臬至
督撫上達於賢王瀝肝披忱仰祈入告雲師以部下憇遺久安
薇蕘不能從士民後對揚邦君之懿業以上於當路謹讀其詞
而深讚之信我公之大有造於吾潯也虞廷而後漢治猶爲近
古夷考其時如股肱之寄汲黯以發粟致聲渤海之寧龔遂以

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

三

弭盜獲譽顧其時京庾饒積粟直發之已爾帶牛佩犢者僅一
郡直縱之已爾卽不然汲則荒而龔則盜各治其難已爾然史
氏書以爲美談而後世稱良吏者必取二公爲舉首設令居公
之時無粟可發無刀劍可縱服官政四三年大稔大兵首尾交
集其能如公之批郤導窾沛然肆應而志不小懾者乎且漢之
刺史專制于里所部有大利病得乘傳入奏不若近代之遞相
鈐轄馭於繩墨也然余觀史氏所載自河東渤海而外如興學
試士勸農桑修水利或稱門無私謁或發姦摘伏如神或云仁
心爲質率各以一端名後世乃公則一時兼而有之居恆謂言

今人不相及繇公以觀安在今人之不古若也然則公之所爲者極難爾夫民情何知惟嚮利則德故食其德而弗忘其報以徧告諸上者與人之情也張皇邦君之鴻烈大書特書冀以煨燿於永久者學士大夫之責也余故卽與人頌公治狀而稍潤色之俾勒諸貞石若曰使分土而治皆如公天下豈有難爲之事歟公諱殷道起家戊戌進士

太守江公清蠲荒屯記

黃雲師

江郡壤地不亞天府以三衛錯置故軍屯居民田之半民田經凋殘土未盡墾而軍屯視民田尤甚其故云何往者戶一軍子

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

美

屯一分今一軍至占二三十屯而貧羸之軍守一屯或近水崩陷或居遠地難自耕以食歲中收糧甲長率舍軍尋佃佃不支輒竄去如沈疴以免脫爲幸故屯之荒者其軍率貧羸卽徵糧無從出然荒糧非 恩詔不可蠲主者亟考成按籍而徵并老

荒久在開除亦追呼不少貸刑繁而軍益流竄隣佃畏及率獸駭遠去其勢非盡荒不止太守晴川江公甫下車卽深燭其弊首爲衛人請命於臺念歲一請蠲曷若一請而永蠲之利也未獨必清屯清屯必履畝臺使者是其議入告旋得俞時方初秋溽炎正烈臺使者輕騎下郡公下五邑裹糒擔襆行赤日中雖

山陬水涯屯之所麗亦騎行按視人不知擾而公不言疲旣閱
實得荒屯畝若干應蠲糧若干求著爲令是時新經旱魃瘡痍
未復人心皇皇念旦晚徵荒且至一聞令下不覺歡呼載道咸
手頽祝公爲自我天覆焉或曰是舉也公實請之然請之而臺
端弗聽可若何則臺端之澤也然衛人固溥人也近者加親先
頌其近者已矣或又曰是舉也省刑一也無苛徵二也爲邑者
易考成三也因蠲而人益墾土四也行一物而四善備我公之
功偉矣哉且蠲荒之功與救荒等况救荒在一時蠲荒在百世
乎予記之蓋衛人不敢忘公之德竝欲使後之帶徵屯賦者知
九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

去累有自云

九江衛蘆政碑記

黃雲師

文學范子金揖黃子而語曰江衛之積爲飛輓瘁者子亦旣聞
之矣雖然漕爲甚其次莫如蘆往者官以軍爲泰而已其越諸
軍爲肉而已其俎諸漕蘆交征敝敝焉如身資疥癩而薦以煖
虺之螫衛於是益重困莆陽方公司馬是邦念甦漕非闕請不
得行蘆政柄可操集苑療枯其奚委不力越一年而章程告登
益司馬之功於江衛甚大文貞石其曷可辭黃子曰吁予聞如
何范子正襟颺言曰賦以蘆名者何所取之取諸洲也蘆以洲

賦者何所取之取諸丁也取諸洲故衛雖在溥而洲特錯出于星子黃梅宿松三邑且水能吐洲而生亦能食洲而沒也取諸丁則向之碩大繁廩者浸假而凶瘡札之矣浸假而戈鋌札之矣故曰洲如痰注于此則消于彼丁如粟叢于夏亦零于秋夫洲沒而賦存丁沒而賦仍存于是課有程歲不得不僉一軍任領徵事卽所沒洲丁之課率責是取盈焉嗟乎軍有稍足自贍者旣已起供漕事其所存需次之丁又歲僉一人而畀以七百餘鎰之責誰爲爲之夫何使衛人至此極也不寧惟是責之重則其避之也難避之也難則其謀所以避也必力隱顯縱橫權

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

歸胥職充役者率錙銖下戶往往徇以身命蔓連株桔轉相償累而差檄未已故僉收蘆賦禍速且大尤烈于輓漕司馬則曰予在此敢使衛無鳩乎歲僉可禁差催可裁獨洲丁兩沒之程顧安所及額錢糧蜜也一滴恒甜司馬乃捐俸百金不恤佃公田八百二十三畝有奇計賦歲入首納屯糧次補沒課於是典收賠累之害一旦霍然如沈疴去體而且清屯冊察戶口立潦單編甲流徵咸輸將恐後又虞其事久而滅漸患乾沒也總稗公移著爲令蓋其經畫蘆政亦可謂內殫厥心而外無遺力者矣今夫事之至難爲者不必其一人爲之也一人而爲一事不

十年而事咸克舉矣若曰事至難也我力不能爲或力能爲矣
又曰我有待不暇爲或暇爲矣又委之後人且不肯爲則是終
其身無可爲之事也如司馬者豈易得乎豈易得乎黃子聞其
言而避之且喟然太息用次其語俾志于石司馬名從吉號迪
菴福建莆田人倅吾潯有惠譽見諸蘆政者其大端云

重建德化縣治碑記

黃雲師

縣令於古爲諸侯職寄親民甚重其居宮南嚮堂皇五楹高明
爽塏贊廳筦庫翼翼衙衙委蛇自公香凝燕寢中墀起楔天語
炳煨丞簿尉居差次拱列肅神寅賓各有館宇重門洞開采恩

九江府志

卷四九

藝文

文徵國朝文

三

外樹故令之職於民最親而其尊則儼然有邦君之望所以壹
民志而生其恭也德化爲江上衢邑令之治當郡城西偏左右
膠庠與絃歌相洽以是令習聞其雅化而治多循卓歲乙酉獷
帥東潰兵燹爲災吏茲土者率餽廬而處湫隘囂塵僂焉若不
可以終日而其政亦因陋就簡傳舍其官遼海張君下車之辰
葢清興且十有九載矣循前政俯餽民廬視其廳事僅容旋
馬於是三老子弟銅銅然議曰吾儕小民尚有蓬茨以禦燥濕
君實生我至于今而攸居之不貧其何以卽安廨址故在曷請
而新諸僉進以請令君曰未也時方詘父老子弟初釋重負其

以公室之故更煩吾民於是戴星出入詢疾苦斟時宜斥鉤
金絕銖派多方以佐百姓之急踰年而其政已卓犖稱當世顯
諸侯三老子弟復重以請令君曰雖然予其可以無倡乃傾乃
橐得中金如于鳩材埴甕梓人陶人交臂受事偃功而黔赤爭
趨令君又時時詔三老子弟是役也不可以亟需者事之賊過
而督焉則其志駭均者政之平偏而重焉則其力倣因事而導
者不勞分年而任者不匱以故揆時度務鑿鼓弗具上與下交
相得厯四稔而縣治以成計其贊倡者居和者三之一規制一
如其舊而編戶之視聽維新蓋二十年來生我之君僑居懾處

九江府志

卷九

藝文

文徵國朝文

三

小民皇皇卽次弗敢自安者至是而始有寧宇也於是三老子
弟譱呼鼓舞擁令君以入墜堂皇敷新政稱觴獻壽而又走蓮
谷謁不佞以記其功不佞少治春秋習聞時誦舉嬴之說方其
初興工築亦疑民勤于財矣旣而思焉事有必不可已者創始
與樂成異用若雉門兩觀非所當作猶且巡功立植矯厲而爲
之矧今三老子弟視公室如私家而上之人又出其心計規畫
泉刀以時爲之倡且不設期日更時而登進厥民以詔其勿亟
至于遲之又久子趨父事取數十年之瓦礫堂廉庀城朔中宏
外臻厥成而宇下晏如夫闢葺因循者藉時誦之說以官爲傳

名既不可與圖功而剛愎喜事之夫又亟興大役懼黎民而無
已日乃孚之意是豈可與令君同條而論哉迺不佞抑重有進
也昔孔子觀治蒲之政則曰入其庭庭甚清閒諸下用命以此
知季路之明察以斷故政不擾而有聞於時令君坐堂皇出治
城社町畦坦然與蒸人共見自公退食鳴琴詠歌若不知簿書
期會之爲煩而庶務率釐然以理觀政者將君是最又何甚焉
令君名應午號心義廣寧人起家由 恩蔭

能仁寺紀事

黃雲師

郡城招提之盛獨首能仁紫烟作屏巖巍環拱觚稜浮圖竝矗

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

星漢記余壬申癸酉間讀書大悲閣下高風永夕寶鐸與梵唄
相聞東西僧寮畫梁堊壁盆花楸竹布滿階墀惜其時高座岑
寂提唱無人浸淫四十餘年兵燹頻仍樓閣僧房皆爲煨燼獨
殿堂僅存康熙壬辰南嶽壁公攜瓢笠至此慨然以津筏爲已
任起衰振敝識者卜斯寺有中興之機迨壬子冬杪太守江公
開志局其中延余訂正流涖今昔誠不忍斯寺之無聞也因摺
撫其事按能仁寺爲古承天院東晉時建後經燬無可考唐大
歷間有行脚老僧結茆而居一日禪定之際空中忽垂雙足報
曰吾乃三界統瘟六臂明王願爲師護法言訖不見無何郡人

皆疾老僧持楊枝灑鉢水應手得愈於是殿塔重修又立廟祀明王爲斯寺伽藍至今靈應宋慶歷初白雲端公開法席緇流雲赴視承天爲祇園或曰是時鐵佛乘石舟徜徉江上先一夕夢示寺僧至期符所夢遂迎入寺其說近幻然鐵佛石舟今尚在舊例僧綱司官非寺僧不預而寺中僧其上者味禪悅續佛慧命次亦奉十誦爲兢兢今其風漸熾則壁公倡導之功焉可誣也至若禪悅堂藏經閣建自太守吳公秀事在萬歷丙戌大雄殿煥然一新修自邑民王某捐貲以千計事在崇禎己巳浮圖修自備兵王公思任事在崇禎甲戌招僧歸寺置司宮道覺九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

以統理肇自太守周公璜事在順治己丑其大端具載以告後之人焉

王孝娥哀詞

王縣志作黃

黃雲師

丁酉亥日潯西城民舍災王屠被酒臥娥年十二呼撼醉不起曳手戀戀難舍去鬱攸從之遂俱死焉嗚呼娥真孝矣載稽往牒秦有羅漢有曹唐有饒父溺而咸以身徇孝著于水者也吳大帝時有娥父爲鐵官治不液娥自投冶中鐵乃液然後父刑免孝著于金者也元至正間溧水袁氏女母病篤兵燹起倉卒女入室抱母死孝著于火者也嗚呼袁女以母王以父孝俱於

人爲烈數娥咸炳史策而王獨湮沒不彰予甚哀之且袁女年十五曹饒二娥年皆十四羅女不記年能從武陵走洞庭沈覓父尸當亦不下十四五鐵官女年僅七歲紀載家又不詳其姓寥寥千祀獨王娥年十二子耳而目之其父又屠沽子詩書不澤女史無所箴教夙不嫻於傅姆世喪道久矣我而冠者尚掉臂罔所顧戀矧得之十二歲女子邪嗚呼是可哀也已詞曰
昊天不弔兮峻嶺其遙執規司春兮孽火爲妖蘭未芽兮芳摧玉未燮兮煙銷酒雖嘖兮風不反赤燥怒兮青蘆斷娥乘雲兮出大荒列星燦兮掩寒銑謂祝融兮何不仁春閨無色娥上騰娥上騰兮屠不亡告之惇史醴泉香

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

九江太守江公賑荒碑記

文德翼

康熙之十年歲屆辛亥五月不雨至九月田圯於龜人瘠於鵠太守江公是月二日彩鷁初臨威熊始駕宿壇謁廟盡傷厥心詰朝疾適於郊吏人導之大路公曰大路易目擊僻鄉遠井於是焉先不浹旬五屬邑爍金焦石之狀千里在目中矣法在捐賑捐賑之恩在 朝廷然捐緩賑急蓋投繯赴河連臂合室日夜以斃聞者不絕命不旦夕下枯魚險鹿受恩者遑及哉公曰自急設粥場乃往謁中丞及方伯袖民所食蕨根糠粃以進皆

嘗而隕涕中丞董公特疏 上聞請以存留國帑權宜發賑
上報可遣方伯劉公齋以往方伯奉命惟謹冒疾病破風浪以
來不舍公署不受吏供誓於神明告諸天地得郡所報冊區別
戶口俯視犁然按籍分賑加惠惟均公帑告竭方伯隨捐俸若
千助之五屬邑懽聲如雷先是公甫省歸卽拮据倡捐城分三
場鄉分三場皆選古招提蠲潔中地用木爲柵板席草薦必用
鐵釜磁碗必具擇膳夫備薪燎米期於精水期於淨和以鹽汁
佐以菜根楮簿記其寡多竹籤稽其出入男婦不混老幼罔遺
一場遴一能吏監之公不時省視不時取粥入署親嘗又推行

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

十四

之德化德安瑞昌湖口四縣皆循其法如是者凡五月以米計
四千八十九石以穀計五千二百五十石有奇以銀計府庫一
千一十一兩有零司庫二萬兩部院一千二百兩皆公大聲疾
呼曲意悲憫獲致恩波涵養秀色餐廬家蘇於瘦人肉其骨粥
活者郡二十七萬六千五百五十一名口屬邑又二十九萬名
口賑活者郡屬邑合十萬一千一百六十七戶非天生我公九
江甯有子遺哉嚮閱史傳救荒之有聲莫過於趙清獻之於杭
州富鄭公之於青州爲最余以爲趙殆侍從之尊富由宰相之
重旁無掣肘中可稱心勢旣紀餘時亦練久公官僅一朝譬猶

婦災橫千里將比沈疴縱有奇才諒無奇策大吏初甫識面
小民方且剝膚雖上下同心先後一體皆公之精誠鼓動政教
嚴明辟如赤手救焚孤身授溺若提二老而共論公不優於古
人遠哉自媿不嫻於辭莫之稱踰直筆詮敘以告後之司牧云
公諱殷道字念鞠漢陽人起家進士

太守江公蠲免兩衛屯糧碑記

文德翼

九江之有三衛屯也自明洪武昉也是郡元季爲徐壽輝陳友
諒所據以爲都會殺其民殆盡號以紅巾土人至今稱紅頭軍
一郡止留七戶耳明高皇旣滅之以其地曠故使戰勝之軍落

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

屯以居江南衛曰九江江西衛曰南昌湖廣衛曰蘄州各以指
揮使千百戶等職官轄之厥屯皆錯在九江歷建文至永樂乃
招民以來軍爲主而民爲客屯則良而田則楛勢也空本朝變
革以來省明衛所職官改用管屯守備流官多不習土著事漕
運維艱軍多翱翔逃去逋欠歲以數千計家餘丁及同伍丁莫
不株連繫逮如是者軍病軍困不能自屯也輒佃諸農軍逃而
屯糧莫從徵乃按田問佃責以代償農遂棄屯而不敢墾屯因
之大荒如是者農病大吏悉其弊請於朝撤管屯守備始兼隸
於縣令軍屯與民田犬牙互入則例絕不相侔因拋荒久小則

草萊大則荆榛農鑿於前招不復至軍不在運卽在逃以是子
粒不收屯糧不納有司代庖焦心掣肘如是者官復病漢陽江
公涖郡尚未屆報政之期時值大旱民岌岌乎死亡多方開賑
乃獲復甦公曰軍猶吾民也九江軍雖鄰封南昌軍雖省會猶
吾軍也吾民飽欲死吾軍飢欲死吾忍也乎哉於是詳請再三
悉諸苦撫軍不禁泣然親按其屯蹂躪之野徧荒蕪墟絕煙火
目擊其困爲之太息爲之流涕剴切具疏疏上幸得請九江衛
額屯銀一萬一千七百七十兩有零計免二千六百六十兩有
零南昌衛額屯銀一萬二千六百八十兩有零計免一千四百
四十兩有零合計且免至四千一百兩餘永食其福蓋軍不困
戀首邱而漸歸屯農無虞思原田而漸終畝官鮮累行恤政而
漸有年三善備興三病咸屏則缺徵在今日足額不在將來乎
仁人之請其利溥矣公之最狀軍民歌頌者自應更僕余撮其
關於屯者節以一惠云耳公籍貫出身列在賑濟碑中

江太守保鄣九江碑記

文德翼

江州踞荆揚閩粵之衝爲東南雄鎮然去

神京遠天下無事一守控之不難脫有盜賊兵戎不爭據之則
爭蹂之矣自南甯蒞於獻忠鍛翮闐闐如蝟而縮速殃去而城

之夫齒而婦駝者不知其數也

國家休養且三十年民氣未復吏治亦偷賴漢陽江公毅然以
漢神爵五鳳之循吏自任蘇民於凶誘士於佻田均學建日藝
有成而甲寅之役興洪都告警由建撫信饒以暨於袁曼而嶽
甯池矣江州一孤注也恃康郡爲唇齒彭蠡爲爪牙俄皆告陷
是匪以一郡爲孤注而且以一城爲孤注矣伍鮮象人庾鮮靈
餅丞已饑令已黜尉亦已病廢公斃斃一身耳奮臂疾呼無一
死生利害之念介其胷中傲舌禿頰求兵求餉於尚書制府之
前無何而六軍竝濟萬馬同嘶凡所爲百半之索十旬之供餽

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

廩棧豆問之脊而晉已逃問之民而民已逸問之屬邑而屬邑
已惴惴不自保公不蓋不興乘一款段日夜奔馳綜理軍旅之
需纖悉皆周故凡往者來者過者宿者征者守者莫不入而悅
出而譽形悴而神益玉色憂而心彌裕如是者又兩月餘而彭
湖始出湯火還之衽席江之左三郡告恢江之右列郡亦圖復
公功雖高蓋亦勞苦哉聞嘗流覽傳記江州之大兵關於
國家之興亡者略不具論如叛逆賊盜烈烈剝膚旋亦衰止者

宋之李成馬進屯勁兵於廬山至七八萬元之杜可用等建僞
於都昌且五六年然禍匪一時難在一地故撲易爲力而援

亦易爲功今方合宋元之結毒會將賊之叢兇攢集而臻倉卒而起卽師帥如漢亦豈卽能還我金虎玉麟之元符哉余又嘗參考古人如以一郡一邑赫赫策勳如趙之晉陽齊之卽墨是已然晉陽宮垣凡弓矢桑棘皆藏之有稽啓於一朝莫或不適於用卽墨一城傳取萬牛金碧丹黃無一不備他物稱是故二將軍獲籍手以有聞於後世若江州枵然一民礫場也公非神人能從萬死一生中還生靈於郡邑還封疆於

朝廷何物生兵如干蟻之欲撼樹如萬蚤之欲搖山而屹然不敢犯也若此哉蓋天下之事變不可勝窮也而人材之傑出未

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

易時遭也裴度韓琦廉希憲王守仁之徒千古無二使不尙書不宰相惟一道一郡之用則其偉績奇伐亦有限矣求如史之彪蔚傳至今者得乎余是以懷公之再造而又恨公不卽柄用以雷雨之憤洩 國難以日月之光銷兵氣江州仍相公之度內耳何至四郊多壘爲卿大夫恥哉

廬山免給茶引碑記

文德翼

古者名山大川不以封不設厲禁凡以同民也然仁人君子不格于禁矧于非禁不民而罹于厲矧於餘民而罹於罔厲匡廬高寒不宅民方袍者充守戶耳石筋山脉似鍾異於茶而蠟面

乳頭實不良於貢縱或有之亦幽并之梅淮泗之橘耳商亦不
是問胥亦不是徵從來遠矣近爲關請茶引太守陳公曰惡余
聞匡廬水簾泉天下第一耳茶於何有客曰廬無茶乎曰請按
唐宋如通考所稱東川之獸目緜州之松嶺雅州之露芽南康
之雲居僊池之仙芝霍山之黃芽蘄門之團黃臨江之玉津蜀
川之雀舌潭州之靈草彭州之石花袁州之綠英建安之鳳髓
岳州之翎毛岳陽之含膏泠劍南之綠昌明而匡廬不與焉如
國史補所稱劍南之蒙頂石花湖州之顧渚紫筍峽州之碧澗
明月邛州之火井思安建州之先春龍焙渠江之簿片巴東之

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

三

真香福州之柏巖洪州之白露涪州之賓花穆州之鳩阮潭州
之鐵色彝陵之壓溥常州之陽羨婺州之舉巖了山之陽坡龍
安之騎火黔陽之都濡高株瀘州之納溪梅嶺而匡廬不與焉
於是方伯余公聞之曰信豈惟唐宋哉北元之權茶也至設都
轉運司於江州而匡廬方袍者晏坐自如此丹止子之所不得
而乞有司又可知矣邑令張公祗承二公之德音具書上請得
永蠲以著令都督趙公聞而躍然曰嘻不佞不似王肅嗜酪奴
然共處此土令永遠病消渴可乎有貞石在其俟記諸方袍諸
子聚而謀於余曰某髡等固餘民耳使不遇仁人君子厲於斯

禁納一緡必借逋逃以去匡廬誰作守戶且爲虎豹熊羆堂皇
矣豈但駱駝稱山精哉數公大恩不忍忘君其書之石余公諱
應魁錫州人陳公諱謙祥符人張公諱應午遼東人又總兵都
督趙公諱光祖京衛人

施厲食序

文德翼

制凡郡邑祀典山川社稷風雲雷雨之神及先師聖賢邱陵歲
祀凡二而厲之祀四祀之先一日大守牒城隍神齋宿惟謹祀
之日以樂迎神於壇守以下咸冠青衣絳裳秉笏相者宣

朝廷所以祀厲之意然後成禮而退四祀之中秋爲重秋刑官

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

卑

也厲適其所司而制刑官不得與祀辟厲也嗚呼刑官而厲之
自厲矣復令之辟厲抑何仁哉國僑有言其取精也多其用物
也宏則世之爲厲者皆鬼雄也鬼雄而無以靜之爲黑眚爲白
虹爲一足魃爲九頭狐爲燐爲魁爲螟爲蛾爲入市虎爲腹吏
暴胥其理固然無足怪者自兵興來國殤遍天下卒無一祀之
雖有祀之而厲義不食且奈何嗚呼九江厲之淵藪也不食良
久以近所傳聞有盛鬪從鹵簿而遊於城者有明光甲手錢而
夜怒逐人於井者有猶狂百千爲伍而號呼風雨於晝者有馬
嘶刁斗鳴簇簇赫赫大吏諱而起者有登陴卒警夜而見高出

城上十餘丈者干寶不能悉記睽車不能具錄歲在辛卯葶收
又將告鬼矣沈羊祈玉者誰乎歌些投賦者誰乎竹如意擊石
缺者誰乎厲吾懼其日餒也已或曰有空王焉能食鬼其弟子
半偈持是說以告主茲士者將大有施於厲余曰非故也告以
制

胡鹿游理溥錄序

文德翼

江右之名司理也余猶及師且友之者嘉興李九巖江陰李仲
達海鹽吳磊齋崑山朱震青興化李少文無錫胡慎三皆三吳
諸君子也今憶之如喬雲非煙不復可見矣今溥司理又獲武

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

聖

進胡鹿游先生先生與慎三同出安定而忠安公於先生爲近
祖忠安以忠厚長者之道溫恭四朝人皆知其有陰德宜其後
世之滋大也余師相國吳文端公與先生世嫻比居高其文行
特延爲西席從世兄弟遊每竊聞其緒論夙仰爲壇坫中魁壘
也及南宮試而爲余同社朱子美得之謁選而又爲余郡得之
余欣見之如見疇昔六君子焉理溥三年報成而理溥錄於是
乎出正襟而讀之甚矣忠厚長者之道藹藹乎君子也夫理之
爲理豈眞如斬亂絲爲愉快哉析薪者不循其理則斧缺而薪
不終析一物亦難治也生人而人忘之死人而人不憾有理焉

權衡無心故輕重長短莫不相冥於自然若稍以意移則一語
一言以學術殺天下而有餘矣石軫餘先生嘗語余曰言不可
苟者三閤臣票擬科鈔及司理讞語耳誠哉斯語先生之斷獄
也口詞手親錄之對簿已有後言者亦補輟詳識不遺余初聞
以爲過勞其細或甚及爰書上而大吏卒無罅漏可一反者始
歎服非明清而敬忌者孰能幾之真不可及已予固折肱於斯
學者故深知而私慕之如此其他若條議禁論申詳諸冊辟如
趙充國之論太倉公之論病言者卽其效者非空言無實事也
撮其於學校一節三令五申士蒸蒸學古皆有自鳴於當世之

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

聖

意棘堂所錄士巨固南金細亦竹箭微先生孰能鼓動拔起之
若此者乎三吳與江右草木臭味莫或差池昔者六君子今者
一君子余幸以遺民而先後被服其教化焉嘻亦榮矣

重修九江府儒學序

文德翼

蓋聞爲政之道莫先於養民莫重於教士養民主乎后稷立壇
壇祀之教士主乎先師立廟廡祀之粵古迄今通行天下未之
或改也然壇墀易修廟廡難葺郭無廢社城有荒學事勢流激
宜其然乎九江郡邑二學夾德化治於其中相去僅百武近治
燬於兵火延及儒學郡僅有 文廟無明倫堂邑堂麤備而廟

更願議者謂建堂煩於葺廟故臺使禮謁率舍郡而之邑學焉
因循苟且蓋已十七年於茲矣御史李公下車入學爲之四顧
喟然曰學至此乎閔宮之頌魯侯專美巡方之謂何乃下檄守
令立新之下吏奉行惟謹卒先丞邑邑功報成公曰唯唯否否
郡邑之冠冕也譬黼黻被矣冠冕缺然甚不稱任使意其速治
郡學以聞守令皇皇如恐不及召父老而諮之曰一堂之費不
啻中人十家產今庫藏不名一錢恩輒賜復民租計畫無所之
雖捐俸俸其幾何爾父老匡廬山中佛聃之宮如黃龍白鶴之
類丹青陸離何啻百數豈繫吾守令持三尺以督爾父老白鐵
九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

聖

朱提爲之邪抑爾自裁尺寸量升斗爭爲雲停泉注邪 文廟
之有明倫堂也俾爾子弟聞鐘鼓閱俎豆聽聖人之六經而訓
行之文學方正以至公卿皆於是乎在坐令化爲瓦礫場荆棘
叢生狐兔竄走龜趺臥地螭首裂天固有司之恥也爾父老毋
亦吝於財而嗇於義乎於是諸父老蹙然敬應曰大夫明教若
是分無所辭因屬德翼序其語於右

創四忠祠序

文德翼

蓋聞臣子之大節莫貴於死忠地方之公心莫隆於崇祀徇地
方死而不獲地方之報必有恫於幽明爲臣子忠而不享臣子

之名將無訓於今古慨九江近事如宸濠之變王文成疏劾賊未至而先逃城不攻而自破若某某者千秋難刷其辱焉戊子南昌告變僞騎一麾城中文武請降無一人爲朝廷出一矢以相遺者良以死者人之至難而忠者世之至少者也固有事彰明於史冊廟食以久而暫湮名隱約於風謠愍綸以微而或輟苟不祀焉其何以勸如宋之罵賊李成而死江州鈐轄趙公士隆者元之巷戰賊徐壽輝而死江州總管李公補者明之不降叛將左良玉而合家焚而死九江衛經歷彭永春者又有不降良玉而被兵殺而死德化縣知縣朱華圯者此四公者或王孫九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

留

貴胄或鼎甲巍科或貴郎下吏貴賤不等而能死則同顯晦莫齊而致忠實一李忠文一廟雖經敕建今已化爲馬廐鞠產鼯叢不可問矣鈐轄事備載宋史而失祀當時實缺典也至若彭經歷朱知縣之於左也晉陽之甲必以叛書則蕩陰之節應以忠錄矣况本朝於死崇禎難諸臣皆得美諡重贈一一不遺如二臣者旣無吠堯之嫌更非恥周之黨以小臣而自靖眞視死而靡他卽祔於忠文之列當無慝焉獎往者以訓來古之志也崇賢者以摩鈍亦今之法也謹序

江州義門陳氏族譜序

文德翼

譜牒之學今不傳已然家各有譜譜各有祖莫不遙遙華胄昉於神明雖袞致合車相之譏郭生拜汾王之誚有所不暇恤也古今稱義門者不過十數家而吾江州陳氏爲最著曾見宋元以來吾鄉所遺碑碣凡屬陳氏子孫題譔者不稱官爵類曰旌門陳某以旌門優於官爵也故唐令甲旌門故事有聽事步欄前列屏樹烏頭正門闕閤一丈二尺烏頭二柱端冒以瓦桶築雙闕一丈在烏頭之南三丈七尺夾樹槐柳十有五步五代而後此式無之惟量地之宜高其外門門安綽楔左右建臺高一

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

聖

丈二尺廣狹方正稱焉圻以白而赤其四角而已陳氏故里故居今具在也余屢過之兩者不一見焉蓋世代湮遠兵燹之餘宜其然與父老相傳陳舊聚族於太平興國宮地有採訪真人募之一夜風雨徙至今義門山下猶祀陳公爲土主云余按史陳有伯宣者遊廬山樂之卜居焉子崇爲江州長史至僖宗時袞始以六世同爨得旌至南唐時競始得以其子孫益多得立義門延於宋初垂十三世矣採訪真人見夢於開元皇帝去旌時絕遠俗神怪其說而不察是可哂也陳之子孫散在天下甚盛而咸水木於江州之競競述爲陳宜都王叔明之後陳宜都

王卽隋鴻臚少卿耳宣帝四十二男而叔明行六出自何淑儀傳稱儀容美麗舉止和弱狀似婦人他無所紀何其子孫之盛而多賢與陳始以國爲姓中以姓爲國終復國爲姓矣其爲胡公爲虞舜爲黃帝世固莫與京也然陳祖起於吳興長城下若里自云漢太邱實之後未嘗上援胡公虞舜黃帝也余猶疑史稱自云之例猶自云宏農自云太原云爾似不許其爲真宏農太原也以一代帝王之尊尚附名於邑長爲榮士君子之所貴賤豈不較然哉今天下之陳不宗吳興下若里而宗江州義門山其重良可知也已陳氏在宋時廬山甲秀堂中所藏帖與書九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文 吳

號爲天下第一近與烏頭綽楔共燼而人物秀傑詩書纓簪風流蘊籍世序猶可數而述也比元時明善惟寅兩先生仍家廬山下以雋才高節互相作述爲大老虞揭輩所稱至有明以解首巍科領袖士彥楷模人倫更往往不之茲者陳諸茂才以義門山去郡百里而遙散處者難聚郡南又祠宇狹陋改圖於城北枕江面廬卽故堂宇稍加丹堊以妥先靈縱不能族居如昔庶幾歲時伏臘猶可割牲牢以序髦齒於斯也適祥符致恭使君來守是邦聞之欣然曰我亦同出也倡言義睦義周義公義感義通義培義施所以得旌者以教於子姓以詔於國人三十

三條之家法寧淪於七義也乎哉余觀陳氏根槃枝茂源遠流
長其合而離離而復合總之不離江州者近是非買他人之告
身指異代之賜隴可同年而語也况元余之所自出老友五常
氏既先之以壇坫又申之以婚姻使君且以更老賓之於鄉矣
率仲叔季弟幼子童孫以屬余序余敢以不嫻於諧牒之學負
其敦睦之教也哉

廬山草堂記

文德翼

采廓瀉夫論山以爲可行不如可望可望不如可游可游不如
可居信是言也可游可居者存乎山肯游肯居者存乎人行而

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文 聖

不望望而不游游而不居山不可哉人不肯也予始得居山習
山於雪前雨後烟外雲中春秋異態朝莫變形安步代車屐方
所及視嚮探尋可數旬月輒如平生未曾經闕又侶汗漫今始
歸來予心乃私自肯尋文而言不如行也咫尺涎目眺濟勝欲
飛者既乏遠神又亡靜氣既鮮雅志又喪奇懷三宿嗒然一朝
而返清泉白石歎食言而肥矣予數居山之富有遠法師筆有
雲盤紙有胡用琮授墨有陳氏甲秀堂法書有鄭元素青牛谷
所藏真蹟有李公擇所藏書有龍泉上人方竹杖有李正臣玲
瓏小石有黃山谷四說堂所書范滂傳有岳珂程史有鍾離權

火珠丹有慧曰禪本草富如是而人顧不肯未審所肯者何也
五里霧與十里霧四十里帳與七十里帳勢尚可敵欲以闕城
墟落同山而語悲哉草堂自太原人去後八百年石門禪師始
爲是物主師受法於曇華寺說法於羅荀園予不及見其人上
座靜極不忍草堂草一丈也手除之招予游且居之予居山矣
居山者何必草堂濁醪不失爲弱女也不居山矣不居山者
何但草堂苦茗且將爲酪奴也記生而十歲行則行山住坐臥
則望山未二十而游山山廬山也自是厥後望泰岱望天台望
雁宕望武夷游者吳楚間物耳然誦陶生詩曰眾鳥欣有託吾
亦愛吾鸞春秋傳凡稱我者魯也廬固予之魯矣予年且五十
雖欲不肯不可矣恨不以此意得如涪夫筆力圖之老去可題
作眾響堂不誣也不誣也

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

巽

重修彭澤

文廟記

劉曉

郡國建學由來尚矣故雖遐荒僻邑莫不有庠序以爲教育人
材之本今天下教化興行

聖天子方崇儒重道親幸闕里

御書萬世師表之額以頒懸學宮宇內之菁莪蔚起棧樸裁成
皆彬彬乎嚮化從風而家絃戶誦猗與盛哉我彭邑地在吳頭

楚尾處于大江之濱檣帆上下絡繹載途乃孔道所必經者明季左師欲襲金陵而彭邑適當其衝屠掠焚燬靡有了遺學宮官舍祠宇市廛悉爲瓦礫榛莽之場自我

朝定鼎之後哀鴻甫集誅茅構椽而巽序亦粗成規制然歷數十年來又幾經寇盜蹂躪殘摧闕茸勿治者久矣以致椽題覆壓湮滅敗垣半立筵几盡廢雖時與勢會遂成荒落然亦曩之令吾邑者皆傳舍其官以甌脫此泮宮耳余每見梵宇叢祠稍有罅漏則主僧不憚奔走匍匐乞緣繕治而奕奕膠庠乃同于道傍築室豈惟崇祀之典儀有缺卽吾黨士習恐亦于此不振

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

吳

耳昔文翁之在西蜀創制學宮而化比鄒魯殷衷之在滎陽廣築學館而民興禮讓是必賴有賢令長以一邑之事視爲己事庶不至傾敗蒼葦也昨歲六安王公來宰是邑慨堂廡之就圯隱文治之未彰曰是余之責也夫力圖修繕用嚴秩祀乃告諸邑人士共相輸助而糾木甃飭匠工時不違農賦不益額民不加役易朽爲新而不改其舊庶幾乎可漸睹落成矣旋以誌誤解組去茲幸我溧水端木公以聖門之賢裔爲棲棘之鳳鸞三

年宰邑萬戶蒙休善政流風卒難僕數而士風丕變文教聿興

催撫之暇則進邑中諸弟子而程較之以歲時謁奠

文廟惟

謹顧念前令之遺緒未竟怍然睠懷自甘蕭矩曹隨克善其後
牆垣門闥丹雘煥然今復捐俸而甃泮池建石欄以增飾其外
觀從此士氣振而文教興苟非遇賢令尹如前後兩公者祇名
飭節以爲多士倡又曷能復睹夫威儀雍肅有如此之盛哉是
役也兩博士南城潘君虔南喻君皆朝斯夕斯以共勸厥成竝
勒諸石

遊石門序

李曰鐵

介在江湖之交挺生廬嶽依然雲霧之窟突起石門鐵削天空
嶽崎雙闕烟沈壁冷曲折層巖百尺金輪梵響如聞天外一泓

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

李

明月古秋常寄山間野夢相尋虛積十年之憾羣情共赴借趨
數日之遊白太傅擬挾琴書尚慚夙願遠道人欣同緇白已續
舊因趺坐空軒支頤而看爽氣振衣絕壁搔首以問青天八月
新秋遙憶淒淒之雁度孤峰沈暝共聞唧唧之猿啼蕉影空翻
疑是一溪風雨佛燈浮現驚看半夜星辰主深山而閒想都忘
愛老僧之清興不淺相接劇談得楚狂遇之方外問我卜築笑
匡俗原在山中撥火連床空寄三生之夢清泉白石賴假一宿
之緣茲別難忘遊方未厭他年訂約秋以爲期

九江放生秀恒禪師傳

文行遠

師名圓融字秀恒楚黃麻城宋埠人也俗姓何自幼棄家投夢
修長老披染衣累數千金半析之弟養母罄其餘樂施焉夢修
遷化師心喪三年薦悼之以禮居常歎曰大丈夫發憤出家爲
喬達摩大沙門弟子豈僅去須糜衣壞食疏已哉因決志出參
同里高華瞻李百珍師故友也強留之鍵關爲二公持華嚴三
年值歲凶出募米給送各山頭旬月往復巴陵數數不爲疲至
廬山聞雲居晦老人道風高峻標領一時師慷慨時俗精勵歸
從焉老人論其公平懃直行力堅苦遂授以監院數年叢林倚
重之一日茶次老人叩之有省倍加策勵習次益得豁然亡何

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

乞假出山堅留不可曰某意定矣已事得少分相應荷鉗錘不
小踳昧如某敢冀過量事乎憫彼四生莫爲請命得雲樞典要
所願或易辦耳老人首肯之當辭往放生淮揚者三年九江者
十有二年所至方所若草從風傾竭金貝者兢兢業業恐其不
受初九江素不信佛見師露頂踵忍飢渴無日夜不乞一錢力
救萬命舉國心敬之每值生命當前師先楊枝蘸水止觀肅然
隨宣梵詞徹空清亮語爲受戒語爲懺業凡脂者膏者羸者羽
者鱗者外骨內骨無足有足四足多足却行仄行連行紆行無
不仰首乞哀陶戰百狀故梵咒動聞聚觀如堵在市滿市在野

清野見童數十百奔附成羣共號爲放生師放生師云總戎趙
都督某操殺爲權者亦常招致之爲開大放生會蓋樂助以緣
耳常有客過普潤師從外來坐語移時謹告客曰頃攜初發心
二弟子至未及安置少待尚須快談師起兩袖各出一大蛇昂
首再三帶水聞經遙邈而去客倉皇失色師坐笑且舉他話余
曾戲贈師曰蛇籠袖中可對客以終席龜養床下共曝日而倚
詹殆寶鉢也師於大小僧院調護維持心力畢殫有或非意相
干者不避強禦矧翕然詞發于口血潮于面指透于掌爭是非
別邪正必得人開悟消釋乃已言無華綺據經引喻篤勵物情

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

五

一日德化張令公某以殤子卜窆于普潤之西僧眾唯唯否否
師出厲聲曰令公子眉卽得茶畦蔬圃間保不爲漏澤園乎將
不利子佛宮奚可事得寢張後出條論護持加力人以此服令
公之賢而高而益歎師龍象之力大也其得無畏三昧乎丁未
余偕送陶老人之杭州之靈隱時舊住杭棹蜂薑日張余得從
容翔翔于薦紳當事間陳說百端酒酣氣壯眾不能難老人入
院羣情悅服惟師從旁從臾神氣益豪憶往返吳越共飲食起
居者六越月察師無閒然蓋師僧羣模楷志在行願品行在四
分律禪誦偶輟卽硬坐如枯椿不倚不臥三十年如此矣生平

不蓄一玩好隨受隨施天性然也庚戌夏四月壬寅余宅理佛
事師領眾至翌日出更領一僧來代已告別若長往狀先期語
陳某曰某日當赴若齋我竟不來可勿齋矣皆不解所云癸卯
放生竟日歸普潤示微疾甲辰正午跏趺端坐歎曰一願恨未
剛知我者其文居士乎或叩之曰普同塔也言絕而逝俗漢曰
嗚呼若秀恂者豈不成高僧也哉素持戒範若護浮囊雖外綜
繁殷內堅理靜翩翩在形氣之上矣今之爲拈椎豎拂圭角稜
稜者皆彼所優爲而不屑者也故寧驚面繭足雜踏闖闖以放
生終其身萬物育焉至其去住如如先期自決斯定力有不爽

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

者矣師小字庚戌以是歲來亦竟以是歲往異哉

龍池寺文

交行遠

貴道人雁門一匹夫耳踣跳而出師吼龍虺降伏海以內外所
馳之士於輔山荒麓中皆剗華栖簡室情理性捐所愛妻子棄
之異矣哉間攷結宇軼事至驅使神鬼等鷹犬于霄木不邪許
以集或謂此偶然耳頃龍池圯復植得鉅材湧自池池故道人
池也千百世下神鬼用命尚如前人應立奮矣卽如建明堂左
个惟天子命百工譏沸騰窮筮策竭封椿攻位花材役四方民
見士輦轂致和會猶難之烏能驅使非人哉烏能驅使非人哉

豁然為道晒曇詵再來志續道人燈焰憑池構土木如山持是
以徧告遠近宗雷內戢桓謝外翊踵縮縮相接於庭矣

十八高賢贊

文行遠

神明英逸志與理冥朽壤抽泉心獻地靈祝浮象駕蘇白楸

骸露松楸雲白山青 慧遠

刻已澆心含笑西林茅室潛思香谷崢嶸半脛肩錫威然松

乃多遠公蕭散神澄 慧求

睿詰生然堅學強記恚玷何有沖虛則憇人不樂離彼不受聚

寢跡窮年烏窠可寄 慧持

九江府志 卷四十九 藝文 文徵 國朝文 書

吐納明亮義疏齋澄瑩瑩佛性克裨泥洹大本未傳先發孤明

聚石為徒虎邱穀城 道生

濬源遙遙通之羅什滅色空相嘉旨超逸辨如湧泉元思純翕

短褶風雨孤峯土室 曇順

孤巖峩峩方茲勇勦推義嚴亮持論不惑法竺明辨天人交接

音訓周緻文人慧業 惠嚴

不嫌雲霧鞠躬淨業德行清孤物性懦懾羣麇稊駟遶座側

靜一自正胡猜我物 曇恒

比蹤雁門王虔攸託寫物如鏡靜而明覺峭骨天外不與世角

即心了義淵趨何約 道册

徜徉從之如逢舊路見性澄然星永夜透翱翔囂囂往生若寤

物理清爽有如元素 曩說

深溪澄碧洗滌塵根戒定湛然蟲鳥不驚更如空山嶙嶙岫岫

不畱滓穢積雨新晴 道敬

瞬然味道簡傲不華人厭其慢彼自吁嗟法致羅公津津元化

放逸自恣性存幽刹 覺明

化臻東土慨然爵貴不忘面目為陀羅人華嚴豈釋冰雪聰明

性度元極青衣侍行 覺賢

九江府志 卷四十九 藝文 文徵國朝文 五

不侈言爵旌以遺民心乎沮溺名因志成幽人在澗築室水濱

文矢白社松石主盟 劉程之

元亮兼民友生嫻契高臥不出慮漸洳志白社烟雲亦以類聚

乃攢眉人癯寂何似 張野

三人巖巖清風不匱彼通隱者風歔豈果朱戶蓬萊衣冠草屨

人生何為各適其志 周續之

飽以烟嵐酌以典墳野賓同啼帶經而耘安膝自樂俯身不榮

清嘯脩脩寧慙隱淪 張詮

俯視百祿時過秋草臥遊名山式全病老今響眾山琴聲孃孃

遠營江陵紫萸堪飽 宗炳

築堵蕭疎東林之東溪月松濤聞見不窮谷隱閒閒弗罷邱壟
徵辟却至素業允終 雷次宗

重修烟水亭記

崔掄奇

九江府治之西南水浸其趾故所謂景星湖也其中有亭焉題
曰烟水以其占斯漸之勝也湖廣袤二百餘步東西北三面居
民環之與湖岸相周折當秋水泛時則水遶院落而闕夫簾帷
矣若夫朝日始放夕陰未結烟水相際漁舟往來出沒於杳靄
之間登斯亭也可以賦矣凡湖中所有斯亭皆得而有之覽其

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

姜

名而斯亭之美見矣予曰未也亭前舊有臺門命亟墮之中亭
南面而立則廬山諸峯隱隱列於承雷開矣迺歎曰此亭之所
以可賞可樂而廢且興于千載之內而忽絕者惟此故也予
王事在關每念廬山之勝欲爲褰纆十日遊而不可卽得未嘗
不眷眷于曾臆今而後得以酌酒相對使日與廬山爲緣者其
在此亭乎因指以謂客曰是峯聳削則李元禮之危峻也是峯
深穩則李文靖之端凝也是峯安和則謝東山之條暢也又其
峯如立如倚如蹲如跂如相拱揖負劒辟呬以從事于周旋如
相偶語則玩步兵稽中散輩仰天畫地據案歡呼于竹林之下

者也一切高賢在望亭之宏敞皆得而來之信乎景星湖中不
可以無此亭此亭既建而乃使爲歲月之所剝蝕搖撼復就地
焉以廢後來無窮之觀豈非予之責也哉於是易而新之竝後
閣三間既落成因祀淵明濂溪數先生于閣上蓋以數先生皆
嘗留意于是邦而流風餘韻存焉者也亦以見斯亭之勝予不
敢私而與前賢共之客曰亭名烟水意在湖中君曰必南望而
後得之是名不足以盡斯亭也請更之余曰物從其舊未可易
也且使夫聞斯亭而來者殆將以烟水求之既至而得廬山於
意外意外更可喜也遂因而不改

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

七

重修濂溪書院祠宇記

崔掄奇

聖人之學見於經者始於堯舜而大著於孔子孔子既沒而百家
竝興孟氏起而正之奪天下既陷之人而復歸之孔氏亦已難
矣孟氏以來去聖益遠世益下矣天下相安於固然而不復知
有所謂聖人者奇說異術更爲前人所不及見當是時溯微言
于二千歲之間究極天人之旨昌明絕學務以聖人爲歸豈非
孟子之所尤難者哉則濂溪先生是也孟子有闢邪之功而先
生有表正之力迨至程張朱衍其緒大其傳聖人之學光于日
下矣嗚呼其手闢草昧率先于台道之途者何人也哉出以觀之

宜其尸祝先生者徧天下也潯陽爲先生遊居之地祠享之所
舊有書院圯而不治是亦儒者之差也時有京兆趙大將軍鎮
茲土遊其地而歎曰是余之責也且使先生俎豆歇絕無所歸
咎而余適建牙于其側他日將毋曰此軍士之故與乃庀其俸
以修之予以爲將軍位列元戎奉 國忘家其貧不下于儒者
而乃勤心于儒者之所不爲予增一愧矣因少蠲以佐不逮而
更請于將軍以爲潯之籍先生之裔在焉求一人立于此以奉
祠使于督關使者歲支銀六兩以時黜墜其宮牆灑埽庭宇亦
所以恢宏似續將軍之意于無窮也將軍旣不以予爲謬而更
九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

奕

求記于予予不文安能發明先生之學于萬一而終不能辭一
言以告將來曰先生者孔子之大宗也而將軍亦斯道之于城
也已

郡圖說

文律遠

九江面匡廬跨彭蠡長江天險襟帶上流衝要之巨鎮也按地
本武昌之柴桑縣復以江北之潯陽併柴桑而立郡又自江北
徙治江南改爲江州實非古江州也今州在江之南潯水在蕪
州亦不得爲潯陽矣地理通釋曰漢潯陽舊縣在江北蕪州界
音溫嶠移于江州柴桑漢屬豫章晉志有湓口關隋改爲湓城

唐復改潯陽通典潯陽縣南楚誠驛卽舊柴桑縣也疆域敷更
故古蹟多不可按獨孤及曰是州也在荆之域于潯之陽西從
岷山東注渤海洪濤至是派分爲九間攷地志釋文有烏白江
蚌江烏江嘉靡江畎江源江廩江提江茵江張須九江圖考有
三里江五州江嘉靡江烏土江白蚌江白馬江茵江沙提江廩
江與地志所載大同小異似確有可按者今皆不可考須又詳
曰九江始于鄂陵終於江口會于桑落洲洲在江北與湖口對
岸去郡六十里須所謂江口或卽湓口也胡晁指九江爲洞庭
而九江以之名郡者乃卽下流以稱之也須所云會于桑落者

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

堯

不與尚書東匯北會于匯有合與晁公武曰九江一水而名九
者猶太湖一湖而名五湖昭餘祁一澤而名九澤耳如此則地
志圖考之說又皆可以不辨今以一郡之全勢言之其山莫大
於廬卽禹貢所稱敷淺源是也支分南嶽迤邐東行見于九江
則自瑞昌之茗峰始連峰疊嶂由秦山而轉發德化之岷山高
良株嶺至是復坦迤而下度義門鋪抵圓通則忽聳而上巍然
成都郭矣縣亘垂五百里江西下流之屏障也大嶺凡七重高
七千三百六十丈山無主峰環潰四出巉巖參差各爲尊高不
相拱揖異乎武當泰華諸名嶽嘉遼之流纒響崖窟龍潛鳳采

之士往者忘歸焉九江據廬之陰夫山三十里從雙劍峰落入里坡北而東東而又北直至大江蟠旋逆挽而上起延支山郡治奠焉背江而廬蜿蜒而顧祖外是山之在德安者則與郡邈不相接矣在湖口者武爲最來自南康之都昌在彭澤者大浩爲最來自池州之建德雖越絕于巨浸其勢顧何嘗不迴翔拱翼于郡城乎湖之石鐘彭之小孤名最著小孤屹立江心奇嶮無敵此又大江以西上游之砥柱不獨爲功于九江一郡而已石鐘上下崑卽秀麗英絕僅類几案間一怪石供耳不足多此山之大概也其水莫大于江江禹貢所稱東匯澤爲彭蠡是也

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

序

外是湓浦名稱最著今僅一潦耳雜居蕪溷間郡治面景星湖所引僅山澤賦澹之爲渚而容水入懷幸瑞昌之源遠而流長也瑞以瀼溪著名而大小瀼之源與清湓之水繞縣而東越南湖楊林大溪城門銅瓦鶴問獅子諸湖又北趨龍開河入于江入江則繞城之北而東注于南湖嘴與湖口之水會于柘磯與彭澤之水會于彭浪磯小孤沃德安諸河東北咸趨于烏石門烏石之河名曰金帶清潌澄齋循城而南南而又東出于官亭湖以與湖彭之水會官亭湖者鄱湖也江西屬郡十三九江實在會城水口之外九江屬縣五安湖彭實在郡城水口之外此

水之大概也蓋聞地氣以環聚爲靈九江之山之迴繞而水多奔洩雖人食秀色映帶文星而地礪民瘠殷實鮮聞自古及今未之有改也且地通八達守藉一江有路畢通無險可恃乃豫章拱之爲門戶江南倚之爲上游綢繆之計似與他郡較切曹心中畫者顧可視爲緩圖哉

冒考檄

趙佑

檄日照得本部院於案臨該府放告之日有彭澤縣廩生歐陽高劉文劉徽等控阜快子孫汪夢麟違例混考一案當批汪夢麟祖父均充阜快在縣違例混考經舉廩保查出於府考時預九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文 空

稟扶出既未與考姑免深求該廩保等辦理尚屬認真仰九江府飭縣結案以免被累已發行該府在案矣越今屆考竣未據覆到查歲科試爲士子進身之階分別流品最關緊要是以學政全書屢甲條款凡各衙門充當阜快等役不但本身并子孫永遠不准考試教官廩保徇私混送均干嚴例府州縣官濫行收考處分綦重業已久奉凜遵本院歷任文衡俱檄行飭禁與匿喪冒籍竝嚴查江省冒籍尚少而匿喪不免經本院三令五申近已各知儆戒南九兩府教官廩保俱能小心查察惟隸卒賤復冒考一事則獨見於彭澤一縣致有汪夢麟以阜快子孫

敢於違例冒考謬列前茅經合邑童生不肯互結廩保公具首
告物議昭然自非妄控本院前批姑免深求者特以該府既不
准考事屬持正則於院考時已爲肅靜卽該縣失察濫收處分
尚可涵容免行咨會參處而已若該快役與該童之例應責處
則自在該府縣之辦理不待另加詳示也乃於日內查問廩保
等僉稱汪夢麟之父先因廩保首控不服反以挾嫌控縣縣批
有果否挾嫌捏控之語該犯現又逃赴郡城見院批姑免深求
輒敢在外聲言學憲已經寬免廩保等妄行阻考待回縣時我
漫漫收拾他們等語雖此一面之詞本院尚未遽信但覆閱該
九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文 奎

生原控本屬理直情真而該犯汪會海膽敢不安本分反行誣
控且其詞內已有挾身充快等語卽係自遞供招該縣以本衙
門役色豈有不識又豈不知阜快等役不准收考之例乃不卽
當堂斥責而反批果否挾嫌捏控試問此尚有何捏耶此正屬
士林之所共嫌者何復問其別有他嫌耶以賤役而敢與衣冠
爭抗藐視學校成何事體爲地方守令俱有維持名教之責豈
可不嚴行懲劄以儆愚頑爲此覆檄該提調卽飭罕汪會海一
犯并伊子汪夢麟到案嚴究分別革役滿杖責處枷號通衢示
眾並提訟師辨理毋任姑息干咎未便

馬政檄

余張

檄曰據德安里遞桂嘉盛等呈稱願認縣邑差馬前去雇募市民走遞不致違誤照得各都里遞散住鄉村焉能身自養馬以供郵傳之役納銀於官而雇差於市自爲良法無奈德安累經不肖之官加以胥吏習爲指侵之弊所納之銀入於官帑而不發于馬戶或行半發或每馬縣官扣若干卽其扣而後發亦須央情計一馬所得不過數金而欲供終歲絡繹之差馬戶安得不逃馬戶旣逃勢必報補則又以僉報爲奇貨遍詐富民或戶房與馬戶串通故令報之逃又行僉詐而其所僉詐者卽前所

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

奎

納銀于官之里遞也是里遞旣納官而雇役又被詐而受殃前後兩重不如仍歸里遞自養之便故有此呈不知里遞卽自認養馬亦不能不雇市民但使市民不逃則僉詐自絕其所以逃者以領銀之指勒短少也但使領銀不指勒短少則市民自然不逃至於兵房馬戶之串逃而僉詐者以其僉之于官也但使一里遞認定一市民則僉詐自然可杜今當以一百一十二號之馬配定一百八十里遞某里第一甲雇馬戶某人第二甲雇馬戶某人當官派認投狀註冊投註之後某甲之銀卽與某馬戶當官交付馬戶不得于受雇之日故行指勒亦不得於受雇

之後復行推諉里遞不得不行審實將無身家之人致有逃亡亦不得推稱私免延俟搪抵致馬戶有所藉口以誤差使其後再有馬戶欠缺亦卽於原認里遞另雇充役不得於各里遞遍行僉派至于里遞原有額編養馬之銀不煩再派里遞不得藉馬爲名私派各花戶幫助銀兩如有此等許諾首告究罪枷號若此則馬雖養于市民而不可得而逃貴雖承于里遞不可得而擾銀雖交於當官不可得而措庶有瘳乎至于在縣之馬價十七兩通遠驛之馬價十四兩尚須一概攤勻以均多寡在縣之九十二馬與通遠驛之三十馬尚須每季輪番以供勞逸此

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

畜

本道面諭桂嘉盛等而皆以爲便者也然而法欲宜民事須博訪里甲一百八十人未知皆如桂嘉盛等一十八人之咸以爲宜石仰該縣官吏照本道行牌鈔寫十九榜其一榜縣前餘則每里分與一榜榜右黏連空紙一段令各甲皆填注姓名姓名之下皆填注或便或不便牌限三日內遍發各里五日內繳訖而里民咸稱便德化湖口及饒州之民各願比例遂通行之

關壯繆廟碑記

張秉紳

神無弗在者也關帝之神尤無弗在而顯者也故天下之崇祀廟貌者非一日亦非一方而吾潯爲甚潯之東西南北各有廟

言欲隘傾圮不稱公居

今上登極之七年以申郡伯陳公夜夢有神赤面修髯謀協
居覺而知爲大帝也因語總戎趙公共起相宅郡中有地焉厥
領廬阜復迴旋枕江而面之左隍廟右府治旣溥且袤層累益
上可施經營又適處諸廟之中央詢之則余家祖遺世居舊址
也余始祖波山公來自浙東以戎事從明皇帝厥後紀功世蔭
武略將軍勅衛九江實肇造焉至五世而文藝蜚聲以利第者
不乏人乙酉兵燹鞠爲茂草二公心賞之卜惟吉急謀之余余
曰非大帝莫克當此且毓一家之秀不如廣一郡之庇遂同兄

九江府志

卷四十九

藝文

國朝文

奎

秉鑑弟泰秉鉉出而公之二公各輸內帑鳩工徒精爲營構大
殿巍然惟帝臨之殿前有屏有門制度軒敞後有梵宮以妥大
士傍有僧舍又後有亭其地愈高其望愈遠雲山江水瞭焉人
曰文子行遠以興續超然額之二公解綬日漸荒頽晴川江公
來涖茲土下車之日百廢具興見瓦毀垣圮乃漸捐資完好葢
有陳趙二公創之于前江公成之于後則斯廟得以崇祀不朽
而永爲潯郡之巨觀或曰神一也多爲崇祀何居葢大帝協天
天象三垣皆有帝座又有五帝座復於句陳內天皇大帝識者
有用事主宰之分諸廟之有斯廟亦若是已矣故有斯廟爲之

東以祐興作西以砥狂瀾南達昌明之氣北鞏奠麗之基
於宮則翊文運于武場則助膚功其餘悉以造福元元呵護
社稷孰非此廟默率廣運之也哉陳公諱謙河南祥符人趙公
諱光祖山東兗州人江公諱殷道湖廣漢陽人督工河泊所官
王士範鄉約白瑄奉侍僧行悟屬文者張秉翀也康熙十二年
癸丑上元日薰沐拜手謹志

募化大士閣序

孫承榮

縣治東南一里許有土阜然曰新山有室翼然曰大士閣名至
今存焉其未建閣而名爲閣者何志成也棠芾勿翦景先賢造

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

奕

閣之思寶筏當前興後人宏濟之願名存而功益行久而不替
明神宗朝晉安葉桂山先生倅江州攝瑞符詢以灑水歲嚙城
爲患主濬別流以殺之遷其土磊而成山擬覆以高閣冠巽連
丙上代天工先生直以宰官現菩薩力意尚未已時令子相國
方捷南宮登館院先生遂解組謝歸閣遂不果建嗣後風氣浸
僂黷序黯如形勝家僉議培補邑人士仰而起起而捐所甚惜
喜醵數十萬縉將大建浮屠以鎮之空中樓閣形勢俱備竟以
方位不叶僨事至今木石委之灌莽閣又不果建嗟乎高山天
作厥有人謀損盈益虛之數一邑之人共之壯榮衛以輔心志

視此肥瘠果誰作而誰受耶寺僧某婆娑遺碣數十年一旦隳趾而增高之功需足仞力藉眾擎比之沿門持鉢別是一大因緣然以瑞人勤瑞事時紬不妨舉盈當不翅瓊官寶地仰十方資冥福已耳予不文謹詳建閣初終諸植越必有起而襄事恐後者矣粒茲土者山河環顧今昔殊觀維挽風氣代有傳人思景行如桂山先生將大報於相國豈曰小補之哉

恭請湖口關開武曲港奏摺

白潢

臣遵奉

皇上面諭湖口關泊船甚險爾須畱心欽此臣於十一月二十

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文卷

八日前往查勘業經摺

奏在案今率同按察司祁國祚饒九道龔爍於本月初二日抵湖口縣周閱地形湖邑背山面江左右有兩鐘山巉巖夾峙直插江中此地設關則商船勢必停泊候驗而泊船處所止有虹橋一港逼在鐘山脚下夏秋水漲僅容小船一二百隻及冬春水涸不得不沿江灣泊一遇江風陡作不無撞岸觸石之虞此商船候驗停泊之險也且水涸之時湖廣與江南上下之船到關報稅不能直捷徑行必由梅家洲嘴轉行十有餘里來若風順則去必風逆上下挽駕艱難萬狀及至水漲則湖水江流交

滙於虹橋港口之前兩水衝激洶湧異常少有微風即躡不測
此又商船出入港口之險也臣再四籌畫如原任兩江督臣阿
山請比照江南海關之例於九江湖口二處分收稅課商船穩
泊

國課無虧似屬妥便但格於部議臣亦不敢再為瀆請惟有湖
口關右里許山勢開闊內有一武曲港可容千艘但夏秋有水
冬春亦涸必大為挑濬方能四季容舟今酌量自江邊起至港
塘口止共長九十三丈寬八丈至十二丈不等牽深二丈至四
丈不等港塘長一百丈寬五十五丈深三丈至臨江港口左右
建草壩二道以阻淤沙其壩各長四十丈有零牽高二丈有零
外加排椿以固壩根如此則港水不涸泊船無虞更請

皇上敕令在關監督愛恤商民船到隨驗不致畱滯將見客艘
商船歌聲載道共祝我

皇上萬壽於無疆矣至挑濬工料隨經委官估計約需費銀二
萬六千餘兩其興修日期必俟次年江水消定之十月起至十
一十二正二等月即可完工所需工料銀兩臣率同司道府縣
於俸工銀內公捐今將湖口縣圖一張武曲港圖一張恭呈
御覽但臣智識短淺應否可行伏乞

聖明指示施行

奏免南昌浮糧疏

劉堂

爲南昌小民久困浮糧仰懇

敕查酌免恩渾窮黎仁及萬世事竊臣備員言路日夜惶恐識淺才疎不能爲國興利祇能以民間疾苦入告因見江西南昌府其浮糧起於僞漢陳友諒時遺害遂至今日小民苦累已極控訴莫伸請爲我

皇上陳之昔陳友諒當元末明初竊據南昌袁州瑞州三府賊多餉少於宋元舊額糧米外加倍橫徵明洪武定鼎怒三府抗九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

充

違依僞冊徵收順治四年奉

上諭凡明朝仇怨地方錢糧加重等項准與豁免御史臣吳贊元將江西所屬南袁瑞三府浮糧題請減免部覆俟賦役告成之日另有頒示順治九年江西布政司臣莊應會入覲有袁瑞二府人民具呈浮糧苦累據詞具題奉

旨這浮糧積久重困一方應從原額清汰著該督撫飭該州縣官確遵減免毋得踵弊苛徵有辜德意適南昌遭金聲桓作亂居民逃竄無人具呈巡撫臣蔡士英止據袁瑞二府呈詞題覆邀免萬姓歡呼獨南昌有向隅之泣順治十八年

上諭戶部故明洪武因有仇怨之地或錢糧徵收甚重此明朝有仇怨之人民我朝竝無仇怨何得踵行此等情由該部詳察具奏下部未覆康熙元年江西布政司臣王庭入覲將南昌浮糧具題

敕下督臣王朝璘撫臣董衛國查明果否與袁瑞二府相同議覆查南昌一府除武寧縣係陳友諒生身之地未有浮糧其餘一州六縣共浮徵銀十餘萬兩共浮徵米十餘萬石與袁瑞同事同情應與袁瑞同免合疏題覆奉

旨袁瑞二府浮糧既免這南昌府浮糧也著袁瑞二府例行嗣

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

五

因部議免數太多洪武徵收日久遂至中止康熙六年又奉上諭凡關國計民生休戚困苦現行應革事宜許各抒所見勿以爲已經奉

旨之事瞻顧因循不行陳奏本年有南昌一州六縣人民胡獻隆等因將浮糧匍匐叩

聞敕下督臣郎廷佐撫臣董衛國查覆果與袁瑞二府同事同情應與袁瑞同免內部又以故明徵收年久仍遵不行減免之旨康熙二十五年三月內欽奉

恩詔凡直省地方有不便於民者詳切開列具題康熙二十七

年五月江撫臣王隲特疏請減南昌浮糧奉

旨該部速議具奏又格於部覆康熙二十九年四月內閣大學士體

先帝好生之心因天時亢旱將各省浮糧偏累啟奏請免奉

旨著九卿開摺送覽內載南昌浮糧鑿鑿有據江西大覲臣布政司劉健巡道查繼培御史臣熊一瀟給事中車萬育等前後具題俱格於部今西郵軍需未熄而條陳減賦此愚昧無知之甚也第我

皇上御極以來一切因革機宜皆經

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝文

三

乾斷無一事不愛民無一念不愛民其於地方旱災有賑矣積平逋欠有蠲矣不恤千有餘萬爲民甦困况此浮糧在正供之外重累小民數百年祇緣前部臣混覆是以急望

新恩下沛倘蒙查免將南昌一州六縣小民生生世世感激歌頌直與天地同流臣若不言是上負

皇上採訪盛心而下亦負言責心所不敢安也故爲披瀝陳請敕下江西巡撫將南昌州縣查明宋元時舊額賦若干僞漢前明時新浮糧若干具覆應否減免出自

聖裁再有奏者臣江西人也素知南昌浮糧苦累不敢壅於

上萬竝無徇私之意如有此等情弊查出甘治重罪合併聲明
伏乞

睿覽施行

請移湖口關疏

劉 堂

爲請移湖關仍歸九江以廣

皇仁事竊惟古者立關重門擊柝以禦暴客所以衛民生也厥
后徵稅以充內帑亦國計民生兩全之道也從未有設關之險
如湖口關者伏惟我

皇上陳之湖口乃江西九江之屬縣也江西九江府之有關額

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝文

三

稅九萬九千八百餘兩其來已久康熙二十年監督哈山等因
逆籓變後軍需緊急請關湖口地方於舊額稅外歲增至一十
五萬三千八百餘兩又銅劬水脚銀一萬餘兩但關在九江府
左則有龍開河官牌夾右則有老鵝塘白水港四時水流不息
往來商人停舟納稅雖有風浪不驚自移關湖口當江漢鄱湖
匯流之衝左右巉巖峭壁插入江心西北風起奔濤怒浪所泊
商船遭漂沒而及溺者不可勝紀康熙三十九年左都御史王
澤宏有題請仍歸九江之疏督臣阿山查覆格於部議康熙五
十七年江西巡撫白璜親抵湖關相度形勢僱募民夫擇於武

曲港落塘築隄泊舟收稅意亦甚美商人懷之近年來賴
朝廷洪福江湖安瀾而漂溺者頗少然武曲港地土高亢易於
淤塞夏秋水漲可以泊船自冬徂春水涸不能泊船往來商艘
全泊大江之濱慄慄危懼有時風雨相遭生死呼吸能保其不
漂沒而及溺乎聞之天地之大德曰好生我
皇上視民如傷御極以來四方兆姓望

新恩者正復靡涯今請移仍歸九江實從有益生民起見懇
救下江西巡撫將九江湖口兩處設關之地逐一親爲勘驗孰
險孰平明白回奏應否移關出自

九江府志

卷四十九

藝文

文徵國朝文

三

聖裁再有請者或慮關移而稅必減現今關差歸併巡撫倘關
移歸九江照舊收稅其由鄱湖往來鹽商木客該撫酌量如何
補足額稅議覆遵行既無虧稅之慮又無漂溺之虞一轉移間
戴

皇仁於億萬斯年矣臣江西九江府彭澤縣人也家與湖口毘
連故將所知冒瀆伏乞

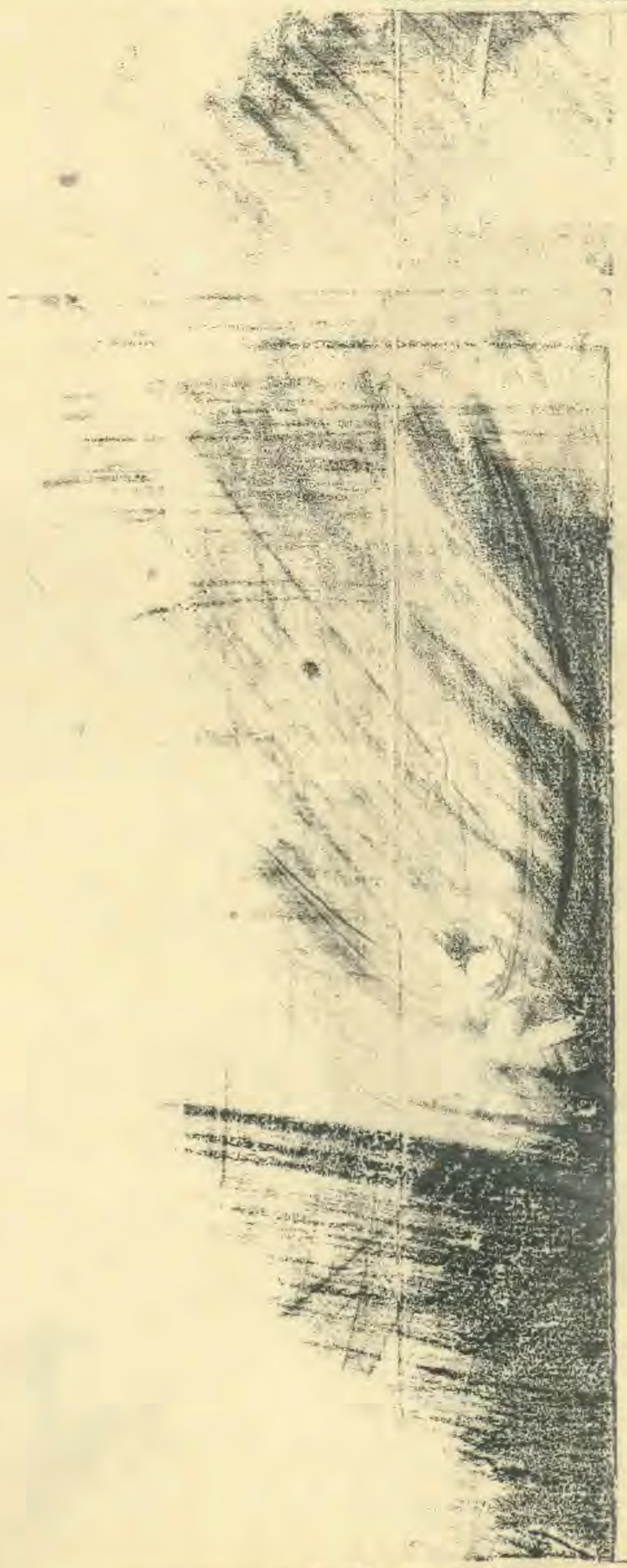
恩賜全覽施行

鹽亭草自序

劉堂

余草何爲以鹽亭名也余素不能詩丁丑後浪遊吳會閩浙間

登山臨水每欲搦管索句而卒不能就甚矣余之陋也壬午除
授鹽亭路經山陝棧道於水見黃河之遠於山見西華之高於
地見關中漢中之勝於路見連雲之巉而險他如名蹟故墟昆
蟲草木之類備極大觀然以單車就道風塵鞅掌心識其事而
未遑一執筆也迨任鹽年餘迴視都門遙瞻故里雲山萬疊鬱
從中積風晨雨夜百感交生因憶前之所經遊者歷歷在目忘
其固陋率爾成篇筆墨徒費語無詮次命兒書之以誌余數年
在鹽宦况適足增人嗤笑噫六年在鹽而得此其負鹽耶其不
負鹽耶吾以成吾草



九江府志卷四十九 上

國朝



煙水亭

崔掄奇

數楹再構碧湖間不負頻臨一水閒
秋接湓城同落葉雲來匡嶽似
登山輕波欲引江聲入小艇時依塔影還在昔
清風猶未遠好將樽酒更開顏

講經臺

崔掄奇

空中迴石徑直至講經臺松色誰能畫
猿聲自可哀崖邊清梵遶木末短籬開
為憶無生法臨流坐不回

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

火蓮院

崔掄奇

擲筆峯前一徑除戒壇自古結僧廬
清蓮香處佛敷座石火光中師著書
正聽泉聲來枕上曉看松影逼窻虛
更邁嶺外蘆花寺傳是匡君舊隱居

廬山佛手巖

石崖大成有泉下
瀉為池味極甘

崔掄奇

劈掌分蒼翠鴻濛不記年巖前丹嶂立
閣下碧雲連石屋天工巧靈泉地勢偏
那能奇勝處朝夕對寒煙

陶白祠二首

江殷道

吾愛陶處士高臥東籬下吾愛白侍郎
醉吟香山野出處各有

懷古今識者寡俯仰託詩歌惟用杯常把相去數百年相合不相假風流至今存神靈依蘭若

自怡軒 在陶白祠內

江殷道

素月照寒潭終古無明滅清風挂柳梢依依吹不絕顧瞻天地間萬象自森列胡爲貴經營皇皇巧與拙靜坐試開軒烹茗聊一啜白雲嶺上來可以自怡悅

過圓通寺

江殷道

白雲深處古招提野鶴閒來碧樹棲石耳峯頭霞氣合清音亭畔月痕低松花翠發千重壁泉韻琴流九曲溪說法堂中人既九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩

二

往空留晨磬法堂西

登小孤山

江殷道

絕巘霞明碧玉浮東南佳氣望中收風移日影輕帆疾月落秋聲獨寺雷洛浦凌波迷斷岸漢臯解珮隔芳洲驚寒雁陣平沙起惟有山僧樂未休

陶白祠行似江念鞠太守

文德翼

城外晴湖水一曲春波漾漾鳴頭綠長堤岑寂少人行兩兩三三鳧鷖浴夕陽緩步欲誰歸陶白祠邊柳依依彭澤辭來松尚在忠州命下丹已飛詠真一笏誰所憐太守頻過抵足眠世上

不知五馬貴湖中但覺二公賢一樽卻向匡山笑影函千尺何
孤峭賓朋勿散且徘徊藉草投竿漫學釣

庾樓

文德翼

開府風流絕代無南樓水底月愁孤看山長笑帆千影詠史頻
傾酒百壺蘆外寒光窺雁度船中野釣喚漁沽何時杖履乘清
興肯許遺民其據梧

悼王娥

王一作黃

文德翼

丁酉一月二日九江西門災有王屠醉娥年僅十二奔
烈燄中呼之醒不得遂共死焉曹娥救父于水茲爲烈

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

三

矣惜無邯鄲以重之詢之鄰人或毀曰非救父也夜衣
不整羞出耳余曰是尤難宋姬之待保姆也傳尤之曰
惜也女而不婦娥眞女矣不整可出耶孝而有禮貞矣
因悼之以告司風教者

中夜修容呼彼蒼魂依生我不離床霜催崖柏枝猶嫩
紅葉亦香成佛良因歸廣額讀書種子出幽房如聞絳節來雲
外帝所芙蓉繡作裳

湧鉢詩

文德翼

我聞古佛鉢數里以爲邊阿難拜其上笑如小蟲旋又聞如來

鉢四際光層層羅什心計較極力不能勝抑聞祖師鉢絕無他
繆巧龍大鉢亦大龍小鉢亦小三鉢具神通也知色卽空恨不
與其會散花滿鉢中溢城普潤菴一鉢從地起雙龍挈爪飛捧
出法王子法王法非法王子法亦塵法尙不足慕而况此鉢眞
似陶且似冶非金亦非鋤浩劫久沈埋頓爲開土收開土者阿
誰朽本道人是此刹建一竿禪和獲安止晦山大師來嘆爲大
奇特題詩表彰之壁上懸精墨酌和何紛綸辟支其聲聞十方
一應器勒此曇花文鐘鼓尙未響此鉢幸勿持如或吃粥了洗
鉢更何疑

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

四

贈東林自眞上人

文德翼

老僧若個是高賢現往東林六十年壽者相無人我相如來禪
卽祖師禪陶長令宅香黃菊謝客兒池淨白蓮折取盈筐充作
供莫貪樹裏慧持眠

避雨法安寺

文德翼

不識金峯寺居然爲雨來橫塘疎古樹小徑滑蒼苔乍聽鳥如
慣相看僧欲猜單衣猶未溼白社幾年回

澁塘寺

文德翼

負郭曾尋丈幽然卽隱淪倚橋看臥石倩樹蔭行人兩水終依

石孤洲暫作鄰山僧向我笑魚鳥欲誰親

秋杪宿東林四絕句

文德翼

閒坐東林漱石亭鳥啼人靜水泠泠曾同數日僧鞋溼竟踏
天佛頂青

山僧寺裏徑開田池底荒蕪不種蓮流水潺潺依舊去漫人猶
說聰明泉

松風夜和瀉泉哀昨日曾從雲上來獨自支頤終日望芙蓉半
面為誰開

向平婚嫁累粗刪世上那能似我閒慧遠塢前親發誓今生未

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩

五

許負廬山

三賢祠下作

晉陶公潛唐狄公仁傑宋趙公昂發

黃雲師

夷庚翳榛棘英風久云緬史傳紛相屬澹宕孤懷遺邈哉栗里
人飲酒非沈湎在官八十日終霄雲自卷梁公夾口功神龍雜
鯁鱗側身在朝間獨力支巽愼文節貫秋旻人倫有冠冕捐軀
庸足異庶辭面目覲上下餘千年棠陰此勿翦華嶽迴三峯天
際望猶喘俯仰余何為將以勵鴛蹇

鐘山

黃雲師

岷山萬里來東瀉彭蠡交之驚躍治兩山鑄就石髓乾如齒受

蟲浸豁間洞壑相樛九曲過黃緣咫尺畏酸蹠壁立通體玲瓏
人一俯仰間百計瀟蟻王審雨穴爲堂漁客學蛛罥作社名園
礪磬自矜奇宇內真奇翻類假風靡波穿虛受磨鴻聲震彼悠
悠者不經撞發無故鳴縱有雷音未及啞鈍質如吾雕琢難對
此筭空媿而野匡山頑石汝何能置足高峯但雲惹

煙水亭

黃雲師

闌環積水似馮虛幾度來遊興自如軟碧向人同澹水輕煙染
軸念春餘掠波故剪因風燕避餌時窺吐沫魚野客荒城多卻
掃看山未忍此亭疎

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

六

人日遊劉越洞天

在蓮花峯側

黃雲師

牆東十載空嶙峋此日鬼曹屐齒新老學猿猱攀絕景瘦依蘿
薜坐離塵白雪過壁窺生客丹竈餘灰待隱淪下界縷金眞聚
蟻會須長嘯洞桃春

崑崙山牡丹

黃雲師

禮斗台前花有名僊姿疑是許飛瓊香霞半染朝霞出山色全
爲國色傾地迥不須遮白角容華長似餌青精年來試訂春暖
約高結峯頭物外盟

過東林寺

傅辰

爲問東林寺于今歲幾更禪宗思慧遠高致憶淵明泉響林疑
靜機忘鳥不驚虎溪成往事到此欲逃名

崔公樓

許世昌

蝶燦花榮屐齒聲諸峯吐月欵樓明江山已熟元規範不許崔
公別得名

陶白祠新成

呂得音

陶公白傅不同時合志千秋並祀之城曲數椽空像在使君一
棹使情移沿堤分種柳三徑引水重生魚一池曠世知音應有
種風流更許後人師

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩七

陶白祠

邢維楨

曾過草堂懷往蹟也隣栗里訪遺民遙遙隔代風流遠誰把青
衫伴葛巾

過大林寺

葉榮

古寺重來日荒涼愈舊時山閒司馬徑樹老六朝枝憩蔭全忘
暑尋花惜到遲遠公橋上月清澈有誰知

遊天池寺

歐陽夢麟

十年夢不到嶢岼草草登臨興未蘭石室誰封雲外鎖鐵船微
憾霧中看天畱峯頂池爲鏡僧往泉空影欲寒曉月一泓涵佛

性鐘前磬後寺如安

彭澤縣

潘陸

山郭倚江邊寥寥幾幾煙無時休驛騎昨日過兵船地借陶潛
著人思狄相賢何堪尋廢縣沙草浸寒泉

訪仙亭

徐翀

一曲高歌天際行白雲深處訪仙亭仙人去後無消息蓄得蒼

松倚石屏

遊石鐘山

方孝標

雙鐘峙湖口今古咽潺湲自讀蘇公記過者懷嘖嘖我昔辛亥

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

八

春滇還曾攀援歸心迫夕陽未得恣高騫癸丑匡廬遊暫輟湓
浦舫故人楊太史攝篆在華軒哲人招袂屐披襟酌夜闌曉尋
下鐘山北郭步聯蹇穿雲躡怪石奇鬼森相搏望中山響閣歌
仄阻躋攀左行陟崩劣絕頂忽平原可置一小亭昔有燬戈鏃
右下江聲閣疎豁納雲煙旁有兩石角叩之聲鏗然疑卽李賓
客函胡注管絃城闕伺山嶰負巖攢編塵戶口不滿萬租稅何
由全狂飈重陽後天候無少愆咫尺跌坐巖怒號不敢前歸臥
商遊政明辰嵩壽先披萊問上鐘登降路遷延同遊怯我足賈
勇杖益堅上鐘奇以石峭壁深江懸矯如鵬鷺奮委若牛羊眠

或奇駭結構或俯近題鐫石几靜如拭丹爐火欲然題碣雖班
班未足表巉巖必有蘇公碑崩嚙正德聞陵谷發浩歎一端何
足論午夜經下鐘山背畧巖巒冥行入石穴出見兩峰寒大石
關峯腹坐可十人連側耳撼波濤乃知身在淵壑巖闕幽奇計
許舟楫緣余子適東至余弟亦粵旋明日買漁艇相攜歷長川
下望上愈詭俯聽聲益繁斗削碎分繡屏障綺羅纏鼓鐘與絲
竹大小隨所宜薏蕘不可作希賢來何年歸告楊太史坐有李
青蓮伏鐵達風雅篤故張樓船江逼湖水銳湖入江流妍十五
月倍皓萬象攝孤圓廬山千百峯偏處東南偏五老翹其側參
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

九

斗紛蟬聯光恠漾明鏡蛟龍浸蜿蜒東進見遠阜切玉浮冰盤
知是大孤山動影何翩翩風起水益廣月寬山愈尊回頭傾雙
鐘退避似兔孫憶昔蘇公遊寂寞自盤桓倘逢賢主人更得良
朋兼所著必益奇豈止彘彘言我生亦何幸乃得駕前賢誰能
紀斯遊倍令山水傳

咏石鐘山二首

方士彥

奇峯側立蠶江偏勝韻嗶嗶今古傳半壑雲虹穿亂罅幾層樓
閣鎖重煙懸崖絕壁留名翰峭石瓊林蔽洞天一鑑春澄波定
後斜暉遠影送歸船

峻嶒數塊石敲聽如鐘吼聲撼洞中雲響搖天外斗虎豹驚猶
怒蛇龍奮欲走鎔鑄誰爲工空通孰可鑊移來置辟雍於論堪
比偶

咏石鐘山

秦凝奎

我來潭上石石勢迴凌空五老開雲錦雙姑出水官漫殘憐古
篆延涉緬波翁靜夜鐘聲遠何人解與同

石鐘山二首

左相民

何年陶鑄兩鐘成水面風來響自鳴外竅濯穿江漢水中空擊
盡蠶湖聲縱觀大塊一卷小高臥浮雲萬石輕閒氣一開誰當

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

十

此人豪偏好識山靈

爐鍾誰氏代萬古鏤鴻銘亥豕晉留字嗜吟周失聲南呼五老
壯北激九江清夢醉知多少登高試一聽

夜坐太虛亭

謝進

城窄山聯市亭高地接天輕風何處樹明月縣前船蠶水千層
雪廬峯九疊煙幽香來靜谷終漏莫教眠

審鐘

孫裔蘭

大塊何代開爐鎔不鑄金鍊鑄石鐘石本非鐘名以鐘鉤鉤轟
轟岩於鏞沐日浴月光熊熊從天崩墜臥蛟宮無以爲用何空

濛濛彼金籟發虛空擊拊反不得希聲吟呖澎湃腹中鳴但見
水風相鼓蕩翻使金鍊氣若喪劫火不免歷金鐵石鐘天籟萬
古閱

登石鐘山

朱昆田

兩腳一月不蹋地好山過眼青
嶽嶽如飢見食不得食涎流口
角心徒饑篷牕終日但兀坐
憂來意態真同獠

用皮襲美語

四更起

碇拽檣索快風飽送雙高帆
篙工舵師且歌笑蒼鷹脫鞴馬脫
銜算程頃刻已百里遙望湖口
波黯黯石鐘山忽落吾手先登
不用僮扶攬大石耽耽踞猛虎
小石恬恬眠神臧縈紆一徑盡

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

十一

犖确但有枳棘圍枯櫬女墻攔山去八九止留一笠高巉崑郭
中人家占佳處往往屋後多松杉茲山得名在音響何必更論
壑與巖邇來世人好箏笛一聆古奏翻譏讒后夔伶倫不復作
有耳焉得聞韶咸急呼小艘欵山脚訝若鬼刻神雕劊噲眩鞞
鞞亦何有昔賢無乃欺愚凡不知我來值冬仲雨雲早已飛廉
颶江水落漕湖水縮安得駭浪衝空嵌蒲萄綠漲理歸楫大樂
豈肯終藏緘會須磨厓紀歲月江波永作青瑤函

泛舟石鐘山下同韓霍岳觀察戎夔臣秀才二首

葉丹

風靜江如練中流放棹輕客讓原浩蕩山勢自崢嶸鳥影混天
碧波光遠郭清酈元傳勝地何處辨鐘聲
水石衝撞處維舟洞壑邊岸空山欲墜壁峭樹如懸捫蘿尋舊
句臨風漱冷泉與來同把琰吾欲酬坡仙

石鐘山

成文昭

石鐘之山天骨異皴瘦透露凌崆峒上下屹立距百武爭雄長
如齊楚邦嵌竇俯疑探蛟窟嶄巖仰訝垂星杠博人陰森萬奇
鬼擦衣銛利干峯鏖眩神已入諸葛壘緣身若舞都盧撞邃壑
有風撼地軸遙空一線開天窻我來見形神欲王聆其聲也心

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

應降函胡清越桃花汎噲眩鞢鞞秋風縱沙肥石涸不掩趾微
餘細罅流淙淙韓公南岳蘇海市將循例請真愚齋萬古蒲牢
於茲大奈何將以寸莛撞去路不能無餘戀小舸危纜牽橫砥
千帆片片滿落照一盞熖熖燒明釭笥書快翻編百卷儲酒急
倒盡半缸酈元註古筆云雋眉山記好文無雙拏丹絕壁興可
遡一梳殘月流空江

鐘山晚眺

吳苑瑤

春色遶無際登臨興不窮人歸孤嶂裏恍出亂雲中芳草侵衣
綠江花對酒紅禪扉新月上把袂倚東風

陪湖寺

李蟠

黃葉林前寺清溪石上泉秋聲聽不盡野鳥落寒煙

壩橋感舊

崔文郁

一湖輕浪遠連天日暮凭欄倍可憐樹影漸移關口月鴉聲齊

落壩橋煙碑沉潭底人難見

自註先祖讓二築堤避寇于此石劃湖關口上四字

事在民

家史不傳惆悵此時徒極目蘆花淺水釣魚船

下鐘夜眺

黃士屏

老興乘清夜天空一雁呼高林歸暑氣獨月上澄湖綠仄昔從滑登危石若扶鐘山隨處好何事悄懷蘇

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

彭蠡濤聲歌

高夢說

大塊陶鎔河日起峙流都各有原委崑崙結子是廬山星宿生孫名蠡水蠡水從天萬斛傾風雷頃刻作鯨鳴塘驅白虎連朝吼泯斬黃牛徹夜驚初訝吹螺齊發艣將軍套內來明祖旋疑槌鼓共除蛟鐘子磯頭臨漢武更放溟濛兩岸連四圍奔轟響無邊波搖萬扇屏風嶺瀑布千竿惜竹軒每向箇中敲玉磬大姑葦破還傾聽時從就裡怒龍神五老魂馳難遽定如此雄音震胆寒翻雪覆雨又揚瀾等閒安欲尋消息勝上瞿塘灩澦灘總恃源長停蓄厚支流不過供馳驟蘇韓卻悔海潮平班馬亦

慚磅礴陋聲價有低自有昂化工心鏡手丹黃從今凡水休呈
響免惹名流笑夜郎

石鐘山

趙作霖

雙岫嵯峨斧削成探幽心賞亦神驚凌空險峭千重出插地玲
瓏百態生月照淺深分秀色波迴洪濶和元聲因知造物含靈
處自有清音百代鳴

舟行望江聲閣

吳雯炯

風迅帆如駛山懸石作樓雙鍾何處寺九派此分流野濶白雲
暮天高紅樹秋征雁同遠客一一下滄洲

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩

十四

觀音洞 集唐

楊植

大士生天竺

沈佺期

凌空愛次參

孫

香花三洞啟

韋渠牟

梵鐸五天

遙徑隱千重石

張喬

杜虹飛百尺橋

杜甫

拂琴鋪野席

陳子昂

徐戀賞未

徐

還鑣

李嶠

跳雙峯尖

王榛

頓覺羣山小危巒近碧天斜陽依壁沒古寺抱雲眠野鳥棲林
際飛泉落木顛何如謀一室世外一叅禪

九日重遊西山

王榛

羣山四面鎖江城最喜西山雨後晴候是題糕聞葉落人惟泛

酒怯寒生秋容澹蕩煙村濶日脚蒼茫古木平千載風流推孟
客何煩握筆寫新聲

庾樓

汪棟

庾公樓上月光滿定江城照我一杯酒懷人萬里情

白龍泉

李汝祥

自是神仙窟幽深鳥莫知水分天上派潮候海中時不與凡流
合祇爲甘澍施山椒蒼蘚裏雲霧鎖螭碑

灤溪閒眺

潘宗業

雲山飄渺有無間獨立荒郊四望閒草屋溪頭煙漠漠寒泉石

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

五

畔水潺潺避人野鶴隨翔集冒雨浮鷗任往還鳴雁已乘秋氣
至滿林霜葉卻春顏

迎春

熊祥繩

寒暄迭換不停機幾日殘林條已非待認花深啼宿鳥東風早
送綠侵衣

送別邑侯金公之京

田以桂

風吹柳絮點征衣執事長亭心事遠遶樹遊絲牽嬾嬾隨陽飛
雁去依依燕關馬跡行邊遠滙浦車聲夢裡希尊酒不堪消別
恨好音懷我有餘輝

觀瀾亭

章國璞

倚郭橫溪一曲幽遠山飛翠入層樓桃花映水還添浪柳樹當門且繫舟

過聽雨軒

余涵

草堂斜傍瀼城東古木蒼藤逕不窮飄渺湖光山色外蕭條竹韻雨聲中澹懷有意尋花塢虛室何緣入世風野跡不嫌來造次此心堪與故人同

梅詠樓

徐洲

幽香傲雪軟凡塵淨洗鉛華色更新其向武陵誇絕勝何如東

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

六

閣一枝春

影瘦孤標後院中雅宜風月淡交通羅浮不許閒人夢珍重清英醉主翁

瓊樹綃裳占早春賞心今見隴頭人閒吹玉笛供微笑淡掃寒

山百丈塵

羅敷嘉種致翩翩開向官衙韻亦然園密喜無偷折吏和羹風信已先傳

方湖漁唱

周易象

浩淼一湖水生涯半是漁開罾風細細撒網月疎疎曲子度沽

酒歌兒唱打魚瀟湘歎乃緣借入嘯餘書

鳴山庄居

周易象

敢將詩酒學陶公其奈溪山不厭儂纔倚繩床聞石澗忽開篷
戶見雲峯桑麻共宿尋生計風雨隨人作藥籠此際閒愁如不
埽古人清興與誰同

鳴山古剎

周易象

山際疑天際寒生六月中泉流穿密竹僧定伴疎桐苔蘚晉人
碣雲烟漢代鐘最宜秋後影亂點一村紅

雙峯積雪

九江府志

卷四十九

藝文

文徵明國朝詩

七

看山宜雪裏尤好是雙峯水作峻岫骨玉爲淡雅容人家都在
樹僧寺但聞鐘三尺江南白歎歌豈獨儂

小孤山

丁孕乾

海氣隨潮至蒼茫萬物秋身安清磬外世與白雲浮草木存天
性鷹鷂獲野謀攀援自不到山徑在孤舟

送汪舟次遊廬山

宋琬

好鳥非幽林無以肆顏頡名山無主人遊子慘不悅我友施宣
城坐擁江西節招我遊匡廬書來誇奇絕惜哉物役牽老慙筋
力劣扁舟几屢艤峭帆行覆輟之子樂窮探芒鞋遊將別中路

早見梅到日踏殘雪側聞香爐峯千尋掛虹霓白雲出床足繁
星可攬擷置身巖壑間森然見孤潔寂寥徵君館蕪沒高僧碣
往者陶謝輩詩篇或遺缺山經與水志登臨須攷竅廬陵有故
人懸榻爲君設想像西軒中開樽話所聞何時一把茅共向東
林結

廬山遇雨

施閏章

山下自晴山上雨林深苔滑流石乳杖藜撥雲雲不開洞口老
猿非人語忽聞天際一鐘鳴隔水蒼茫尋磻戶

廬山三疊泉

施閏章

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

六

側壘雲峯路幾盤飛流斜掛一天寒風回冰雪聲相闐峽險蛟
龍窟未安五老蒼顏垂綺縠九屏翠壁洗琅玕尋源我欲開幽
逕千仞懸巖仰面看

廬山雙劍峯

施閏章

山中誰說法雙劍化爲峯寺倚懸巖石泉飛半嶺松香臺鳴野
鶴瓦鉢貯潭龍欲訪林間洞雲深谷口封

雙劍峯下黃巖寺

施閏章

黃巖林下弄晴暉古寺寒潭石徑微寶墨池臺畱佛碣鑪峯煙
霧染僧衣峽開青玉奔雷急崖暗蒼龍帶雨歸誰倚枯松招五

老共看杖底片雲飛

過溇陽謁陶白二先生祠

施閏章

陶白二先生昔年官此地前後不相蒙各自行其意垂之千載
後考跡若符契一豈折腰人官為五斗粟一非司馬才貶作江
州吏一彈無絃曲一灑琵琶淚

陶歸闕三徑白去紫香山豈惟同出處又復媿詞翰今讀二公
詩如登一將壇清空復靈異欲辨無痕瘢詩中覓昆季千古成
二難並享溇陽祀道同心始安

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

九

人賢哉江太守氣味遙相符口碑在黎首他日配前賢添位列
三友

踏荒十韻

選四

牛森

雙歧麥穗竟何如留映三星枉羨魚綠野馨懸沈釜甑青山赤
滌遍匡廬割雞無益牛函鼎展驥空餘蝦奮車當道誰人稱太
傅封章頻上治安書

甫來蒲坂陟崑崙雨玉兩珠枉斷魂矯詔發倉疇內史繪圖請
命幾監門踏遍田園無半粒荒殘煙竈有千村台衡漫說愁牛
喘橫道還須沐

聖恩

巡行阡陌慰三農霜月疎林聽曉鐘赤壁空懸千丈瀑丹崖乾
暝萬年松彫殘猥有傷秋賦拯救曾無隔宿春幾見史書資獻
納宣颺大有樂時雍

朝無煙火夕無麋兔女啼飢慈母悲稱貸斗升誰與濟素錢門
戶又相催幾多強半羈三楚遍數孤孀逢百罹漫道

九天遲雨露竝聽

恩詔到江湄

博陽山

馬士宏

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

敷陽古岫鎖岩堯禹迹千秋鎮浹寥西望斗分垂右掖北支山
勢盡南條天窮地力無荒壤水應江流又上潮今日貧鄉生計
薄野夫猶自羨漁樵

烏石門山泉

夾岸青山立翠屏荒亭下馬俯澄泓溪風入澗吹珠乳石齒生
寒漱月明漫向谷簾尋瀑布無因陸羽借茶鐺詩瓢取次空潭
汲不數驚雷落椀輕

望夫山

馬士宏

風雨苔莓盡日閒蒼藤白日舞煙鬟獨留明月空相照不見浮

雲去復還無主野花春色老窺人苦竹淚痕斑故園昨夜還家
夢少婦應占山上山

葛洪山

馬士宏

送日仙壇日已斜蒼籐裊裊掛寒霞松風欲舞移時雪藥草長
開四季花壁壑道書生綠蘚泉流陰井養丹沙稚川一去無消
息跨鶴還過羽士家

崑崙山王喬禮斗石

馬士宏

琳宮寂歷出風塵飛鳥當年上紫旻片石雷文環禹步五更瀨
氣溼星辰黃精採罷香盈握白鶴歸來雪滿身古木丹崖堪自
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

老何煩芒履遠尋真

思艱亭

馬士宏

馬蹄荒草徧空城閑閣槐陰枕上生山郭夏雲當晝冷水村沙
鷺傍人行江聲白日收殘雨禾黍青天倚晚晴戰後流亡幾家
在提壺明歲勞春耕

東林寺夜宿

張秉鉉

多年曾憇此今夕倍相親秋色開三徑蛩聲空四隣竹床眠不
穩蓮漏滴方新自惜浮名誤山猿也笑人

天池寺

張秉鉉

清淨招提掛碧天萬峯嵐影擁階前四仙風御板金竹五老雲
行渡鐵船梵響竟從香漢落燈光時雜日星懸清泓試濯消塵
慮遊屐飄飄覺欲仙

大林寺遇天嶽大師

張仁熙

不負登山屐行歌過寶林松陰清滿地溪水淡無心客至知寺
古僧寒背影吟河橋相送罷幾曲又秋深

東林冰壺泉

張仁熙

古寺松陰裏寒泉萬木深偶來霜徑汲得遂九秋心僧影同明
月人煙散碧岑定知陶靖節曾向此行吟

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩

三

石鐘山

李文纘

千百小石聚山立千百小水引江入往往逗漏不著根右連左
連無階級我從懶散憚一登同行鼓勇耻不及解衣脫帽如赴
關眠身側足類輕襲虵緣寸寸礙仄峯避實趁虛果艱澁曲穴
層層轉誘人稍開平坦放呼吸因之窮力迷所往無奇無險不
收拾謝豕何處容屐齒米老豈能勝拜揖東西排突亂雲坑壘
甕容身一蟲蟄森然毛髮幾回豎驚雷怒吼寒濤急千仞下窺
罅暗鋪如蟻如煙盡漁笠石籐瘦骨絕躋攀老鶻枯巢無補葺
上露天光纔一綫月窻星牖通百摺豈意人世有丹邱只疑委

宛披靈笈同人幽討各異區狂呼四面徐還集閱尊半厂意氣
酣較獲爭多賞難給洗出蒼姿老更聰秋江秋水爲神汁快哉
此樂未可名相看但覺鬚眉溼

湖口

黃家帶

何年百雉影蒼翠接林間兩水空畱鑑孤城半是山角聲吹間
左漁艇砌沙灣五月江干好西風草色刪

石鐘山

黃家帶

分涼暫爾息斯邱靜挹山光樹影幽愛石獨追千丈壁懷人空
倚百層樓清波白鷺頻來往遠水孤帆任去畱我欲揚船湓浦

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩

三

岸西風驕阻木蘭舟

石鐘山

黃家帶

古寺雲爲洞空巖石作鐘山高低雁鷺水急動魚龍雲氣三江
繞苔痕萬徑封重遊看不盡明月掛前峯

煙水亭

黃家帶

幽亭水國秀娟娟維舫登臨亦悵然花暗碧龕籠大士閣凌青
漢禮名賢醍醐醉客垂楊裏鼓吹遊人野寺邊潦倒中丞園際
石于今湖上耿秋煙

壬子秋仲過東林寺

尤禪章

石徑紆迴路轉幽蒼茫頻送古今秋天香萬斛連雲落水瀑千
絲帶霧流菊澹笑人初綻口僧遙喚鶴漫搔頭停車好訂來朝
約把酒延君上庾樓

千佛菴

其前有玉屏
掩月二峯

張秉翀

一徑依龍曲千峯擁佛來白雲霏玉淨明月入林回禮坐檀心
靜繙經蓮舌開俯看萬壑寂頓覺俗緣灰

舟中望廬山

曹溶

霜滿漁磯意渺然匡廬一望插青天棲遲陶謝煙嵐裏界限荆
揚巖岫邊猿鶴百年孰嘯傲江湖萬里異風煙蕭條遷客情何

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

極目斷南來五嶺船

宿圓通寺

黃啟晟

旅次投間宿上方逢僧共話夜添長塔前風起松花落爐裏煙
浮柏子香月照空亭精舍遠寺臨小驛數家藏解衣欲臥棲禪
榻已聽疎鐘啟曙光

陶白祠新成

黃啟晟

古跡重開堂構新水流千載仰伊人遙知故宅同荒徑莫認香
山在水濱數畝耕耘情自適一湖煙雨日相親祠邊植柳流鶯
息徙倚長堤愛綠蘋

晚宿東林寺

胡在恪

炎天驅馬到東林，薄暮逢僧坐柳陰。
山靜漸聞鐘梵遠，雲高益覺月輪深。
眼前虎嘯尋常事，夢裏蓮開咫尺心。
几案諸峯都未見，青鞋何日遍幽尋。

過圓通寺和郡伯江公韻

王思皇

奇峯天半一壺提，石耳中藏古寺棲。
夜話長留泉澗咽，禪書淡寫鶴雲低。
耽閒竟日探松逕，選勝由來接虎溪。
何勝高賢歌雪句，想因鐘送驛亭西。

過東林寺

江臯

九江府志

卷四十九

藝文

三徵 國朝詩

三五

入山問東林，松杉蔽官路。忽聞流水聲，漸近虎溪渡。
到門逢老僧，自驚相識素。攜登三笑堂，坐論崖壑趣。
扶筇導我行，曲折騁幽步。古蹟半荒迷，指點爭相顧。
春晴雪未消，陰林氣寒沍。爲尋六代碑，坐倚千年樹。
深幽意未窮，落日千山暮。憑高指上方，塔影烟中露。

又

山深路不偏，寺古僧常靜。環門繞翠屏，沿溪削峰影。
流泉亦有神，千年迸石井。轉驚陵谷遷，不及招提永。
當時卓錫入，造化知能秉。古今蓮社名，高風亦何迥。
清時慕林壑，世外存其穎。我欲

仰幽踪塵俗終難屏惜別意茫然歸僧候煙嶺何日躡青鞋逍
遙窮絕頂

遊玉華洞題壁

江臯

不信乾坤怪偏從此地賒鑿開山面目幻出古煙霞曲折藏雲
竇嵯峨露石牙欲尋仙吏蹟洞口有桃花

春日遊亭子山訪坡公題蹟因過四峯寺四首

江臯

山城春蚤報新晴偶趁官閒出郭行老樹青撐寒露立亂峯高
倚淡煙橫農人共識催耕意小吏私知問俗情爲愛瀟溪風日

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

好筆牀詩卷有餘情

捫蘿直上問孤亭一徑穿空擁翠屏石色碎堆苔繡紫竹枝疎
染墨痕青百年奇蹟山常在千古才人筆有靈我亦摩崖書數
字漫將名姓附蒼冥

山路斜通古寺門四圍峯色繞籬垣雲移谷口延僧出鳥散林
梢避吏喧野殿莓苔隨杖屐荒厨荀蕨足盤飧興餘倚徙忘歸
去坐待高崖落日昏

城頭燈火暮煙遮纔罷清遊散晚衙向客吟詩燒蠟炬有人攜
酒送梅花琴尊興合全忘俗山水情深卽當家署靜更傳寒漏

永莫令街鼓夜深譁

野宿山寺

江阜

山深民獷久難平見說年來買犢耕
徑黑當門常過虎戍荒巡堡尙畱兵
隔河已判他州界廢址猶存大戶名
官榻暫容支破寺夜涼燒竹照巖更

過鶴問湖

江阜

鶴問湖邊草乍青馬蹄衝溼雨初停
村煙過午深聯屋野水當春遠上汀
雁落殘沙飛欲倦鷗眠芳渚夢難醒
漁人隔歲移家去白晝雙扉傍岸扃

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

江州竹枝詞

江阜

江流千里自縈迴山勢橫江面面開
只有匡廬峯影怪陰雲積雪繞城來

五柳柴桑葉葉新千株萬樹自開春
居人不識陶徵士擊鼓祠前拜土神

司馬風流舊擅場琵琶亭子竟全荒
于今大有商人婦彈斷哀絃總不傷

大孤小孤雙髻螺彭郎終日慎風波
女兒港口帆初落撐過磯頭好放歌

郎仕鄱湖東岸邊
妾家湖口隔江煙
石鐘山下潮頭合
雙槳搖船浪拍天

甘棠湖水碧于煙
湖面孤亭一笠懸
可惜柳香花暖日
總無人上月明船

關上人家不種田
湖生春水望苗船
織鱗一網銀花亂
換得叢蘭好賣錢

鎖江樓控大江流
岸腳層層擁石頭
一夜西風潮跡上
南船欲泊使人愁

匡廬山上採茶歸
雲霧迷空盡溼衣
學得北源新焙法
江南嫩九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

甲雨前肥

荒祠誰祀九江王
兵甲曾傳古戰場
爲語行人莫惆悵
漢家陵闕久淒涼

白頭僧久住廬山
贏得詩腸冰雪閒
蓮社幾人能斷酒
相攜時過虎溪還

大雪渡江

王士正

江水下江州
茫茫九派流
雪迷宗炳宅
興廢庾公樓
六代空殘壘
千年此上游
可憐形勝地
擊楫未消憂

彭蠡守風送孫豹人之南昌

王士正

茫茫彭蠡雨漠漠匡山雲雨帶孤帆去雲將別緒紛蛟龍深自
喜牛馬望難分三峽橋邊水扶筇昨共聞

大孤山

朱彝尊

兩孤去百里宛在中流半匪獨形勝殊氣亦變昏且天梯鬼斧
開廟火神鴉散昭昭雲月輝歷歷明星爛空水既澄鮮淨光亦
凌亂飄飄御冷風恍惚度銀漢未有歸與情空深逝者嘆

題玉峽泉

計大成

清淺一泓碧水盍徹底瑩道傍時汲飲洗盡幾多塵

廬山

喬鉢

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

元

欲識廬山面古寺成幽往林深人不見泉落聞山響

夜過東林寺卽事

王庭

十里尋山寺東林夜色微數椽居佛古一榻伴僧稀摸字殘碑
在題泉舊并非栽蓮如可許客路欲何依

廬山漢王峯

熊應亨

峯以前王著崔嵬異眾巔花開當夏始霜落在秋先日月懸猿
壁風煙亂瀑泉誰云朝代遠父老至今傳

飲上鐘

喬鉢

選石石鐘巖玲瓏一萬塊我欲領石情詩不敵石怪

黃茅潭民屋

喬 鉢

浩浩大江濱萬疊蒼山曲茅深夜虎來風撼山民屋

受虛閣卽景

余 畚

受虛之閣臨江濱我來日日招江雲雙鐘鬱弗看未了羣山遠
引青氤氳水天渺渺望難極驚看風湧白波立有時澄徹天象
垂巨魚鼓浪吞星入鄱陽漢江二水通大姑小姑遙相崇陰暗
奇景妙難測天地合在虛無中洲渚迢迢鷺飛白雲霞歷歷帆
影夕五老嵯峨嵌半空時弄煙雲鎖深碧江干夜泊漁火明光
芒射水如流星誰家長篴怨遙夜聲聲動我客中情客子情深
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

別予去千里相思望雲樹清風入座月入簷羨君有酒誰堪賦
明年買權期重來縱酒狂歌朝與暮

洗石澗

楊大鯤

宗元號愚溪次山稱浪士永州與瑞昌二子曾至止因地以致
詞各得性所矢余非元柳儔看山偶來此長松掛明月聊復自
倚徙礪石太古色心蔽荆榛裏課僕芟除之錯落置觥錡其形
若仙掌清酒沆漑比起立望來颿日落萬山紫吾弟來幽尋對
兄應色喜

松壽山

楊大鶴

結侶尋幽岐秋暑亦未釋憑虛非衍阡履坦有開闢披草得精
藍小憇謝塵役舒襟面澄湖選蔭倚嘉石萬里長風來微雨灑
空碧倏然滌煩疴穆矣融討索通蔽一不遷伎求兩無迹延懷
嶺雲此隨意巖花摘日夕不欲還躊躇復弭策

彭蠡夜泛

彭孫通

清淺宮亭水濺濺百道流殘春風送客終夜月隨舟野火沈葭
葦遙天掛斗牛相依有鷗鷺任意宿汀洲

望湖口縣城

彭孫通

一望煙波萬頃明女垣高與石根平湖光盡日依樓堞山色終

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

朝滿縣城寒嶺無人孤鳥下秋林欲雨數蟬鳴何當便作移家
計終臥滄洲寄此生

九日登嵩壽山

周延

不減龍山興攜樽此際遊花仍他日好人北昔年愁碌碌江邊
吏間間沙上鷗酒酣鄉夢切直共水東流

登下鐘山

周偉

攢空石勢壓平林爽氣朝來萬象新蠡水盪胸三百里廬山對
面一千尋雲移僧舍風開闔雨過江樓翠淺深更欲捫蘿歸絕
巘倒窺紅日浴波心

泊湖口

王思訓

雨大忽低薄揚帆一瞬間驚濤飛浣漢苦霧欲沉山鼓鬣魚龍
怒撚鬚諷詠閒狂瀾應有砥相待一開顏

入湖口次謝康樂彭蠡湖韻

李紱

日落青西山水程安可論幸茲微風力柔櫓爭前奔影暗尖渚
喫香遙聞荃菰東岸星火出依微荒戍屯暑氣烈夏秋江湖忘
晨昏于役行路難向夕依柴門豈如水涉勤孤征疇注存蛟鼉
時出沒舟人悚神魂稚子嘉隨行昨酒傾餘温乃知艱苦境天
性彌所敦

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

懷陶靖節先生

李紱

依山結城邑煙霞餘古色昔人此蒞歌何異三徑宅去官有深
意督郵安足責曠懷屬霄漢渺渺浮雲白

七夕湖口泊舟

李紱

端陽酌酒醉文昌七夕鳴榔過武曲牛女星迴河漢橫燈火千
紅波萬綠鷓鴣先鳴草不芳遠辭親舍空還鄉百折千迴江勢
轉何如遊子九迴腸

臙脂夾阻風

李紱

五日南風吹獵獵怒帆疾走臙脂夾小姑遙望青髻螺一夕回

風於相狎波頭如屋高崔嵬橫江大扁不敢開野戍蕭條兩茅
屋波濤衝夜心晴雷渺渺彭郎問鄉里霧閣雲窗畫相倚已取
官亭作敗鑑卻洗殘紅漲江水好山塞外誇燕支景陽宮井樓
然姿山川名字亦何有靈鳳閃爍空然疑平生蹤跡江湖遙帆
檣轉眼如飛電此中卻憶廿年遊今日翻爲三宿戀披衣起看
朝陽紅兩崖醉巖春融融回頭一笑矢彭澤長江萬里磨青銅

馬當

王原

山險有太行水險有呂梁戒心天隨銘兼之惟馬當江外苞干
山御尾鞭羣羊茲山大如馬信足趨洗洋洋江深多洄洑激迅起
九江府志

卷四十九

藝

文徵

國朝詩

三

且僵三洲殺其勢避走猶羊腸無風阻牽挽風健虞披猖深涉
儻爲亂歎仄須周防今朝風色止掛席何堂堂擊汰恣流覽緩
轡行康莊古諺詫神助語或非荒唐

馬當帆影

劉曉

今古稱奇險山川迴不同落霞成絕調秋水更無窮別境江流
外餘音夜月中從來天下事只有一帆風

鳳凰山

劉曉

鳳凰山色疊秋屏飄渺青冥江水濱石瘦不嫌明月冷峯高惟
與白雲親朝暉遠映千家曉爽氣紛披萬象新氤氳一天隨變

亂啼花鳥亦爲春

登百步樓

劉曉

捫蘿梯百步苔色滿衣襟雲疊千巖繡溪流一瀉琴磬聲驚鳥
夢竹響空人心只此成幽絕登臨直至今

遊小孤山

劉曉

破浪收吳楚驅鰲立大天白飛湓浦月青到玉爐煙鍾鼓千雲
出香燈一水懸登樓看柳色猶是晉時妍

小孤山

王廓

江上青山一劍孤氣虹夜貫斗牛墟寒籐古祠神所居謾說彭

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

郎近小姑俚語不經聽者愚舉世孰與明其誣山下長江適蜀
吳飛廉怒鎖千舳艫乾坤變色慘不舒楫摧纜絕愁萬夫初疑
破虜遇老狐又訝伏波留賈胡陽侯負弩雄前驅沔陽擊鼓嚴
後車六鰲掣杓軒蓬壺八駿按轡鞭龍魚神靈怪駭千萬殊縱
有健筆難窮書一官長沙賦歸與三年臥病南陽廬故交新貴
一字無扁舟夢贈松江鱸行或使之不可虞呼童取酒聊自娛
短歌激烈驚樵漁掀髯一笑誰知予鄰商去住依祝誣盤餐拜
祠檣上烏百千之利眾所趨浪走不待晨鷄呼進銳退速中乘
除水要冒險爭前途江山正自不我疎我亦樂與江山俱安得

匹素百尺餘他年寫我東遊圖

小孤山

丁嘉臣

一峯不著地獨向大江浮突兀方知特孤高孰可倚崖迴千匹
練閣度幾帆秋極北風煙渺憑虛起暮愁

小孤山

鄭日奎

何年小孤山突向中流起亭亭百餘仞壁立四無倚高截天之
雲下蟠湖之底石氣生孤寒草樹不敢美吹烏紛紛下遊軒少
至上惟餘幽菑中一寺縮崖趾江流百日夜此域無增毀不謂
一卷力而欲金焦比信知天地心狂瀾須一砥山水且復然人
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三五

境今誰是

小孤山

歐陽鉉

濯足兩江水掃塵八面風往來惟日月作伴是蒼穹

竹莊山居

丁自發

青青勁節籠窻紗日薄層林影欲斜未到籬邊霜後菊先開園
內雨前茶淡敲個字詩情老醉舞千行墨艷奢獨坐笑禪人不
識綠陰深處是儂家

小孤山

丁自發

吾家山水大江東孫祖相攜白浪空諫草不隨帆影動詩思偏

向石頭工海門澤澗瀉潮至雲路慙慙積慙通我亦欲從天地
老扶筇直上伴光翁

北壠菴

劉堂

地僻紅塵斷同人到梵林洗花朝雨歇護竹夜雲深鉢湛龍常
臥松虛鶴自吟此間清淨意不用向僧尋

潛玉洞

馮希哲

靈谷產璠璣煙霞別一區韜光迷世遠藏器待時沽冰雪堪同
操風塵不受汚願歸良匠手制獻作瓊琚

遊廬山夜宿天池寺

柯在豐

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

幽剝非人境天池迴不羣檻低松上月房臥嶺頭雲夢寐情遍
幻神仙界已分黑甜鐘撞破適性養天君

讀陶徵士歸去來辭有感

柯在豐

卓哉彭澤令晉代一名賢不爲五斗米折腰督郵前辭賦歸去
來解組歸原田帶月白荷鋤柴桑畝畝邊卜居南山側良友相
盤旋奇文賞佳句疑義析遺篇理亂總不知爵位忘陞遷但云
尊有酒醉臥足延年策杖遶宅行五柳翠生煙時倚松玩鶴時
坐石聽泉時于陸學道時于慧問禪籬邊自種菊隱逸花鮮妍
手下愛撫琴得意在無絃胸中淡世味知命長樂天

送胡天行之九江

嚴沆

雪溪才子合南洲九派滄江縣郭浮赤社乍分夔子國清罇好
上庠公樓風濤迴接三湘樹羽檄遙飛百粵舟但使鳴琴餘暇
日柴桑遺老可同遊

過琵琶亭故址

楊柳

不知江州司馬意如何翻作琵琶行青衫溼處非關泣紅袖驛
來別有情豈獨從人嗟老大應憐失路悞生平古今多少遷騷
淚都付淒淒秋夜聲

煙水亭

李英

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

浸月名傳自樂天蒼蒼煙水應高懸天開翟畫山藏水地永甘
棠荇作田少室家風人宛在濂溪逸韻思悠然太平堪羨漁樵
樂馴虎將無笑控弦

庾樓夜月

孫必求

庾樓風月久鍾情乘夜登臨趣更生皓魄凌空偏有韻長江繞
檻卻無聲光搖鴻影添新淚色動金波擁故城老子胡床誰載
酒徒餘清蘊想初醒

酬寄廬山圖

魏裔介

匡阜崇標浸碧瀾吳綃寫寄到長安高空海嶽通羣籟絕壁松

杉鬱萬盤石鏡尙懸青霽合并刀欲剪水雲寒何緣十丈紅塵裏掃石焚香坐臥看

送友人遊廬山

張新標

廬阜岩巖控碧波雨晴飛翠更嵯峨掛來帆與千峯轉望裏僧疑六代多鬼斧斲雲開鐵壁山風吹瀑落銀河何期寂寞宗雷後又向香林剪薜蘿

遊西林寺別它山遇雨

柳章燧

東晉開山第一林宗風寂寂聽誰任樹中面目應傳舊寺裏煙雲覺有音欲扣禪關尋法會相逢知己話情深忽然風雨催行

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

急沽酒前村且暢吟

辛亥潯陽饑郡伯江公捐賑所全甚眾

賦之

夏思堯

寒皁盡木脫誰忍聽饑聲溪斷魚爭涸林空鳥欲烹自天來湛露偏地起蒼生千古文通業始知莫與京

三賢祠

筮重光

靖節先生是晉人後來狄趙事同論經時祠廟空留碣異代衣冠實有神奉使西來初繫馬憑高北望一沾巾山城影入長江水誰問荒涼俎豆新

庾樓

陳俶

樓高憑郭起水渺共天浮秋月中天淨江村傍郭幽北門懸鎖
鑰南嶂倚筇篻長憶庾都府翩翩與不侔

小孤山

陳俶

一柱轟波心孤高仰百尋眼空低楚嶽骨冷透潮音僧夢巉巖
曲龍吟峭壁陰鐘聲何處是飛落在江心

過新修陶白祠

繆昌緒

醉石橫千古于時已數遷鋤堤新種柳刈草薄成田酒事畱羲
日詩情想晉年桑麻須早課遙接武陵煙

又

繆昌緒

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

有如司馬日了不異生平小鳥啼深樹孤煙起暮城山隨春草
綠月仗主人明併臥南風裏青衫何事更

湖中望廬山二首

賈長壁

桂檝中流信所如鬱藍深處指匡廬摩空石勢三梁外渡水鐘
聲六代餘瀑壑遠聞寒雨落芝田長帶白雲鋤何當結屋依精
舍夜雪龕燈照讀書

山形橫枕大江流霧重嵐深望轉幽自關鴻濛爭五嶽不須封
禪著千秋眠雲白鹿依禪定掛壁清猿狎客舟他日若偕禽慶
志青鞋布襪任追遊

遊廬山紀畧二章次邵二泉東林韻

成梁

思向神臯茹芝草眼前無事匡廬好文翁攜上九江船直入東
林尋五老虎溪荆榛實足哀龍池精舍依然開真公一杯許我
飲淵明千載今重來聚仙亭上時回首天池胡不變作酒竹林
錦谷名悉虛邵子王公骨同朽御碑佛手各門庭擲筆一峯歸
遠汀收拾匡山半邊去大林寶樹年年青

李鏡月廬山勝覽圖歌

吳偉業

廬山南出青濛濛巔崖直上連蒼穹萬丈恍惚凌罡風俯視雲
氣纔半空秀甲東南千萬里長天壁立驚芙蓉我昔過此不得

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩 罕

上至今髣髴縈心胸陶潛李白古來士偃仰嘯傲常從容塵埃
軼轡忘仙踪展卷一看真面目如倚瀑布香爐峯五老插入若
相揖石梁橫削誰能通壘泉蒼雨落翠巘鹿洞古院蟠深松李
君之遊誠難逢丹青渲染煙霞籠置身絕嶂飛流中快哉此圖
閱欲終滄洲羽翼吾安從

初夏避熱煙水亭用壁間韻

戲題

劉果

頻來漸覺塵襟澹何事西冷誇激灑紅榴紫槿大成堆水色山
光翠一片雲出峯頭雨欲飛風帆遠去如奔電鶴唳松間爽籟
生清音未許絲竹亂入海仙舟不復還橫江鐵鎖有時斷躡屐

尋幽將無勞煙棹辭榮亦汗漫高與全消庾氏樓蒼茫誰辨吳
門練爭似乘閒憇此亭涼颺淨逐炎氛散願借并州舊剪刀平
與山僧分一半

望廬山

朱徽

望廬山廬山之高不可攀其上咫尺透天關其下蕩漾宮亭萬
頃潏蒼蘚壁吐玉龍髓白雲堆現青螺鬢橫峯側嶺幾人見但
有神仙窟宅于其間五老峯上月色閒三笑溪邊虎聲殷古來
賢達其棲託冒險不辭窮往還嗟我茲行太濶草輒值旬餘風
雨頑平生此興良不淺頗怪登陟緣分慳蠟屐攜筇猶尙爾况
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

望

乃汗漫塵世半通綸我欲從之路阻難側身終日愁容顏望廬
山不可攀

煙水亭歌

方文

九江城西江水橫九江城南湖水平湖中央有古臺在臺之四
面煙波縈昔賢于此構亭子遠眺廬山近溢水羣公暇日攜賓
客置酒游觀信爲美一從兵燹武昌來千萬人家化劫灰此亭
隔水幸未燼棟宇摧殘亦可哀又十七年壞已極仕宦何人肯
修飭權闕使者崔大夫過此停車三嘆息慨然捐俸百金餘立
召工師來拮据旬月頓還其舊制炎夏開尊暑氣除是時江上

紛捉船使君關賦虧不全高情安忍同俗吏黽勉從事湖山邊
假令充裕如疇昔定知到處搜遺跡香爐草堂久凋落庀材重
建君豈惜重建草堂事誠難琵琶亭址在江干倘能修葺如煙
水長與詩人往來看

由岷山過青塘菴

姚文燕

日暖風微花暗香憑輿翠色滿衣裳看吹榆火期中飯便坐茅
菴問早秧石壁當門松作頂山蜂釀蕊蜜爲糧漫言香案蓬萊
吏一刻蓬萊興亦長

遊紫巖泉

姚文燕

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

望

爲省春耕勸力田停車一憩紫巖泉科頭繞膝民猶子便服看
山吏似仙曲洞蜿蜒雙炬導高源澎湃萬珠懸凝眸更喜青青
麥不必農家始用天

司馬花徑

李曰鉞

每憶花叢好遙懷少傅情山從蓮社起路共草堂平白晝貪眠
立青衫倦送迎春晴看錦繡谷底映芳城

仰天坪

但啟元

千尋鐵壁絕塵表上有元猿疾于鳥僧定閒敲清磬聲徘徊不
覺楚天小

重過圓通寺

張泰

十年不到古招提策杖重來路已迷猶憶老僧一夜話青山有約幾時栖

楊家穴

金玟

數家煙景劈江開遠挹東南萬壑來兩壁濤聲吞古岸千山嶂影入平隈民多寄寓分吳楚地更滄桑半草萊猶幸人心能古道幾絳烽火沐培栽

德安早發

米漢雯

譙閣停宵柝荒城啟曙關雨收仍滴樹霧重不分山征馬晨相候眠鷗夢並閒客愁同逝水長日白潺湲

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

登廬山絕頂

米漢雯

誰將深翠染峯頭瑤草金芝麗九秋天柱忽從雲外竦銀河疑白日邊流蒼茫吳楚煙中細浩蕩江湖象外幽更指雲松尋五老何須鸞鶴問丹邱

黃龍寺

柳文柱

千峯環一寺杖入白雲深色相依泉石松杉伴古今敲鐘驚鹿夢聽雨起龍吟欲極登臨意披襟弔夕陰

舟過馬當山

蔣允修

勢束江湖險風殊吳楚觀萬年同晝夜一葦靜波瀾

遊東林和陽明先生韻

柳文標

山僧揮手謝世人白雲深處結蘭若蒲團直上峭峯巔鳩藜倒
擲懸巖下拈花一笑總無言卻訝遠公多結社一壺濁酒是禪
機淵明乃爲知道者破盡言詮世所寡空山一任泉聲瀉疾風
不動泉頭幡直向簷前飄屋瓦

煙水亭

萬邦孚

生成水國一詩壇疎放隨人許縱觀風起濤聲當戶急雨餘山
氣入樓寒老僧不慣通茶話太守時來狎釣竿最愛日斜簫管
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

四

散亭邊鷗鳥動文瀾

小孤山

萬邦孚

崢嶸今古壯神州突立東南鎖上游水勢激翻湖口浪風聲搖
動海門秋霞侵玉女三千界雲隱粧臺十二樓我欲維舟登極
頂下看吳楚一浮鷗

秋夜宿陽居舖

萬邦孚

作客豈無情何堪永夜清窻虛容敗葉屋小聚魑魅明滅孤燈
影徬徨一鴈聲遙憐人靜後兒女計歸程

初入廬山作

萬邦孚

歲歲空勞夢，今晨獨往還。鐘鳴知有寺，雲起若無山。氣象青松冷，心情白晝閒。窅然天地外，不信是人間。

臘月過賀山宿陳了允山莊留贈

萬邦孚

萬山深不盡，忽現野人居。鷄犬忘天地，衣冠尚古初。雨歸雲戀榻，客去鳥窺書。甲子何須記，梅香卽歲除。

遊東西二林

胡宗虞

晴日斜曛接梵天，臨池欸欸問青蓮。塵中另闢三千界，劫後空傳十八賢。龍繞鉢盂施淨供，虎聞磬款入初禪。恁般作用尋常事，枉把聰明汚石泉。

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

聖

廬山戒壇閒步

文行遠

一石繙經舊講臺，閒時撒手獨徘徊。僧歸鐘後隨雲到，鳥過林邊帶雨來。萬壑松聲飛不起，半溪花影落還開。山前踏徧看新漲，染得芒鞋盡綠苔。

廬山天池文殊臺

文行遠

疊嶂復曠阮，此臺獨曠觀。深溪浮暮雨，古木集春寒。雲帶風吹斷，苔衣鳥踏殘。到來諸品淨，閒嘯倚闌干。

觀音山卽事

侯于助

壁削芙蓉青，一山懸崖題。石宋時，閒登臨。尋到雲中殿，指顧平

開愁裏顏不盡，雄風來睥睨。無邊春色入潺湲，同人猶有扶筇。
與山徑藤蘿次第攀。

彭浪磯

侯于助

鐵柱當關立，相傳是海門。只今石出處，猶有舊潮痕。

觀音閣

潘瀚

上方鐘磬下方僧，削壁蜂房綴幾層。磴級盤螺分子細，石巒蹲
虎看換枝江山勝蹟。茲甯數邱壑深情，我未能但使幽懷聊可
暢。浩翁猶為一扶藤。

可觀樓壁間韻

汪鑑淑

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

巽

一山抱郭沈長江，中起鬼樓四際降。花雨不時飄梵宇，松風終
日透禪窻。殘林瓦雀深藏舌，古木鳴蟬暗奏腔。最愛孤峯當一
面，依依如醉杜家綱。

鳴山卽事

何圖書

幾歲鳴山路，登臨復曠然。春嵐生石壁，早雨足山田。扶杖甯辭
老，談經不礙禪。同人如解意，一笑破蒼煙。

遊鳴山

時價浩

山空谷應響，悠悠鳥語溪。邊澗水流苔，上有花方笑。日洞中無
樹不鳴秋，烹茶坐久松風細。覽秀行遲竹徑幽，問道文風誰是

主老僧遙指白雲頭

寓石壁山

王應昌

半嶺松濤謾衡門夏日涼戶高雲隱几山近綠鋪床淺沁來鳥
迤遲紅惹蝶忙晝長人易倦風送芰荷香

讀書巖

戴鳳翔

六經對越古今天芸芍香中拂紫煙甕牖有聲欣自得苔堦交
翠樂無邊一塵不許牙籤染萬卷皆存玉軸鮮每奮茶連熊膽
志下帷巖若仕優軒

次懽然韻

王廷藩

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

四

鳳凰山下鳳棲窩聞說涪翁此地過字勒磨崖蒼薛蝕境移講
座白雲多官牆繚繞遊空返石壁巉巖望轉峩師載刀圭探勝
蹟鸞聲半嶺認公和

讀書巖懷古

饒 鞏

誰作讀書屋置此蒼崖前至今數百載空洞鎖寒煙我來吊遺
躅徘徊榛莽邊雖有舊題在剝蝕體弗全何為生仰止欽若日
月懸撫柏思狄惠攀柳憶陶潛匪物能不朽流芳在名賢

石蓮

柯友桐

仙人曾此燒金砂灼灼紅爐飛紫霞丹氣不隨雲氣散巖頭都

結碧蓮花

石筋

柯友桐

石髓溜來不計年結成玉筋掛巖巖竹枝敲損琳琅墜疑是龍珠落耳邊

石鼓

柯友桐

天然形制出僊家未許人間俗手搥敲徹蜀桐飛鶴下一聲清響在煙霞

石磬

柯友桐

奇形磊落韻琤琤疑自神仙琢鑄成拊擊一聲山月曉彩鸞文九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

吳

鳳一時鳴

李孝婦周孺人

周煌

纔喜河陽迓板輿那期丁女逼庭除返風未喚樂巴酒賀火愁看子厚書溢浦荻花秋瑟瑟邯山涼雨夜疎疎天教正氣留巾幘泉下相從待起居

孤山砥柱

歐陽鉉

拭目長江萬里寬玉盤捧出石中山何須別覓擎天柱的是東南第一觀

方湖晚棹

周瑞

爲乘秋色盪輕舟舟比汀鷗一漾遊湖水鏡中行路險雲山畫
裏故人愁夜深漁火紅猶冷霜老人衣白欲浮不信年年渾是
客歸來歸去月盈頭

孤嶼濤聲

丁應鼎

一柱孤高具大觀巖巖壁立障狂瀾橫翻日月光偏閃常吼魚
龍膽亦寒湘水涯流同吐納廬峯對峙共盤桓潮迴汐卷分吳
楚獨羨海門地步寬

北隴庵迴文

凌應治

幽僧伴鶴宿雲間寂寂禪堂靜對山流水送香花落澗暖風吹
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

晃

翠竹環關蹶盈碧露和煙篆衲補江霞染袖斑畱客其談經入
妙悠然自覺夙心憫

浩山

凌應治

曲徑行行卽治巖因高極目萬山前霧橫空谷巒浮水雲過高
峯樹起烟坐聽溪聲銀漢近歧看峭壁石舟懸歸來竟作華陰
想願入豐林臥石眠

往潯雨阻鏡子山

凌應治

擬尋陶白泛漁舟欲洗詩腸恰雨畱驟瀑驚翻彭蠡雪重雲深
鎖鏡山樓漫云檣滑難施棹且喜田膏飽飯牛遙望柴桑梅正

熟呼朋煮酒慰新愁

咏悟靈庵

凌應治

白雲堆裏一聲鐘喚起行人問路踪愈入愈知幽境好轉深轉
覺雅懷濃朝陽鳳啄門前竹帶雨龍吟嶺上松山水有情供寄
眺溪邊莫遣綠苔封

石壁鳴山

何儻

心身安處卽吾廬一識盤阿且定居有感勞人中夜酒無端役
我半牀書鳴喬出谷象看鳥學草臨池墨飽魚尋得箇中清意
味油油緣督最紆餘

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

辛

馬當山

歐陽欽崇

險浪輕帆礙上游水高三尺過磯頭濤聲東下山遮斷收盡西
江萬頃流

小孤山

丁溶

咄嗟造物怪山不與山同無伴倚天立凌空插水雄撐持憑大
力挺特仰英風攬雨九臯際潮翻沛澤隆

文孝宮古雷公祠

丁春

蕭梁起建康青宮富才藻推古集徐劉藝圃肆蒐討手編七代
書文選光梨棗仁孝根性生聰明資博考古稱儲貳賢翩翩更

清矯胡爲感蠟鷲中心疾如憐謝表力疾書儼笙吹蓬島遺惠
在吾鄉甘霖應祈禱作廟倚鳳山齋配食少雷公去思祠故
址餘荒草移主祀同龕歲時薦行濟以此配享公臭味芝蘭好
悠悠望古人濟風滿懷抱

登廣公樓

丁春

渺渺江天外高樓自古今斷蟲荒草夜孤月老松陰詩作傷前
事杯長洗壯心六朝遺碣在讀罷想淵襟

集福寺

凌汝綿

倚山集福寺清韻絕紅塵竹密疑無暑林深別有春碣存唐氏

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩

至

篆僧是晉時人兩度參禪悟悠然見性真

下廣福寺

王心約

性僻耽幽境尋芳到上亭錫飛丹井白松偃梵宮青故客夢中
語疎鐘醒後聞九龍如可訪相與其談經

過長嶺曹秀才遠孝家

唐英

冠蓋形骸苦菜腸一生世味遍親嘗始知甘脆癡肥供不及山
醪野菽香

深秋闕陶景鎮過湖口遊石鐘山

唐英

深秋于役泛溇浚名勝羈留片刻間襟帶江湖三面水控連吳

梵一城山兩鐘考古人敲石絕壁懸菴僧閉關聲韻備傳蘇李
記撲天形勢半遺刪

春遊琵琶新亭

唐英

新年舊臘雪交加二月郊原未放花行潦近山驚暴漲客星浮
水駐枯槎東風白髮吹遲暮春樹鄉心望遠家今古商船多少
婦更誰重此弄琵琶

煙水亭避暑

唐英

數聲漁笛吹煩暑一箇炎官學冷人偷得浮生閒半日年來清
興此時真

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

秋日庾樓懷古

唐英

也動元規興西風訪破樓潯江依舊月晉代可憐秋事業憑公
論登臨弔古邱汚人塵在否豪邁至今留

石鐘山詩

董榕

天地有大鏡瀕洞函羣聲琴琴自吹萬山水音何清木圍似白
突于岬且相廢矧茲萃靈秀立號稱厥名大樂本自然咸池張
洞庭樂將鑄十二想此摹音形中尉俯臨潭鼓響因風生少室
撫雙石必待叩而聽坡仙泛絕壁振觸成連情撰記爲三嘆鏗
鏘兼嚼吟至今六百載論定誰能更平園叟續記兼取思調停

披編夢欲到一釋胸中水竭來彭蠡口遙望如鋪城近睇後岵
絕循仄擎舟行深夜一以證躡屐還最登音聞備眾妙真象紛
來皇造物巧模鑄錫鏤遣巨靈一峯作一奠其下涵虛欲其上
結筍紐鋸齒蛟螭撐百峯各篋縛集小爲大成兩山相對出雙
懸列兩楹龍從騰臺撞窳窳窟室押架空拂澤靡岩波昭潭鳴
龐然吟窮牛壯哉掣海鯨粥粥雉皆雉既耽虎遇搜排鼻九乳
觸攢簇雙纒錚葱龍木蘭院遲久閨迴榮兀突金輪寺頓起神
爲驚晨嚴起未央冠履趨晨星春明動長樂劍佩叶璜珩幽清
嗟宿戚燕幕搖心旌吟寂愁泊吳烏曉雪月冥靄縷難悉究挂

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

三

漏從譏評湖江合會地雷吼宜川增自此江入海何限羣音鏗
鼙鼓泗濱磬燕筑汝陽笙岑管員山瑟琅玕元圖箏若非此鐘
振衆樂宣無憑繫誰契此旨攢着或淵明繼有摩崖者陽明亦
豪英獻俘來過此擘窠題崢嶸斧裂甯王笛鏡歌鐵馬鉦功成
不受賞高臥吟江泓念菴記晚出虛窾喻百罌致虛言有道水
石廟光瑩無水則輪囷巖趾各分層詎知山頂石飛空已瓏璫
隱顯本一致隔絕非允平若始非虛受鑽刻焉能寂靜甯森萬
象體裕用乃宏滾滾任來往無心自氣訇有時水不到鐘意無
虧盈孔殷與旣瀦排導誰經營滿山蟲鳥篆想像隨刊銘幸生

平成世剔蘇搜品局將邀夔曠來大印漸持廷

湖口四詩詞

郭承緝

鄱湖三月春波融湖口萬柳花濛濛映柳小桃笑餘紅隨風亂
點清流中春鷺春鷺鬪聲巧山容水態籠春曉野橋望裡隔晴
霞一帶青青烟樹小

匡廬山紅孤山綠菱荷風裡朝日出打魚船多炊烟簇遙聽鳴

榔聲斷續萬如銀澡玉盤想當五月猶清寒有時飛去還來

未白波森森天無際

蘆黃蓼紫澄湖秋芙蓉葉破鳴颼颼野烟因風散復結遠鴻下

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

五

陣來灘頭夕陽乍入紅明滅水色天光同浩潔又見清暉落浩
波浩波流出千層月

遠岫殘陽曬殘雪北風晚送孤帆客羣鷗何處忘歸來沙汀不

煖層冰結炊烟直起孤樹村斷岸曳杖尋野僧天宇寒寂人聲

響隔溪呼喚隔溪膺

九曲港

劉復顯

五柳先生何許人桃源有路肯通津一溪九曲花鋪岸應羨南
陽者逸民

六甲山

在三賢
祠南

劉復顯

南山佳氣鬱崔嵬穿闔嵐煙護酒杯借問瀟湘屏六扇何如六甲倚天開

白雪洞

黃河崑

江山勝蹟古今傳絕壁懸巖一洞天為叩石鐘雲水度驚回鶴

鴛御詩仙

上鐘觀音閣

周皇翊

峭壁臨湖俯素秋登臨都道可銷憂獨嗟老大成何用其奈光陰似水流萬古斜陽來楚尾中宵圓月出巖頭清閒愧爾山僧極洗鉢焚香得自由

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

至

倒石崖

崔謨

倒石崖即世所稱觀音崖者半壁臨江惟舟楫可度故老云前明成化間此山忽裂觀音石像見焉建閣祀之因名蓋事屬不經未敢信也乾隆丁卯春閣南石裂如初石隙中復現唵嘛呢叭咪吽六字字橫豎八寸許筆畫精工鐫亦古勁余卒聞而趨視之信矣則所傳觀音像事亦似可徵余惟有天地即有山川佛則後起者也至梵語漢書更屬不倫或曰土孕石胎隨世轉移其亦理或有然者與爰成古體八韻以紀之

靈巖千仞石生自天地初天地有泚性茲結萬化軀前古江岸
裂法象輝方壺今日閣南崩絕壁懸咒書名山多結孕怪石剖
真如梵言依古像詎云一字無信有山靈在穆穆深巖居何必
南海南涵涵水雲湖

汨石鐘山正值水落見怪石森布絕無鐘聲

袁枚

古有石鼓無石鐘此山疏解從坡公道是風水相衝擊四更月
下聲隆隆我來曳杖走山腳水落潮平見礪确滿地橫陳怪石
供洞庭不奏釣天樂僧雛引我禮上方一湖春水煙茫茫古松
穿石枝亂舞頗似相助吹笙簧高坐懸崖發遐想平生所到無
虛賞且學孫登長嘯聲替他代作蒲牢響

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

姜

釣臺漁唱

李鉞

釣臺獨立草芊芊釣罷寒潭懶去眠幾曲清歌堪自賞一輪明
月掛前川

心佛寺

余惺

漫道卽心便是佛應知非佛卽非心大梅成熟何時是坐破蒲
團春草深

元次山故居

周灼忠

當年元子宅故墟委林莽扁舟猶到門諭鄰人已往啼鶯窺園
下秋花浥露爽徘徊念遺躅高風集遐想

陶白祠落成

鄒篤生

拂衣初拜兩先民似是前身與後身隔代共商名教樂千秋應
結看山鄰煙霞勝處風常在俎豆開時夢亦因借問匡君誰主
祀晴川僊吏政方新

元次山祠

戴經

朽骨垂遺跡高邱重列城草深多牧馬路僻不知兵古木何人
植新堂幾歲營文章天下在莫道灤溪清

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

七

元次山祠

潛廷燭

避世厭塵濁寄情在灤濱文章根祗厚道貌拜瞻親鄰結當年
叟讎行此日神諭言傳雅意祝報重明禋

重遊廬山

高植

磴道層層入遠天空濛雲路舊因緣廬山是否今相見面目何
當問去年

秋八月桑落途中見田婦採木棉花

高植

婦課由來慣育蠶潯陽卻怪畝東南木棉地上花開晚戴笠辛
勤女是男

莫嫌隴上採花難欲採無花更欠安問道此花君看否風霜依舊婦衣單

佛泉寺

聶師煥

佛泉古寺接仙峯竹影松陰路幾重
灰冷丹爐明月照石畱墨
澹白雲封讀書臺畔僧傳法放鶴崖邊虎聽鐘
假令雙鳧今到此應將心性質黃龍

奉和董郡伯龍泉寺卽事原韻

宋五仁

公餘方息轍散步到祇林風細鐘初動
苔幽徑轉深茶香消世
味松影靜禪心一水名功德紅塵隔不侵

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

二十六

丈室虛生白華林晚帶青好山皆入夢
古佛亦重靈月朗心同
印雲深跡暫停琅函抒秀句龍象護禪扃

仙真巖漫興

何顯

仙境何處覓僻壤豁奇觀玲空懸半壁
怪石吐青蓮洞中復有
洞竅沓闕風煙石上清泉流洞口白雲間
深巖何迴絕我輩相
往還或云鳴得意我獨生長嘆形勝原無定地每藉人傳不逢
巖子陵誰識七里灘虎溪無三笑瀑布空潺湲望古思人傑地
靈亦何權仙境連都邑知必挽高賢奈何生荒谷徒作等閒看
我來尋奇勝另有輕軒四顧邑中景頡頏惟孤山此破頑石

竅彼挽既倒瀾書 巖并潛玉相對分靈頑咄哉誰平章此景不
入編奇尤成寂寞予欲發幽緘須與方就臥山靈揖我前謂君
胡激昂闇淡予自安我有屠龍技何妨困汗漫我抱和氏璞何
須哭荆山物苦無其質知希我何慚君不見廬阜有誰尋竹影
又不見漁郎無處覓桃源我聞此語心重繹醒後自覺顏為赤
愧予猶是為名心歸真返璞護仙靈披襟徘徊巖之陰長歌踏
去意氣平

小孤山

何顯

波心突矗插奇峯 鑰鎖海門第一重 月色影籠凌漢樹 濤聲響

九江府志

卷四九

藝文

文徵

國朝詩

堯

徹撼山鐘撥雲撐起天邊日 破浪驚飛海底龍 幾度風狂濶欲
倒長畱玉柱鎮江衝

湖口二首

李友棠

正解柴桑纜

杜甫

離懷豈易收

項斯

吳霜點歸鬢

李賀

楚火照

江流

儲光羲

綠漫煙波濶

李嶠

黃綠浦嶼幽

白居易

停橈一延

仁 皮日休

有路向瀛洲

柳宗光

廬阜香爐出

劉禹錫

蒼然望不窮

盧照隣

波移彭蠡月

方干

轉楚江風

許渾

村鼓時時急

杜甫

漁舟處處通

李遠

親安誠可

喜 張喬

且莫歎飄蓬

皇甫冉

琵琶亭

史珥

掩映垂楊屋數間板門風到自能關
荻花楓葉榮枯幾惆悵詩人鬢亦斑

登五老峯絕頂

史珥

杖履層雲盪客胸巖千壑萬各橫
縱金鷲獅子吾何有只有芙蓉第一峯

湖口縣二首

蔣士銓

江水平分處湖光繞縣門磯迴漁艇聚
沙淺釣臺尊古壁添新翠春流認舊痕
巖風弄鐘響疑有暗鯨吞

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 國朝詩

卒

列岫鬱蒼蒼灣環掛女牆煙波接彭蠡
門戶鎖南唐地入魚蝦市天隣橘柚鄉
迴頭看湖水一半下潯陽

題九王廟水閣樓

周仁棟

經聲法鼓聽移時指點慈靈路正迷
忽上山尻通曲徑蒼崖白浪一樓詩

郊行卽事

曹師聖

山岡起伏路回盤黃壤青疇到處看
溪水入田聲汨汨畦蔬映日影攢攢
禾苗被野秧仍插犁犢逢秋力又殫
太息我民終歲苦當官何事只偷安

奉調入闈率成一律

曹師聖

廿年辛苦試三場再上公車忝未行矮屋咿唔渾似昨微甘齒
頗喜初嘗徵從幕府掄才重檄取分曹校藝詳舊業已憐拋案
牘莫教披閱太匆忙

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

國朝詩

全



九江府志卷四十九

詩



晉

遊斜川

陶淵明

辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城飭鯉躍鱗于將文水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復仍為嗟嘆若夫曾城旁無依接獨秀中阜遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及農為茲遊氣和天惟

澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迴澤散遊目緬然睇

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

晉詩

一

曾邱雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不中鰲統遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱璞含真智巧既萌資待靡因誰其贍之實賴哲人

哲人伊何時為后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食

熙熙之音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女趣時競逐

桑婦宵征農夫野宿

氣節易過和澤難久莫缺攜儷沮溺結耦相彼賢達猶勤壟畝
矧伊眾庶曳裾拱手

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀擔石不儲饑寒交至
顧爾儔列能不懷愧

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然投迹高軌
敢不歛衽敬讚德美

廬山東林雜詩

釋慧遠

崇巖吐清氣幽岫棲神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客發冥

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

晉詩

二

遊徑然忘所適揮手撫雲門靈關安足闢流心叩元扃感至理
弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益

南北朝

於南山往北山經湖中瞻眺

謝靈運

朝旦發陽崖景落憇陰峯含舟眺迴渚停策倚茂松側運旣窮
窅環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淥石橫水分流林密蹊
絕縱解作寬何感升長皆丰容初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗
戲春岸天鷁弄和風撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但
恨莫與同孤遊非歎賞廢理誰通

入彭蠡湖口

謝靈運

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合坳岸屢崩奔乘月聽哀
猿洩露馥芳蕪春晚綠野秀岩高白雲屯千念集日夜萬感盈
朝昏拔崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈物
委珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流溫徒作千里曲絃
絕念彌敦

登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延亂流趨正
絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

晉詩

三

為傳想像崑山姿緬邈區中綠始信安期術得盡養生年

江在永嘉

石門新營所住四面高山廻溪石瀨茂林修竹

謝靈運

躋險築幽居披雲卧石門苔滑誰能步葛弱豈可捫嫋嫋秋風
過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦芳塵凝瑤席清醕滿
金尊洞庭空波瀾桂枝徒扳翻結念屬霄漢孤景莫與諉俯瀼
石下潭仰看條上猿早聞夕飈急晚見朝日曷崖傾尤難留林
深響易奔感往慮有復理來情無存庶持乘日車得以慰營魂
匪為眾人說冀與智者論

登石門最高頂

謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山樓疎峯抗高館對嶺臨廻溪長林羅戶
穴積石擁階基連岩覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑
故溪活活夕流駛噉噉夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契
九秋幹目翫三春萑居常以待終處順故安排惜無同懷客共
登青雲梯

登廬山絕頂望諸嶠

謝靈運

積峽忽復啟平途俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日
月冬夏共霜雪

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

晉詩

四

夜宿石門詩

謝靈運

朝寒苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月烏鳴識夜
棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越妙物莫爲賞芳醕誰
與伐美人竟不來陽阿徒晞髮

望孤石

鮑照

江南多暖谷雜樹茂寒峯朱華抱白雪陽條熙朔風蚌節流綺
藻輝石亂煙虹泄雲去無極馳波往不窮嘯歌清漏畢徘徊朝
景終浮生會當幾歡酌每盈衷

登廬山

鮑照

裝亂水區薄旅次山楹千岩盛阻積萬壑勢廻縈龍峯高昔
貌紛亂襲前名洞澗窺地脉聳樹隱天經松磴上迷密雲竇下
縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮嘈噴晨鷓思叫嘯夜猿情深崖
伏化跡穹岫悶長靈乘此樂山性重以遠遊情方躋羽人途永
與煙霧并

又

鮑照

訪世失隱淪從山異靈士明發振雲冠升嶠遠棲趾高岑隔半
天長崖斷千里氛霧承星辰漕壑洞江汜嶠絕類虎牙噴岓象
熊耳埋冰或百年韜樹必千紀鷄鳴清澗中猿嘯白雲裏瑤液
九江府志 卷四十九 藝文 文徵 晉詩 五
逐穴開霞石觸峯起廻互非一形參差悉相似傾聽鳳管賓緬
望釣龍子松桂盈藤前如何穢城市

梁

日夕望江山贈魚司馬

梁元帝

湓城帶湓水湓水縈如帶日夕望高城耿耿清雲外城中多宴
賞絲竹常繁會管聲已流悅絃聲復淒切歌黛慘如愁舞腰凝
欲絕仲秋黃葉下長風正騷屑早雁出雲歸故燕辭簷別晝悲
在異縣夜夢還洛浦洛浦何悠悠起望西南樓的的帆向浦團
團月映洲誰能一羽化輕舉遂飛浮

登江州百花亭懷荆楚

梁元帝

極目纔千里何由望楚津
落花灑行路垂楊拂砌塵
柳絮飄晴雪荷珠漾水銀
試酌新春酒遙勸陽臺人

奉和百花亭懷荆楚

朱超道

亭高登望極春心遠近同
莫恨荆臺隱雲行不礙空
柳色浮新翠蘭心帶殘紅
若因鵬舉便重上龍門中

詠狐石

朱超道

侵霞去日近鎮水激流分
對影疑雙關狐生若斷雲
過風靜高浪騰烟起薄曛
雖言近七嶺獨立不成羣

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

晉詩

六

奉使江州舟中七夕

庾肩吾

九江逢七夕初弦值早秋
天河來映水織女欲攀舟
漢使俱為客星槎共逐流
莫言相送浦不及穿針樓

與沈助教同宿湓口夜別

何遜

我為潯陽客戒旦乃西遊
君隨春水駛鷄鳴亦動舟
共泛湓之浦旅泊次城樓
華燭已消半更人數唱籌

自江州還入石頭詩

劉峻

鼓楫浮大川延睇浴城觀
洛城何鬱鬱杳與雲霄半
前望蒼龍門斜瞻白鶴館
槐垂御溝道柳綴金隄岸
迅馬晨風趨輕輿流

水散高歌梁塵下
絙琴荆禽亂我思
江海遊曾無朝市
玩忽寄靈臺宿空軫
及關歎仲子入南楚
伯鸞出東漢何能棲
樹枝取斃王孫彈

和百花亭懷荆楚

陰鏗

江陵一柱觀潯陽
千里潮風煙望似
接川路恨成遙落花
輕未下飛絲斷易飄
藤長還依路荷生不
避橋陽臺可憶處惟
有暮將朝

唐

日彭蠡湖初入江

張九齡

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐詩

七

江岫殊空濶雲烟處處浮
上來羣噪鳥中去獨行舟
牢落誰相顧透迤日自愁
更將心問影于役復何求

出爲豫章郡途次廬山

張九齡

茲山鎮何所乃登澄湖陰
下有蛟螭伏上與虹蜺尋
靈仙未始曠窟宅何其深
雙闕出雲時三宮入烟沈
扳崖猶昔境種杏非舊林
想象終古跡惆悵獨在心
紛吾嬰世網數載忝朝簪
孤根自靡託量力况不在
多謝周身防常恐橫議侵
豈匪鷓鴣列惕如泉壑臨
迨茲荆江郡來此滌塵襟
有趣逢樵客忘懷狎野禽
棲閑義未果用拙歡在今
願言答休命歸事邱中琴

彭蠡湖上

張九齡

沿涉經太湖湖流多行決決晨趨北渚連浦已西日所適雖淹
曠中流且閑逸魂詭復良多感見乃非一廬山直陽許孤石嘗
陰術一水雲際飛數峯湖心出象類何交糺形言豈深悉且知
皆自然高下無相恤

入廬山仰望瀑布水

張九齡

絕頂有懸泉喧喧出烟杪不知幾時歲但見無昏曉閃閃青崖
落鮮鮮白日皎西流濕行雲濺沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入
窈窕昔聞山下蒙今乃林巒表物情有詭激坤元曷紛矯默然
九江府志

卷四十九

藝文 文徵 唐詩 八

置此去變化誰能了

湖口望廬山瀑布泉

張九齡

萬丈洪泉落迢迢半紫氛奔飛流雜樹灑落出重雲日照虹蜺
似天清風雨圍靈山多秀色空水共氤氳

靖節祠

顏真卿

嗚呼陶淵明奕葉為晉臣自以公相後每懷宗國屯手持山海
經頭戴漉酒巾題詩庚子歲自謂羲皇人

遠公龕

王維

禪路向精舍花龕歸老僧閉雲移錫杖落日低金繩入夜翠微

東十峯明一燈

送張舍人佐江州同薛據十韻

王維

東帶趨承明守官惟謁者清晨聽銀蚪薄暮辭金馬受辭未嘗
易當是方知寡清範何風流高文有風雅忽佐江上州當自潯
陽下逆旅到三湘長途應百舍香爐遠峯出石鏡澄湖瀉董奉
杏成林陶潛菊盈把彭蠡常好之廬山我心也送君思遠道欲
以數行灑

彭蠡湖中望廬山

孟浩然

太虛生月暈舟子知天風挂席候明發渺漫平湖中中流見匡

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐詩

九

卓勢壓九江雄駘駘容霽色崢嶸富曉空香爐初上日瀑布噴
成虹久欲追尙子况茲懷遠公我來限於役未暇息微躬淮海
途將半星霜歲欲窮寄言岩栖者畢趣當來同

自潯陽泛舟經明海

孟浩然

九江分九派森森成水鄉舟子乘利涉往來至潯陽因之泛五
湖流浪經三湘觀濤壯枚發弔屈痛沅湘魏闕心恒在金門詔
不忘遙憐上林雁冰泮也回翔

晚泊潯陽望香爐峯

孟浩然

挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯嘗讀遠公

得承懷塵外蹤東林精舍近日暮空聞鐘

過龍泉精舍

孟浩然

亭午聞山鐘起行散愁寂尋林採芝去谷轉松蘿密旁見精舍
開長廊飯僧舉石渠流雪水金子耀霜橘竹房思舊遊過憇終
承日入洞窺石髓傍崖採峯蜜日暝辭遠公虎溪相送出

夜泊廬江聞故人在東林寺詩寄之

孟浩然

江路經廬早松門入虎溪聞君尋寂樂清夜宿招提石鏡山精
怯禪床布鵝樓一燈如悟道為照客心迷

過香積寺

王昌齡

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐詩

十

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑空山何處鐘泉聲咽危
石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

九江口作

王昌齡

漭漭江勢濶雨開潯陽秋驛門是高岸望盡黃蘆洲水與五谿
合心期萬里遊明時無棄才謫去隨孤舟鷺鳥立寒木丈夫佩
吳鉤何當報君恩卻繫單于頭

觀江淮名山圖

王昌齡

刻意吟雲山尤知隱淪妙遠公何為者再諧臨海嶠而我高其
風披圖得遺照援毫無逃境遂展千里眺淡掃荆門筆明標赤

城燒青葱林間嶺隱見淮海徼但指香爐頂無聞白猿笑沙門
斷云滅獨往豈殊調感對悞拂衣胡甯事魚釣安期始遺鳥千
古謝榮耀投跡庶可齊滄浪有孤棹

尋廬山崔徵君

邱 爲

日高雞犬靜門掩向寒塘夜竹深茅宇秋亭冷石牀住山年已
遠服藥壽偏長虛棄浮生者相逢益自傷

登廬山峯頂寺

包 融

孤峯臨萬象秋氣何高清天際南郡出林端西江明山門二繯
叟振錫聞幽聲心照有無界業懸前後生徒知真機靜尙與愛
九江府志

卷四十九

藝文 文徵 唐詩

十一

網并方首金門路未遑參道情

送東林廉上人還山

包 融

石谿流已亂苔逕入漸微日暮東林下山僧還獨歸常爲鑪峯
意况與遠公違道性深寂寞世情多是非會尋名山去豈復無
消機

潯陽陶氏別業

包 融

陶家習先隱種柳長江邊朝夕潯陽郭白衣來幾年霽雲明孤
嶺秋水澄寒天物象自清曠野情何綿聯蕭蕭邱中賞明宰
徒然願守黍稷稅歸耕東山田

禪智寺上方懷演和上人

劉長卿

絕巘東林寺高僧慧遠公買園隨苑下持鉢楚城中斗極千燈
近烟波萬井通遠山低月殿寒水露花宮紺宇焚香靜滄洲罷
霧空雁來秋色裏曙起朝潮東飛錫今何在蒼生待發蒙白雲
翻送客黃葉自辭風捨筏追開士回舟狎釣翁平生江海意唯
共白鷗同

將赴嶺外留題蕭寺遠公院

劉長卿

竹房遙閉上方幽苔徑蒼蒼訪昔遊內史舊山空日暮南朝古
木向人秋天香月色同僧室葉落猿啼傍客舟此去播遷聖主
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐詩

十二

意白雲何事欲相留

送鄭山人還廬山

劉長卿

潯陽數畝宅歸卧掩柴關谷口何人待門前秋草間忘機賣藥
罷揮手杖藜還舊筍成寒竹空齋向暮山水流經舍下雲去到
人間桂樹花應發因行寄一攀

送孫逸歸廬山

劉長卿

爐峯絕頂楚雲銜楚客東歸向北巖彭蠡湖邊香橘柚潯陽郭
外暗楓杉青山不斷三湘路白鳥空隨萬里帆常愛此中多勝
事新詩他日任開緘

送李二十四移家之江州

劉長卿

烟塵猶滿目歧路亦沾衣
遷客多南渡征鴻自北飛
九江春草綠千里暮湖歸
別後誰相訪全家隱釣磯

江州重別薛六柳八二員外

劉長卿

坐涯豈料承優詔世事空知學
醉歌江上月明鴻雁過淮南
木落楚山多寄身且喜滄洲近
顧影無如白髮何今日龍鍾人共
棄媿君猶遣慎風波

送靈徹還山

劉長卿

蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚
荷笠帶夕陽青山獨歸遠

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 唐詩

十三

送惠法師遊天臺因懷支大師

劉長卿

翠屏瀑水知何在鳥道猿啼過幾重
落日獨攜金策去深山誰
向石邊逢定學巖下叢生桂欲買雲中若箇峯
想憶東林禪誦處寂寥唯聽舊時鐘

杪秋廬山西峯題準上人蘭若

錢起

向山看霽色步步豁幽性
反照亂流明寒空千嶂淨
石門有餘好霞殘月欲暎
上詣遠公廬孤峯懸一徑
雲裏隔窻火松間下山磬
客到兩忘言棲心與禪定

望廬山

錢起

咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑雲霧窟猶有六朝僧

從姪成緒西林精舍書齋

韋應物

棲身齒多暮息心君獨少慕謝始精交依僧欲觀妙測泉明階
注清池北窻照果藥雜芬敷松筠疎蒨峭屢躋幽人境每肆芳
辰眺採栗元猿窟擷芝丹林嶠芒衣豈寒禦蔬食非饑療雖甘
此卷簟豈寒青紫耀野有優賢榻朝編貢士詔欲同朱輪載物
憚移文請

蒲塘驛回經歷山水

韋應物

館宿風雨滯始晴行蓋轉潯陽山水多草木俱紛衍崎嶇綠水

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 唐詩

十四

澗蒼翠踐苔薜高樹夾潺湲崩石橫蒼巘野杏倚寒邨餘雲冒
嵐淺性愜形豈勞境外路遺緬惜昔東南下往遊亦屢展時禽
下流暮紛思何處遣

答東林道士

韋應物

紫閣西邊第幾峯茅齋夜雪虎行蹤遙看黛色知何處欲出山
門尋舊鐘

侍御鄭宏憲遺愛草堂

韋應物

居士近林臯青山結茅屋疎松映嵐晚春池合苔綠繁華冒陽
嶺新泉響幽谷長嘯攀喬林慕茲高世躅

寄廬山真上人

李端

高僧無跡本難尋，更得禪行去轉深。
青草湖中看五老，白雲山上宿雙林。
月明潭色澄空性，夜靜猿聲證道心。
更說謝公南座好，烟蘿到地幾重陰。

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊覽之志

李白

謝公之彭蠡，因此遊松門。余方窺石鏡，兼得窮江源。
欲將繼風雅，豈徒清心魂。前賞逾所見，後來道空存。

潯陽紫極宮感秋作

李白

九江府志

卷四九

藝文 文徵 唐詩

十五

何處聞秋聲，脩脩北窓竹。迴薄萬古心，攬之不盈掬。
靜坐觀眾妙，浩然媚幽獨。白雲南山來，就我檐下宿。
懶從唐生決，羞訪季子卜。四十九年非一往，不可復野情。
轉蕭散世道有，翻覆陶令歸。去來田家酒，應熟。

廬山東林寺夜懷

李白

我尋青蓮宇，獨往謝城闕。宿清東林鐘，水白虎溪月。
天香生虛空，天樂鳴不歇。冥坐寂不動，大千入毫髮。
湛然冥真心，曠劫斷出沒。

廬山謠寄盧侍御虛舟

李白

我本楚狂人，狂歌笑孔丘。手持綠玉杖，朝別黃鶴樓。五嶽尋仙不辭遠，一生好人名山遊。廬山秀出南斗傍，屏風九疊雲錦張。影落明湖青黛光，金闕前開二峯長。銀河倒挂三石梁，香爐瀑布遙相望。迴崖沓嶂凌蒼蒼，翠影紅霞映朝日。鳥飛不到吳天長，登高壯觀天地間。大江茫茫去不還，黃雲萬里動風色。白波九道流雪山。好爲廬山謠，興因廬山發。閑窺石鏡清我心，謝公行處蒼苔沒。早服還丹無世情，琴心三疊道初成。遙見仙人綵雲裏，手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上，願接盧敖遊太清。

望廬山瀑布水

李白

九江府志

卷四九

藝文

文徵 唐詩

十六

日照香爐生紫烟，遙看瀑布挂長川。飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

望廬山瀑布水

李白

西登香爐峯，南見瀑布水。挂流三千丈，噴壑數十里。欸如飛練來，隱若白虹起。初驚河漢落，半灑雲天裏。仰觀勢轉雄，壯哉造化功。海風吹不斷，江月照還空。空中亂澌射，左右洗青壁。飛珠散輕霞，流沫沸穹石。而我樂名山，對之心益閑。無論漱瓊液，且得洗塵顏。仍諧宿所好，永願辭人間。

送內尋廬山女道士李騰空

李白

空子應到碧山家
水春雲母碓風掃石
桐花若戀幽居
亦相邀弄紫霞

多君相門女學道
愛神仙素手掬青靄
羅衣曳紫烟一往屏風
疊乘鸞着玉鞭

別東林寺僧

李白

東林送別處月出白猿啼
笑別廬山遠何煩過虎溪

下潯陽城泛彭蠡寄王判官

李白

浪動灌嬰井潯陽江上風
開帆入天鏡直向彭湖東
落景轉疎雨晴雲散遠空
名山發佳興清賞亦何窮
石鏡挂遙月香爐滅

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐詩

十七

彩虹相思俱對此舉目與君同

廬山蘭若

杜甫

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚
一老猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齋時飯
香燭峯色隨晴湖種杏仙家近白榆
飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

憶李十二白讀書匡山

杜甫

不見李生久憔悴真可哀世人皆欲殺
吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯
匡山讀書處頭白好歸來

登匡頂

顧况

道聞林下語知是經行所日暮香風時諸天散花雨

九江口南濟北接蘄春南與潯陽岸

蘇味道

江路一悠哉滔滔九派來遠潭昏似霧前浦沸或雷鱗介多潛
育漁商幾泝洄風搖蜀柿下日照楚萍開近激溢城曲斜吹參
澤隈錫龜猶入貢浮獸罷為災津吏揮桡疾鄙童整傳催歸心
詎可問為視落潮廻

送僧歸廬山

趙蝦

禪棲忽憶五峯遊去着方袍謝_川侯經啟樓臺千葉曙錫合_口
雨一枝秋題詩片石侵雲在洗鉢香泉覆菊流卻憶前年別在
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐詩

六

處馬嘶殘月虎溪頭

過陶潛故宅有懷

崔塗

陶令昔居此弄琴遺世情田園三畝綠軒冕一銖輕衰柳自無
王白雲猶可耕不隨陵谷變應祇是高名

宿廬山絕頂山舍

崔塗

一磴出林端千峯次第看長閑如未遂暫到亦應難谷樹雲埋
老僧窻瀑影寒自嫌心不達向此夢長安

廬山歌送至宏法師兼呈薛江州

皇甫冉

釋子去兮訪名山禪丹容與兮在仍前猿啾啾兮怨月江渺渺

兮多烟東林西林兮人何處上方下方兮通石路連湘接楚饒
種花事八年深無杏樹使君愛人兼愛山時引雙旌萬木間政
成人野皆不擾遂令法侶性安閒

寄靈徹寓東林

韋丹

王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休計五老峯
前必共聞

懷永公

韋丹

空山泉落松窻靜閒地草生春日暹白髮漸多身未退依依長
在永禪師

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 唐詩

十九

題遠公經臺

祖詠

蘭若無人到真僧出復稀苔侵行道席雲濕坐禪衣澗鼠緣香
案山蟬噪竹扉世間長不見甯止暫忘歸

東林

黃滔

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預作期寺寒三伏
雨松偃數朝枝翻譯如曾見白蓮開滿池

與灑溪鄰里

有序

元結

乾元元年元子將家自全于灑溪上元二年預荆南之兵
鎮于九江方在軍旅與灑溪鄰里不得如往時相見遊又

知讓溪之人日轉窮因故作詩與之

昔年苦逆亂舉族來南奔日行幾千里愛君此山邨峯谷互回
映誰家無泉源修竹多夾路扁舟皆到門讓谿中曲濱其陽有
閑園鄰里昔贈我許之及子孫我嘗有匱乏鄰里能相分我嘗
有不安鄰里能相存斯人轉貧弱力役非無寃終以讓濱訟無
之天下論

喻讓谿鄉舊遊

元結

往年在讓濱讓入皆忘情今幸遊讓鄉讓入見我驚我心與讓
人豈有辱與榮讓入異其心應爲我冠纓昔賢惡如此所以辭
九江府志

卷四十九

藝文 文徵 唐詩

三

公卿貧窮老鄉里自休還力耕况曾經逆亂日厭聞戰爭尤愛
一溪水而能存讓名終當來其濱飲啄全此生

潯陽江

白居易

潯陽欲到思無窮庾亮樓高溢浦東樹木凋疎山雨後人家低
濕水烟中菰蒲饒馬行無力蘆荻編房卧有風遙見朱輪來出
郭相迎勞動使君公

江郡

白居易

九派繞孤城城高生遠思人家半在烟野水多于地此地亦淪
落與君同飄寄潯陽酒甚旨相勸時時醉

南浦歲暮對酒送王十五歸小

白居易

鴈後永生覆溢水夜來雲暗失廬山風飄細雨白如米索索蕭蕭蘆葦間此地二季留我任今朝一酌送君還相看漸老無過醉取散窮通總是閒

寒食江州蒲塘驛

白居易

去季上已洛陽橋今年寒食廬山曲遙憐鞏樹花應滿復見吳洲草新綠吳洲春草蘭杜芳感物思歸還故鄉驛馬明朝發何處猿聲今夜斷君腸

北亭

白居易

九江府志

卷四十九 藝文

文徵 唐詩

三

廬宮山下洲溢浦沙邊宅宅北倚 岡迢迢數千尺上有青青竹竹間多白石茅亭居上頭豁達門四闢前楹捲簾箔北牖施床席江風萬里來吹我涼淅淅日 尚公府歸巾笏隨手擲脫衣恣搔首坐卧任所適時傾一杯酒曠望湖天夕口詠獨酌謠目送歸鴻翮慚無出塵操未免折腰役偶獲此閒居謬似高人跡

庾樓

白居易

重遊蕭寺宿再上庾樓行郡人猶記得司馬詠歌聲

庾樓歲且

白居易

歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新季上庾樓

庾樓曉望

白居易

獨憑朱檻立凌晨山色初明水色新
竹霧曉籠岫嶺月蘋風暖送過江春
子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵
三百季來庾樓上曾經多少望鄉人

訪陶公舊宅

白居易

垢塵不污玉靈鳳不啄羶嗚呼陶靖節
生彼晉宋間心實有所守口終不能言
永維孤竹子拂衣首陽山夷齊合一身
窮餓未為難先生有五男與之同饑寒
腸中食不充身上衣不完連徵竟不起
斯可謂真賢我生君之後相去五百季
每讀五柳傳緬想心拳拳昔常詠遺風
著為十六篇今來訪故宅森若君在前
不慕樽有酒不慕琴無絃慕君遺榮利
老死此邱園柴桑古邨落與里舊山川
不見籬下菊但餘墟中烟子孫雖無間
族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然

九江府志

卷四十九

藝文

又徵 唐詩

二十一

潯陽三題

并序

白居易

廬山多桂樹湓浦多脩竹東林寺有白蓮花
皆植物之貞勁秀異者雖宮闈省寺中未必能盡
有夫物以多為賤故南方人不貴重之至有蒸爨其桂
剪棄其竹白眼於蓮花者余惜其不生於北土也
因賦三題以唁之

廬山桂

白居易

偃蹇月中桂結根依青天
天風遶月起吹子下人間飄零委何處
乃落匡廬山生爲石上桂葉如剪碧
鮮枝朝日長大根蒼日牢堅不歸天上
月空者山中奉廬山去咸陽道里三四
千無人爲移植得入上林園不及紅花
樹長栽溫室前

湓浦竹

白居易

潯陽十月天天氣仍溫煥有霜不殺草
有風不落木元冥氣力薄草木冬猶綠
誰肯湓浦頭迴眼看修竹其有顧盼者
持刀斫且束剖劈青琅玕家家蓋牆屋
吾聞汾晉間竹少重如玉胡爲取輕賤
生此西江曲

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 唐詩

三

東林蓮

白居易

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉
菡萏二百莖白日發光彩清飈散芳馨
洩香銀囊破瀉露玉盤傾我慙塵埃眼
見此珍瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名
夏萼敷禾歛秋芳結纒成夜深眾僧寢
獨起繞池行欲收一顆子寄向長安城
但恐出山去人間種不生

歲暮

白居易

已任時命去亦從歲月除中心一調伏
外累盡空虛名宦意已

矣林泉計何如擬近東林寺溪邊結一廬

宿西林寺

白居易

木落天晴山翠開愛山騎馬入山來心知不及柴桑令一宿西
林便欲回

題元八谿居

白居易

溪嵐漠漠樹重重水檻山窗次第逢晚葉尚開紅躑躅秋房初
結白芙蓉聲來枕上千季鶴影落林中五老峯更愧殷勤留客
意魚鮮飯細酒香濃

香爐峯下新卜山居草堂偶題東壁

白居易

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐詩

三四

五架三間新草堂石階桂柱竹編牆南簷納日冬天暖北戶迎
風夏日涼灑砌飛泉纔有點拂窻斜竹不成行來春更葺東廂
屋紙閣蘆簾著孟光

喜入山林初息影厭趨朝市久勞生早季薄有烟霞志晚歲深
詣世俗情已許虎溪雲裏回不爭龍尾道前行從茲耳界應消
淨免見啾啾毀譽聲

長松樹下小溪頭斑鹿胎中白布裘藥園茶園爲產業野麋林
鶴是交遊雲生澗戶衣裳潤嵐隱山廚火燭幽最愛一泉新引
得清冷屈曲遶堦流

日高睡足猶慵起小閣重裘不怕寒遺愛寺泉欹枕聽香爐峯
雪撥簾看匡廬便是逃名地司馬仍爲送老官心泰身甯是歸
處故鄉何獨在長安

宦途自此心常別世事從今日不言豈止形骸同土木兼將壽
夭任乾坤胸中壯氣猶難遣身外浮雲何足論還有一條遺恨
事高家門館未酬恩

香爐峯下新置草堂卽事咏懷

白居易

香爐峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十
株有竹千餘竿松張翠傘蓋竹倚青琅玕其下無人居悠悠哉多

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐詩

三五

歲年有時聚猿鳥終日空風烟時有沉冥子姓白字樂天平生
無所好見此心依然如獲終老地忽乎不知遷架岩結茅宇斲
壑開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以洗我眼砌下生白蓮
左手攜一壺右手擎五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天
歌歌中聊寄言言我本野夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今
歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人間多險艱

草堂前開一池養魚種蓮日有幽趣

白居易

淙淙三峽水浩浩萬頃陂未知新塘上微風動漣漪小萍加汎
汎初蒲正離離紅鯉二三寸白蓮八九枝逸水欲成徑護隄方

插離已被山中客呼作白家池

重過江州題別遺愛草堂兼呈李十使君

李亦廬山人常隱白鹿洞

白居易

曾在爐峯下書堂對藥臺
斬新蘿徑合依舊竹窻開
砌水親曾決池荷手自栽
五季方暫至一宿又須迴
縱未長歸得猶勝不到來
君家白鹿洞聞道亦生苔

石鐘山

白居易

嘗聞惠遠輩題詩此岩壁
雲霞薜苔封蒼然無處覓

草堂三謠

白居易

九江府志

卷四九

藝友

文徵

唐詩

三六

予廬山草堂中有朱藤杖一蟠木几一素屏風二時多
杖藤而行隱几而坐掩屏而卧宴息之暇筆硯在前偶
成三謠各道其意亦猶座右陋室銘之類耳

蟠木謠

蟠木蟠木有似我身不中器
兮無用於人下擁腫而上輪
茵栴不栴兮輪不輪天子建
明堂兮既非梁棟諸侯斷大
輅兮材又不中唯我病夫或
有所用用爾為几承吾臂支
吾頤而已矣不傷爾性不在
爾理爾快快為几之外無所
用爾爾既不材吾亦不材胡
為乎人間徘徊蟠木蟠木吾
與汝歸草堂去來

素屏謠

素屏素屏胡爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆
字張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之松石吾不令加一點一畫
於其上欲爾保真而全白吾于香爐峯下置草堂二屏倚在東
西牆夜如明月入我室曉如白雲圍我床我心久養浩然氣亦
欲與爾表裏相輝光爾不見當今甲第與王宮織成步障錦屏
風綴珠嵌鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目庶肯
寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木爲骨
兮紙爲面捨我草堂欲何之

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐詩

三七

朱藤謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以爲杖大有裨于股
眩前年左遷東南萬里交遊別我于國門親友送我于滄水登
高山兮車倒輪摧渡漢水兮馬阻蹄開中途不進部曲多迴睚
此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無人之地扶衛衰病驅呵魑魅吾
獨一身賴爾爲二或水或陸自北征南泥黏雪滑足力不堪我
本兩足得爾爲三紫霄峯頭黃石岩下松門石磴不通與馬吾
與爾披雲撥水環山繞野二年踏遍匡廬間未嘗一步而相捨
雖有佳子弟良友朋扶厄助蹇不如朱藤嗟乎窮旣若是通復

如何吾不以常杖待爾爾勿與常人望吾朱籛朱籛吾雖青雲
之上黃泥之下誓不棄爾於斯須

琵琶行

白居易

元和十季予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞
舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本
長安娼女嘗學琵琶於穆擘二善才年長色衰委身爲
賈人婦遂命酒快彈數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂
事今漂淪憔悴轉徙於江淮間予出官二年恬然自安
感斯人言始覺有遷謫意因爲長句歌以贈之凡六百

九江府志

卷四九

藝文

文徵 唐詩

二十六

十五言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船舉酒欲
飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶
聲主人忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移舟
相近邀相見添酒攜燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半
遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有清絃絃掩抑聲聲細似
訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏漫撚
撥復挑初爲霓裳後六么大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語
嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉

流水下灘水泉冷澁絃疑絕疑絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨
生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終
抽撥當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言惟見江心秋
月白沈吟放撥插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家
在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷常教
善才服粧成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數
鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙翻酒污今季歡笑復明年秋月春
風等閒度第走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落車馬
稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來

九江府志

卷四九

藝文

文徵 唐詩

三五

江口守空船繞船明月江水寒夜深忽夢少季事夢啼粧淚紅
闌干我聞琵琶已歎息又聞此言重唧唧同是天涯淪落人相
逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居卧病潯陽城潯陽地僻
無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹結屋生
其間日暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取
酒還獨傾豈無山歌與郢笛嘔啞咽嘶難爲聽今夜聞君琵琶
語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲爲君翻作琵琶行感我
此言良久立卻坐促絃絃轉急淒淒不似向前聲滿座重聞皆
掩泣座中泣下誰最多江州司馬青衫濕

廬山寺

馬戴

白茆爲屋宇編荆數處堦墀石壘成東谷笑言西谷響下方雲
雨上方晴翼鷲樵客採蒼壁猿戲山靈撼紫檉別有一條投澗
水竹筒導引入茶鑪

竹林寺別友

許渾

騷人吟罷起鄉愁暗覺年華似水流花滿楚城傷舊別蟬鳴蕭
寺喜同遊前峯月落松杉曉深夜風清枕簟秋明日分襟又何
處江南江北路悠悠

紫極宮齋後

李羣玉

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐詩

三十

紫府空歌碧落寒晚星寥亮月光殘一羣白鶴高飛散唯有松
花掃石壇

廬山聰明泉

皮日休

一勺如瓊液將愚擬聖賢欲知心不變還似飲貪泉

廬山

李咸用

非嶽不言嶽此山遶嶽言高人居亂世幾處滿前軒秀作神仙
宅靈爲風雨根餘陰舖楚甸一桂表吳門靜得入宮侶雄臨九
子尊對猶青巖眼到必冷凝魂勢受重湖讓形難七澤吞黑岩
藏畫電紫霧泛朝暎蓮墮甯唯華玉焚堪小崑倒松微發鱗飛

瀑遠成痕疊見雲容褻稜收雪氣昏裁詩曾困謝作賦偶無人
流礙星光撒驚衝雁陣翻峯奇與倚劍泉曲旋如盆草短分籬
雉林明露擲猿秋風紅蝶散春石谷雷奔月好虎溪路烟深栗
里源醉吟長易醒夢去亦銷煩有覺南方重無疑厚地掀輕揚
聞昔俗端用鎮元元

峽石西泉

韓愈

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱時求得雨祇疑蚪
蚪是蛟龍

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐詩

三十一

中郎有女能傳業伯道無兒可保家偶到匡山曾任處幾行衰
淚落烟霞

琵琶亭

元微之

夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔荻花秋雲沉鳥沒事已往月白風
清江自流

過彭澤

孟郊

揚帆過彭澤舟人訝嘆息不見種柳人霜風空寂歷

登廬山東峯觀九江合彭蠡湖

獨孤及

百川灌彭蠡秋水方浩浩九派混東流朝宗合天沼寫心陟雲

峯縱目還縹緲宛轉眾浦分差池羣山繞江如弄明霞彷彿星
窈窕而我臨長風飄然欲騰矯肯懷滄洲與斯志果已紹焉得
忘機人相從合魚鳥

秋晚石門禮拜

閻防

輕策凌絕壁招提謁金仙舟東無遊徑崖嶠乃屬天躑躅淹晨
景夷猶望新絃石門變暝色谷口生人烟陽雁啾平楚秋風急
寒川馳暉若代謝浮脆暫貞堅永欲卧邱壑息心依梵筵誓將
歷劫願無以外物牽

石門山泉

鄭谷

九江府志

卷四九

藝文

文徵 唐詩

三

一脉清冷任所之縈莎漱蘚入空池雲邊野客窮來處石上寒
猿見落時聚沫繞槎殘雪在迸流穿樹墮花隨烟春雨晚閒吟
去不復遠尋星子陂

廬山獨夜

徐凝

寒空五老雪斜月九江雲鐘聲知何處蒼蒼樹裏聞

登湓浦城望廬山初晴直省齋勅催赴江陰

李加祐

西望香爐雪千峯晚色新白頭歸作吏黃紙苦催人多負登山
屐深藏漉酒巾傷心公府內手版日相親

經廬岳廻望江州想洛陽有作

劉元濟

龜山帝始營龍門禹初鑿出入經變化俯仰憑寥廓未若茲山
功連延並巫霍東北流艮象西南距坤絡宏阜自鬱盤高壘復
廻薄勢入柴桑渚陰開彭蠡壑九江杳無際七澤紛相錯雲雨
散吳會風波騰鄗都跡隨造化从利與乾坤博盼靈精氣通紛
綸潛怪作石渠忽見踐金房安可託地入天子都若有仙人藥
二門幾迢遞三宮何儵爚咫尺窮杳冥跬步皆恬漠才驚羽翰
幽若靜龍蛇夔明牧振雄詞棟華殊灼灼盛業匡西夏深謀贊
禹毫黃雲覆鼎飛絳氣橫川躍佐歷符賢運人期茂天爵禮樂

九江府志

卷四九

藝文

文徵

唐詩

三五

富垂髫詩書成舞勺清輝靖岳雷利器騰霜鏑遊聖挹衢樽鄰
畿恭木鐸牆仞包武侯波瀾空文若旋聞刈薪楚邊覩折葵藿
稷高序揆圖良平公輔畧重臣資出守英藩諒求莫豫章觀偉
林江州訪靈嶠陽岫曉氛氲陰崖暮蕭索潛伏屢鯨奔雄飛更
鷲搏驚獮透烟霞騰猿亂枝格故園有歸夢他山非行樂帝鄉
徒可遊湟澗終旅泊景物觀淮海雲霄望河洛城闕紫微星圖
書元扈閣神功多粉績元氣猶斟酌丞相下南宮將軍趨北落
橫簪並附蟬列鼎俱調鶴四郊時迷路五月先投龕池樹宜瓊
管風花亂珠箔舊遊來夢寐新知無悅樂天寒欲贈言歲暮期

交約夜琴清玉柱秋灰變緹幕風雲動翰林宮徵調文箭言泉
激爲浪思緒飛成繳千里輝珠璣五彩含丹雘鐘鼓旋驚鷓瑾
瑜俄抵鵲竊價慙庸怠叨聲逾寂寞長望限南溟居然翳東郭
廬山
權得輿

九派潯陽郡分明似畫圖秋光連瀑布積翠辨香爐

遊西林寺

李涉

卜地初心在此生水能生月卽離塵如今再結林中社可羨當
年會裏人

天池寺

存初公

九江府志

卷四九

藝文

文徵 唐詩

三四

漢王峯上擁樓臺萬綠陰中石鏡開明月和僧窗外立天風吹
鶴日邊來一匡翠岫烟霞好九疊雲屏海嶽魁爽氣蕩空塵世
少僊人爲我洗茶杯

遊竹林寺

方干

得路到深寺幽虛曾識名蘇濃陰砌古烟起暮香生曙月落松
翠石泉流梵聲聞僧說真理煩惱自然輕

題竹林寺

朱放

歲月人間促烟霞此地多慙慙竹林寺更得幾回過

送忍禪師歸廬嶽

周賀

遠隨瀛城岳壁青白頭僧去掃禪扇龕燈夜雪補殘衲山日上
軒看舊經泉水帶冰寒澗澗薜蘿逢雨曙烟腥已知身事非吾
道甘卧荒齋竹滿庭

送客入廬山

周 繇

菊花香晚雁來天共把離觴向水邊官滿便尋垂釣侶家貧常
用買琴錢浪生湓浦千層雪雲起爐峯一炷烟倘見吾鄉舊知
已爲言顛顛過季季

望廬山

匡廬千萬峯影匝郡城中忽被虎符去遙疑鳥道通烟霞時滿

九江府志

卷四九

藝文

文徵 唐詩

三五

郭波浪暮連空樹翳樓臺月帆飄鼓角風郡齋多岳客鄉戶半
漁翁王事行春外題詩寄遠公

遊廬山五老峯

吳 筠

彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃雲外聽猿
鳥烟中見杉松自然符幽情瀟灑惟所從整策務探討嬉遊任
從容玉膏正滴瀝瑤草多芊茸羽人栖層崖道合乃一逢揮手
欲輕舉爲余扣瓊鐘空禱清人心正氣信有宗永用謝物累吾
將乘鸞龍

咏千僧釜

高 瀛

香積廚空鐵釜存萬季鼎列鎮山門何時再作千僧供飯罷潮音徹遠邨

題東林寺寄江洲李員外

李孝標

山勢稜層入杳冥寺形高下趣山行象牙床坐蓮花佛瑪瑙函
盛貝葉經日映砌陰移寶閣風吟天樂動金鈴門前更有清江
水便是潯陽太守廳

五老峯大明觀贈隱者

姚係

雲觀此山北與君攜手稀林端涉橫水洞口入斜暉乍見鸞鶴
邇忽爲烟霧飛故人清和客默會琴心微丹術幸可授青龍當
九江府志

卷四十九

藝文

文徵

唐詩

三六

未歸悠悠平生意此日復相逢

送頭陀赴廬山寺

鄭常

僧家無任著早晚出東林得道非真相頭陀是苦心持齋山果
熟荷錫野雲深溪事誰相待香花與梵音

送僧遊廬山

朱慶餘

客行皆有求師去是閑遊野望攜金策禪棲奇石樓山深松翠
冷潭靜菊花秋幾處題青壁袈裟灑瀑流

宿吉祥寺寄廬山隱者

楊衡

風鳴雲外鐘鶴宿千季松相思杳不見月出山重重

送舍弟孺復往廬山

熊孺登

能騎竹馬辨西東未省烟花暫不同
第一早歸春欲盡廬山好看過湖風

南唐

西林寺水閣

伍喬

竹翠苔花遶檻濃此亭幽致豈曾逢
水分林下清冷派山峙雲間峭峻峰
怪石夜光寒射燭老松秋韻冷和鐘
不知來往留題客誰約重尋蓮社踪

宋詩

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋詩

三七

廬山大林峰

周慎頤

三月山房煖林花互照明路盤層頂上
人在半空行水色雲含白禽聲各應清
天風拂襟袂縹緲覺身輕

題蓮花洞

周慎頤

潺湲來數里到此始澄清有龍不可測
岸水寒森森吾樂益易足名濂朝暮箴

廬山高歌贈劉凝之

歐陽修

廬山高哉幾千仞今根盤幾百里峩然
竝立乎長江長江西來走其下是為揚
瀾左蠡兮洪濤巨浪日夕相衝撞雲消
風止水

鏡淨泊舟登岸而望遠兮上摩青蒼以晻靄下歷后土之鴻龐
試任造乎其間兮攀緣石磴窺空筵千崖萬壑響松檜懸崖巨
石飛流淙水聲聒聒亂人耳六月飛霜灑石瓦仙翁釋子亦往
往而送兮吾嘗惡其學幼而言哢但見丹青翠壁遠近映樓閣
晨鐘暮鼓杳靄羅幡幢幽花野草不知其名兮風吹霧濕香澗
谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世遺紛龐羨君
買田築室老其下插秧成疇兮釀酒盈缸欲令浮嵐煖翠千萬
狀坐卧常對乎軒窗君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與石策名
爲吏二十載青衫白首困一邦寵榮聲利不可以苟屈兮自非
九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋詩

三六

清泉白石有深趣其意矧禪何由降丈夫壯節似君少嗟我欲
說安得巨筆如長杠

贈居訥

歐陽修

方瞳如水衲披肩邂逅相逢爲灑然五百僧中得一士始知林
下有遺賢

謁陶狄祠

王安石

梁公壯節就夔魃陶令終身託酒徒政在房陵成底事季書甲
子亦何須江山彭澤空遺像歲月柴桑失故區歿後此風猶不
競詩翁嘆息未應無

小孤山

王安石

小孤未嫁與蘭支何限流傳樂府詩初學水仙騎赤鯉意尋山
鬼從文狸續紛雲影空棠楫縛約烟鬟獨桂旗弄玉有詞終或
往飛瓊無夢故難知

灤溪驛

王十朋

半月遊廬阜中秋宿灤溪祠尋元子隱樹認赤烏樓坐待雲開
月行愁雨作泥鄙人應訪我身在九江西

過彭澤 二首

王十朋

萬里歸舟巨浪間只將青眼對青天青山好處惟彭澤出岫雲

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 宋詩

三十九

歸倦鳥還

出守江湖日念還又扶衰病入巴山不能早作歸田計愧過端

明五柳灣

東林寺

王十朋

淵明修靜不設禪孔老門中各自賢送別虎溪三笑後白雲流
水雨淒然

宿多福寺

王十朋

右利名多福初來宿上房蜂窠懸板壁燕壘滿空梁蝙蝠伏盈
室塵埃堆滿床香燒數炷柏移卜小僧房

登廬山

晁無咎

舟碧沈沈虎豹閑松幢引度九重關人間未覺渾無路天上還
驚更有山瑤草紅泉供挹酌金風白露送躋攀良遊自嘆平生
誤便欲歸家鬢已斑

憶廬山

晁無咎

湖口西江外廬山已目前太虛藏不極彭蠡浸無邊五老常行
地香爐日供天芝田隔人世應有讀書仙

題廬山

晁無咎

南康南麓江州北五百僧房綴密脾盡是廬山佳絕處不知何

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋詩

四

處台題詩

大孤山祠

晁無咎

江吞湖卷氣俱豪崛起孤峯百仞高歸爲嬋娟貞絲屢卻應還
我所忘刀

馬當風濤中

晁補之

從祖昔爲州別駕上書常欲徑樅陽乘危更覺思遺跡慚愧箇
師戒馬當

湖口

晁補之

彭蠡宮亭浸全楚號呬噴吐出喉中此間曠蕩無窮水何處還

容地火風

送曇秀師歸廬山夢齋

晁補之

扁舟又過楚江東
廬阜霜晴翠靄空
四海五湖皆逆旅
千巖萬壑正秋風
會觀沙界無華處
何必茅齋是夢中
已悟三生舊知識
不因天竺寺相逢

燕窠石

蔣之奇

墨窩化石鎖烟苔
岩上茅空烟又開
塵劫一聲清磬裏
至今猶有燕飛來

重湖閣

蔣之奇

九江府志

卷四九

藝文

文徵 宋詩

四十一

官亭彭蠡接揚瀾
浩蕩橫空六月寒
試問風波何似險
老僧只管倚闌干

栗里淵明祠

謝幼槃

淵明歸去潯陽曲
杖藜蒲鞋巾一幅
陰陰老樹嘯黃鸝
豔豔東籬燦霜菊
世紛無盡過眼空
生事不豐隨意足
廟堂之姿老逢華
環堵蕭條僅容膝
大兒頑鈍懶詩書
小兒嬌癡愛梨栗
老妻日暮荷鋤歸
欣然一笑共蠅室
我詩未遣愁肝腎
醉裏呼童供紙筆
時時得句輒寫之
五言平淡用一律
田家酒熟夜打門
頭上自有漉酒巾
老農時問桑麻長
提壺挈榼來相親
一樽徑醉

北窗卧蕭然自謂羲皇人此公聞道窮亦樂容貌不尤心亦渥
儒林紛紛隨溷濁山林高義久寂寞假令九原今可作舉公藍
輿也不惡

陳義門

錢若水

居近東崖對白雲義風深可勸人倫兒童盡得讀書力門巷偏
多車馬塵樓上落霞粘筆硯池邊怪石間松筠鄉里豈獨民遷
善階砌兼聞犬亦馴朱實垂庭紅橘熟清香襲坐藥畦春他季
好卜爲鄰住悔葺吾廬浴水濱

再遊廬山

蘇軾

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋詩

四十二

此山岩谷不知重亦眼浮圖日一峯芒蹻隨僧踐黃葉曉光消
雪墮長松石泉試飲先師錫午飯歸尋下寺鐘勝處轉多渾忘
意出山惟見白雲濃

和陶遊斜川時正月五日與兒子過

出城遊作

蘇軾

謫居澹無事何異老且休雖過靖節季未失斜川遊春江綠水
波人卧船自流我本無所適汎汎隨鳴鷗中流遇洑洄捨舟步
曾邱有口可與飲何必逢我儔過子詩似翁我唱兒輒酬未知
陶彭澤頗有此樂不問黠爾何如不與聖同憂問翁何所笑不
爲由與求

淵明祠

蘇軾

淵明求縣令本緣食不足束帶向督郵小屈未為辱翻然賦歸
去豈不念窮獨重以五斗米折腰營口腹云何元相國萬鐘不
滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺其身何趨抵鵲玉往者
不可悔吾其反自燭

又

蘇軾

淵明恥折腰慨然詠式微閒居愛重九採菊來白衣南山忽在
眼倦鳥亦知歸至今東籬花青如首陽薇

東湖

懷李渤也

蘇軾

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋詩

聖三

讀書廬山中作郡廬山下平湖浸山脚雲峯對虛樹紅葉紛欲
落白鳥時來下猶思隱居勝亂石驚湍瀉

再登廬山

蘇軾

飛雲欲埋山勢與飄風南羣儕相應和勇往事驂驪可憐蔚蒼
中時出紫翠嵐雁沒出東嶺龍騰見西龕一時共坐笑百態變
立設暑雨破峽虬清風掃渾涵廓然歸何處陋矣安足哉亭亭
紫霄峯窈窕白石巷五老數松雪雙溪落天潭雖然默禱應已
有移文慚

廬山聖燈岩

蘇軾

已室有金丹山神不知秘何必露光芒半夜驚童稚

夜宿圓通寺

蘇軾

石耳峯頭路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山水他日徒
參雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳何人更識稽中
野鶴昂藏未見仙

登觀音閣

蘇軾

巖上觀音巖下湖儼如南海舊規模庭前翠竹千年有門外紅
塵半點無水遠三江同楚地勢連五老共洪都夜來一片無私
月照見摩尼頂上珠

九江府志

卷四九

藝文

文徵 宋詩

四四

濂溪

蘇軾

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏坐命此溪
水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅因拋彭澤米偶似西
山夫遂即知所知以為濂之呼先生豈我輩造化乃其徒應同
柳州柳聯以愚溪愚

潯陽紫極宮次李翰林韻

蘇軾

寄卧虛寂堂明月浸疎竹冷然洗我心欲飲不可掬流水發永
歎自緬非予獨行年四十九還此北窗宿緬懷卓道人白首寓
十謫仙固遠矣此士亦難復世道如奕碁變化不容覆惟應

玉芝老待得蟠桃熟

李氏山房

蘇軾

彭蠡東北源廬阜西南麓何人修水上種此一雙玉思之不可
見破宅餘修竹四鄰戒莫犯十畝森如束我來仲夏初解籜呈
新綠幽鳥向我鳴野人留我宿徘徊不忍去微月挂喬木遙想
他季歸解組巾一幅對床老弟兄夜雨鳴竹屋卧聽林寺鐘書
窗有殘燭

又

蘇軾

偶尋流水上崔嵬五老蒼然一笑開若見謫仙煩寄語匡山頭

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋詩

四十五

白早歸來

庾樓

蘇轍

元歸情不薄上客有殷生夜半酒將罷公來坐不驚舞翻江月
迴設落塵毛輕塵世風流盡高樓空

琵琶亭

蘇轍

滄江暮雨晴孤舟暝將發夜聞胡琴語展轉不成別草堂寄東
林雅意存北闕澹然淨泗下安用無生說

遊廬山

蘇轍

當年五月訪廬山山翠溪聲寢食間籐杖復隨春色到寒泉頓

興容心閒岩頭懸瀑煎茶足峽口驚雷泛葉溼待得前村秋雨
遍扁舟應逐好風還

不到東西二林

蘇轍

山北東西寺高人遠承師來遊亦前定回首獨移時社散白蓮
盡山空元鶴悲何季陶靖節溪上送行遲

汲井

蘇轍

江波浮陣雲岸碧立青鐵胡為井中泉浪湧時驚發水性本無
定得止自澄澈誰為女媧氏補此天地裂

江州周寺丞泳彝亭

蘇轍

九江府志

卷四九

藝文

文徵 宋詩

四六

行遇廬山不得上湓江城邊一惆悵美君山下有彝亭千岩萬
壑長相向山中李生好讀書出山作郡山前居在開平湖浸山
脚未肯即與廬山疎道州一去應嫌遠千里思山夢中見青山
長見恐君嫌要須罷郡歸來看

射蛟浦

蘇轍

萬騎巡遊遍千帆破浪輕射蛟江水赤教戰越人驚水轉樓船
影岸催連櫓聲祈招無為賦酣寢盡平生

過馬當山魯望亭

四首

黃庭堅

馬當一曲孤烟人物於今渺然不有繞籬黃菊誰收種秫耒田

亮元

鯨波橫流砥柱虎口活國宗臣小曲絃歌百里不誣天下歸仁

秋梁公

不見魯公斷石誰家為礎為杠筆法錐沙屋漏心期曉日秋霜

顏公

笠擇道人高古文章白髮蕭條欲問勒銘遺墨應書水府鯨綃

陸魯望

宿舊彭澤懷陶令

黃庭堅

潛魚願深渺淵明無由逃彭澤當此時沉冥一世蒙司馬寒如

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 宋詩

四七

灰禮樂卯金刀歲晚以字行更始號元亮淒其望諸葛翫麟猶
漢相時無益州牧指揮用諸將平生立朝心歲月閱江浪空餘
詩語工落筆九天上向來非無人此友獨可尚屬子剛制酒無
用酌杯盞欲招千載魂斯文或宜當

東林寺

黃庭堅

白蓮種出淨無塵千古風流社裏人禪律定知誰束縛過溪沽
酒見天真

又

黃庭堅

勝地東林十八公廬山千古一清風淵明豈是難拘束正與白

蓮出處同

懷太白子瞻

黃庭堅

不見兩謫仙長懷倚修竹行繞紫極宮明珠得盈掬平生人欲殺耿介受命獨往者如可作抱衾來同宿砥柱閱頽波不疑更何卜但觀草木生葉落根自復我病二十季大斗久不覆因之酌蘇李蟹肥社醅熟

聖壽觀道士黃至明開小隱軒太守徐公為題曰快軒庭

堅集句詠之

黃庭堅

金華牧羊兒一粒粟中藏世界使君從南來清風明月不用一

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋詩

四六

錢買盧鵝杓鸚鵡杯一杯一杯復一杯玉山自倒非人推廬山秀出南斗傍登高送遠形神開銀河倒挂三石梁疎峴倒石萬壑雷鳴詩作賦北窻裏安得青天化作一張紙長鯨白齒若雲山我願因之寄千里

戲效禪月作遠公詩

黃庭堅

遠法師居廬山下持律精苦過中不受密湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故效之

邀陶淵明把酒椀送陸修靜過虎溪胸次九流清似鏡人間萬

事醉如泥

詠湖口李氏壺中九華石序

黃庭堅

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生名曰壺中九華并為作詩後八季自海外歸過湖口石已為好事者所取乃和前篇以為笑實建中靖國元年四月十六日明季當崇甯之元年五月二十日庭堅繫舟湖口李正臣持詩來石既不可復見東坡亦下世矣感歎不已因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暖翠空試問安排華屋處何如零
洛亂雲中能迴趙壁人安在已入南柯夢不通賴有雙鐘難席
捲袖椎來聽响玲瓏

船泊大孤山作

黃庭堅

九江府志

卷四九

藝文

文徵

宋詩

四九

滙澤為彭蠡其容化鷓鴣中流擺寒山正色且無朋其下蛟龍
卧宮闕珠貝層朝雲與暮雨何處會高陵不見凌波鞦韆照
澄凝空餘血食地猿嘯枯槁騰高帆駕天來落葉聚秋蠅幽明
異禮樂忠信豈其憑風波浩平陸何向非履冰安得曠達士霜
晴嘗一登

廬山昭德源

朱熹

景幽人跡少惟有紫源長水按天池綠花分繡谷香僧朋多老
大寺古半荒涼卻怪尋山客何出到上房

廬山雙劍峯

朱熹

山神呵護寶雲遮儼共騰空
雨鏡鄧光彩飛名鎮千古望中肝
膽落茲邪

東西二林

朱熹

深尋雨林間清波貫華屋
蓮社有遺踪草堂非舊築
修廊餘故刻好醜雜珉玉
亦復記經行深慚後人讀

圓通寺

朱熹

窺臨事若何請從圓通說
逶迤山門路峭蒨修篁列
溪仍侯家名屋是孱玉設
何求黍離歌立馬傷覆轍

晚至太平宮

朱熹

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 宋詩

五

行軒復東驚層城常晚遊
胡然冠蓋集不盡心期幽
夜厭百谷喧且失千峯稠
出門有遺恨回首空綢繆

景德觀

朱熹

循澗西北鶩崎嶇幾經秋
前任荒蹊斷豁然清溪流
一涉臺殿古再涉川原幽
縈行復屢滯乃得寒巖陬
飛泉天上來一落散不收
披崖日璀璨噴壑風颼颼
採薪爨絕品淪茗澆窮愁
敬問古陸子何季復來遊

天池道中

朱熹

行逢石門雨解驂寒澗東
濟錦繡谷俯仰春溟濛
懸泉忽滂

瑋雜樹紛青紅屢憇小亭古幽探思無窮

天池

朱熹

竦身長林端策足層崖表仰瞻空界濶俯歎塵寰小
天池西巖
峯佛手東窈窕杖復往來憑軒瞰歸鳥

登天池

朱熹

三季落星潛北望天池山臨風起浩歎欲往無飛翰
今朝復何
朝陟此青雲端高尋已奇絕俯瞰何其寬西窮濂溪源東盡湓
浦關渺然滄波外崇山碧連環我意殊未極更忍出塵寰何當
駕輕鴻入表須臾間視此長江水滔滔倏西還

九江府志

卷四九

藝文

文徵 宋詩

五

淵明祠

朱熹

予生千載後尚友千載前每尋高士傳獨歎淵明賢及此逢醉
石謂言公所眠况履岩壑古縹緲藏風烟仰看喬木陰俯聽橫
飛泉景物自清絕優遊可忘言結廬倚芬峭舉觴酬潺湲臨風
一長嘯詠以歸來篇

李氏山房

朱熹

躡石尋思澗穿林度重岡俛入幽谷邃仰見奇峯蒼李氏固妙
季讀書此雲房一去上臺閣致身何慨慷蘇公記藏書文字有
耿光餘事亦騷雅戲墨仍風霜雨公不歸來歲月忽已荒何用

建遺列寒泉薦孤芳

濂溪祠

朱熹

北渡石塘橋西訪濂溪宅喬木無遺株虛堂惟四壁竦瞻德容
睟跪薦寒流碧幸矣有斯人渾淪再開闢

又

朱熹

平生勞仰止今日登此堂願以圖象意質之巾凡傍先生寂無
言賤子涕泗滂神聽倘不遺惠我思無疆

謁濂溪祠

朱熹

發明正學久無聞千載寥寥獨見君喜有人能宏此道定知天

九江府志

卷四九

藝文

文徵 宋詩

五十一

未喪斯文潯陽遺俗堪垂則溢浦流風又策勳我率諸生拜祠
下要令今古播清芬

淵明祠

顏祿

黃閣彤扉盡朱臣歸來松菊伴閒身舉頭誰識悠然意只有南
山是故人

天池

范仲淹

岳頂見仙池神異安可度初謂無波濤雲雷有時惡乘此澄清
閒吾纓可以濯

狄梁公祠

趙抃

賢正市蒙日陰邪會用時人從萬死過誰爲一言危誓意回天
后忠誠薦東之復唐三百世畱得枕江祠

石門僧

趙師秀

石門幽絕甚獨有一禪僧寺廢餘鐘在房高過客登山峯成若
窟崖溜結空冰如此冬寒月他人住未能

贈茂叔時隱居廬山

潘興嗣

心似水輪浸玉淵節如金井冽寒泉每懷顏子能希聖猶笑梅
真祇隱仙仕倘過時甯柱道貧而能樂豈非賢區區世道真難
得試往滄浪問釣船

九江府志

卷四九

藝文

文徵 宋詩

五三

遊廬山觀道士石室

吳邁遠

蒙茸眾山裏往來行跡希尋嶺達仙居道士披雲歸似著周時
冠狀披漢時衣安知世代積服古人不衰得我宿昔情知我道
無爲

石鐘

劉闡

蒼茫楚澤秋岩谷隱宮微魚龍守軒轅狼馬識追蠡酒醒江南
客月在船窓裏佳期不可尋相思滿湖水

題彭澤縣尉廳林壑之勝

葉道

彭澤西山天秘惜淵明未敢發幽緘始從石尉兼王尉洗出前

巖到後巖也只暫時供步履可能經老卸朝衫應須卻誦歸來句重把家園草日芟

十一月二日至紫極宮誦李白詩及坡公和篇因念蘇李

聽竹時各季四十九余五十九矣

遂次其韻

劉克莊

翰林兩仙人偶然聽風竹蕭蕭玉千年采采綠一掬少時負不羣中歲乃見獨嗟予長十季所至戀三宿徑當還笏歸奚俟揲著卜夜郎與僮耳老大費行復宜州殿其後路險車又覆山中采芝去舍下炊梁熟

廬山二首

戴復古

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋詩

五四

山靈未許到天池又作西林一宿期寺是晉時陶侃宅記傳唐代率更碑山椒雪氣易為雨客子情懷多費詩暫借蒲團學禪寂茶烟飛遶髻邊絲

乘鸞不見李騰空試與尋真訪故宮黃葉堆邊覓行路紫烟深處望仙踪眼高天近千山上身共雲棲一壑中九疊屏風三疊水更無詩句可形容

泛舟黃橋歸廬山

白玉蟾

清風爲我送歸船數粒青松起薄烟帆影驚飛秋水雁櫓聲攪斷夕陽蟬幾人家在溪頭岸一片雲生水底天滿眼良朋無好

酒此心已挂九江邊

景德觀枕流

白玉蟾

寒泉瀉破青山腹青山不改寒泉綠窗外噴薄萬斛珠倚溪看
此數間屋有客來坐亦忘歸溪南溪北千竿竹

戴月遊西林

白玉蟾

悄然無人聲但有一杯月誰家鳴乳厖萬籟盡不發蒼鬚指前
路滿地鋪翠樾清露滴秋衾夜氣飛霰屑遙岑有無中烟渺天
空濶劍光衝斗牛長嘯蒼崖裂山行二三里詩腸思酒渴冷雲
曳山腰暗水洗石骨勒馬過斷橋枯木凍欲折枝頭驚鳥散草

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 宋詩

五十五

根鳴蟋蟀試問夜何如孤猿啼不歇柴門自推敲殘燈更明滅
回首古招提地僻居窮髮紅裳照經幢紫殿閉鎖闌題名墨未
乾壁上龍蛇活秉燭出雲房古徑蒼苔滑黃鳥啼四更驚破梅
花雪

琵琶亭

白玉蟾

長江浩浩送千古江流不斷魚龍舞蘆花荻花愁莫雲天風吹
我客湓浦移舟回首思故人淒然一登琵琶亭琵琶亭上廬山
出琵琶亭下楚江橫嗚呼我祖唐少傅兜率天中已歸去客來
倚棹聞瀟瀟翁香山居士今何處水魂雲魄挽不回濤山浪屋空

崔嵬檣鳥驚起水鷗駢遶船明月夜徘徊旅居江左秋風慘江
上黃昏月黯黯那堪送客聞琵琶况對怨女不傷感洛陽城外
蝦蟆陵下有甲妓何娉婷花落色衰婚舶客獨守孤舟伴月明
手撫琵琶意於邑挑攏捩抹緩復急大絃哀哀小絃悲孤舟瑟
婦豈不泣霓裳纔歌六么鳴四絃盡作裂帛聲碧落黃泉雨淩
若幽愁暗恨不堪聽凜如猿咽梧桐晚疑若鶯啼春晝暖鷓絃
轉處如邊笳官調彈時若羌管江州司馬一斷腸燈前老淚如
雨滂老婦低眉嬌滴滴琵琶掩面羅衣香初彈如珠復如縷一
聲雨聲落花雨新盡平生雲雨心盡是春花秋月語羅衣搵淚

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋詩

五十六

向人啼妾是秦樓浪子妻流落烟霞歸未得青樓昔在洛陽西
今嫁商人豈妾意一曲蕭騷夜無寐秋風吹破居士心琵琶聲
聲墮珠淚居士左遷鬱小邦鼎鼐志願猶未降聞其曲聲見其
語萬斛愁腸如秋江江花江草廬山下春江花朝秋月夜江風
颼颼江水寒不見長安十年話當時風月亦有情爲伊翻作琵
琶行居士悲樂似此婦此婦激發居士情居士還朝此婦死琵
琶古聲今已矣邦人江上建此亭古往今來亭下水柿葉翻紅
楓葉黃荒烟壓逢月墮檣星霜磨老香山句香山骨冷今如霜
停空江闊情何極一思古人一歎息兩岸黃蘆今畫樓山水窟

中安樂園江國淒涼人自愁香山一去三百秋長江不管愁人
恨淚與江波還共流九江風月嗟無主孤月依然幾今古江頭
愁絕到三更琵琶不作亦淒苦我來適是九世孫思賢懷古獨
銷魂悲風如舞琵琶調哀鳴如歌琵琶聲古人去去不復返孤
亭寂寂空江遠琵琶無聲萬艇橫留得廬山遮醉眼

小孤山

謝枋得

人言此是海門關海眼無涯駭眾觀天地偶然留砥柱江山有
此障狂瀾堅如勇士敵場立危似孤臣末世難明日登峯須造
柯渺觀宇宙我心寬

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

宋詩

五十七

湖口

文天祥

江湖一都會宇宙幾興亡走馬蘆林外買魚葦舍傍南人撐快
槳北客坐危檣江水交岷水東流日夜長

元詩

送僧歸廬山

薩都林

楊子江頭木葉風上人歸與白雲重淨瓶滿貯蓬萊水客舫遙
聽精舍鐘到家自笑門前鶴洗鉢不驚潭裏龍珍重匡廬山畔
路逢人應問舊栽松

讀書巖

吳澄

怪石峻嶒可十尋，劃開巖洞更幽深。隱仙書響烟霞散，太史字痕風雨侵。舊跡一朝成倖觀，新亭六角面穹林。孝廉作此千年計，淨洗人間塵土心。

彭浪磯

吳澄

絕岸孤峯已是奇，彭郎對立儼相持。海門第一關如此，山峽幾多人未知。險勢踰來平似地，安心贏得賦新詩。長江渺渺東流去，會障狂瀾更有誰。

小孤山

吳澄

三十年前東下時，開蓬曾賦小孤詩。風濤如許相衝激，天柱迄今無改移。長願江流平似鏡，坐看舟客去如馳。悠悠此日登臨意，付與潯陽循吏知。

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

元詩

五十八

今無改移長願江流平似鏡，坐看舟客去如馳。悠悠此日登臨意，付與潯陽循吏知。

小孤山

揭傒斯

小孤山前一回盼，蒼然如識孤山面。隔江疊障開翠屏，絕壁浮雲飄素練。憶昔初蒙翰林聘，艤舟尋竒不知倦。捫蘿陟級至絕頂，目極神開氣爲變。大江東匯彭蠡來，晝夜崩騰奔海甸。笳鼓遙聞日月動，帆檣忽渡乾坤滿。舟人不識造化竒，旦暮每趨南風便。蚤悞微官七載縛，底用區區厭貧賤。深慮合璧守編摩，何異楊雄困雕篆。重來勝地歲月暮，短景在人疾如箭。天昏一火

明半山石底猶無月飛電彭浪磯下寒泉湧坐客正說龍君傳
人生可喜還可憐世事堪遠不堪戀明朝匡廬復入眼雖有此
景何由羨武城先生獨官好名山每恨遊難徧豐城客子無一
錢但當作詩乞如願

廬山

揭傒斯

香鑪峰色紫生烟一入京華路杳然雲碓秋閒春藥水雨犁春
卧種芝田書憑海鶴來時寄劍自潭蛟去後懸忽報歸期驚倦
客獨淹微祿負中年

淵明祠

謝應芳

九江府志

卷四十九

藝文

文徵元詩

五十九

晉室之危一木詎支我思古人孤竹夷齊彼薇西山我菊東籬
溥言采之可以樂饑秋日淒淒卉木具腓匪菊之芳吾將安歸

淵明祠

顧濟

無錢猶愛菊有酒即橫琴萬古醉何了一名聞到今徑松存老
節門柳積秋陰人盡歸來像誰傳歸去心

潯陽江

林景熙

三弄知何處蒼茫起釣舟閑將千古意吹入九江秋驚雁顧殘
侶寒風生別洲曲終秋月卧無夢到涼州

桑落洲

范德機

桑落洲前秋興孤白雲遙見近還無傳聞酒吏今年罷美醜家
家得縱沽

小孤山

丁鶴年

峽束千雷怒擊撞危峯屹立壓鴻龐山聯廬霍朝三楚水落荆
揚限九江鎮海重關爲第一擎天孤柱故無雙珮環夜月知何
處露溼蓬萊玉女窻

小孤山

楊載

日暮霞明錦浪翻崖頭石峭白雲閒乾坤上下推孤柱吳蜀東
南壯此關神物夜移風動地仙舟曉渡月漫山回瞻絕頂登臨
九江府志

卷四九

藝文

文徵 元詩

李

處空翠溟濛杳靄間

過東林寺

李洞

風破西邇雨氣昏冷冷澗水竹間聞山頭知有靈僊過千丈通
明五色雲

紫極宮

貫雲石

山上清風山下塵碧沙流水淺於春不知松外誰敲月驚動南
唐夢裏人



九江府志卷四十九

明



祭天眼尊者周顛仙人徐道人赤腳僧文 太祖

昔者具色相空萬物而空法外色相而離之以存一靈斯若是
 愍苦劫于無量今者神神妙用幽隱于廬嶽獨為朕知而濟朕
 難然朕終不佞于利濟之恩當以禮謝雖然神已靈妙不測矣
 尋常無礙于上下逍遙乎兩間周遊乎八極玩閱人情粹然禮
 至杳然弗應豈不為世所嗤故先期京師已告諸祠又遣使至
 廬嶽之下禱于廬嶽之神方以禮進禮不過謝而已矣今世之
 人知幽明之理者鮮矣敢請倏然而顯倏然而隱使善者慕而
 不得惡者見而難親豈不有補于世道者歟

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

一

周顛仙人傳

太祖

顛人姓周者自言南昌郡屬建昌人也年十有四歲因患顛疾
 父母無暇常拘于是顛入南昌乞食于市歲如常顛如是更無
 他往元至正間失記何年忽入撫州未幾仍歸南昌有時施力
 于市戶之家日與傭人相雜暮宿閭闔之下歲將三十餘俄有
 異詞凡新官到任必謁見而訴之其詞曰告太平此異言也當
 是時元天下承平將亂在邇其顛者故發此言乃曰異詞不數

年元天下亂所在英雄據險殺無甯日其稱偽漢陳友諒者帥
烏合之眾以入西昌其顛者無與語也未幾朕親帥舟師復南
昌滅降朕撫民既定而歸建業于南昌東華門道左見男子一
人拜于道傍朕謂左右曰此何人也左右皆曰顛人朕三月歸
建業顛者六月至朕親出督工逢顛者來謁謂顛者曰此來爲
何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左或右或前
或後務以此言爲先有時遙見以手入胸襟中似乎討物以手
置口中問其故乃曰蝨子復謂曰幾何對曰二三斗此等異言
大槩知朕之不甯當首見時卽言婆孃反又鄉談中常歌云世

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

二

上甚麼動得人心只有臙脂胚粉動得婆娘嫂裏人及問其故
對曰你只這般只這般每每如此終日被此顛者所煩特以燒
酒醉之暢飲弗醉明日又來仍以蝨多爲說于是製新衣易彼
之舊衣新衣至朕視顛者舊裙腰間藏三寸許菖蒲一莖謂顛
者曰此物何用對曰細嚼飲水腹無痛朕細嚼水吞之是後顛
者日顛不已命蒸之初以巨缸覆之令顛者居其內以五尺圍
蘆薪緣缸煨之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是後復蒸之
以五尺圍蘆薪一束半以缸覆顛者于內周圍以火煨之烟消
火滅之後揭缸視之其烟凝于缸底若張綿狀顛者微以首撼

撼小水微出卽醒無恙命寄食于蔣山寺主僧領之月餘僧來告顛者有異狀與沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕許之明日命駕親往詢視之至寺遙見顛者來迓步趨無艱容無飢色是其異也因盛殺羞同高于翠微亭膳後密謂主僧曰令顛者清齋一月以視其能否主僧如朕命防顛者于一室朕每二日一問問至二十有三日果不飲膳是出凡人也朕親往以開之諸軍將士聞是爭取酒殺以供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召至朕與其高食如前納之弗出酒過且酣先于朕歸道右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指謂朕曰你打破箇桶

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

三

做箇桶發此異言當是時金陵村民聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞噫教你充軍便充軍又聞中見朕常歌曰山東只好立個省未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應聲曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎顛者故作顛態仰面視房之上久之穩首正容以手拂之曰上面無他的朕謂曰此行你偕往可乎曰可詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐擎之急趨朕之馬前搖舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後兵行帶往至皖城無風舟師難行遣人問之顛者乃曰只管行只管有風無膽不行便無風于是諸軍士牽以舟薄

沂沂而上不二三里微風漸起又不十里大風猛作揚帆長驅
遂達小孤朕曾謂相伴者曰其顛人無正語防閑之儻有謬詞
來報馬當江中江豚戲水顛者曰水怪見前損人多伴者來報
朕不然其說顛果無知棄溺于江中至湖口失記人數約有十
七八人將顛者領去湖口小江邊意在溺死去久而歸顛者同
來問命往者何不置之死地又復生來對曰難置之于死語未
既顛者猝至謂朕欲食朕與之食食既顛者整頓精神衣服若
遠行之狀至朕前鞠躬舒項謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多
殺且未敢且縱你行遂糗糧而往去後莫知所之朕于彭蠡之

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

四

中大戰之後回江上星列水師以據江勢暇中試令人往匡廬
之下顛者所向之方詢土居之民地荒人無惟太平宮側草莽
間一民居之以顛者狀云之謂民人曰是曾見否對曰前者俄
有一瘦長人物初至我處聲言好了我告太平來了你爲民者
用心種田語後于我宅內不食半月矣深入匡廬無知所之朕
戰後歸來癸卯圍武昌甲辰平荆楚乙巳入兩浙戊午平吳越
下中原兩廣福建天下混一洪武癸亥八月俄有赤腳僧名覺
顯者至自言于匡廬深山巖壑中見一老人使我來問大明天
于有說問其說乃云國祚殿廷儀禮司以此奏朕思方今虛誑

者多朕馭宇內至尊于黔黎之上善聽善見恐貽民笑故不見不答是僧伺候四年仍往匡廬意在欲見朕不與見但以詩二首寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤腳者云不復再見又四年朕患熱症幾將去世俄赤腳僧至言天眼尊者及周顛仙人遣某送藥至朕初又不欲見少思之旣病人以藥來雖真假合見之出與見惠朕以藥藥之名其一曰溫良藥兩片其一曰溫良石一塊其用之方金盆子盛著背上海著金酸子內喫一酸便好朕遂服之初無甚異初服在未時間至點燈時周身肉內搐掣此藥之應也當夜病愈精神日強一日服過二番

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

五

乃聞有菖蒲香酸底有丹砂沈墜鮮紅異世有者其赤腳僧云其住天池寺去巖有五里餘俄有徐道人來言竹林寺見請往視之某與同往見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顛仙也方今人主所詢者此人也卽今人主作熱爾當送藥與服之天眼更云我與顛者和人主詩某問曰詩將視看對曰已寫于石上某于石上觀之果有詩二首朕謂赤腳曰還能記乎曰能卽命錄之初見其詩麤俗無韻無聯似乎非詩也及遣人詣匡廬召致之使者至杳然矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不在鐫巧但說事耳

國之休咎存亡之道已決矣故紀之以示後人

匡廬結社圖記跋

宋 濂

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人歛容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屨握衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇晏坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指者僧跋陀也其一人

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

六

俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持鐵如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所畫止十八人取著名于時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠公不其時蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫

往往不仕託爲方外遊如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沈
溺山林而弗返者豈得已哉傳有之羣賢在朝則天下治君子
入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

自建昌州還經行廬山下記

王禕

八月余自京還九月以事行郡境二日從左蠡揚瀾至都昌縣
四日由都昌出彭蠡過飄搖沙宿蘆潭五日至建昌州七日回
至蘆潭北風作舟逆風不可行八日復至建昌九日舍舟取陸
而還是日宿德安縣十日發德安西北行三十里至廬山下訪
湯泉湯泉在路南距山趾不半里燧石爲池者五南一池極熱

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

七

手不可探北四池水稍溫人往往入其中浴然皆作硫黃臭余
舊聞凡湯泉下必有硫黃惟驪山下者乃是礬也礬毒石本草
云性熱入水水不冰蠶食而肥鼠食而死也又數里過醉石觀
陶靖節故居其地栗里也地屬星子縣而星子在晉爲彭澤縣
觀已廢惟有大石互澗中石上隱然有人臥形相傳靖節醉卽
臥此石上也按史靖節爲彭澤令督郵行縣吏白當束帶見之
靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸義熙三年也是
歲劉裕寶殺劉仲文將移晉祚陶氏世爲晉臣義不事二姓故
託爲之辭以去若將以微罪行耳梁昭明謂恥復屈身異代要

爲得其心夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節旣歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山卽其詩所謂悠然見南山者也其旁居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀觀亦不存簡寂者陸修靜謚慧遠法師之結白蓮社也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜嘗訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載推而上之修靜生義熙四

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

八

年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亡且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安得所謂三笑乎或曰晉蓋有兩修靜也自蘇長公作三笑圖贊而黃太史以此三人實之蒲傳正劉巨濟晁無咎之流皆有所述陳舜俞廬山記其說亦與太史同此其是非固未決者也又循山下西北行未至郡治二十里爲歸宗寺在金輪峯下山勢方凝然忽石峯從山腰拔起如卓筆高與山齊峯頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來

八萬四千之一也於此建塔塔高若干尺範鐵爲之外包以石
峯峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍
塔耶舍亦與遠公社嘗舉如意無言以示遠遠不悟卽拂衣去
是時禪學未入中國而兆則已此見矣耶舍之去逕上紫霄峯
紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池
羲之之所洗墨也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其
故蹟豈信然耶今臨川郡城東有墨池南豐曾氏爲記蓋深疑
之或謂方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於
山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

九

則此之不足信非耶宋元豐間真淨文禪師住歸宗時濂溪周
先生自南康歸老九江黃太史以書勸先生與之游甚力以故
先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又名寺左之
溪曰鸞溪似儼虎溪其事爲釋氏所傳世皆謂先生實傳聖賢
千載不傳之統豈其有取於佛氏之徒而願從之遊甚者又謂
濂溪之學受於壽巖佛者此又甚誣吾先哲者也余以爲不然
大賢君子於其道既有得矣其於形迹未嘗以爲累也况先生
之高致如光風霽月初無凝滯固執奚必深辯之耶及淳熙中
應庵華禪師繼主歸宗朱夫子時爲都亦嘗與之遊華公蓋臨

濟正傳於大慧為適孫歸宗雖非巨刹以屢為名僧所居號天下歸宗今寺亦廢故基為樹所蒙蔽不可入余徘徊鸞溪上甚久日已暮遂復行數里宿開先寺明日乃還

馬當山記

解縉

馬當山在小孤下三十餘里隸江西彭澤縣連岡趾頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江而止山之北崖俯臨湍水不測之淵魚鳥結巢栖息其間以萬數人迹罕至亦莫得而害焉故凡舟上下眾呵叱之不為動迴翔俯瞰磔磔然有聲甚自樂也余以讀載記感王勃禱祠下事竊謂神之靈且好文也百年間往來經

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

十

此常欲一造其上而不果永樂五年丁亥二月余自詞垣出臨桂藩將妻子歸江西十六日道出祠下時雨初霽湍瀨甚急舟人極其力操舟乃得至山麓小徑從東委曲而上巨石森列古木蒼然有石狀與虎無異進拜祠下塑像蓋唐人衣冠而宋石刻已稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣無一存者石上題字亦多漫滅可見者唐太和中某及宋皇祐六年奉勅禱雨者某官而已廟祝姓萬為言舊有半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之乃登舟從余遊者男山呼翼金

遊石鐘山記

羅洪先

昔鄧氏注水經載石鐘山以爲風起微波激石有聲不詳其故
東坡夜巖漁舟山下聽其所以鳴者本石多竅遂爲辯以補其
遺丙午春余過湖口臨淵上下兩山皆若鐘形而上鐘尤奇是
時水未漲山麓盡出緣石以登若伏軾昆陽旌旗矛戟森然成
列稍深則縱觀咸陽千門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶
佛氏言海若獻琛珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可
辨揮睇而視之垂者磬懸側者筭茁缺者藕折環者玦連自吾
栖巖穴以來攀危歷險未有若是奇者矣夫音罍由竅以出苟
實其中亦復暗然故鐘之制甬則震弇則鬱是石鐘者中虛外
九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

十一

竅爲之也虛者大竅者小故出之有餘而應且遠今夫甕盎罍
缶均虛器也注之水則甕盎不若罍缶之聲此中外大小之驗
也東坡臆涯未目其麓故猶有遺論嗚呼石本無聲虛猶足以
召之又況人之心乎是石當彭蠡入江處眾流迸駛湍迴洑射
日剗月消石雖堅不勝其力之久故其形亦備鑽研磨刮之工
瑩白如玉其未入於水者色黯理疏頑悍而輪囷畧不相肖然
則風靡波蕩其亦有助於石而致虛者固有道耶因記以俟好
古者

爲請設江防守備以重上流疏

胡松

卷查先該巡按江西監察御史段顯言案行司道諏訪官邪吏
弊民瘼盜情四事據布政司會同都按二司各道議稱鄱陽守
備應於康山駐劄以便居中往來巡緝調度所以爲湖防謀者
似矣但江洋之寇率靖江泰興等處之沙民龍潭蕪湖等處之
洲民隨風直上由安慶以達湖口人船俱便往來甚捷又荆蜀
江漢諸水會於九江贛吉撫饒諸水匯於湖口則湖口乃湖寇
所由以出江江寇所由以入湖爲第一要害之地雖設有九江
衛與兵備道然相距尙遠防守弗專至於湖口要地曾無半旅
一卒之戍殊爲失策宜於湖口之南湖嘴增設守備一員操練

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

十三

巡邏以扼要衝庶江寇不得入湖湖寇不得出江等因前來該
臣會議照前項湖口江防一帶不獨沙民洲民卽今鯨徒曠盜
往往託於商舟賈舶乘便肆劫又前此各處徵調土苗等兵雖
稱發回亦多有遁逃竄匿於港嶼荏苒之間且近日閩廣諸賊
僥境瀕洞姦宄惡少又多蠢動相扇尤當預防所據湖口之南
湖嘴增置守備一員誠爲先事之備但須於九江府衛摘撥軍
民精兵二百名造給多槳戰船三四十隻付之操駕以時演習
巡緝給與循環簿籍每半月一次令與鄱陽守備盡會於適中
之地以稽惰勤虛實仍有盜發互相通報迭爲犄角而皆聽兵

備該道守巡道稽察若江盜侵入湖中則九江兵備湖口守備首任其責守巡道次之湖盜侵入江中則饒州兵備鄱陽守備首任其責守巡道次之如此庶事相協心不致掣肘患生戮力不事虛文責守既專經理漸密巡緝復嚴聲實布張氣勢聯絡伏機隱禍可漸消弭留都上游之重不致空疎蹠盤如往日矣

九江太守邢公生祠記

葉向高

余少從先大人於潯陽習其山川風俗與其百姓之所急考覽其郡乘自漢以來守土循良勤恤之吏自宋均而下不過數人豈非難哉今去先大人爲別駕時已二十餘年而潯人猶與余

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

十三

往來不絕詢及郡中事無不極口今使君邢公之治行其感人之深至於闔郡奔走聚會爲之弓韜被祥不啻若家人父子然此卽古循良不多見者余方爲潯人喜未幾公以憂去潯人涕泣追慕肖像以祠而其士大夫子弟至馳千餘里乞余言以志不忘余見今之守令無功德於民而浮慕畏壘桐鄉之名以覆蓋其短而其民亦窺其意之所欲得而妄爲之俎豆以申其歡上下相愚漸然無味蓋衰世之弊一至此也有如邢公祠可哉祠可哉始公之至郡也民苦積逋猾胥乘之得輕重其十公差其賦役而爲之限書之於單而戶給之緩急多寡比率從事官

無致期併責之擾而賦額漸輕臺使者下其法於十二郡無不
便者公又革坐封裁糧頭節冗費嚴兌銷弊悉清民歡呼輸納
使君生我我何敢逋也郡役夫受直於南昌枵腹而待哺莫之
急也以愬公公曰吾漕賦宗祿矣越三百里而輸之南昌胡不
兩易之而兩利之議上當道無以奪蓋役夫自此不枵腹矣封
郭桑落二洲堤壞齧田數萬頃無任築者公以冬春行堤導其
淫而障其決公在郡而水不爲災也田皆畝鍾遇旱則步禱禱
無不應以豐歲勸民積粟實社倉以備不虞又時其災病而醫
藥之所活無算月旦則行鄉約詔以聖諭聽者灑然思當公指

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明文

十四

矣有訟師賊魁爲民害者教戒不悛捕治之悉論如法自是相
戒無敢犯公又精於讞斷德化民趙守彥與傅五九宿仇也彥
夜被劫晨遇五九貿布於塗執以爲贓訟繫之所株連甚衆半
斃獄中公驗布廣狹不類白其寃盡釋諸逮繫莫不感泣胡劉
二姓爭牛牛大小同卽其主不辨也毛而別之又不得公令齒
驗之以牛歸劉胡不敢言亡何獲其牛於盜家愧伏待罪諸豪
訟者聞之望公庭而返曰公實神明何可以無情嘗公也公自
奉廉不輕貿一物市肆晏然至於學校祠廟先賢遺跡有可興
人文裨風教者不難出力營之雖費無惜嘗建文昌祠飾城隍

廟建武城祠祀先賢繕思賢橋豎浸月亭百廢具舉又立社學
簡民秀衣巾爲塾師大修學宮庀祭器俎豆之典無敝無濫歲
時至學行禮集諸生而課之藝厚其楮穎察其不能婚塋者資
助之而時勉以行誼士皆感奮計公在郡僅四年所規畫創豎
長育教訓其利澤可數十百年而未竭潯人之戴公欲尸祝公
雖出於一時而其心嘗若數千百年子孫世世奉公而無休已
蓋至於讀爲公祓禘之辭真懇溢出唯恐其嗣仍之不蕃而食
報之不遠然則今之長吏其緝結於人爲所思慕未有如公者
也往余在潯時聞諸大夫言潯四輪之國瘠而澆難於綏馭故

九江府志

卷四十九

藝文 文徵 明文

十五

凡有不得志於官者率未免委過於其地乃先大夫以一郡佐
所至見思思而輒爲祠以祀至公守郡復以士民之意請學使
者秩祀之學宮然則潯地雖疲而其民風之厚人情之易感較
之海內亦未有如潯者也公之見德之深數十百年而不忘也
宜哉余雖未及承公下風竊觀其行事然度其人必真誠惻款
發於中心達於面目不言而人信之非粉飾鋪張塗人耳目者
可望萬一此其所以惓惓慕悅於先大夫今者公之祠成而效
一言以不朽余真有不吝辭者矣故因士民之請書其事俾勒
之石

遊東林天池記

王世貞

余以七月赴楚江行至彭澤有峰秀出天表者曰匡廬山也自
意抵九江必獲一往而以久困石尤乍得風船中人少畱色而
亦會無適爲主者徑張帆去殊自悔恨十月量移嶺右假休沐
還復抵九江兵臬尙君見訪語及蹙然曰且得從子周還余固
謝乃使二騎爲治裝九江丞德化令各以其吏人往其明早蓐
食挾玉山程生及吾郡張生姚生黃生遊出城北甫數里卽聞
草間流泉聲甚悲至橋所悲聲易而厲不知從山行覺與人趾
益上小喘二十里而曙色與微月接道有棹楔署曰大平興國

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

六

官卽宋所祠採訪使者處也其宮去署所可里詳周益公陸務
觀所誇殿堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無幾存矣久之乃入磴道
夾嶺蒼翠可愛亦時時見人家炊烟羣裊已抵東林寺卽慧遠
十八人結社地也其面爲香爐峰秀色插天前有亭栒曰三笑
跨一石橋所謂虎溪者也溪亦多闕塞下有深草暗流時伏渡
溪可百弓始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史桓伊建周陸記
所稱唐牛相僧儒署寺裴相休署殿二書今皆已亡之獨三世
佛像存而皆端嚴妙好衣領皆精絕云是唐塑工手不減楊惠
之他阿羅漢咸稱是殿後石嵒陡起古樹數百紛披若蓋其右

爲遠法師影堂中坐遠像傷十八像則劉程之等六人及遠與
慧持輩也其更右則方丈頗整潔中左右六壁爲王文成詩僧
以朱紗護之然左右壁皆已漫漶不可讀縣爲置頓小飲敵寒
色誇陶令之攢眉成一詩而出訪白司馬草堂僅影響耳遂循
虎溪而西步石橋流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆
在望顧其荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺改
乘小竹樊子以四人牽而上若迴流舫舫可四里許至登高亭
又折而上爲錦澗橋故擲筆路後謂水委也石壁峭上凡數折
水自其隙下濤翻雪湧噲咄鉤砢吾不知視棲賢歸宗何如當

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

七

亦生平一奇觀耳自橋而上爲錦繡谷亭亭焉如谷名諸所以
稱錦繡者春時雜英百千種燦爛如織至冬初蒼翠不剝丹楓
綴之亦自滿眼雕績復上爲躡雲亭又上爲甘露亭自是改而
步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑凭一小吏肩從雲罅顧
見吳楚諸小山如蕪塚溪流縈紆挾微照有百千金蛇俄而霧
合稍稍逼不見前後人第聞冒絮中語相喚耳又上爲披霧亭
又上有坊曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其傍小崖穴曰
此竹林寺後門竹林寺者世所稱有影無形時時聞天樂云聖
僧居之耳霧小闢見兩山下垂若闕而東山尤奇秀層樓危堞

廬廩獅象之狀種種問之僧或云卽九竒峰或云非也俄復晦
稍折而下道微坦從寺左轉南嚮連峰前蔽高可里許遠不知
極蓋皆稱天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱頗
壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣吏出所齎酒
脯凡數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左楣尙粉素顧程生作古
隸題遊日及紀姓名而下復稍西爲聚仙亭蓋所詞天眼尊者
周顛仙赤脚僧徐道人見高帝碑甚詳顛聖凡不足論天意似
欲爲明主一表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石危
出可以西眺岷峨積雪俯視千里而爲雲霧所翳間一少欄隨

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

十六

合所謂阿閼國一現不復再現者耶臺所建文殊殿亦草草而
傍崖一龕中坐獅石像極精絕疑此石獅從蓮花會親覩法身
當令旃檀釋迦退舍矣時日已迫下春且且虞雨雪遂歸而所
謂舍利塔獅子崖鐵船峰白雲洞蓮花菴白鹿洞昇仙臺御碑
亭者僅從僧一指說而已歸路大似捷然從肩輿踏空中行處
處舍身崖也度東林尙君復使置酒強余入則已暝三舉觴乃
出抵舟街鼓已久動矣夫此廬山背耳其由南康而入五老諸
名勝十不能一也而所經遊又欲以一日而盡之得無爲採芝
叟擲掄耶譬之初地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見

佛亦未可也記陶徵君棄官居柴桑得非爲廬君戀戀耶然貧不能多致力而又以足疾使門生肩籃輿計不能度東林而止望天池便自霄漢余吳人去此殆千餘里幸以宦遊一染指差足誇徵君矣越三日紀其事以示同遊者

遊廬山記

袁宏道

入東林寺

江州半日程抵東林石路縈折然猶未當山足遠公奧而庵之宗雷陶謝疊足而崖竇之雖微佳山水固已心折殿前藕池耘爲稍畦數年前忽秀白蓮一枝妄意六時堂中人當有來者此九江府志

卷四十九

藝文 文徵 明文 九

一時也茶竟聽泉石上遇其泓則漱嶼則坐不覺至西林時微雨山色爲雲所局稍露半髻獨下矧諸巒晴霞如彩光射澄湖治波鱗鱗西望良久乃去

雲峰寺至天池寺

雲峰寺而上道愈巖青崖邃谷匝疊而行絮而粘屨者曰雲幽咽而風絃者曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈紅縈碧蜿蜒而道者曰九疊屏一名九旗峰怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鍊船峰數里一息菱崖而亭之者五路嶽削杖而躋遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林寺後戶泉韻本響皆

若梵唄乃拜亭盡梵刹出上霄諸峰障而立猶在天半佛廬甚
華整覆以缺一溪漲綠冷然塔下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見
背千頃一杯少焉雲縷縷出石下繚松而過若茶烟之在枝已
乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石土碧落而
下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧僧曰此恒也無足道
佛手巖至竹林寺

越石阜度顛仙碑亭東下爲佛手巖石叅差而出如凍雲之覆
其溜爲泉折而行壁愈峭洗苔觀竹林寺額扣石長嘯妄意其
中有長眉皺膚其人者聞余嘯而出庶幾遇之攬其袂而去不

九江府志

卷四十九

藝文 文徵 明文

三

可得旣而笑曰羅漢可遇劉蒼鷹家狗乃齧其血何必竹林寺
前也余夢中屢感異景嘗夢至一山純玉峰稜稜如珂雪聖僧
導余入小修從山壁直度不罅亦不礙壁盡石匝空而城廣博
嚴整遍鏤調御菩薩像忽空中呼曰善才至貌可二十許又呼
曰二童子至嬰然兩孺也又嘗夢過村居三官塚者數峰歷歷
如以翡翠堆疊成樹皆滑碧無葉瑩若青珊瑚趨而近見洞峰
稍稍沒余驚怪或見一黃羅幕發之諸峰見一僧手梵夾坐謂
余曰此清涼近境也盍偕往余踴躍馳呼二修俱道旁立長耳
跨之駛將至洞聖僧坐飛鳧出大如鸛鶴指余所跨者曰是亦

能翔言既肉翅張忽數鳳盤旋從洞口出光彩燦地若有侯者
二修至逡巡欲上而雷聲發于簷遂驚起噫余安知茲遊之不
爲夢也併記之

山捨身巖至文殊獅子巖記

野性癖石每登山則首問巉巖幾處骨幾倍膚色何狀行莊途
數十步則倦而休遇嶽嶽轉快至遇懸石飛壁下蹙無地毛髮
皆躍或至刺膚躡足而神愈王觀者以爲與性命衡殊無謂而
余顧樂之退而追惟萬仞一髮之危輒酸骨至咋指以爲戒而
當局復跳梁不可制宿天池之再晨觀捨身巖巖舌偃而出孤

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

三

拳絕壑一旦遂冠諸巖而山中一少年僧稍解意云其下有兩
巖石更適旁僧過之日徑迂且仄不受履余大笑趣之行從舊
道折而下得支逕剪蘿躍澗中石捫絕壁更上下得文殊巖一
壁皆怒石坪躍空出坐俟泉熟試岳茶良久俯危磴更數盤得
獅子巖石骨拗折頽放已出互相壓而少遜避者遂爲扞趾鐵
船峰當其面紫鏗凌厲兀然如悍士之相撲而見其骨及鬪困
力敵不相下則皆危身却立摩牙裂眚而望大約三巖皆以純
骨及面峰峭削勝而獅子巖最下下不極則石之怒不盡鐵船
之高不能凌捨身巖而上而獅子仰視其顛巖與奇適相值豁

澗近則鳴悲激而石始活獅子巖皆據其勝是爲天池之絕景
君子之至於斯也或未之見也然路實不甚巖遊者旣不索而
山僧畏冠蓋唯恐去之不速是以不顯余何幸得之高僧徧融
營菴獅子下三年正其入悟之始每橫一棒坐巖口行脚來則
棒出之竟無耐其機者融公去石落址遂塞巖之左存小室梯
而度然荒寂甚僧亦無復居者也

發廬山之口曰庚子六月朔窮覽十日足不停屨奇奧畧見
記中遊而未入記者曰大林寺萬杉寺金竹坪黃龍潭赤脚
塔火場慈雲嶺三塔菴水口菴衆僧塔講經臺烏龍潭獅子

九江府志

卷四十九

藝文 文徵 明文

三

林青林月天靜室靜業堂白雲林擲筆嶺遊而未果者曰康
王谷三疊泉偕遊者曰漢陽王章甫僧寶方明空程生地主
爲德化令楊君楚人甚賢尾而至不及上山遇于潯陽舟中
者曰僧無念其以使事竣舟行偕諸公遊且叙其事者曰石
於袁子也

遊廬山記

此篇多訛字無別本可正姑仍之

王思任

疏云山無主峰橫潰四出巍巍寥寥各爲尊高不相揖拱善寫
廬山者矣山尻楚吻吳面障洪都肩柱鄂渚似喜湖江之隙而
特集美於此者伏滄曰重嶺桀嶭仰察雲日言其高也湛方生

曰窈窕冲融常含霞而貯氣言其靈也酈道元曰氣爽節和土沃民逸嘉遯之士繼響巖窟言其風氣之可隱也慧遠曰高岩仄宇峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絕天將雨則雲白氣先搏或大風振岩羣籟競奏太史公東游肆目若步天庭焉是又住山之最久而得其性情狀貌者也王恩在曰予登漢陽中峰見廬山從衡來橫五百里無多也孤芙蓉矗水上耳然清貧矜特不呼援倚泉峰雲石自爲瓢衲團而不散是以奪襟喉陸海之一官而幾與五岳訟

東林山筍鄒之最外者以遠公勝虎溪橋草湮流咽覺步笑猶

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

三

有響動橋遂勝白蓮池方廣曠可是謝靈運手植吾不喜雷次宗劉程之等人瑣碎死生儻淵明放眉而來卽恃才靈運雜心而至此處箕踞堪飲噓矣池竟勝佛前兩松遠公前兩桂俱以清古勝三笑堂楊德偉屏畫有生氣勝望香爐峰講經臺翠滴飯中勝舍利塔虎跑跡十八高賢像神木井水壺聰明卓錫三泉陶侃所網金文殊身蓮花漏鬼壘牆李邕柳公權趙孟頫王守仁等碑蹟此皆示現神通貽留往舊吾聽僧指告存者存之歿者歿之而已最可憾一事游髡蠶目逼人布施持簿不寸離廬游之興一步一敗然亦有爲其愚弄者乾沒金錢不小安得

竹根三十箇斜封一角解發尸陀林中聽其銷算也乎
飯三笑堂已予攜一僧西步有林荔翳拾級而上乃謁遠公墓
公命盡時欲露骸松林同之草木而弟子不忍輒作荔枝塔覆
之傷哉入夜翠微裏千峰明一燈也空悲虎溪月不見鴈門僧
也望香谷入西林寺荒落甚永公塔亦秃圯矣虎溪儀正盛永
飄然半衲不遮脰而來何無忌曰清散之風多於遠矣永常室
虎人畏之則諭令入山人去復至青山不改遙想當年

香谷有廣福觀祀匡續先生今蕪廢匡山名自先生得先生辭
威烈王之迎白日輕舉僅有廬存因又謂之廬山然則先生未
九江府志

卷四九

藝文 文徵 明文

三

廬之前只呼山耶抑成周以前人盡無足眼山猶未生生猶未
奇耶人世短促夢夢至此

白樂天草堂云去爐峰不數丈又云寺東跡之竟茫然春有錦
繡谷夏有石門澗秋有虎溪月冬有爐峰雪其言甲廬山矣又
曰司馬秩滿行止自由則必左手引妻子右手抱琴書終老於
斯以成其志清泉白石實聞此言畢竟下回分解若何李大白
於五老峯亦爾文人輕詛

盼雲峯寺始登趾丹嶂萬仞一呼吸黑雲幔盡急輿至解衣僧
不肉給宿九奇菴舊綠幽蒙穿枝撥翠雨浙浙入矣待吏人

酒主僧稍恬萬聲齊下夢至瀟湘不知是風是谿是雨

寨長苦與力僧苦米更上無米且無僧也亟謝手磨去賦予兩脛時已上廬山一行簿矣亟趣走雨後鳴泉爭道而下白雲明暗人行水氣中反不見山也上錦澗橋萬雪奔雷支筇巨石之側沈叔賢摹畫不得但大呼叫自此上躡雲亭甘露亭覺身境愈虛卒一下視踏穿白雲幾千襲臨試心石探窺無極足二分垂外勇不在此對山一竇曰黃馘人洞飛去不遠留一几爾絕壁有罅壁上有字曰通仙臺曰清虛靈臺近日始出綠毛苔隱兩壁咫尺手腕展布不得子從滴瀝中側眼辨之彷彿而已再

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

蓋

上數級歐陽先生有歌曰廬山高書壁曰渝而吾家伯安表之於坊踰彌陀石見大書白雲天際雄秀勁暢然是宋元人筆殊漫漶勉至天半亭凡九十九盤天池塔見矣跨脊下林逕離離密密瘦黑堅異盡東晉時松也佛前兩池供汲以此名寺寺故高皇帝勅建以祀周顛者赤腳道人張鐵冠天目尊者從之寺以此長廬山僧每習見官出口皆香火氣令人不耐予獨游文殊臺徙倚石欄之上又過探捨身崖俯視前峰筍銳蓮摧雲絮忽復纏裹歸宿竹閣蟲鳥已絕深夜闐然忽聞機杼聲半餉一按詰朝詢之乃萬丈壑底一二老蝦蟇咳語

御碑亭紀周仙事洋洋大哉物力嚴壽白鹿升仙臺視天池奉
其足也過佛手岩岩前石如指天泉沮洳耳九奇岩下萬木出
杪皆蛇猿之窟緣岨行百餘武入分朱書竹林寺三大字云出
羅隱手空同以爲周顛非是每風雨時鐘唄大作相傳影寺耳
清虛林乃其後戶意神聖變化之跡如石梁瀑布五日應真所
居彼以水此以山耳又行十餘步至訪仙亭有跡在山錦川樟
插兩短松絕懸岨以卧望一溜紳下巒壑翻攪神悅悅也歛足
側行望下方雨晴氣錯一大圓鏡永開水銀古也光耀勿聞砂
點雲痕竟無定處

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

三

從龍角石取推車嶺望大林峰入寺皆岡行也嶽崎之極忽坦
率綿亘置雞犬里巷絕不知是萬山上寺坐白蓮峰面擲筆峯
者遠公點經筆所飛處也別作一開闢澗水碧澄老杉捨身貸
金剛一本兩幹大蔽牛而雄搏虎二三僧友欠申其下白茗清
陰葛風孔孔香汗輯矣

將至穀封一大蟬石奇藤幕之疇昔之夜瀆我天池者謂非子
耶禮赤脚仙捨好老杉文杏不知何樹腹踵數十圍大以石爲
母存土不受

又不知何嶺看百丈有八九十峰皆肥籜參起白雲底鳥語細

碎忽羣白鷺跳來踰時是泉也

沈石田畫有豆青石坂人行泉上予極愛之至將軍河恰似一石架大礮上又數雄石乳石激發湍瀉中旋銀舞玉輪帛捲綃妙難形容石田畫石可也畫水似猶不來

王赤城題尺五天處踰數嶺山內忽黃予正訝絕下一坡種杉萬計綠雨踈風撥天無尺也有僧卜地鹿爲引至名鹿野改爲黃龍潭規製從木閣度殿僧律嚴山木不得折一枝折之必訟至枝長而後已以故叢林苑密予過其顛徘徊不忍去是風氣之所鍾也天池東林俱逆關苞之廬龍面發者歸宗爲大背發九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

三

者黃龍潭爲正請存斯目

金竹坪道場新建匡山接衆處曹能始扁曰竹裏經聲爲活潑泉筧至僧厨極其冽寺外一樹白花四瓣幽穠起人間爲何名僧不識也

出金竹行嶺上遠江浮拍可以全受此何方也云是蘄黃之際安得一閣題曰楚天聽梵鼓松竿讀書其上哉

九奇峰九峰皆奇也而火焰更甚如數千百駢指指天若有屈事急難自白者上霄峰玉尖蒼秀秦皇漢武太史公之所登也一磐石函可百人周景式曰望九江以觀禹功其茲峯乎

仰天坪實坪頂也高寒無木有亦短瘦五月入佛堂見一羣人
熱氣甚訝之稍憩指僵喚火矣殿屋俱茅庇何不用瓦曰風壯
瓦飛去求鐵不至也洪陽先師題雲中寺僧耽子徵堂額爲書
天在山中

火焰峰亘百餘丈向所仰爲指蠹者皆石笋也石怒起如驚雷
擇最銳一株踞其頂望鄱湖白氣中有屐數點又如息流欵欵
不見動而見移半時乃隱者舟行也

山至圓通一龜攀上短小過峽分潯陽星子之水極力四五起
爲桃林尖又大頓起爲漢陽峯此廬山主火宅中以處者也看
九江府志

卷四九

藝文 文徵 明文

三

大漢陽峰亦日之視眉耳五老峰當拍肩語之望揚瀾左蠡舟
皆豆轉或隱或見落星石一荷盂不動者回首江天一三抹水
光矣

矚穀石山頂有數大石可曬也乘象坐獅乃慈山拈出泉以輕
妙茶以白妙豆葉菜以苦妙紫蘭花以艷妙壁壘俱石皮皺豎
遠望之披柴堆炭也以樸魯妙從鍊丹池入牯牛嶺或崗行或
徑行高高下下欲措之極兩行腳語曰不知何故山以峰名則
解之曰人之姓名出在頭上

九峰互相雄起俯視天池一錐乃八座之視丞尉也其間連帥

方伯郡牧之長不知爲幾千百也又如蓮瓣中穿度我作魏取
蛺蝶無鬚不綴常有誅茅覆閉聲息杳然不領名勝不邇路岐
者此中大有苦心之士

忽然鐵裂萬丈門開白雲綿曳湖氣之青屯如也三筇幾欲頓
折導僧前去急喚問之正是含鄱嶺口

予昔在青田小洋中得看天錦以爲奇絕不意五老峯上有看
海錦之奇也天錦之色金染萬鮮俱非人目所經見而海錦素
鋪幾萬里拋彈鬆稱光絲躍然覺霜雪死白爲呆凹凸不等小
家數耳予初登金輪時綿身漢陽幾不憖遺一老不意天錦之

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

三

福尚在綿俱縮入湖江漸覆四字作開闢以來一大供子置足
在中峰之頂皇恐消受默念安得裁爲大破襲四天下寒山冷
水無有啼號者發如是願以報清思猶未足以塞其萬一

五大梁鐵雲皆紫青融鑄從天崩下現壽者相是名五老睥面
盜背而予來襁負其上覺中老更出一頭地相隔數十丈下臨
萬仞探之惴惴爲筆爲鑪爲旛竿爲石船爲凌雲者皆兒孫貼
膝腋也白雲時時蒸伏沈叔賢謁一老不耐事去矣陸務滋絕
叫見海綿以爲現正不必更登嶺也予曰訪五老也而何三之
二千里來反惜此數里乎當一揖一峯而去四老前有臺偏崖

緣葛乃至五老始見鞋山如方覓江光湖氣取於此矣導行者
楚僧了一云春夏無此一日若所謂海綿者無論幾十年中游
人舌不及即目亦不及也幾許同行至乾岡嶺不肯上僅一銀
鹿阿端同之山水豈易緣乎哉

從五老視月宮庵直鞭尖挑倒地取之殊盤極忽入萬餘短
髻松穿弄緣蔕如鳥枝暗塞涼涼也俄而潺湲溪亦修行擇杳
僻矣庵前樹驚瘦竹亦無人世漪媚意寺秀逸人去得上方靜
者燃薪汲水又得仰天坪豫勅儲斗米倖無餓而此一飯中絕
飽愜香美不可思議

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

三

贈灸三登泉無有知者忽得隨州僧復曇卓契順也曰第從予
來披撥灌莽經鉢孟嶺蛇逕而入緣之看匡續先生所遺驢蹄
注忽山窮天出有嶺橫互如石梁遙望之二友踞坐指點但喚
急來視其東壁萬仞亦青黑鐵俯之奪氣而所謂泉者如光絲
細繹又如一蟒蟠挂肥動刀作三截可愛亦可畏也

仙人碁盤石頗險具對望牛天青壁傲雲洪濤哀響安得天杵
一叩也要之山川精華定秘干郭萬郭之內人跡不到止有日
月愛惜耳壑中潺潺掬之洗肺忽憶我几上有三尺鷹嬌摩賞
自雄遂不知今日作蟻子之樂拍子一笑

望天池石過洗脚池礫柯蹇偃穿跳喜懼一時數易不愁死而愁撲行路難寧如此

朱砂峰如赤城火色銳拔層霄萬山青綠得此一尖亦是沒骨山家數

過青蓮靜室一茶湯肺感激上一嶺望鄱湖雪淨波明返照如錦綉薄射此五老咽戶住山人謂氣不藏蓄反不庵此

太乙峰尊儼挺拔部落更廣望之徒有歛噓數百盤至歡喜亭日云夕矣乃見馬尾瀑忽爾黃金萬頃精鏐可愛詢之僧湖中沙也

九江府志

卷九

藝文

文徵

明文

三

枕犁頭尖左五老而右漢陽萬壽寺也鄱陽一泓時清時白以爲前供天外風帆谷中樵唱是不知何翼得有靜室如蜂房之綴意山谷云窈脾者母乃是相思澗者亦不知在上在下但人命止右天土過一洞五六尺首尾相通僥倖下三疊泉源如雷砲碎來人緣壁拈過一與夫浪膽幾衝人潭底去此溪緣行所謂下路從河者皆大卵石勉強滑度曇師初教予行似鳥習飛既而如吏曹堂侯官引見倒行安妥又進然步步如乳母顧子也此深山中見人而喜一年不過一二度卽曇師亦偶爾來是前生所交識也矣

看二叠泉後白雲卽緘山口龍氣嵐陰特賜王郎一假也
初口峯上有磨盤石對山則礪者千仞皆黑英石架起此又不
宜以山論以石論矣予往年見瓊臺雙闕承艷神恍今乃條支
之馬肝也光如元妻之髮位置佳安不知何時堆此靈玉九秋
長老飯邊受用

棲賢寺安頓秀韻左迴元璋遠却半天門前雷鳴車過乃三峽
碎來水也對此清英塵氣洗盡游人何所生其不肖而定謂棲
者爲賢

玉淵萬杵登登雪花千斛琅玕碧骨上銀髓翻騰快而且活知
九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

三

其解者不必蘇家兄弟

又云三叠泉與玉困胡威父子也然鮑魚費釣不如侯鯖是家
常茶飯

躡雲橋兩瀑短悍一到綠淵汰澄靈葦不知幾千仞直得務光
一洗

三峽從瞿塘灑灑瀕譜來水聲之怒至此化爲轟笑

劉混成白鶴觀窮廢亡頓止一二瘦豬眠游也然古松古澗淙
淙謾謾於丹井藥白之間覺白日靜長棋聲恍惚入耳

白鹿洞以二李顯則洞蹙矣不若道士云白鹿洞准白鶴

觀之人僕其鶴洞之人僕其鹿糧絕則各遣入市此語最冷差
有致從五老後屏山求雄崖陰壑犀牛折桂之水出焉老松數
百章暗陰古色極人世幽邃之境

愁山識地理鑿開五乳山額曰浴雲以五老爲左障殊雄妙有
靜室帶泉聽澗者可以老愁山去而其徒文字讀書英玉和雅
每室香供飛鳥依人摩登伽所豈須呪也

七尖胡鼻峯之前有劉遺民讀書臺可望鄱湖洗硯池尙在未
審發願文在此屬稿石

九江府志

卷卑九

藝文

文徵 明文

三

鶴鳴峰下開先寺佛印之所居也門前古木橋蔽礫石載流殊
宜夏坐至佛前方見西瀑如玉練下垂一條界破青山色公道
景事亦復不惡奈何苛求之東瀑馬尾水稍雌遜會流至青玉
峽但有雷轟而兩瀑反不得見雪花搏擊至龍池乃始定飲嗽
玉亭上飄飄乎欲仙去也

西瀑出雙劍峯之左從山腹中掛流三四百丈登布水臺觀之
始颺然人覺可畏

香爐峯視諸峯更奇秀望姊妹石亦娟娟宛肖而予飯於黃岩
中見金蟒如巨根此固其窟宅也

廬山僧占多以道士分其勝者陸修靜然覺缺處簡寂觀亦有

瀑下鬱秀禮斗石畧具威儀飛來岱宗扁幻缺也至於橋邊

老松五六樹雄古翹撐當封匡阜松長

大漢陽峰發為金輪金輪峰下為歸宗寺此吾家右軍守潯江

時居停廚賓人者也堂堂正正之局風氣鞏藏土壤膏美乘地

利者不此之求而傍濤打麓鞠之崗吾不知其何見

柴桑橋兩青石渡田泥耳去五柳居不數十步先生乞食隣家

往往過之橋石大有筋骨不借王坂司馬桂也

悠然見南山殊荒缺去栗里約三里許是歸去來館趾在一山

九江府志 卷四九 藝文 文徵 明文 三

農矣有澗飛短澗下滌一潭大石突起陶先生每醉卧此吐痕

尚新無名氏題曰淵明醉此石石亦醉淵明千載無人會山高

風月清吾幾欲搥碎之矣

圓通在甘泉口望馬耳黃龍等峯如旗屏矗列溪遶竹深三蘇

之所信宿至今勝矣寺有夜話亭改清音又改歐蘇亭然不如

夜話之雅也

中大林無奇下大林無逕從松石中穿八月坐涼生予與沈叔

賢奕久山臺無垣僧有虎慮叔賢日廬游少此一段點綴也

文殊寺攔石門之闕而互之中落山半後屏絕巘前控飛流絕

得聞畫又一清絕處也

石門澗妙在泉壑零碎隨人纓足有珊瑚骨有瑪瑙腹有子關青玉肌雪浪瑩澈溪魚陣出予門生梁若木析木少年頽雋坐此痴哈不肯去

石門乃天闕也二穀稍似而不敢望此之峭峻石色與大月山東角伯仲月山石妙在元英而石門之石乃青紫雲結成鐵實者皴法軟密團欒全用黃子久中一塊香錦堆疊寺僧索予匾題之曰鐵雲塚更索聯曰花綱梯海箭括通天皆實錄也

鐵船峰在石門之側無可登履石門背有百丈梯通天池必絕九江府志

卷五九

藝文 文徵

明文

三五

下而緣上靈運明遠已曾此處著脚矣

是役也予年友梁射侯備兵潯陽招而贊之射侯膠於官而猶韻於友猶之乎其游也歸語某某之勝射侯不懌而兩郎君懌甚請王子爲導師又續爲石門之游是射侯膠於其身而猶韻於子猶之乎其游也雖然予廬游之韻終以射侯不然傲蠻隱妬之髡卽話言不通而何所感發之予會謂官游不韻乃今知韻竟以官也不以官則九奇菴發足卽無所托宿矣同游者姑蘇沈叔賢曾稽陸務滋續游者梁若木梁析木伴游者能仁寺僧完赤而助游者晒穀石僧了宗吉祥庵了一離言楚僧復暈

趣吾游者棲賢之恒水五乳僧堅持法可而不厭吾游者金竹坪見空仰天坪含輝禮貌吾游者開先之東隱歸宗之蠡雲文殊之海空至天池東林等寺則禿惡之觀望擾聒游興掃盡矣遊史中亦有董狐例當併書

予幾登大漢陽峰而爲所吝亦不及飲康王谷之水不得取吳章道則廬之幽僻隱奇未盡探焉予於廬猶有餘憾哉雖然莫親於父子莫適於夫婦而陷缺之緣人不得以力爭之則廬山與予猶朋友之交也

王思任曰星渚潯陽之間人無幾奔走市賦不暇給以故予山九江府志

卷四九

藝文

文徵

司文

三

游不見髮人亙古無婦尼之足亦少觀色僧亦無處得酒肉賦命清兀得遂其高若生於富閭之鄉則辱淫喧褻萬丈之尺短矣吾所絕懣者無山不峰無峰不石無石不泉也至於霞彩幻生白雲面起朝朝暮暮其處江湖之界乎所謂山澤通氣者矣

重修大能仁寺碑記

王思任

江州大能仁寺肇自東晉至宋白雲禪師闡教茲地始以承天院易今名大雄寶殿之左有支提插天而起天啟乙丑子遊匡嶽過訪節鎮梁射侯假館於此老僧慈霞賓主朝夕見塔廡攢樹半覺翳翳舍利無光筆鋒殘癩會語射侯唯唯諾諾再逾十

年而予領射侯之節江行舟望恍然故塔因視事之後捐俸十
五金徵都盧人手刈剷寄生滌除塵雜而李官劉公孔河德化
令伍君常遜復各助貲將四百緡命尉金章燦督修墜好補聖
有加輝煌鮮奕僧官道生乞言紀之予不敢辭姑叙其由而繫
之以頌頌曰峯堵之波滅惡生善如來行乞遇童施巧雖戲土
砂佛心肯薦乃轉鐵輪鬼王是見裁獄廬山酷毒幾退賴有師
利火蓮青絢王乃毀獄造塔分奠八萬四千震旦標換意此浮
圖事應特先我鎮江州仰高時面遙想庚公竒竦徒眩惟塔稜
層垢塵昭昭今旣葺止方瑣徼羨寶鐸含風鏤盤走電雀離未

九江府志

卷學九

藝文

文徵 明文

七

高湘宮猶賤錦囊筆花皜凝穠霰魔刹杵寒天龍睛胸梵鼓潮
歡海螺雷戰杖刻些須網珠禡變自修茲塔南金東箭奎文崛
起民戶安宴岷天東瀉穩落帆片普歸佛力踴躍舞抃

白龍泉廟碑記

夏可範

予潯江之水爲東南巨匯其源出於白龍山山有泉惟神司之
凡遇旱禱輒應宋以來錫以侯王崇號取古四岳視三公四瀆
視諸侯之義我皇明受命迄今垂二百禩侯王之號人則知之
而不知其卽龍蟠土主也土主之神功德世遠人雖競相迎社
而莫知其謂長春洞天也是歲七月十有六日子與耆老鄧君

萬君因搜尋山谷步得一洞在龍山之右嘉其奇勝因命人剪
蕪闢塞燭入其內廣虛可容數百人得二石碑其一刻土主追
封侯王之事其一刻元封誥於其上乃邑令亦刺馬丹之所立
也遂相與駭視愕然曰異哉據石土主諱修字君壽姓萬氏其
先豫章人究習籍畧前漢世祖拜雲臺上將與首鄧禹同功功
成隱居江州廬山神龍洞遨遊赤烏龍蟠里白龍泉長春洞自
號長春洞天主人所著有雲臺遺稿江州存稿集以建初丙子
旱禱於泉而解後人立祠繪像祀之稱龍蟠土主福瑞之神宋
建顯濟廟勅封孚澤福瑞侯至元二年閏五月詔封孚澤福裕

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

三

仁烈王刻宸翰六通樹於廟以表之復湮沒今得碑讀之士主
之功昭昭在人耳目嗟嗟異哉夫聖王之制祭祀也能禦大災
則祀之能捍大患則祀之其所謂福瑞者以其能禦大災捍大
患作福於瑞民也侯者其本封也王則因其本封而又追崇之
也若其以長春洞天主人自號者則又子房遊赤松之意功成
身退又超出於雲臺諸將之上焉其風高偉烈至今猶可想見
矧予生於其間稽之邑志詢之父老無所謂長春洞者今乃知
洞以長春得名神以長春寓號豈土主之功待今日而顯而山
川之美亦待人而有光耶八月朔日適予北上與大邑侯父母

君三父母孫君庠司訓張君告別於泉之亭駱侯浙人也性
好任山水重有感於予言遂請予作碑勒諸不朽予不誣夫神
豈敢誣夫人耶遂爲之讚曰白龍有精濯濯厥靈施沛甘霖用
福斯成惟神相依正直聰明孚速孔昭對越來歆雲臺茂積槐
里奇勳勒名鼎彝遺稿猶存廬山之麓灑水之濱龍蟠在中洞
口長春歷宋而元嶽號隆名宸翰奎章炳耀乾坤洞中之石百
年斯湮表揚自今以安神人

石門遊記

畢成珪

歲在戊申讀書廬陰綠雪山房鴉衣蓬首龜縮不出柴門非乞

九江府志

卷四九

藝文

文徵明跋

三

火未嘗妄開中心樂之蜡月積雪雪霽白石上人暮排柴門向
余談石門諸勝上人固饒牙俊慧而此夕語中尤挾風霜余聞
跂以待旦昧爽束樵人裝不呼而景從者縑衣四人余將一長
鬚長髮詔余將村沽一罌余從之問岐取徑石門澗然澗以門
名足味矣進一牛鳴許逕在澗中春霽夏漲輒沒沒輒淹旬泛
濫望遠公嶺如隔弱水時水落石出巖巖如石浪澗流嗚咽小
者淙淙鳴足下大者瀦爲寒玉鑿之碧光沁人心髓去登遠公
嶺山葉苑翠雪後尤映日增色翹首天池落木寒雲雪徇陰磴
琳宮鴈塔揭表重霄安得起倪迂一快圖出惜哉遠公於石

凡一再登社中諸賢從遊有序豔言之余讀史之暇會一過日
雖由此而知有石門然不圖奇絕至於斯也嶺旣杪支而左磴
道出石間石片片如仇池元膚而玉理扣之有聲如靈壁丈人
行也時余回盼長鬚手中喉間動甚乃酌石自酢盡半巽丈人
固不勝杯酌余飲再倍然未酣從者一能管前余上馳隱嶺表
吹之聲出雲石中泠泠有君山餘韻攀磴移時逕復岐而右岐
盡而三門戍削萬峰鶴立靈氣霏霏披人口鼻大都如幼開一
洞天非匡廬諸勝可擬議萬一時余神氣戒從者未可卽前當
有洗髓者出余譴也倚杖久之從者不堪指爭前余勉殿以次

九江府志

卷四九

藝文

文徵明文

四

而探首登夕陽岡岡峭起而重崖爲一門右峙前此未有登者
乃披棘攀崖手足並作不及巔一丈餘更猿引而上巔平若砥
可肆數十席三面嶂巒比立如櫛絳崖紺壁揀出雲漢環顧之
萬仞石城耶北含吳楚下指江流如帶帆如蟬翼吳楚諸山如
小兒聚沙入江諸流如白沙中螺篆舉目千里未極也麓濱白
龍潭龍去矣上流石灘殷殷若錢塘八月雨中濤問之爲秋聲
瀨云下岡度石門石門三前一二而後一北山精舍宅其中時舍
乍誅茅而私已淑之從誅茅傍陟降而度壑復攀崖而上上可
百尋崖中陷籍足於老藤枝間下人望之獼猴爾藤窮爲後石

門獅子峰峙門右清涼臺冠其左峰子立仰而上馳臺高倍之
昔人謂華磴道之險遊心經七死石門其一矣左指鐵船峰者
壁立萬仞巔摩重霄麓漱石門鳴玉諸峰未許少與頡頏者傾
之夕春日色泉石俱紫罡風獵獵起自陰壑似意與鐵船爭雄
長杖履難留乃更酌罄罷而歸余時欲作記侵於懶癖不克乃
作石門歌以謝山鬼越月曹能始泊湓城籍霞谷上人期余三
門之間是夜能始封公至詰旦能始馳以解約余顧與上人矢
約如初復取徑石門澗比登靈壁棧文殊福海諸刹暮鐘四發
月埋昏雲中不能辨諸掌探岐岐陷入虎穴余顧鼻頭出火上

九江府志

卷四十九

藝文

明文

聖

人爲余慙息亦破榛棘而前漏可下二刻抵北山精舍禪者二
人先至余舍中嚮所誅之茹苦矣夜談茹下峰頭松石少吐寒
影芳月殘雲遞爲明暗夜分霏集上人病之譚鋒坐不競乃分
韻探詩禪者上人各得近體一余得二絕詩成雪霽月如凝霜
談鋒復振遂刺刺達旦高春徑草晞共登夕陽岡上人嘍然長
卧岡頂鼙聲與秋聲瀨相上下余雙眸猶炯炯日晡上人別而
歸天池余歸山房時已酉開歲十又三日也又三月余歸省復
登石門以別猿鳥余歸卧病漸江上菊有華始抵廬又復登石
門霞谷上人以朋酒招余入社乃知鄒子尹郭聖僕諸君盟白

此於石門矣余雖未應上人招而瞻戀泉石之情無言可狀適
余有祭酒之役未能卽遂初服於是旁窮四隩按峰徵名者蓋
三日夜復得松栢崖臙脂崖蒼鷹浴鵝石虎諸巖是夜作記記
成讀之似羽毛草木少生色乃賦之時陽月朔前五日也

禹貢疑誤辯

張吉

貢於嶓冢導漢之下則曰南入于江東匯澤爲彭蠡東爲北江
入于海於岷山導江之下則曰東迤北會于匯東爲中江入于
海此二條者朱子及九峯蔡氏皆以爲彭蠡乃江西諸水所潄
固無仰於江漢之所匯而江漢二水並持東下又不見所謂北

九江府志

卷四九

藝文

文徵明文

三

江中江者執是以疑經文之誤其說甚備愚嘗親歷其地細觀
其說而以經文證之乃知經本無誤二先生之說皆過論也夫
匯本訓迴乃下流泛溢他水勢不能洩於是迴旋停滯瀦而爲
澤之謂也今春夏之間江漢水漲則彭蠡之水鬱不得流而逆
注倒積潴爲鉅浸茫然數百餘里無復畔岸其匯爲澤蓋如此
雖無仰於江漢之所入然實賴其下流充牣故湖水壅闕沮抑
而不能出方能成其澤耳非謂江漢之水截入澤內而爲匯也
若其截入爲澤則但如他條曰至曰入可也何必變文言匯哉
此東匯澤爲彭蠡東迤北會于匯本無誤也漢水不言會者爲

江水所隔與彭蠡不相接也。江水不言彭蠡者，與漢互見也。逮乎二水漸消，則彭蠡之水溢出大江，循南岸而行，與二水頡頏趨海。所謂其北則江漢之濁流，其南則鄱陽之清漲，是已。第江水濬發最在上流，其次則漢水自北岸而入，又其次則彭蠡之水自南岸而入，三水並持東下，則江爲中江，漢爲北江，而彭蠡之水入江並流爲南江者，不言可知。非謂分枝各派判然殊途爲二江也。此東爲北江，東爲中江，入于海亦無誤也。而理明義精，如我朱子九峯及其高弟，乃皆不能無疑於斯，何與？况經文簡奧，其言南入于江東，匯爲澤，蓋亦不包而曰南曰東，與

九江府志

卷四九

藝文

賦

三

今水道屈折迤邐，勢正相符。今却又云本文自有謬處，與今水道全然不合，不可強解。此不可曉也。又按江水自東陵而下，漢水自漢陽而下，其勢皆漸趨東北。今湖口爲江漢所匯之處，正在東陵漢陽東北，與經文亦合。今却又云於漢水則宜改曰南，匯彭蠡於導江，則宜改曰南，會于匯，此又不可曉也。若夫所謂橫截而南入於鄱陽，又橫截而北流爲北江，又謂至此而後一先一後以入於彭蠡，既匯之後，又復循次而出，以爲二江，此自說者之誤，非經文之誤也。蓋經意以爲漢雖入江而自循北岸以達於海，不可泯滅，故有東匯北江入海之文。朱子偶未之

以爲二水既合則有江無漢故既疑其誤而復有取於鄭樵之說以爲東匯澤爲彭蠡東爲北江入于海三句疑衍蔡氏篤信朱子不復別求其說遂再立論以疑經皆非也或曰南之有江猶北之有河皆大水也然渭水洛水皆入於河源遠出閭磨黎山自積石龍門而下氣勢雄猛流波洶洽而洛渭二水近出烏鼠同穴熊耳諸山不數百里遂達於河幾不能見安得與河爲敵若夫江源出於岷山漢源出於嶓冢既不相遠而其通流之地大小雖殊終不相揜則漢雖入江猶得各紀其爲匯爲江入海之實夫豈過乎河可以包渭洛而江不得以包漢故於兗州

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

四

則曰九河旣道不兼渭洛而言荊州則曰江漢朝宗于海對舉二水而並言之貢之立義精矣嗚呼經賴真儒而明貢有朱子及蔡氏者爲之辯析其義猶晦信夫說經難矣

敷淺原辯

李 澐

按敷淺原出於禹貢其名最古考書經註疏及漢書地理志皆以爲卽豫章歷陵縣博場山又水經云敷淺原在豫章歷陵縣西彭蠡澤在豫章彭澤縣北一統志云博場山古文謂敷淺原也根盤三十里爲德安一邑之鎮準此三說則敷淺原似非廬山矣然考德安之博場山甚小而卑不足當匡廬之什一今觀

禹貢所載言水則江淮河漢濟泗彭蠡震澤言山則太行王屋
碣石太華岍岐岷衡皆名山大川爲九州疏導所攸係茲言導
南條江漢之水爲潯江水之經始不應舍其大者言其細者竊
以大禹之時距洪荒未遠豫章諸郡之山川未有定名言敷淺
原者卽蔡傳所云岷山之脈其南一支度桂嶺北徑袁筠之地
連延過九江諸山之總名耳謂廬阜一帶并傳易諸山皆敷淺
原則可謂敷淺原之非廬山則不可蔡傳以廬阜爲敷淺原祇因無可考
之交最高且大所當紀志是明以廬阜爲敷淺原祇因無可考
據傳疑未傳信也按南康舊志山南紫霄峰有敷淺源三大字
九江府志

卷四九

藝文 文徵 明文 墨

未詳何時剡石王忠文禱六老堂記廬山禹貢所謂敷淺原也
李夢陽瀑布賦遡敷原之上疆甘說固非無據者至鄭端簡曉
古言遂確然以敷淺原爲廬阜而雲間夏允彝合註又引大禹
治水刻石爲證而深辨漢唐註疏之非余於是編之志輿地因
詳載經文傳註并諸家之說以爲廬阜最古之名出於禹貢者
如此

石門澗記

周景式

石門山在康王谷東北八十餘里是一山之太谷有澗水名石
門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十

星 又廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高聳其狀若門
因有石門之目焉水道雙石之中縣流飛澗近三百許步望之
連天若曳飛練於霄漢中矣 山疏云石門澗在文殊寺南有
潭曰烏龍潭石門者中有三石相望並峙如門也澗水源於長
衝漾於擲筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門
出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠匯於鶴間寨入於龍
開河文殊寺既在深谷中又迫近石門四山壁立巉巖如積鐵
水聲淙然遇雨漲溢喧阗終日不聞人語聲山麓諸寺此最稱
奇邃焉

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

吳

遊崑崙山記

周 在

崑崙山石山也其勢無層峰疊翠遙望如長城迢漢然山戴土
厥土惟烏極膏腴物產甚豐余由縣治西北一百二十里至長
慶橋橋廢今易以巨木蓋不知何代物也由長慶橋東南行步
逕屈曲上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃大泉泉西
南與布金泉潛通泉底有龍此逕之則布金泉水溢由布金泉
逕之則此泉水溢人以是卜其泉爲相通龍有往來之驗嘉靖
甲辰大旱鄉民祈雨以物於此逕之已而風雨驟作雷震山崩
田壓者二十餘畝由泉上石逕十餘折約三里許至山巔巔上

四顧可與相並者惟東佳櫻桃羊腸馬脊數山而已下視羣山
殆山墜江濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑苔蘚
難辨蓋景泰間縣大夫閩鄭照立也觀中舊有鐘鼓樓今廢宮
殿後有牡丹花根株連抱問栢者誰曰王仙所遺也正德間有
道士於巖石中得琴劍琴能自鳴已爲人謀獻逆濠矣觀後有
盤石可坐百人舊有後漢葉縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中
有小窟名月窟大可二尺深約七八尺其水常不竭清瑩可燭
人毫髮由月窟後亂石中攀駐或行或躍至懸崖處石危將墮
壁立千仞道士云此處歲跌傷人獸余因下視股慄遂由故道

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

七

東行一里許有巨石名流涕石雖烈日暴燥石不減潤世傳昔
司馬仙人負母骨求葬不得滋號泣於此故名由東北行半里
有石峰名麒麟峰峰圓竦峻拔此崑崙山盡處也峰下有小山
土石盡赤宋夏英公招魂塚在焉復南行一里許有池名東湖
約二十餘畝有紅白二種蓮鷺鷺絕跡水草間有孤鶴長鳴東
西有竹村二三家其治生以火種刀耕籬舍四時每爲白雲所
封由東湖一里許至觀門立南望有遠山尖聳高出雲端者
武寧桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱
輒祈雨於此由墩上西望飛鳥觀約有六七里本王喬故事也

再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石浪相衝熱視令人有悽然處困意徘徊久之而還

刻陶淵明集序

李夢陽

予既得淵明墓山封識之矣又得其故屋祠址田令其裔老人瓊領業焉然其山并田德化縣屬而老人瓊星子民會九江陶亨來言本淵明裔亨固少年粗知字義者於是使爲郡學生焉實欲久陶墓而陶生則曰力能刻其祖集子曰刻其集必去其注與評焉夫青黃者水災也太羹之味豈羣口所嚮哉夫陶子知其人者鮮矣矧惟詩朱子曰詠荆軻詩淵明露出本相知淵

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

吳

明者朱子耳初淵明墓失也越百餘年無尋焉予既得其山并田遂遷諸竊據而蓋者數冢而封識之然仍疑焉及覽淵明集有自祭文曰不封不樹豈其時真不封不樹以啟竊據而葬者耶墓在面陽山德化縣楚城鄉也集去其注與評爲八卷云凡八十一板因系之曰淵明高才豪逸人也而復善知幾厥遭靡時潛龍勿用然予讀其詩有俯仰悲慨玩世肆志之心焉嗚呼惜哉

贈李九江序

李夢陽

李君爲九江府三年而郡大治居無何懇乞致其仕而歸乃晉

君江西右叅政歸自君治九江稔滑者逡逡無敢萌也曰官無
如今守廉又明非公者縮無敢君干也豪強仆於其嚴良者恃
以安也上令設非其令違民好君執而不行讓言至君往面爭
然理勝爭卒無撓者令者或強之也君則毅然曰官可去決不
可阿竟不行於是九江愬者不上之也他非令不止於民民亦
不知有他令非於是士專其業工賈坐肆盜背其境農嬉南畝
此楨氏之效也楨則不擾不擾則民附民附君乃君懇歸也又
放君歸於是民始疑民泣涕咎君曰夫自走省人事迄今頽白
蓋目覩十易守矣號稱治者非必君廉也廉摧則公銷公銷則

九江府志

卷四十九

藝文

文徵明文

四

明夷明夷則威弗立威弗立則豪強不仆也豪強不仆則良者
搖六者殊途而相須誠如是有可能爭非其令者乎卽爭能竟弗
之行歟非令至則民擾擾則四等各失其業民旣失其業不治
走目覩守未有不稱治吏遷也君胡不少耐而歸士解之曰嗟
蠢哉民獨立者危方上者災故非令不至於下而傲譽必騰於
上楚諺有之曰翦稊長穀言恩怨異情也故良者暴之闡也威
者猾之讐也太明則闇忌秉公則私惡抱廉則污讒何則物以
反仇也君烏得不歸也或曰夫堯舜在上巢父洗耳張摯二疏
之論談者尙焉故聖王必有不可致之賢而君子必有不可靡

之節而後清風可行也聞之羅公曰世號稱名流善文章說道術深藏闇穆乃其心特養望市高以取崇位博鉅資煤富貴耳於中非實有也一遇變小則奉首鼠竄大則有不可言者矣茲其言雖激然要亦有徵焉今李君歸陟之以華階褒之以渥辭安知上之意不爲礪頑風懦舉而使履道知幾者勸哉

湖口縣新城記

鄒守益

嘉靖己未冬十一月湖口縣城成劉邑博九成率余生夢龍方生以文趨山房以紀績而範來者其言曰縣古彭澤舊趾猶存三里許南唐徙於鄖陽始別曰湖口前臨長江後擁高山嘉靖

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

辛

間謝兵憲廸徐令欽謀城之而未果林令高岡設五門西南寅賓南振武西觀瀾北通濟東北迎春咸列以柵而未備嘉靖丁巳沈尹詔目擊調兵之擾請所以保障者是時也中丞何公遷主其議兵憲方公濂贊其決沈尹陟獻降原經畫所宜自下鐘山歷虹橋沿江壘石護以外岸後山隨形而築計長千丈高二丈厚一丈五尺增二門曰仰宸曰利涉以便迎送汲取各建樓設舖擊柝更守踰年告完而以其餘力樹綽楔於縣曰承流曰宣化樹綽楔於學曰雲路曰興賢曰育才修小學復射圃燦然改觀矣予維城郭溝池設險守固聖人所以隨時盡制因方設

教其範圍曲成巨細靡遺無所不用其極故古之訓曰國保於城城保於德德也者運于精神心術之微而暢於刑政規制之表故刑罰必省稅斂必時深耕易耨必勤孝弟忠信必謹以中是以其民尊君親上而無貳志堅甲利兵制挺可撻鑿池築城效死以守古所謂域民固國威天下之道凡百君子靖共爾位聿修厥德無俾城壞江湖雖遠固與廟堂同憂喜也爰因師儒用告所聞達於上下敬哉有士

錦澗橋記

柳邦傑

廬山東南之勝在五老西北之勝在天池五老峰下有白鹿書

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

三

院平行可通車馬惟天池寺結於絕山之巔猿徑鳥道梯磴嶙峋是澗也實當山麓兩崖之間微雨稍積瀑出衝旋行者未至已聞輕雷急鼓之聲矣初有橋成化間毒蛟乘雨而出橋因崩壞正德己卯江西寧賊亂王先生發丘擒獲獻俘南都返旆之日登游茲所命住持僧圓喜重修焉喜因集募錢鳩工甃石結岍駕梁視舊度爲宏且緻是橋也兩岍皆高广礪礪嵐壁丹壑蒼樹烟蘿四時野花供眺猿嘯盈耳遊覽者如在錦屏中李白詩云屏風九疊雲錦張此卽古人以錦名澗之意橋工始於己卯越二歲辛巳秋告成其助工輸金帛者刻諸碑陰

海天堤樓記

柳邦傑

江州郡間於吳楚山水之秀並列東南但民居多環潯水之陽其於匡廬則負而弗鄉此合仁與智者之所缺也正德辛巳戶部員外郎晉陵鄒公輓承命來領鈔關爭權舟之暇嘗憩止於小港海天庵見隄柳叢烟汀花散綺廬阜峙其前長江枕其後山光水色照映吞吐喟然嘆曰佳哉此九江之全勝也乃謀於府侯王公念因捐貲贖羨餘構小樓於其上樓高以丈許楹以三覆以瓦甃以石質任自然無青黃丹碧之飾匾曰山水之間而屬子記予嘗考柳柳州有言曰志煩則慮亂君子必有游息

九江府志

卷罕九

藝文

文徵

明文

三

之所使之心甯而神怡公之涖於茲也晨昏權算輾轉紛紜日不暇給其於養靜以凝道者亦艱矣哉故於公務之暇或飲或息輒登此樓開軒啓闥五峰巒嶷雙劍削空岫雲靉靄嵐氣曠隴平沙淺水躍金沈壁佳木野芳移陰遞香鷗飛魚躍荻青蘆黃以至潦盡潭寒原曠凸起樵歌牧唱響徹平野四時變態不可具狀回視坐關席與商民計籌良猶脫飛鳥之樊籠駕空凌雲超出塵表浩浩乎不知宇宙之爲大謂非山水之助吾固未之信矣得道趣者胸中不以煩劇而塞不以山水而清然有云寧爲此勿爲彼故命名曰山水之間者豈非有厭於彼而取於

此耶因援筆而歌之以足其意歌曰楊柳綠兮湖水冷五峰晴
兮芙蓉青俯仰一笑兮鯤化北溟富貴何事兮勞其形

弔李忠文公詞

并序

周叙

有元之季青陽余公闕守安慶孤城與賊力戰百餘屹然爲
江淮保障者幾七年糧盡援絕死之妻子偏裨皆不屈相從
以死當時江州李公黼守上流豫料時危修城訓兵爲備禦
計賊不能逾匡廬彭蠡以窺江右者黼之功也卒之力盡不
支先余公城破死之嗚呼悲夫余嘗謂唐之亂也賊起于朔
方顏杲卿奮義河北張巡許遠力守睢陽皆先後相繼死賊

九江府志

卷九

藝文

文徵 明文

三

而唐遂以中興元之亂也賊起于南方李之江州余之安慶
與顏張甚相似其死也不能救元之亡何哉于此足以見其
君臣政治得失紀綱振靡不但其國家之德澤淺深足徵而
已蓋唐雖明皇晚年耄荒而代以肅示有郭子儀李光弼諸
臣爲之輔紀綱賞罰尤秩然可仰元順帝在位荒淫日久百
度廢弛當時羣臣靡然相師號令不明賞罰不嚴淪瀾敗壞
不可救藥雖有一二君子之烈如唐顏張輩不能補其亡也此
其所由興與嗚呼悲夫余嘗過安慶知青陽事甚悉獨江州
每嘆未嘗一至茲奉命往使衡湘獲經二郡徘徊于大江層

城之間英風壯節凜然可想乃爲詞一章以弔之嗟夫使元紀綱稍振則公之死豈徒然哉詞曰

凝遙睇兮江州屹孤城兮上流弔英魂兮何在慨元政兮不修政不修兮佚遊偉郡侯兮良籌訓兵兮繕甲擁猛士兮貔貅羣兇張兮接絕天不祚兮奚尤臨大節兮不奪凜勁氣兮橫秋峙匡廬兮峩峩渺九江兮悠悠君令名兮同永增余心兮煩愛

濂溪墓祠墓記

童 潮

宋濂溪周茂叔先生墓在郡城南清泉鄉栗林嶺之下迄今五百餘年所謂濂溪書院則在其北相遠五六里許春秋釋菜之

九江府志

卷四九

藝文

文徵明文

番

事多行于書院而墓則罕謁焉潮洑郡展禮于書院因至墓所林木覆蔽榛棘叢生命役翦薙以入而墓塚纍然始見按墓表宋熙甯辛亥先生聞母仙居縣太君鄭氏墓爲水所嚙乞知南康改葬廬阜清泉社三起山次年壬子上南康印綬就廬阜書堂又次年癸丑先生不祿就葬仙居縣太君墓左配陸氏縉雲縣君繼配蒲氏德清縣君墓皆在是嗚呼先生之碧旣化于斯神豈遠乎于是庀材命工創祠堂一所于墓前堂凡三間尸先生像于中匾曰宋元公濂溪先生祠中又別建愛蓮室三間室前鑿二池植蓮于內本其所愛也前祠門一所匾曰濂溪先生

墓外又置民田地山塘四十七畝一分零給付本都道紀司都紀蔡元微掌領之收其所入以爲祀事之需數年春秋祭祀皆行于中祭畢壙土于墓而歸潮惟先生本道州人而簿分甯知南昌又知南康軍皆此一方之地而又沒于此焉則此地亦爲先生之闕里也先生發伊洛之源上繼洙泗千載不傳之絕學而太極之圖易通之書直與六經相表裏其功之大自孔子以來未之有也先生已從事孔子廟庭矣茲墳墓所在之地學先生學而祿于斯者可忘其功而不爲立祭田思所以報其本乎志有朱子祠堂記畫像記載先生事實甚詳未學敢贅言以蹈九江府志

卷之九

藝文 文徵 明文

七

潘氏銘墓之譏聊取建堂置田年月記于石上使後有所考云

重建九江衛并新創標營記

陸夢龍

官之有署舍也甚于室廬世豈有無室廬以處之人哉國制闕先于藩衛壯于郡衛壯于郡者軍容也江州陳氏據之高皇帝之所勦也始未經畧爲重屯多而壯前人之廢久矣夫事窮于不爲而財匱于不用置庖之當輾輪之圓通幅之長緞裁之美皆足以善營而不匱余初至江州見衛署問何以若斷草曰無以舉也見雉堞問何以若缺甃曰無以舉也見兵問何以不備曰無以舉也問何以舉皆匿笑旣數月余學濫與縮權之命之

曰以其濫舉某以其濫舉某猶縮腑不前余毅然持之曰此皆
不煩于官與私者也不用命者如法潯兵百有五十皆雇而役
于官若五伯比日一更以及呼者爲籍余辨疲驗黑子左右手
羅紋籍其人減湖口彭澤役夫之道遙者增兵二百五十曰是
可以餉改操船長年糜食者七十有奇爲水兵曰是可以餉別
隱匿之浮共二千二百有奇供歲需請湖稅之美以經始衛之
北東西三方多隙地建營百有二十間因重建衛衛指揮使以
下各捐俸三月四十六年罷運減存卒人取二十緡有餘以繕
城城西門尤孔道窪如洞暗如穴行者如僵僕至是始軒之百
九江府志

卷學九

藝文

文徵 明文

葵

日而營建又百日而衛建五旬而城繕此皆不取于官與私者
也世人之言曰無財不可以爲用萎窳敝漏以自處于無所用
之亦何知財之果賤與可以不匱乎記衛并記營與城者事繩
纜而用相藉也且以告嗣志者毋以誑爲解

甘泉橋記

陸夢龍

澗之水異諸水沙石奔莽並經流行梁其上必闕其下圯則復
闕夫有汾澮以流其惡晉之所以卜興土也匡廬山旣宏峻多
澗水或橋或圯春泛朝涉勿論畏老人而愁筮篋之婦沮洳底
滅濯穢之弗宣比于人身榮壅而脉滯膚言之則環山而梁者

以上數位置臚列若人之有口鼻耳目七竅若鳥之六翮鯉魚之三十六鱗缺一無以爲體與觀也余旣舉橋者二而僧某獨募建是橋結草庵其傍迎來送往奔走乞施無風雨朝暮余每過之見其營營焉如有失而求之不獲也余始以爲余以官司之力經營鳩集時患不繼衲子子子一身材鳩窮瘠之鄉安所集事而僧辛苦刻勵銖銖而累之更歲餘竟成其費省于官十之七因以知事有始之而弗竟者弗問弗仕者也有費之而不足者弗躬弗親者也嗚呼其亦弗躬弗親而已矣橋初名通遠更今名則從其鄉也

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

七

重建德化縣治記

朱麟

德化城鄉計不十里計不百戶計不萬而所出之賦亦不越其數誠下邑也然居江右要衝之地上下往來者絡繹不絕館穀之需御送之勞較之大邑則反倍焉爲其邑之事者不有賢府侯振于上則其政之難爲雖滕薛大夫不是過也麟奉命來知此邑常愧其才之弗勝而幸其時之有遇也九江主府政者慈谿童侯先麟至此五年百姓服其化久矣邑中之政劇者省之勞老節之綜理咸良使吾屬得以從容于撫字之間一日以縣之治事廳堂敝壞殊弗稱觀瞻親至邑相視調度發府餘財

若干命麟創新改作規模視舊高廣加倍渾堅亦勝之煥然亦
予男國之治也首事于宏治五年之秋明年仲夏告成麟謂魯
人作長府閔子謂何必改作聖人取其言之有中至于修泮宮
復闕宮奚斯作頌聖人皆以爲是而錄之于經何也蓋興作有
宜不宜也長府負財之所故宜仍舊闕宮泮宮禮樂之區未可
敝之而弗新焉泮宮闕宮旣不以爲嫌况出政治以行禮樂之
所乎邑治增建則國朝洪武改元知縣張泰康四年知縣陶遂
正統天順知縣馬聰陳敏也百餘年來數尹漸成之室而章侯
在我邑一旦新其敝陋以爲民瞻居是室以聽政者可不知所
自乎

九江府志

卷完

藝文

文徵 明文

五

遊鳴山記

趙善鳴

爾時金氣澄秋寒烟淡野送矚郊原景色清越予以瀝澗填懷
病殘餘蛻白雲自遠丹霄猶隔撫萍浮而有歎怪匏繫以何爲
輒欲跨重巒躋絕巖結佳侶蕩煩胸願未有因也周丈體享孝
廉曠期濶襟修業鳴山之巔聞者談勝訂遊聽之思飛已而君
衡仲恒兩計君綽有爽致欣然偕往鳴山者彭境之高山也山
盤衆峰腹裏來遊之賓休騎乘于谷中梯杖屨乎懸筵擬步斯
叢薄率裳小憩則陰岸眩眎孟參軍之帽欲墮長風謝康樂之

履專折前齒徙倚登緣迴眸北望江長以練湖平若鏡幽探之
况已豁如矣至則草木蒼翳竹葉陰映四俯羣山盡如螺髻
照將暝晚梵初發予獲先臨體享兩計繼到復有何生徵叔荆
美汪生瞻北世卿計生元允張生孟晦袁生若高文談娛耳應
對溢發孤絕無人之頂頓集衿裾之彥亦茲山之雅遭也夜已
遙寂鐘曉漸疎課遊品勝實締初心乃者羲馭入雲霧旌出幕
絲雨霏微爲日者三旣梗來跡亦逗還轅然而沆瀣之氣堪餐
瓊瑤之色逼座仰睇而天路低垂周眺而白光一片旣而煙護檀欒
益饒王猷之興風高鼓吹助發孫登之響兼以苦茗僧供全饒
九江府志

卷四九

藝文

禿

磊塊貝葉經繙靜譯空王雖訪龍淵之紆潛討石壁之瑯瓌歷
玉洞之奧窔搜仙巖之秘密以彼人蹤方斯天遊不與異矣夫
青陽朱夏花卉紛披誰憐竹涼柏暗之清麗都佳里冠劍新妍
誰戀寶刹香雲之壽升高見遠霽旭昭融誰耽雨夕風晨之間
名珍異果海陸錯奇誰甘雲芽露蕊之鮮無亦去淡卽濃塵人
之陋抱却喧選寂達士之逸情同氣相求從吾所好云爾雖然
在離雙幻遣滯悉非設令陰晴改候物色密移縱入器以無濡
豈舍甘而弗恬何境不可棲託又焉得而執着乎

初築德安縣城記

陳善道

已未之春余始領命官德安未涖江州先抵家更役逆者告余謂城工用肇受上督勅直候候下車耳時聞之中惕夫城大工築大役歛財病民叢怨蒙議皆所不免况以衝疲地構此乎旣之任諸當道憤賊勢方熾憫民罹毒决意城洪都之未城者而德安遂興役於仲春是城也總則五千有奇圍圓六百餘丈本末高一尋是役也計用石者半磚者半採石於山而此他山之石可以財致者不類道遙而民疲於肩摩水涸而舟困於河運督工於里而里不可專責管築於匠而匠又難專用緣是不敢自愛其力亦不敢竭民之力不敢盡人之財亦不敢破國之財

九江府志

卷四九

藝文

文徵

卒

承上所命欽厥所司拔五老監五門若五官治之拔十八長監十八里以十八老董之斷石於城而官爲考其濶狹精粗也聚薪于公而官爲權其輕重虛實也諭之以溫言而抗違者則鞭勞之以酒食隆之以禮貌而惰窳鹵莽者則鞭聚工以金散工以金方總給之拘役於工催役於工兵夫束之給工料價於公堂與衆共之與衆分之營工料價於私室百人執之百人利之夫然後民不告勞匠皆効力而築砌始有次序堵堞畧有成效但修築旣久歲月復易民困於貧而子來者或後力疲於乏而往役者不前遂至玩而難集幾於垂成而未果復不得已權時

之宜曉諭額差協湊迭用隨箇逐里搬運挑填加磚之未磚者
補石之未石者高土之未高者平心之未平者而里人伊何益
日一至月一至矣役夫伊何益朝或三暮或四矣官自爲夫官
自爲力日出而日出日入而入諸凡小大纖悉罔敢自暇自逸甬
力矯強以副所委今尙未保有終也已幸賴同事諸君子共率
成之協心同力無忝厥司焉奈世之莫知者誠可笑嘆窺者無
端擬者多意孰是營私我行所知孰是有欲知足不辱孰舉自
手輿論何有孰出自口生垢可醜財不爲費民不爲厲靖我何
言衛我何異精白乃心窺擬勿窒城是德安深自惕懼昔嘉靖
九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

李

癸亥秋仲月之朔望雲里居觀山陳善道敬次其畧于洗心亭
精舍

修九江城記

余文獻

大江之西表裏湖江饒廣東引吳越袁吉西距湖湘惟九江縮
鞞其口左顧則扼湖以東制之右顧則扼江以西制之形勢爲
江西重我高皇帝爲百姓請命時用謀臣計曰江州屬上游乃
先取僞漢郡縣之漢武中始出京卒置衛亦以輔翼京師不獨
爲江西樹扞蔽也暨武廟朝專設憲臣駐其地意在先事經畧
人重斯形勢無不重云嘉靖癸丑歲仁和抑亭陳公來鎮茲土

乃首周覽險要深念曰此要害不繫一隅者卽具議謀諸當道
大畧謂倭螫浙東時微眇耳率易之不深備後毒螫海濱諸郡
殆遍頭殘孽奔徽甯突出蕪湖口深入之端見矣賊窺長江則
與我共險窺湖口則全省動搖九江安得高枕哉宜增修城守
以固民志時南直隸操江都御史史公江西巡撫都御史蔡公
巡按御史高公皆是公議公乃檄前守張君情指揮于孟陽熟
復計所費推官范永宇身督章程城周十二里舊五門無月城
單露不可待敵乃令各築之九江備築文明門德安縣築磐石
門德化縣築溢浦門湖口縣築望京門彭澤縣築福星門始回

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

空

互有重險城西南崇二丈五尺長六百三丈有堞嶄然不可曩
附上工旣乃濬各壕城東址因山下有老鶴塘濬之北阻大江
江嘴庾樓磯侵城址乃伐石以實其嘴西南帶以甘棠湖湖水
直洩易涸城旣失險矣而風氣虧疎民稀鮮積貯公令守戰船
卒築老馬渡隄障之隄堅水瀦成巨浸可省千人守居民多負
江城申莽曠且苦江汲公令曰民比相鑿井飲侂有願徙莽曠
者官爲顧舍之民稍稱城守矣公先事經畧皆此類工始于乙
卯歲八月兩閱歲而工就稽其費一千七白金有奇軍民役者
以三七役工甫興時公以丙艱去浙新城方公繼成之是後城

高池深形勢威暢風氣完固四民和輯民思公慮始之勞不釋已未歲公復淞江鄙江父老遮道迎公告曰今我民賴公幸而有城矣願公終始生我公曰城必得精銳保障之謂城公私積貯之謂城四隣必救之謂城吾爲若屬終圖之父老頓首曰幸甚是年倭掠閩而城多陷民益德公云今守朱君曰藩同知汪佐通判邵元推官楊徵屬獻代父老言勒石以示來者獻曰愚睹于近事有扼腕者焉九江安慶比肩郡也往嘗賊首難時安慶則堅守挫敵九江顧以全郡生靈付之賊手豈形勢異哉典封疆者先事與弗先事爾形勢得人重明甚暨賊平以封疆之

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

三

義繩九江與安慶以能守此論已見者假令九江不卽破賊恐扼其喉吭決不敢出南昌敢踰九江而東乎此要害何等者當時賊踰九江鴟張肆矣南都雖有泰山之安如遺一矢于城下亦爲策勝者羞乃一旦狼顧而竄不敢越安慶尺寸地豈非恐堅城制其後而竒邪之計遂沮乎是守也效高皇帝重上游意當在戰功右顧人未見爾未見者功反大何也不暴甲而解散之也故善經時者惟先事豫謀使內憂不出外憂不入耳豈論暴甲與不暴甲哉語曰虎豹託幽狐兔辟易言勝于無形也公未見之功類此皆宜記

廬山紀事序

余文獻

廬山紀事十二卷今廣陵南泉桑君讀書廬山中著也憲使四橋陶公少叅淮海孫公愈憲壁山盧公屬郡守射陂朱君刻之邵貳邵君揚君左右之且以讀獻獻切有感于今昔之故論其大者以著君之志焉始南泉君之寓九江也當是時士喁喁講備優矣君旣屏居濂溪白鹿間又時時爲山中論嘗謂山者宜也廬固東南之障也實以含澤孕畜爲宣者焉皆謂君好修而志在巖谷者予亦謂君志在巖谷者嗟予時豈不知君哉會予奔走去山中志方壯謂士必獲用其志乃見耳乃予謝病而南

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

畝

也復從君游徧觀君所著山疏紀我明聖祖討友諒事其具予曰君志見矣其意不在泉石也乃佚而思初維始也卽巖谷不可見耶予畧道往時苦兵之故見君思初之本旨焉夫往牒所稱廬山之勝者以魏晉之際難首西北禍烈不甚相及至元之季世江南助勦極矣環廬土著之民鮮有自完者何也時難起江淮漢沔間其受禍近道所輻輳其蹂踐勤山介江湖腹背受勤無險斷德安塞吳障肩臂不相救無應山礮懸早寒藝不饋種無食民蹈此五難而無一利安所自完乎我聖祖籲于天爲萬民贖命彭蠡之師固建萬世之安然我民先脫湯火山川並

受其福誰之賜哉實艱難血戰易之也故是紀也刪拾往籍頗採近事要之大旨則以聖烈爲本言難所出也古大雅者流陳序先德勞苦使民戴主德無窮則君之低徊而繫思豈過哉聞長老言友諒旣平聖祖因形束勢制爲畫壤屯之以故民懇田不及他郡十之一二宏治前民間文采若不足田里實滋殖士循陶周程朱之遺教實相砥行後難言之矣瀕山南民樸還給山北稍藻績民實不給何也予山中也敢忘先世之遺俗哉乃今則謂何故予有感於君之思而重爲凜凜也君謂詢其遺柵箭室山中故老莫能對蓋自周顛告太平以來二百年矣民

九江府志

卷第九

藝文

文徵 明文

七

方競靡日長甯能念湯火時乎噫民生難得鄙樸不在文采承平所患在隱屏不在目睫往南昌民變時具見之矣嗟乎古大夫告老坐閭門誦舊止爲民聽意嘗在本始也則予之凜凜又豈過哉以是知君往雖不講備倭其繫心舊有甚者四方巖谷何可定論士哉或語子周顛告太平事曰顛非巖谷人何繫心太平之甚耶意亦巖谷有所効者不然難出山之靈閣默以啓之果爾則茲山固効太平之符不獨含澤孕畜爲東南障矣與君前說少異故綴之

陶靖節徵士序

湯文清

陶公不事異代之節與子房五世相韓之義同既不爲狙擊之舉時又無漢祖可託以行其志故每寄情于首陽易水之間又以荆軻繼二疏三良發咏所謂樹已有深懷履運增慨然者讀之亦可深悲其志矣平生危行言孫至述酒之作始直吐忠憤然猶亂以度辭于載之下讀者不省爲何語是此翁所深致意者迄不得白于後世尤可使人增歎而累歎也

陳先生祠堂記

彭韶

天子人有大造焉人之心有大公焉士君子之用世獨無大有爲之志乎蓋嘗觀之奧斯人之才必形斯人之用或儉斯人之

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

五

用而不能秘斯人之名天道人心于是乎見矣然形其用而有示究所以玉成於我也專儉其用而名不泯則人心之大公也苟心不公則萬古無聖賢其復有知之者而思所以祀之哉必祀之以垂厥世吾知人之果有定論而天之不負斯人也昔人謂名者造物所忌此似是而非非善言天人者也天之于人爲善獲報自然之理豈于名而忌之哉人惟以俊爽爲高虛譽自重於是人心厭之始有不用用有不美若天忌之使然以實才實德隨地効用則人心服于時名譽垂于後雖謂之天與可也何忌之有此子于湖口重修教諭陳先生祠益驗之矣先生蒞

田世家宋僕射靖之後國初陝西叅政觀之仲子屢更教職學業正心術明行義高潔文章古雅方教諭是學時薦不果用僅徵入館閣與修永樂大典使之名益高而道益尊蓋天所厚者先生之學所與者師儒之職謂非形其用而大造於我不可也然先生之蘊有非不用所能盡其在湖邑嘆學宮卑陋憫斯文不振于是捐俸貲財勞身率士一起其廢而新之樂教不倦身化言傳使大才卒與天地齒此其興學成俗之功有可嘉者江廣戎卒數萬託以勤王散歸所至剽掠先生部督邑人障禦且諭告之得不爲害遇民有利病輒予方面或監察惻惻爲言故

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

七

多有踵門請問而後行此其保民恤物之功有可尙者謂非大才任而長于有爲不可也先生常與閩廣文衡所取皆公論而親炙弟子若殿元林環輩尤多名士故一時儒雅俱推重焉况其清修之操老而彌厲楊文貞公稱其士行可質于鬼神金文靖公謂其全名終始而無忝是以人心咸服罔闕士庶當時懷之後世仰之洪熙間先生去湖歸老而湖口人相與塑像立祠于學歲時祀奉其後訓導云台林純氏復振先生教規諸生受之成化四年祠壞邑人修之并塑林之像以配蓋以表沒世之恩而答師造之恩也豈非人心大公之明驗乎不然何其像設

予老去之餘而復重修于三紀之後哉應感之微誠非偶然者
其有係于綱常名教大矣先生之子淮聞祠既修數以書請予
記未及爲邇自蜀入廣過九江慨先生遺風邈不可致乃謹述
而記之先生諱賢字廷傑其秘閣纂修與其他宦蹟非湖祠所
係不及贅

八景記

劉頌

予自宏治庚戌寓瑞庠越二年壬子春客在湖瑞昌八景者予
曰彭蠡溢城之遠抱匡廬柴桑之近臨翠嶂碧流綿衍數百里
際以天宇之虛碧雜以煙霧之出沒水竹芳蘭映帶東西沙鷗

九江府志

卷罕九

藝文

文徵 明文

六

風艇往來過續此瑞昌之觀也奚云入哉然亦有之峩峩聳峙
鬱鬱清竒山橫圖畫水漾玻璃招次山之樂隱致予瞻之遊嬉
此蒼城之墩也皜皜靈物變化莫測潛于石罅飛泉不竭雲霧
四起潰乃暴客勅廟顯濟侯以孚澤此白龍之泉也刻畫靈物
蟠于其楹若騰若躍作雨作雲一朝不覩戲水楊林瞻彼頭角
猶帶藻萍此昇龍之觀也鉛汞煑煉白日交易無日影之隨行
有清香之撲鼻望之昇天追不可及乃架飛虹以踵芳跡此望
仙之橋也兩峰並拔形猶丫髻花綻胭脂林鋪翡翠此丫頭之
山也拔地孤峰秀壓通縣宋有子瞻謫爲團練灑墨題詩琅玕

點現此亭子之嶺也漢有子喬修煉洞中錦霞現彩丹光射紅
鹿遊虎嘯鶴返雲籠遺花香之馥馥環樹色之葱葱此王喬之
洞也巖客乞化不受婦錢錢而飛去人知其仙掘錢取玉治疾
以痊井成勿囂呂字凝泉此呂公之井也凡此八者皆瑞昌之
勝彬彬可考也雖然善觀者又不必八遂足以盡其勝

復柳洲記

丁湛

彭澤去郡城百里而遙環山爲沿獨缺其西北而江走其下正
統間江稍稍北徙故道淤爲洲柳生其上以數萬計隱隱濃鬱
適當缺處而內與山接殆若造物者有意爲此以補其缺自是

九江府志

卷罕九

藝文 文徵 明文

九

邑之民物康阜而人才亦漸異昔說者以爲風氣完固使然其
後長吏無良縱民竊佔其地遂成荒墟而屬之民無復舊觀邑
之大夫士欲復此久矣而力未能也徐侍御至有白之者迺與
憲副方君謀之遂下令復其地歸諸官課民植柳民喜爭先從
事各以柳至不越月計凡三萬有奇適春雨彌旬柳盡活無損
望之蔚然若宿植者大夫士樂其事之有成也相與謀建亭樹
石將以垂諸永久俾勿壞且嚴爲之約而申告之今而後吾民
于是洲也無放牧無侵耕無以斧斤入有不如約者衆聞之官
而置之法無縱如此則是洲之永存不廢或可幾也衆皆曰然

遂書其事刻之石侍御名紳字思行直隸建德人憲副名濂字以清浙江新城人俱辛丑進士

柴桑記

何璧

柴桑山在九江郡城西南九十里寰宇記柴桑近栗里陶潛此中人潛人品甚高歸去來一篇足道本色情當時率然而出率然而歸使人想見是公解裝登舟尋三徑而樂吾廬者至今雖不可跡問然墟煙村柳何地無之正惜少如潛者耳

重築西城堤併建閘記

葛寅亮

郡城自廬山來復返而向廬前迎九龍潏派滙爲南湖是南湖

九江府志

卷四九

藝文

文徵明文

辛

者郡城之所吞吐而仰受灌輸者也湖之水西行合龍開河復北折會于大江前兵憲陶公及王郡守以西隅缺陷築堤障之郡人稱曰新壩壩上成街巷矮屋短垣無慮數十百一日壩上民涕泗交橫具狀言某等卜居有年而比歲浩濬爲災春夏澎湃橫射岸刺毀如崩厥角散而之四方者纍纍且堤中無閘以通蓄洩至秋淨水落湖以內又爲平陸與長江隔若九疑曾不能走一葉輕舟而米鹽之入郡城者悉纍纍復行矣郡城士民亦羣以爲言不佞乃召諸有司圖度經營遂于萬歷壬子十一月某日募匠鳩工自南岸直抵北之市廛處計一百八十餘

丈咸甃石爲堤前時石以單築故不能堅久而今內外倍之又加之使高且結碁置雖縣河不能損毫末也題曰西成堤堤口爲湖之尾間築弔橋聽舳艫銜尾出入無所阻而西成關者復請于兩臺卽于此排石爲之屹然金斗呂梁之勝焉水將落而關水滿湖危瀾不生望之疑明灘疑水鏡蓋不獨資舟楫之利郡城受其漕輸而巨浸當前又儼然增一金湯矣堤之外爲龍開河舊有浮橋列魚苗巷口稍遠今移水府廟前絕河而渡以便行者卽名龍開渡而一切工役皆以稅犯鍰金爲之不用民力一日工旣訖不佞爲紀其歲月昔紫陽先生守南康實築有

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

七

彭蠡門閘至今享其利不佞豈敢知其陽外藩但以民事如家事理民事便如理家事不佞故服之無敢失尺寸且恐輿梁徙枉不成雖乘輿濟人猶蒙子產之誥也

重啓東作門併決塘開欄等記

葛寅亮

循南薰門而東且北爲舊東門今閉所從來至遠而相距百丈許有迎春門政當羣岫苞靈爲江城八脉處且止逼近東村落樵採一路與老鶴塘隔若天堦老鶴塘者枕城據回龍上流長江政在睫而有土壩壅閉水道不能容魚舠出入凡帆檣來白自下三吳需次出關者南岸無可泊雖暮夜必北過小池口夏

漲常迫風姨不可渡秋高水落則江北又如螺髻沙篆坦然平陸乃艤船白浪顛濤中相顧失色謂此地爲破冢洲矣一日闔郡士民敬白前狀請開老鶴塘口并開舊東門蓋舊東門去老鶴塘尺五開塘不併開門行舟泊塘下者無緣入郭內貿遷有無或開門不開塘則郭內僅通南北短轅輕輅而長江挂帆如鱗如織者故無列肆交市理唯是以萬歷癸丑二月某日先決老鶴塘口于六月十二日開舊東門併閉迎春門時值淫潦江北一望數百里汪洋若大海春禾秋稼不得顆粒登場諸負妻孥子牽罷牛羸犬逃而之他方者無慮于萬指不佞爲之愴然

九江府志

卷四九

藝文 文徵明文

三

因憶皇祐吳中大饑范文正領浙西諭諸守大興土木以賑饑者余乃檄委官盡募爲東門諸役逃水民爭扶耆插趨如歸市未浹旬而門啓題爲東作門新築月城立兵馬司澤陽驛故在城西茲改于老鶴塘口卽北郭外也俯臨大江以便南北之徑渡者而驛傍舊有白樂天琵琶亭今與俱遷讀江頭夜送客之句疑此地近之門內亦開三街一自門直入至道左折而南通大街爲東聚街一自門右折而北達北門爲北聚街一自大街直後集巷北至社稷壇爲中集街而後集巷者則由北聚街支分直達都府皆在城東北隅草萊中而其夷之其甃街質地募

民建若悉如南薰門例亦不數月而誅茆結屋者林立蟻聚業以千計雖然猶有憾決老鶴塘口僅夏秋間舟達東門耳冬月水涸卽不得入能濟之使深則經年皆可艤舟旣避風濤之患且通貿易之利或東列肆當不減城西而以塘高難濬源短易淤議未一也余測其地塘底濬深一丈七尺卽冬月可與江平而去歲所決塘口今淤止二三寸數年稍一加濬自不爲患其工役約近二千金卽可爲商民千百世利業已區畫其費而天下事有難如願者予志懷初服恐貽不了之緣致釀築舍之議遂不克舉受之以未濟終焉已

九江府志

卷甲九

藝文

文徵明文

七

建陶白祠記

葛寅亮

陶白兩公品超千古而皆寄跡匡山不佞謬爲匡山長甫入郡遍求兩公遺緒靖節祠實遠在楚城柴桑山下所謂三書院五柳館歸去來館醉石濯纓池又僻在南康栗里尙未之見也白公祠舊在郡西湓浦門內徐鉉記之久已化爲烏有郡西所建忠節祠又以李合陶而陶與白郡城實未有專祠不佞慨然撫掌曰以李合陶何如以白合陶陶白分祠又何如陶白合祀時有質余者曰陶公爲彭澤令八十日耳白公雖貶江州司馬結草堂香爐峰下然猶再遷刺史一召祕書一除賓客一拜侍郎

會昌初始以尚書致仕出處微有不同也夫陶公之詩篇篇有酒然意不在酒特以酒爲寄而白公居東都亦輒拉乃弟疏沼種樹構石樓香山鑿八節灘自號醉吟先生爲之傳此其得趣豈真在酒哉故陶以無絃寓素心而白亦託琵琶以見志聞其居常與嵩山僧爲空門友平泉客爲山水友而又與楊震卿爲姻而不累震卿與微之牛僧儒相善而不黨微之僧儒爲裴晉公所推而不因晉公以進李文饒素不樂而不爲文饒深嫉此其恬淡高遠香山居士與五柳先生固無兩也客乃憮然曰陶白同調如是令兩公生同時陶吹塤白且吹篴而和今以陶白

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

志

竝舉真擬得其倫矣其亟謀所以合之頃因新闢南薰門循城而轉稍右幾步武乃得一區負城城如半壁前瞰山川隔嶺圭壁蓮花諸竒岫冉冉餘霞散綺又平視南湖四時波光蕩漾與市廛絕遠庶幾結廬在人境而無車馬喧亦彷彿流水周舍下飛泉落檐間者遂庀材構屋二重屋不甚高廣陶環堵蕭然白亦木斲而已不加丹欲其稱也堵前田若干畝擬彭澤公田或可稱三之一以守僧藝之充香燈暨贍資焉田外池方畝池岸緣以修隄翳然高柳人從柳中出入固不獲如草堂喬松十數株修竹千餘竿然宛然宅邊五柳雖謂白公由草堂徑造淵明

故居可耳世稱元白稱劉白余請更稱曰陶白二公亦爲首肯未可知也

改修甘棠湖隄碑記

萬衣

九江郡治從匡廬五老峰南下北行稍轉而西奔吞大江而南挹雙劍峰之秀又從溢浦西南迢遞蜿蜒盡于柳林迎匡山諸水滙而爲湖舊名甘棠然亦莫知所本指定當郡治之南堪輿家所謂明堂也夫明堂宜澄靜停蓄而不宜川搜暗冗也乃湖心有古道焉其直如矢穿文明門趨郡治又柳林舊有堤今圯水無所瀦而民亦鮮利故歲稍旱郡中輒回祿往往延亘民患

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

五

苦之父老亦時時傳堪輿言九江當雙劍峰焰甚湖涸而明堂道穿郡不利云然百姓愚習故而不知變也前郡侯班田鐘先生嘗欲塞南道復柳林堤引江水入湖以禳且以爲濠用護郡城焉業已計慮偶遷秩去事未竟逮嘉靖癸亥冬郡侯春渠汪公來詢之往牘特以告于兵憲泗橋陶公卽慨然欲竟之遂下其議計堤延亘凡七百六十丈廣四丈高稱是伐石爲橋凡三洞計費千緡有奇湖歲增課四十金可備修城之費上之公以請于撫院柏泉胡公按院少淇陳公咸喜其利民也遂檄德化令陸君某董之陸君督邑之民凡七十二寨得三萬五千人分

役之聚僅得五尺工省而民力易興且時方農隙庶民子來羣
丁畢興不再旬而堤成矣堅緻縝密如天成然兩岸種柳卽林
林可睹也逮甲子春衣適至自閩下車里門過堤上湖光樹色
掩映天地而都改觀焉士民喜溢嘖嘖口碑載道也陶公屬衣
言衣作而言曰嘗聞之君子務其遠者大者又曰裁成天地之
道輔相天地之宜茲役也陶公毅然不少引避而一時諸大夫
咸相成之因天地自然之勢而施裁成輔相之功開斯民千萬
世之利益非偶然矣其所謂待人而興者非耶矧因其舊而圖
新不奪農時而城域攸濬足以禳民之災又有以備修城之利
九江府志

卷四十九

藝文 文徵明文

美

功倍而民不勞一舉而衆善集民之思之也非卽所謂甘棠之
政耶湖之得名有以哉有以哉因其役併原其名以志思焉是
爲記

史先生傳

萬衣

史先生諱中江西之潯陽人永樂中辟賢良方正爲楚德安郡
別駕屬使粵道于湘衡次石鼓夫石鼓爲書院宋程張一先生
倡學之地蓋與白鹿嶽麓諸名勝相稱著所從來矣大兵之後
鞠爲茂草先生慨然欲復之無何遷守衡州卽首事焉石鼓志
曰先生治衡凡九載有惠政嘉靖辛亥歲予被命讞楚中獄至

衡詣石鼓謁二先生祠因問先生卽無聞者余先是過長沙郡太守鄭君議修復嶽麓者得數君子祠之余惟石鼓卽如鄭君議得首祠先生焉某生也晚無所採論其詳不可得聞也僅以少日得聽長老所傳說稍爲次述將以貽之衡州云先生守衡州時民間有子生而慧先生器之令學其父前日吾故市人產稍令兒業生活足矣奈何學乎先生曰必從吾言若見後將大顯卒館之公舍時時督課習爲具餐飯裳服旣長又爲之擇婚事時先生業已稍稍睹見成立矣旣去衡若果榮第先生官至大叅政其致歸潯陽會若僉外臺涖潯陽以父師禮先生于廬

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

七

睹先生居室僅容膝蕭然無長物心他有所厚卽敬憚先生輒重語一日察罪有可貸者俾得先生言爲疎去先生知其意他無問聞者咸嘖嘖嘆不置又捐俸廩爲治圃築書院先生又一切辭去不爲受里人頌無狀者竊于先生之舊塋族少頗悻悻欲執之先生笑曰來他無論卽公家鉅族必置異姓僮僕以供羈勒爾輩令先人地下孤立耶事遂寢其他所爲比比類此先生有子曰珮以進士官止廉州倅不得于時吏遂長往清白有父風而恬退高潔之行尤烈焉鄉人稱行誼曰二史二史云薦紳先生有言人之子可教則教之人之罪可脫則脫之犯而不

校恩而不有可謂仁且恕矣至如居身之珍篤信不二介孰尙焉語有之廣布者獲茂厚積者報昌先生有子著稱世德固宜哉萬衣曰蓋聞之至人藏輝盛德之至不事表見史先生執古自信諸凡所事事一切去華務根者民何得而稱焉治衡凡九載有惠政而人不聞抑又何可怪耶抑又何可怪耶

石鐘傳

程敏政

石鐘字以聲九江人其先莫知所從起或曰唐處士洪宋處士介皆與同祖然失其譜牒不可考矣鐘爲人其中空洞人莫測其涯渙或謂之日子比干耶何其心之多竅也然與人不立崖

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

矣

岸望之有巖巖氣象少有聲彭蠡間每時立湖口噓然長嘯風起水湧可以起棲鷗而驚蟄龍有謂之者日子不聞典午氏之言乎夫鐘叩之鳴鉦訇鞀鞞人不以爲異也若不叩而自鳴者乎鐘嗒然不應人或號爲無言公鐘所居在蒼崖絕壁下其前怒江瀧然人跡罕至元豐中東坡蘇子自齊安將適臨汝以連山筮之得良之渙其繇曰山之下風起于沔水漾于渚爰有文人在修簞阻蘇子投策曰今之夕其將有異聞乎夜乘小舟入湖口聞有聲自西南來上拂寥廓下滿林壑或噌吰然或窾坎鞀鞞然心異之因擊楫大呼曰吾聞之凡物不得其平則鳴水

之無聲風蕩之鳴其躍也或激之其趨也或梗之其沸也或多之斯人也其殆善鳴者乎時月明如晝鐘方側立江漢間四顧若無人蘇子揖而進之曰子非石以聲乎于慕子久矣鐘笑曰聳聞過情君子耻之夫不肖範形于天地之洪爐而浪迹于此吾子不鄙而辱臨之喜過望矣願爲金石交已而議論風生各詫相見之晚明年蘇子還朝言于神宗曰九江人石鐘者山澤之癯也自顧壁立萬仞使人望之巍然而下視培塿邱垤真無足當其意者然其靜也淵停其動也風行其自守介然而不與易其處人確乎其不可拔也陛下誠能封之以鎮一州則柱石

九江府志

卷四九

藝文

明徵 明文

堯

巖廊可以屹中流之砥柱笙鏞治道可以致百獸之率舞矧陛下功德兼隆方將永錫旬鞶鞀之聲以鳴國家之盛願乃使之鳴不平于荒江斷岸之濱非臣所知也神宗然之卽日下詔拜侍中陞州節度使封聞喜郡公使御史王士仁持節以往士仁道淮入泗泗濱人有符磬者浮沈洲渚間人號爲無賴子然其先世嘗有功于舜廷及從孔子于衛者磬失其業至是來見士仁士仁羅致之舟中與語大悅因叩鐘之爲人磬曰鐘體重厚塊然一武夫耳是烏足辱召命磬不佞先世佐虞夏有功不幸而流落于此君如不棄登磬于廷磬能波流風靡而不失其身

上見譽必喜譽譽與君同升願勿外也士仁良是之抗疏以聲
請尚謂戴譽與俱歸之汴入對上果悅以爲協律郎日與伶人
侍上晏樂遂罷鐘不復召鐘聞之嘆曰天賦吾以風流之資乃
終老子巖穴而不克致身東序刻勳景鐘命也遂學長生吐納
之術以終史官曰古語云秋霜肅而豐山之鐘自應蓋言君臣
相遇之不偶也豈不誠然乎哉夫以鐘之才可謂實厚而聲洪
者矣顧乃抱遺響以長終而硜硜然隨波逐流如磬者進用宋
之爲宋如此嗚呼士仁尙何責哉

請罷湖口新廠疏

張啓元

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

平

奏爲懇乞聖明酌罷湖口新廠以救民命以廣仁恩事臣伏觀
詔書欵開一應弊政開載未盡者陸續查議奏革其凡可以安
民生足國用等項長策仍許諸人直言無隱欽此臣竊惟長國
計者莫先于本末之辨莫要於利害之明小利者大害之萌逐
末者棄本之漸臣以爲湖口之廠所逐者銷銖之末而本實先
撥矣是其利國家也恒少爲害之大豈可勝言哉九江之廠所
以譏商賈也而權征隨之嘉靖四十二年又添設一廠於湖口
所收料銀附九江併解當時建議者不過細羅商旅譏察江河
而已詎知其爲南土之陷窵大江之炮烙一至於此也臣備員

南路遇東南來者莫不蹙額曰昔年盜在江中今日盜在湖口
江中之盜劫財湖口之盜劫命始作俑者湖口故御史張科也
恨不得啖而食之其初也逐利於家童而今乃流毒於生靈而
莫可挽也何則湖口形勝兩山夾峙岸石巉巖江漢合流湍洄
浪急未有關廠則舟檣上下觀便取徑不必穿泡挺濤冒險停
橈設關以來不問軍民必取灣泊下水者當回流之橫衝難於
近岸上水者逆溜頭之激射難於進港江底無泥鐵網施或
風浪驟發跳躑待斃而已自立廠之日以迄於今不知幾千人
死葬魚腹中也既奉明詔自該本處查議奏革茲怨聲載路而

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

全

議請罕聞何哉此廠一設徒快意於湖口之市井而落膽于江
漢之往來實媒利于委官之私橐而嫁言于內帑之密網也查
每船梁頭一尺料一錢明耗三暗耗二單頭三十人銀匠二十
小大半豪家者攬之單頭保者三錢再上下者認保一錢銀匠
傾銷秤兌五分且昔之納料論季今之納料論遭昔之納料論
載今之納料論船小而脚船亦所不饒停泊稍遲卽以越關抵
非上而入臨吉者旣稅於九江又以小票重需於湖口下而人
漢黃者旣權於湖口仍查印票不脫於九江名爲兩關一料實
爲兩關兩料未嘗立關禦暴也而且重關爲暴非惟盡民之利

也抑且戕民之命何其忍耶高皇帝曰國家愛養生民猶保赤子惟恐傷之苟無常制惟培斂以脫其脂膏雖有慈父不能收愛子之心仁廟曰不肖官吏貪緣爲奸計民所費朝廷得其千百之什一其餘悉肥下人耳皇上發政施仁之始正宜敬法祖宗留神民命罷去此廠以祛貪奸之弊以收愛子之心則大江有利涉之慶而九重周水陸之隱矣臣所謂重末輕本以小利貽大害者此也倘議者以船之由九江卽有輪料其往來慶池等處而不由者詎肯縱之脫然并寓譏者以防奸細亦有不容撤者臣竊以爲過矣南康巡捕之官可以盤詰慶池之往來者

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

三

可脫然於四十二年之前而不可脫然於四十二年之後乎且由九江而湖襄者道路遠而生息繁不由九江而下慶池者道路近而生息寡九江之廠非漫無見而致遺算於湖口也萬一不允撤廠之請請易建廠之地可乎由湖口而上有地曰大姑塘南北土岸水勢紆緩可免衝激之厄且無撞磕之危人煙輳集薪米裕饒立關於此庶幾利於宿泊脫於沈溺耳官舍不必改創廟房可以止居此又請損之一策也禹思天下有溺者猶已溺之皇上登極之日卽布詔天下重民之命卹民之財與民之利除民之害胡忍歐此江南之生靈而枕箠於死亡之地也

哉伏乞勅下該部酌議料廠可革則革之寬一分民受一分之
賜如不可革則更其地早一日民免一日之苦地方幸甚生靈
幸甚

請罷湖口稅疏

吳道南

奏爲目擊風波之慘耳聞號泣之聲謹剖忠直陳懇乞皇上下
賜省覽徑罷湖口商稅事臣江西人也舟行往返必於鄱湖此
湖跨饒州南康九江三府之境水勢連天一出湖口而溯洄震
撼之狀駭目驚心更湖口縣前東西兩山突出石皆嶙峋險怪
僅餘一口不過數十丈且廬山綿亙數百里障于西北長江滔

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

三

滔又復自北而衝平時舟過於此舟人動色相戒非柴米甚缺
不敢少泊自設稅以來舟過其處凡報稅交稅輒經數日雖傍
湖開一小渠而數日間又皆塞滿况冬間所開之渠亦盡涸也
舟之後來無可泊處只得下錨於江中廬山夜夜西風一遇大
發錨斷索數舟相磕頃刻敗壞一舟之中所載不下百餘人其
強健者猶得負木版抵岸亦在和煖時爾至隆冬盛寒卽有
負亦僵死矣不幸而沈則舟透江底是以一舟爲百餘人棺也
臣扼腕傷心久矣幾欲言而未敢遽陳則以地方之官科道之
臣屢屢言之以俟獨斷于皇上故自有撤回稅使之聖旨臣心

私嘆以爲今而後皆皇上之再造時雖歸併有司猶恐泊舟如故臣敢冒死瀝疏乞皇上諮此數萬金以爲蹈不測者延旦夕之命夫臣蒙皇上不棄謫劣獲佐下風凡四方利病皆臣之所當言况乃耳目所及而不上聞是欺君害民之一端也草疏未完潜然淚下皇上俯納臣之言則聖主如天之福而臣亦得以微其餘皇上以臣言未可必聽則臣盡臣之心異日臣過湖濱而死者有知或不恨臣之不言也臣言及此臣心滋戚况今各處饑荒皇上且普賜蠲賑以活之於死中則此之無勞於救而可拯民於風波之厄又何憚而不蠲也萬懇皇上鑒臣之愚

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

齒

并免歸併稅額則非獨爲民財恤而亦大爲民命造矣

撤回湖口稅監疏

鄧澄

題爲明詔恩覃無外稅璫天厭有徵懇乞皇仁速賜撤回以溥聖澤以順天心以活民命事臣惟帝王布大德昭大信蕩平堅確必不忍使一方一國之同隅而古今人火嘗天火災梓鼓響答必不能使一毫一髮之爽應前以聖母介壽皇孫誕生明旨霈然所在稅務歸併有司俟大工告竣一切停止海內謳歌如出湯火而獨江西稅監李道潘相貪戀利權不忍釋手陰圖占恡於已陽肆詆誣於人業經按臣露章獨以寢閣未報二端便

揚揚謂無可顧忌矣幸今天厭其惡李道湖口之居一旦付之
烈焰此殆元穹明示異於皇上以此輩之不可一日不撤也李
道親歷災變中懷怵惕又復貪濇姑設詞以嘗試聖意之可否
臣愚謂皇上今日當斷斷聽從其請不宜使江右遺黎尙納之
塗炭也夫普天率土皆屬赤子天下之稅皆已歸併而獨一江
右付之虐璫假令江右膏腴甲於他省猶爲苦樂不均矧其地
介于吳楚閩粵之交地磽瘠而民寒儉東北水鍾西南山塞僅
僅小商小賈乃肯登頓崎嶇冒涉波濤耳悉其人與貨而錄之
其實不足以當他省之十一也乃行省既有潘相湖口復有李

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

金

道何地何民而勝此魚肉乎糧船爲國轉運從來未有稅及備
載戶部議單明許附帶土宜而李道公然邀截肆行攘奪當旋
渦猛風之中振舵收帆不暇廬陵一邑軍旗頃刻付之魚腹致
令死者沈屍生者償糧至今言之無不拭淚正以貧儉之地不
足以充谿壑之欲不得不取盈於此耳臣聞虎之飽也雖其搏
噬猶然擇肉比其饑也誰能禁之今湖口之居秉界炎火度其
平日所積當已煨燼爲多將來何所取償勢必別作一番咆哮
是饑虎之噬也盜於夜也雖其劫畧猶然憎主比其晝也復何
忌焉今湖口之焚幽畏神怒明憚聖聰惴惴惟此一時苟尙假

以利權便謂主上既已信任不疑縱天變其又何能難我是自
責之攬也抑尤有隱慮者民饒則畏法窮則法不足以束之今
以窮苦無聊之民迫以數年搜括兼之水旱頻仍業已泊無生
趣且虔頓橫聯五嶺彭蠡襟帶三江不逞之徒向所淵藪如乘
此焚燎之後派丁橫役伐石斫材急圖奠居猥期壯麗張虎狼
無厭之求際鳥獸攫啄之會近者滇中之事不足爲寒心乎上
天明明變不虛生焚居已兆其疾威不慎必逢其震怒臣又不
暇爲稅監惜而深爲國體惜也皇上誠當此時乘天變之示允
李道之請亟賜撤回併潘相稅務一齊歸併有司比之他省不
江右之民幸甚稅監幸甚

九江府志

卷四九

藝文

文徵

明文

全

劾嚴嵩疏

明
丁
湛

禮科都給事臣丁湛爲衆奏事臣待罪禮科二載于茲灼見臣
部尙書嚴嵩才具卑庸中懷悻悻周假和柔以固寵務周旋以悅
人祇解身家之謀全無大臣之體夫閣臣尙書均屬大臣閣臣
夏言清執有素嵩背與人言則悻悻以先達自居及建言論事
則恟恟有如屬吏言一發聲嵩則噤口卑諂之狀至無可加雖
和衷固宜共濟而斟酌不嫌異同置身若此其意何居六卿議

事因討彼關嵩于會議之時從不獨建一議既經覆奏或奉嚴旨嵩則諉之他人以避譴責或奉溫綸嵩則以已實王議希邀聖眷其試于陛下之前者不啻至再至三陛下特未深察其奸耳至于文移勘合例有常期嵩于世蕃陰操其柄司官呈稿經時不發勒索賄賂不廢不休窮員小吏哭訴無門嵩若不知則昏瞶已甚知而故縱則負恩實多遭時搆會濫竊華階有玷清班宜賜罷黜臣不勝俟命之至

再劾嚴嵩疏

禮科都給事臣丁湛爲特奏周上之大臣亟宜罷黜以儆奸回

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

七

事臣前叅奏尙書臣嚴嵩蒙着嚴嵩自陳嵩既自陳本仍留中任事如故南北科道王燁楊爵等交章論列彈本大半留中其有以言官不必過聽風聞輕爲瀆奏二年以來進階賜蔭有加無已嵩以陛下意在優容不以人言措意縱子縱僕招搖納賄如前樂昌王請從嵩實受賄陰爲之地臣特具疏論列過蒙陛下採聽應同部臣覆奏請旨臣素鄙嵩之爲人數年來公事一揖之外未嘗與之深言臣以嵩必恨臣刺骨昨商覆奏時嵩反歛語從容談及鄉曲每事託臣庇護等語臣聞不勝駭異嵩既過蒙聖眷何事須臣曲庇細加思維始悟察典在邇臣科例舉

拾遺嵩又賍歛臣豈肯徇私枉縱不顧公道難容夫人臣事君祇爭一念嵩行若此是魃若鼠窺奸同狐媚天理人心喪失殆盡尙知有君父之在上耶不察其奸若加柄用大權在手則天下國家受害有不可勝言者矣亟宜罷黜檢發諸疏核實勘擬以彰國法奸回知儆謹疏

劾高拱疏

歐陽一敬

兵科都給事中歐陽一敬爲再申忠悃乞罷奸橫不忠輔臣愜公論以光新政事臣聞明君不惡極諫以發奸忠臣不畏盡言以招禍昔趙抃論學士陳旭章十數上劉安石論執政胡宗愈

九江府志

卷之九

藝文

文徵 朋文

六

二十餘疏不以爲瀆龔夬任伯雨諸人相繼論奸相蔡京不下六七疏不以爲黨矧當聖明御極之初正小人勿用之際而輔臣中乃有好橫不忠如高拱者廁於其間臣職任糾彈寧用一言塞責而已哉近該南京科道官交章論拱此卽豺狼當道安問狐狸之意顧其措詞指事尙存大體亦如臣與胡應嘉前疏未嘗明白暴著高拱平素奸邪之狀所謂不激切不足以動人主之聽也宜陛下俯念其講讀舊臣而姑留之然拱之性行本極傾危拱之才識實足濟惡踪跡閃倏情態乖張敢爲奸暴行私不思公忠體國罪狀顯著人所共知所以南北科道交章累

次攻擊如拱先年侍陛下講幄適有臣郭希顏爲建帝安儲之言被戮一時人情怊怊拱懷疑懼輒納重賄於嚴世蕃不兩月遂越次獲陞祭酒以出今日日資次尙可考而知也希顏近蒙厚卹矣拱內省甯無以哉此其狡於謀身甘於悖棄陛下亦已甚矣去年先帝違和之初一時訛傳不測拱爲大臣畧無休戚相關之念卽於本日惶惶搬運直兵器用以歸致都給事中胡應嘉因而論列今章疏見存亦可考而知也拱嘗對人誘之搆文諸人矣亦豈能自安哉此其大無臣節而忍於背負先帝亦已甚矣夫拱居講職旣懷奸以背陛下今任輔臣亦豈能復效

九江府志

卷四九

藝文

文徵明文

允

其忠拱受先帝厚恩終忍負之今事陛下豈有圖報之念矧其初任禮部嘗兩疏懇求直贊撰文而又曲意爲焚修道士廣請田宅及頻奏災異反爲詭諛不足畏之詞皆人人所共鄙也乃累該自陳反公然矯誣爲不樂贊旨贊立之說及鑿空謂胡應嘉劾其不肯贊直何其敢於欺罔如此不愧於人不愧於天乎且又陰自結納鄉里內臣藉爲窺伺援引每張揚講官之勢遷任權術之私躁然希圖柄用內欲專操宰執之權外欲籠絡趨附之衆威制言官動搖國是使拱之計策漸行人之向背漸一將來爲患何可勝言至其自陳諸疏則又全無引咎之義如謂

黨庇成風謂陛下孤立謂言官求勝臧奸殊不可測而近聞南
北科道論疏自知公論難解乃在閣曠入輔臣徐階直房誣爲
主使以預其擬票致階隱忍抱病迴避內外共知此其險橫異
常寧復知有大臣舉動朝廷體統哉昔宋臣常安民論宰相蔡
京奸足以惑衆辯足以飾非巧足以移奪視聽力足以顛倒是
非內納中官外連朝士一不附已則誣以黨必擠之而後已以
批擬之其奸險橫惡詎非蔡京復出又昔伯雨謂自蔡京逐去
安民而朝廷大政皆委曲遷就爲一蔡京地公議誦誦人不敢
言時所當言無先於此自拱逐去應嘉之後人情事勢大率類

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明方

卒

此其爲時所當言不更有甚於京乎蓋小人無才亦不足畏小
人有才斯大可畏其才愈大則其可畏亦愈大易所謂用必亂
邦今惟拱之謂矣是以北臣言之南臣又言之科臣公劾之臺
臣亦公劾之此實公論之所共棄也夫臺諫主天下公論豈敢
苟爲扶同一時南北參商之人亦豈肯曲爲扶同此而不去將
誰更復有言拱旣知公論不容僅以倖免必益無所顧忌而恃
才稔惡以逞其爲國家之害終不知視蔡京又何如矣此臣愚
犬馬之忠鷹鷂之志不敢不爲陛下宣徹其奸橫不忠之狀以
覲宸斷毅然去之母犯大易開國承家之戒以遺將來大患也

宰執諸大臣亦宜共去繫累之私以昭新政平明之治大奸必去斯太平有象天下幸甚臣不勝幸甚他非臣愚所能計也臣冒瀆天顏不勝待罪戰慄之至

劾齊康疏

歐陽一敬

爲小人黨惡欺君肆讒無忌懇乞聖斷重處以正人心以杜亂源事昨該御史齊康詆誣輔臣徐階李春芳已蒙聖明洞燭其奸一時公論憤然恨不能食其肉而寢其皮蓋大學士高拱屢被論劾在案每恨階與春芳不爲重處論官以塞言路而康爲拱鄉試主考門生乃授指使敢違公論甘作鷹犬如此六科十

九江府志

卷五十九

藝文

文徵

明文

七

三道各連名具疏奏論其狀矣恭候聖旨處分臣不敢贅但聞康前疏方下又有其論及於臣尙不知其所論何事然以康論臣固所宜有蓋兩發高拱之奸者臣也階不具論拱且恨之康且不惜公論承指而醜詆之臣尤拱所深恨康旣論階勢安得不及於臣昨臣見康亦曾面斥其非而康受拱嗾論臣必將中臣以奇禍無疑矣人臣委贄事君此身已非我有臣何敢計但康亦言官亦有面目者也堂堂天日之下何其敢於背公徇私黨邪害正欺罔君上一至此極也書有之曰三人占則從二人之言蓋二人同則公也一人異則私也南北科道論拱一十三

跡并連名約二十餘人是果孰能率之較康一人之情抑果孰爲公耶孰爲私耶康論階與春芳誣詆極備多狀而六科二十餘人連名參之十三道與康同官者三十餘人亦連名參之卽吏部都察院堂官亦連名參之是果孰能率之較康一人之言又果孰爲公耶孰爲私耶康何人斯座主之恩豈重於君父台諫之司可爲人作鷹犬耶卽墮拱誘計亦豈容再誤而聖明在上公論昭然又敢附下罔上肆無忌憚如此壞亂人心混淆國是康之罪有不容於誅矣詩曰讒人罔極交亂四國今非康之謂乎然康走狗耳發縱指使皆拱默運之力拱爲大臣屢被人

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

十一

言旣不能決去就之義而又詐病遷延營營苟苟籠絡頭徒傾害忠輔以自洩其睚眦之忿各該諸臣論拱奸惡茲亦稔矣拱不去則善類必將一空詩曰人之于亡邦國疹瘁蓋謂正人一去則國是將日病也陛下可不念哉昨奉宣諭徐階李春芳高拱着卽出供職一時傳聞無不歡欣教舞頌聖明智睿階與春芳出一日直一日卽有此召命也惟拱向無召諭而今姑同之竊恐其適中喉二輔以圖自全之計蓋人主之職在論相要在分別忠邪而去留之非可調停姑息以致養虎貽患也臣匹夫孤立一念愚忠實抱當世之慮竊惟昔臣有不能進邁伯玉退

彌子瑕旣死猶以屍諫臣卽遭嗾論亦不敢顧一已利害而忘國家大計階與春芳伯玉之儔也乞陛下勿爲康論所惑勉留而眷任之拱奸惡過於子瑕乞陛下鑒康黨附爲奸之情毅斷而速去之則相道得而萬國理天下之大幸也康黨惡欺君之罪知必不能逃於聖斷矣如康論臣有據臣當席藁以待均惟聖明垂察焉臣冒瀆天威無任殞越待罪之至

再劾齊康疏

爲小人黨邪怙勢再受指使妄肆擠排懇乞聖明洞察公論以定國是事該御史齊康聽受座主高拱指使誣論徐階李春芳

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

三

節經都察院左都御史王廷等吏部尙書楊博等併六科十三道諸臣各疏參論康受高拱指使誣詆情罪已蒙聖明洞察奸邪將康降二級調外任焉矣聞者無不深快乃康又受拱指使另疏論及於臣蓋南北科道論拱共十三疏而臣又嘗兩發其奸拱之深恨無過於臣陰與春芳康且爲拱誣誣則其怙勢厚誣又將何有於臣據其所論止欲將臣量加罰治似亦無足深辨顧其所誣臣者一則謂臣在朝班中盛氣高聲爲階發話一則謂臣邀攔各科道不許出門欲卽寫本攻康事出捏誣不容不辨夫班中森列豈容高聲發話之時卽果有之糾儀御史序

班寧得無言厥衛巡緝官校何無一人看得言之謬妄不辨可
明惟康同科道官出掖門時衆共譏叱其非臣實與焉卽十三
道叅康題語首謂人心共憤然則憤康者豈獨臣哉不曰門外
而曰班中何其欺罔之甚六科多管臣一人豈能邀攔寫本攻
康况論康不止六科十三道與康同官御史三十餘人亦連名
叅之亦豈臣所能邀攔吏部都察院堂上官俱各有本論之又
豈臣所能邀攔蓋公論所在不約而同衆忿所激雖有拱之宛
惡亦自莫之能禦耳乃不思自犯公論而以邀攔攻臣拱之嗾
康豈其無良心者哉亦自擬康前疏旣上必爲公論不容又懼

九江府志

卷罕九

藝文

文徵明文

七

皇上察衆惡而洞燭其奸乃預爲此疏附康相繼以亂國是冀
苟留耳不然則康接前疏過午方歸申刻卽有此疏人人所共
知也豈有神輪鬼運其速乃如此耶康鷹犬不足責拱爲大臣
其用心亦甚狡矣臣諫垣微臣職司搏擊不意忤觸橫奸致遭
嗾害如此臣罰治誠不足惜如國是何且南北科道論拱一十
三疏止康以門生爲拱反噬拱一嗾論階而六科叅之部院大
臣亦破格叅之則拱之視階其人品忠邪較然可見矣臣果階
死黨彼各該大臣科道論拱康豈盡階之死黨耶陛下何不一
爲天下斷之拱不去則將中禍必不止臣一人而中臣之禍亦

不止於罰治矣伏乞敕下該部一併勘議施行臣無任殞越待罪之至

知府董榕書後史稱自嚴嵩敗言官爭發憤論事一敬尤敢言今觀其本傳所載彈劾晉應槐傅頤王崇古劉顯等前後二十餘人直聲振於朝亡其意氣之激昂可謂壯哉惟是言官論事固貴有氣而尤貴有識隆萬之際陽消陰長之時也宦官宮妾爲陰士大夫爲陽士大夫之中陽剛者爲君子陰柔者爲小人或有用陰柔而非小人者斷無能陽剛而非君子是必先判其大閑而後細核其小節斯君子小人之分始

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

九

不可消而扶陽抑陰之功始可施之無妄江夏郭文毅公正棧云嘉隆之際相臣身任天下之重行謹剛方事業光顯者無如新鄭高公而先後處兩才相之間先爲雲間後爲江陵雲間大旨善藏其用籠天下豪傑爲之羽翼故唯唯於履毛之時而揚揚於攀髯之際善因時耳彼方墨墨此則蹇蹇宜不合也江陵負豪傑之才其整齊操縱大畧用高公之學而莫利居先彼方剗刃此猶坦腹蓋公之瀕死者累矣志不盡舒才不盡酌悲夫史之稱公也一曰性強直再曰練習政體負經濟才又曰性直而傲又曰才畧自許負氣凌人雖多不

滿之詞與古稱剛而自矜者畧同要之不失其爲君子徐華亭傳曰性穎敏有權畧而陰重不泄張江陵傳曰豪傑自許然沉深有城府莫能測也華亭江陵皆善用陰柔者論者尙不忍以小人目之何況純乎陽剛之氣如高文襄者雖其生平亦有不善用之短究不如其善用之長裕邸九年啟沃調和功在國本籍記人才舉用皆宜功在鈞衡雪玉金等百五十人寃獄功在變理增置兵侍以儲總督之選專官練習以備軍旅之用取邊人而明勵賞罰重邊地而慎擇司牧防邊撻伐欵敵靖綏各有方畧剖安國亨之非叛而黔甯辯沐國

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

九

公之受誣而滇謚海內宴安者三十餘年則功在樞本邊疆至於憑几執手敬受顧命事穆宗克正厥終輔神宗克正厥始誠所謂社稷之臣也及宦官馮保矯詔弄權計欲除之反爲江陵所給內結馮保見逐去國事雖不成忠昭日月角巾歸里下帷著書其問辨錄本語春秋正旨諸書皆於聖學有所發明此文襄梗概也歐陽所直獨能彈劾文襄於在位之時亦眞能剛直者第疏中所列納賄一事云拱先年侍陛下講幄適有郭希顏爲建帝安儲之言被戮一時人情惱惱拱懷疑懼納重賄於嚴世蕃不兩月陞祭酒今日日資次尙可

考而知等語查史載拱侍裕邸九年啟王益敦孝謹敷陳剴切王甚重之手書懷賢忠貞字賜焉累遷侍講學士嚴嵩徐階遞當國以拱他日當得重薦之世宗拜太常卿掌國子監祭酒事是嚴徐之薦因拱爲穆宗藩邸取重非有賄託且拱生平剛直亦豈能賄人者至云因郭希顏被戮懼而納賄夫郭之禍因建言拱不建言即可免禍何以賄爲疏稱世蕃史云薦者嵩階拱未必有如許重賄也不曰有贓據可按而曰月日資次可考夫侍邸九年由侍講學士遷太常祭酒不爲年淺越次且是時張江陵以後進同爲司業何不並議之耶

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

九七

又在直移具一事郭文毅爲高公誌載閣臣入直西院自世皇中年始有事在直無事在閣臣皇諭曰閣中政本可輪一人往徐文貞袁文榮皆以不能離陛下爲辭皆不往公正色謂文貞曰公元老當直可矣不才與李郭兩公願日輪一人詣閣中習故事文貞拂然不樂會世皇不豫入直諸公各移具出有老僕亦將爲歸計時江陵公尙爲學士以公事至語公曰君父病篤臣子移具可乎公愕然曰吾意乃如此竟不出而都給事胡應嘉有所授指遂以是劾公云云是郭文毅所誌甚明無庸再爲代辨其餘間文又不必縷辯總之歐陽

司直慷慨大節可以立懦其効餘人皆有氣有識惟効新鄭與王崇古劉顯或亦恐氣有餘而識未足歎然以文潞公之賢唐介猶効其緣閣侍通宮掖以得執政固無損於潞公而介之高名稱於千古噫如歐陽者其明之唐介也夫又記余友桐城張西園孝廉閱歐疏評曰查高新郎固明理學名相也其去位皆馮保張太岳輩內外交擠使不安不得不去矣明史固未嘗貶之也此三疏似宜刪去勿載余初躋之繼而思歐爲名諫官高爲名相疏若不載反起後人疑議故仍存之而附書於後如此

九江府志

卷四十九

藝文

文徵

明文

六

新創大成樂舞及崇賢興學碑記

明邢纓

國家建學育才崇儒重道釋奠有樂象聖功也造士有所隆教本也表賢有祠從人望也百餘年來禮樂明備人文宣朗猗歟休哉九江故江州大郡名宦隱跡代有顯人如晉之陶靖節唐之狄梁公宋之岳武穆周濂溪或隱居柴桑作宰彭澤廬墓匡阜講道舂陵四三先生奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起而况于過化生長之鄉親炙之者乎先時郡守蘇君致中嘗建靖忠書院肖靖節梁公之像祀于郡學愛蓮池傍歲久傾圮遺址荒蕪莫克重建者文廟釋奠樂舞舊無岳王池潤亭祀未

聞周子亭空神棲無所皆缺典也宏治戊午入閩鄭公諱汝美字希大以癸丑進士拜今職舊督收內廩芻糧因忤權貴故改監江州稅事公廉有爲出納平允期月之間政通人和公謁先聖先賢與諸生講解弔古尋幽靡不究心詢知缺典慨然有興舉之志乃參酌法令便宜措置凡商民越關匿稅及土奸作偽干禁者悉置諸法間有願贖者聽若木瓦若錢米礪鍛藉其數悉入郡庠委文學廉幹者一人主之法行而情順民便而事集廼役羣工爰興百廢首建陶英造俊賢才淵數三坊于兩學通衢綽楔凌雲觀者竦敬次浚周子蓮花池建靖忠書院仍肖二

九江府志

卷四十九

藝文

文徵 明文

九

公像于其中因書官窄隘不足盡容諸生肄業仍買書院傍空地構號房二十餘間基舍增嚴周正壯觀視前萬萬不侔復改行部公司祠岳王建春陵寢廟祀周子創大成之樂八佾之舞命諸生肄習期于中和綜理經畫鑿鑿皆中程度時屬邑湖日學廢弛已久更數令莫能修師生具實告公又推羨餘委有司相度撤而新之凡此通計前後經費千餘緡豈勞民傷財作無益耶公之心蓋欲諸生作養于此景行先哲爭自奮勵見南山之悠然把東籬之菊英靖節之清風可挹也瞻太行之飛雲取虞淵之落日梁公之忠孝可師也臨岳王之池盡忠報國功業

其有繼乎愛周子之蓮光霽洒落襟懷其有契乎兼四公之長
文之以禮樂渾然粹然馴至成人之地是則所以陶英也造俊
也賢才淵藪也公之崇往哲嘉惠來學厥功不淺是不可無記
姑撫往事用告來者

九江府志

卷四九

藝文

文徵 明文

一百



