

東南論衡

第二十期要目

短評

巨頭會議與時局之將來

北京長沙學府之劫運

學生與愛國運動

中國教育界之兼業主義

所謂教會學校之優點

日本
侵略 東三省之最近狀況

元劇略說

清代女詩人一瞥

書唐鉞「修辭格」後

五玄

德粹

李建勛

甘豫源

王良仲

蔣恭辰

吳瞿安

盧冀野

厲鼎燴

▶ 第一卷 第二十期 ◀

◎ 中華民國十五年六月二十日 ◎

▶ 每星期出版 ◀

▶ 中華郵務特准掛號認爲新聞紙類 ◀

◎ 南京江蘇第一監獄印刷場印 ◎

北京圖書館藏

本刊編輯部啓事一

本刊爲全國學者公開討論機關主旨在於博採羣議研求真理無門戶之見無畛域之分秉不偏不黨之精神收切磋觀磨之效用凡有足以供討論增見識之文不論其作何種主張或持何種意見均所樂爲披露惟詞含謾罵意蓄攻擊者恕不登錄

本刊編輯部啓事二

本刊自發行以來辱承明哲寵錫佳章琳瑯滿目美不勝收至今積稿累尺中有限於篇幅未能登載者亦仍妥爲保存倘經作者函索當卽璧還

本刊編輯部啓事三

凡投稿經本刊披露者均有薄酬（每篇千字以上一元至五元爲率）於每年一七兩月總結致送惟投稿人必於稿件上蓋章及以姓名住址見示否則認爲不受酬之投稿

本刊第十一期目錄

短評

明恥

教育界與政變

奉張與顏閻

治本篇

史密斯價值論之解釋

日本侵略東三省之最近狀況

元劇略說

曲陔

名著介紹

茹玄

豫源

耀卿

程紹德

趙爾坪

蔣恭晟

吳擇安

王玉章

趙繼坪

短評



◎◎◎◎◎ 段政府倒後。國人對於張吳之合作。咸懷

◎◎◎◎◎ 巨頭會 莫大希望。蓋時至今日。人心厭亂既極

◎◎◎◎◎ 議吳時局 有實質方派出而聯絡一致。收拾殘局

◎◎◎◎◎ 之將來 少蘇氏困。則不論其人之主張如何。

◎◎◎◎◎ 品格如何。既往之歷史如何。俱樂以觀厥成者也。然就現在

之形勢論之。吾人對於張吳合作之前途。既不敢過於樂觀。

即張吳誠能合作。而時局之前途。亦仍不能有所樂觀也。吳

之北上。實為其力不足以控制南赤之表示。固為識者所同見

。而其所提倡之「巨頭會議」。今日既成為張吳二頭之會議。

所謂解決時局根本問題者。實則謀解決張吳二人之自身問題

而已。吳之於張。既情見勢絀。張之於吳。果能開誠佈公。

不懷貳忌否。苟張吳二人不能携手。則北京目前政局即陷於

無可救藥之境。而吳則將進退失據。或竟一蹶不能復振。國

內混亂之局。將尤有不堪設想者。苟張吳二人間之問題。僥

倖而得圓滿解決。則過渡之內閣。雖可暫獲維持。然吳軍內

部能保不發生問題乎。長江五省。果肯竭誠擁護。俛就範圍乎。

西北之國民軍能不聯俄以圖再舉。東粵之國民黨能不聯湘唐

以會師北伐乎。設不幸而竟不得各方之協助與諒解。則張

吳行見四面楚歌。即奉全力以赴。仍不免有「以一敵八」之慮

。跋前疐後。救死之不贍。奚暇謀全國統一哉。竊嘗嘆中國

今日之救世主。乃為拿破崙。而非基督生與編列斯敦一流人物

。蓋極知吾國今日人民之程度實不足以言法。時局亂如紛絲

。尤非待空洞之法理所得解決者。故「巨頭會議」誠能聚全國

之實力派同奉一雄才大略之人為領袖。相率以聽命焉。則種

種問題。縱不能為法律上之解決。亦自可得事實上之解決。

然今日之「巨頭會議」。止求張吳私人之諒解。而無兼收各派

之能力也。張吳分裂。固為小治之症。即張吳合作。環起為之敵者。尚大有人在。循環仇殺。何所底止。嗚乎。撥亂反治之才。果可於此輩軍閥中求之乎。吾言之有餘痛焉。(茹玄)

◎◎◎◎◎ 奉軍入京。北京教育界頓起恐慌。軍人連

◎◎◎◎◎ 北京長 日大索共產黨。被捕者。甚至不問證據。

◎◎◎◎◎ 沙學府 即以「宣傳亦化」之罪。處以死刑。又日

◎◎◎◎◎ 之劫運 夜派隊搜查學校。視警舍如匪窟。於是凡

◎◎◎◎◎ 平素羣衆運動中之露頭角或有代表嫌疑之教授學生。無不逃

避一空。故北京教育陷於無形停頓之中。葉軍入長沙。長沙

學界又至恐怖時期。兵丁遇學生即行毆殺。甚至大隊武裝入

校。肆意鎗擊。教員學生之喪命或受傷者不計其數。故各校自行解散。長沙教育亦淪入破產之境。軍閥摧殘教育之罪固不可數。而學閥之結附匪人自取殃禍。其咎亦有所不容辭矣。

晚近學風之壞。北京長沙二處為最甚。教員學生無不棄髦。專事政黨運動。擾亂喧囂。有如狂犬。放火毀物。行同匪盜。尙不足。又復勾結軍閥以為己助。在北京者則利用國民軍之親俄。與之朋比作惡。肆無忌憚。在長沙者則利用唐生智之聯粵。戴之如帝天。藉勢肥己。恣為奸利。口言打倒軍閥。實則深自結納軍閥以擴張勢力。夫軍閥猶火也。近之必遭焚身。今日北京長沙二處學界之被軍閥蹂躪。非作孽自斃如何。

(德粹)

學生與愛國運動

李建如

國事日趨紛亂。列強乘隙思逞。以擁有四千餘年歷史。四百萬方里土地。四萬萬人民之中國。乃時為地不適吾國數者。人不及吾國十分之二之國家。輕蔑凌侮。凡有血氣。孰不痛心。政府文不能據公理以折服強權。武不能用兵力以捍衛疆土。致使愛國運動。時時演出。則未免可憐。愛國運動而又多出自學生。則為可憐中之尤可憐矣。吾人對此方新之民氣。愛護培養之不暇。焉忍加以責備。但此中竅要。差之毫厘

。謬之千里。為國家策萬全。為學校培元氣計。則不可不辨。

甲。主張學生愛國運動者。理由雖多。然概別之有三。

一。責任 「天下興亡。匹夫有責。」此言人民對於國之興亡。均負有責任也。學生為人民之一部分。對於外侮之橫來。政府之輕弱。焉能坐視不救。為種種愛國運動。表示人民之意向及決心。乃勢理之當然。此就責任論。學生不得不為愛國運動也。

二。知識 中國人民。雖號稱四萬萬。而識書識字者。不及百分之十五。大多數所惟日孜孜者。無非個人經營之職業。至外國若何。國家何物。列強與吾國之關係若何。均屬茫然。且亦不求其所以。學生為人民中之知識階級。若不出而組織各種愛國運動。以為之倡。則民治何自而起。民氣何時克伸。此就知識論。學生不得不為愛國運動也。

三。動機 處政黨角逐時代。在野與在朝者。恒立於反對地位。選有重大外交案出。此黨往往借之以為攻擊彼黨之具。所謂宣傳。請願。示威等運動。名為愛國。實則另有作用。此在各強國猶屢見之。矧在政黨幼稚之中國乎。學生本一未出世之青生。既乏政黨黨染。又無利害觀念。所有表示。

實多激于義憤。本乎天良。倘並此而無之。則一國內之真正民意。將何自出現乎。此就動機論。學生不得不爲愛國運動也。

乙。反對學生愛國運動者。理由亦有三。

一。職分 大權在民。機會均等。人各盡職。不干他人分內事。爲共和國家治理上之三大原則。吾國改建共和。十有五載。所以日趨紛亂者。原因雖多。而人忘本職。強干他人分內事。爲一重且大者。學生之職分。當然在求學。倘忘却本分。終日爲愛國運動奔走。則在校無切磋琢磨之進修。出校之立身處世之實學。不但無以對個人。何以對家庭父兄之期許。學校師友之教誨。國家設學之宗旨乎。矧學生救國之真正能力。在學成後。對國家作種種建設事業。而不在現時之宣傳。請願。及示威等愛國運動也。此就職分論。學生不宜爲愛國運動也。

二。感情 人類雖屬感情動物。然不準之以事理。恒足以債事。學生年少氣銳。浮言易入。憤怒易激。遇有外侮之來。輒思拔劍而起。挺身而鬥。一任感情衝動之驅使。而外交勝算。如何可操。事理真相。究竟若何。反置之腦後。北京長報館之被焚。及爲俄虐待華僑事而互毆。豈非前鑒。此等舉動。猶爲對內也。若以之對外。庚子故事。能勿重演。是學

生之愛國運動。實際上恐害多而利少。此就感情論。學生不宜爲愛國運動也。

三。閱歷 社會情形。千變萬化。人欲盡知。良非易易。不過閱歷較深者。對於社會之知識較廣耳。學生自五四運動以來。雖突變爲中國社會內重要分子。而其閱歷。實不過學校內之簡單生活。于社會上種種損人利己等行爲。不但無有經驗。恐亦未嘗聞知。政客及野心家。見其利用有資。機會可乘也。遂不惜假利誘。勢迫。義激。等種種手段。以收爲己用。（如某黨明言利用學生）而學生學業。及國家元氣。誰復聞問。於之今年三月十八日之變。號爲羣衆領袖者遠毆。無辜學生死傷二百餘人。可以鑒矣。此就閱歷言。學生不宜爲愛國運動也。

丙。甲乙兩項之各主張。雖皆持之有故。言之成理。然均有未盡之處。謹陳鄙見如左。

學生對於愛國運動。不僅可以加入。且可自由組織。然必須具有以下諸條件。

一。法律上須獲有人格者 立憲政體下之各種選舉權。均有年齡之限制。幼年人之法外舉動。不與成人同視。蓋以人未達法定年齡以前。（各國不同約在二十或二十一歲以上）尚無行使公民權之能力。法律上不以具有人格之人視之也。

未獲有法律上人格之人。既無成人能力。又乏公民資格。對於公民應有之愛國運動。自不應加入。如是中等以下各校之學生。(在二十歲以下)不宜為愛國運動。

二。運動時須以公民名義 獲有法律上人格之學生。倘未因他事以褫奪其公權。自屬公民之一分子。以公民名義。為種種愛國運動。行使其公民權。不僅名實相符。亦最光明堂皇也。然而學生舍此而用彼者。誠不知何所用意。或謂愛國運動。必冠以學生二字者。一則表明為知識階級。使世人注意。一則因政府知為學生。不肯加以強暴。若為前者。則是示人以不廣。(共和政治下不應有階級觀念)若為後者。則是示人以怯弱。矧所謂知識階級者。不僅學生。政府並不因為學生。而抑制其強暴行為乎。(三月十八日慘案如何)故二十歲以上之學生。(大學學生)如為愛國運動。須避去學生二字。以公民名義行之。

三。運動時須為純潔的自動 借愛國運動。達利己目的。為最堪痛心之事。自五四以後。學生所演之愛國運動。屢矣。其中出於至誠。本乎良心者。固大有人。而為政客及野心家所操縱。儼若傀儡之登場者。亦非無之。二者之數。孰多孰寡。雖不易判明。然劣馬足以害羣。薰蕕未可同處。不加洗刷。終足為累。此後學生愛國運動。須免劣分子加入。避政

黨操縱。本愛國的精神。為純潔的自動。

中國教育界之兼業主義

甘豫源

兼業者，專業之對也。學以專而精，以兼而廢，凡百事業，莫不皆然。近世科學發達，支系日繁，微獨人文科學與自然科學分道而揚，即人文科學中，亦劃分範疇，裂為數科，科復分支。學者竭畢身之精力，以究一科，猶患日之不足，況旁營乎。職業為科學之應用，學既以專而精，業亦以兼而廢。學工者不能為政，業醫者不能立法，此易見者也。考歐洲中古，僧侶掌一切之教化，學問皆僧侶之專利，以故一切學術，均鮮進步。及世連日進，文化日高，哲學，法學，醫學，神學等均獨立成科，而法律，神學，醫藥亦成專業，未受專業訓練者，不能濫竽充數焉。近世工商各業，分工日細，進步亦速，而教育界則賸乎其後。曠昔設帳授徒，本學者之餘事，今日學校講席，亦視為學者之傳舍。英雄末路，權作安身，千載遺風，依然故我，揆諸分工原則，教育界應有餘愧矣。

我國政學二界，本學者用進退藏之地。所謂達則兼善天下，窮則獨善其身。春風絳帳，桃李盈門，固大師之風度，亦

學者所誇尙。然「半部論語治天下」，於社會進化順序上已成過去；而以一部大學與辦新教育，亦為時代潮流所弗許。蓋今日教育事業之繁複，既什百倍於曩昔，教育學術，亦建於科學基礎之上。憑經驗，守傳說，已不能苟維現狀，安能開發將來。觀德法各國師資訓練，規畫周詳，不受師範教育者，既不得濫竽講席，既受師範訓練者，亦以國家待遇之隆，付托之重，亦終身安於其任。故其教育效率之高，亦駕於各國之上。更觀北美合衆國教師之待遇菲薄，不受師範教育者，亦充塞於學舍；兼之戰後新事業勃興，廣開謀生之路，每年教師之離職改就他業者，超過於每年供給之數，故師資大感缺乏，教育界遂呈阨陁不安現象，先知先覺者，近方奔走呼籲，冀挽救頹風也。

按社會進化之順序言，按教育界之需要言，爲人師者，必先受專業之訓練；既爲教師矣，又必終身安於其任。國家爲轉移國運，提高文化計，應隆教師之待遇，使不生改業之心；予教師以保障，使安心供職。考吾國教育界之積習，則有反乎是者。下至三家村之學究，上至最高教育行政長官，類多心猿意馬，或以教育爲無聊消遣之方法，或以教育爲政治活動之根據，雖活動之途徑攸殊，其爲兼業則一也。此習不除，欲求教育之進步也難矣！請畧陳之：

吾國醫學界所常見，而認爲最合格者，非儒醫乎？儒何以轉而爲醫？醫何以兼擁儒者之稱號？蓋有人焉，其始研習詩書，留心制藝，冀名題春榜，進身陸殿。迨乎名場失利，於是退而爲醫，言「良相不爲國學醫」焉。使醫而不時；乃復爲儒者，坤屋二三間，村費八九人，日夕啣咭其中，以此糊口，以此待時，一朝醫運通達，乃復棄儒冠而懸壺應世。使繩以專業之原理，則既儒矣，又何醫爲？徒見其業之不精而已！然社會上非但不責其執業之不再，且從而譽之，謂之學有根柢；爲父母者，亦樂使其子女受其薰陶。此種非儒非馬之教師，亦半國化時代之現象歟！

儒而不謀他業者，必留心於政治，努力於功名。惟仕途艱險，升天匪易，於是設帳授徒，以宣其志，以永其年。雖曰先聖之遺規，究非今世之正則。晚清廢科舉；興學校，私塾學究，既因緣時會，而充小學教師；其科舉出身，而於時務多所鼓吹者，亦多任學堂教職，此當時之所謂「通才」也。今日國文，歷史教員，及拿市鄉學務者，類多此輩人才。其訓練既等於零，其對於教育之興趣，自然淡薄，生計所迫，權作嫁裳，一但高遷，掉頭不顧矣。

按今日中學教師之統計，知一千五百二十二人中，竟有一千二百十四人曾任非教員職務，尤以曾任政界職務者居多數

蓋今日宦海擁擠，升沈莫定，失意之官僚政客，或地方議員紳士，往往視學校為升官發財之階梯，政治活動之根據；或以學校為暫時養晦之所，發揮鬱抑牢騷之地。若輩於教育既無維護之誠意，尤無信仰可言，一旦高升有望，自必散履講席。尤可恨者，今日官僚政客，視學校為囊中物，一朝拂逆其意，破壞之惟恐不力，必遂其願而後快，滄海橫流，其有底止耶！

今日我國政綱失紀，百業凋零。學校造就人才，但知學制之規定如斯，不顧社會之需要如何？以故大學中學畢業生於社會上多不能謀相當之職務，而相率投身於教育界。考中學畢業生之出路，除大半升學外，就業者十之八九任小學教職。大學文理科畢業生，亦以於社會上不能展其所學，而就中學教職。即大學農科畢業生，亦頗有任農業學校教職；大學

工科畢業生，亦頗有任中學英文或數理教職者。新制高中更明定得設師範班，於普通教育而外，略受師範訓練。平情而論，今日大學中學畢業生之就中小學教職者，尚不失為合彙之教師；事實上，一時亦無大宗之初高級師範畢業生，填補其缺。但若輩之訓練不專，平日之興趣又不在于教育，安能保其不存五日京兆之心。且鐵路管理員也，郵務生也，公司普通書記也，皆中學畢業生活動之途也。高等文官也，銀行經

理也，公司領袖也，皆大學畢業生活動之途也，其待遇皆優於教師。視他業之榮達，視教師之清苦，孰能不身在南疆，心懷北闕哉！莊子言「用志不紛，乃凝於神」，一心二用，安能求教育之進步哉。

今日教育經費竭蹶，教師之待遇非薄。小學教師，廉俸所入，不足以贍家室，其寒酸狀態，亦至可憐；中學教師雖不若小學教師之窘迫，然年功加俸，及退隱金制度之實現，既遙遙無期，而欠薪累累，無路索償，受深厚之師範訓練者，縱有盡瘁於教育之決心，然視此啼飢號寒之情況，孰願再枵腹而從公？有志奮發者，自必不願株守，而別謀發展矣。有志者既離教育界而去，則教育界所遺留者，類多中下等人物，教育前途，即陷於悲境矣！美國麻省測驗師範生之智力，較一般大學生為低下，此先例也。

教師之不能安心任職，情有可原。試觀今日省縣教育行政長官，誰非朝秦暮楚者流？縣教育局長者，地方紳士，皆得而任之。省教育廳長者，凡廳道簡任職，皆有候選之資格，縣知事以教育局長坐籠紳士，省行政長官以教育廳長位置幕僚，故地方教育行政領袖，與普通官吏無異；而教育廳科司視學（視學資格雖有規定，然大多重經驗而不重訓練）亦視為人人能作之事業。進而為封疆大吏，擢行政實權謀發財之機

；退而棲遲下位，以廳長局長自娛。教育行政首領既如是，教育事業，將永久沉淪，無超拔之機會矣！

更觀全國觀瞻所繫之中央教育行政機關，歷來皆為閒散官僚，無聊政客棲身之所。遠者如無惡不作之彭允彝，近者如倒行逆施之章士釗，赤白不明之易培基就不身居閒曹，意存繁劇哉？教育部寒酸素著，車馬蕭條，本無財可發，無勢可圖，其惟一之希望，厥在內閣有發言權，能左右全國之政局，能為其私黨張聲勢「是故醉翁之意不在酒」也。至若章士釗以教長而兼農大校長，易培基以教長而兼女師大校長，開從來未有之惡例，猶兼差而未兼業，其小焉者耳。至執政府秘書諮議，參預機要，蒙蔽元首，其唯一之大慾也。

夫教育行政長官，負督促與發展全國教育之責任。今觀政客官僚暫時棲息之所，人人得而摧之，亦人人見而鄙之，將置全國教育於何地？教育與律師，工程師，俱為高等職業，律師工程師已視為專門職業，不受專業訓練者不能充數，而教師尚視為輕易之職業，以為惟無能者為之，將置國家命運民族文化於何地？蒿目時艱，憂心如搗！今日歐美各國，均竭力宣傳，教育行政首領有受專業訓練之必要，教師關係世界文化，非受師範教育者，不克荷此重任，而我國尚在模糊影響之間，安其故習，不以為異，教育前途，寧不大可哀耶！

教育為國家事業，教師為專門職業。政客式，官僚式之教育行政長官，意馬心猿，二三其德，宜剷除淨盡。教師之以學校為傳令者，不克負發揚文化之重任，宜屏諸教育同業之外。教育者應知自身業務之重要，宜引起社會之同情，促當局之注意，提高教師之待遇，鞏固教師之保障，俾得終身任職。國家應知教育為國民幸福，國運隆替之所繫，宜速籌整頓之方法，毋使不合格之行政人員，不合格之教師校長，瀰跡於學府，更毋使有志之士，以經濟上之顧慮，而輕於離職也。

所謂教會學校之優點

王長仲

教會學校在我國之優劣得失。往往見仁見智。言人人殊。茲篇乃根據作者個人之經驗。發為批評之論調者也。特錄之。以供有心人之研究。並以質諸教會學校諸君子焉。

(支)

十餘年來。吾國教育受政治之影響而瀕于破產。其能不為政客所搗亂。不為宵小所摧殘。超然獨立。應萬千青年一時向學之饑荒者。厥惟教會學校。於是而人競稱教會學校之優良矣。通常所稱教會學校之優點有三。(一)學校穩固(二)課程認真。(三)管理嚴整。父兄遣其子弟入學教會學校。真

不依此觀念以出之。余於民國十二年春承家長之命就學蘇州東吳大學。前後凡二年。身歷其境。得詳悉其內容。其優點果不妄乎。謹根據二年中見聞之事實而一論之。

(一) 校局

教會學校不受吾國地方官廳及教育部之統轄。政局之影響莫及。穩固誠穩固矣。其如國權之旁落何。獨立國家以主權完全為要素。吾國外交失敗。割讓租界。喪權失地。條約之關係猶可說也。而外人內地設立學校。既無條約之規限。亦任令為之。官廳不能治。教部不能管。主權淪喪。尙沾沾自得。樂其穩固。然則政局多亂。亦何不任外人共管以求穩固耶。噫。朝鮮印度穩固誠穩固矣。而其國民受外人十年穩固之厚惠。仍不能怡然知足。時思革命者何也。蓋穩固下之痛苦更有甚於不穩固也。譬之家庭患亂極多。莫有願以家收攝之於他人者。今於國家大事則但圖目前之利。而不顧後患。何其謬也。

(二) 課程

教會學校。教員少缺席。課程似頗認真。然其所認真之課程為有益之課程乎。抑為無益之課程乎。供給吾國國民以其需要者乎。抑移化吾國民性者乎。造就中國人才者乎。抑養成外國走狗者乎。每週授課三十餘小時非不多也。而國學課統

合文學歷史哲學不過占三四小時。且二三教員全力擔任之。以二三教員分配全校一切國學。即認真亦能有濟乎。宗教課程強迫修習。即已熟諳經文。深知教義者。不能免也。國文則程度較佳者得停讀。宗教課嚴重異常。須閱參考書。須作筆記；國學課則敷衍了事。例如曾教文學史全書共三百數十頁。一年祇讀百餘頁。基督教義。各課程中可屑入以資宣傳者。無不屑入之。西洋史課於教會之細事小故盡量充加。於國際之關係。政治之情形。社會之狀況。工商業之進化。反簡略焉。祈禱禮拜之時。搗問他書必遭翻罰；國學班上則可任習他項功課。然則教會學校之認真。認真傳教而已。試更察其教授之方法。教授方法。每日指命預備若干功課。次日須口試筆試。美其名曰自動。教員不加解釋。學生自行研究。西教授大率以考試為能事。藉考試以消磨時間。學生無發問之機會。無討論之機會。強記以應考試。既經考試。即可付之腦後。非至月考大考時。不必重提。不必融會貫通。參考書除聖經外。概無須閱。亦無暇閱。所謂教會學校課業認真者又如是。

(三) 管理

教會學校以管理嚴肅聞。近今學風澆薄。禮教淪亡。青年子弟脫家長之約束。遠學他鄉。意志未堅。墮落可慮。有此管

理嚴肅可資信託之地。誰不樂其子女歸之。嗚呼管理嚴整乎。狡哉教會學校。善以其表面之形式蒙蔽其害毒。人但知其管理之嚴。而不知其放蕩之甚。居心叵測。破壞道德。教會學校實爲罪魁禍首。請略揭其黑幕以訴於國人。教會學校附設女校。男女二校兩兩相對。事出偶然乎。何以常見不鮮。東吳有景海。約翰有聖瑪利。金陵有金陵女子大學。無匹配者幾希。抑何巧也。若謂有意成之。用意果何在乎。將欲解放兩性之束縛。使其不同校而同校耶。何不運行同校。將欲維持中國之舊禮教。分界立限。使無從接觸耶。何不澈底遠隔之。而反密聚緊連。若即。若離。若斷。若續。其甲玄妙。誠非局外人所能窺測者矣。我今大聲疾呼。一言以告天下曰。美人計也。萬惡教會爲帝國主義之走狗。施其文化侵略之手段。任意侵我教育權。設立學校。威迫私誘以強學生入其教。猶以爲未足。而以我清白之女同胞供其作餌。即以蘇州東吳大學與景海女校之關係証之。每星期日兩校合集校外大教堂禮拜。選男女生之善歌者爲唱詩班。列於講台後之權上。與聽衆相對面。祈禱講道之際。間以婉轉動人之妙曲。而女生盛裝麗服。態態妍媚。尤使聽者樂而忘倦。吾友衛君。初入教會學校以爲奇事。告予曰。「若此嬌音。勝過上歌伶百倍。吾始以教會學校之禮拜爲麻煩無味之事。吾今日

然後知其有佳趣也」。噫。教會學校以記過開除強迫學生禮拜。強項者未必能從。其所以能使柔者化。剛者服者。賴此魔術也。不特禮拜爲然。凡學生不願意之事必借重女校以行之。歐洲大戰顯示二十世紀尙非國際和平之日。基督徒親冒矢石以爭其國之私利。戰爭之不可免可知矣。及來中國則力宜其非戰和平之道。五卅慘案暴露歐人野性。吾國志士四起挺盾學生軍。以圖正當防衛。西人引爲何慮。於是更力佈其非戰主義。以減少學生之勇氣。美教授韓痕 Carroll 於聖經班上再四言。「中國人不應有戰爭之思想」。予問之曰。「防禦之戰與侵略之戰有以異乎」。曰「無以異也」。予曰「然則苟有人批先生類。先生不將還擊之乎。抑人去先生外衣。先生將內衣與之乎。戰爭固非惡。應先責啓畔者。中國今日能敵誰乎。尙希先生歸國倡非戰之議」。韓痕無語。怒目視予而已。非戰之說。學生既多不願聞。於是乃於景海女校設一討論非戰問題之學會。與會者均可不受拘束深入女校。夫東吳校址較景海爲大。豈少會場。必欲借景海以開會。其用心何在。明眼人可以知矣。溝通男女社交。固未可厚非。然教會學校陽蒙維持舊禮教之假面具。陰以女生爲其利用品。其動機可惡。其行爲可鄙。而最足駭人聽聞者。則爲耶誕節之怪事。每歲耶誕節前一夕。男女兩校集合於大禮拜堂。

縱情娛樂。女學生莫不盡其妖冶之能事。香水香。雪花香。撲人數十步外。妖冶之態。至乎其極。而尤以外國女教員爲甚。男生亦盛裝以往。冀博若輩歡。男女雜坐。又雜爲遊戲。搦手不禁。目皆不閉。裝辭私語。嗚嗚唧唧。眉來眼去。莫可筆狀。有時燈光全息。面不見人。歌者歌於極。狎者狎於下。其中情形不堪言。有己身不得意而嫉妬人者。梳皮也。花生也。他食物之渣灑也。東鄰西拋。被擊者亦惟回頭一笑置之。古之桑濮私。而今之桑濮公矣。教會學校之管理果嚴整乎。教員則不以人格表率。惟金錢是尙。如去春耶穌復活節夕(三月二十一號)。體育主任西人某。做江湖賣技之行。面塗墨黑。全身隱藏布幕。僅露伸其頭頸。叫唱作怪。二丈外置有皮球。學生費銅元數枚得以擲擊其首。師生間之禮貌全毀。雖曰娛樂。成何體統。女校演劇則每有淫穢之幕。西女教員以其文明國之習慣。引導我東亞未開化之女學生。裝語淫態。曲意表現。夫戲劇爲移風易俗之具。學校乃修行勵德之所。宜如何編演有益之戲劇爲社會式。今乃反其道而行之。倡導淫風莫此爲甚。猶曰管理嚴整。欺誰哉。

夫世間固無絕對之善惡正反相生。優劣相成。善中有惡。惡中有善。有其劣未必無其優。有其優而後成其劣。且無善之惡非大惡。無優之劣非大劣。鈞不足以得魚。加之以餌。魚

乃爲誘。教會學校藉其形表之優點以蒙其實惡。國人不容其內容。而稱之曰「穩固」。稱之曰「認真」。稱之曰「嚴整」。嗚呼「穩固」。主權因汝之名而喪落矣。嗚呼「認真」。嗚呼「嚴整」。多少青年男女上汝之鉤餌矣。國人乎。放大眼光。勤勤事實。教會學校果有優點乎。其優點足抵其罪惡乎。人以鉤餌相饗。而我甘之如飴。嗚呼。可憐國人。何其易欺也。

日本侵掠東三省之最近概況(續) 蔣恭晟

(四)擴充大連港 大連灣于光緒二十四年，租與俄國，期爲二十五年，至民國十二年，當已滿期，乃日本于日俄戰爭時，奪而據之；且于二十一條件中，強我國改期，(自二十五年展至九十九年)雖經我國嚴厲拒絕，然日本抗不交還，近且大加擴充，力事建設，蓋日本已認大連爲彼之屬土矣。茲據時事新報三月五日通信所載日本擴充大連之計劃，轉錄如次：

南滿鐵道公司在大連之築港狀況，本來爲踴躍從前俄帝國之計劃，後則爲謀將來之發展，遂大加改築，現聞已大半建築告竣；西北防波堤延長一萬一千九百尺，東防波堤延長一千二百二十一尺；合兩防波堤所包括之內

港岸壁，延長一萬三千七百九十六尺。所容水之面積，爲九十五萬坪。(日本一坪約合中國六方尺)一日之間，可以收容十八萬噸之船舶，一年內，約有六百萬噸貨物之出入。即此可見日本經營大連港灣能力之一斑，而南滿鐵道公司于三年前，曾又進行其擴張該港之新計劃，着手築造丙埠頭，及第四埠頭，預于六年內，完成其事，待此計劃完全後，繫船岸壁可以增五千五百尺，而大連港之能力，當更爲擴大也。

除上述顯著之侵略政策外，尙有其餘種種之建設計劃，如對於森林事業，則有鴨綠江採木公司爲之經營，漁業則奉天沿海一帶，皆歸之壟斷；且近聞日本復在安東大連長春奉天四處，經營發電，所有電燈電力之使用，盡爲日本所供給，又于各大商埠——如奉天，長春，旅順等處——遍設旅館，以經營普通之商業。而在鐵路沿線，則多置地方事務所，舉凡街市，道路，教育，衛生，警備，產業，及試驗，各業，均歸該機關辦理，我國滿洲之精華，被收吸淨盡矣！現在日本在南滿之移民，約有十九萬，投資額數約有八十九萬元，據去年十二月二十一日，時事新報所載，日本在南滿投資會社，約有株式會社，合資會社，與名會社三種，一切之經濟權，皆歸彼掌握，勢力極大，該報云：

「當此東北風雲緊張，日本出兵東省之時，日本在南滿之投資額，及移民數，想爲一般人所急欲知，茲譯十九日和文上海報，關於此項報告，以備閱者，該報云，據政友會調查，日本南滿之投資額大略如左：

株式會社(資本金二萬元以上，按即股份有限公司)三四六九社

額定資本金八七五〇三七

內實收資本金四九五六七

合資會社(資本一萬以上，按此種股份公司，責任兼有無

限有限二種)一四六社

額定資本金一五五八四

內實收資本金一三七九二

名會社(資本金一萬以上按即股份無限制公司)一七社

額定資本金二八〇

內實收資本金二，一四〇

合計五三二社，額定資本金八九二九〇一，實收資本金五

一一，一一〇

以上爲各公司在南滿洲設有本店者之統計；但尙有其他諸會社之支店，約三百五十處，若合資在一萬以下之公司，及由個人經營之各業計之，其數更多，再就南滿居

住之日本人以觀，在南滿洲鐵路沿線附屬地面積一千八百五十三萬一千坪內，算至本年四月底止，共有戶數四萬五千，人口十九萬，其中男子十萬二千，女子八萬八千。再觀貿易狀態，去年由日本本國及朝鮮對於南滿洲之輸出額，總計達二萬萬三千六百六十四萬九千一百七十四海關兩云。

總之，日本在我東三省之勢力，日見擴張，有進無已，而其所致此之由，則日本據有南滿鐵路公司為其活躍之惟一利器。人所謂「英國利用東印度公司亡印度。日本將以南滿鐵路公司亡滿洲」者此豈空言也哉！雖然，吾不懼日本之侵略，而憂內國之未已。吾明每經一次內亂，而日本之侵略，亦必更進一步，去年張郭之爭，即引日本之出兵，此其明證也。嗚呼！國人其欲免滿洲為朝鮮與印度乎！除息內訌，蓋無他道。亡羊補牢，未為晚也。

元劇略說

(續)

吳瞿安

照這樣看來，人才之多，可以算得極盛的了。但現在所流傳的劇本，卻只有一百十六種。我再把他逐一寫出來：

(1) 關漢卿作的：西蜀夢 拜月亭 謝天香 金線

池 望江亭 救風塵 單刀會 玉鏡臺 詐妮

子 蝴蝶夢 寶娥冤 魯齊郎 西廂

(2) 高文秀作的：雙獻功 譯范叔 遇上皇

(3) 鄭廷玉 彰德人 不在 前表內的 作的：疏者下船 後庭花

忍子記 冤家債主 崔府君

(4) 白樸作的：梧桐雨 騎頂馬上

(5) 馬致遠作的：青衫淚 岳陽樓 陳搏高臥 漢宮秋 薦福碑 任風子 黃梁夢

(6) 李文蔚作的：青霄博魚

(7) 李直夫作的：虎頭牌

(8) 吳昌齡 西京人 不在 前表。 作的：風花雪月 東坡夢

(9) 王實甫 作的 西廂記 麗春堂

(10) 武漢臣 濟南人 不在 前表。 作的：老生兒 玉壺春 生金閣

(11) 王仲文作的：救孝子

(12) 李壽卿 太原人 不在 前表。 作的：伍員吹簫 度柳翠

(13) 尚仲賢作的：柳毅傳書 尉遲恭 氣英布 單鞭葉榭

(14) 石君寶作的：秋胡戲妻 曲江池 紫雲庭

(15) 楊顯之作的：蘆花夜雨 酷寒亭

(16) 楊顯之作的：蘆花夜雨 酷寒亭

(17) 楊顯之作的：蘆花夜雨 酷寒亭

(18) 楊顯之作的：蘆花夜雨 酷寒亭

(19) 楊顯之作的：蘆花夜雨 酷寒亭

(16) 紀君祥作的：
趙氏孤兒

(17) 戴善甫作的：
風光好

(18) 李好古保定人不
在前表。作的：
張生意海

(19) 張國寶作的：
公孫汗衫 薛仁貴 羅李郎

(20) 石子章作的：
竹塢聽琴

(21) 孟漢卿亳州人不
在前表。作的：
魔合羅

(22) 李行道不
在前表。作的：
灰闌記

(23) 王伯成作的：
貶夜郎

(24) 孫仲章作的：
勤頭巾

(25) 康進之棗州人不
在前表。作的：
李逵負荆

(26) 岳百川濟南人不
在前表。作的：
李鉄拐

(27) 狄君厚作的：
介子推

(28) 孔文卿作的：
東窗事犯

(29) 張壽卿作的：
紅梨花

(30) 宮天挺作的：
大名人不
在前表。范張雞黍

(31) 鄭光祖作的：
周公攝政 王榮登樓 倩女離魂

(32) 金仁傑作的：
搗梅香

(33) 范廉作的：
竹葉舟

(34) 曾瑞作的：
留鞋記

(35) 高吉太原人不
在前表。作的：
兩世姻緣 揚州夢 金

(36) 秦簡夫不
在前表。作的：
破家子弟 趙禮讓肥

(37) 蕭德祥作的：
殺狗勸夫

(38) 朱凱不
在前表。作的：
吳天塔

(39) 王暉作的：
桃花女

(40) 楊梓作的：
霍光鬼諫

(41) 李致遠不
在前表。作的：
還牢木

(42) 楊景賢不
在前表。作的：
馬丹陽

(43) 無名氏七里灘
博學燒屯 張千替殺妻 小

張屠 陳州糶米 玉清庵 風魔劇通 爭報恩

來生債 硃砂磨 合同文字 衣錦還鄉 小

東南論衡 第一卷 第十二期

尉遲 神奴兒 清風府 馬陵道 漁樵記 舉

案齊眉 梧桐葉 湘江開智 盆兒鬼 百花亭

述還記 抱妝盒 碧桃花 泣江舟

以上共計百十六本，我們現在要想研究元曲，只有這區區百餘種罷咧。他若小令散曲，都不在內。論到元劇總目。照盧子鈔錄的，却有五百多種。較目今所傳下的，少了五分之四，實是可惜。但要曉得，若非臧晉叔編刻百種，恐怕至今都消滅箇乾淨。還有許多人說晉叔的壞話，以為他善喜歡改抹原文，試問沒有了他，連我們要研究也無從下手哩。

那末要講元劇的體裁，我們讀到硃砂壇和那燕青博魚等劇，覺得有一種感想。見得元人何以描寫社會上醜態情形，竟是禹鼎鑄奸，無微不至。我們設身處地着想，覺照這種做法，完全是一句做不出來。因為填詞的人，都是念書的學者，所以摹寫雅人口氣，十分周到，至於醜態情形是不能寫出，實是他沒有知道。但是元人何以能知道呢？其中也有一箇緣故，原來元劇的科目：有十二種，一切劇中情節，都要消納在裏頭，做戲劇的人，如認定一科。細細的研究，俗語說得好，「思之思之鬼神迪之」。果能逐事細究，處處留心，那有不登峯造極的。元人的劇本，就為這箇理由，纔能發出神入化的到了箇極自然極繁極真極實的地步。我且把十二科

寫出來。

清代女詩人一瞥

盧蕙野

世之治文學者。往往有拜女狂。言及女性。稍以文詞見稱。即奉若神明。雖大家不能過也。噫。亦奇矣。於是投時好者。有閨秀詩話詞話之作。好事者復鼓吹而廣之。自班婕妤而後。如蘇蕙。如漱玉。如斷腸。皆文人津津所樂道者。有清一代。文學凋替。然作者如林。卷帙浩繁。非前代可及。其間女子以詩鳴者。亦不乏人。隨國女弟子。國人早熟聞之矣。嘗細玩諸女作家之作。詩大率清俊柔婉。情致纏綿。多小詩。今年有學友章垓出其祖母清綺軒詩剩一卷。其表弟慶君以予雅好歌詩。亦檢其伯祖母姑母桐華開剪紅閣二集相貽。展卷吟哦。從詩中窺女性之縝密細膩處。誠足多者。因思搜羅一代名作。博觀女詩人之慧業。亦趣事也。蕙君為予摘錄金陵詩徵。淑女名媛。得詩不少。既而見海虞單氏選本。顧甚愛之。暇輒論之以為樂。其中頗有能手。如胡慎容。種和三弟坦。循的「不盡人間汗漫遊。山輝川媚望中收。靈根百結無窮處。便是詩家第一籌。」識見亦頗不弱。詩最多者。莫如寄外。如陳玉瑛送別一首。欲別難為別。吞聲古渡頭。妾心如此水。相送下淪州。」陸月香送嶺赴揚州。送郎赴揚州。

(未完)

留妾金陵住。郎夢江南來。妾夢江北去。」深得古意。如朱柔則別曲「三載饑驅走路歧。一春風雨倍凄其。黃金最是無情物。長使深閨怨別離。」是運唐詩而化之者。陳筠湘外子金陵秋賦賦此送別「秦淮湖上好煙波。此去金風奈老何。休爲月華妒水桐。夜深防透嫩涼多。」詞婉意深。非女子不能道也。如周瑤寄外「已聞黃葉下秋波。兩地離愁較孰多。願得曲湖歸賜日。爲君親手織漁簑。」典雅端凝。無愧名家。戴玉蕙謝外寄春衫「牽袖春衫小樣新。勞君遠寄別離身。幾回對鏡增長歎。不是當年綺麗人。」直是唐音矣。惟女子情深。故作至情語。且能動人。如倪瑞璋憶母「河廣難航莫我過。未知安否近如何。暗中時滴思親淚。只恐思兒淚更多。」可謂體切人情至矣。福建迪志雪載明代鄭時敏。將樂人。宣德間。應召至京師。官錦衣鎮撫。善山水。有顯官久宦京師。母未迎養。自言思親入夢。時敏往謁。不爲禮敬。因請筆楮繪圖。作萱花題云。「萱艸堂前久未過。祇因遊宦隔山河。莫言兒有思親夢。親若思兒夢更多。」顯官感泣。即日乞養。倪媛之作。殆有所本歟。又張允至夢母「腸斷慈顏忽忽逢。伶仃弱質痛何依。那知夢裏相逢處。猶道兒寒須著衣。」令人不堪卒讀。女子一旦失意。則其幽怨淒涼。較丈夫爲甚。清露女有絕句。「誰言命薄似秋雲。更比秋雲薄幾分。不信但

看天外袖。因風歸去尙紛紛。」讀之。不禁慘然淚下。至江紹春柳「近日眉痕畫也羞。空勞搖曳傍妝樓。新詩欲寫東風縷。一縷東風一縷愁。」可謂錦心繡口矣。其最慘人心者。莫如死別之詩。陳輔室宋氏訣夫「崑山片玉本無瑕。女子生來願有家。豈料中途妾命薄。莫教兒女著蘆花。」有一案註宋氏美而文。合卷之夕。輔別燈微吟云。「油凍知天冷。」氏應聲云。「香消覺夜闌。」遙想比亦薄命人。故非壽徵也。其沈痛尤甚者。厥惟悼外之詩。季蘭韵最多亦最痛絕。茲錄四首。以窺其言之苦。「也曾七夕笑牽牛。豈料良緣一旦休。天上經年終小別。人間離別竟千秋。」「紙錢心事共成灰。日對金鐙誦幾回。君自雙携蠟味去。孤棲剩我望泉台。」「獨立蒼苔苦自思。他生重晤可能期。此情白垩難消滅。化石還須有爛時。」「生死無從訴別裏。幾回新夢夢難通。情知恐我添離恨。不肯幽魂入夢中。」哀父母者。如周淑媛元日哭。先大人「一夜思親淚。天明又復收。恐傷慈母意。暗向枕邊流。」亦能體合人情。衛孝娘題壁「目斷天台旅雁長。青山綠水杳茫茫。不知憔悴中途死。何日離魂返故鄉。」與關西女旅邸題壁「萬里風塵何日回。思君無計道眉開。離情不似東流水。幾去心頭却又來。」於痛苦中。別示一番氣象。其他境遇最酷。而怨恨最劇者。莫如梅宜薄命詞。若。案盧中集邵梅宜一名飛

飛。字雪友。福州府人。色藝俱絕。康熙中耿精忠反。有旗下罷御史者。隨王師入閩。見而悅之。賄媒氏。佯爲欲娶。繼室。其父且得千金焉。既嫁五載。秩滿。北歸。夫婦憮憮。以飛飛配一奴。因作詩三十首旋死。其詩曰「烟樹關山幾九重。殘妝零落爲誰容。如何的的親生女。只愛金錢不愛儂。」直是嬰聲矣。「又挑燈含淚盪雲牋。萬里函封報可憐。如問生身觀父母。賣兒還剩幾多錢」何其言之悽切也。綜上所列。無非情致語。以女子而作壯詞具有丈夫氣者。殊不多觀。柴靜儀黃天蕩咏古「玉面雲鬟拂戰塵。夫容小隊經江濱。不操井臼操符鼓。誰信英雄是美人」此詩頗自占身分。當謂爲巾幗鬚眉者矣。暇日諷閱一過。書予之所懷。未足以光有清諸女詩家。而掛一漏萬。則不敢辭咎也已。



書唐鉞修辭格後

厲鼎庭

鑒於中學習英文法，至論語格 Figures of speech 一章，作者釋之曰，語格(時或稱爲修辭格)者，字之變格用法，爲欲增其效力者也。(Newfield's Gram. BK IV ch. V:—A Figure of speech (or of Rhetoric, as it is sometimes ca-

lled) is a deviation from the ordinary use of words, with a view to increasing their effect.] 竊疑語與修辭，何得易稱，客歲暑校，從胡師小石，習楚辭及杜詩，師常指示其修辭之妙，因謂有唐鉞先生所著修辭格，羅列頗富，可以取而參考，退乃購之坊間，展閱例言及緒論，知先生即依英書成例，斟酌損益，以爲綱領，然後選擇古人詩語，彙言按類分輯，蓋即利用西人研究之成績，以研究華文之一端，其法馬建忠文通已開其先河，實足示國人丁此中西文化交通之際，能利用西人文化，以爲吾人文化，其價值不僅在本書自身，尤在其影響之深大也，猶歎盛哉。惟先生之釋修辭格也，約如前引納氏英文法所示，其言曰，凡語文中因爲要增大或者確定詞句所有的効力，不用通常語氣而用變格的語法，這種地方叫做修辭格。(又稱語格。)特書中所列各格，除根於重複一類之反覆，儻辭，排句，複字四者爲完全句法變格，爲納氏文法所無者外，其他四類悉爲利用字義之修辭格，若利用字形之修辭格扣雙聲(Pun)即一字兩見於句中，而意義迥別，及利用字聲之修辭格如雙聲(舊譯頭韻) [Alliteration, 橫行西文句有二字以上首字母相同，實與中文所謂雙聲相似] 納氏文法亦且收之矣，專論修辭格之書，乃未備，其故何歟，於是我疑愈甚，及檢最新萬國百科全書 [New International Encyclopedia] 語格條，始恍然於習以二名通假之非，而悟納氏語格時或稱爲修辭格之有因，而唐氏逕以同質異名之未深究也。