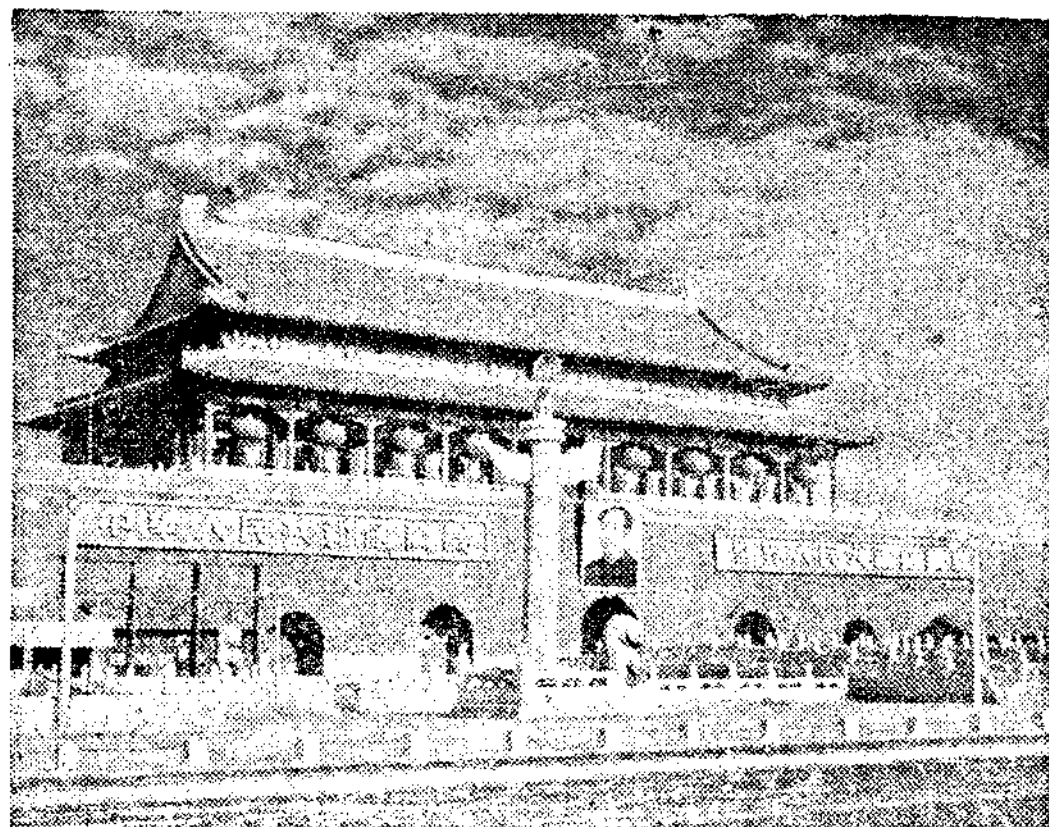


開明少年

第 65 期 一九五一年一月十六日





北京的天安門是中國勞動人民創造的，富有歷史意義的和藝術價值的偉大建築物之一。1919年五月四日，北京學生在天安門前集合，舉行遊行示威。這是中國人民反帝反封建的新民主主義革命的開端。1935年十二月九日，北京學生又在天安門前集合，不顧大刀槍刺的威脅，喊出《停止內戰，共同抗日》的口號。解放之後，北京青年發動義務勞動，在天安門前修整了人民廣場。1949年十月一日，毛主席在天安門上宣告中華人民共和國的成立，第一面五星紅旗就在天安門前升起來了。每逢國慶日，壯大的武裝隊伍和人民行列就在這裏受毛主席朱總司令的檢閱。其他節日，也都有遊行隊伍在這裏通過。天安門面對着人民廣場。前面有五座並排的白石橋。橋前橋後各有石獅子一對。橋前還有石華表兩支。它的美麗的形象，構成了我們的國徽的重要部分。



開明少年

1951年1月16日

親愛的少年朋友們：

一九五一年開始了，人類已經進入二十世紀的下半個世紀了。在上半個世紀中，帝國主義者發動了兩次世界規模的侵略戰爭，給全世界人民帶來慘重的災禍。可是人民的力量已經開始壯大了；在歐洲，在亞洲，好些國家的人民在艱苦的鬥爭中，已經建立起自己的政權來了。而別的國家的人民，也正在努力爭取解放。在下半個世紀裏，全世界人民的解放鬥爭無疑的會得到普遍的全面的勝利，自由和平幸福的日子就在眼前了。爲了這樣，我們要慶賀這下半個世紀的開始。

我們中國人民在封建統治下受了兩千多年的壓迫，近百年來，又受到帝國主義一步緊一步的侵略。在二十世紀上半世紀中，中國產生了共產黨。全國人民在共產黨的領導下推翻了封建統治，趕走了帝國主義，建立了中華人民共和國。現在西藏的解放就在目前了。雖然美帝國主義還霸占着我們的臺灣，封鎖我們的海岸，還想從朝鮮進窺我們的東北。我們自信有力量解放臺灣，解除封鎖，有力量和朝鮮人民一同把美帝趕下海去。在下半個世紀中，我們將完成新民主主義的建設，穩步走上社會主義共產主義的階段。爲了這樣，我們要慶賀這下半個世紀的開始。

在這下半個世紀中，我們少年都要成長了，成爲青年，成爲壯年。在保衛世界和平建設新中國的事業中，我們將要獻出自己的一分力量。目前我們要充分做好準備，美好的世界正要我們來創造。爲了這樣，我們要慶賀這下半個世紀的開始。祝少年朋友們愉快，健康，進步！

開明少年社

支援朝鮮·保家衛國〔葉寧〕.....	2	七巧成圖〔王峻岑〕.....	32
曆書的革命〔方白〕.....	6	謝德和他的小駱駝〔張志公譯〕.....	36
東西南北〔韓侯〕.....	11	語言的單位和文字的單位〔叔湘〕.....	41
迎接解放的藏族人民〔苗鳳〕.....	15	我們有力量戰勝美帝！〔潘勵〕.....	45
音樂基本知識講座〔艾碧珈〕.....	19	媽，別阻擋我吧！〔卜方毅〕.....	46
我們熱愛和平，		汽燈照亮了偃師一中〔劉潛〕.....	47
但也不怕戰爭〔羅希賢〕.....	21	美國兵在我們村子上〔李峇〕.....	48
把《紅領巾》介紹給咱們的		生路〔田光定〕.....	49
少年兒童隊隊員們〔斯人〕.....	22	傷腦筋俱樂部.....	50
進襲雪堡壘〔鄭榮庭〕.....	30		

封面：舞蹈中的藏族婦女〔汪刃鋒〕



支援朝鮮保家衛國

—葉寧

我們不能置之不理

去年六月美帝國主義指使傀儡李承晚進攻朝鮮民主主義人民共和國；跟着又盜用了聯合國的旗幟，糾集了一些僕從國家的軍隊，親自參加了侵略戰爭。在朝鮮人民的英勇打擊下，美帝國主義幾乎被趕下海去。可是它還不肯認輸，一心要擴大侵略，在仁川港佈置了一次大規模的登陸，前鋒直向我國的邊境鴨綠江圖門江推進。因此在十月一日，周恩來總理發表聲明說：「中國人民決不容忍外國的侵略，也不能聽任帝國主義者對自己的鄰人肆行侵略而置之不理。」

爲什麼美國侵略朝鮮，我們不能置之不理呢？這理由可以分三方面來說：

第一，從世界和平的局勢來說：第二次世界大戰結束之後，世界形成了兩個陣營：和平陣營和侵略陣營鬥爭的局面。一方面是以中蘇爲首的八萬萬愛好和平的人民，他們努力爭取世界和平，因爲只有在和平的時候，他們纔能盡量的發展自己國內的建設。這期間，蘇聯在努力建設，準備走向共產主義社會。中國和各個新民主主義國家也在努力建設，要經過新民主主義經濟的發展，走向社會主義社會去。另一方面是以美國爲首的帝國主義，他們繼承了德國、意大利和日本的法西斯侵略的傳統，一心要發動戰爭，

希望在戰爭中拖延他們垂死的壽命。

可是，美帝國主義知道和平陣營力量一天天的強大，自己卻愈顯得脆弱無力了；如果馬上公開發動大戰，只是走上死路。於是美國就定下一套陰謀鬼計，想先虛張聲勢來嚇倒和平人民；然後一方面組織侵略伙伴的武力，一方面逐步的奪取包圍中蘇兩國的侵略基地。因此，在西方，美帝國主義企圖在三五年內，把大西洋公約十二國組織成一支六十師到一百師的侵略武裝，供它指揮，尋找機會進攻和平陣營；在東方，它企圖侵略越南，臺灣，朝鮮，作爲進攻中國大陸的據點。它預計到1956年左右，就可以把這種局勢佈置妥當，然後可以任意進行侵略。

美國對朝鮮發動侵略就是這大陰謀的開始。照它預定，十一月底可以完全占領朝鮮，占領之後，把七師侵略朝鮮的軍隊調出去，一部分派到越南去幫助法國進攻越南人民，一部分調到歐洲去做大西洋侵略軍的骨幹。

如果讓美國強盜的毒計實現，對我們中國來說，和平就受到了極大的威脅。因爲美帝國主義已經擺好了三支矛頭：北路從朝鮮跨過鴨綠江，對準中國重工業地——東北；中路從臺灣對準中國輕工業中心——江浙，南路從越南對準中國南方經濟中心廣東。這樣它隨時可以進攻我們中國，我們中國人民時時刻刻可

能受到攻擊，就再也不能安心來從事和平建設了。對世界和平說來，它可以用這東方勝利的聲勢來動員一切的侵略伙伴，組織大西洋侵略軍。它就可以隨時發動大戰來破壞全世界的和平。我們如果置之不理，美國在朝鮮所燃起的戰火，必然要蔓延到中國，蔓延到全世界。

第二，從中朝兩國的歷史友誼來說：兩千多年來，中朝兩國不但是經濟相通，文化交流的鄰邦，還有着患難相扶，共同抗敵的深厚的友誼。在東晉時代，匈奴，鮮卑侵略中國，朝鮮人民在道義上援助過中國。在唐初，日本侵略者第一次侵略朝鮮的時候，中國派出援軍，中朝兩國人民並肩作戰，大敗日本侵略軍。明朝時候，日本第二次侵略朝鮮，中國又派出援軍，中朝人民並肩苦戰七年，終於又打敗了日本侵略軍。晚清時候，日本第三次侵略朝鮮，中國又第三次出兵相助，中朝人民的鮮血一同灑在大同江上，可是因為滿清政府昏庸，吃了大敗仗。這次失敗，使中朝人民遭受到了惡運：朝鮮人民忍受了三十多年亡國慘禍，而日本借朝鮮做墊腳石，發動了侵略中國的戰爭。我們的東北淪陷在日本人手中十五年，其他大部分的土地也經歷了八年抗戰，在抗日戰爭中，朝鮮人民英勇地參加了東北義勇軍，中國解放軍，和中國人民並肩抗日，終於得到勝利。八一五勝利之後，美國強盜扶植蔣介石匪幫發動全國大內戰，朝鮮人民又一次英勇地表現了俠義精神，加入解放軍，幫助中國人民作戰，打敗美蔣反動軍，解放了全中國的大陸。兩千多年來的歷史，證明中朝兩國人

民唇齒相依，患難相共。這一次美國侵略朝鮮，每一個正直的中國人都不能忘記歷史上傳統的友誼和深切的關係，不能不給朝鮮人民應有的援助。

第三，從國際責任來說：中國擁有五萬萬的人口，一千萬方公里的領土，不僅是亞洲第一大國，也是世界上第一人口衆多的大國。過去中國受帝國主義壓迫，別人看不起我們，我們也常常失掉了民族自尊心，覺得處處不如人。古人說《哀莫大於心死》，這種自暴自棄的心理，正是中華民族最大的敵人。今天，情況完全不同了。抗日戰爭和反美蔣解放戰爭的偉大勝利是件翻天覆地的偉大事，五萬萬人民站了起來，推翻了封建勢力和帝國主義，建立了革命政權。這是劃時代的偉大事，我們不再是無用的弱國。全世界人民在仰望着我們，把我們和蘇聯看作是保衛世界和平的兩支偉大的力量，東方所有的被壓迫的民族尤其熱切盼望中國的援助。在朝鮮戰局逆轉的時候，世界

· 戰火燃到鴨綠江邊了 ·





· 美軍在叢林中被我志願軍俘虜 ·

上愛好和平的人民都在焦急，替朝鮮人民耽心，怕他們的政權會像西班牙和希臘的民主政權那樣被法西斯強盜摧折，怕朝鮮的失敗會引起美國發動世界大戰的貪慾。大家的眼睛都看着我們中國人民將採取什麼樣的態度。世界和平的命運掌握在我們中國人民的手中，我們堂堂中華民族的兒女怎麼能推卸捍衛世界和平的責任呢？怎麼能不援助朝鮮弟兄呢？

因此，援助了朝鮮，也就是保衛了我們自己的祖國，保衛了世界的和平！

扭轉乾坤的壯舉

正在美國強盜興高彩烈，準備打到鴨綠江邊的時候，霹靂一聲，中國人民志願軍參加作戰了，整個戰局馬上起了轉變。十月底的第一仗，擊敗了南朝鮮僞軍，消滅了一萬三千餘名美國強盜，聲勢赫赫的侵略者一下子變成了兔子，靠着腿長，一退就退了一百五十里，總算逃脫了全軍覆滅的厄運。

可是，愚蠢無比的麥克阿瑟《將軍》並沒有接受教訓，他又有了新的妄想。在整頓了殘兵敗卒之後，他又繼組了軍隊，

由東西兩路開始進犯。西路由四個美國師率領僞軍第二兵團，進攻新義州，直逼我國安東。東路由三師美國兵加上兩師僞軍，一直衝到惠山鎮，想進窺我國的長白山一帶。麥克阿瑟誇口說：兩支軍隊是虎頭鉗，這一鉗就是結束戰爭的大攻勢。美國兵打到鴨綠江邊，就可回家過聖誕節。可是這倒置的攻勢纔開始了四天，在朝鮮人民軍和中國志願軍的重大反擊下，兩路侵略軍都被打得丟盔棄甲而逃。西路跑得快，損失了二萬三千人，一直退到三八線以南。東路沒有逃得了，在長津湖地區被包圍了，美國最精銳的陸戰隊第一師和陸軍第七步兵師全軍覆沒，在海邊上第三師都從海上逃跑了。這一仗是美國戰爭史上空前的慘敗。

這一仗把侵略者的迷夢打碎了。這些戰犯蠢才們所以敢這樣的大膽妄為，原來因為他們以為中國人民是不會真正武裝援助朝鮮的。現在事實已經證明了，他們的假定完全錯了，中國人民伸出了援助朝鮮的巨手。這一下怎麼辦呢？增兵吧，沒有兵可以增了。各個僕從國家都發出了責備杜魯門和麥克阿瑟的怨言。失敗使帝國主義表面的虛偽團結，很明顯的破裂了。他們之間的矛盾一天一天的增加，五十三個僕從國家已經不再像先前那麼聽美帝國主義的話了。

事到臨頭，總得想條出路。杜魯門想挽救侵略軍在朝鮮遭受消滅的慘運，於是又運用聯合國的投票機器，成立《停戰三人小組》。這原來是馬歇爾在中國用過的妙計，曾經大大地幫過蔣介石匪幫的忙。在蔣匪幫吃了敗仗的時候，三人小組便

出來調停，就地停戰，讓蔣匪幫的軍隊好休息整理，然後再來大打。杜魯門現在要成立停戰三人小組，也不是真的要停戰，只是美帝國主義想讓自己軍隊休息一下，補充整理之後再來大打。我們中國人民早已看穿了這一套辦法。因此，我們的周外長對停戰三人小組發表了嚴正的聲明。告訴全世界說，我們中國人民一貫要求和平，然而只有美國軍隊退出朝鮮，臺灣，讓中華人民共和國代表在安理會中收回復合法的席位，參加主持和平的談判，讓朝鮮人民自由，纔能有真正的和平。

周外長的正義的聲明又粉碎了美國欺騙的陰謀。帝國主義陣營裏的矛盾因此愈加厲害了，不但侵略國主僕之間發生了爭吵，連美國的死硬派反動頭子胡佛也大罵起杜魯門來，這表現侵略集團內部的矛盾再也掩蓋不住了。

跟侵略陣營相反，和平陣營卻團結得十分鞏固。華沙和平大會上，一千七百多個代表一致通過了要求立即結束朝鮮戰爭，撤退朝鮮境內外國軍隊，由有中華人民共和國參加的安理會來解決朝鮮問題；制止美國侵略臺灣及進行越南戰爭；斥責使日本德國軍事化；禁止原子武器；裁減軍備，……等十項建議。這十項建議立即得到全世界人民的支持，成爲爭取人類和平的共同綱領。美帝國主義不但在戰場上吃了大敗仗，就是在成功湖和華沙的兩個大會場上，也吃了大敗仗。

事實證明了美國是一隻紙老虎，我們有足夠的力量可以打敗它。中國人民和全世界上愛好和平的人民已經親密的聯

合起來。和平集團不但在理論上制止了侵略者發動新的世界大戰的陰謀，而且在實上表現出來了。

我們要建設強大的國防

偉大的勝利還只是開頭。美帝國主義受到了打擊，它侵略亞洲的計劃基本上全部失敗了。然而爲了要爭取最鞏固的和平，我們還要盡更大的努力。美帝國主義這隻狼心狗肺雖然給打傷了，但是並沒有死。它舐着自己的傷口，休息一下，還想再向我們猛撲上來。同時我們要知道，無論強盜們內部鬧得怎樣兇，意見怎樣分歧，對於決心擴大侵略這一點，他們是完全一致的。杜魯門雖然受到反對黨的責罵，可是他提出增撥一百五十萬萬軍費的時候，在國會中卻受到兩黨的一致擁護。這說明了，他們的爭吵只是爲了各人侵略的方法不同。因此我們決不能以爲從此可以高枕無憂。

爲了要打死這隻狼心狗肺，不讓它再待機妄動。爲了要徹底制止侵略，我們必須加強我們的國防，建立起強大的國防力量來保衛祖國，保衛世界和平。完成這個偉大任務的神聖的責任就落在愛國青年的肩上了。在政府的號召下面，每一個熱愛祖國，熱愛和平的青年，都踴躍的報名，投考各種軍事幹部學校。他們要把自己鍛鍊成愛國的英雄，用自己的熱血來保衛家園，保衛祖國，保衛人類和平。不讓帝國主義的侵略集團有絲毫的侵犯。只有這樣，纔對得起人民解放鬥爭中的革命先烈。只有這樣，纔不愧爲中華民族的好兒女。



· 方 白 ·

曆書的革命

不是用來讀的書

每年到了冬天，街頭上就出現了賣曆書的人。他拿着一大疊曆書，邊走邊喊：「時憲書！」他走過大街小巷，走過大市和集鎮。只靠販賣這一種書，就可以維持他一個時期的生活。從這一點上就可以看出，曆書的銷路是任何書籍都比不上的。

事實正是這樣，一切書都是賣給讀者的，而曆書的讀者最多。因為每個人都要過日子，而曆書正是記載年月日的書。

每逢新年來到，人們都需要知道：今年是什麼年？——比如去年是虎年（庚寅年），而今年是兔年（辛卯年）。今年陰曆有幾個月？——如果是閏年，應有十三個月，可能是兩個五月，或者兩個九月。除了正月和十二月（因為不便過兩個元旦或兩個除夕），別的月份都可能有閏月，還有，各個月份是大月還是小月？——因為這也是年年有變化的，不像陽曆那樣固定。二十四個節氣都在哪些日子？——節氣跟人們的生活很有關係，它們就像道路上的里程碑。特別是莊稼人，他們地裏的工作一定得按着節氣去進行。

人們在生活中，每一件事都跟「年、月、日」有密切關係。因此，曆書是人人必需的書，即使那戶人家或商店沒有人讀書，也必然有一本曆書掛在牆上。遇到需要它的時候，就翻開查一查。

原來曆書不是用來讀的，而是備着隨時檢查用的。

荒唐世界

過去，人們遇到什麼疑難問題不能解決，大家會說：

「看看皇曆吧！」

他們查什麼呢？除了前邊說的那幾項，他們還有些事要向曆書請教呢？

要解決這個問題，你頂好找一本舊曆書來看一看。那真是五花八門，簡直可以稱為《日用百科全書》，或者《家庭便覽》。它的確企圖替人解決許許多多生活上的問題。上面有許多東西會使你莫名其妙，甚至非常可笑。可是，真有人相信它們，而且相信了很長的歲月。

假如你讀過《小二黑結婚》，你一定記得二諸葛鬧的《不宜栽種》的笑話；還有，小二黑要和小芹結婚，二諸葛反對，理由是《命相不對》。這些都是可以從舊曆書上找出來的。

人們常說：《看皇曆，擇日子。》好像不論做什麼事，都必須選擇一個合適的日子。在舊的曆書上，每一天占一行，這一行有很長的地位，說明《宜》於做什麼，或《不宜》做什麼。有的《不宜栽種》，有的《不宜出行》，最壞的日子就只有四個字：《諸事不宜》。最好的日子就《宜這個宜那個》，印着很長的一行，所以俗話說：

《不識字看皇曆，道兒長的好。》

有什麼理由把一年三百幾十天都這樣規定下來呢？有的，因為人們把所有的日子分作兩種：一種是黃道吉日，另一種是黑道，凶日子。而吉凶的程度和情況大概又有不同，所以那《宜》什麼《不宜》什麼就有了變化。

這不是迷信麼？是的。舊的曆書裏面絕大部分的材料都屬於這一類。舊的曆書把你帶到一個非常荒唐的世界去。

你要知道今年雨量是多是少。它告訴你，今年是《九龍治水》或者《五龍治水》。決定龍的條數的多少，方法很簡單，只要看第一個《辰》日是正月的第幾天，便是幾條龍。龍多的年份，當然雨多。

你要知道今年收成好壞，糧食够不够吃。它告訴你《三人五餅》或《五人三餅》。這方法跟決定幾龍治水是一樣的，只要看第一個《壬》日和第一個《丙》日是正月的哪一天就行。人少餅多，當然够吃，人多餅少便不够吃了。

你要知道氣象和收成的關係麼？它在每月下面都有幾句話講這一方面的預測。那性質就和打卦差不多，所以叫做《月占》。比如正月份的《月占》就是這樣：《歲朝宜黑四邊天，大雪紛紛是早年。最好立春晴一日，農夫不用力耕田。》

這一類的推測你不能追問《憑什麼》。憑什麼《歲朝宜黑四邊天》？沒有理由的。這一天落雪會使本年的

雨量減少，也沒有道理。假如今年是《十一龍治水》應當雨量多；而年初一偏偏落了大雪，又應當雨量少；那麼聽誰的？信誰的？它不管你，因為它們各自都是信口胡說，自然容易彼此矛盾。好在矛盾了也不要緊，正反兩面它們都占着，反正有一面會碰對了的。瞎子算命就常常利用一些模稜兩可的話，免得出差錯。這正是占卜預言的祕訣。

說到算命，舊曆書上也有這一套。它用六十花甲子推斷一個人的終身，《甲子乙丑海中金，丙寅丁卯爐中火，……》它把所有的人按他的生年干支，配給他一種《命》。總共只有五樣：金、木、水、火、土，但五樣太單調了，變化太少了，便又各分六種，金有六種，木也有六種，……於是成了三十種《命》。兩個人年齡要是相同，《命》也就相同了。事實是這樣嗎？當然不是。

假如你關心自己的《命運》，舊的曆書上還會告訴你，你只要把自己的生年月日計算一下，就可以知道你的《命》有幾兩幾錢。多有趣！《命》這玩意兒還是有重量的，但是又像金銀一樣，不論斤，更不論噸！



舊曆書上的荒謬的插圖

你要知道一男一女什麼命相不對，舊的曆書上也會告訴你：《從來白馬怕青牛，羊鼠相遇一旦休，……》這就是告訴你，屬馬的和屬牛的不能結婚，屬羊和屬鼠的也不能結婚。



新曆書不再用《天官賜福》《招財進寶》之類的圖畫作封面了

你要知道生了病是什麼原因嗎？它告訴你，某一天生的病，是在東方碰到什麼神，而另一天呢，卻是在南方碰到什麼鬼。你要知道一個病人有沒有生命的危險嗎？它也告訴你一個辦法，讓你在一張圖上查到一隻鹿或者一匹馬，它們或者立着，或者倒着，或者豎着，病好病壞，下邊還有判斷，一看就明白。甚

而你做了一個夢，它也可以告訴你這個夢是什麼吉凶的預兆，比如《夢飛熊主得賢臣，夢日月入懷生貴子》之類。

更可笑的是連耳鳴眼跳都有說法。這種說法，比英國人的說法複雜得多。英國人以爲：耳鳴必有人說你的壞話。

看吧，舊的曆書有這樣多的用處，人們怎麼能夠不向它請教呢？

鏡子和堡壘

看慣新式日曆和月份牌的人也許不大理會曆書在中國民間的勢力；正如看慣電影話劇的人根本不曉得小茶館裏有人說評書，不曉得小市場的鼓書棚子裏滿是聽衆。新式日曆和月份牌都不過幾十年的歷史，而曆書的年紀却在千歲以上。正像一個活的太久了的老年人，腦子裏裝滿了陳腐的思想，舊的曆書，也裝滿了這樣的東西。

其實曆書上這些東西也正是古人的頭腦裏的東西。它們給搬到書本上來，是爲了給後代的人們做參考的。不管後代

的人們比他們的祖先遲生了多少年，因爲他們的生活沒有根本上的變化，他們的頭腦也就很少變化。人們就仍然相信古人想的那一套。在處理解決自己生活上的艱難問題時，就常常要向古人去請教了。

不過，這樣的解釋還是不夠的，迷信並不僅僅存在於古人的頭腦裏，也不僅僅殘留在舊的曆書上，

就在活人的頭腦裏，有更多更多的迷信沒有被印在曆書上，他們不用翻曆書，自己就有一套答案。例如英國人有這樣一首歌：

星期一打噴嚏，謹防危險，
星期二打噴嚏，有生客來求見。
星期三打噴嚏，一封信來到
星期四打噴嚏，有事情快辦好。
星期五打噴嚏，免不了要傷心。
星期六打噴嚏，明天會到情人。

不管怎樣說，這都是非常荒唐的，可是，正因爲人們真有這樣荒唐的想法，所以曆書上也就充滿了荒唐的內容。曆書好像一面鏡子，它把社會上的某些東西反映出來了。

可是，舊的曆書裏邊也有一部分是科學，那是關於曆象的一部分。除了年、月、日的安排外，還確定了二十四個節氣的位置，日蝕和月蝕的日期和時間，這都是根據天文學推算出來的，並不是靠了空想寫上去的。所謂科學，那就是和客觀事實一致，或者非常接近的，它可以由

事實證明，經得住考驗。這一部分科學的內容，也是經過了很長的年月，經過很多人的苦心研究得到的結果。

而其餘的部分却是迷信。迷信把曆書看作一塊好地盤，就侵占了進來。它們占據了很多篇幅，用了非常落後的說教，影響它的讀者。它拖着它的讀者，讓他們停留在古老的世紀。

在現實生活沒有發生巨大的變化的時候，人們還是喜歡接近它。所以儘管有了新的日曆，它依然擁有幾千百萬的老主顧，他們把它當作生活上的導師。

舊的曆書好像一座非常落後的堡壘，它頑強地站在人民的生活裏面。

新的代替了舊的

中國人民解放戰爭的勝利使一切事物改變了內容，曆書的內容也有了改變。新的曆書在1950年內出版了，它把前面說的那種舊的曆書完全打倒了。

新的曆書不止一種，我們現在單就《中華人民共和國新華農用陰陽合曆全書》來說，它是以華北農村為對象的。

為什麼要編新曆書？這理由不用再說；在政治上已經翻了身的人民，在思想上自然也要翻身。因此，就必須打垮那個散佈迷信的落後堡壘，把那拖着人們不能進步的怪東西送到墳墓裏去。然後拿出進步的道理，領着讀者前進。

但是，還必須照顧到今天農民的需要、興趣，還有他們的購買力。

你可以翻翻這本新曆書，這裏有國歌，有政府首長的照像，有最簡要的莊稼選種法，家畜病的治療法，防治莊稼害蟲

法，有新的春聯，書信和便條的格式，莊稼雜誌，有中華人民共和國婚姻法，婚姻自由歌，有四時寒暑圖，月蝕日蝕圖，新中國大地圖，全國行政區概況，有重要紀念日一覽表，有兩種健身操的圖解，有婦女生產衛生常識，家庭衛生常識，有全國鐵路站名一覽表，有農業的諺語，……

看吧，這仍然是一部百科全書，有天象，有農業，有體育，有衛生，都是科學常識；有新的法令常識，新的行政常識，新的地理常識，新的文化常識，都是新的人民應有的常識。

它們都會幫助讀者，在思想方面進步，在生活方面進步。尤其是新的婚姻法，那真是家家應當知道，人人應當曉得的。

至於在舊曆書裏面常見的那些烏烟瘴氣的東西，卻一點也沒有了，就像掃除垃圾一樣，它們都被打掃乾淨了。

可是，更巧妙的是在原來的位置上換上了新的事物，從前是《龍治水》的地方，現在變成《人民治水》了。這才是真正的反映了現實，在中國的土地上從來沒有過《龍治水》，多少年來開河、修渠、築堤、防洪的工作者，不正是中國人民麼？

在每一天下面，你再也看不到《不宜栽



《人民治水圖》代替了《龍治水圖》

種》或《不宜出行》等等字樣了，現在換上一些《農事應作》，那是完全爲了農民的生產，作一些提示的。

舊的曆書常常有一篇《金錢課》，給人作占卦用。現在用了相似的形式，編成《金錢遊戲》，就變成一種娛樂活動。而這六十四段遊戲，每段文字都有很好的教育意義，舉第一段爲例：

堅持到底

詩曰：帝國主義要戰爭，民主國家愛和平，世界人民齊爭取，堅持到底必成功。

斷曰：民主陣營中，以蘇聯爲首，要向一邊倒，跟毛主席走。

像這樣的新曆書，真可以說是中國曆書的一個大革命。沒有中國人民的大革命，曆書的革命是不會有的，有了中國人



《新婚姻法圖》代替了關於婚姻的迷信

民的大革命，即使是印曆書的舊書店，也會下決心毀掉舊版，承印新書，爲人民服務了。

也許有人以爲，僅僅打垮了舊曆書，還不能說掃清封建迷信思想；因爲人們的封建迷信是生長在自己頭腦裏面的。

是的，但在革命鬥爭中，人們的頭腦早已有了轉變，因爲這曆書的主要讀者是農

民，而中國農民卻正處在一個大翻身的年代，這不是一個活生生的現實麼？

正是這樣的事實，我們的農民走上了新的時代，而我們的曆書也跟着走上了新的時代。

舊的基礎已經崩潰了，必然由新的來代替它。

(從第 49 面接來)

後面又說，風這樣大，天這樣冷，大家都不畏縮，因爲想到了十五年前的《一二九》，又寫了隊伍行進的情形和會場裏的情形，還記了兩段有力的演說辭，和宣誓。最後說出了自己的感想。除了結尾的力量不夠強之外，這一篇可以說是寫得很好的。

第二篇是一首詩《媽，不要阻擋我吧》詩句是經過精煉的語言，把我們口上說的話隨便的記下來，是不能成爲詩的。這一首詩裏有好些句子確是經過一番精煉的。如《你說有別人管理國家，這《別人》就是咱》，《你說離不開心愛的兒子。哪一個兒子又願意離開媽！》這兩句很樸素的句子，不是已經說出了每一個參

加志願兵，參加軍事幹校的青年所持理由和所懷的心情了嗎。後面的四句《我不願……》和四句《爲了……》也同樣是較好的詩句。

《汽燈照亮了假師一中》也是篇記事文。記得比較拉雜一點。假師一中的同學開荒生產，並且種的有麥子。因此可以推想，他們爲了買汽燈，經過很長時期的奮鬥。到底經過多少時候呢。文字卻沒有指點出來。割下了麥，卻仍舊不夠買燈。同學們情緒如何，也可以記下一點來。有了汽燈之後的愉快也應該多寫一點。因爲勞動的愉快正在得到了勞動果實時候。

其餘兩篇，口語都運用得很熟練。《生路》如果能把二丫子的心理轉變寫下來，就是篇小說了。像這樣記法，只能算是記事習作。

東 西 南 北

· 鞠 侯 ·

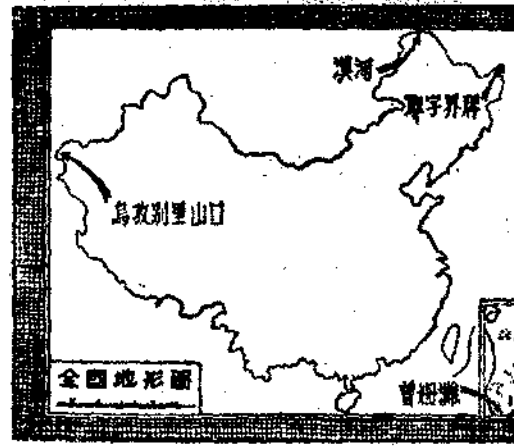
你要有本咱們祖國的地圖——中華人民共和國新地圖。我想伴着你在這上面走一趟，瞧瞧咱們的可愛的祖國。地圖將會告訴我們許許多多新鮮的事兒。

從極西到極東

翻開地圖，要交代的第一件事情便是方向。不論地圖攤在桌子上或者掛在牆壁上，我們都得記住：地圖正對着我們的時候，它的上面是北方，下面是南方，左面是西方，右面是東方。我們得記清楚了這一點，纔可以看地圖。

讓我們先翻開全國地圖。在這上面，我們很容易找出咱們祖國最西和最東的兩點。也許你在地理教本上已經讀到過了；我國最西的一點是在新疆省烏恰縣的烏孜別里山口附近，最東的一點是在

東北松江省撫遠縣烏蘇里江口的耶字界碑。我們如果拿尺來量一下，就可以量出這兩點間的直線距離約有272公厘。假使你手上的地圖是光華輿地學社編製，三聯書店出版的那一本，你可以根據圖名下面的比例尺，推算出這兩點實際上相隔多少遠。那比



例尺是實際的一千八百萬分之一。這就是說，圖上的一公厘相當於地面上18公里，那麼272公厘就快有4900公里。這一個數字雖然不很準確，實際上不會相差太遠，我們可以說：咱們的祖國最西和最東相距約5000公里。

5000公里，這不是個小數目。普通的賽跑五千米已經是很了不起了。5000米等於5公里，只有我國東西距離的千分之一！

再拿我們走路來說。我們不跑慣長路的人，一天跑上40公里已經很累了。就算每天跑40公里，如果今天從烏孜別里山口動身，一路上算他全是平地，你得走上一百二十多天纔走到了烏蘇里江口。你動身的時候正是嚴寒的冬天，到達目的地的時候已經快過立夏了。

東西兩極點的距離這麼遙遠的國家，在世界上是很少的。橫跨歐亞大陸的蘇聯當然勝過了咱們。美國雖橫跨北美洲大陸，東西兩極點距離却並沒有比咱們長了多少。面積小的國家，像英國法國等就不必說了。

我們再從經度來看看這東西兩極。這個最西的烏孜別里山口是在東經 $73^{\circ}40'$ ，最東的烏蘇里江口是在東經 $135^{\circ}2'$ 。兩地的經度相差 $61^{\circ}22'$ 。也就是相當於全

地球經度的六分之一。換句說，只要有六個中國，就可以把地球圍繞一週了。

我們知道，蘇聯是東西距離最遠的國家。太陽在蘇聯西端的加里寧格勒落下去的時候，最東的千島羣島已經旭日東昇了；是一個道地的《日不沒》國家。咱們的祖國東西的寬度只抵得上她的三分之一。但是就經度來看，全國都在黑夜裏的時間也並不怎樣長。當太陽在烏蘇里江口昇起的時候，烏孜別里山口離開天亮還有4小時5分鐘。反過來說，太陽在烏孜別里山口落下去以後，只要過了7小時45分，第二天的朝陽又在我們最東的國土上照耀起來了。

因為咱們東西國土距離得這麼遠，所以各地日出的時刻也相差得很多。如果我們拿地方時——就是把太陽經過當地天頂的時候作正午——來計算各地的時間，情形就非常複雜。烏蘇里江口是正午的時候，烏孜別里山口還只有上午七時五十五分，那裏的人還剛在起牀洗臉

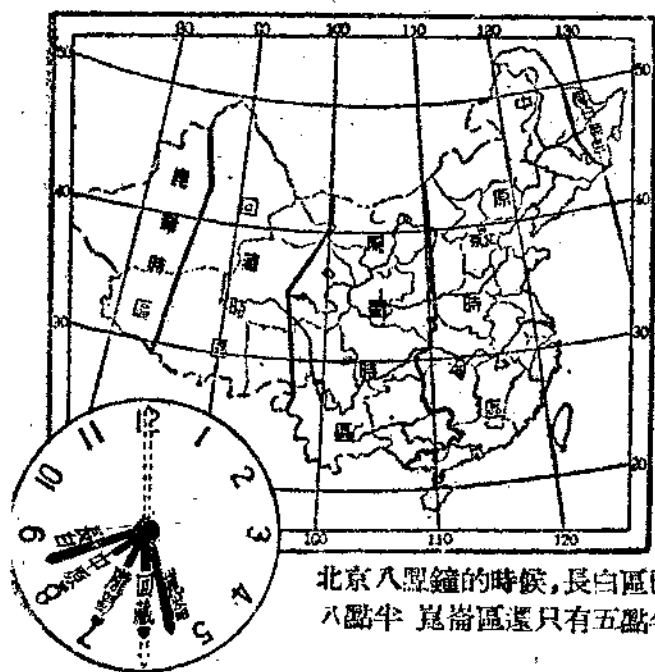
吃早飯。而北京卻已經是十點多，我們早應該在學校裏念書了。

在辦公室裏或者工廠裏工作，那還無所謂的。如果今天有事跑出去，比如說，從北京到蘭州去一趟，那就麻煩了。

我們從北京搭上了京漢鐵路火車，向西南，經過保定、石家莊、新鄉到鄭州。換上了隴海鐵路火車，再向西，經過洛陽、西安、寶鷄到天水，天水到蘭州的一段鐵路目下還沒有築好，只得改乘大車。這一段路少說也有1500公里。在這一條路上，如果每一站都按照當地地方時來計算時間的話，我們一路上都得隨時校正我們的手表或懷表。而且雖然一天到晚的忙個不停，還是不一定能知道準確的時間。

因此，在目前這樣交通頻繁的時代，各地的時間必須簡化一下，儘可能的統一起來。因此就有了《標準時》。對於《標準時》，普通地理教科書或者小學的自然教科書裏也都已經說到過。這裏我再把咱們祖國的情形說一說。

我國東西兩極點相差有 60° 多。兩地東西相隔 15° ，時間就相差一小時，所以咱們也依照經度，把祖國分成了五個標準時區，它們從東到西是長白、中原、隴蜀、回藏和崑崙。這裏面，中原、隴蜀和回藏三時區都是整個的時區，各區相差一小時，它們挨次拿東經 120° 、 105° 和 90° 的地方時間，作為那一區的標準時；只有最東的長白和最西的崑崙兩時區地方很小，所以作為半個時區：長白時區拿東經 $127^{\circ}30'$ 的地方時做標準，崑崙時區拿東經 $82^{\circ}30'$ 的做標準。它們跟貼



鄰的中原、回藏兩區都只差半小時。這樣，我國最東和最西地方的標準時刻，實際上就並沒有相差4小時，而只差了3小時。比如說在長白時區是八點半鐘，在中原時區是八點鐘，隴蜀區時是七點鐘，回藏時區是六點鐘，而崑崙時區則是五點半鐘。

假使北京電報局在早上八點鐘發個電報到蘭州。電報當時就可以到達，可是那時候照蘭州所在的隴蜀時區來說，還只有早上七點鐘。要是這個電報是在某一天的半點鐘（半夜裏）發的，到達蘭州就應該是十一點半鐘，日子還是前一天哩。假使你不懂得這中間的奧妙，突然聽到了後一天發報先一天接到的事情，你不會奇怪得跳起來嗎？

從極南到極北

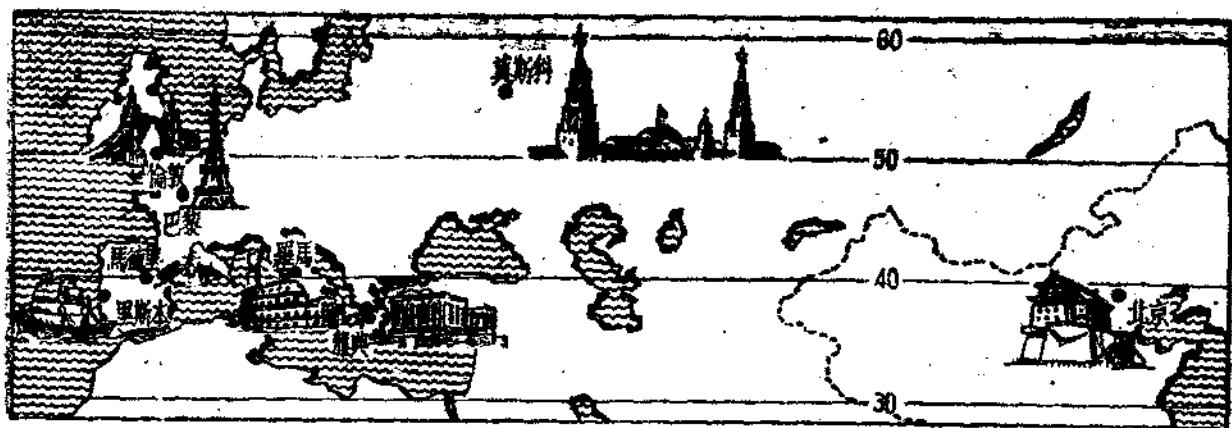
現在，我們再從南北方向來看看咱們的祖國。我們都知道：祖國最北的一點在黑龍江省漠河附近的江中心，最南的一點在南海裏的曾姆灘。可惜地圖上把曾姆灘畫在另外的一張小圖裏，附在大圖的角上，沒有和大陸畫在一起。因此我們不能照上面的辦法用比例尺量出南北兩點的距離來。但是我們已經知道，漠河附近江心的緯度是北緯 $53^{\circ}33'$ ，曾姆灘是北緯 $4^{\circ}30'$ ，兩點在緯度上相差約 49° 。地面上每一度緯度所占的長度（在經線上量出來）並不一律，因為地球是橢圓形的，近極的地方比近赤道地方的緯度稍為長了一點兒。平均每度大約110公里。（公尺原來就是用從赤道到北極的經線的長度來作標準的，這長度的一

千萬分之一等於一公尺，也就是一萬分之一等於一公里。）我國最南最北兩點既然相差 49° ，就可以約略算出來，它們相隔約5500公里。

即使丟開南海中的曾姆灘，單拿海南島的南端來說，那裏的緯度是北緯 $18^{\circ}10'$ ，跟最北的漠河附近江心也相距4000公里，緯度相差 36° 。

從這南北兩極點來看，我們祖國的地位實在是北半球上比較偏南的地方。我們知道，地球上因了太陽直射斜射的關係，各地天氣也就有了冷熱的不同。通常籠統地拿南北緯 $23^{\circ}30'$ （南北回歸線）和南北緯 $66^{\circ}30'$ （南北極圈）把地球分成了五帶。北回歸線以南是熱帶，北極圈以北是北寒帶，在它們中間的是北溫帶。我國國土北面離開北極圈還有1500公里光景（離北極約4000公里）；而海南島南端和赤道的距離只有2000公里，要是拿曾姆灘說，那隻相隔500公里。所以我國大部分土地是在溫帶範圍內，有97%的土地在北緯 20° 到 50° 之間，只有一小部分在熱帶之內。

一般人因為到了冬天咱們祖國的北部很冷，以為祖國北方的緯度一定很高。事實上卻並不如此。就首都北京來說，北京的緯度還只有 $39^{\circ}55'$ ，將近北緯 40° 。若是拿它跟歐洲各國的首都比較一下，就可以清楚的看出來了。在歐洲，最南的首都是希臘的雅典，其次是葡萄牙的里斯本，再次是西班牙的馬德里，雅典的緯度是北緯 $37^{\circ}58'$ ，里斯本是 $38^{\circ}42'$ ，馬德里是 $40^{\circ}24'$ 。這三處只有前兩處比北京的緯度稍稍低了些。至於巴黎（北緯



48°50′) 倫敦(北緯51°32′)和柏林(北緯52°30′)都已在北緯 50° 上下,跟我國的瓊瑯相彷彿。蘇聯的首都莫斯科比我們極北的一點還北了 2°12′,它的緯度是北緯 55°45′。

因為咱們祖國南北相距 5500 公里,南北晝夜的長短也相差很多。在北半球上,夏至那天白晝最長。但是各地白晝的長短並不一律:北緯 50° 的地方長到 16 小時 18 分,黑夜只有 7 小時 42 分,像瓊瑯(北緯 49°59′)便是這樣子; 40° 上長到 14 小時 52 分,北京便是這樣子; 30° 上是 13 小時 56 分,上海(北緯 31°14′)是它的例子;到了 20° 上就只有 13 小時 12 分,這可以拿海南島上的瓊州作例子,瓊州正位在北緯 20°2′ 上。所以在夏至這天,瓊瑯的白晝比瓊州要長 3 小時 6 分。

說起瓊州,我們附帶要提到一件事。我們住在華北、華中以至華南大部分地方的人,一年到頭總看到太陽掛在南方的天空裏,夏季高了些,冬季低了些。我們的祖先爲了追求陽光,總是把屋子面向南造;如果在山區,也多半造在山的南坡上——從前人叫山南作陽,山北作陰,就是爲此。這情形在海南島上就不盡然。在夏季,島上的住民會看見太陽高掛在北方的天空裏。拿瓊州來說,每年夏至前後太陽光便是從北面照過來的。愈近海南島的南端,比如說榆林、三亞等地方,一年中看到太陽掛在北方的時期也愈長。所以爲了追求更多的陽光,這裏的住宅向南向北兩邊都開窗戶。爲什麼海南島上會有這樣的情形呢? 我不想再在這裏解答,請少年朋友們自己去想吧。

進步青年 原名中學生

配合中學課程,幫助青年們加強各科文化學習

第 231 期新年特大號已於本年元旦出版

每冊定價 2300 元 特大號定價 3000 元 預定半年 15000 元 全年 30000 元

· 開明書店出版 · 中國圖書發行公司發行 ·



迎接解放的 藏族人民

— 苗 鳳 —

西藏是我國的西南邊疆，離北京大約有 13000 華里。面積約等於德、法兩國面積的總和，在我國僅僅比新疆小一點。從七世紀中葉唐太宗的時候

起，西藏就和中國發生關係，後來一直成爲中國不可分割的領土。住在這裏的藏族人民，和中國的各民族人民都是親密的兄弟。

前有紅教，此外還有白教、花教和黑教，這都是喇嘛教不同的派別。

藏族人民對喇嘛教的信仰很深；差不多家家都設有佛堂，人人身上佩着符咒。在拉薩街上，每到黃昏，便有許多男女沿街坐着念佛。遇着大喇嘛出行，大家便俯首道旁，能够得到大喇嘛在頭上撫摸一下，就認爲是一生的榮幸。活佛身上的一塊布，一縷線，大家都珍貴得不得了。一般藏民雖然很苦，但往往將自己的大部分財產，甚至一生辛苦的積蓄獻給寺院或活佛。

全國藏族一共有四百多萬，住在西藏的人數最多，大約有二百萬左右。另外的二百多萬分佈在西康、雲南、青海、甘肅和四川。藏族自己叫本族做「博巴」。住在前藏的叫「衛巴」，後藏的叫「安日」，在西康的叫「康巴」，在青海及甘、川一帶的叫「安多哇」，在雲南西部的，在川、康大小金川的叫「嘉戎」，在青、康、川邊境的叫「果洛」，在西康西南與巴基斯坦北部接界的洛倫、雜倫地區內，有一種民族叫「米什米爾人」的，也接近藏族。

喇嘛寺院的勢力很大，一般都擁有很多的財富，有領地，有花園。它向人民征賦稅，派差事；同時放高利貸，做生意。喇嘛寺還有自己的武裝力量。它不受地方政府管轄。寺院的統治者有權命令和處罰他領地上的人民。像這樣的喇嘛寺，在西藏，大大小小約有三千餘所。

藏族一般都信喇嘛教。喇嘛教是佛教的一支；在五世紀初（我國的東晉時代）由印度傳入西藏。歷代西藏的統治者爲了鞏固自己的統治，極力扶植喇嘛教。因此，喇嘛教今天成了藏族人人信仰的宗教。西藏現在流行的是黃教，黃教以

全西藏的喇嘛約有三十多萬人。喇嘛是信仰喇嘛教的出家人，在社會上有很

༄༅། །བུད་མོ་དེ་མི་རིགས་ལ་སོ་སོ་ཚིག་སྒྲིག་པ་གྱིས་ཤིག།

藏文標語：《中國民族團結起來！》
讀作：Chungguo mizh soso kizhgixi!



高的地位，享有特別的**喇嘛寺院**權利。每個喇嘛大約可以從寺院中領得半年的生活費用，並且可以免稅、免役。喇嘛不受官府約束，甚至犯了法，也只有寺院有權處理。喇嘛又可以充任官吏。因此，很多人都願意做喇嘛。家裏有三個兒子的一定送兩個，有兩個兒子的一定送一個去當喇嘛。

不過，除了貴族出身的喇嘛和喇嘛中的上層分子外，廣大的中、下層的喇嘛仍然過着很貧苦的生活。就是在很富足的寺院中，他們也很難吃到米、麵。

喇嘛上面有活佛。活佛也有等級。最高級的活佛是達賴、班禪。達賴、班禪都是黃教的領袖。黃教的活佛死後，照例是尋找一個靈童來繼承他的財產，政治和宗教地位，這叫做活佛轉世。但也有一些小活佛，因為沒有財產，停止轉世。

過去活佛由政府封定，現在活佛的頭銜可以買賣，有錢的人可以拿錢買。目前，西藏大約有六百多個活佛。

西藏各級政府的官吏分僧官和俗官兩種。僧官比同級的俗官要大，俗官都由貴族出身的人充任。僧官雖然凡是僧侶都可以充任，但是平民出身的僧侶却很少有這樣的機會。

因為西藏的宗教領袖就是政治領袖，宗教和政治的關係幾乎分不開，一般人

叫這樣的政治制度做「政教合一」制。現在統治全藏的是第十四世達賴，年紀纔十五歲。不過這只是名義，實權掌握在他周圍的大臣手裏。老班禪和老達賴不和，在西藏受到排擠，在一九二三年就來到內地。老班禪死了，現在的班禪是第十世，年紀十二歲，住在青海塔爾寺。

西藏的階級制度很嚴格，不同階級的人不相往來，貴族世家、王公、活佛、喇嘛都是上層人物。他們在自己的領地內，可以隨意處置農民。他們強迫農民租種自己的土地，一年要繳很重的租額，或者強迫農民替自己耕種，不給任何代價。除此以外，還要農民臨時繳納一些物品，服勞役、兵役，當烏拉差。

當烏拉差是農民最苦的負擔。地主修建房屋，運輸貨物，都要農民出人力、出牲口，不但沒有代價，還要自己帶飯去吃。如果是修建房屋，修好了還要向地主送禮祝賀。各大地主之間常常有衝突，每次都要農民自己拿出槍、馬、糧食替他們打仗，打死了沒有撫卹，打敗了要農民分擔賠款。農民如果受不了這些，私自逃跑，被捉住了要

喇嘛





· 擠牛奶的牧女 ·

受到殘酷的懲罰。

西藏農民爲了維持生活，只好拚命工作。據說他們每天要工作十八小時左右，甚至走路的時候都在搓線，雖然這樣勤勞，他們一年到頭還是穿不暖，吃不飽。

牧民和農民同樣很貧苦。牧場都是王公、寺院私有的，牧民放牧，每年要向他們繳納牲畜稅和牲口實物，還要代牧王府、寺院的牛、馬。許多牧民因爲繳納和供奉太多，失去了自己的羊羣和牛羣，有的淪爲奴隸，過牛馬的生活，有的挺而走險，過搶劫的生活。

一般人民的生活是這樣貧苦，所以他們十個有九個沒有機會受教育，不但不認識英文，連藏文也多不認識，同時計算的能力也很差。教育幾乎成了貴族階級的專用品，貴族子弟求學，或者進官立學校，或者在自己的家庭裏由特請的教師教授，貴族子弟在家裏讀書，常常有他家

的用人和農人的

子弟伴讀。貴族子弟坐在特別的座位上，在孩子們中間也有在着明顯的階級。

藏文是一種拼音文字，字母根據梵文製成，有三十四個，寫起來從左到右，貴族子弟的學習就大半在藏文上面用功夫，他們先學藏文字母，然後學一些算術，十歲到十二歲時學習拼音，再進一步就學寫信，到十六、七歲再讀一、兩本與宗教有關的書，就算畢了業。到成年時，很講究學習文法修詞；所讀的書不外歷史、傳記、詩歌、戲劇、法律和關於道德修養的書，這些書籍充滿了宗教意味。讀書方法是講求背誦。他們很重視書法，常常化上幾年的時間練習寫字。這種教育，很像我們漢族舊時的教育。

貴族住的房子很壯麗，有庭院，有馬房，有儲藏室。正屋通常有兩、三層，也有高至五層的，大門上還有各種彫塑。



· 藏族婦女拿着鮮花迎接解放軍 ·

圖畫，現得很豪華。至於一般農民住的只是平房。牧人住的是帳幕，用羣牛毛做成，幕頂有一個孔，炊烟從這裏透出來。帳幕的邊緣用繩子綳緊。帳幕周圍有一道矮牆，用泥土、石子和乾糞築成。有人說這種帳幕像伏在地上的一個黑蜘蛛。尋常的帳幕只容能五、六個人。隨着牧羣游牧的帳幕通常只能容兩個人，周圍一道矮牆，屋頂露天，居住較久的，纔用粗木板蓋在頂上。

藏人不論男女，都穿很寬大的長衣，腳上穿靴。頭上男的戴帽，女的戴首飾。腰間束帶，上身衣服被束成一個大袋子，可在中間放茶杯和零星物件。貴族很重視穿著，他們的衣服、腰帶、帽子和靴子，都有着各種鮮豔的顏色，質料有毛、棉、絲和刺繡品，非常華貴。自然，貧苦的農民和牧民，衣衫是很單薄而且破舊的，他們連襪衣襯褲都沒有。

藏人的主要食物是羣牛肉、羊肉、大麥粉、乳酪和茶。他們把大麥粉烘乾，加入茶、牛油、乳酪，揉成糌粑。這是最普通的一種食品，但是般農民和牧民却很難吃到。農民吃的主要是野菜、野果，牧民吃的主要是奶渣。

西藏一般人民的生活是很痛苦的，但是西藏以外各地的藏族都已先後獲得了解放。他們解放後的生活有了很大的改善。在青海游牧的藏民，以前拿一斤羊毛只換得兩尺青布，現在能換到兩三丈青布，因此他們不再愁沒有糌粑吃了。各地藏民都有了自已的代表參加

政權，青海藏族還成立了四個藏民自治區，最近西康省也成立了藏民自治區。自治區的藏民在上級政府的領導下，管理自己的事情。這一些情形，西藏人民都是知道的，所以他們早就盼望着自己快一點得到解放。

可是美英帝國主義却不肯讓西藏回到自己的祖國來，英帝國主義近百年來一直在侵略西藏，最近美帝國主義也插了進去，想在西藏擴張自己的勢力。我們中央人民政府希望西藏能夠和平解放，希望西藏政府自動回到祖國的懷抱裏來，由於美英帝國主義的阻撓，這希望一直沒有實現。爲了解放西藏人民，爲了保衛西南邊疆，我們不能再等待。因此，在十月間，解放軍就向西藏進軍了。

當解放軍進軍西藏的消息傳出時，全國各族人民都歡欣鼓舞，特別是藏族人民更加高興。向西藏前進的解放軍，沿路受到藏族人民的歡迎，有的藏民從兩、三天路程以外馱着糌粑、水果來慰問。他們自動地幫助解放軍擺渡船和運東西。

西藏人民不久就要回到祖國的大家庭裏來了！美英帝國主義是阻止不了中國人民解放西藏的。



艾君如

音樂基本知識講座

少年朋友們：

你們之中也許有人會彈琴，有人會吹口琴，笛子和洞簫吧？也許有人會演奏別的樂器吧？也許你們甚麼樂器都不會演奏，但是，有一件事你們都會，而且都喜歡的，那就是唱歌。當你們大家在一起，不管是開會，不管是遊戲，不管是搞康樂活動，不管是示威遊行，你們就都要唱起歌來；當你們自己個兒休息、散步、做着手工、織着毛活，你們也常是哼着一支你最喜歡的歌。不止是這樣，你看工人做工、農民種地，也都是隨時唱着他們喜愛的或熟習的調子。你再想一想：一天之中，在你耳旁的各種聲音裏面，最能影響你的感情的聲音是甚麼呢？是音樂。在咱們的生活裏，各種各樣的音樂好像空氣包圍在咱們四週一樣，經常在傳到咱們耳朵邊來。

音樂和咱們的關係太密切了，它成了咱們生活中不可缺的一部分。所以，咱們對音樂該有一點基本的認識，就好像咱們一定要認識空氣，認識水一樣。也許你說：「我不喜歡音樂，認識它幹甚麼呢？」是的，咱們對不喜歡的事物，可以不去認識它。但是，像空氣和水一樣的東西，即使你不喜歡它，它對你還是一樣有極重要的分不開的關係，咱們對它還得有一定的認識。要不然，你天天吸髒空氣、喝鹽水，那怎麼成呢？而且，音樂這種東西對咱們實在有極大的好處。只要你

認識它多一點，你就多得一分好處；一個國家的人民如果都認識它多一點，這個國家的人民就都多得一分好處。那你说，爲甚麼不去認識認識它呢？

這個講座，就是想從根本上介紹你們一些有關音樂的知識，利用這些知識去多多學習音樂，享受音樂給咱們的好處，也就可以把咱們的生活弄得更美好一點。但是究竟該怎樣寫這個講座就更合於少年朋友的需要呢？這還要大家出主意，如果你們有意見，就請寄給《開明少年社》吧。

以上算是《開場白》。這一期讓我們先談一談《音樂是甚麼？》

一 音樂是甚麼？

在咱們的世界，除去存在着許多美麗好看的東西以外，還有許多悅耳動聽的聲音呢。像布穀鳥的叫聲，潺潺的流水，澎湃的波濤，雷的轟鳴，火車的轉動。這些聲音傳入人們的耳鼓，就會影響人們的感情；它可以使你輕鬆愉快，也可以使你激昂悲壯。但是，今天我所談的，還不是這些自然的聲音，而是指的人類經過勞動，用他們的智慧創造出來的各式各樣的《音樂》。例如描寫工人生產的音樂，遊戲娛樂（如划船）的音樂，啓發人們沉思的音樂，激發人們愛國的音樂。這些音樂雖然不是單純的語言，或者竟完全不是語言，但咱們聽了，仍然可以了解它

所含的意思和感情，而且能了解到一個相當的程度。比如說：咱們聽了《黃河大合唱》裏面的《黃河怨》吧，咱們雖然可以從歌詞上，了解這是一個可憐的婦人在黃河邊上的哭訴。但是咱們更能從那哀怨的曲調，纏綿的節拍，增加咱們對於悲哀感情的體會。又比如說：當咱們行進的時候，聽了軍樂的演奏，雖然它只是由樂器發出來的音樂，但它那雄壯的曲調，有力的節拍，也能鼓動咱們的情感，振奮咱們的精神，使咱們挺起胸膛，邁開大步，勇往直前的走去。這些音樂，就是用不同的作曲形式和不同的演奏技巧，來表示不同的感情或思想的。簡單的說，《音樂》就是用《音》表現的一種聽覺的藝術。或者稍為詳細一點說，音樂是把許多不同的音組織起來，表達思想或感情，經過演奏，就可以感動聽者的一種藝術。

所有音樂，都包括兩個必不可少的要素：就是《旋律》和《節奏》。《旋律》就是咱們平常所說的曲調。它是由若干高低不同的音連接起來的，好像是一條由音組成的曲線。當咱們聽一個音樂的時候，除了聽見曲調以外，還可以感覺到這曲調是根據規律的輕重節拍在進行着，比如《咱們工人有力量》這支歌的《咱》《工》《有》《量》幾個字，是要唱的重一點的（用記號表示是〈>〉）。平常咱們可以把它照這樣的方法唱下去：

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\dot{3}$ x | \dots

咱 們 工 人 有 力 量 呀

這就是按《強、弱、強、弱》的規律歌唱着的，又比如《世界民主青年進行曲》這一

支歌的《世》《兒》《都》《平》幾個字，是要唱的重一點。《民》《女》《愛》幾個字，要唱的稍微重一點。咱們可以把它照這樣的方法唱下去：

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\underline{\dot{7}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ --- | ---

世 界 民 族 的 兒 女 我 們 都 是 愛 護 平

像上面所說的輕重拍，就是《節奏》——《輕》就是《弱》，《重》就是《強》。每一個曲子，都有它統一的節奏。而節奏的產生，又是根據作曲者所定的拍子。

我們推測，人類原始的音樂，可能是極其簡單的，但是進步了的音樂，除去旋律、節奏兩種要素以外，還有《和聲》，也是一個要素。無論歌唱的音樂，還是樂器演奏的音樂，常常不僅是一個單純的曲調，而是由許多複雜的音，配合組織在一起的。這些複雜的音，同時響起來，就可以表達更複雜更豐富的思想或感情。這種音樂就是有和聲的音樂；好像是把那單純的曲調重疊的擴展起來，使它立體化了，就像把平房改建成了樓房一樣。

在今天無論歌唱的音樂——或者叫它聲樂，還是樂器的音樂——或者叫它器樂，都不可缺少旋律、節奏與和聲三個要素。一個音樂，從開始寫，到咱們聽見為止，需要經過三個階段，就是《作曲》、《演奏》和《欣賞》。《作曲》是音樂作家用一定的作曲法則，把想要表現的感情思想用音樂的符號記載下來，使人看了，知道怎樣歌唱出來，或是怎樣彈奏出來。等到實際歌唱或彈奏的那個時候，就叫《演奏》。演奏是作曲者與聽者之間的一個橋梁，他能將作曲者的意思傳達給聽者，

把寫下來的樂譜，變成活生生的音樂。那麼，聽者從各方面了解曲子的作法(形式)和感情或思想(內容)；同時，通過了這些了解，接受了作曲的思想或感情，這便是「欣賞」。

前面已經講過，音樂是人類藉以表現感情思想的東西，而我們的感情和思想不是天上掉下來的，是從咱們的生活裏面產生出來的；因此，音樂就不能，也不應當與實際生活脫離。你看，今天我們中國的，或是其他進步國家的音樂，可以

寫咱們的學校生活，可以寫咱們的家庭情景，可以寫咱們的勞動；可以寫咱們對祖國的熱愛，也可以寫對帝國主義的仇恨；可以寫咱們的戰鬥，也可以寫咱們對和平的保衛。咱們聽了這些和咱們的生活有關係的音樂，不管它是聲樂或器樂，咱們就都可以受到影響。它可以給咱們教育，也可以給咱們鼓勵，使咱們在生活上更好的發展下去。這樣，音樂不是好像空氣和水一樣的給咱們滋養麼？是的，那麼，咱們就該多多學習音樂了。

F 調 3/4 我們熱愛和平，但也不怕戰爭 羅希賢詞曲

堅定有力

5. 5 | 3̣ . 2 | 1̣ 7̣ | 0 1̣ 6̣ | 6̣ . 5 | 4 3 2 | 0 3 4 | 5 1̣ | 1̣ 7̣ | 6 0 5 |

我們熱愛和平 但 也 不 怕 戰 爭 爲 了 保 衛 和 平 會

3̣ 2 3 | 5 6 | 6 3 2 | 1 0 | 7 7 3 | 3 3 | 7 7 6 | 5 — | 6 6 1 |

堅 決 地 反 抗 侵 略 屈 辱 的 日 子 已 經 過 去 新 的

4 4 . 5 | 6 6 3 | 5 5 | 6 6 5 | 6 1̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 0 3 2 3 | 5 6 |

中 國 是 東 方 的 巨 人 我 們 的 領 土 領 海 領 空 決 不 許 強 盜

7 7 6 7 | 6 5 | 0 5 5 | 3̣ . 2 | 1̣ 7̣ | 0 1̣ 6̣ | 6̣ . 5 | 4 3 2 | 0 3 4 |

侵 犯 一 分 一 寸 我 們 熱 愛 和 平 但 也 不 怕 戰 爭 敵 人

5 1̣ | 1̣ 7̣ | 6 0 5 | 3 2 3 | 5 6 | 6 3 2 | 1 0 | 3 2 3 5 6 | 5 1̣ |

膽 敢 挑 釁 要 他 碰 個 頭 破 血 流 要 他 頭 破 血 流

歌 曲 說 明

艾碧珈

1. 這個歌教育着我們：雖然我們熱愛和平，但是我們也並不怕敵人的侵略戰爭，如果敵人膽敢來侵略我們，我們一定堅決地反抗他。
2. > 是重音記號，遇到有這樣記號的字，以及每節的第一拍，都要唱得重一點。並且全曲都是堅定有力的。
3. 強弱記號的解釋：

P(Plano 的簡寫)——弱。f(forte 的簡寫)——強。ff(fortissimc 的簡寫)——甚強。< 是漸漸地加強。v——換氣記號。o 延長記號。

把《紅領巾》介紹給

咱們的少年兒童隊隊員 —— 斯人

少年兒童隊隊員！

我不能把你們的名字一個一個寫下來。你們的名字太多了。城裏的國柱，家寶；鄉下的二娃，虎根。有的還只有七歲，排起隊來總走在頭裏；有的已經十四歲了，只要努力學習，全心全意愛咱們的祖國，準備着爲人民服務可以犧牲自己，明年就是一個青年團員了。你們有的在北京，有的在小鎮上一個民校裏；有的在東北，有的在西南，在華東，在華南……全國各個地方都有。就跟天上的星星一樣，數也數不清。

可是，你們大家有一個共同的名字。就是我開頭寫的光榮的名字——少年兒童隊隊員。

無論什麼人，雖然你不認得他，他可一下子就認得你了。你頸子上不是圍着一條漂亮的紅領巾嗎？只要看見紅領巾，他就知道了你的名字，你是少年兒童隊隊員。他還馬上知道：你在學校裏是個好學生，在家裏是個好孩子；過幾年你長大了，咱們祖國要你來當家作主了，那時候你一定是個好主人。要不是因爲這一陣咱們祖國正在克服困難，加緊建設，大家都忙得很，他可以找個空跟你談談，交個朋友。他相信你頸子上的紅領巾；他相

信他結交的是個好朋友。

每天早上起來，穿好了衣裳，你總不會忘記把紅領巾端端正正的結在頸子上。你記得第一天結上這條紅領巾的時候，自己有多麼高興；像換了個人似的，又像忽然一下子大了好幾歲。你走起路來，身子也比以前更挺了。

紅領巾確實漂亮，老遠老遠就望見了，紅豔豔的，耀着眼睛；就跟咱們的國旗一樣。

紅領巾確實光榮，學習好的，品行好的，都結上了紅領巾。路上碰見的時候不看別的，只要看頸子上面，結着紅領巾的必定是個好同志，沒有結着的還得自己努力，纔够得上結這條漂亮的紅領巾。

但是，我不說你也知道，紅領巾不是結着好看好看的。結上了紅領巾是說你能把人民的利益看得比什麼都高，比什麼都重要。結上了紅領巾是說你能愛祖國，愛人民，愛勞動，愛科學，愛護公共財物。結上一條紅領巾是說你能服從組織，能幫助別人。你不是成天只想自己，這個不高興啦，那個不滿意啦，像爸爸媽媽常說的，像個「小霸王」那樣，要誰都順着你。

假如你忘了這許許多多的意義。那麼

個樣子，沒有辦法。」

一家人裏頭，華列里就怕爸爸。除了爸爸，他對誰說話都很粗暴。爸爸在莫斯科當工廠廠長。華列里要什麼，就告訴爸爸給買。只要爸爸答應，華列里就什麼都有了。所以他相信自己可以愛怎麼生活就怎麼生活。

華列里這樣的少年先鋒隊員是不會愛護紅領巾的，是守不住紅領巾的。什麼時候，他覺得紅領巾妨礙了他，不讓他順着自己的意思做；他就把紅領巾取下來丟掉了。他把自己看得比紅領巾重要。

華列里有個同學叫舒拉，也是十三歲，是個真正的少年先鋒隊隊員。他爸爸為保衛祖國在前線上犧牲了。媽媽又病在牀上，他得請了假看護着母親。在家裏，他像大人一樣要做許多事情，屋子漏了該請人來修；到領麵包的時候要自己去領。他不能像華列里那樣自己愛怎麼生活就怎麼生活。可是他自己並不覺得委屈。他說：「我是幸福的。爸爸活着當然更好了。不過還是幸福的。要是我生在美國，又沒有錢存在銀行裏，那麼我就什麼希望也沒有了。幸虧我生在蘇聯，我面前就擺着各種各樣的前途。學習，軍



舒拉說：「我是幸福的……」

人，鑛工……我願意做什麼就做個什麼。我想做個醫生。我要使蘇聯人少死一些。會有誰不讓我做醫生嗎！這就是幸福，儘管生活很艱苦，我有我的理想，我的理想是做得到的。」

舒拉愛祖國，愛爸爸，媽媽，愛同志和朋友。他不光是嘴上說，他拿行動來證明他的愛。

像舒拉這樣的少年先鋒隊隊員愛護不愛護紅領巾呢？守不守得住紅領巾呢？當然，沒有問題。他非但能守住自己的紅領巾，還幫着別的少年先鋒隊隊員來守住紅領巾。

舒拉跟華列里這學期纔開始在一個學校裏唸書。後來，舒拉的媽媽死了，華列里的媽媽邀舒拉搬到他們家來一起住。舒拉跟華列里是兩個蠻好的朋友。可是舒拉就不知道，為什麼華列里不結紅領巾？為什麼他不是少年先鋒隊隊員？他不願意做少年先鋒隊隊員嗎？

有一回，舒拉看見華列里在看一些漂亮的風景畫。「這是誰畫的？你？」舒拉問。

華列里得意的說：「畫給我自己看的。」

「真畫得不壞。」舒拉說。「你給咱們壁報畫一些畫多好。」

「我纔高興給你們壁報畫畫呢！」華列里把畫夾子合上，不願意再談畫畫的事。

又有一回，華列里的爸爸回來了，他要跟孩子們一起去溜冰。看着瑪麗娜和舒拉，他高興得不得了，他們都帶紅領巾，漂亮透了。可是華列里怎麼沒有帶呢？爸爸說：「去結上紅領巾。不然，我不和你去溜冰。」

這時候，舒拉纔知道華列里有過一條紅領巾。可是華列里把它丟了，丟了過後還不讓家裏人知道。

華列里紅了臉，站在那兒不動。「華列里，你怎麼啦？幹嗎臉紅呢？你的領巾在哪兒？」爸爸問。

華列里沒精打采的說：「我沒有領巾。」

這話使妹妹吃了一驚：「沒有——那是怎麼回事？」經爸爸嚴厲的追問，華列里纔說：「我根本不是少年先鋒隊隊員。」

一個少年先鋒隊隊員，現在被開除了，再不能用少年先鋒隊這個光榮的名字了。這事情太重要了。

爸爸沈默了好一陣，問：「這是什麼時候的事？」華列里說：「我們搬來以前，在原先那個學校裏。」

「你幹了什麼壞事，不會隨便就把你開除的。」

「他命令我在隊裏給壁報畫畫。我不願意。隊裏別人都不會畫，他們就把事情全推在我一個人身上。非要我畫不行。我乾說，反正我不幹，要開除就開除吧。那時候，我就解下了領巾，給他們放在桌子上。他們就把我開除了。」

妹妹難受得叫喊起來。爸爸在屋子裏踱了一會兒，說：「好，這麼說，你給開除一點也不奇怪。你把領巾扔在同志們的臉上。這是為什麼呢？是他們對你蠻不講理？是他們惹你生氣了？」

「誰也沒有惹我生氣，就是我不願意給壁報畫畫。」

「你不願意，」爸爸說：「要是人家告訴我：『給你個任務，做一架機器。』可是機器難做，我就到區委去，把自己的黨證



奶奶和妹妹瑪麗娜爲華列里耽心

掏出來，放在桌子上，說：『我幹不了，我不願意做這個機器。就是沒有這個機器，我也照樣能過日子。』這樣，人家不是也要把我開除的嗎？」

華列里畏縮的說：「可是黨證總不是領巾。」

「誰要是保不住領巾，誰將來就保不住黨證，你懂嗎？」

爸爸問舒拉：「同學們知不知道華列里不是少先隊員，跟他談過這件事沒有。」舒拉說：「我們跟他談過了。華列里說他不願意參加我們的工作，他覺得沒有趣味。」

華列里把他的道理拿出來了：「我覺得有趣。可是我知道，他們先吸收你，你加入了，就拿許多工作來叫你受罪。畫壁報，畫宣傳畫，寫五花八門的標語。爸爸，你不是也沒有當過少先隊員嗎。難道共產黨員一定要先當少先隊員嗎？」

爸爸聽完了華列里的話，很莊嚴的問他：「難道你還不願意做一個共產黨員嗎？」

「願意，和你一樣。」華列里說。

「單是願意是不夠的，」爸爸說。「我從前沒有當過少先隊員。我們那時候還沒

有少年先鋒隊。那時生活也跟現在不一樣。在你這個年紀，我已經在火車頭上當火伕了。難道我，不，不單是我，難道我們是像你們現在這樣生活來嗎？我們那時候給主人賣命的幹活。我是到蘇維埃政權的時候纔學會唸書的。可是你懶得一步也不肯走，總要坐車。」

談起從前的日子，爸爸真希望華列里能趕快變好。他說：「你想想那些生活比你困難的孩子吧。你有的許多東西，他們沒有。可是他們沒有把紅領巾摘下來，因為他們是列寧的孩子。他們把父親們的鬥爭看得很神聖，他們自己也準備為這個事業鬥爭。你既然不能做一個真正的少先隊員，那就更談不到做一個真正的共產黨員了。」

華列里的眼眶裏包滿了眼淚。這個時候，他又想結上紅領巾了，又想重新做個少年先鋒隊隊員了。他問舒拉：「如果我寫了悔過書，還能吸收我入隊不？」

舒拉回答說：「不知道。」

「我的分數很好，也挺守紀律。」

妹妹說：「那是在學校裏。可是你能不跟別人在一起過活嗎？比如說，我們隊裏就很注意在家裏的操行。」

華列里不理睬妹妹的話，他跟舒拉說：「你能不能給我去說說？要他們放鬆一點，允許我入隊。」

妹妹不同意這個話：「為什麼要放鬆一點呢？」

華列里耐不住了：「一句話，明天我寫悔過書，我要看一看你怎麼不許我入隊。」

我們前面說過了，舒拉是個真正的少

年先鋒隊隊員。他老老實實的對待自己的組織，也老老實實的對待自己的朋友。他知道真正的光榮就是得對大家負責。在通過華列里入隊的會議上，舒拉把華列里實在的情形都講了。隊委會決定，再考驗華列里三個月纔答應他入隊。

華列里多生氣呀，會後，他就跟舒拉吵起來了。華列里說：「你還算什麼同志呢？你是個叛徒。你在全隊面前污辱了一個同志。」

舒拉說：「我不是叛徒，我是一個同志。可是我不能為了一個人對大家撒謊。今天我說的話都是老老實實的。你知道嗎？」

「你做了些什麼？大家不是答應吸收我入隊了嗎？哼，本來讓我在紅軍節那天參加的，現在要等到「五一」節了。讓人家再考驗我三個月。你想想吧，我在家跟奶奶說話，也不像你說的那樣呀。你說我很粗暴。說我抄妹妹的作文。你編的也太多了。你住在我們這兒，不是讓你什麼事都來插一手的，我們不是為了這個纔收留你……」

舒拉打斷了華列里的話：「告訴你，少說這些個！不然我收拾東西就走。」

「你吓唬誰呀，要走就走吧，誰也不留你。」

「不是我硬要住在你們家裏的。明白嗎？」

「我父親可憐你纔讓你來的。他倒想你能成個人。可是你……」

舒拉受不住了，可是他還盡力壓制住自己：「甚麼，可憐我？我用不着你們可憐。」他收拾起書本，拿皮帶把書用勁的

捆起來：「我還是我，我用不着你們養活，也用不着耽在你們這兒。再見了，可是跟你這樣的人也犯不上說再見。我沒有你們也能長大成人，我不是生活在美國。」

這兩個朋友就這樣扯了。舒拉跑到先生葛楚貝家去住了。華列里呢，在家裏誰也不能原諒他，誰都不跟他說話。在班上，誰也不能原諒他，誰都不跟他說話。

但是舒拉是少年先鋒隊隊員，華列里雖然還不是少年先鋒隊隊員，也已經答應讓他再受三個月考驗，就參加入隊了。因此少年先鋒隊就得來幫助他們，讓他們和好，讓他們團結在一起。這樣纔不致於減少紅領巾的光榮。所以少先隊派隊委會委員查士金來找舒拉了。

舒拉看到查士金就知道是怎麼一回事了。舒拉說：「講和嗎？我說過了，我們兩個人什麼都完了——斷絕關係。」

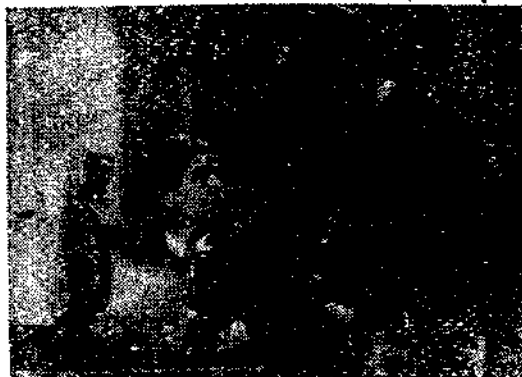
查士金嚴肅的說：「少年先鋒隊認為你爲了自己的自尊心，妨礙了少先隊的作工……」

舒拉不服氣：「這麼說我倒有錯啦？我不打算回去，哪兒也不去，就在這兒。假如葛楚貝先生不趕我走的話。」

「要是我……」葛楚貝先生說。

沒等葛楚貝先生說完，舒拉就搶了上來：「那我可以到別地方去。我不會游手好閒的，不會讓自己白白活下去，我是個不屈不撓的人。」

查士金想了一下說：「可是爲什麼你們不和好了呢？要是華列里自己來講和，你回去不回去呢？」



華列里說：「你還算什麼同志呢？……」

「我不回去，他也不會來。」

查士金追緊一步問舒拉：「要是他來了呢？要是他真的來了呢？你們能講和嗎？」

舒拉說：「要他來幹嗎？我又不要他賠罪。」

這時候葛楚貝先生說話了：「別忙，你這個話不大對。你不是跟他好過的嗎？」

「嗯，好過。這有什麼呢？現在不好了。」

「那這就不能叫朋友。」

「是朋友。」

「不，這只能說是認得，不能叫做朋友。不管我對朋友怎麼生氣。只要他後悔了，先對我伸出手來，那我就不能拒絕他。當然，這是說真正的朋友。我在前線上遇到過這麼一次：一個偵察兵責備另外一個戰士膽小。他責備錯了。那個戰士並不膽小，只是他慎重一些，不隨便冒險。人家說他膽小，他心裏難過得很。兩個人本來一起吃飯，一起睡覺，分都分不開的。可是這一下馬上就你是你我是我各不理睬了。事情傳到指揮員那裏。怎麼辦呢？兩個都是好偵察員，他們的交情一斷，就不能派他們一起去偵察了。可是後來他們一起參加一次戰鬥。這一個人向另外一個道了歉，承認了自己的錯誤。」

他們裏邊有一個掛了彩，那一個冒着槍彈把他背了回來。」

舒拉仔細的聽葛楚貝先生講完。「要是他們沒有和好呢？」他問。

「誰知道，也許已經有一個不活在世上了。」

門上敲了兩聲，站在門口的是華列里。他和氣的問：「我可以看看舒拉嗎？」

葛楚貝先生和查士金走了出去。屋子裏就剩下舒拉和華列里兩個。可是華列里不知道怎樣開頭。他先談起媽媽，奶奶，妹妹，和爸爸。後來他說：「舒拉，到我們那兒去吧……我知道，我做得下流，不像個同志，不像個少年先鋒隊員。你願意我給你賠罪嗎？唉，原諒我吧！忘記過去的事情！我們走吧，舒拉！」

「我可不是小孩子，不是那麼容易勸的。一回去你又該嘀咕了：『我們養活你，我們供你吃，供你喝。』我沒有你們也活得下去，我領到了父親的撫恤金。」

「我不會說的，再那樣就爛舌頭，我不會的！」

「我知道你的脾氣，不能相信你。」

「現在可以相信了。舒拉，我們回家吧。」

我現在什麼也幹不了。家裏誰也不跟我說話。」

「跟你說什麼呢，你動不動就叫人生氣。」

「再不會那樣了，這些都已經是過去的事了。我監督我自己。」華列里用拳頭敲着胸口，「我監督自己！舒拉！要是你不回去，我就要完了。我的良心已經夠痛苦了。這是實話。你不知道這兩天我翻來覆去想過多少回……」

舒拉從椅子上站了起來，「好吧。不過你得記着，這不是爲了你們那所房子，也不是爲了你們家的糖果——是爲了友情。傻小子，爲了你心都痛了！」

舒拉伸出手來，華列里一把拉住，兩個人抱成一團。

華列里開始變了，這個轉變不是容易的，他得時時刻刻監督住自己。舒拉也幫着他監督，幫着他重新取到那條漂亮的，光榮的紅領巾。

華列里接受了少先隊交給他的任務，給壁報畫漫畫，畫報頭，畫插圖……畫久了，他又把筆一扔說：「不幹啦，我不愛畫這些個，畫畫風景畫纔好呢。」可是舒拉在旁邊冷靜的說：「不幹啦！多奇怪，那你一開頭就不幹好啦！」華列里於是又把筆檢了起來。

舒拉告訴華列里，等壁報掛出來，孩子們都集攏來了。他們會談論：「這些畫都



《紅領巾》已由蘇聯莫斯科兒童製片廠攝成有聲電影。東北製片廠把全部對話翻譯成華語。去年十二月初，在我國首都北京放映。本文所用的三幅插圖，就是這電影的鏡頭。因爲電影跟話劇不同，場面不受舞臺的限制，所以這三幅插圖跟文章裏面所說的情景不盡相合。

是誰畫的呀?」
「瞧,畫的多好!」
「是啊,這是華列里畫的,這兒不是有他的簽名嗎!」
「他一個人怎麼能畫這許多畫呀?」
「天才!」……

華列里也肯幫着妹妹搞功課了。也肯做領麵包這些事情了。奶奶說:「我們的小華列里脾氣改了,像春天的冰一樣,外皮一層層的融化了……」

一天一天過去,「五一」節到了。華列里太高興了。他把紅領巾圍上,跟妹妹說:「瑪麗娜,你看看,怎麼樣?」

瑪麗娜很嚴厲的說:「馬上解下來,你現在還沒有這個權利。你還沒有宣過誓呢!」

「我不過試試,兩小時過後,我就是少先隊員了。今天是「五一」節。」

「現在你還不是少先隊員,把紅領巾解下來!」

「好,我解下來。」華列里解下紅領巾,唱着少先隊員歌出去了。

舒拉和查士金在談吸收華列里入隊的事。查士金說:「不錯,參加少先隊對我們每個人都是有意義的,愉快的,最重要的事情……我想說,這不是每天都有的事,一輩子只能有三次:參加少年先鋒隊,參加青年團,參加黨。」舒拉說:「我一早就有這麼個情緒,好像不是華列里參加少先隊,是我參加似的。可是,我已經當了四年少先隊員了。我快做青年團員了。」

第二天晚上,家裏大家都睡了。華列里和舒拉兩個朋友還在輕輕的談話。華列里告訴舒拉說:「你不知道,我開始的時候多麼困難!簡直就像跟另外一個人

在鬥爭。有時候我把牙齒都咬齧啦,可是做出來還是跟我想的不一樣。唉,舒拉!我知道了,你是我多麼好的朋友。」舒拉說:「你不知道我昨天多麼興奮。到底吸收你參加少先隊啦,等他們一給你結上紅領巾,就像一座山從我肩頭上落了下來一樣。」

他們談到以後的生活,談到以後誰發現了誰有錯誤,就應該當面指出來。永遠這樣,判大,到老。那時候,他們會是共產黨員了。他們一直談下去,談着將來做個什麼樣的人。

已經睡了的瑪麗娜醒過來,也穿着睡衣來參加他們的談話。

她說:「我們將來長大成人,學習完了,我們要生活、工作。舒拉要做個醫生,華列里要做個畫家。可是我呢?……我還不知道要做個什麼。可是我總要做個什麼的。說不定,就做一個普通的建築工人。你們看要建設多少新房子,要修理多少給德國鬼子破壞了的房子啊!」

舒拉說:「我們這一代的工作多得很,也許,還要打仗。世界上還不都是像我們這樣的人。」

華列里說:「要是我真的成爲一個畫家,你們看,我要畫個什麼?我已經想過了,這幅畫要叫做「友愛」。在蔚藍的天空這個背景前面,有兩個朋友——兩個青年團員。」

瑪麗娜高興的給華列里做補充:「最好不是兩個朋友,是三個。最好第三個朋友是個女孩子,是個女青年團員。」

他們一直談到天亮。

劇本在這兒完了。親愛的少年兒童隊

隊員，看到這兒，你一定學到不少東西。

不知道你看過《中國人民的勝利》那部電影沒有。看看那部電影，你會知道你們的爸爸祖父，他們生活得多麼不容易。他們流了多少血，費了多大的勁，纔換來了咱們這一面閃着五個星星的紅旗，也給你們換來了額子上的紅領巾。就像華列里的爸爸一個樣子。

毛主席說過：《人民解放戰爭的勝利，

還是萬里長征才走了第一步。》萬里長征纔走了第一步，底下還有多少步路要走。你們的爸爸媽媽走不完，你們的哥哥姐姐也走不完。就像接力賽跑一樣，這個跑了一段，下一段要換一個來跑。那麼要不了多久就該輪到你們了。萬里長征是要有準備的，要很好鍛鍊過的人纔能參加長征。那麼你們的鍛鍊是什麼呢？就是愛護你們共同的光榮的名字——少



進襲雪堡壘

• 鄭榮庭譯 •

這個遊戲必須在一塊平坦的積雪的空場子上做。雪要多。因為在遊戲中要用雪堆成堡壘，還須要雪球。

參加遊戲的是十六個人。還要一個裁判員。

在雪地上畫兩個圓圈，三個正方形，三個三角形和兩個長方形，方位像圖上的那樣。圖形的線條須要明顯；最好用有顏色的水來澆，或者用沙土來撒。

在各種圖形的前邊和後邊，再畫兩條長線。沿着後邊的線堆起一座一公尺高的雪牆作為堡壘。假如可能的話，可以把雪牆堆到兩公尺高。在牆的上面修成十個八個砲眼。雪球可以從砲眼裏往外拋。

進襲隊一共是十一個人，站在前邊的線後面。守護碉堡的防禦隊一共是五個人，他們躲在碉堡後面。雖然只有五個，但是你想要達到他們那裏是不容易的。

遊戲一開始，你們試一試就明白了。

在進攻的路上，有許多天然的隱蔽物：小山洞啦，樹叢啦，小山丘啦，……各種不同的幾何圖形就是代替這些的。離雪牆裏的敵人最近的是左邊和右邊的兩個圓圈。這是進襲隊集中力量的地方，在這裏，他們就可以決定進襲的勝負。進襲隊的戰士們可以由這一個隱蔽點進到另一個隱蔽點，逐步的推進到兩個圓圈中去。然而這時候，在碉堡裏邊的敵人當然不會置之不理的。他們在碉堡裏邊準備好了許多雪球，他們可以用雪球狙擊敵人，不讓敵人推進到左右兩個圓圈裏邊去。這時候，裁判員的眼睛必須敏銳：如果哪一個進襲隊的隊員從這一個隱蔽點向另一個隱蔽點躍進的時候被雪球擊中了，就應該離開陣地。（僅限於這種情況）退到邊上去，下一次再來。但是躲在隱蔽點後面的隊員被擊中了是不算的。

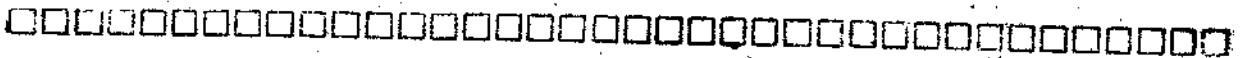
除了靠近雪牆的左右兩個圓圈，其他每個隱蔽點只准停留一個人。要是某一

年兒童隊，好好的守住你們漂亮的紅領巾。

華列里和舒拉的故事告訴你許多事情。有一樣最要緊的是關心你的朋友，幫助你的朋友。

最後把查士金講過的話，再來說一遍：
◀參加少年先鋒隊對我們每人都是有意義的，愉快的，最重要的……這不是每天都有的事，一輩子只能有三次，參加少年

隊，參加青年團，參加黨。▶ 一輩子只能有三次，到你滿了十五歲的時候，你應該爭取加入青年團。再大一些，你應該爭取加入共產黨。在你們面前，也跟蘇聯的孩子們一樣擺着各種前途。你願意做什麼就能做個什麼。但是要記住，我們做啥都是為人民服務。少兒隊，青年團，共產黨，能教你怎樣更好的為人民服務。



點裏已經有人了，別的人就不能再到裏邊去了，要等裏邊的人躍進之後，纔可以進去。左右兩個圓圈裏邊可以同時站幾個人。

按照遊戲規例，攻隊不許可拋雪球，他們的任務是：把力量集中一處，由那裏進襲堡壘。

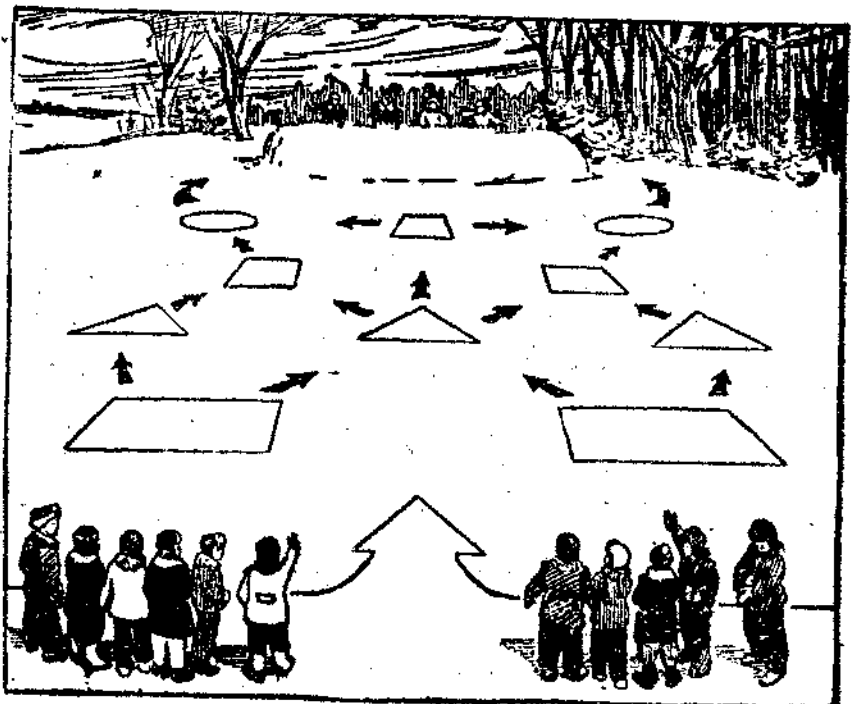
遊戲的勝負以得分的多少來計算。進襲隊隊員有一個能進入三個正方形中的一個，自己的隊就算得一分；如果能躍進到左右的圓形中去，再得兩分。

防禦隊用雪球擊滅一個攻擊者，就得到三分。

每一次遊戲，每隊至多只能得到三十三分。但是往往不到這個分數，就分出勝負來了。例如：進襲隊推進到左右圓圈中一共是六個人，所以他們共得十八分。在這種情形下，防禦隊

至多把進襲隊隊員消滅五個人，至多得十五分，所以進襲隊就算勝利了。反過來，如果防禦隊把進襲隊隊員消滅了六個，得到了十八分，他們也就勝了。因為對方只剩了五人，無論如何也不會追上十八分的了。

只要某一隊先得到了十八分，裁判員就應當吹笛下命令遊戲停止，同時宣佈某隊勝利。





七巧成圖

王峻峯

星期六晚上，我們到王先生的家裏去。王先生正在燈底下玩紙牌。這套紙牌很厚，樣子也奇怪：大的三角形有兩個，小的三角形也有兩個，還有一個不大不小的三角形，另外還有一個小的正方形和一個斜的，不曉得叫做什麼形。

還有什麼好玩呢？

「你們來看呀！」王先生把紙牌湊起來，就擺成了許多圖形。在這些圖形裏，使我們最高興的是有許多圖形活像人。

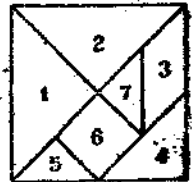
他先擺成一個帶着禮帽的大鼻子西洋人頭；接着又擺成了一個寬袍大袖的東洋人；最後又添了付牌擺成一對作遊戲的人。看他們兩個的神氣，一個鼓着肚子，一個彎着腰。

大家高興極了。我們動動腦筋，也擺成了許多小人。有個小人左手插在腰裏，右手舉得高高的，好像在講話；又像是位司令員，正在指揮什麼動作。有個小人像是在跳舞，扭秧歌。有個小人，從左邊看是個拍皮球的；從右邊看又像個敲大鼓的。想不到居然有這麼好玩！

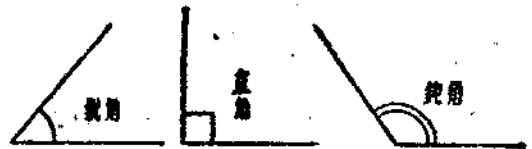
這紙牌真有趣——大家的心裏想。我們自己也做幾付牌來玩玩不好嗎？可是怎樣做法呢？

王先生把這七張牌擺成一個正方形。他說，看着這個正方形，我們就曉得怎樣做法了。這個正方形是這樣湊起來的：

這裏邊，1和2是一對大三角形；5和7是一對小三角形；4是一個不大不小的三角形。這些三角形，它們有許多共同的性質。



王先生告訴我們：經過一個點隨便畫兩條直線，叫做「角」。假設這兩條線，橫平豎直的，這個角是「直角」。凡是跟它

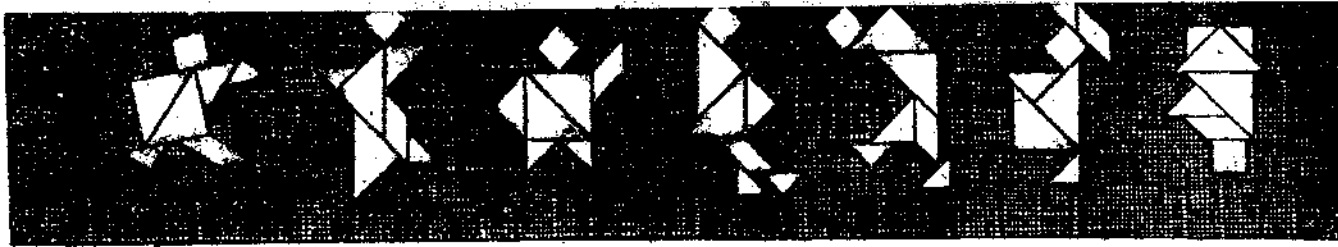


一般大的都叫做直角。比直角小的，角尖一些的，叫做「銳角」；比直角大的，角寬一些的，叫做「鈍角」。現在這五個三角形，每一個三角形都有一個直角，它們統統是「直角三角形」。這是一個共同的性質。

王先生又告訴我們：一個三角形有三個邊。如果有兩個邊一般長，叫做「等腰三角形」；如果三個邊都一般長，叫做「等邊三角形」；如果三個邊都不一般長，叫做「任意三角形」。現在這五個三角形，每一個三角形都有兩個一般長的邊，所以它們統統是等腰三角形。這又是一個共同的性質。



同時，在一個三角形裏，邊如果一般長的話，它所對的角也一定是一般大。所以等腰三角形有兩個角一般大，等邊三



三角形的三個角都是一般大。

奇怪！我們畫畫看，試一下，果然不錯。這五個三角形統是《二等角三角形》。而且，我們又看出一件事情來：在一個任意三角形裏，長邊對的角一定大，短邊對的角一定小。想不到一個簡單的三角形，研究起來卻並不簡單。

王先生又說：這五個三角形，裏邊有四個是成對的。一對大的，一對小的。所謂《成對》是什麼意思呢？那就是說它們倆一模一樣。這裏邊包括兩個意思：一個是《相似》，一個是《相等》。相似跟相等並不一樣。比方下面這些圖形，左邊兩個形狀是相似的，然而大小卻不等。好



比一個是真人，一個是像片。右邊兩個形狀不相似，大小卻相等。所謂大小，講的是面積。現在它們兩個底邊一般長，兩個高線一般高。——三角形的面積不就是底乘高的一半嗎？

如果兩個三角形相似而又相等，完完全全一模一樣，疊在一起，可以合而為一，我們把它們兩個叫做《全等三角形》，不但是相等，而且是《完全相等》。上邊那四個三角形，1、2是《全等形》，5、7是全等形。同時1、2、3、5、7，它們五個都是《相似形》。形狀都一樣，只是面積有大有小。

除去這五個三角形，另外還有兩個不是三角形。6是正方形，大家都曉得了。

可是王先生偏偏還要問：什麼叫做正方形？

有人說：四四方方的就是正方形。

他搖搖頭，反過來再問我們：什麼叫做四四方方呢？

我們笑了。大家說：四是四個邊，方是一——方什麼呀？連我們自己也糊塗了。難道這還用得着問嗎？難道誰還不曉得方就是四方的嗎？

偏不！——我們覺得研究數學的就是有這麼一個脾氣，一點也不放鬆，絕對不馬虎。

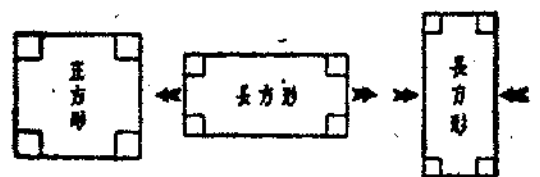
他告訴我們：四是四個邊，不錯。必須有四個邊，而且也只能有四個邊。少一個就變成三角形了；多一個又變成五邊形了。然而這只是一個條件。單有這樣一個條件是不夠的！



比方一個正方形，斜着吊起來：把它一拉，扁了；把它再一擠，又窄了。這些都是《菱形》。所以，一個等邊的四邊形只能說是菱形，並不一定是正方形。

現在還要再加上一個條件。是什麼呢？

有人說：四個角都是直角。——對了。這又是一個條件。



但是單有這樣一個條件也是不夠的。比方一個正方形四平八穩的擺着：把它一拉，長了；把它一擠，又高了。這些都是長方形。所以，四個角都是直角的四邊形只能說是長方形，並不一定是正方形。

因此，什麼是正方形呢？正方形是「各邊相等、各角都是直角的一個四邊形」。

好麻煩！然而想想有道理。因為平常我們的思想總是馬馬虎虎的，不好鑽研，所以結果不是說不清楚，就是說出來似是而非。

最後還剩下一個圖形。3是什麼形呢？有人搶着說：菱形！

錯了。因為這個圖形的四個邊並不全都相等；它只有兩對「對邊」一般長，至於相鄰的「鄰邊」卻是不一般長的。

那麼這是什麼形呢？我們知道了。

王先生告訴我們：這是一個「平行四邊形」。

四個邊，這個好懂。怎樣叫做平行呢？



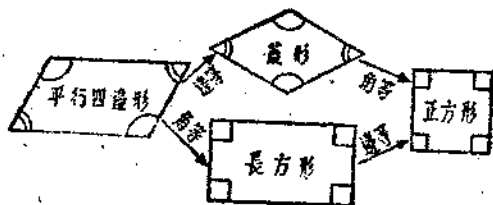
——那也很簡單。隨便畫的兩根線大半都會交叉起來，這叫做「相交」。有的時候，畫得短了不相交，但是一延長就會相交。如果兩根線無論怎樣延長都不相交，它們就是彼此「平行」。這些彼此平行的線叫做「平行線」。

如果一個四邊形，凡是對邊都平行，它就是一個平行四邊形。

菱形是屬於平行四邊形的，長方形和

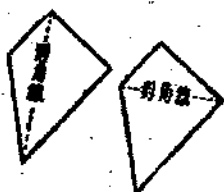
正方形也是屬於平行四邊形的。

一個平行四邊形：如果四個邊相等，就是菱形；如果四角相等，就是長方形；如果四個邊相等，四個角也相等，那就是正方形了。



在這裏我們發現了一個問題：正方形的角本來應當都是直角的。現在只說四邊形的四個角相等，

難道只要相等就一定都是直角嗎？



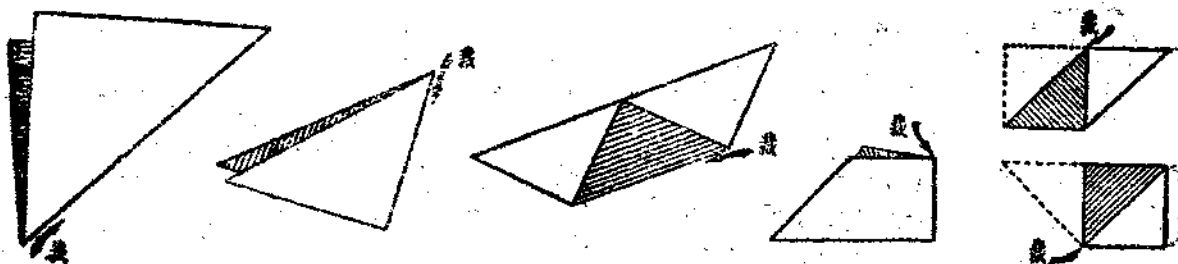
是的。王先生又告

訴我們：任何一個三角形，如果把三個角加起來，一定是一百八十度。隨便一個四邊形，只要把對角用線連起來，——這叫「對角線」——就會把它分成兩個三角形。所以四邊形的四個角加起來，總共是三百六十度。如果四個角相等，四九三十六，恰好每一個角都是九十度。我們知道，直角就是九十度的角。

這又怪有意思的。——可是我們忘記原來的目的了。我們不是打算自己做這樣的牌嗎？

是的。王先生接着就教我們了：用一張正方形的紙，先沿着對角線一裁，裁下一半來，是個大的直角三角形；然後再把它從中一摺（這是高線），沿着高線一裁，這就得到1、2兩個三角形了。

頭一裁，是正方形的一半， $\frac{1}{2}$ ；再一裁，又是一半，是正方形的 $\frac{1}{4}$ 。下剩的正方形的那一半呢？把直角的頂點摺上去，



跟對邊的「中點」對齊，再一裁，裁下來的就是那個不大不小的三角形 4。結果剩下一個四邊形，其中只有一對「對邊」平行，那叫做「梯形」。再把這個梯形從中一摺（這是梯形的高線），裁成兩半。然後：一半裁成一個三角形跟一個正方形，一半裁成一個三角形跟一個平行四邊形。這就是 5、6、7 跟 3。結果把一個大正方形裁成了七部分，變成我們所希望的樣子。

這樣一付板，——不是牌，——叫做「七巧板」。這是我們中國很早就有的一種遊戲工具。利用這樣的七塊板，可以擺成許多的圖形；平常我們叫做「七巧成圖」。而且還可以找到許多新的、舊的書籍，在那裏邊告訴我們各種擺法，——其實不用書，我們自己不也是同樣可以摸索着擺嗎？

我們纔明白，原來是這麼一回事兒。

接着他又說：現在我們認為擺七巧板不僅只是一種很好的遊戲，同時也是一種很好的學習材料。因為它可以幫助我們認識許多圖形，認識這些圖形的性質。這也是屬於數學研究的一部分。

這於數學有什麼關係呢？難道圖形也是些數目字嗎？

不。——王先生說。——數學並不是光研究數目，同時也研究圖形。研究圖形

的這一部分叫做「幾何學」。

研究數目的時候，我們的方法多半是計算。研究圖形的時候，主要的是要研究圖形的性質；它的方法不是計算，而是說理，講明為什麼有這些性質的道理。其實計算的方法不是也要根據推理，依靠一定的道理去計算嗎？

在幾何學裏，用到一個名詞，一定要講明它的意義，那叫做名詞的「定義」。比方我們剛纔對於正方形、平行四邊形的解釋，就是正方形跟平行四邊形的定義。

在幾何學裏，對於圖形性質的說明叫做「定理」。比方剛纔我們曾經說過：等腰三角形的兩個「底角」相等；等邊三角形的三個「內角」相等；還有在任意三角形裏，長邊對大角，短邊對小角。這都是幾何學裏的一些定理。

一個定理，不是光說說就算了，一定還要講明它的道理，憑什麼我們可以斷定它的確有這樣一個性質。講明這種判斷的道理，叫做「證明」。必須經過證明，纔能夠成為定理；不然的話，我們還不能輕易承認。這裏邊，有時候牽扯到數量的關係，當然也要用計算；但是絕大部分卻是用不到計算的。

這倒是一件好事，因為我們有些人是不大喜歡計算的。至於定理怎樣去證明呢？他答應我們以後再講。



A. Markof 作
張志公譯

謝德和他的小駱駝

巴爾喀什湖邊，有一個以遊牧爲主的很富裕的集體農莊，叫作《恩必克》。活潑的伊里河水正好打這裏流過。快到巴爾喀什湖的時候，伊里河分成了無數支流，這些支流又形成十來個小湖泊。一到夏天，湖岸上長滿了茂密的蘆葦雜草，招來了各式各樣的鳥類，簡直變成了一座龐大的鳥市。蘆葦叢中到處築起了水鳥的窠，鷓鴣，山鷄，野雞，樣樣都有。而且，不只是鳥，野獸也跑來了；野豬是最常見的，有時候甚至會發現老虎。野地裏蓋滿着綠油油的草，又高又肥，正是放牛牧羊的好地方。

今年，春天來得特別早。集體農莊的莊戶們很早就從避寒的冬房裏搬出來，在蘆葦雜草旁邊架起了遊牧的帳篷。夏天馬上要到，勞動的日子就在眼前了。農莊裏無數的小馬，小牛，小羊和小駱駝正在逐漸長大，牠們都要人經心在意的去照料。

莊戶中有一家姓蓋尼的，家裏養了許多駱駝，在今年新生的小駱駝裏面，有一隻生下來就害病。蓋尼想盡了方法來救治牠，可是牠依然瘦弱不堪，於是看護

小駱駝的責任便由蓋尼的兒子擔負起來了。這個孩子纔十歲，名字叫謝德。

放學以後，謝德老是很快的回到農莊上來；現在是春天，他的工作當然也很多。可是他對於看護害病的小駱駝這件事，特別感到高興。牠實在太瘦弱了，好像是沒有希望了似的。也許正由於這個緣故，謝德簡直把牠當成了很親密的的朋友。他給牠取了一個名字，叫作《波大康》——在他們的方言裏，意思是《我的小駱駝兒》。

當然，謝德跟別的孩子們一樣，喜歡到街上去玩耍。可是他一聽見小駱駝的聲音，便立刻丟下了遊戲，放腳飛跑到波大康身邊去了。

日子一天一天的過去。每天早晨，別的小駱駝們都跟着媽媽一同到牧場上去了。雖然波大康現在已經在草地上跑來跑去，甚至想要蹣跚跳跳了，謝德卻仍然不願意放牠出去。

小駱駝的媽媽名叫《保子》。牠每天到莊上來幾次，餵牠的兒子吃奶。平常總是由管駱駝的阿史白克把牠從牧場上趕到莊邊上來，然後牠再自己跑回牧場去。

有一次，保子又和平常一樣，在正午時分到莊上來了。謝德把小駱駝牽給他，然後坐在旁邊的草地上玩。波大康很熟練的吮着奶，小尾巴高興的搖來搖去，腳踢動着，嘴的周圍泛起了白色的乳花。

最後，波大康吃飽了。謝德把牠牽到莊邊上陰涼的地方，用韁繩拴在木樁上。

黃昏到了，太陽漸漸落向地平線去。波大康又該吃奶了，保子爲什麼還不回來呢？謝德開始感到有些不安。他從莊裏跑出去，跑到附近的小山上，向牧場的方向眺望。

保子連影子也不見，小駱駝的飢餓的哀鳴聲卻聽得清清楚楚。謝德跑回帳幕裏來，波大康叫的更利害了，教他簡直不知道怎麼辦纔好。這時候，管牛的杜雅基已經趕着牛羣從牧場上回來了，正拿着木桶去擠牛奶；跟着，蓋尼也來了；謝德帶着兩泡眼淚，告訴她保子還沒有回來。蓋尼也有些不安，可是爲着安慰兒子，他說：「別着急，孩子。今天管駱駝的人把牠們趕得太遠了，一會兒就要回來的，不要緊。」

謝德又跑到小山上，終於看到遠遠的有一羣小黑點，這該是駱駝羣回來了，謝德立刻跑下山來，迎着牠們奔過去。

管駱駝的阿史白克聽謝德說保子還沒回來，也覺得非常詫異。於是他叫謝德幫着牧童趕駱駝，自己親自跑去尋找。

謝德趕着駱駝向莊上走，恰巧遇見賽克白表哥。賽克白是莊裏有名的獵人，他騎在馬上，鞍子旁邊拴着十來隻野鴨子。謝德立刻跑過去，匆匆的問過好，並且道賀他又打了鴨子回來，緊接着便問

他遇見了保子沒有。

「沒有，沒看見。」賽克白說。

阿史白克回來的時候，天已經完全黑下來了。

「到處都走遍了，可是全沒有。」他說，「但是真的，已經看見了牠的足跡。牠跑到蘆葦叢裏去了。就是天太黑，什麼都看不清楚，祇好等明天早晨再說吧。」

謝德很憂愁的向媽媽看了一眼：「那麼小駱駝怎麼辦呢？」

「不要難過，孩子！」蓋尼說，「明天早晨保子就會回來的。現在我們先來餵一餵波大康吧！」

蓋尼教謝德把牠牽到一隻深灰色的母駱駝那兒去。波大康一到便馬上吃起來，一會兒便吃飽了。隨即倒下身子來，把腳縮在身子底下，睡着了。

第二天一大早，阿史白克又出去尋找。他帶回來的卻是非常不幸的消息。他跟着保子的足跡，一直找到蘆葦叢的深處，終於發現了牠。可是牠已經死在那兒了，被一個什麼兇狠的野獸咬成了兩半！

「這麼兇狠的東西，看脚印是個很大的野獸。我看，一定是老虎——」就這樣，阿史白克結束了他的報告。

老虎出現的消息立刻傳遍了全莊。這兒已經有好幾年沒鬧過老虎了。

夜裏，謝德很久很久的睡不着。他非常憤怒的想着這隻老虎。「我們不能想法子來治牠嗎？賽克白不能把牠弄住嗎？他是出名的獵手啊！他騎在自己的快馬上能追得上狼，而且一下便把牠殺死。去年一冬天，他殺了不下六隻狼！」

「可惜我是個孩子，不然我真想跟着那



些獵人去打老虎。——要是老虎忽然真的跑到莊裏來呢？可怕極了……不，不……這兒有狗，有人，有賽克白表哥……他們不會讓牠進來的！」

謝德老是想着這些，直到月光由帳幕的裂縫裏照進來的時候，纔朦朧入睡。

第二天早晨，謝德跟母親一塊兒到隣居那兒去，在巴希姆的帳幕裏，正集會着好幾位獵人，賽克白也在裏邊。獵人們開始商討怎樣來對付這個不速之客——老虎，以謀全莊的安全。賽克白說：「我們這地方很久沒有老虎來禍害我們的牲口了。可是老虎這種東西只要來到了這裏，便不會自動走開的。因此，我們必須儘快把牠殺掉纔行。」

賽克白提議立即採取在巴爾喀什湖邊進行狩獵的辦法，最後他說：「我們必須帶着帳幕去捉牠。」

「爲什麼要帶帳幕去呢？」巴希姆不大同意賽克白的話。

「去的時候你就明白了。」賽克白沈着的回答。「現在不要浪費時間，我們趕快準備吧！天明以前我們必須到達目的地。」

整整這一天，謝德從這個帳幕跑到那

個帳幕，看獵人們怎樣擦槍，怎樣裝子彈。最後他們選了一張不很大，卻非常結實的帳幕，還帶了許多繩子。

謝德又跑到街上來，波大康就在帳幕的旁邊。一看見謝德，牠立刻便湊過來，伸着瘦長的頸子對着他。謝德撫摸着牠的頸毛。波大康瞪着黑而發亮的眼睛，嗚咽起來了。謝德眼眶裏充滿了淚水，覺得波大康有說不出的可憐。因爲他覺得，波大康所難過的，是牠現在沒有了母親，牠所要求的，是懲治那個惡魔，來替牠報仇。

天色很晚了。獵人們吃過晚飯，把帳幕拴在駱駝背上，每個人手裏拿着槍，站成整齊的隊伍，等待賽克白的出發的命令，但是，賽克白不知爲了什麼，偏偏遲不下令。他先向四周望了一下，看謝德不在旁邊，然後對獵人們說：「朋友們！有一個問題，我們必須先解決了纔行，可是我不願意當着謝德的面講。爲了要儘可能的快一點把老虎弄住，必須用什麼東西把牠引誘出來。我建議，我們把波大康這個小孤兒帶了去；牠的身體小，很容易放在帳幕裏；爲了找媽媽，牠一定會叫喚。要引誘老虎，恐怕沒有比這更好的辦法了。」

於是，賽克白和另一個獵人阿林巴，一同到蓋尼的帳幕去。

蓋尼一看見他們就明白了他們的來意。他一面低低的說，「輕一點，不要把謝德吵醒。」一面走出了帳幕。

在蓋尼的意思，是希望儘可能輕輕的把波大康牽走，不讓謝德聽見。但是事不如願，波大康一見他們便叫了起來，便

把謝德驚醒了。這孩子一聽見聲音，立刻從牀上跳了下來，一下便竄到了波大康的身邊。

「什麼事，媽媽？」

「沒有什麼，我想再讓牠吃一次奶。你去睡吧，孩子！」

「不，媽！我自己來，讓我親自把牠牽過去。」謝德說着，就拿起了韁繩。可是一回頭，看見賽克白表哥和阿林巴站在那裏，他立刻感覺到一定有什麼意外的事。

「賽克白，你找波大康幹什麼？」謝德逼緊着表哥問，聲音充滿了酸楚，「你說呀，賽克白！」

表哥一句話也說不出來；阿林巴卻沈不住氣了。

「我們還可以就攔嗎？」他叫起來，「把波大康牽過來！」他搶過韁繩，「走吧！」

謝德完全明白了，他緊緊的抓住韁繩，跑到阿林巴的面前。

「餓了牠吧！把牠帶去還不是也讓老虎吃掉！餓了牠吧！」他哭喊着說。

「怎麼會呢？孩子！」蓋尼說，「你想，賽克白表哥會讓老虎把牠吃掉嗎？帶牠去不過是要牠把老虎引誘出來。牠一定跟獵人們一塊兒都躲在帳幕裏，絕對沒有危險。而且，爲了全莊的安全……」

「那麼我跟波大康一塊兒去。表哥，帶我去吧！」

賽克白用詢問的眼光看着蓋尼，蓋尼點點頭說：「如果沒有危險的話……」

「好，我們帶他去，一塊兒走吧！」

獵人們很快的上了征途，大家騎着馬。謝德跟表哥騎在一匹馬上，坐在他背後。波大康的韁繩已經被謝德拴在馱帳幕的

駱駝頸子上，安靜的跟在他們旁邊。

夜很靜。村子裏難得有一聲狗叫。連駱駝們反芻咀嚼的聲音都能聽得見。淡淡的月色照在大地上，蘆葦叢中不時傳來尖銳的斷續的夜鳥的叫聲。山帶浸沈在神秘的夜色裏。

謝德明明知道，他們現在是去對付一個兇狠強悍的猛獸；可是他也知道，賽克白表哥同樣是一位強悍的，並且富有經驗的獵人。

目的地已經到了。獵人們在蘆葦野草旁邊停了下來，迅速的把帳幕從駱駝身上取下來，扎結起來。帳幕的各部分都用繩索綁得非常結實，以防力大無窮的老虎會把它扯破。

賽克白說道：

「老虎獵取到了食物，一定會來把牠吃完的，所以牠一定還要到保子死的地方來。這個地方並不遠，就在旁邊。那麼我們可以把馬拴在這兒，把帳幕架到保子死的地方去。」

獵人們背起帳幕，謝德牽着波大康，一隊奇怪的行列慢慢的向前移動。他們走到了老虎咬死保子的所在。謝德一見那恐怖的景象，幾乎哭了出來；他緊緊的拉過了波大康的頸子，湊在牠的頭上說：「今天，我們要替你跟你的仇敵算帳了！」

獵人們架起了帳幕，牽着波大康一同走了進去，重新又把槍支檢查了一遍，然後開始等待。大家不作一聲，一切都像死一樣的安靜，蘆葦每一聲沙響，都可以聽得清清楚楚。

賽克白輕輕的對謝德說：「把波大康放開，讓牠叫喚！」



謝德鬆開手，不再撫摸牠。波大康的哀叫聲沿着蘆葦叢，遠遠的傳出去了。

時間慢慢的過去，天邊已經泛白了。茂密的蘆葦叢好像又有了生氣，送出了青蛙，晨鳥和野鵝的叫聲，一些小水鴨子開始在天空裏盤旋。賽克白看着時候到了，立刻用手勢告訴獵人們，要大家鎮靜，開始準備。獵人們紛紛用蘆葦作成偽裝，把自己隱藏起來，祇願下波大康伸長了頸子站在那兒，悲慘的叫着。

突然，遠處的蘆葦發出清晰的沙沙聲。獵人們立刻提起精神準備應戰。沙沙聲越來越近了，終於在一塊空地上，赫然出現了野獸中最強悍最可怕的——老虎！牠的身體足足有兩歲的牛犢一般大，甚至還要長一點。一身黑黃色的花紋，那壯大的軀體，讓人看了不禁毛骨悚然。

老虎發現昨天獵取到食物的地方上忽然有了一個奇怪的帳幕，立刻停了下來。

忽然，牠看見帳幕裏露出了一隻小駱駝，立刻精神百倍，用粗壯的尾巴打着地，一下便竄到了帳幕旁邊。跟着又是一竄，帳幕的布牆震慄起來。就在這時候，一排槍聲響了起來。謝德緊靠着波大康，閉上眼睛，接着又是一排槍響。

謝德戰戰兢兢的張開眼，波大康完全嚇癱了。牠癱瘓在地上，緊靠着謝德，渾

身發抖，幾乎不會叫喊了。老虎抓住帳幕的牆，緊咬着牙。從帳幕裏可以清清楚楚看見牠那黃白色的大肚皮。最後，牠的尾巴幾乎不能擺動了。賽克白立即跳到牠身邊，一獵刀便結果了牠的性命。龐大的身軀沈重的跌落在地上。

「好啞！」賽克白叫着說，「開門吧！」

★ ★ ★

獵人回到莊上的時候，太陽已經很高了。莊民一齊跑出來迎接。小孩子們都以羨慕的眼光看着謝德。他和表哥騎在一匹馬上，臉上充滿了驕傲和喜悅。馬鞍旁邊掛着壯大的虎皮。波大康安靜的和小馬並排並走着。

蓋尼頭一個跑出來迎接兒子：

「謝德，謝德！恭喜你打了老虎回來，我的好孩子！」

謝德跳下了馬，跑進莊裏來，波大康跟在他的身邊。

「趕快餵波大康吃奶吧。媽媽，牠餓壞了。」

「當然，我今天故意沒讓那隻母駱駝到牧場裏去，就是為的留下牠來餵奶呢。我看牠對這件事已經漸漸習慣了。」

謝德立刻把波大康牽到牠的新媽媽那裏去。從這一天起，謝德成了莊裏出名的人物了。

語言的單位和文字的單位

—— 語法學習之一 ——

叔 湘

一 語法

語法就是文法，因為寫文章和說話本來是一回事，不是兩回事。在這兒，我們採用《語法》這個名稱，因為語言是更基本的東西，文字只是它的代表，它的替身。

二 字和詞

文字既然是代表語言的，它的組織應該是跟語言的組織一致的。我們說話，有段落，有停頓；表現在文字上就是分段，分句，以及用逗號、分號等等隔開的句的部分。可是再分析下去就不一致了：語言的最小的獨立運用的單位是詞，而文字的最小的獨立運用的單位是字。一個字可能是一個詞，也可能不是一個詞；一個詞可能只有一個字，也可能不止一個字。例如：《語》和《言》是兩個字，但是《語言》只是一個詞。

字是什麼，大家都知道，不用說明；可是詞又是個什麼呢？上面說，詞是語言的最小的運用單位；要知道詞是什麼，還得從語言的本質說起。我們聽人說話，耳朵接觸一連串聲音，同時腦子裏接受一些意思，可見語言是聲音跟意義的結合。詞就是這種結合的最小單位，例如《語

言》；再分析下去就只有聲音，沒有意義，或至少是沒有明確的意義了，例如《語》和《言》。這個話你也許不信服，你會說《語》字和《言》字是有明確的意義的。要知道這完全是漢字玩的把戲，說話的時候是只聽見字音不看見字形的。你單說《語》，人家只會想到天上掉下來的《雨》，你單說《言》，人家只會想到廚房裏的《鹽》；誰會想到《語》和《言》呢？只有《y》和《ián》連起來說，人家纔知道是《語言》，纔是一個正確的意義和聲音的結合體，纔能獨立運用，纔是一個詞。詞和字的區別，簡單地說，就是如此。假使我們現在把每一個詞都寫成一個字，如《圖》（圖書館）、《命》（人民幣），那末詞和字就合一了。可是這個辦法也有它的毛病，現在並不通行。

在中國語文的現階段，用漢字寫口語的階段，字和詞的區別在實用上也許不太重要。可是我們講語法是從語言出發的，詞是語法裏最基本的東西之一，所以非把詞的意義弄明白不可，否則就講不下去了。

三 單音詞、多音詞、複合詞

詞和字的關係，上面說過，是不一律的。有時候一個字就是一個詞，例如《雨》

和《鹽》；這一類詞，我們稱它是單音詞。由兩個或更多的字構成的詞，我們稱它是多音詞。在一個多音詞裏面，可能它的成分都不是詞：例如《語言》《文章》《什麼》《雖然》。可能它的成分有的是詞，有的不是：例如《瞎子》《聾子》的《瞎》和《聾》是詞，但是《子》不是詞；《認得》《記得》的《認》和《記》是詞，《得》不是詞；《今天》《明天》的《天》是詞；但是《今》和《明》不是，可能它的成分全都是詞：例如《去年》《火車》《輪船》。最後這一種，我們稱它是複合詞。這些都是雙音詞的例子。三音詞的例子如《動物學》《日記本》；這裏面，《動》和《記》是詞，但是《物》和《日》不是，《動物》和《日記》是詞，但是《學》和《本》不是。三音以上的詞，中國話裏不很多。

又有問題來了：《去年》等等既然是兩個詞合成的，為什麼不算它是兩個詞，要說它是一個詞呢？這是因為這一類結合體都代表單一的意思，並不和它的兩個成分的意義加起來相等：《去年》不是所有過去的年頭，《火車》不是燒火的車，《輪船》不是隨便安上輪子的船。不過《單一意思》這個標準應用起來也有相當困難，例如《中華人民共和國》也可以說是代表一個意思，也可以說是代表三個意思的結合，我們算它是三個詞。

四 詞類

爲了研究語法的便利，我們要把詞分成多少類。西洋語言裏的詞往往有語形變化，可以拿來做劃分詞類的標準（例如英語的名詞有複數變形 a book, books;

動詞有時間變形, work, worked; 形容詞有比較變形, high, higher, highest. 中國話裏的詞沒有語形變化，劃分詞類主要地憑意義。一種比較簡單的分類是這樣的：

名詞 (專名)中國 毛澤東 ……
(人物)同志 朋友 學校 書
紙布 ……
(無形)經濟 交通 思想 事實
成績 ……

副名詞 個 隻 件 塊 張 把 尺
斤 ……

動詞 (有形的活動)來 去 飛 跳 說
笑 討論 學習 ……
(心理的活動)想 愛 恨 後悔
害怕 盼望 忍耐 ……
(非活動的行爲)生死 在有
是 能 會 加 減 ……

副動詞 把 被 從 往 向 給 替
對於 關於 除了 ……

形容詞 (一般的形式)大小 快 慢 輕
重 正確 一般 特別 ……
(動詞附加語的形式)大 快 慢
慢地 正確地 一般地 ……

數詞 一 二 三 十 百 千 萬
半 幾 些 點 ……

代詞 我 你 他 誰 什麼 怎麼 這
那 哪 ……

副詞 先 再 又 也 還 就 很 極 太
不 常常 往往 ……

連接詞 和 跟 但是 因爲 所以 要是
除非 雖然 ……

語氣詞 (句尾)嗎 呢 吧 啊 啦 罷
了 ……

(獨立)啊 喇 唉 哎 噲 ……

有幾點要說明的：(1)副名詞又稱為單位名詞或量詞，它是名詞，可是跟一般名詞有點兩樣。它不但經常跟數詞結合，而且通常都附加在別的名詞上頭。它本身往往是空空洞洞的，不像一般名詞那麼有具體的意義（《尺》《斤》等意義比較具體些）。(2)副動詞跟一般動詞不同的是它不能做謂語的主要成分。有些動詞在特定的用法上是副動詞，例如《你給我跑一趟》的《給》，《笑起來》的《起》和《來》。(3)數詞的性質跟形容詞相近，但是用法有好些不同（例如不能做謂語），現在放在形容詞底下另成一小類。(4)代詞早先稱為代名詞，其實它不一定替代名詞，有時候它的地位跟一個形容詞或副詞相當。(5)這裏的副詞只包括可以附加在動詞或形容詞之上，可是不能附加在名詞之上的那些詞，比另外一些文法書上的副詞範圍小些。

劃分詞類必須簡單明瞭。一個詞用在句子裏，常常可以有不同的位置；只要它的意義沒有基本上的變動，它的詞類也就沒有變動。從前有些講文法的人說，《這個是二年級的教室》裏的《這個》是代詞，《這個教室是二年級的》裏的《這個》是形容詞，《窗玻璃》裏的《玻璃》是名詞，《玻璃窗》裏的《玻璃》是形容詞，《建設新中國》裏的《建設》是動詞，《新中國的建設》裏的《建設》是名詞，《大水》裏的《大》是形容詞，《大鬧》裏的《大》是副詞，諸如此類，實在是無事自擾。走極端的人甚至說是中國話裏面《詞無定類》，再進一步就要否認中國話有語法，這就完

全不合事實了。所以我們不主張輕易變更一個詞的詞類，除非它的意義有了基本上的變動。例如《封信》裏的《封》是動詞，可是《信封》裏的《封》已經不代表一種行為而代表一個東西，自然得承認它是名詞。更進一步，像《釘上一根釘》裏的兩個《釘》字，不但屬於兩個詞類，而且因為聲音不同，應該算做兩個詞。（這是字的範圍大於詞的例子，這種例子不多。）

練習一

1. 底下這些字裏邊，哪些是詞，哪些不是？不是詞的字，把它用在一個詞裏。
停止 派 修 訴 坡 倉 孩 奔 威 宅
獎 演 實 形 妙 外 夜 妥 嫌 妨 防
始 中 引 崇 季 守 寬 密 漸 知 屬
衆 棉 廠 覆 蓋 農 軍
2. 底下這些字，在一個意義上是詞，在另一個意義上不是詞。分別用簡單的語句和詞來證明。例子：《洋》（是詞）出洋，飄洋；（不是詞）洋貨，洋火。
琴 帶 輪 快 如 念 戲 指 索 表
3. 把底下這些雙音詞分成四類：(1)兩個字都是詞，(2)上一字是詞，下一字不是，(3)上一字不是詞，下一字是詞，(4)兩個字都不是詞。

重要 功課 活動 擔任 容易 高深
思想 我們 希望 鐵路 了解 熟練
方便 老虎 消化 職業 同志 結合
分別 名字 衰弱 健康 高等 積極
手巾 刻苦 逃避 培養 黨員 已經
或許 安排 愛護 收拾 困難 大約
打聽 危險 基本

1. 舉幾個三音詞和四音詞的例子。

5. 在不成爲詞的字裏頭，有少數幾個我們稱它是「詞尾」。它們的特徵是(一)只能用做一個詞的最後一個成分，(二)對於詞的基本意義沒有貢獻，但是或多或少地在語法上有點作用。典型的詞尾是「子」(桌子、椅子)，「頭」(木頭、舌頭)，「們」(我們、孩子們)，「家」(小孩兒家、莊家)，「麼」(怎麼、這麼)，「着」zh, zhe (吃着、看着)，「地」(慢慢地、正確地)。「兒」字也是一個詞尾，但是一個詞帶「兒」尾或不帶「兒」尾往往有相當的自由，而且帶「兒」尾的時候它也只黏附在前一個字音後頭，不另外成一個音綴(一般人不把它寫出來，也許就因爲它這兩個特點)。「了」le 字原來是個語氣詞，後來又分化出一個來做動詞的詞尾(「吃了虧了」)，但是動詞和「了」之間有時候能插進一個別的詞，如「吃慣了小米飯」，可見它的詞尾的性質還不完全。「的」字原來是個連接詞，但在「我的」「紅的」裏頭也可以算做詞尾。辨別底下這些詞語裏的「頭」「子」「的」哪些是詞尾，哪些不是：

勁頭 手頭 拳頭 想頭 車頭 罐頭
窩頭 眉頭
瓜子 果子 兔子 魚子 面子 種子
廚子 棋子
炒的菜 活的魚 你看見的人

我給你的書 中央人民政府的法令

6. (1) 副名詞既然經常和數詞結合，爲什麼我們承認它是詞？(2) 我們把數詞算做形容詞的一小類，其實有些個數

詞的性質近似副名詞，你能說出是哪些個嗎？

7. 辨別底下這些詞的詞類，拿一個詞的主要用法做標準。有些詞作爲動詞和作爲名詞同樣普通，有些詞作爲形容詞和作爲名詞同樣普通，可以另外列出來。

教育 形式 民主 工作 主觀 因而
任何 困難 段 靠近 系統 架 簿
經驗 現在 舒服 透 運動 羣衆 股
壘 乾 失望 高興 幅 何以 以後
即使 應用 桌 值 等於 終於 組織
發展 旺 只管 固然 居然 許多 忙
咱 哇 嚙 竟 迫切 到底 難得 鑿 別
(=不要) 真空前 到底 持久 業餘

8. 把下面這一段文章分析成一些詞，並且註明詞類。(可以用數目代表詞類：(1) 名詞，(1a) 副名詞，(2) 動詞，(2a) 副動詞，(3) 形容詞，(3a) 數詞，(4) 代詞，(5) 副詞，(6) 連接詞，(7) 語氣詞。)

在整段學習期間，校長不斷地鼓勵她，她自己也加倍努力。有一次，機師就在拖拉機旁邊講課，她因爲還沒懂得機器的構造，只怕做錯了，弄壞了機件，不敢伸出手去試一試。機師可就說她怕髒，不願意動手，批評了她一大頓。她一點兒也不介意，仍舊全副精神，高高興興地學下去。

oo

「語法學習」自本期起連載，每期刊登一章，每章後面附有習題。可以作爲自修的材料，也可以在語文課上集體學習。希望讀者認真做習題 習題答案在下一期刊載



大家寫



我們有力量戰勝美帝！

——記上海市學生紀念《一二九》抗美援朝衛國保家大會和示威大遊行

上海市立 潘 勵
虹口夜中學

我們普通班全體同學一致保證參加這次紀念《一二九》示威大遊行。

八日晚上，天空是陰沈沈的，同學們聚集在大禮堂裏練歌，可是心裏老是怕明天會下雨，忽然一位同學跑進來，興奮地嚷道：《天空裏有星星啦，明天保管大晴天！》這下子同學們可興奮起來啦，大家全神貫注地練歌；不到半小時，三首新歌都唱得挺順口的。大家也不明白今天怎麼會學得這樣快。

九日一早，太陽真的出來啦，照得地面上到處是紅光。可惜風太大了點，冷得很。同學們六點半就到齊了。在我們夜校裏，這是件不容易的事。

隊伍在寒風中出發了。我們這一小隊同學全拿着毛主席的像，和附近學校的同學會齊後，我們這支學生的洪流就沿着北四川路直向大會場——跑馬廳走去。

我的腳凍得發痛，手呢？被風吹得像兩塊紅生薑，好像有無數枚小針在刺。走在我旁邊的是李蕊桐同學，他嘴裏的牙齒還在打相打呢。我問他冷不冷，他說：《不冷！十五年前，北京同學冒着刀槍，冒着風雪，去參加神聖的愛國運動。今天這一點冷又算得了什麼呢！》

是的，這點冷算得了什麼呢！

過了北四川路橋時，北風更緊了，但是同學們也團結得更緊，我咬着牙根，手握得更緊。

毛主席像挺立在風中，他那尊嚴的眼睛直看着遠方，大風擋不住我們的前進！

《紀念一二九》

《繼承一二九光榮愛國傳統！制止美帝侵略！》

千萬隻紅纓團練的拳頭，伸向天空，口號是這樣的有力，響亮。洪流在怒吼啦！

《打打打！咱們打打打，打死那個美國狼……》

《當祖國需要的時候，我們馬上拿起槍，衝過鴨綠江，衛國保家鄉！……》

《……全世界民衆，團結像一個人，把敵人打得他落花流水！……》

一路上，我們唱着昨夜剛學會的歌。

洪流由四面匯入會場，場裏邊一片紅旗的海洋。紅旗迎風招展，發出《啦啦！》的聲音。

十二時正，莊嚴的大會開始啦！十萬學生能團聚在一起開會，這是歷史上從來沒有過的。

全國學聯主席謝邦定同志這樣說：《……我們全國同學雖在不同地區，不同學校，但我們都是中華民族的兒女，我們都同樣熱愛我們的國家，反對美帝侵略。……》

上海市團工委副書記魯光同志也對我們講了話：《響應祖國號召，參加軍事幹校，抗美援朝，衛國保家。……》

許多教授和同學也先後講了話，一致表示：我們青年學生永遠要站在最光榮的前線上。

大會還報告了全市同學參加軍事幹校的數字：一共是五千多人（到十二月七日止）。這個數字引起全場一片歡呼！

一點十分我們舉行了莊嚴的宣誓。廣場上，舉起來的手臂好像樹林一樣，十萬同學一個聲音！《爲了祖國的安全，爲爭取青年一代美好將來，奮鬥到底！》這個震耳的聲音足以

使任何侵略者喪膽。

會後，學生分四路出去遊行。風似乎洩了氣了，不再那麼狂暴。大家的精神更加奮發，歌唱得更有勁，口號呼得更響亮。

這次紀念《一二九》抗美援朝衛國保家大會和示威大遊行，使我充分地認識了，我們青年是有力量戰勝美帝的。



媽 你不要阻擋我吧！

西安卜方毅

美帝在屠殺朝鮮人民
美帝在轟炸我國邊境
侵略者的槍刺

已經支在咱大門口啦
我們怎能說不管他？

媽，
你不要阻擋我吧！

你說有別人管理國家
那《別人》就是咱。

你說誰不開心愛的兒子。
哪一個兒子又願意離開媽？

我們的生活剛過纏。
美帝戰爭販子獸性發；

糊做好一鍋飯，
——它卻想把咱飯碗砸。

對這些強盜，
我們怎能說不管他？

媽，
你不要阻擋我吧！

誰不愛和平？
誰要戰爭？
世界上偏有這一撮狗養的
——美帝，戰爭販子野心家。

（日本鬼子的血債還沒清）
他扶植日本反動派當爪牙。

安排好了毒計要收拾咱。
難道等刀在我們的頸子上，

我們纔睜眼嗎？
我們怎能說不管他？

媽

你不要阻擋我吧！

我不願田地被敵人侵佔。
我不願祖國被敵人糟蹋，
我不願遍地是屍首和哭聲。

我不願再做奴隸，牛馬。
爲了你呵，媽，

爲了我們的國家，
爲了更多母親和

兒子的幸福，
爲了這天下永遠是
咱人民的天下。

媽，擦乾你的眼淚，
你不要阻擋我吧。

（過纏=美好的意思）

怎樣投稿 《大家寫》這一欄專門選刊少年朋友們的習作。少年朋友們每天做過的，當過的，看到的，聽到的，想着的，不論什麼事，只要覺得可以向別人說說的，別人聽了也有些好處的，就可以寫下來寄給我們。稿子愈多愈好，因爲從多的裏邊，可以選出更好的來。少年朋友們一定希望這一欄編得更充實，更精彩；那末請不要忘了，爲《開明少年》寫稿子是你應盡的義務。

爲了我們工作的方便，我們希望少年朋友的來稿寫清楚一點；行和行之間多留一點地位；能橫行寫更好。同時，我們也歡迎圖畫。圖畫必須是單色的，要用黑墨畫。

稿件請寄北京西總布胡同甲5號開明少年社，信封右上角請註明稿件。要是沒有附其它信函，可以把信封剪去一角，只要貼4元郵票就夠了。



汽·燈·照·亮·了·偃·師·一·中

偃師一中 劉 潛

「呀，真美！」同學們望着汽燈都歡呼起來。

從前我們學校裏只有小洋燈。每天晚上，好幾個同學合用一個燈。火小了我們看不清楚，一會兒眼睛就痛了。日子久了，怕還會變成近視眼。火大了要冒煙，一個教室裏十幾個燈一起冒煙，氣味很不好受。一堂自習下來，許多同學會覺得頭痛。要是一刮風，燈光就搖擺不停了。這樣下去，對同學的學習有很大的妨礙；而且也不經濟，每個月每人得花兩三千元的油錢。所以同學們一致要求，叫學校買汽燈。但是學校經濟困難，沒有力量買。同學們自己湊錢買吧？那更不可能。許多同學飯也吃不飽，衣也穿不暖。哪有力量買汽燈呢？

有一次學生會的代表和老師一同商量出了一個辦法：利用校內的空地墾荒生產來解決這個問題。同學們聽了，都高興得閉不住嘴。大家搶先說：「這個辦法真好，我首先贊成。」家在近處的同學便自動帶了生產工具來，組織了小組，大家在課外的時候，先把校院內的空地開墾了。只三五天工夫，角角落落的空地全都變成了良田，種上了各種蔬菜。

可是估計一下，用這一點兒生產品的收入來買汽燈，還是相差得太遠。於是有些同學提議，把校門外的六七畝地整理一下，也種些東西。可是這地不是學校的，是鐵路局的，同學們請求老師跟鐵路局商量，把地租給我們，得到了他們的允許。當天，許多同學捎來了鋤頭、鋤、三趾耙子和鋼鍬等，在課外運動的時候各班分配了工具，便開始工作了，有的翻土，有的拾石頭。那是八月二十幾號的天氣，氣候很有點冷了。有的同學把衣服脫了，還

是汗流浹背。這個幹累了，那一個便接上。這樣在課外運動的時間接連幹了兩三天，地就鏟好弄平了。

第五天恰巧是星期日。學校當局弄了些麥子。同學們又拿了耩和繩子來。因為沒有牲口，便自己拉着下了耩。同學們見自己種好的麥子，都笑着說：「到過年收了麥子，就可以買汽燈了。」

時間一天天的過去，麥子由青變成了金黃。這時候，政府命令放麥假十五天。於是學生會發動家住在附近的同學來校收麥子。同學們為了買汽燈，都踴躍的報名參加。各村的同学自己選出了組長。收麥的日子到了，各同學們都高興的拿着鐮刀跑到學校裏來了。

太陽纔探出頭來，同學們已割了三分之一強了。領導割麥的總組長高聲喊：「同學們！休息休息吧！」同學們好像沒有聽見，仍舊一股勁的割。有的同學手上磨起了泡，也不肯休息。

沒到中午，麥已經割完了。學校當局拿同學們自己種的菜做了飯，叫同學們吃了飯再搬麥。家住得近的許多同學不願意吃學校的飯，偷偷的跑走了。沒有跑走的也不肯吃。後來經組長再三勸解，纔去吃了。

飯後又繼續的工作了。有的把麥子捆住，背在背上。有的就那樣抱着。只兩個鐘點，就把所有的都搬進學校裏了。麥一共打了兩千斤左右，能買十個汽燈。可是得出租子五百多斤，餘下的只能買七個燈了。我們學校裏一共有十一班，還是不够分配。

有一天傍晚，周老師集合了隊伍，笑着對大家說：「四野打了勝仗，預備到咱處休息。政

稱有三千來袋搬運到這裏，縣政府想叫我們把它搬到離車站一里地的寨裏去。同學們願意不願意？」

《願意》七八百個師生同聲響應。

飯後周老師帶着同學們到車站上去，大家沿路唱着歌。一到了那裏，我們便開始搬運。因爲天黑了，那天只搬了一千兩百多袋。第二天早上，我們利用早操的時間又去搬了。這次比昨晚搬的更起勁了。一位身體很弱的女同學也搬了一袋，別的女同學見她都能背一袋，硬着要背兩袋。後來有許多同學都背了四袋。到太陽出來的時候，我們已經勝利的完成了

任務。

有一天早操，勞動段長報告說：《政府見咱們勞動情緒很高，獎咱們小麥六百斤。加上從前地內餘下的，加上了賣菜所得的錢，一共有二千多斤麥子。準備買十一個稍稍舊一些的汽燈。》

同學們高興得喊起來。擊聲震動了整個學校。

隔了三四天光景，各班在晚上便點起了明亮的汽燈了。同學們在汽燈下面工作，心裏多麼愉快。每個人的臉上都顯出笑容，不時的擡起頭來望望高掛着的汽燈。



美國兵在我們村子裏

陝西鄠縣 李 荅

一九四五年六月，一羣野獸踏進了我們的村子（陝西鄠縣牛東村）。這一羣野獸就是美蔣特務頭子戴笠所辦《中美訓練班》中的美國兵。

美國兵一到，反動政府的狗腿子一羣一羣的下了鄉，逼着我們趕修到西安去的公路。鄉下本來的路是走牛車的小路。這一下糟了。路向兩邊一挖寬，上丈的地就變成了公路。美國兵又把我們村子西北二十多畝的一大片地翻成了靶子場。種上的糧食眼看就要到嘴邊了，卻被他們打靶子踏光了。做了公路的地沒處再種，可是糧還得照常納。催糧的每天都來，鞭子抽，繩子拴，誰能受得了？

強盜們一天不停的放槍。村子裏連鳥影子都沒有了。白天也老是雞飛狗跳牆的。連飛過天空的大雁，讓他們見了，也要拿機關槍照釐攪個不停。

秋天的晚上，村外老是佈滿了崗，誰也不敢動。美軍的汽車《嗚！嗚！》的開來了，一車一

車的進步青年、民主人士被蒙着頭押進了美軍的營房。中國人的命就這樣交給了美國兵，由他們來虐待，殘殺。

冬天，這些強盜要實彈演習。村周圍的路全被堵住了。要趕集得彎到十里路以外。這都甭提，村裏人連活都做不成。美國兵的地雷《噠！噠！》不停的放着，到處煙霧騰騰。強盜們還在攝影、測地形。人們在家裏都坐不住，窗紙被震破了，壞一點的房子被震塌了，小娃娃怕得抱住母親哭着：《媽媽！媽媽！怕》西河灣一棵四五抱粗的白楊樹，就被強盜們從中腰下了黃色炸藥，炸的七槎八槎的倒了。這樣的大材料誰能說不可惜呢！地裏滿是地雷坑，被糟蹋得沒法種了。

我們村的人民就這樣不能安寧。誰也不敢動，不動都生怕出岔子。美國兵老是瘋瘋顛顛的背着槍逛街遊村。婦女姑娘誰敢輕易出門。

這一大堆帳記在我村人民的心裏，還沒有

還清。今天美國強盜又想踏上中國的大陸了。我們村子的民兵已經練得很好了。民兵孫榮慶和王孔誠給報社寫信說：「美帝的賊形沒變又來了，這回是來還總帳來了，我們正在磨拳擦掌準備報仇。」我們村帶着憤恨的心情，決心做好交公糧、練民兵、辦冬學、學文化，用實際行動做我們人民志願軍的後盾。



生路

僱師中學分校 田光定

二矜子在今年七月底走了。大矜子時常嘟囔着說她沒良心，無論咋着也得在家熬個三兩年。這都是那女工作員搞的鬼。

二舅已死去一年啦。死的時候，他結婚纔九個月。當時大矜子對二矜子很是體貼，因為舅家只有一畝小井地，二舅死後只剩下五十多歲的大矜子，和十九歲的二矜子，自己又沒牲口，担糞鋤草都是二矜子幹的。這是說的忙天。一到閒天，大矜子就逼着二矜子住娘家。逢着二矜子回來，大矜子就把米麪都收拾起來，裝着說：「快把我難死啦！這幾天我只吃的兩頓飯。唉！你回來的真不膻事，沒啥吃啦。怎麼辦。」一進門就是這一套。二矜子不願聽那閒話，在家餓不上幾天，只好到娘家去停身。

俗話說「娘家不是久長家」，出了嫁的人閒天回來坐吃，她嫂子心裏就不耐煩了。二矜子上來還忍着氣。天數一多，嫂子氣就大了。那天小孩吃飯打了個碗，嫂子罵道：「該死啦，養個狗也會看門，養你這個現世寶會做啥！」二矜子明知這是罵自己，心裏說回婆子家吧。沒啥吃。跟着嫂子過又有啥盼頭，心中好不難受。鄰居們瞧着也說：「這孩子生的多排場，就是命太苦。年輕輕的男人就死去啦……」

二矜子自幼聽了三從四德這一套道理。她也以為應該嫁狗隨狗走，嫁雞隨雞飛。但是現在，活生生的現實使她動搖了。她村的女工作員不斷的給她提醒，她決定再嫁了。

七月底邊，二矜子回來取她的東西。大矜子想阻止，可是看二矜子後面緊跟着女工作員，想阻止也不中用了，便對女工作員說：「您只管叫她走哩，叫我以後怎過。」便鼻涕一把眼淚一把的哭了起來。女工作員說：「您兄弟死都死啦，人家年輕輕的，跟着你怎麼辦？再嫁是她的自由。」大矜子瞪了二矜子一眼，又向女工作員哀求道：「叫她把衣裳洗臉盆給我留下吧，我多難，到那裏（指二矜子的新婆家）人家會沒有？」大矜子原來是哭的東西。二矜子在一旁接口說：「你把我的被子拿去啦，又想要衣裳。」女工作員也說：「那是人家娘家陪的，人家不想給你留下，誰也沒法。」大矜子眼睜睜看着二矜子拿着東西走啦，在門外罵了兩天街。

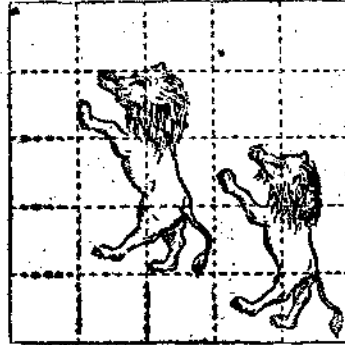
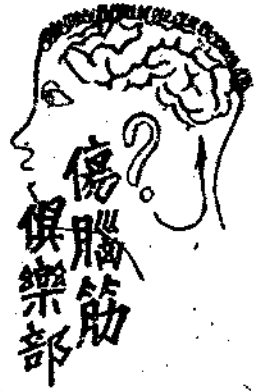
二矜子找了一個身體結實的農民，結了婚。兩口子幹生產幹得挺有勁。她說：「我算找了一條生路。」

編者說：這一回我們選刊了五篇少年朋友們的文字。

第一篇《我們有力量戰勝美帝！》記的是上海學生抗美援朝衛國保家大會和示威大遊行。記敘的順序按照事情本身的發展。這樣寫法很容易拉拉雜雜的寫成一大篇，教人讀了反而看不清主要的是寫的什麼。因此在寫的時候必須抓住幾個重點，把自己在這次運動中看到的，聽到的，想到的表現出來。這篇文章在這一點上是做到了。開頭先說大家一致保證參加，在前一晚全神貫注的練歌，又怕第二天下雨，表現了大家熱望參加這次運動。

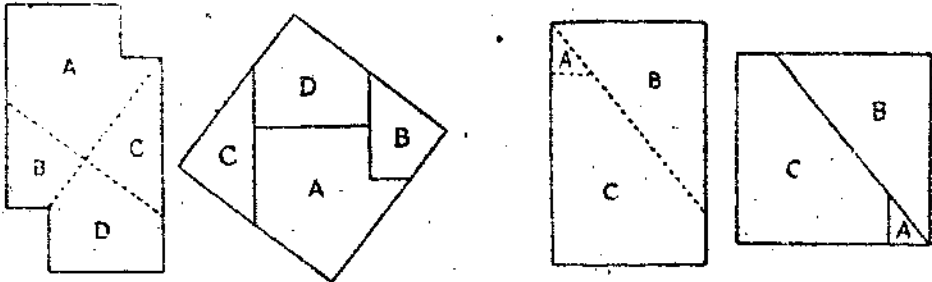
（以下移至第10面下欄）

難題 22 號

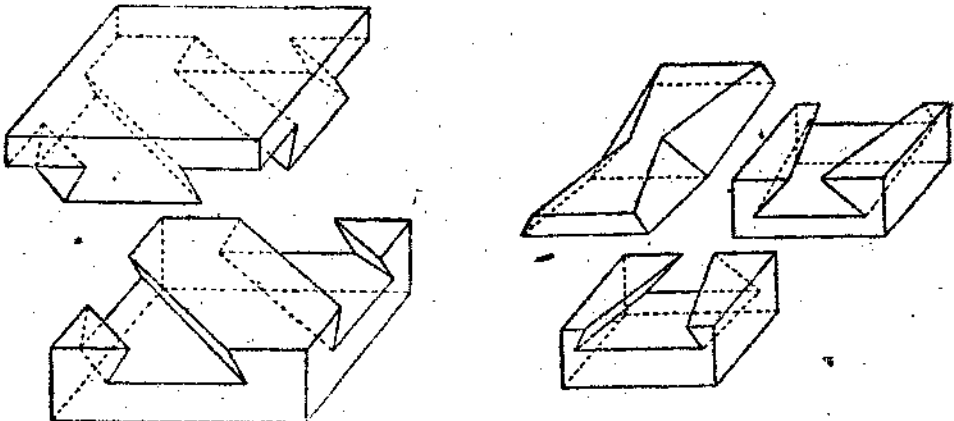


王先生新近在古玩鋪裏買到了兩塊大理石板，每塊五尺見方，一塊上彫刻着二十五個人頭，另一塊上彫刻着兩隻獅子。王先生想把這兩塊大理石嵌在牆壁上，來裝飾他的客廳。誰知道他客廳的牆壁太小了，嵌不下這麼大的石塊。要是把兩塊每塊都鋸開了併成四尺見方和三尺見方的兩塊，就嵌得下去了。請少年朋友們代他想想法子吧。鋸的時候不能傷了彫刻，併起來的時候，人頭不能顛倒，獅子必須完整，鋸成的塊數愈少愈好。答案請在 2 月 10 日前寄北京西總布胡同甲 50 號開明少年社。答對可得到一份禮品。

難題第 22 號答案：(題目刊在第 64 期《開明少年》上)



難題第 21 號答案：(題目刊在第 64 期《開明少年》上)



少年朋友們寄來的答案中要是答對了四個圖形中的三個，可以得到一本《我們的書》，四個全對，可以得到兩本《我們的書》。



蘇聯伊林 著作的

青年科學讀物

人怎樣變成巨人

和E謝加爾合著

王汶譯 八元八角

在最古的時候，人是大自然的順從的奴隸。現在，人已經漸漸能支配大自然，成為大自然的主人了。人所以能這樣，是因為人漸漸的掌握了大自然的規律；換句話說，就是人的科學知識愈來愈發達了。科學知識不是憑空想得來的，它是人類勞動的果實，它的發達是有着社會基礎的，是跟隨社會的發展一起發展的。M伊林和E謝加爾早就計劃寫這樣一本書，從古猿變成人類起，一直說到將來的共產主義社會為止，以社會發展的背景來說科學的歷史。按照這個計劃，他們已經寫成了連續的三部。第一部從古猿變成人類起，說到科學在初期奴隸社會中的萌芽。在第二部、第三部中，跟着敘說在奴隸社會，封建社會時期，新的科學怎樣和舊的傳統觀念作鬥爭。其中第一部我國早有譯本，但因為作者一再修訂，所以根據新版本重新譯出來印行。第二、三部也都譯好，即將出版。

大地的改造

王汶譯 五元二角

一九四八年十月——帝國主義正在拚命的叫囂戰爭，蘇聯卻公佈了一個偉大的造林計劃，跟大自然宣戰了。根據這個計劃，蘇聯人民在十六年內將造成防風林五千三百多公里，合十一萬八千公頃，將使十二萬萬公頃的大地永遠不再受到旱災和風災的襲擊。在這本書裏，M伊林告訴我們：這個改造大地的計劃是以俄羅斯優秀的農業科學家的經驗作為根據的，蘇聯人民已經做好了充分的準備，來保證這偉大計劃的完成，並且工作的進行已經有了很好的開端。又告訴我們，在不合理的社會制度下面，人類自己怎樣在毀壞大地，又怎樣造出了「土地報酬遞減率」那樣的荒謬理論。只有在社會主義的制度下面，人類纔能夠真正的認清大自然的規律，纔能夠改造大地，積極的跟大自然作鬥爭。

五年計劃故事

董純才譯 基價 8.00

黑白

董純才譯 基價 3.50

幾點鐘

董純才譯 基價 3.50

十萬個爲什麼

董純才譯 基價 5.00

人和山

董純才譯 基價10.00

不夜天

董純才譯 基價 3.50

汽車怎樣走路

基價5.00

符其珣張依敬合譯

自動工廠

符其珣譯 基價3.00

機器的故事

符其珣譯 在排印中

人和自然

王汶譯 在排印中

自然的征服

王汶譯 在排印中

★開明書店出版★中國圖書發行公司發行★

各地三聯書店 中華書局 商務印書館 開明書店 聯營書店發行

北京市軍事管制委員會登記證新字第一九一號
經中國人民郵政登記認爲第一類新聞紙類
北京郵政管理局登記執照第一四一號

開明少年叢書

遺傳學的米邱林路線

褚圻著 基價四元



本書根據米邱林，李森科的唯物論的，科學的遺傳理論，對於魏斯曼，孟德爾，毛爾庚的唯心的，反科學的學說，作了嚴正的批

判。立場正確，說理明白，舉例豐富，是一部有系統，有具體內容的介紹米邱林學說的讀物。最後一章，闡發科學的階級性，使生物科學能夠與政治思想和教育密切配合，尤其適應新民主主義教育的需要。在還沒有新的生物學教本出版的現在，這本書是最適宜的補充材料。



第 65 期 **開明少年** 1951年1月16日

每册定價 2000 元 預定：半年六册 12000 元 全年十二册 24000 元

編輯者：開明少年社（代表人葉至善） 出版者：開明書店（代表人范洗人）
（北京西總布胡同甲 50 號） （北京西總布胡同甲 50 號）

圖版：大同照相製版公司 排版：思明排版製型廠 印刷：華義印刷廠
（北京大石作胡同 20 號） （北京東單鬧市口 31 號） （北京東單鬧市口 30 號）

發行者：三聯·中華·商務·開明·聯營聯合組織 中國圖書發行公司

各地分店：三聯書店 中華書局 商務印書館 開明書店 聯營書店