

經世戰時特刊

◀次目刊合期三一第▶

抗戰到底與最後勝利.....	李聖三
從中華民族歷史之轉變到抗戰必勝.....	徐世大
學校與社會.....	章之汶
孟荀曾三子談天——性善與性惡.....	王榮棠
如此江南(續).....	沙湖因
戎馬關山集(八).....	徐海宇
編輯後記.....	編者

抗戰到底與最後勝利

——必勝的理論

「抗戰到底」，就得到「最後勝利」。這是合乎邏輯而無疑問的。所以「抗戰到底」乃是「最後勝利之關鍵。吾們要問能否得到「最後勝利」，就全看吾們能否「抗戰到底」。

• 抗到底，就勝利。抗不到底，就失敗。抗到底，就得到獨立平等自由，抗不到底，就淪為萬劫不復的亡國奴隸。「掘井九仞而不及泉，猶為棄井」，吾們必須深掘，不至甘泉湧溢不止。所以吾們要求「最後勝利」，就必須「抗戰到底」。

因「抗戰到底」，所以有「持久戰」。「持久戰」的內涵，有力量與時間兩種質素。「抗戰到底」必須有其力量與其時間。有時間便能久。有力量使堅持久。因時間以運展其

經世戰時特刊 第三十二期

力量。有力量方能充實其時間。兩種配合。因緣為用立之久，有決志以帥之。而力量之堅強，有實質以充之。條件完備，便能「抗戰到底」。「抗戰到底」，便是「最後勝利」。這又是無疑義的。

李聖三

吾們此次抗戰，原是革命戰爭。革命戰爭是不受時間限制的。說不定是十年或至百年。吾們不達戰爭目的，絕不停止戰爭。要戰到敵人最後崩潰之來臨。吾們明知抗戰工作之艱巨，但吾們要效法愚公移山的毅力。吾們縱不能在當代完成抗戰工作，「我身有子，我子有孫」，繼續抗戰。敵、總有崩潰最後剎那之來臨。敵人崩潰最後之剎那，即吾們「最後勝利」之實現。這又是必然的結果。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
南京中央圖書館
民國二十八年八月

二 不抗幹什麼

在本刊第十四期「抗戰的副收穫」一文內，著者曾說：「從此抗戰的人們站在全民團結偉大動力之內，決死必死」。吾們畏惡的人們離開全民團結偉大動力之外，幸生必死」。吾們不抗幹什麼？半奴隸式的苟存，有何來歷！不自由的生活，有何趣味！抵亦死，不抗亦死。抗且不必死。吾們不抗幹什麼？不得到勝利，不能生存。不得到勝利，不能獨立與自由。吾們已受盡侮辱與壓迫，而不敢言，而不敢動。七七以還，吾們已是言所欲言，動所欲動。吾們要復仇，吾們要殺賊，吾們不抗幹什麼？七七以前，吾們的愛國志士要求政府發動抗日。痛哭流涕。政府因為準備不足，隱忍不發。因此對抗日運動表面上加以限制。甚且引起民衆對政府懷疑，發生反動。現在舉國上下，敵愾同仇。吾們不抗幹什麼？吾們的民族不強。不抗戰不能振奮。而可以自強。吾們不抗幹什麼？吾們的領土破碎，不抗戰終被蠶食淨盡。足無立錫。吾們不抗幹什麼？吾們的主權凌夷，不抗戰不能完整。吾們不抗戰幹什麼？古來無數的英雄豪傑，祇以不得建功機會，終於淹沒不彰。是何等恨事！岳武穆一書生耳。憤異族之侵凌而奮起，便造成「百世流芳」的不朽勳業。時勢造英雄。今日爲生存而抗戰。戰區愈廣，賊勢愈微。千載難逢之機會，吾們不抗幹什麼？

三 持久的實質

「抗戰到底」必須經過持久的階段。持久的內涵，有兩

個質素。一個是時間。一個是實質——力量，力量充實而下降到所需要的時間，勿使功虧一簣，就能到底。到底即是勝利，上文已言之矣。但時間是自然有的東西，而無窮盡。只看吾們佔用多少而已。而力量必須由吾們培養而成之，以爲持久抗戰之條件。吾們的抗戰持久條件，統括的如所謂吾國之優點，日本之弱點與夫國際同情等事；但這些還不夠。而吾們本身應準備的比較具體條件還有許多。仍待努力。

日本，小國也。領土小，資源少。而物產窮。而自給之力不足。人力小而徵兵難。先天不足，構成她不能持久的因素。我國，大國也。領土廣，資源富，而物產博。而自給之力無窮。人力大而兵額無限。先天獨厚，構成吾們持久抗戰的雄厚威力，而不可征服。兵家所謂「大國勿侵」。就是這個道理。

在以往一年有半的戰爭期間，日本出兵百餘萬，截至現在止，死傷數目已達七十四萬人。（十二月二十八日倫敦路透電）日本的軍費消耗數十萬萬。英國上院議員愛利脫克報告「日本之現金準備，僅餘三千萬磅。（十二月七日倫敦路透電）最近敵政府向美國一千一百零五萬金元之信用借款已告失敗。（十二月六日紐約塔斯社電）德國福根霍森將軍談謂「中國之無限潛力，即中國人亦不自知。日本軍事當局會稱「日本準備與中國作二十年持久戰爭」。中國實可答以「不必作二十年計算，即作五十年計算可也。」蓋以中國之資源，即令從事五十年戰爭，亦足以維持，尚有餘裕。」（

十二月十四日巴黎中央社電：敵國自總動員法實行後，失業工人已增至三百萬人。（十二月六日東京塔斯社電）中日戰爭爆發後，吾國國債總額為國幣六十萬萬元。敵國國債總額為日金一百八十萬萬元。較吾國所負者大出三倍。根據上列數字而言，吾每一人國債負擔約為國幣一十三元。每一敵國人之國債負擔約為日金二百六十元。前者只有後者二十分之一。戰後每一敵國人之國債負擔增加一百日金之鉅，而吾每一人之增加則不過國幣三元。十二月七日財政部發言人發表談話：凡此皆賊寇因瘋狂狠毒行為所得之果報，轉以殘害其人民者。其在吾方，兵力之損失，周亦甚大。而吾之軍力，却「愈打愈強」。政治的機構，飛躍的改進，金融依然鞏固。新的工業基礎已漸奠定。民運已漸切實而普遍。文化教育亦能與環境配合適應。在吾們本身一切一切的顯著進步，與賊寇的軍氣日衰與夫財政日竭相較，吾人之收穫，已高出損失者，無慮倍蓰矣。

國際輿論方面，因為敵人是侵略。吾們是自衛。敵人是冒天下之不韙。吾們是中人類之正誼。所以無論歐洲人，美洲人，非洲人，澳洲人，亞洲人，除却少數與賊勾結的國家政權獨斷與軍事奪取的人們而外，都是與我同情。并予我以物質的援助，而給吾一種不疑的確信。

上述各項為吾自抗戰以來自然演成之統括的必勝條件。茲更舉吾們本身還須努力準備而比較具體的實質：

人力的配備，吾之人口總額為四萬萬五千萬。其中婦女

以半計算，男丁應為二萬萬二千五百萬。假定每十丁中選正軌兵一人，應得正軌兵額二千二百五十萬人。以此兵額與賊寇戰場相見，勝負之勢，無待言。且十丁中不止兵選一人。又况吾婦女業已參加戰鬥。吾應得之兵額，必不止此數。故兵額之補充，如能徵調有法，可以勿虞。

兵選之外，除農業原為男女合作，若工廠中之較輕工作，應盡量雇用婦女。而已男丁何其重，因以使兵備有裕。

人力的運用，如選擇與教育。這須切實研究。例如某地對於壯丁登記，「煙民」不得入選。於是煙民便賦有法權，得以免役。而留在後方消耗作非。傳播煙毒。而一般未經接受抗戰意識預備逃役者，便亦嘗試鴉片。希圖苟免。如此相演，何堪設想。吾們此次抗戰，原是革軍戰爭。對國家求獨立。對民族利錘煉。務使渣滓去而精華存。職是之故，對於煙民不惟不應使之免役。並須盡量集中。予以嚴格之訓練。俾使煙毒解除，任以相當工作。化無用為有用。當於前方抗戰，後方治安。兩有裨益。

又若人力車夫，每一大都市中，為數無慮萬千。此項人力，輔助軍事輕便運輸，至為適宜。且在游擊戰場，運用尤當便捷。關於此點，在拙著「抗戰中之鐵路」一文中曾附帶述及（見經世第十七期）。當吾放棄廣州武漢，如未將此項動力與工具帶出，真是可惜了。在西南各地，此項動力，為最尚大。亟宜集中訓練，配合運用。亡羊補牢，猶謂未晚。

又若土匪，類是飢寒交迫挺而走險的強者。現在山林邊

野，土匪的存在，依然多有。如只用剿的辦法，自己消耗，未免太不適應環境。負有宣傳使命者，應該深入匪羣，曉以大義。使之翻然來歸。受訓參戰。而對於認賊作父的偽軍，亦應如是。

又若歌姬娼女，麀集後方，冶容誨淫，逮捕禁閉。又豈長策？亦應施以檢查與訓練。分別選擇。使任看護，浣洗，炊事各項工作。甚至送至前方歌唱，安慰吾們的浴血將士。此於抗戰力量，民族錘煉，都有相當的重要。

人力的移動，所謂移民。據紐約合衆電：「此次中日戰事爆發後，江南區域內總計有一千六百萬人口遷往中國西南各省。爲近代史上之大移民」。這一千六百萬的難民——目前總不止此數——由東而遷到西南。困於交通工具不能適應，已經受盡流亡之苦。現在大部分依然飄流無所，在凍餒中徘徊。設所收容，不能普濟。如果戰場演到西南，難胞又將移往何處？這真奇怪了，吾們的領土，一方面是「擠得要死」。一方面是「杳無人跡」，從前亦曾有人說：「吾們不能在東南擠死」。可是無人聽受。更是無人想辦法來解除這「擠死」的危機。從前亦曾有人說，「到西北去」。可是唱而不作。雖有幾位大人先生負命前往，只是坐坐飛機，打個往返而已。所以「到西北去」的口號，唱得無論如何響亮，結果是「到上海去」。却曾未聽到喊口號而有力量的人們以身作則地移到西北去。時至今日，數千萬的難胞，流離無歸而不能安之，言之痛心矣，美國在七十年前，其人口分佈情形大致

與我國今日現狀相若。人口會集於東北七省。而西部則爲空地。當時美國的先達便大聲疾呼：Young man go to west 少壯的人們到西方去」。他們不但大聲疾呼，並且以身作則地扶老携幼向西方移動。此美國監所稱的Pioneer 創展者。——而這種精神，就叫作「Pioneer spirit 創展的精神」。——而這種創展的精神，便造成美國今日之偉大。吾國後美國七十年而不能充實其原有之領土，現在數千萬難胞，飄流失所，而不能安之。寧不痛心！時至今日，移民實邊的要求，勢已不容再緩。吾國鑑於往失。取法乎人，應請佔任領導民衆的國老與鄉村試驗的專家，以身作則地率領着這數千萬飄流無所的難胞，向西北遷移。俾難胞有所安。邊疆得充實。不惟有裨抗戰。抑亦有裨建國。惟所謂西北者，又不應僅以甘肅寧夏，青海等內地爲限。應抱着大無畏地精神推到西北或西南的極邊。使各得其所。各得其業。適應今日急切要求。——算藉着抗戰流血完成一件百年未勳地大業。

其或難胞中之少壯份子，有志參加直接抗戰工作。自宜集中訓練。分發到敵人的後方，因着地理人情的熟悉，便容易發動民衆，多造據點。策動游擊戰鬥。但爲解除少壯份子的後顧之憂，他們的眷屬，應遷到西北或西南的極邊去。吾們對於這一點的呼籲是：「少壯到敵入後方去。老弱到吾們後方來。」

人力之培養 我們對人力之培養，與訓練。還須切實努力。因爲人力之能否勝物，全視其所挾持之精力大小爲斷。

吾們的民衆，就大體說來：是精力不足。民衆的精力除先天外。須在其日常生活上培養起來。有其量必有其質。不然，量優而質劣。反不如質優而量劣之爲愈。所謂「雖多無用」。吾們對於民衆訓練，實在不夠。其病在無有標準。有了「法」的標準，又缺少「人」的標準。再加「馬馬虎虎」的老哲學思想與行爲，根本在推行上就不健全。演成「不切實」，「不普遍」的現相，乃是應得的結果。但吾們培養人力與訓練民衆的方法，是大致不差。而病根却在推行上。吾們爲應時勢之要求，就莫若利用故有之新生活運動法則，以軍事地律令爲推行之方策。使新生活與軍事一元化。爲人力培養與民衆訓練之準繩。其推行結果必較切實而普遍。可斷言也。

民衆的組織 關於「人力」上，還有許多問題，應加檢討。例如所謂民衆團結。其目前事實，不過民衆向着抗戰的目標共同趨而已。其共趨的方式，是否依照着適應的制度；而其工作是否有合理的分配，密切的合作；充分的和諧；而達到真正的團結程度。却很有問題。如未經達到真正團結程度，却誤認爲團結，看不清楚，那於抗戰，於建國，都有相當的危險。吾們爲求民衆的真正團結，必須握住組織的法則。下以組織的工夫。（參看拙著組織論經世第二十三期）

民衆的氣節 又若民衆的氣節，亦必須加以發揚。此人力發動之樞機，兵不到而氣到，精神上之武器，所不可忽也。如所謂「貧賤不能移。威武不能屈。」「不改操於得失。不傾志於可欲。」「苟活爲恥。避事爲羞。」「武官不怕死

。文官不愛錢。」「臨大節而不變。」皆吾先哲所遺之至寶。亦亟待發揚踐行。使成風氣以應今日之急者也。

軍食的準備 我們抗戰，已經歷一年有半。試就各方面下一番切實的觀察，對於軍食的準備，仍無有計劃的集中。而軍食的提問問題，尙在忽畧。前者的影響，是軍食供給不能充分。後者的影響，是不能振作士氣。吾們爲適應抗戰持久計，對於上述問題，就必須求有合理的解決。美國在參加歐戰前一年，聯邦政府即將軍食中統制。在軍事委員會設立 Food Administration（軍食管理局）。而以前任大總統 Hoover 胡佛爲局長。其管理辦法是：先將軍食需要品就國內生產，分別主次，以爲集中入手。主要品如麥粉，牛肉，糖製品與咖啡等。一方面鼓勵或助廠家增加產量。一方面鼓勵民衆厲行節約。減少消耗。其勸導節約辦法爲：軍食管理局與民家主婦 House wife 合作。凡主婦皆爲軍食管理局之義務員，一家之日常食品，俱按照軍食管理局之規定，減少分量或絕對避用。美國人民之嗜糖，甚於吾之嗜鹽。每人每日之消耗量，約三四兩。而以兒童爲甚。至是，每遇兒童索糖食，主婦輒慰之曰 Mr. Hoover does not like it. 胡佛先生所不喜也。兒童乃止。其節約方法巧妙與運動之普遍，有足多者。（關於一九一七年美國備戰方略著者曾著有專冊計分資源集中工業集中鐵路集中等十餘章寄達吾國參謀本部時九一八後十六日著者適在美國南部考察鐵路現該文不知流落何處。惜乎不能作今日之貢獻也）

前日在重慶與友人商合作「都郵街與抗戰」一文。意在就都郵街之商店存貨，予以品的分析，量的調查，銷售狀況與天產造來源。就品的分析，以確定軍食需要之主次。如麥粉，大米，餅乾，牛肉，火腿，板鴨，鹹肉，榨菜，罐頭，豆腐乳，辣椒醬，醃蛋，茶葉等。就品的儲存數量減去每一個時期之銷售數量，以觀其盈餘量。而施以統制方法。更就以推求之生產量以比較軍食需求之高低，以求出增加或可減少某項食品生產量之標準。而謀均衡。更就品的分析，以調濟生產品之消長。與抗戰時期軍食必要需求適應，例如麥粉，牛肉等品，為軍食之必要需求，應盡量使其產量增加。裝飾玩具等品，為抗戰時期軍食不必要之需求，應盡量使其產量減少，或消滅。以期物質地生產，完全合乎持久抗戰之需要。以都郵街一貨品之縮影，作有方法之檢討。最低效用少以供獻給對軍食負責當局一個準備軍食甚至調濟其他貨品方法上參考。

夫所謂提高軍食一義，不惟在精神上足以鼓勵士氣。而在實質上，軍士必須有充分之營養，方能產生充分之戰鬥力量，就道德上言之，在對外戰爭時期國家所有比較優良食品，應盡量獻諸軍士。而吾們今日則「前方浴血，後方吃肉」，良心何在，勿寧太忍！但為提高軍食，應以統制普通食品為首要。蓋以統制普通食品，為提高軍食之基本工作也。

普及殺賊利器 軍火，吾國原能自造，其不能造之軍火，無疑的是由西北與西南兩條國際路線運輸而來。敵軍愈深

入，戰場愈向西北與西南移動，而距軍火來源的里程愈縮短。運輸上佔用的時間減少。形成國外軍火供給上的充分。這也是與吾們有利的一件事。不惟此也，吾們現在全面抗戰。八方游擊。其在賊寇後方，軍火供給，較為困難。而吾們家傳方法，土製火藥與舊日拾他，亦是殺賊利器。即此而不得，長槍大刀，亦是殺賊利器。如憑高臨下，要之於既，滾木掃石，亦是殺賊利器。即此而不得，木挺石片，亦是殺賊利器。只要吾們抱必死之心，無幸生之念，以近待遠。以伏待勞。得地乘間。天地萬物，無一不為利器，而足以制賊死命。夫此亦應加以普遍倡導者也。

集中現金 今日所需要之財力，乃是「現金」吾們是五千年地老國家。大量的現金，流散在民間。埋沒在土下。或斷喪在金銀店內。此項現金，都應以公允的辦法收集備用。銀行內之私人存款，亦應分別數量之大小，在保障的提借，撥充戰費。戰後發還。最低限度其本金達某數以上——假定一萬元——之利息，提作戰費。使貧富之負擔，略有調濟。當不能謂為苛斂。論國家在戰時，所有一切富力，都屬國有。而政府可以支配之。現在財力急待補充。而政府却僅僅是苦口婆心。無乃太客氣了。

談到募捐，又聯想到吾們海外的僑胞。在此次抗戰中之熱烈輸將。無論何人，是不容非議的。但是吾們的僑胞有毀家紓難，捐到不存五升米程度的，已是大有人在。這種情形，吾們在國內的同胞，却很少知道。吾們總以為海外僑胞都

是富貴地胡文虎與陳嘉庚。這更是錯誤。海外僑胞因爲無人指導與扶助，生產地艱難與財力之誤用，更有人注意，就以留美僑胞而論。除却在美國西部幾處大商店及南部魚蝦業爲較大商業外，百分之九十的生產者爲洗衣作與飯館業。而洗衣作館館的主人以辛辛苦苦地賺微收入，大都消耗在「開皮」上，在美國各大都市中僑胞集居之處，門口挂着一「開皮」招牌的小商店，是不一而足。洗衣作與飯館業主人的收入，誤用在「開皮」上；而「開皮」主人轉以誤用在其他不合理的途徑上。吾們的僑胞究竟有多少富力？而這種現相的演成，究竟又是誰的責任？海外的領事官，原屬「商務官」。但他們的職務，除簽照收費以外，從未聽到負起指導與扶助僑胞經濟的責任。吾們只知向僑胞要錢，而對於僑胞經濟之指導與扶助的責任。便不應不注意。所望當局派遣領事，最低限度須選其具有商業常識者。使足以負起指導與扶助之責任。使僑胞之生產能力增加，而其對祖國之負擔能力亦自然愈大也。

保守源資 資源於抗戰之重要，勿待言。開發資源以充實抗戰持久之重要，亦勿待言。惟地方一經放棄或淪陷，資源不能移動。抗戰物力，失其憑藉。問題至爲嚴重。現寇入愈深，吾之半壁山河，只有西北與西南。資源主管與軍事當局亟宜會同估計；在戰事不能達到區域之資源，須盡量開發外。其在可能達到區域之資源，亦應擇其必要者早有佈置。而施以軍力之保守。資源爭奪之戰，在歐戰史上屢見不鮮。

於今國土日削，保守資源。當亦持久抗戰切要之圖也。

安定工業 我國工業，原已落後。而些微之工業建設，分佈又偏於東南。實言之，可謂偏於上海一角。偏枯之勢，迄無糾正。戰起以後由長江下游西遷之工廠，自二十六年十一月二十日至二十七年一月三十一日計有六十二家（據西報刊號頁五二一）。而此六十二工廠先遷往漢口。嗣以形勢變轉，又復西遷。其重遷之地點，分計之則爲重慶四十二家。長沙四家。北碚四家，宜昌六家，貴陽二家。自流井桂林湘潭西安各一家。上舉各廠僅爲自長江下游一區以外二十六年十一月二日以前與二十七年一月三十一日以後西遷者未計。僅此六十二家工廠最少已經過兩次遷移。且財力與時間再加停工不能生產損失，已屬甚大。而其是否仍須重遷？因觀望之影響，是否全在目前到達之地點建廠開工？都成疑問。如仍須重遷，而不幸仍採用逐步遷移的方式，將見工廠未及重建，而資產早已崩潰。經濟戰爭之謂何？寧不可慮！

又觀上舉各廠之西遷地點，在西安——所謂西北區域者，僅利用五金廠一家而已。豈西北不足成爲工業區耶？抑國人重西南而輕西北耶？西北蘊藏，不減西南。急待建設。且我國發展，向由西北而東南。高屋建瓴，今日軍事之情勢，又不能例外。鑒於以往因循之失。應圖澈底補救之計。工業建設。偏於沿海，一失也。工廠西遷。觀望因循，一失也。邊疆空虛，不謀建設。一失也。工業未建民不往移。又一失也。凡此數失，皆可以順今日自然之情勢而補救之。其道爲

何？一言以蔽之曰「西遷工廠安定於邊疆」是已。夫吾所謂邊疆者，又非若一般之所謂四川雲南貴州廣西之西南，與夫陝西甘肅寧夏青海之西北而已；乃「西北之西北」與「西南之西南」也。吾國人口之分佈，一方面擠得妻死，一方面杳無人跡。此種偏枯之病，亦必須藉殺賊流血。而根治之。抗戰勿忘建國。朝野賢達幸勿再忽。

建築創展地鐵路「創展」二字爲引譯英文「Pioneer」一字之義。細味「Pioneer」一字之義，並證以史事沿用，似含有中文「創作」與「拓展」二義。故竟以「創展」二字代之。「創展」精神[Pioneer spirit]。美國人所以立國者也。吾人所闕者也。尤吾人今日所急需者也。夫所謂「創展的鐵路」者，乃向遠處着眼，不因循，不遷就，創作地，拓展地鐵路也，譯爲英文「Pioneer railroad」其義更爲顯明。吾國以往建築鐵路，或爲聯絡都市。或爲遷就商業。或因外人利益。分佈偏於沿海。類皆因循遷就。近視着眼，故無遠大之宏謀。不足以「創展」論也。著者所謂「創展地鐵路」，茲引拙作「抗戰中之鐵路」一文（見經世第十七期頁三十一六）中之數語以說明之。

「吾國鐵路之創造，始於外人……循外人之造因，而後鐵路之演進，乃偏於沿海區域，於是對內構成畸形發展。對外資爲敵用。吾國鐵路建築政策之失敗，在今日已澈底證明，而此極因循地政策，乃爲畏縮地表現。絕非偉大國民所宜出者。今後之鐵路定線，應爲創展地。（原文爲拓

展的今改）吾們要用鐵路的結合力量，將吾國疆土聯爲一氣。除正在興築之西南鐵路外。更須依據建國大綱之昭示。先急地參酌原有定線，造成一由四川經過西康而達後藏和諾（江亞支線屬之），與延長隴海經過甘寧遼新羅塔城的兩條幹線。美國在太平洋幹線未完成以前，有「East Isogress West」東方自東方，西方自西方」之嘆，與吾國今日之狀況正同。自太平洋幹線告成東西兩方，合爲一體。此等創展地精神與工作，吾人必須須效法者也。此次抗戰，其事甚顯然予吾人以暗示者，如軍運屢受拘束，資源不能開發難民無法疏散，後方發生顧慮，是皆有待上舉兩條幹線之興築。時勢既迫。需要且亟。不再惑爲迂遠之圖。雖曰困難萬端，然堅決以赴之，從困難中奮發，正是光明地出路。」

前文發表在二十七年六月。事實證明，此兩條鐵路幹線之需要，乃愈益切迫。如軍運之緊急。工業之遷徙。難胞之移轉等事。於本文上述各節，已俱見之矣。

或謂際茲財政緊束，舉債困難，與此巨工，談何容易，吾應之曰：「自力更生」，求其任已。利其所有，堅決赴之，必底於成」。何以言之？吾人建築路基，人力足矣。不必外債，不必外料也。吾無鋼軌，吾有林木。木軌可也。無林木處，吾山有石。石軌可也。過森林處則木軌，經山嶺處敷石軌，變通爲用。而軌道成。不必外債，不必外料也。吾無鋼輪以爲車，鐵輪可也。木輪亦可也。變通爲用，吾車。不必外債，不必外料也。吾無機車以爲牽引，馬引可也。人

引亦可也。變通爲用，吾有動力。不必外債，不必外科也。吾有路，有軌，有車，有動力，而運輸之工具俱。如能運用得宜，雖曰速度載重不能比較火車，而其高出牛挽駝負者，實無慮倍蓰矣。且也鐵路之難形既具，乘時而進之。使台標準。其完成之也自易。吾有無限之人力，吾有無限之憑藉。果堅決以赴之。開山架河。盡吾之所能。利吾之所有。又何患其不成？

抗戰一年有半之事實證明。吾人欲將賊寇完全殲滅，自屬非短期之事。而賊寇妄想戰勝我國，亦賊寇所必不能。因

從中華民族歷史之轉變到抗戰必勝

徐世大

着這種事實之證明與暗示，吾們傳統的虛偽老敗之氣，便深深地受到洗禮，而轉向切實方面「堅苦奮鬥」。於是暮氣沉沉，而朝氣澎湃。不可遏止。當夫蘆溝橋事變之日，最高領袖即昭示吾們「戰事既起。惟有拚全民族之命犧牲到底。再無中途妥協之理」。吾們緊緊隨着領袖之意志「堅苦奮鬥」。而持久抗戰之條件。吾已俱備。或向着俱備的方向急趨。吾們咬定牙根。不將賊寇完全殲滅。抗戰絕不停止。

吾們有堅忍不拔之決心。吾們有持久抗戰之實力。有決心與實力。便能抗戰到底。抗戰到底。更是最後勝利。

二十八年元旦於觀音峽

一民族之形成，由於個體之結合。各個民族中雖包有種種典型之個體，而其生存則由於某種主要有力之一部分個體之結合。正如一切生物，由種種典型之細胞所組織，而仍有其主要部分之細胞爲其控制者。以人而論，腦，循環系統爲主要者。二者若受病，則多不能治。人羣之主要控制點，在領導思想者，而此領導思想者，亦必受當時社會環境之影響，都如人身之腦與心臟，雖爲主宰，而亦同時受其他部分健康之影響也。一切生物，不能無少壯衰老，民族即屬生物組織，不能逃此公例，惟民族所組成之細胞，較個人爲複雜，而其主宰部分，亦較個人爲分散，且其壽命較長，恢復能力亦較強，故人不覺耳。若就一民族之歷史，研究各時代社會

之現狀，而求其思想之所在。頗可測知爾時民族達到何種時期，以決定其命運。惟如一切生物，同時受外界物理的，化學的影響，而又爲其天然遺傳所限，其各時期之長短均有不同，且可隨時發生變化。非同時研究其一切重大影響，例如營養。災害，教育等等皆是，則常至爲表面現象所迷眩也。

個人之健康與否，常可以其思想測驗之，所謂有健全之身體，方有健全之思想也。思想若不健全，必然身體某部分有受病處，凡殘廢者之思想，多與常人不同，所謂「麻狹瞎毒」，自有其真存焉，故測量民族之健康，尤當以各個體思想之綜合，見諸社會之特殊現象者爲衡。凡某種思想在某時代形成，必其大多數思想之綜合或至少爲大多數思想所接

受也。思想如何測知，則在其社會之好尚，人格，以及表現於文學藝術及政治者也。每一時代，固有其反流者，落伍者，正如人身有若干非重要之細胞。及其退化之器。其健康與否，亦於人有密切關係，究非為年齡所限也。

以此方法測量中華民族之健康。如中華民族而健康也，方可決定此次抗戰之必勝，依著者個人之研究觀察，則中華民族因受天然及環境之影響，已經過長成期，健全期，發揚期，衰弱期，第一變態期，第一復蘇期，第二變態期，第二復蘇期，而現在即在第二復蘇期之末而重蹈入健全期，以至重發揚期。人到健全之時，其抵抗能力必強，雖有疾病，必可治愈，民族亦如此，此所以有抗戰必勝之信念也。

請先論中國歷史所經歷之各期而以當時代表思想人格文藝政治為根據。

(一)長成期：此期當分為前後兩期，自周至秦八百餘年為前期，至兩漢四百餘年為後期。前期思想之觀測，當以一。諸哲學家之勃興，社會制度之改變為主。當時思想極為龐雜，儒，墨，莊老，法家，名家，等等，無不各有其徒衆與其領域，正如人到童年，所知者已較富，正在選擇其行動之目標而不免於混亂。其表現於社會之改變者，則如世祿之讓，民為貴主張之呼籲，至其末，商人逐漸抬頭，匹夫可以垂手而取卿相。亦一如人到成童，已自覺其有獨立之人格也。其人格代表，則有諸家哲學大師，其思想皆有可取，而皆不免有所偏，故莫能形成中心。其文藝代表，則有詩經與離

騷。詩經正表示兒童活潑之天真，而不免難以幼稚迷惘之病。離騷則正表示成童前後之憂鬱苦悶而莫知所從。

兩漢之進入後期長成期也，正如人自成丁以達廿五歲。人則為勇敢，冒險，百折不撓，而欲向外發展，其思想在則逐漸成熟，歸於一尊（其後雖因環境而有改變，然此期思想；影響為最大。）其組織能力增加，能為較綿密之考慮。以此測兩漢時代，正與此吻合。蓋兩漢之時，中心思想由黃老以歸於儒，而仍採黃老與後期輸入之佛教。中華民族不知以何因緣，獨於儒有默契。不特儒家思想為中華民族之特產，而此後一切思想，雖深受印度佛教，乃至今日輸入西洋文化之影響，而終不能離儒家之範圍也。或以為中國歸一尊於儒，乃受漢武帝尊重儒術之影響，實則漢武帝正是潮流中人，非真實推動之人物也。一社會思想之形成，必無形中為社會大多數所接受。若有大力者欲改變之，充其極，祇能得局部與暫時之成就，如佛教所謂三武之厄（北魏道武，北周孝武，唐武宗）竟至極絕而株殘，然執政者身死之後，影響毫無矣。儒之為中心思想，實於兩漢逐漸形成，然以其為青年長成時期，故惟重解釋（漢學）。其行事，則勇敢冒險，與儒不無異趣也。其時可代表之人格於西漢則有蘇武，真有青年百折不撓之氣概，於東漢則有班超馬援，富於冒險精神，惟欲向外發展。而朱家郭解任俠之風，黨錮君子氣節之重，亦惟於兩漢見之者，青年蓬勃之氣，無畏無懼精神之表現也。於文藝則漢以賦稱，其佳者必有豐富之智識與綿密之組織而

後可。五言詩之熱情流露奔放，而仍不失矯健之氣，亦惟於蘇李贈答，古詩十九首見之，而曹孟德之詩爲之殿也。（即曹孟德之行爲，豪放而又狡智亦完全爲少年氣象。）

（二）健全期：此期起於三國終於隋，凡四百餘年。論者多以爲自正始以至六朝尚清談而不重氣節，意見消沈，何得稱爲健全。以余觀之，自黃巾之亂以至五胡入主，漢族不免受病。然此實瘡疥之疾，雖歷久不愈，而無能影響其思想之健全與抵抗恢復之能力也。以抵抗能力言之謝玄肥水之戰，劉裕長安之役，皆可表現。而六朝之後有唐，安定不過十年，中華民族已復能稱雄於亞洲，且遠及歐非矣。夫此非有健全之思想迅速恢復能力不可也。清談亦何可厚非。人到壯年，更事已多，智識更富，則思想必趨縝密而知所取捨。儒爲中國之中心思想無論矣，然而自有之老莊，外來之佛教，亦非能一筆抹殺者，則如何調和而融化之，正爲健全壯年人所以必有之考慮。討論研究，事所必有，而清談矯矯，於此形成。且觀佛教東來，六朝爲盛，然在六朝之末，經中國咀嚼融化，耳目一新之佛家哲學，已自形成，此豈神經衰弱之人所能爲耶。且惟神經衰弱之人，不敢面對真實，宋儒偷偷摸摸，黷亂佛教之唾餘以爲己物，而自以爲道統所在；不知六朝人明目張膽，佛昌佛，儒昌儒，不妨獨立亦不妨雜糅，其氣概何其雄壯也。即以六朝易代之類類言之，在後世小儒，不免歎其弱之弱，氣節之類。然若細察之，則彼可取人而代，我亦何不可取彼而代。在當時社會亦等閒視之。於前朝有感

情者，固不妨極積者抵抗，消極者祇紀甲子。於後朝爲鄙者，又何妨攀龍附鳳耶。若宋人身戴親身焉弑者之後人以爲君，又不取不以篡弑爲非，於是惟以微言大義示世人，此真神經衰弱之象徵也。

三國六朝人格之代表，於早期則有諸葛孔明，於中期則有陶靖節，於末期則有顧之推，此二人之典型，於前於後，皆無所見，實時代所養成，非偶然也。其要在於抑感情，重理智，見事明而意志堅，此正壯年有爲時之氣象。大抵六朝人多雍容華貴，其見於文藝，則二王之書法，沈約庾信之文，靖節二謝之詩，皆有昂昂貴公子風采也。

（三）發揚期 唐人之武功外鑠，文化內發，爲中華民族開燦爛之花。其文化流遺，西至波斯，東被日本，南及兩廣北抵荒漠，莫不景仰，稱爲大唐，此真中華民族發揚之時期。且突厥西遷，遂成帝國於東羅馬舊壤，使哥倫布特美洲而使近代歷史完全變易者，亦遠受唐之影響也。以言文藝，則有悲涼壯麗，組織謹嚴之詩；冲淡雅遠，闊大莊嚴之詩，豪橫健美，結構不懈之書法，均爲後世之宗，直至清末，猶無能波其窠臼。以言社會。則男女之防不嚴，不拘，於小節，豪華之習未改，不汲汲於實利。不妨爲其君寫長恨歌，不妨爲己身作會真記。坦白無私，洞明物理。故其人格代表，則有唐太宗之英偉，玄奘師之誠摯，柳宗元之慄悍，白樂天之平易。取士惟重詩賦，儒家哲學，漸有衰微之象。佛家哲學，則天台，慈恩，以及禪家諸家等，均於此期集其大成；

而其思理細密，氣象闊大，獨取大乘積極之教，非發揚光大之民族不能也。

(四)衰頹期，韓退之「文起八代之衰」，此宋人語也。當時所重，蓋金伴作腹藁文，其平淮西碑文，不惜仆而磨之，惟憂鬱不得志之李商隱盛稱之耳。夫韓退之之人格，乞恩時相，畏罪盡關，登華山而泣下，服金石而喪身，此實唐人中之病態者。「年未四十而髮蒼蒼，視茫茫，齒牙動搖。」非病態而何？宋人獨尊之以爲道統所在，則宋人普遍之神經衰弱可知矣。蓋自有唐三百年，中華民族不免由壯入老，其時若無外疾，或可持久，無如黃巢之亂，繼以宦官，清流捲入濁流，而沙陀契丹，異族得乘其弊，百年之久，禍亂相乘，民生無聊。正如內患盲腸炎，外生癰疽，疾病催人老，勢固然也。然在宋之初期，病之影響不甚著；故錢氏慨然以版圖歸宋而寇準能毅然擁真宗以臨澶淵也。然至中華，病象漸明。王介甫司馬君實已非健全，程伊川朱晦菴更爲衰弱。朱晦菴至不惜以非刑撈掠一妓女，羅織所怨者之罪，豈真理學大師之氣節，不知台州一行首耶？亦惟神經衰弱過甚，理智失其控制耳。夫所謂宋學者，起於北宋，盛於南宋，繼續於元，初明與初清，皆風靡一時，此其故可思矣。一般道學先生，以今人稍有思想者之眼光視之，高之則以爲迂腐腐儒，卑之則必以爲偽君子真小人矣。口口聲聲言格物致知，而於人情物理，距離愈遠。甚至很戾固執，無復惻恤慈憫之懷；迷謬幼稚，盡失理智思索之力。此皆衰老之人筋力疲乏，腦

筋硬化之徵也。理學而能爲社會所尊重，其社會之全部有病可知。故表現於文，則感情勝於理智，妄論前代，亂呵古人。於詞則典故雜擇，失其個性。於和戰則反復無常，而未嘗爲整軍經武之備；於恩怨則但憑成見，不惜造捕風捉影之謠（見宋人所記王荆公事）此皆中華民族衰弱期中特有現象也。

(五)第一變態期，中華民族雖於五代迄宋三百年間，由壯入衰，然新細胞仍在孳生，若不加抑制而得環境之助，未嘗不可新陳代謝，恢復健康。范仲淹，陸放翁，以至死守襄陽之孟珙，寧死不降之文天祥皆是也。不因外邪之力太盛，既失半壁於金，遂淪金地於元。民族既喪失其自尊自信之心，而元人之壓迫漢族又太盛，於是變態之心理生焉。其表現於社會者，一爲若干良習之喪失，二爲若干陋俗之風行。各舉一例，其一如好潔爲人一美德。馬可波羅遊記載蠻子國行在（今杭州）有浴室二千，每處可供白人共浴，蠻子國人每晨以冷水洗浴，而以熱水供外國人不慣者。此習今惟於日本見之，而中國之喪失久矣。其二即纏足之盛行。纏足之起於何時，雖紛紛致據，莫衷一是。古人固有言及利屣弓鞋者。然此亦可爲尖頭之履，高跟之鞋作解。歐人在十二世紀紀亦有高跟尖頭之履，而唐人則未所留遺，亦有尖頭而非纏足均不足以證明纏足之起源也。惟一到元人曲中，則一繡鞋兒剛半折一，（小脚兒那）等詞句，層出不窮矣。一則受壓迫之民族，竟不顧自潔其身，（蒙古人不潔成習，以沙灘之水故，而漢人不免效之，奴效主人，亦因其所。）一則受壓迫故

，不免影響於性心理，而爲他虐狂，拜脚狂也。此二事如此普遍，其爲全社會之病態無疑，而獨於兩廣，猶留古風者，則漢族優秀份子，腦力尙能當暴風雨者，多南遷之證也。元之文藝，以曲爲代表，而曲文多逃男女哀怨思慕之懷，歡愛淫樂之情，試設身處地於當時，除此之外，復有何話可說耶？即欲不成變態心理，誰能免此。」

元人統治中華，短短不及百年，朱元璋自身，一受壓迫過甚之人，其心理之變態，無可挽回。故猜忌成性，壓迫民衆，不下於元，制八股以符思想，殺功臣以示威權。而成祖設錦衣衛以緝反抗，制廷杖以刑大臣，智識分子之陷入變態者更深矣。方孝孺，世稱正學先生者也，其不惜以一身滅其十族，豈非變態心理表現之極致乎？使其十族之人；猶如田橫之壯士，猶可說也。然婦孺何辜乎？有自願滅十族而竟滅其十族者，實自虐狂他虐狂之變態也。濁氣衝動，無復理智矣。明之文藝，多無可取者，回還於古人之窠臼而不能自拔，惟描寫不入情理之性生活者小說記載，獨一「想之國門，不歷而走。」（原版金瓶梅詞話序）；而寡婦守節之風，亦獨自明爲盛，其心理之苦悶與矛盾，可以見矣。

（六）第一復蘇期：然中華民族之衰老而至變態，實屬一時之病象，而非組織之真無恢復能力也。自元至明中葉二百餘年耳，恢復之象，已見曙光，則王陽明實其代表者也。陽明之學，較之程朱，一爲高明；二爲暗陋；一爲無裨實際；一爲有效事功。然王出於陸，陸不能與程朱爭勝，而王獨

盛於嘉隆，社會之趨向非偶然也。至於嘉靖之末，徐文定光啓獨能接受西洋之宗教學術，在今日視之，不足爲奇，而審度當時，豈非傑出之人物？於此時代，有此人物，又非偶然也。至於公安派之獨主性靈，李卓吾之懷疑今古，金聖歎之並水滸傳於史記，皆足以表現精神復蘇現象，若歸休養保衛，則東西兩大文化，同在文藝復興時期，必能互相交換，以新全世界之面目，而世界歷史，必爲改觀，若干悲劇，可以避免無疑矣。惜乎此短短六七十年之精神復蘇，內感外邪，交相侵襲，故雖稍富抵抗能力，宋之於元，毫無抵抗，同之於清，抵抗達十八年，連台灣計算，約四十餘年，而終不免入第二變態期。然亦惟此一絲復蘇之肌理，藉資恢復，而第二變態期得以縮短，第二復蘇期增加其休養恢復之期間，而爲今日抗戰之準備也。

（七）第二變態期：第二變態期起於明亡以迄乾嘉之際，凡一百四十年，較第一變態期爲短，則以第一變態期說南宋衰弱之後，故一受打擊，便已頹然；而第二變態期則接殘明復蘇之餘，精神健全，百折不撓者，所在多有，故如秘密會社之組織，科學之利用於考據，知健全分子之活動能力，並未全消。然仍不免爲變態心理者，則繩足守節之風，愈形固定；八股之文，愈形割裂（如搭題裁題，明人猶無此弊）。雖統治階級，猶覺其不合理，而願爲其奴隸解放之。清初則禁纏足，嗣又數次改革致試項目，無如病人膏肓，反以不病爲病，統治階級除絕免傳染外，落得不管也。此期之病，較

之第一期，更爲劇烈。故迂腐習謬之儒滿世間，其思想之表示，則隨學程朱，實則與文昌關聖作緣，陰陽文覺世真經奉爲士人立身寶筏。果報之說盛行，佛敎亦硬化爲天堂地獄，於文則有形式主義之桐城派，風靡全國。統治階級正利用之，拒絕西洋文化之流傳，提倡喇嘛教。故雖有新細胞，如顏李樸素之學，浙東務實之風，曾不能驅除腐肉，加速新派之成長，然亦賴此新細胞，使此潰瘍，終以消治而恢復健康。

(八)第二復蘇期：第二復蘇期之表現，在乾隆之末，紅樓夢流行之時。夫紅樓夢一悲劇也，一消極的反抗舊家庭之悲劇也。在紅樓夢以前，一切小說皆爲由人才子屋艱難以成永好，而紅樓夢獨無團圓，且爲人所嗜讀，著者讀者皆精神健全，能面對真實也。其後評量當世，懷疑古人，離經畔道而實爲洞明物理之言論思想遂日以增加，如俞理初之癸巳類稿，吳敬梓之儒林外史，李汝珍之鏡花緣，其思想迥不同於前期人矣。如此潮流激盪，加以鴉片一戰，有心人知清勢已衰，乘時崛起，而太平天國以興。太平首領有主張，有計劃，與元末羣盜因飢餓作亂，使朱洪武微倖成功，不可同日而語，亦爲此期思想漸趨健全之證。惟太平取三不像之天上帝，遂致內失民情，外樹敵國，且究屬精神失常之後，未全康復，故終不免於失敗也。然此打擊，以漢制漢，反使漢人之自信力得以增加。又加西洋文化思想，逐漸輸入，而正值精神漸復之際，能以接受，故自光緒以後，高明之士，議論風采，已自不同。且自戊戌年政變以至辛亥革命，自倒袁以

至打倒軍閥，自藩陽易幟以至全面抗戰，皆莫非精神復蘇以達健全之現象，而總理實握此大時代之樞紐，而永爲導師。此時此際，篤生哲人，時代潮流之所需，而亦健全精神之所繫也。以全社會言，由纏足而天足，由公關吸鴉片而禁煙，由八股桐城新派叢報而白話文，思想每一世代較前代開朗而忠實，行動每一世代較前代爲積極，意志每一世代較前代爲堅定。腐肉固未盡除，毒菌尙在作祟，新腐肉在脫落，創口業已暢開，故神光煥發，新肌增殖，能作長期之抵抗而不屈也。夫甲午之戰，使中國作長期全面抗戰，日本未必不能服，然而民衆無此要求者，精神未復原也。庚子之役，東南惟圖自保，而不知革命者理智雖漸恢復而精神猶未達於熱烈也。

第二期變態期如是之短而第二復蘇期又倍長於第一復蘇期，且受世界其他文化之影響，又如此其深且大，其已由健康恢復而回至健全期以後進於發揚期無疑矣。於此之時，新細胞之生活力已甚強盛，能孳生，能抵抗，雖有外邪之打擊，不足爲患，以辛亥革命國民革命證之抗戰必勝之信念，卽爲健全精神之表現也。於此時而有畏葸退縮，欲圖自利者，皆膿血斗，其自絕於國，復又何疑。於此時而有刀割火烙，足以加害者，皆小創耳，迅速封口，更可決定。

日本之中國通，以有色眼鏡研究中國歷史，知中國會一亡於元，再滅於清矣，以爲彼亦可爲元清之繼。然卽就宋元明清之交，中華民族抵抗外來敵人之久暫觀之，何其不同也。就元明間之思想與有清中葉之思想比較之，雖皆在亡國

百餘年後又何其不同也。此其故何在實耐人尋味，而日本之中國通不知也。鑄此大錯，且欲求速戰速決，其悍其愚，實不可及。至今日而呼籲其國人作百年戰爭，不知現在之日本

學校與社會

此係在成都金陵女子文理學院舉行紀念週時講演
今天和諸位討論的題目，是「學校與社會」

一、學校的重要

學校是一個教育機關，培養人材的場所，測定文化水準的寒暑表，一個國家的興衰，全視人民文化水準高低為轉移；我們試把歷史上記載的世界各國興替情形，與當時各該國文化程度的高低加以比較，無疑的，是成爲「正相關」的局勢。我們再看這次暴日侵略的戰爭中，有兩件更顯著的事實，足以證明文化與國運的密切關係，一件是自「七七」事變以迄全面抗戰展開以來，敵人不斷的破壞我們文化機關，企圖澈底消滅我國的文化，以達消滅我全民族的野心。另一件，是戰區各級學校，向後方作有計劃的遷移，廣積其作育人材，繼往開來的神聖使命。

再如當世界大戰期中，協約國各級學校的教學工作，依然照常進行；當時德國曾將一部青年優秀學生編成學生軍，開往前線作戰，結果，全部犧牲，這種重大的損失，是德國無法補償的；其影響作戰後德國的復興工作，亦是非常的巨大。

，其胞渙理之堅韌，實已遠遜於中國，其不能支持此劇變無疑也，中華民族正在健康恢復時期，故曰「抗戰必勝建國必成」。

章之汶講 汪冠羣記

無論是在城市或是在鄉村中，學校總是成爲地方文化的中心，人才薈萃的場所。因此對於地方應興應革的事項，她是應站在領導的地位，她常瞭解當地的需求，暨怎樣適應當地的需求。本人前曾參觀美國加州州立某預科大學，該校校本部共有學生七百多位，但該校推廣班竟有學生四千多人；在學校區域內的居民，幾全部爲推廣班學生。其所以能博得地方人士如是信仰，完全因其能滿足在學校區域內各種興趣不同的居民的需要。原來這個學校對施教區域內的居民，曾作詳細的調查，按着他們的興趣和環境，分別班組；即以班組爲單位，傳受他們所需求的知能。譬如加州特產柑桔，境內從事柑桔經營的人，可以單獨組成一班，敦請對柑桔栽培，管理，加工，運銷各方面的專家，爲他們講演。又對國際問題；或是對遠東問題有興趣研究的，亦得分別集合小組討論。記得當本人前往參觀時，正值「九一八」事變以後，日本所派的某宣傳員曾去該地宣傳；而該組的主持人爲求明瞭中國人民的意見，亦同時邀本人講演。這種力求切合地方需求的結果，最易使學校與社會溶成一片；以達互相策勉、互相晉益的目的。

二、我國的學校與社會

中國開辦學校已數十年，但仍延襲「學優則仕」的一貫心理：「學優則仕」，是過去帝制時代不合理的產物。而所「仕」，即是作皇帝家的官，為皇帝作事；其對象是皇帝個人，或指皇室。根本就忘却社會，自然是說不上去適應社會，改進社會。民國成立廿多年，各方面都有所改革，唯獨「學優則仕」的思想，依然盤據在一般人的心頭。儘管數十年來的教育，時而模仿西洋，時而抄襲東洋，而學校仍只學校，社會仍只社會；兩者之間不但不能相輔為用，以收水漲船高之效，且亦不能相互溝通。學校與社會既不能發生聯繫，辦學者亦昧於現社會的認識，然則所造就的人才，又安能期其瞭解社會，服務社會？

所談到目前中國各級學校的教學情形，我們似乎不必諱言，大部份仍就脫不了書本知識的傳授；只知高談理論和原則，絕未顧及到如何切合實際需要。記得某校有一位學生，曾指中國的教育是一種輪迴教育；因為一般的情形，是留學生教大學生，大學生教中學生，中學生教小學生，而小學生畢業進入中學，中學生畢業進入大學，大學生畢業出洋留學。這的確是目前中國教育界一個很舉育的寫影。

先生既是如是的教授，學生也是如是的習讀。結果，所造就的人才，就免不了要發生很多的流弊，諸如此類的實例，我們很容易指出許多來。其次在國外遇到一位本國的留學生某君他對本國內地情形，非常隔閡，所以聽到同學間講述

內地一般社會狀況，總是難於置信。原來這位留學生在上海修畢中學，在北京讀完大學，他所見到的，只是國內極少數的大都市，自然與內地狀況非常隔膜。不過國家所以要派遣留學生出國研究，目的原取人之長補我之短；而先決條件，是要能知己知彼。假如留學生竟不認識本國情形則其在國外所研究的，又怎能切合本國的需求？以不合實際需要的制度或辦法，硬搬到國內，其影響所至，惟有使社會情形更趨繁雜紛亂。設再集此多數不瞭解國情，不講求實際的留學生於一處，則每易各自高列門牆，形成派系，磨擦傾軋，紛爭不已；非但與社會無益，社會且將從此多事。

美國四十八州，各州有州立農科大學一所，因氣候土宜不同，各農科大學，均以其所在州的農業問題為研究對象；所造就的人才，亦注意適應本州所需要。足見即在其本國內，因各州間農業狀況的不同，尚不能相互適應自然更不會全盤適合中國的農業情形。假如一個僅受書本知識傳授，而無實際經驗與深切認識的中國農科學生，去到美國研究，則雖學成歸來，充其量不過是把別人的辦法，別人的制度，生吞活剝的搬到國內，於實際又有何裨益。

今日中國留學界有所謂德國派，美國派，英國派，日本派的說法，實即肇端於少數留學生不瞭解國情，不認識本國社會所致。

三、學校兼辦社會教育

全面抗戰展開以來，我們看出各方面都得大加改進，才

能適應抗戰建國的需要，尤其是在作育人才方面，更是要力求改善。主持全國教育大計的教育部，對於這個目標已經有很多的設施；本年初夏又訓令各級學校應兼辦社會教育，以符「國家興學，在培育人才，服務社會，藉使白廢俱舉復興民族」的本旨。

談到兼辦社會教育，我爲便利計，且以金大農學院爲例，略加說明。金大農學院所造就的是農業人才，所研究的是農業問題，因其與社會關係，非常的密切，遠在十數年前就注意到兼辦社會教育。並在距南京不遠的烏江，設置農業推廣實驗區。這次來到四川，我們更是積極的注意到社教；承政府機關和當地人士的協助，在仁壽和溫江，也各設置了一個農業推廣實驗區。

在溫江的實驗區，是以促進地方建設事業達於盡善盡美的境地爲最終目標，她的工作方式，是由當地政府，黨部，地方法團及金大農學院合組鄉村建設委員會；由鄉建委員會來推動農民組織農會，使有組織的農民在外力輔導之下，完成當地的建設事業。這方面的工作是自本年七月間開始，四五月來，已能照預定的步驟進展。

另一個在仁壽的實驗區，因爲本院農業專修科遷往該縣，所以就由該科直接輔導社教工作。她的最終目標，亦如溫江實驗區；但她的工作方式，則是以學校爲推動的中心。現在已成立四個中心推廣區，每區並與地方人士合組區鄉村建設委員會，輔導區內中心小學的生計教育，並開辦農業補習

學校，純粹以鄉村學校作爲促進鄉村建設的動力。自本年九月成立以來，工作多有進展。在新都方面，我們也曾派去三位農業推廣員，進行推廣工作；工作剛在開始，新都事件突然發生，推廣員卽克治君剛到任不及三天，亦慘被殺害。事後地方民衆認爲卽君之死係出於誤會，乃自動籌措二百元爲其喪葬費用，並將其安葬於縣立苗圃內，足證地方民衆尙有是非之見，但卽君死於非命，固不勝惋惜。

金大農學院所以從事這項工作，共有三個理由。一個是受中央農產促進會之託，在尋求一種合理的縣單位農業推廣制度和辦法；因爲推廣工作的實施階段是在縣，所以縣單位的農業推廣機構和實施辦法的確定，很值得我們審慎的研究。而研究的結果，又必須加以實驗，才能決定取捨。第二個理由是我們因此有更實際的村料供學生實習，更實際的問題供教師的研究；必須如此，研究始不致有閉門造車之弊，學習亦才能趨於實用。第三個理由是在這抗戰時期中我們希望對於後方生產，鄉村建設有所貢獻。

四，學校兼辦社教與組織及經費問題

事實告訴我們，過去的學校很少注意到兼辦社會教育；而這次教育部訓令各級學校兼辦社教的令文中，也沒有提到具體的辦法，尤其是關於學校本身的組織和經費問題。一種事業的成功，必須具備完善的機構，適當的人才和經費，這三個不可缺少的條件。

國內一般大學學校，因爲限於經費，大都只能從事教室

很少兼理研究工作；既無研究工作，自然談不到推廣。即是教學工作，亦離不了書本知識的備授。以如是的機構，如是的方式去兼辦社教，則有等於無；又安能肩負，百廢俱舉，「復興民族」的重任？所以我覺得調劑各級學校的組織機構，和充實各級學校的經費與人才，應是學校兼辦社會教育的先決問題。金大農業專修科現在仁壽，即作這種問題的實驗；待到告一段落，當公開報告，以供各方參證。

在國外，我們可以找到不少的參考材料，譬如美國各州的州立農科大學，他們的組織都分作教學，研究，推廣三部；各部的經費分配，計研究部佔百分之五十，教學及推廣工部各佔百分之二十五。工作的進行，則以絕對適合本州實際需要為原則；每一教授均有研究和推廣設計，並與教學工作相互聯繫，因此，研究的結果，均能針對本州農業社會的需要，作育的人才，亦是本州所需求的適用人才。同時，盡量努力社會事業，使社會與學校打成一片。這種與實際社會相輔相助，互求精益的制度，頗足供我們參考。

五、社教工作人員應注意的事項

教育部陳部長曾說過，所謂政治就是管理眾人之事；在中國，眾人之事即是農事，因為我們有百分之八十以上的同胞是以從事農業經營為職業。那末，我們要事普遍的去作社教工作，自然亦是離不了鄉村，更是離不了鄉村的羣衆。然而若干主觀的和客觀的條件，使得中國的鄉村仍舊脫離不了惡勢力的掌握；因此，去到鄉村工作的人，必須要能瞭解羣

衆的心理，採用最適當的方法，才能化主力為助力，完成事工。

譬如這次成都五大學基督教徒學生，利用暑假閒暇，去溫江服務；其中一部擬在某鎮假小學校址開辦短期小學，事前由女生數人去拜訪當地某士紳接洽，結果擋駕未見。後又直接去小學校交涉，亦被鑿以閉門羹。原來當地風氣比較閉塞，對女性觀念仍如昔日之鄙視；後來由幾位男生去接洽，事情就很順利的進行。再如，溫江鄉建會某次發動組織農業，因為獲得當地某鄉紳的贊助，亦是異常的順利。在另一方面，我們也可以聽到很多社教工作者因為沒有獲得當地士紳的諒解，而荆棘叢生的實例。所以我覺得社教工作人員，必須要具有相當熟練的技巧，才能在任何環境下，使阻力技巧的化為助力。其次，在工作進行期間，還應注意下面各項：

(一) 態度 下鄉作社教工作的，態度必須和平誠懇，絕對不容許傲慢誇張；惟其如此，才能接近鄉村羣衆。能與鄉村羣衆接近，才能發生情感，而各種預定工作，也才能順利進行。

(二) 語言 中國地域遼闊，各區方言多不相同；為求工作進行順利，及減少阻礙誤會，社教工作人員必須習語通俗；如能熟練當地的口音，對工作推行更不無小補。

(三) 服裝 服裝以簡單樸素為宜，應盡力避免與鄉村羣衆懸殊太遠，以減少誤會。

(四) 材料 所採用之推廣材料，必須求其適合鄉村羣衆的

需要，並能適應其經濟的能力，才能得到歡迎。

(五)使羣衆由被動而自動。要想事業繼續不斷的發展，必須使鄉村羣衆由被動的地位漸漸變為主動的地位。社教工作人員，僅能從旁輔導；最好聯合當地政府和法團組織委員會，成爲推動事業進行的樞紐；再訓練當地人才，使能自己處理。不僅工作基礎因此而愈趨穩固，且亦免得因人事變遷

，而有人亡政息之虞。

現在我國政府後方各級學校不下萬餘所，如果學理內容稍加充實，教師稍加訓練，使兼負社教工作，則學校將成爲地方建設中心。不僅對於目前抗戰建國有莫大之助，抑且培養實際人才，以供戰後建設之需要，深望全國教育界努力實行是幸。

孟荀告三子談天——性善與性惡

王榮棠

孟，荀，告，是三位好友，但意見不同，談起話來，便

大抬其槓，數日不見。又都似心有所失。某日，他們又聚在一個茶館裏，閒嗑呀。

重慶——這個終日隱伏於煙霧中的山城，太陽的笑靨，輕易不肯露出來，把人悶得心灰意懶，這幾天，各級戰況，都不大好，更增加一般人的憂悶愁思。茶館，戲院，劇場，生意着實不錯，那像戰時後方景象！「今朝有酒今朝醉」，人們還在盡情享樂哩！

荀：老孟！你拿着一張報紙，專心致意的看啥子東西？

孟：老荀也學說四川話呢。有這麼一段新聞：中宜都和新運會對於公務員出入歌舞劇場，擬具限制辦法。其理由是在此抗戰期中，公務人員不自警惕。竟爾恣情逸樂，殊屬非是，又歌女服裝爭妍鬥艷，亦違節約本旨云云。我想這麼一件芝麻豆大的事情，倒可作爲咱們今天閒談的資料。二位以爲如何？

告：贊同。

荀：要得，老孟！先說你的。

孟：根據性善的主張，由於無時薰習，才迷惑了人的本性，以致恣情逸樂，不自警惕，限制修正的辦法，只有從破除聲色之外誘作工夫。哪麼我覺得不僅應限制公務員出入劇場，更當進而明令封閉這些娛樂場所，

孟兄！前幾天在國公演的「中國萬歲」，聽了聽吧？真轟動了這個山城。那幕劇，的確演到爐火純青的火候，一部分在嘈嘈地度着荒淫無恥苟安生活的，一一看，也許能感着極大的刺激。山藥且在某茶館唱首老舍編的抗戰鼓詞，嗓音鼓詞，夠得上兩絕，聽來也頗足以激發人心呢。

孟：有資格一閃花塊兒八毛，進娛樂場所的，不管看什麼抗戰劇，聽什麼抗戰歌，不見能得打動了他們的心腸。敵人的暴行，抗戰的道理，他們早已知道得很清楚了，可

就是「好話會說，人事不辦。」看戲，聽唱，是為娛樂而娛樂，含有欣賞的意味，他們并非要從中求得某種教訓的。所以我主張封閉娛樂場所，目的是要把他們的生

活水準，減低些，在尋找消遣的對象時，感覺到不方便

最低限度，希望他們也可由此而憬悟到這是什麼時期，

進而希望他們因此而想起無衣無食為國拚命的戰士來。

荀

道德學問為萬世景仰的老夫子，看見如花似玉的兩子，也不免怦怦心動，才惹起子路的不悅，夫子雖然賭咒辨白。總可看出「食色性也」的生理上之要求，雖聖人也有所不免。妖淫的白玉霜，裝飾得那麼富於誘惑性，使一般人趨之若狂。那麼歌女為迎合一般心理，其服裝怎能不爭妍鬥艷？尋點消遣，找點娛樂，所謂「恣情逸樂」也者，那正是順乎人之本情。

孟

唉呀！好一個毫無心肝醉生夢死的亡國奴！說什麼尋點消遣，正是順乎人之本情！真正是「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」！

荀

老孟！你還說什麼「我善養吾浩然之氣」，據我看，簡直是一團粗暴之氣，沒等說消，你就粗暴嚷嚷說！

孟

好，恭聽你的高明見解。

荀

人們的本性，既需要好的食，美的色，悅耳的音樂，尤其是公務員老爺們，大都腰纏萬貫，不尋點消遣，是活不成的；至於劇場的老板，賣弄色相的歌女，都在需款維持生活；政府更需要大大的徵收一些娛樂捐，也可充

裕國庫，以增加抗戰的力量；所以娛樂場所儘管營業，而不知不覺間，一舉三蒙其利。並且國寶流通，不必把鈔票放在一人手裏，在國內市場上，流通轉動，也正足以繁榮市面，國寶之價值，亦愈見顯著。

孟

昨天：我看你的大著，說什麼「生而有耳目之欲，順是故淫亂生而禮義亡焉，然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂禮，而歸於暴，故必將有帥法之化，禮義之道，然後出於辭讓，合於文理，而歸於治」那末今天所談與你夙昔所主張的，豈不自相矛盾？

荀

是的，看來好矛盾，而其實是你未認清時代。戰時之非同於平時，有如此：如比軍紀固屬要緊，可是為爭取一時之勝利，有時不免以美女財寶之「自由」取用為鼓勵士氣之餌，所以軍隊中常常可聽到「自由」的名詞，因為戰時，打勝仗第一，其他有時可不問也。說到公務員以後一般有錢的人們，平素沒有師法之化，禮義之道，有錢不消耗在娛樂場，亦復不肯捐助國家，所以寧可主張增加娛樂捐，國家總可多少得到一些好處。告兄以為如何？

告

綜看二兄之論之出發點，一主性善，一主性惡，至於二位的大著，我也曾拜讀過。孟兄所謂性善，是說人性中本有善端，人即此善端，擴而充之，即為堯舜；荀兄所謂性惡，是說人性中本有惡端，還有聰明才力，人有此才力，若告之以父子之義，君臣之正，也可學而能之，

積學既久，成爲習慣，聖便可積而致了。不知我對二位的主張，有誤解嗎？

荀大概不差。

告

洵如孟兄所說，人性中本有善端，是無惡端，擴而充之，固然可爲堯舜，不擴而充之，也應當不致成爲桀紂。以人爲主體的宇宙裏，是非善惡，不過人來定的，壓根兒既然沒有惡端，自然，惡是無從發生的了。而性善論者，又不能主張世間上無惡，那麼性善的學說，似乎不易成立。荀兄之說，與孟兄之說，犯了同樣的毛病。所以假如性善之說，可以成立，則性惡之說，也可成立。誠如戴東原說的。性善與性惡之說，不惟不相悖，而且若和發明。說到我的主張，我認爲性是無記的，是善惡混的。打個比喻：性有似乎水，水無自性，完全以環境之不同，而改變它的本質。有萬壽山清冽甘美的泉水，有溫泉的硫磺水，有死水池存儲的臭水，還有江河以及井水。喜歡喝萬壽山泉水的，喜歡用硫磺水沐浴的，以致喜歡用臭水的，當缺少他所愛用的某種水時，都要用江河井水來代替。因爲江河井水澄清了，頗似萬壽山泉水；輔以藥皂擦洗。也可適於沐浴；其水之不潔，雖未至於臭，要其多少帶點不潔氣味，還算稍近於臭水。所以河井水用途固廣，但無固定用途，它的本身是完全以之好惡與環境之不同而轉變的。……

孟

老荀！告兄正談得起勁，你怎不細聽？你手中拿着什麼

書，要看？

荀

昨天，我才買一部貞觀政要，的確是一部好書，讀起來，不忍釋手。有太宗的從諫如流，才有魏徵的直言敢諫，治國處世的原則，完全說盡了。你們看這段話：「太宗謂侍臣曰：『古人云：君，猶器也，人，猶水也，一方園在於器，不在於水，故堯舜率天以上以仁，而人從之，桀紂率天下以暴，而人從之，下之所行，皆從上之所好。』」再看魏徵在貞觀十四年上疏會說：「四岳，九官，五臣，十亂，豈惟生之於曩代，而獨無於當今者哉？在乎求與不求，好與不好耳。何以言之？夫美玉，明珠，孔翠，犀象，大宛之馬，西旅之駿，或無足也，或無情也，生於八荒之表，塗遙萬里之外，重譯入貢，道路不絕者，何哉？蓋由乎中國之所好也。况從仕者，懷君之榮，食君之祿，率之以義，將何往而不至哉！臣以爲與之爲孝，則可使同乎曾參子嚮矣；與之爲忠，則可使同乎龍逢比干矣；與之爲信，則可使同乎尾生展禽矣；與之爲廉，則可使同乎伯夷叔齊矣；然而今之羣臣，罕能貞白卓異者，蓋求之不切，勵之未精故也。若屬之公忠，期之以遠大，各有職分，得行其道，貴則觀其所舉，富則觀其所養，居則觀其所好，習則觀其所言，窮則觀其所不受，賤則觀其所不爲，因其材以取之，審其能以任之，用其所長，揜其所短，進之以六正，戒之以六邪，則不嚴而自勵，不勸而自勉矣。」

告：好了！談得時間已不短，改天再談罷？

如此江南（續）

（六）關於故鄉——無錫——的幾則瑣聞

最後，我還可以告訴你們一些關於我們故鄉——無錫，在淪陷以後的情形。這雖然不是我目親的，却是我在上海遇到新從故鄉出來的某君親身看到的。就把這一段話，作為我們今夕之談的結束吧。以下是某君所述：

「當敵軍攻進無錫城時，地方長官及警察保安隊等都已撤退。全城比較經濟情形好一點的，也差不多完全走光了。然而却正有一批無廉恥的漢奸，在熱烈地準備着歡迎「皇軍」。當敵軍由西門入城時，漢奸的領袖楊某和張某率領小漢奸十餘人，攜帶豬肉百餘斤，美酒數十罇，還搜集了私娼數十名，一直迎到城門口，慰勞皇軍。並且還跟隨敵軍軍官到司令部去，諛辭頌禱。事後，蒙敵軍官各賞狐裘一件。誰知他們在與高彩烈地謝了恩，走到司令部門口，即被守門敵軍搜去，真所謂乘興而來敗興而走。一個個敢怒而不敢言。」

敵軍入城後，對於未及毀壞的各工廠，首先注意。那時無錫未毀的工廠，還有大小數十家。敵軍先擇比較精良的機器，設法裝運回國，那些笨重和不合用的就溶成鐵塊，運到上海，以備改造兵器。把一切運空之後，才放火將廠屋燒燬。漢奸楊某的紗廠，規模很大，楊某所以不惜一生名譽，甘受萬衆唾罵，無非是爲了妄想保全他私人財產。當許多其他

孟好！改天談！再見！

沙湖因

的工廠已被燒燬的時候，楊某的紗廠居然還巍峨獨存。有一晚，楊某宴請敵軍官，佳餚美酒之外，還佐以歌妓，正當歡洽的時候，廠方有人前來報告，敵軍已在舉火燒廠。楊某即時嚇得面容失色，忙向席間的敵軍官懇求，希望能發令阻止，誰知敵軍官一聽這話，即時把歡暢的顏色收起，換上一付冷酷無情的態度說：「我們是公事公辦，不能講情面」。楊某只得默然，可憐他這時悔恨已遲，滿腹辛酸，還委若無其事地做出一派恭順的態度。

縣城淪陷之後，即有地方維持委員會之組織，該會是由所謂「宣撫班」者委派十人爲委員。於是一班地方上的無聊人物，大過官廳，每月領六十元薪俸，每天到會去聽候「宣」。訓辭，助紂爲虐，魚肉自己同胞，最可憐可恥的是每天到會時，在大門口必須向守門敵軍行禮致敬，假如偶遇一疏忽，不管你是大小職員，甚或是會長，老實不客氣槍柄會長幼無欺地光臨到頭上來。

自從南京方面的偽政府成立之後，各縣都將另派偽縣長科長等職，原來的一般維持會員，深恐改組之後被擯棄，於是紛紛向宣撫班獻媚，卑劣行爲，不一而足。甚至有將自己妻妾姊妹去結交敵人的。

敵軍所到之處，屠殺壯丁，姦淫婦女，搶掠財物，已成

爲慣例，無錫一向是繁華的區域。所以受害較他處尤烈，城內外除了工廠被毀無餘之外，北門一帶的繁華市區，以及許多比較整齊的房屋，大約燒去了十之七八。昔日人烟輻輳的地方，現在已是滿目荒涼，一片瓦礫了。

現在，我不預備再多說了。從以上這許多瑣瑣碎碎的敘述之中，料想你們已經可以想到那可愛的江南，現在已變成

戎馬關山集（八）

姚子青將軍全營死難歌

寶山懸海一孤城。砲葬奇忠姚子青。國難幾人能死節。何況壯烈盡一營。生人氣彈邦國瘁。將軍作之鬼神驚。嗚呼將軍死不朽。下氣同光日月星。

八百壯士歌

三月腥風慘海波。禦胡血滿滬江陀。金山一夕遂蹉跎。蝦夷萬類肆奇苛。元戎旌旂輕移俄。城南城北虜何多。孤軍抵死

編輯後記

本期因主編者，因事離滬致未能如期付印按時出版，不得已只好將三十一及三十二兩期合併刊出，至希讀者原諒，李聖三先生這篇「抗戰到底與最後勝利」一文是一篇精構的作品，他不是即吾人以空泛的教訓而是告訴我們可以致勝的把握與致勝的途徑，希望讀者勿稍忽略

經世戰時特刊 第三十二二期

了什麼情形，並且更可以推知一切水深火熱的淪陷區域的狀況了。我希望我們不要徒然懷戀，徒然悲傷，我們要共同努力，向着這唯一的目標邁進，岳武穆滿江紅上有一句話：「願從顛收拾舊山河！」這就是我們每一個中華民族兒女的責任。

——完——
一九三八，一〇於重慶

徐澄宇

拒囚魔。百道重圍且奈何。西戎兇者涕滂沱。高樓閣北自嵯峨。彈盡援絕志未訛。勉從戎語戢長戈。精忠氣已壯山河。垂之青史豈能磨。嗚呼義農野堯之神宵。齊唱八百壯士歌。

九日前夕

高城近水逼秋光。夜色撥毒莽復蒼。征雁幾聲前檻去。天涯蕭瑟入重陽。

編者

徐世大先生爲華北山水利委員會工務處長，在國內工程界久負盛名，他不僅是優越的科學人才而且是造詣深遠的國學家。他拿過去的歷史的實訓作根據證明中國不僅是絕不會爲倭鬼所滅亡而且一定能走上復興的大道。

章之汝先生爲金陵大學農學院院長，在這篇「學校與社

二三

會講演中，一方面指出中國學校過去的弱點，一方面告訴我應走的新途徑，很值得作為教育的人們的參攷。

王榮棠先生是『經世』的忠實撰釋者，在這一篇『三子譚天中包含有許多訓世的意義，盼望讀者研而得之，

沙溯因女士的『如此江南』在這期中續完，編者已央請女士以後多有所作，繼續在本刊發表。

第二十八期要目

- 美國遠東外交政策之積極化……張國安
- 教育應有的目標……高晉生
- 中華民族之特質及復興之途徑(三)……蕭一山
- 日本戰時財政之危機……袖風
- 戎馬關山集(五)……徐澄宇
- 編輯後記……編者

第二十九期要目

- 大戰前後的國際外交……張忠絨
- 國際法上戰時陸海軍他國問題……王希蘇
- 愛國詩人陸放翁……王榮棠
- 如此江南(續)……沙溯因
- 前線通訊——報告端昌血戰……韓文士
- 戎馬關山集(六)……徐澄宇
- 編輯後記……編者

第三十期要目

- 中國的國民性與建國前途……余協中
- 我國以後應注意的戰時經濟問題……祝世康
- 建國與科學……楊揖通
- 持久五的五行法寶……紫衡
- 河南宛屬的民衆武力……吳慶辰
- 如此江南(續)……沙溯因
- 戎馬關山集(七)……徐澄宇
- 編輯後記……編者

編輯發行者 地址 重慶字水街朝天驛九號

代售處 各埠書店

(出版) 每月一日及十六日(零售) 本期每册五分

(訂閱) 半年五角 全年九角

中華郵政登記證 文字第八百五十七號

內政部登記證 警字第六〇六〇號

重慶雜誌審查委員會 審查雜誌字第二七四號