

# 詩範

著編笮梅蔣

行印局書界世

821  
526  
2

## 劉序

天生萬物，繁變紛紜，固已極狡獪之作用矣；而無端有賦情之我，有靈慧之我，乃至有恆河沙數，羣續不絕之我。借香草以寄諷，託明月以摠懷；恨譜幽蘭，思抽玉繭，欣戚夷險，萬有不同。得詩人形之於筆端，諷之於齒頰。則風雨山頭，應聞石語；斜陽畫角，疑有人啼。物本無知，自生自息；而詩人乃不惜撚髭嘔心，思抵其隙，而哀樂之，玩美之，是豈非狡獪之尤者哉！然而羣動蠕蠕，既變幻之靡常；憂患憧憧，復抑塞而誰語；心非鐵石，何能遺此。則唯有狡獪此無情風月，長嘯高歌，以發其牢騷不平之氣於楮墨間耳。孔子去魯，而有琴操之作；屈原被放，乃著離騷一篇；龜山斧柯，香草美人，究何嘗有不慊於生人者。昔賢謂人於無可



告訴時，輒呼天號父母，故凡孔屈之所惓惓者，殆類是也。夫詩人而至於此，則用情彌遠，茹苦彌深，而其所以狡獪若此者，正其苦之難堪者也。餐霞飲溼，妻梅子鶴，愈狡獪者必其情愈遠，其苦愈深，而其詩乃可極鯨魚掣海之觀。不特此也，情惟遠者，其機靈，苦惟深者，其志卓。俗塵坱圻，烏識微雲河漢之工；雅懷孤高，始知楓落吳江之趣。故欲舒愁，則在學詩；欲學詩，則在能極狡獪之作用；而欲盡其妙，則非靈府清越，天機敏活，不足以臻此。雖然，心旣清矣，必入乎法，法能囿機，故宜求所以出法之道，然此非易言也。出入古人之幄，醞釀衆妙之門，舉宇宙間一名一物，前人之言一行，漢魏以來之一字一句，乃至天地陰陽，西方象教，皆當羅諸心胸。然後發而爲詩，則吹月吟霜，應歎神授；驚風泣鬼，可詭才高。已顧舉世詩人，好宗李杜，嗷嗷朝夕，靳得一二名家之精英，

以成絕唱，是終於草間蟲吟者耳！安得謂之詩乎？夫閉戶談兵，亦當具橫掃千人之氣；因物寓意，尤貴得皋牢萬有之風；造化既播弄此無知之蒼生，則詩人亦不得不狡獪萬象以報之，此中秘訣，若藏因果。作者以力臻斯境爲上乘，讀者亦競傳奇語爲快意，此詩之所以難，而亦法之所以當講也。吾師蔣梅笙先生近方有詩範之輯成，而徵序於德，忘其不文，聊吐胸臆，固知其無當也。若夫體格聲韻，本書俱已提要鉤玄，殊不敢於璧端稍著微玷。然先生固邃於詩，幼承家學，淵源有自，是書之輯，毋亦詩人狡獪之遺意耶？宣揚天聲，自足主持風教；維繫墜緒，誰無繼響高懷；則是輯，亦有不得已者在乎！受業劉慎德。

## 狄序

吾師陽羨蔣理齋先生，績學士也。於書無所不窺，尤擅詩古文詞，及醫經輿地諸學。比出其所著作詩範一書，嘉惠學子，既卒業，謹序其簡端曰：詩者，言情之利器，閑性之藩籬，可觀可興，可羣可怨。劉禹錫所謂片言可以明自意，坐馳可以役萬景者。古昔太史，采之以觀風，藉以周知民隱，其功用固如是其重且大也。溯詩之發源，濫觴於唐虞，極盛於周代，孔子刪之，以成三百篇之經；此後屈宋諸子，藉美人香草之辭，發黍離麥秀之感，雖離詩之形，仍襲詩之實。漢初雖重道崇儒，而因偏重經學，黃老之故，不免顧此遺彼，屈指作者，蘇李班張而已。至建安七子起，始稍振墜緒。有唐以詩賦取士，斯學大興，李杜王韓諸大宗匠輩出，

炳炳烺烺，直凌駕前古六朝而上之。六朝士尙靡麗，詩格漸卑，每多意不勝辭之作。宋元以後，如蘇長公陸放翁元遺山高季迪以及吳梅邨王漁洋之徒，均後起之秀，能旁搜遠紹者也。今者歐風東被，人尙新理，高文典冊，飽蠹覆瓿，詩之一學，更訾爲雕蟲小技，屏不一觀，將成廣陵絕響矣！然人爲萬物之靈，旣不能無動於中，卽不能無所發洩。自閑性發情之詩歌式微，而天君中之感情，乃鬱積莫舒，一旦橫決狂奔，其流毒伊於胡底；國中民俗之淫靡無生氣，致之者雖不一端，而因乏正當發洩感情之具，實爲一大原因。先生以悲天憫人之懷，特著此書，觸類旁通，入微出顯，啓前人之秘鑰，作後學之津梁，洵空前之巨著，名山之偉業也。學者果默悟潛契，舉一反三，可以出入蘇陸元高，可以步武李杜王韓，其於轢梅邨，跨漁洋，固無足道，卽追蹤離騷，接席葩經之盛業，

亦非終不可幾及者。有志竟成，事在勉旃！先生誠中興詩學之大功臣哉！雖然，孟子有言：能與人規矩，不能使人巧；若僅抱此一冊，卽認已足，不思沿流溯源，是猶誦書譜而廢臨池，視食單而希果腹，曷有濟哉？先生學有本源，巨細兼賅，斯特片鱗一爪，然濟世利人之苦心已躍然紙上，固非特發揮學術已也。受業溧陽狄侃謹序。

## 例言

是藁創於紀元五年任教復旦時，嘗刊於復旦雜誌第二期中。詞句簡嚴，有論無證，已業之者，得此可益端趨嚮，而始問津者，讀之猶苦無車船。十七年暑月，端居無俚，因取舊藁改訂一過，疏略者詳之，引證程作，以全篇附之，俾學者得依法倣效，庶有心手相應之樂乎！編既竟，易其名曰詩範云。

今之爲教科書者，率尙語體，本書不難從衆；顧念學子至於習詩，其普通文必已從順。抑詩爲美學，固無盡人讀作之需，卽無力求淺顯之要，故仍文言之。

邇來妄人，耳未聞四始六義，目未覩兩漢三唐，略習歐文，輒欲破壞



國粹，以無聲無韻之通俗語，每句提行，醜然自號曰詩。噫嗟，吾不知地球萬國，亦嘗有此讀不成聲之詩否也。顏厚至此，尙何言哉！吾將以是編爲毛瑟之槍，從諸同志鼓而逐之。梅笙蔣兆燮。

# 目次

## 本情章第一

詩爲發摠情志之具……………一

## 辨體章第二

古體詩與今體詩……………一

三言古詩……………二

虞廷展歌 漢郊祀歌練時日 天馬

四言古詩……………三

康衢謠 八伯歌 陶潛停雲四章 時運四章 歸鳥四章 曹操短歌行

五言古詩……………五

蘇武詩四首 李陵與蘇武詩三首 古詩十九首 曹植美女篇 贈白馬王彪六首 陶潛

飲酒十首 敬山海經 謝靈運齊中讀書 初去郡 王維藍田山石門精舍 清溪 渭

川田家 送裴母潛落第還鄉 觀別者 西施詠 孟浩然宿來公山房期丁大不至 秋登

萬山寄張五 夏日南亭懷辛大 儲光羲田家即事 田家雜興四首 韋應物初發揚子寄

元校書 淮上即事寄廣陵親故 同德寺雨後寄元侍御李博士 寄全椒山中道士 東郊

幽居 李太白古風十五首 下終南山過斛斯山人宿置酒 月下獨酌 春日醉起言志

古詩爲焦仲卿妻作 蔡琰悲憤詩 杜甫自京赴奉先縣詠懷五百字 北征 韓愈岳陽樓

別賢司直 薦士

七言古詩……………四三

柏梁詩 魏文帝燕歌行 晉白紵舞歌辭三首 盧照鄰長安古意 劉希夷公子行 張若

虛春江花月夜 高適燕歌行 岑參走馬川行 輪臺歌 白雲歌 李頎古從軍行 琴歌

送別 聽安萬善吹簫繁歌 王維洛陽女兒行 老將行 桃源行 杜甫漢陂行 麗人行

哀江頭 哀王孫 韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖 丹青引 古柏行 韓愈泮泗交流贈

張僕射 八月十五夜贈張功曹 謁衡嶽廟過宿嶽寺題門樓 石鼓歌 白居易上陽白髮

人 新豐折臂翁 長恨歌 琵琶行

雜言古詩……………七〇

木蘭辭 李白遠別離 蜀道難 夢遊天姥吟留別

五言律詩……………七三

王勃杜少府之任蜀州 杜審言秋夜宴臨津鄭明府宅 登襄陽城 沈佺期夜宿七盤嶽

雜詩 宋之問題大庾嶽北驛 陸渾山莊 孟浩然臨洞庭上張丞相 題義公禪房 宿桐

廬江寄廣陵舊遊 早寒有懷 岑參送張子尉南海 登慈持寺 陝州月城樓送辛判官入

奏 王維酬張少府 山居秋暝 終南山 送趙都督赴代州 送梓州李使君 送劉司直

至安西 魏獵 李白送友人 送友人入蜀 尋雍尊師隱居 訪戴天山道士不遇 秋登

宣城謝朓北樓 謝公亭 杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林十首 重遊何氏五首 秦州雜詩

二十首 劉長卿經漂母墓 送李中丞歸漢陽別業 新年作 綰起裴迪南門秋夜對月

送屈突司馬充安西書記

七言律詩……………八八

杜甫秋興八首 詠懷古跡五首 諸將五首 王維奉和魏製從蓬萊向興慶閣道中留春雨

中春望之作應制 敕賜百官櫻桃 敕借岐王九成宮避暑應教 送楊少府貶桐 劉長卿

長沙過賈誼宅 登餘干古城 贈別嚴士元 自夏口至鸚鵡洲留岳陽寄阮中丞 錢起和

李員外扈駕幸溫泉宮 山中酬楊補闕見訪 白居易欲與元八卜鄰先有是贈 餘杭形勝

錢塘湖春行 西湖晚歸回望孤山寺贈諸客 西湖留別 武邱寺路宴留別諸妓 李商

隱隋宮 響筆驛 重有感 隨師東 安定城樓

五言絕句……………九九

王維鳥鳴澗 鹿柴 竹里館 雜詠二 李白玉階怨 夜思 敬亭獨坐 勞勞亭 王維

田園樂(六首)

七言絕句……………一〇一

王維送元二使安西 九月九日憶山東兄弟 王昌齡殿前曲 長信秋詞二首 從軍行四

首 李白送孟浩然之廣陵 春夜維揚聞笛 下江陵 舟下荆門 與賈舍人汎洞庭 望

天門山 贈汪倫

五言排律……………一〇四

七言排律……………一〇四

### 諧聲章第三

今體詩之平仄……………一

古體詩之平仄……………七

樂聲與詩……………七

### 綴韻章第四

韻書沿革……………一

古體詩之用韻……………二

今體詩之用韻……………三

### 奇耦章第五

文與詩之奇耦……………一

古體詩之奇耦……………一

今體詩之奇耦……………一

對耦之法……………一

### 致用章第六

詩之分類……………一

一情志……………一

詩藝我 常棣 谷風 氓 陶潛歸田園居五首 癸卯歲始春懷古田舍二首 杜甫自京

赴奉先縣詠懷 秋興八首

二景物……………七

杜甫天河 掃衣 春夜喜雨 孤雁 促織 蕃劍

三時序……………九

詩七月 杜甫端午日賜衣 九日藍田崔氏莊 小寒食舟中作 李白春日醉起言志 韓

愈八月十五夜贈張功曹 劉長卿新年作

四記事……………一一

陌上桑 古詩爲焦仲卿妻作 蔡琰悲憤詩 木蘭辭 杜甫北征 白居易長恨歌 琵琶

行

五遊覽……………一三

陶潛遊斜川 謝靈運七里瀨 登池上樓 遊赤石進泛海 登江中孤嶼 從斤竹澗越嶺

溪行

六名勝……………一六

杜甫望嶽 禹廟 登岳陽樓 白居易餘杭形勝 錢塘湖春行 西湖夜歸回望孤山寺贈



諸客 西湖留別 李商隱隋宮 錦筆驛

七懷古……………一七

陶潛詠荆軻 李白經下邳圯橋懷張子房 杜甫詠懷古跡五首

八政事……………一九

詩文王 烝民 正月 閔宮 杜甫新安吏 潼關吏 石壕吏 新婚別 垂老別 無家

別 諸將五首 白居易七德舞 海漫漫 上陽白髮人 新豐折臂翁

九居止……………二八

陶潛移居二首 杜甫羌村三首 暮春題瀝西新賃草屋五首

十羈旅……………三〇

陶潛始作鎮軍參軍經曲阿作 杜甫旅夜書懷 野望 登高 登樓 宿府 閣夜

十一贈答……………三二

蘇李贈答詩 杜甫贈衛八處士

十二送別……………三三

詩燕燕 李白送友人 送友人入蜀 杜甫送鄭十八虔貶台州司戶 送韓十四江東觀省

韓愈岳陽樓別賈司直

十三宴集……………三四

詩鹿鳴 伐木 杜甫樂遊園歌 陪王侍御同登東山最高頂宴桃通泉晚攜酒泛江 夜宴

左氏莊

十四過訪……………三七

李白尋雍尊師隱居 訪戴天山道士不遇 賈島尋隱者不遇

十五酬謝……………三八

錢起山中酬楊補闕見訪 白居易醉後狂言酬贈蕭殷二協律

十六問訊……………三八

古詩 王維雜詠二

十七代簡……………三九

杜甫將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首 李商隱夜雨寄北 寄令狐郎中

十八懷人……………四〇

詩載馳 藜藿 白駒 杜甫夢李白二首 月夜 月夜憶舍弟

十九題識……………四三

杜甫題張氏隱居 韓愈謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓 李商隱韓碑 戴叔倫題三閭大夫廟

二十寓言……………四五

詩鴟鴞 碩鼠 陶潛桃花源詩 李白遠別離 蜀道難 杜甫佳人

二十一擬古……………四七

陶潛擬古四首

二十二口號……………四八

李白口號贈徵君盧鴻 杜甫紫宸殿退朝口號

二十三藝事……………四八

杜甫草堂錄事宅觀曹將軍畫馬圖 丹青引 李潮八分小篆歌 韓愈薦士 石鼓歌

二十四軍旅……………五〇

詩東山 采薇 杜甫前出塞九首 後出塞五首 兵車行

二十五宮闈……………五五

詩關雎 女曰雞鳴 李白宮中行樂詞七首 清平調三首 李商隱無題六首

二十六禪理……………五九

杜甫宿贊公房 劉長卿送上人 送靈澈上人

二十七喜慶……………五九

詩楊柳 斯干 天保 南山有臺

二十八哀輓……………六二

詩葛生 黃鳥 潘岳悼亡二首 元稹遣悲懷三首

程敘章第七

學詩程敘之三例……………

華采章第八

華爲詩之本體……………

豫儲故事法……………

華之利弊……………

## 本情章第一

詩者，志之所之也。心之所之謂之志，性之所發謂之情，情也，志也，二而一者也！情有喜怒哀懼愛惡欲，因所接之物不侔，而殊其狀；其爲動則一也！有動於中，不能不宣於言；言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故詠歌之；夫至於詠歌之，則志之之也彌遠，而情之發也亦竭盡而無餘矣。是即所謂詩也！人生斯世，憧憧擾擾，不能一日無接於物，卽不能一日無動於情。情至而無以發之，則氣爲之鬱，心爲之傷，馴至於戕生而促壽。唯詠歌以寫其情，而後鬱者舒，傷者復，雍容愉懌，得以盡其天年焉。是故詩者，有志之青年，深情之君子，所不可一日去者也！故學詩之

始，當知詩之爲物，固吾情志所自具，而非俟翦割思慮，雕刻筆舌，然後能成之也。或曰：『雜文之體夥矣，奚而不足以言志表情？而必詩爲？』不知文非無緣情之作，要以明理爲長；詩非無析理之辭，要以寫情爲主。飾朝都以爲施日，優而非真，固不若彼姝者子之足以主中饋也。

情旣緣性之接物而動，則千變萬化，似不易於概言，然大別之，不越五種：居家則有孝弟之情；在國則有忠愛之情；朋友配匹，則有戀愛歡悅之情；生離死別，則有思慕哀怨之情；以及高人逸士言志詠懷，則有曠達閒適之情；犖犖數大端，皆詩情之普徧發達者也。非此屬也，辭雖富，句雖工，亦雕蟲之小技，優孟之衣冠已耳！未足云詩之極詣也。——其詳見六章情志目。

## 辨體章第二

詩之體，大別之，有二。曰古體詩，曰今體詩。——亦曰近體——古體詩者，創於皇古，而備於漢魏六朝。今體詩者，成於李唐一代。若詳析之，則古體有三言，四言，五言，七言，雜言諸製。今體有五言律，七言律，五言絕句，六言絕句，七言絕句，五言排律，七言排律諸製。茲分疏於下：

三言古者，昉於虞舜皋陶之歌，特句繫一助辭耳。厥後漢郊祀歌，茲體最夥，而亦最工。後代詩人，爲者絕鮮。蓋句止三言，達意已艱，遑論古與？故重爲之者，實善藏其拙也。



股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。

元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。

元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。

練時日（漢郊祀歌）

練時日。侯有望。炳管蕭。延四方。九重開。靈之旂。垂惠恩。鴻祐休。靈之車。結玄雲。駕飛龍。羽旄紛。靈之下。若風馬。左蒼龍。右白虎。靈之來。神哉沛。先以雨。般裔裔。靈之至。慶陰陰。相放憑。（同髣髴）震澹心。靈已坐。五音飭。虞至旦。承靈億。牲繭栗。粢盛香。尊桂酒。賓八鄉。靈安留。吟青黃。徧觀此。眺瑤堂。衆婢並。綽奇麗。顏如荼。兆逐靡。被華文。廁霧縠。曳阿錫。佩珠玉。俠嘉夜。莖蘭芳。淡容與。獻嘉觴。

天馬（同上）

太一況。天馬下。霑赤汗。沫流赭。志倣儼。精權奇。籥浮雲。唵上馳。體容與。逝萬里。今安匹。龍

為友。天馬徠。從西極。涉流沙。九夷服。天馬徠。出泉水。虎脊兩。化若鬼。天馬徠。歷無草。經千里。循東道。天馬徠。執徐時。將搖舉。誰與期。天馬徠。開遠門。竦予身。遊崑崙。天馬徠。龍之媒。游閭闔。觀玉臺。

四言古者，以八伯之歌、康衢之謠為最古。至商周而大盛，三百篇之句，十九四言也。後世倣而善者，唯陶靖節。厥氣靜，厥骨秀也。茲體之難，在不襲葩經一語，而音節極肖。若孟德短歌行，專綴陳言，品斯下矣！

康衢謠

立我烝民。莫匪爾極。不識不知。順帝之則。

八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。弘于一人。

停雲四章

陶潛

停雲。思親友也。樽湛新醪。園列初榮。願言不從。歎息彌深。

靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。靜寄東軒。春醪獨撫。良朋幽逸。搔首延佇。停雲靄靄。時雨濛濛。八表同昏。平陸成江。有酒有酒。閒飲東窗。願言懷人。舟車靡從。東園之樹。枝條再榮。競用新好。以招余情。人亦有言。日月于征。安得促席。說彼平生。翩翩飛鳥。息我庭柯。斂翮閒止。好聲相和。豈無他人。念子實多。願言不獲。抱恨如何。

時運四章

前人

時運。猶暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨遊。欣慨交心。

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言東郊。山滌餘靄。宇暖微霄。有風自南。翼彼新苗。洋洋平津。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載闕。稱心而言。人亦易足。揮茲一觴。陶然自樂。延目中流。悠悠清沂。童冠齊集。閒詠以歸。我愛其靜。寤寐交輝。但恨殊世。邈不可追。斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫牀。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在予。

歸鳥四章

前人

翼翼歸鳥。晨去於林。遠之八表。近憩雲岑。和風不洽。翩翩求心。願儔相鳴。景庇清陰。  
翼翼歸鳥。載翔載飛。雖不懷遊。見林情依。遇雲頡頏。相鳴而歸。遐路誠悠。性愛無遺。  
翼翼歸鳥。馴林徘徊。豈思天路。欣及舊棲。雖無昔侶。衆聲每諧。日夕氣清。悠然其懷。  
翼翼歸鳥。戢羽寒條。遊不曠林。宿則森標。晨風清興。好音時交。矧繳奚施。已倦安勞。

短歌行

曹操

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。幽思難忘。何以解憂。唯有杜康。青青子衿。悠悠我心。但爲君故。沉吟至今。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。越陌度阡。枉用相存。契闊談讌。心念舊恩。月明星稀。鳥鵲南飛。繞樹三匝。無枝可依。山不厭高。水不厭深。周公吐哺。天下歸心。

五言古者，創於蘇子卿李少卿之贈答，十九首繼之。魏晉以下，專尙

茲體，而四言遂從祧例。良以不豐不約，最便達情也。流派至多，概括之以正變二體。正體者，如蘇李十九首之不尚雕飾，妙造自然，爲至難躋之境。其次，則陳思之適麗，彭澤之閒逸，康樂之精緻，皆爲大家。唐人王孟儲韋太白，並工於學步者也。變體主於篇幅恢張，情辭詳盡。其源亦出於漢，若焦仲卿妻詩，及蔡文姬悲憤辭首章是也。然猶未大昌。逮唐天寶以後，少陵昌黎，各以其排山傾海之氣，驅風走霆之筆，著爲大篇，兩間之奇氣始盡洩。要而言之，正體主於格韻高遠，變體貴在才氣縱橫，用各有宜，理無偏廢也。

詩四首

蘇武

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰爲行路人。況我連枝樹。與子同一身。昔爲鴛鴦與。今爲參與辰。昔者長相近。邈若胡與秦。惟念當乖離。恩情日以新。鹿鳴思野草。可以喻

嘉賓。我有一尊酒。欲以贈遠人。願子留斟酌。敘此平生親。（將赴胡別兄弟）

結髮爲夫妻。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。燕婉及良時。征夫懷遠路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚爲生別滋。努力愛春華。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。（別妻）

燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我堂。征夫懷遠路。游子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠別離。各在天一方。山海隔中州。相去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。（別友）（原第四今易置第三）

黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常依依。何況雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有絃歌曲。可以喻中懷。請爲遊子吟。泠泠一何悲。絲竹厲清聲。慷慨有餘哀。長歌正激烈。中心愴以摧。欲展清商曲。念子不能歸。俛仰內傷心。淚下不可揮。願爲雙黃鵠。送子俱遠飛。（將

還漢別李陵）（原第三今置第四）

與蘇武詩三首

李陵

良時不再至，離別在須臾。屏營衢路側，執手野踟躕。仰視浮雲馳，奄忽互相踰。風波一失所，各在天一隅。長當從此別，且復立斯須。欲因晨風發，送子以賤軀。

嘉會難再遇，三載爲千秋。臨河濯長纓，念子悵悠悠。遠望悲風至，對酒不能酬。行人懷往路，何以慰我愁。獨有盈觴酒，與子結綢繆。

攜手上河梁，游子暮何之。徘徊蹊路側，悵悵不能辭。行人難久留，各言長相思。安知非日月，弦望自有時。努力崇明德，皓首以爲期。

古詩十九首

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知。胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不願返。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。

青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖。娥娥紅粉粧，纖纖出素手。昔爲倡家女，今爲蕩子婦。蕩子行不歸，空牀難獨守。

青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。斗酒相娛樂，聊厚不爲薄。驅車策鷩馬，游戲宛與洛。洛中何鬱鬱，冠帶自相索。長衢羅夾巷，王侯多第宅。兩宮遙相望，雙闕百餘尺。極宴娛心意，戚戚何所迫。

今日良宴會，歡樂難具陳。彈箏奮逸響，新聲妙入神。令德唱高言，識曲聽其真。齊心同所願，含意俱未伸。人生寄一世，奄忽若颯塵。何不策高足，先據要路津。無爲守窮賤，轆軻長苦辛。

西北有高樓，上與浮雲齊。交疏結綺窗，阿閣三重階。上有絃歌聲，音響一何悲。誰能爲此曲，無乃杞梁妻。清商隨風發，中曲正徘徊。一彈再三歎，慷慨有餘哀。不惜歌者苦，但傷知音希。願爲雙黃鵠，奮翅起高飛。



涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還願望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。衆星何歷歷。白露霑野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝安適。昔我同門友。高舉振六翮。不念攜手好。棄我如遺跡。南箕北有斗。牽牛不負輓。良無磐石固。虛名復何益。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君爲新婚。兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾亦何爲。

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。此物何足貴。但感別經時。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且

淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以爲寶。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萎以綠。四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整中帶。沉吟聊躑躅。思爲雙飛燕。銜泥巢君屋。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美酒。被服紈與素。

去者日以疏。來者日以親。出郭門直視。但見邱與墳。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里間。欲歸道無因。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。爲樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但爲後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲。游子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。旣來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。眄睐以適意。引領遙相睎。徙倚懷感傷。垂涕霑雙扉。

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尙爾。文彩雙鴛鴦。裁爲合歡被。著以長相思。緣以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。

明月何皎皎。照我羅牀幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。

徨。愁思當告誰。引領還入房。淚下霑裳衣。

以上皆五言之鼻祖也。情真辭樸，若無意求工，而後世工詩者，卒莫之尚，亦異事也。

美女篇

曹植

美女妖且閒。采桑歧路間。柔條紛冉冉。落葉何翩翩。攘袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。明珠交玉體。珊瑚間木難。羅衣何飄颻。輕裾隨風還。顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息駕。休者以忘餐。借問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。容華耀朝日。誰不希令顏。媒氏何所營。玉帛不時安。佳人慕高義。求賢良獨難。衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。盛年處房室。中夜起長歎。

贈白馬王彪

前人

序曰。黃初四年正月。白馬王任城王。與余俱朝京師。會節氣。到洛陽。任城王薨。至

七月。與白馬王還國。後有司以二王歸藩。道路宜異宿止。意毒恨之。蓋以大別在數日。是用自剖。與王辭焉。憤而成篇。

謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發皇邑。日夕過首陽。伊洛廣且深。欲濟川無梁。汎舟越洪濤。怨彼東路長。願瞻戀城闕。引領情內傷。太谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。中達絕無軌。改轍登高岡。修坡造雲日。我馬玄以黃。

玄黃猶能進。我思鬱以紆。鬱紆將何念。親愛在離居。本圖相與偕。中更不克俱。鷓鴣鳴衡輓。豺狼當路衢。蒼蠅間白黑。讒巧反親疏。欲還絕無蹊。攬轡止踟蹰。

踟蹰亦何留。相思終無極。秋風發微涼。寒蟬鳴我側。原野何蕭條。白日忽西匿。歸鳥赴高林。翩翩厲羽翼。孤獸走索羣。銜草不遑食。感物傷我懷。撫心長太息。

太息將何爲。天命與我違。奈何念同生。一往形不歸。孤魂翔故域。靈柩寄京師。存者忽復過。亡沒身自衰。人生處一世。去若朝露晞。年在桑榆間。影響不能追。自願非金石。咄嗟令

心悲。

心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幃。然後展殷勤。憂思成疾疢。無乃兒女仁。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。

苦辛何慮思。天命信可疑。虛無求列仙。松子久吾欺。變故在斯須。百年誰能持。離別永無會。執手將何時。王其愛玉體。俱享黃髮期。收淚卽長路。援筆從此辭。

子建詩，組織工麗，勝於漢人，然真氣至情則不及。茲錄其最肫摯者以示範。

飲酒

陶潛

余閒居寡歡。兼此夜已長。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娛。紙墨遂多。辭無詮次。聊命故人書之。以爲笑爾。

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其

會。逝將不復遲。忽與一觴酒。日夕懽相持。

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事立空言。九十行帶索。飢寒况當年。不賴固窮節。百世當誰傳。

道喪向千載。人人惜其情。有酒不肯飲。但願世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生能復幾。倏如流電驚。鼎鼎百年內。持此欲何成。

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。采菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有真味。欲辨已忘言。

秋菊有佳色。裊露掇其英。泛此忘憂物。遣我遠世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。

清晨聞叩門。倒裳往自開。問子爲誰歟。田父有好懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。褰襟茅檐下。未足爲高棲。一世皆尙同。願君汨其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。紆轡誠可學。遠已詎

非迷且共歡此飲吾駕不可回

在昔曾遠遊。直至東海隅。道路迴且長。風波阻中途。此行誰使然。似爲飢所驅。傾身營一飽。少許便有餘。恐此非名計。息駕歸閒居。

故人賞我趣。挈壺相與至。班荆坐松下。數斟已復醉。父老雜亂言。觴酌失行次。不覺知有我。安知物爲貴。悠悠迷所留。酒中有深味。

少年罕人事。游好共六經。行行向不惑。淹留遂無成。竟抱固窮節。飢寒飽所更。敝廬交悲風。荒草沒前庭。被褐守長夜。晨雞不肯鳴。孟公不在茲。終以翳吾情。

羲農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使其淳。鳳鳥雖不至。禮樂暫得新。洙泗輟微響。漂流逮狂秦。詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老翁。爲事誠殷勤。如何絕世下。六籍無一親。終日馳車走。不見所問津。若復不快飲。空負頭上巾。但恨多謬誤。君當恕醉人。



孟夏草木長。繞屋樹扶疏。衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗廻故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。泛覽周王傳。流觀山海圖。俯仰終宇宙。不樂復何如。

陶詩之必讀者，不止此數。參觀第六章！

齋中讀書

謝靈運

昔余遊京華。未嘗廢邱壑。矧乃歸山川。心跡雙寂寞。虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。臥疾豐暇豫。翰墨時間作。懷抱觀古今。寢食展戲謔。既笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟亦以疲。耕稼豈云樂。萬事難並歡。達生幸可託。

初去郡（爲永嘉守二年稱疾去職還始寧）

前人

彭薛裁知恥。貢公未遺榮。或可優貪競。豈足稱達生。伊余乘微尙。拙訥謝浮名。廬園當棲巖。卑位代躬耕。願已雖自許。心跡猶未并。無庸方周任。有疾象長卿。畢娶類尙子。薄游似

邨生。恭承古人意。促裝返柴荆。牽絲及元興。解龜在景平。負心二十載。於今廢將迎。理櫂  
過還期。遵渚驚修桐。溯溪終水涉。登嶺始山行。野曠沙岸淨。天高秋月明。憩石挹飛泉。攀  
林攀落英。戰勝矍者肥。鑿止流歸停。卽是羲唐化。獲我擊壤情。（漢書薛廣德彭宣皆辭  
官養晦者故曰知恥貢公謂貢禹）

謝詩最長於摹寫山水景物，與柳子厚永柳諸記，同爲藝林推重。參  
觀第六章所載！

藍田山石門精舍

王維

落日山水好。漾舟信歸風。玩奇不覺遠。因以緣源窮。遙愛雲木秀。初疑路不同。安知清流  
轉。偶與前山通。舍舟理輕策。果然愜所適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜禪山  
更寂。道心及牧童。世事問樵客。暝宿長林下。焚香臥瑤席。澗芳襲人衣。山月映石壁。再尋  
畏迷誤。明發更登歷。笑謝桃源人。花紅復來覲。

青溪

前人

言入黃花川。每逐青溪水。隨山將萬轉。趨途無百里。聲喧亂石中。色靜深松裏。漾漾汎菱  
荇。澄澄映葭葦。我心素已閒。清川澹如此。請留磐石上。垂釣將已矣。

渭川田家

前人

斜光照墟落。窮巷牛羊歸。野老念牧童。倚杖候荆扉。雉雛麥苗秀。蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤  
至。相見語依依。卽此羨閒逸。悵然吟式微。

送綦毋潛落第還鄉

前人

聖代無隱者。英靈盡來歸。遂令東山客。不得顧采薇。旣至金門遠。孰云吾道非。江淮渡寒  
食。京洛縫春衣。置酒長安道。同心與我違。行當浮桂楫。未幾拂荆扉。遠樹帶行客。孤城當  
落暉。吾謀適不用。勿謂知音希。

觀別者

前人

青青楊柳陌。陌上別離人。愛子遊燕趙。高堂有老親。不行無可養。行去百憂新。切切委兄弟。依依向四鄰。都門帳飲畢。從此謝親賓。揮淚逐前侶。含悽動征輪。車徒望不見。時見起行塵。余亦辭家久。看之淚滿巾。

西施詠

前人

艷色天下重。西施寧久微。朝爲越溪女。暮作吳宮妃。賤日豈殊衆。貴來方悟稀。邀人傅脂粉。不自著羅衣。君寵益嬌態。君憐無是非。當時浣紗伴。莫得同車歸。持謝鄰家子。效顰安可希。

宿來公山房期丁大不至

孟浩然

夕陽度西嶺。羣壑倏已暝。松月生夜涼。風泉滿清聽。樵人歸欲盡。煙鳥棲初定。之子期宿來。孤琴候蘿徑。

秋登萬山寄張五

前人

北山白雲裏。隱者自怡悅。相望始登高。心隨雁飛滅。愁因薄暮起。興是清秋發。時見歸村人。平沙渡頭歇。天邊樹若蒼。江畔洲如月。何當載酒來。共醉重陽節。

夏日南亭懷辛大

前人

山光忽西落。池月漸東上。散髮乘夜涼。開軒臥閒敞。荷風送香氣。竹露滴清響。欲取鳴琴彈。恨無知音賞。感此懷故人。中宵勞夢想。

田家即事

儲光羲

蒲葉日已長。杏花日已滋。老農要看此。貴不違天時。迎晨起飯牛。雙駕耕東菑。蚯蚓土中出。田鳥隨我飛。羣合亂啄噪。嗷嗷如道飢。我心多惻隱。顧此兩傷悲。撥食與田鳥。日暮空筐歸。親戚更相誚。我心終不移。

田家雜興四首

前人

春時鷓鴣鳴。薄言向田墅。不能自力作。黽勉娶鄰女。既念生子孫。方思廣田圃。開時相顧

笑。喜悅好禾黍。夜夜登嘯臺。南望洞庭渚。百草被霜露。秋山響砧杵。却羨故年時。中情無所取。

衆人恥貧賤。相與尙膏腴。我情旣浩蕩。所樂在畋漁。山澤時晦冥。歸家暫閒居。滿園種葵藿。繞屋樹桑榆。禽雀知我閒。翽集依我廬。所願在優游。州縣莫相呼。日與南山老。兀然傾一壺。

貧士養情性。不復知憂樂。去家行賣畚。留滯南陽郭。秋至黍苗黃。無人可刈穫。孺子朝未飯。把竿逐鳥雀。忽見梁將軍。乘車出宛洛。意氣軼道路。光輝滿墟落。安知負薪者。嗵嗵笑輕薄。

楚山有高士。梁國有遺老。築室旣相鄰。同田復同道。糗糒常共飯。兒孫每更抱。忘此耕耨勞。愧彼風雨好。蟪蛄鳴空澤。鷓鴣傷秋草。日夕寒風來。衣裳苦不早。

初發揚子寄元校書

韋應物

悽悽去親愛。泛泛入煙霧。歸權洛陽人。殘鐘廣陵樹。今朝此爲別。何處還相遇。世事波上舟。沿洄安得住。

淮上卽事寄廣陵親故

前人

前舟已渺渺。欲渡誰相待。秋山起暮鐘。楚雨連滄海。風波離思滿。宿昔容鬢改。獨鳥下東南。廣陵何處在。

同德寺雨後寄元侍御李博士

前人

川上風雨來。須臾滿城闕。岩巖青蓮界。蕭條孤興發。前山澁已淨。陰靄夜來歇。喬木生夏涼。流雲吐華月。嚴城自有限。一水非難越。相望曙河遠。高齋坐超忽。

寄全椒山中道士

前人

今朝郡齋冷。忽念山中客。湖底束荆薪。歸來煮白石。欲持一瓢酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行跡。

東郊

前人

吏舍跼終年。出郊曠清曙。楊柳散和風。青山澹吾慮。依叢適自憇。緣澗還復去。微雨鶴芳原。春鳩鳴何處。樂幽心屢止。遵事跡猶遽。終罷斯結廬。慕陶真可庶。

幽居

前人

貴賤雖異等。出門皆有營。獨無外物牽。遂此幽居情。微雨夜來過。不知春草生。青山忽已曙。烏雀繞舍鳴。時與道人偶。或隨樵者行。自當安蹇劣。誰謂薄世榮。

古風十五首

李白

大雅久不作。吾衰竟誰陳。王風委蔓草。戰國多荆榛。龍虎相啗食。兵戈逮狂秦。正聲何微茫。哀怨起騷人。揚馬激頽波。開流蕩無垠。廢興雖萬變。憲章亦已淪。自從建安來。綺麗不足珍。聖代復元古。垂衣貴清真。羣才屬休明。乘運共躍鱗。文質相炳煥。衆星羅秋旻。我志在刪述。垂暉映千春。希聖如有立。絕筆於獲麟。



蟾蜍薄太清。蝕此瑤臺月。圓光窺中天。金魄遂淪沒。蟬竦入紫微。大明夷朝暉。浮雲隔兩  
 曜。萬象昏陰霏。蕭蕭長門宮。昔是今已非。桂蠹花不實。天霜下嚴威。沉歎終永夕。感我涕  
 沾衣。

秦皇掃六合。虎視何雄哉。飛劍決浮雲。諸侯盡西來。明斷自天啓。大略駕羣才。收兵鑄金  
 人。函谷正東開。銘功會稽嶺。騁望琅琊臺。刑徒七十萬。起土驪山隈。尙采不死藥。茫然使  
 心哀。連弩射海魚。長鯨正崔嵬。額鼻象五嶽。揚波噴雲雷。鬢叢蔽青天。何由覩蓬萊。徐市  
 載秦女。樓船幾時迴。但見三泉下。金棺葬寒灰。

莊周夢蝴蝶。蝴蝶爲莊周。一體更變易。萬事良悠悠。乃知逢萊水。復作清淺流。青門種瓜  
 人。舊日東陵侯。富貴固如此。營營何所求。

齊有侗生。魯連特高妙。明月出海底。一朝開光曜。却秦振英聲。後世仰末照。意輕千金  
 贈。願向平原笑。吾亦澹蕩人。拂衣可同調。

松柏本孤直。難爲桃李顏。昭昭嚴子陵。垂釣滄波間。身將客星隱。心與白雲閒。長揖萬乘君。還歸富春山。清風洒六合。邈然不可攀。使我長歎息。冥棲巖石間。（間韻複）

君平旣棄世。世亦棄君平。觀變窮太易。探元化羣生。寂寞綴道論。空籬閉幽情。騶虞不虛來。鸞鷲有時鳴。安知天漢上。白日懸高名。海客去已久。誰人測沉溟。

天津三月時。千門桃與李。朝爲斷腸花。暮逐東流水。前水復後水。古今相續流。新人非舊人。年年橋上遊。雞鳴海色動。謁帝維公侯。月落西上陽。餘輝半城樓。衣冠照雲日。朝下散皇州。鞍馬如飛龍。黃金絡馬頭。行人皆辟易。志氣橫嵩邱。入門上高堂。列鼎錯珍羞。香風引趙舞。清管隨齊謳。七十紫鸞鷲。雙雙戲庭幽。行樂爭晝夜。自言度千秋。功成身不退。自古多愆尤。黃犬空歎息。綠珠成棄簪。何如鷗夷子。散髮櫂扁舟。

鄭客西入關。行行未能已。白馬華山君。相逢平原里。璧遺鎬池君。明年祖龍死。秦人相謂曰。吾屬可去矣。一往桃花源。千春隔流水。

羽檄如流星。虎符合專城。喧呼救邊急。羣鳥皆夜鳴。白日曜紫微。三公運權衡。天地皆得一。澹然四海清。借問此何爲。答言楚徵兵。渡瀘及五月。將赴雲南征。怯卒非戰士。炎方難遽行。長號別嚴親。日月慘光晶。泣盡繼以血。心摧兩無聲。困獸當猛虎。窮魚餌奔鯨。千去不一回。投軀豈全生。如何舞干戚。一使有苗平。

胡關饒風沙。蕭索竟終古。木落秋草黃。登高望戎虜。荒城空大漠。邊邑無遺堵。白骨橫千霜。嗟峨蔽榛莽。借問誰凌虐。天驕毒威武。赫怒我聖皇。勞師事鋸鼓。陽和變殺氣。發卒騷中土。三十六萬人。哀哀淚如雨。且悲就行役。安得營農圃。不見征戍兒。豈知關塞苦。李牧今不在。邊人飼豺虎。

登高望四海。天地何漫漫。霜被羣物秋。風飄大荒寒。榮華東流水。萬事皆波瀾。白日掩徂輝。浮雲無定端。梧桐巢燕雀。枳棘棲鸞鷲。且復歸去來。劍歌行路難。

醜女來效顰。還家驚四鄰。壽陵失故步。笑殺邯鄲人。一曲斐然子。雕蟲喪天真。棘刺造沐

猴。三年費精神。功成無所用。楚楚且華身。大雅思文王。頌聲久崩淪。安得郢中質。成風一運斤。

八荒馳驚颯。萬物盡凋落。浮雲蔽頽陽。洪波振大壑。龍鳳脫網罟。飄飄將安託。去去乘白駒。空山詠場藿。

桃花開東園。含笑誇白日。偶蒙東風榮。生此艷陽質。豈無佳人色。但恐花不實。宛轉龍火飛。零落早相失。詎知南山松。獨立自蕭瑟。

下終南山過斛斯山人宿置酒

前人

暮從碧山下。山月隨人歸。却顧所來徑。蒼蒼橫翠微。相攜及田家。童稚開荆扉。綠竹入幽徑。青蘿拂行衣。歡言得所憩。美酒聊共揮。長歌吟松風。曲盡河星稀。我醉君復樂。陶然共忘機。

月下獨酌

前人

花間一壺酒。獨酌無相親。舉杯邀明月。對影成三人。月既不解飲。影徒隨我身。暫伴月將影。行樂須及春。我歌月裴回。我舞影凌亂。醒時同交歡。醉後各分散。永結無情遊。相期邈雲漢。

春日醉起言志

前人

處世若大夢。胡爲勞其生。所以終日醉。頽然臥前楹。覺來眄庭前。一鳥花間鳴。借問此何時。春風語流鶯。感之欲歎息。對酒還自傾。浩歌待明月。曲盡已忘情。

以上諸篇，皆五言古之正體也。以下則爲變體。

古詩爲焦仲卿妻作（亦作廬江小吏妻又作孔雀東南飛）

孔雀東南飛。五里一裴回。十三能織素。十四學裁衣。十五彈箜篌。十六誦詩書。十七爲君婦。心中常苦悲。君旣爲府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見常日稀。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五匹。大人故嫌遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒留無所施。便可

白公姥。及時相遣歸。（一節辛勤婦職不得姑歡）府吏得聞之。堂上啓阿母。兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮同枕席。黃泉共爲友。共事三二年。始爾未爲久。女行無偏斜。何意致不厚。阿母謂府吏。何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母爲汝求。便可速遣之。遣去慎莫留。府吏長跪告。伏惟啓阿母。今若遣此婦。終年不復取。阿母得聞之。椎床便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義。會不相從許。（二節母子爭辯母決欲出婦）府吏默無聲。再拜還入戶。舉言謂新婦。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。卿但暫還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相迎取。以此下心意。慎勿違我語。新婦謂府吏。勿復重紛紜。往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒大恩。仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳蕤自生光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱簾六七十。綠碧青絲繩。物物各自異。種種在其中。人賤物亦鄙。不足迎後人。留待作遺施。於今無會因。時

時爲安慰。久久莫相忘。（三節婦自請去）雞鳴外欲曙。新婦起嚴粧。著我繡袂裙。事事四五通。足下躡絲履。頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。指如削葱根。口如含珠丹。纖纖作細步。精妙世無雙。上堂拜阿母。阿母怒不止。昔作女兒時。生小出野里。本自無教訓。兼愧貴家子。受母錢帛多。不堪母驅使。今日還家去。念母勞家裏。却與小姑別。淚落連珠子。新婦初來時。小姑始扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶將。初七及下九。嬉戲莫相忘。出門登車去。涕落百餘行。（四節辭姑別妹而行）府吏馬在前。新婦車在後。隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。誓不相隔卿。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。誓天不相負。新婦謂府吏。感君區區懷。君既苦見錄。不久望君來。君當作磐石。妾當作蒲葦。蒲葦紐如絲。磐石無轉移。我有親父兄。性行暴如雷。恐不任我意。逆以煎我懷。舉手長勞勞。二情同依依。（五節途中話別）入門上家堂。進退無顏儀。阿母大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五彈箜篌。十六知禮儀。十七遣汝

嫁。謂言無譽達。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭芝慙阿母。兒實無罪過。阿母大悲摧。（六節）  
母女憤慨）還家十餘日。縣令遣媒來。云有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。阿母謂阿女。汝可去應之。阿女含淚答。蘭芝初還時。府吏見丁寧。結誓不別離。今日違情義。恐此事非奇。自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒人。貧賤有此女。始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。媒人去數日。尋遣丞請還。說有蘭家女。承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞爲媒人。主簿通語言。直說太守家。有此令郎君。既欲結大義。故遣來貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。悵然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。先嫁得府吏。後嫁得郎君。否泰如天地。足以榮汝身。不嫁義郎體。其往欲何云。蘭芝仰頭答。理實如兄言。謝家事夫婿。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。雖與府吏要。渠會永無緣。登即相許和。便可作婚姻。（七節爲兄所迫陽許改嫁）  
媒人下牀去。諾諾復爾爾。還部白府君。下官奉使命。言談大有緣。府君得聞之。心中大



歡喜。視歷復開書。便利此月內。六合正相應。良吉三十日。今已二十七。卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鵝舫。四角龍子旛。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躑躅青驄馬。流蘇金縷鞍。齎錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百匹。交廣市鮭珍。從人四五百。鬱鬱登郡門。

（八節迎娶盛儀）阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。出置前窗下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。晻晻日欲暝。愁思出門啼。（九節含悲待嫁）府吏聞此變。因求假暫歸。未至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。躑躅相逢迎。悵然遙相望。知是故人來。舉手拍馬鞍。嗟歎使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。以我應他人。君還何所望。府吏謂新婦。賀君得高遷。磐石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時紉。便作旦夕間。卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉下相見。勿違今日言。執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨

恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。（十節重見誓死）府吏還家去。上堂拜阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿爲婦死。貴賤有何薄。東家有賢女。窈窕艷城郭。阿母爲汝求。便復在旦夕。（十一節見母辭訣）府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。新婦入青廬。奄奄黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清池。府君聞此事。心知長別離。徘徊顧樹下。自掛東南枝。（十二節夫婦同死）兩家求合葬。合葬華山旁。東西植松柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名爲鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦起彷徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。（十三節贊歎傲世）

## 悲憤詩

蔡琰

漢季失權柄。董卓亂天常。志欲圖篡弒。先害諸賢良。逼迫遷舊邦。擁主以自強。海內興義師。欲共討不祥。卓衆來東下。金甲耀日光。平士人脆弱。來兵皆胡羌。獵野圍城邑。所向悉破亡。斬截無子遺。尸骸相撐拒。馬邊懸男頭。馬後載婦女。長驅西入關。迴路險且阻。還顧邈冥冥。肝脾爲爛腐。所略有萬計。不得令屯聚。或有骨肉俱。欲言不敢語。失意幾微間。輒言斃降虜。要當以亭刃。我曹不活汝。豈敢惜性命。不堪其詈罵。或便加棰杖。毒痛參并下。且則號泣行。夜則悲吟坐。欲死不能得。欲生無一可。彼蒼者何辜。乃遭此厄禍。（一節敘遭亂被俘）邊荒與華異。人俗少義理。處所多霜雪。胡風春夏起。翩翩吹我衣。蕭蕭入我耳。感時念父母。哀歎終無已。有客從外來。聞之常歡喜。迎問其消息。輒復非鄉里。邂逅微時願。骨肉來迎己。己得自解免。當復棄兒子。天屬綴人心。念別無會期。存亡永乖隔。不忍與之辭。兒前抱我頸。問母欲何之。人言母當去。豈復有還時。阿母常仁惻。今何更不慈。我尙未成人。奈何不顧思。見此崩五內。恍惚生狂癡。號呼手撫摩。當發復回疑。兼有同時輩。

相送告別離。慕我獨得歸。哀叫聲摧裂。馬爲立踟躕。車爲不轉轍。觀者皆歔歔。行路亦嗚咽。  
 咽。（二節沒胡之感。棄子還漢之悲）去去割情戀。過征日遐邁。悠悠三千里。何時復交會。  
 會。念我出腹子。曾臆爲摧敗。既至家人盡。又復無中外。城郭爲山林。庭宇生荆艾。白骨不知誰。  
 縱橫莫覆蓋。出門無人聲。豺狼嗥且吠。營營對孤景。怛眈糜肝肺。登高遠眺望。魂神忽飛逝。  
 奄若壽命盡。旁人相寬大。爲復強視息。雖生何聊賴。託命於新人。竭心自動勵。流離成鄙賤。  
 常恐復捐棄。人生幾何時。懷憂終年歲。（三節還國後之經歷及感想）

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜甫

杜陵有布衣。老大意轉拙。許身一何愚。竊比稷與契。居然成濶落。白首甘契闊。蓋棺事則已。  
 已。此志常覲豁。窮年憂黎元。歎息腸內熱。取笑同學翁。浩歌彌激烈。非無江海志。蕭灑送日月。  
 日月。生逢堯舜君。不忍便永訣。當今廊廟具。構械豈云缺。葵藿傾太陽。物性固莫奪。願惟螻蟻輩。  
 但自求其穴。胡爲慕大鯨。輒擬偃溟渤。以茲悟生理。獨恥事干謁。兀兀遂至今。忍

爲塵埃沒。終愧巢與由。未能易其節。沉飲聊自適。放歌破愁絕。（一節言壯志未伸）歲暮百草零。疾風高岡裂。天衢陰嶒嶒。客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不得結。凌晨過隴山。御榻在縹緲。蚩尤塞寒空。蹴踏崖谷滑。瑤池氣鬱律。羽林相摩戛。君臣留歡娛。樂動殷璿囷。賜浴皆長纓。與宴非短褐。彤庭所分帛。本自寒女出。鞭撻其夫家。聚斂貢城闕。聖人愷  
簡恩。實欲邦國活。臣如忽至理。君豈棄此物。多士盈朝廷。仁者宜戰慄。况聞內金盤。盡在衛霍室。中堂舞神仙。煙霧散玉質。暖客貂鼠裘。悲管逐清瑟。勸客駝蹄羹。霜橙壓香橘。朱門酒肉臭。路有凍死骨。榮枯咫尺異。惆悵難再述。（二節因道途所經暢發苦樂不均之感）北轅就涇渭。官渡又改轍。羣冰從西下。極目高崒兀。疑是崆峒來。恐觸天柱折。河梁幸未坼。枝撐聲窸窣。行旅相攀援。川廣不可越。老妻寄異縣。十口隔風雪。誰能久不顧。庶往共飢渴。入門聞號咷。幼子飢已卒。吾寧捨一哀。里巷亦鳴咽。所愧爲人父。無食致夭折。豈知秋禾登。貧窶有倉卒。生常免租稅。名不隸征伐。撫迹猶酸辛。平人固騷屑。默思失業

徒。因念遠戍卒。憂端齊終南。涸洞不可掇。（三節敘家事及感慨）

## 北征

前人

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家室。維時遭艱虞。朝野少暇日。願慙恩私被。詔許歸蓬蓽。拜辭詣闕下。忱惕久未出。雖乏諫諍姿。恐君有遺失。君誠中興主。經緯固密勿。東胡反未已。臣甫憤所切。揮涕戀行在。道途猶恍惚。乾坤含瘡痍。憂虞何時畢。（一節辭闕感想）靡靡踰阡陌。人煙眇蕭瑟。所遇多被傷。呻吟更流血。回首鳳翔縣。旌旗晚明滅。前登寒山重。屢得飲馬窟。邪郊入地底。涇水中瀉濤。猛虎立我前。蒼崖吼時裂。菊垂今秋花。石戴古車轍。青雲動高興。幽事亦可悅。山果多瑣細。雜生雜橡栗。或紅如丹砂。或黑如點漆。雨露之所濡。甘苦齊結實。緬想桃源內。益歎身世拙。坡陀望鄉時。巖谷互出沒。我行已水濱。我僕猶木末。鷗鳥鳴黃桑。野鼠拱亂穴。夜深經戰場。寒月照白骨。潼關百萬師。往者散何卒。遂令半秦民。殘害爲異物。（二節敘道途所經卽物寄慨）况我墮胡塵。

及歸盡華髮。今年至茅屋。妻子衣百結。慟哭松聲迴。悲泉共幽咽。平生所嬌兒。顏色白勝雪。見耶背面啼。垢膩脚不襪。床前兩小女。補綻才過剗。海圖坼波濤。舊繡移曲折。天吳及紫鳳。顛倒在衽褐。老夫情懷惡。嘔泄臥數日。那無囊中帛。救汝寒慄慄。粉黛亦解苞。衾裯稍羅列。瘦妻面復光。癡女頭自櫛。學母無不爲。曉粧隨手抹。移時施朱鉛。狼藉畫眉闊。生還對童穉。似欲忘飢渴。問事競挽鬚。誰能卽瞑喝。翻思在賊愁。甘受雜亂聒。新歸且慰意。生理焉能說。(三節抵家後悲喜交集之情) 至尊尙蒙塵。幾日休練卒。仰觀天色改。坐覺妖氛豁。陰風西北來。慘澹隨回鶻。其王願助順。其俗善馳突。送兵五千人。驅馬一萬匹。此輩少爲貴。四方服勇決。所用皆鷹騰。破敵過箭疾。聖心頗虛佇。時議氣欲奪。伊洛指掌收。西京不足拔。官軍請深入。蓄銳伺俱發。此舉開青徐。旋瞻略恆碣。昊天積霜露。正氣有肅殺。禍轉亡胡歲。勢成擒胡月。胡命其能久。皇綱未宜絕。憶昨狼狽初。事與古先別。姦臣竟菹醢。同惡隨蕩析。不聞夏殷衰。中自誅褒妲。周漢獲再興。宣光果明哲。桓桓陳將軍。仗

章。

鉞奮忠烈。微爾人盡非。於今國猶活。淒涼大同殿。寂寞白獸闕。都人望翠華。佳氣向金闕。園陵固有神。掃灑數不缺。煌煌太宗業。樹立甚弘達。（四節觀晉時局貢獻嘉言）

杜之五言古，不盡屬茲體。舉此二一篇，以示變體之範耳，餘散見第六

岳陽樓別竇司直（竇庠時以武昌幕擢岳州）

韓愈

洞庭九州間。厥大誰與讓。南匯羣崖水。北注何奔放。瀦為七百里。吞納各殊狀。自古澄不清。環混無歸向。炎風日搜擾。幽怪多冗長。軒然大波起。宇宙隘而妨。蠚蟻拔嵩華。騰蹕較健壯。聲音一何宏。轟輻車萬兩。猶疑帝軒轅。張樂就空曠。蛟螭露筍簾。縞練吹組帳。鬼神非人世。節奏頗跌蕩。陽施見誇麗。陰閉感悽愴。朝過宜春口。極北缺隄障。夜纜巴陵州。叢芮纔可傍。星河盡涵泳。俯仰迷下上。餘瀾怒不已。喧聒鳴甕盎。明登岳陽樓。輝煥朝日亮。飛廉戢其威。清晏息纖纒。泓澄湛凝綠。物影巧相况。江豚時出戲。驚波忽蕩潏。時當冬之



孟。隙。竅。縮。寒。漲。前。臨。指。近。岸。側。坐。渺。難。望。滌。濯。神。魂。醒。幽。懷。舒。以。暢。主。人。孩。童。舊。握。手。乍  
忻。悵。憐。我。竄。逐。歸。相。見。得。無。恙。開。筵。交。履。鳥。烟。漫。倒。家。釀。杯。行。無。留。停。高。柱。送。清。唱。中。盤  
進。橙。栗。投。擲。傾。脯。醬。歡。窮。悲。心。生。婉。變。不。能。忘。念。昔。始。讀。書。志。欲。干。霸。王。屠。龍。破。千。金。爲  
藝。亦。云。亢。愛。才。不。擇。行。觸。事。得。譏。謗。前。年。出。官。由。此。禍。最。无。妄。公。卿。采。虛。名。擢。拜。識。天。仗。  
姦。猜。畏。彈。射。斥。逐。恣。欺。誑。新。恩。移。府。庭。逼。側。廁。諸。將。吁。嗟。苦。鶩。緩。但。懼。失。宜。當。追。思。南。渡  
時。魚。腹。甘。所。葬。嚴。程。迫。風。帆。劈。箭。入。高。浪。顛。况。在。須。臾。忠。鯁。誰。復。諒。生。還。真。可。喜。克。己。自  
懲。創。庶。從。今。日。後。粗。識。得。與。喪。事。多。改。前。好。趣。有。獲。新。尙。營。耕。十。畝。田。不。取。萬。乘。相。細。君  
知。蠶。織。稚。子。已。能。餉。行。當。挂。其。冠。生。死。君。一。訪。

薦士（薦孟東野於鄭餘慶）

前 人

周詩三百篇。雅麗理訓誥。曾經聖人手。議論安敢到。五言出漢時。蘇李首更號。東都漸漸  
漫。派別百川導。建安能者七。卓犖變風操。逶迤抵晉宋。氣象日凋耗。中間數鮑謝。比近最

清奧。齊梁及陳隋。衆作等蟬噪。搜春摘花卉。沿襲傷剽盜。國朝盛文章。子昂始高蹈。勃興得李杜。萬類困陵暴。後來相繼生。亦各臻閭奧。有窮者孟郊。受材實雄鷲。冥觀洞古今。象外逐幽好。橫空盤硬語。妥帖力排奡。敷柔肆紆餘。奮猛卷海濤。榮華肖天秀。捷疾逾響報。行身踐規矩。甘辱恥媚竈。孟軻分邪正。眸子看瞭眇。杳然粹而清。可以鎮浮躁。酸寒溧陽尉。五十幾何耄。孜孜營甘旨。辛苦人所冒。俗流知者誰。指注競嘲傲。聖皇索遺逸。髦士日登造。廟堂有賢相。愛遇均覆幬。况承歸與張。二公迭嗟悼。青冥送吹噓。強箭射魯縞。胡爲久無成。使以歸期告。霜風破佳菊。嘉節迫吹帽。念將決焉去。感物增戀戀。彼微水中荇。尚煩左右芼。魯侯國至小。廟鼎猶納郛。幸當擇珉玉。寧有棄珪瑁。悠悠我之思。擾擾風中蠶。上言愧無路。日夜惟心禱。鶴翎不天生。變化在啄菹。通波非難圖。尺地易可漕。善善不及汲。後時徒悔懊。救死具八珍。不如一簞犒。徵詩公勿誚。愷悌神所勞。

七言古者，原於漢武之柏梁聯句，魏文之燕歌行，晉之白紵舞辭繼

之。隋以前可記者，如是而已。至唐而後體格大備，初唐四傑，以清圓流麗勝；王李高岑，以短勁峭拔勝；少陵昌黎，以雄奇跌踢勝；樂天微之，以纏綿哀豔勝；秩然四科，後人千態萬貌，不能越其範圍矣。

柏梁詩（後人擬作）

日月星辰和四時。（武帝）驂駕駟馬從梁來。（梁孝王武）郡國士馬羽林材。（大司馬）總領天下誠難治。（丞相石慶）和撫四夷不易哉。（大將軍衛青）刀筆之吏臣執之。（御史大夫倪寬）撞鐘伐鼓聲中詩。（太常周建德）宗室廣大日益滋。（宗正劉安國）周衛交戟禁不時。（衛尉路博德）總領從宗柏梁臺。（光祿勳徐自爲）平理清獻決嫌疑。（廷尉杜周）修飾輿馬待駕來。（太僕公孫賀）郡國吏功差次之。（大鴻臚壺充國）乘輿御物主治之。（少府王溫舒）陳粟萬石揚以箕。（大司農張成）徵道宮下隨討治。（執金吾中尉豹）三輔盜賊天下危。（左馮翊盛宣）盜阻南山

爲民災。(右扶風李成信) 外家公主不可治。(京兆尹) 椒房率更領其材。(詹事陳掌) 蠻夷朝賀常舍其。(典屬國) 柱枅榑欂相枝持。(大匠) 枇杷橘栗桃李梅。(太官令) 走狗逐兔張罟罟。(上林令) 鬻妃女脣甘如飴。(郭舍人) 迫窘詰屈幾窮哉。

(東方朔)

燕歌行

魏文帝

秋風蕭瑟天氣涼。草木搖落露爲霜。羣燕辭歸雁南翔。念君客遊思斷腸。慊慊思歸戀故鄉。君何淹留寄他方。賤妾瑩瑩守空房。憂來思君不敢忘。不覺淚下沾衣裳。援琴鳴絃發清商。短歌微吟不能長。明月皎皎照我床。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。爾獨何事限河梁。

晉白紵舞歌辭三首

輕軀徐起何洋洋。高舉兩手白鶴翔。宛若龍轉乍低昂。凝停善睐容儀光。如推若引留且

行。隨世而變誠無方。舞以盡神安可忘。晉世方昌樂未央。

質如輕雲色如銀。愛之遺誰贈佳人。制以爲袍餘作巾。袍以光驅巾拂塵。麗服在御會嘉賓。醪醴盈樽美且淳。清歌徐舞降祇神。四座歡樂胡可陳。

陽春白日風花香。趨步明玉舞瑤璫。聲發金石媚笙簧。羅袿徐轉紅袖揚。清歌流響繞鳳梁。如矜若思凝且翔。轉盼遺精艷輝光。將流將引雙雁行。歡來何晚意何長。明君御世永歌昌。

長安古意

盧照鄰

長安大道連狹斜。青牛白馬七香車。玉輦縱橫過主地。金鞭絡繹向侯家。龍銜寶蓋承朝日。鳳吐流蘇帶晚霞。百丈游絲爭遶樹。一羣嬌鳥共啼花。游蜂戲蝶千門側。碧樹銀臺萬種色。複道交窗作合歡。雙闕連蕙垂鳳翼。梁家畫閣天中起。漢帝金莖雲外直。樓前相望不相知。陌上相逢詎相識。借問吹簫向紫煙。曾經學舞度芳年。得成比目何辭死。願作鴛

鴛不羨仙。比目鴛鴦真可羨。雙去雙來君不見。生憎帳額繡孤鸞。好取門簾帖雙燕。雙燕  
雙飛繞畫梁。羅幃翠被鬱金香。片片行雲著蟬鬢。纖纖初月上鴉黃。鴉黃粉白車中出。含  
嬌含態情非一。妖童寶馬鐵連錢。娼婦盤龍金屈膝。御史府中烏夜啼。廷尉門前雀欲棲。  
隱隱朱城臨玉道。遙遙翠幃沒金隄。挾彈飛鷹杜陵北。探丸借客渭橋西。俱邀俠客芙蓉  
劍。共宿娼家桃李蹊。娼家日暮紫羅裙。清歌一轉口氛氲。北堂夜夜人如月。南陌朝朝騎  
似雲。南陌北堂連北里。五劇三條控三市。弱柳青槐拂地垂。佳氣紅塵暗天起。漢代金吾  
千騎來。翡翠屠蘇鸚鵡杯。羅襦寶帶爲君解。燕歌趙舞爲君開。別有豪華稱將相。轉日回  
天不相讓。意氣由來排灌夫。專權判不容蕭相。專權意氣本豪雄。青虬紫燕坐春風。自言  
歌舞長千載。自謂驕奢凌五公。節物風光不相待。桑田碧海須臾改。昔時金階白玉堂。即  
今惟見青松在。寂寂寥寥揚子居。年年歲歲一牀書。獨有南山桂花發。飛來飛去襲人裾。

## 公子行

劉希夷

天津橋下陽春水。天津橋上繁華子。馬聲迴合青雲外。人影動搖綠波裏。綠波蕩漾玉爲砂。青雲離披錦作霞。可憐楊柳傷心樹。可憐桃李斷腸花。此日遨遊邀美女。此時歌舞入娼家。娼家美女鬱金香。飛去飛來公子旁。的的珠簾白日映。娥娥玉顏紅粉粧。花際徘徊雙蛺蝶。池邊顧步兩鴛鴦。傾國傾城漢武帝。爲雲爲雨楚襄王。古來容光人所羨。况復今日遙相見。願作輕羅著細腰。願爲明鏡分嬌面。與君相約轉相親。與君雙棲共一身。願作貞松千歲古。誰論芳槿一朝新。百年同謝西山日。千秋萬古北邙塵。

春江花月夜

張若虛

春江潮水連海平。海上明月共潮生。灩灩隨波千萬里。何處春江無月明。江流宛轉遶芳甸。月照花林皆似霰。空裏流霜不覺飛。汀上白沙看不見。江天一色無纖塵。皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月。江月何年初照人。人生代代無窮已。江月年年祇相似。不知江月待何人。但見長江送流水。白雲一片去悠悠。青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子。何處相

思明月樓。可憐樓上月徘徊。應照離人粧鏡臺。玉戶簾中卷不去。擣衣砧上拂還來。此時相望不相聞。願逐月華流照君。鴻雁長飛光不度。魚龍戲躍水成文。昨夜閒潭夢落花。可憐春半未還家。江水流春去欲盡。江潭落月復西斜。斜月沉沉藏海霧。碣石滄洲無限路。不知乘月幾人歸。落月搖情滿江樹。

以上皆初唐四傑體也。長此不變，十首以往，昏昏欲臥矣。故盛唐之變柔爲剛，亦自然之演進也。

### 燕歌行

高適

漢家煙塵在東北。漢將辭家破殘賊。男兒本自重橫行。天子非常賜顏色。摐金伐鼓下榆關。旌旆逶迤碣石間。校尉羽書飛瀚海。單于獵火照狼山。山川蕭條極邊土。胡騎憑陵雜風雨。戰士軍前半死生。美人帳下猶歌舞。大漠窮秋塞草腓。孤城落日鬪兵稀。身當恩遇常輕敵。力盡關山未解圍。鐵衣遠戍辛勤久。玉筋應啼別離後。少婦城南欲斷腸。征人薊



北空回首。邊城飄飄那可度。絕域蒼茫無所有。殺氣三時作陣雲。寒聲一夜傳刁斗。相看白刃雪紛紛。死節從來豈顧勳。君不見沙場征戰苦。至今猶憶李將軍。

走馬川行奉送封大夫出師西征

岑 參

君不見走馬川行雪海邊。平沙莽莽黃入天。翰臺九月風夜吼。一川碎石大如斗。隨風滿地石亂走。匈奴草黃馬正肥。金山西見煙塵飛。漢家大將西出師。將軍金甲夜不脫。半夜軍行戈相撥。風頭如刀面如割。馬毛帶血汗氣蒸。五花連錢旋作冰。幕中草檄硯水凝。虜騎聞之應膽慄。料知短兵不敢接。軍師西門佇獻捷。

翰臺歌奉送封大夫出師西征

前 人

翰臺城頭夜吹角。翰臺城北旄頭落。羽書昨夜過渠黎。單于已在金山西。戍樓西望煙塵黑。漢兵屯在翰臺北。上將擁旄西出征。平明吹笛大軍行。四邊伐鼓雪海擁。三軍大呼陰山動。虜塞兵氣連雲屯。戰場白骨纏草根。劍河風急雲片闊。沙口石凍馬蹄脫。亞相勤王

甘苦辛。誓將報主靜邊塵。古來青史誰不見。今見功名勝古人。

白雪歌送武判官歸

前人

北風捲地白草折。胡天八月卽飛雪。忽如一夜春風來。千樹萬樹梨花開。散入珠簾溼羅幕。狐裘不暖錦衾薄。將軍角弓不得控。都護鐵衣冷猶著。瀚海闌干百丈冰。愁雲慘淡萬里凝。中軍置酒飲歸客。胡琴琵琶與羌笛。紛紛暮雪下轅門。風掣紅旗凍不翻。輪臺東門送君去。去時雪滿天山路。山迴路轉不見君。雪上空留馬行處。

古從軍行

李頎

白日登山望烽火。黃昏飲馬傍交河。行人刁斗風沙暗。公主琵琶幽怨多。野雲萬里無城郭。雨雪紛紛連大漠。胡雁哀鳴夜夜飛。胡兒眼淚雙雙落。聞道玉門猶被遮。應將性命逐輕車。年年戰骨埋荒外。空見蒲桃入漢家。

琴歌送別

前人

主人有酒歡今夕。請奏鳴琴廣陵客。月照城頭烏半飛。霜淒萬木風入衣。銅鑪華燭燭增輝。初彈淥水後楚妃。一聲已動物皆靜。四座無言星欲稀。清淮奉使千餘里。敢告雲山從此始。

聽安萬善吹簪篴歌

前人

南山截竹爲簪篴。此樂本自龜茲出。流傳漢地曲轉奇。涼州胡人爲我吹。傍鄰聞者多歎息。遠客思鄉皆淚垂。世人解聽不解賞。長飈風中自來往。枯桑老柏寒颼颼。九雛鳴鳳亂啾啾。龍吟虎嘯一時發。萬籟百泉相與秋。忽然更作漁陽摻。黃雲蕭條白日暗。變調如聞楊柳春。上林繁花照眼新。歲夜高堂列明燭。美酒一杯聲一曲。

洛陽女兒行

王維

洛陽女兒對門居。纔可顏容十五餘。良人玉勒乘驄馬。侍女金盤脍鯉魚。畫閣朱樓盡相望。紅桃綠柳垂檐向。羅帷送上七香車。寶扇迎歸九華帳。狂夫富貴在青春。意氣驕奢劇

季倫。自憐碧玉親教舞。不惜珊瑚持與人。春窗曙滅九微火。九微片片飛花璫。戲罷曾無  
理曲時。妝成祇是熏香坐。城中相識盡繁華。日夜經過趙李家。誰憐越女顏如玉。貧賤江  
頭自浣紗。

## 老將行

前人

少年十五二十時。步行奪得胡馬騎。射殺山中白額虎。肯數鄴下黃鬚兒。一身轉戰三千  
里。一劍曾當百萬師。漢兵奮迅如霹靂。虜騎崩騰畏蒺藜。衛青不敗由天幸。李廣無功緣  
數奇。自從棄置便衰朽。世事蹉跎成白首。昔時飛箭無全目。今日垂楊生左肘。路旁時賣  
故侯瓜。門前學種先生柳。蒼茫古木連窮巷。寥落寒山對虛牖。誓令疏勒出飛泉。不似潁  
川空使酒。賀蘭山下陣如雲。羽檄交馳日夕聞。節使三河募年少。詔書五道出將軍。試拂  
鐵衣如雪色。聊持寶劍動星文。願得燕弓射大將。恥令越甲鳴吾君。莫嫌舊日雲中守。猶  
堪一戰立功勳。

桃源行

前人

漁舟逐水愛山春。兩岸桃花夾古津。坐看紅樹不知遠。行盡青溪忽值人。山口潛行始隈  
隩。山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹。近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名。居人未改秦  
衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫺靜。日出雲中雞犬喧。驚聞俗客  
爭來集。競引還家問都邑。平明闔巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間。更問神  
仙遂不還。峽裏誰知有人事。世中遙望空雲山。不疑靈境難聞見。塵心未盡思鄉縣。出洞  
無論隔山水。辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷。安知峯壑今來變。當時只記入山深。青  
溪幾度到雲林。春來徧是桃花水。不辨仙源何處尋。

特色！以上高岑王李四家，皆工於換韻。抑揚抗墜，有舞劍弄丸之妙，故爲

漢陂行

杜甫

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來游漢陂。天地醜慘忽異色。波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入。事殊興極憂思集。鼉作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。主人錦帆相爲開。舟子喜甚無氛埃。鳧鷖散亂楫謳發。絲管啁啾空翠來。沉竿續蔓深莫測。菱葉荷花淨如拭。宛在中流渤澥清。下歸無極終南黑。半陂以南純浸山。動影褻窈沖融間。船舷嗔戛雲際寺。水面月出藍田關。此時驪龍亦吐珠。馮夷擊鼓羣龍趨。湘妃漢女出歌舞。金支翠旗光有無。咫尺但愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何。向來哀樂何其多。

## 麗人行

前人

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真。肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。蹙金孔雀銀麒麟。頭上何所有。翠微鬪葉垂鬢脣。背後何所見。珠壓腰被穩稱身。就中雲幕椒房親。賜名大國號與秦。紫駝之峯出翠釜。水晶之盤行素鱗。犀筋厭飫久未下。鸞刀縷切空紛綸。黃門飛鞚不動塵。御廚絡繹送八珍。簫鼓哀吟感鬼神。賓從雜遝實要津。

後來鞍馬何逡巡。當軒下馬入錦茵。楊花雪落覆白蘋。青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢絕倫。慎莫近前丞相瞋。

哀江頭

前人

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門。細柳新蒲爲誰綠。憶昔霓旌下南苑。苑中萬物生顏色。昭陽殿裏第一人。同輦隨君侍君側。釐前才人帶弓箭。白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲。一笑正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在。血汗游魂歸不得。清渭東流劍閣深。去住彼此無消息。人生有情淚沾臆。江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城。欲往城南望城北。

哀王孫

前人

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死。骨肉不待同馳驅。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名。但道困苦乞

爲奴。已經百日竄荆棘。身上無有完肌膚。高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野。王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢。且爲王孫立斯須。昨夜東風吹血腥。東來鸚鵡滿舊都。朔方健兒好身手。昔何勇銳今何愚。竊聞天子已傳位。聖德北服南單于。花門務面請雪恥。慎勿出口他人狙。哀哉王孫慎勿疏。五陵佳氣無時無。

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

前人

國初以來畫鞍馬。神妙獨數江都王。將軍得名三十載。人間又見真乘黃。曾貌先帝照夜白。龍池十日飛霹靂。內府殷紅瑪瑙盤。婕妤傳詔才人索。盤賜將軍拜舞歸。輕紈綺綺相追飛。貴戚權門得筆跡。始覺屏障生光輝。昔日太宗拳毛騮。近時郭家師子花。今之新圖有二馬。復令識者久歎嗟。此皆騎戰一敵萬。縞素漠漠開風沙。其餘七匹亦殊絕。迴若寒空動煙雪。霜蹄蹴踏長楸間。馬官廝養森成列。可憐九馬爭神駿。顧視清高氣深穩。借問苦心愛者誰。後有韋諷前支遁。憶昔巡幸新豐宮。翠華拂天來向東。騰驥磊落三萬匹。皆



與此圖筋骨同。自從獻寶朝河宗。無復射蛟江水中。君不見金粟堆前松柏裏。龍媒去盡鳥呼風。

丹青引

前人

將軍魏武之子孫。於今爲庶爲清門。英雄割據雖已矣。文采風流今尙存。學書初學衛夫人。但恨無過王右軍。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。開元之中管引見。承恩數上南薰殿。凌煙功臣少顏色。將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠。猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。是日牽來赤墀下。迴立閭闔生長風。詔謂將軍拂絹素。意匠慘淡經營中。斯須九重眞龍出。一洗萬古凡馬空。玉花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驂駟氣凋喪。將軍畫善蓋有神。必逢佳士亦寫眞。卽令飄泊干戈際。屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名

下。終日坎壈纏其身。

古柏行

前人

孔明廟前有老柏。柯如青銅根如石。霜皮溜雨四十圍。黛色參天二千尺。君臣已與時際會。樹木猶爲人愛惜。雲來氣接巫峽長。月出寒通雪山白。憶昨路繞錦城東。先主武侯同閔宮。崔嵬枝幹郊原古。窈窕丹青戶牖空。落落盤踞雖得地。冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力。正直原因造化功。大廈如傾要梁棟。萬牛廻首邱山重。不露文章世已驚。未辭剪伐誰能送。苦心豈免容蠹蟻。香葉終經宿鸞鳳。志士幽人莫怨嗟。古來材大難爲用。

杜之七言古，剛柔得中，華實並茂，所謂堂堂之陣，正正之旗者是也！

汴泗交流贈張僕射（建封）

韓愈

汴泗交流郡城角。築場千步平如削。短垣三面縱逶迤。擊鼓騰騰樹赤旗。新秋朝涼未見日。公早結束來何爲。分曹決勝約前定。百馬攢蹄近相映。毳鷲杖喬合且離。紅牛纓紱黃

金羈。側身轉臂著馬腹。霹靂應手神珠馳。超遙散漫兩閒暇。揮霍紛紜爭變化。發難得巧  
 意氣粗。謹聲四合壯士呼。此誠習戰非爲劇。豈若安坐行良圖。當今忠臣不可得。公馬莫  
 走須殺賊。

八月十五夜贈張功曹（名署遭讒貶縣令南方尋徙掾江陵） 前 人

纖雲四捲天無河。清風吹空月舒波。沙平水息聲影絕。一杯相屬君當歌。君歌聲酸辭且  
 苦。不能聽終淚如雨。洞庭連天九嶷高。蛟龍出沒猩貍號。十生九死到官所。幽居默默如  
 藏逃。下牀畏蛇食畏藥。海氣溼蟄熏腥臊。昨者州前槌大鼓。嗣皇繼聖登襲皋。赦書一日  
 行萬里。罪從大辟皆除死。遷者追回流者還。滌瑕蕩垢朝清班。州家申名使家抑。坎軻祇  
 得移荆蠻。判司卑官不堪說。未免捶楚塵埃間。同時輩流多上道。天路幽險難追攀。君歌  
 且休聽我歌。我歌今與君殊科。一年明月今宵多。人生由命非由他。有酒不飲奈明何。

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

前 人

五嶽祭秩皆三公。四方環鎮嵩當中。火維地荒足妖怪。天假神柄專其雄。噴雲洩霧臧半腹。雖有絕頂誰能窮。我來正逢秋雨節。陰氣晦昧無清風。潛心默禱若有應。豈非正直能感通。須臾淨掃衆峯出。仰見突兀撐青空。紫蓋連延接天柱。石廩騰擲堆祝融。森然動魄下馬拜。松柏一逕趨靈宮。粉牆丹柱動光彩。鬼物圖畫填青紅。升階僂僂薦脯酒。欲以菲薄明其衷。廟令老人識神意。睢盱偵伺能鞠躬。手持盃琖導我擲。云此最吉餘難同。竄逐蠻荒幸不死。衣食纔足甘長終。侯王將相望久絕。神縱欲福難爲功。夜投佛寺上高閣。星月掩映雲臙朦。猿鳴鐘動不知曙。杲杲寒日生於東。

## 石鼓歌

前人

張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。周網陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劍佩鳴相磨。蒐於岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鎬功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸第一。揀選撰刻留山阿。雨淋日炙

野火燎。鬼物守護煩搗呵。公從何處得紙本。毫髮盡備無差訛。辭嚴義密讀難曉。字體不類。焚與蝸。年深豈免有缺畫。快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下。珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰梭。陋儒編詩不收入。二雅褊迫無委蛇。孔子西行不到秦。拊摠星宿遺羲娥。嗟余好古生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年始改稱元和。故人從軍在右輔。爲我度量掘白科。濯冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈多。毳包席裏可立致。石鼓祇載數駱駝。薦諸太廟比部鼎。光價豈止百倍過。聖恩若許留太學。諸生講解得切磋。觀經鴻都尙填咽。坐見舉國來奔波。剗苔剔蘚露節角。安置妥帖平不頗。大廈深檐與蓋覆。經歷久遠期無佗。中朝大官老於事。詎肯感激徒媵媿。牧童敲火牛礪角。誰復著手爲摩挲。日銷月鑠就埋沒。六年西顧空吟哦。羲之俗書趁姿媚。數紙尙可博白鵝。繼周八代爭戰罷。無人收拾理則那。方今太平日無事。柄任儒術崇丘軻。安能以此上論列。願借辯口如懸河。石鼓之歇止於此。嗚呼吾意其蹉跎。

韓之七言古，博大如杜，而益以奇崛；尤工叶韻，無險非夷。此其所以追配李杜，並稱大家者也。

上陽白髮人 愍怨曠也

白居易

上陽人。紅顏鬪老白髮新。綠衣監使守宮門。一閉上陽多少春。明皇末歲初選入。入時十六今六十。同時采擇百餘人。零落年深殘此身。憶昔吞悲別親族。扶入車中不敢哭。皆云入內便承恩。臉似芙蓉曾似玉。未容得見君王面。已被楊妃遙側目。妒令潛配上陽宮。一生遂向空房宿。宿空房。秋夜長。夜長無寐天不明。耿耿殘燈照背影。蕭蕭暗雨打窗聲。春日遲。日遲獨坐天難暮。宮鶯百囀愁厭聞。梁燕雙棲老休妒。鶯歸燕去長悄然。春往秋來不記年。惟向深宮望明月。東西四五百回圓。今日宮中年最老。大家遙賜尙書號。小頭鞋履窄衣裳。青黛點眉眉細長。外人不見見應笑。天寶末年時世粧。上陽人。苦最多。少亦苦。老亦苦。少苦老苦兩如何。君不見。昔時呂尙美人賦。又不見。今日上陽宮人白髮歌。

## 新豐折臂翁 戒邊功也

前 人

新豐老人八十八。頭髮眉鬚皆似雪。玄孫扶向店前行。左臂憑肩右臂折。問翁臂折來幾年。兼問致折何因緣。翁云貫屬新豐縣。生逢聖代無征戰。慣聽梨園歌管聲。不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵兵。戶有三丁點一丁。點得驅將何處去。五月萬里雲南行。聞道雲南有瀘水。椒花落時瘴煙起。大軍徒涉水如湯。未過十人二三死。村南村北哭聲哀。兒別耶孃夫別妻。皆云前後征蠻者。千萬人行無一回。是時翁年二十四。兵部牒中有名字。夜深不敢使人知。偷將大石槌折臂。張弓簸旗俱不堪。從茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦。且圖揀退歸鄉土。此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至今風雨陰寒夜。直到天明痛不眠。痛不眠。終不悔。且喜老人今獨在。不然當時瀘水頭。身死魂飛骨不收。應作雲南望鄉鬼。萬人塚上哭呦呦。老人言。君聽取。君不聞。開元宰相宋開府。不賞邊功防黷武。又不聞。天寶宰相楊國忠。欲求恩幸立邊功。邊功未立生人怨。請問新豐折臂翁。

## 長恨歌

前人

漢皇重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初長成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選在君王側。回頭一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生女。（一節敘榮寵歡樂）驪宮高處入青雲。仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得。回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧縈紆登劍閣。峨嵋山下少人行。旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主



朝朝暮暮情。行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋地轉廻龍馭。到此躊躇不能去。馬  
嵬坡下泥土中。不見玉顏空死處。（二節敘遭亂慘亡）君臣相顧盡沾衣。東望都門信  
馬歸。歸來池苑皆依舊。太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉。對此如何不淚垂。春風桃李  
花開日。秋雨梧桐葉落時。西宮南內多秋草。落葉滿階紅不掃。梨園子弟白髮新。椒房阿  
監青娥老。夕殿螢飛思悄然。孤燈挑盡未成眠。遲遲鐘鼓初長夜。耿耿星河欲曙天。鴛鴦  
瓦冷霜華重。翡翠衾寒誰與共。悠悠生死別經年。魂魄不曾來入夢。（三節敘明皇追思  
之切）臨邛道士鴻都客。能以精誠致魂魄。爲感君王展轉思。遂教方士慙勲覓。排空馭  
氣奔如電。升天入地求之徧。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山。山在  
虛無縹緲間。樓閣玲瓏五雲起。其中綽約多仙子。中有一人字太真。雪膚花貌參差是。金  
闕西廂叩玉扃。轉教小玉報雙成。聞道漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊。  
珠箔銀屏迤邐開。雲鬢半偏新睡覺。花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。猶是霓裳羽衣

舞。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩  
 愛絕。蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見塵霧。惟將舊物表深情。鈿盒金釵  
 寄將去。釵留一股盒一扇。釵擘黃金盒分鈿。但教心似金鈿堅。天上人間會相見。臨別殷  
 勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比翼鳥。在地  
 願爲連理枝。天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。（四節敘方士幻惑之語）

## 琵琶行

前人

元和十年。予左遷九江郡司馬。明年秋。送客湓浦口。聞舟中夜彈琵琶者。聽其音。  
 錚錚然有京都聲。問其人。本長安倡女。嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰。委身  
 爲賈人婦。遂命酒使快彈數曲。曲罷。憫然自敘。少小時歡樂事。今漂淪憔悴。轉徙  
 於江湖間。予出官二年。恬然自安。感斯人言。是夕始覺有遷謫意。因爲長句。歌以  
 贈之。凡六百一十二言。命曰琵琶行。

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲闇問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。（一節事之緣起）轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。輕攏慢撚抹復挑。初爲霓裳後六么。大絃嘈嘈如急雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽流泉水下灘。水泉冷澀絃凝絕。凝絕不通聲漸歇。別有幽愁鬪恨生。此時無聲復有聲。銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突出刀槍鳴。曲終收撥當心畫。四絃一聲如裂帛。東船西舫悄無言。惟見江心秋月白。（二節寫琵琶之聲）沉吟放撥插絃中。整頓衣裳起斂容。自言本是京城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。曲罷常教善才服。粧成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。鈿頭銀篦擊節碎。血色羅裙翻酒汗。今年歡笑復明年。

秋月春風等閒度。弟走從軍阿姨死。暮去朝來顏色故。門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦。商人重利輕別離。前月浮梁買茶去。去來江口守空船。繞船明月江水寒。夜深忽夢少年事。夢啼粧淚紅闌干。（三節商婦自敘身世）我聞琵琶已歎息。又聞此語重唧唧。同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。我從去年辭帝京。謫居臥病潯陽城。潯陽地僻無音樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江地低溼。黃蘆苦竹遶宅生。其間旦暮聞何物。杜鵑啼血猿哀鳴。春江花朝秋月夜。往往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛。嘔啞嘲哢難爲聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲。爲君翻作琵琶行。感我此言良久立。却坐促絃絃轉急。淒淒不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最多。江州司馬青衫溼。（四節

感遷謫而成歌）

以上前二首，爲新樂府之二題。新樂府共五十首，茲錄其一斑耳。後二首卽世所謂長慶體也。白詩言近旨遠，音節諧和，於李杜韓外，獨樹

一幟。非偶然也！微之最得名者，爲連昌宮詞。然敘事詳略不當，且有語病，故不錄！

雜言古者，本乎上古歌謠，及琴操楚辭之屬。至無名氏木蘭辭，而後卓然成體。後世爲者，惟太白最工，其才氣盛也。無其質而強爲效顰，適形燕雜已耳。是以詩人少爲之也。

### 木蘭辭

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。惟聞女歎息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有爺名。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願爲市鞍馬。從此替爺征。（一節決志從軍）東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。朝辭爺孃去。暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲。但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去。暮至黑水頭。不聞爺孃喚女聲。但聞燕山胡騎聲啾啾。萬里赴戎機。關山度若飛。

朔氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰死。壯士十年歸。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞賜百千彊。可汗問所欲。木蘭不用尙書郎。願藉明駝千里足。送兒還故鄉。（二節從征思親及戰勝凱旋）爺孃聞女來。出郭相扶將。阿姊聞妹來。當戶理紅粧。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門。坐我西間牀。脫我戰時袍。著我舊時裳。當窗理雲鬢。對鏡帖花黃。出門看火伴。火伴始驚惶。同行十二年。不知木蘭是女郎。雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。兩兔傍地走。焉能辨我是雄雌。（三節還家復粧）

## 遠別離

李白

遠別離。古有英皇之二女。乃在洞庭之南。瀟湘之浦。海水直下萬里深。誰人不言此離苦。日慘慘兮雲冥冥。猩猩啼煙兮鬼嘯雨。我縱言之將何補。皇穹竊恐不照余之忠誠。雷憑憑兮欲吼怒。堯舜當之亦禪禹。君失臣兮龍爲魚。權歸臣兮鼠變虎。或言堯幽囚。舜野死。九疑連縣皆相似。重腫孤墳竟何是。帝子泣兮綠雲間。隨風波兮去無還。慟哭兮遠望。見

蒼梧之深山。蒼梧山崩。湘水絕。竹上之淚乃可滅。

蜀道難

前人

噫吁噉。危乎高哉。蜀道之難難於上青天。蠶叢及魚鳧。開國何茫然。爾來四萬八千歲。不與秦塞通人煙。西當太白有鳥道。可以橫絕峨眉巔。地崩山摧壯士死。然後天梯石棧相鈎連。上有六龍迴日之高標。下有衝波逆折之迴川。黃鶴之飛尙不得過。猿猱欲渡愁攀緣。青泥何盤盤。百步九折縈巖巒。捫參歷井仰脅息。以手撫膺坐長歎。問君西遊何時還。畏途巖巖不可攀。但見悲鳥號古木。雄飛雌從繞林間。又聞子規啼夜月。愁空山。蜀道之難難於上青天。使人聽此凋朱顏。連峯去天不盈尺。枯松倒挂倚絕壁。飛湍瀑流爭喧騰。砢崖轉石萬壑雷。其險也若此。嗟爾遠道之人。胡爲乎來哉。劍閣崢嶸而崔巍。一夫當關。萬夫莫開。所守或非親。化爲狼與豺。朝避猛虎。夕避長蛇。磨牙吮血。殺人如麻。錦城雖云樂。不如早還家。蜀道之難難於上青天。側身西望長咨嗟。

## 夢遊天姥吟留別

前人

海客談瀛洲。煙濤微茫信難求。越人語天姥。雲霓明滅或可覩。天姥連天向天橫。勢拔五嶽掩赤城。天台四萬八千丈。對此欲倒東南傾。我欲因之夢吳越。一夜飛渡鏡湖月。湖月照我影。送我至剡溪。謝公宿處今尙在。綠水瀉澗瀉猿啼。脚著謝公屐。身登青雲梯。半壁見海日。空中聞天雞。千巖萬壑路不定。迷花倚石忽已暝。熊咆龍吟殷巖泉。慄深林兮驚層巔。雲青青兮欲雨。水澹澹兮生煙。列缺霹靂。邱巒崩摧。洞天石扇。訇然中開。青冥浩蕩不見底。日月照耀金銀臺。霓爲裳兮風爲馬。雲之君兮紛紛而來下。虎鼓瑟兮鸞迴車。仙人之人兮列如麻。忽魂悸以魄動。恍驚起而長嗟。惟覺時之枕席。失向來之煙霞。世間行樂亦如此。古來萬事東流水。別君去兮何時還。且放白鹿青崖間。須行即騎訪名山。安能摧眉折腰事權貴。使我不得開心顏。

五言律者，以五言八句成章。謂之律者，以聲病對耦，具有法律，其詳



俟後章論之。律凡八句，一二如首，故曰首聯；三四如頸，故曰頸聯；五六如腹，故曰腹聯；七八如足，故曰足聯。既稔其名，則意象不難知也；蓋首貴豐隆而陡拔，頸須承接而輕靈，腹必質重而體莊，足宜力長而蹤遠。不若是，於人爲弗類，於詩爲無法矣。通體止四十字，須字字鍛鍊使精純，不可率爾下筆。昔賢所謂：『如四十賢人，著一屠沽不得。』洵至言也！唐人以五言應試，故於茲體，無人不作，無作不工。至遴其尤勝者，初唐如王杜沈宋之雍容華貴，爲一派；盛唐如孟襄陽之間靜，岑嘉州之奇峭，摩詰之鯨鏗春麗，太白之逸氣仙才，皆自成一派。而老杜則大含細入，籠罩百家，五言至此，始歎觀止！至若中唐以後，惟劉文房，錢仲文，略具一邱一壑之觀耳！

杜少府之任蜀州

王勃

城闕輔三秦。風煙望五津。與君離別意。同是宦遊人。海內存知己。天涯若比鄰。無爲在歧路。兒女共霑巾。

秋夜宴臨津鄭明府宅

杜審言

行止皆無地。招尋獨有君。酒中堪累月。身外即浮雲。霜白宵鐘徹。風清曉漏聞。坐攜餘興往。還似未離羣。

登襄陽城

前人

旅客三秋至。層城四望開。楚山橫地出。漢水接天回。冠蓋非新里。章華卽舊臺。習池風景異。歸路滿塵埃。

夜宿七盤嶺

沈佺期

獨遊千里外。高臥七盤西。山月臨窗近。天河入戶低。芳春平仲綠。清夜子規啼。浮客空留聽。褒城聞曙鷄。  
(平仲木名)

## 雜詩

前人

聞道黃龍戍。頻年不解兵。可憐閨裏月。偏照漢家營。少婦今春意。良人昨夜情。誰能將旗  
鼓。一爲取龍城。

## 題大庾嶺北驛

宋之問

陽月南飛雁。傳聞至此迴。我行殊未已。何日復歸來。江靜潮初落。林昏瘴不開。明朝望鄉  
處。應見隴頭梅。

## 陸渾山莊

前人

歸來物外情。負杖闕巖耕。源水看花入。幽林采藥行。野人相問姓。山鳥自呼名。去去獨吾  
樂。無能愧此生。

## 臨洞庭上張丞相

孟浩然

八月湖水平。涵虛混太清。氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。欲濟無舟楫。端居耻聖明。坐觀垂釣

者。徒有羨魚情。

題義公禪房

前人

義公習禪寂。結宇依空林。戶外一峯秀。階前衆壑深。夕陽連雨足。空翠落庭陰。看取蓮花淨。方知不染心。

宿桐廬江寄廣陵舊遊

前人

山暝聽猿愁。滄江急夜流。風鳴兩岸葉。月照一孤舟。建德非吾土。維揚憶舊遊。還將兩行淚。遙寄海西頭。

早寒有懷

前人

木落雁南渡。北風江上寒。我家襄水曲。遙隔楚雲端。鄉淚客中盡。孤帆天際看。迷津欲有問。平海夕漫漫。

送張子尉南海

岑參

不擇南州尉。高堂有老親。樓臺重屨氣。邑里雜鮫人。海暗三山雨。花明五嶺春。此鄉多寶玉。慎勿厭清貧。

登總持寺

前人

高閣逼諸天。登臨近日邊。晴開萬井樹。愁看五陵煙。檻外低秦嶺。窗中小渭川。早知清淨理。常願奉金仙。

陝州月城樓送辛判官入奏

前人

送客飛鳥外。城頭樓最高。尊前遇風雨。窗裏動波濤。謁帝向金殿。隨身唯寶刀。相思灞陵月。祇有夢偏勞。

酬張少府

王維

晚年惟好靜。萬事不關心。自願無長策。空知返舊林。松風吹解帶。山月照彈琴。君問窮通理。漁歌入浦深。

山居秋暝

前人

空山新雨後。天氣晚來秋。明月松間照。清泉石上流。竹喧歸浣女。蓮動下漁舟。隨意春芳歇。王孫自可留。

終南山

前人

太乙近天都。連山到海隅。白雲迴望合。青靄入看無。分野中峯變。陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔水問樵夫。

送趙都督赴代州

前人

天官動將星。漢地柳條青。萬里鳴刁斗。三軍出井陘。忘身辭鳳闕。報國取龍庭。豈學書生輩。窗間老一經。

送梓州李使君

前人

萬壑樹參天。千山響杜鵑。山中一夜雨。樹杪百重泉。漢女輸檀布。巴人訟芋田。文翁翻教

授。不敢倚先賢。

送劉司直至安西

前人

絕域陽關道。胡沙與塞塵。三春時有雁。萬里少行人。苜蓿隨天馬。葡萄逐漢臣。當令外國懼。不敢覓和親。

觀獵

前人

風勁角弓鳴。將軍獵渭城。草枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。忽過新豐市。還歸細柳營。回看射鵝處。千里暮雲平。

送友人

李白

青山橫北郭。白水繞東城。此地一爲別。孤蓬萬里征。浮雲遊子意。落日故人情。揮手自茲去。蕭蕭班馬鳴。

送友人入蜀

前人

見說蠶叢路。崎嶇不易行。山從人面起。雲傍馬頭生。芳樹籠秦棧。春流繞蜀城。升沉應已定。不必問君平。

尋雍尊師隱居

前人

羣峭碧摩天。逍遙不記年。撥雲尋古道。倚樹聽流泉。花暖青牛臥。松高白鶴眠。語來江色暮。獨自下寒煙。

訪戴天山道士不遇

前人

犬吠水聲中。桃花帶雨濃。樹深時見鹿。溪午不聞鐘。野竹分青籜。飛泉挂碧峯。無人知所去。愁倚兩三松。

秋登宣城謝朓北樓

前人

江城如畫裏。山曉望晴空。兩水夾明鏡。雙橋落彩虹。人煙寒橘柚。秋色老梧桐。誰念北樓上。臨風懷謝公。



謝公亭

前人

謝公離別處。風景每生愁。客散青天月。山空碧水流。池花春映日。窗竹夜鳴秋。今古一相接。長歌懷舊遊。

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

杜甫

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。谷口舊相得。濠梁同見招。平生爲幽興。未惜馬蹏遙。

百頃風潭上。千章夏木清。卑枝低結子。接葉暗巢鶯。鮮鯽銀絲餠。香芹碧澗羹。翻疑柁樓底。晚飯越中行。

萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清池。漢使徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開坼漸離披。

旁舍連高竹。疏籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏蛇。詞賦工無益。山林迹未賒。盡捨書籍

賣。來問爾東家。

臘水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折筍。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。金魚換酒來。興移無瀛  
滄。隨意坐莓苔。

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思臥簟。衣冷欲裝綿。野老來看客。河魚不取錢。只疑淳樸  
處。自有一山川。

棘樹寒雲色。茵蔯春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。野鶴清晨出。山精白日藏。石林歸水  
府。百里獨蒼蒼。

憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉。狂遺白接籬。刺船思郢客。解水乞吳兒。坐對秦山  
晚。江湖興頗隨。

牀上書連屋。階前樹拂雲。將軍不好武。稚子總能文。醒酒微風入。聽詩靜夜分。絺衣挂蘿  
薜。涼月白紛紛。

幽意忽不愜。歸期無奈何。出門流水住。回首白雲多。自笑燈前舞。誰憐醉後歌。祇應與朋好。風雨亦來過。

重遊何氏五首

前人

問訊東橋竹。將軍有報書。倒衣還命駕。高枕乃吾廬。花妥鶯捎蝶。溪喧獺趁魚。重來休沐地。真作野人居。

山雨樽仍在。沙沉榻未移。犬迎曾宿客。鴉護落巢兒。雲薄翠微寺。天清皇子陂。向來幽興極。步履過東籬。

落日平臺上。春風殿茗時。石欄斜點筆。桐葉坐題詩。翡翠鳴衣桁。蜻蜓立釣絲。自今幽興熟。來往亦無期。

頗怪朝參懶。應耽野趣長。雨拋金鎖甲。苔臥綠沉槍。手自移蒲柳。家纔足稻粱。看君用意。白日到羲皇。

到此應常宿。相留可判年。蹉跎暮容色。悵望好林泉。何日霑微祿。歸山買薄田。斯游恐不遂。把酒意茫然。

秦州雜詩二十首（選十）

前人

滿目悲生事。因人作遠遊。遲迴度隴怯。浩蕩及關愁。水落魚龍夜。山空鳥鼠秋。西征問烽火。心折此淹留。

秦州城北寺。勝蹟隗囂宮。苔蘚山門古。丹青野殿空。月明垂葉露。雲逐度溪風。清渭無情極。愁時獨向東。

鼓角緣邊郡。川原欲夜時。秋聽殷地發。風散入雲悲。抱葉寒蟬靜。歸山獨鳥遲。萬方同一槩。吾道竟何之。

南使宜天馬。由來萬匹強。浮雲連陣沒。秋草徧山長。聞說真龍種。仍殘老駟驢。哀鳴思戰鬪。迴立向蒼蒼。

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬國歸何晚。樓蘭斬未還。煙塵一長望。衰颯正摧顏。

蕭蕭古塞冷。漠漠秋雲低。黃鵠翅垂雨。蒼鷹飢啄泥。薊門誰自北。漢將獨征西。不意書生耳。臨衰厭鼓鼙。

山頭南郭寺。水號北流泉。老樹空庭得。清渠一邑傳。秋花危石底。晚景臥鐘邊。俛仰悲身世。溪風爲颯然。

東柯好崖谷。不與衆峯羣。落日邀雙鳥。晴天養片雲。野人矜險絕。水竹會平分。采藥吾將老。兒童未遣聞。

邊秋陰易夕。不復辨晨光。檐雨亂淋幔。山雲低度牆。鷓鴣窺淺井。蚯蚓上深堂。車馬何蕭索。門前百草長。

鳳林戈未息。魚海路常難。候火雲峯峻。懸車幕井乾。風連西極動。月過北庭寒。故老思飛

將。何時議築壇。

杜之五言律，佳篇至夥。茲姑錄其聯章諸作，用示楷則。更觀第六章所附，亦十得七八矣。

經漂母墓

劉長卿

昔賢懷一飯。茲事已千秋。古墓樵人識。前朝楚水流。渚蘋行客薦。山木杜鵑愁。春草茫茫綠。王孫舊此遊。

送李中丞歸漢陽別業

前人

流落征南將。曾驅十萬師。罷歸無舊業。老去戀明時。獨立三邊靜。輕生一劍知。茫茫江漢上。日暮欲何之。

新年作

前人

鄉心新歲切。天畔獨潸然。老至居人下。春歸在客先。嶺猿同旦暮。江柳共風煙。已似長沙

傳。從今又幾年。

裴迪南門秋夜對月

錢起

夜來詩酒興。月滿謝公樓。影閉重門靜。寒生獨樹秋。鵲驚隨葉散。螢遠入煙流。今夕邀天末。清光幾處愁。

送屈突司馬充安西書記

前人

制勝三軍勁。澄清萬里餘。星飛龐統驥。箭發魯連書。海月低雲旆。江霞入錦車。遙知太阿劍。計日斬鯨魚。

七言律者，以七言八句成章，其首頸腹足諸法，同於五言，唯五言律可恃性靈超悟，七言則非積學攻苦，未易成功。論者謂：『如挽百石之弓，腕中苟無神力，止到八九分地位。』斯言最善名狀！五言律不必大家，斷壁零縑，時時得寶。七言則終唐一代，唯少陵獨擅其長。金鐘大鏞，

哀絲豪竹無美不備不奇不臻匪直並世諸賢悉歸籠括抑且宋元各體罔不舉牢橫絕古今莫能兩大矣！此外則王右丞精深華妙卓然自成一隊所不逮杜者繁富而已！大歷以後錢劉紹而述之亦自彬雅可誦以太白之仙才而不工茲體蓋不屑爲也——故對子美有飯顆之嘲——雖然既已謂之律矣苟非聲律諧和對耦工緻將焉用之？且業不屑爲則勿爲可也爲之而獨標崔顥黃鶴樓一時興至之作奉爲模楷舉一切聲律對耦悉破毀之則奚如逕爲古風之得乎？賢者之過後人毋效厥尤可也！才大如昌黎古體至雄偉而律體亦疏蓋亦不屑爲而又未能不爲者歟？李義山學少陵得其麗密詩家所公認也白樂天學太白去其輕率得其清華此說自僕發之後世知音必有韙吾言者！



玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日  
淚。孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

夔府孤城落日斜。每依南斗望京華。聽猿實下三聲淚。奉使虛隨八月槎。畫省香鑪違伏  
枕。山樓粉堞隱悲笳。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。

千家山郭靜朝暉。日日江頭坐翠微。信宿漁人還泛泛。清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名  
薄。劉向傳經心事違。同學少年多不賤。五陵衣馬自輕肥。

聞道長安似弈碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。文武衣冠異昔時。直北關山金鼓  
震。征西車馬羽書馳。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮  
扇。日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚。幾回青瑣點朝班。

瞿塘峽口曲江頭。萬里風煙接素秋。花萼夾城通御氣。芙蓉小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃

鶴。錦纜牙檣起白鷗。回首可憐歌舞地。秦中自古帝王州。

昆明池水漢時功。武帝旌旗在望中。織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞極天惟鳥道。江湖滿地一漁翁。

昆吾御宿自逶迤。紫閣峯陰入漢陂。香稻啄餘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。彩筆昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。

詠懷古跡五首

前人

支離東北風塵際。漂泊西南天地間。三峽樓臺淹日月。五溪衣服共雲山。羯胡事主終無賴。詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟。暮年詩賦動江關。

搖落深知宋玉悲。風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚。蕭條異代不同時。江山故宅空文藻。雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅。舟人指點到今疑。

羣山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠。獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風

面。環佩空歸夜月魂。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。

蜀主窺吳幸三峽。崩年亦在永安宮。翠華想像空山裏。玉殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴。歲時伏臘走村翁。武侯祠屋常鄰近。一體君臣祭祀同。

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策。萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復。志決身殲軍務勞。

諸將五首

前人

漢朝陵墓對南山。胡虜千秋尙入關。昨日玉魚蒙葬地。早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼。曾染朱旗北斗殷。多少材官守涇渭。將軍且莫破愁顏。

韓公本意築三城。擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回紇馬。翻然遠救朔方兵。胡來不覺潼關隘。龍起猶聞晉水清。獨使至尊憂社稷。諸君何以答昇平。

洛陽宮殿化爲烽。休道秦關百二重。滄海未全歸禹貢。薊門何處盡堯封。朝廷衰職雖多

預。天下軍儲不自供。稍喜臨邊王相國。肯銷金甲事春農。

回首扶桑銅柱標。冥冥氛祲未全銷。越裳翡翠無消息。南海明珠久寂寥。殊錫曾爲大司馬。總戎皆插侍中貂。炎風朔雪天王地。只在忠良翊聖朝。

錦江春色逐人來。巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕射。共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節。軍令分明數舉杯。西蜀地形天下險。安危須仗出羣材。

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制 王維

渭水自縈秦塞曲。黃山舊繞漢宮斜。巒與迴出千門柳。閣道迴看上苑花。雲裏帝城雙鳳闕。雨中春樹萬人家。爲乘陽氣行時令。不是宸遊玩物華。

敕賜百官櫻桃 前人

芙蓉闕下會千官。紫禁朱櫻出上闌。纔是寢園春薦後。非關御苑鳥銜殘。歸鞍競帶青絲籠。中使頻傾赤玉盤。飽食不須愁內熱。大官還有蔗漿寒。

## 敕借岐王九成宮避暑應教

前人

帝子遠辭丹鳳闕。天書遙借翠微宮。隔窗雲霧生衣上。卷幔山泉入鏡中。林下水聲喧語笑。巖間樹色隱房櫺。仙家未必能勝此。何事吹簫向碧空。

## 送楊少府貶柳

前人

明到衡山與洞庭。若爲秋月聽猿聲。愁看北渚三湘遠。惡說南風五兩輕。青草瘴時過夏口。白頭浪裏出湓城。長沙不久留才子。賈誼何須弔屈平。

杜之七言律，佳者更多於五言，茲亦惟錄其聯章者。王之七言律，與杜伯仲，惜聲律每不諧，故不能多錄。

## 長沙過賈誼宅

劉長卿

三年謫宦此棲遲。萬古惟留楚客悲。秋草獨尋人去後。寒林空見日斜時。漢文有道恩猶薄。湘水無情弔豈知。寂寞江山搖落後。憐君何事到天涯。

登餘干古城

前人

孤城上與白雲齊。萬古蕭條楚水西。官舍已空秋草沒。女牆猶在夜烏啼。平沙渺渺迷人遠。落日亭亭向客低。飛鳥不知陵谷變。朝來暮去弋陽溪。

贈別嚴士元

前人

春風倚櫂闔閩城。水國春寒陰復晴。細雨濕衣看不見。開花落地聽無聲。日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。東道若逢相識問。青袍今已誤儒生。

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

前人

汀洲無浪復無煙。楚客相思亦渺然。漢口夕陽斜度鳥。洞庭秋水遠連天。孤城背嶺寒吹角。獨樹臨江夜泊船。賈誼上書憂漢室。長沙譴去古今憐。

和李員外扈駕幸溫泉宮

錢起

未央月曉度疏鐘。風輦時巡出九重。雪霽山門迎瑞日。雲開水殿候飛龍。輕寒不入宮中

樹。佳氣常浮仗外峯。遙羨枚臯扈仙蹕。偏承霄漢渥恩濃。

山中酬楊補闕見訪

前人

日暖風恬種藥時。紅泉翠壁薜蘿垂。幽溪鹿過苔還靜。深樹雲來鳥不知。青瑣同心多逸興。春山載酒遠相隨。却慚身外牽纓冕。未信尊前倒接羅。

欲與元八卜鄰先有是贈

白居易

平生心跡最相親。欲隱牆東不爲身。明月好同三徑夜。綠陽宜作兩家春。每因暫出猶思伴。豈得安居不擇鄰。何獨終身數相見。子孫長作隔牆人。

餘杭形勝

前人

餘杭形勝四方無。州傍青山縣枕湖。遶郭荷花三十里。拂城松樹一千株。夢兒亭古傳名謝。教妓樓新道姓蘇。獨有使君年太老。風光不稱白髭鬚。

錢塘湖春行

前人

孤山寺北買亭西。水面初平雲腳低。幾處早鶯爭暖樹。誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼。淺草纔能沒馬蹄。最愛湖東行不足。綠陽陰裏白沙隄。

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

前人

柳湖松島蓮花寺。晚動歸橈出道場。盧橘子低山霧重。櫻欄葉戰水風涼。烟波淡蕩搖空碧。樓閣參差倚夕陽。到岸諸君回首望。蓬萊宮在海中央。

西湖留別

前人

征途行色慘風烟。祖帳離聲咽管絃。翠黛不須留五馬。皇恩只許住三年。綠藤陰下鋪歌席。紅藕花中泊妓船。處處回頭盡堪戀。就中難別是湖邊。

武邱寺路宴留別諸妓

前人

銀泥裙映錦障泥。畫舸停橈馬簇蹄。清管曲終鸚鵡語。紅旗影動駮輪嘶。漸消醉色朱顏淺。欲語離情翠黛低。莫忘使君吟詠處。女墳湖北武邱西。



## 隋宮

李商隱

紫泉宮殿鎖烟霞。欲取燕城作帝家。玉璽不緣歸日角。錦帆應是到天涯。於今腐草無螢火。終古垂楊有暮鴉。地下若逢陳后主。豈宜重問後庭花。

## 籌筆驛

前人

猿鳥猶疑畏簡書。風雲常爲護儲胥。徒令上將揮神筆。終見降王走傳車。管樂有才真不忝。關張無命復何如。他年錦里經祠廟。梁父吟成恨有餘。

## 重有感

前人

玉帳牙旗得上遊。安危須共主君憂。竇融表已來關右。陶侃軍宜次石頭。豈有蛟龍愁失水。更無鷹隼擊高秋。晝號夜哭兼幽顯。早晚星關雪涕收。

## 隨師東

前人

東征日調萬黃金。幾竭中原買鬥心。軍令未聞誅馬謖。捷書惟是報孫歆。但須鸞鷲巢阿

閣。豈假鷓鴣在泮林。可惜前朝玄菟郡。積骸成莽陣雲深。

安定城樓

前人

迢遞高城百尺樓。綠楊枝外盡汀洲。賈生年少慮垂涕。王粲春來更遠遊。永憶江湖歸白髮。欲迴天地入扁舟。不知腐鼠成滋味。猜意鸞雛竟未休。

五言絕句者，以五言四句成章，詩之至短，而亦至難工者也。大抵專重立意，意苟平平，必不能以少勝多也。唐人最工茲體者，推摩詰太白。其他一鱗一爪，亦多可采，學者須博觀之！絕句之義，說者謂：『絕訓斷，亦訓截，言截律詩而得其斷體也。』顧此特溯源之說耳；實則既自成體，作法即與律殊。簡言之，首句曰提，次句曰接，三句曰轉，四句曰收。循名考實，絕句之妙盡此矣。又有六言四句，謂之六言絕句。詩家偶一爲之，非常體也。

鳥鳴澗

王維

人間桂花落。夜靜春山空。月出驚山鳥。時鳴春澗中。

鹿柴

前人

空山不見人。但聞人語響。返景入深林。復照青苔上。

竹里館

前人

獨坐幽篁裏。彈琴復長嘯。深林人不知。明月來相照。

雜詠(二)

前人

君自故鄉來。應知故鄉事。來日綺窗前。寒梅著花未。

玉階怨

李白

玉階生白露。夜久侵羅襪。却下水晶簾。玲瓏望秋月。

夜思

前人

牀前明月光。疑是地上霜。舉頭望明月。低頭思故鄉。

敬亭獨坐

前人

衆鳥高飛盡，孤雲去獨閒。相看兩不厭，只有敬亭山。

勞勞亭

前人

天下傷心處。勞勞送客亭。春風知別苦。不遣柳條青。

田園樂（三首錄一）（六言）

王維

桃紅復含宿雨。柳綠更帶朝烟。花落家僮未掃。鳥啼山客猶眠。

七言絕句者，以七言四句成章，其提接轉收之法，與五言同。第句既稍長，聲律和婉，可以行氣，宜於言情，故詩家多喜爲之。唐人零縑斷壁，無有不工。而摩詰少伯太白，尤爲鼎足大國。惟少陵爲之，輒板滯無韻，以能剛而不能柔故。正如太白不工七言律，同爲尺有所短，不必曲爲

之諱也。

送元二使安西

王維

渭城朝雨裊輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。

九月九日憶山東兄弟

前人

獨在異鄉爲異客。每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處。遍插茱萸少一人。

殿前曲

王昌齡

昨夜風開露井桃。未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵。簾外春寒賜錦袍。

長信秋詞

前人

奉帚平明金殿開。且將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。  
生成薄命久尋思。夢見君王覺後疑。火照西宮知夜飲。分明複道奉恩時。

從軍行四首

前人

烽火城西百尺樓，黃昏獨坐海風秋。  
更吹羌笛關山月，無那金閨萬里愁。  
青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。  
黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。  
秦時明月漢時關，萬里長征人未還。  
但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。  
大漠風塵日色昏，紅旗半捲出轅門。  
前軍夜戰洮河北，已報生擒吐谷渾。

送孟浩然之廣陵

李白

故人西辭黃鶴樓，烟花三月下揚州。  
孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。

春夜雒陽聞笛

前人

誰家玉笛暗飛聲，散入東風滿洛城。  
此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。

下江陵

前人

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。  
兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

舟下荆門

前人

霜落荆門烟樹空。布帆無恙掛秋風。此行不爲鱸魚膾。自愛名山入剡中。

與賈舍人汎洞庭

前人

洞庭西望楚江分。水盡南天不見雲。日落長沙秋色遠。不知何處弔湘君。

望天門山

前人

天門中斷楚江開。碧水東流向北迴。兩岸青山相對出。孤帆一片日邊來。

贈汪倫

前人

李白乘舟將欲行。忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺。不及汪倫送我情。

五言排律者，卽律體之擴張。其敷陳事實，往復議論，與古體同。然拘於聲病對耦，終不如徑爲古體之直據胸臆也。

七言詩以行氣爲主，製爲排律，則詞比而氣茶矣。雖少陵不克自振，遑論餘子？茲體殆可廢也！

## 諧聲章第三

自三百篇以逮魏晉宋齊，爲詩者，天籟自鳴而已，初無一定之聲律。至梁沈約始創四聲之說，而後聲律始有規則可循。四聲者，平上去入是也。詩家以其高下舒促，判爲二部。平則曰平，上去入并曰仄，故曰平仄云爾。

今體之平仄，有一成不變之規律。欲明其規律，首宜辨別平起與仄起。辨別之法，恆以首句第二字爲準——緣第一字可平可仄——平，即曰平起；仄，即曰仄起。舉例如左：

五言仄起例 登鶴雀樓

王之渙



白(仄)日(仄)依(平)山(平)盡。仄黃(平)河(平)入(仄)海(仄)流。平欲(仄)窮(平)千(平)里(仄)目。仄更(仄)上(仄)一(仄)層(平)樓。平

五言平起例 宿建德江

孟浩然

移(平)舟(平)泊(仄)烟(平)渚。仄日(仄)暮(仄)客(仄)愁(平)新。平野(仄)曠(仄)天(平)低(平)樹。仄江(平)清(平)月(仄)近(仄)人。平

律詩自第五句以下，仍準此行之！平仄字上有括號者，即表此字可平可仄。

七言仄起例 長信秋詞

王昌齡

奉(仄)帚(仄)平(平)明(平)金(平)殿(仄)開。平且(仄)將(平)團(平)扇(仄)共(仄)徘(平)徊。平玉(仄)顏(平)不(仄)及(仄)寒(平)鴉(平)色。仄猶(平)帶(仄)昭(平)陽(平)日(仄)影(仄)來。平

七言平起例 涼州詞

王之渙

黃(平)河(平)遠(仄)上(仄)白(仄)雲(平)間(平)一(仄)片(仄)孤(平)城(平)萬(仄)仞(仄)山(平)堯(平)笛(仄)何(平)  
 須(平)怨(仄)楊(平)柳(仄)春(平)風(平)不(仄)度(仄)玉(仄)門(平)關(平)

以上二首，皆首句起韻者也。其不起韻者，下三字當變通。仄起作（平）（仄）仄，平起作（平）平仄，即諧矣。大抵五言首句多不起韻，七言首句多起韻，此常例也。反此者為變例。

七言仄起不起韻例 九月九日憶山東兄弟

王維

獨(仄)在(仄)異(仄)鄉(平)為(平)異(仄)客(仄)每(仄)逢(平)佳(平)節(仄)倍(仄)思(平)親(平)遙(平)知(平)兄(平)  
 弟(仄)登(平)高(平)處(仄)徧(仄)插(仄)茱(平)萸(平)少(仄)一(仄)人(平)

七言平起不起韻例 江南逢李龜年

杜甫

岐(平)王(平)宅(仄)裏(仄)尋(平)常(平)見(仄)崔(平)九(仄)堂(平)前(平)幾(仄)度(仄)聞(平)正(仄)是(仄)江(平)  
 南(平)好(仄)風(平)景(仄)落(仄)花(平)時(平)節(仄)又(仄)逢(平)君(平)

律詩後半並同

或問曰：『準第二字之平仄，以定平起仄起，吾聞命矣。顧此必已知平仄者，乃能一望了然；若并此第二字之爲平爲仄，亦不能辨，則如之何？』曰：『平仄固無立通之法，惟詩旣爲平仄之標準，則欲通平仄，宜即於詩求之。緣平聲之音舒長，仄聲之音促短，詩之音調，卽本此而構成。無論燕齊秦越東西南北之人，其讀詩也，決無一句直下者。必於其句之中，有頓蕩延長之處。其處之字，必爲平聲。由是得讀詩新法如左。

法曰：「於句中頓蕩延長之字下，附以一畫。其畫之位置，仄起句，恆在第四字下；平起句，恆在第二字下。以下則耦數句——第二四六八句——與上異；——上在二則改置四，上在四則改置二。——奇數句，——第三五七句。——與上同。——上即指耦句，上二仍二，上四仍四。」

——式如左：

五言仄起式

白日依山盡。黃河入海流。欲窮千里目。更上一層樓。

五言平起式

移舟泊烟渚。日暮客愁新。野曠天低樹。江清月近人。

七言仄起式

奉帚平明金殿開。且將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。

七言平起式

黃河遠上白雲間。一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳。春風不度玉門關。

餘準此。初學詩者，舉所肄業之本，悉依是法加畫，——已不能畫，則請師畫之。——然後抗聲讀之。凡讀至有畫處，必頓蕩延長其音而後

下。如是則全首平仄，必皆準確無誤。依法練習，不及朞月，字之爲平爲仄，自然心領神會矣。」

觀上例，知一三五七諸句，其平仄必改變，而不可相同。然唐人恆有不守此例者，摩詰太白尤多。此屬於變體，今不必效之。

變體例 送元二使安西

王維

渭城朝雨裊輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。

如此則奇數句與奇數句同，耦數句與耦數句同。而讀之調不諧矣。此外尚有例外之作，茲舉其二：

例外一 送孟浩然之廣陵

李白

故人西辭黃鶴樓。煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡。惟見長江天際流。

此詩通體平仄，本屬仄起。而第二字宜仄而平，此背乎定例者也。

例外二 答俗人問

李白

問余何事棲碧山。笑而不答心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。

此詩通體拗句，止可以古體讀之耳。

以上論今體詩之平仄，要義已具矣。舉一反三，在善學者！

古體詩之平仄，不能字字拘以定律。然有不可不講者，曰：『五言之第三字，七言之第五字，常依句末一字之平仄。』此其大略也。然亦爲初學示範耳。至於純熟，則可以變化不拘矣。

武進管韞山先生，嘗以樂喻詩。其言曰：『五言古詩，琴聲也。醕至淡泊，如空山之獨往；七言歌行，鼓聲也。激昂頓挫，若漁陽之怒搗；五言律詩，笙聲也。雲霞縹緲，疑鶴背之初傳；七言律詩，鐘聲也。震越渾鏗，似蒲牢之乍吼；五言絕句，磬聲也。清深促數，想羈館之朝擊；七言絕句，笛聲

也。曲折繚亮，類羌城之暮吹。』此論最善形容，匪直肖其聲律，抑且傳其神理。學者循是求之，自無刻鵠類鶩之弊矣。

## 綴韻章第四

韻書始於沈約，而世無傳本。至隋人陸法言撰切韻一書，唐孫愐因之爲唐韻；宋人廣之，有廣韻集韻。凡此諸書，分部並爲二百有六，非今之韻書也。今之一百六部——上下平合三十，上聲二十九，去聲三十，入聲十七。——之韻，謂之平水韻。蓋宋平水人劉淵所編，其書上聲本三十部，元人陰時夫刪其一部，故爲一百六。然唐韻分部，實太狹隘，詩家苦之，故許敬宗嘗奏定合二三部而同用。唐人今體詩，大抵從之。此即平水韻所依據也。

韻以音分，然世之韻書，——自唐韻以下。——音同者韻不必同，韻



同者音或顯異。考之於古，既不合毛詩楚騷；證之於今，又未協普通國語；誠不知其何所據依。故世儒多非議而欲更張之者，明太祖遂令儒臣毅然變古，定著七十六部，爲洪武正韻一書。然詩人迄無從之者。此無他，講韻學者，不必能詩；言詩者，唯知宗唐，而不知韻學，所以許氏韻書，遂爲千古圭臬也。

古體詩之用韻，可合今韻二部以上，而同用之。其法已具韻書中。或不用今韻，而準易詩楚辭之古韻亦可。顧寧人先生音學五書，至爲精密，可研究也。

古體詩，有獨韻轉韻二種。獨韻者，通體限於一韻，不旁出也。轉韻者，二韻或數韻一轉也。大抵五言多獨韻而少轉韻，七言多轉韻而少獨韻，詩家之習慣然也。

七言古獨韻者，貴雄渾剛健，杜韓最工爲之。轉韻者有數體，四韻以上一轉者，春容安雅，不剛不柔，右丞工部，皆爲模範。二韻以上一轉者，曲折纏綿，音節諧適，初唐四傑及元白體也。又有一二韻一轉，抑揚抗墜，珠轉丸跳者，高岑東川，皆擅其長。學者相題爲之可也！——參觀第二章諸程作。

今體詩以聲調鏗鏘爲主，故祇用平韻，而不用仄韻。——唯五言絕，有仄韻者。——且止可用習見字，而不得用難字，此定例也。

## 奇耦章第五

天下事物，不能有奇而無耦，亦不能有耦而無奇。維文亦然，奇者所以行其氣，耦者所以充其體。譬之善繪事者，濃淡相生，疏密相間，然後能畢肖景物也。六經諸子兩漢之文，罔不皆然。至南北朝儷體大興，始盡去其奇，而獨爲其耦。是猶有濃而無淡，有密而無疏，豈復成爲畫乎？文固有之，詩亦奚獨不然？

五言古體，有通體皆作耦句者；韓退之實創之。以生硬奇崛，矯六代綺靡之失。大抵宜於詠物，學者相題爲之可也。

七言古體耦句多者，爲初唐四傑及元白體。然必一奇一耦相間，正

無乖乎濃淡疏密之說。

今體詩之奇耦，則有定位。頸腹二聯必耦，首足二聯恆奇也。古人間有首足亦作耦句者，然詞耦而意則一串。自與頸腹耦法不同。且卽頸與腹之耦法，亦微有別。蓋頸主承接，故多流動之態；腹主鎮定，故多整鍊之意；理宜然也。至如絕句，不必用耦。雖古人不乏上耦下奇，或上奇下耦諸體，然絕句所重者風韻，一爲耦句，則質重而韻減矣。

對耦之法，字以類從。如天時與天時耦，地理與地理耦，人事與人事耦，物品與物品耦，以及動字靜字狀字介字助字，各相爲耦是也。顧此第語其常耳；臨文之際，不妨稍事變通。緣詩之所重，意深語工，句苟善矣，對耦之小小出入，不足病也。否則因字而病句，因句而害意，是謂爲小失大，作者無取焉！

要之，詩之有耦，專屬於詞，而意必一彼一此。例如同一狀景，而遠與近耦，高與下耦，晝與夜耦，見與聞耦，餘者準此。若辭耦而意亦同，則不足以云詩矣。

## 致用章第六

詩之效用，大別之，止言情體物二部而已。然情既百變，物亦萬殊，由是條目遂紛不可數。昭明選詩，始創分類之目，唐文粹宋文鑑等因之；世儒或以爲非，不知爲作詩者計，誠若無益；而爲學詩者計，則品類分明，較易致力。非之者，緣未知教科之法，亦我國儒者之通病，不第論詩然也。

今就管闕所及，臚列類目，附以簡短之詮釋，並舉古人名作以示範。如左：

一、情志 詠懷自述之屬。

蓼莪 刺幽王也

詩小雅

蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。哀哀父母。生我劬勞。  
蓼蓼者莪。匪莪伊蔚。哀哀父母。生我勞瘁。

餅之馨矣。維蟲之耻。鮮民之生。不如死之久矣。無父何怙。無母何恃。出則銜恤。入則靡至。  
父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。長我育我。顧我復我。出入腹我。欲報之德。昊天罔極。

南山烈烈。飄風發發。民莫不穀。我獨何害。

南山律律。飄風弗弗。民莫不穀。我獨不卒。

常棣 燕兄弟也

詩小雅

常棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。  
死喪之威。兄弟孔懷。原隰哀矣。兄弟求矣。  
脊令在原。兄弟急難。每有良朋。況也永歎。

兄弟閱於牆。外御其務。每有良朋。烝也無戎。  
喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。  
儻爾籩豆。飲酒之飫。兄弟既具。和樂且孺。  
妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且湛。  
宜爾室家。樂爾妻帑。是究是圖。亶其然乎。

谷風 刺夫婦失道也

詩邶風

習習谷風。以陰以雨。黽勉同心。不宜有怒。采葑采菲。無以下體。德音莫違。及爾同死。  
行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。誰謂荼苦。其甘如薺。宴爾新昏。如兄如弟。  
涇以渭濁。湜湜其沚。宴爾新昏。不我屑以。無逝我梁。無發我笱。我躬不閱。遑恤我後。  
就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。何有何亡。黽勉求之。凡民有喪。匍匐救之。  
不我能恡。反以我爲讎。既阻我德。賈用不售。昔育恐育鞫。及爾顛覆。既生既育。比予於毒。



我有旨畜。亦以御冬。宴爾新昏。以我御窮。有洗有潰。既詒我肆。不念昔者。伊余來墜。

氓 刺時也

詩衛風

氓之蚩蚩。抱布貿絲。匪來貿絲。來即我謀。送子涉淇。至於頓丘。匪我愆期。子無良媒。將子無怒。秋以爲期。

乘彼境垣。以望復關。不見復關。泣涕漣漣。既見復關。載笑載言。爾卜爾筮。體無咎言。以爾車來。以我賄遷。

桑之未落。其葉沃若。于嗟鳩兮。無食桑葚。于嗟女兮。無與士耽。士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。

桑之落矣。其黃而隕。自我徂爾。三歲食貧。淇水湯湯。漸車帷裳。女也不爽。士貳其行。士也罔極。二三其德。

三歲爲婦。靡室勞矣。夙興夜寐。靡有朝矣。言既遂矣。至於暴矣。兄弟不知。罔其笑矣。靜言

思之。躬自悼矣。

及爾偕老。老使我怨。淇則有岸。隰則有泮。總角之宴。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是  
不思。亦已焉哉。

歸田園居五首

陶潛

少無適俗韻。性本愛邱山。誤落塵網中。一去三十年。羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野  
際。守拙歸園田。方宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後檐。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟  
里煙。狗吠深巷中。雞鳴桑樹壠。戶庭無塵雜。虛室有餘閒。久在樊籠裏。復得返自然。

野外罕人事。窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉。虛室絕塵想。時復墟曲中。披草共來往。相見無雜  
言。但道桑麻長。桑麻日已長。我土日已廣。常恐霜霰至。零落同草莽。

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。帶月荷鋤歸。道狹草木長。夕露沾我衣。衣沾不足  
惜。但使願無違。

久去山澤遊。浪莽林野娛。試攜子姪輩。披榛步荒墟。徘徊邱壟間。依依昔人居。井甃有遺處。桑竹殘朽株。借問采薪者。此人皆焉如。薪者向我言。死後無復餘。一世異朝市。此語真不虛。人生似幻化。終當歸空無。

悵恨獨策還。崎嶇歷榛曲。山澗清且淺。遇以濯我足。漉我新熟酒。隻雞招近局。日入室中闇。荆薪代明燭。權來苦夕短。已復至天旭。

癸卯歲始春懷古田舍二首

前 人

在昔聞南畝。當年竟未踐。屢空既有人。春興豈自免。夙晨裝吾駕。啓塗情已緬。鳥弄懽新節。冷風送餘善。寒竹被荒蹊。地爲罕人遠。是以植杖翁。悠然不復返。卽理愧通識。所保詎乃淺。

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。轉欲志常勤。秉耒備時務。解顏勸農人。平疇交遠風。良苗亦懷新。雖未量歲功。卽事多所欣。耕種有時息。行者無問津。日入相與歸。壺漿勞

近鄰長吟掩柴門。聊為隴畝民。

自京赴奉先縣詠懷

杜甫

秋興八首

前人

竝見前

二、景物 狀景詠物之屬。

天河

杜甫

當時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含星動雙闕。伴月落邊城。牛女年年渡。何曾風浪生。

擣衣

前人

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。况經長別心。寧辭擣衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。

春夜喜雨

前人

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。野徑雲俱黑。江船火獨明。曉看紅溼處。花重錦官城。

孤雁

前人

孤雁不飲啄。飛鳴聲念羣。誰憐一片影。相失萬重雲。望盡似猶見。哀多如更聞。野鴉無意緒。鳴噪自紛紛。

促織

前人

促織甚微細。哀鳴何動人。草根吟不穩。牀下夜相親。久客得無淚。故妻難及晨。悲絲與急管。感激異天眞。

蕃劍

前人

致此自僻遠。又非珠玉裝。如何有奇怪。每夜吐光芒。虎氣必騰上。龍身寧久藏。風塵苦未

息。持汝奉明主。

三、時序 四時令節之作屬之。

七月 陳王業也

詩豳風

七月流火。九月授衣。一之日鶩發。二之日栗冽。無衣無褐。何以卒歲。三之日于緝。四之日  
舉趾。同我婦子。饁彼南畝。田畯至喜。

七月流火。九月授衣。春日載陽。有鳴倉庚。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。春日遲遲。采蘼  
祁祁。女心傷悲。殆及公子同歸。

七月流火。八月萑葦。蠶月條桑。取彼斧斨。以伐遠揚。猗彼女桑。七月鳴鵙。八月載績。載玄  
載黃。我朱孔揚。為公子裳。

四月秀葦。五月鳴蜩。八月其穫。十月隕箠。一之日于貉。取彼狐狸。為公子裘。二之日其同。  
載績武功。言私其縱。獻豸于公。

五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠。塞向墜戶。嗟我婦子。曰爲改歲。入此室處。

六月食鬱及藟。七月亨葵及菽。八月剝棗。十月穫稻。爲此春酒。以介眉壽。七月食瓜。八月斷壺。九月叔苴。采荼薪樗。食我農夫。

九月築場圃。十月納禾稼。黍稷重穆。禾麻菽麥。嗟我農夫。我稼既同。上入執宮功。晝爾于茅。宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百穀。

二之日鑿冰沖沖。三之日納于凌陰。四之日其蚤。獻羔祭韭。九月肅霜。十月濂場。朋酒斯饗。曰殺羔羊。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆。

端午日賜衣

杜甫

宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天題處濕。當暑着來清。意內稱長短。終身荷聖情。

九日藍田崔氏莊

前人

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩旁人爲整冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峯寒。明年此會知誰健。醉把茱萸子細看。

小寒食舟中作

前人

佳辰強飯食猶寒。隱几蕭條帶鶻冠。春水船如天上坐。老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閒幔。片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。

春日醉起言志

李白

八月十五夜贈張功曹

韓愈

新年作

劉長卿

竝見前

四、記事 敘述人事之作，詩而近史者也。



陌上桑

漢人

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷善蠶桑。采桑城南隅。青絲爲籠系。桂枝爲籠鉤。頭上倭墮髻。耳中明月珠。細綺爲下裙。紫綺爲上襦。行者見羅敷。下擔捋髭鬚。少年見羅敷。脫帽著幘頭。耕者忘其犁。鋤者忘其鋤。來歸相怨怒。但坐觀羅敷。使君從南來。五馬立踟躕。使君遣吏往。問是誰家姝。秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷年幾何。二十尚不足。十五頗有餘。使君謝羅敷。寧可共載不。羅敷前致詞。使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。東方千餘騎。夫婿居上頭。何用識夫婿。白馬從驪駒。青絲繫馬尾。黃金絡馬頭。腰中鹿盧劍。可值千萬餘。十五府小吏。二十朝大夫。三十侍中郎。四十專城居。爲人潔白晳。鬢髮頗有鬚。盈盈公府步。冉冉府中趨。坐中數千人。皆言夫婿殊。

古詩爲焦仲卿妻作

悲憤詩

蔡琰

木蘭辭

北征

長恨歌

琵琶行

竝見前

杜甫

白居易

前人

五、遊覽 登臨眺覽之作。

遊斜川

陶潛

辛丑歲。正月五日。天氣澄和。風物美備。與二三鄰曲。同遊斜川。臨長流。望層城。飭  
 糲躡鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南阜者。名實舊矣。不復乃為嗟歎。若夫曾城。  
 傍無依接。獨秀中臯。遙望靈山。有愛嘉名。欣對不足。率爾賦詩。悲日月之遂往。悼  
 吾年之不留。各疏年紀鄉里。以記其時日。

開歲倏五日。吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲遊。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文  
飭。閒谷矯鳴鶴。廻澤散遊目。緬然睇曾邱。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更  
獻酬。未知從今去。當復如此不。中觴縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

七里瀨

謝靈運

羈心積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔峭。石淺水潺湲。日落山照曜。荒林紛沃  
若。哀禽相叫嘯。遺物悼遷斥。存期得要妙。既秉上皇心。豈屑末代諂。目覩嚴子瀨。想屬任  
公釣。誰謂古今殊。異代可同調。

登池上樓

前人

潛虬媚幽姿。飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮。棲川怍淵沉。進德智所拙。退耕力不任。狗祿及窮  
海。臥疴對空林。衾枕昧節候。褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾。舉目眺嶺嶽。初景革緒風。新陽改  
故陰。池塘生春草。園柳變鳴禽。祁祁傷幽歌。萋萋感楚吟。索居易永久。離羣難處心。持操

豈獨古。無悶徵在今。

遊赤石進泛海

前人

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。周覽倦瀛壖。况乃凌窮髮。川后時安流。天吳靜不發。揚帆采石華。挂席拾海月。溟漲無端倪。虛舟有超越。仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適己物可忽。請附任公言。終然謝先伐。

登江中孤嶼

前人

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迥。尋異景不延。亂流趨正絕。孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。表靈物莫賞。蘊真誰為傳。想像崑山姿。緬邈區中緣。始信安期術。得盡養生年。

從斤竹澗越嶺溪行

前人

猿鳴誠知曙。谷幽光未顯。巖下雲方合。花上露猶泫。逶迤傍隈隩。迢遞步陁峴。過澗既厲

急。登。棧。亦。陵。緬。川。渚。屢。經。復。乘。流。翫。迴。轉。蘋。萍。泛。沉。深。菰。蒲。冒。清。淺。企。石。挹。飛。泉。攀。林。摘。葉。卷。想。見。山。阿。人。薜。蘿。若。在。眼。握。蘭。勤。徒。結。折。麻。心。莫。展。情。用。賞。爲。美。事。昧。竟。誰。辨。觀。此。遺。物。慮。一。悟。得。所。遣。

此類古今名作，多不勝舉。茲僅錄陶謝數章以見梗概。  
六、名勝 山川建築物之名今古者。

望嶽

杜甫

岱宗夫如何。齊魯青未了。造化鍾神秀。陰陽割昏曉。盪曾生層雲。決皆入歸鳥。會當凌絕頂。一覽衆山小。

禹廟

前人

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。雲氣生虛壁。江聲走白沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

登岳陽樓

前人

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

餘杭形勝

白居易

錢塘湖春行

前人

西湖夜歸回望孤山寺贈諸客

前人

西湖留別

前人

隋宮

李商隱

籌筆驛

前人

竝見前

七、懷古 地理歷史之迹之可興感者。

詠荆軻

陶潛

燕丹善養士。志在報強嬴。招集百夫良。歲暮得荆卿。君子死知己。提劍出燕京。素驥鳴廣陌。慷慨送我行。雄髮指危冠。猛氣衝長纓。飲饒易水上。四座列羣英。漸離擊悲筑。宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯士驚。心知去不歸。且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正怔營。惜哉劍術疏。奇功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。

經下邳圯橋懷張子房

李白

子房未虎嘯。破產不爲家。滄海得壯士。椎秦博浪沙。報韓雖不成。天地皆振動。潛匿游下邳。豈曰非智勇。我來圯橋上。懷古欽英風。唯見碧流水。曾無黃石公。歎息此人去。蕭條徐泗空。

詠懷古跡五首（見前）

杜甫

八、政事 理亂興衰頌美規刺之作。

文王 文王受命作周也

詩大雅

文王在上。於昭于天。周雖舊邦。其命維新。有周不顯。帝命不時。文王陟降。在帝左右。

亶亶文王。令聞不已。陳錫哉周。侯文王孫子。文王孫子。本支百世。凡周之士。不顯亦世。

世之不顯。厥猶翼翼。思皇多士。生此王國。王國克生。維周之楨。濟濟多士。文王以寧。

穆穆文王。於緝熙敬止。假哉天命。有商孫子。商之孫子。其麗不億。上帝既命。侯于周服。

侯服于周。天命靡常。殷士膚敏。裸將於京。厥作裸將。常服黼舄。王之蓋臣。無念爾祖。

無念爾祖。聿修厥德。永言配命。自求多福。殷之未喪師。克配上帝。宜鑒於殷。駿命不易。

命之不易。無遏爾躬。宣昭義問。有虞殷自天。上天之載。無聲無臭。儀刑文王。萬邦作孚。

烝民 尹吉甫美宣王也

詩大雅

天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。天監有周。昭假於下。保茲天子。生仲山甫。



仲山甫之德。柔嘉維則。令儀令色。小心翼翼。古訓是式。威儀是力。天子是若。明命使賦。  
王命仲山甫。式是百辟。績戎祖考。王躬是保。出內王命。王之喉舌。賦政于外。四方爰發。  
肅肅王命。仲山甫將之。邦國若否。仲山甫明之。旣明且哲。以保其身。夙夜匪解。以事一人。  
人亦有言。柔則茹之。剛則吐之。維仲山甫。柔亦不茹。剛亦不吐。不侮矜寡。不畏彊禦。  
人亦有言。德輶如毛。民鮮克舉之。我義圖之。維仲山甫舉之。愛莫助之。袞職有闕。維仲山  
甫補之。

仲山甫出祖。四牡業業。征夫捷捷。每懷靡及。四牡彭彭。八鸞將將。王命仲山甫。城彼東方。  
四牡騤騤。八鸞喈喈。仲山甫徂齊。式邁其歸。吉甫作誦。穆如清風。仲山甫永懷。以慰其心。

正月 大夫刺幽王也

詩小雅

正月繁霜。我心憂傷。民之訛言。亦孔之將。念我獨兮。憂心京京。哀我小心。疢憂以痒。  
父母生我。胡俾我瘵。不自我先。不自我後。好言自口。莠言自口。憂心愈愈。是以有侮。

憂心惻惻。念我無祿。民之無辜。并其臣僕。哀我人斯。于何從祿。瞻烏爰止。于誰之屋。  
瞻彼中林。侯薪侯蒸。民今方殆。視天夢夢。既克有定。靡人弗勝。有皇上帝。伊誰云憎。  
謂山蓋卑。爲岡爲陵。民之訛言。寧莫之懲。召彼故老。訊之占夢。具曰予聖。誰知烏之雌雄。  
謂天蓋高。不敢不局。謂地蓋厚。不敢不踏。維號斯言。有倫有脊。哀今之人。胡爲虺蜴。  
瞻彼阪田。有苑其特。天之抗我。如不我克。彼求我則。如不我得。執我仇仇。亦不我力。  
心之憂矣。如或結之。今茲之正。胡然厲矣。燎之方揚。寧或滅之。赫赫宗周。褒姒威之。  
終其永懷。又窘陰雨。其車旣載。乃棄爾輔。載輸爾載。將伯助予。  
無棄爾輔。員于爾輻。婁顧爾僕。不輸爾載。終踰絕險。曾是不意。  
魚在于沼。亦匪克樂。潛雖伏矣。亦孔之炤。憂心慘慘。念國之爲虐。  
彼有旨酒。又有嘉殽。洽比其鄰。婚姻孔云。念我獨兮。憂心慙慙。  
侃侃彼有屋。敝敝方有穀。民今之無祿。天天是椽。嗇矣富人。哀此惻獨。

闕宮 頌僖公能復周公之宇也

詩魯頌

闕宮有恤。實實枚枚。赫赫姜嫄。其德不回。上帝是依。無災無害。彌月不遲。是生后稷。降之百福。黍稷重穰。稗穉載麥。奄有下國。卑民稼穡。有稷有黍。有稻有秬。奄有下土。續禹之緒。后稷之孫。實維太王。居岐之陽。實始翦商。至于文武。續太王之緒。致天之屆。于牧之野。無貳無虞。上帝臨女。敦商之旅。克咸厥功。王曰叔父。建爾元子。卑侯于魯。大啟爾宇。爲周室輔。

乃命魯公。卑侯于東。錫之山川。土田附庸。周公之孫。莊公之子。龍旂承祀。六轡耳耳。春秋匪解。享祀不忒。皇皇后帝。皇祖后稷。享以騂犧。是享是宜。降福既多。周公皇祖。亦其禱女。秋而載嘗。夏而福衡。白牡騂剛。犧尊將將。毛魚載羹。籩豆大房。萬舞洋洋。孝孫有慶。卑爾熾而昌。卑爾壽而臧。保彼東方。魯邦是常。不虧不崩。不震不騰。三壽作朋。如岡如陵。公車千乘。朱英綠縵。二矛重弓。公徒三萬。貝冑朱綬。烝徒增增。戎狄是膺。荆舒是懲。則莫

我敢承。卑爾昌而熾。卑爾壽而富。黃髮台背。壽脲與試。卑爾昌而大。卑爾耆而艾。萬有千歲。眉壽無有害。

太山巖巖。魯邦所詹。奄有龜蒙。遂荒大東。至于海邦。淮夷來同。莫不率從。魯侯之功。

保有鳧繹。遂荒徐宅。至于海邦。淮夷蠻貉。及彼南夷。莫不率從。莫敢不諾。魯侯是若。

天錫公純嘏。眉壽保魯。居常與許。復周公之宇。魯侯燕喜。令妻壽母。宜大夫庶士。邦國是有。既多受祉。黃髮兒齒。

徂來之松。新甫之柏。是斷是度。是尋是尺。松栢有烏。路寢孔碩。新廟奕奕。奚斯所作。孔曼且碩。萬民是若。

### 新安吏

杜甫

客行新安道。喧呼聞點兵。借問新安吏。縣小更無丁。府帖昨夜下。次選中男行。中男絕短小。何以守王城。肥男有母送。瘦男獨伶俜。白水暮東流。青山猶哭聲。莫自使眼枯。收汝淚

縱橫。眼枯卽見骨。天地終無情。我軍取相州。日夕望其平。豈意賊難料。歸軍星散營。就糧近古壘。練卒依舊京。掘壕不到水。牧馬役亦輕。況乃王師順。撫養甚分明。送行勿泣血。僕射如父兄。

潼關吏

前人

士卒何草草。築城潼關道。大城鐵不如。小城萬丈餘。借問潼關吏。修關還備胡。要我下馬行。爲我指山隅。連雲列戰格。飛鳥不能踰。胡來但自守。豈復憂西都。丈人視要處。窄狹容單車。艱難奮長戟。千古用一夫。哀哉桃林戰。百萬化爲魚。請囑防關將。慎勿學哥舒。

石壕吏

前人

暮投石壕村。有吏夜捉人。老翁踰牆走。老婦出門看。吏呼一何怒。婦啼一何苦。聽婦前致詞。三男業城戍。一男附書至。二男新戰死。存者且偷生。死者長已矣。室中更無人。惟有乳下孫。孫有母未去。出入無完裙。老嫗力雖衰。請從吏夜歸。急應河陽役。猶得備晨炊。夜久

語聲絕。如聞泣幽咽。天明登前途。獨與老翁別。

新婚別

前人

兔絲附蓬麻。引蔓故不長。嫁女與征夫。不如棄路旁。結髮爲君妻。席不暖君床。暮婚晨告別。無乃太息忙。君行雖不遠。守邊赴河陽。妾身未分明。何以拜姑嫜。父母養我時。日夜令我藏。生女有所歸。雞犬亦得將。君今往死地。沉痛迫中腸。誓欲隨君去。形勢反蒼黃。勿爲新婚念。努力事戎行。婦人在軍中。兵氣恐不揚。自嗟貧家女。久致羅襦裳。羅襦不復施。對君洗紅粧。仰視百鳥飛。大小必雙翔。人事多錯迕。與君永相望。

垂老別

前人

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡。焉用身獨完。投杖出門去。同行爲辛酸。幸有牙齒存。所悲骨體乾。男兒既介冑。長揖別上官。老妻臥路啼。歲暮衣裳單。孰知是死別。且復傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。土門壁甚堅。杏園度亦難。勢異鄴城下。縱死時猶寬。人生

有離合。豈擇衰盛端。憶昔少壯日。遲迴竟長歎。萬國盡征戍。烽火被岡巒。積屍草木腥。流血川原丹。何鄉爲樂土。安敢尙盤桓。棄絕蓬室居。塌然摧肺肝。

## 無家別

前人

寂寞天寶後。園廬但蒿藜。我里百餘家。世亂各東西。存者無消息。死者爲塵泥。賤子因陣敗。歸來尋舊蹊。久行見空巷。日瘦氣慘悽。但對狐與狸。豎毛怒我啼。四鄰何所有。一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安辭且窮棲。方春獨荷鋤。日暮還灌畦。縣吏知我至。召令習鼓鼙。雖從本州役。內顧無所攜。近行止一身。遠去終轉迷。家鄉旣盪盡。遠近理亦齊。永痛長疴母。五年委溝谿。生我不得力。終身兩酸嘶。人生無家別。何以爲烝黎。

## 諸將五首（見前）

前人

## 七德舞 美撥亂陳王業也

白居易

七德舞。七德歌。傳自武德至元和。元和。小臣白居易。觀舞聽歌知樂意。曲終稽首陳其事。

太宗十八舉義兵。白旆黃鉞定兩京。擒充戮竇四海清。二十有四功業成。二十有九卽帝位。三十有五致太平。功成理定何神速。速在推心置人腹。亡卒遺骸散帛收。亂人賣子分金贖。魏徵夢見子夜泣。張謹哀聞辰日哭。怨女三千放出宮。死囚四百來歸獄。剪鬚燒藥賜功臣。李勣嗚咽思殺身。含血吮瘡撫戰士。思摩奮呼乞効死。不獨善戰善乘時。以心感人人心歸。爾來一百九十載。天下至今歌舞之。歌七德。舞七德。聖人有作垂無極。豈徒耀神武。豈徒誇聖文。太宗意在陳王業。王業艱難示子孫。

海漫漫 戒求仙也

前人

海漫漫。直下無底旁無邊。雲濤煙浪最深處。人傳中有三神山。山上多生不死藥。服之羽化爲天仙。秦皇漢武信此語。方士年年采藥去。蓬萊今古但聞名。煙水茫茫無覓處。海漫漫。風浩浩。眼穿不見蓬萊島。不見蓬萊不敢歸。童男卯女舟中老。徐福文成多誑誕。上元太乙虛祈禱。君看驪山頂上茂陵頭。畢竟悲風生蔓草。何況玄元聖祖五千言。不言藥。不



言仙不言白日昇青天。

上陽白髮人

前人

新豐折臂翁

前人

竝見前

九、居止 室廬園墅之可詠者。

移居二首

陶潛

昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。懷此頗有年。今日從茲役。敝廬何必廣。取足蔽牀席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣賞。疑義相與析。

春秋多佳日。登高賦新詩。過門便相呼。有酒斟酌之。農務各自歸。閒暇輒相思。相思則披衣。言笑無厭時。此理將不勝。無爲忽去茲。衣食當須記。力耕不吾欺。

羌村三首

杜甫

蟬噪赤雲西。日脚下平地。柴門鳥雀噪。歸客千里至。妻孥怪我在。驚定還拭淚。世亂遭飄蕩。生還偶然遂。鄰人滿牆頭。感歎亦歔歔。夜闌更秉燭。相對如夢寐。

晚歲迫偷生。還家少歡趣。嬌兒不離剗。畏我復却去。憶昔好追涼。故繞池邊樹。蕭蕭北風勁。撫事煎百慮。賴知禾黍收。已覺糟牀注。如今足斟酌。且用慰遲暮。

羣雞正亂叫。客至雞鬪爭。驅雞上樹木。始聞叩柴荆。父老四五人。問我久遠行。手中各有攜。傾榼濁復清。苦辭酒味薄。黍地無人耕。兵革既未息。兒童盡東征。請爲父老歌。艱難愧深情。歌罷仰天歎。四座淚縱橫。

暮春題瀼西新賃草屋五首

前人

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。鶯花能幾時。谷虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不在茲。

此邦千樹橘。不見比封君。養拙干戈際。全生麕鹿羣。畏人江北草。旅食瀼西雲。萬里巴渝

曲。三年實飽聞。

綵雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙蓬鬢。乾坤一草亭。哀歌時自惜。醉舞爲誰醒。細雨荷鋤立。江猿吟翠屏。

壯年學書劍。他日委泥沙。事主非無祿。浮生卽有涯。高齋依藥餌。絕域改春華。喪亂丹心破。王臣未一家。

欲陳濟世策。已老尙書郎。不息豺狼鬪。空慙鴛鷺行。時危人事急。風逆羽毛傷。落日悲江漢。中宵淚滿牀。

十、羈旅 山程水驛異鄉孤館之言。

始作鎮軍參軍經曲阿作

陶潛

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常晏如。時來苟冥會。宛轡憩通衢。投策命晨裝。暫與園田疏。眇眇孤舟逝。綿綿歸思紆。我行豈不遙。登降千里餘。目倦川途異。心念山

澤居望雲慚高鳥。臨水愧遊魚。真想初在襟。誰謂形迹拘。聊且憑化遷。終返班生廬。

旅夜書懷

杜甫

細草微風岸。危檣獨夜舟。星垂平野闊。月湧大江流。名豈文章著。官應老病休。飄飄何所似。天地一沙鷗。

野望

前人

西山白雪三城戍。南浦青江萬里橋。海內風塵諸弟隔。天涯涕淚一身遙。惟將遲暮供多病。未有涓埃答聖朝。跨馬出郊時極目。不堪人事日蕭條。

登高

前人

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒盃。

登樓

前人

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來天地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟。日暮聊爲梁甫吟。

宿府

前人

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強移棲息一枝安。

閣夜

前人

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。夷歌幾處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。

十一、贈答 友朋投贈之言。

蘇李贈答詩（見前）

贈衛八處士

杜甫

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼。驚呼熱中腸。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。夜雨翦春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山嶽。世事兩茫茫。

十二、送別 臨岐贈送之作。

燕燕 衛莊姜送歸妾也

詩邶風

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。瞻望弗及。泣涕如雨。  
 燕燕于飛。頡之頡之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。佇立以泣。  
 燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送於南。瞻望弗及。實勞我心。  
 仲氏任只。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君之思。以勗寡人。

送友人

李白

送友人入蜀

前人

並見前

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕爲面別情見於詩

杜甫

鄭公樽散鬢成絲。酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中興時。蒼黃已就長途往。邂逅無端出餞遲。便與先生應永訣。九重泉路盡交期。

送韓十四江東覲省

前人

兵戈不見老萊衣。歎息人間萬事非。我已無家尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。白馬江寒樹影稀。此別應須各努力。故鄉猶恐未同歸。

岳陽樓別竇司直（見前）

韓愈

十三、宴集 良會雅集之作。

鹿鳴 燕羣臣嘉賓也

詩小雅

呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧。承筐是將。人之好我。示我周行。

呦呦鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓。德音孔昭。視民不怵。君子是則是倣。我有旨酒。嘉賓式燕以敖。

呦呦鹿鳴。食野之芩。我有嘉賓。鼓瑟鼓琴。鼓瑟鼓琴。和樂且湛。我有旨酒。以燕樂嘉賓之心。

伐木 燕朋友故舊也

詩小雅

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友聲。矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和且平。

伐木許許。醜酒有藇。既有肥羜。以速諸父。寧適不來。微我弗顧。於粲酒埽。陳饋八簋。既有肥牡。以速諸舅。寧適不來。微我有咎。



伐木于阪。醜酒有衍。籩豆有踐。兄弟無遠。民之失德。乾餱以愆。有酒滑我。無酒醑我。坎坎鼓我。蹕蹕舞我。迨我暇矣。飲此湑矣。

## 樂遊園歌

杜 甫

樂遊古園翠森爽。煙絲碧草萋萋長。公子華筵勢最高。秦川對酒平如掌。長生木馱示眞率。更調鞍馬狂歡賞。青春波浪芙蓉園。白日雷霆夾城仗。四闔晴開諛蕩蕩。曲江翠幕排銀榜。拂水低徊舞袖翻。綠雲清切歌聲上。卻憶年年人醉時。只今未醉已先悲。數莖白髮那拋得。百罰深盃亦不辭。聖朝亦知賤士醜。一物自荷皇天慈。此身飲罷無歸處。獨立蒼茫自詠詩。

## 陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

前 人

姚公美政誰與儔。不減昔時陳太邱。邑中上客有柱史。多暇日陪驄馬遊。東山高頂羅珍羞。下顧城郭消我憂。清江白日落欲盡。復攜美人登綵舟。笛聲怨憤哀中流。妙舞透迤夜

未休。燈前往往大魚出。聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧。取樂喧呼覺船重。滿空星河光破碎。四座賓客色不動。請公臨深莫相違。迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極。無使霜露沾人衣。

夜宴左氏莊

前人

風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭短。看劍引杯長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。

十四、過訪 伊人所在，溯洄從之也。

尋雍尊師隱居

李白

訪戴天山道士不遇

前人

竝見前

尋隱者不遇

賈島

松下問童子。言師采藥去。只在此山中。雲深不知處。

十五、酬謝 木桃瓊瑤，禮無不答也。

山中酬楊補闕見訪（見前）

錢 起

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

白居易

餘杭邑客多羈貧。其間甚者蕭與殷。天寒身上猶衣葛。日高甌中未拂塵。江城山寺十一月。北風吹沙雪紛紛。賓客不見綈袍惠。黎庶未沾襦袴恩。此時太守自慚愧。重衣複衾有餘溫。因命染人與針女。先製兩裘贈二君。吳綿細軟桂布密。柔如狐腋白似雲。勞將詩書投贈我。如此小惠何足論。我有大裘君未見。寬廣和暖如陽春。此裘非繒亦非纊。裁以法度絮以仁。刀尺鈍拙製未畢。出亦不獨裘一身。若令在郡得五考。與君展覆杭州人。

十六、問訊 傾蓋相逢歌以訊之。

古詩

漢 人

上山采藤蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。新人從門入。故人從閣去。新人工織織。故人工織素。織織日一匹。織素五丈餘。將織來比素。新人不如故。

雜咏二（見前）

王維

十七代簡 以韻語代書啓也。

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

杜甫

得歸茅屋赴成都。直爲文翁再剖符。但使閭閻還揖讓。敢論松菊久荒蕪。魚知丙穴山來美。酒憶鄜筒不用酤。五馬舊曾諳小徑。幾回書札待潛夫。

處處清江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山斥堠無兵馬。錦里逢迎有主人。休怪兒童延俗客。不教鵝鴨惱比鄰。習池未覺風流盡。况復荊州賞更新。

竹寒沙碧澗花溪。橘刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁出入。居人不自解東西。書籤藥裹封蛛

網。野店山橋送馬蹄。肯藉荒庭春草色。先拚一飲醉如泥。

常苦沙崩損藥欄。也從江檻落風湍。新松恨不高千尺。惡竹應須斬萬竿。生理祇憑黃閣老。衰顏欲付紫金丹。三年奔走空皮骨。信有人間行路難。

錦官城西生事微。烏皮兒在還思歸。昔去爲憂亂兵入。今來已恐鄰人非。側身天地更懷古。回首風塵甘息機。共說總戎雲鳥陣。不妨遊子芰荷衣。

夜雨寄北

李商隱

君問歸期未有期。巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭。却話巴山夜雨時。

寄令狐郎中

前人

嵩雲秦樹久離居。雙鯉迢迢一紙書。休問梁園舊賓客。茂陵秋雨病相如。

十八、懷人 離羣索居睠懷親故之作。

載馳 許穆夫人作也

詩鄘風

載馳載驅。歸唁衛侯。驅馬悠悠。言至於漕。大夫跋涉。我心則憂。

既不我嘉。不能旋反。視爾不臧。我思不遠。既不我嘉。不能旋濟。視爾不臧。我思不閔。

陟彼阿邱。言采其蟲。女子善懷。亦各有行。許人尤之。衆穉且狂。

我行其野。芃芃其麥。控于大邦。誰因誰極。大夫君子。無我有尤。百爾所思。不如我所之。

兼葭 刺襄公也

詩秦風

兼葭蒼蒼。白露爲霜。所謂伊人。在水一方。溯洄從之。道阻且長。溯游從之。宛在水中央。

兼葭淒淒。白露未晞。所謂伊人。在水之湄。溯洄從之。道阻且躋。溯游從之。宛在水中坻。

兼葭采采。白露未已。所謂伊人。在水之涘。溯洄從之。道阻且右。溯游從之。宛在水中沚。

白駒 大夫刺宣王也

詩小雅

皎皎白駒。食我場苗。繫之維之。以永今朝。所謂伊人。於焉消搖。

皎皎白駒。食我場藿。繫之維之。以永今夕。所謂伊人。於焉嘉客。

皎皎白駒。賁然來思。爾公爾侯。逸豫無期。慎爾優游。勉爾遁思。

皎皎白駒。在彼空谷。生芻一束。其人如玉。無金玉爾音。而有遐心。

夢李白二首

杜甫

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。故人入我夢。明我長相憶。恐非平生魂。路遠不可測。魂來楓林青。魂返關山黑。君今在羅網。何以有羽翼。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水深波浪闊。無使蛟龍得。

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。情親見君意。告歸常局促。苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門搔白首。苦負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨顛顛。孰云網恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂寞身後事。

月夜

前人

今夜鄜州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長安。香霧雲鬟溼。清輝玉臂寒。何時倚虛

幌。雙照淚痕乾。

月夜憶舍弟

前人

戍鼓斷人行。秋邊一雁聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。況乃未休兵。

十九、題識 書之牆壁跋之圖籍者。

題張氏隱居

杜甫

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷冰雪。石門斜日到林邱。不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓（見前）

韓愈

韓碑

李商隱

元和天子神武姿。彼何人哉軒與羲。誓將上雪列聖耻。坐法宮中朝四夷。淮西有賊五十



載。封狼生。獮豸生。不據山河。揀平地。長戈利矛。日可麾。帝得聖相。相曰度。賊斫不死神。扶持。腰懸相印。作都統。陰風慘澹。天王旗。愬武古。通作牙爪。儀曹外郎。載筆隨。行軍司馬。智且勇。十四萬衆。猶虎貌。入蔡。縛賊獻太廟。功無與讓。恩不訾。帝曰。汝度功第一。汝從事。愈宜爲辭。愈拜稽首。蹈且舞。金石刻畫。臣能爲。古者世稱大手筆。此事不係于職司。當仁。自古有不讓。言訖。屢頷。天子頤。公退齋戒。坐小閣。濡染大筆。何淋漓。點竄堯典。舜典字。塗改。清廟生民詩。文成破體。書在紙。清晨再拜。鋪丹墀。表曰。臣愈昧死。上詠神聖功。書之碑。碑高三丈。字如斗。負以靈鼈。蟠以螭。句奇語重。噲者少。譏之。天子言其私。長繩百尺。拽碑倒。粗沙大石。相磨治。公之斯文。若元氣。先時已入人肝脾。湯盤孔鼎。有述作。今無其器。存其辭。嗚呼。聖王及聖相。相與烜赫流淳熙。公之斯文。不示後。曷與三五相攀追。願書萬本。誦萬遍。口角流沫。右手舐。傳之七十有二代。以爲封禪玉檢明堂基。

題三閭大夫廟

戴叔倫

沅湘流不盡。屈子怨何深。日暮秋風起。蕭蕭楓樹林。

二十、寓言 罕譬而喻，言近旨遠也。

鷓鴣 周公救亂也

詩豳風

鷓鴣鷓鴣。既取我子。無毀我室。恩斯勤斯。鬻子之閔斯。

迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。今女下民。或敢侮予。

予手拮据。予所捋荼。予所蓄租。予口卒瘁。曰予未有室家。（祖亦作租）

予羽譙譙。予尾涔涔。予室翹翹。風雨所漂搖。予維音之嘒嘒。

碩鼠 刺重斂也

詩魏風

碩鼠碩鼠。無食我黍。三歲貫女。莫我肯顧。逝將去女。適彼樂土。樂土樂土。爰得我所。

碩鼠碩鼠。無食我麥。三歲貫女。莫我肯德。逝將去女。適彼樂國。樂國樂國。爰得我直。

碩鼠碩鼠。無食我苗。三歲貫女。莫我肯勞。逝將去女。適彼樂郊。樂郊樂郊。誰之永號。

## 桃花源詩（記不錄）

陶潛

嬴氏亂天紀。賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹浸復湮。來徑遂蕪廢。相命肆農  
 耕。日入從所憩。桑竹垂餘蔭。菽稷隨時藝。春蠶收長絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。雞犬互  
 鳴吠。俎豆有古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。斑白歡遊詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無  
 紀歷誌。四時自成歲。怡然有餘樂。於何勞智慧。奇蹤隱五百。一朝啟神界。淳薄既異原。旋  
 復還幽蔽。借問遊方士。焉測塵鷲外。願言躡清風。高舉尋吾契。

## 遠別離

李白

## 蜀道難

前人

## 竝見前

## 佳人

杜甫

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草木。關中昔喪亂。兄弟遭殺戮。官高何足

論。不得收骨肉。世情惡衰歇。萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒。新人已如玉。合昏尙知時。鴛鴦不獨宿。但見新人笑。那聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水濁。侍婢賣珠回。牽羅補茅屋。摘花不插髮。采柏動盈掬。天寒翠袖薄。日暮倚脩竹。

二十一、擬古 如書家之臨摹古蹟也。

擬古（錄四）

陶潛

仲春遘時雨。始雷發東隅。衆蟄各潛駭。草木縱橫舒。翩翩新來燕。雙雙入我廬。先巢故尙在。相將還舊居。自從分別來。門庭日荒蕪。我心固匪石。君情定何如。

迢迢百尺樓。分明望四荒。暮作歸雲宅。朝爲飛鳥堂。山河滿目中。平原獨茫茫。古時功名士。慷慨爭此場。一旦百歲後。相與還北邙。松柏爲人伐。高墳互低昂。顏基無遺主。游魂在何方。榮華誠足貴。亦復可憐傷。

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟長歎息。持此感人多。皎皎雲間

月灼灼葉中華。豈無一時好。不久當如何。

少時壯且厲。撫劍獨行遊。誰言行遊近。張掖至幽州。饑食首陽薇。渴飲易水流。不見相知人。惟見古時邱。路邊兩高墳。伯牙與莊周。此士難再得。吾行欲何求。

二十二口號 信口成詠，不假楮墨也。

口號贈徵君鳳鴻

李白

陶令辭彭澤。梁鴻入會稽。我尋高士傳。君與古人齊。雲臥留丹壑。天書降紫泥。不知楊伯起。早晚向關西。

紫宸殿退朝口號

杜甫

戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春風轉。花覆千官淑景移。晝漏稀聞高閣報。天顏有喜近臣知。宮中每出歸東省。會送夔龍集鳳池。

二十三藝事 良工巧技之品題。

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

杜甫

丹青引

前人

竝見前

李潮八分小篆歌

前人

蒼頡鳥跡既茫昧。字體變化如浮雲。陳倉石鼓又已訛。大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作者寂不聞。嶧山之碑野火焚。棗木傳刻肥失真。苦縣光和尙骨立。書貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。尙書韓擇木。騎曹蔡有鄰。開元以來數八分。潮也奄有二子成三人。況潮小篆逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍盤拏肉偏強。吳郡張顛誇草書。草書非古空雄壯。豈如吾甥不流宕。元相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我今衰老才力薄。潮乎潮乎奈汝何。

薦士

韓愈

石鼓歌

前人

竝見前

二十四、軍旅 從軍出塞之情景。

東山 周公東征也

詩豳風

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。我東曰歸。我心西悲。制彼裳衣。勿士行枚。蜎蜎者蜀。烝在桑野。敦彼獨宿。亦在車下。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。果臝之實。亦施于宇。伊威在室。蠨蛸在戶。町疇鹿場。熠燿宵行。不可畏也。伊可懷也。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。鸛鳴於垤。婦歎於室。洒掃穹窒。我征聿至。有敦瓜苦。烝在栗薪。自我不見。于今三年。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。倉庚于飛。熠燿其羽。之子于歸。皇駁其馬。親結

其縞九十其儀。其新孔嘉。其舊如之何。

采薇 遣戍役也

詩小雅

采薇采薇。薇亦作止。曰歸曰歸。歲亦莫止。靡室靡家。玃允之故。不皇啟居。玃允之故。采薇采薇。薇亦柔止。曰歸曰歸。心亦憂止。憂心烈烈。載飢載渴。我戍未定。靡使歸聘。采薇采薇。薇亦剛止。曰歸曰歸。歲亦陽止。王事靡盬。不皇啓處。憂心孔疚。我行不來。彼爾維何。維常之華。彼路斯何。君子之車。戎車既駕。四牡業業。豈敢定居。一月三捷。駕彼四牡。四牡騤騤。君子所依。小人所腓。四牡翼翼。象弭魚服。豈不日戒。玃允孔棘。昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。行道遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知我哀。

前出塞九首

杜甫

戚戚去故里。悠悠赴交河。公家有程期。亡命撓禍羅。君已富土境。開邊一何多。棄絕父母恩。吞聲行負戈。



出門日已遠。不受徒旅欺。骨肉恩豈斷。男兒死無時。走馬脫轡頭。手中挑青絲。撻下萬仞岡。俯身試舉旗。

磨刀鳴咽水。水赤刃傷手。欲輕腸斷聲。心緒亂已久。丈夫誓許國。憤惋復何有。功名圖麒麟。戰骨當速朽。

送徒既有長。遠戍亦有身。生死向前去。不勞吏怒瞋。路逢相識人。附書與六親。哀哉相決絕。不復同苦辛。

迢迢萬餘里。領我赴三軍。軍中異苦樂。主將寧盡聞。隔河見胡騎。倏忽數百羣。我始爲奴僕。幾時樹功勳。

挽弓當挽強。用箭當用長。射人先射馬。擒賊先擒王。殺人亦無限。立國自有疆。苟能制侵陵。豈在多殺傷。

驅馬天雨雪。軍行入高山。徑危抱寒石。指落曾冰間。已去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南

征。可望不可攀。

單于寇我壘。百里風塵昏。雄劍四五動。彼軍爲我奔。擄其名王歸。繫頸授轅門。潛身備行列。一勝何足論。

從軍十年餘。能無分寸功。衆人貴苟得。欲語羞雷同。中原有鬪爭。況在狄與戎。丈夫四方志。安可辭固窮。

後出塞五首

前人

男兒生世間。及壯當封侯。戰伐有功業。焉能守舊邱。召募赴薊門。軍動不可留。千金買馬鞍。百金裝刀頭。閭里送我行。親戚擁道周。斑白居上列。酒酣進庶羞。少年別有贈。含笑看吳鉤。

朝進東門營。暮上河陽橋。落日照大旗。馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕。部伍各見招。中天懸明月。令嚴夜寂寥。悲歎數聲動。壯士慘不驕。借問大將誰。恐是霍嫖姚。

古人重守邊。今人重高勳。豈知英雄主。出師互長雲。六合已一家。四夷且孤軍。遂使貔虎士。奮身勇所聞。拔劍擊大荒。日收胡馬羣。誓開玄冥北。持以奉吾君。獻凱日繼踵。兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海。粳稻來東吳。越羅與楚練。照耀與臺軀。主將位益崇。氣驕凌上都。邊人不敢議。議者死路衢。

我本良家子。出師亦多門。將驕益愁思。身貴不足論。躍馬二十年。恐孤明主恩。坐見幽州騎。長驅河洛昏。中夜間道歸。故里但空村。惡名幸脫免。窮老無兒孫。

### 兵車行

前人

車麟麟。馬蕭蕭。行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送。塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭。哭聲直上千雲霄。道旁過者問行人。行人但云點行頻。或從十五北防河。便至四十西營田。去時里正與裴頭。歸來頭白還戍邊。邊亭流血成海水。武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州。千邨萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰。被

驅不異犬與雞。長者雖有問。役夫敢申恨。且如今年冬。未休關西卒。縣官急索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生女猶得嫁比隣。生男埋沒隨百草。君不見青海頭。古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭。天陰雨溼聲啾啾。

二十五、宮闈 一 南鄭衛真淫並陳之屬。

關雎 后妃之德也

詩周南

關關雎鳩。在河之州。窈窕淑女。君子好逑。

參差荇菜。左右流之。窈窕淑女。寤寐求之。求之不得。寤寐思服。悠哉悠哉。展轉反側。參差荇菜。左右采之。窈窕淑女。琴瑟友之。參差荇菜。左右芼之。窈窕淑女。鐘鼓樂之。

女曰雞鳴 刺不說德也

詩鄭風

女曰雞鳴。士曰昧旦。子興視夜。明星有爛。將翱將翔。弋鳧與雁。弋言加之。與子宜之。宜言飲酒。與子偕老。琴瑟在御。莫不靜好。

知子之來之。雜佩以贈之。知子之順之。雜佩以問之。知子之好之。雜佩以報之。

宮中行樂詞七首

李白

水綠南薰殿。花紅北闕樓。鶯歌聞太液。鳳吹繞瀛洲。素女鳴珠珮。天人弄綵毬。今朝風日好。宜入未央遊。

寒雪梅中盡。春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉。檐燕語還飛。遲日明歌席。新花豔舞衣。晚來移彩仗。行樂泥光輝。

繡戶香風暖。紗窗曙色新。宮花爭笑日。池草暗生春。綠樹聞歌鳥。青樓見舞人。昭陽桃李月。羅綺自相親。

玉樹春歸日。金宮樂事多。後庭朝未入。輕輦夜相過。笑出花間語。嬌來竹下歌。莫教明月去。留著醉嫦娥。

盧橘爲秦樹。葡萄出漢宮。煙花宜落日。絲管醉春風。笛奏龍吟水。簫鳴鳳下空。君王多樂

事。還與萬方同。

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。金殿鎖鴛鴦。選妓隨雕輦。徵歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。

小小生金屋。盈盈在紫微。山花插寶髻。石竹繡羅衣。每出深宮裏。常隨步輦歸。只愁歌舞散。化作彩雲飛。

清平調三首

前人

雲想衣裳花想容。春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見。會向瑤臺月下逢。  
一枝紅艷露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。可憐飛燕倚新粧。  
名花傾國兩相歡。常得君王帶笑看。解識春風無限恨。沈香亭北倚闌干。

無題

李商隱

昨夜星辰昨夜風。畫樓西畔桂堂東。身無彩鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。隔座送鉤春酒

暖。分曹射覆蠟燈紅。嗟余聽鼓應官去。走馬蘭臺類轉蓬。  
來是無言去絕蹤。月斜樓上五更鐘。夢爲遠別啼難喚。書被催成墨未濃。蠟照半籠金翡翠。麝熏微度繡芙蓉。劉郎已恨蓬山遠。更隔蓬山一萬重。

颯颯東風細雨來。芙蓉塘外有輕雷。金蟾齧鎖燒香入。玉虎牽絲汲井迴。賈氏窺簾韓掾少。宓妃留枕魏王才。春心莫共花爭發。一寸相思一寸灰。

相見時難別亦難。東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡。蠟炬成灰淚始乾。曉鏡但愁雲鬢改。夜吟應覺月光寒。蓬萊此去無多路。青鳥殷勤爲探看。

鳳尾香羅薄幾重。碧文圓頂夜深縫。扇裁月魄羞難掩。車走雷聲語未通。曾是寂寥金燼暗。斷無消息石榴紅。班騅只繫垂楊岸。何處西南任好風。

重帷深下莫愁堂。臥後清宵細細長。神女生涯原是夢。小姑居處本無郎。風波不信菱枝弱。月露誰教桂葉香。直道相思了無益。未妨惆悵是清狂。

二十六、禪理 參佛謁僧有所啓悟也。

宿贊公房（京中大雲寺主誦此安置）

杜甫

杖錫何來此。秋風已颯然。雨荒深院菊。霜倒半池蓮。放逐寧違性。虛空不離禪。相逢成夜宿。隴月向人圓。

送上人

劉長卿

孤雲將野鶴。豈向人間住。莫買沃州山。時人已知處。

送靈澈上人

前人

蒼蒼竹林寺。杳杳鐘聲晚。荷笠帶斜陽。青山獨歸遠。

二十七、喜慶 婚嫁生子壽辰之屬。

網繆 刺晉亂也

詩唐風

網繆束薪。三星在天。今夕何夕。見此良人。子兮子兮。如此良人何。



網繆束芻。三星在隅。今夕何夕。見此解觀。子兮子兮。如此解觀何。  
網繆束楚。三星在戶。今夕何夕。見此粲者。子兮子兮。如此粲者何。

斯干 宣王考室也

詩小雅

秩秩斯干。幽幽南山。如竹苞矣。如松茂矣。兄及弟矣。式相好矣。無相猶矣。  
似續妣祖。築室百堵。西南其戶。爰居爰處。爰笑爰語。  
約之閣閣。椽之橐橐。風雨攸除。烏鼠攸去。君子攸芋。  
如跂斯翼。如矢斯棘。如鳥斯革。如翬斯飛。君子攸躋。  
殖殖其庭。有覺其楹。噲噲其正。嘒嘒其冥。君子攸寧。  
下莞上簟。乃安斯寢。乃寢乃興。乃占我夢。吉夢維何。維熊維罴。維虺維蛇。  
大人占之。維熊維罴。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。  
乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之璋。其泣嗶嗶。朱芾斯皇。室家君王。

乃生女子。載寢之地。載衣之裼。載弄之瓦。無非無儀。唯酒食是議。無父母詒離。

天保 下報上也

詩小雅

天保定爾。亦孔之固。俾爾單厚。何福不除。俾爾多益。以莫不庶。

天保定爾。俾爾戩穀。罄無不宜。受天百祿。降爾遐福。維日不足。

天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如陵。如川之方至。以莫不增。

吉蠲爲饗。是用孝享。禴祠烝嘗。于公先王。君曰卜爾。萬壽無疆。

神之弔矣。詒爾多福。民之質矣。日用飲食。羣黎百姓。徧爲爾德。

如月之恆。如日之升。如南山之壽。不騫不崩。如松柏之茂。無不爾或承。

南山有臺 樂得賢也

詩小雅

南山有臺。北山有萊。樂只君子。邦家之基。樂只君子。萬壽無期。

南山有桑。北山有楊。樂只君子。邦家之光。樂只君子。萬壽無疆。

南山有杞。北山有李。樂只君子。民之父母。樂只君子。德音不已。  
南山有栲。北山有杻。樂只君子。遐不眉壽。樂只君子。德音是茂。  
南山有枸。北山有楸。樂只君子。遐不黃耇。樂只君子。保艾爾後。  
二十八、哀輓 悼亡歎逝之作。

葛生 刺晉獻公也

詩唐風

葛生蒙楚。蔕蔓于野。予美亡此。誰與獨處。  
葛生蒙棘。蔕蔓于域。予美亡此。誰與獨息。  
角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。  
夏之日。冬之夜。百歲之後。歸於其居。  
冬之夜。夏之日。百歲之後。歸於其室。

黃鳥 哀三良也

詩秦風

交交黃鳥。止於棘。誰從穆公。子車奄息。維此奄息。百夫之特。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者天。殲我良人。如可贖兮。人百其身。

交交黃鳥。止於桑。誰從穆公。子車仲行。維此仲行。百夫之防。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者天。殲我良人。如可贖兮。人百其身。

交交黃鳥。止於楚。誰從穆公。子車鍼虎。維此鍼虎。百夫之禦。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者天。殲我良人。如可贖兮。人百其身。

悼亡（三首錄二）

潘岳

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。之子歸窆泉。重壤永幽隔。私懷誰克從。淹留亦何益。備俛恭朝命。廻心反初役。望廬思其人。入室想所歷。幃屏無髣髴。翰墨有餘跡。流芳未及歇。遺挂猶在壁。悵恍如或存。周遑忡驚惕。如彼翰林鳥。雙棲一朝隻。如彼遊川魚。比目中路折。春風綠隙來。晨溜承檐滴。寢息何時忘。沈憂日盈積。庶幾有時衰。莊缶猶可擊。

皎皎窗中月。照我室南端。清商應秋至。溽暑隨節闌。凜凜涼風升。始覺夏衾單。豈曰無重纈。誰與同歲寒。歲寒無與同。明月何朧朧。展轉呵枕席。長簟竟牀空。牀空委清塵。室虛來悲風。獨無李氏靈。髣髴覩爾容。撫衿長歎息。不覺淚霑胸。霑胸安能已。悲懷從中起。寢與目存形。遺音猶在耳。上慙東門吳。下愧蒙莊子。賦詩欲言志。此志難具紀。命也可奈何。長戚自令鄙。(東門吳魏人子死不憂見列子)

遣悲懷三首

元稹

謝公最小偏憐女。自嫁黔婁百事乖。願我無衣搜蠹篋。泥他沽酒拔金釵。野蔬充膳甘長藿。落葉添薪仰古槐。今日俸錢過十萬。與君營奠復營齋。

昔日戲言身後意。今朝都到眼前來。衣裳已施行看盡。針線猶存未忍開。尙想舊情憐婢僕。也曾因夢送錢財。誠知此恨人人有。貧賤夫妻百事哀。

閒坐悲君亦自悲。百年多是幾多時。鄧攸無子尋知命。潘岳悼亡猶費詞。同穴窅冥何所

望。他生緣會更難期。唯將終夜常開眼。報答平生未展眉。

以上二十八類，皆詩中所常見者，其他希僻者，姑略之。第古今詩題，不盡限於一類，往往兼二類或三類以成。隨題定之可也！

## 程敍章第七

詩體之儼，既如第二章所述矣；然則學者於斯，將兼營並鶩乎？抑可分先後緩急，以底其功乎？是亦不可不研究者也。

欲明學詩之程敍，當窮詩體之孳生。自書契易結繩，必先有散文，而後有韻語。——近人或謂歌謠當先於散文，然散文莫古於二典，世傳歌謠，無出二典前者，故其說終無據。——是詩者，特文中之一體耳。由是可知學者必於普通文體，既涉其途，而後可以言詩。若文未條達，而曰：「吾獨耽吟詠。」未見其能有得也。

詩體之孳生，約可判爲三期：周秦以上爲初期，漢魏之間爲中期，自

唐以降爲末期。初期之體，唯有三言四言雜言諸古詩耳；至中期而五言古大行；迨末期而五七言律絕悉備。後之言詩者，輒祧其初期之體，而獨倣中末之作，一若非五七言不足以爲詩者，得無沿流忘源耶？雖然，亦自有說：蓋三四雜言諸古體者，詩而未遠於文者也。古文家恆區文體爲三大部，曰議論，曰紀載，曰韻言，所謂韻言者，卽括初期諸詩歌於中。是則學者於研究文體時，固當肄業及此，而不必俟諸學詩時代矣。——觀韓柳集，於鄆州谿堂詩，平淮夷雅之類，並編之文中，可證吾說不謬。——至詩與文顯然畫分，實自五言創制始。蓋句必五言，則聲律漸有定軌，而不復可以讀文之聲讀之。由是而七言古焉，由是而律與絕焉，其聲律益以嚴，卽其去文聲也益以遠，於是乎詩始不得不爲獨立體矣。是故祧初期者，非廢之也，謂宜歸之於文也。獨崇五七言



者專門名家之學也。

由是學詩之程敍，得三例焉：一曰：先學韻文而後學詩。二曰：先學古體而後學今體。三曰：先學五言而後學七言。

詩之與文，體殊而理未嘗不一。先爲有韻之文，則於琢句鍊字修辭綴韻諸事，既已習慣自然，由是進而爲詩，所須注意者，第聲律一端已耳。且韻文大率長篇，魄力須厚；詩則短長可以任意，故學者先文後詩，尤有駕輕就熟之樂也。或曰：『先古體而後今體者，何也？』曰：『古體者，敷陳不嫌詳盡，筆力較易展舒，聲病對耦，疏而未密，其去文也非遠。能爲韻文者，未有不能爲是者也。若夫今體，則須斂意歸辭，鎔字就律，非細意熨帖不能工。難易分斯先後定矣。』然則先五言而後七言者何也？曰：『文之爲句，不難於長而難於短；詩之爲句，不難於短而』

難於長；句止五字，措之易安，增以二字，則多累矣。力不足曰弱，言有餘曰冗；又如兩韻之中，名字動字，同其位置，謂之平頭上尾之病，皆七言所易犯也。唯先工五言，然後擴而充之，庶足以勝任而愉快耳。」

曰：「往昔塾師，其教弟子作詩也，必先嫻平仄，習對耦，迨能成章，非五言律弗務也。其以餘力爲七言律者，已屬僅見，至古體則絕響焉。今子之詔學者，奚其異也？」曰：「昔之爲詩者，期工帖體，而邀試官之賞耳，非所謂言志表情之具也。故有工於帖體，而一爲古今體詩，輒拙劣可笑者，無怪焉。彼於古文古詩，固未嘗涉其藩，又奚詩法之足道？今將紹風雅之傳，務爲己之學，苟不循前哲途軌以進，有心勤事左而已，嗜學之士，盍嘗試之。」

## 華采章第八

以文章與語言較，則文華而語質；然以詩與文較，則文猶華之質，而詩則華之華也。自三百篇富於鳥獸草木之名，而鄭衛之風，慕色憐情，尤多綺語。厥後楚人之辭，專以香草美人，比況君國。是知芬芳穠豔，固爲風雅正宗。迨五七言踵興，益復振采揚葩，日新月異。故華者，詩之本體。不如是而質直俚淺，譬諸土飯塵羹，其不令人望而生厭者，鮮矣。

匠人之作室也，必其木石陶土，一一具備，然後可以施構造；染人之傅色也，必其黑黃蒼赤，一一羅列，然後可以成文章；詩家之需華采，奚獨不然？顧所謂華采者，卽天時地理人事物品諸故事是，而此等故事，

散在羣籍，非可以臨穎漁獵而得也。道在有以豫儲之。豫儲之方，將博涉載籍以求之乎？則汗漫而少功；將抱一二類書以記誦乎？則瑣碎而無味；且今之學子，方從事大者遠者，正不宜多耗腦力於浮華無補之事。無已，有一術焉，莫若取前人專集之有註釋者，時時披覽，則翫其篇章，既爲先路之導；觀其隸事，兼獲饋貧之糧；一舉兩得，計無便於此焉。

——自李杜集外，若清吳梅村王阮亭二集，隸事至富，並有註本，可購閱之！

詩固貴華，然華不專在於辭，而在於氣。氣之華者，如絕代佳人，玉貌雪膚，天然韶秀也。辭之華者，如中人之質，傅粉施朱，曳羅被綺，矯飾而非真美也。證以古之大家，如曹子建，李太白，杜子美，王摩詰，皆富於辭華，而格高氣雄，殊不見塗澤之迹，是爲真華。他若顏延年，謝靈運，溫飛

卿，李義山，——義山詩，有直摩杜韓之壘者，當分別觀之！——已不免  
意掩於詞；齊梁陳隋，更流於華而無實。若晚近俗子，專以風雲月露花  
草禽蟲，填砌成什，而真氣漓然。昔吾師顧石公先生，有傅膏藥之譏，可  
謂善喻。學者宜謹避之！

世界書局  
出版

研究文學者，不可不讀：

# 右任詩存

△精印一冊

△定價一元

□ 詞 絜 劉麟生編一冊定價一元六角

世界書局出版

傅東華著

詩歌原理 ABC

詩歌是真情流動的文學鮮花。研究文學者，不可不研究詩歌；研究詩歌者，更不可不研究詩歌的原理。這一本詩歌原理，是研究文學鮮花者不可不讀之書。

本書以淺顯的理論和實例，說明詩歌的基本原理，書中舉例特多，足供大學校中學校教本之用。

全書共分四章：第一章，討論什麼是詩？第二章，討論詩人的解剖；第三章，討論詩歌的形式態度與聲韻；第四章，研究詩歌的神祕。統觀全書，對於詩歌的原理，闡發無遺。其他如詩的音韻、格律、情調、體裁等等，除敘述原理以外，並引證中國古代大詩家的著作為實例，更覺精切有味。

平裝  
一冊  
五角

精裝  
一冊  
六角

# A B C 詩經學

詩經學的研究，乃是研究中國文學的第一件工作。因為詩經是中國第一部最有價值的文學的集子。

研究詩經學，不是一件很容易的事，本書著者，對於詩經學研究有年，他的主張，頗與朱熹、鄭樵、崔述相近。但朱熹疑古而不敢放言抗議，鄭樵敢於抗議而不敢底，惟崔述獨標新解，能夠言人之所不敢言，極有學者的態度。研究詩經學，應該別具精神，打破一

切偶像觀念，就詩論詩，求其真理。

本書篇中對於詩經的來歷，詩經的年代，孔子與詩經，詩的正變與大小雅，四始，詩序等等，論斷精詳，引證真確，不獨為研究詩經學者之南針，且足以供作中學校、大學、校教本之用。篇末更詳論詩經學的流派，及詩經的價值和讀法，手此一編，則對於詩經學的研究，自不難登坐入室了。

## 世界書局出版

金公亮著 一冊

精裝六角 平裝五角



# 詩歌學 CBA

## 世界書局出版

胡懷琛著

精裝一冊定價六角  
平裝一冊定價五角

詩歌學是文學中的鮮花；中國的詩歌，是中國文學中的鮮花。這一本詩歌學A B C，是專門研究中國詩歌的，是專門研究詩歌學的第一部書。

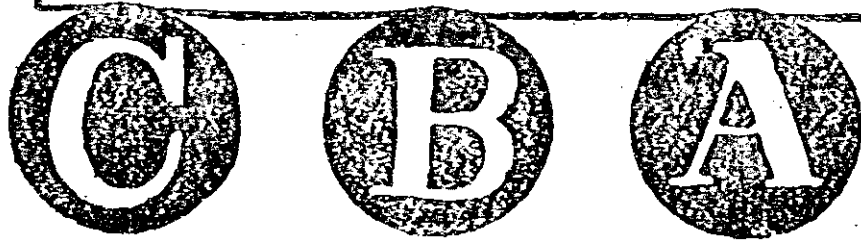
本書中的「詩歌」二字，包括詩、詞、散曲、民歌、新詩、及戲曲等項，是專門為研究中國詩歌的人而作的。

中國歷代詩歌的變化，不單是形式上的變化，實質上的變化也很多。本書對於形式及實質，雙方並重，不拘一偏，足以供大學校及中學校教本之用。

詩歌是感情的表現，與民族有很大的關係。在中國的詩歌裏，因民族關係而發生的變化很多，書中曾一一提出，實為研究詩歌學者所不可多得的參考書。

夏 可 尊 著

# 文 藝 論



文藝是甚麼？文藝是以文字為工具的藝術。有抽象的文藝，有具體的文藝。本書對於文藝的本質，鑑賞等，分篇討論，獨具見地，允推為文藝論中的一部佳作。研究文藝者作為參考，或大、中、小學作為文藝教本之用，均甚適宜。

本書最初討論文藝的本質，次討論鑑賞，最後討論文藝的創作，文藝論的幾個根本問題，在此一本的書中，已歷舉無餘了。

篇中對於文藝上的情的性質，藝術與現實，古典與外國文藝，以及近代的無產階級文學等等，著者以文學家的筆法，詳細敘述，讀者手此一編，於文藝上的各種理論及問題，自覺有左右逢源，融會貫通的樂趣。

## 世 界 書 局 出 版

精裝一冊定價六角 平裝一冊定價五角

上海世界書局出版

# 古今詩自修讀本

張廷華編 二冊四角

本書精選名家詩數百首，加以分類註釋，極切初學誦讀之用。內容有歌謠、有古詩、有近體詩、及關於格律、聲調、對偶、詞藻、押韻等等，均包舉靡遺。卷首所列淺說一篇，對論作詩之要旨，歸重於發抒性靈，以下分述各式詩體之讀法作法，詞意淺顯，容易領解，尤為本書之特色。學者循序研究，必能深入妙境。

# 紀事文自修讀本

陸翔編 二冊七角

紀事文是文章中最常用的一種文體；所以學者對於紀事文，一定為研究的必要。本書精選古今名家紀事文數百篇，分為初學誦讀、敘事、敘地、敘物等類，一篇一類，加以詳細註釋，以便初學誦讀。卷首列紀事文淺說一篇，對於文體者，讀法、作法等，有無師自通之樂也。

中華民國二十二年二月出版

# 詩

範 (全一冊)

「每冊定價銀九角五分」  
外埠酌加匯費郵費

## 不 准 翻 印

編 著 者 蔣 梅 笙

出 版 者 世 界 書 局

印 刷 者 世 界 書 局

發 行 所 上 海 各 埠 世 界

