

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

文 心 雕 龍

(一)

劉 勰 撰 黃 叔 琳 註

商務印書館發行



龍 雕 心 文

(一)

註琳叔黃 撰編劉

書 叢 本 基 學 國

序

劉舍人文心雕龍一書。蓋菝苑之祕寶也。觀其苞羅羣籍。多所折衷。於凡文章利病。抉摘靡遺。綴文之士。苟欲希風前秀。未有可舍此而別求津逮者。若其使事造言。紛綸蕤蕤。罕能切究。明代梅子庚氏爲之疏通證明。什僅四三耳。略而弗詳。則創始之難也。又句字相沿既久。別風淮雨。往往有之。雖子庚自謂校正之功。五倍於楊用修氏。然中間脫訛。故自不乏。似猶未得爲完善之本。余生平雅好是書。偶以暇日。承子庚之綿蕞。旁稽博考。益以友朋見聞。兼用衆本比對。正其句字。人事牽率。更歷暑寒。乃得就緒。覆閱之下。差覺詳盡矣。適雲間姚子平山來藩署。因共商付梓。方今文治盛隆。度越先古。海內操奇觚弄柔翰者。咸有騰聲飛實之思。竊以爲劉氏之緒言餘論。乃斯文之體要存焉。不可一日廢也。夫文之用在心。誠能得劉氏之用心。因得爲文之用心。於以發聖典之菁英。爲熙朝之黼黻。則是書方將爲魚兔之筌蹄。而又況於瑣瑣箋釋乎哉。時乾隆三年歲次戊午。秋九月。北平黃叔琳書。

例言

一 諸本字句互有異同。擇其義之長者用之。仍於本句下注明一作某。或元作某字從某改。或元脫從某補。另刻元校姓氏一紙於卷首。

一 隱秀一篇。脫落甚多。諸家所刻。俱非全文。從何義門校正本補入。

一 梅子庚音注。流傳已久。而嫌其未備。後得王損仲本。援據更爲詳核。因重加考訂。增注什之五六。尙有闕疑數處。以俟博雅者更詳之。

一 此書分上下二篇。其中又自析爲四十九篇。合序志一篇。篇共五十。今依元本分十卷。注釋例於每篇之末。其參考注之得失。則顧子尊光。金子兩叔。張子實甫。陳子亦韓。姚子平山。王子延之。張子今涪。及諸同學之力居多。

黃叔琳崑圃述

南史本傳

劉勰字彥和。東莞莒人也。父尙。越騎校尉。勰早孤。篤志好學。家貧不婚娶。依沙門僧祐居。遂博通經論。因區別部類。錄而序之。定林寺經藏。勰所定也。梁天監中。兼東宮通事舍人。時七廟饗薦。已用蔬果。而二郊農社。猶有犧牲。勰乃表言。二郊宜與七廟同改。詔付尙書議。依勰所陳。遷步兵校尉。兼舍人如故。深被昭明太子愛接。初勰撰文心雕龍五十篇。論古今文體。其序略云。予齒在逾立。嘗夜夢執丹漆之禮器。隨仲尼而南行。寤而喜曰。大哉聖人之難見也。迺小子之垂夢歟。自生靈以來。未有如夫子者也。敷讚聖旨。莫若注經。而馬鄭諸儒。弘之已精。就有深解。未足立家。唯文章之用。實經典枝條。五禮資之以成。六典因之致用。於是搦筆和墨。乃始論文。其爲文用四十九篇而已。旣成。未爲時流所稱。勰欲取定於沈約。無由自達。乃負書候約於車前。狀若貨鬻者。約取讀。大重之。謂深得文理。常陳諸几案。勰爲文。長於佛理。都下寺塔。及名僧碑誌。必請勰製文。敕與慧震沙門於定林寺撰經。證功畢。遂求出家。先燔鬚髮。自誓。敕許之。乃變服。改名慧地云。

文心雕龍元校姓氏

楊 慎字用修

朱謀壘字鬱儀

王一言字民法

謝兆申字耳伯

徐 燠字興公

柳應芳字陳父

王嘉弼字青蓮

張振豪字雋度

許延祖字無念

商家梅字孟和

龔方中字仲和

鄭胤驥字閑孟

程嘉燧字孟陽

焦 竑字弱侯

曹學佺字能始

許天敘字伯倫

孫汝澄字無撓

沈天啟字生子

俞安期字羨長

王嘉承字性凝

葉 遵字循甫

鍾 惺字伯敬

欽叔陽字愚公

許延禪字無射

陳陽和字道育

李漢燧字孔章

文心雕龍

元校姓氏

徐應魯字宗孔

孫良蔚字文若

王嘉賓字仲觀

梅慶生字子庚

曾光魯字古狂

來逢夏字景禹

後學儒字醇季

王惟儉字損仲

文心雕龍目錄

第一冊

卷一

原道

徵聖

宗經

正緯

辨騷

卷二

明詩

樂府

銓賦

頌讚

祝盟

卷三

銘箴

文心雕龍目錄

誄碑

哀弔

雜文

諸議

卷四

史傳

諸子

論說

詔策

檄移

第二冊

卷五

封禪

章表

奏啓

議對

書記

卷六

神思

體性

風骨

通變

定勢

卷七

情采

鎔裁

聲律

章句

麗辭

卷八

比興

夸飾

事類

練字

隱秀

卷九

指瑕

養氣

附會

總術

時序

卷十

物色

才略

知音

程器

序志

文心雕龍

卷一

原道第一

文之爲德也大矣。與天地並生者何哉。夫玄黃色雜。方圓體分。日月疊璧。以垂麗天之象。山川煥綺。以鋪理地之形。此蓋道之文也。仰觀吐曜。俯察含章。高卑定位。故兩儀旣生矣。惟人參之。性靈所鍾。是謂三才。爲五行之秀。實天地之心。一本實上有人字。心下有生字。心生而言立。言立而文明。自然之道也。傍及萬品。動植皆文。龍鳳以藻繪呈瑞。虎豹以炳蔚凝姿。雲霞雕色。有踰畫工之妙。草木賁華。無待錦匠之奇。夫豈外飾。蓋自然耳。至於林籟結響。調如竽瑟。泉石激韻。和若球鎗。故形立則章成矣。聲發則文生矣。夫以無識之物。鬱然有彩。有心之器。其無文歟。人文之元。肇自太極。幽贊神明。易象惟先。庖犧畫其始。仲尼翼其終。而乾坤兩位。獨制文言。言之文也。天地之心哉。若迺河圖孕乎八卦。洛書韞乎九疇。玉版金鏤之寶。丹文綠牒之華。雖其尸之。亦神理而已。自鳥跡代繩。文字始炳。炎皞遺事。紀在三墳。而年世渺邈。聲采靡追。唐虞文章。則煥乎始。馮本作爲。盛元首載歌。旣發吟詠之志。益稷陳謨。元作謀。楊改。亦垂敷奏之風。夏后氏興業。峻鴻績。九序惟歌。勳德彌緝。逮及商周。文勝其質。雅頌所被。英華日新。文王患憂。繇辭炳曜。符采複隱。精義堅深。重以公

且多材振元一作其微烈。蒯詩緝頌，斧藻羣言。至夫子繼聖，獨秀前哲。鎔鈞六經，必金聲而玉振。雕琢情

性，組織辭令。木鐸起而千里應，席珍流而萬世響。寫天地之輝光，曉生民之耳目矣。爰自風姓暨於孔氏，

玄一作聖創典，素王述訓。莫不原道心以敷章，以數一作研神理而設教。取象乎河洛，問數乎蓍龜。觀

天文以極變，察人文以成化。然後能經緯區宇，彌綸彝憲。發輝疑作事業，彪炳辭義。故知道沿聖以垂文，

聖因文而明道。旁通而無滯，一作日用而不置。易曰：鼓天下之動者，者字從存乎辭。辭之所以能鼓

天下者，迺道之文也。

贊曰

道心惟微，神理設教。光采玄聖，炳耀仁孝。龍圖獻體，龜書呈貌。天文斯觀，民胥以效。

玄黃易之雜也夫玄黃者，天地之方圓也。道曰：圓地，方天。日月疊璧之萌，日月若聯璧。炳蔚易大人

也。又曰：君子豹變其文蔚也庖犧畫其始，易繫辭之宜，近取諸身，遠取諸物。於是始作八卦，以通神明之德，以類

萬物。仲尼翼其終，象上繫下繫文，言說卦序卦雜卦，為十翼。河圖易正義伏羲氏有天下，龍馬

書周書洪範天乃錫禹洪範九疇，注易言玉版河洛之濱得玉版方尺，圖天地之形。丹文

綠牒宋書志序握河括地，鳥迹許氏說文序黃帝之史蒼頡見鳥獸蹄，代繩象夫註。三墳

書久亡，元吳萊三墳辨三墳書近出，偽書也。世或傳大抵言伏羲本山墳，而作連山、神農、元首載

本氣墳，而作歸藏。黃帝本形墳，而作乾坤無卦爻，有卦象文辭，而義陋。與周官太卜所掌異焉。

歌見章句。陳謨書有益。九序惟歌謨書大禹。彌綯王充論衡。文王憂患易傳。夏商之末易道中。復興蘇辭。蘇音宙。杜預左傳注。蘇下北辭也。續詩緝頌。頌韻會。多官切整飭貌。書之。曰鳴錫。王亦未敢謂公。國語周斧藻。斧藻揚子法言。吾未見好鎔鈞。董仲舒傳。猶泥之在鈞。公之為頌曰。思文后稷。克配彼天。周斧藻其德若斧藻。其粲者鎔鈞。董仲舒傳。猶泥之在鈞。唯治者之所鑄顏師古曰。鈞造瓦之。千里應其言善則千里之外應之。席珍禮記。儒有席風姓。法其中旋轉者。鎔謂鑄器之模範也。千里應其言善則千里之外應之。席珍禮記。儒有席風姓。氏史記。伏義。玄聖班固典引。縣象閣而恆文。華倫敦而。素王拾遺記。夫子未生時有之子。繼衰。周而為素王。

徵聖第二

夫作者曰聖。述者曰明。陶鑄性情。功在上哲。夫子文章。可得而聞。則聖人之情。見乎文辭矣。先王聖化。布
 在方冊。夫子風采。溢於格言。是以遠稱唐世。則煥乎為盛。近褒周代。則郁哉可從。此政化貴文之徵也。鄭
 伯入陳。以文立一作。辭為功。宋置折俎。以多文元作方。舉禮。此事蹟貴文之徵也。褒美子產。則云言以足志。
 文以足言。泛論君子。則云情欲信。辭欲巧。此修身貴文之徵也。然則志元作忠。足而言文。情信而辭巧。迺
 含章之玉牒。秉文之金科矣。夫鑒周日月。妙極疑作。神文成規矩。思合符契。或簡言以達旨。或博文以
 該情。或明理以立體。或隱義以藏用。故春秋一字以褒貶。喪服舉輕以包重。此簡言以達旨也。邪詩聯章
 以積句。儒行縛說以繁辭。此博文以該情也。書契斷決以象夫。文章昭晰以象離。此明理以立體也。四象

精義以曲隱。五例微辭以婉晦。此隱義以藏用也。故知繁略殊形。隱顯異術。抑引隨時。變通會適。微之周孔。則文有師矣。是以子元脫。揚補。政論文必徵於聖。稚圭勸學四字元。必宗於經。易稱辨物正言。斷辭則備。書云辭尚體要。弗惟好異。故知正言所以立辯。體要所以成辭。辭成無好異之尤。辯立有斷辭之義。雖精義曲隱。無傷其正言。微辭婉晦。不害其體要。體要與微辭偕通。正言共精義並用。聖人之文章。亦可見也。顏闔以為仲尼飾羽而畫。徒莊子。事華辭。雖欲營聖嘗字一作此。弗可得已。然則聖文之雅麗。固銜華而佩實者也。天道難聞。猶或鑽仰。文章可見。胡寧勿思。若徵聖立言。則文其庶矣。

贊曰。

妙極生知。睿哲惟宰。精理為文。秀氣成采。鑒懸日月。辭富山海。百齡影徂。千載心在。

文辭為功左傳。鄭子產獻捷于晉。晉人問陳之罪。子產對之。仲尼曰。志有之。言以足志。文以足言。晉為伯鄭。入陳。非文辭不為功。慎辭哉。多文舉禮左傳。宋人為多文辭一注。舉謂記錄之也。情欲信。辭欲巧。禮記表玉牒左思吳都賦。玉牒石記。皆典策類也。雄劇秦美新金科玉條也。注。幾神易。惟幾也。故能成天下之務。褒貶杜預春秋序。春喪服。謂法令也。言金玉佞辭也。舉輕包重。如舉總不祭。則重於小功者。其稅可知。皆語約而義該也。邪詩詩傳。周公以家宰攝政。乃述后稷公劉之化。作詩以儒行禮記。儒行數之。不能終其物。悉數之。乃留更僕。未可終也。連象夫易繫辭。上古結繩而戒。謂之幽風。象離易。離麗也。日月麗乎天。而百穀草木麗乎土。重明以麗乎正。乃化。又為明。四象以察。蓋取諸夬。象離易。離麗也。日月麗乎天。而百穀草木麗乎土。重明以麗乎正。乃化。又為明。四象

〔易繫辭〕易有四象，所以示也。五例〔春秋序〕為例之情有五。一曰微而顯，二曰志而子政〔漢書〕四象謂陰陽老少。三曰婉而成章，四曰盡而不汙，五曰懲惡而勸善。子政〔漢書〕

宗經第三

三極彙訓，其書言經，經也者，恆久之至道，不刊之鴻教也。故象天地，效鬼神，參物序，制人紀，洞性靈之奧區，極文章之骨髓者也。皇世三墳，帝代五典，重以八索，申以九邱，歲歷緜躔，條流紛糅，自夫子刪述而大寶咸一作耀，於是易張十翼，書標七觀，詩列四始，禮正五經，春秋五例，義既極乎性情，辭亦匠於文理，故能開學養正，昭明有融，然而道心惟微，聖謨元作謀卓絕，牆宇重峻，而吐納自深，譬萬鈞之洪鍾，無錚錚之細響矣。夫易惟談天夫字從，入一作人從神致用，故繫稱旨遠，辭文元作高，言中事隱，韋編三絕，固哲人之驪淵也。書實記言，而訓詁茫昧，通乎爾雅，則文意曉然。故子夏歎書，昭昭若日月之明，離離如星辰之行，言昭灼也。詩主言志，詁訓同書，摛風裁興，藻辭譎喻，溫柔在誦，故最附深衷矣。禮一作立體一本，據事制範，章條纖曲，執而後顯，採掇生疑作片，言莫非寶也。春秋辨理四句一十六字，元一字見義五石六鷁，以詳略成文，雉門兩觀，以先後顯旨，其婉章志晦，諒以邃矣。尚書則覽文如詭，而尋理即暢，春秋則觀辭立曉，而訪義方隱，此聖人之殊致，表裏之異體者也。至根柢槃深，枝葉峻茂，辭約而旨豐，事近而喻遠，是以往者雖舊，餘味日新，後進追取而非晚元作曉，前修文一作運，用而未先，可謂太山徧雨，河潤千里。

者也。故論說辭序，則易統其首。一作詔策章奏，則書發其源。賦頌譎讚，則詩立其本。銘誄箴祝，則禮總其端。紀傳銘朱云當檄，則春秋為根。並窮高以樹表，極遠以啓疆。所以百家騰躍，終入環內者也。若稟經以製式，酌雅以富言，是仰山而鑄銅，煮海而為鹽也。故文能宗經，體有六義。一則情深而不詭，二則風清而不雜，三則事信而不誕，四則義直而不回，五則體約而不蕪，六則文麗而不淫。揚子比雕玉以作器，謂五經之含文也。夫文以行立，行以文傳。四教所先，符采相濟。勵德樹聲，莫不師聖。而建言脩辭，鮮克宗經。是以楚豔漢侈，流弊不還。正末歸本，不其懿歟。

贊曰

三極彝道，訓深稽古。致化歸一，分教斯五。性靈鎔匠，文章奧府。淵哉鑠乎，羣言之祖。

三極易六爻之動，三極之道也。孔三墳五典八索九邱孔安國尚書序伏義神農黃帝之

唐虞之書，謂之五典。言常道也。八卦之說，謂之八索。求其義也。九州之紛糅楚辭九辯惟其紛糅

志謂之九邱。邱聚也。言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也。紛糅注紛糅

也。十翼見原。七觀尚書大傳六誓可以觀義。五語可以觀仁。甫刑可以觀美。四始詩序注

鳴者小雅之始。文王者大雅之始。清廟者頌之始。詩緯汎歷樞大五經禮記祭義禮有五經

明在亥。水始也。四牡在寅。木始也。嘉魚在巳。火始也。鴻臚在申。金始也。鐵中錚錚說文

三絕故驪淵莊子夫千金之珠必爾雅絕代之離辭辨同實而異號者也釋詁一篇周公所作
為之傳或言仲尼所增子夏歎書尚書大傳子夏讀書畢見於夫子夫子問焉子何為於
所足叔孫通所益梁文所補子夏歎書子夏對曰書之論事也昭昭如日月之代明離離若參辰
之錯行上有幾舜之道下有三王之義詩序主文而譎諫言五石六鵠春秋傳公十六
商所受於夫子志之於心弗敢忘也譎喻之者無罪聞之者足以戒
六鵠退飛過宋都公羊傳曷為先言殞而後言石殞石記聞其碩然視之則石退飛雉門兩觀
察之則五曷為先言六而後言退飛記見也視之則六察之則鵠徐而察之則退飛雉門兩觀
定公二年五月雄門及兩觀災冬十月新作雉門及兩觀則曷為後言之不以微及大也
也然則曷為不言雉門災及兩觀主災者兩觀也時災者兩觀則曷為後言之不以微及大也
志見五大山徧雨河潤千里公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯太山爾
曰河潤揚子漢書揚雄雕玉作器言不文典諛不作經
千里揚子字雲著法言
是篇梅本書實記言以下有而訓詁茫昧通乎爾雅則文意曉然云云無然覽文以下十字章條
曲下有執而後顯探撮生辭莫非寶也春秋辨理云云注四句十六字元脫朱從御覽補無觀辭立
曉以下十二字諒以遠矣下有尚書則覽文如說而尋理即暢春秋則觀辭立曉而訪義方隱云云
按爾雅本以釋詩無闕書之訓詁且五經分論不應獨舉書與春秋贊以覽文云云鬱儀所補四句
辭亦不類宜從王惟儉本

正緯第四

夫神道闡幽天命微顯馬龍出而大易興神龜見而洪範耀故繫辭稱河出圖洛出書聖人則之斯之謂也但世復文隱好生矯誕真雖存矣偽亦憑焉夫六經彪炳而緯候稠疊孝論昭哲元作哲而鈎讖葳蕤按經驗緯其偽有四蓋緯之成經其猶織綜絲麻不雜布帛乃成今經正緯奇倍擲千里其偽一矣經顯

聖訓也。緯隱神教也。聖訓宜廣，神教宜約。而今緯多於經，神理更繁，其偽二矣。有命自天，迺稱符讖，而八十一篇皆託於孔子，則是堯造綠圖，昌制丹書，其偽三矣。商周以前，圖籙頻見，春秋之末，羣經方備，先緯後經，體乖織綜，其偽四矣。偽既倍，疑疑作摘，則義異自明，經足訓矣。緯何豫焉？原夫圖籙之見，迺昊天休命，事以瑞聖，義非配經，故河不出圖，夫子有歎，如或可造，無勞喟然。昔康王河圖，陳於東序，故知前世符命，歷代寶傳，仲尼所撰，序錄而已。於是伎數之士，附以詭術，或說陰陽，或序災異，若鳥鳴似語，蟲葉成字，篇條滋蔓，必假孔氏，通儒討覈，謂起哀平，東序祕寶，朱紫亂矣。至於光武之世，篤信斯術，風化所靡，學者比肩，沛獻集緯，以通經，曹褒撰讖，以定禮，乖道謬典，亦已甚矣。是以桓譚疾其虛偽，尹敏戲疑作其深瑕，張衡發其辭謬，荀悅明其詭誕，四賢博練，論之精矣。若乃羲農軒皞之源，山瀆鍾律之要，白魚赤鳥之符，黃金紫玉之瑞，元作理事豐奇偉，辭富膏腴，無益經典，而有助文章，是以後來辭人，採摭英華，平子恐其迷學，奏令禁絕，仲豫惜其雜真，未許煨燔，前代配經，故詳論焉。

贊曰

榮河溫洛，是孕圖緯，神寶藏用，理隱文貴。世歷二漢，朱紫騰沸，芟夷譎詭，糅其雕蔚。

緯候後漢方術傳緯候之部，葢同馬相如封禪文紛言衆多也八十一篇隋經籍志河圖九篇

文王所受本文，又三十篇，云九聖之所增演，又七綠圖河圖挺佐輔黃帝至於翠鳩之川，鱣魚丹經緯三十六篇，並云孔氏所作，合為八十一篇。

書一尚書一帝命一驗一季秋之月一甲子一赤爵一衛丹一書止一於一鄼一集一於一昌戶一其書一曰一敬勝一忘者一吉一怠勝一敬一圖一籙一

後漢一方術一傳一光武一允信一讖言一上一之一赴一趣一時一宜者一皆一馳一騁一穿一鑿一爭一談一之一也一故一王一梁一孫一咸一名一應一圖一東序一

符命一董景真一曰一吾聞一帝王一之一興一必有一符命一翰林志一歷代寶傳一書一顧命一傳一河圖一八卦一伏羲一王

序災異一宋均一鄭玄一並一為一讖律一之一註一然一其一文一辭一淺一俗一顛一倒一舛一駁一不一類一聖人之旨一鳥鳴似語一

左傳一鳥鳴於一亳社一如一曰一蟲葉成字一成文一漢書一昭帝一時一上一林柳樹斷一一朝起立一生枝葉一有一蟲食葉一假

孔氏一世不能稽一同其意一故別立一緯一及一緯一以一明一天人之道一知一後起一哀平一知一誰作一通人一討一覈一謂起一哀平一

祕寶一班固一引一御東一光武一東觀漢記一光武一避正殿一讀風化所磨一興一遂繁行於世一詔東平王一蒼

正五經章句一皆命一從一讖一俗儒趨時一益一為一其學一沛獻一語傳一及一圖一讖一作一五經一時號一之一曰一沛王一通論一曹

文後漢書一曹褒一受命一次序一禮事一依準一舊典一雜一以一五經一讖記一之一桓譚一後漢書一帝方一信一讖一多以決

本非有奇怪虛誕之事一尹敏一後漢書一帝令一尹敏一校圖讖一敏對一曰一讖書一非一聖人一張衡一後漢書一自

爭學圖緯一張衡一上疏一曰一立言一於前一有徵一於後一謂之一讖書一閣定一九流一亦一無一讖錄一成一哀一之後一乃始一問一之一始一孟一之一徒一以一道

絕之一則一朱紫一無一所一眩一典籍一無一瑕一玷一矣一荀悅一後漢書一荀悅一作一申鑒一俗嫌一篇一曰一世稱一緯書一仲尼一所作一臣

山瀆一顏延之一曲水詩序一鍾律一漢藝文志一有一鍾律一消息一白魚赤鳥一史記一王武王一渡河一中流

以祭一既一度一有一火一自上一復一於一下一至於一黃金一王一其政一平一則一黃金一見一深山一紫玉一則一紫玉一見一於一深山一未許煨

荀悅辨緯書爲僞或曰燔之曰仲燔榮河政榮光出河休氣四塞温洛應洛水先温九日乃寒

辨騷第五

自風雅寢聲莫或抽緒奇文鬱起其離騷哉固已軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以爲國風好色而不淫小雅怨誹元作謗許改而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外嚼然涅而不緇雖與日月爭光可也班固以爲露才揚己忿懣沉江羿澆二姚與左氏不合崑崙懸一作圃非經義所載然其文辭麗雅爲詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸以爲詩人提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘翳則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷土名儒辭賦莫不擬其儀表所謂金相玉質百世無匹者也及漢宣嗟歎以爲皆合經術揚雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳褒貶任聲抑揚過實可謂噬而弗精翫而未覈者也將覈其論必徵言焉故其陳堯舜之耿介稱湯武之祇敬典誥之體也譏桀紂之猖披傷羿澆之顛隕規諷之旨也虬龍以喻君子雲蜺以譬讒邪比興之義也每一顧而掩涕歎君門之九重忠怨之辭也觀茲四事同於風雅者也至於託雲龍說迂怪豐隆求宓妃鳩鳥媒娥女詭異之辭也康回傾地夷羿彈元作蔽孫改日木夫元作天謝改九首士伯三目元作足朱改譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥以自適狷狹之志也士女雜坐亂而不分指以爲樂娛酒不廢沉湎日夜舉以爲懽荒淫之意也摘此四事異乎經典者也故論其典誥則如彼語其夸

誕則如此。固知楚辭者。體慢元作憲。宋本楚辭改。於三代。而風雅於戰國。乃雅頌之博徒。而詞賦之英傑也。觀其骨鯁所樹。肌膚所附。雖取鎔經意。亦自鑄偉辭。故騷經九章。朗麗以哀志。九歌九辯。綺靡以傷情。遠遊天問。瓌詭而惠巧。招魂招隱。馮云。招隱。楚辭本。作大招。下。云。屈宋莫追。疑大招。爲是。耀豔而深華。卜居標放言之致。漁父寄獨往之才。故能氣往轢古。辭來切今。驚采絕豔。難與並能矣。自九懷以下。遽躡其跡。而屈宋逸步。莫之能追。故其絃情怨。則鬱伊而易感。述離居。則愴怛而難懷。論山水。則循聲而得貌。言節候。則披文而見時。是以枚賈追風。以入麗。馬揚沿波。而得奇。其衣被詞人。非一代也。故才高者。苑其鴻裁。中巧者。獵其豔辭。吟諷者。銜其山川。童蒙者。拾其香草。若能憑軾。以倚雅頌。懸轡。以馭楚篇。酌奇而不失其真。翫華而不墜其實。則顧盼可以驅辭力。欬唾可以窮文致。亦不復乞靈於長卿。假寵於子淵矣。

贊曰。

不有屈原。豈見離騷。驚才風逸。壯志煙高。山川無極。情理實勞。金相玉式。豔溢鎔毫。元作絕。益稱豪。宋本楚辭改。離騷屈原列傳。原名平楚。之寄姓也。爲楚懷王左徒。王甚任之。上官軒翥茂樹。大夫譏之。王怒。而疏屈平。故憂愁幽思。而作離騷。離騷者。猶離憂也。軒翥軒翥飛貌。楚人多才。有才左傳。實用。惟楚淮南。使爲離騷。傳且受詔。日食時上。蟬蛻不食三十日而蛻。而羿澆夏時諸侯也。因夏衰亂。代之爲政。娛樂夫封狐。澆身被服。強圍兮。縱欲而不忍。一注。羿有窮之君。力縱放其慾。二姚離騷。及少康之未家兮。留有虞之二姚。一注。有虞國名。姚。崑崙元圃。一注。崑崙不能自忍也。二姚離騷。及少康之未家兮。留有虞之二姚。一注。有虞國名。姚。崑崙元圃。一注。崑崙

輿圖其尻安在注曰縣圃王逸侍中著楚辭章句行於世駟虬乘翳注駟玉虬以乘時乘六龍

崑崙崑崙流沙注萬貢崑崙析支渠搜又曰餘波入陳堯舜注介兮既遵道而得路稱湯武注湯禹

辭而祇敬兮周譏桀紂注按兮夫惟捷徑以窘步虬龍注神獸宜於駕乘以喻賢人清白可信任也雲蜺

論道而莫差注周譏桀紂注按兮夫惟捷徑以窘步虬龍注神獸宜於駕乘以喻賢人清白可信任也雲蜺

飄風無常之風以與邪惡雲蜺惡氣以喻佞人掩涕注息以掩涕兮長太君門兮注九辯門以九重注一關

路塞也注雲龍注已德如龍注可制御八方已德如雲雨能潤施萬物也注言豐隆求宓妃注乘雲兮求宓妃

雷師宓妃神女也以喻隱士注鳩鳥媒妓女注鳩告余以不好注一注有娥國名謂帝嚳之妃契母簡

共工名怒觸不周夷羿彈日注堯命羿仰射十日中其九日注中九鳥皆死墮其羽翼注一說文彈射也

木夫九首注一夫九首拔木九千株也注土伯三目注參目虎首其身若牛注一注

而有三目注身又肥大狀如牛注彭咸注殷賢大夫諫其君不聽投水而死注彭咸注子胥注淮而海兮浮江

自適而注士女雜坐亂而不分注調戲亂而不分注言恣意娛酒不廢沉湎日夜晝夜以酒相樂也注博徒注信

士毛公藏於博徒注九章注王逸曰言已所陳忠信之道甚著明也注九歌注王逸曰遠遊者屈原之

必作歌樂鼓舞屈原因為注九辯注王逸曰宋玉屈原弟子閔惜其遠遊所作也注屈原履方直之行不

容於世遂敘妙思託注天問注王逸曰先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈及古賢聖怪物行

因書其壁。呵而問之。招魂王逸曰宋玉憐哀屈原賦命將大招也或曰景差疑不能明也屈原放
以潔憤懣。舒寫愁思。招魂王逸曰宋玉憐哀屈原賦命將大招也或曰景差疑不能明也屈原放
流。恐命將終。所行不遂。故憤然大招其魂。又曰招隱士者。淮南小山之徒。閔傷卜居者。屈原之所作也。
屈原雖身沉沒。名德顯聞。與隱處山澤無異。故作招隱士之賦。以章其志也。卜居者。屈原之所作也。
原放棄乃往。太卜之家。漁父王逸曰漁父者屈原所作也漁父九懷王逸曰九懷者王褒之
卜已居世。何所宜行。漁父王逸曰漁父者屈原所作也漁父九懷王逸曰九懷者王褒之
之文。追而慰之。故作九懷。以漢藝文志楚屈原離騷憂國作賦以諷有惻隱古詩之
裨其詞。遂列於篇。褒字子淵。枚賈馬揚漢藝文志楚屈原離騷憂國作賦以諷有惻隱古詩之
闕衍之辭。沒其諷諭之義。又賈誼傳誼爲長乞靈乞靈於臧氏願長卿相如字長卿司馬假寵
沙王太傅。意不自得。及渡湘水。爲賦以弔屈原。乞靈左傳臧氏願長卿相如字長卿司馬假寵
苟無四方之虞。則願假寵以請於諸侯。

卷二

明詩第六

大舜云。詩言志。歌永言。聖謨所析。義已明矣。是以在心爲志。發言爲詩。舒文載實。其在茲乎。詩者持也。持
人情性。三百之蔽。義歸無邪。持之爲訓。有符焉爾。人稟七情。應物斯感。感物吟志。莫非自然。昔葛天氏樂
辭云。玄鳥在曲。黃帝雲門。理不空綺。朱云當作絃至堯有大唐一作之歌。舜造南風之詩。觀其二文。辭達而已。
及大禹成功。九序惟歌。太康敗德。五子咸怨。順美匡惡。其來久矣。自商暨周。雅頌圓備。四始彪炳。六義環
深。子夏監絢素之章。子貢悟琢磨之句。故商賜二子。可與言詩。自王澤殄竭。風人輟采。春秋觀志。諷誦舊

章酬酢以爲賓榮。吐納而成身文。逮楚國諷怨。則離騷爲刺。秦皇滅典。亦造仙詩。漢初四言。韋孟首唱。匡諫之義。繼軌周人。孝武愛文。柏梁列韻。嚴馬之徒。屬辭無方。至成帝品錄。三百餘篇。朝章國采。亦云周備。而辭人遺翰。莫見五言。所以李陵班婕妤。見疑於後代也。按召南行露。始肇半章。孺子滄浪。亦有全曲。暇豫優歌。遠見春秋。邪徑童謠。近在成世。閱時取證。一作則五言久矣。又古詩佳麗。或稱枚叔。其孤竹一篇。則傳毅之詞。比采一作而推。兩漢之作乎。觀其結體散文。直而不野。婉轉附物。怛悵切情。實五言之冠冕也。至於張衡怨篇。清典一作曲紀開改。可味。仙詩緩歌。雅有新聲。暨建安之初。五言騰踊。文帝陳思。縱轡以騁節。王徐應劉。望路而爭驅。並憐風月。狎池苑。述恩榮。敘酣宴。慷慨以任氣。磊落以使才。造懷指事。不求纖密之巧。驅辭逐貌。唯取昭晰之能。此其所同也。乃正始明道。詩雜仙心。何宴之徒。率多浮淺。唯嵇志清峻。阮旨遙深。故能標焉。若乃應璩百一。獨立不懼。辭譎義貞。亦魏之遺直也。晉世羣才。稍入輕綺。張潘左陸。比肩詩衢。采緝於正始。力柔於建安。或栝文以爲妙。或流靡以自妍。此其大略也。江左篇製。溺乎玄風。嗤笑徇務之志。崇盛亡機之談。袁孫以下。雖各有雕采。而辭趣一揆。莫與爭雄。所以景純仙篇。挺拔而爲俊矣。宋初文詠。體有因革。莊老告退。而山水方滋。儻采百字之偶。爭價一句之奇。情必極貌。以寫物。辭必窮力。而追新。此近世之所競也。故鋪觀列代。而情變之數可監。撮舉同異。而綱領之要可明矣。若夫四言正體。則雅潤爲本。五言流調。則兩則字從御覽增。清麗居宗。華實異用。唯才所安。故平子得其雅。叔夜含其潤。茂先

凝其清。景陽振其麗。兼善則子建。仲宣偏美。則太冲公幹。然詩有恆裁。思無定位。隨性適分。鮮能通圓。若
妙識所難。其易也將至。忽之爲易。其難也方來。至於三六雜言。則出自篇什。離合之發。則明於圖讖。回文
所興。則道原爲始。聯句共韻。則柏梁餘製。巨細或殊。情理同致。總歸詩囿。故不繁云。

贊曰

民生而志。詠歌所舍。興發皇世。風流二南。神理共契。政序相參。英華彌緝。萬代永耽。

葛天氏樂詞。玄鳥在曲。呂氏春秋。葛天氏之樂。三人摻牛尾。投足以歌。八闕。一曰載民。二曰玄鳥。
之。雲門。周禮。大司樂。奏黃鐘。歌大呂。舞雲門。以。大。唐。之。歌。及。乃。鳥。獸。成。變。於。前。秋。養。耆。老。而。春。食。
極。孤子。乃勃然韶樂。興於大。鬻之野。執事。還歸。二年。謗然。南風。詩曰。南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南
乃作。大。唐。之。歌。一。作。大。章。一。漢。禮。樂。志。一。幾。作。大。章。然。南。風。詩。曰。南。風。之。薰。兮。可。以。解。吾。民。之。愠。兮。南
風。之。時。兮。可。以。九。序。見。虞。五。子。書。夏。順。美。一。孝。經。一。將。順。四。始。見。宗。六。義。曰。風。二。曰。賦。三。曰。比。四。曰。興。
阜。吾。民。之。財。兮。九。序。見。虞。五。子。書。夏。順。美。一。孝。經。一。將。順。四。始。見。宗。六。義。曰。風。二。曰。賦。三。曰。比。四。曰。興。
六。曰。頌。王。澤。殄。竭。一。班。固。賦。一。王。觀。志。君。以。龍。武。也。請。皆。賦。以。卒。君。既。武。亦。以。觀。七。子。之。志。一。寶。榮。左
傳。一。詩。以。言。志。志。誣。其。上。而。身。文。一。左。傳。一。言。仙。詩。一。史。記。一。秦。始。皇。使。博。士。爲。章。孟。一。漢。書。一。章。孟。
公。怨。之。以。爲。寶。榮。其。能。久。乎。身。文。一。左。傳。一。言。仙。詩。一。史。記。一。秦。始。皇。使。博。士。爲。章。孟。一。漢。書。一。章。孟。
子。夷。王。及。孫。王。戊。荒。荒。梁。一。任。昉。文。章。緣。起。一。七。言。嚴。一。嚴。助。傳。一。助。會。稽。吳。人。嚴。夫。子。子。也。一。注。
淫。不。遵。道。孟。作。詩。諷。諫。柏。梁。詩。漢。武。帝。柏。梁。殿。聯。句。一。七。言。嚴。一。嚴。助。傳。一。助。會。稽。吳。人。嚴。夫。子。子。也。一。注。
四。篇。一。注。一。名。忌。吳。人。常。侍。郎。莊。忽。奇。賦。十。一。嚴。助。賦。三。十。五。篇。馬。如。見。前。成。帝。品。錄。一。漢。藏。文。志。一。成。
者。或。言。莊。夫。子。子。或。言。族。家。子。莊。助。昆。弟。也。嚴。助。賦。三。十。五。篇。馬。如。見。前。成。帝。品。錄。一。漢。藏。文。志。一。成。
諸。子。詩。賦。每。一。書。已。向。輒。條。其。篇。目。撮。其。指。五。言。正。則。雖。詩。體。未。全。然。是。五。言。之。溢。觴。也。逮。漢。李。陵。始
意。錄。而。奏。之。歌。詩。二。十。八。家。三。百。一。十。四。篇。五。言。正。則。雖。詩。體。未。全。然。是。五。言。之。溢。觴。也。逮。漢。李。陵。始

著五言李陵子有殊才漢都尉李陵詩其源出於楚辭文多悽怨者何能至此名家
 出匹婦之致侏儒一節旨清捷怨深文綺行露誰謂雀無角云暇豫生而離里克優施乃飲里克酒中
 得匹婦之致侏儒一節旨清捷怨深文綺行露誰謂雀無角云暇豫生而離里克優施乃飲里克酒中
 飲優施起舞曰暇豫之吾吾不如邪徑人桂樹華不實黃雀巢其顛故為人所笑今為人所憐枚叔
 鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯邪徑人桂樹華不實黃雀巢其顛故為人所笑今為人所憐枚叔
 十九首非盡是乘明矣注並云古詩蓋不知作者或云枚乘然詩云驅車上東門又云遊戲宛與洛此辭兼
 東部非盡是乘明矣注並云古詩蓋不知作者或云枚乘然詩云驅車上東門又云遊戲宛與洛此辭兼
 牽牛星東城高且長明月何孤竹篇謂十九首再孤生竹篇也張衡怨篇中阿有魏其芳有黃其
 較皎七首是乘作乘字叔孤竹篇謂十九首再孤生竹篇也張衡怨篇中阿有魏其芳有黃其
 龍雖曰幽深賦美彌嘉仙詩緩歌盈萬方衆夫所希見天老教羲皇建安後漢獻帝紀建安元
 於安邑大教天下改元建安下所云文帝陳思陳思王植詩源出於國風骨氣奇高詞采華茂情兼
 帝陳思王徐應劉俱當時作詩者也文帝陳思陳思王植詩源出於國風骨氣奇高詞采華茂情兼
 怨雅體被文質梁溢今古卓爾不羣故孔氏之門如用詩王徐應劉長應瑒字德璉劉楨字公幹魏
 則公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊廡之間矣志王粲字仲宣徐幹字偉
 文帝與吳質書一偉長懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子矣德璉常斐然有述作之意
 其才學足以著書美志不遂良可痛惜公幹有逸氣但未適耳五言詩之善者妙絕時倫仲宣續自善
 於辭賦惜其體弱不足起其正始魏志一齊王詩雜仙心宗老莊何宴曰平叔鴻雁之篇風規見矣
 文至其所善古人無以遠過鍾嶸曰嵇康詩頗似魏文過為峻切阮籍詩其源出於小雅無雕蟲之功
 嵇直露才傷淵雅之志然託喻清遠良有鑒裁亦未失高流矣阮籍詩其源出於小雅無雕蟲之功
 而詠懷之作可以陶性靈發幽思言在其目之內情寄八荒放歸趣難求應璩百一休魏志一應璩字
 會於風雅使人忘其鄙近自致遠大類多感慨之詞厥旨淵放歸趣難求應璩百一休魏志一應璩字
 齊王芳即公魏魏之稱安遠百慮有一失乎故以百一名篇謂張潘左陸二陸評序一晉太康中復
 爽曰公聞周公魏魏之稱安遠百慮有一失乎故以百一名篇謂張潘左陸二陸評序一晉太康中復
 與踵武前王風流未沫亦文章之中興也按三張孟陽協字景陽亢字季陽玄風一沈勃爾復
 法引張華謨二陸機字士衡雲字士龍兩潘岳字安仁尼字正叔一左思字太冲玄風一沈勃爾復

玄風獨屬爲學窮於柱下。博物止乎七篇。馳騁文辭。義殫於此。自建武暨於義熙。嗤笑一千寶晉紀。總
歷載將百雖綴響聯詞。波屬雲委。莫不寄言上德。託意元珠。適麗之詞。無開焉耳。嗤笑一孫
老爲宗。而黜六經。談者以虛薄爲辯。而袁一晉書一袁宏字彥伯有逸才鍾嶸曰彥伯孫一晉書一孫
賤名檢。當官者以望空爲高。而笑勤恪。詠史雖文體未適。而鮮明緊健。去凡俗遠矣。孫一晉書一孫
棹字與公。並任誕不羈。而善屬文。舊注景純一賦一郭璞字景純一宋初一宋書一張景陽詩品一孫
引孫楚。楚卒於惠帝初。不得爲江左也。景純一賦一郭璞字景純一宋初一宋書一張景陽詩品一孫
爰遺宋氏。顏謝騰聲。靈運之與會。標舉延山水詩遊覽諸作也。選茂先一晉書一張景陽詩品一孫
年之體裁。明密並方。執前哲。垂範後昆。山水詩遊覽諸作也。選茂先一晉書一張景陽詩品一孫
潘岳靡於太冲。風流調遠。實曠代之高手。子建仲宣一詩品一王粲詩其源出於李陵發憤之詞。文
詞彩蕙蕩音韻鏗鏘。使人味之。靈塵不倦。子建仲宣一詩品一王粲詩其源出於李陵發憤之詞。文
文有太冲公幹一詩品一左思詩其源出於公幹。文典而質。羸在曹劉間。構一體方陳思不足。比魏
餘。三晉詩。晉夏侯湛。出白篇什一擊感文章流別一詩之流也。有雜在四晉五言六言七言九言。古
起。三晉詩。晉夏侯湛。出白篇什一擊感文章流別一詩之流也。有雜在四晉五言六言七言九言。古
所作六言詩。漢谷永作。出白篇什一擊感文章流別一詩之流也。有雜在四晉五言六言七言九言。古
篇三言者。振振鷺。鷺于飛之屬是也。五言者。誰謂雀無角之屬是也。六言者。我姑酌彼金罍。離合一文
之屬是也。七言者。交交黃鳥。止于桑之屬是也。九言者。洵酌彼行潦。挹彼注茲之屬是也。離合一文
越。孔融作圖識。孔子作孝經。及春秋。河洛成。告備於天。有赤虹下化爲黃玉。三尺上刻文云。回文
四言離合詩。圖識。寶文。出劉季握。卯金刀。在軫北。字禾子。天下服。合卯金刀爲劉。禾子爲季也。回文
所興道原爲始。道原未詳。舊注引賀道慶。然道慶四言。回文之前。已有璇璣圖詩。不可謂之始矣。唐
蘇氏因織錦爲迴文。五彩相宣。縱廣八寸。題詩二百餘首。計八百餘言。縱橫反覆。皆爲文章。聯句。見柏
又。雜體詩序。晉傅咸有迴文反覆詩二首。反覆其文。以示憂心展轉。也是在寶妻前。聯句。見柏

樂府第七

樂府者聲依永律和聲也。鈞天九奏。既其上帝。葛天八闋。爰乃皇時。自咸英以降。亦無得而論矣。至於淩
山歌於候人。始爲南音。有娥謠乎飛燕。始爲北聲。夏甲歎於東陽。東音以發。殷整元思於西河。西音以

興音聲推移亦不一概矣

元作及許改

夫庶婦謳吟土風詩官採言樂旨

元作育許改

被律志感絲篁氣變金石

是以師曠覘風於盛衰季札鑒微於興廢精之至也夫樂本心術故響浹肌髓先王慎焉務塞淫濫敷訓胄子必歌九德故能情感七始化動八風自雅聲浸微溺音騰沸秦燔樂經漢初紹復制氏紀其鏗鏘叔孫定其容與於是武德興乎高祖四時廣於孝文雖摹韶夏而頗襲秦舊中和之響闕其不還暨武帝崇禮始立樂府總趙代之音撮齊楚之氣延年以曼聲協律朱馬以騷體製歌桂華雜曲麗而不經赤雁羣篇靡而非典河間薦雅而罕御故汲黯致譏於天馬也至宣帝雅頌詩效鹿鳴邇及元成稍廣淫樂正音乖俗其難也如此暨後郊廟惟雜雅章辭雖典文而律非夔曠至於魏之三祖氣爽才麗宰割辭調音靡節平觀其北上衆引秋風列篇或述酣宴或傷羈戍志不出於淫蕩辭不離於哀思雖三調之正聲實韶夏之鄭曲也遷於晉世則傅玄曉音創定雅歌以詠祖宗張華新篇亦充庭萬然杜夔調律音奏舒雅荀勗改懸聲節哀急故阮咸譏其離聲後人驗其銅尺和樂精妙固表裏而相資矣故知詩爲樂心聲爲樂體樂體在聲譬師務調其器樂心在詩君子宜正其文好樂無荒晉風所以稱遠伊其相諠鄭國所以云亡故知季札觀辭不直聽聲而已若夫豔歌婉孌怨志誅絕淫辭在曲正響焉生然俗聽飛馳職競新異雅詠溫恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀雀躍詩聲俱鄭自此階矣凡樂辭曰詩詩聲曰歌聲來被辭辭繁難節故陳思稱李延年閑於增損古辭多者則宜減之明貴約也觀高祖之詠大風孝武之歎來遲歌

童彼聲莫敢不協。子建士衡咸有佳篇。並無詔伶人故事。謝絲管俗稱乖調。蓋未思也。至於斬疑奏長云疑作軒。伎疑作鼓吹。漢世鏡挽。雖戎喪殊事。而並總入樂府。繆襲所致。亦有可算焉。昔子政品文。詩與歌別。故略具樂篇以標區界。

贊曰

八音摛文。樹辭爲體。謳吟垌野。金石雲陛。韶響難追。鄭聲易啓。豈惟觀樂於焉識禮。

鈞天九奏史記趙簡子疾寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心葛天八闕詩篇咸苒帝樂曰咸池

帝樂樂塗山呂氏春秋禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土有娥有二佚女春秋之九成之

日六英塗山呂氏春秋禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土有娥有二佚女春秋之九成之

而視之燕遺帝令燕往視之鳴若隘隘二女愛而爭搏之覆以玉篋少選發夏甲呂氏春秋甲田于東

映之子長成人幕動折掠斧斫其足孔甲曰嗚呼有疾病矣夫乃作破斧之歌實始爲東音殷整呂

北濟周公乃侯之於西翟殷整甲徙宅西河猶思故處實始作爲四音師曠師曠曰不害吾驟歌北風

多死聲楚必無功季札是左傳吳公子札來聘請觀周樂爲之歌鄭曰美哉其細已甚民弗堪也

可量淫濫樂記流時邪散狄成九德漢禮樂志周詩既備而其器用張陳周官具焉朝夕習

帝舜命夔曰女七始禮樂志七始華始肅倡和聲注玉海七始天地四時人之始華始萬物英華

洗奠賓南呂應八風易緯八節之風謂之八音之器播八方之風手之舞之足之蹈之節八風制而敘其

情濁音宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音散辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用

也制氏在太樂宮但能紀其鑿鑿鼓舞而不能言其義世叔孫因秦樂人制宗廟樂武德武德舞高祖

四年作以象天下樂四時禮樂志四時舞者孝文始立樂府禮樂志武帝定郊祀之禮乃立

已行武以除亂也四時所作以明示天下之安和也始立樂府禮樂志武帝定郊祀之禮乃立

按則樂府之立未必始於武帝也延年漢書佞幸傳李延年善歌為新變聲上欲造樂令司馬相

人產昌邑王繇是桂華禮樂志安世樂房中赤鴈太始三年行幸東海獲赤鴈作十八河間薦雅禮

貴為協律都尉王有雅材以為治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子汲黯史記樂書武帝得神

下太樂官常存肆之歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲汲黯史記樂書武帝得神

賈承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音耶詩效鹿鳴王

衆庶聞王褒有俊才請與相見使褒作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之稍廣淫

樂世禮樂志侯定陵富平外戚之家淫侈過度至與人爭女樂三祖帝鍾嶸詩品魏武帝魏明

亦稱三祖不哀思淫蕩天氣涼云亦託辭於思婦所謂或傷騶成辭不離之苦文帝燕歌行秋風蕭瑟

宴志不出於淫蕩之證也三調唐樂志曰有因絲竹金石造鞀以被之魏世三調歌辭之類是也

有楚調漢房中樂也與調傅玄晉樂志曰泰始二年詔郊祀明堂權用魏儀遵張華晉樂志

等造正德大豫二舞庭萬謂節也風簡兮篇公庭萬舞一公羊傳一萬者何千舞也一何休注一干杜夔

其樂章張華所作庭萬謂節也風簡兮篇公庭萬舞一公羊傳一萬者何千舞也一何休注一干杜夔

杜夔能識舊法以為軍謀祭酒使創定雅樂荀勗阮咸晉樂志荀勗以杜夔所制律呂校太樂總

以調聲韻。易又作新律。自謂宮商克諧。然論者猶謂易暗解時阮咸妙達八音。論者謂之神解咸常。心譏易新律聲高。以為高近哀思。不合中和。每公會樂作。易意咸謂之不調。以為異已。出成爲始。平相。後有田父耕於野。得周時玉尺。易以校己所治鐘。好樂無荒。蟋蟀。晉風曰。思深哉。其有陶唐氏之遺民。鼓金石絲竹。皆短校一米於此。伏成之妙。徵歸。好樂無荒。蟋蟀。晉風曰。思深哉。其有陶唐氏之遺民。乎。不然。何憂之遠也。伊其相詭。漢消篇。豔歌。古辭。一曰。妍歌。矢。仲魚。睨。至。小願。所。圍。魚。博。雞。睨。且。拊。髀。雀。躍。適。遭。鴻。濛。鴻。濛。方。將。拊。髀。雀。躍。而。遊。詠。大。風。弟。繼。酒。發。沛。中。兒。得。百。二。十。人。教。之。歌。酒。酣。高。祖。擊。筑。自。爲。歌。詩。曰。天。風。起。兮。雲。飛。揚。歎。來。遲。言。能。致。其。神。迺。夜。張。燈。燭。設。帷。陳。酒。肉。而。令。士。少。翁。威。加。海。內。兮。歸。故。鄉。安。得。猛。十。兮。守。四。方。歎。來。遲。言。能。致。其。神。迺。夜。張。燈。燭。設。帷。陳。酒。肉。而。令。士。少。翁。他。帳。遙。望。見。好。女。如。李。夫。人。之。貌。上。愈。益。相。思。悲。感。爲。作。詩。曰。軒。岐。鼓。吹。軍。樂。也。黃。帝。使。岐。伯。作。漢。樂。是。邪。非。邪。立。而。望。之。偏。何。嫻。嫻。其。來。遲。令。樂。府。諸。音。家。絃。歌。之。軒。岐。鼓。吹。軍。樂。也。黃。帝。使。岐。伯。作。漢。樂。有。黃。門。鼓。吹。天。子。以。燕。樂。羣。漢。世。饒。挽。召。田。橫。至。戶。鄉。自。殺。從。者。不。敢。哭。爲。此。歌。以。寄。哀。音。焉。古。今。臣。短。蕭。繞。鼓。吹。之。一。章。耳。漢。世。饒。挽。召。田。橫。至。戶。鄉。自。殺。從。者。不。敢。哭。爲。此。歌。以。寄。哀。音。焉。古。今。注。一。蓮。露。蒿。里。並。喪。歌。也。言。人。命。如。蓮。上。之。露。易。晞。滅。也。亦。謂。人。死。魂。魄。歸。乎。蒿。里。至。孝。武。繆。襲。一。文。時。季。年。乃。分。爲。二。曲。蓮。露。送。王。公。貴。人。蒿。里。送。士。大。夫。庶。人。使。挽。柩。者。歌。之。亦。呼。爲。挽。歌。繆。襲。一。文。一。總。襲。字。熙。伯。作。魏。鼓。吹。曲。及。挽。歌。

詮賦第八

梓

詩有六義。其二曰賦。賦者鋪也。鋪采摛文。體物寫志也。晉邵作呂覽。公稱公卿獻詩。師箴賦。傳云。登高能賦。可爲大夫。詩序則同義。傳說則異體。總其歸塗。實相枝幹。劉向云。明不歌而頌。班固稱古詩之流也。至如鄭莊之賦大隧。士蔦之賦狐裘。結言捭韻。詞自己作。雖合賦體。明而未融。及靈均唱騷。始廣聲息。然賦也者。受命於詩人。拓疑作。宇於楚辭也。於是荀况禮智。宋玉風釣。爰錫名號。與詩畫境。六義附庸。蔚成大國。

遂許云當作述

客主元作至

以首引極聲元脫貌以窮文斯蓋別詩之原始命賦之厥初也秦世不文頗有雜賦

漢初詞人順流而作陸賈扣其端賈誼振其緒枚馬同其風王揚騁其勢臯朔元作朔已下品物畢圖繁

稱於宣時校閱於成世進御之賦千有餘首討其源流信興楚而盛漢矣夫京殿苑獵述行序志並體國

經野義尚光大既履端於倡序亦歸餘於總亂序以建言首引情本亂以理篇迭致文契按那之卒章閱

馬元作馬稱亂故知般人輯頌楚人理賦斯並鴻裁之寰域雅文之樞轄也至於草區禽族元作鹿品

雜類則觸興致情因變取會擬諸形容則言務纖密象其物宜則理貴側附斯又小制之區畛奇巧之機

要也觀夫荀結隱語事數自環宋發巧談實始淫麗枚乘菟園舉要以會新相如上林繁類以成豔賈誼

鵬鳥致辨於情理子淵洞簫窮變於聲兒孟堅兩都明絢元作朋約朱攷御覽攷以雅贍張衡二京迅發一作拔以宏

富子雲甘泉構深瑋之風延壽靈光含飛動之勢凡此十家並辭賦之英傑也及仲宣靡密發端必遒偉

長博通時逢壯采太冲安仁策勳於鴻規士衡子安底績於流制景純綺巧縟理有餘彥伯梗概情韻不

匱亦魏晉之賦首也原夫登高之旨蓋觀物興情情以物興故義必明雅物以情觀故詞必巧麗麗詞雅

義符采相勝如組織之品朱紫畫繪之著玄黃文雖新而有質色雖糅而有本一作儀此立賦之大體也然

逐末之儔蔑棄其本雖讀千賦愈惑體要遂使繁華損枝膏腴害骨無貴風軌莫益勸戒此揚子所以追

悔於雕蟲貽誚於霧縠者也

贊曰

賦自詩出分岐異派寫物圖象蔚似雕畫拮帶必揚言庸無隘風歸麗則辭翦美稗

召公國語一召公曰故天子聽政使公卿至於列漢藝文志一傳曰不歌而頌古詩之

流班固兩都賦序一鄭莊左傳一鄭莊公感穎考叔之言與武姜墜士一左傳一晉獻公使士

薪馬讓之退而賦曰狐裘未融一左傳一明夷靈均屈原字史記一屈原名詩人藝文志一春秋

龍韋一國三公吾誰適從未融謙明而未融靈均平憂愁幽思而作離騷詩人後聘問歌詠不

行於列國學詩之士逸在布括宇一西京雜記一相如曰賦家之心包括宇宙總覽人物荀况一史

衣而賢人失志之賦作矣括宇一西京雜記一相如曰賦家之心包括宇宙總覽人物荀况一史

荀卿趙人名况宋玉選鈞賦見賦苑雜賦一藝文志揚雄賦十二篇一揚阜一藝文志二十篇一朔一漢書一東方

著有禮賦智賦宋玉選鈞賦見賦苑雜賦一藝文志揚雄賦十二篇一揚阜一藝文志二十篇一朔一漢書一東方

賦九篇馬相如賦二十九篇王褒賦十六篇王揚雄賦十二篇一揚阜一藝文志二十篇一朔一漢書一東方

賦屏風殿上柏成世一兩都賦序武宣之世揚雄賦十二篇一揚阜一藝文志二十篇一朔一漢書一東方

奏賦者千興楚盛漢外吳訥文章辨體古今言賦自騷亦雅頌之亞也故孝成之情而通諷論或

是述行北征東征序志幽通思元履端也履端於始歸餘於終總亂一王逸楚辭注一亂理也楊羽獵上林甘泉長

彩紛華然後結括那之卒章那為首其輯之亂父曰自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪草區禽族

一藝文志雜禽獸六畜昆蟲賦荀結隱語荀子禮賦注一言禮之功用甚大宋發巧談一藝文志一十八篇雜器械草木賦三十三篇荀結隱語荀子禮賦注一言禮之功用甚大宋發巧談一藝文志一唐賦神女淫麗賦麗以則詞人之賦麗以淫菟園乘尤高菟園苑名賦苑一有枚乘善屬詞賦上林司

馬相如傳相如請為天子游獵之賦賦奏天鵬鳥賈誼傳誼為長沙傅三年有鵬飛入誼舍止子以為即亡是公言上林廣大侈靡多過其實鵬鳥於坐隅鵬似鴉不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑溼誼自傷悼以為壽洞簫洞簫頌令後宮貴人左右時誦讀之兩都後漢書班固字孟堅上二不得長週為賦以自廣洞簫洞簫頌令後宮貴人左右時誦讀之兩都賦盛稱洛邑制度之美

京後漢書張衡字平子永元中天下承平日久自王侯甘泉漢書揚雄字子雲正月靈光

漢書王逸子延壽字文考遊魯作靈光殿賦仲宣偉長魏志王粲字仲宣徐幹字偉長

蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為遂輟翰賦仲宣偉長魏志王粲字仲宣徐幹字偉長

南傳長擅太冲十稔門庭落溷皆著紙筆得旬即疏之賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫

名於青土潘岳字安仁弱冠辟司空太尉府舉秀才高士衡臧榮緒晉書陸機字士衡與弟雲

仁晉書所著有耕籍射維西征秋興閒居懷舊諸賦高士衡臧榮緒晉書陸機字士衡與弟雲

子安善之時人以貧賤不重其文仕至中壘郎著有嘯賦一見甚景純郭璞字景純晉中興書曰璞以

美彥伯賦苑有袁彥伯東征賦讀千賦桓譚新論余素好文見子雲善為賦欲雕蟲霧縠揚

言或問吾子少好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而

曰壯夫不為也或曰霧縠之組麗曰女工之蠶矣

頌讚第九

四始之至頌居其極頌者容也所以美盛德而述形容也昔帝嚳之世咸墨為頌以歌九韶自商已下文

理允備夫化偃一國謂之風風正四方謂之雅容告神明謂之頌風雅序人事兼變正頌主告神義必純

美魯國元脫曹補以公旦次編商人以前王追錄斯乃宗廟之正歌非讌饗之常詠也時邁一篇周公所製哲

人之頌規式存焉夫民各有心勿壅惟口晉興元作興之稱原田元作由魯民之刺裘鞞直言不詠短辭

以諷。邱明子高。並諫爲誦。斯則野誦之變體。浸被乎人事矣。及三閭橘頌。情采芬芳。比類寓意。又覃及細物矣。至於秦政刻文。爰頌其德。漢之惠景。亦有述容。沿世並作。相繼於時矣。若夫子雲之表充國。孟堅之序戴侯。武仲之美顯宗。史岑之述熹。元作儻。後或擬清廟。或範駟那。雖淺深不同。詳略各異。其褒德顯容。典章一也。至於班傅之北征西巡。元作逝。變爲序引。豈不褻過而謬體哉。馬融之廣成上林。疑作案巡。雅而似賦。何弄文而失質乎。又崔瑗文學。蔡邕樊渠。並致美於序。而簡約乎篇。摯虞品藻。頗爲精覈。至云雜以風雅。而不變旨趣。徒張虛論。有似黃白之僞說矣。及魏晉辨頌。鮮有出轍。陳思所綴。以皇子爲標。陸機積篇。惟功臣最顯。其褻貶雜居。固末代之詛體也。原夫頌惟典雅。辭必清鑠。敷寫似賦。而不入華侈之區。敬慎如銘。而異乎規戒之域。揄揚以發藻。汪洋以樹義。一作儀。唯纖曲巧致。與情而變。其大體所底。如斯而已。讚者明也。助也。二字從御覽增。昔虞舜之祀。樂正重讚。蓋唱發之辭也。及益讚於禹。伊陟讚於巫咸。並颺言以明事。嗟歎以助辭也。故漢置鴻臚。以唱拜爲讚。卽古之遺語也。至相如屬筆。始讚荆軻。及遷史固書。託讚褒貶。約文以總錄。頌體以論辭。又紀傳後。元作移。朱改御覽改。評亦同其名。而仲洽流別。謬稱爲述。失之遠矣。及景純注雅。動植必讚。一作讚之。從御覽改。義兼美惡。亦猶頌之變耳。然本其爲義。木字從御覽增。事生獎歎。所以古來篇體。促而不廣。一作曠。從御覽改。必結言於四字之句。盤桓乎數韻之辭。約舉以盡情。昭灼以送文。此其體也。發源雖遠。而致用蓋寡。大抵所歸。其頌家之細條乎。

贊曰

容體底頌勳業垂讚鏤彩摛文聲理有爛年積逾遠音徽如日降及品物炫辭作翫

咸墨墨應作黑一呂氏春秋一帝譽命變正詩序王道衰政教頌主告神詩大序頌者美盛

於神明公旦詩傳成王賜魯天子之商人詩序長發大禘也殷武祀高宗也皆前代祭祀宗廟之

樂時邁國語周公旦之諡也頌時邁之詩武王既伐紂周公為作此詩巡守告祭之樂歌壅口

語胡可壅也若壅其口其與能幾何而行原田左傳每舍其舊而新是謀曰襄鞅先君初叢子順曰

頌之曰騷而帶投之無戾帶而驛投之無郵按呂氏春秋同帶三閭橋頌原與離騷序魯人謗

於懷王為三閭大夫著秦政史記秦始皇諸儒生議刻石頌秦德上鄒惠景漢藝文志李思表充

國有警上思將帥之充國字翁孫功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌嘗序戴侯後漢書八年

與大軍會高平封安豐侯卒諡戴美顯宗最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗頌十篇述熹后選注

文章流別有班固安豐侯戴頌美顯宗最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗頌十篇述熹后選注

和嘉後漢書曰王莽未訖和熹百有餘年又東觀漢記一東平王蒼上光武中興頌明帝問校書郎

此與誰等對曰前世史岑之比斯則莽未史岑明帝時已云前世不得為和熹之頌明帝問校書郎

傳後漢書一寶憲遷大將軍以傳毅為司馬班固為中護軍憲府文章之盛冠於馬融融字季長鄧

太可廢上廣成頌以諷諫太后怒遂令禁鋼之安帝親政出為河間王長史時車駕東巡岱宗融上東

巡頌中崔瑗崔瑗傳瑗所著賦碑銘籙頌七蘇南陽文學官志諸能為文者皆自以弗及樊渠樊渠樊渠傳
拜郎中陽陵縣東土氣辛鑿嘉穀不植而涇水長流甘泉農民熙怡悅豫謂之樊樹樊樹樊樹傳
略曰陽陵縣東土氣辛鑿嘉穀不植而涇水長流甘泉農民熙怡悅豫謂之樊樹樊樹樊樹傳
石委薪積土基工堅清流浸潤昔日雨田化為京壤農民熙怡悅豫謂之樊樹樊樹樊樹傳
洽撰古文章類聚區分區當為世所重雜以風雅頌維以風雅別論之意揚雄充國頌而似雅傅毅顯宗
流別集各為之論辭區分區當為世所重雜以風雅頌維以風雅別論之意揚雄充國頌而似雅傅毅顯宗
而謂黃白偽說呂氏春秋相劍者曰黃白所以為堅且黃所以為物也黃白雜陳思曹植王子建封
之子陸機陸機集有漢樂正重讚為虞賓至今衍於四海成禹之變垂於萬世之後於是後又百工相
頌而歌益贊於禹見書大伊陟書在太戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫成又王家鴻臚
慶雲益贊於禹見書大伊陟書在太戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫成又王家鴻臚
書注鴻聲也臚傳也相如文章緣起司馬相如荆柯贊世已不傳厥謬稱為述漢書注顏
所以傳聲贊導九賓也相如文章緣起司馬相如荆柯贊世已不傳厥謬稱為述漢書注顏
為某事作某本紀某列傳班固謙不敢言作而改言述蓋避作者之謂聖而取述者之謂明也但後景
之學者不曉此為漢書敘目見有述字乃呼為漢書述失之遠矣擊虞尙有此惑其餘曷足怪乎後景
純注雅郭璞傳璞字景純注

祝盟第十

天地定位。祀徧羣神。元作臣。朱改。六宗既禋。三望咸秩。甘雨和風。是生黍稷。兆民所仰。美報興焉。犧盛惟馨。本
於明德。祝史陳信。資乎文辭。昔伊耆元作祁。柳改。始蜡。以祭八神。其辭云。土反元作及。許改。其宅。水歸其壑。昆蟲無
作。草木歸其澤。則上皇祝文。爰在茲矣。舜之祠田云。荷此長耜。耕彼南畝。四海俱有。利民之志。頗形於言
矣。至於商履。聖敬日躋。玄牡告天。以萬方罪己。卽郊禋之詞也。素車禱旱。以六事責躬。則雩祭之文也。及

周之大祝。掌六祝之辭。是以庶物咸生。陳於天地之郊。旁作穆穆。唱於迎日之拜。夙興夜處。言於祔廟之祝。多福無疆。布於少牢之饋。宜社類禡。莫不有文。所以寅虔許於神祇。嚴恭於宗廟也。春秋已下。黷祀詔祭。祝幣史辭。靡神不至。至於張老成室。致善於歌哭之禱。蒯賸臨戰。獲佑於筋骨之請。雖造次顛沛。必於祝矣。若夫楚辭招魂。可謂祝辭之組纒也。漢之羣祀。肅其旨一作禮。既總碩儒之儀。亦參方士之術。所以祕祝移過。異於成湯之心。偃子歐疫元作歐疾王改。同乎越巫之祝。禮失之漸也。至如黃帝有祝邪之文。東方朔有罵鬼之書。於是後之譴呪。務於善罵。唯陳思誥咎元脫。裁以正義矣。若乃禮之祭祀。事止告饗。而中代祭文。兼讚言行。祭而兼讚。蓋引神而作也。又漢代山陵。哀策流文。周喪盛姬。內史執筆。然則策本書贈。因哀而爲文也。是以義同於誄。而文實告神。誄首而哀末。頌體而祝一作儀。太史所作之讚。因周之祝文也。凡羣言發華。而降神務實。脩辭立誠。在於無媿。祈禱之式。必誠以敬。祭奠之楮。宜恭且哀。此其大較也。班固之祀濛山。祈禱之誠敬也。潘岳之祭庾婦。奠祭之悲哀也。舉彙而求。昭然可鑒矣。盟者明也。駢毛白馬。珠盤玉敦。陳辭乎方明之下。祝告於神明者也。在昔三王。詛盟不及。時有要誓。結言而退。周衰屢盟。以及要契。始之以曹沫。終之以毛遂。及秦昭盟夷。設黃龍之詛。漢祖建侯。定山河之誓。然義存則克終。道廢則渝。始崇替在人。呪何預焉。若夫臧洪敵辭。氣截雲蜺。劉琨鐵誓。精貫霏霜。而無補於晉漢。反爲仇讎。故知信不由衷。盟無益也。夫盟之大體。必序危機。獎忠孝。共存亡。戮心力。祈幽靈。以取鑑。指九天以爲正。感激

以立誠切至以敷辭此其所同也然非辭之難處辭為難後之君子宜在殷鑑忠信可矣無恃神焉

贊曰

感祀欽明祝史惟談立誠在肅脩辭必甘季代彌飾絢言朱藍神之來格所貴無慚

六宗〔書〕星長風伯雨師司中司命一說云乾坤六子又一說天宗三日月星辰地宗三泰山河海或曰天

地問游三望〔左傳〕乃免牲猶三望〔注〕望祭山川也伊耆〔禮記〕郊特牲伊耆氏始為蜡蜡也者歲十

神也〔注〕百種三農四郵表曝〔注〕聖敬日躋〔詩〕商頌玄牡湯誓素車〔尸子〕湯之救旱也素車白馬布衣身嬰

五〔注〕貓虎六坊七水庸八聖敬日躋〔詩〕商頌玄牡湯誓素車〔尸子〕湯之救旱也素車白馬布衣身嬰

直行與〔注〕議夫昌與宮〔注〕雲禁〔左傳〕龍見而雲〔注〕一說文一禱雨為雲禱晴為祭太祝〔周禮〕春官一太祝

神曰順祝年祝吉庶物迎日〔大戴禮〕一人某敬拜皇天之祐又曰曰明光於上下勤施於四方旁作

祝化祝瑞祝祝祝庶物迎日〔大戴禮〕一人某敬拜皇天之祐又曰曰明光於上下勤施於四方旁作

穆穆維予一人某敬拜迎於耐廟〔儀禮〕明日以班耐用嗣戶曰孝子某孝顯相夙與夜處小心

郊以正月朔日迎日於東郊耐廟〔儀禮〕明日以班耐用嗣戶曰孝子某孝顯相夙與夜處小心

孫某甫多福無疆主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫宜社〔注〕帝宜乎社造乎禰諸侯將出

宜乎社造乎禰諸侯將出主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫宜社〔注〕帝宜乎社造乎禰諸侯將出

於斯聚國蒞贖〔左傳〕使鞅討之勳職不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無折骨無傷以集勝亂從晉

秘祝〔漢〕郊祀志〔注〕蒞贖〔左傳〕使鞅討之勳職不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無折骨無傷以集勝亂從晉

轅記一帝於桓山得白澤神獸能言達於萬物之情因罵鬼臣延壽賦序云臣遂得東方朔與
 問天地鬼神之事帝令寫圖作祝邪之文以祝之夢中事便無所不可詰咎漢樂安執策子穆天
 朔本有書延壽得之則可曰與臣作謬矣倘作書即前代有傳會失實者不可詰咎漢樂安執策子穆天
 然彥和又豈以鳥有為寶錄乎非後人傳寫之誤也哀策相李尤作和帝哀策子穆天
 以為應政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致也哀策相李尤作和帝哀策子穆天
 於時大風發屋拔木意有感焉聊假上帝之命以詰咎祈福哀策相李尤作和帝哀策子穆天
 天祀而哭內史執策之臺盛姬告病天子哀之於是祭庾婦潘岳集有為駢毛平王東遷吾七姓從
 駢毛之用備具王賴之而賜之白馬盟曰非劉氏而王者天下共擊之方明者詛盟穀梁傳三王結
 玉方明漢律歷志以太甲元年四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃詛盟穀梁傳三王結
 敦言不盟結言而退古者要契注左傳要辭理曲無以為咎故不能舉其契要之辭曹沫國語曹
 北魯莊公與齊桓公會於何而盟沫遂劍歷階而上曰從之利害兩言而決合從者為楚非為趙也
 執七首規桓公於壇盡歸魯之侵地沫遂劍歷階而上曰從之利害兩言而決合從者為楚非為趙也
 楚王曰唯唯遂謂左右曰取雞狗馬之血來遂奉銅盤而跪秦昭石盟曰秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦
 進之楚王曰唯唯遂謂左右曰取雞狗馬之血來遂奉銅盤而跪秦昭石盟曰秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦
 一鍾酒山河如史記高祖功臣表永寧爰及苗裔黃滅洪曹時董卓圖危社稷超與洪西至陳留見
 兄將盟既而莫敢先登咸共推洪升壇歃血辭慷慨聞其言者無不激揚劉琨字越石建武元
 年琨與段匹磾期討石勒匹磾末波納勒厚賂獨不進乃沮其計琨匹磾以勢弱而退
 進屯固安以俟衆軍匹磾從弟末波納勒厚賂獨不進乃沮其計琨匹磾以勢弱而退

銘箴第十一

昔帝軒刻輿几以弼違。大禹勒筭簏而招諫。成湯盤盂著日新之規。武王戶席題必戒之訓。周公慎言於金人。仲尼革容於敬器。則先聖鑑戒其來久矣。故銘者名也。觀器必也正名。審用貴乎盛德。蓋臧武仲之論銘也。曰天子令德。諸侯計功。大夫稱伐。夏鑄九牧之金鼎。周勒肅慎之楛矢。令德之事也。呂望銘功於昆吾。仲山鏤績於庸器。計功之義也。魏顆紀勳於景鐘。元作銘。曹改。孔惺表勤於衛鼎。稱伐之類也。若乃飛廉有石槲之錫。靈公有蒿里之謚。銘發幽石。吁可怪矣。趙靈勒跡於番吾。元作馮。楊改。秦昭刻博。元作博。朱改。於華山。夸誕示後。吁可笑。元作茂。又作戒。也。詳觀衆例。銘義見矣。至於始皇勒岳。政暴而文澤。亦有疎通之美焉。若班固燕然之勒。張昶華陰之碣。序亦盛矣。蔡邕銘思。獨冠古今。橋元作僑。孫改。公之鉞。元作箴。吐納典謨。朱穆之鼎。全成碑文。溺所長也。至如敬通雜器。準鑊戒銘。而事非其物。繁略違中。崔駰品物。讚多戒少。李尤積篇。義儉辭碎。著龜神物。而居博奕之中。衡斛嘉量。而在臼杵之末。曾名品之未暇。何事理之能閑哉。魏文九寶器。利辭鈍。唯張載。元作采。謝改。劍閣。其才清采。迅足駸駸。後發前至。勒銘岷漢。得其宜矣。箴者所以攻疾防患。喻鍼石也。斯文之興。盛於三代。夏商二箴。餘句頗存。及周之辛甲百官箴一篇。體義備焉。迄至春秋。微而未絕。故魏絳諷君於后羿。楚子訓民於在勤。戰代已來。棄德務功。銘辭代興。箴文委絕。至揚雄稽古。始範虞箴。作卿尹州牧二十五篇。及崔胡補綴。總稱百官。指事配位。鑿鑑可徵。信所謂迫清風於前古。攀辛甲於

後代者也。至於潘勗符節，要而失淺。溫嶠傳臣，博而患繁。王濟國子，引廣一作多。事雜一作寡。潘尼乘輿，義正體蕪。凡斯繼作，鮮有克衷。至於王朗雜箴，乃置巾履，得其戒慎，而失其所施。觀其約文舉要，憲章戒銘，而水火井竈，繁辭不已，志有偏也。夫箴誦於官，銘題於器，名目雖異，而警戒實同。箴全禦過，故文資確元作確。朱改切，銘兼褒讚，故體貴弘潤。其取事也必覈元作覈，以辨其擿文也。必簡而深，此其大要也。然矢言之道，蓋闕庸器之制，久淪所以箴銘異用，罕施於代，惟秉文君子，宜酌其遠大焉。

贊曰

銘實表器，箴惟德軌。有佩於言，無鑑於水。秉茲貞厲，敬言乎履。義典則弘，文約為美。

輿凡一皇王大紀。帝軒作筓，箴一靈子。大禹為銘於筓，箴曰：教寡人以道者，擊戶席一尚父道丹書。

之言，武王聞之，惕若恐懼，退而為戒，書於席四端，於機於鑑，於盟盤於盥於金人一入后稷之廟，有金人。

杖於帶，履屨於觴豆，於戶於屬於劍於弓於矛，盡為銘焉。以戒後世。孫金人一入后稷之廟，有金人。

焉。三緘其口，而銘其背。曰：古之欵器一荀子。孔子觀於魯，威公之廟，有欵器焉。問於守者，為宥論銘。

慎言人也。無多言，多言多敗。欵器一荀子。孔子觀於魯，威公之廟，有欵器焉。問於守者，為宥論銘。

諸侯言時，計功大夫稱伐，今稱伐則下等也。計功則借人也。言時則妨民多矣。何以銘為？金鼎一左。

王孫滿對楚子曰：昔夏之有德，楛矢一國語。仲尼曰：昔武王克商，道通九夷，八蠻肅慎，氏貢楛矢。呂望

遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，楛矢一國語。仲尼曰：昔武王克商，道通九夷，八蠻肅慎，氏貢楛矢。呂望

銘論一呂尚作周太師，其功銘於昆吾之鼎。仲山一寶憲傳。南單子遺憲古鼎，其傍銘庸器一與周禮。

器掌藏樂器庸器一注。庸器伐國所獲。魏顛一國語。昔克潞之役，秦來圖敗晉功，魏顛以其

衛孔禮記祭統一有飛廉棺銘曰帝令處洗而蒿里見樂府趙靈吾刻疎人跡其上廣三尺長五尺而緣番
 公死卜葬于沙邱掘之數仞得石槨焉埋之曰昭王與天神博於此勒岳一秦始皇本紀一始皇
 之曰主父秦昭博箭長八尺棋長八寸而勒之曰昭王與天神博於此勒岳一秦始皇本紀一始皇
 嘗遊於此秦昭博箭長八尺棋長八寸而勒之曰昭王與天神博於此勒岳一秦始皇本紀一始皇
 石頌秦德燕然單于登燕然山刻石勒功紀漢威德令班固作銘大破華陰張昶為北地太守段熲作碑銘
 焉而去
 橋公之鉞一蔡中郎集一橋玄黃鉞鉞帝命將軍乘茲黃鉞威靈振朱穆之鼎一蔡中郎集一忠文朱
 年卒肆其孤用作茲寶鼎銘載休功俾後裔永用享祀以知其先之德按伯喈作朱公叔墳敬通一馮
 前石碑前用散體後系四言韻語至鼎銘則純作散體大篇不著韻語所謂全成碑文也李尤字伯仁
 誅銘說雜文五十篇崔駰表七依婚禮結言達旨酒警合二十一篇魏太子丕造寶劍寶刀三匕首皆因姿
 典凡一十筆竿契無不有銘而文多穢病九寶一典論一魏太子丕造寶劍寶刀三匕首皆因姿
 都邑至刀筆竿契無不有銘而文多穢病九寶一典論一魏太子丕造寶劍寶刀三匕首皆因姿
 燭恨不遇薛劍閣一張載傳一載父收見而奇之乃表上其文武帝遣使鑄之於劍閣焉夏一逸周
 解引一夏箴云次商一呂氏春秋名類篇一引商一左傳一魏絳謂晉侯曰昔周辛在勤一楚自傳
 不容利民乃外次商一呂氏春秋名類篇一引商一左傳一魏絳謂晉侯曰昔周辛在勤一楚自傳
 允庸以來其君無日不勤勤則不匱虞箴一揚雄自序一箴莫崔胡二州十二官箴傳一揚雄依虞箴作十
 訓之箴之曰民生在勤勤則不匱虞箴一揚雄自序一箴莫崔胡二州十二官箴傳一揚雄依虞箴作十
 氏累世彌縫其闕胡公又以次潘昂一衛觀傳一建安末河南潘昂與觀並以文温嶠一晉書一温嶠
 其首目而為之解署曰百官箴潘昂一衛觀傳一建安末河南潘昂與觀並以文温嶠一晉書一温嶠
 在東宮數陳規王濟一王濟傳一濟字武子文辭秀茂潘尼一晉書一潘尼為乘輿箴王朗一王朗傳一朗字景興
 諷獻寺臣箴王濟一王濟傳一濟字武子文辭秀茂潘尼一晉書一潘尼為乘輿箴王朗一王朗傳一朗字景興
 議論記咸確切指切時要言辯而確一
 傳於世

誄碑第十三

周世盛德。有銘誄之文。大夫之材。臨喪能誄。誄者累也。累其德行。旌之不朽也。夏商已前。其詳靡聞。周雖有誄。未被于士。又賤不誄。貴幼不誄。長在萬乘。則稱天以誄之。讀誄定諡。其節文大矣。自魯莊戰乘邱。始及于士。逮尼父卒。哀公作誄。觀其愁遺之切。嗚呼之歎。雖非叡作。古式存焉。至柳妻之誄。惠子則辭哀而韻長矣。暨乎漢世。承流而作。揚雄之誄。元后文實煩穢。沙麓撮其要。而摯疑成篇。有脫安有累德述尊。而闕略四句乎。杜篤之誄。有譽前代。吳誄雖工。而他篇頗疎。豈以見稱光武。而改盼千金哉。傅毅所制。文體倫序。孝山崔瑗。辨絜相參。觀其序事如傳。辭靡律調。固誄之才也。潘岳構意。專師孝山。巧於序悲。易入新切。御覽所以隔代相望。能徵厥聲者也。至如崔駰誄趙劉陶。誄黃並。得憲章。工在簡要。陳思叨名。而體實繁緩。文皇誄末。旨言自陳。其乖甚矣。若夫殷臣誄湯。追褒玄鳥之祚。周史歌文。上闡后稷之烈。誄述祖宗。蓋詩人之則也。至於序述哀情。則觸類而長。傅毅之誄。北海云。白日幽光。翳霧杳冥。始序致感。一作惑。從遂爲後式。景而效者。彌取於工。元作功。謝改。矣。詳夫誄之爲制。蓋選言錄行。傳體而頌文。榮始而哀終。論其人也。矧乎若可覲。道其哀也。悽焉如可傷。此其旨也。碑者埤也。上古帝皇。紀號封禪。樹石埤岳。故曰碑也。周穆紀跡于弇山之石。亦古碑之意也。又宗廟有碑。樹之兩楹。事止。元作麗牲。未勒勳績。而庸器漸缺。故後代用碑。以石代金。同乎不朽。自廟徂墳。猶封墓也。自後漢以來。碑碣雲起。才鋒所斷。莫高蔡邕。觀楊賜之

碑骨鯁訓典陳郭二文詞一作句從無擇言周乎衆碑莫非清允其敘事也該而要其綴采也雅而澤清

詞轉而不窮巧義出而卓立察其爲才自然而至孔融所創有慕伯喈張陳兩文辨給足采亦其亞也及

孫綽爲文志在碑誄溫王邵庾辭多枝雜桓彝一篇最爲辨裁夫屬碑之體資乎史才其序則傳其文則

銘標序盛德必見清風之華昭紀鴻懿必見峻偉之烈此碑之制也夫碑實銘器銘實碑文因器立名事

光當作於誄是以勒石讚勳者入銘之域樹碑述己者同誄之區焉

贊曰

寫實追虛碑誄以立銘德慕行文采允集觀風似面聽辭如泣石墨鑄華頽影豈忒

大夫之材見詮賦篇登賤不誄禮記賤不誄貴幼不誄長禮也惟魯莊檀弓魯莊公及宋

卜國爲右馬驚敗績公隊佐車授綬公曰未之卜也縣賁父曰他日不敗績而今敗績是哀公左傳

無勇也遂死之國人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂死之柳下惠死門人妾知之也乃誄曰夫

卒哀公誄之曰旻天不弔不憇遺一老俾屏予一柳妻說苑柳下惠死門人妾知之也乃誄曰夫

人以在公誄之曰旻天不弔不憇遺一老俾屏予一柳妻說苑柳下惠死門人妾知之也乃誄曰夫

子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信成而與人無害兮柔屈從俗不強察兮蒙恥救民德彌大兮雖

遇三黜終不弊兮豈弟君子永能屬兮嗟乎惜哉乃下世兮庶幾遐年今途逝兮嗚呼哀哉神魂泄兮

夫子之誄誄元后漢書王莽建國五年元后崩詔揚雄作誄杜篤後漢書光武詔諸儒誄之

子建集一文皇誄至吞遠臣之眇眇北海後漢書一北海靖王與齊武王伯升子也永平七年薨封
 兮感凶問以怛驚以下皆自陳之辭北海古文苑一傳毅此誄其文不全亦無白日幽光之語封
 禪管子一古者封禪泰山斧山禮天子傳一斧山之石而樹之槐眉曰西王母之山麗牲入廟門麗牲
 碑說文注一古宗廟立碑繫牲後人因於上紀功德一孫何碑解一碑者乃葬祭饗聘之際所植一
 大木耳而其字從石者將取其堅且久未聞勒銘其上也今喪葬令其嫡首龜跌消丈尺品秩之制又
 易之以石者碑碣謂之後漢書注一方者楊賜烈一蔡中郎集一有司空文烈侯楊公碑陳郭一蔡中郎
 後儒增耳孔融一孔融傳一融曰雖無老成人尙有典刑所著詩頌碑文凡二十五篇融每酒張陳兩文孔
 太邱碑郭融引與之同坐曰雖無老成人尙有典刑所著詩頌碑文凡二十五篇融每酒張陳兩文孔
 有道碑張儉碑銘陳文無考融孫綽孫綽傳一綽字與公歷官著作郎於時文士綽爲其冠溫王
 舉有衛尉張儉碑銘陳文無考融孫綽一孫綽傳一綽字與公歷官著作郎於時文士綽爲其冠溫王
 歿於曹子建之前非陳思王也孫綽一孫綽傳一綽字與公歷官著作郎於時文士綽爲其冠溫王
 公作庾公誄多寄託之辭既成示庾道恆桓庾一桓庾傳一蘇峻反爲其將韓晃所害綽爲碑文
 見慨然送還之曰先君與君自不至於此

哀弔第十三

賦憲孫云當之諡短折曰哀哀者依也悲實依心故曰哀也以辭遣哀蓋不淚之悼故不在黃髮必施天

元作昏昔三良殉秦百夫莫贖事均天橫黃鳥賦哀抑亦詩人之哀辭乎暨漢武封禪而霍子侯元作光

又一本霍嬭暴亡帝傷而作詩亦哀辭之類矣及後漢汝陽王亡崔瑗哀辭始變前式元作戒然履突鬼門怪

而不辭駕龍乘雲仙而不哀又卒章五言頗似歌謠亦彷彿乎漢武也至於蘇愼疑作張升並述哀文雖

發其情華而未極心實建安哀辭惟偉長差善行女一篇時有惻怛及潘岳繼作實踵其美觀其慮善辭

變情洞悲苦敘事如傳結言摹詩促節四言鮮有緩句故能義直而文婉體舊而趣新金鹿澤蘭莫之或

繼也。原夫哀辭大體，情主於痛傷，而辭窮乎愛惜。幼未成德，故譽止於察惠。譽字，御覽作與言二字。弱不勝務，故悼

加乎膚色。悼字下，御覽有惜字，膚一作容。隱心而結文，則事愜。觀文而屬心，則體奢。奢體爲辭，則雖麗不哀。必使情往會

悲，文來引泣，乃其貴耳。弔者至也。詩云：神之弔矣。言神至也。君子令終定諡，事極理哀，故賓之慰主。以至

到爲言也。壓溺乖道，所以不弔矣。又宋水鄭火，行人奉辭，國災民亡，故同弔也。及晉築虓，元作虎，孫改。臺，齊襲

燕城，史趙元脫，孫補。蘇秦翻賀爲弔，虐民構敵，亦亡之道。凡斯之例，弔之所設也。或驕貴而殞身，或狷忿御覽作介。

以乖道，或有志而無時，或美才而兼累，追而慰之，並名爲弔。自賈誼浮湘，發憤弔屈，體同而事覈。辭清而

理哀，蓋首出之作也。及相如之弔二世，全爲賦體。桓譚以爲其言惻愴，讀者歎息。及平一作卒。章要切斷而

能悲也。揚雄弔屈，思積功寡，意深文略。故辭韻沉隄，班彪蔡邕，並敏于致語。然影附賈氏，難爲並驅耳。胡

阮之弔夷齊，褻而無聞。仲宣所制，譏呵實工。然則胡阮嘉其清，王子傷其隘。一本下，各有其字。志也。禰衡之弔平

子，纏麗而輕清。陸機之弔魏武，序巧而文繁。降斯以下，未有可稱者矣。夫弔雖古義，而華辭未造。華過韻

緩，則化而爲賦。固宜正義以繩理，昭德而塞違。割析褻貶，哀而有正，則無奪倫矣。

贊曰

辭定所表，在彼弱弄。苗而不秀，自古斯慟。雖有通才，迷方告一作失。控。千載可傷，寓言以送。

短折汲冢周書，蚤孤短。天昏左傳，札瘥天昏。注天死曰昏。三良左傳，秦伯任好卒，以子車氏之三子爲殉，皆秦

之良也。國人之哀之。為之賦。黃子侯。為奉車都尉。從封泰山而薨。漢武帝集。上愛之。幸其壯而將之。
 鳥。詩。秦風。黃鳥。篇是也。張升。著賦。誄頌。碑書。凡六十篇。真行女。曹子建集。行女哀辭。三年之中。
 為歌。哀辭。文章流別論。也。張升。著賦。誄頌。碑書。凡六十篇。真行女。曹子建集。行女哀辭。三年之中。
 詩。帝與臨淄侯各失雅子。命徐幹。劉金鹿。澤蘭。任子成。妻作孤女。澤蘭。哀詞。澤蘭。子成。之也。又為厭溺。
 文。帝與臨淄侯各失雅子。命徐幹。劉金鹿。澤蘭。任子成。妻作孤女。澤蘭。哀詞。澤蘭。子成。之也。又為厭溺。
 楨等為哀詞。是偉長亦有行女篇也。金鹿。澤蘭。任子成。妻作孤女。澤蘭。哀詞。澤蘭。子成。之也。又為厭溺。
 弓。死而不弔。宋水。為。左傳。淫雨害於桑。盛若之何不弔。鄭火。左傳。昭公十八年。宋衛陳虜。
 者三。長厭溺。宋水。為。左傳。淫雨害於桑。盛若之何不弔。鄭火。左傳。昭公十八年。宋衛陳虜。
 臺。見左傳。游吉相。鄭伯以如晉。亦賀。虜也。史趙。翻賀為弔。而攻之。取十城。蘇秦為燕說齊王。因燕喪。
 而賀。因仰而弔。曰。甚哉。其相蒙也。可弔也。而又賀之。趙。翻賀為弔。而攻之。取十城。蘇秦為燕說齊王。因燕喪。
 而與強秦為讐。是食烏喙之類也。齊王曰。善。歸燕之十城。浮湘。自得及度。湘水為賦。以弔屈原。意不弔。
 二世。司馬相如傳。武帝還過宜春宮。相如奏賦。以哀二世。行失。注。弔屈。往。撫離騷文。而反之。自。
 嶧山。投諸江流。以弔。沉髓。左傳。沉蔡邕。覆而不振。顧抱石。其何補。胡阮。廣弔。夷齊。文曰。援翰。錄。
 屈原。名曰。反離騷。沉髓。左傳。沉蔡邕。覆而不振。顧抱石。其何補。胡阮。廣弔。夷齊。文曰。援翰。錄。
 用。以舒懷兮。魏志。阮瑀。字元瑜。為魏武管記室。弔伯夷。文曰。余以王事。禰衡。正平。弔。平。子。交。余。今。
 適彼洛師。瞻望首陽。敬弔伯夷。求仁得仁。見歎仲尼。沒而不朽。身滅名飛。禰衡。正平。弔。平。子。交。余。今。
 反國。命駕言歸。路由西鄂。道弔平。弔魏武。陸機。弔魏文。悼悲。貯美。目。其何望。弱弄。左傳。苗。
 子平。子。張衡。字也。衡。楚西鄂人。平。弔魏武。陸機。弔魏文。悼悲。貯美。目。其何望。弱弄。左傳。苗。
 而不秀。說新語。王戎。子萬。子。有大成之風。苗而不秀。告控。左傳。無所控告。

雜文第十四

智術之子。博雅之人。藻溢於辭。辭盈乎氣。苑囿文情。故日新殊致。宋玉含才。頗亦負俗。始造對問。以申其
 志。放懷寥廓。氣實使之。及枚乘摛豔。首製七發。腴辭雲構。夸麗風駭。蓋七竅所發。發乎嗜欲。始邪末正。所

以戒膏粱之子也。揚雄覃思文閣，業深綜述，碎文瓊語，肇爲連珠。玉海作揚雄覃思文閣，碎文瓊語，肇爲連珠。其辭雖小而明

潤矣。凡此三者，文章之枝派，暇豫之末造也。自對問以後，東方朔效而廣之，名爲客難，託古慰志，疎而有

辨，揚雄解嘲，雜以諧謔，迴環自釋，頗亦爲工。班固賓戲，含懿采之華，崔駰達旨，吐典言之裁，張衡應問，密

而兼雅，崔實客譏，整而微質，蔡邕釋誨，體奧而文炳，景純客傲，情見而采蔚，雖迭相祖述，然屬篇之高者

也。至於陳思客問，辭高而理疎，元作凱，改。客咨意榮而文悴，元作粹，朱改。斯類甚衆，無所取裁矣。原茲文之

設，迺發憤以表志，身挫憑乎道勝，時屯寄於情泰，莫不淵岳其心，鱗鳳其采，此立本之大要也。自七發以

下，作者繼踵，觀枚氏首唱，信獨拔而偉麗矣。及傅毅七激，會清要之工，崔駰七依，入博雅之巧，張衡七辨，

結采綿靡，崔瑗七厲，植義純正，陳思七啓，取美於宏壯，仲宣七釋，致辨於事理，自桓麟七說以下，左思七

諷，以上枝附影從，十有餘家，或文麗而義賾，或理粹而辭駁，觀其大抵所歸，莫不高談宮館，壯語畋獵，窮

瓌奇之服饌，極蠱媚之聲色，甘意搖骨體，楊云當作髓。豔詞動魂識，雖始之以淫侈，而終之以居正，然諷一勸

百，勢不自反，子雲所謂先騁鄭衛之聲，曲終而奏雅者也。唯七厲敍賢，歸以儒道，雖文非拔羣，而意實卓

爾矣。自連珠以下，擬者間出，杜篤賈逵之曹，劉珍潘勗之輩，欲穿明珠，多貫魚目，可謂壽陵匍匐，非復邯

鄲之步。里醜元作醜，謝改。捧心，不關西施之嘖矣。唯士衡運思，理新文敏，而裁章置句，廣於舊篇，豈慕朱仲四

寸之璿乎。夫文小易周，思閑可瞻，足使義明而詞淨，事圓而音澤，磊磊自轉，可稱珠耳。詳夫漢來雜文，名

號多品。或典誥誓問。或覽略篇章。或曲操弄引。或吟諷謠詠。總括其名。並歸雜文之區。甄別其義。各入討論之域。類聚有貫。故不曲述。

贊曰。

偉矣前修。學堅多飽。負文餘力。飛靡弄巧。枝辭攢映。曄若參昂。慕嘖之心。於焉祇攬。

負俗漢武帝紀而立功名士或有對問文選宋玉對楚王問對曰楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何

七發文選註七發者說七事以啓發太子也猶楚詞七連珠章之傳元敘連珠曰連珠者與詔作

之其文體辭麗而音約不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如

貫珠魏王粲傲連珠晉陸機演連珠宋顏延之魏帝召先讀韓子連珠二十二篇韓子儀探物作豔體連珠

又陳懋仁文章緣起注北史李先傳魏帝召先讀韓子連珠二十二篇韓子儀探物作豔體連珠

連珠據此則連珠又兆韓非矣客難東方朔傳朔上書陳農戰疆國之計辭數萬言解嘲揚雄

帝時丁傳董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草賓戲班固漢書敘傳固永平中為

述為業或以自守泊如也或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲賓戲班固漢書敘傳固永平中為

將以後名失實因擬揚應問張衡傳衡復還乃設客問應問以見其志客謔疑作答崔玄靜

雄解嘲作達旨以答焉應問自去史職五載復還乃設客問應問以見其志客謔疑作答崔玄靜

所著碑論箴銘答七言詞文表記書凡十五篇釋誨及揚雄班固崔駰之徒設疑以自通乃酌羣

言題其是而矯其非客傲多笑之又自以才高位卑乃著客傲庚敷字子嵩庚首唱昔枚乘作七

發而屬文之士作者紛焉通儒大才馬季長張七激後漢文苑傳傳博毅以顯宗求七依七辯注詳
 平子亦引其源而廣之馬作七厲張造七辨七啓序昔枚乘作七發博毅作七激以顯宗求七依七辯注詳
 崔瑗七厲蘇無七厲有七啓七釋曹子建七啓序昔枚乘作七發博毅作七激以顯宗求七依七辯注詳
 作者曰七說在者十八篇有七說鱗文一篇曲終奏雅漢書鄭衛之音曲終奏雅賦勸百風後漢
 七釋杜篤所著賦誄賈逵誄書連珠劉珍後漢文苑傳劉珍魚目
 言女誠及雜文凡十八篇賈逵誄書連珠劉珍後漢文苑傳劉珍魚目
 爲珠蓬蒿壽陵莊子秋水篇子獨不聞夫壽陵餘子之學行於里醜莊子天運篇
 不成檟壽陵鄆與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸矣里醜莊子天運篇
 美之歸亦捧四寸璫從仲求珠仲乃獻四寸珠而去風俗通耳珠曰璫金典後漢文苑傳
 心而賸其里四寸璫從仲求珠仲乃獻四寸珠而去風俗通耳珠曰璫金典後漢文苑傳
 所著詩賦銘誄頌七誥爾雅諧誓謹也漢書文苑傳劉歆漢藝文志凡將一篇司馬
 歎哀典凡二十八篇誥爾雅諧誓謹也漢書文苑傳劉歆漢藝文志凡將一篇司馬
 傳六論十二紀二十餘萬言號曰呂氏春秋總羣書而奏其七略篇相如作急就一黃門令史游
 作元尙一篇紀二十餘萬言號曰呂氏春秋總羣書而奏其七略篇相如作急就一黃門令史游
 作大匠李長作車府令趙高所著七章者秦丞相李斯所作也爰歷六章者曲鼓吹曲一曰短簫鏡
 短簫鏡樂軍樂也黃帝岐伯所作以建威揚德風敵勸士也操風俗通閉塞憂愁而作命其曲曰
 晉書樂志武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇以代魏曲操風俗通閉塞憂愁而作命其曲曰
 失意猶守禮義不懼弄琴書紫邕雅好琴道入青溪訪鬼引古今注高妻麗玉所作也津
 樂道而不失其操者也弄琴書紫邕雅好琴道入青溪訪鬼引古今注高妻麗玉所作也津
 錄古今樂錄一曰大雅吟諷諷七諷天子傳有白雲謠黃澤謠詠豐年之詠夏侯湛作離親詠
 有吟歎四曲一曰大雅吟諷七諷天子傳有白雲謠黃澤謠詠豐年之詠夏侯湛作離親詠

諧隱第十五

芮良夫之詩云自有肺腸俾民卒狂夫心險如山口壅若川怨怒之情不一歡謔之言無方昔華元棄甲

城者發睥目之謳。滅紇喪師。國人造侏儒之歌。並嗤戲形貌。內怨爲俳也。又蠶蠟鄙諺。狸首淫哇。苟可箴戒。載於禮典。故知諧辭讜言。亦無棄矣。諧之言皆也。辭淺會俗。皆悅笑也。昔齊威元作宣酣樂。而淳于說

甘酒。楚襄譏集。而宋玉賦好色。意在微諷。有足觀者。及優旃之諷漆城。優孟之諫葬馬。並譎辭飾說。抑止

昏暴。是以子長編史。列傳滑稽。以其辭雖傾回。意歸義正也。但本體不雅一作雜。其流易弊。以是東方枚臯

鋪糟啜醢。無所匡正。而詆嫚嫖元作媠弄。故其自稱爲賦。迺亦俳也。見視如倡。亦有悔矣。至魏文元作大因

俳說以著笑元作茂。書薛綜憑宴會而發嘲調。雖拊推疑席。而無益時用矣。然而懿文之士。未免枉轡。潘

岳醜婦之屬。束皙賣餅之類。尤而一作相效之。蓋以百數。魏晉滑稽。盛相驅扇。遂乃應瑒之鼻。方於盜削卵

張華之形。比乎握春杵。曾是莠言。有虧德音。豈非溺者之妄笑元作茂。胥靡之狂歌。讜者隱也。遜辭以

隱意。譎譬以指事也。昔還社元作楊求拯元作極於楚師。喻智井而稱麥麴。叔儀乞糧於魯人。歌佩玉而呼庚

癸。伍舉刺荆王以大鳥。齊客譏薛公以海魚。莊姬託辭於龍尾。滅文謬書於羊裘。隱語之用。被於紀傳。大

者興治濟身。其次弼違曉惑。蓋意生於權譎。而事出於機急。與夫諧辭。可相表裏者也。漢世隱書。十有八

篇。歆固編文。錄之歌末。昔楚莊齊威。性好隱語。至東方曼倩。尤巧辭述。但謬辭詆戲。無益規補。自魏代已

來。頗非俳優。而君子嘲一本無。隱化爲謎話。謎也者。迴互其辭。使昏迷也。或體目文字。或圖象品物。纖巧

以弄思元作忠。謝改。淺察以銜辭。義欲婉而正。辭欲隱而顯。荀卿蠶賦。已兆其體。至魏文陳思。約而祕之。高貴

以弄思元作忠。謝改。淺察以銜辭。義欲婉而正。辭欲隱而顯。荀卿蠶賦。已兆其體。至魏文陳思。約而祕之。高貴

鄉公博舉品物雖有小巧用乖遠大夫觀古之爲隱理周要務豈爲童稚之戲謔搏髀而拊笑哉然文辭之有諧譎譬九流之有小說蓋稗官所采以廣視聽若效而不已則髡袒而入室旃孟之石交乎

贊曰

古之嘲隱振危釋憊雖有絲麻無棄菅蒯會義適時頗益諷誠空戲滑稽德音大壞

芮良夫詩左傳周芮良夫之詩心險凡人心險於山川口壑防川壑而潰傷人必多民亦甚於

之華元植者謳曰宋華元獲於鄭宋以兵車文馬贖之宋城華元爲臧紇於孤駟國人誦之曰臧之孤

是使朱儒朱儒使我君子朱儒蠶蠶成禮弓曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯爲之

衰使朱儒朱儒使我君子朱儒蠶蠶成禮弓曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯爲之

而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉故曰酒極則亂樂極則悲萬賦好色楚襄王短宋玉著登徒子

事盡然言不可極極之而哀以諷諫焉王曰善乃罷長夜之飲賦好色楚襄王短宋玉著登徒子

好色賦諷漆城滑稽列傳秦二世欲漆其城優旃曰善漆城蕩蕩寇來不能諫葬馬滑稽列傳

王稱善諷漆城滑稽列傳秦二世欲漆其城優旃曰善漆城蕩蕩寇來不能諫葬馬滑稽列傳

所愛馬死欲以棺槨之皆知大王賤人而貴馬也於是王乃使以馬屬太官無令天下久聞也滑稽

人君禮葬之諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也於是王乃使以馬屬太官無令天下久聞也滑稽

稽史記滑稽傳注崔浩云滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉沽是也又姚察云滑稽猶俳諧也滑

讀如字稽音計也言諧語滑東方枚臯枚臯傳自言爲賦不如相如又言爲賦迺俳見視如舖糟

啜醜楚辭衆人皆醉何薛綜薛綜傳曰有犬爲獨無犬爲獨橫目勾身蟲入其腹束皙束皙

嘗為勸農及甦諸賦溺者左傳吳王曰溺胥靡書傳使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥
 文頗鄙俗時人薄之漢書注師古曰聯繫使相隨而智井麥麴左傳楚子圍蕭還無社與司馬卯
 坐輕刑之故謂之胥靡猶今之役囚徒以鎖聯綴耳哀公十三年夏公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳
 服役之故謂之胥靡猶今之役囚徒以鎖聯綴耳哀公十三年夏公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳
 山鞠窮乎曰無河魚腹疾佩玉庚癸左傳儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉茲兮余無所繫之旨酒一盛
 奈何曰曰於督井而拯之梁則無矣鷹則有之若登首山大鳥伍舉曰願有進隱曰有鳥在於阜三年
 兮余與褐之父視之對曰梁則無矣鷹則有之若登首山大鳥伍舉曰願有進隱曰有鳥在於阜三年
 以呼曰庚癸乎則諧杜注庚癸乎則諧杜注庚癸乎則諧杜注庚癸乎則諧杜注庚癸乎則諧杜注
 不豈不鳴是何鳥也莊王曰三年不豈不鳴將驚人舉退矣吾知之矣海魚戰國策靖郭君將城薛曰毋為客通齊人有請
 冲天三年不鳴何鳥也莊王曰三年不豈不鳴將驚人舉退矣吾知之矣海魚戰國策靖郭君將城薛曰毋為客通齊人有請
 君曰客有於此客曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水則蠅蟻得意焉今夫齊龍尾女列
 亦君之水也君長齊奚以薛為失齊雖隆薛之城到於天猶之無益也君曰善乃輟城薛齊
 魚失水離國五百里也龍無尾年三十無太子也墻崩不視禍將成而王不改也羊裘文列女傳齊
 拘之文仲微使人遺公書謬其辭曰斂小器投諸台食獸犬漢世隱書古曰劉向別錄云隱書十八篇師
 組羊裘琴之合甚思之母見書而泣曰吾子拘而有木治矣漢世隱書古曰劉向別錄云隱書十八篇師
 言以相問對者以慮性好隱語滑稽列傳齊威王之時晏倩東方朔傳一舍人患曰朔擅詆欺
 思之可以無不諱慮性好隱語滑稽列傳齊威王之時晏倩東方朔傳一舍人患曰朔擅詆欺
 對曰臣非敢詆之乃與為隱耳舍人不服因曰臣謎照有井字謎鮑蠶賦賦苑一荀卿賦通篇皆
 願復問朔隱語朔應聲輒對變詐鋒出莫能窮者謎照有井字謎鮑蠶賦賦苑一荀卿賦通篇皆
 之謂高貴鄉公晉陽秋一高貴鄉公神爽偶德音宣朗景王曰上何如主也九流有漢藝文志
 蠶理高貴鄉公晉陽秋一高貴鄉公神爽偶德音宣朗景王曰上何如主也九流有漢藝文志
 家者流陰陽家者流法家者流名家者流墨家者流縱橫家者流稗官出於稗官街談巷語道家者流蓋
 雜家者流陰陽家者流法家者流名家者流墨家者流縱橫家者流稗官出於稗官街談巷語道家者流蓋
 小官漢名臣奏唐林請省置吏公卿大夫至都官稗官使稱說什三也稗官出於稗官街談巷語道家者流蓋
 小官漢名臣奏唐林請省置吏公卿大夫至都官稗官使稱說什三也稗官出於稗官街談巷語道家者流蓋

卷四

史傳第十六

開闢草昧。歲紀縣邈。居今識古。其載籍乎。軒轅之世。史有倉頡。主文之職。其來久矣。曲禮曰。史載筆。左右史者使也。執筆左右。八字元脫。按胡孝轅本補。使之記也。元作已。按胡本補。古元脫。孫補。者左史記事者。右史記言者。言經則尚書。事經則春秋。唐虞流於典謨。商夏被於誥誓。汪本作洎。周命維新。姬公定法。紬三正以班歷。貫四時以聯事。諸侯建邦。各有國史。彰善癉惡。樹之風聲。自平王微弱。政不及雅。憲章散紊。彝倫攸斁。昔者二字從御覽增。夫子閔王道之缺。傷斯文之墜。靜居以歎。鳳臨衢而泣麟。於是就太師以正雅頌。因魯史以修春秋。舉得失以表黜陟。徵存亡以標勸戒。裹見一字。貴踰軒冕。貶在片言。誅深斧鉞。然睿旨存亡入字。幽隱。胡本作祕。經文婉約。邱明同時。實得微言。乃原始要終。創爲傳體。傳者轉也。轉受經旨。以授於後。實聖文之羽翮。記籍之冠冕也。及至從橫之世。御覽增。及字從。史職猶存。秦并七王。而戰國有策。蓋錄而弗敍。故卽簡而爲名也。漢滅嬴項。武功積年。陸賈稽古。作楚漢春秋。爰及太史談。世惟執簡。子長繼志。元作至。胡改。甄序帝勳。比堯稱典。則位雜中賢。法孔題經。則文非元聖。故取式呂覽。通號曰紀。紀綱之號。亦宏稱也。元脫。謝補。故本紀以述皇王。列傳以總侯伯。八書以鋪政體。十表以譜年爵。雖殊古式。而得事序焉。爾其實錄無隱之旨。博雅宏辯之才。愛奇反經之尤。條例踳落之失。叔皮論之詳矣。及班固述漢。因循前業。觀司馬遷之辭。思實過半。其十志該富。

讚序弘麗。儒雅彬彬。信有遺味。至於宗經矩聖之典。端緒豐贍之功。遺親攘美之罪。徵賄嚮筆之愆。公理辨之究矣。觀夫左氏綴事。附經閒出。於文為約。而氏族難明。及史遷各傳。人始區詳而易覽。述者宗焉。及

孝惠委機。呂后攝政。班史立紀。違經失元脫實。何則。庖犧以來。未聞女帝者也。漢運所值。難為後法。牝雞

無晨。武王首誓。婦無與國。齊桓著盟。宣后亂秦。呂氏危漢。豈唯政事難假。亦名號宜慎矣。張衡司史。而惑

同遷固。元帝王元作年后。欲為立紀。謬亦甚矣。尋子弘雖偽。要當李惠之嗣。孺子誠微。實繼平帝之體。二

子可紀。何有於二后哉。至於後漢紀傳。發源東觀。袁張所製。偏駁不倫。薛謝之作。疎謬少信。若司馬彪之

詳實。若字從華嶠之準當。則其冠也。及魏代三雄。記傳互出。陽秋魏略之屬。江表吳錄之類。或激抗難微。

或元脫疎闊寡要。唯陳壽三志。文質辨洽。荀張比之於遷固。非妄譽也。至於晉代之書。繁乎著作。陸機肇

始而未備。王韶續末而不終。干寶述紀。以審正得御覽序。孫盛陽秋。以約舉為能。按春秋經傳。舉例發凡。

自史漢以下。莫有準的。至鄧粲元作璜。晉紀始立條例。又擺落一作撮略。漢魏憲章。殷周雖湘川曲學。亦

有心典謨。及安元作交。國立例。乃鄧氏之規焉。原夫載籍之作也。必貫乎百氏。元作被之千載。表徵盛衰。

殷鑒興廢。使一代之制。共日月而長存。王霸之跡。並天地而久大。是以在漢之初。史職為盛。郡國文計。先

集太史之府。欲其詳悉於體國。必閱石室。啓金匱。抽裂帛。檢殘竹。欲其博練於稽古也。是立義選言。宜依

經以樹則。勸戒與奪。必附聖以居宗。然後銓評昭整。苛濫不作矣。然紀傳為式。編年綴事。文非泛論。按實

而書歲遠則同異難密。事積則起訖易疎。斯固總會之爲難也。或有同歸一事而數人分功。兩記則失於
複重。偏舉則病於不周。此又銓配之未易也。故張衡摘史班之舛濫。傳玄譏後漢之尤煩。皆此類也。若夫
追述遠代。代遠多僞。公羊高云。傳聞異辭。荀况稱錄遠略近。蓋文疑則闕。貴信史也。然俗皆愛奇。莫顧實
理。傳聞而欲偉其事。錄遠而欲詳其跡。於是棄同卽異。穿鑿傍說。舊史所無。我書則傳。此訛濫之本源。而
述遠之巨蠹也。至於記編同時。元脫胡補。同多詭。雖定哀微辭。而世情利害。勳榮之家。雖庸夫而盡飾。述敗
之士。雖令德而常嗤。理欲二字吹霜煦一作噴。從露寒暑筆端。此又同時之枉。可爲歎息者也。爲字從故
元作欲述遠則誣。矯如彼。記近則回邪。如此。析理居正。唯素臣元作心乎。若乃尊賢隱諱。固尼父之聖旨。
朱改蓋纖瑕不能玷瑾瑜也。奸慝懲戒。實良史之直筆。農夫見莠。其必鋤也。若斯之科。亦萬代一準也。至於尋
繁領雜之術。務信棄奇之要。明白頭訖之序。品酌事例之條。曉其大綱。則衆理可貫。然史之爲任。乃彌綸
一代。負海內之責。而羸是非之尤。秉筆荷擔。莫此之勞。遷固通矣。而歷詆後世。若任情失正。文其殆哉。

贊曰

史肇軒黃體備周孔。世歷斯編善惡偕總。騰褒裁貶萬古魂動。辭宗邱明直歸南董。

倉頡敘世本注黃帝之世始立史官。倉頡沮誦居其職矣。左右史玉藻動則左史言經則尚書王肅曰上所言之事

經則春秋諸侯年表孔子西觀周室論史記舊聞與於魯而次春秋以制義法王道備人事決左

六國時事為三正注書甘誓子丑寅三正也四時杜預春秋序記事者以事繫日以日繫月以月

故錯舉以為泣麟孔叢子五爻孫氏之衢孔子往觀泣曰麟也麟出而死吾道窮矣創為傳體春秋

後經以終義或依經於仲尼以辯經者不刊之書也故傳或先經之所重或戰國有策國策或曰國事或曰

策長或曰事語或曰長書或曰修書臣向以為戰國時事皆定以殺青書可繕寫得三十三篇楚漢春

秋史記索隱陸賈撰項氏與世惟執簡元封之問有子曰遷太史公發憤且卒執遷手而泣曰

絕於予乎汝復為太史也自上古嘗顯功名虞夏典而遷為太史令子長繼志父子相繼遷其職曰余維

先人罔羅天下紀既科條之矣並時異世年差不明作十表禮樂損益律歷改易兵權山川鬼神天下至

於茲著十二本紀既科條之矣並時異世年差不明作十表禮樂損益律歷改易兵權山川鬼神天下至

奉主上作三十世家扶義傲儒不令已失時立功於天下作七十列傳凡百三十篇為太史公書遷

字子呂覽文注見雜實錄無隱善序事理其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄愛奇楊子法言

史記敘傳但美其長不愛其短故曰愛奇也一條例檀超傳立超與江淹叔皮論之班彪傳前

史而譏正得失其略論曰遷之所紀探經據傳分散百家之事甚多疎略論學術則崇黃老而薄五經

序貨殖則輕仁義而羞貧窮道游俠則賤守節而貴俗功此其大敝傷道也又曰一人之精文重思煩

志益辭多不齊尚述漢漢書敘傳有二世探纂前紀緘其所聞以述漢書起於高祖終於孝平王十

其子曰可覓千斛米見與當為立傳公理言當世得失皆究矣然多謬通方之訓好申一隅之說委機攝

政樂不聽政七年而崩。適立戚夫人。事因病。歲餘不能起。日飲為淫。立紀。漢書高后牝雞見書。婦無與國。曰：毋使婦人與國事。亂秦。戎王。列傳。秦昭王時。義。危。漢。美人。子。名。之。以。為。太。后。以。惠。帝。無。子。取。後。宮。為。黃。帝。年。幼。太。后。臨。朝。稱。制。適。立。兄。子。呂。台。產。祿。台。子。通。四。人。為。王。封。諸。呂。六。人。為。列。侯。四。年。夏。少。帝。自。知。非。皇。后。子。出。怨。言。皇。太。后。幽。之。永。巷。立。恆。山。王。弘。為。皇。帝。太。后。崩。祿。產。謀。作。亂。悉。捕。諸。呂。皆。斬。之。大。臣。相。與。陰。謀。以。為。少。帝。及。三。弟。為。王。元。后。而。已。至。於。編。年。月。紀。災。祥。宜。為。元。后。本。紀。子。宏。本。紀。一。者。皆。非。孝。惠。子。復。共。誅。之。尊。立。文。帝。元。后。而。已。至。於。編。年。月。紀。災。祥。宜。為。元。后。本。紀。子。宏。本。紀。一。立。為。帝。二。年。常。山。王。不。疑。薨。以。其。弟。壽。成。侯。山。為。常。山。王。更。名。義。孝。惠。崩。太。子。弘。孺。子。時。元。帝。世。絕。而。宣。帝。元。孫。中。最。幼。廣。戚。侯。子。嬰。年。二。歲。託。以。為。卜。相。最。吉。立。之。東。觀。起。光。武。至。靈。帝。劉。珍。等。撰。袁。張。後。漢。書。卷。五。十。八。卷。張。瑩。撰。薛。謝。後。漢。記。一。百。三。十。卷。無。帝。紀。謝。承。撰。漢。書。司。馬。彪。聞。起。於。世。祖。終。於。孝。獻。編。年。二。百。錄。世。志。傳。凡。八。十。傳。號。曰。續。漢。書。華。嶠。獻。為。帝。紀。十。二。卷。皇。后。紀。二。卷。十。典。十。卷。傳。七。十。卷。及。三。譜。序。傳。紀。志。傳。凡。八。十。傳。號。曰。續。漢。書。華。嶠。獻。為。帝。紀。十。二。卷。皇。后。紀。二。卷。十。典。十。卷。傳。七。十。卷。及。三。譜。序。傳。目。錄。凡。九。十。七。卷。嶠。以。皇。后。配。天。作。合。前。史。作。外。戚。傳。以。繼。末。編。非。其。義。也。故。易。為。皇。后。紀。以。次。帝。紀。又。改。志。為。典。以。有。變。典。故。也。而。改。名。漢。後。書。奏。之。詔。朝。臣。會。議。時。中。書。監。荀。勗。令。和。嶠。太。常。張。華。侍。中。王。濟。成。以。嶠。文。實。事。核。有。遷。三。雄。注。潘。岳。詩。三。雄。鼎。足。陽。秋。魏。陽。秋。異。同。魏。略。卷。魚。豢。著。江。表。一。固。之。規。實。錄。之。風。藏。之。祕。府。三。雄。注。潘。岳。詩。三。雄。鼎。足。陽。秋。魏。陽。秋。異。同。魏。略。卷。魚。豢。著。江。表。一。溥。傳。一。溥。撰。江。表。傳。卒。後。子。吳。錄。卷。張。勃。撰。三。志。一。陳。壽。傳。一。壽。撰。魏。吳。蜀。三。國。志。張。魚。豢。著。元。帝。詔。藏。於。祕。書。既。典。文。籍。宜。改。為。祕。書。著。作。肇。始。晉。紀。四。卷。續。末。一。王。韶。之。傳。及。成。時。人。謂。詔。著。作。舊。屬。中。書。令。祕。書。一。人。謂。之。大。著。作。專。掌。史。任。肇。始。晉。紀。四。卷。續。末。一。王。韶。之。傳。及。成。時。人。謂。宜。居。史。職。即。除。著。干。寶。一。干。寶。傳。一。寶。字。令。升。王。導。薦。之。元。帝。領。國。史。著。晉。紀。自。孫。盛。字。安。國。累。遷。祕。書。監。著。晉。陽。秋。詞。直。舉。例。發。凡。同。盟。于。是。稱。名。之。類。有。五。十。條。皆。以。凡。字。發。明。類。例。鄧。粲。一。鄧。州。刺。而。理。正。咸。稱。良。史。直。舉。例。發。凡。同。盟。于。是。稱。名。之。類。有。五。十。條。皆。以。凡。字。發。明。類。例。鄧。粲。一。鄧。州。刺。

史桓冲請為別駕。梁以父鸞有忠信。湘川鄧粲。長先集太史。漢儀注。太史公武帝置天書而世無知者。乃著元明紀十篇。沙人。張衡傳。衡條上。司馬遷班固。雖顯貴而著述。令太史公自序。遷為太史。銓評陳壽曰。評張衡。固所敘。與典籍不合者。十餘事。傅玄。雖顯貴而著述。不廢撰論。經國九流。及三史故事。公羊高。古曰名高。傳曰所見異辭。所聞異辭。所傳聞又異辭。師定哀評斷得失。各為區別。名為傅子。而罔喪忌諱之辭也。素臣。春秋序。說者以仲尼自衛。反南董齊。微辭。史記。孔子著春秋。隱桓之間。則章至定哀之。晉修春秋。立素王。邱明為素臣。南董齊。史氏。晉董狐。

諸子第十七

諸子者。入道見志之書。太上立德。其次立言。百姓之羣居。苦紛雜而莫顯。君子之處世。疾名德之不章。唯英才特達。則炳曜垂文。騰其姓氏。懸諸日月焉。昔風后元脫。力牧伊尹。咸其流也。篇述者。蓋上古遺語。而戰伐所記者也。至鬻熊知道。而文王諮詢。餘文遺事。錄為鬻子。子自肇始。莫先於茲。及伯陽識禮。而仲尼訪問。爰序道德。以冠百氏。然則鬻惟文友。李實孔師。聖賢並世。而經子異流矣。逮及七國力政。俊又蠶起。孟軻膺儒以罄折。莊周述道以翱翔。墨翟執儉確之教。尹文課名實之符。野老治國於地利。騶子養政於天文。申商刀鋸以制理。鬼谷唇吻以策勳。尸佼元作狡。兼總於雜術。青史曲綴以街談。承流而枝附者。不可勝算。並飛辯以馳術。饜祿而餘榮矣。暨於暴秦烈火。勢炎崑岡。而煙燎之毒。不及諸子。逮漢成留一作。思子政讎校。於是七略芬菲。九流鱗萃。殺青所編。百有八十餘家矣。迄至魏晉。作者間出。調調與調同。元

言兼存。瓌語必錄。類聚而求。亦充箱照軫矣。然繁辭補雖積。而本體易總。述道言治。枝條五經。其純粹者。入矩。踳駁者出規。禮記月令。取乎呂氏之紀。三年問喪。寫乎荀子之書。此純粹之類也。若乃湯之問棘。云蚊睫有雷霆之聲。惠施對梁王。云蝸角有伏尸之戰。列子有移山跨海之談。淮南有傾天折地之說。此踳駁之類也。是以世疾諸混同一作洞。虛誕。按歸藏之經。大明迂恠。乃稱羿弊十日。嫦娥奔月。殷湯疑作易如茲。况諸子乎。至如商韓。六蠹五蠹。棄孝廢仁。蠲藥之禍。非虛至也。公孫之白馬。孤犢。辭巧理拙。魏牟比之鴟鳥。非貶妄也。昔東平求諸子史記。而漢朝不與。蓋以史記多兵謀。而諸子雜詭術也。然洽聞之士。宜撮綱要。覽華而食實。棄邪而採正。極睇參差。亦學家之壯觀也。研夫孟荀所述。理懿而辭雅。管晏屬篇。事覈而言練。列御寇之書。氣偉而采奇。鄒子之說。心奢而辭壯。墨翟隨巢。意顯而語質。尸佼尉繚。術通而文鈍。騶冠繇繇。亟發深言。鬼谷眇眇。每環奧義。情辨以澤。文子擅其能。辭約而精。尹文得其要。慎到析密理之巧。韓非著博喻之富。呂氏鑒遠而體周。淮南汎探而文麗。斯則得百氏之華采。而辭氣疑脫文之大略也。若夫陸賈典語。賈誼新書。揚雄法言。劉向說苑。王符潛夫。崔實政論。仲長昌言。杜夷幽求。或一作敘經典。或明政術。雖標論名。歸乎諸子。何者。博明萬事爲子。適辨一理爲論。彼皆蔓延雜說。故入諸子之流。夫自六國以前。去聖未遠。故能越世高談。自開戶牖。兩漢以後。體勢漫弱。雖明乎雖乎二字元坦途。而類多依採。此遠近之漸變也。嗟夫。身與時舛。志共道申。標心於萬古之上。而送懷於千載之下。金石靡矣。聲其銷乎。

贊曰

大夫處世懷寶挺秀辨雕萬物智周宇宙立德何隱舍道必授條流殊述若有區囿

風后漢藝文志風后十三篇力牧六國時所作託之力牧二十篇黃帝相伊尹藝文志伊尹

湯相又伊尹說二十七篇鬻熊已老矣使臣坐策國事尚少也文王曰老矣子曰使臣

子伯陽史記老子者姓李氏名耳字伯陽孔子適周問禮於老子謂弟子曰老子其猶龍耶老子

意五千餘孟軻史記孟軻鄒人也受業子思序詩書述仲尼之意孟子七篇莊周史記莊周

以爲相周笑曰無汚我寧游戲汚瀆之中自快無爲有國者所羈墨翟守禦爲節用墨翟宋之大夫善

一子七十儉太史公自序刑綱梁之食藜藿之道言其德行曰堂高三尺土階三等茅茨不翦采椽不

其哀使天下法若此萬民尹文劉以法爲柄凡二卷僅五千言其書自道以至名子自名以至法以說

齊宣王先公孫龍師古曰野老日年居田野相民十七卷種故曰野老騶子史記齊有三騶子騶

迂之變終始名術齊人為燕昭王師居稷下號談天術十申老而主刑名著書二篇號曰申子黃商

九篇注名術齊人為燕昭王師居稷下號談天術十申老而主刑名著書二篇號曰申子黃商

君傳衛鞅既破魏還秦封之於商十五鬼谷扶風池陽穎川陽城並有鬼墟蓋是其人所居注爲

也離校每一書己向輒條其篇目撮其旨意錄而奏之魏都賦劉向等校之七略卒哀帝復使

向子待中奉車都尉歆卒父業歆於是總羣書而奏其七略九流注見正殺青吳祐傳殺青簡以
故有輯略六藝略諸子略詩賦略兵書略略方技略十篇言藝文志闕言闕言闕言逸言
簡令汗取其青易書百有八十餘家藝文志凡諸子百八十四篇闕言不知作者闕言闕言
復不盡謂之殺青藝文志百有八十餘家藝文志凡諸子百八十四篇闕言不知作者闕言闕言
也充箱韓詩外傳一秀大幾滿車長幾充箱呂氏春秋篇首皆有月令與此篇同韋三年問喪論前半
月令第六孔穎達正義鄭目錄云名曰月令者以其紀十二月政之所行也呂不韋三年問喪論前半
集諸儒所著為十二月紀合十餘萬言名曰呂氏春秋篇首皆有月令與此篇同韋三年問喪論前半
禮三年之喪一段與禮記三年問同文蚊睫列子汪浦之慶名曰魚螟羣飛而集於蚊惠施
注藝文志一惠子一段與禮記三年問同文蚊睫列子汪浦之慶名曰魚螟羣飛而集於蚊惠施
語今云惠列子名禦寇先莊子稱之移山列子愚公懲出入之迂也聚室而謀移之萬跨海子
施悞也五山岱與員嶠方壺瀛洲蓬萊龍伯淮南士數千人作為內書二十一篇外書致資客方術之
渤海中有大人舉足不盈數步而暨五山之所淮南士數千人作為內書二十一篇外書致資客方術之
之國亦言神仙黃白傾天折地淮南士數千人作為內書二十一篇外書致資客方術之
篇八卷言神黃白傾天折地淮南士數千人作為內書二十一篇外書致資客方術之
藏易以純坤為首坤為地萬物彛弊十日騷篇見辨奔月死之藥服之遂奔月為西王母不韓
莫不歸而藏於其中故曰歸藏彛弊十日騷篇見辨奔月死之藥服之遂奔月為西王母不韓
公子也喜刑名法術之學為人口吃而善著六蠹物官法民三農商官三者國之常食官也農闢地商致
書作孤慎五蠹內外諸說林說難十餘萬言六蠹物官法民三農商官三者國之常食官也農闢地商致
行六者有五蠹近御者及商工之民此五者言古者帶劍者輶秦孝公卒預注一車裂曰輶一商君傳曰
機必削有五蠹近御者及商工之民此五者言古者帶劍者輶秦孝公卒預注一車裂曰輶一商君傳曰
反秦惠王車藥史記一秦攻韓韓王遣非使公孫有母按子公孫龍誑魏王曰白馬非孤攬未嘗
裂商君以徇藥史記一秦攻韓韓王遣非使公孫有母按子公孫龍誑魏王曰白馬非孤攬未嘗
所謂承其餘歟者也莊子秋水篇則異是龍問牟吾自以為至達已今聞莊子之東平思王宇宣帝子
曾無所開吾喙何也公子牟有罔井之龍謂東海之吾自以為至達已今聞莊子之東平思王宇宣帝子

成帝時來朝。上疏求諸子及太史公書。大將軍王鳳以諸子管晏〔藝文志〕晏子八篇。〔注〕名嬰書或反經術。或明鬼神。太史公書有戰國縱橫之謀。不許。平仲。筮子〔注〕八十六篇。〔注〕名夷吾。隨巢〔藝文志〕隨巢子六。尉繚〔藝文志〕尉繚二十九篇。〔注〕名也。鳩冠〔藝文志〕楚人居深山。以鷓為冠。〔注〕子九篇。〔注〕老子弟子。師古曰。尉繚名也。慎到〔史記〕慎到學黃老道德之。呂氏文〔注〕見雜陸冠文子。與孔子同時。而稱周平王。間似依託者也。慎到〔史記〕慎到學黃老道德之。呂氏文〔注〕見雜陸

賈〔史記〕高帝謂陸生曰。試為我著秦所以失天下。吾所以得之者。何及古成敗之國。陸生〔注〕賈誼

文志〔賈誼〕法言〔揚雄傳〕雄見諸子各以其知舛馳。雖小辯終破大義。故人說苑〔漢書〕劉向

新序〔說苑〕潛夫〔王符傳〕符耿介不同於俗。隱居著書。以政論〔崔實傳〕實字子真。明於政體。論

凡五十篇。潛夫〔王符傳〕符耿介不同於俗。隱居著書。以政論〔崔實傳〕實字子真。明於政體。論

要言〔辨而確〕昌言〔注〕見史。幽求〔晉書〕杜夷字行齊。廬江人。懷

當世稱之。昌言〔注〕見史。幽求〔晉書〕杜夷字行齊。廬江人。懷

論說第十八

聖哲〔元作世。朱〕按玉海改。彙訓曰。經述經敘理曰論。論者倫也。倫理無爽。則聖意不墜。無爽〔元作有無。聖字

微言。門人追記。故仰其經目。稱為論語。蓋羣論立名。始於茲矣。自論語已前。經無論字。六韜二論。後人追

題乎。詳觀論體。條流多品。陳政則與議說合契。釋經則與傳注參體。辨史則與贊評齊行。銓文則與敘引

共紀。故議者宜言。說者說語。傳者轉師。注者主解。贊者明意。評者平理。序者次事。引者胤辭。八名區分。一

揆宗論。論也者。彌綸羣言。而研精〔元脫〕一理者也。是以莊周齊物。以論為名。不韋春秋。六論昭列。至石渠

論藝。白虎通講聚。述聖言通經。論家之正體也。及班彪王命。嚴尤〔元作尤〕三將。敷述昭情。善人史體。魏之

初竊術兼名法。傅嘏王粲。校練名理。迄至正始。務欲守文。何晏之徒。始盛玄論。於是聘周當路。與尼父爭

塗矣。詳觀蘭石之才性。仲宣之去代。叔夜之辨聲。太初之本元。輔嗣之兩例。平叔之二論。並師心獨見。鋒

穎精密。蓋人倫之英也。至如李康運命。同論衡而過之。陸機辨亡。元作正。謝改。效過秦而不及。然亦其美矣。次

及宋岱。元作代。郭象。元作蒙。朱據舊本改。銳思於幾神之區。夷甫裴頠。交辨於有無之域。並獨步當時。流聲後代。然滯

有者。全繫於形用。貴無者。專守於寂寥。徒銳偏解。莫詣正理。動極神源。其般若之絕境乎。逮江左羣談。惟

玄是務。雖有日新。而多抽前緒矣。至如張衡譏世。韻似俳說。孔融孝廉。但談嘲戲。曹植辨道。體同書抄。言

不持正論。如其已。汪本作才不持。論寧如其已。原夫論之爲體。所以辨正然否。窮于有數。追于無形。兩于字從汪本改。迹一作鑽。

堅求通。鉤深取極。乃百慮之筌蹄。萬事之權衡也。故其義貴圓通。辭忌枝碎。必使心與理合。彌縫莫見其

隙。辭共心密。敵人不知所乘。斯其要也。是以論如御覽作辟。析薪。貴能破理。斤利者。越理而橫斷。辭辨者。反義

而取通。覽文雖巧。而檢跡如妄。唯君子能通天下之志。安可以曲論哉。若夫注釋爲詞。解散論體。雜文雖

異。總會是同。若秦延君。元作君。延楊改。之注堯典。十餘萬字。朱普之解尚書。三十萬言。所以通人惡煩。元作差。朱改。

學章句。若毛公之訓詩。安國之傳書。鄭君之釋禮。王弼之解易。要約明暢。可爲元作謂。式矣。說者悅也。兌爲

口舌。故言咨悅。懌過悅必僞。故舜驚讒說。說之善者。伊尹以論味隆殷。太公以辨釣興周。及燭武行而紆

鄭。端木出而存魯。亦其美也。暨戰國爭雄。辨士雲踊。從橫參謀。長短角勢。轉丸騁其巧辭。飛鉗伏其精術。

一人之辨。重於九鼎之寶。三寸之舌。強於百萬之師。六印磊落以佩。五都隱賑而封。至漢定秦楚。辨士弭節。鄴君既斃於齊。鑊蒯子幾入乎漢鼎。雖復陸賈籍甚。張釋傅會。杜欽文辨。樓護唇舌。頡頏萬乘之階。抵噓公卿之席。並順風以託勢。莫能逆波而泝洄矣。夫說貴撫會。弛張相隨。不專緩頰。亦在刀筆。范雎之言事。李斯之止逐客。並煩情入機。動言中務。雖批逆鱗。而功成計合。此上書之善說也。至於鄒陽之說吳梁。喻巧而理至。故雖危而無咎矣。敬通之說孫鮑鄧。事緩而文繁。所以歷聘柳改。而罕遇過也。凡說之樞要。必使時利而義貞。進有契於成務。退無阻於榮身。自非譎敵。則唯忠與信。披肝膽以獻主。飛文敏以濟辭。此說之本也。而陸氏直稱說煒曄以譎誑。何哉。

贊曰。

理形於言。敘理成論。詞深人天。致遠方寸。陰陽莫貳。鬼神靡遞。說爾飛鉗。呼吸沮勸。

六韜漢藝文志周史六韜六篇注一惠襄之問或曰顯王時或曰孔子問焉師齊物莊周著

論行呂不韋輯呂氏春秋有開春慎石渠於殿中兼平孝宣論六經上石渠注一宣帝詔諸儒講五經

六經也石白虎異帝親臨稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎議奏王命衆班彪傳一魏囂擁

周亡戰國並爭天下分裂意者縱橫之事復起三將王莽傳一大司馬嚴尤非莽攻伐四夷數諫不

嚴尤三將軍論一卷傅嘏才性同異鍾會集而論之王粲賦論議垂六十篇 聘周史記一老

名耳字伯陽謚曰聃著書十餘萬言太抵率寓言也九千叔夜以嵇康傳康字叔夜作聲無哀樂論略曰
餘言莊子者周著書十餘萬言太抵率寓言也九千叔夜以嵇康傳康字叔夜作聲無哀樂論略曰
而歎或聞歌而感斯太初張良及本無肉刑論按本元本無未知孰是穀輔嗣王弼並知名弼好論儒
非音聲之無常哉老平叔道德論一注一晏好老莊言作運命論孫皓舉而棄過秦賈誼者宋岱
道辭才逸辯注易及老平叔道德論一注一晏好老莊言作運命論孫皓舉而棄過秦賈誼者宋岱
子一注一弼字輔嗣乃陸機傳所以得皓所以亡又欲述其祖父功業作辯亡論二篇
思著論衡辯亡之乃論權所以得皓所以亡又欲述其祖父功業作辯亡論二篇
八十五篇晉荆州刺史郭象言閑居以文論自娛著碑論十二篇夷甫正始中何晏王弼等祖述老莊立
史宋岱通易論一卷郭象言閑居以文論自娛著碑論十二篇夷甫正始中何晏王弼等祖述老莊立
論以爲天地萬物皆以無爲爲本行交辨有無一晉諸公贊一自魏太常夏侯玄等皆著道德論後進
甚重之惟斐頗以爲非著論以譏之交辨有無一晉諸公贊一自魏太常夏侯玄等皆著道德論後進
有二論以折之時人莫能難惟夷甫來理般若波若眼一霍持一錫杖令人跪曰此是辯道辯道論
如小屈時人即以王理難斐理還復伸般若波若眼一霍持一錫杖令人跪曰此是辯道辯道論
二篇歸一莊子雜篇一筌者所以在魚得魚而忘筌蹄兔網也秦廷君建爲博士論石渠授信都秦恭延
君恭增師法至百萬言一桓譚新論朱普一儒林傳一尚書歐陽氏學平常授九江朱普公林傳
一秦廷君但說粵若稽古卽三萬言朱普一儒林傳一尚書歐陽氏學平常授九江朱普公林傳
爲河間獻王博士治詩安國之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書茲多於是矣鄭君好學注儀禮鄭玄
難凡百餘萬言口舌一易象一兌說也一論味始一呂氏春秋一伊尹說湯以至味曰凡味之本水最爲
除穢必以其勝無失其理調和之事必以甘辨釣一呂氏春秋一伊尹說湯以至味曰凡味之本水最爲
酸苦辛醎先後多少其齊甚微皆有自起辨釣一呂氏春秋一伊尹說湯以至味曰凡味之本水最爲
以祿取人以小釣釣川而擒其魚紆鄭一左傳一秦晉圍鄭伯使燭之武夜存魯一仲尼弟子傳一
齊說田常曰名存亡魯轉丸鬼谷子有轉飛鉗飛籍篇九鼎三寸一平原君傳一平原君曰毛先生
實困彊齊智者不疑也轉丸鬼谷子有轉飛鉗飛籍篇九鼎三寸一平原君傳一平原君曰毛先生

先生以三寸之舌，六印蘇秦傳。秦喟然歎曰：「使我有雒陽五都張儀傳，秦隱賑富也。」注：方謂隱賑居邑隱賑。鄧君夜度兵襲齊。齊王田廣以為酈生伏軾下齊七十餘城。迺通：通之計，乃為兒女子所詐。高祖捕通欲烹之。通曰：「秦失其鹿，天下共逐。」陸賈：陸賈問名，聲籍甚。漢之欲為陛下所為者，甚眾。願力不能耳。又可盡烹之耶？通：通之罪，陸賈陸賈問名。聲籍甚。漢釋論：令今可施行也。於是釋之。宜事文帝曰：卑之無甚高。杜欽杜欽傳：帝舅大將軍鳳，以外戚輔令。後為議郎，以病免。徵詣大將軍幕府，國家政謀，鳳常與欽慮之。京兆尹王章言鳳專權蔽主，以讒令鳳上疏謝罪，乞骸骨。文指甚哀。鳳心慚，稱病篤。欲遂退欽，復說鳳起視事。章死，詔獄衆庶寃之。以讒朝廷。欽欲救其過，復說鳳舉直，斥舌漢游俠傳：樓護字君卿，與谷永俱為五侯上客。抵噓疑作抵言極諫。其補過將美，皆此類也。唇舌安號曰：谷子雲筆札，樓君卿唇舌。言其見信用也。抵噓疑作抵周傳贊：業因勢而抵隨。注：鬼音詭。一說隨讀與戲。緩頰魏豹傳：漢王聞魏豹反，謂酈生曰：「同音許宜反險也。言擊其危險之處，鬼音詭。一說隨讀與戲。緩頰魏豹傳：漢王聞魏豹反，謂酈生曰：徐音譬喻也。刀筆蕭相國世家：太史公曰：蕭相國何於秦時為刀筆吏？劉盆范睢范睢傳：入秦說昭王，廢王后，李斯李斯傳：斯西說秦，秦王拜斯為客卿。韓人鄭國來間秦，以作注。逆鱗韓逐穰侯拜為相。李斯李斯傳：斯西說秦，秦王拜斯為客卿。韓人鄭國來間秦，以作注。逆鱗韓主亦有逆鱗。說者能無嬰尺嬰之則必殺人。鄒陽鄒陽傳：吳王濞陰有邪謀，陽奏書諫，為其陽淮南之難。然後遇致其意，吳王不內其言，去之。梁羊勝、公孫詭等疾馮衍：馮衍傳：衍字敬通，更陽惡之。孝王怒，下陽吏將殺之。迺從獄中上書，奏孝王立出之。敬通馮衍傳：衍字敬通，更事安集北方。衍因以計說永，永素重衍，乃以衍為立漢將軍。劉峻廣絕交論：馮衍與鄧禹書曰：衍以為寓神輪意，則聊成之說。吾雞之辯不足難也。

詔策第十九

皇帝御寓其言也。神淵嘿黼展而響盈四表。唯詔策乎，昔軒轅唐虞同稱為命。命之為義，制性之本也。其

在三代事兼誥誓誓以訓戎誥以敷政命喻自天故授官元作錫允易之姤象后以施命誥四方誥命動

民若天下之有風矣降及七國並稱曰令令者使也秦并天下改命曰制漢初定儀則則命有四品疑衍

字以定儀爲讀一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒敕敕戒州部詔誥百官制施赦命策封王侯策者簡也制

者裁也詔者告也敕者正也詩云畏此簡書易稱君子以制度數禮稱明君之詔書稱敕天之命並本經

典以立名目遠詔近命習秦制也記稱絲綸所以應接羣后虞重納言周貴喉舌故兩漢詔誥職在尙書

王言之大動入史策其出如綽不反若汗是以淮南有英才武帝使相如視草隴右多文士光武加意於

書辭豈直取美當時亦敬慎來葉矣觀文景以前詔體浮新武帝崇儒選言弘奧策封三王文同訓典勸

元作觀戒淵雅垂範後代及制誥嚴助即云厭承明廬蓋寵才之恩也孝宣壘書賜太守陳遂賜太守元

謝改亦故舊之厚也逮光武撥亂留意斯文而造次喜怒時或偏濫詔賜鄧禹稱司徒爲堯敕

攷漢書改汪本責侯霸稱黃鉞一下若斯之類實乖憲章暨明帝崇學元作惟詔問出安和政弛禮閣鮮才每爲詔敕

假手外請建安之末文理代興潘勗九錫典雅逸羣衛覬元作覬禪誥符命炳耀弗可加已自魏晉誥策

職在中書劉放張華互管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝下詔辭義多偉至於作威作福其萬慮之一

弊乎晉氏中興唯明帝崇才以溫嶠文清故引入元脫朱按中書自斯以後體憲元作慮風流矣夫王言

崇祕大觀在上所以百辟其刑萬邦作孚故授官選賢則義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤敕

戒恆誥。則筆吐星漢之華。治戎燮伐。則聲有滄雷之威。告災肆赦。則文有春露之滋。明罰敕法。則辭有秋霜之烈。此詔策之大略也。戒敕爲文。實詔之切者。周穆命郊。元作鄧朱攷。穆天子傳改。父受敕憲。此其事也。魏武稱作

敕戒。當指事而語。一作誥。從御覽改。勿得依違。曉治要矣。及晉武敕戒。備告百官。敕都督以兵要。戒州牧以董司。

警郡守以恤隱。勒牙門以禦衛。有訓典焉。戒者慎也。禹稱戒之用休。君父至尊。在三罔。元作同。許改。極漢高祖

之敕太子。東方朔之戒子。亦顧命之作也。及馬援已下。各貽家戒。班姬女戒。足稱母師也。教者效也。言出

而民效也。契敷五教。故王侯稱教。昔鄭弘之守南陽。條教爲後所述。乃事緒明也。孔融之守北海。文教麗

而罕於理。乃治體乖也。若諸葛孔明之詳約。庾稚恭之明斷。並理得而辭中教。一作辭。從御覽改。之善也。自教以

下。則又有命。詩云。有命在天。明爲重也。周禮曰。師氏詔王爲輕命。今詔重而命輕者。古今之變也。

贊曰。

皇王施令。寅嚴宗誥。我有絲言。兆民尹好。輝音峻舉。鴻風遠蹈。騰義飛辭。渙其大號。

皇帝獨斷。漢天子正號曰皇帝。皇帝至尊之稱。皇者煌也。舖展禮記。天子負舖展南鄉而立。也。盛德煌煌無所不照。帝者諦也。能行天道。事天審諦。舖展書傳。舖屏風畫爲斧文。置戶牖間。

誓以訓戎。書廿誓。湯誓。秦誓。牧誓。是也。誥以敷政。書召誥。洛誥。是也。命以授官。書微子之命。蔡仲之命。是也。制策詔戒。獨斷

之言曰。制詔其命。令一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰戒書。策書者簡也。以命諸侯。王三公制書。帝者制度之命也。其文曰。制詔三公。敕令贖命之屬是也。詔書者詔諸也。有三品。其文曰。告某官如故。

事是爲詔書。戒書戒敕。刺史太守及三邊營官。被敕文曰。絲綸。綸如綸。王言如綸。其出如綸。尚書漢官

有詔敕某官。是爲戒敕也。世皆名此爲策書。失之遠矣。

書唐虞官也龍作納言詩云惟仲山甫王之反汗楚元王傳劉向曰易曰渙汗其大號言號令如
喉舌秦改稱尚書漢亦尊此官與機密也善為文辭每加意魏晉傳大器皆諷誦之故帝有所辭答尤
也視草為報書及賜帝召司馬相如等視草適遣加意事當世士大夫皆諷誦之故帝有所辭答尤
加意策封三王三王世家有齊王策燕王策廣帝之時同日拜三子為王天子恭讓羣臣守厭
承明廬殿助傳助以對策擢中大夫上問所欲對願為會稽太守武帝賜書曰制詔陳遂游俠
逕祖父遂宣帝徵時與有故相隨博奕數負進及宣帝即位用途稍遷稱堯鄧禹傳帝以關中未
至太原太守迺賜遂書曰制詔太原太守官尊祿厚可以償博進矣稱堯鄧禹傳帝以關中未
曰司徒堯也亡賊桀也宜以時黃鉞光武賜侯霸書一崇山幽都何可禮閣蕭惠基傳王儉
進計鎮慰西京係百姓之心黃鉞光武賜侯霸書一崇山幽都何可禮閣蕭惠基傳王儉
禮閣非公事潘勗文章志潘勗字元茂相九錫韓詩外傳諸侯有德天子錫之錫車馬再
不私觀焉潘勗文章志潘勗字元茂相九錫韓詩外傳諸侯有德天子錫之錫車馬再
七錫弓矢八錫鈇鉞九錫鉅鬯魏志建安十八錫衛覬禪誥衛覬傳覬還漢朝為侍郎中書劉
年使御史大夫郁慮持節策命曹操為魏公加九錫衛覬禪誥衛覬傳覬還漢朝為侍郎中書劉
放傳黃初初改祕書為中書以放為監中興以來益重其任故能王言彌熾中書職掌詔命非劉放
輕才所能獨任自晉建國常命宰相參領中興以來益重其任故能王言彌熾中書職掌詔命非劉放
一劉放傳放善為書張華張華朝議表華遷長施用威福重將特當任使文帝詔夏侯劉放
檄劉祖詔命濟天下風教何如對曰但見唯陛下察之於是帝遣取前詔崇才晉明帝紀欽賢
以示濟帝問濟天下風教何如對曰但見唯陛下察之於是帝遣取前詔崇才晉明帝紀欽賢
答因曰帝威作福書之明戒天子無戲言唯陛下察之於是帝遣取前詔崇才晉明帝紀欽賢
名臣自王導庾亮輩溫嶠晉書而旨遠宜居深密欲即以為中書令朝端亦成以周旋重離易
植繫阮放等咸見親待文清晉書而旨遠宜居深密欲即以為中書令朝端亦成以周旋重離易
離卦一象曰離麗也重明以麗乎正象洊雷也上下震卦一象曰洊雷震重仍則威益盛救憲
曰明兩作離大人以繼明照于四方象洊雷也上下震卦一象曰洊雷震重仍則威益盛救憲
丙寅天子屬官效器乃命正公郊父受在三之君食之故一事之如父生之師教救太子高祖
數憲用仲八駿之乘以飲於枝待之中在三之君食之故一事之如父生之師教救太子高祖

手敕太子一吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益洎踐祚以來時方省書乃使人知作戒子一東方
 者之意追思昔所行多不是又云汝見蕭曹張陳諸公侯吾同時人倍年於汝者皆拜一曹聞人過失
 一朔戒其子以尙容首陽為拙柱下為工一馬援一馬援傳一援誠兄子嚴數書曰吾欲汝曹聞人過失
 飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不逢一馬援一馬援傳一援誠兄子嚴數書曰吾欲汝曹聞人過失
 短妄是非正法此吾所大惡也汝曹知吾惡之甚矣所班姬一後漢列女傳一扶風曹世叔妻者班彪
 以復言者施矜結襦申父母之戒欲使汝曹不忘之耳一班姬一後漢列女傳一扶風曹世叔妻者班彪
 內鄭弘一鄭弘傳一弘為南陽太一孔融一溫雅可玩而誦論事考實難可聖人也考之尙書告一蘇亮傳
 訓鄭弘一鄭弘傳一弘為南陽太一孔融一溫雅可玩而誦論事考實難可聖人也考之尙書告一蘇亮傳
 論者或怪亮文彩不豔而過於丁寧周至臣愚以為咎繇大賢也周公聖人也考之尙書告一蘇亮傳
 而雅周公之誥煩而悉何則咎繇與舜禹共談周公與羣下矢誓故也亮所與言盡衆人凡士故其文
 指不得及遠也然其聲教遺言皆經事綜物公誠之一庾稚恭一庾翼傳一翼字稚恭代亮一輕命一按周官
 心形於文墨足以知其人之意理而有輔於當世一庾稚恭一庾翼傳一翼字稚恭代亮一輕命一按周官
 無此文

檄移第二

震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽聲而懼兵威兵先乎聲其來已久昔有虞始戒於國
 夏后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故知帝世戒兵三王誓師宣訓我衆未及敵人也至周
 穆西征祭公謀父稱古有威讓之令今有文告之辭即檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故
 兵出須名振此威風暴彼昏亂劉獻公之所謂告之以文辭董之以武師元作師武者也齊桓征楚詰告元作苞
 汪本茅之闕晉厲伐秦責箕郤之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義即今之檄文暨乎戰國始稱為檄
 者噉也宣露於外噉然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露布播諸視聽也夫兵以定亂莫敢

自專。天子親戎。則稱恭行天罰。諸侯御師。則云肅將王誅。故分闡推轂。奉辭伐罪。非唯致果爲毅。亦且厲辭爲武。使聲如衝元作風所擊元作。氣似機槍所掃。奮其武怒。總其罪人。懲其惡稔之時。顯其貫盈之數。

搖奸宄之膽。訂信慎之心。使百尺之衝。摧折於咫書。萬雉之城。顛墜於一檄者也。觀隗囂之檄亡新。布元作

有。其三逆。文不雕飾。而辭切事明。隴右文士。得檄之體矣。陳琳之檄豫州。元脫壯有骨鯁。雖奸闔攜養。章密

太甚。發邱摸金。誣過其虐。然抗辭書。皦然露骨。元作固孫改又一本作暴露矣。敢指曹公之鋒。幸哉免袁黨之戮也。

鍾會檄蜀。徵驗甚明。桓公檄胡。觀釁尤切。並壯筆也。凡檄之大體。或述此休明。或敍彼苛虐。指天時。審人

事。算疆弱。角權勢。標著龜於前驗。懸鑿鑑於已然。雖本國信實。參兵詐譎。詭以馳旨。煒曄以騰說。凡此衆

條。莫或違之者也。故其植義颺辭。務在剛健。插羽以示迅。不可使辭緩。露板以宣衆。不可使義隱。必事昭

而理辨。氣盛而辭斷。此其要也。若曲趣密巧。無所取才矣。又州郡徵吏。亦稱爲檄。固明舉之義也。移者易

也。移風易俗。合往而民隨者也。相如之難蜀老。文曉而喻博。有移檄之骨焉。及劉歆之移太常。辭剛而義

辨。文移之首也。陸機之移百官。言約而事顯。武移之要者也。故檄移爲用。事兼文武。其在金革。則逆黨用

檄。元作煩命資移。所以洗濯民心。堅同元作用符契。意用小異。而體義大同。與檄參伍。故不重論也。

贊曰。

三驅弛剛。九伐先話。鑿鑑吉凶。著龜成敗。惟壓鯨鯢。抵落蜂蠆。移寶一作實。易俗。草偃風邁。

戒兵誓師慮也司馬法於軍門之外欲民先意以待事也夏后氏誓於軍中欲民先成其威讓文告國

語周穆王將征犬戎祭公謀父諫曰先文辭武師若之何對曰盟以成君苟有信諸侯不貳何患

焉告之以文辭董之以武包茅齊侯以諸侯之師伐楚仲曰爾箕郤左傳晉侯使呂

師雖齊不許君庸多矣武包茅齊侯以諸侯之師伐楚仲曰爾箕郤左傳晉侯使呂

焚我箕郤我是檄楚張儀傳儀嘗從楚相欲相亡璧意儀盜之掠管數百張儀既相秦為文檄告

以有輔氏之聚檄楚相曰始吾從若欲我不盜而璧若答我若善守汝國我顧且盜而城徐廣曰檄

一作咫尺之檄漢句奴傳漢遺單于書以尺大露布魏武帝述志令露布天下文章緣起

謂之露布者謂事云有警急輒露版插羽是也亦分關推馮唐傳唐對曰臣聞上古王者

將軍制之致果左傳殺敵衝風起韓安國傳衝風疾風衝風疾風衝風疾風衝風疾風衝風疾風

國不可舉事用兵司馬相如賦攬百尺之衝國策蘇子說齊閔王曰百尺之衝折之衽席萬

雉之城公羊傳雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城曰城三逆曰故新都侯王莽移檄告郡國

悖道逆理昔秦皇毀壞法以一二數欲至萬世而莽十三萬六千歲之歷言身當盡此度是其逆天

之大罪也分裂郡國斷截地絡發冢河東攻規邱壘此其逆地之大罪也陳琳袁紹使典文章曹操祖父中常

生者則奔亡流散婦女流離係虜此其逆人之大罪也隴右文十策詳詔陳琳袁紹使典文章曹操祖父中常

酷詆曹操袁氏敗琳歸操謂曰卿昔為本初移書但可姦閣擣養侍騰與左楨徐瑣並作妖孽父中常

罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪操愛其才而不咎姦閣擣養侍騰與左楨徐瑣並作妖孽父中常

乞曰擣養因賊假位操發邱摸金陳琳檄尉所過驟突無骸不露鍾會士民曰蜀相壯見禽於秦公

孫述授首於漢此皆諸賢所備聞也明者見危於無桓公塗炭至使六合殊風九鼎垂越寡人不德忝

形智者規禍於漢未萌豈安敢毒懷祿而不變哉無桓公塗炭至使六合殊風九鼎垂越寡人不德忝

荷戎重先順者獲賞後伏者州郡徵吏曹周悅謂聯非才不下版檄劉訐傳一舉董聯為秀才建寧功
 蒙誅此之風範想所聞也司馬相如傳一相如使蜀對長老多言運西南夷之不為用相如欲諫業已
 主簿主者檄區許難蜀建之不敢乃著書藉蜀父老為辭而已詰難之以風天子且因宣其使指令百
 乃挂檄於樹而逃難蜀建之不敢乃著書藉蜀父老為辭而已詰難之以風天子且因宣其使指令百
 姓皆知移太常令歆與五經博士劉歆欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆列於學官哀帝移百
 天子意移太常令歆與五經博士劉歆欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆列於學官哀帝移百
 官陸機為前錄都督陸機至洛與成都王賈曰王室多故羊元之等乘寵乃與王顯將張方伐京都以
 亂階云云或機此時有三驅五王用三驅九伐九伐之法正邦國以鯨鯢取其黥顯而封之以為大
 移百官文後代失傳耳三驅五王用三驅九伐九伐之法正邦國以鯨鯢取其黥顯而封之以為大
 於是乎有京觀一人吞食小鯨鯢大蜂蠶左傳有文仲曰君無謂
 魚名以喻不義之人吞食小鯨鯢大蜂蠶左傳有文仲曰君無謂

