

紅旗下的 女英雄



CCOCC



紅旗下女英雄

第一集目錄

參加過二萬五千里長征的女英雄

毛主席夫人江青

「女司令」康克清

鄧穎超曾任第一任參政員

孟慶樹廣收乾女兒

丁玲的半生奮鬥

勞働女英雄的「保姆」劉桂英

「女專員」劉亞雄

趙一曼臨死悲歌

蔡暢十六歲開始革命

「傳奇性的女英雄」白毛女

劉羣先的「同志愛」

劉胡蘭從容就義

郭蘭英是怎樣翻身起來的

團結在紅旗下的女英雄

上海的女英雄在紅旗下的大匯合

上海圖書館藏書



A541 212 0022 0452B

參加 過二 萬五 千里 長征 的 女 英雄

◇代卷頭語

人民解放軍前身的紅軍二萬五千里長征時，當局發動婦女們參加赤衛隊。在長征中的女英雄共有五十個人，有三十個是共產黨的女領袖，二十個是看護和別的婦女。這一次艱難萬分的長征，這三十個女領袖沒有一個死亡，只有幾位曾經害過重病。

她們不但參加了二萬五千里長征，而且在經過了中國許多最危險的高山大河之後，還能夠活下來做婦女的領袖，她們究竟是誰呢？我在這裏開列一張名單，並且，把她們在這篇文字中介紹一下：

經過長征的婦女領袖是：

出身於無產階級的：有劉羣先，陳慧清，學生出身的：有危拱之，劉英，李伯釗，錢希均，周月華，吳仲運，謝小眉，李建華和丘一涵。農民出身的有李建貞，危秀英，廖月華，吳胡蓮，王乾元，鐘玉林，劉彩香，李小紀和康克清。主婦出身的有鄭玉，楊厚增。教員出身的有金維映，賀志珍（又稱賀志蓮。專門人材有蔡暢和鄧穎超。廣東女性有阿香；出身不明者廖施先，韓世英和鄧元金。在這三十個婦女領袖中不少都是中共領袖的夫人，如康克清的丈夫是朱德將軍，劉羣先的丈夫是博古，鄧穎超的丈夫是周恩來，阿香的丈夫是羅邁，蔡暢的丈夫是李富春，陳慧清的丈夫是鄧發。

在長征中女同志是跟男同志一樣的吃盡了千辛萬苦，吃的食物跟男的一樣的是得不到足夠的食糧。只有在實在不能再走得動的時候，才允許她騎馬。當她們一離開江西，女同志們便組織了一個特殊的婦女赤衛隊，由劉羣先當隊長。而所有女同志是並不跟丈夫在一起工作的，是各自從事獨立的工作。

這三十個婦女領袖，此刻她們仍舊都在爲着爭取人民解放的勝利，都在新舊解放區中領導起比長征時更要艱巨的工作任與務。

她的原名叫李雲青

毛主席夫人江清

她曾以「藍頻」的名字在上海

從事戲劇運動

江青女士，過去也許有很多人感到陌生，但是現在似乎不應該再陌生了。

她就是我們人民領袖毛澤東主席的夫人。她是山東人，在抗日戰爭前，她以藍頻的名字在上海從事戲劇運動，她的原名叫李青雲。她在電影圈中，很受一般觀衆的敬愛。她有熾烈的熱情，堅強的意志，誠摯的態度。身材適中，眼睛大而發亮。最初她來上海，同趙丹金山等組織業餘實驗劇團，在金城上演「欽差大臣」「王老五」等影片，奠定了她在影劇界的地位。

當初，圈內圈外的人，都一致推頌說她是個前進的演員，因為她不僅能演一方面的角色。這看

法，實在完全錯誤，因為她並不是一個單純的演員，她是個革命家，她除了演戲，編劇，導演，她有更豐富的革命經驗，她是個充滿革命情緒的女鬥士。她對時事的分析，理論的發揮，都有獨到的見地。她的演戲，並不是爲了演戲，是爲了革命。演戲，不過是革命工作的一部份。

她在上海的時候，曾經同影評人兼電影演員的唐納（原名馬季良）由談戀愛而結婚，當年在杭州六和塔下，一同舉行婚禮的有三對新夫婦，除她倆之外，還有顧而已和杜小鵬，丹與葉露茜，證婚人就是現在以中國民主同盟中央常務委員資格參加新政治協商會議籌備會被推爲常務委員會副主任之一的沈鈞儒。後來杜小鵬患病去世，葉露茜因與丹被新疆盛世才拘禁而分離，唐納與藍頻婚後因意見相左而離異。

抗日戰爭爆發後，她終於感到革命工作的重要，熱烈的愛國情緒與堅強的民族意識，逼使她跟隨流動劇團離開上海到了民主的搖籃——陝北。約摸一個月的遙遠的陸路行程，爬過敵人的防線，翻過敵人的屍壘，嘗遍了千辛萬苦，都爲了革命。

她到了延安以後對一切事物，都以極理智、極客觀、極科學的態度與立場，加以分析，研究，檢討，結果她發現了一個真理：覺得人家已經在自己前面，自己處處都不及人家，於是改名江青投入馬列學院，接受整套的革命理論，重新學習。馬列學院的院長是毛主席，主席以院長的資格時常到學校演講，而江青女士即以學生的地位不時向院長請教，主席看她非常勤懇和努力，備加愛護，不久他們就由於志趣相投，抱負一致而成了眷屬。現在他們已經有一個女孩子，取名「麗拉」。

毛夫人最具有中國古典美人的一切特質。她到了延安，也許太努力進修，身體很纖弱，一個本來非常愛動的人到了延安反而靜了下來。她的學習精神與工作態度，在延安是一致稱道的，有一個時期，她雖然害病，但是她在魯迅藝術學院的功課，以及她所領導的抗日宣傳劇團，却始終沒有間斷過。最近二三年來，革命工作迅速展開，她幫助領袖處理許多應該由秘書做的工作，她讀過很多書，最喜歡新文藝。

中國共產黨員，很少自負，因此江清女士在延安從來沒有接受過一次違背革命立場的特殊榮譽。

她穿的衣服，和延安一切婦女實際上所穿的衣服並沒有兩樣，惟有她處理的方式總是反映出她的藝術天才與科學意味，不論是剪裁縫紉。她無論對任何人，都非常客氣，非常禮貌，祇要同她見過一面，談過幾句話，從此就會像老朋友一樣，她在延安住的房子同延安一般居民住的完全相同。三間窑洞，一間做會客室，兩間做臥室，是面對着城郊的一個有草坪樹木的園地，環境非常恬靜。

她和領袖的生活非常嚴肅，每天起得很早，做的工作很多，甚至有的時候爲了求時效的迅速，對一件重要的事，或一個重要的問題，經常不眠不休，日以繼夜的工作，開會，檢討，研究。這種精神真是實得我們學習的。

紅軍中只有他一個女性

「女司令」康克清

她的丈夫就是人民解放軍總司令朱德將軍

朱德夫人康克清女士，一九二二年生於江西萬

安的老塘灣。她的父親是一個窮苦的漁夫，她的母親的生殖力很強，由於每年要生一個孩子，在七個女孩子中，有六個剛生下來就送給別人，因為窮苦

的原故，要養活三個男孩已够困難的了，當然不願意多養不喜歡的女孩，所以康克清生下一個月後，就送給一個農民領養。這農民沒有孩子，跟他的雙親和三個兄弟住在一起。當康克清可供役使的年齡，便接拾柴枝，看管畜牲，和做着割草餵豬工作，因為那個農民和他的老婆，成天的在田間工作。到了十歲，家務金山康克清料理，同時並且幫着到田里做工，和織草繩換錢。

在康克清十四歲那年，發生了水災和一次飢荒，家裏因此窮得很，就在這時候，正當一九二六年，國民黨開始了北伐，有一個國民黨的工作人員（亦是共產黨員），到她的縣裏來，向農民宣傳農民問題。她底養父受了革命影響，當了農民協會的主席，康克清就幫着他在老塘灣展開了農民運動，她自己也加入當時由國民黨所組織的婦女協會。然而在她十五歲那年，大革命失敗了，國民黨開始殘酷的清黨，康克清和其他的同志經過了許許多多

的艱難辛苦，終於到了井崗山，和朱德在一起工作，而且，和他結了婚。

康克清從一九二九年在井崗山的時到一九三〇年下半年，非常的用功學習，起初的時候，僅僅乎祇是從標語口號之類的學起，並沒有私人的教師，但憑藉了她的聰明，已經能够閱讀報紙了。一九三〇年八月間紅軍佔領了吉安，康克清擔任「少年學校」的短期的校長，這學校的學生都是羣衆和紅軍中的幹部。不久，康克清又被任爲總部衛生團的隊長。這時候，紅軍中只有她一個女人，擔任宣傳政治工作。六個月之後，她被調到交通派遣隊去，等到「第一次圍剿」結束，康克清又調到總司令部來，擔任視察前方交通工作的視察員。

在「第一次圍剿」和「第二次圍剿」的上半期，康克清的全部時間，差不多都在前線，跟朱德在一起，不過，他們二人的工作部門却並不相同。

「第二次圍剿」將近結束，康克清回到後方去在軍火庫工作。「第三次圍剿」開始之後，康克清又回到前方，擔任少年團的工作，當時紅軍的部隊正向贛西移動。直到「第四次圍剿」結束，康克清

的工作也告一段落，轉到瑞金去出席第一次全蘇維埃代表大會，這是一九三一年年底的事情，那時她在革命軍事委員會電訊局裏擔任了一個非常重要而機密的工作，也在那年她正式的入了黨。

一九三二年的上半年，康克清被派任婦女義勇團的團長，團員約二百人。這義勇團是在雲都組織的，接着就開到瑞金，委託紅軍大學訓練，團員都是農民，大半是當地人。在大學受了六個月的訓練，就被派到各農村工作。在那時，康克清由於要領率她們，所以她也經常的上軍事科學的課，隨後又被准許昇為紅軍大學的正式學生。她在班裏考得第二名，她變成了一個優秀的學生。

在紅軍大學沒有畢業，康克清就被派到後方去視察救護工作。回來後就擔任紅軍某班的講師，作建立蘇維埃和創立紅軍等問題的演講。但只有一個月時間，她又被調到前方司令部任職，稍後才回後方，一直担任講師直到長征開始的時候。

在長征中，康克清始終是和夫德在一起，不過他們的工作不同，她的工作是組織民衆。在長征中，經過每個地方召開羣衆大會，散播政治的宣傳

，沒收地主的財產，大部份分給了窮人。所以，老百姓都非常歡迎紅軍，尤其四川，貴州，湖南，和雲南的老百姓，歡迎紅軍更是熱烈。

康克清前後經過兩個大草原，第一次與毛澤東的部隊同時橫渡草原，當時分爲二路，毛澤東的一路結果很平安地渡過了，而朱德一隊，在半路上爲黃河的漲水所阻住。因此他們又被迫回歸在西藏度過了嚴冷的隆冬，每日吃着馬肉，犛牛肉，羊肉，朱德亦在那裏得到了一隻碩大的一見到沒有紅星章的人便高聲嗥叫的康狗。朱德自與毛澤東分手之後，差不多有一年沒有晤面，當時毛澤東所率領的有三軍，朱德率領的則有兩軍。一九三六年，康克清和朱德的軍隊跟徐向前的五個軍，總共約有七個軍，由西藏出發，同年終於在甘肅的會甯會師了。

在紅軍主力中，只有兩個女同志曾經充任過指揮員，除了賀龍的妹妹賀英（已戰死於湖北），就只有康克清一個人了。

康克清在紅軍是出名的女英雄，這倒並不是因爲由於她是朱德夫人的緣故，當她二十五歲的時候，便已經獲得了紅軍「女司令」的稱號。而且，她

已經懷有與正式司令並駕齊驅的野心了。

康克清有着渾圓的臉孔，身體結實，舉止在沉着中帶些威嚴。她和朱德之間的感情極為融洽，但她從來對朱德的吃穿等事情是不十分關心的，因為

這是勤務兵的事情，而朱德也是不喜歡女人做家務

的。不過，康克清認為丈夫對於她的影響是極大的，她從朱德那裏學習到很多，尤其是關於軍事科學方面的心得。

周恩來的夫人

鄧穎超曾任第一任參政員

她在上海時老穿着玄色的長袍週旋於在貴婦人之間

在中共領袖人物中，以夫婦共同參加實際革命工作的，除了王明孟慶樹夫婦，就要推算到周恩來和鄧穎超了。

時合，絲毫沒有影響他們兩者之間的情感。

周恩來和鄧穎超是一對著名的模範夫妻，他們不僅在思想上，工作上志同道合，在夫婦感情上也融洽無間，她從南開大學起，就加入了周恩來所領導的醒社，參加「五四」運動，與周同時被捕。出獄後，周赴法，她即轉入北平女師，繼續學運。一直到一九二五年他們在廣州結婚，十年的時分

假使我們承認周恩來是中國最出色的政治家和外交家，那末，他的太太鄧穎超就可以說是一個政治外交兼有的革命者，她從南開起，始終和周恩來站在同一的革命立場從事革命運動的。她加入中國共產黨，同時也加入中國國民黨，這是因為工作上要她這樣做的。在大革命時期，她的職務是國民黨中央候補委員，一直到國民黨清黨的時候，她才毅然脫離，參加長征。

她同周恩來到過莫斯科，參加第三國際第六次代表大會，回國後，她和周恩來一樣，被派在國民黨內工作。抗戰初期在武漢時代，她就推為第一任參政員，直到重慶，她還是以敢言著稱，在議會上代表廣大的人民慷慨陳詞。勝利後，代表中共出席政協會議，對反動派的陰謀詭計，出爾反爾談判終於由一波三折而被根本推翻，她是一個當事的最好證人。

她除了在政治外交上折衝樽俎，她并且是一個傑出的婦女組織工作者。在協助周恩來分析問題處理公務，更是出色的賢內助。「軍調」時期，她住在南京和上海梅園新村和馬斯南路中共京滬辦公處，也是中共代表的公館裏。她是一個重要的組織份子，記得在上海一段過程中，婦女界向她去請教的很多很多，她對任何問題的觀察和分析，都很使人驚嘆而心服，她的親切的招呼，使每一個年青人都感到如見了家庭裏有一個善良而溫和的長者。

她使人最注意而令人最敬愛的地方，便是她那種真誠，樸實，懇切，和善而有力的表情。她在京滬的一段時間，老穿一身玄色的長袍，剪得短短的

頭髮，週旋在那種衣服華麗裝扮入時的貴婦人之間。有一天，她在馬斯南路招待上海各報女記者，在招待會上有一位滿身珠光寶氣打扮得半中半西的女記者，第二天，報紙上就有人特別寫到主人的樸素和那位珠光寶氣的女記者。原來那位女記者後來就是侵華首兇陳納德的老婆——中央社女記者陳香梅。

那時馬斯南路經常是記者們每天必到的地方，除了匪特，到那裏每天報到的新聞記者，後來都被南京列入了黑名单。周恩來有一次在上海舉行一個張緊的記者招待會，時間是在聞一多李公樸被匪特殺害之後，參加的記者除了經常在那邊活動的，還有頭髮斑白的史特則女士特派來的特務記者，周恩來那時非常激動，他揮着拳頭，獅子般的怒吼，他說：「爲着和平，中國共產黨不惜和滿手染血的人去握手，陳立夫先生已經到上海來了，他帶來了黑名单，部署了逮捕，暗殺……」。忽然這時候一只瓶子落地，砰的一聲，使當時參加招待會的若干記者的確嚇了一跳，在這樣緊張的場面之下，鄧穎超女士的注視着她，丈夫那種激動却靜靜的立在門外

遠遠的表情，她的臉上，也一陣緊張一陣，這種印象，使參加這一次會的人永遠不忘會記忘的。

鄧穎超女士，一九〇二年生於河北，算起來現在已經四十七歲了，她從小就沒有父親，也沒有兄弟姊妹，全靠她的母親撫育長大，她的學識經驗，都是從她苦心研討中得來的。她有足可媲美於她丈夫的演講才口，她是中共女領袖中一位卓越的女政治家兼外交家。現在就在北平，她的職位是中華全國民主婦女聯合會的副主席。此次她出席新政協籌備會議，就是以這個資格參加的，這位親切的革命者，她為中國人民的解放事業工作了二十多年，現在就要很快的得到偉大的勝利的果實了。

一個具有爆炸性的宣傳鼓吹家

孟慶樹廣收乾女兒

她做了「黃包車夫」的太太

中共要員中以夫妻一同出場活躍於政治舞台的

除周恩來鄧穎超夫妻之外，要算王明（陳紹禹）和孟慶樹夫妻了。

王明是一個矮矮的安徽小伙子，慶孟樹是個體態輕盈美麗大方的南國佳人，看樣子這對夫妻應該是溫文爾雅的人物，但出乎意料之外，他倆都是具有爆炸性的宣傳鼓動家，有名的在參政會上反對賣國漢奸汪精衛主和的五分鐘演說，把整個的空氣轉變過來。

抗日期中第一號戰犯蔣介石的老婆宋美齡召集廬山婦女會上，孟慶樹口若懸河列舉事實把沉悶的婦運推上了團結抗日的大道。

人民對這個爆炸性的女人，自然地稱她為「小孟」，這對紅色夫妻在武漢會戰之後不久，就回到延安負責中共中央婦女運動委員會。創辦延安女子大學，女弟子遍佈南北，其中有不少成為他們的乾女兒。

不久因病斃擊擊他們，孟慶樹以肺病長期療治於中央醫院，當中共的工人領袖張浩逝世時，這一對夫妻的病症，同樣入於危險狀態中，幾乎凋謝在延水之濱了。

一直到中共七大大會時，他們的病狀，才稍有轉機，遷回楊家嶺的獨院小密洞去，養養小雞，和種種花草菜蔬，除非特殊重要的集會，他們才去參加。

關於他倆的戀愛故事，據孟慶樹在女大自述，是很有趣的，當王明還沒有去莫斯科的時候，他倆在上海同幹地下工作，那時的孟慶樹聰明美麗，機警勇敢，是上海中共女黨員最引人注意的健者，王明當然很羨慕她。因個子太矮，性情急躁，小孟在鐵窗生活中，一個黃包車夫隨時去看她，表現出生死相關的事情，小孟深深地感動了。出獄之後，小孟就和那個探監的黃包車夫結婚，一直到現在，那個黃包車夫，當然就是大名鼎鼎的王明。並不完全有意，但不久小孟被捕了。

密切注意

紅旗下的女英雄

第二集不日出版

最優秀的左翼女作家

丁玲的半生奮鬥

十三歲時已經是一個

「舊禮教的叛徒」

丁玲此刻在解放區中，是一位最優秀的女作家，就是在世界文壇上，她也已經一位享有盛名的女作家了。

丁玲不僅是一個女作家，且是一個舊禮教的叛徒，領導婦女運動的先驅者。當她十三歲時，就會經爲了反對舊式婚姻，並對族長集權的大家庭制演出了一次自身的革命。爲了要求男女平等和婦女財產承繼權，包圍湖南省議會的會議，領導周南女子中學舉行示威運動。接着她在長沙做了第一個進男校去讀書的女生，而弄得全城嘩然。丁玲那時所進的男學校是嶽雲中學，除了丁玲，尙有其他五位女

生也來到這學校，她們五人後來都參加了共產黨。一個是楊開輝，後來做了毛澤東的第一個妻子，一個是徐文萱，後來成爲湖南共產黨的女領袖，一個是周玉尼，一個是中共領袖徐特立的女兒徐潛。

在嶽雲中學讀了半年，就到上海的平民女校，這個學校是邵力子，李遠，陳獨秀，茅盾等所創辦，老師們也全都是名人，如張爾霖和劉少奇，鄧中夏和高語罕等，不過，由於他們都在忙着許多事情，只有每星期來講解兩三次的時間。而在這時，丁玲却由於和無政府主義者多接近的原故，受了很大的影響，便於一九二二年成爲無政府主義者了，並是最先援助上海工礦女工爲改善生活狀況罷工的女學生之一。

六個月後，平民女中因缺少金錢而停辦了。丁玲不久回到湖南。上海大學剛剛開辦，丁玲又離家來上海入學。在兩年中，丁玲在文學與思想方面有了很大的進步。一九二四年，丁玲又到北京的北大去求深造。那時她對於文學極感興趣，主要的興趣在於讀翻譯書。當丁玲將要離開北京之前一星期，在朋友家中遇見了胡也頻，這一位年青的作家，顯

然是愛上了丁玲，但丁玲對他並沒有什麼愛慕之意。一星期後，丁玲回湖南，胡也頻不久也到湖南去找她，後來又一同再回到北京，他倆同住在一起，丁玲試着要離開他，但是無法可想。她並非不歡喜他，但害怕他太過分的癡情。

名戲劇家洪深把中國最早的電影帶到北京，丁玲很想一上銀幕去做個電影明星，曾去訪問洪深。後來她竟一心一意的要到上海去碰碰運氣，她願意把她的一生供獻給藝術，可是當他到了上海訪問田漢，又使她看到了當時戲劇界中的腐敗情形，她終於把想當電影明星的一顆野心死去了。當丁玲來上海想上銀幕那期間，胡也頻也來了上海！他仍舊寫詩，發表在各種報紙副刊上。之後，他倆又重返北京，這時大革命潮流正在武漢達到高度，她想到那邊去，朋友來信告訴她，由於國共兩黨的分裂正在開頭，她不能到武漢。那時她開始寫小說，第一篇小說叫「夢珂」，給發表在當時最著名的雜誌「小說月報」上，編者是葉紹鈞，非常歡迎她的作品，寫了一封信給她，希望她繼續能爲小說月報執筆，那時丁玲還只有二十一歲，她用筆名「丁

玲——是她預備當電影明星時，所取的名字，她的真名是「冰姿」。

丁玲費了一個星期又寫了一篇兩萬字長的小說，就是「莎菲女士日記」。隨着她認識胡也頻的一個朋友，也是一位青年作家，丁玲和他認識了後，竟對他發生了極大的好感，甚至於他們三人之間變成了三角戀愛的非常複雜的局面。但她和胡也頻同居了許多時候，彼此有一種堅固的感情的連繫，如果丁玲一旦離開了他，相信他一定會自殺的。所以結果丁玲和那位青年作家，終於把關係告一段落，而和胡也頻結合了，彼此在杭州過了四個月快樂而美滿的家庭生活，然後回到上海，和沈從文發刊了「黑白」，丁玲又主編了「人間月刊」。

一九三〇年，胡也頻去山東濟南高中去教書，同年二月，魯迅組織左翼作家聯盟，丁玲沒有真正加入，直到五月間胡也頻回上海的時候，二人始一同參加了左聯。而在這一年的十二月，她生了一個孩子。

在那時，二人的浪漫主義也成過去，進程也有了整個的改變了。一九三一年二月七日，江西蘇維

埃召集一個全中國代表大會，胡也頻被推選為代表上海文化團體的出席代表。他已於一九三〇年十月加入共產黨，可是當他在動身前幾天，却遭國民黨反動派所捕，——而就在一九三一年二月七日這一天和其他二十個革命者，一同被祕密地槍殺了。

自胡也頻被殺後，丁玲思想方面有了極大的轉變，她的作品也有了新作風。她那時開始當了左聯的機關雜誌「北斗」的編輯。從九一八到一二八之間，上海有許多的大示威運動，所有的左翼作家都成爲這個運動的領導者。

在那一時期有不少工人的作品投稿給「北斗」，小說寫得非常好，出版時很受歡迎。丁玲也時常到工人區訪問，然而後來由於情勢變得很壞，反動派的鎮壓很厲害，以致使丁玲不能經常的去訪問他們。「北斗」停刊於一九三二年五月，接着另出一種左聯的機關雜誌「文學月報」，編輯是姚蓬子和周起應（即周揚）。

一九三三年五月十四日，丁玲在上海被捕，同時被捕者尚有潘梓年，下一天早上就被押往南京，

當時有不少的國民黨和變節的共產黨都來探望她，並且勸她放棄革命，但遭到了玲嚴厲的毒罵。他們後來想叫丁玲寫小說，他們想用這種巧妙的方法來叫人以為丁玲已經變了節的計劃，也被丁玲的拒絕而粉碎了。

丁玲這時要求把她的住所移到鄉村去，她天天打算脫逃，可是，在表面上雖然沒有人公開的監視她，實際上，是到處有許多的暗探在監視着她底行動的。這正因為國民黨反動派畏懼因丁玲的被捕而激起輿論，因此在表面上不得不做出沒有公開的監禁。一九三五年的丁玲，險險乎在一場嚴重的傷寒病中犧牲了性命，大病了三個月，她寫信給朋友們，籌備一些足夠的錢把她的母親——她的母親是被國民黨反動派從湖南弄到南京來打算勸丁玲出賣共產黨的——先送回湖南，然後祕密地離開南京到北平去。可是，丁玲雖然到了北平，早就有人暗中監視着她了，她在北平看到許多朋友，試着想出個辦法來逃出監視，在北平作了一次短期性質的旅行，又回到了南京，那是一九三六年五月間的事情。

丁玲一心一意的想到蘇維埃區去工作，不少的

朋友們都認為這件事情的危險性太大，而且在那時候的環境也絕對的不可能。可是，她最後終於在朋友們的種種幫忙之下而祕密地逃到了上海，更經過了朋友們的協助，她坐了火車到西安。那時，她希望進入蘇維埃區，從西安到保安這一段路程是非常的危險，尤其像丁玲這樣的女子。但丁玲却在十月底化裝為一個東北軍潛入了蘇維埃區。

丁玲進入了蘇維埃區後，她就從事於文化教育工作，一九三六年末她開始寫作，出版了一本「意外集」。抗日戰爭爆發後，她擔任了戰地文化服務團的團長。後又在陝甘甯邊區從事於文化教育工作一直到現在。

在中國，無可疑問的，丁玲是一個最為優秀的女作家，而且，也是站在戰鬥的最前哨的一個英勇的女戰士——她的武器就是藝術！

生產工作使她永遠年青

勞働女英雄的

「保姆」劉桂英

她有一架不離開身的

紡織機

劉桂英這個名字，想像起來正如穆柯寨裏面，那位嬌滴滴女英雄穆桂英一樣的使人可愛，因為我們把劉桂英顧名為解放女英雄，所謂女英雄三個字在舞台上，差不多全是由康健美麗的女人所擔任的，那末這位劉桂英女英雄，至少當是一個年輕剛健身強體壯的女人了。

事實却是不然，計算起來，劉女士該是六十歲將到的女人了，由於她的年齡雖然老，但她所做出來的的工作偉大所表現，她是綏德第一個有名的勞動英雄。

在抗戰時代，有一位游擊隊之母劉老太太。而我們這位劉女士，在綏德市甚至華北整個解放區裏

，許多人都尊她為劉老太太。

劉桂英是綏德市解家坪人，她在綏德市婦紡運會上，當選了第一屆勞動英雄大會代表。她的丈夫薛炳厚，她在四十歲嫁給他的，一家共七口人，以前每年能收七十垧地，民國二十五年，何紹南統治綏德，她的家庭受到了何的軍隊所壓迫而破產，薛炳厚貧病交迫地死去，她很痛心的哭泣着，幾乎要殉夫而死。從此給人洗衣服度日，綏德市解放後，何紹南被趕走，她的家庭情況漸漸好轉。

劉家住着在綏德市劉家溝，劉桂英平常最勤於操作，她擅長於紡織花捲攪得細，紗紡得又勻又快，一四三年，共紡得十八斤十三兩，賺錢七萬，過去在一九四二年裏平均四五天纔能吃得一次麵，一九四一年更苦，可是在一九四三年，因為可紡得十八斤十三兩花捲，所以不但時常可以吃麵，甚至可以不時吃肉了。

因此她無形中成了綏德市婦女們的模範，許多勤於操作的婦女們，都以劉老太太作為標榜人物。有一次劉老太太在婦紡運會上問許多女人說：「吃上吃不上？喝上喝不上？光景怎末樣？」大家回

答說：「光景不好，」她就大聲說道：「紡下絨，賺下錢，就吃上喝上了，婆婆媽媽都穿得上又有口花了！」

綏德市的婦女們，受到了劉老太太的精神感召，大家都埋頭工作，第二年這些婦女們，都有麵和肉吃了。

因此劉老太太成了綏德市婦女們的導師，說起來是很有意思的，像是綏遠有幾位女學生，因為久仰劉老太太的大名，特地眼巴巴趕到綏德市去訪問她，她們所看到的劉老太太，祇是一個衣服襤褸的衰老婆子，在她們想像之中，這樣一個年老的人，體力衰了，精神也不够了，她能掙得多少花紡得多少絨？後來劉老太太召齊了許多人，比賽工作，結果劉老太太一個人的工作成績所得，比三個人還強，有幾個女學生，因為佩服她，受了她的人格感動，願意住在綏德跟隨劉老太太工作。

後來劉老太太又當選了人民婦女代表，參加防奸鬥爭大會。

在人民政府裏，許多名人，都紛紛去訪問她，還有那些外國新聞記者，他們的筆底下，都把她寫

成了一個了不得的人物。

據說過去綏德市有許多窩子裏的姑娘，她們都學上了劉老太太，由劉老太太的感化，並且加以援手，使她們一個個躍出了火炕。

近幾年來，劉老太太的體力，因為年齡關係，漸漸退化了。但她在工作上，從來是不甘落後的。

劉老太太的家庭情形很簡單，她有孩子，有女兒，可是她甘願一個人主持一份家，家裏按照着紡織機，成天到晚機聲軋軋的很少有休止，小輩們看到她這樣的死幹活幹，都勸她不要給工作太勞累了。

她却微笑着說：「你們說我累，我吃上喝上，一切都很好，閒下後覺得難受，年紀輕輕的，及不上我老娘何，羞也不羞呀，」

事實一個做慣了工作的人，一旦空閒下來，反覺得沒事做，這譬如一個享受慣的人，一旦叫他們去做那很輕微的工作，也會覺得累的，等到幹久了之後，便會不知不覺把累的一個字忘記了。

劉老太太便是如此，她以為有了工作，便有生命，沒有工作，便失去了生命的淵源。

沒有一個人能知道她有沒有愛人

「女專員」劉亞雄

在她的四周有許多同志包圍

着而她却有過一段不了情！

劉亞雄，提起了這個名字，似乎沒有江青，康克清：：等的響亮，但要說到解放區女英雄，她也是一個大名鼎鼎人物。

在山西境內，要說起劉亞雄三個字，差不多沒有人不知道，劉亞雄是山西人，她到過北平，受過高深教育，人也生得很美麗，據說她的愛人，也是一位解放英雄。

學生時代的劉亞雄，是一位口辭伶俐的天才演說家。由於英美帝國主義的壓迫中國，許多「高等華人」向外國人低頭，所得的反響，人家外國人把我們目為「華人與狗」的呼謂，從那時候起，劉

亞雄就深深覺得要中國復興，便必須與帝國主義作鬥爭。

早年，劉亞雄由於思想的關係，曾經給反動政府裏的官僚們目為「危險份子」，閻錫山一度要通緝她，後來是抗日戰爭開始了。

日本帝國主義的兵，把國民黨軍隊吹風掃葉般的着着進展，山西這個地方，雖然是閻錫山的天下，可是閻老西許多年來的作風，祇是擅於打內戰，而無能為力打外戰，太原終於是撤了守。

劉亞雄看到了大好河山，讓日本鬼子這樣的日漸狼吞，痛心首疾，於是振臂一呼，組織晉中游擊隊，由於她的思想關係，閻老西既然把她看作「危險人物」，當然不會去接濟她，這樣一來，她爲了毛澤東主義的偉大號召，就正式加入了共產黨，在人民革命陣綫中，作了一名强有力的戰鬥員。

「決死政治部」在山西的活動，使日本帝國主義軍隊受着了甚大的威脅。這一個工作，便是由劉亞雄女英雄所領導，據說劉亞雄爲了工作的關係，她曾經以神龍見首不見尾姿態，像神話式的在敵前敵後出現，幹她那刺探軍情的工作，她幾次受着了

阻礙，在極爲危險的境地，結果都是由於她的沉着付應，化險爲夷。

勝利後，由於國民黨反動政府的壓力，使劉亞雄沒有絲毫喘息的機會，率領她的決死縱隊老幹部，奔波在太行山下，與國民黨反動軍隊作殊死戰。

三署專員成立東路辦事處，薄一波同志委劉主持三分區一切工作，三分區所工作範圍，是北晉綽以北，同蒲路以東，如榆社，武鄉，應垣，武西等地，這些地方，在日本軍佔據時間，老百姓家所有的木料，連木門窗戶，都被斫了作柴燒。因此劉亞雄在這些地方，盡力於建造工作，使得這一個地區的民人都能安居樂業，她唯一的口號，就是和老百姓打成一片。這一個口號，是給她辦到了。

薄一波同志，在黨的一方面，是一個資格很深的老黨員，曾經參加過二萬五千里長征，他最契重劉亞英，因爲薄一波深深知道，劉亞雄是一個人民革命陣線裏眞眞爲人民工作的戰士，她曾經得到過中共中央的高等獎狀

在表面上看劉亞雄，並不很美麗，常穿一件灰布的軍襖，上面釘着補釘，臉孔也很蒼老，實在

是由於多年來革命的工作，使她不能有時間休息一下。她是一個很和氣的人，平常都喜歡和同志們在一起擦天。貧苦人家的孩子們，最喜歡接近她，由於她喜歡把自己少吃了節省下來的饅饅，留給孩子們吃。

劉亞雄的四週，有許多男同志們，但沒有一個人能知道她有沒有愛人，誰？因爲她對待每一個男子們，都是那樣的和藹可親。

這是一個不很正確的消息：說劉亞雄過去曾經有個愛人，那個愛人是國民黨員，結果是把她拋棄了，所以她不喜歡男人，對於每一個男人，不會生情感，這祇是傳聞罷了。

其實一個真正爲人民革命作工的人，都全以最大的毅力克服自己，在革命沒有成功之先，把整個生命，都獻給國家人民，本身的事情，不方攔起來再說，何況是關於兒女間的私事。

劉亞雄的抱負就是如此，她是中國人民解放軍中，最能爲工作犧牲的女英雄！

哈爾濱農民的領袖

趙一曼臨死悲歌

當地的士紳和漢奸都想

瞻仰這傑出色的女志士

只要在哈爾濱久住的人，如不健忘的話，都會記得有一年在報上記載着「一曼被捕的消息」。她在一九二三年，已是中國共產黨青年團員。她曾留學莫斯科，一九三二年她同她的丈夫，一同來到哈爾濱，有一個時期曾領導了哈爾濱電業工人的反日大罷工。一九三四年她丈夫被日寇逮捕，後來竟死在獄中，後來她被派到珠河縣的抗日救國會內進行婦運工作，她不僅領導婦女，而且成爲當地農民的領袖。一九三五年，他帶了幾個幹部，組織了數十萬原始武器的人民自衛團，去抗擊敵寇，在珠河東部頭門咀子時候，作了一次低劣武器對優秀兵器的英勇果敢大決鬥，給敵人以重大的打擊。後來這個自衛隊加入了東北抗聯第三路軍的第二團裏，

趙一曼擔任了該團政治委員，那時該團團長是王惠同，過了些時候，敵人大舉「討伐」把珠河以東濱綏縣北部燒光以後，他們這團人經過了數次的血戰，退出了濱綏縣的南部，當時游擊隊上級指示他們再回到鐵路北部堅持抗戰，於是他們又回去了。

後來，由於被敵俘去的部下歸來爲敵作奸細，祕密無恥的告密使他們的隊伍處在敵衆我寡的不利條件下，和優勢的敵人包圍中。全團三百多名游擊隊員，幾乎全被擊滅，逃出重圍的僅有十幾名而已。王惠同團長也因爲負了重傷而被捕，後來王惠同慷慨犧牲於珠河縣的小九站，趙一曼及其他人却也負傷逃到了一個地窟中養傷，不意叛徒又祕密報告了敵人，於是她被俘虜了。

她被押到珠河縣，當地的士紳和漢奸們，都想瞻仰這個出色的女志士，當時被她大罵一頓，這羣漢奸非常羞憤地抱頭鼠竄去了。以後又把她送到哈爾濱，押在日寇的特務機關內，備受種種的刑罰，像上電刑，灌凉水等殘酷毒刑，但是她始終是守口如瓶，盡忠於祖國抗戰的同志，並未

招出半點的機密，日寇們看到刑罰的無濟於事，況且她遍體受傷生命已是奄奄一息，遂把她送到哈爾濱濱江醫院，她在醫院中時，也未嘗中止她的宣傳工作，所以該院的看護董女士和看守員，都受了她極大的感動。傷愈後三人共同逃走，然而事機不密，被敵人發覺乘汽車追趕，距遊擊隊伍僅二十里的地點，（老山頭附近）而又被捕了，押回哈爾濱後，遂被執行槍斃，臨死會悲歌一曲滿江紅，飲恨而終，她——實不愧為我中國的巾幗英雄。

現任全國婦女聯會主席

蔡暢十六歲開始革命

她提出了一個口號是：

「女子要翻身，不再受家庭

和丈夫的束縛」

蔡暢，這位解放區的女英雄。她是中國共產黨現在黨員中資格最老的老黨員，在女黨員中她尤其

可以稱得起是「元老」。她於一九一五年——十六歲在担任小教的時候，就是一位勤奮優秀的組織工作者。雖然她的臉龐和身材很瘦小，乍看起來，像是一個林黛玉型的弱女子。然而當一九二五——二七七年大革命期間，她却是一位叱咤風雲的領袖人物。前半期，她以共產黨員的身份担任北伐軍總政治部的一切宣傳工作，一九二七年三月隨軍到了武漢，這位被當時一般人認為掛三角皮帶的奇異人物，馬上就打入了學生和女工的隊伍裏去，沒有幾個月，數以萬計的婦女羣衆，以驚人的速度在她的指導下成長，不論大工廠或小工業集團裏的女工，都團結在她的周圍，當時武漢的工會組織，曾形成了一種狂熱的氣氛。這種情形直到現在還被許多頑固的知識份子，認為是一種無法解釋的奇蹟。其實這就說明了她的組織天才和豐富經驗，她十幾年內，一直在最落後最貧困的地帶中領導着婦女運動。她那天賦的流俐口才，演講起來很能把握羣衆的心理。她提出的口號是：「女子要翻身，不再受家庭和丈夫的束縛」。在落後的社會裏，這一句口號，等於一顆原子彈。

甯漢分裂後，她接受黨的命令，仍有一個時期的祕密留在武漢，雖然當她執行工作時，接觸的人是那麼廣泛而複雜，而武漢當時又是一座反動派對共產黨員及愛國份子施行屠殺的大魔窟，但她居然能巧妙地隱藏到一九二八年，受命赴莫斯科參加第三國際六次大會為止。

她現在是中華全國民主婦女聯合會的主席。當她在本年二月二十一日在瀋陽召開籌備會的時候，她就被擁戴為全國婦女的樞母，擔任了籌備會的主任。參加那一次籌備工作的，幾乎包括了全國各階層婦女運動的首腦，雖然有些地方因是交通阻梗不能前往，但是都派有代表出席。現在蔡暢女士已不僅僅是中國共產黨婦女的導師，而是名符其實的全中國婦女的導師。

這位頭腦機警而冷靜的全中國婦女運動的組織者和領導者，是出身在湖南湘鄉一個破落的世家，她的父親是商人，也是地主，後來成為上海一家兵工廠的職員。母親是一位大家閨秀，剛強而有毅力，兩兄兩姊，因為家境不好，直到她十一歲，她母親受了辛亥革命浪潮的震盪，她才在一個非常有趣

的情形下獲得讀書的機會，她的哥哥姊姊也就這樣的進了學校。

蔡暢是一九二〇年出國的，在法國四年，唸過書，做過女紅，領導過羣衆運動，也坐過牢。最接近的朋友除了她自己的哥哥蔡和森，還有她的大嫂向警予，毛主席，李富春等。這一個時期，她的思想進步得非常迅速，由於她哥哥和毛主席所領導的新民研究會和還有個專門研究社會科學問題的勵志社的幫助，她對於政治理論有了精湛的修養，對於新社會也有了一個更具體的認識。一九二二年她在巴黎正式加入中國共產黨。那時巴黎的「中國共產黨支部」是共產國際在歐洲的第一支部，而當時加入的人，也就是第一批中國共產黨員。

在她半生事跡中，給人印象最深的是沉着和堅忍，見過她的人，幾乎都不能理解，她那小小的身體裏隱藏了多少力量，她受過不少磨折，她的一家，除了她的爸爸和大姐，都是革命工作中的健將，而且在一九三一年前，都先後被犧牲，她曾經嚙住了滿眶熱淚，敵愾同仇的這樣說過：「死的已經死了，後死的還要肩起更大更重的責任」。所以她在

任何一個地區從事革命工作，無形中平添了她許多勇氣，增加了她不少胆識，她對反革命者的殘忍暴戾，認識得非常清楚，她堅決認定反動勢力必然澈底消滅，她的艱苦奮鬥是有代價的，有收獲的，而

且非這樣奮鬥不可。

史諾夫婦訪問延安時，對這位婦女運動的領導者，揄揚備加。說她是中國婦女的領袖，現在果真成爲事實了。

在延安會風靡一時

「傳奇性的女英雄」白毛女

一頁可歌可泣的史實

提起了「白毛女」三個字，過去在解放區裏差不多沒有人不知道，這一個劇本，在延安也會經風靡過一時，自從上海解放後，「白毛女」隨着紅了起來。

首先是學校裏，紛紛排演「白毛女」話劇，繼之而起者，各種職業劇團，也在風起雲湧的排演這個故事，而地方，如越劇，滬劇也在爭相排演，以前進著稱的越劇女星袁雪芬，首先演出了這個時髦劇本。

「白毛女」是紅了，可是許多人不知道，都把「白毛女」當作神話看待，不知道「白毛女」是怎樣的一個出點？除非是從解放區來的。或者是讀過「白毛女」故事的，這裏且由我們把「白毛女」向不知道她出身的人介紹一下。

「白毛女」不是神話，也不是空中樓閣虛無的故事，不是像共舞台所演蠱屍拜月那一種恐怖的女人，而是一個在惡勢力下，爲要生存自由，以她的毅力，在惡勢力下爭扎出來，有頭腦有思想，有勇

氣的奇女子。

河北阜豐縣西部亂山裏黃家頭，有一個農戶楊白勞，他便是生白毛女的父親，楊白勞的出身，是一個世代很清苦的農家，是有錢人眼中唯一的耕奴，因為楊白勞的家裏貧苦，他的祖上起始，就耕種人家的田，納人家的租，田主的錢愈積愈多，種田人的生活是越過越苦，他們的血汗，全給田主人們都吸了去。

在這種情形之下，楊家四五代相傳，都沒有錢去好好娶一個媳婦，說起來是那末可憐，一個年輕輕的小伙子，因為沒有錢娶老婆，爲了要接續楊家的香煙，於是不得不在沒有辦法之下，娶一個四五十歲死了丈夫的寡婦做老婆，這像是已經成了楊家的傳統，楊白勞的曾祖如此，祖父如此，父親亦復如此，到了楊白勞的手上當然更不能例外了。

所以，楊白勞的老婆，也是一個四十多歲的老醜寡婦，好在楊白勞祇要有老婆，老婆能給自己生兒子，生了兒子可以給楊家傳代，他把老婆看作了一具生產機，這個生產機祇要會生產就好，老與醜兩個問題，可以不必計較。

楊白勞種的是田主黃大德家的田，黃大德是一個油頭肥胖的土財主，倉裏的穀堆得滿滿的，讓耗子咬，錢櫃裏的銀洋鈔票存得洋錢生鏽，鈔票發霉，惟有甘心讓他那個寶貝兒子黃世仁去化用外，平常要他一個錢，就如要他的命，因此他對種他田的田戶們苛刻，就可以想像得到了。

楊白勞納寡婦的那一天，黃大德也到，窮人們把有錢的田主，衆星捧月似的拉到上面朝南坐着，受楊白勞夫婦的禮拜，黃大德哈哈大笑說：「白勞，够你忙的啦；今天喝你的喜酒，明年今天可以添個小子啦……」

果然；沒有幾個月，楊氏的肚子大起來了，楊白勞這一個歡喜，可真是不得了，不管每天做牛做馬似的田裏工作，回來累得如何，却是向着楊氏問長問短的體貼入微。他的希望，楊氏能給他養個又白又胖的大小子。

第二年，楊氏是養了，失望得很，養下來不是大小子，而是一個見不得人的小女孩，在封建傳統之下，養女孩子並不是一件體面的事，許多鄰居們聽說楊家養孩子，大家都來道喜，聽說是女孩子，

都搖著頭嘆著氣走了。

楊白勞的肚子內，雖是老大不樂意，但是小姑娘到是白白的，胖胖的，楊白勞自己安慰著自己：「先開花後結子」，今年養個小女孩子。明年再招來了一個大小子，那不很好，於是他又抱著那個小生命，香呀！臭呀！的從田裏工作回來，就不離手的抱著。

女孩子取名叫紅喜，也就是我這裏所要介紹的白毛女。

紅喜從小就生得活潑可愛，一年一年大起來了，不但聰敏伶俐，更其是長得和花朵一般，十七歲的那年，居然是白白長長的瓜子臉，黑黑的眼珠子，烏油油的青絲髮。細細的身腰，不像一個窮人家女孩子，這樣一來，給紅喜做媒的人成天的不絕如縷。

不要看輕了楊白勞，雖然是一個窮人，人窮卻不是志不窮，他把紅喜不願意隨隨便便將她嫁給人家，所以給他回得乾乾淨淨。

那一年夏天楊白勞忽然害了擺子，睡在牀上兩個月起不來，黃家的租，已經好些時候不會繳交，

黃大德自己到楊家來討租，忽然發現了紅喜，眼睛頓時亮了起來，口口聲聲的說：「這孩子太美啦！」

同時黃大德的兒子黃世仁，不知怎末的，也在看上了紅喜，向黃大娘要求做主，把紅喜要到家裏來，這一來正好，父子倆走到一條路上去，黃大德看中了紅喜，黃世仁也看中了紅喜，再有黃大娘當中間一吹噓，一拍就合，由黃大德叫家裏的管賬到楊家去，向楊白勞說黃世仁看中了他的女兒紅喜，要討紅喜為妻，如果答應紅喜配給黃家，他的欠租不但不計較，並且往後的一切問題，也都全好商量，說得最好沒有的把楊白勞說動了。

結果，紅喜到了黃家，身體給黃世仁姦污了，但是沒有作黃家的少奶奶，僅僅是一個女婢，那一天楊白勞喝醉了酒回得家來，口口聲聲說：「我對紅喜不住」，越想越悔，到了夜裏就上吊死了。

紅喜聽得這個消息，哭得死去活來，可是在這個惡勢下，她要反抗也無法反抗，她祇有私下哭泣，把眼睛哭得像胡桃一般大，而結果惡勢力還壓不住的折磨她。

原來黃大德愛上了紅喜，黃世仁也愛上了紅喜，這一對寶貝父子，因此時常鬧下爭風吃醋的事來，黃家煮飯的王二家，這個女人很同情於紅喜，所以她和紅喜感情甚好，就因這樣，王二家就成了父子爭風吃醋的指使對象，有一天，黃大德和黃世仁爲了紅喜，忽然爭打了起來，黃世仁發瘋了一般，用切梨刀把父親殺死，殺死人是要抵命的，黃大娘捨不得兒子吃官司，大家一商量，就把這個罪名移到紅喜身上來，王二家得知了這個消息，私底下告訴紅喜，把她救出了黃家。

在一個風雨夜裏：這個可憐的女孩子，孤單單的，在驚惶悲苦中，向亂山裏逃奔，一連走了十八夜，不管風雨的打擊，最後到達了一座名叫閻王鼻子山，那時她身上的乾糧，不但已經吃完，並且餓餓已經好幾天。

紅喜再也走不動了，還虧這個山上，找到一個山洞，可以避風雨，所以她就在那閻王鼻子山住了下來。渴了，找些山水，餓了，找點生果物吃，這樣的生活，和原始人沒有兩樣。幾個月後，紅喜忽然生下一個女孩子，一個人在山洞裏，當然沒有養娘

，更沒有第二個人，她忍着痛，把自己衣服撕下，包裹了孩子。

許多年來，紅喜母女便和野人一般的度着生活，衣服一件件破爛了，母女兩赤身露體的住在這個深山谷裏，與猴子們爲伍，吃的是水菓野食，住的是小山洞。這樣的下去，簡直是處在人與野獸之間，於是母女兩個的身上，就不知不覺的長起了白毛，有一次，有一個上閻王鼻子山來砍柴的人，發現了這雙滿身生着白毛的母女，都說是閻王山出了白毛妖怪了，駭得不敢上山去。

抗戰了，有一次母女倆到離開閻王鼻子山比較遠的地方去，那個地方的人發現了，大家送她去被見縣長，後來把她送回黃家溝，逮捕黃世仁處罪過了很久，白毛女母女纔開始吃飯回復了人的生活。

那個時候，中日戰爭正在如火如荼的時候，人民革命，也在各鄉村僻落展開，紅喜由於多年來生活體驗，雖然他不識得很多的字，但她知道要抵抗惡勢力，要生存，唯有向反動的惡勢力作鬥爭，所以毅然加入了人民革命陣線，不久，她就成了地方得力的幹部，從此，「白毛女」三個字，便成了人

民革命陣綫裏傳奇式的女英雄。

一個無產階級出身的女英雄

劉羣先的「同志愛」

曾經參加蘇聯

勞働代表之一

劉羣先定無產階級出身的女領袖，她本來定無錫工廠中的女工，參加共產黨後，受命到莫斯科去唸書，在莫斯科進東方大學，同年年底，世界勞工大會開會，她是中國工人的代表之一，在大會中，她初次遇到了博古，他止在孫逸仙大學唸書，在會場中担任通譯，因為他們在一起的時間很多，一九二八年五月，他們就由「同志愛」而發展到結婚的地步。

一九二七年到一九三〇年，劉羣先一直住在蘇

聯，當她回到上海，被黨委任為全國總工會的書記，但她因自覺不能勝任辭去，以致受到了黨的批判

。一九三三年的上海情形非常惡劣，乃由汕頭進入福建蘇維埃區，然後再到江西。她在那裏負責女工運動。

而當長征開始時，劉羣先剛好有姪，然而她是軍事委員會轄下的政治工作人員，她的工作非常忙碌，而且她更當了五十個女人組成一支特殊的婦女隊的隊長。

像劉羣先這一位無產階級出身的「女英雄」，她不但在中國的革命史上將寫下了光輝燦爛的一頁，就是在國際上講起來恐怕也是一位為世界所公認的女革命家吧！

毛主席給他的輓詞：

「生的偉大死的光榮」

劉胡蘭從容就義

她保持了共產黨員

高尚氣節

一九四六年冬，蔣閻匪十九軍（羣衆叫他「勾子軍」向解放區邊沿出攪，劫掠糧食財物和屠殺

人民。

由西省文水縣東部雲周村，青年女共產黨員到胡蘭在村中組織羣衆，支援前線。冒着風雪，和村中農會祕書李老四，把乾糧軍鞋送往前線，途中過一解放軍受傷的老題，由於隊伍轉移他處，路滑難行劉胡蘭慨然把老題扶回自己家中休養，等傷愈後再送他歸隊，同時過去被閻匪抓去，當兵的陳五子，冒險逃回來，亦受劉胡蘭的照料。

一次作戰，敵人佔領了離雲周村五里的大家鎮，劉胡蘭日夜警戒保護老題，終於想盡辦法，晝爲冒着危險，把他送走。

村中黑霸地主石三海及其姪兒石頭，過去給日寇閻匪辦事欺壓羣衆，解放後羣衆把他清算了，又過仍給他留下足夠生活的田產。但很作等惡成性，非但不悔過自新，勞動生產，相反趁閻匪十九軍二一五團佔領大衆鎮時，將，劉胡蘭等人密報給閻匪機槍連大鬍子除連長，大鬍子得到報告後，很快集合匪徒包圍雲周村，逮捕劉胡蘭和民族閻六等同志，施行各毒刑，強迫他們「自白」企圖把該村共產黨一網打盡，但劉胡蘭等同志堅決不屈，當衆怒罵

匪軍和石三海，揭發他們的罪行，終於作容就義，保持共產黨員的高尚氣節。

毛主席聽到劉胡蘭同志壯烈殉難的消息後，會贈以「一生的偉大，死的光榮的輓詞。

正當劉胡蘭同志死約三十小時，解放軍打回來了，部隊經過雲周村，戰士們知道劉胡蘭受難的消息，激動了大家的悲動和怒怒，當天舉行了一個追悼會，一致宣誓要殉難烈士從仇，活捉大鬍子，堅決消滅將閻匪軍。

第二天，進攻文水戰鬥時，戰士們奮不顧身的猛攻敵人的陣地，在佔領外圍核心工事時，當場擊斃了那敵人兇犯大鬍子，解放文水縣城。作惡的石頭，被人民政府捕獲依法懲辦，惡霸把主石不海則逃到太原去了。

現在，蔣閻匪軍的最後老巢太原已經解放，閻匪軍被的最戰部後已被消滅，長期受閻匪軍宰割的山西人民今天完全獲得了，自由和光明，劉胡蘭和千萬被壓榨剝削被屠殺的人民之血債清發行獲得了償。

郭蘭英是怎樣

翻身起來的？

她是一個受盡了折騰的小女伶，時常遭到師父和師母的毒打，簡直是成爲「家常便飯」了她幾次想尋短見，却又死不成。八路軍來了，她參加了文工團。在不斷的學習和教育中，使她在紅旗的號召下，改造成功爲一個思想前進和工作積極者了。

往往被人認爲是「奇蹟」，甚至是不可能發生的事蹟，然而在解放區中却變做極爲普通和平凡，而成爲極可能的事情了。——我現在所要記述的，就是一個受盡了折騰的小女伶——郭蘭英，她是怎樣的從痛苦和惡劣的環境中走上了革命的道路，而把自己改造成爲「華北聯大文工團」的團員，這一個改造的過程是難巨的，從這裏面使我們可以讀到了一篇動人的故事。

郭蘭英是山西平遙人，今年纔口有十九歲，由言之，郭蘭英給師父和師母的毒打，簡直好像是

於是生長在一家窮苦的家裏，同時，她在家鄉時常的鬧災荒，在她十三歲的當口，就賣給戲班子裏學戲。

郭蘭英在戲班子裏，她的師父和師母都十分的虐待她，稍有些不稱他倆的心意，就會給她一頓毒打，因此，郭蘭英的身上也就時常的給打得遍體鱗傷，而變得體無完膚了。

有一次戲班子裏有一個青衣病了，由郭蘭英代唱，可是，對於那一次所要演出的戲，郭蘭英從來也沒有學過，而她的師父却硬要她演，不演不行，祇在她化裝的時候，把戲詞教了她三遍，就逼着她上台了。在台上的郭蘭英因爲慌亂得很，唱到一半竟把戲詞忘了，她的師母在台下用兇狼狼的眼光釘着她，她一下台，師母就把她的衣服脫下，拿了一個三寸寬五分厚的板子打她，師母打得累了，又換師父來打，從十二點鐘直打到二點鐘，打得她昏過去了。第二天上台混身疼得厲害，動作不能靈便，他們又說它偷懶，回到了家裏，又把它毒打了一頓，昏了過去後，就再用冷水把她噴醒；——總而

「家常便飯」，不足為奇了。而郭蘭英雖然時常的遭受到種種無理的毒打，却敢怒而不敢言，她實在無法能够起來反抗這種殘酷的壓迫！

郭蘭英除了時常的遭受到師父和師母的毒打外，還要時常受到敵偽的特務，警察，流氓的閒氣，這些傢伙時常會到後台或戲子們的家裏去撒酒瘋，搗亂……要是稍為有些地方招待得不週到，這些傢伙馬上就會把臉色一沉，嘴上馬上就會開花：「哼，架子這樣的大呀！好，老子給一些顏色你看看！」他們說得到做得到，明天就會搗蛋，戲也就不再唱下去了。

在這樣的情形，郭蘭英甚至想到要尋短見，她偷偷地買了大烟，被人發現了，要想死，却又死不成。

那時，郭蘭英聽人說起，八路军是人民的軍隊，是救苦救難的軍隊，郭蘭英因此日日夜夜的盼望着八路軍的到來。不久，八路军解放了張家口，那時，它正在張家口演戲，演出的戲院子裏來了幾個八路軍的男男女女的同志，原來都是文工團的團員，他們走來幫助戲子們學習唱歌和排演新戲的。又幫

助了他們組織了起來，並且，改善了他們的生活，過去戲班子裏那些不合理的壓迫人的制度都一概的予以取消了，而那些專門和他們搗蛋的傢伙從此也不敢再來欺侮他們了。而這時的郭蘭英也獲得了自由，她可以和她的母親住在一起了，她開始真的過着一種愉悅而又興奮的生活了。

可是，沒有多久的日子，張家口又給國民黨的反動派的勢力所佔據了去，老百姓又受到了災害，郭蘭英認為「只有緊跟着八路軍走，窮人才有翻身」的日子，否則，是祇有死路一條了。」因此，她要離開張家口去找八路軍去，她的母親起初不肯和她同住，但經過了她的女兒的再三說明，終於把她的母親說服了。

歷盡了千辛萬苦，郭蘭英和她底母親終於在X X 遇到了八路，她就加入了華北聯大文工團，上一級和同志們都非常的關心她藝術上的進步，幫助她排演新戲，對於她的思想，生活，學習，演技諸方面也給予了她以極大的幫助。

在去年春天，她演了她的第一齣新戲「王大娘趕集」。她為了演戲華真起見，她把嘴裏鑲着的金

牙找城裏的牙醫給拔掉了，她說：「我現在是演新戲了，是演給老百姓看的，鑲着金牙就有些不倫不類了，此刻我拔掉了它，就好像從我身上除了一個舊意識的包袱，使我感到了說不出的輕鬆和愉快！

當文工團決定演白毛女的時候，當時飾演喜兒的分A B G制，郭蘭英是其中一人她，覺得非常的高興，因為這齣「白毛女」在解放區中是非常有名的歌劇，反映着社會裏勞苦大眾所受的壓迫以及地主們的把幸福建築在被壓迫和剝削階級的身上，看過了「白毛女」，能够使勞苦大眾更瞭解了本身痛苦的病源，同時，也更使他們看清楚了誰是他們的敵人，而提高了階級覺悟，堅決地起來向壓迫他們的地主們鬥爭！

郭蘭英在參加了華北聯大文工團後，自於在不斷的學習中，更因在在有上級和同志們多方面的幫助之下，已使她完全由一個舊女伶人，而改造成爲一個思想前途，和工作積極的文工團團員了。今年的新年裏，她曾經在北平的石家莊昇平大戲院演了四天戲，觀衆都一致地認爲她的演技精湛，「而許

多人都看了她的戲後，深深地被感動了。

一個受盡了折騰的小女伶，此刻已經向革命的道路上前進了。這不是「奇蹟」，這在解放區中是極爲普通和平凡的一件事情。

團結在紅旗下的女英雄

在中國共產黨的紅旗下，在各階層的每個組織中，都能够發現工作積極的女英雄。她們全是知識的年青女子，担任的工作，多屬文教，新聞，醫藥等類的文職。但有時也能在軍隊中發現女戰鬥員，不過這數目並不怎樣的龐大吧了！

中共幹部人員的每個組織，都屬渾然一體，甘苦相共，團結最堅。除了由於主義的感化之外，爲了歷年同患難於打游擊的練練，亦頗有關係。他們時習稱其所隸之組織爲「家裏」視上級若父母，男女同志也親如手足，都和自己的兄弟姊妹一樣，簡直就像個大家庭。

在一個幹部組織中，有人見到許多學生型的纖弱質的女英雄，都是那樣任勞耐苦，堅忍卓越，

絕不讓於好男兒的服務精神，不禁在敬佩與憐惜的交織感上，衝口談起話來，據她們說：女英雄羣中，也有不少是富家千金，或地主女兒的，當初要來參加革命工作的動機，也許是爲環境激之使然，情形頗有不同，但在這裏澈底瞭解革命真義思想正確

解放後的上海：

上海的女英雄在紅旗下大匯合

上海的婦女，過去在國民黨反動派壓迫下，不要說是開會，就是說話的地位也沒有。只有在解放區的婦女，一切都是自由的，她們可以開會，演說，研究，學習。因此上海有不少前進婦女，爲了爭取自由，一個個離開了上海，她們離開了上海，冒了最大的危險，遍嘗無比的苦難，到解放區去，現在上海解放了，她們踏着健壯的步伐，一個個舉着解放的旗幟回到上海來，這種興奮的情緒，是無法形容的。現在她們可以自由自在的開會了，不論是女工，女學生，家庭婦女，職業婦女，這是在歷史上前所未有的大改革。這裏，我們把最近上海婦女

之後，意志就完全一致了。

在中國共產黨的紅旗下，現在正不知有多少少的工作積極的女英雄，她們爲了信仰的真理的實現，已經開始團結在紅旗下，向着人民解放的道路前進！

界大會師的演講詞摘錄在下面，這不是一件沒有意義的事吧！

中華全國民主婦聯副主席鄧穎超說：在這自由的天地裏，上海婦女以主人的身分到這兒來開會，在歷史上，這是第一次。我們能够獲得這種自由和快樂，應該要感謝毛主席英明的領導，人民解放軍的英勇善戰，要感謝上海各界同胞和堅持工作的同志的艱苦奮鬥。

從今天的大會上，我們體會到婦女解放的正確道路：第一，婦女解放，要靠婦女自己起來奮鬥。中國人民能得到如此偉大的勝利，主要固然是由於

中國共產黨正確的政策及人民解放軍英勇的戰鬥；同時也由於全國人民，包括全國婦女，熱烈擁護共產黨的政策，並支援配合人民解放軍作戰。要不是人民自己起來鬥爭，中國是不會這樣快得到解放的。同樣，婦女要自己解放自己，不要等別人來解放我們。第二，要求得婦女解放，首先要求得人民大眾的解放，婦女解放絕不是單獨可以獲得的。上海婦女，過去假使不會費過許多次的艱苦的與全上海人民一道的鬥爭，要像今天這樣大規模的包括各階層各部門婦女的大團結，是不可能的。

我們懂得了這真理，又有了充份的自由，我們就應該負擔主人翁的責任。在陳市長所提出上海人民共同建設新上海的號召之下，我們要堅決的為肅清上海殘餘反動勢力，以及恢復生產而努力。關於今後婦女運動的方針任務，在今年三月全國婦女代表會中已有明確的決定，希望上海姊妹經過這次大會之後，團結起來，加強學習，組織強大的婦女團體，在統一領導下展開工作。我熱烈慶祝上海姊妹的團結與勝利。

中華全國民主婦聯副主席許廣平說：過去在反

動勢力壓榨我們的時候，大家都不能見面。但是，這並不能制止婦女羣衆——工人，學生，家庭婦女，職業婦女個別地對反動派作戰，為爭取自由民主而犧牲的鬥爭。過去不能攪在一起，現在我們團結了；過去不能開會，現在我們開盛大的會了。但是，我們的任務不僅是開會，而是要加強學習革命理論，來擁護和完成全國的解放。

女工代表湯桂芬說：從前我們工人被剝削得像牛馬一般的生活，一天到晚的工作，吃都吃不飽，孩子們整天哭哭啼啼不得安靜。但是，那些官僚資本家却舒服的享受着，剝削着我們工人的血汗。這是我們每一個姊妹的痛苦。今天，上海解放了，我們女工只有加強團結，學習，訓練熟練的生產技能，用工作來表現成績，用成績來取得我們自己的解放。

女學生代表馬瑪麗說：「在上海解放以前，女同學曾經遭遇到種種的迫害，出了學校就感到茫茫無措，毫無前途。現在，上海解放了，新民主主義的社會正需要許多人才。我們再也不是沒有前途，沒有出路了。從過去我們對反動派各種鬥爭中，可

以看出我們女學生是可以担負建設新中國的責任的，但是，我們應頭更加緊學習各種理論知識，有了充分的知識，纔能真實地從事全中國的解放鬥爭。

必須要建立上海民主婦女聯合會，在共產黨領導下奮鬥。我建議在大會上產生上海婦聯籌備會。」她接着闡明籌備委員必須具備的條件：

一具有廣泛的各階級，各階層，職業，技術的代表。

大會主席章蘊說：「現在自由了，我們從被壓

迫的人變成主人，現在已得到公開，盡情爲人民服

二具有民主奮鬥歷史的婦女團體代表。

務的機會，今後我們要發揮力量，肅清殘匪。我們應負的責任是：在政治，經濟，文化上配合人民的

此次大會發起人及籌備人。

需要，來建設新上海，來鞏固這已經得到的勝利。

四擁有堅強的羣衆基礎。

根據過去婦女的遭受和歷史事實的證明，我們婦女

經大會通過，成立上海民主婦聯籌備會。

上海图书馆藏书



A541 212 0022 0452B

出版發行：

新文化編譯社

地址：南京路哈同大樓三二三A室

定 價：