

流風

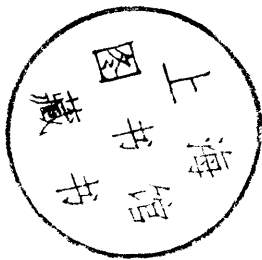
宗白華 作



上海图书馆藏书



A541 212 0013 9423B



~~0013903~~

當月下的水蓮還在輕睡
的時候，東方的晨星已漸漸的
醒了。我夢魂裏的心靈，披了
件詞藻的衣裳，踏着音樂的脚
步，向我告辭去了。我低着聲
說：“不嫌早麼？人們還在睡着
呢！”他說：“黑夜的影將去了，
人心裏的黑夜也將去了！我

願乘着晨光，呼集清醒的靈魂，
起來頌揚初生的太陽。”

理性的光
情緒的海
白雲流空，便是思想片片。
是自然偉大麼？
是人生偉大呢？

紅日初生時
我心中開了信仰之花：
我信仰太陽
如我的父！
我信仰月亮
如我的母！
我信仰衆星
如我的兄弟！

我 信 仰 萬 花
如 我 的 姊 妹!
我 信 仰 流 雲
如 我 的 友!
我 信 仰 音 樂
如 我 的 愛!
我 信 仰
一 切 都 是 神!

我信仰
我也是神!

夜

一時間
覺得我的微軀
是一顆小星，
是瑩然萬星裏
隨着星流。
一會兒

又覺着我的心
是一張明鏡。
宇宙的萬星
在裏面燦着。

我築室在海濱上：
紫霞作簾幕，
紅日爲孤燈。
白雲與我語，
碧月照我行。
黃昏倚坐青石下，
藍空捲來青海潮音！

我們並立天河下。
人間已落沉睡裏。
天上的雙星
映在我們的兩心裏。
我們握着手，看着天，不語。
一個神祕的微顫
經過我們兩心深處。

心中一段最後的幽涼
幾時纔能解脫呢？
銀河的月，照我樓上。
琴聲遠遠吹來——
月的幽涼
心的幽涼
同化入宇宙的幽涼了！

偉大的夜

我起來頌揚你：

你消滅了世間的一切界

限，

你點灼了人間無數心燈！

月夜海上

月天如鏡
照着海平如鏡。
四面天海的鏡光
映着寸心如鏡。

月的悲吟

好友太陽謝着人間去了，
他雪峯上最後的握別
呼醒了我深谷中的沉夢。
我睡眠惺忪，悄悄地扶着
山巖而起。
臉霞紅印枕，綠鬢堆雲，

我從覆鬟中，偷偷地看見
那遠遠的人間了。

啊，可愛的人間，我相思久
了，如今又得相見！

.....

噫，可愛的人間，你怎麼這
樣冷清的，不表示一點聲音？
你歌詠我的詩人，何處去

了？

你頌揚我的絃音，怎不聞

了？

沉寂的林中，
不看見攜手的雙影。
明窗的樓上，
不聽見負手的沉吟。

都城寥廓，空餘石壁森森
了！

我寸心驚跳，凄然欲淚。
可愛的人間，他竟忘了我
麼？——

牆上的藤花，心憐我了，
她低低垂着頭，臨風欲墮。
湖上的碧水，她同情深了，

淚光瑩瑩，向我亮着。

啊，池邊的水蓮，也忍不住

了，

她合起了雙眸，含淚睡去。

青山額上，罩滿愁雲，默默

對我無語。

泉水嗚咽着，向着東方流

去。

噫，可愛的人間，還是不見
一個人影！

我淚眼紅了，
頭涔涔欲墜，
且覆臥在曉雲中罷！

夜

黑夜深。
萬籟息。
壁上的鐘聲俱寂。
寂靜！寂靜！
微眇的寸心
流入時間的無盡！

晨

夜將去。
曉色來。
清冷的藍光
進披几席。
賸殘的夜影
遁居牆陰。

現實展開了。
空間呈現了。
眼兒大明了。
心兒大喧。

園中

“啊，醒醒罷，
綠陰如夢，將你籠罩住了！”
她倚坐在碧蘿邊，
藤花吹落襟上，
不曾微微覺着。
小鳥悄悄地啄到裙邊了，

她輕輕抬起雙眼，又復沉沉低下。

啊，她幽思深了。

濃重的綠陰，將她籠在濃夢中了。

她靜悄悄的眼波
悄悄地
落在我的身上。
我靜悄悄的心
起了一紋
悄悄的微顫。

她們麼？

是我情天的流星，
倏然起滅於蔚藍空裏。

惟有你，

是我心中的明月，
清光長伴我碧夜的流雲。

我走到園中
放一朵憔悴的花
在她的手上。

我說：“這是我的心，你取
了罷！”

她戰慄的手，握着花，
清淚滴滿花瓣
如同朝露。

我低着聲說：

“你看我的心，她有了生意
了！”

我的心
是深谷中的泉：
她只映着了
藍天的星光。
她只流出了
月華的殘照。
有時陽春信至，
他也啣着

相思的歌調。

我生命的流
是海洋上的雲波
永遠地照見了海天的蔚
藍無盡。

我生命的流
是小河上的微波
永遠地映着了兩岸的青
山碧樹。

我生命的流
是琴絃上的音波
永遠地繞住了松間的秋
星明月。

我生命的流
是她心泉上的情波
永遠地縈住了她胸中的
晝夜思潮。

生命的樹上
凋了一枝花
謝落在我的懷裏，
我輕輕的壓在心上。
她接觸了我心中的音樂
化成小詩一朶。

彩虹一弓
艷絕天地。
我欲造一句之詩
表現人生。

宇宙的靈魂，
我知道你了！
昨夜藍空的星夢，
今朝眼底的花。

水上的微波
渡過了隔岸的歌聲。
歌聲蕩漾
蕩着我的寸心
化成音樂的情海。
情海的音波
充滿了世界。
世界搖搖

搖蕩在我的心裏。

題歌德像

你的一雙大眼
籠罩了全世界。
但是也隱隱的透出了
你嬰孩的心。

虛閣懸琴
天風吹過時
奏出超世的音樂。
藍空雲散
春禽飛去後
長留嘹唳的歌聲。
雪萊!
我聽着你的詩了!

戀愛是無聲的音樂麼？
鳥在花間睡了，
人在春間醉了，
戀愛是無聲的音樂麼！

她是蝴蝶的詩園。
夢遊世界的紅花綠花。
詩園中她斑衣五色。
襯着園中清泉碧水。
詩園中她瘦影伶仃。
映着小亭翼然裏流出歌聲。
歌着她臨風醉舞。

一溪清影裏，留住了殘照。
照着她惆悵自憐。
月華溶溶，
詩園入夢，
她在小橋邊，
綠陰之下，
抱住了一朶白花，
同夢詩園之夢。

楊柳與水蓮

曉風裏的楊柳對殘月下
的水蓮說：

“太陽起來了，你睡醒了麼？
你花苞似的眼裏爲什麼含了
清淚？”

“他是我昨夜恐懼悲哀的

淚，

也是我今朝歡欣感涕的
淚。”

“你恐懼着什麼？你悲些什麼？”

“啊，夜的黑暗呀，污泥裏的
冷濕呀！”

“你不曾看見夜的美麼？”

“我含淚的眼和悲哀的心，
一屆黃昏，就深藏到綠葉的沉
夢裏。”

“夜的幕上有繁星織就了
的花園，園中有月神在徘徊着，
有牛童織女在戀愛着，有夜鶯
啼着，有花香繞着，你何不從那
綠葉的簾裏，來到碧夜的幕中！”

水蓮說：“啊，是呀！”

太陽落後，明月起時，可憐的水蓮，抱着她悲哀的心，含淚的眼，亭亭的立在黑暗的深處。

世界的花
我怎忍採擷你？
世界的花
我又忍不住要採得你！
想想我怎能捨得你，
我不如一點靈魂化作你！

天上的繁星
人間的兒童。
慈母的愛
自然的愛
俱是一般
的深宏無盡呀！

心中的宇宙
明月鏡中的山河影。

月落時
我的心花謝了，
一瓣一瓣的清香
化成她夢中的蝴蝶。

我低了頭
聽着琴海的音波。
無限的世界
無限的人生
從我的心頭流過了
我只悠然聽着。
忽然一曲清歌
驚墮我手中的花，

我的心杳然去了
淚下如雨。

窗外的落日
從半天的濃雨裏
映出長虹七色。
絕代的天才
從人生的愁雲中
織成萬古詩篇。

詩人的墳墓上
野草叢生着。
一個少女走過了
採得紅花一朶。
啊，不朽的詩人！

一切羣生中
我頌揚投火的飛蛾！
唯有他，得着了光明中
偉大的死。

可愛的地球
可愛的人生
感謝你給我許多深厚的
快樂!

我將怎樣報答你?
我一無所有——
我只有一顆心，
心裏深藏着一個世界!

薔薇的路上
走來丐化一個。
口裏唱着山謠。
手中握着花柔。
明朝不得食
便死在薔薇花下。

我每不忍夜深歸來，
只爲是怕看見那街頭的
幢幢黑影。

黑影裏蘊藏着無限的命
運！

黑影裏蘊藏着無限的悲
哀！

今夜她們月影滿身，

我從牆陰裏
看見她們灰白的面色了！
秋風起
她們滿身戰慄，如同秋葉。
秋葉飛去了，
她們還立在秋風裏戰慄！
啊，黑影裏的命運，
黑影裏的悲哀，

我冷月的心,也和着你們
在戰慄了!

冬

瑩白的雪
深黃的葉
蓋住宇宙的心。
但是，我的朋友，
我知道你心中的熱烈
在醞釀着明春之花。

你想要了解“光”麼？

你可會同那疎林透射的
斜陽共舞？

你可會同那黃昏初現的
冷月齊顫？

你可會同那藍天閃閃的
星光合奏？

*

*

*

你 想 要 了 解 “ 春 ” 麼 ?
你 的 心 情 可 有 那 蝴 蝶 翅
的 翻 翻 情 致 ?
你 的 歌 曲 可 有 那 黃 鶯 兒
的 千 轉 不 窮 ?
你 的 呼 吸 可 有 那 玫 瑰 粉
的 一 縷 溫 馨 ?

別後

我們臨別時
她淚盈盈的眼睛
朦朧地映在我的雙瞳裏。
我們握別後
她溫馨馨的指痕
深深的印在我的手心裏。

你現在若啓開了我的心
就看見她的纖影婷婷的。

海上

星河流碧夜，
海水激藍空。
遠峯載明月，
彷彿君之容。
想君正念我，
清夜來夢中。

那含羞伏案時回眸的一
粲，
永遠地繫住了我橫流四
海的放心。

東海濱

今夜明月的流光
映在我的心花上。
我悄立海邊
仰聽星天的清響。
一朶孤花在我身旁睡了，
我挹着她夢裏的芬芳。

啊，夢呀！夢呀！
明月的夢呀！
她在尋夢裏的情人，
我在念月下的故鄉！

晨興

太陽的光
洗着我早起的靈魂。
天邊的月
猶似我昨夜的殘夢。

我立在光底泉上。
眼看那盪盪的波，流到人

間。

我隨手擲下紅花一朶
人間添了一分春色。

中華民國十二年十二月出版

流雲 (全)

每冊定價洋二角五分

外埠酌加郵費

著者 宗白華

發行者 亞東圖書館

上海五馬路棋盤街西首

印刷者 亞東圖書館

分售處 各省各大書店

此書有著作權
翻印必究

存文適胡

全書由胡先生親自編定，分爲四卷。

有的文章是發表過而修正的，有的是不曾發表過的。

▲卷一，論文學的文章

▲卷二與卷三，帶點講學性質的文章。

▲卷四，雜文。

洋裝兩冊兩元八角

平裝四冊兩元二角

吳虞文錄

定價三角五分

先生知道孔子之道何以不合現代生活？先生對於孔教懷疑到什麼地步？不可不看吳先生這部集子

存文獨秀

全書近六百頁，由陳先生親自編定，分爲三卷：

▲卷一，論文。

▲卷二，隨感錄。

▲卷三，通信。

洋裝兩冊

定價兩元七角

平裝四冊

定價兩元一角

上海亞東圖書館發行

■ 信 書 話 白

罕編
高生語
先

中學一二年
級及高小三
年級適用

不但教授一般書信的知識，並且啓發青年文學的興趣，引導他們順應時代的思潮。

已有許多學校採用爲課本。

全書
近三百頁
~~~~~  
定價大洋八角

上海，亞東圖書館發行

## ■ 集 葉 三

這本集子是田壽

昌，宗白華，郭沫

若三先生的通信。

裏面討論的問題是

：歌德文學，詩歌

問題，近代劇曲，

婚姻問題……等

等。

定價三角五分

亞東圖書館發行

加新式標點符號分段的

# 義演國三

胡適之先生序

錢玄同先生序

「五百年來無數的失學國民從這部書裏得着了無數的常識與智慧，……學會了

看書寫信作文的技能，……學得了做人與應世的本領。」（胡序）

洋裝二冊

定價兩元八角

平裝四冊

定價兩元二角

上海，亞東圖書館發行

加新式標點符號分段的

# 鏡花緣

有胡適之先生長一萬餘字的引論。引論裏有一段論這部書的價值說：

……他對於女子貞操，女子教育，女子選舉等問題的見解，將來一定要在中國女權運動史上佔一個很光榮的位置

洋裝兩冊，二元二角  
平裝四冊，一元六角

上海亞東圖書館印行

加新式標點符號分段的

# 紅樓夢

(全書 近一千二百頁)

(定價)

洋裝三冊 四元二角  
平裝六冊 三元三角

打破從前種種  
穿鑿附會的「紅  
學」，創造科學  
方法的「紅樓夢」  
研究！

紅樓夢考證：胡適  
對於胡適之先生  
紅樓夢攷證之商  
榷：蔡子民  
跋紅樓夢攷證：胡適  
答蔡子民先生之  
商榷：胡適  
紅樓夢新叙：陳獨秀

上海，亞東圖書館發行

加新式標點符號分段的

# 西遊記

(全書 一千餘頁)

(定價)

洋裝兩冊 三元二角  
平裝四冊 兩元五角

新叙  
胡適之先生  
陳獨秀先生

現在市上通行的本子，  
不是完全的，是刪節的  
。這個本子依據乾隆古  
本翻印。全書比今本約  
多十分之二三。

上海，亞東圖書館發行

## ■ 胡適之著 嘗試集

曾經增訂，分爲三編，附去國集。有四版自序。

定價四角五分。

## ■ 康白情著 草兒

有自序，有俞平伯先生序。

分三部：(1)從草兒在前一詩起，至九月廿七日起美止所作新詩；(2)附錄新詩詞數十首；(3)附錄新詩短論一文。

定價八角。

## ■ 俞平伯著 冬夜

有自序，有朱自清先生序。俞先生三年來的詩，大部分彙在這個集子裏。全集分四輯。

定價六角。

上海亞東圖書館發行



加新式標點符號分段的

# 水滸

胡適的水滸傳考證

水滸傳後考

「……這部新本水滸的好處就在把文法的結構與章法的分段來代替那八股家的批評

陳獨秀的水滸新叙

「……水滸傳的長處乃是描寫個性十分深刻……」

(七百餘頁) 洋裝兩冊，兩元二角  
平裝四冊，一元八角

上海，亞東圖書館發行

加新式標點符號分段的

◀國語的文學▶

# 儒林外史

吳敬梓傳……胡適之先生  
吳敬梓年譜……胡適之先生  
儒林外史新叙……陳獨秀先生  
儒林外史新叙……錢玄同先生

全書近五百中頁

▲洋裝一冊

一元八角

▲平裝二冊

一元三角

上海，亞東圖書館發行

# 先生研究新詩嗎？

一九一九年  
新詩年選

北社編

定價五角

(一)選擇精當，歷時年餘，選定四十二家詩八十二首，僅占備選全詩六分之一。(二)名家批評，適用科學方法，根據近代學理，一洗從前批評家酸腐之氣。(三)最選輯的編次法，與從前籠統分類之舊弊完全絕緣。凡欲認識何者為好詩，欲知詩壇過去之成績，欲考察各地社會感情，欲徵時代精神，欲明民間之疾苦，不可不看。

蕙  
的  
風

汪靜之著

定價五角

共分四輯，近一百首詩。有胡適之先生序，朱自清先生序，劉延陵先生序。

上海亞東圖書館發行

上海图书馆藏书



A541 212 0013 9423B

0013903

