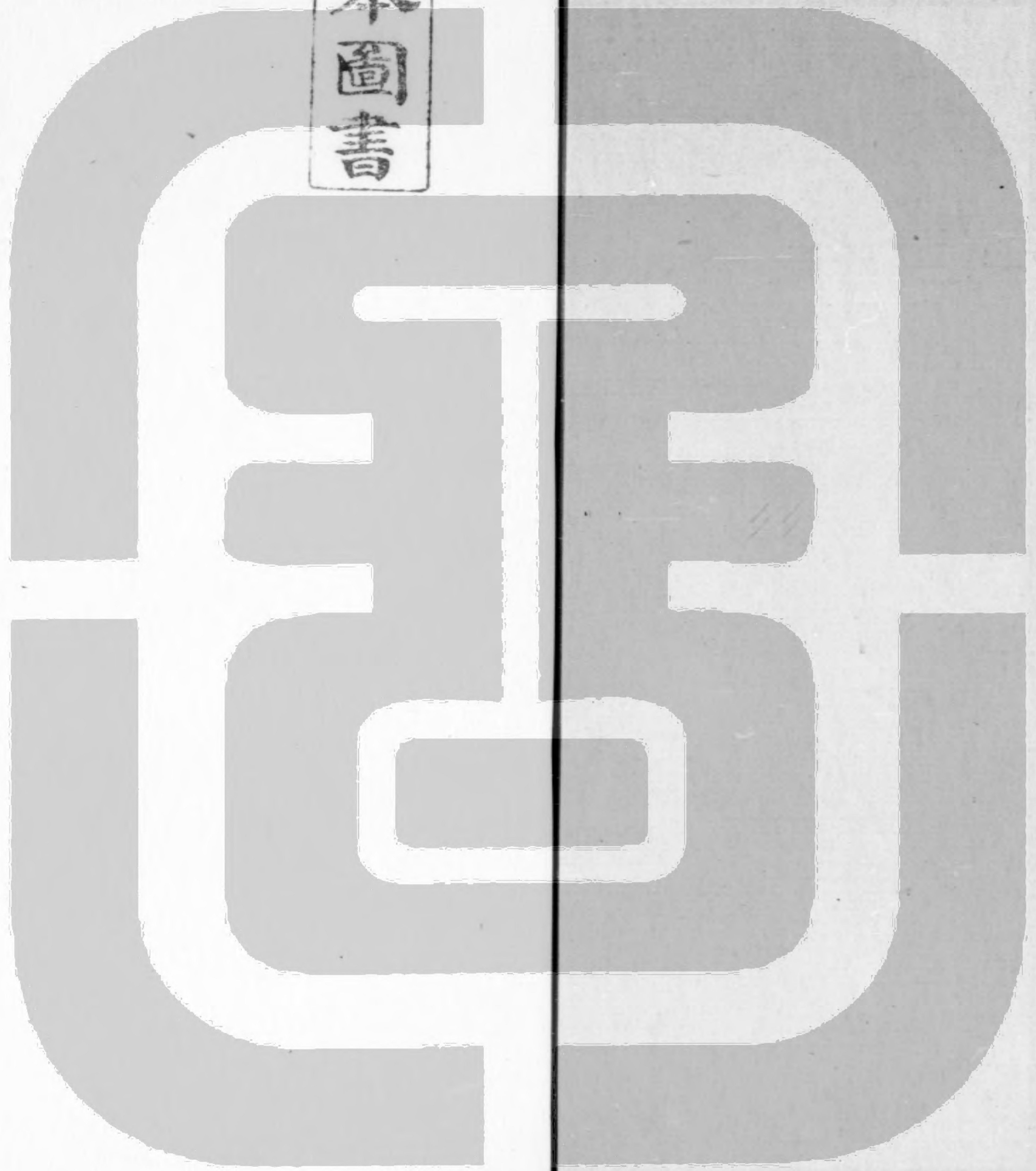


言言齋善本圖書



誠齋梅花百詠詩序

昔元翰林馮海粟詠梅花百體詩中峯和尚見之
遂詠梅花律詩百篇同韻皆清新俊逸不減唐人
之格調也及於

聖朝儒林中亦有賡和本公之詩韻者尤多高妙蓋
因同用一韻而成百篇然以意匠經營為奇耳夫
梅不過一草木之秀者而前賢多好尚之吟咏之
若此則知梅之為花亦何幸耶夫梅產於南土開
實先於百卉當窮冬閉塞草木黃落天地嚴凝霰



雪交集之時人心鬱然而不舒梅獨先春而開又
且香色清素有高人隱士之風觀之者心暢意融
可勝言哉故人多以為清玩形於賦詠耳予自弱
冠南遊經湘潭涉武陵登金馬至碧雞上白崖之
高下黃陵之險居滇海者三閱寒暑此方皆產梅
之地每臨深溪幽壑崇山峻嶺之間於輕寒薄雪
之中幽姿照眼芳氣襲人誠如所謂高人隱士之
風味也及於壯年泛楚江望洞庭居

京邑濼濼泗往來江湖之間主花草風月之夏盟備

觀江南之梅尤其異或生於官舍華林古寺孤
村荒山野圃或經栽接或置盆盎屈蟠其枝幹或
紅或白奇狀多端不可枚舉今予老矣蒙

聖恩守國安居中土以樂昇平乃於所居之西製一
小園園內建一小閣閣前植梅一本當早春之時
值花開之候素色清香可珍可愛誠有端潔貞明
之節操畧無紅紫妖冶之艷容為予坐間之清玩
以適夫老來之情興耳因念昔人皆有吟咏於梅
者况予知梅為委悉豈無一言以及之遂用本中

峯詩韻亦廣百篇雖未足追踪前人之盛抑且為
予梅之一清賞也矣特序於篇端云
宣德五年十一月長至日書



誠齋牡丹百詠詩引

牡丹為花中之魁自唐以來詩人始盛稱之及
宋天聖間洛中諸公尤多吟賞當春和景明之
時花之形色香韻富麗環異誠知造化之妍美
草木之鍾秀者莫踰於此花也近年予植百餘
本於大香圃覽其佳者得十餘品常遇花開之
候置酒合樂樂與諸親朋共享太平繁華之勝
事焉因各賦詩以賞之偶憶元本中峯有詠梅
花詩百篇同一韻者遂用其韻以詠牡丹援毫

於酒闌客歸之後移座於花陰樹影之間不二
日乃成百篇就於花間酌美酒歌新詩以適夫
情興之樂耳雖未足以揄揚太平之象萬物咸
亨之至音而於形容花之情狀無纖遺焉因書
此以為牡丹百詠引
宣德五年穀雨後五日書



誠齋牡丹百詠

園內相看共樂神
宜保愛宜真
黃凝蜜蠟
數茶
辦白燦珠璣
照映人
置酒及時
邀美客
賞花長日
集香塵

皇恩德澤如甘雨
普遍寰區長養春

雲相風流月相神
滿園明艷見天真
十分國色宜高
品萬斛天香自
等入清露暖雲
滋麗景碧紗油
幕隔
勞塵仙丹駐得
紅顏在千歲常
教占早春

三月風光覺爽神仙家遺種李源真態勳席上呈千
態綽約花中第一人待得溫存留羨景肯教容易落
風塵年年此會身常健笑把花枝借問春
雨前一見忽疑神春早何緣尚蘊真金字高懸仙苑
樹碧紗低覆畫堂人海棠有色終遺恨齒落雖香敢
望塵一尺寶冠金作綵暖雲重疊護長春
雲影高冠出衆神西來艷色獨魁真羨如少艾風流
士嬌比多情醞藉人燕掠絲梢垂絳萼蜂啣金蕊落
輕塵新芽慎莫經炎日翠幘漣圍更待春

雨中標致月中神穠艷嬌容太逼真洛浦風光留
子巫山雲雨會神人香分天上三千界色洗人間百
萬塵淺紫深紅半零落園林好在有餘春
粧成華屋好樓神放出天香意度真暖心芳心如寄
恨醉扶嬌眼若窺人風翻綠幘添新興雨泥紅粧為
洗塵折向金盤斜映水一枝分作兩枝春
雲為骨格水為神穠艷何如淡淡真陽氣不閉春鎖夢片霞高映綠
窻人芳時賦比者英會生意情同大地塵老眼摩挲綠底事要觀
聖世太平春

梅花百詠苦吟神未若花玉體性真黃染鬱金中土
色紅披宮錦內家人微雲護夢含新態細雨生香絕
俗塵歲歲雪霜寒已過從容獨占滿城春
花顏猶帶道粧神蠟不成團密未真國色盈盈呈喜
事甘心膩膩奉知入怕將宿蝶粘輕翅錯引遊蜂
暗塵昨夜雨晴風力軟曉來開徹一樓春
五穀豐饒感荷神嘗具春方及此花真開時疊瓣如
蠟折殿遊蜂欲趁人滿飲芳樽舒遠笑高吟新句
陳塵河陽一縣東風裏未必能勝良岳春

約約丰姿淡淡神道粧端可配仙真色凝暖日朝含
酒香逐輕陰遠襲人幾陣飄風千陣玉一分流水二
分塵堦前細雨黃昏後低簌珠簾莫放春

園北園南幾處神年年三月賸逢真臨時灼灼霞傾
目近水盈盈玉映人千朵開成寶樓閣一枝簪得玳
筵塵老懷怡悅添精爽常願身康永壽春

一樹芳蕤曉放神樓臺高聳冠羣真香迷五百烟花
陣色妬三千粉黛人金盞冷凝紅玉屑寶珠光射碧
霄塵總看寰宇生生意料得輸他鹿韭春

木槿戎葵太俗神敢於花畔比方真日烘霞彩新鮮
色春滿亭臺玩賞人影拂雕闌棲蝶粉水猶明鏡照
鸞塵鬢鬢羯鼓催花發又是宮闈一歲春

為花撩亂一春神開到芳時喜氣真日常扶新酒
興年年今見故交人傾城秀色堆雲髻曠日金盤漾
錦塵著意種來須愛惜好枝榮艷最閑春

暖簇雲兜漫寄神綠窻深處喚真真芳英有意酬金
價艷色無心妬玉人帶酒粧前曾羨賞題詩葉上幾
經塵紛紛紅紫爭明艷自是人間富貴春

花底留連亦暢神混成容冶養時真一苞綠萼開仙
府萬朵紅香倚美人歌舞終宵張翠幄輪蹄盡日走
紅塵看花把酒微醺後始信韶華不老春

雕闌月下更添神幾度開簾錯認真暫受暖風低粉
面恰如清夜見幽人天香不放隨春老國色難教委
絳塵跡重翠帷遮護密一叢常占內園春

花王名正儼如神百卉無能品論真絕代芬香當撲
鼻傾城顏色每驚人緜梅郁李羞先發芍藥餘醺愧
後塵可嘆歐公賞音者年年西路不逢春

北齊楊氏畫工神細把花枝檢較真千朵總為珠履
客雙頭堪比嗅蘭人儺擬蜀錦新添色縹緲霓裳不
惹塵玆惜芳菲遺遠代折來傳得畫圖春
適意何曾苦戀神芳時艷艷喜成真色題新譜高低
品香逐詩懷唱和人清賞已看今日盛迷情却掃昔
年塵合歡並帶芳心吐好似鴛鴦兩兩春
鎮日笙歌醉醒神一枝迎面向吾真吟哦賞玩多良
傳裁接辛勤有僕之雙拂暖烟繁鬢綠畧經寒雨濕
衣塵中州第一花開候耽樂情懷悅澤春

高詠那能泣鬼神玉千六百字含真獨呈時樣難同
俗自製新題懶學人芳景喜開今日盛佳章不襲古
來塵為將花品搜尋過助得中州萬象春

和風習習露濡神造化工夫每用真錦障由連歡賞
客紅鄉絡繹往來人琉璃欄畔青猊舞瑪瑙盤中金
屑塵駐損嬌容無力起侍兒纖手為扶春

衆香寺裏一株神難把我葵比樣真施蠟裁成女冠
子胎胎粧點上陽人半簾明月篩金影一寸紅蕖散
錦塵不是尋芳情與懶深閨自有百重春

內閣花時便喜神潛溪九蕊色香真芬芳每自來仙
媛姿態何曾妬美人佳色幾回供內宴檀心一點奉
清塵生後富貴人情暖不比羅浮冷淡春
東風連日舞鸞神吹綻紅芳即露真興慶池邊遺言
跡吉祥寺裏賞音人香携滿袖常招蝶影落瑤階不
聚塵若使芳姿同衆色世間那得更知春
每羨陰陽造化神千葩萬蕊自然真一團深碧傳千
古盈尺妖紅駭衆人榮辱已經先輩志盛衰知隔幾
番塵何因三月花遲放自是東皇惜此春

一朶臨池便覺神半如崔氏鏡中真只因有艷能傾
目政為無言却帶人折處遊蜂隨嫩蕊開時微雨浥
香塵莫言老後情緣減鐵石心腸亦領春

香魂托化洛妃神楚楚容儀妙入真南國烟花常在
眼東藩詞賦解留人未曾綻處休薰麝剛到飛時莫
掃塵昨夜暖風吹錦障冷容開滿玳筵春

根芽蠹蝕每傷神早發天葩便失真芸閣譜中尋治
術門園子是慣栽人疏黃涓滴針空穴白斂調和雜
軟塵換得老枝成嫩幹錦叢開放滿園春

蘭雪軒前幻出神莫誇西洛古時真謫仙應制非佳
作夢寄其司花豈惹人色共韶光同逞艷名隨芳簡不
成塵太平時世年豐稔蕭鼓喧天慶好春
尊父後米甌有神萬株千種數奇真沈香亭北初開
慶華筵樓前半醉人國色應消金作屋寶枝堪著錦
障塵休言今古人情異洛浦梁園一樣春
朝來酒暈半怡神香色還從辯假真心吐紫檀香滿
室臉凝紅粉色欺人羅張傘蓋恒遮日犀作闌干解
穉塵保惜價同金玉貴知音相伴欲留春

朝紅酒力覺迷神雜鏡臺前遇大真因舞霓裳歌綠
几偏斜寶髻問傍人鱗鱗玉瓣飛龍鬚糝糝金英散
蕊塵獨戀韶光誇晚景肯隨桃李開初春

花時比屋大勞神總為昇平樂事真半醉倚樓看艷
質一枝臨檻對高人輕紅已許金盤薦淡白休誇玉
塵塵泄漏東君好消息異香佳色耀殘春

東皇太乙正司神幻出奇英格調真三板清香書白
翰全積碧色自仙人消愁已托蜂傳信擅寵何妨樽
却塵窸窣夜闌風露靜喜容粧點月中春

細雨催粧現玉神
玉神態度本來真
尊如冠冕高堂
彥艷似霞綃
畫閣人開處
已知無俗夢
生來那識有
纖塵
莫言元氣偏
鍾美同是山河大地春

嫣然一笑解愁神
手把花枝比並真
內閣香風甃病
叟西廂明月待
徽人陰陰綠葉盈
盈蓋薄薄輕雲淺
淺塵開到十分
留羨景羲和停轡
可憐春

半歲半露見丰神
葉底看來始識真
紅比午風微醉
臉白如春曉
靚粧人自從花下
陪清賞肯信
寰中有俗塵
好把金樽恣歡飲
一年佳景是三春

高懸圖像避風神
只為名花用意真
滿意看承珠履
客同心契合玉樓人
紅堆鶴頂遙迎日
白舞鸞毛不
浣塵
共道良宵賸歡賞
多燒銀燭照青春

晚涼天氣覺澄神
洗罷穠粧玉貌真
羨色自成閑雅
像喜容相伴
笑談人不將鉛粉
施嬌艷豈顧
臙脂染絳塵
吐盡芳心香未了
看承姚魏一服春

朱顏汗漬澆丰神
細雨濡濡為洗真
紅未成嬌憐秀
色黃非着意
情粧人檀心向曉
深承露翠葉迎風
暗捲塵重紫
數紅千萬朵
無如淺淺自然春

花前把酒問花神何獨茲花態像真
馥馥香同麝蔔
蕊盈盈色勝苧羅人一枝並帶名猶在
千朵同開事
未塵藩府清閑多樂意年年穀雨賞芳春
大抵功多后土神滋榮長養得金
具絳羅微露新粧
面錦慢深藏結綺人舞因暖風還避
日落隨飛絮不
沾塵珠圍翠繞
笙歌裏住興難禁酒力春
趙氏名花筆底神縱教圖得不如
真紅欺楚水流萍
實白勝何家傳
為人向曉芳常帶露因風感落恐
沾塵可惜
詩更難食潤却高人一段春

隨唐種藝每通神何獨遺花不
叙真側似疎狂難遇
士俯如嬌態失時人無端絡繹蜂
嚼蕊薄倖翩翩蝶
撲塵幸有今人能愛惜錦幃遮護
一欄春

淺紅透白色多神縱有儲胥豈隔
真會酒每邀梁苑
客惜花全屬洛川人香消神女雲
鬟霧風拂佳人翠
袖塵曉月斜暉清露濕開簾捧出
寶珠春

林林總總化工神關到斯花體像
真知重只今惟有
我賞音何代獨無人露涼蠟燭常
棲蝶雨蝕紅芽未
損塵綠萼青苞重疊掩任教梅
蕊作魁春

清如秋水一泓神全藉東皇顧盼真開到紫檀心吐
蕊似將紅玉臉迎人寧裁蜀女千層錦不洗楊妃一
捻塵東閣有人朝對鏡折來斜插鬢邊春

釵頭一朵即娛神早歲鉛華更泚真翠袖捲紗紅暎
肉靚粧含雪冷侵人鶯聲恰恰鶯驚芳夢蝶翅翩翩逐
晚塵雲不陰寒風不惡最香多是日斜春

稟賦離方赤帝神輕紅顏色古采真紅瑛盤奉凌霞
客琥珀杯傳中酒人幾陣香從天上散一簾風舞座
間塵仙爐不閉靈丹火光射雲霄萬丈春

紅蕤真色耀心神煉得丹砂太逼真似惜宮袍迎日
士應慚蜀錦織機人風搖玉樹珊瑚片影落瑤堦瑪
瑙塵泉是天香可人處翠紅堆時領奇春

錦葩千疊大都神彷彿瑤堦見玉真萬隊香紅呈好
客一叢深色助粧人窠宜月下三更露不着風前半
點塵老我詩懷強吟咏豈妨逗引少年春

畫閣新晴喜陽神晚粧初罷玉顏真畫染額羞臨鑑丹粉疑腮笑
近人細雨霏微眩艷色暖雲重疊護芳塵潘維清暇多歡賞仰荷

皇恩萬萬春

綠窻不鎖夢魂神月老相憑信必真喜對芳姿常憶
畫偶觀嬌態半疑人朝寒剪剪半籠色夜雨霏霏澣
濯塵撥得香英頃滿酌醉顏先上玉腮春
半似天仙半似神陽和開處及時真芳英細落簾纖
粉疊瓣高堆照耀人丹比鳳冠黃比蜜薄如蟬翼膩
如塵軟紅十里香飄去撩亂遊蜂戲蝶春
醉看娉婷醒看神醒時不若醉尤真風前含笑人如
玉月下亭衣玉似人生怕露濃侵嫩臉更憐香散鎖
空塵綠苞不放丹心吐為惜輕寒宇宙春

若那溪畔見丰神響簾廊前品第真妖態比西施處
子艷粧如魏國夫人高冠寶髻初登翠幃慣着緋袍半
鞦韆拖得莘頭風韻在元宵燈籠裏獻華春

香魂雪魄紫雲神春透芳腴一夜真天匠巧呈時樣
態素師融幻合歡人粉凝一尺紅粧翠色妬三千綠
綺塵連日陰陰養花霧化工着意為頤春

妖嬈一種擁芳神向曉臨堦看益真無奈手標翰艷
質不禁情思惱詩人風搖錦樹分千葉香滿雲奩淨
六塵占斷韶光魁百卉萬般紅紫散爭春

膏安嬌色有奇神紫鳳青倪更奪真摘蔬每供歡樂
飲簪花總是太平人樓前香霧通珠箔席上笙歌遏
綠塵百詠詩成金字品玉墀千歲牡丹春
占花宜問紫姑神幾燠今年早晚真霧縠待春看鳳
者羽霞綃剪綠出鮫人喜容向日朝含酒華芳因風漾
午塵佳會莫辭連夜飲醉來歡爽笑談春
嫩紫嬌黃嫵媚神竹間水際見還真重臺高聳巫城
廟並帶真同迹蹠人半得根茲沾雨露莫令顏色委
泥塵東風幾陣響寒夜朵朵含葩自斂春

天香國艷奉尊神佛子相看一念真嚴嚴高吟惟此
色括來微笑即斯人檀心結下三生夢金粉開殘萬
劫塵莫怪世人高眼觀寶臺曾占一時春

牡丹百詠太清神品格奇詭句意真羨景常留為善國韶
光偏媚好心人黃金嫩蕊迎晴旭紫玉芳英淨曉塵仰荷
九重深雨露賞花斟酒樂千春

十里園林曠賞神千葩百卉總非真生來羅綺歡遊
地未數烟霞笑傲人採摘無因蠶婦採塵侵不到鼠
姑塵朝霞半紫天香靄茉莉終慚噴小春

青帝行權正馭神陽和惠澤總敷真珊瑚柯樹光輝
日瑪瑙杯盤照映人桂魄涼侵西北月香魂曉逐北
堦塵輕雲釀得霏霏雨滋養紅英一尺春

環珮珊珊月下神臨風半展現花真道遙金闕瑤池
侶縹緲蓬萊閨苑人羨韻全無此子俗檀心不受一
絲塵徑圓顏色紫紅紫細數芳枝點檢春

鞞紅淺紫各呈神比像妖嬈色愈真幾箇風流天上
女三千歌舞意中人慣曾羅綺回龍馭消得沈檀穩
步塵欲待明朝來賞玩教人久急報陽春

高排對海峽神一最精麗自誇真紹惟青蓋遮遮
日杳曠黃昏散人塵地初開錦繡段當風不結塵
蘭燈長吟古句美初句記得長庚詠此春

綠雲堆鬢水融袖玩得摩尼顆顯真西洛貢來馳驛
馬東吳品第屬僧人一天晴月頓頰臉幾陣和風抖
撼塵更有新奇西紫繞海霞高擁一揆春

雨露滋濡曉色神芳容自見本然真行雲體出晨粧
面沈水香鋪兩鬢入已把翠屏為障日更將金葉作
承塵珠幃不隔遊花夢半現丹霞紫府春

厭伴開花覺精神却後西紫數期真朝霞曉映金盤
赤紅玉新粧寶帶人千里移裁多雨露一年培養護
風塵暖雲開對東樓閣不教楊柳家一掃春
異紫妖紅變化神百花無若此物真一枝照水羞臨
鑑千朵迎風笑向人半為鮮妍欣看雨未應容易肯
隨塵黃金粉褪天香歇綠葉滿葉餘好春
勾芒臨馭及時神妖瘳芳時兩合真開就數服全藉
祝買裁千葉半由人重臺向日高如益金粉因風落
似塵小院晚涼看不厭護花鈴索自鳴春

西洛東吳品第人士自有眉來伴侶雜花無地避
重臺久知韓令真山更豈識人間有豔春

一春天香幾種神碧黃紅紫蕊歸真下經細雨低垂
首似西輕寒笑傍人秀色幻成三界寶微香拂鬢
一春風雨言罷工休狂猛留取芳菲改暮春

倚得東風為貌神何如移榻對花真酒行三爵休疑
醉詩到百篇堪喜人一歲時光全在畫堂中年心大
不心願教拾綴珊瑚片莫遣清陰弄暮春

花如鳳凰月底神一服手度一服真吹風似舞臺
為夢不如窺鏡裏人雲好百重明鏡日玻璃一色
無塵那堪香氣尤多散標致天然素淡春

三月不香觀耀六神香伴鸞室鳳臺真細看賺足嬌
露半似新紅倚旆人萬片輕陰龍翠怪一壇微雨
寶塵雖香而盤遲遲日蝶使蜂媒近引春

新翠西館頭留神翠擁雲冠製度真閑地種米須細
翠葉枝折處莫教一切移家思微峰處半綻尤宜速

春風不度不寒不暖明落 龍前香出時時明春

忽觀花間絕艷神偶類南海落迦真儀同月殿端
相色比蓮臺窈窕人已足清高難泥俗縱教富貴不
沾塵雨前雨後千枝散醇醇天香尚耐春

高懷妙用若通神勘破花枝眼色真一點芳心凝瑞
露百年佳夢許情人色迷玉殿溶溶月香散金闈細
細塵鎮日捲簾看不足透欄來數幾般春

病後消磨自在神靈操觚翰顯清真名花總總知今
盛詩韻駸駸逐古人綠萼青苞成羨觀雲姿雨態絕
纖塵維揚未識珍奇品漫說唐昌玉蕊春

獨步名園散悶神枝頭忽覩笑顏真數重簾隔同心
交百寶欄圍粉面人月老願期留好約風姨切莫舞
狂塵幾回佇立催花發羯鼓聲和放早春
凌霜傲雪苦傷神歛葢蔽葩自葆真待得東皇頒暖
令擬將高品獻天人幾枝玉瓣憐憐露一點檀心不
受塵紅藥故教開較晚相陪相伴耀殘春
名花折得獻西神一朵分爲百朵真有相還應飛滿
袖無情自是不沾人釋迦已解三生話慶喜難消一
念塵我亦微微開口笑不妨會領自家春

堪羨堯夫易學神名園馬逸筭能真定知慄縹披紅
數信是通天傲地人半榻光分蟾桂影一簾香透麝
檀塵牛黃未必能勝此每把茶條比較春

縹苔啄破露精神暖雨催開宛若真一白不饒西越
子萬綉曾屬魏天人奇香上徹中天界素色還分天
地塵細剪輕裁千片玉光垂露葉可憐春

端粧素飾是何神標格天然興趣真色相靜觀新老
眼香風飽嗅可癡人玉容睡起朝含酒金盞開殘暮
染塵着意種花花有意施呈顏色在三春

百指香羅玉作神，綠蟬何事敢窺真。
花光好映瑤臺月，素色宜清綉戶人。
半似粉鬢藏嫩蕊，猶如翠翅撲微塵。
慈恩寺裏曾珍賞，今古相傳一樣春。

徑尺千餘朵，朵神品題惟數上。
官真已將萸莢為師，傳信是醪醑。
執友人玉斝，好風來異馥。
金階芳影落，飛塵縱饒百謝千零。
後逢着東君，又駐春。

一枝臨水自清神，好似風流賀季真。
綠鬢芳容端俊，士霞綃霧縠賽天人。
已輸玉蕊低垂首，未必瓊花敢抗塵。
歲歲雪霜寒已過，碧雲一種家先春。

小窻明月與傳神，半似芙蓉半似真。
一陣風翻簾外

影，滿庭香襲夢醒人。
幽情粹美非關露，氣空濛不

是塵。看到夜闌猶未寢，為花珍重惜餘春。

翫盡無言脉脉神，聊憑臆對見純真。
高堆雨沐風梳鬢，肯着霜欺雪壓人。
粉面嬌羞微帶酒，舞腰纖細不侵塵。
深沈院宇消長日，低簾湘簾為約春。

芳英百本昔遺神，堪比名園聚景真。
南國韶華臨晚宋，兩京繁盛屬唐人。
驚心歲月傳報冬，迴眼風光作話塵。
何似玉玲瓏數朵光，凝寶斝耽長春。

賞花專為此服神白玉芳英色象真酌酒盈樽留醉
客題詩滿卷屬騷人直教名品昭前代肯把芳菲落
暮塵本自端莊象貴出終然不效女懷春
曾知花聖每存神按譜詳觀句句真香色可餐來羨
媛方容如畫媚時人偏宜滕六簷前白每惡元規扇
底塵種得根枝頗灌溉壠培常只在新春
幾枝顏色逞歡神一種風情淡素真
債留連常屬意酒杯傾倒任伊人
宿根培得秋宜雨嫩蕊開時曉
怯塵象管拈來乘興寫好詩
頃讓玉堂春

曾侍醴池阿母神與香携得一奩真恥將絕色招延
士故逞高標傲慢人幹裏和風枝弄影蓋沾清露葉
籠塵夷山好景年年錦綉園林十里春

湘庭香霧散空神白玉盤堆一色真雲母屏峯歲織
女水精簾影隔嬌人高梳鳳髻堆鬢髮淡掃蛾眉拂
黛塵莫道錢公花品盛河南不讓洛南春

看花打诨兀然神白玉盤盃眼果真曉色每憐僖綉
榻龍光偏媚賦詞人宜同羨媛忙憎貌肯共狂夫異
真塵技俗清高標格在千金難買一分春

西窗雲暗月華神
喚得芳卿恐未真
把酒無言看脉脉
當窗有意在人人
飽語風露鮮妍態
肯近閭閻鎖鎖塵
莫道韶光留不住
直教華底挽回春

春早霜寒愛護神
一枝蓓蕾覺芳真
漸看展放黃金蕊
恰似端嚴玩月人
珍重管教千兩價
清高不受一分塵
偶從花裏穿芳徑
携得香風剪剪春

期香約色問秋神
脉脉深情且任真
鎮日倚闌無一語
舉杯邀月有三人
卑枝好鳥穿芳徑
接葉狂蜂逐慘塵
綉戶半開還半掩
風光自是太和春

蕊珠宮館降臨神
婀娜芳姿玩即真
絕勝巫山為雨態
却慚金谷墜樓人
三篇調蘊高即意
一撿名許幾古塵
何似中州豐樂歲
萬枝千朵共娛春

鹿韭花開每費神
萬花頭上獨誇真
同來賞處常多客
愛與栽培有幾人
青蓋高擎憐蓓蕾
綠幃深護障埃塵
一從秋社移根後
又擬明年較兩春

風情老後更精神
大半因花意思真
百詠自知非俗輩
高歌不羨等閒人
一枝帶露新開蕊
數朵因風迥出塵
自喜中原多雨露
皇恩深感四時春

予詠牡丹百篇多就於花前執筆各寫其賦性態度耳
如詩中云萬翎曾駕魏夫人此句與牡丹花畧不相干涉
然寔詠鶴翎紅牡丹也又若猶如翠翅撲微塵此句亦非
詠花之語而詠打睡廢婢牡丹則可也又若偏宜膝六簷
前白一聯亦非詠牡丹之色香態度此乃言牡丹之性宜
冬雪而不宜西風也觀之者鑒焉

誠齋牡丹百詠

