

醫方類聚卷之一百七十一

癰疽門二

管見大全良方

癰疽發背癰毒證治

余嘗編集外科精要專療癰疽發背其中議



論取諸家之善方法擇經効之良稍有不經
之文或聞而知之皆不敢取近之醫者不守
古典凡見斯疾首以茸附姜桂諸品丹砂以
療之若是陰伏尚可望生若是陽毒癰瘡始

癰甚如抱薪救火安有生理養生必用方首
以此爲戒云與其腹背潰爛藏府焦枯膿血
流漓孔穴穿空備諸惡而死不若利而死矣
此之謂也又聞曾孚先有云癰發未破則壹
毫熱藥不可服癰發已破壹毫冷藥不可服
僕依此訣用之多有獲安是以諸家方論治
癰疽始萌者首以宣熱拔毒藥療之如大小
車螯散洗心散四順飲小犀角圓五香連翹
湯漏蘆湯復元通氣散小三黃圓千金單煮

大黃湯多見服之而內消不復形之於外者
雖通利三五行其毒氣有路而出不爲內患
也如癰疽已破宜服托裏散或內補十宣
散先以猪蹄湯洗次以保安膏雲母膏乳香
膏內消膏貼之如癰疽已破膿血出不快
者可與三仙散漏蘆湯托裏散仍用雲母膏
保安膏乳香膏內消膏貼之瘡口不合者可
與桃仁散麒麟散此其大略也許載外科精
要不復贅錄凡癰疽見於頭項已上者斷不

可用蒜錢艾炷灸之引得熱毒之氣乘上爲害滋甚

治病百法

背疽

大背瘡初發便可用藏用丸玉燭散大作齊料下藏府壹二十行次以銚鍼於腫焮處亂刺血出如此者三後以陽起石散傅之不可便服內托散內犯官桂更用酒煎男子以背爲錫更以熱投熱無乃太熱乎如瘡稍愈或

瘡口未合瘡疔未欽風痒間作可服內托散

以辟風邪耳

十形三療

一省掾背項常有瘰癧愈而復生戴人曰太陽血有餘也先令涌泄之次於委中以銚鍼出紫血病更不復作也

宣明論

素問云痛痒瘡瘍癰腫疽疹痛氣結核佛鬱

甚者皆熱五藏不和九竅不通六腑不和留
結爲癰近於火氣微熱則痒熱甚則痛附近
則灼而爲瘡皆火之用也

人之瘡腫因內熱外虛所生也爲風濕之所
乘則生瘡腫然肺主氣候於皮毛脾主肌肉
氣虛則膚腠開爲風濕所乘脾氣溫而內熱
卽生瘡也腫者皆由寒熱毒氣客於經絡使
而滿而不通壅結成腫風邪內作卽無頭無
根寒血相搏作者卽有頭有根結壅盛則爲

膿赤根腫則風氣流潰也瘡以痛痒痛則爲
實痒則爲虛非謂虛爲寒也止謂熱之微甚
也痒者美疾也故火旺於夏而萬物蕃鮮榮
美也炙之以火漬之以湯而其痒轉甚者微
熱之所使也痒去者謂熱令皮膚縱緩腠理
開通陽氣得泄熱散而去或夏熱皮膚痒而
以冷水沃之其痒不去謂寒收斂腠理閉密
陽氣鬱結不能散越佛熱內作故也瘡瘍皆
爲火熱而反腐出膿水者猶穀肉菓菜熱極

則腐爛而潰爲污水也潰而腐爛者水之化也癰淺而大疽深而惡熱勝血則爲癰膿也瘍有頭小瘡也胗浮而小癰胗也瘤氣赤瘤丹燦熱勝氣火之色也
東垣試効方

明瘡瘍之本末

生氣通天論云營氣不從逆於肉理乃生癰腫又云膏粱之變足生大丁受如持虛陰陽應象論云地之濕氣感則害人皮肉筋脉是

言濕氣外傷則營氣不行榮衛者皆營氣之所經營也營氣者胃氣也運氣也榮氣爲本本逆不行爲濕氣所壞而爲瘡瘍也膏粱之變亦是言厚滋味過度而使營氣逆行凝於經絡爲瘡瘍也此邪不在表亦不在裏惟在其經中道病也已上內經所說俱言因營氣逆而作也遍看諸瘡瘍論中多言之熱相搏熱化爲膿者有只言熱化爲膿者又言濕氣生瘡寒化爲熱而爲膿者此皆瘡疽之源也

宜於所見部分用引經藥并兼見證藥中分陰證陽證先寫營氣是其本本逆助火濕熱相合敗壞肌肉而爲膿血者此治次也宜遠取諸物以比之一歲之中大熱無過四五月之間當是時諸物皆不壞爛壞爛者六七月之間濕令大行之際也近取諸身熱病在身止顯熱而不敗壞肌肉此理明矣標本不得邪氣不服言一而知百者可以爲上工矣營氣不從逆於肉理乃生瘡癰且營氣者胃

氣也飲食入於胃先輸於脾而朝於肺肺朝百脉次及皮毛先行陽道下歸五藏六腑而氣口成寸矣今富貴之人不知其節以飲食肥醲之類雜以厚味日久太過其氣味俱厚之物乃陽中之陽不能走空竅先行陽道反行陰道逆於肉理則濕氣大勝則子令能母實火乃大旺熱濕既盛必來尅腎若雜以不順又損其真水腎既受邪積久水乏水乏則從濕熱之化而上行其瘡多出背出腦此爲

大丁之最重者也若毒氣行於肺或脾胃之部分毒之次也若出於他經又其次也濕熱之毒所止處無不潰爛故經言膏粱之變足生大丁受加持虛如持虛器以受物物無不受治大丁之法必當寫其營氣以標本言之先受病爲本非苦寒之劑爲主爲君不能除其苦楚疼痛也諸瘡瘍有痛往往多以乳香沒藥雜以芳香之藥止之必無少減之理若使經絡流通藏府中去其壅滯必無痛矣苦

寒之劑除其疼痛藥下於咽則痛立已此神品藥也

瘡瘍食肉乃自棄也瘡瘍者乃營氣而作也今反補之而自棄何異雖用藥施治而不能愈地之濕氣自外而入內者瘡癰當先服藥而後用鍼如瘡癰小不欲飲藥或嬰兒之瘡先當溫衣覆蓋令其凝泣壅滯血脉溫和則出血立已者不如此血脉凝滯便鍼則邪毒不瀉反傷良肉又益其瘡勢也瘡瘍及諸病

面赤雖伏大熱禁不得攻裏爲陽氣怫鬱邪氣在經宜發表以去之故曰火鬱則發之雖大便數日不見宜多攻其表以發散陽氣少加潤燥之藥以潤之如見風脈風證只可用發表風藥便可以通利得大便行也若只乾燥秘澁尤宜潤之慎不可下也諸九竅不利者慎不可下也瘡瘍鬱冒俗呼昏迷是也宜汗之則愈驗瘡名色治之當從素問鍼經聖濟揔錄易老瘡論及諸家治瘡用藥法度此

爲緊要臨病之際宜詳審焉

得効方 瘡腫科

總說

人之一身血氣周流則平若冷熱不調喜怒不常飲食不節稍有壅聚則隨所發見癰癤屬表易治疽癌癰疽發屬臟腑發於腦背頤上最爲難治徑壹寸二寸爲癰三寸五寸腫圓赤爲癰八寸爲疽癌癰名各不同其色亦異有圖見之凡初覺舉聚結熱疼痛腫赤

痕癩闊硬或見或不見治之如拯溺救焚不可緩也若按而後痛者其膿深小按卽痛者其膿淺按之軟而復者有膿按之強而不復者無膿焮赤腫高者爲實軟慢冷腫者爲虛初作宜宣熱拔毒外以洗滌角傅以斂其痕癩是大要法也已潰則排膿止痛朝夕亦洗滌以舒其毒氣膿盡則生肌傅痂次第施治不可愴惶失序亦不可拘一酌量輕重形證逆順寒則溫之熱則清之虛則補之實則泄

之道以針石灼以艾炷破毒攻堅以平爲期其有五善證者飲食如常一善實熱而小便澁二善肌肉好惡分明三善用藥如所料四善外無雜證五善七惡證者渴而喘大小便滑一惡內未潰肉黑而陷二惡已潰青腐筋骨黑三惡發背透膜四惡未潰肉先潰面青五惡發痰六惡發吐七惡所謂五善見三必瘥七惡見四必危外證形候不治者亦五缺盆平滿背脊平滿掌心平滿脚心平滿臍頭

凸出逆證者有五大渴痛不止一逆聲細色
臉二逆服藥嘔吐三逆睛細白大四逆肩胛
全身轉不得五逆難治者亦有六證兩臉紅
似坏染心病深得之久全不腫起亦不覺痛
乃臟腑受病深病處硬如牛領之皮又如石
榴之狀用藥三五日不軟者病深病人無時
喜笑迺神氣脫病深口小內闊常出青白膿
汁不疼痛內壞病深病處貼膏藥後出鮮血
黑血間雜血病深又云初發疽時壹粒如麻

豆大身體便發熱生疽處肉亦熱腫大而高
多生疼痛破後肉色紅紫此爲外發雖大若
盆椀如用藥有理則全活必矣初發疽時不
拘大小身體無熱自覺倦怠生疽處亦不熱
數日之間漸漸開大不腫不高不疼不痛低
陷而壞爛破後肉紫色黑此爲內發未作之
先臟腑已潰爛則不治矣復有心腎肺癰腸
癰附骨疽證心癰者乃心經有熱或好飲酒
或嗜熱物積聚成熱久而不散熏發於皮膚

之外氣血不流凝滯而生雖曰厚道頗險而實可治宜用托裏活血之劑攻出外來腫高不陷可保無虞若陷入裏亦不可恃如不飲食急須扶脾能食瘡已破穿見肉膜亦未爲害但要洗滌淨潔以生肉藥摻四畔自然而愈腎癰乃與內腎相對皆由腎氣衰收而成突起皮赤者易安陷入皮黑者難痊如精神清爽顏色紅潤飲食不減多起小疔此爲善美也顏色黑黃飲食全減斯爲可憂惟須詳

審速療肺癰乃將理失宜勞傷氣血風寒之氣乘間而入內舍於肺及挾邪熱其氣結聚或作寒熱脈數而實是也腸癰乃榮衛相干氣爲敗濁小腹如腫大小便或澀或復汗出或復寒熱是也若腹皮急按之濡身無熱乃陰冷所成小腹堅痞按之痛身有熱乃結熱所成脈數膿已成不可下脈遲緊膿未成或下瘀血而愈附骨疽痛深按之無益著骨而生膿水腐潰碎骨出盡方愈治之宜熱去毒

又當溫腎未可專用涼劑更在針烙其病務
詳淺深刺拔其根則易愈不爾則順脈流走
徧體洪腫卒致不救惜哉至於所患之時猶
或多於外證未潰已前發渴乃臟腑焦燥瀉
下乃引飲無度已潰而渴則膿血去多津液
中乾或復腸胃暴虛遂成下痢體虛受寒則
嗽聲不息氣逆挾熱則痰盛於胸熱毒不泄
爲二便秘澁毒氣迫心爲嘔噦驚悸陰陽交
爭血氣不和寒熱併作臟腑傷敗便血迸出

毒氣攻外煩燥異常惟須大方科藥同治可
也至於諸瘡猶當舉其大略丁瘡含蓄毒氣
瘡頭黑硬如釘四畔帶赤如火癩根突起痛
癢異常隨變焦黑未幾腫大而光轉爲濕爛
深孔透肌如火穿針之狀外證心驚頭疼拘
急惡寒四肢痛強或寒熱交作煩舌閒赤黑
點點如珠若毒入腹心則煩悶嘔逆恍惚癡
眠其斃可立而待治之當清心行血破毒拔
丁則或愈矣癰癤生於項腋之間凡人少小

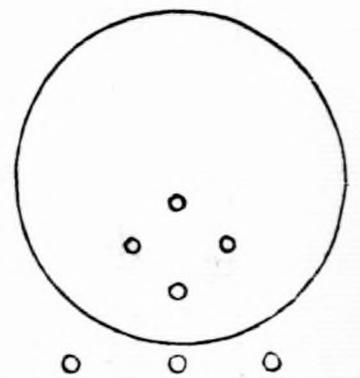
以來動輒蓄怒或憂思驚恐抑鬱不伸遂致
結核日積月累風熱毒氣聚焉於是腫濕開
瘡起伏無已甚則牽連腋下延蔓心胷外證
寒熱往來或痛或不痛治之須用斑貓地膽
使其根從小便中出或如粉片或如塊血或
如爛肉皆其驗也治療不早則無及矣漏瘡
之由多發於項腋陰僻肛門之間治之失時
卽生寒熱凡癰疽諸發隨所在處苟有宿膿
敗肉朽骨停蓄其間皆爲之漏治法溫散風

冷收生水肌用窒塞之藥必得痊平惟須戒
房事耳癰癤爲病風熱在表天時炎暄而燥
氣乘之則爲赤疹天時寒涼冷氣折之則爲
白疹治之須踈風行氣氣行則消矣其有疥
癬等瘡各自不同浸淫不已皆由脾肺風熱
或心腎久虛所致熱則平血解毒冷則清心
溫腎又何患其不瘳矣

五發形圖

腫赤高起或長或大

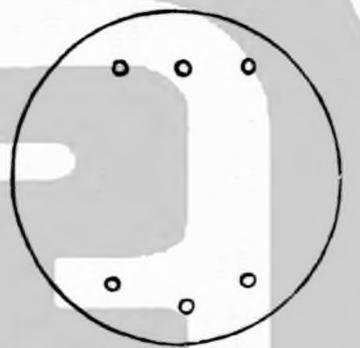
癰發



此疾或在婦人乳傍上為血
宮積滯氣壅血澁而成也內
有膿血其病易治內有白膿
其病難治

腫赤堅破

疽發



此疾初發之時毒氣在皮作
熱堅硬百節疼痛虛渴不已
昏沉不省人事破後疽出血
如蠶多口出膿汁七日之後

癰發



急用藥有鮮血難治

內闊火色不變

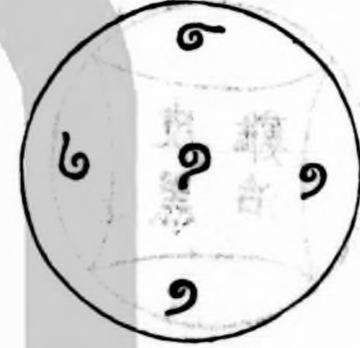
此疾初發之時不寒不熱腫
處疼痛紫黑色不破裏而壞
爛二十以前者積熱所生四
十以後者皆血氣衰也須早

四物生中為治十可全一二也

四畔生牛唇黑硬

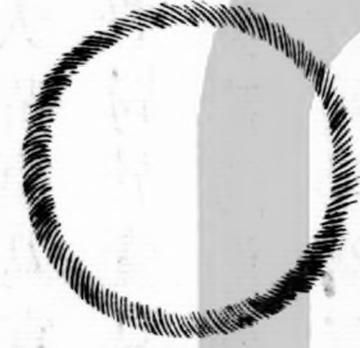
四全一二三

癩 癩



此疾初發之時疼痛二十已後四十以前者皆積傷之毒入胃壅聚而成四十以後六十以前者乃血閉不能行壅熱積血得之如出清水汁難治

癩 癩



此疾發時渾身壯熱手足不遂增寒頭痛虛渴多汗嘔逆四肢沉重五臟煩悶是其候若出米泔滓者難治

澹察方

癩 疽

古方以癩疽冠雜病之首乃謂其酷也然亦多是積微而成著不可不早為之計矣况近習此科者皆碌碌庸庸不由經論直授方藥

僥倖偶中使自神其術士大夫不幸而遭此亦不暇察俱謂此屬外科明醫者反不信用由此而使妙論奇方世不多有傳之者亦不精而不備雖洪內翰亦謂可悉用十奇散以活氣血諸名術者又多執五香連翹湯或用煮大黃專爲宣泄熱毒更有只主數件草藥者豈局於壹見之偏耶蓋古方謂陰滯於陽則發癰陽滯於陰則發疽以脉別之則浮洪滑數爲陽微沉緩耆爲陰陰則熱治陽則冷

治又癰者壅也疽者沮也故癰則皮薄而腫高瘡必大痛必大熱大小便不滑利當隨輕重以投宣泄之藥也疽則皮厚而不腫高瘡上無大熱氣上蒸且不大痛別無熱證此雖未破亦當首用十奇散也况明醫的見是虛證而無虛熱或謂冷發之類又當下溫劑矣豈可局以一偏耶如瘡已破臟腑既虛尤不可用冷藥惟灼艾則不以癰疽冷熱均可用之然未有但艾而不藥者故備錄諸方于後

以族識者詳察善擇以濟人之緩急云
凡人年四十已上頭項鬢頤背脊腰脇間或
筋骨之上所視不見虞稍有癱瘳便不可輕
易待之若視之悠悠以爲常疾便致積微成
著古人云背無好瘡面無好靨者是也寧可
待之重其疾輕安不可待之輕容疾愈重又
不可見此疾而隱諱又不可見此疾而憂懼
有此疾者但把定心神即便依法施治若不
失次序未有不安者也最不可愴惶失序錯

亂用藥又不可纔喫四五服藥便責無效况
此疾積習之久四五服藥安能奏功大槩此
疾真似虎狼甚如強盜纔入於室敵之不合
其理必致傷人防之得理迎刃而解今之瘍
醫不言破陳決要之藥遂使後學轉乖迷途
愴惶失序凡有此疾大槩當首先便服內托
散次服五香連翹湯宣泄毒氣便以騎竹馬
取穴法灸之隔蒜灸之庶使毒氣有路而出
不致於內更灸足三里引熱就下此皆良法

今此五香連翹湯方不一比較之皆有不同
其中有用大黃者蓋大黃治癰疽之要藥所
以孫真人治癰疽方萌之時首以單煮大黃
湯以宣其毒氣或以車螯散追毒圓首用宣
利之藥無使毒熾此其大法今時之人但見
寵妾稍衆以爲作喪太過又病者於心有愧
自謂內耗中乾致有此疾遂更以補助熱性
之藥投合病者之意殊不知邪之所湊其氣
必虛留而不去其病乃實若一見此疾而便

投熱藥轉助毒氣可謂抱薪救火經云實實
虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之也古
人云癰疽未破毒攻臟腑一毫熱藥斷不可
用癰疽已破臟腑既虧一毫冷藥亦不可用
此是先後次序之要訣也至真要論云諸痛
痒瘡皆屬於心又云陽氣湊襲寒化爲熱熱
盛則肉腐爲膿又云大凡癰瘡多生於膏粱
之人何也平日寵妾滿前溫床厚被未寒而
絲未飢而食無非飲醇酒喫雞羊噉油麵嗜

灸燔平日熏煮臟腑色力太過稍有不及或服興陽乳石狼虎之藥以助之取壹時之快意殊不知消渴癰疽由此而起又因氣宇不順而得之既得斯疾於心有慊壹毫冷藥斷不肯服醫者又不執術只得徇情首以十宣散投合其意更以膏藥敷貼其外殊不知毒氣方盛之時外被傳藥閉其毫孔內服溫藥助其毒氣致使熱毒無由發泄內攻臟腑傾人性命急如反掌一有是證便以騎竹馬取

穴法只灸五六壯

不可多灸

使心脉流通毒氣有

路發泄或以蒜錢蒜餅於疽頂上灸之更於

足三里穴灸五七壯乃引散毒氣也今謹擇

內托散

又名金萬散又名托裏散

五香連翹湯沉麝湯甚

者追毒圓又名神仙萬病解毒圓及漏蘆湯

皆宜熱拔毒之藥既灸則使毒氣有路而出

服藥之後使毒氣不傷其臟腑然後翫味也

論或命醫者商確病證依法調治亦未晚也

若有煩熱口燥咽乾大腑秘難六脉沉實而

滑或洪數有力便可投之以漏蘆湯與大黃等藥或追毒爲圓宣熱拔毒之計或有瀉證却不可更下之若疑似之間但服內托散次服五香連翹湯沉麝湯五七日之後繼以國老膏万金散牛膠飲子忍冬酒柞木散黃礬圓遠志酒之類皆可選用以爲破敵之需已止諸方不問老幼多服之爲妙自有奇功此外科精要之說也愚又云若不大痛不腫高乃是疽證或似冷發却當首服十奇散然後

更以溫藥治之

穢大夫方謂有絲瘡證乃丁瘡之類醫若不識無治法害人最速其瘡生手足閒有黃泡其中或紫黑色卽有壹條紅絲迤邐向上而生若至心腹則使昏亂不救其紅絲或有生三兩條者治法以針橫截紅絲所至之處刺之止使血出以膏藥傅之更不復發動卽愈矣此證得於喜怒不節血氣逆行而成之李氏云病人氣弱不進飲食合服嘉禾散如

贖到局中見成散子每兩加人參丁香木香
沉香白豆蔻仁各二錢重亦可用然不如自
合者更增香料爲妙也陳良甫云昨有一貴
人苦疽疾醫者用藥失序久而不痊因致虛
弱全不飲食愚欲進嘉禾散而諸醫爭言內
有丁香發熱不可用殊不知治疽之藥丁香
預其一況有因怒氣而發疽今嘉禾散中所
用盡是平利益脾胃降氣之藥辯論不勝遲
遲數日服他藥無效卒於用之而病人方能

進食自此以後早晨住服他服藥必進嘉禾
散膏服疾安而後已

李氏云腎脉虛甚當用補藥而有抵牾處如
鹿茸附子之藥是抱薪救火如平補之藥腎
氣猝難平復向來有一貴人苦疽疾正坐此
患諸醫無策偶壹名醫至而講論曰凡人五
更初腎氣必開若一語言咳嗽吐唾卽腎氣
復合若腎開時進壹服平補藥其功勝常服
峻補之藥十數服遂選用山藥圓皆無僭燥

偏重之劑宜依此法以進遂詳以告病者與
其傍之子弟如法服之三日之後果腎脉平
復凡有疽疾之人腎脉虛弱未可便以為不
可治又或有痼冷虛弱危困人之如其法而
用藥亦可倍收其功無比山藥圓卽官局方
者外科
精要

凡治癰疽之法自有四節八事所謂初覺則
宜熱拔毒已潰則排膿止痛膿盡則消肌內
寒惡肉盡則長肌傳痂次序如此也陳良甫

則又詳細條之然有不可按圖索驥者惟瘡
無熱氣蒸起不腫高不大痛脉虛弱或已明
見是疽及冷發者却首當投十奇散之類次
服溫藥良甫之說謾錄于後
一初覺得背疽之疾便合服內托散又名乳
香萬全
散後來方免變證口舌無瘡但十數服止
仍便以騎竹馬法或鬲蒜法灸之
一內托散之後合卽繼服五香連翹湯服此
藥如大便寬快內熱既退卽且住服若一

二日之後大便再秘又服之要取毒氣至
盡然後住服亦合看病人虛實量其輕重
而進藥癰疽初作之時便要著艾既灸之
後便宜用麥飯石膏四圍塗傅以護其根
脚不可使開中心却要留口如錢大使毒
氣出如癰漸小隨其大小傅之直候瘡破
膿潰之後口收只有徑寸許却用神異膏
貼傅住使麥飯石膏也
一癰疽潰破之後多服排膿內補散若無嘔

逆之證用酒調嘔逆用木香湯調此藥癰
疽破後當始終服餌不可輟
一癰疽纔破後便合用猪蹄湯洗其初則連
日洗三四日後間日洗
一癰疽既被膿血潰多五七日方可用神異
膏貼傅若根脚小五日後貼如關大須七
日十日後方可貼
一癰疽以將收之際最忌用急瀉飲以藥只
宜用神異膏貼病者不可厭以將理醫者

不可急於收效毒氣發泄未盡其疾再作
一前後病背疽之人多是先發渴而後背疽
作或有背疽安而後發渴因此不救者甚
多若有渴疾之人宜專服加減八味圓能
使渴疾瘧疾俱不作若驟得背疽之疾既
安之後雖無渴證亦宜服些加減八味圓
亦可以生肌肉健精神也
一前方須是有力之家方能辦之若居村僻
及無力之家只得用忍冬藤酒終始服每

俟其疽破卽傅神異膏蓋此二藥俱非貴
細貧家亦可得之也

一嘔逆有二證一證謂初發時不曾服內托
散伏熱在心壹證乃氣虛脾氣不正而嘔
當子細審察病證參酌用藥若是因熱而
嘔者外證心煩身熱癰瘡作痛此卽是伏
熱衝心合服內托散三四服亦不可太多
若是氣虛而嘔其證心不煩熱遇早晨便
嘔或聞穢氣而嘔早晨宜服嘉禾散如有

類聚百五

寒熱宜服家傳不換金正氣散仍於五更時服山藥圓以補腎氣

大凡有背疽之人難於隱几但用菜豆十數斗作壹大袋隱伏則自然心涼身體安穩

得以靜心服藥將息也

外科精要

張嗣伯嘗於壹處所聞人屋間有呻吟聲嗣伯曰此病甚重乃往視之見壹老嫗稱體痛而處處有黯黑無數嗣伯還煮斗餘湯送令服之服訖痛愈甚跳躍投床者無數須臾所

黯處皆拔出釘長寸許以膏藥塗瘡口三日復常張云此名釘疽也

醫說

癰疽五善七惡證

煩燥時嗽服痛渴甚泄利無度小便如淋一

惡也膿血大泄焮痛尤甚膿血敗臭不可近

之二惡也喘麤短氣恍惚嗜卧三惡也未潰

先黑久陷面青唇黯便汚四惡也肩項不使

四肢沉重五惡也不能飲食服藥亦嘔食不

知味六惡也聲嘶色脫唇鼻青黑面目四肢

浮腫七惡也更有噫痞咳逆身冷自汗無時
目眩耳聾恍惚驚悸言語顛錯皆是惡證也
動息白寧飲食知味一善也便利調勻二善
也膿潰腫消色鮮不臭三善也神彩精明語
聲清朗四善也氣體平和五善也五善見三
則善七惡見四必危若五善併至則善無以
加七惡併臻則惡之極矣

又飲食如常一善也實熱而大小便澁二善
也內外病相應三善也肌肉好惡分明四善

也用藥如所料五善也渴而喘眼角向鼻大
便反滑一惡也氣絲絲而脉濡與病相反二
惡也目中不了了精明陷三惡也未潰肉黑
而陷四惡也已潰青黑腐筋骨黑五惡也發
痰六惡也發吐七惡也又曰發背透膜者死
不治此言肝未潰肉陷而青唇黑便汚者死
此言臟腑已潰喉者不治陰入腹不治瘡潰
入囊者死鬢深及寸餘者不治在頤後一寸
三分盡銳者不治無此者生

孫思邈居太白山於推步醫藥無不善盧照
隣有惡疾不可爲而問曰高醫愈疾奈何答
曰天有四時五行寒暑迭居和爲雨怒爲風
凝爲霜雪張爲虹蜺天常數也人之四肢五
臟一覺一寐吐納往來流爲榮衛張爲氣色
發爲音聲人常數也陽用其形陰用其精天
人所同也失則蒸生熱否生寒結爲瘤贅爲
陷爲癰疽奔則喘乏竭則焦槁發乎面動乎
形天地亦然五緯縮贏孛彗飛流其危診也

寒暑不時其蒸否也不立土崩是其贅疣山
崩土陷是其癰疽奔風暴雨其喘乏川瀆竭
涸其焦槁高醫導以藥石投以砭劑聖人和
以至德輔以人事故體有可已之疾天有可
救之災唐書聖濟總錄

人癰疽發腦統論
癰疽者乳石之疾多發於陽部故在背則發
府俞之間在頭則發腦以頭者諸陽所會而

足太陽之經絡腦故也然腦爲髓海精血之所湊而腦戶風府瘕門三穴不可妄行灸刺令人有瘖瘖之病灸刺猶不可况癰疽之所發乎古人謂五癰之病背腦爲重始發皮膚若黍米然赤腫傍焮耳項痛楚寒熱當急治之稍縱不治則毒氣深入銷鑠腦髓化爲膿血不可及已故經曰癰疽不得項時回人味醫方大成

癰疽瘡癤

凡瘡之痛痒自屬虛實寒熱故痛而實者爲熱虛而痒者爲寒經云諸瘡痛癢皆生於心以心主血而行氣氣血凝滯而爲癰疽瘡癤開大一寸已上曰癰疽壹寸以下曰瘡癤諸瘡之中惟背疽疔瘡最爲急證其初發也使身體或先熱而後惡寒或先痒而後痛若其不痛最爲惡證且如背疽始生如黍粟粒大纔有覺時使用艾於痛處灸之痛則灸至痒痒則灸至痛使毒氣隨火而散若失之於初

瘡勢已成又當審其虛實寒熱熱實則清之
虛寒則溫之得毒消膿潰方爲可治之證丁
瘡者必發於手足之間生黃泡其中或紫黑
色有青條如紅線直上倉卒之際急宜以針
於紅線所至之處刺出毒血然後以蟾酥乳
香膏等於正瘡上塗之針時以病者知痛出
血爲好否則紅線入腹攻心必致危困至若
癰瘰頸疽豚癰之類皆毒氣鬱積於內發而
爲此治之皆須解毒潰膿若氣血弱者又須

生之此一定之法瘡癰疥癬之類隨其臟腑
所受冷熱調之所貴氣血宜流自失其痛痒
矣如脚外癩瘡久年不愈者多是腎水流注
又有脾水潰溢治各有方隨證選擇

永類鈴方

肺癰咳血

肺爲五藏華蓋其位象候於皮毛氣之所主
勞傷炁血風寒乘之寒則生熱風極亦生熱
其証咳而胸滿隱隱痛兩脚腫滿咽乾口燥

煩悶多渴時出濁唾腥臭

脉 病證 治

寸口數而實

可治 嘔膿自止者愈 其色白者當活

濟生桔梗湯 葶歷散

排膿散 團參飲子

本事棗膏元升麻湯

短濇為

不可治 叶膿如粳

局方鍾乳補肺湯 人

順浮大

米粥有膿而嘔

參養肺湯 人參清

為逆

不止色多赤

肺湯 虛甚六和湯

生四君子湯 加黃

經云諸瘡痛痒生於心自屬虛實冷熱故痛而實者為熱虛為痒者為寒癰者六腑不和所生腑為表陰滯於陽其氣淺故皮薄而腫高疽者五臟不調所致臟為裏陽滯於陰其氣深故皮厚而腫堅闊大壹寸以上曰癰疽壹寸以下曰瘡癰發於咽喉者心之毒發於皮毛者肺之毒發於骨髓者腎之毒發於上

者得之速發於下者得之緩近骨多冷近虛多熱七情內傷氣宿經絡與血俱澁壅結而成屬內因六陰湊襲血脉凝泣陰虛陽湊寒化爲熱內腐成膿此屬外因服丹石灸燂溫床厚被盡力房室精氣致傷此屬不內外因宜熱拔毒排膿止痛消肌長肉要明次序世傳內補散得效若真癰疽爲害反甚三因論此當在宜熱拔毒之後方可施用然必考脈証虛實冷熱爲治脈數發熱惡寒而痛爲熱

脈不數不熱而疼者發於陰也不疼尤是惡証劉河間云微熱則痒熱甚則痛火之用也千金方瘡科華佗七十二種外科精要劉涓子遺論濟生方稽入夫論伍氏方並詳陳良甫外科精要

脈	病證	治
先看心		千金方川漏蘆湯
脈諸脈		又云無藥處單煮
浮數當	初作 <small>看虛實</small>	大黃亦得快利更
	<small>冷熱</small>	

發熱而
反惡寒
若自痛
處乃發
癰也
脉弦洪
相搏內
急外熱
欲發癰
疽沉細

嘔逆毒入脾胃
本事
乳香湯

詳冷熱 濟生方
稽大夫狗寶元先
出汗并用藥次第
三因方引紫槿觀
石碑灸法有驗用
大蒜片大艾炷瘡
痛不痛灸至痛方
住 千金方用淨

時直身
有癰腫
肺肝俱
數亦然
四肢沉
重肺脉
大即死
洪大難
活微澁
治易

煩渴毒入
虛人用
獨連湯
湯黃芪
六一湯
便泄
參附湯

黃土為泥厚二分
闊寸半為餅又香
豉水為泥作餅厚
三分於上用艾列
灸令溫熱勿令破
皮肉數易數灸頭
項以上即不可灸
初作有用四物湯
加大黃甚者加芒

漩多手足寒為生嘉禾散

逆

獨連湯

兼痢

稍更加香附子煎服亦以治婦人背疽乳癰蓋婦人多嫉妬氣鬱內因此方即如蘭易九珍散俱用生地黃赤芍藥等涼藥熱証宜施瘡疾亦忌發散大過氣血不潮

瘡後嘔生嘉禾散

瘡後嘔

瘡亦難愈宜審亦有初作用香蘇散加皂角煎收效者又姜製香附子作湯先通其氣次服本事乳香散加甘草節護心氣若險處發瘡牛膠飲神仙黃凡元熱用五

夫發背瘡者五臟風熱六腑邪毒灌於筋骨之間發在經絡之內憂哀喜樂榮衛虛結有疾生氣血衰殘毒惡所攻生發背

風邪虛熱盛氣血併衰殘 歌曰

真氣衰殘毒氣攻沉經驗秘方作流行經絡聚難

通敗血邪風攻背膂毒惡傷筋必注凶

凡療發背者始覺煎當歸連翹散下解毒

圓疏其內然後常服乳香黃芪散拓其外

秘方作內瘡口上蟾酥圓量瘡勢大小四邊腫

處貼乳香拔毒散如瘡潰時上追毒烏金散去其惡肉桃花散收斂然此治法難以

盡得秘方作傳藥方中細詳選用

發腦瘡

夫發腦瘡者伏陽結滯臟腑相壅或生玉枕之端或在風池之側形如硬癩漸滋潰爛遍生疼痛似錐刺赤腫無膿生爛肉

逆時流黃水順則有白膿 歌曰

此證生居人腦後關連風府及風池白膿

出則呼為順黃水流時生較遲

此發腦與發背瘡同治

發鬢瘡

夫發鬢瘡者風邪毒盛壅手陽明客於聽會

之前灌在上關之後形如米粒漸滋赤腫遍

生疼尖有白膿沉困頭眩經驗秘方作旋生吐逆

脾邪虛熱盛胃弱發增寒歌曰

此證多在鬢邊生內連經絡手陽明早選

名方求妙藥吐逆增寒病必成

先服當歸連翹散秘方當歸黃耆散下解毒圓先

疎利後服消風散法其風熱瘡口上用追

毒散貼之

夫發鬢瘡者

脾胃虛熱心肺邪風七攻禾膠

之端多在承漿之側形如風刺四邊腫硬痛

難禁黃水流時麻木增寒生嘔逆伏陽攻心

肺虛熱注三焦歌曰

心肺多虛熱關連脾胃風臟中壅塞住發

右口邊生

先服當歸連翹散瘡口上微撥破貼上針頭散神應膏貼之如腫勢大調乳香拔毒散貼之痛者服乳香黃耆散

骨疽瘡

夫骨疽瘡者血凝氣滯徹骨酸疼風毒入骨之間邪熱所侵榮衛初生痒悶次然發腫痛難禁日久成膿須用神針砭刺破口上風散骨疽邪熱盛骨髓本根寒 歌曰

骨疽骨痛一般名骨髓元來是腎經附骨

亦然寒在內血凝氣滯骨酸痛

始治溫經活血如不愈者後服黃耆圓乳

香黃耆散如有成膿用針刺破撚入蟾酥

圓追毒散潰時量瘡用藥此證有四相類

類治法各別

便癰瘡

夫便癰瘡者膀胱虛熱腎臟邪風壅結氣海之間發在丹田之側離宮火盛伏梁憂結在

膏育坎水虛殘邪熱所傷攻肌體
 夫膀胱邪熱盛腎臟有風毒
 歌曰
 血滲乘風必注癰氣凝經絡併相攻神方
 若能當速治大瀉三焦氣必通
 先服當歸連翹散或通開散腫處貼乳香
 拔毒散如不散成膿者用針刺破膿出膏
 藥貼之

纏腸癰

夫纏腸癰者陰陽偏勝喜怒無時伏於臟腑

之中結在腸胃之內血凝氣滯迴還失度不
 能通聚結成癰三夕因仍生腫痛

血凝生疔痛氣滯注懸疼 歌曰

毒氣沉行傳在腑結於腸內不能通少腹

臟中壅塞住成瘡名曰纏腸風 經驗秘方作癰

先服當歸連翹散下解毒圓痛者服乳香
 黃耆散如不散者膿成日遠方使用針深

刺膿出瘡口上蟾酥圓上用膏藥貼之如
 外無頭顯跡已內成膿者宜服乳香黃耆

散自然膿出於大小便也

醫林方

瘡腫論

營氣不從逆於肉理瘍疽乳石疾多發於陽部故在背則癸於腑俞之間在頭則發於督脉之道夫毒烈之過以至背折腦裂之患夭之於中道十有七八是以祛沉痾痼疾非良藥則不能起死回生非神鐵則何代將護所宜何致膏粱之變一失其度發作異態不同

儻有不慎禍不旋踵

旋圓端效方

癰疽瘡瘍

古人云癰腫瘡疽之作由臟腑畜毒而生氤結滯伏於內血泣滲沃肌中榮衛稽凝經脉相壅聚毒爛肉肉爛爲膿或陽或陰有淺有深在表爲陽淺速在裏屬陰遲深踈滌托裏陽陰灸砭博其學問之明放心昭察詳以病之深淺左右逢原內經曰五藏氣爭則九竅

不通六府不和則留結爲癰迴活收斂在枝
稍湯液調和在根本肌膚之易府藏之難仰
以行人必先治內
外科集驗方

敘論癰疽發背

外科冠癰疽於雜病之先者變故生於頃刻
性命懸於毫髮故也夫癰疽之名雖有二十
餘證而其要有二何則陰陽二證而已發於
陽者爲癰爲熱爲實發於陰者爲疽爲冷爲

虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十
而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛頭之皮
而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而
實虛若赤而不燥欲痛而無膿旣浮則後消
外盛而肉腐陰中之陽似冷而非冷不腫而
實赤微而燥有膿而痛外雖不盛而內實煩
悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之
陽其人多瘦肉緩而內實而又有陽變而爲
陰者草鑿涼劑之過也陰變而爲陽者大方

熱藥之驟也然陽變陰者其證多猶可返於陽故多生陰變而陽者其證少不復能爲陽矣故多死然間有生者此鑿偶合於法百中得一耳所謂發者積於中而發於外也大抵人之壹身皆本於五臟五臟之氣皆稟於胃氣胃爲五臟之根本故胃受谷脾化之以生氣脾主肌肉胃氣傳五臟而行血脉以經絡壹身而晝夜一周雖癰疽有虛實寒熱皆由炁鬱而成其因有三內因外因不內外因內

因候於人迎入迎者左手關前壹分也外因候於氣口氣口者右手關前壹分也入迎氣口之脉和平則爲不內外因也其原有五一
天行時氣二七情內鬱三體虛外感四身熱搏於風冷五食炙燂飲法酒服丹石等熱毒以此五者爲邪氣鬱於胃中胃氣盛而體實則邪氣相搏而流注於經絡澁於所滯血脉會聚壅結而成癰胃氣弱而體虛則邪氣盛而宿於經絡凝澁流積血脉不潮內腐而成

痘故曰外形如粟中可容谷外貌如錢裏可
着拳惡毒膿管寸長深滿膿血交粘用藥可
痊臭穢無絲而敗氣衰陽絕陰盛神仙難醫
之用藥當量人虛實察病冷熱推其所因究
其所原而后治之使內外相應不可一槩而
論如病發於陽而極熱則當有順其氣勻其
血蒸順則每氣宣通而不滯血勻則血脉流
動而自散蓋氣爲陽血爲陰陰陽調和病者
自安外則用涼藥而觸之熱盛則血得涼而

易散不散則熱已痿而血凝瘡涼此陽變爲
陰之漸乃壞爛之根本也急歸溫涼以治之
解其外攻四圍之血路出其中間已成之膿
毒然后依法以收其功也如病發於陰而極
冷則內用平補之藥以宣其氣滋其血助其
元陽徙其脾胃待其飲食進精神回然後順
氣勻而如常法外用熱藥以潮會壹身之氣
血回死肌拔毒氣然后用溫藥以散之其極
冷者或又爲涼藥所誤者不得已於三建而

回陽則病必旁出再作方爲佳此陰變爲陽之候更生之兆也若內陽不回外證不見是爲獨陽絕陰不可爲矣蓋陽者氣地陰者血也陽動則陰隨炁運則血行炁不運而血死血死則肌死肌死則病死矣冷證則用熱藥者不過行其炁血也蓋血氣遇熱則行遇涼則止也雖然冷熱之藥用之固妙尤當先乳香豆粉救其心護其膜蓋心爲壹身之主宰膜爲五臟之囊橐病之初發毒必上攻心胞

絡故先嘔逆而后癰疽或先癰疽而后嘔逆者胞絡根於心也苟治之不早則心主受毒神無所舍元氣昏暝矣病之初發毒必旁腐肌肉苟治之不早則毒氣透膜膜透則元氣泄藏府失養精神枯槁脉壞絕失故病至盛而生者內見五藏而膜完全者也亦有至微而死者肌肉未潰而膜先透者也此救心護膜所以爲第一義歟是方乃遇神仙祕授神聖工巧不可具述非尋常草豎一草一木豈

針壹刀之比得其要者寶之寶之

秘傳外科方

治身之不疾當從其良醫之美論

聖惠方經云夫癰疽何以別之善然五藏不調則致癰久患消渴之證亦多發癰疽之疾飲食不節喜怒不常陰氣不足陽氣有餘榮衛不和則血澁不行血澁不行則衛氣不通而熱相搏乃發爲癰疽故生大熱甚則肉腐爲膿然不能陷肌膚於骨髓骨髓不爲焦枯

五臟不爲傷損下陷肌膚骨髓焦枯內連五臟血氣枯竭當其病下陷筋骨良肉無餘癰疽之生有內有外內則生於胃腹臟腑之間外則生於膚肉肌骨之表凡此二毒發無定處而有常名夫癰之本者始於血老不作汗內陳不脫垢蒸氣不能外達留積遂成熟所爲也

夫癰疽初生其狀至衛人多不以爲然宜速療熱發於皮膚之間是以浮腫根小至大不

過壹二寸者爲癰也。大腑積熱騰出於外內之間，其發暴盛，腫皮光軟，侵展廣大爲癰疽。有虛有實，虛則補之，實則瀉之。有實熱者異瘡，虛寒邪熱者難療。腫起堅硬，膿稠者爲實，腫下軟慢，膿稀者爲虛。蓋病多爲方法，而無次序，臨時倉惶，何能辯此疾之淺深？是以斃也。

夫癰癰疽有同，夫暴蹶之疾，有是傷必爲患。然而發癰疽者，急治發於喉舌頭而腦頂之

間，肩背上，胷膈裏，乳妳之間，若生險處，此爲大節。朝覺夕理，或可獲痊；或不遇良醫，自復不明。比喻縱使常醫治之，得痊者幸矣。人多不以爲急，此實惟宜急療。不速療之病，成難救。以此傷生者不一也。

凡癰斯疾，如救火拯溺，追奔逐賊之類也。若不速療，必爲大禍矣。然癰疽所發有三等：腫高而軟者，發於血脉，腫下而堅者，發於骨肉，皮色不變者，發於骨髓。淺瘡者欲在薄處，深

瘡者欲在厚處

夫癰疽腫大按乃痛者膿深小按便痛者膿淺所按之處不復者無膿必是水也按之即復者有膿也發腫都軟者血瘤也非癰也發腫日漸增長而不太熱時時牽痛者氣瘤也謂氣結爲腫久而不消後亦成癰疽疔毒此是寒氣所爲也留積經久極陰生陽寒化爲熱所以潰者也此潰必成癩然而病自變証疾有盛衰明之於心非偶能盡醫者意也

隨時之議千金曰凡癰疽始發或大癰或小癰或大痛或小痛宜善察之見有小異即順大驚忙則急治之及斷諸毒物莫食令善肉速生并斷房事三月慎固冷風勞損待筋血脉平復乃可任意耳若不緊固新肉易傷傷重又潰再發則福至矣慎之慎之凡癰疽初發急服追疔奪命湯即能內消

化毒消腫托裏散 秘傳內托千金散
十六味流氣飲 陰重者內寒散 申間

敷解毒生肌散 外敷化毒散 血拔毒
散敷貼化毒生肌後用 鐵筒拔毒膏點
散之 如是諸發以開不能住可以四圍
中間以點自皮破則止初發使散有膿者
用卅藥點破令膿卽出如出不盡用藥煮
吸筒拔出其膿毒水血卽便愈矣
凡腫根脚廣壹寸至三寸癰也三寸至五寸
癰也五寸至壹尺疽也壹尺至三尺名竟體
如豆粒大名炮子疽發腫成膿九孔皆出膿

若出盡用摘鑷摘去腐肉膿根方盡便敷生
肌定痛藥肉滿之後用隔紙膏藥
又經云氣塞于經絡中血氣俱澁不行壅結
爲癰疽不言熱氣所作其後成癰乃言陽氣
湊集寒化爲熱熱盛則肉腐爲膿也由人體
有熱被寒冷搏之而脉凝不行熱氣壅結成
癰疽也
大按乃痛者病深小按便痛者病淺按之處
陷不復者無膿按之處卽復者有膿不復者

可消若按之都牽强者未有膿也按之半軟者有膿也又手按上下不熱者無膿若熱甚者有膿凡覺有膿急當破之無膿但氣腫若有血慎之慎之不可針破也以用千金拔毒膏點散住之四圍堅中軟者此為有膿審也一邊軟亦可有膿都堅者此為惡核或有氣也都軟者此為有血瘤也當審堅軟虛實為要若堅疽積久後若更變熱偏有軟處當軟處切不可針破也軟疽者溫煖裹衣置之

耳若針灸刺破不可療也

凡癰疽有膿勿憂其皮厚也宜急破之如是骨癰者皮色不變也急服化毒消腫托裏散及走馬散敷藥用化毒拔毒散敷出毒長以去血不成膿者即愈如出血及膿皮膚用針針入三四分深如是出膿不可當頭破之須從下頭破者為順膿出盡矣則肉生用生肌散藥次用膏藥愈矣昔又曰發于頸者名曰疔疽其狀大而赤黑不急速療則熱氣下入

淵液前傷任脉內薰肝肺十餘日死 經曰
頂前頸名 衛濟寶書耳後壹寸三分至命
之處發之必死故銳毒不治銳毒者銳其毒
也名曰發頤乃熱炁上蒸連額而口者穿喉
立死 又發腦疽者熱氣上攻于腦出皮膚
作頭初發如黍米四畔焮赤腫硬連於耳頂
寒熱疼痛若不急療毒炁入于血肉血肉腐
爛化爲膿水從頭中而出血氣內竭必致死
矣

外臺諸發于隘中名曰猛疽不急治則血爲
膿不瀉塞咽喉而死半日血化爲膿者膿瀉
不食三日亡一云無食陽氣大發消腦爍疽
其色不樂一作除項痛如刺以針心煩者死
不可治之又驗其炁虛實參詳而療之也
又曰發于胃者名井疽狀如豆大三四日起
不早療下入腹中入腹不療十日死寒熱不
去亦死矣
又曰發于足指名曰脫疽其狀赤黑無水者

死不療不赤黑有水者可療療不衰急斬去之得活矣不去者亦死

聖惠曰瘡若膿水汁出不盡而瘡口早合雖如風毒未解復發惡汁速出則變成癭矣此

言可謹而守之慎之方具于后先急服追疔奪命湯立效方載後

外科精義

論瘡腫診候人式法

夫醫者人之司命也脉者醫之大業也蓋醫

家苟不明脉則如冥行索途動致顛覆矣夫

大方脉婦人小兒風科必先診脉後對證處

藥獨瘡科之流多有不診其脉候專攻治外

或有證候疑難別召方脉診察於瘡科之輩

甘當淺陋之名噫其小哉如是原夫瘡腫之

生皆由陰陽不和血氣凝滯若不診候何以

知陰陽勇怯血氣聚散耶由是觀之則須信

療瘡腫於診候之道不可闕也歷觀古今治

療瘡腫方書甚多其間診候之法略而未詳

比夫諸科甚有滅裂愚雖不才輒取黃帝素問難經靈樞甲乙及叔和仲景扁鵲華陀千金外臺聖惠總錄古今名醫諸家方論之中診候瘡腫之說簡編類次貫成篇帙首載診候入式之法次論血氣色脉參應之源後明脉之名狀所主證候及瘡腫逆從之方庶使爲瘡腫科者覽此則判然可曉了無凝滯於胷次一朝臨疾診候至此則察逆從決成敗若黑白之易分耳

論榮衛色脉參應之用

夫天地之道曰陰與陽陰陽在人曰血與氣蓋血者榮也氣者衛也榮者榮於中衛者衛於外所以榮行脉中衛行脉外脉者血氣之先也血非脉則焉能榮於中氣非脉則焉能衛於外二者相資而行內則通於五臟六腑十二經絡外則濡於九竅四肢百節萬毛晝夜循行如環無端以成其度會於寸口變見於脉瘡科精義作外故曰氣血者人之神也脉者氣

而之神也所以治病之始五決爲紀蓋五決者五臟之色脉也脉應於內色應於外其色之與脉當相參應故曰能合色脉可以萬全也凡爲醫先須調明色脉况爲瘡科若於此不精雖聰惠辯博亦不足委也

論持手訣消息法

夫診候之脉法常以平且爲紀陰氣未散陽氣未動飲食未進氣血未亂經脉未隆絡脉調勻故乃可診有疾之脉若遇倉卒病患不

拘此論內經所謂持脉有道以虛靜爲保但可澄神靜慮調息凝心視精明察五色聽音聲問所苦方始按寸尺別浮沉以此參照決死生之分矣復觀患人身形長短肥瘦老少男女性情緩急例各不同故曰形氣相得者生三五不調者病謂如室女尼冠脉當濡而弱嬰兒孺子之脉細而疾三四歲者呼吸之間脉當七八至爲平比夫常人特不同耳大抵男子先診左手女子先診右手男子左脉

大則順女子右脉大則順大凡診脉先以中指揣按掌後高骨骨下爲關得其關位然後齊下兩左右二指若臂長人踈排其指若臂短人密排其指三指停穩先診上指曰寸口浮按消息之中按消息之重按消息之上竟消息之下竟消息之推而外之消息之推而內之消息之然後先關後尺消息一一類此若診得三部之中浮沉滑澁遲疾不調何病所主外觀形色內察脉候參詳處治以忠告

之不可輕言談咲亂說是非左右瞻望舉止
忽略此醫之庸下也
論三部所主臟腑病證
夫診候之道醫者之難精也若非燈下苦辛
勤於記誦叅師訪友晝夜不遑造次顛沛寤
寐俯仰存心於此安能知神聖之妙哉古人
曰按其脉知其疾命曰神以悟其探蹟索隱
之妙也又曰切其脉治其病謂之巧以明其
指別之功也蓋三指相去毫釐之近主病若

千里之遠觀夫指別之功世人固以為難命
 曰神豈容易可至哉常考之經脉有三部寸
 關尺也從魚際至高骨却行豈寸曰寸從寸
 主豈分曰魚際從寸至尺曰尺澤寸後尺前
 為關關前為陽即寸口也關後為陰即尺脉
 也陽出陰入以關為界寸主上焦頭手瘡科
 精義
 作首皮毛關主中焦腹及腰尺主下焦小腹
 及足此三部所主大略也又有左右兩手三
 部為之六脉也又有人迎氣口神門所主又

各不同蓋左手關前出人迎右手關前曰氣
 口兩關之後壹分即曰神門故脉法讚曰肝
 心出左肺脾出右腎為命門俱出尺部魂魄
 穀神皆見寸口所謂左手關前心之部也其
 經手少陰與手太陽為表裏小腸合為府左
 手關上肝之部也其經足厥陰與足少陽為
 表裏膽合為府左手關後腎之部也其經足
 少陰與足太陽為表裏膀胱合為府右手關
 前肺之部也其經手太陰與手陽明為表裏

大腸合爲府右手關上脾之部也其經足太
陰與足陽明爲表裏胃合爲府右手關後命
門之部也其經手厥陰與手少陽爲表裏三
焦合爲府此謂六部所主臟腑十二經之義
也又脉要精微論曰尺內兩旁則季脇也尺
外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝
內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右
外以候肺內以候肓中左外以候心內以候
臍中前以候前後以候後上竟上者肓喉中

事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也麓
大者陰不足陽有餘爲熱中也來疾去徐上
實下虛爲厥顛疾來徐去疾上虛下實爲惡
風也故中風者陽氣受也有脉俱沉細數者
少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者爲
恂作諸浮不躁精躁作義者皆在陽爲熱其有躁
者在乎陽精義乎諸細而沉者皆在陰則爲
骨痛其有靜者在足數動壹代者病在陽之
脉也洩及便膿血諸過者切之濇者陽氣有

餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒陰陽有餘則無汗身寒推而外之內而不外者有心腹積也推而內之外而不內者身有熱也推而上之上而不下者腰足清也推而下之下而不上者頭項痛也按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也已上諸疾若非指明心氣烏可得而妙也又平人氣象論曰一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉行五動爲以大息不大

不小不長不短不滑不澀不浮不沉不遲不數命曰平人平人者不病也蓋平人之常氣稟乎胃胃氣者平人之常氣也所以入常稟氣於胃故脉以胃氣爲本也正理論曰穀入於胃脉道乃行合靈樞經云胃爲水穀之海也又曰脉應四時曰平信夫四時之脉皆以胃氣爲本謂春弦夏洪秋毛冬石春之胃脉微弦曰平餘皆倣此逆四時則病矣若診婦人之脉妊身則慎勿亂投湯散其婦人之脉

診得少陰脉動甚則有子也又曰陰搏陽則
有子也又曰身汗而無脉者卽有妊也盡重
身者問其月事觀其體貌然後主治不可忽
也又經曰察色按脉先別陰陽蓋陰陽者天
地之道也是以治病者必求其本本於陰陽
寒暑四時五藏之根也以脉言之則浮沉也
以部言之則尺寸也故經云脉者陰陽之法
以應五臟是謂呼出心與肺吸入腎與肝呼
吸之間脾受穀味其脉在中也以浮沉論之

則曰浮者陽也沉者陰也應在臟腑則浮而
大散者心也浮而短濇者肺也所以心肺俱
浮也牢而長者肝也按之而大舉指來實者
腎也所以肝腎俱沉也遲緩而長者脾也脾
爲中州所以脉在中也仲景曰大浮數動滑
皆陽也沉濇弱弦微皆陰也陽者熱也陰者
寒也所以寒則脉來沉而遲熱則脉來浮而
數故曰諸數爲熱諸遲爲寒無如此驗也脉
經曰諸浮爲風諸緊爲痛諸伏爲聚諸弦爲

飲芘者失血長則氣治短則氣病濇則煩心
大則病進浮爲在表沉爲在裏遲爲在臟數
爲在腑又形壯脉細少氣不足以息者危形
瘦脉大胃中氣多名斃形氣相得者生三五
不調者病三部九候皆相失者死此先聖診
脉之大法也故曰凡治病則察其形氣色澤
治之無候其時也所以形氣相得者生色澤
以浮者病易已脉從四時者可治脉弱似滑
者是有胃氣此皆易治也若形氣相失或色

夭不澤及脉逆四時或脉實益堅皆不可治
經所謂必察四難而明告之又若病熱脉靜
泄而脉大脫血脉實汗後脉躁此皆難治也
若瘡疽之人膿血大泄脉滑數者難治也凡
癰膿多或如清泔脉滑大散寒熱發渴者治
之無功也若患肺瘡者咳嗽膿血脉見洪滑
治之難痊矣大凡診脉見浮數應當發熱而
反惡寒雖頭項拘急四肢煩痛或後戰慄渴
甚者俱有痛處欲發瘡腫也

論脉證名狀二十六種所主病證

夫脉之大體二十六種此診脉之紀綱也細而論之毫釐少者舉治必遠總而言之逆從虛實陰陽而已兩者議之以要其中謹於諸家脉法中撮其機要翦去繁蕪載其精義浮脉之診浮於指下按之不足舉之有餘再再尋之狀如太過瞥瞥然見於皮毛問其主表證或爲風或爲虛浮而大散者心也浮而短濇者肺也浮而數者熱也脉數之

脉應發熱其不發熱而反惡寒者瘡疽之謂也

洪脉之診似浮而大按舉之則泛泛然滿三部其狀如水之洪流波之湧起其主血實積熱瘡腫論曰脉洪大者瘡疽之病進也如瘡疽結膿未成者宜下之膿潰之後脉見洪大則難治若自利者不可救治也滑脉之診實大相兼往來流利如珠按之則累累然滑也其主或爲熱或爲虛此陽脉

也瘡疽之病膿未潰者宜內消也膿潰之
後宜托裏也所謂始爲熱而爲虛也
數脈之診按之則呼吸之間動及六至其狀
似滑而數也若浮而數則表熱也沉而數
則裏熱也又曰諸數爲熱仲景曰脈數不
時見則生惡瘡也又曰肺脈俱數則生瘡
也診諸瘡洪數者裏欲有膿結也
散脈之診似浮而散按之則散而欲去舉之
則大而無力其主氣實而血虛有表無裏

瘡腫膿潰之後而煩痛尙未痊退者診其
脈洪滑麓散難治也以其正氣虛而邪氣
實也又曰肢體沉重肺脈大則斃謂浮散
者也
芤脈之診似浮而輒按之中央空兩邊實其
主血虛或爲失血瘡腫之病診得芤脈膿
潰後易治以其脈病相應也
長脈之診按之則洪大而長出於本位其主
陽氣有餘也傷寒得之欲汗出自解也長

而緩者胃脉也百病皆愈謂之長則氣治也
牢脉之診按之則實大而弦且沉且浮而有
牢堅之意若癰瘰結腫診得牢脉者不可
內消也
實脉之診按舉有力而類結曰實經曰邪氣
勝則實久病則虛人得此最忌瘡疽之人
得此宜急下之以其邪氣與臟腑俱實故
也

弦脉之診按之則緊而弦其似緊者為弦如
按弦而不移緊如內瘡科精義作切繩而轉動以
此為異春脉浮弦而平不時見則為飲為
痛主寒主虛瘡疽論曰弦洪相搏外緊內
熱欲發瘡疽也
緊脉之診似弦而緊按之如切繩而轉動其
主切痛積癖也瘡腫得之氣血沉滯也亦
主痛也
滑脉之診按之則散而復來舉之則細而不

足脉濇則氣濇也亦主血虛瘡腫潰後得之無妨也

短脉之診按舉則不及本位內經曰短則氣病以其無胃氣也諸病脉短皆難治也瘡腫脉短真氣短也

細脉之診按之則縈縈如蜘蛛之絲而欲絕舉之如無而似有細而微其主亡瘡科精義作三陽衰也瘡腫之病脉來細而沉時直者裏虛而欲變證也

微脉之診按之則輒小而極微其主虛也真氣復者生邪氣勝者危腫瘡之病潰後脉微而自舉自差也瘡科精義作三遲脉之診按舉來遲呼吸定息方得三至其狀似緩而稍遲瘡疾得之則善新疾得之則正氣虛憊瘡腫得之潰後自痊瘡科精義作三緩脉之診按舉似遲而稍駛於遲仲景曰陽脉浮大而濡陰脉浮大而濇陰陽同等謂之緩脉見長緩百疾自瘳凡諸瘡腫潰後

其脉濟遲緩者皆易愈以其脉候相應是
 有胃氣也謂劍形大而濡劍劍同管隔
 沉脈之診舉之不足按之方見如爛絲其主
 邪氣在臟也水氣得之則逆比陰脉也瘡
 腫得之邪氣深也寒熱之問善惡寒熱之
 伏脈之診比沉而伏舉之則無按之至骨方
 得與沉相類而邪氣益深矣

虛脈之診按之不足遲大而軟輕舉指不豁
 然而空經曰脉虛則血虛血虛生寒陽氣

不足也瘡腫脉虛宜托裏和氣養血也

軟脈之診按之則如帛在水中極軟而沉細

亦謂之濡其主胃氣弱瘡腫得之補虛非

膿托裏此言以外和也外有涼藥也潤氣

弱脈之診似軟而極微來遲而似有伸景目

微弱之脉絲絲如瀉漆之絕其主血氣俱

虛形精不足大抵瘡家沉遲濡弱皆宜托

裏謂和氣也

促脈之診按之則去數來時壹止而復來伸

景曰陽盛則促主熱畜於裏也下之則和
瘡腫脈促亦急下之

結脈之診按之則往來遲緩時壹止而復來
仲景曰陰盛則結經曰促結則生代則死
代脈之診按之則往來動則中止不能自還
因而復動者曰代脈也代者氣衰也諸病
見之不祥大凡瘡腫之病脈促結者難治
而况見代脈乎
動脈之診見於關上無頭尾如豆大厥厥然

而動搖者是也脈經曰陰陽相搏故謂之
動動於陽則陽氣虛而發厥動於陰則陰
氣虛而發熱是陽生於尺而動於寸陰生
於寸而動於尺不可不辨也
論三部脈所主病候
夫寸關尺者脈之位也浮沉滑澁者脈之體
也箕位分體指文語證者診脈之要道也
脈經曰大凡診候兩手三部脈滑而遲不
浮不沉不長不短去來齊等者無病也

寸口脉浮者傷風也緊者傷寒也弦者傷食也浮而緩者小風也浮而數者頭痛也浮而緊者膈上寒脇下冷飲也沉而緊者心下寒而積痛沉而弱者虛損也緩而遲者虛寒也微弱者血氣俱虛也弦者項痛心下有水也雙弦者兩脇下痛也偏絕者不遂也俱絕者不治也漉漉如羹上肥者陽氣微也連連如蜘蛛絲者陽氣衰也
關主中焦胃腹中事去來徐而緩者無病也

浮者腹滿而不欲食胃虛脹也滑者客熱在胃也數者熱結中焦也沉伏者中焦水氣或嘔逆而吞酸也弱者胃氣虛也雖有虛熱不可大攻須防熱去則生寒也牢而實者腹滿嚮嚮噎塞而不通或復大痛澀者氣逆也芤則瀉血瀆堅太實按之不減而有力者中焦實有結伏在胃也微浮者精熱不稍虺動心悸也
尺主下焦腰腎膝脛足中事也尺脉浮者風

凡熱小便難也沉者腰背痛而腎氣不足數者臍下熱痛小便赤色而惡寒也遲者下焦寒而陰虛也緊者臍下小腹急痛也緩者脚弱下腫而痿痺也弱者下冷而腎氣衰也軟者脚不收而風痺小便難也伏者小腹痛而疝瘕穀不化也細者溇泄而下冷也芤者小便澀血而下虛也牢而小者足膝寒痺脚下隱隱疼痛也絀而急者筋攣不能行也來而斷絕者男子小腹有滯

氣也婦人月水不利也

論三部脉所主病法訣

夫三部之中俱見尋脉所主雜病略而言之脉經曰陽邪求見浮洪陰邪來見微細水穀之邪來見實堅寒癖之邪來見弦小又曰浮而滑者宿食也短而滑者酒病也遲而滑者脹滿也洪而大者傷寒也浮而數者傷風也浮而急者飲食不消脾不磨也沉而弦者寒氣結而陰痛也浮而緩者皮膚不仁也滑而

散者癰瘰也遲而濇者寒癥也浮而濇者霍亂也弱而濇者反胃也緊而滑者吐逆也短而數者心痛也強而數者爲瘧也緊而急者尸遁也實小而堅者病在內而冷也浮滑而緊者病在外而熱也短而急者病在上也長而緩者病在下也長而弦者病在肝也滑而洪者病在心也微而軟者病在脾也浮而濇者病在肺也沉而緊者病在腎也又訣曰諸浮爲風或爲虛也諸緊爲痛或爲積也諸濇

爲痺諸弦爲飲諸數爲熱諸遲爲寒芤則爲失血軟則爲虛若脈沉沉澤澤四肢不仁者亡祟也或大而懶懈者社祟也若脈來乍大乍小乍短乍長者鬼祟也

論診候肺疽肺痿法

夫肺者五臟之華蓋也處於膈中主於氣候於皮毛勞傷血氣腠理虛而風邪乘之內感於肺也則汗出惡風咳嗽短氣鼻塞項強胃脇脹滿久久不瘥已成肺痿也風中於衛呼

氣不入熱至於榮則吸而不出所以風傷皮
毛熱傷血脉風熱相搏氣血稽留蘊結於肺
變成瘡疽診其脉候寸口脉數而虛者肺痿
也數而實者肺疽也肺痿之候久嗽不已汗
出過度重亡津液便如爛瓜下如豕脂小便
數而不渴渴者自愈欲飲者欲瘥此由肺多
唾涎沫而無膿者肺痿也其肺瘡之候口乾
喘滿咽燥而渴甚則四肢微腫咳唾膿血或
腥臭濁味胷中隱隱微痛者肺疽也又聖惠

曰中府隱隱而微痛者肺疽也上肉微起者
肺瘡也中府者穴也在雲門下一寸六分乳
肋間動脉應手陷中也是以候始萌則可救
膿成則多死若欲知有膿者但診其脉若微
緊而數者未有膿也緊甚而數者已有膿也
又內經曰血熱則肉敗榮衛不行必將爲膿
大凡肺瘡當咳嗽短氣胷滿時唾膿血久久
如粳米粥者難治若嘔膿而不止者亦不可
治也其嘔膿而自止者自愈其脉短而濇者

自痊浮大者難治其面色當白而反面赤者此火之尅金皆不可治

夫瘡疽膿潰腫毒浸展證候危惡者須辯虛實况夫虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害甚大然而虛實證多端不可不辯有瘡之虛實有臟腑氣血上下真邪各有虛實故不同也分而言之則腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡

疽之虛也瀉痢腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脉弱皮寒小便自利或小使時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便秘硬小便澀飲食如故腸滿膨脹脣高痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脉大精神昏塞者悉臟腑之實也凡諸瘡疽膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷白汗色脫者氣血之虛也腫起色赤寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者氣血之實也

頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩
 渴飲冷睡語咬牙者上實也精滑不滯大便
 自利瘡科精義精滑腰脚沉重睡卧而不寧
 精不禁小便者下虛也肩項不使四肢
 端促氣短八字沉重目視不正晴不了了食不知味音嘶色
 敗四肢浮腫者真氣之虛也腫焮尤甚痛不
 可近積日不潰寒熱往來大便秘澀小便如
 淋心神煩悶恍惚不寧皆邪氣之實也又曰
 真氣奪則虛邪氣勝則實又曰諸痛為實痒

為虛也又曰診其脉洪大而數者實也微細
 而軟者虛也虛則補之和其氣托裏也實則
 瀉之疎利而自導其氣內經謂血實則決之
 氣虛則掣引之

論瘡腫淺深法

夫瘡候多端欲辯淺深直須得法若不素知
 方論而妄生穿鑿者如大匠捨其繩墨以意
 度量安能中於規矩哉嘗聞古人有言曰多
 則惑少則得簡而論之則瘡疽槩舉有三腫

高而軟者發於血脉腫下而堅者發於筋骨
肉皮色不相辯者發於骨髓又曰凡療瘡疽
以手按搦瘡腫根牢而大者深也根小而浮
者淺也又驗其人初生瘡之時便覺壯熱惡
寒拘急頭痛精神不寧煩躁飲冷者其患瘡
疽必深也若人雖患瘡疽起居平和飲食如
故其疾浮淺也惡瘡初生其頭如米粟微似
有痛痒誤觸破之卽熈展覺有深意速服犀
角湯及漏蘆湯通氣凡等取通利踈暢兼用

浴毒湯漏瀆之類若浮淺者絛貼膏求差以
此推之淺深之辯始終之次者也

辯膿法

夫瘡腫之疾毒氣已結者不可論內消之法
卽當辯膿生熟淺深不可妄開視其可否不
至於危殆矣凡瘡疽腫大按之乃痛者膿深
也小按之便痛者膿淺也按之不甚痛者未
成膿也若按之卽復者有膿也不復者無膿
也非也必是水也若發腫都軟而不痛者血

癰也發腫日漸增長而不大熱時時牽痛者
氣痛也氣結微腫久而不消後亦成膿此是
寒熱所爲也留積經久極陰生陽寒化爲熱
以此潰必多成瘻宜早服內塞散以排之諸
癰瘤疣贅等至年衰皆自內潰理於年壯可
無後憂也又凡療癰疽以手掩其上大熱者
膿成自輒也若其上薄皮剝起者膿淺也其
脈不甚熱者膿未成也若患癰瘰結核寒熱
發渴經久不消者其人面色痿黃被熱上蒸

已成膿也至於臍膈腸胃內瘡內疽其疾隱
而不見目既不見手不能近所爲至難可以
診其脈而辯之亦可知矣有患胃腕癰者當
候胃脈人迎者胃脈也其脈沉細者氣逆則
甚甚則熱聚胃口而不行胃腕而爲癰也若
其脈洪數者膿已成也設脈遲緊雖膿未就
已有瘀血也宜急治之不爾則邪毒內攻腐
爛腸胃不可救也又肺癰論曰始萌則可救
膿成卽死不可不慎也久久咳膿如粳米粥

者不治嘔膿而止者自愈也又腸癰論曰或
違臍生瘡膿從瘡出者有出臍中者惟大便
下膿血者自愈也前文不爾則水毒內攻
其辨瘡疽癰腫證候法夫瘡疽癰腫其名甚多載之紛紜方書百緒
及至臨疾治之無據不知所以內經曰知其
要者壹言而終不知其要者流散無窮愚雖
不才姑揣其要而言之熱發於皮膚之間是
以浮腫根小至大不過一二寸者癰也六腑

積熱騰出於外肌肉之間其發暴甚腫皮光
輒侵展廣大者癰也五臟風積熱攻熾於肌
骨風毒猛暴初生壹頭如瘡漏白焦枯觸之
應心者疽也夫癰疽發於六腑若燎原之火
外潰腐肉疽生五臟沉澀難療若陶室之燧
內消骨髓癰則易療惟難將息而遲瘥疽則
難療易得痊復夫癰與瘡初生並宜灸之謂
其氣本浮達以導其熱令速暢也疽則烙不
宜灸謂其氣本深沉須達其原也凡瘡疽生

於外皆出熱毒蘊於內明乎三者腫毒丹疹
可以類推矣蓋皮膚微高起而肌厚或痛或
痒移走無常者謂之腫有因風而得之者有
因風熱相搏而得之者腫硬色白因熱而得
之者腫焮色赤因風熱相搏而得之者久久
而不消熱勝於風若不卽治血不流通與氣
乘之以成膿也又曰風多則痒熱多則痛此
爲驗也又有丹毒者謂人身忽然變赤如塗
丹之狀故謂之丹毒世俗有云赤瘤或因有

瘡誤而相觸四畔焮赤謂之瘡瘤凡丹瘤之
疾口遊走不定狀如雲氣者是也小兒得之
最忌百日之內謂之胎瘤以其氣血嫩弱臟
腑柔脆難任鎌針所以忌也又頸腋之間而
生結核初如豆粒或如梅李核累累相連歷
歷三五枚久久不消以漸長大或發寒熱者
謂之癰瘰有風毒者得於風熱毒者得之於
熱氣毒者得之於氣悉由風熱邪氣蘊經所
成證候不同治之者亦各異矣

辯瘡疽善惡法

夫瘡疽證候善惡逆從不可不辯從來醫瘡
槩舉五善七惡殊不知此特謂腸胃之內臟
腑瘡疽所論之證也癸背腦疽別有善惡之
證載之于後蓋七惡者煩燥時嗽腹痛渴甚
或泄痢無度或小便如淋者一惡也膿血既
洩腫焮尤甚膿色敗臭痛不可近二惡也口
視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上看三惡
也喘籠短氣恍惚嗜臥四惡也肩背不便四

肢沉重五惡也不能下食服藥而嘔食不知
味六惡也聲嘶色敗唇鼻青赤而目四肢浮
腫者七惡也動息自寧飲食知味膏善也使
利調勻二善也膿潰腫消水鮮不臭三善也
神彩精明語聲清亮四善也體氣平和五善
也病有證合七惡皮急緊而如善者病有證
合五善而皮緩虛如惡者夫如是者豈淺識
之所知哉只知五善併至則善無以加矣七
惡併至見惡之極矣愚意裁之凡患瘡疽之

時五善之中乍見壹二善證瘡亦回也七惡之內忽見壹二惡證宜深懼之大抵證候瘡疽之發虛中見惡證者不可救也實證無惡候者自愈大凡膿潰之後而煩疼尚未痊者診其脉洪滑麓散者難療微瀉遲緩者易痊此善惡之證於診候之中亦可知也發背腦疽及諸惡瘡別有五逆之證者白睛青黑而眼小服藥而嘔傷痛渴甚膊項中不便音嘶色敗者是爲五逆其餘熱渴痢嘔蓋毒氣入

裏臟腑之傷也當隨證以治之

砭鎌法

夫上古制砭石大小皆隨病所宜也內經謂針石砭石鑱針其實壹也今時用鎌者從聖濟總錄丹毒論曰法用鎌割出血明不可緩也冷扁鵲云病在血脉者治之以砭石此舉素問血實宜決之又氣血形志論曰形樂志樂病在於內治之砭石蓋砭石者亦東方來爲其東方之民其病多瘡瘍其法宜砭石砭

石之用自有證候非止丹瘤也但見腫起色赤遊走不定宜急鑱之先以生油塗赤下以鑱鑱之要在決洩其毒然而此法不可輕用思其太深內經所謂刺皮無傷肉以其九鍼之用而各有所宜也砭鑱之法雖治瘡疽不可輕用也

火土貼熻法

夫瘡腫之生於外者由熱毒之氣蘊結于內也蓋腫於外有生頭者有漫腫者有皮厚者

有皮薄者有毒氣深者有毒氣淺者有宜用溫藥貼熻者有宜用涼藥貼熻者有可以乾換其藥者有可以濕換其藥者深淺不同用藥亦異以是不可不辯也若瘡腫初生似有頭者卽當貼溫熱藥引出其熱毒火就燥之義也於四畔赤焮處擣生寒藥貼熻之折伏其熱勢驅逐其邪惡撲火之義也夫生寒藥勢氣力精全性味雄健或有療者不本物理皆通用藥草膏之類有勢力微欲其疔瘡腫

敵其勇夫不亦難乎又有粗工不審逆從便
用寒藥敷貼趁逐邪毒復入于內歸于肝心
十死八九矣大抵敷貼之法欲消散腫毒血
脉疎通寒熱逆從斷其去就焉慎不可執方
無權安能散于鬱結不成膿乎其腫皮厚者
以故輒布或以紙花子塗藥貼熨之待其藥
乾換腫皮薄者卽用疎紗或薄紙塗藥貼熨
之其藥未乾卽當換之若至膿潰之後卽貼
溫肌牛肉膏藥要在逐臭腐排惡汁取死肌

生良肉全藉溫熱膏劑之力也切勿用寒涼
之藥水調貼之夫血脉喜溫而惡寒若著冷
氣過理卽血難瘥矣

湯漬瘡腫法

夫湯清瘡腫之法宜通行表發散邪氣使瘡
內消也蓋湯水有蕩滌之功古人有論瘡腫
初生經晝二日不退卽須用湯水淋射之其
在四肢者湯漬之其在腰服背者淋射之其
在下部委曲者浴漬之此謂疎導腠理通調

血脈使無凝滯也且如藥二兩用水二升爲
則煎取壹升半以淨帛或新絲蘸藥水稍熱
湯其患處漸漸喜湯淋浴之稍涼則急令再
換慎勿冷用夫血氣得寒則凝澀得熱則淖
澤日用五七次病甚者日夜不住或十數次
腫消痛止爲驗此治瘡腫神良之法也

針烙瘡腫法

夫瘡疽之疾證候不壹針烙之法實非小端
蓋有淺有深有遲有速宜與不宜不可不辯

蓋疽腫皮厚口小腫多膿水出不快者宜用
針烙癰皮薄惟用針以決其膿血不可烙也
如其未成膿已前不可以諸藥貼熳溼漬救
療以待自消久久不消內潰成膿卽當棄藥
從其針烙當用火針如似火筋磨令頭尖如
棗核樣圓滑用燈焰燒須更作炬數搵油燒
令赤於瘡與近下烙之壹烙不透卽須再烙
令透要在膿水易出不假按抑近代良醫倉
卒之際但以金銀鐵鋌其樣如鍼者可通用

之實在泄其毒也或只以木炭熟火猛燒通赤蘸油烙之尤妙烙後實者撚髮爲絛虛者以紙爲絛於絛上蘸藥絛之上以帛攤溫熱輒粘膏藥貼之常令滋潤勿令燥也夫瘡疽旣作毒熱聚攻蝕其膏膜肌肉腐爛若不鍼烙毒氣無從而解膿淤無從而泄遇時不烙反攻其內內旣消敗欲望其生豈可得乎嗟乎此疾針烙取差實爲當理然忌太早亦忌稍遲嘗見麓工不審其證淺深妄施針烙之

法或瘡深針淺烙毒氣不得泄以致內潰或瘡淺烙深誤傷良肉筋骨腐爛或抑擦掀動加益煩痛或針之不當別處作頭或卽時無膿經久方潰遂使痛中加痛真氣轉傷詳其所由不遇良醫也以此推之凡用醫者不可不擇縱常醫療之得痊者幸矣

灸療瘡腫法

夫疽則宜灸不宜烙癰則宜烙不宜灸丹瘤腫毒宜溻漬之腫皮光輒則鍼開之以洩其

毒治瘡之手法迫不過此而各有所宜故聖
惠方論曰認是疽瘡便宜灸之壹二百壯如
菘豆許大灸後覺似炊痛經壹宿乃是火氣
下徹腫內熱氣被火導之隨火而出所以然
也若其瘡痒宜隔鼓餅子灸之其餅須以椒
薑葱相和爛搗捏作餅子厚薄如折三錢
以來當瘡頭鼓餅子上灸之若覺太熱卽擡
起又安其上餅子若乾更換新者尤佳若其
瘡痛卽須急灸壯數多爲妙若其膿已成者

慎不可灸卽便針開之卽得瘥也若諸瘡經
久不瘥變成癭者宜用硫黃灸法灸之其法
硫黃一塊可瘡口大小安之別取少許硫黃
於火上燒用釵尖挑起點硫黃令著三五遍
取膿水乾差爲度若其發背初生卽宜上餅
灸法灸之初覺背上有瘡疼痒頗異認是發
背卽取淨土水和捻作餅子徑壹寸厚二分
貼著瘡上以艾作炷灸之一炷壹易餅子其
瘡粟米大時可灸七七炷其瘡如錢許大日

夜不住灸以瘥爲度已上數法並依本方一
一親驗所以載之愚謂瘡醫自幼至老凡所
經驗必須寫之嘗記疔癩惡瘡諸醫不驗者
取蟻螬剪去兩頭安瘡口上以艾灸之七炷
一易不過七枚無不効者又法用乞火婆虫
灸之同前法累驗之神効人皆秘之往往父
子不傳又法赤皮蒜搗爛焊作餅子一如豆
鼓餅子灸法灸之彌佳

則不內消法

夫癰疽丹腫之生皆由陰陽不調榮衛凝滯
氣血不流之所生也古人有言曰陽滯於陰
則生瘡陰滯於陽則生疽瘡疽之生有內有
外內生於臟腑胃腹之中外則生於膚肉筋
骨之表發無定處夫鬱滯之本則因氣而不
流蒸氣不能外達留滯而成內熱瘡疽所生
焉若初覺氣血鬱滯皮肉結聚腫而未潰特
可疎滌風熱通利臟腑一二行徐次諸湯瀉
潰卽得內消矣不然則治之稍慢毒熱不散

反攻其內致令膿血之聚也內經謂治病必求於本蓋瘡疽本乎中熱之鬱結不通也其風邪寒氣所聚也治之宜溫熱之劑和血令內消也辨之有法須認風寒則腫硬色白熱毒則焮腫色赤以爲異也如其氣已結聚不可論內消之法宜用排膿托裏之藥此者先後之次也

追蝕瘡疽腫法

夫瘡瘍生於外皆由積熱蘊於內內經謂血

熱肉敗榮衛不行必將爲膿留於節湊必將爲敗蓋瘡疽膿潰爛之時頭小未破瘡口未開或毒氣不出疼痛難任者所以立追蝕膿之方法使毒氣外泄而不內攻惡肉易去好肉易生也若其瘡維其而出不止者則未可維於瘡上摻追蝕之藥待其熱可維方維若其瘡維之痛應心根者亦不可以強維之悞觸其瘡其焮痛必倍變證不無不可不慎也若瘡癰膿成未破於上薄皮剝起者卽當用

破頭代鍼之劑安其上以膏貼之膿出之後
用搜膿化毒之藥收效如神矣若膿血未盡
便用生肌斂瘡之劑務其早愈殊不知惡肉
未盡其瘡早合後必再發不可不慎也

托裏法

夫瘡疽丹腫結核癰瘰初覺有之卽用內消
之法經久不除氣血漸衰肌寒肉冷膿汁清
稀毒氣不出瘡口不合成聚腫不亦結核無
膿外證不明者並宜托裏膿未成者使膿早

成膿已潰者使新肉早生血氣虛者托裏補
之陰陽不和托裏調之大抵托裏之法使瘡
無變壞之證凡爲瘡醫不可一日無托裏之
藥然而寒熱溫涼煩渴利嘔臨證宜審其緩
急耳

止痛法

夫瘡疽之證候不同寒熱虛實皆能爲痛止
痛之法殊非一端世人皆謂乳沒珍貴之藥
可住疼痛殊不知臨病制宜自有方法蓋熱

毒之痛者以寒涼之劑折其熱則痛自止也
寒邪之痛以溫熱之藥熨其寒則痛自除矣
因風而有痛者除其風因濕而痛者導其濕
燥而痛者潤之塞而痛者通之虛而痛者補
之實而痛者瀉之因膿鬱而閉者開之惡肉
侵潰者引之陰陽不和者調之經絡秘澀者
利之臨機應變方爲上醫不可執方而無權
也

用藥增損法

古人用藥因病制宜治不執方隨病增損療
精聚補益可用丸藥以從舊不改方增損蓋
瘡疽危要之際證候多種安有執方之論固
可臨時加減以從其法只如發背腦疽惡丁
腫膿潰前後虛而頭痛者於托裏藥內加五
味子恍惚不寧加人參茯苓虛而發熱者加
地黃栝蒌根往來寒熱者并潮熱者加柴胡
地骨皮渴不止者加知母赤小豆大便不通
者加大黃芒硝小便不通者加木通燈草虛

煩者加枸杞子天門冬自利者加厚朴四肢厥逆者加附子生薑嘔逆者加丁香藿香多痰者加半夏并陳皮膿多者加當歸川芎痛甚者加芍藥乳香肌肉遲生者加白欽官桂有風邪者加獨活防風心驚怯者加丹砂口目瞶動者加羌活細辛愚雖不才自幼及老凡治瘡疽常依此法加減川藥取效如神後之學者宜細詳焉

療瘡腫權變通類法

夫瘡疽之病治療多方總而論之各有所宜補瀉淋瀝及敷掃貼熨鍼鐮灸烙用之不同蓋知其道也舉治必効昧於理者利害不無嘗見以寒療熱以熱療寒古今之通論也又有檢方療病妄製加減以意裁之自以爲可殊不知病有逆從治有緩急法有正權方有奇偶用有輕重夫醫者意也得其意然後能變通也達其變通者悟其道而省其理也則左右逢其源矣愚雖不才略陳萬壹嘗見治

寒以熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾者何也蓋不知五臟有陰陽之性其可因其類而取之也假如心實生熱者當益其腎腎水滋熱將自除腎水虛生寒當補心心火既降寒將自除此所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也又寒因熱用熱因寒用要在通其理類而已又聞微者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也其間有正有權

者何也蓋病有微有甚微者逆治理之正也甚者從治理之權也然為瘡科於補瀉汗下標本逆從正權之理烏可闕而不知也大凡治療瘡疽之要法曰初覺熱毒發熱鬱結而作瘡疽壹二日宜先服五利湯蕩滌邪氣踈通臟腑令內消也古今湯法謂切到咬阻如麻豆大以猛火急煎無令過熟欲其速利也次有丸散宜導血脉漸次消磨令緩散也助以淋瀝調和榮衛行經絡也更當膏潤溫養

兼磨傅四畔貼熳之藥順其陰陽也追蝕托裏汗下調補臨時製宜淺深緩急自有等差男女貴賤亦當別論晉尚書褚澄曰寡婦尼僧異於妻妾雖無房室之勞而有憂思之苦此深達其情者也又仲景云物性剛柔餐居亦異治亦不同也所以黃帝興四方之問岐伯舉四治之能况病之新舊形志樂苦豈可執方無權以求其愈疾哉亦有瘡疽腫痛初生一二日便覺脉沉細而煩悶臟腑弱而皮

寒邪毒猛暴恍惚不寧外證深沉者亦宜卽當用托裏散或增損茯苓湯及溫熱之劑以從治之

論五發疽

夫五發者謂癰疽生於腦背眉髻鬢是也大槩論之分爲三等壹者疽也二者癰也三者癤也夫疽初生如黍米大痒痛有異候觸破之卽熒展四畔赤腫沉悶牽引脇肋疼痛數日之後漸覺肌膚壯熱惡寒煩渴腫暈侵展

燻漿汁出積日不潰抑之則流血者謂之癩
背疽此其發於腦者爲腦疽也其發於鬢眉
髯者以類呼也又有初生其狀無頭腫闊三
四寸始覺注悶疼痛因循數日皮先微軟者
甚則亦令人發熱惡寒頭痛煩渴者謂之癩
背癰也又有初生壹頭色浮赤而無根腫見
於皮膚之間大小壹二寸者癰也三者之候
惟疽最重此疾初生皆由滋味與厚衣衣服
厚暖則表易招寒滋味過多則五臟生熱臟

腑積熱則血脈不流而毒氣凝滯邪氣伏留
熱搏於血血聚則肉潰成瘡淺則爲癰實則
爲癰深則爲疽矣亦有因服金石發動而患
此疾者亦有平生不服金石藥而亦患此疾
者蓋由上祖會服餌者其毒氣流傳子孫此
病初生認是疽則宜速療之若氣實之人急
服五香連翹湯漏蘆湯若年幾未五十少壯
實者可服五利大黃湯化毒丸取通利臟腑
壹二行瘡頭上用追毒散之類貼溫熱膏劑

更渴腫湯潰毒湯淋瀝之如此調治以待膿成已前不可以諸藥救療以安患人之心慎勿惱觸著至膿成敗潰宜服五香湯及內托裏散茯苓湯當歸托裏散之類渴不止者服竹葉黃芪湯乳香散勿爲大熱服大黃朴硝苦寒之藥若因服利藥而利不止者死矣若瘡中惡肉未退膿水不快者卽用追蝕之藥或銚子紐之上用鹿角散以醋熬爲糊貼之惡肉退去好肉漸生卽用搜膿散翠霞散之

類紐之若瘡中毒氣未盡慎勿早斂忌早上生肌之藥縱得平復必再發其間調理次第臨時制宜將護忌慎之法耳

論癰疽

夫瘡腫之患莫大乎癰疽然而癰疽何以別之經所謂榮衛稽留於經脉之中則澀不行血脉不行則陽氣鬱遏而不通故生大熱熱毒之氣騰出於外畜結爲癰久而不散熱氣乘之腐化爲膿然而骨髓不焦枯臟腑不傷

敗可治而愈也何爲疽五藏風毒積熱毒熱
熾甚下陷肌膚骨髓皆枯血氣涸竭其腫色
天堅如牛領之皮故命曰疽癰者其腫皮薄
以澤此其候也癰疽之生有內有外內生胃
腹臟腑之中外生膚肉筋骨之表此二毒
發無定處而有常名夫鬱滯之本始於喜怒
憂樂不時飲食居處不節或金石草藥之發
動寒暑燥濕之不調使陰陽之不平而蘊結
外伸榮衛凝滯而腐潰輕者起於六腑浮達

而爲癰氣行經絡而浮也重者發於五藏沉
澀而爲疽氣行經絡而沉也明乎二者腫毒
丹疹可以類推矣

論附骨疽

夫附骨疽者以其毒氣深沉附著於骨也此
疾與賊風相類而不同人不能辨治之悞矣
蓋附骨疽者由秋夏露臥爲冷折之風熱伏
結附骨成疽賊風之候由風邪之氣搏於骨
節故其痛深徹骨髓遇寒則痛甚附骨疽痛

而不能轉初按之應骨皮肉微急洪洪如肥
狀者是也其賊風皮骨不甚熱而索索惡寒
時復汗出常欲熱熨痛處即得少寬其附骨
疽初時但痛無時乍寒乍熱而無汗者經久
不治極陰生陽寒化爲熱而潰也賊風不治
久而變爲彎曲偏枯所以不同也認是賊風
則服引越脾治風之劑即得差矣認是附骨
疽急宜服漏蘆湯或五香連翹散疎下之次
用內消升麻湯及漏瀆膏貼之類縱不能消

亦得浮淺及有緩疽石疽與附骨疽亦相類
矣異者蓋緩疽石疽皆寒氣所作深伏於骨
髓之間有腫與皮肉相似若疼而堅硬若石
故謂之石疽緩疽其熱緩慢積日久潰久乃
亦紫黯色皮肉俱爛故名曰緩疽此二者其
治初覺便宜補虛托裏溫熱之劑以取消矣
其次調治臨疾制宜故不復具載矣

玉機微義 瘡瘍

內經論瘡瘍之因

生氣通天論云膏粱之變足生大丁又云營氣不從逆於肉理迺生癰腫

陰陽應象論云地之濕氣感則害人皮肉筋脉

脉要精微論云諸癰腫筋攣骨痛者此寒氣之腫八風之變也

至真大要論云諸痛痒瘡瘍皆屬心火

河間原瘡瘍之病

原病式云諸痛痒瘡瘍皆屬心火者蓋人近

火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而爲瘡皆火之用也或痒痛如針輕刺者猶飛迸火星灼之然也痒者美疾也故火旺于夏而萬物蕃鮮榮美也灸之以火漬之以湯而痒轉甚者微熱之所使也因而痒去者熱令皮膚縱緩腠理開通陽氣得泄熱散而去故也或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不去者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不能散越拂熱內作故也痒得爬而解者爬爲火化微則亦能

令痒甚則痒去者爬令皮膚辛粹而屬金化
辛能散故金化見則火力分而解矣或云痛
爲實痒爲虛者非爲虛爲寒也正謂熱之微
甚也或疑瘡瘍皆屬火熱而反腐出膿水者
何也猶穀肉菓菜熱極則腐爛而潰爲汗水
也潰而腐爛者水之化也所謂五行之理過
極則勝己者反來制之故火熱過極則反兼
水化又如塩能固物令不腐爛者鹹寒水化
制其火熱使不過極故得久固也萬物皆然

癰淺而大也經曰熱勝血則爲癰也三因方
曰癰者癰也

疽深而惡也三因方曰疽者沮也癰者節也
瘍有頭小瘡也

癰浮小癰癰也

瘤氣赤瘤丹煙熱勝氣也火之色也

結核火氣熱甚則鬱結堅硬如果中核也不
必潰發但令熱氣散則自消也

瘡瘍脉證

身重脉緩濕勝除濕 身熱脉大心燥時腫
乍來乍去逐熱 諸痛眩運動搖脉弦去風
氣滯氣帶乾燥亡津液脉瀉瀉氣補而寒
勝則浮食不入便溺多惡寒脉緊細宜瀉寒
水

丹溪論相火能動為諸病瘡瘍亦然 詳見火門

癰疽當分經絡論

丹溪云六陽經六經陰有多氣少血者有多
血少氣者有多氣多血者不可言槩論也少

陽經多氣少血理宜預防肌肉難長驅毒利
藥亦難輕用予從叔多慮神勞年近五十左
膊外側紅腫如栗子曰勿輕視且先與人參
濃湯得數升乃佳與數貼而止旬餘值大風
拔木瘡上起豈紅線透背抵右肋予曰大料
人參湯加芎朮補劑與之兩月而安李兄年
三十連得憂患且好色又作勞左腿外側廉
生紅腫如果壹醫與承氣兩貼下之矣又一
醫教與解毒下之予視之脉大實後果死或

曰牛醫癰者何如予曰醫左少腹之後居其下此陰中之陰也其道遠其位僻雖太陽多血氣運雖及血亦罕來中年後生者須預補之若無積補之功其禍多在瘡成痂之後或半年以來乃病粗工不察或致失手慎之戒之病機機要云癰瘰者結核是也或在耳後或在耳前或在耳下連及頤頷或左頸下連缺盆皆謂癰瘰或在胃及胃之側或在兩脇皆

謂之馬刀手足少陽主之

按此謂分經用藥則不致有犯禁壞逆之失也然手少陽三焦少陰心太陰肺足少陽膽少陰腎太陰脾多氣少血手厥陰心包絡太陽小腸足太陽膀胱厥陰肝多血少氣手陽明大腸足陽明胃多氣多血也故不可壹槩論治况已上病例不係膏梁丹毒火熱之變因虛勞氣鬱所致止宜補形氣調經脈其瘡當自消散蓋不待汗之

下之而已也其不詳脉證經絡受病之異者下之先犯病禁經禁故致失手如此丹溪又曰纔得腫痛叅之脉證但有虛弱便與滋補血氣無虧可保終吉若用尋常驅熱拔毒及氣藥虛虛之禍如指諸掌且夫火熱爲病亦有微甚所謂君火相火是也瘡瘍所發而有癰疽癰癰輕重淺深或止發於壹經或兼二經者止當求責於一二經則不可于擾餘經也若東垣處方用藥

是矣矧有兼風兼濕兼痰兼氣兼血兼陰虛等證者病本不同治當求責前論雖略比之世俗外科等書圖人形瘡樣而不分經絡者此則大有徑庭矣

治瘡大要三法

病機機要云瘡瘍者火之屬須分內外以治其本若其脉沉實當先疎其內以絕其源也其脉浮大當先托裏恐邪氣入內也有內外之中者邪氣至盛遏絕經絡故發癰腫此因

失托裏及失踈通又失和榮衛也治瘡之大
要須明托裏踈通榮衛之三法內之外者其
脉沉實發熱煩躁外無焮赤痛深於內其邪
氣深矣故踈通藏府以絕其源外之內者其
脉浮數焮腫在外形證外顯恐邪氣極而內
行故先托裏也內外之中者外無焮惡之氣
內亦藏府宜通知其在經當和榮衛也用此
三法之後雖未差必無變證亦可使邪氣峻
減而易愈

瘡宜發汗論

內經云汗之則瘡已東垣云東南二方者在
人則爲丙小腸熱甲膽風小腸與膽皆居其
下云云東方清理沒之色也詳見下風木之
性上衝顏必忿色其人多怒其瘡之色亦赫
赤腫硬微帶黯色其瘡之形勢亦奮然高起
結硬而作痛也其脉止在左手左手主表左
寸外洪緩左關洪緩而弦是客邪在於血脉
之上皮膚之間宜急發其汗而通其榮衛則

邪氣去矣以托裏榮衛湯主之

謹按前論大要三法卽此瘡宜汗之及先托裏恐邪氣入內言外因也宜先疎內以絕其源言內因也當和榮衛謂不內外因之證也故瘡之發於皮表者因大略言汗其汗下和之間然亦有外治之次第焉如郭氏治驗云壹婦人五十九歲右耳下天容穴間患壹疔瘡其頭黑靨四邊泡起黃水時流渾身麻木發熱譫語時時昏沉六

脈浮洪用烏金散汗之就以鉗針先刺瘡心不痛周遭再刺十餘下紫黑血出方知疼痛就將寸金錠子維入瘡內外用提丁錠子放於瘡上膏藥貼護次日汗後精神微爽却用破棺丹下之病卽定其丁潰動後用守効散貼塗紅玉錠子維之八日其疔自出矣茲所謂審脈證汗下之間外治次第如此殊勝不察脈證但見發熱譫語便投涼劑與下或兼以香竄之藥遂致誤

人者遠矣 與不遠兼以香竄之藥致延時
 瘡辨五善七惡 察和氣血其發時
 外科精要云熱發於皮膚之間浮腫根小至
 大不過三二寸者為癰六府積熱騰出於外
 肌肉之間其發暴盛腫皮光軟侵展廣為火
 癰五藏風毒積熱攻焮肉骨風毒猛暴初生
 瘡如蓓蕾形自焦枯觸之應者乃疽也
 夫五善七惡者動息自寧飲食知味壹善也
 云云至病有源同五善者乃皮緩虛而知惡

也知是者豈凡醫之所知哉

見瘡科
精義

此事難知論中定癰疽死之地分

- 一 伏菟
- 二 腓膈
- 三 背
- 四 五藏俞
- 五 項上
- 六 腦
- 七 髭
- 八 鬚
- 九 頤

謹按素問靈樞諸篇具瘡腸之由生死之
 要針治之法甚詳宜觀本文大抵已上所
 言地分皆脈絡所會內系府藏然患者得
 而早言醫者審證按法治之則皆為不死
 矣設不早治治不對證雖發於不死之地

分乃恐亦致死矣
論瘡瘍攻補法
元戎云陷脉爲癭留連肉腠營氣不從逆於
肉理乃生癰腫營逆血鬱血鬱則熱聚爲膿
正理論曰熱之所過則爲癰腫營氣不從亦
有不熱者乎荅曰膏粱之變芳草之美金石
之過氣血不盛營衛之氣充滿而抑遏不能
行故閉塞血氣腐而爲癰也當泄之以奪盛
熱之氣若其人飲食踈精神衰氣血弱肌肉

消薄營衛之氣短促而瀑滯故寒薄腠理閉
鬱而爲癰腫也當補之以接虛怯之氣亦當
以脉浮沉別之既得盛衰泄之則連翹大黃
補之則內托之類是也

按此辨瘡瘍因熱因寒及氣血鬱而成當
攻補之法不同宜與前後諸篇兼看殆無
餘蘊矣但世俗昧此理而云是瘡不是瘡
且服五香連翹湯然或中或否致悞者多
蓋不審形氣虛實瘡毒淺深發表攻裏所

因不同故也今以丹溪先生外科精要發
揮諸法之義附于後方例之下庶學者幸
有所鑑焉

論瘡瘍宜灸

元戎云瘡瘍自外而入者不宜灸自內而出
者宜灸外入者托之而不內內出者接之而
令外故經云陷者灸之灸而不痛痛而後止
其灸灸而不痛者先其及潰所以不痛而後
及良肉所以痛也灸而痛不痛而後止其灸

灸而痛者先及其未潰所以痛而次及將潰
所以不痛也

按此亦約法也因以東垣等法附于左宜
參用之

凡人初覺發背欲結未結赤熱腫痛 云云 多

至四十九壯 詳見下
三因方

按此謂癰疽初發宜灸之也然諸瘡患久
成漏者常有膿水不絕其膿不臭內無耳
肉尤宜用附子浸透切作大片厚三二分

於瘡上著艾灸之仍服內托之藥隔三二日再灸之不五七次自然肌肉長滿矣至有膿水惡物漸清根深者郭氏治用白麴硫黃大蒜三物壹處攪爛看瘡大小捻作餅子厚約三分於瘡上用艾炷灸二十一壯壹灸壹易後隔四五日方用翠霞錠子并信效錠子互相用之維入瘡內牙肉盡去好肉長平然後貼收斂之藥內服應病之劑調理卽瘳矣蓋不止宜灸於瘡之始

發也大抵始發宜灸要汗下補養之藥對證至灸冷瘡亦須內托之藥切當設有反逆不唯不愈恐致轉生他病之患也

瘡分三因

陳無擇云發背癰疽者該三因而有之論曰癰疽癰癰不問虛實寒熱皆由氣鬱而成經亦云氣宿於經絡與血俱澁而不行壅結爲癰疽不言熱之所作而後成癰者此乃內因喜怒憂思有所鬱而成也身有熱被風冷搏

之血脉凝泣不行熱氣壅結而成亦有陰虛
陽氣湊襲寒化為熱熱成則肉腐為膿者此
亦外因寒熱風濕所傷而成也又服丹石及
炙燻酒麵温床厚被所致又盡力房室精虛
氣節所致者此乃因不內外所傷而成也故
知三因備矣

按此所分三因雖備但未具瘡瘍之邪在
經在表在裏之異故其治法亦不能詳備
也

論陰滯陽則生癰陽滯陰則生疽

丹溪曰精要云陽滯於陰脉浮洪弦數陰滯
於陽脉沉細弱濇陽滯以寒治之陰滯以熱
治之切詳其意陽滯陰滯當作熱治寒治求
之寒熱固可作陰陽論於陰於陽分明是於
氣於血他無可言也熱滯於氣固無寒滯耶
寒滯於血固無熱滯耶何寒不能傷氣熱不
能傷血邪以予觀之氣為陽行脉外血為陰
行脉內相並分派周流循環壹身無停止謂

之脉壹呼脉行三寸壹吸脉行三寸呼吸定
息共得六寸壹身通行八十壹丈得熱則行
速而太過得寒則行遲而不及五味之偏七
情之厚過氣爲滯津液稠厚積而久也爲飲
爲痰滲入脉內血爲所亂因而凝濁運行注
泣或爲沸騰此陰滯於陽也正血滯於氣也
氣病令人或以藥助邪病上生病血之病日
增溢出脉外隧道隘塞升降有妨運化失令
此陽滯於陰也正氣滯於血也病分寒熱者

當是稟受之素偏虛邪之雜合豈可以陽爲
熱陰爲寒邪浮洪弦數氣病之脉也豈可遽
此作熱論沉細弱澹血病之脉豈可遽此作
寒論此萬病之根本豈止疥癬瘡瘍癰疽而
已幸相評其是否

明瘡瘍之本末

東垣曰生氣通天論云營氣不從逆於肉理
乃至臨病之際宜詳審焉

詳見東垣
試効方

謹按聖濟總錄能悉諸瘡之名色但其用

藥則多主寒涼而無通變之法惟已上易
老東垣等言深擷鍼經之大法陳脈病治
例之要學者能熟此等議論則臨證處方
便自胷中了然明白

論腸癰

陳無擇云癰疽初無定處隨其所發卽命名
在外則爲發背發腦在內則爲腸癰內癰心
癰肺癰臍癰等證得其法則生失其法則死
外證易識內證難明不可不備述也腸癰爲

病身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無聚積
身無熱脈數此爲腸內有膿久積冷所成也
故金匱有用附子溫之小腹腫痞按之痛如
淋小便自調發熱身無汗復惡寒其脈遲緊
者膿未成可下其當有血洪數者膿已成不
可下此以內結熱所成也故金匱有用大黃
利之甚者腹脹大轉側聞水聲或遠臍生瘡
或膿從臍出或大便出膿血不治必死其如
五内生瘡亦止分利陰陽而已不比外癰須

依四節八事之次第也脉經引官羽林婦病醫診之其脉滑而數滑則爲實數則爲熱滑則爲榮數則爲衛衛數下降榮滑上升榮衛相干血爲濁敗小腹痞堅小便或澁或時汗出或復惡寒膿爲已成設脉遲緊卽爲瘀血血下卽愈史內經所載有息積病此見有得之二三年遍身微腫續乃大腸與臍連日出膿遂致不救此亦腸癰之類也不可不審按此言內癰腸癰等候語約而精脉經與

此大同小異宜並詳審可也

醫方類聚卷之一百七十一