



薛批又三

約存五十一

批示

內今年四月至十月詩一百十八首求

十一月初旨抄寄

沈風土而今古雜揉系与情相生最為白體今使此列是遊境矣而鐵与尖心是不足

之病及地列 三水至清遠江行六首

自今古而 我三懷抱者 西南驛轉舟西北始自西江上北江水試岩泉潮力更其真吞心太過加退而吞龍而不真

大官舍而 西相徑拂斯 石瘴雲降微藍禹峽山千點小碧羅浮翠一雙明滅遠洲橫側

為垂露存 見陰晴屢為換支窓

佛山夜滿市休音甫得西樵向曉臨歷下人曾託嘉號荔支園有神味

只隔微陰白沙昔儻歲書在西樵山有雪乳誰曾玉洞尋七十二溪老

二峰溪九曲終須一問水廉深

傳安吳鼎帶三水家三習為吏生涯多半在公門師儒那得漸摩易風俗居

○首字不誤

然學問存倚郭雨餘新穰麥起墟月下散鷄豚江邊聞看茶瓜
賣野圃清泉抱一村

北來水壯侵堤岬往者恒聞吏歲終港泊晨還記沙尾舟有神味

每看雲頭峽南百瀆源胥會夏淺三春漲未收繫纜榕林逢縣

尹沿江放糶最先籌

雨痕已漫白沙灘霧氣猶籠凝碧灣魚寨列如連島勢權歌聲

忽轉篁間側聽猿洞來飛瀑皆指羊城借遠山層靄迷離水雲

合固應信宿說潮還

不愛

胥江濶到滙江佳一束中流南北禹上有二千年寺址舊言五

百里潮趨圖經遠古稽軒帝憶昨荒寒訪阮俞且叩雲封上東

嶠殘碑一剔山隅相傳庾嶺雲封寺即峽山飛來寺之一角也予撰金石畧獨南雄嶺上諸碑尚未採

入

清遠峽口阻漲泊舟三日西詩六首

緯路滑一綫四山漲斗落沙氣渾黃不復岸脚繫舟亦不正

倚木如杙閣木末看水雲葭葦相錯時有騎牛兒踏響雲光

廓

學首按老

此種且不作
為可

晚山俄半晴。返照綠遙迤。雨痕變濛濛。綠淺乃深紫。凹凸影不
完。穿映來水洩。水氣橫為烟。煙定聲弗止。上蟬下蛙蛤。誰辨烟
與水。釣筒響菰蒲。嗟尔村家子。晨果得魚。却烟炊亦起。
炎風吹林麓。四時藝草青。毒蠱久已凋。夏氣伏以寧。尚聞俗磔
尤。禦毒去蝗螟。今晨音徹午。士女共一舸。又非蜚家歌。腰鼓叩之
蓬。村農學競渡。黍亦於葉形。樸野良可喜。何必珠江舸。
三日儼卜築。縛茅臨江居。推蓬或論詩。展帖時臨書。楊生喜見
訊。水檻浮槎如。驚人句。曷若掣鯨勢。有諸生請倡。與和吾敢貌。

杜歎夜誦李何集。陶謝儻同渠。因懷述作手。力謝開闢初。露下
石碓響。林陰翻水車。

峽內峽色赤。知名一小天。寺門蘓釣磯。磯俯於峽前。儻如泊三
田。高處攬百川。七十有二峰。峯下有瀑泉。龍吟帝子奏。虎
嘯僧房眠。明發當過之。風江定風帖。然直上上三峽水。駛不繫船。
雨久農未妨。江村鼓簫盛。晚晴江更白。鑄出團團鏡。眾山影倒
來。絲絲挂泉映。不雨而水增。所以江力劫。山淡夕烟徐。合江
光暝風涼遠。岸笛月上昏。林磬此時波。不興下上一絲淨。船人

歌亦起靜與漁柳應月落水已殺露珠滿榕迳

舟過峽山寺不入寺僧以締求詩目撮其尤資眺望者賦

二詩

飛泉亭

亭在山半即寺志所謂淙碧軒也昔坡翁過此謂溪水太
駛當於軒北作一閘夏秋水暴為啓閉之節用陰陽家說
寺當少富予初來遊見亭後石壁隱有字寺僧指為蘇
跡予因有綠蘚蛟龍之句既刻石亭上矣前年拓辟跡乃

8

僧飢山少肉何與黎棗熟借問仇池泉巾笥蓄幾年迴合一寸
燭吸海照百川轟雷濺珠玉甯區此亭前山下乃白雲山四但
綠煙君莫執一處有蹟說坡仙

帶玉堂

堂在寺西坐於此則南禺三十六峰環列檻下
南峽峽皆山北峽峽則寺東西峯多如入寺潭不記即借北峽
戶時看南峽雲三十六翠屏有時鐘磬聞風吹七灣竹遂想二

此潭字亦不
可必是也
何中云正

此字硬而不韻

此字百度自刪存

禹君玉鏡綠玻璃萬頃鞞縹緗初僧仍留客金碧看夕曛

自英德夜上韶江四首

遠山漸近識舟移宿雨初晴解纜時雲氣駭成番瑪璃江紋疊
作綠玻璃灣濼諸峽平相抱巖兀三峯黑更奇鳴絃蓬底漁歌

蓬背月空涼搖入浪花吹

湏陽峽俯海巖通晚泊周圍已不同山澗盡供斜照紫江寬全
受落霞紅千峯掛石鳴絃奏萬木敲宮戛雨風猿嘯魚噀禽
鳥蒼夜來寸碧瀾空

滿江帆影岸林影沿水榜聲山磬聲月為微雲增窈窕露如細
雨滴空明迴汀烟白螢流急石泥黃虎跡橫巖際僧猶未乞
食觀音閣與眾星平

獵：南風挂破蒲舟人喜和鳥呼鈞緝牧處星乾濕樂石青未
霧有無點夕霏巖吐瀑微曉氣草垂珠武溪笛與曹國溪
梵併入空烟響荻蘆

舟泊南雄三首

月出三楓亭下水風吹大庾嶺頭雲西江九十九灣響併入新

泉一片聞

五年三度避炎勢此夕此來初雨晴斜日涼蟬過溪笛滿城吹散古榕聲

百尺朱欄一卧知月彎飛出海天東還來舊日初來處海澗何曾到袖中

南雄使院晤林蘊齋二首

今夕竟何如紅燈綠酒前雲猶旅况淡月為故人圓握手七千里驚心十五年京華親串話忽到嶺梅邊

爾伴羅浮下時歌將母詩艱難回弟病輾轉獨吾知懶肯為名悞貧宜計宦早江干行役地款款證前期

同年譚敬亭怡香書屋圖三首時假守南雄

午風握手古榕前人在三楹五渡邊誰道牀陰香萬訖意中更聞蕩花天

風前對語兩白鶴月下論碧梧心雙如此鬚眉此雲水天然玉鏡映水壺

題詩自遍篋笈竹判牘宵移孔翠屏一種江鄉畫圖樣書樓山

接郡樓青敬亭粵西人官粵東

南雄府廨古榕後歌

我歌府廨之古榕。駐馬盤桓又三載。枝高蔭大非偶然。春華幾
接秋英採古幹。倒垂復生幹。幹圍轉與根相倍。參天拂地庇風
雨。接嶺綿雲連峒海。午來綠氣飛滿城。是日榕聲兼雨聲。其東
一株後人植。視我歌日合抱成。講堂門邊嶺驛側。下蟠上轟皆
迴紫。我時手携譚敬亭。假石苔斜日坐寒青。為言此樹易茂鬱。
難得度嶺先崢嶸。雙樹記後獨樹記。三載讀溯五載情。凌江須

江蔭處處信爾託。本于炎精。勁葉直躬莫偃蹇。虚心受氣長發
生。作歌為附前歌後。嵇含已狀蔭十畝。嗟茲栽植敢矜負。更計
根深養材厚。連蜷半黑雨。又來橫煙幕。到三楓。

仲夏韶州使院集諸生於堂。誦少陵偶題一篇。檢舊稿書

後七律示之。疊韻二首。俾諸學官弟子和焉。

何處虞韶想九成。誦絃比戶有專營。但由六藝興三物。那隔千
秋聽六藝。五字心甯徒漢魏。幾家注更濫元明。瘦碑大厦堂蕪
後。豈見溪頭張望情。

變化工夫久始成諸生近漸寡紛營來聽指點師承處只此心
源表裏瑩庭竹六年將實採海梅五月又花明韶江雨綠新栽
者誰慰茫汲古情

和作者曲江訓導揚旭日樂昌教諭何天祐仁化教諭陳名
儀翁源教諭莫秀山曲江拔貢生周錫躬曲江童生陳鴻元
陳鴻生員韶州府學士員譚為光曲江生員劉青遠王侃韶州
府學士員黃鑑邦樂昌生員張賢佐鄧培善曲江生員陳人
龍韶州府學士員劉膏遠曲江生員嚴而恭仁化生員劉焜
周大定翁源童生羅漢英德童生鄧高齋
舟上連州雜述六首
半日二百里晚照江轉綠山忽西北去江亦與之曲西江瀧江

灘到此一小束江窄山益奇眼放舟豈促舟進風雨來四山下
珠玉

韶石復英石叩響四五春信石柳子言多石反少人前晨發凌
泗一雨新人氣壓石氣不使徒嶙峋皇古奏箭韻我豈辨偽
真但期播此意以牖于俊民我作迪和堂大字題八分韶州使
那必干籥翟生徒萃先首述曲江張歌詩繼阮陳次言聲必
諧果聽翕然臻弁兮昔之州習改風俗醞沿江樹如沐石際亦
出雲

南滇西北洗人家竝依阜。苑屋與竹林田錯，不論畝草細沙亦
柔。灤折到洗口，南楚之咽喉。衡嶽路斯首，甘泉東門字。此石果
勒石，昔湛文簡欲於冷洗口九面湘上帆。湟水桂水受，昔尉今
也。司職筦此察，紳官問民務。勤岸，吾梁筭來往鹽麻船。簸動
水楊柳。

此路富古刻，琳琅剔青瑩。至今夢猶勞，不獲羽皇銘。蘇書南山
背，遂太守廳。前年手摹字，昨竟獲手帖。信乎有精靈，去年得天洗
際烏雲帖。洗
口米所尉兩字石，猶青未知臨清寺。孰果摹手經，陽山山前石。

題字僅字形摹款，又已訛。空欲覆以亭，我摹葯洲石。如到甘泉
露庭，此翁倘報我。肅慎怒楚萍，倏忽已三年。濡紙崖下艇，
連昔隸廣州。使者弗親蒞，近年置使院。三載乃一至，事少舟楫
勞。無取再三試，自予使粵來。歲未已四，豈為山水耽。掄材亦曰
地，此地張宣公。教人首立志，上溯昌黎伯。文章即政事，鍾美而
去惡不獨一。亭記奮乎百世下，能者幾人致。歌繁聽山猿，訥簡
訪州吏。教惟賢師記，予舊題字。
連灘不在險，山狹水自急。所以石勢奇，石疊攢巔屹。立舟亦擇

石縫一綫地緣入，衆如逆一篙。進一乃退十，西風斷空青。滴下鐘乳汁，無風翠自飛。不雨雲亦濕，翻日舟遲緩。盡領衆呼吸。

薛四大裕民，自故城過訪，以尊甫謙齋先生墓志屬作傳。

感賦三首

查

上下百年，影往還三世。文先人視諸文，吳諸姓比同胞。遂有彭衙作，曾無彈缺朝。依舊談事媿，不勝鈔。

此志吳公作，青珉字幾春。直言一介士，所活石和心。史筆論文

日江郊旅館，早聞邕與翰。賞識在風塵，先大夫論文高郵。



河間昔于役，老守夜挑燈。杜君風雪江南話，江關涕淚增。盡替

懷歷下，投紉憶延陵。新臺令嗣君吳文，裹飯魚書籍。貽慙小子承。

鈍夫久不作詩，陽山舟中值其病起，諷詩數夕，却訊

酒腸無酒，誰感觸不令。槎枒吐石竹，篋中雖有青琅玕。煙雨何

如一江綠，前年樣舟岸已夕。半日尋山林，轉麓蒼厓遺字摹。紹

熙凍雨誰從立，山谷歸來蓬底意。愴恍此段詩味，留信宿苦拈

格調千百家。甘費膏油再三讀，君看詩內亦何有。不如默存時

閉目病起可耐，樊榭民盧橋楊梅酸未熟。近聞頗覽厲微君集也

鈿夫以樊榭詩來問疊韻答之

麝提無色聲香觸且莫徒尋竹垞竹近時家、王與朱但傳丹
鉛眩紅綠法書不合後門入見過于巖乃鑄麓虞山之派畫亦
然耕南老人學石谷齊音吳音豈一律遠矣誰從叩著宿君看
臨清共王李唐十二家坐熟讀精甚聲調竟何在温伯雪子徒
擊即即離虛實了不闕自淪山泉候茗熟

連州山水之勝予屢有詩而意猶未盡載補以歌

夢得亦有言千山畫不如韓公來詠同冠貞女峽但說江盤峽

束奔龍魚騷人遷客往、詫險恠雖等圖畫終因拘請看峽厓

上嘉靖字溯嘉泰初開疏次第利舟楫中間厓傾谷陷江仍淤

安得東南須注西北桂一瀉兩厓合抱千里餘倒入綠明鏡芝

茵菱荷蕖石厂石雷出百怪又出眾泉雷轟電激變幻于晴虛

厓端草樹搖滴皆翠珠一石仰噴一石受受者偃蓋噴承盃

孰知此即千巖萬壑盛怒處一鼓勢到峽水江水俱江流為滾

石為瀉峽口有嶧復有嶧條水氣合雲氣層層樹膚連石膚

一筍一笏忽飛舞羅列盧霍嵩衡巫巾子峰下雲洞上無一卷

太多

弗峽口殊陰精闕意蓄窈窕陽岡刻露誰權輿地理羣瀧轉臨
賀天洩諸峽垂尾閭六瀧二峽又西北瀆三峽特中央居於羊
三峽一運自西去故獨厓窵榮確鑿此神工之奧區噫吁嘻神
剛此句外不取千洋信有諸朱鳥七宿祝融所都簫韶三十六峯帝子七十
二禺乘車盤絡連根林金堂玉室相架鋪天窄壁削一轉不得
施鬼物掉舌嚼以吐呼吸物象攝巨細風濤變眩窮瞿狷鱗箕
攫擘競巖巖蛟螭睽賜雄牙鬚屋則雕甍及堂容人則肖貌兼
衣襦類則由仙僧遠仙佛境則自市連樵漁音則笙竽琴瑟與鐘

此更與多
或存我句
或帶我句
原自伸縮

磬色則青黃碧綠白紫朱噫吁嘻連峽之奇至此乎一步一觀
觀一改昔人燕喜之亭只一墟峽中皆石本非石又疑昔人空
作鐘乳畫琅玕玉英帝所儲吹於峽山為阮俞其在韶江象樂
作亦非果有后夔搏拊伶倫徒吾將叩真竅乞水之液石之腴
生作有文之楨幹萃作有用之器球璣瑚章相追琢可以貢
廊廟和風湛露長沾灑陽山連山二邑併鐘秀勿復區區但
以山水名嶺隅

連上雜詩八首

峒、排茶戶山、起火耕路通湖楚、稅碓響犇猺、杭行首何關、
卷蠻歌亦入城、鹽齏慣勒苦、米價已均平。

石留聲林蕪際、難甘恣如譏、駛音旋欲變、媿俗漸應非、類璞雖
淹賴雲肌、本炯輝焚、碧沙磔時、徇釣魚磯。

整序循皆聞、曾何碑刻存、亭仍沿北宋、院尚號南軒、昔者聞題、
石初非、但記言、中山泉氣冷、小步擬尋源。

玉笥山猶近、金鼇集、孰傳論、詩唐五季、名著粵前賢、尚是詞章
事、空留獻納篇、只今柳楊柳、岬誰上渡頭船。

峒與灘相接、灘陰峒、則陽奇、能束雲水、絢轉類文章、峻仄掬幽
險、深寒逼、蔚蒼不知迴、暖脉何以出、溫湯。

來往看連峒、昔今渾不同、紫青朝或夕、變幻雨兼風、神力豈遷
改、側思初結融、篋窻笈、簞底只有霧濛濛。

讀書臺百尺、臺下士宗韓、陽山宗臺說、當時跡、書泛何處看、習
耕多力作、逐末為營餐、戶計屢億、亦成歌伐檀。

缺落韓亭記、天斜米字碑、沿流討源意、援古證今誰、靜福山唐
偏冷洗、山邱祠、平生信底事、未敢遽周咨。

州北靜福山唐蔣方
銘州東南冷洗口南

漢禹餘宮使邱廷
瑁祠今皆無知者

題畫竹二首

底須論遠勢人目樹之枝金錯鐵鈎鎖不合淡然無迹時
向曉但煙霧烟斜霧又橫遙山近山影一半不分明

比于墓銅盤銘拓本

汝帖薛帖又一時周前款識誰知之楚姬寶匣魯正林已無其
器存其辭壇山之刻類小篆最古惟有延陵碑君耶季耶富詮
擇證佐底用漢洗為此墓亦有漢篆筆初非父乙父已師左

林石泉表萬世靈馬是寶玉受釐是時丹鳥白魚出作書云取
飛潛姿媒氏使史氏所弗習五十六體誰考稽剖心一語為灑
灑秉鉞三誓皆銘思區四十枚古玉錄自朝孺傳邦基遺民
懿好倘可則汲之北道淇之湄鳳翔偃師且勿辨此外不可紛信傳信疑
傳疑

塵鶴銘

益陽真逸銘夙聞此紙尚七十存紙之四隅爛列宿想江海立
魚龍奔雲林廣川各有記記錄乃自陶南村圖經王書語奚自

黔安老人頗亦云金陵地勝石可据隋唐之說何紛々近年張
昭王煥輩始剔幽翳窮乎勤歐陽那必誇亦六面筆勢請從數
字論二王鈞抵擬押其法本兼篆隸分晉魏迄隋楷參隸不獨
驗歲非右軍通明昔辨樂毅論小楷尚意摹非真安得縱橫復
緊密逸軌惟逸斯通神此銘字云以逸絕具二王骨該顏筋
所以大字獨推此夫豈實良空談文黃庭亦言非逸少鯁名
氏區壻垠山楸萬古籀廓意竹膜一片沙水痕茲表語孰歲年
憶松風夢只秋空雲鋒稜宛轉作縮本中箱罽畫江烟昏

陳文恭書崔清獻劔閣詞跋尾四首

綠陰青子梅關路文獻遺思清獻詞更得槎枒古岡筆認來一
一雪霜枝

劔閣當年琴鶴翁放龜倘與憶梅同運糧更望繩橋近道遮手
秦川落照紅

十三辭表動三巴間卧榕窓日又斜見說堂開名晚節杖藜元
不為黃花

江門出處語存諸公若歸來一笑俱白石清泉應太息刺舟漫

執澗邊蒲後人曰此詢有蒲澗清泉
大風泊廣州城東五里

岫雲盪驕陽海氣浣餘熱
初無淒序微遂有七陰結
驪龍珠蛟涎噴薄凜冰雪
大洋淼万里中伏鬱一池
虛徐五西末飄指很穴我
海估編髮俄頃珠貝宮
吹出金銀闕却望扶節口
沙擁雙玉玦此種是已國家教在矣

達奚司空

司空之號冠達奚傳自象胥譯與鞮風
來種波羅樹葉今興

碑亭齊碑詞荒遠那復紀圖經雜述聊可稽
玉茗老子昔作詠但道面背手黑以鷲目
盼歸舟手翳日扶胥廟廊西墟人香火
容擁看想像咫尺川涂迷嶼舶万帆打鼓去
天影一鏡青玻瓈兩株樹子響窸窣廟隅斜日風淒

浴日亭歌

昔人小浪望海處海水日湧沙嘴沙五更奇景不可見
空說赤氣翻金鶴亭如飛翬儀東向亭上大石雄詞誇坡翁
偃筆嘉定劫石翁茅筆尤槎枒後人更來懷二翁皆倚殘月看
晨霞湧曳

此詩不
與太
矣

霞擁火輪出暖若彤液開黃芽海水震蕩百靈集忽轉十色騰
九蒸然後和峯紫翠上緩導義和車誦之如駕擘海鳩曠
蕩直溯銀河棹却顧亭際亦何有七十二級憑渚涯南海神居
水環合波羅江口支分沁西濱廣府一都會東則迤邐指惠嘉
小海大海渺萬里內洋外洋同一家海隅出日咸率俾中天測
表無歌缺表紫瀾風迴拭明鏡孤島而過生緣花波恬和帆
帆去碧無十里百里差照臨沐浴徧處處五更亭上豈獨賒祝
聽司加發百寶所寶米穀魚鹽麻出而作市中市口佑市舶

甲有加靈僮如袪服影更聽廟下銅鼓搥

望羅浮三首

差喜支蓬處非曰有約來相傳游羅浮者有約則不成今朝江雨過同在白

雲堆紫黛合離影煙嵐近遠猜山中望江上亦趁綠痕開

只有濛濛意人家與釣磯寺門鐘漸起樵客運猶非四百層泉

海三和如翠飛與誰參畫理半面畫斜暉畫上聲

蓬窓集金石著錄又三年未得斯深入編摩意闕然首銘丹竈

底雲蒸鐵橋邊不曉山靈意終封抑肯傳長夜面特知是此名

河源示喻宰二首

向來經術志何如未暇寒暄問官局
逢次笑談今雨外意中絃瑟早涼初
地隣默化名堂處人記新筭買米餘
夏糶漸平秋獲起戲言不獨為樵漁

此不解或
有抄誤

城隅河之源霍山綠經此俱趨合江樓
亦有長甯水豈其本不同側想湜江我
棹迺東之誰能別所以慎欲嘗旨否斜
風響迴溪

龍川嶺

還來手遮田林際看橫煙磧峯合濛
暖然牧樵涼隔

霧姑婦曉于田面陽岡曲層響暗泉

兩崖新澤壯今我及秋來大徑雨痕勤
方塘雲影開高田霖未害晚稻翠成堆
轉倍常年獲扶輿皎水隈

將毋范寬筆竟繪一秦川岐嶺疑雲際
藍關想雪邊遂回詩立廟聊借境懷賢
懿好民之事奚庸地志傳

嶺上有韓祠併有秦嶺祠岐嶺藍關諸地名

葦齋夜泊

伊軋昏煙碎篠竒不辭短棹破江光
為遲淡月三更上且受空窓一面涼
黑擬深汀搖亂定白勻橫霧抹林長
漁筒水碓聲旋

起知有郵籤客未忘

葦齋曉發

新安窓戶不遮窗一半茅檐落月光
蛛網橫牽竹風響柳絲斜
挂露珠涼秋驚嵐氣侵簾薄
夜慣灘聲攪夢長睡起烟消日已
出湘然巖汲句都忘
秋句在俱是單字

院中秋雨

樊村白野寺
水楊花
若若情
三三第

殘暑微涼已颯然始知秋在斷簷邊
氣交遠岫青餘濕響到疎
窓綠更圓裁成陰看後起丰容何感只輕煙
叢玉露峯爽

著疎第... 可法... 矣... 然... 字... 法... 是... 仍... 覺... 書... 卷... 三... 味... 盡... 也... 尚... 是... 法... 書... 功... 保

勉... 彊... 不... 來... 身... 是... 真... 法... 書... 情... 品... 有... 情... 人... 事... 口... 是... 在... 家... 凡... 氣... 凡... 子... 送... 夏... 日... 舊... 家... 凡... 氣... 草... 第... 不... 得

合作新題補五年是日覆試童子詩賦以西山爽氣露凝千片

和作者潮州府學教授何謙泰饒平教諭陳子杏訓導陳鶴
翔澄海教諭邱紹先訓導歐功煥大埔教諭陳若眉饒平生
員詹仰龍澄海生饒重慶年三桂陳超王麟書李親揚大埔生員
饒峻大埔童生饒重慶年三桂陳超王麟書李親揚大埔生員
錦雲楊應奎海
陽童生林踰能

鈍夫要子臨座鶴銘縮本以此詩索和

戲鴻堂主嘗廓填借法黃庭內景篇具興之品楊許蹟眷屬一
氣皆神仙涪翁雖作松風夢入宮祇名非談元橫歌自放李展

筆大字胡獨推此賢。羽化有銘事本幻。况從筆勢追翩遷。昔之
一石今拚四陳太守並張王。傳不知幾十百寒暑。敗葉積又枯。
萍纏龍地秋湧海門。月旃節夜墮。荊山烟長洲中允。汪文選作
圖以寸折尺片楮邊。收之中箱界之冊。我因側想黃庭妍。神似
形似辨毫髮。汪臨董臨孰蹄筌。潮陽聽潮正秋午。日談文字非
畫槎側理橫霄水。紋漬糝糊何處尋。言論從君試覓語。一轉千
卷堆案如蠶眠。

中秋夕潮州試院待月之作

一雨涼絃著豆棚。十分秋已上金橙。天從度楚東頭望。風向欄
杆缺處生。碧湧平江虛浩。思憑層閣渺盈。今宵最近滄溟
濶。判託微雲睡未成。

廣州西北七十里靈峯山寶陀院蘇文忠以元符三年十

月題詩於此。今石是元泰二年重摹。又明萬曆十七年

南海朱完繪文忠像。番禺劉克平八分書讚。克平併繪

晉郭純像于石。暇日拓之。同鈍夫用靈峰字二首。

妙峯豈必在峰形。如此清詩峰則靈。半偈圓初消舊夢。後人踵

漸起新亭因緣像述生文字史傳牽連仰典型只合衣冠南海
氣展詞指點入圖經

望氣留題豈有蹤下惟白水上青峯昔時行運沙兼蘆幾閱遊
人後與第老初尋泉除瓦礫新雷翻石起蛟龍請聽何處靈音
答古木蒼苔出晚鍾

江滢柱

馬甲詠韓子密丁錄吳曾吳蓋歲貢紀韓實南食憎自從坡老
來味格審淄澠果特荔支比魚並河豚稱海濱名角帶梓網家

好氣味

家登那復柑橙芼亦弗汗驛矜莪食經繡庇江賦微霜風
起江海蛋雨吹雪冰簾閣石晚涼也著當秋燈夢隨刺船而碧
擁沙甯

韓山流盃亭二首

仰止步不盡乃至山之巔有亭標山高勢反回流泉泉欲落未
落雨意山蒼然三峯氣蒸湧万木橫綠烟遠江近樓臺高下寸
尺前來路原道堂初記初檻及肩

蘇子碑中語喻言水在是作亭者誰歟觀水真於水亭名四山在是

合泉來一曲終尺咫我立數沙礫俯映江之汕莽：万里去冷
一盃底山頭到山下一片秋吹起

約經堂歌

南官院鎖堂會經誰教仿佛為此廳我來名之義共聆潮人今
古韓是型六經之旨垂千齡浩如百川匯東溟此江東去亦不
停此城扼之勢洄瀉鳳臺玉塔對窓櫺沙旋橋轉交渚沔紫瀾
一道迴日星韓山始如屋建翎翎今我何有只虛庭後堂日
堂扉扁但仰望山：更青白痕屈曲開遠陲繞山林木成畫屏

林端更上復有亭一：堂側皆寫形初日同：簾焚：槩几而
過風又冷諸弟子文新發研撫新憶舊幾秋螢木穉花發院已
馨閑堂萬里潮可聽又收江色上短舲

得內子見月寄懷詩却寄二首

予滯舟車久那知時物變屈指昨發舟涼月始如扇乘風露氣
落我梧竹院草蟲啾何處鏞銷戶已徧苔色深成積池光白于
練柵柵如二曲海綠搖一片
已見涼月况有秋風起驕兒添袂衣布衾縫裂裏南州雖復

暖朔節亦有始夜長識凝露晨寒知汲水盆池櫛花側洲石橋
蔭底日歸日曷時更約望舒指

賦得人情皆向菊得占字試嘉應諸生作

菊本花之逸難邀愛者蕙露痕消芟粉風意脫梅炎西顛金初
斂南陽水一奩淡誰荒運外涼最暮峯夫憶共萸紅把曾隨雁
影占素心商細雨香夢冷疎簾斜峭蕭森際空濛指約略指悠
然籬畔句定不獨陶潛

秋陰行試嘉應諸生作

昨賦秋雨今秋陰仍挾秋雨之露秋來梅州氣鬱森程江還
環抱如翠襟渺然點墨江之濶層波染薄不禁淡借近壑濃
岑模糊匿匿不可尋秋帆正掛秋江心洲明滅烟淺深是耶非
耶芳樹林我所思兮野草蒼蕙葭蒼茫灌櫛櫛寒不搖落瘴
不侵幽花奇幹瑯球琳了燦發碧映金一枝一影斜岼臨平
紋平鋪靜沈白鳥飛破青嶽峯合離醞釀倘作霖沿河仰望
來商音滿江梧竹鳴玉琴

菊影二首

七律清乃
清矣如俱
葦少遠神
少遠味

層：葉：疊秋英莫訝空階畫不成栗里人歸邀月共南陽水
積滿溪明瘦還有恨來清夢澹只無言記晚晴風定雲輕欄檻
外綠紗窓映一枝橫
纔見斜垂忽又橫高低不與小池平幻空莫擬黃金色搖動知
翻玉露聲老圃涼尤添旖旎南山夕恐未分明不須更須金荆
薪照几卉迷離那得爭

錫山高忠憲裔孫靜思以忠憲謫潮紀游文刻見示賦二

首

幕中日：望韓山想抱遺書淚幾潛遂闕閩瀟洛後誰爭俊及
顧厨間雲低古渡孛孛舟遙雨積空祠帶水灣莫認彭咸真侘
備然七月紀來還

天地網常以手扶那將夷險判殊途蹟仍嶺外千山涉公本胸
中一事無青佩餘風閉北戶黃昏淡月掛西湖矮簷四聽書聲
起頑懦何因為舉隅

和韓短燈檠歌試嘉應諸生作

今來秋夜漏始長昔來春夜晨易光提携秋夜憶春夜靜院更

殘吹敲涼我亦寒燈記疇昔書堆矮榻吟遶床多少轉門鵲袍
客敗葉打初風策囊空飢鼠咬線穿露冷凝華照星白無謹
抽思未曙前漸少細字成蠶眠書史紛綸墨酣恣碧海鯨魚若
翡翠心知此意有幾人魚目誰能便深棄

舟發嘉應三首

今度是易雙魚川易厚易有神

又當晚飯綠榕陰六載停橈悵望心
桐未經霜花霧重葭初倚
水碧雲深姬隅已熟方言駘
楮柱誰從士俗箴沙勢紆迴灘響
疾只應搖兀看青岑

江海霜風到九秋波農心屋禦冬謀水輪分畎豈能足山背低
田聞有收莊戶樂輸蠶繭稅生徒歸及役車休蓄鹽粗糲閒燈火
亦計茆簷短檠酬短昨試士以

姜子重來楊子去拈題又是雁飛時樹陰杳靄江雲合山色空

濛楚滿小舫涼應尋舊榻行囊畫未換生絛都將寸碧商量意

閒劃波紋試晚風去年九月楊鈍夫將之惠州姜星六疎漢陽

值飛秋雁兮飛日蔣怡菴疎黃梅陸象星還都於廣州西齋以

早發龍川嶺三首

松門榕厦月星中
高下迴盤萃確通
雨過雲生烟忽斷
水明沙暗霧旋空
礪坑一夜波塘響
和黍千家柳相風
半嶺魚鹽漸成市
濛濛日已升
東風出兩泉
泉落風轉急
修篁夾溪來
巨石儼人立
村家赤崦谷
鷄犬藍田邑
時見採樵人
穿煙事岩汲
嶺有胡生問師法
旨託風騷遠
目緣東可補商確
楊之及融結思川
浦纏綿望雲板
坂江碧魚可求
破驛且朝飯

望霍山二首

衆山東來俯如遊
獨宅龍川占坎艮
峯芝尤有誅鋤文
藤蘿那登頓清泓
一畝玉醴高香渺
古時金液喫今影
非影雲非雲徧不
崇朝豈霄寸

山影見于天則雨

三百六峯更二巖
粘天淡只青巉
孤蓬晴日亦何有
面觀數江頭
帆物大施博神氣
異鷺城鶴嶺容衛
巖白雲橫過羅浮
頂廡騰倚花日銜

德有隣堂歌

堂今為蘇祠

空堂敗瓦莓漬賦
智井石髮垂彭
翟賢翟舍那復問
鶴峯終

古青嶺。側聞先生卜隣。獨俯万室。憑千巖。社宴鷄豚。數鷺
鳴。兒童父老。羣相撓。先生之鄰。竟何所。濛濛千息。夜自緘。跣
靜觀。無一物。梨棗未熟。須長鏡。種茶鋤菜。豈滋味。汲水鑿石。奚
甘鹹。潤乎思我。無所思。思于斯室。斯堂監。我讀丹陵。懷舊句。水
東碑。字誰所刻。唐子西詩。碑壞詩無敵。堂空德有鄰。又誰毀之。紹聖後。想登堂者
猶避諱。先生鄰。竟有與否。今我秋末。蔓草芟。硃池墨沼。尚無恙。
喬木翠羽。相呢喃。長江雪浪。浩千頃。羅浮遠勢。來峴嶺。缺月黃
昏。挂梁杙。冷風靜院。鳴松杉。空山易雨。又霜露。氣著木石。磨磨

麈。鷄鳴鐘動。百籟起。強歌和樂。鏘韶成。民彝民秉。在于德神之
聽之感。至誠。蕉黃荔丹。祝公降。片雲碧擁。江頭帆。

題黃默谷雜畫十二首

樹與水煙。命山從雲氣。分前山未了。墨又作後山雲。

呂紀意。誰得鷗香派。不同踏枝歌。未穩箇是畫春風。

不知飛瀑落。長松突兀。甚原得意峯。萬壑聲來何處。領半屋
人拽曳。一枝筇。

東坡嘲尹白。忽思平子賦。如何墨暈中。遂有風與露。園花無日

端嫩葉非點誤轉餘花葉外斜橫片煙霧
近日遲辰州鈎描尚婉約濟以白陽法月明香霧落
大石少皴勢轉生鬱蒼氣與松林爭倚崖老栢欹忽橫一村漸
引入坦平村鳥礮樵颺瑟聲落霞斷雁想空明遠山遠樹色重
輕沈着收束一筆成翻說臨本從藍瑛
山雨石邊屋溪風葦際船日應茅屋客溪上聽潺湲
老圃黃金色斜陽更晚蟬欄杆十二曲洮石綠盆邊
偃蹇將容與續紛又陸離三湘三楚未九畹九歌時

大癡哥鐵笛吹出衆山青衫袖忽滄起白雲橫翠屏
漲餘渾不辨畦塘何處萍來帶藕香一片魚唼蛙蠅吐濛濛
凡入昏黃

好鶯聊寄耳底用寫清真扣戶孤村除遺經下筆親一僮籠乍
啓三折妙來臻不復記老子何知有道人山陰轉閒暇江左照
精神未必虞龢表能將此意陳

右軍換鶯事見
梁虞龢論書表

校射湖上示喻心筠

心筠時宰惠之河源
予已卯所得士也

曉出第六橋湖尾抱射堦
士胥至鷓鴣耦分層
早霞滿湖

渚明滅漁舫燈。恍余^風簷。跂彼揖讓升。敢希^行聖之裘。竊取解語
徵十年。揮士心。回首益競。握手非論文。民俗民所興。勤苦肯
講習。晚未正時登。西風玻璃文。吹綠來遠。騰

十月十五日^遊惠州西湖凡八詩

湖堤細欲無。東盡上綠一線。迴向道士宮。疑是山影轉。址蕪望
湖樓。沙失天泉院。道人為指點。孤塔時隱見。蒼然千尺柏。四株
較深殿。反迷吞湖光。遠白近蔥蒨。空問道家字。摩挲青石片。^元
觀舊傳有白玉蟾題蓬萊深處四字
今觀後石筍上只蓬萊二字八分書

8

堤盡湖又起。舍車乃就舟。背指漱玉灘。前問點翠洲。青黃夾老
葑。橫直蒼秋。葭葦笑語聲。銜艾婦子謀。聽到第三橋。漁網紛未
收。牒子小子葉。點破碧玉流。網舉果得魚。盆貯來船頭。何人看
此景。遠凭煙際樓。

何年永福寺。牆與講堂連。盍取兩祠並。昭忠更景賢。^{景賢祠以}
唐子西楊

文節文信國王文成諸公與周元公合
祀表忠祠舊名孤忠祠祀明王御史度

講堂未礙隣。僧廬去年曾作揚子居。揚子不居欲歸。與堂中尚
有百卷書。堂下兩廊屋十餘。諸生執經所。留會青。子佩鏘瓊

琬期望升堂閉卷初及思去年翦新蔬松風吹雨過窓虛兩本
楮枅青莫除礪茅茁者又引茹更借寺樓俯山渠惠陽書院同
鈍夫分韻得

字居

後寺已隱山前山又色寺小僅一楹尚樓禪字莫嫌松不靜

斯響昔斯地飛入羅浮月橫捲豐山翠微行叩戶翁殘臘到何

意昔昔猶網戶雀泥佛龕墜是日午澹陰涼映罷亞穗樓禪寺
同鈍夫

實堂分韻
得寺字

亭借錢塘堤蘇灣成明月嶼成孤周遺葦浦魚花浦裏外豐湖

豈珠前岡以勢非
灣環

湖又鰐湖礪寺下亭中一燈雨覆山重堆漣迤塔三橋六不模糊水天上下欄杆

影丁時玻璃貼玉壺湖心亭同鈍夫實
堂分韻得湖字

搖入水香處花深捧

御書御書樓廣東提督王
文雄恭建滿湖涼翠起淨几過雲初橋斷沙轉

碧巘橫窓更虛集鷗渚左右點綴有春村閣

白雨點飛西嶺西雲自荔浦穿菱溪雲流而作月轉出萬景爭

湊蘓公堤我從堤右轉堤左左右燈影分高低雲濃雨注襯月

淡動搖光與燈影齊此時湖光白于練斜煙橫霧無端倪公昔

韓牧參錯

但詠四更月風露枝露草蟲淒淒安得雲水月又雨文此十項
青玻璃淡黃吞吐支銀承瀟灑曲響滑泥雲烟水墨又一變
西新橋即橫虹霓蕪堤夜歸同心
筠分韻得堤字

詩境亦是与年俱進隨時隨地隨題取書卷灌注之所以為書要
知如畫如畫然不可徒好畫矣字務撰出清妙光華如起墨
字之有未歷第一層真神氣充實之不可趁手得第四五層
撥矣平常字眼撥矣文散列積之久而真寔堅厚若夫自來
外又妙矣讀書心焉能一口吸盡西江只日隨時勉力之代兩
漢之書佛公已說定而後人外更有宋人書意在此以難也然
而頂處生動如若不能盡顧品流俯仰如一作一厲樊榭而皇
如此一生灌注都在詩詞若看蹊徑而覺如如氣然不覺其然

不勝容易徑之鬆倚子也查初白詩集是南宗大家而稍讓叔
翁而已盛周益公范石湖楊誠齋夫屬樊榭之精詣如皮陸
等固已拜生然以未似楊鐵崖蓋其述歷神氣不似不近
鐵崖耳所以先刻定做人之品如元遺山已小於蘄黃而當有冬
寒所以第一元要物龍如而圓我但東山之真音自然中和極矣
月出皎兮如何掩之長厲樊榭有味都在如片嘴唇唇真意味
盡生焉也去質地不免厚而成就之即日之必倚亦不全非方也
取林是焉取種的不取頂真之材料而致手對換不如不做

端德要會做屬樊榭矣不足而會做如會做尚不枯槁也真
家數現找着一樊榭不能定道之妙如何可多知寫出來初十
月未上月初看樊榭詩覺其精深密微實不可及其傳于必無
疑也而樊榭同時諸人但無一介如三月月初白同時諸人亦然只
有一初白耳昨接大兒南邊信可所作詩都曰三古用板可硬接
硬持者甚岨寒元傲似山谷所以後要從原形上通來而空會
做況其詩要清泊未踏出路而從其是我不待此列可待矣
而再物人品配如若做壞了人便不是校如

兄也詣自然更進而太穢太新要不可總要心之會念之將古
書灌注而得大家風範者感口氣從前正作一線抄出來
再自定之則實實而自見而隨時可隨筆寫字必用羊毫
筆之散以末者也元頂叫人做者卓若湖州筆者乃非古法康
骨角葉膠得堅實刻形不能提起腕來矣羊毫軟筆
刻持相如之愈軟刻腕愈程自起所以云腕力也此自今季
更講明白矣弟刻凡弟必歷米之季十凡刻中之法至今
秋而始得之本做一長木棍用瓦色好將要硬之瓦卷上每用瓦

色之用棗木推叫人着實勻打打刻緊密之至誰新瓦而寫
字見轉抄並不滲矣畫文得味若用米硬刻先用糯米炒黃
煮粥取湯勻染一遍俟乾後以打刻之刻整千杆刻與宣德瓦
無異也筆與瓦之法奉送物極也口末也發出瘡幸而都
恭燕之至然也暮多費甚覺心煩草不更其札

年弟我友

東溪同年大兄執事

辨誤區辨誤區

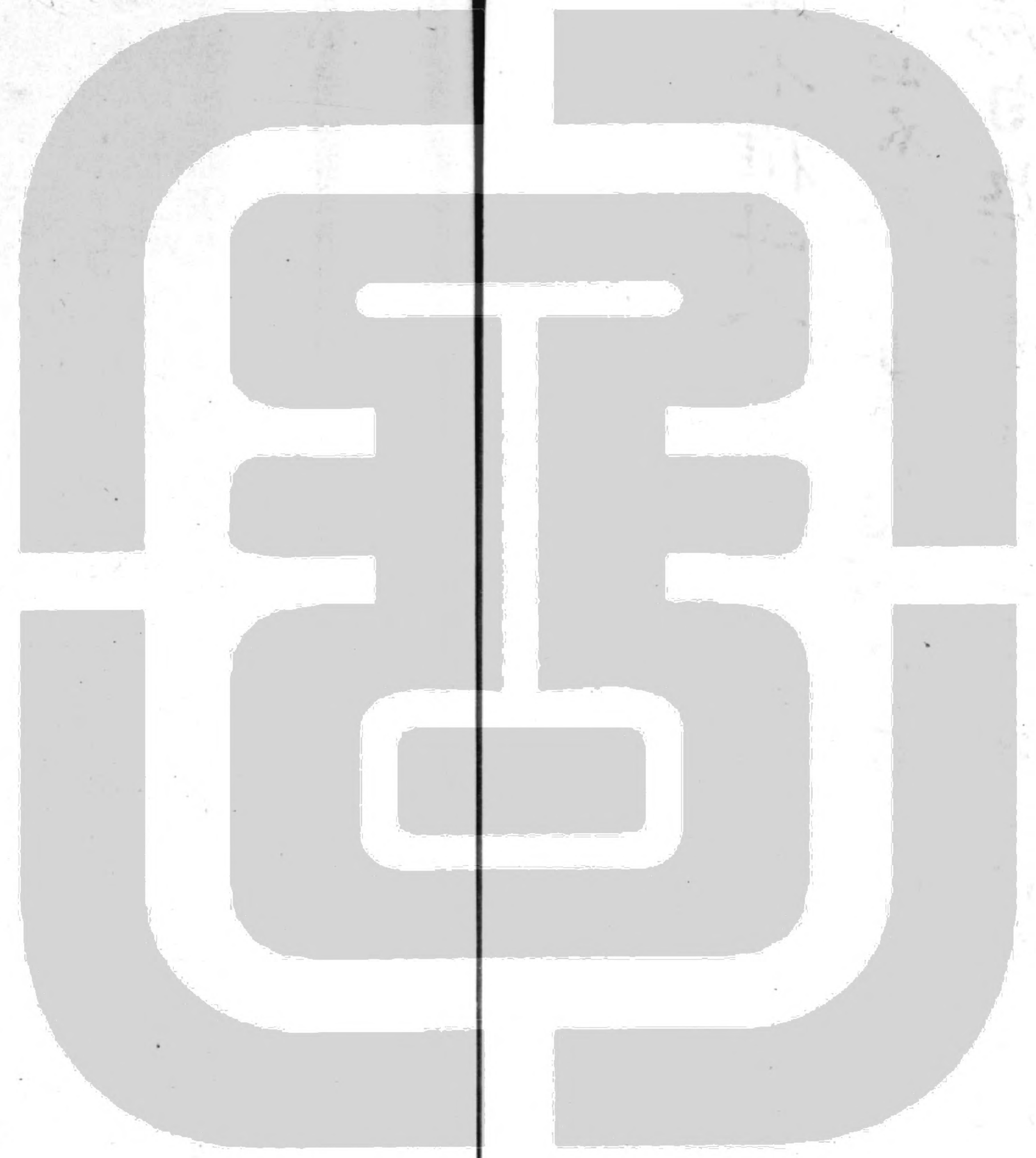
辨誤區辨誤區

辨誤區辨誤區

辨誤區辨誤區

辨誤區辨誤區

辨誤區辨誤區



書