

閩小紀
下



閩小紀 第二卷

櫟下 周亮工櫟園

仙霞兜子

今入閩度仙霞者必乘竹兜子淮南王安諫擊
閩越書與轎而踰嶺則知竹兜之制漢已有之
矣今仕者乘轎古無是制轎字亦始見於此

大清明

閩將樂歸化人以三月爲小清明八月爲大清
明展墓者間小廢無敢大廢者予庚寅仲秋過

其地火焰山下，壤皆正赤，絕錢遍野，雪如霞。如
作大清明曲，孤墳亦識歲時更，短竹齊挑八月
簾，赤壤青松雪色，絕鏞州獨作大清明。一瓊瓶
山下展新塋，蠻榼紛將椽栗盛，敢向春風偏認
小長眠。人亦畏秋聲。二骷髏欲共鍊犁爭，闕盡
春秋鬼不盲，莫嘆雲仍渾。忘却舊墳強半小，清
明三。

玉華洞

玉華洞在將樂之南，去邑三里許。予庚寅秋往

游，洞深約三四里，洞中乳石所結，差具人物形，
而當時好事者，又加之規削，遂使人世所有，無
不畢具。最奇者鍾乳，注爲傘形，濶可四丈許，圓
好如人製，簷作數重，垂垂欲動。又有垂而下，仰
望之甚巨，漸垂漸細，如針，中復斷而承接處，亦
如針下，復漸巨，俗名之曰天平石。此則天工成
之，非人力所能爲也。洞中昏黑，必秉炬而入，歲
久四壁皆煙煤，行者捫掖而上，掌皆黑黧，聞人
謂紫陽鍾武彝，龜由鍾玉華，彼武彝無論矣。若

鍾此幽晦詰曲而生其人殊可畏哉真詰稱旬
曲洞宮虛宮之內皆有石塔曲承門口往來上
下都不覺是洞天之中謂是外之道路日月之
光既自不異草木水澤與外無別飛鳥交橫風
雲翳鬱洞壑必如是始堪置足若黑黝如阿鼻
獄人亦何樂遊此洞口風聲如錢塘初三十八
之潮使人畏不敢入洞尾殊空濶日光透入遠
視之如滿月實則兩巖互缺合望之圓如規然
兩巖相去又甚遠日光所入既微而巖又深幽

人驟從黑黝中來恍惚有所見如東方旦時俗
名之五更天實似之肅立其中氣如平旦洞中
所有雖甚奇幻予皆不取惟洞口之聲洞尾之
色寔自奇幻賴此起結差慰老眼耳福州鄭圭
甫大令有遊玉華五律極佳內物化皆千象人
遊盡五更之句尤盡此洞之致

馬蹄帖

泉州淳化閣帖十卷相傳宋季南狩遺于泉州
已而石刻湮地中久之時出光怪樞馬驚怖發

之卽是帖也。故泉人名其帖曰馬蹄真跡。宋沈源釋文序云：是帖納郡庠，歲遠剝蝕，其後莊少師復摹以傳，則今帖非馬蹄真跡，乃莊氏摹刻也。其石先屬張氏，後以其半質錢于族，秘匿不返。今所傳者，既非宋遺，而莊摹者亦皆割裂，遞更遞失矣。惟蔡沙塘少叅家所藏七塊完好，不剝，蔡甚寶之。欲得莊刻之全，必求數家而合之，然不易也。莊少師名夏，登淳熙八年進士，有文名。

林僉憲

武宗時闖僉憲林公文績，赴京謁補，舟抵潞河，適武宗巡幸至，突入舫，文績俯伏船頭，上鞭指之曰：汝何從知？隨入舟時，文績家口咸匿艙下，止一婢抱纜，六歲兒立艙中。上問曰：此何人？文績奏曰：臣子。上抱置膝曰：相好，當與朕爲子。文績奏曰：恐臣子無福。上又指婢曰：仍命此女抱攜之。時護蹕人至，踉蹌促去。兒入宮，思父母日夜啼，百計誘之，終弗止。文績亦入都，與素識太常諫

欲出見，瑄乘機奏曰：「此見誠薄福，婦既弗止，不如舍之。且叔留乞養，祖宗有禁。」上曰：「林某浼汝作說客耶？」如再啼，當棄之水。瑄懼，亟與文纘謀。覓善泅者，伏河側。見啼不止，上果棄之。河中泅者，故拉兒入水，伺上回，急出之。兒僵矣。文纘抱哭不已。久之始甦。文纘補官嶺南，亟攜兒去。不久亦休致歸。杜門課子。廿一歲舉於鄉。又四年成進士。名璧，世宗出武宗朝宮人。前婢亦在列。婢無歸，問閩紳姓名，人謂須至福州會館詢乃

得。婢至館，問有林紳否。時璧適在寓，以爲詢已也。急出應。及見婢，曰：「非公，我所詢者老年人，問何名。」曰：「是林文纘。」璧大驚曰：「此我父也。汝何從知之？」婢語之故。璧又問曰：「所抱之子何名？」婢言乳名並所生時月。璧泣曰：「我也。」遂與婢抱首哭。養之寓中。攜歸鄉。文纘見之亦泣。從其志奉佛茹素。終其天年。文纘至九十五歲，無疾而歿。璧性伉直，與時不合。屢官屢蹶。文纘與分宜爲同年，璧體父志，終不附分宜。官亦止。僉憲居無一

椽家於祠堂小僮共炊爨亦世之所僅見者廉
介詳於郡志公曾孫惠州太守崇孚面語予如
此

收香鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具
有冠似鳳食桐花謂之桐花鳳李德裕有桐花
鳳扇賦序劉績霏雪錄云東坡有倒掛綠毛么
鳳之詞唐僧隱巒詩五色毛衣比鳳雛深春花
裡只如無美人買得偏憐愛移向金釵重幾銖

益部方物略記桐花鳳二月桃花始開是鳥翺
翔其間丹碧成文鐵嘴長尾仰露以飲至花落
輒去李之儀云此鳥以十二月來日間焚好香
則收而藏之羽翼間夜則張尾翼而倒掛以放
香一名收香倒掛又名探花使性極馴好集美
人釵上宴客終席不去余在閩黃將軍以一雙
倒掛鳥來遍體嫩綠楚楚憐人腹背之毳則雜
五色注距皆赤曲肖鸚鵡但小僅如雀尾輕而
長不似鸚鵡之重直耳兒子皆以小鸚鵡哥呼

之日夜倒掛不習其性。越數日死。死也猶足高
于首。掛弗釋。予悲以詩。有籠中間綠猶虛掛。腋
裡名香不更收之句。此鳥之大。何止如指。重又
何止幾銖。權十分黍之重。日銖二十四銖為兩。抑豈能移向金釵。
絕無冠。安得似鳳。乃知收香倒掛。與桐花鳳自
另兩種。坡仙之咏。亦以桐花鳳形容之。後人緣
此詞遂訛為一耳。然閉籠無幾。憾未試其收香
也。

鷓鴣

鬪山多鷓鴣。行不得哥哥。五字絕分明。不似他
鳥言。須以意會也。望之如家雞。質若甚重。權之
止十二兩有縮者。無一越者。

九鯉湖鷗

鷗皆白。惟莆田九鯉湖中鷗。作粉紅色。嬌艷異
常。清異錄載。隋宦者劉繼銓。獻芙蓉鷗二十四
隻。毛色如芙蓉。鯉湖之鷗。正當以此嘉名錫之。

閩女

閩素足女。多簪全枝蘭。煙鬟掩映。翠葢爭芳。響

屨一鳴全莖振媚子常笑謂昔人有肉臺盤此
肉花盞也繼在京師見唐人美人圖亦簪全蘭
乃知閩女正堪入畫圖者之評謬矣

樹蘭

閩廣多樹蘭花與珍珠蘭同但彼草本此木本
耳友人有謬謂卽古之木蘭者然樹蘭圍皆寸
許陸龜蒙詩幾度木蘭舟上望不知原是此花
身樹蘭之木可爲舟耶徐君義言古有木蘭而
無玉蘭今則有玉蘭而無木蘭余謂木蘭卽今

之玉蘭余聞之蜀人言蜀山中玉蘭高皆數千
尺圓皆數圍花開時滿山如雪龜蒙所咏似卽
此也珍珠蘭在吳越間得一本真如珠樹長泰
南靖人家洞厠間皆是

蜜漬蘭

人言蘭花不可食此爲珍珠蘭誤耳珍珠蘭雖
非斷腸草然食其根亦能傷人蘭花則否余常
見建寧人家蜜漬蘭花冬月以之點茗一花泛
泛鮮如初摘正如湘女凌波時不止壓劍昔人

清泉白石也。或曰蘭必蜜後始可食。

死有前定

廷平嚴九岳第進士。授廣西南寧府推官。其地有九岳神祠。後歷部郎。陞岳州太守。未任卒。于途松溪魏濟號蒼水。累官湖廣巡撫。途中見有蒼水神祠。未蒞任卒。閩縣林憲漢號古榕。第進士。授中書。奉使至廣東。憩行臺。見後軒扁古榕二字。是夕卒。名號關於死生異哉。林異卿談

金鳳傳

王永啓曰。予居高蓋山中。有農家掘地。遇土穴。得銀錢數枚。色黑如漆。石硯一。銅爐。銅刀各一。有篆文。乾德五年造。又石匣一。啓視有抄書一帙。爲陳后金鳳傳。不著作者姓名。楮墨漫滅。而字跡猶可句讀。農家弗能省。予亟往索歸。叅之史乘諸書。始末多不異。因與友人徐勣訂正之。夫飛燕別傳。出諸壞墻。南部烟花。檢之廢閣。前人藏秘。後人搜傳。均有意焉。諸王縱慾以亾其國。固末世之明戒也。是宜傳之以存野史之一

予在閩徐存永爲余言陳金鳳外傳是其伯孝
廉慢亭氏所爲慢亭名燭燭之兄也燭字興公
皆以文名乃知近今撰托之書不獨天祿外史
爲然傳之後世誰復辨之耶

千巖逸句

宋蕭德藻號千巖閩人也長於詩與楊萬里同
時今詩多不傳惟劉後村詩話摘其佳句無全
篇也曰乾坤生長我貧病怨尤誰湘妃危立凍
蛟背海月冷掛珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂
只有曉寒知百千年蘚着枯樹一兩點春供老
枝穉子推窓窺過雁數峰乘隙入西窓秋陽直
爲田家計饒得漁村一抹紅亦斷金殘壁也

江鵬臣

江鵬臣腕中有千鈞力善刻玉章吳中能玉章
者近推周爾森但沙礪耳其他號能切玉者亦
皆倩爾森開其眉目略施以刀詭語人曰吾切
玉如泥也獨鵬臣治玉章始終用刀易如割沙
章法又皆妙合秦漢常語予堅者易于取勢吾

切玉後恒覺石如腐如公書薄惡縑素輒膠纏
筆端不得縱送也。鵬臣客死溫陵黃相國家印
譜數帙其妾能寶藏之。曹秋岳曰江鵬臣死世
無復有刻玉者矣其爲名流所重如此。

吳平子林公兆

莆田吳平子晉林公兆熊皆以善印名公兆游
樵里久先是歙人江鵬臣以此技鳴樵里鵬臣
入閩遂推公兆矣平子初作印多用莆田派莆
田人有宋比玉者善入分書有聲吳越後人競

效之至用其意於圖章古無是也平子從予游
見余所藏銅玉章及古今名印譜遂一洗其舊
習近在江南頗有知之者穆倩石公而外林吳
不多讓矣。程穆倩名遠歙人胸
石公名碧晉江人

蠶魚樽

唐皮日休以蠶魚殼爲樽澁峰齧角內玄外黃
謂之訶陵樽。蠶殼闔人皆以爲杓形既不倫用
之久久始脫腥薰不知日休何所取登爲飲器

虎罇

閩中虎蟬蛭之別派質粗味劣無足取獨其殼極類人家戶上所繪虎頭色亦殷紅斑駁北人異之有鑲爲酒器者通州如臯亦有此種俗呼爲關公蟬

海參

閩中海參色獨白類撐以竹簽大如掌與膠州遼海所出異味亦澹劣海上人復有以牛革僞爲之以愚人者不足尚也濰縣一醫語予云參益人沙玄苦參性若異然皆養補海參得名亦

以能溫補也人以腎爲海此種生北海鹹水中色又黑以滋腎水求其類也生于土者爲人參生于水者爲海參故海參以遼海產者爲良人參像人海參尤像男子勢力不在參下說亦近理

西施舌

畫家有神品能品逸品閩中海錯西施舌當列神品蠟房能品江瑤柱逸品西施舌以色勝香勝當並昌國海棠蠟房以豐姿勝並牡丹江瑤

柱以冷逸勝並梅西施舌既西之舌之矣螭房
其太真之乳乎圓真雞頭嫩滑欲過塞上酥江
瑤柱產涇江癖梅妃子亦生其地其妃子之玉
骨乎他如香螺珠蚌類并不爭奇競美以三君
視之特繪事之具品羣芳之餘卉姬姜之勝侍
耳不足詫也

夜鷲

閩中龍眼熟時專有飛盜緣枝接樹趨捷如風
若巨寇然瞬息不覺則千萬樹皆被漁獵名曰
夜鷲毒過於荔之石背此果人未采時蟲鳥不
敢侵夜鷲一過羣蟲競起矣

晁無咎詩

近從陳開仲購得宋晁無咎抄本雞肋集七十
卷閱之詩賦六百餘篇擬古諸作綽有古調而
近體佳句亦多如賦成夜燭纔銷寸衙退朝曦
未半竿未緣狗監知才思端向牛衣積淚痕白
圭未可輕三復小草須防得二名能似鼠多愁
渡谷仕如鮎鈍笑緣竿憂虞心似知更雀安穩

身如掛角羊。皆工用事。屬對者也。五言如日落
狐鳴塚。天寒犬吠村。雨園鳩喚婦。風徑燕將兒。
松根危泡石。嶺路曲隨溪。老覺田原好。慵疎里
巷尋。皆有林野之趣者也。絕句汴堤暮雪懷經
山道人云。朔風吹雪亂沾襟。走馬投村日。初
逢想道人。敲石火。冷杉寒竹。五峰深村。居即事
云。十載京塵化客衣。故園榆柳識春歸。深村芳
物無由覓。蝴蝶雙尋麥隴飛。題穀熟驛舍云。驛
後新籬接短牆。枯荷衰柳小池塘。倦遊對此忘
行路。徙倚軒窓看夕陽。有中晚風調不類宋
格。

陳叔度

侯官陳鴻字叔度。家貧無人物色之。能始石倉
園在洪塘中。有森閣。集諸同人爲詩。叔度有一
山。在水次。終日有泉聲。句能始嘆賞。爲之延譽。
因卽以石倉爲居。停名其詩曰秋室篇。取李長
吉秋室之中無俗聲也。丙戌之變。能始殉節。叔
度年七十二。不能自存。以貧病死。無子。不能葬。

戊子予入閩時客以其詩來予悲其藁露謂客曰余任其葬事子當爲刻其詩集因助以金諸生徐存永董其事先是莆田布衣趙十五名璧亦工詩善作畫所爲枯木竹石類閩人珍之然性孤僻不多爲人作惟山房寺壁則淋漓瀲灩墨與叔度先後死亦不能葬存永因舉十五之棺與叔度合墓于小西湖之側余爲書碑曰明詩人陳叔度趙十五合墓客刻叔度集予爲之序板式精好傳之南中莫不知閩有陳叔度矣十五不多爲詩無傳者

德化磁

閩德化磁茶甌式亦精好類宣之填白予初以瀉茗黯然無色責童子不任茗事更易他手色如故謝君語予曰以注景德甌則嫩綠有加矣試之良然乃知德化甌器不重於時者不獨嫌其胎重粉色亦足賤也相傳景德甌取土于徽之祁門而濟以浮梁之水始可成乃知德化之陋劣水土制之不關人力也

酒魂

閩酒深紅如萍梁酒。予常在臨洛關。向李浦珠索洛酒。以飲閩人。咸曰此酒魂也。真舖糟歎。爾之言。予爲失笑。

閩酒

閩酒自浦城至延平。如玉帶春。梨花白。品類雜出。實皆臘白耳。會城獨多佳酒。藍家酒最有聲。品亦最下。當時或不如是。碧霞酒新出。非甘非冽。人世乃有此惡味。莆田以至清漳。皆雙投酒。非火春不可成。甚不宜人。三郡人皆云會城無酒。非無酒也。無火春重釀之酒也。會城中以曾家之蓮鬚白爲最。

錯認水

予過邵武之拿口。高主政年八十矣。餽余一經酒。淡而有致。與羅家錯認水無少異。閩酒當以此爲第一。不知其名。云是家釀。不能多得。不能遠攜。每憶之。輒如汝陽王道逢麴車也。

神光寺侍者

神光寺大興之定侍者每侍師立皆有定處低
眉下視曾無偏倚予見之八年自未聞其一言
念佛之外穿衣吃飯掃地焚香而已八年中顏
色舉止無毫黍異余常語人曰閩中只有此半
個和尚

紙簫

閩開元寺前舊有捲紙爲簫者予得其一是三
年外物色如黃玉扣之鏗鏗以試善簫者云外
不澤而中不乾受氣獨全其音不窒不浮品在
好竹上後以贈劉公猷公猷爲賦紙簫詩雲閩
潘君仲亦能以紙製奕子狀如滇式色瑩亦然
且敲之有聲其爲五瓣梅花香盒蒙之以錦不
可覓其聯縫之迹皆奇技也

德化磁簫

德化磁簫笛色瑩白式亦精好但累百枝無一
二合調者合則聲凄朗遠出竹上雲夢柯亭之
外又有此異種入李暮手卽至入破當不患騞
然中裂矣

命同

閩縣徐存永常爲子言其王父子瞻公諱棉與同里宋姓者所生年月日時盡同少同學同食餼於庠同無子至四十九歲而宋卒徐懼不敢出戶其後乃相繼舉三子卽幔亭興公兄弟也以貢士至縣令歸年八十餘始卒後事乃大不同又家姊丈文大士密縣人與會城路慶雲者同年月日時生以此相善大士尊人惺宇公爲通州守與母夫人皆壽考無恙路則起家寒微幼卽孤大士以文名當時路僅能識之無又先大士死十年大士生二子路一子沒於水生平無一同者惟大士食餼之年路得補藩司掾差相似耳然則星命之說可盡信哉

蘇才翁八分書

宋蘇才翁書法妙于一時而真蹟少見才翁曾宦閩鼓山勒才翁二字八分書徑二尺羅源縣白塔道旁石上勒才翁所賞樹石六字徑尺餘皆古勁有法又鑿井于福州與兄舜元齊名

楓亭井水

興化楓亭宋徐鐸狀元故居手植荔枝名延壽紅至今尚存樹下有井亦公所鑿井上橫亘一石梁左汲水重右汲水輕此理之莫測者然聞武當南巖宮有日月池相距數尺日池色綠月池色黑羅浮白水山佛跡院湧二泉相距步武東爲湯泉西爲雪泉東極熱指不可觸以西泉解之然後調適可浴造物之巧如此不獨楓亭井水重輕也

考亭

世以考亭稱文公子辛巳陪巡過建陽宿麻沙見晦翁後人所藏家譜知考亭是黃氏之亭後從徐存永得見黃詩按五季亂黃端公稜隨父禮部尚書入閩見建陽山水秀麗遂家焉子稜詩云青山木笏尚初官未老金魚是等閒世上幾多名將相門前誰有此溪山市樓晚日紅高下客艇香波綠往還人過小橋頻指點全家都在畫圖間歿而葬于三桂里子稜乃築亭于

山以望其考。因名曰望考。文公居近其地。世因以考亭稱之。以地稱人可也。以他人之考稱文公于理甚悖。然公在日。寔無以此稱之者。後人誤謬。急當改正。

鞞鼓

今之呼胃鼓曰鞞鼓。鞞音蠻。按呂氏春秋。宋子罕之鄰爲鞞工是也。閩會城南門外有胃鼓之地。曰蠻鼓。洋蠻當作鞞。非方言也。

蔡忠惠祠

何鏡山蔡忠惠祠詩。美芹豈必嫌團餅。嘉樹仍闢譜荔枝。好事已傳埤雅。行人還看洛陽碑。又江邊林蘊宅。驛外蔡襄祠。並佳句也。泉人舊作迎神曲。洛陽橋一望四里排瓊瑤。時夾道皆忠惠所植松。今斫伐盡矣。

土牛

會城迎春。土牛必於閩忠懿王廟前乞土始成。曹能始有迎春詩。馬從太守分驂去。牛向前王乞土來。

鳳尾蕉

閩中多鳳尾蕉，相傳植之■中，可避火災。蕉性宜鐵種者，每埋鍊其下。何鏡山前輩詩云：欲比麒麟能食鐵，真同鳳凰不羣雞。公自注：蕉影照日，其中梗虛空，若無梗，然亦奇聞也。

三蘇祠聯

長泰戴方伯燦，詞林宗工也。題三蘇祠云：一門父子三詞客，千古文章四大家。極為妥貼。

仙門洞

九鯉禱夢，海內咸知，而不知去仙游縣西二十二里，有仙門洞，亦九何君所宅。兩崖壁立，可千許仞，屈折西上，有仙宮佛剎，循洞口並澗上，巨石夾澗，凡為瀑布者十數級，澗窮地益闢，雞犬桑麻，別為一區，可五里。得分水山，則屬晉江界矣。禱夢靈異，不減鯉湖。

雪峰

候官雪峰之顛，有泉一坎，纔深數寸，潮至則盈，潮退則縮，故名應潮。然山去海潮數百里，也有

移似諸暨之五泄

萬松關古木二株一為真覺大師手植直上參
天一為閩王手植樛而蔽地所造石塔四周作
卵形傳祖師識石卵爆盡我當再來近皆荒廢
囊滾木毬亦無存矣

閩語 以下並錄莆田姚園客露書

莆人語異中原而古有此字者略記如左

骸音骸 脚也考工記去一以為骸

一璞土塊也淮南子土勝水非以一璞塞江也

柴肺削下木片也肺音沛漢書風吹削肺但有音廢

者豈有兩音耶詩云東門之楊其葉肺肺肺亦

音沛

法燭取燈也按事物紀原淮南王招致方術之士

延入公等撰鴻寶方法燭其一也則法燭之名

古矣

惡蠟南都日樟木虫似蟬身作臭氣余初怪莆語之僻

及閱墨客揮犀始知古有此名矣

敝喬妻姊也令喬稱人妻姊妹也語出於江東三喬

醜微也白居易詩廩米陳生醜

熱洛

謂食熟物令腹中暖也

洛水不冰下有礫石古人謂

之溫洛見莆語有所本也

疾白

謂誰言也

唐有疾白滑稽善謔其言必本此

莆人呼天曰汀來曰麓冷曰清原有此音

斜車皆有別音古韻已然矣若謂兩曰戶扇曰

信樹曰糗美好之好曰駮則蠻語也

打敵都

謂刁器之難制者

莆田語不知所解亦不知所

本第徐文長四聲猿中亦有此語

逢羊

苦瓜之別名也

龍溪言此瓜不可煮羊而食食即

有害余意當為妨羊土音訛耳

閩語

以下並錄周方叔厄林

方叔名嬰莆田人

吾鄉姚旅字園客作露書數十卷內載莆中

方言數條余覺其未備聊因筆墨之間采諸所見

而增之

昔曰先王畫疆分野邦域既異語音必殊而岐

海之聲僖人每笑為閩語此不知音者也予閱

經史言多有與敝邑同者故掇拾以貽好事

莆人遇意外事而駭動者發聲輒云駭願史記

陳勝故人見殿屋帷帳曰夥願涉之爲王沉沉者索隱引服虔曰楚人謂多曰夥又言願者助聲之辭也謂涉爲王宮殿帷帳其物衆多驚而偉之故稱夥願也

甫閨人嬌其稚子者發聲報云詡畜按漢書京兆眉嫵孟康注曰嫵音詡北方人謂媚好爲詡畜
■二語蓋閭巷恒言其出處乃爾雅如是且夥願詡畜更可作一佳對也

人物瘦瘠謂之青本周禮大司馬職馮弱犯寡則青之鄭玄注曰青猶人青瘦也亦作省謝承漢書曰袁閔面貌省瘦是也

掘土地中謂之窰本周禮小宗伯鄭氏注今南陽名穿地爲窰聲如腐脆之聲

繫維人獸謂之俛淮南本經訓孫人之子女高誘注曰俛音雞繫囚也

羹糜多滫謂之滫淮南子甚淖而滫高誘曰饘粥多滫者曰滫

浙水滯水謂之潘鄭玄王制注曰湯沐曰潘陸

德明曰芳袁反米汁也

炙物於火謂之別北齊書侯瑱任約攻郢州城

中食少人有死者卽取其肉火別分噉

垢汙所觸謂之黥廣雅曰黑也於物反

單家呼父謂之爸廣雅曰步可反父也

謂寒涼慘戾爲淒其本詩絺兮綌兮淒以其風

也

幼穉謂之振本史記秦使徐福入海求神異物

遣振男女三千人資之徐廣注引西京賦振一

萬童裴駟案薛綜曰振子童男女也

天從鐵因聲本周易毛詩讀也屈原九歌亦冲

天叶愁人語來如釐本儀禮來女孝孫也漢書

亦曰莫說詩匡鼎來呼空如康盡也徐幹室思

詩催且傷與常饑空叶

年從禰因聲漢書武帝叙傳永年與百神叶

馬從母果聲潘岳西征賦爲馬與寄坐叶

謂縱任遊戲曰達挑本詩挑兮在城闕也

閩小紀卷之二終



閩小紀序

嘗讀周禮見周公之體國經野綏兆民均邦國於凡治典教典禮典政典刑典事典之制無不備噫嘻盛矣及觀嶠剪雍氏之掌壺涿楚族之職天鳥之巢何以覆蠹物何以薰草生何以化驅水蟲則擊土鼓去鼃黽則焚牡鞠凡若此者周公皆有以悉之何詳且細也夫周公豈屑屑小物哉蓋惟紀其大不遺其細天下萬世所以賴周公之備物致用於無極也閩小紀一書乃

樂園先生蒞閩時所集於其去閩之後十年楫始得受而讀之猶覽荆楚歲時紀而知杏酪麥粥之有因也猶採任昉述異紀而知越有橘籓台浦有珠市也猶觀青箱記而知石榴爲金櫻蜜爲蜂糖也夫閩地當革故鼎新之後民窮賦急加以戈船出沒海上徵兵乞餉日夕不寧先生以觀察而於治獄之外而治兵而治賦而衡文事勢紛錯他人往來符牒文案猶恐不給先生且克勤小物如此此先生之閱覽博物自有

以兼之猶無足爲先生異也楫竊於茲有感焉先生之於閩禦災捍患轉危爲安功可謂鉅矣斯豈無赫赫可紀者曾未聞一語及之而僅僅紀及於昆蟲草木之細事使後之人識其小而遺其大豈先生之才而忘先生之功嗚呼此先生之志也讀是編者當有以見先生之志毋徒嘖嘖先生之才謂善學周公之多材多藝則可

已

康熙五年丙午季冬受業人汪楫敬書

吾聞自漢武以來聲名始達於中州自歐陽行
周而後文物始見稱於閩人嗣是以降歷宋逮
今風氣日開地靈日闢人物之偉特文章之都
麗山川卉木之奇越禽魚貨貝之珍異甲于天
下遂稱東南一輿區其人亦多溫雅醇厚敦篤
故舊稱風土之美者亦必以閩爲首兵興以來
故家遺俗猶有存者櫟園夫子當戊巳之際藩
宣八郡撫循瘡痍存問故老興起人文作新士
庶觀風問俗之下又時時登眺山川以攬察時

物窮幽極渺搜揚俊異如是者幾十載而後晉
秩御史大夫以去故夫子於閩之聞見最廣而
於閩鄉之畱連也獨甚及門之士意其必有紀
述而悵未之見也今年春予授經夫子署中一
日出一編示予曰此予之不能忘情於爾閩者
予受而觀之凡夫全閩之軼事舊聞方物土產
大而人文之盛微而工伎之巧幽而洞壑之奇
細而物類之夥事涉雋異他方所鮮卽羣焉傳
誦日未及觀者與夫方言里語足備博聞皆徵

諸覩記筆以成書者之有闕不記其大要若羅
含湘中之記子京蓋鄣之略而文采絕流殆復
過之子雖聞人顧生長金陵故鄉風土未嘗躬
至而遐矚讀夫子斯記恍然身遊其地目覽風
物與鄉里前輩接坐我於榕陰荔蔭之下指我
以湖生蠓房之奇而與之談高曾以上之事也
非夫子之文之工於體物而能移情若是哉世
之讀是編者雖未歷吾土因夫子之記述而想
見其風土之閎博文物之富麗實與中州大國
等而非復唐以前之閩而又知其習俗之醇人
情之厚實首東南列郡則其有俾閩乘實鉅而
又豈僅曰識小已哉至若夫子長汀之功烏樓
之績功在社稷澤在生民者固彰彰人耳目聞
當有大手筆者起而述之以附是編并垂不朽
是固閩人士之責而亦鄉父老不忘之心也予
且翹首俟之矣

溫陵受業人黃虞稷謹撰

壽文忠性喜推挽後進經公賞識者輒知名當

世品題述及後章如胡麻杞菊之細苟賢於其類援筆賦之聲名亦能光顯於後世傑國先生官於閩閩之中江山之鉅惠者下吏之賢與人物之瑰異者經其賞識後見於詩篇贈答之末輒負重名而又勤勤焉拾於衆人之所不取蘭嬌荔歇燕舟石背往往在生其地而不能名其物食其實而不能知其類先生點染所及頓生光價胡麻杞菊得遇蘇公皆小物之遭者也高齋酒半鼓瑟既希先生手一編示予予曰驥不賢

請識其小者夫小大亦何常名之有語有之譬如一柰於瓜則小於棗則大夫道豈有粗妙哉康熙丁未夏五海寧後學范驥拜識

張華著博物志四百卷薄海內外窮極諮討卽漢宮室制度建章千門萬戶指畫成圖而不知顯節陵策文閣之東齊其故何哉當夫子時商羊鳥罽萍實土狗折俎等物無不知之乃千古而下不聞再見抑又何哉蓋凡尤物之著世亦存數存焉又必待其久而後固人取著於世亦

有數存焉故博物如茂先有所不知而束皙知之夫子無所不知亦僅以數者見知皆非偶然也若問物者閩人知之天下人不皆知也閩人知之而無所以品題之予奪之猶之不知也百千年後有櫟下先生出焉自屈造凌雲臺手而支略約自屈造仙掌銅柱手而繹鉞鉞卽一木一石一禽魚酒茗一人物之可著稱者皆標識成編名閩小紀各綴數言寫照攝取鬼兆被之文繡古雅雋令數見益新雖河清一笑者見卽

願解郭景純於日用小物系以銘讀之似索筆未還殊未滿志然後嘆先生好學讀書非獨竹素緗青觸目卽領天地之奇作非偶然也顧先生猶抑抑乎小其紀小奚昉乎易曰復小而辯於物孔曰識小思曰語小皆其義也然小大實何常之有小學小子洒掃應對之事也而從蒙養得聖功筮卜小技也而本河洛田獵小事也而寓兵法禮曰蛾術梵曰鶯音小大亦何常之有審如是則先生命之爲小紀亦宜然而余猶

有感焉余嘗考天下瀑布有三蜀梁山縣志載
蟠龍山瀑飛萬狀當第一鴈宕第二匡廬第三
然匡廬非泉也山頂有大壑久雨壑盈溢處適
當絕壁故一條界破青山色久旱則壁有濕漬
迎旭作英僅如思婦面上淚痕然以淵明青蓮
輩題詠天下人無不知者鴈宕人知之而到者
少矣古名賢題詠又少矣蟠龍山則并無一人
知之矣由斯以談閩物至今日得遇先生是蟠
龍山瀑布所未能望見也豈偶然哉然則先生
卽欲不急授鉞以公天下後世吾知有不能何
也此更有數在也

六合晚學孫沂如撰

古今著述繁富其鉅作鴻篇貯天府藏名山固
矣其他散帙叢雜不倫不經近皆爲說郭所收
文字之類是者如膳羞之有海錯雖不足以充
天厨薦大享而選腴錄臚論鼎者必亟登之櫟
園先生閩小紀一編蓋其流歟顧較之諸家要
不敵先生之一嚮矣八閩山海之會山川人物

奇蔚與繡琛貝之殷甲於天下多中土所未名
南陔之特秀從來涉其境者罕能悉之先生宦
於闈者久其大者功紀於政治言見於詠歌而
憂勤之備述作之多咸謂其日無寧晷矣既舉
其大卽略其細而無負生平先生所歷之地里
亦恒人所歷之地里所闕之居諸亦他人所闕
之居諸而出入進返旣經營國務復晉接賓遊
旣跋履山谿復流連詩酒自是以外將爲憩休
靜攝之時已耳而先生才大而神旺於公餘燕

罷益忘其疲卽更深僕倦將余同遊數子從醉
夢中呼起論訂詩文評陟書圖及博古服玩間
至戲劇諸技竟夕乃已率以爲常詎意其紀及
繁曠凡足以開耳目志殊尤者悉秘之帳弄之
篋如此其勤哉昔之人紛然雜出有紀歲時者
有詳風俗者有志怪者拾遺者且疏草木者履
蟲蝦者或極一生見聞所寓蒐撮所哀略成一
書而勤小物則遺大觀掇瑣碎則乏煌偉先生
網羅衆端考異也者恒於斯耀疑也者恒於斯

擷新也者與采榮也者莫不於斯可謂衆說之
邪後學宜從而枕藉焉者顧先生置諸籠中積
塵有日矣先生不屑以此自見余今始得與令
嗣雪客輩啓而發視光怪若洞觀殿官因亟壽
諸梓

豫章同學晚弟羅燿撰

羅燿

