



顏之推有言曰校定書籍亦何容易自揚雄劉向方稱此職耳觀天下書未徧不得安下雌黃子每誦其言未嘗不心善之海內文人學士眾矣能藏書者十不得一藏書之家能讀者十不得一讀書之家能校者十不得一金根白芨之徒日從事於丹鉛而翻爲本書之累此固不足道其有得宋元槧本奉爲枕中祕謂舊本必是今本必非專己守殘不復別白則亦信古而失之固者也蘇明允讀漢王子侯表不知元始當爲始元于思容讀晉地理志不知濟南非治平壽宋元之本果盡可據乎更進而上之東方割名師古不能正建武省郡章懷

滋其疑鄴下名儒猶執寶力江南舊本或誤田宵以至
易脫悔亾書空酒誥玉藻樂記之錯簡南陔華黍之亾
辭在漢代已然自非通人大儒焉能箴其闕而補其遺
乎學士盧抱經先生精研經訓博極羣書自通籍以至
田鉛槧未嘗一日去手俸廩脩脯之餘悉以購書遇
以精校之本輒宛轉借錄家藏圖籍數萬卷皆手自
以精審無誤凡所校定必參稽善本證以它書卽友
後進之片言亦擇善而從之洵有合於顏黃門所稱
者自宋次道劉原父貢父樓大防諸公皆莫能及也客
有復於先生者謂古人校理圖籍非徒自適將以嘉惠

來學今弄藏則於世無益盡刊則力有未暇盍擇其最
切要者件別條繫梓而行之俾讀書之家得據以改正
或亦宣尼舉一反三之遺意歟先生曰諾因檢四部羣
書各取數條譌脫尤甚者次第刊布貽書吳門屬大昕
之自念四十年來仕隱蹤跡輒步先生後塵而嗜古
而僻之性謬爲先生所許讀是書竊願與同志紬繹互
相砥厲俾知通儒之學必自實事求是始毋徒執邨書
數篋自矜奧博也庚戌五月同館後學嘉定錢大昕書

羣書拾補小引

文昭於世間技藝一無所能童時喜鈔書少長漸喜校書在中書日主北平黃崑圃先生家退直之暇茲事不廢也其長君雲門時爲侍御史謂余曰人之讀書求己有益耳若子所爲書并受益矣余洒然知其匪譽而實諷也友人有講求性命之學者復謂余此所爲玩物喪志者也子何好焉斯兩言也一則微而婉一則簡而嚴余受之皆未嘗拂也意亦怲怲有動於中輟之遂覺闕然有所失斯實性之所近終不可以復反自壯至老積累漸多嘗舉數冊付之剞劂氏矣年家子梁曜北語余

曰所校之書勢不能皆流通于世其藏之久不免朽蠹之患則一生之精神虛擲既可惜而謬本流傳後來亦無從取正雖自有餘奚裨焉意莫若先舉缺文斷簡譌繆尤甚者摘錄以傳諸人則以傳一書之力分而傳數書費省而功倍宜若可爲也余感其言就余力所能友朋所助次第出之名曰羣書拾補雖然卽一書之訛而欲悉爲標舉之又復累幅難罄約之又約余懷終未快也然余手校之書將來必有散於人間者則雖無益於己寧不少有益於人乎後有與余同好者而且能公諸世庶余之勤爲不虛也已

乾隆五十二年八月丁巳杭東里人盧文弨書於鍾山書院時年七十有一

羣書拾補初編目錄

五經正義表 補逸

易經注疏 校正

周易略例 校正

尚書注疏 校正 有補

春秋左傳注疏 序先出

禮記注疏 曾子問 禮運 禮器 坊記 中庸 大學 鄉飲酒義 射義 先出 校正 并

補闕

儀禮注疏 士冠禮 士昏禮 先出 校正

呂氏讀詩記 補闕

史記惠景間侯者年表 補闕并校

續漢書志注補 律 禮儀 祭祀 天文先出校

晉書 帝紀 天文志 禮志先出校正

魏書 禮志先出校補

宋史孝宗紀 補脫

金史 禮志 太宗諸子傳先出補脫

資治通鑑序 補逸

文獻通考經籍 校并補

史通 校正

新唐書糾謬 校并補

山海經圖讚 補逸

水經序 補逸

鹽鐵論 校正并補

新序 校正并補遺

說苑 校正并補遺

申鑒 校正

列子張湛注 校正

韓非子 校正

晏子春秋 校正

風俗通義 校正并補遺

劉晝新論 校正

潛虛 校正

春渚紀聞 補闕

嘯堂集古錄 補逸校正

鮑照集 校正并補

韋蘇州集 校正并補

元微之集 校正并補闕

白氏長慶集 校正

林和靖集 校正

五經正義表

臣无忌等言臣聞混元初闢三極之道分焉醇德既醜
六籍之文著矣於是龜書浮於溫洛爰演九疇龍圖出
於滎河以彰八卦故能範圍天地埏埴陰陽道濟四溟
知周萬物所以七教八政垂炯戒於百王五始六虛貽
徽範於千古詠歌明得失之跡雅頌表興廢之由寔刑
政之紀綱乃人倫之隱括昔雲官司契之后火紀建極
之君雖步驟不同質文有異莫不開茲膠序樂以典墳
敦稽古以弘風闡儒雅以立訓啓含靈之耳目贊神化
之丹青姬孔發揮於前荀孟抑揚於後馬鄭迭進成均

之望鬱興蕭戴同昇石渠之業愈峻歷夷險其教不隊
經隆替其道彌尊斯乃邦家之基王化之本者也伏惟
皇帝陛下得一繼明通三撫運乘天地之正齊日月之
暉敷四術而緯俗經邦蘊九德而辨方軌物御紫宸而
訪道坐兮扈以裁仁化被丹澤政治幽陵三秀六穗之
祥府无虛月集囿巢閣之瑞史不絕書照金鏡而泰階
平運玉衡而景宿麗可謂鴻名軼於軒昊茂績冠於勳
華而垂拱无爲遊心經典以爲聖教幽蹟妙理深乎訓
詁紛綸文疏踳駁先儒競生別見後進爭出異端未辨
三豕之疑莫祛五日之惑故祭酒上護軍曲阜縣開國

子孔穎達宏才碩學名振當時貞觀年中奉

勅脩撰雖加討覈尙有未周爰降絲綸更令刊定

勅太尉揚州都督監脩國史上柱國趙國公臣无忌司

空上柱國英國公臣勣尙書右僕射兼太子少師監脩

國史上柱國燕國公臣志寧尙書右僕射兼太子少傅

監脩國史上護軍曲阜縣開國公臣行成光祿大夫侍

中兼太子少保監脩國史上護軍菑縣開國公臣季輔

光祿大夫吏部尙書監脩國史上柱國河南郡開國公

臣褚遂良銀青光祿大夫守中書令監脩國史上騎都

尉臣柳奭前諫議大夫弘文館學士臣谷那律國子博

士弘文館學士臣劉伯莊朝議大夫國子博士臣王德韶朝散大夫行大學博士臣賈公彥朝散大夫行大學博士弘文館直學士臣范義頽朝散大夫行太常博士臣柳宣通直郎大學博士臣齊威宣德郎守國子助教臣史士弘宣德郎守大學博士臣孔志約右內率府長史弘文館直學士臣薛伯珍大學助教臣鄭祖彥徵事郎守大學助教臣隨德素徵事郎守四門博士臣趙君贊承務郎守大學助教臣周彥達承務郎守四門助教臣李彥植儒林郎守四門助教臣王真儒等上稟宸旨俯撫羣書釋左氏之膏肓翦古文之煩亂探曲臺

之奧趣索連山之彥言囊括百家森羅萬有比之天象與七政而長懸方之地軸將五嶽而永久筆削已了繕寫如前臣等學謝伏恭業慙張禹雖罄庸淺懼乖典正謹以上聞伏增戰越謹言永徽四年二月二十四日太尉揚州都督上柱國趙國公臣无忌等上

此表文苑英華不載見明錢孫保求赤影鈔宋本周易注疏首今所傳梓本皆無之故備載於此元本半葉九行每行十七字其勅字唐人皆作勅今并提行皆仍之以不失其舊唯宋人避諱缺筆之處今皆改寫正字東里盧文昭紹弓識

周易注疏 汲古閣毛氏所梓諸經多善本唯周易獨

否蓋舊坊本之最下者也如正義此經之

例每節有數段者其經文與注皆相連先整釋經文

都畢然後釋注毛本則遇凡有注者輒割裂語附

其下致有語氣尚未了者亦不復顧今官本則從善

本中出已改其失矣唯是外間所通行唯毛本獨多

故仁和沈菽園廷芳嘉善浦聲之鐘作十三經註疏

正字日本國足利學山井鼎等作七經孟子考文皆

據毛本為說今亦依之山氏所見兼有古本宋本明

監本文亦見明人錢孫保影宋鈔本今書中稱錢

周易正義序 考察錢本其事

周易正義卷第一 此行在序之後錢本無此七字但有

段依錢本 第一 故易者所以斷天地 案乾鑿度本作繼

則語方明 一 經周易注疏一 抱經堂本

凡所引小異同皆不著 第二王輔嗣等以為伏羲畫卦

唯弟紹音文韶 第四通卦驗又云蒼牙通靈昌之成孔

云當作重卦 禮運正義引此孔上有運字且 文武之

演命明道經 解云蒼牙伏羲也昌文王也 時紂尚南面 錢本武

周易注疏卷第一 此卷首舊題也毛本作周易兼義不

每卷悉 周易上經乾傳第一 辭尚仍舊題上下經不

如此 獨闕竊謂當補 乾九三與上相應矣 屬下句兒書

應獨闕竊謂當補 乾九三與上相應矣 屬下句兒書

下做此不具著 二疏三與上相應矣 屬下句兒書

內訛誤官本已改正及可 九三至于夕惕猶若厲也

以意會或兩通者姑略之 注九三至于夕惕猶若厲也

猶本若厲也 疏九四躍於在淵未即飛也 宋本於在

百姓既未離禍患 案離訓羅 九五非飛而何 宋本

竝作 用九 以柔順而為不正 古本足利本此

如何 注 以柔順而為不正 古本足利本此

曰大哉乾元 官本自此至首出庶物節經注皆相連中

之釋注者宋本每段 保合太和 不和而剛暴 古本足利

皆標起訖更為了然 和注 不和而剛暴 古本足利

而剛則 潛龍勿用陽在天下也 疏本即連上也 反復道

暴也 潛龍勿用陽在天下也 疏本即連上也 反復道

反覆皆道也 皆古本足利本 文言曰 自此至卦末皆文

行 初九 此第二節釋初九爻辭也 案當云此爻辭初九爻

辭也 觀下 九三 既居上卦之下而不凶 咎 宋本錢本

犯凶 曰 上九 非位而上九居之 似當作上非九

三節疏 此一章但云天下治 浦云但云下當有

周易注疏卷第二 此卷從 坤元 馬在下而行者也 古

抱經堂本

行下有有柔順利以陰在事之先宋本錢本疏上六固

地字貞疏為占固陽所生當作陽所主屯君子以經綸釋文作

依孔疏勢必刪去釋六二數極則復宋本錢注六三

文故莫若離之為是疏六二數極則復宋本錢注六三

故不如舍往吝窮也古本往象疏君子當發此蒙道

宋本發初六以正法制故刑人也古本故下蒙象

是需道終畢宋本錢本需作須訟象猶復不可終李

祚集解終上有以字又猶而令有信塞懼者得其中

不可以為終無下也字宋本且六三故食其

吉乃字古本同必有善聽之主焉其在二乎李氏云

以五疏習常施為已且不可宋本且六三故食其

舊日之德祿位有謂字疑

周易注疏卷第三此卷從師貞丈人嚴莊之稱也集

有有單正者四字在也字上又丈人乃九二以剛居

吉無下也字又无功罪也作无功則罪注九二以剛居

中而應於上古本足利六三二為五應古本宋本作

貞九五非為上道也古本非為上之道也宋本

疏今亦從之去則射之八字疑五以其顯比宋本錢

作小畜所畜狹小故云小畜宋本云健而何以明

之古本無之字案當連下文讀何以明夫陰能固之然

監本足利本疏不被摧抑宋本摧疏九五不有專固

相逼浦云有疏上九子夏傳云軸車劇也宋本錢本

履六行未能免於凶而志存於五宋本五王字誤疏云

以六三之微而欲行九五之事則五字是今疏中脫而字又事字誤作志皆當據此補正注九五履

道惡盈而五處尊是以危古本宋本足利本尊疏泰物

既泰通宋本錢本疏彖曰止由天地氣交宋本止象

疏若大司徒云此段各本皆脫誤當云若周禮大司徒曰象

稻麥雍州其否象辟其羣小之難不可重受官賞集

作是辟時羣小之難不可重受官爵也九五居尊得

又下辟其無其字餘誤處官本已改正注本

位古本宋本疏但念其亾其亾宋本錢本同人君

子以文明為德古本下注九四履非其位以與人爭集

下句作與三爭二注上九楚人亾弓不能忘楚古宋各

其餘亦多可從注不曰人亾弓人得之宋本弓

內亦同疏疏

周易注疏卷第四錢本在大大有六五應乾九二此

疏多脫誤官本悉依宋本改正九三三既能與五之

唯此乾字錢本亦有似當仍之疏三既能與五之

同功衍五字九四非取其旁九四言不用三也下七字

則九四二謙象卑謙而不可踰越集解作卑者有謙

字必當去疏謙象卑謙而不可踰越論語疏所引正同

下亦當從集解作是君子之終也言君子有終也上六

其謙之善而又獲謙之福故云君子有終也注上六

未有居眾人之所惡而為動者所害郭京謂而乃不字

字豫初豫何可鳴古本下六五非己所乘宋本作

耳六注豫何可鳴有哉字疏六五非己所乘宋本作

之所乘非合猶言不隨象舊來恆往今須隨從案文

當也錢本亦有之字曰疏舊來恆往今須隨從義當

作舊來今往象曰晦宴也宋本錢本臨六居剛長

恆須隨從疏上六剛所以不害以字觀彖今大

之世宋本作前疏上六剛所以不害以字觀彖今大

羣書拾補經周易注疏四抱經堂本

觀在於上毛本於此截斷不通之至下文又順而和與

舉此以例其餘則知官本之為善也順而與中正以觀天下觀當如此

隨蠱一例疏所云此釋觀卦之名是也但初六處於

觀時而最遠朝美集解引作失位處下最遠朝美其下

時而童觀趣順而已小人為之無可咎責疏為此觀

者宋本錢六三疏宋本各家履不獲中而

居其非位其非占宋本疏以斯道治物宋本無道字

刑不服物宋本作雖刑賁象齊麥生也宋本錢本

賁六欲靜則疑初之應疑字古本宋本足利本並作齊

於上欽之不已宋本錢本亦並是欽字其非

周易注疏卷第五復卦前復象入則為反浦云當

復象閉塞其關也屬下句既在陽復浦疑當

六五居後則无怨宋本无作二疏不敢首發新

田唯治其菑熟之地皆是不為其始而成其末錢本同

菑熟之地正謂菑也毛本依錢本未必非大畜象

未之能也古本足利狂乎通路不憂險厄古本宋本

作頤六觀其自養則履正察其所養則養陽集解履

正養陽大過九柱為本棟為末當作棟為本棟為末

懷坎九初三未足以為援古本足利本九五說既

平乃無咎古本說離象今有上下二體宋本錢乃

經堂本

得作離卦之義宋本錢本作美

周易注疏卷第六卦起咸

可補九四疏正而故得悔也咸九二

字作勝徒登反錢本徒登反三字作細注

之中浦云當作外象曰因名此卦得其恆名宋本因名

取二義相交也宋本錢本義作氣遯象剛當位而應非否亢

也古本宋本錢本剛上竝有以字晉象昭字宜為昭之遙反周氏等

為照凡反切錢本俱是細注下竝九四鼯鼠

五能不成一技下王字宋本錢本竝作術案顏氏疏有慶者委任得人疏讀失得勿恤往為

變而後治之則悔矣古本作則悔成矣足睽初與人

合志宋本及各本象曰疏各本脫去宋本監本入

疏澤為卑穢宋本錢本二注處難之時宋本錢本

注上六往則失之宋本錢本作疏然解有兩音一音古

買反一音諧買反古買反皆作細注

周易注疏卷第七損卦起孚疏竊謂莊氏之言得正

旨矣宋本錢本正竝蓋初得其時而無其處宋本錢

非宋本錢本終成也凡標句官本已有之唯終成

也三字疏初九孰知不勝果決而往孰即九五案注

亦脫疏直云草之柔脆者宋本錢本作壯疏為壯至甚宋本

直云草之柔脆者宋本錢本作壯疏為壯至甚宋本

直云草之柔脆者宋本錢本作壯疏為壯至甚宋本

直云草之柔脆者宋本錢本作壯疏為壯至甚宋本

直云草之柔脆者宋本錢本作壯疏為壯至甚宋本

直云草之柔脆者宋本錢本作壯疏為壯至甚宋本

為作 注彖曰 正乃功成也 古本宋本錢本足 九五 紀

性柔韌 宋本正嘉本俱作 刃文弼案禮記月令命澤人 初

木釋文云本亦作 六疏 施於為政 浦疑正下為 初

六居則困于株木 古本無于 疏 釋株者机木謂之株

也 各本机皆作机 案机者木無枝也 列子黃帝 井此

名井體有常 名當 計獲一瓶之水 此下多衍文當以

集解正之云 計覆一瓶之水 何是言凶但此喻 彖曰

汲水未用而覆 宋本錢本 彖曰 木上有水井之象也

集解作上 疏 式胃反 宋本錢本俱是細注 革初

牛之革堅韌不可變也 古本宋本各家本竝作堅 初下

通 疏 但順面從君也 宋本錢本 面作而

周易注疏卷第八 鼎卦起 疏 亨飪成新能成新法 句下

有誤字浦疑 疏 上九 王者堅剛而有潤者也 浦疑有

是能成法象 疏 上九 王者堅剛而有潤者也 浦疑有

震則是不喪匕鬯矣 宋本錢本 疏 以棘木為之

長二尺 宋本 彖曰 威震驚乎百里則情者懼於近也

宋本各本俱作矣 古本情下有倦字 案倦與倦通用 列

子湯問篇 饑倦則飲神 漢皇侃論語義疏 五十以學易

云欲令學者專精於此 書雖 震六 註故懼 錢本標注

老不可蘇 蘇又云懼也 與此同 三疏 註故懼 位非所處

故懼蘇 蘇又云懼也 與此同 三疏 註故懼 位非所處

所標目不可刪也 下驗注以訓震為懼 當作以震訓為

懼或改以 畏象 各止其所不侵害也 宋本及各本

漸六 體巽而附下 宋本錢本 九五 九五進乎中位 宋

四疏 體巽而附下 宋本錢本 九五 九五進乎中位 宋

乎作歸妹以妹從娣而嫁宋本錢本娣並作娣下明

又嫁而係於娣又係娣所以說者既係娣為媵又故係

娣而行合禮七娣字亦並作娣蓋姪娣之娣即妹也妹

即據是娣疏以泰六五歸妹據兄言此歸恒卦明二長

相承浦疑承若妾進求寵宋本錢本以象天地以少陰少陽長陰

長陽之氣其相交接案上下文義不當若其不以備

數則有動望之憂宋本動作勤案詩標有梅迨其謂之

有勤望之憂疏語本此以明柔之乘剛緣於失正而進也錢本

位初九娣少女之稱也古本宋本錢本娣並作妹此

以起下文疏從娣而行謂之歸初九以兌適震非夫

不可謂復

不改否則六五兌少震長以長從少者可以從少宋

婦匹敵是從娣之義也此兩娣字宋本錢本亦並作娣

作以長從少者疏然後可以居臨萬國錢本居

也以長從少災咎至焉宋本至九三日中則見沫之謂也古本

皆無九四日中盛則反而見斗宋本錢本作日中

則字疏周易注疏卷第九旅卦本從是以小亨宋本錢本

旅者大散此段集解引云旅者物失其所居之時也

時較今九四客于所處集解作上九客旅得上位

宋本錢本與象則柔皆順剛之義宋本錢本象曰

故君子訓之訓作則三疏能散其躬故得无咎宋

旅作而日疏則柔皆順剛之義則作明疏象曰

故君子訓之宋本錢本三疏能散其躬故得无咎宋

書合甫 周易注疏八 抱經堂本

咎作悔 上九 去而逃也 宋本錢本 節為節過

苦則物所不能堪也 宋本錢本 皆無所字 注上六 以斯施人物所

不堪 古本宋本各 疏中孚 顯者可知 宋本錢本 初九

故更有它求 宋本錢本 疏小過 過之小事 宋本之 得名

上在君子為過行也 宋本錢本 時也小有過差 宋本

也作 為過厚之行 順而立之則吉 宋本錢本厚 日彖

注柔而浸大 古本足利 九三 小過之時 古本錢本時

小者或過古本宋本或 疏然則戕者皆殺害之謂也

皆字當衍否 本亦作咸 注陰在於上而陽薄之 古本宋本各

而陽下古 是乃密雲未能雨也 各本是乃 既濟故

唯正乃利貞也 錢本無貞也 二字又以既濟為安者古

注初九 其於義也无所咎也 本俱作矣 疏體剛居中

宋本錢本 上六 過而不已 古本宋本 未濟九 用健

拯難靖難在正 古本宋本俱作施難循難

周易注疏卷第十 二字案後第十第七十一 皆有此亦不

可 疏 文取繫屬之義故字體從繫 宋本錢本 從二

有以簡編重大是以分之 宋本錢本 疏正義曰

天尊地卑至其中矣此第一章 宋本錢本 皆不如是經

之理得而成位乎其中矣注皆與經相連疏別提行起

正義曰此第一章云云至能見天下之理下即接天尊

地卑乾坤定矣者天以剛陽而尊云此則官本皆是

下皆倣此唯後釋注之處舊皆分段標明官本盡刪去

羣書拾補 經 周易注疏九 抱經堂本

此為鼓之以其實亦一焉宋本錢本自然養物之

始也是句自然成物之終也是終毛本亦作始誤又

莊云宋本錢本莊其有社有慶有福之屬宋本

社以剛柔次文別云宋本錢本別存乎悔

過也宋本錢本是故卦有其辭則難險也宋本錢本

精氣為物者屬上句是行之於急者故

周易注疏卷第十一錢本在第六疏

引七卦之議以證成之宋本錢本於繫辭故議此會

通之事而為爻也宋本錢本其纖利能斷截於

金纖當且乘疏故尾皆稱易曰而載易之爻辭也宋

錢本尾上有首大衍之所賴者唯賴五十宋本錢本

字官本而作兩數疏不用當作其一雖是不用易有

可以知本虛无宋本知若易由太極宋本作

之道四發其言辭出言而施政教也浦云發當作法又

化故當參伍以前經論易理深宋本錢本深吉凶

同患故老子云寵辱若驚也錢本若是故易有取有

之所極古本宋本取探賾索故云莫大乎蓍龜也宋

正嘉本大乾坤成其根株雖不至死宋本錢本故是

形而上是得以理之變也以當何以守何以保守其位必

周易注疏卷第十二官本何以守何以保守其位必

周易注疏十抱經堂本

信仁愛宋本信疏正義曰古者包犧至取諸夬古者

八字後人妄增也此章分十二段疏各在每段疏之下正義曰此第二章云云在蓋取諸離注下

或水澤以罔魚鼈也稱離卦之名稱當取疏一號皇雄氏在位一百二十年宋本錢本皆習包

犧之號浦云習母曰任己各書作納奔水氏女曰

聽訖路史云漢書作桑水氏書傳多作奔水氏字轉失

皆作談神農氏黃帝時大星如斗宋本錢本生額

項於弱水當作即位九十八年崩朱本錢本而神

化之此覆說上文通則變之事宋本錢本則作其又

黃帝堯舜疏此於九事之第一也浦云於字衍又下門重

擊析取其豫備古本宋本疏特以此象文宋本象

是故易故易者象也案此結上語浦云故第四章疏以上

章先利用安身集解先下履非地地作位宋本亦作位

易曰公待隼可射之下當有幾者動理而无形集

宋本俱同又故為集解作照古本第八節疏此節論賢人唯

庶於幾雖未能知幾唯下疑當有殆以顏子通幾宋

錢本作以通神明易之其稱萬物之名浦云之其

於稽其故云衰意也浦云衰下脫其稱名是所取義

類而廣大也浦云而履疏故為德之時宋本故

行權與順以既能順時合宜故可以權行也宋本錢本

疏行權與順以既能順時合宜故可以權行也宋本錢本

疏行權與順以既能順時合宜故可以權行也宋本錢本

疏行權與順以既能順時合宜故可以權行也宋本錢本

疏行權與順以既能順時合宜故可以權行也宋本錢本

疏行權與順以既能順時合宜故可以權行也宋本錢本

又權行上下无在二位相易宋本錢本在若夫雜

雜物撰德而一以貫之古本下有者也疏攝坤卦

地道之義浦云句上亦兼三才而兩之舊各本才俱其不宜利於疎遠也

以周釋為得也宋本錢本以作吉凶疏言卜占之

事浦云言下當人謀凡議於眾以定得失也

舊各本凡竝作況下同又得失情偽相情謂實情宋

錢本作又探討作探射疏同感疏本將叛故言

其辭游也言疑衍宋本錢以各無外應宋本錢本

周易注疏卷第十三周易說疏先儒以孔子十翼之

次觀此段載於首向來竝不如是輔嗣之文言宋本之

以作人疏言是伏犧非文王等謂文王也宋本錢本

所言亦作明又下和順於道德而理於義古本有注云

道順地德理行義十二疏至於一期所賦之命案人

字足利本行作仁餘同立人之既備三才之道宋本錢

別本改一數何解道疏宋本今帝出乎震別錢本

有兼天地定今八卦相錯宋本今帝出乎震別錢本

行疏帝若出萬物浦坤也立秋而萬物皆說成也宋

疑出下當有生字者疏立秋而萬物皆說成也宋

立作神也則雷疾風行則當作明集解動萬物正

正義曰宋本錢本與上疏相連乾為取其尊道宋本

取其剛之清明也宋本錢本坤為以其地道平均也

書合浦

經周易注疏十二

抱經堂本

宋本以震為取其萬物之所生也宋本生下有馬後

作取雷疏取其萬物之所生也宋本生下有馬後

足白為鼻依爾雅足上取其行有孔穴也宋本錢本行上有水

字周易序卦故以取其人理也宋本錢本人作義

故受之以君子道盛舊各本俱作勝傷於外者必反

其家古本宋本足利決必有所遇舊各本俱無所字

有所字注各本俱物不可以終動止之止之上古本

必二字監周易雜卦第十一當依此補疏其於序

卦之外別言也昔者古本錢本也謙者不自重

大盧本作不君子道長小人道憂也古本有注云君

其道小人見決去為深憂也共十八字葛本盧本皆有

文昭案日本國所著考文兼載周易舊式今附於後使復古者有所考焉

周易上經乾傳第一

三三乾下乾元亨利貞初九潛龍勿用文言九二見龍

右古本足利本式文昭案第一至說卦第九備載

宋本猶然此隋已前舊題也序卦雜卦本附第九

周易註疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰

經周易注疏十三 抱經堂本

三三乾下乾元亨利貞疏 正義曰云云

右宋板不用擡頭空字法疏下直書經文餘卦倣此

文昭案宋本分卷不與古本同今官本所分又不盡合宋本此考文所說宋板式與錢所影宋本微異今著錢本式於左

三三乾上乾下

乾元亨利貞疏 正義曰乾者至備在文言

次行已下俱低一格下倣此

初九潛龍勿用注云文言備矣疏 正義曰云云

初九另行提起餘與今官本略同唯象曰天行健至天德不可為首也疏相連為一條文言曰至卦末止為一條注不作陰文但作注云二字其疏之釋注者多標起說某處至某處有兩三段者亦各標之或取其一句兩句標之此不能具說官本乃盡削去之雖於文義無損而稍欠分明耳

周易略例

此書明嘉靖監本附刻易注疏後字句多

譌日本國考文據以為本今此書流傳亦少官本據相臺岳氏本及漢魏叢書津逮祕書中所載互為參訂已較各本為善矣今復取錢氏孫保影鈔宋本以校官本著其異同於當字之下

周易略例序

錢本周易略例下右偏旁注并序二字

唐四門助教邢璣

撰錢本

實

寔三元之始祖

未臻樞區奧

偏錢本

誤習周易

魯孔仲尼之論備矣

亦猶螢燐增輝於

太太陽

周易略例

錢本即接序後係古式下有第十兩字亦尚沿隋書經籍志之舊下略例者云云作雙行

細注不別提行足利本作周易略例卷第十次行有略者何也起悉有邢璣注三字又次行明彖又次行夫彖輒加之說見後略例上三字必當有據後有略例下則

書合甫

經

周易略例一

抱經堂本

此處脫漏 輔嗣 二字錢本作然字案此自以先儒注

易 推比 錢本下有 所見特殊 略具錄之也

明彖 注 立主之義義在一爻 此下明辯也三字誤增

添者乃 夫 此字衍 動不能制動 注 貞正 錢本岳本

無正 之一者也 君體合道動 句是眾眾 重錢不由一制

眾皆得存 錢作眾 其存者必 錢作其 歸於一 嘉靖本

所以得其存者 天下之眾 重一 皆无妄 統之有 以

宗主 或乘 浦聲之 或據 天地之大運 中正 錢本

足利本 之用 王弼云 曰 物雖繁 下有 不憂錯亂

明爻通變 初九 錢無 身雖潛屈 不能定算其 嘉靖

字數 此明无識感有 无識 投戈 古本 散地 注 置

兵戈於逃散之域 錢本足利 男女睽而其志同 通也

故有善 古本繕與注脩治 邇而遠至 注 若中孚 錢

之 九二 君上 之 福祿不獨有之

明卦適變通爻 注 不憂入 出 穴之凶 已獨安靜要

會 其終也 若節之六四安節亨之例 下有

明象 注 龍則象意者 無者 也 言以盡 嘉靖本 象

一失其原巧愈 石經同山井鼎云恐 彌甚

略例下 近而不相得者志各有所存也 此下注有說

之比之六三處二四之間四自外比二為五貞所與比

羣書合補 經周易略列二 抱經堂本

者皆非已親是有所存者也正故凡陰陽二爻率相比

而无應則近而不行相得注隨之六三係丈夫九四

隨有獲是无應而相得之例也若如元本无應則近而

轉相得乎不可通矣正有應則遠而相得當作則雖近而不既

濟六二有應於五與初三相近情不相得之例初應四

三應上每間二位相應此一定同救古本以相親

者也何遠近之有故知文訛大有之類是也

凡彖者凡陰陽者一例下並同大有之類是也錢

凡卦名上俱有卦畫如左傳之例履雜卦曰履不處也又曰履者禮

卦略錢本有凡十履雜卦曰履不處也又曰履者禮

也案履者禮也是序卦之文此不分別言之者省文耳

用此足證李鼎祚集解以四字為經文之不謬而今

本入之韓注皆以陽處陰古本下為美也 遯柔長

殊不類也故則剛遯也

文昭案吳斗南古周易載九江周氏燔本上經乾傳

第一上經泰傳第二上經噬嗑傳第三下經咸傳第

四下經夬傳第五下經豐傳第六繫辭上第七繫辭

下第八說卦第九連序卦則略例為第十明矣陸德

明乃以序卦為第十雜卦為第十一故以略例之第

十為後人輒加之其說非是

尚書注疏

宋本分二十卷未有正義以前古本分十卷釋文卷數雖同而亦不盡合余謂孔氏傳當依古本單行至此經釋文已非陸氏之舊然亦不可與正義相合當別為一書今所校者一據宋本正義為主而古本釋文本分卷之式並詳著焉書內文字是者大書凡毛本譌字及小有異同注其下以備攷

尚書正義卷第一

○宋本正義亦間作注疏今當畫一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

○此三行乃宋板式日本國考文無等字元時附釋音本有之勅字元本本作勅宋本當亦然

尚書序

古本上有

疏論識

浦鏜正字云謂論語識

言序述尚

書起訖

記

當如鄭注

註元本作注後竝同

云

文者物象之本

也籍者借也

浦案說文云文錯畫也籍簿書也

作結繩而為罔罟罟

畫書合補

經尚書注疏虞書一

抱經堂本

上古結繩以而宋元本作以此治 弧矢取睽睽

當在庖包犧蒼帝之世 循飛蜚此等雖各有據然宋

記三皇本紀作脩飛七也 流訖此本廣雅及三皇本紀十也

背文曰義翼文曰順此與詩卷阿正義同攷山海蓋

文字在三皇王以前疏以衍典者常也 言及便稱

稱便有星如虹下流浦補華渚意感而生少昊 故

禮運云以大道之行爲五帝時也 案左傳止上有三

墳五典 是五典二字脫爲五帝之書 外小史職

掌三皇五帝之書 又云五帝座帝鴻金天云或爲

之說云行合天皇之星者稱皇九字舊德協五帝座星

者稱帝四字亦又何燧人說者以爲伏犧之前 尙

云霸其九州 信書不如其無書案武成正義句上亦

古篇又帝繫本紀云案此所云當在世本中故不與

亦同典謨皆云帝曰非帝如何脫文又從要約 卽

云以赤刀大訓在西序 此索於左傳亦或謂之素 索

又須別言九州所宜官改已下 以此辭知倚相是

似其名字 穀梁以爲魯襄公二十一年冬十行月庚

子孔子生 詩序有舊誤三五百一十一篇今全存者

三百五篇 卽職方在其內別云述者之浦非脫官

更有書以述之 受禪之後無入夏書之理言序 天

羣書合補 經尙書注疏虞書二 抱經堂本

下永懷嘉萬萬閩學士逃難解散疏悉詣守尉雜親

燒之二字襄生忠中下忠生武武生延年陵及安國安國

毛脫為武帝博士詔太常使掌故臣鼂錯往受之

案史記及儒林傳皆者云伏生獨得二十九篇以教齊

魯則今全之泰誓入人於伏生所傳內但伏生雖

無三一篇有浦疑則當云名之尚書既疑言以其上

古之書二家以尚與書相將疏中常有相將之王

肅云上曰又衍所言以先王生食腥及反秦用篆

書亦云即孔氏子壁內古文其盤庚本當同卷故

有疑并也乃及以王若曰庶邦亦誤矣序傳之子

子孫孫以貽後代古本疏若冀能與我同於慕古

之志左道謂巫蠱之屬浦案鄭注云左道走奔湖

關遂自殺

尚書正義卷第二考文記古本宋本兩式今亦錄於後

尚書卷第一

古文尚書堯典第一虞書孔氏傳

咎在帝堯聰明文思光宅天下言聖德之將遜于位讓

于虞舜遜遁也老使攝遂禪之也作堯典堯典言堯可為百代曰若

稽古帝堯

右古本篇題

經尚書注疏虞書三抱經堂本

尚書正義卷第二

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰

古文尚書堯典第一

疏云虞書

疏云孔氏傳

疏云昔在

帝堯聰明文思光宅天下

言聖德之遠著

將遜于位讓于虞

舜遜遁也老使攝遂禪之

作堯典

疏云堯典

言堯可為百代常行之道

曰

若誓古帝堯

右宋本篇題文昭案釋文本無古文尚書四字明本雖從刊去而於疏首猶標古文尚書堯典第一八字則仍不沒其舊後來凡標題一切去之更令

後人無可根尋矣顧明本雖依釋文而於釋文元有之卷之一卷之二又悉不著以其與正義卷數不合也然大禹謨第三下既去卷之二矣而猶畱其說曰徐云本虞書摠為一卷凡十二卷今依七志七錄為十三卷云云令閱者茫然不知所指余是以知釋文與正義斷不可合而為一也今取釋文篇題之式亦著之左方以備考

堯典第一

卷之一

虞書

凡十六篇云云

孔氏傳

傳即注也云云

右釋文篇題

堯典 疏 堯典第一堯典當 三字從 篇之名 以重 垂

無為 與畢命 公 之類 此直言虞書本兼夏 無尚書

之題也 不廢猶商書乎 案語意當謂因篇公故并附夏書後不害其本是商書耳

典寶 實 十八 伊陟 命 二十 經傳所引泰誓 復二

竝無此文 旨 下征 臣名 伊陟臣扈曰 疑 載俘 孚

在毫 我先師棘 子 下生 宅嵎 為宅嵎峽 鐵 安

國傳都尉朝子俊 漢書儒林傳朝作昭無 俊傳膠東庸

生 釋文與傳同 憚傳河南桑 或作 欽 亦可以 使 猶

後人辨之 皆三 二 篇同序 故此德充滿居上 止 於

天 言昔在者從上自 疑 下為稱 所以名帝者 脫 補

但遂 逐 同天之名 三皇 王 無為而同天 既非名

明 而放勳云云 翼善傳聖曰堯仁義盛明曰舜 案 補

法解無文下淵源流通曰禹雲行雨施曰湯同文昭案

法解今本多譌脫此堯舜謚見於獨斷當即謚法解

之元文又今所傳六家謚法其周公 將由謚法或本

不同故有致 疑 異 除虐去殘曰湯 案 謚法解虐 此

序其聖性故稱其德 聰 補 禪者汝陟 涉 帝位 雖舜

聖 受而攝之 經 曰 若稽 毛 居正云 禾 從 九 從

異旨本多作 古帝堯 士 及 几 譌 下 竝 同 傳 能順考古

道而行之者 句 上 古 本 有 言 字 案 傳 充溢四外 本

表正 疏 詩稱考卜 十 惟王 居今行古更致 知 禍災

義外 抱經堂本

訓古為天

大傳民皆變化化上

古宋各家本竝作化上正義亦同唯

一處作

疏昭照

然而明顯矣

然則俊德謂有德人

又能明俊德之士者

故言以

之官親也

經乃命義

毛云从和

敬授人

古本民案史記漢書及洪範傳俱作民注同

時

秋天之政也

宋無元有

經寅餞納

毛云日

傳秋西方萬

古有成平序其政助成

萬字物也

脫古宋及疏內標題皆有

毛

古有更生整理

也古有

傳鳥獸皆生奕毳細毛以自溫

焉

宋無

經帝曰咨汝

古本女義暨和

傳迺

古宋釋文及疏內皆

不作匝五經筭

四時曰暮

未盈三歲足

是得一月

釐治

古本理下

以此天之時

官時之與

候

於時

苗稼已殖

宋以

于

前作晝夜中分漏刻

前作

正等

於

時禾苗秀實農事未閑

唐人每以

人

國語本作神雜

擾

本作

其後三苗復九黎之惡

呂刑疏亦同官

楊

當作揚然唐

子法言云

鄭語云黎

補

為高辛氏火正

是

據世掌之文

而以其弟為重黎

案史記楚世家有後字但此疏

自無觀下云史記并以重黎為楚國之祖吳回為重

黎以重黎為官號云云則本無後字他處所引亦然

既

何浦

有罪而誅不容列在

顓頊氏有子曰黎

左傳

既

何浦

有罪而誅不容列在

祀典 天地相通人神雜擾

優

主岳以

與

否

以否猶與否疏

內多

日官居卿以底

底

日

自上

下

降監則稱上天

夏氣高明故以遠大

脫浦據爾

言之

皇天者尊而

抱經堂本

號之也浦云當從詩正義

以浦據周禮疏補己字情所切求之

耳非必於于其時稱之

惟推舉一星之中莫不常

當中昏中可以種穀史記正義

實柴官改柴五經文字云柴本作崇

經典取燔柴之義多從木辰謂日月所會十二次者

天之神祇

祇譎下禮無不祭

寅敬也釋詁文

即是授人田里

各有疆場譎

明此以歲事初起特時言東作

從春

分至于夏至晝漸暫長

謂朱鳥崔下同七宿也

餞送

至成物也脫元本有與傳合

斗牛女在午

亦言七星宋無皆字

以秋分之日昏時竝見

蘇而復生故言朔北浦改方

西南隅謂之隩爾雅與

故以奠毳毛解之滿三歲足

是得一月則置閏也

日之於法分爲日似當作日法九百四十分

爲九百四十分日之四百九十九即月有二十九日半

強爲十二月六大之外有餘宋元本作日分三百四十八是

除小月無六日浦欲依經傳通解改此之誤余謂通解

略正數字其小月雖爲歲日月殘分所減以日法

九百四十分脫除之今爲閏月得七通解有

以日法九百四十分除之得三日以并脫依上二百

三日亦爲二百六日不盡亦六百七十三分脫浦爲日

餘若以無閏舊誤三年差一月故通解以爲閏也

經驩兜从兜从兒省今左旁曰古文作傳起用行

經尚書注疏虞書七抱經堂本

事而背違今創此從之貌象恭敬而心傲很狼傳有

能治者將使之古本將經方命圮毛云从戊族傳

皆非帝古本有所字意好比此方名命异已已也

退也疏不無成乃退古本無成疏帝曰疇咨至弗

成宋本此經文承庶績之下而言順是事者也靜

爾雅靖通謀釋詁文書傳雖出自伏生其當常聞諸先達

虞唐當作傳雖說舜典之四岳蕩蕩脫然惟有水耳

年說文本取禾米穀一熟也歲終則令百官府脫各

正其治三年本作則大計羣吏之治而誅賞本有

然則禹之大功頗顧亦因鯀傳在位七十年浦云本

經否德忝上从天帝位明明揚側陋陋有鰥鰥

同在下疏否不古今字否古今今令其在側陋者

錫與釋詁文爾雅錫賜也又陽予也釋文云陽本或

文之法毛居正欲改爾雅之陽為下不從書傳稱

孔子對浦云當子張曰人民可使由之論語云曰

未見顏色瞽瞍使舜上字脫塗廩僖二三十四年左

傳文諧和至宋無姦惡舜從旁空井出動挂羅

刑網當時庸生之徒漏之宋無也孔據古文今別卷

言女子子時明民堯於是以二女妻舜言女子

於時者二女之中當有貴賢賤長幼故美舜能以

經尚書注疏虞書八抱經堂本

義理下帝女尊亢九之心 虞與媯汭為一地也 乃

由明本避作舜之故

尚書正義卷第三

古文尚書舜典第二 虞書 孔氏傳○此考文所著古本

式也凡卷內有數篇者亦止標首篇

舜典 疏以似其繼世相傳 傳 信充允古本充塞古

有四字表至上下也古本有 疏 多用王范浦云謂王之注

補之 經 四門穆穆穆 傳 明舜之德古本有 合於天

經 乃言底底可績 舜讓于德弗古文嗣今文 疏

無廢事業也 無愆伏脫者無冬溫夏寒也 又加此

三二年 傳 璣衡王玉者正天文之器 經 望毛居

下从壬音于山川 疏 又以璿為璣以玉為衡浦云下

二 蓋是自堯始祖之廟 今史官脫劉昭所用候臺

銅儀 天之形狀似鳥卵浦云晉書天文志引王說

其天居地上見者有云云 又其南十二三度為夏至

之日道 是揚雄之意以渾天而問之疑 太史丞隋

是錢樂本名錢樂之古人於今在太史署書矣衡長

八尺浦補孔徑 凡浦天地之大裁類社稷宗廟二字

則為位 而傳云之類謂攝位事類者 天有五行金

木水火土當作水火 但史文略舊誤耳 相近鄭注

書合補 經尚書注疏虞書九 抱經堂本

禮祈王肅於坎壇 天宗三日月星也辰 司馬彪又

作祖迎 上表術云 歷難諸家 謂揚楊下 州之會稽山 釋言云

輯合也浦云 今無 經 歲二月東巡从及 譌 傳 泰山為四

岳所古本 宗 皆均同古本有之 大夫執雁雁下

疏即既 以其歲二月東行 王者所以巡狩者何也 巡

者循也狩者收本作牧是而此與王 也為天子循收養

人本作為天下 東岳嶽 至子男 蓋自黃帝以來始

用作 甲子紀日 度量衡出於黃鍾鐘下 之律也 本

起於黃鍾之管漢書 長 合十 龠為合唐六典金部下

山嘉量篇注云 本起於黃鍾之重龠 以軍禮同固

邦國 以嘉禮親萬民之婚姻 未誓則以皮帛繼子

男之下二字 諸公相見 為賓還圭如將幣之儀 此

事必不舊 然也 知此亦 以告文祖之廟 經 肇肇十

有二州 傳 每州之名殊大者古本作 經 金作贖毛

從賣中 刑 流其工于幽洲本是州字禮記

史記正義云 尚書及大戴作幽州注引堯典作州

云唐天寶間 以隸寫六經遂雜用俗改字如州復加水

類 四罪而天下咸服毛云 罪古作臯秦始皇以似皇

四非橫目也 疏 每州以一以 譌 大山為鎮 齊即營

浦改州之地 豕豕非 大也 宥寬浦云 周語文 周

禮條元本從杜子 狼氏 大隨正義成於隋時入唐猶

造律 論官事之刑 行者言若於 與官事不治則鞭之

二者所可物以扑撻犯禮者 黃金謂之盪 段

氏為罇 記有器字 或雖有證見是 事非疑似 言皆為

疑罪 故此傳指言誤而入贖以 已解此贖 其在一

州宋元之上 羽山在東海祝其縣西 漢志南 經二

十石經作廿其 有八載 傳堯凡 死壽 宋無 百一十七

之誤 歲 舜服堯喪三年 古本有 畢將即政 古本

任佞難拒也佞人斥遠之 古本也字在難拒上是也若

下 疏 孟子 二字宋 既言然矣 故據遠言 近之 經

亮 下从几 譌采上从爪 惠疇 疏 釋詁云 文庸勞也 故歷言

所任 順而後始問誰乎 經 棄石經 黎民阻 今文 飢

饑與漢 傳 眾人 古本 之難在於飢 元本 敬敷五

教在寬 毛云寬从寬音胡 疏 傳 行上云五典克從即

此五品能順 皆國內之害害 舊不重 小 往者洪水

為災 害 有士師鄉 卿士等 呂刑云成庶中正 國是

也 西方曰燹 禮記棘此 立政傳 補云中國之外不

同者 故 攷 傳言皋陶能明信五刑 今命此人云汝

作共工 掌天神 地人鬼地祇 祇之禮 夜深 今乃臥

經 讓于夔 說文从夂象有角手人面之龍 傳 然其

推 脫古 賢不許讓 古本有 胄長也子 古本 謂天 元古

書 尚書注疏 虞書十一 抱經堂本

子以下至卿大夫子弟案疏以胃子為長子然傳意似不爾下云教長國子與釋文馬

云教長天下之子弟語相剛失入之虐簡失入之傲

似則子須別為釋明矣謂疑詩言志以導之歌詠咏其義經聲

古宋本皆依永古本詠漢書與又太師掌六律六同呂觀下

依經林鍾仲呂經文本作律十有舊誤二取竹

於嶰谷之中各生其竅厚薄均者漢志取竹之解谷生

解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖曰

北谷名應劭曰生治也竅孔也晉灼曰取谷中之竹生

而孔外內厚薄自然均者截以為斷兩節之志無志聞志而字

吹之以為黃鍾之宮制十二籥志作以聽鳳凰志無志之鳴

其雄鳴聲為六雌鳴亦六是六律六呂述十二月之

音氣也故云拊亦擊也之眾人畏其讒口故為驚

讒也凡二十有二人等汝各當敬其職事哉天下

之功成主之在於汝經分北三苗下从田其从傳

言其始見試用古本有時服堯脫喪三年疏未必

以仲夏之月巡守南嶽也鄭元云宋元本俱讀宋本

此經

序九其朱子云劉侍講以傳豪勞宋無飮賜也疏

各為當從傳其官居其方不知若為此設之闔射

無以考可補中

尚書正義卷第四

經尚書注疏虞書十二

抱經堂本

尚書卷第二

古文尚書大禹謨第三

虞書

孔氏傳

此二行古本

大禹謨第三

卷之二

徐云本虞書云云○此釋文本如此今刪去卷之二三字

注何所附麗以為說乎且又有衍字脫字通志堂本可証

大禹謨

傳善嘉古本

言無所伏

疏

而帝曰然

浦云而當矣字

誤屬上句

攸所至下安

案傳作天下安寧字耶

成脫當

此禹言之義

足上句也浦疑

老而無妻謂之鰥

言衍困窮謂貧無資財也

傳

文經緯

脫古本有天地

疏

又曰神妙無方

說文亦以眷為視

浦云說文眷顧也顧亦視意

惟影

古文作景葛洪加多此天寶三載

響

朱子

經

亦唐所改

古文作敬

疏

虞度釋言

浦改文

傳

為政以德則

古本

黎民有古懷之

九功惟敘

古本序下同

用此之事

使此善政云云

見

之歌詠云云樂府之歌辭

浦事

疑辭是禹令

命浦改

五行敘也

傳

皋陶布行其德

古一本

字德下洽於民

疏

舜年六十三

浦云二誤三

即政

信言下同

出謂始發於心

以之義為主

俾予從欲

教以治

惟乃古本之休

疏

於治體

與正相當也

刑無所

用浦云四字疑在與

而當作如字

論語所謂勝殘去

殺矣

經

降蔡傳洛薛季宣古

水傲子

傳

水性

古本

流下

卑其宮

古本

室

民叛

古本

之

疏

民心惟甚

書合補

經尚書注疏虞書十三

抱經堂本

危險正義自以民心解人心 汝惟脫浦當精心惟當

一意 敬修其可願之好事 使皆所得存立 令禹

與受其言也 詩序脫浦云矜其車甲 故以補浦自賢

解矜 百人姓無主 惟言四海困窮不結言養補浦民

之意故知二字脫在下浦謂四海之內囚困窮之民令

天子撫育之舊故知如王制所云 言享大太福 慶

賞左傳刑威曰君 言語者本作言行君子之樞機

惟吉之人從而授受之 周禮司寇斷獄為蔽獄浦云

本作弊音義同余謂康 卽政三十四年年舊非九十

六也 神宗當是脫當舜之始祖 故脫宋元言順帝

之初奉行帝之故事舊倒 傳言民叛之脫古天災之

經奉辭罰罪舊罰作伐古本作奉詞伐 臯宋元本此

奉享 疏卽則三苗是諸侯之君 交質傳本有不及

二伯 傳脅之以古本兵 無遠弗届从土从口

帝初古本于歷山 傳言能以至志誠感頑父 去京

師二千五百里也 疏禮運云聖人順民四字乃約義

天不愛其道 事勢警同耳 言有其苗易感 甸侯

綏妥要荒

皋陶謨 經曰若稽古薛季宣謂此四字皋元本前

陶 傳迪蹈古本上有其古本其古人也 疏故傳

經尚書注疏虞書十四 抱經堂本

明言行其意 釋詁云 文迪道也 猶大禹為謨 曰上

不言禹 鄭元云以皋陶下屬為句 經 黎從小 民懷

之傳 佞人亂德真諱從 疏 孔甚釋言詰文 經亦

言其人去今石經 有德 疏 此謂為薦舉人者 彼言剛

失入之宋本 虐入下簡失 失於不謹細行者衍 傳則

俊德治能舊之士 事 經 庶績其疑古文作冰今以冰

疏 謂天子也各浦疑 任之其浦疑 所能下仍有 又訓

為治 卽脫宋 堯典敬授民時 經 無教黃氏日鈔云

王嘉引此正作教教字 逸欲有邦 傳 天次敘人之常

性情 經 自我五禮有古本五 庸哉 五服五章古文

本同哉 疏 又云由自舊也 鄭元以為并上典之禮

其有此事 其尊卑采章元本 經 自我民明威古本

同王伯厚云衛包改威 傳 不可古本 不敬懼 皆脫

本可致行 未能思致於善古本下 經 曰贊贊襄哉

有思屬上句曰上畫不開口 疏 言所以疑脫 勉之者 因

討而伐代之 非己知思夫而所自能 天聽自是我

民聽 襄之言揚王伯厚云作暢誤

尚書正義卷第五

益稷 傳 因皋陶謀 謨 九德 奉承古本 臣功而已

經 隨山刊千者誤 木 傳 開通道路以治水也也字誤

尚書注疏虞書十五 抱經堂本

傳 魚鹽徒山絕疏句 林古本有竹字衍 木徒川澤 乃皆得

是 米粒之食 奉成宋元本同與古本合 臣職而已 昏瞆迷惑

元本或 乃古字 禹抑謬誤 洪水 泥行蹈橇音藺 山行即橋上

同 下子絕反居足反皆做此 徐廣曰橋一作輦集解作輦

如錐頭 如今輦牀人輦浦疑舉 以行也 楫與浦補 毳

為一 櫟與榻浦補 輦浦云輦之誤 為一 故言與蓋槎木獲

鳥禽 獸 意在救人艱難 危之厄 故舉難得食衍之處

必用正直之人臣 以明受天之布官改 施於刪 天

官屬 傳 會古本重 五采也 粉若粟冰冰俗下同 天子服

古本 有自 日月而下 諸侯古本有服 自龍袞而下至黼黻 掌當

誦詩以納諫 當是正其義而颺道古本導 之 經 否則

威古本畏 之 傳 天下之脫 人能至于道 疏 書其過

者以識哉 之 左右助勳慮浦改下同 易繫脫 辭云 此

以云畫之於衣 司常掌九旗之物名脫浦云物名者所畫異物則異

也 名 蓋太常之上不改又浦 畫星也 畫日月七星傳本

月之旗七 祭之日王被袞冕記無 以象天也記無 設日

月畫於衣服旌旗也浦云鄭注作畫於旗上 或當三二代 天子

周禮彝器所云犧象雞鳥者鄭元皆為浦云 畫飾 五色考工記 備謂之繡 緝以倒 為繡 其衣三章裳

經堂本 尚書注疏虞書十六

四章為七十也 故雜記云天子九虞 浦云此見公羊文二年傳雜記

無 知其忽怠則改而以修之 乃 君之發言合彼

五德 若其有怠忽 當行射侯之禮 體 古之射侯

之事 士 虎九十弓即方一丈八尺 正字云鄭注作侯中廣丈八尺下同

大侯九十弓熊 當作 侯七十弓豹 當作 侯五十弓 浦云

案大射儀云大侯九十參七十干五十注云大侯熊侯

謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹

侯而麋飾下天子大夫也干 畫以鹿豕 家熊 諸侯已

讀為豸豸侯者豸鵠豸飾也 以功 誰敢不 古本

下同五十弓 經明庶 古本試與 以功 誰敢不 古本

並讓 惟 古本 慢遊是好 娶于塗 古本 山 疏 以表

其功有能 浦疑 用 惟有三 二 苗頑凶 彼言施於 施

諸侯 地記書曰崑崙山云云 語出河圖 得方 五千

里者四十九 蒸民 當作 曰揉此萬邦 禹朝羣臣于

會稽魯語文也 魯語禹致羣神于會稽之山注云羣神

神 直是 謂 五國之長耳 謂舜分北 比 三苗之時

經 夏 憂譌下 擊鳴球 傳 年 班 爵同推先有德 言簫

古本 見細器之備 言神人洽 治 所以 古本 太平 古

有以 疏 令左右 右擊 夏 敵之木 本 名為籤 磬懸也

而以合堂上之樂 浦云續通解無也字 丹朱亦以德

讓也 矣 其名各自更互見也 之 禮云凡行容惕惕

誤惕惕此玉 大夫濟濟士賡賡 此曲 是儀為 謂 有容

藻文音傷 經 尚書注疏虞書十七 抱經堂本

書書合甫

儀也 此其在鄭注於宗廟九奏効應也 言其始於

用任賢 經勅薛作敕天之命 乃賡賡載歌曰

疏言人君奉正政天命以臨下 令今數顧省之 詩

云西有長賡本作庚



