

看山閣集

南曲 卷一之四



序



南曲之工莫過於琵琶矣填詞家往往宗之繼起
荆劉拜殺四劇其詞雖鄙而調頗協便於歌唱亦
得並傳與世不朽也近代湯義仍以道學緒餘陶
情絲竹還魂一編文采風流卓然自立而音調鏗
錚有礙喉舌于是才士得之動容伶人見而感目
蓋因其才思雖佳宮商未合耳斯道之難明矣或
曰然則詞家不過現存腔板依樣葫蘆未能自出
機杼巧奪造化縱使灑灑詞源未免拘泥尺寸而
無風雲翱翔龍蛇變幻之勢又何取焉曰否調雖

刻於字畫於聲無可更易殊不知刻畫中仍有生
動處以曠達文心長言短句隨我意之所至而輒
成曲者如割此合彼名曰犯調或一詞而犯數調
務使交接無痕命名有旨手授善歌之紅兒輕吞
微吐自有一種奇音清響異乎尋常即可爲之新
聲矣余既謬託知音之末想見古人苦心何敢以
雕蟲末技而置之不問也乃審於五音叶於六律
集同宮之錦尋合調之聲 襲成編易曰同聲相
應同氣相求氣合聲和得混元自然之氣發先天
自然之聲何待紅笛紫簫銀箏檀板佐其風騷形
廣其博采焉時

其跌宕哉則是編也詞雖未如義仍之工而調頗
得東嘉之協付之削氏以待後之畱心於斯道者
乾隆十年二月庚申峰泖黃圖秘自題



看山閣集

南曲卷一目錄

黃鍾

風木聲

思親

月宮花

山莊月桂

玉樓春

聞鸚聲

月下歸

友人招飲

玉人歌

聞歌

畫眉郎

美人梳粧

正宮

桃熟三千春

壽友

紅白花

春園酌友

醉芙蓉

溪畔芙蓉

白玉杯

邀友縱飲

仙呂

月當天

秋江暮月

花下美人

詞意

美郎歌

艷情

解醒花

友人招飲花間

折桂郎

賀友聯捷

中呂

鳳鳴山

過二陸書堂有感

山有仙

過施子野居

山家傲

前題

山不老

九峰在望一傾積懷

好念佛

念佛

花影兒

春晝友人邀往醉花

南呂

花溪月

酬月

一江秋月

江上漁人

劉大娘

詞意

一枝花插帽

醉酒簪花

看山閣集南曲卷一目錄終

看山閣集

峰泖黃圖秘容之著

南曲卷一

黃鍾

風木聲

思親

辛酉春二月之朔余適奉公北行順道
省墓抵鄉日先兄病篤辭世嗚呼思親
之淚未乾斷雁之悲繼起孤形隻影獨
立無依拜掃之際能不痛心乃按黃鍾

譜成一闋就風木聲以命名之

刮地風頭風木間庭不絕聲搵不住思親淚染衣衿想

當年分甘膝下何佳境到今日獨掃墳頭倍苦情

生來這孤寒命分定直恁的無父無兄啄木不禁

人恨抱終天却好似失哺晚鳥搖影一任你叫爹

叫娘何曾應抵多少猿啼落月歸風冷雙聲子尾不忍

聽不忍聽莫浪評莫浪評愧殺人道傳家孝友江

夏聲名

月宮花

山莊月桂

靜夜簫聲清徹林壑身入其境但見月

影參差桂香浮動此時風景殊覺可人

唐詩中所謂影高羣木外香滿一輪中

是也

燈月交輝頭誰吹洞簫看山月如錢小一陣香風墮碧

霄透晶簾紫畫閣賞宮花尾引情豪可愛的滿樹粟金

秋色富怎得有一杯甘露陡把渴來消

玉樓春

聞鷓聲

春林深處聞有鷓聲命山童攜佳釀欣

然往聽以檀板隨其低昂緩急以按之
何啻一部笙歌起於柳烟桃雨間也興
不能遏乃爲之曲

王漏遲

雙柑斗酒聽鷓聲鎮日向柳外花間迤逗

此樂何求

開樊樓中

却好似玉笛聲聲奏正叶着象板

輕輕扣喜一回聞處不覺的能使忘愁

絳都春

序尾

繪來半簾風月春描出一庭錦繡多付與雪兒之
口

月下歸

友人招飲

余雖嗜酒未能多飲是日賓主投合不
覺狂醉得月下歸一曲及醒按之音節
尚屬無訛以竹笛度之其聲嗚嗚然如
在糟床麴車間令人醒而復醉也

月裏嫦娥頭

刻燭拈題賭酒彈碁天生我輩踈狂甚矣

歸朝歡

笑人生大半是沉酣杯底我如獨醒索然猶

無味何如酒裏尋知己不覺的一醉怡然月下歸

玉人歌

聞歌

美人嬌歌妙在不甚辯字欲吞欲吐如

看山隱集 三
簫如管自有一種宛轉悠揚之致寧不
令人情移而神往邪

傳言王女頭

不辯他音清字響幾何嬌強只喜他蓄意

含情無窮妙想把心神立時移往歌者只尋常聽
者斯時不堪講太平歌尾一低一昂徐還疾却渾似花
外鶯初唱幾回傾耳使愁忘何須的顧曲定周郎

畫眉郎

美人梳粧

友人以美人梳粧題索填新詞余乃采
畫眉序恨蕭郎二曲之首尾合而為畫

眉郎以應友曰命名雖美然其蓄意含
情宜嗔宜喜正在修眉自畫間耳

畫眉序頭

玉纖纖自挽青絲巧梳鬟看烏雲兩朶直壓

香肩助粧處一朶紅桃舞鬢畔雙分玉燕恨蕭郎尾花

鈿貼也花鈿貼也眉山眉山自畫羞把郎來倩

正宮

桃熟三千春

壽友

吾友林子梅岡高尚不仕隱居山僻性
獨好梅甲辰春二月六日為四十初度

之辰乃奏桃熟三千春曲以伴進一觴
為壽

小蕊紅頭

特地的携春酒正好的為君壽可羨這梅花

獨占先春秀直和那蒼松翠竹稱三友

三字令中

竹如

舊松仍秀梅雖瘦清標少同臭

怕春歸尾

舍此更何堪

相祝漫自將一曲梅花三奏

紅白花

春園酌友

春朝客至畱酌園亭嬌花如織暖香欲
流客曰子既高卧林泉正當以絲竹淘

寫幽情況又善調音律能協宮商何不
翻成一詞以紫簫象板於紅桃綠柳間
歌之使人耳目一新不特與花增價你
我雅酌於此亦可為不虛美景遂滿斟
一斗為潤余筆余不揣荒謬飛觴走筆
創成一曲名之曰紅白花客喜按拍而
歌數過大醉乃去

滿江紅頭

紅桃白李相鬪春風自芳菲看無邊芳美如

斯清艷莫比白似玉鱗堆滿枝紅似珊瑚碎滿墀

白練序中

喜千樹風微一簾香細這其間詩宜酒也宜

多付閒人自品題薔薇花尾君不見花光相並酒光飛
沉醉也不辭

醉芙蓉

溪畔芙蓉

柔拒秋霜媚含水鏡寂寞寒江應多餘
恨乃為卿拈將弱管描出芳心竊恐歌
者難堪聽者不忍是以采雄壯之調叶
淒涼之情欲使忘愁聲直奪子夜歌耳

醉太平頭

寒潭落影似佳人一個曉粧臨鏡嬌嬌怯怯

還餘孃孃婷婷

玉芙蓉尾

無意間兜來一種多情病須

知道這不是相思害不成愁何已似曾酣宿醒隋
胭脂和將紅淚暗偷零

白玉杯

邀友縱飲

陶元亮以酒為飲劉伯倫以酒為名我
輩情性蕭疎心胸放浪即使二公復生
未必以我遐棄而不為糟邱知己也

白練頭

酒原無量豈是吾儕過放浪

玉芙蓉中

喜三春和

美二難相向今夜裏歡如未盡杯休放且學那秉
燭之遊意頗良

傾杯序尾

且逢場醉鄉深處沒炎涼

仙呂

月當天

秋江暮月

秋爽夜涼獨立于烟波浩渺間四顧皆
 山一輪如鏡不覺清風徐來聞有寺鐘
 星星然起於蒼林古岼縈於秋水長天
 落于空靈幽冥之境而莫知所終也噫
 人生若夢徒自汲汲營營苦把精神於
 暗中消耗思思想想直將皮骨于虛處
 折磨回首茫然不知所之但見青山如

故明月常懸反覆成歌感慨係之矣

月兒高頭

一鏡塵無擾千江月同照履此清涼境四大

皆忘了

天下樂尾

一聲聲夜猿似號不盡烟波浩渺粘

天樹色紅若燒獨有山仍好青青自嵯嶢徒把人
 磨老算不盡今來古往活困殺幾英豪

花下美人

詞意

花不如人之解語人須得花以助粧若
 置美人于名花之下有色有聲一般香
 韻一般態度忽於疎星淡月中遇之如

姐如妹如形如影莫知其人與花也是
為花下美人歌

臘梅 一枝花好比佳人同樣兒脂香粉笑難相認
花頭
美中 脂香細細粉笑盈盈兩家的風流等分只落
美尾 得邢尹相憐令人欲斷魂

美郎歌

艷情

寫艷麗之情備管絃之叶一回聞處能
使解我宿醒醒人瞌睡也

美中 人將奴比花奴也常自誇堪驚訝這個郎君
美頭

更佳韓香不散宋渴難消一種風流怎畫十五郎尾欲
待要和他勾搭又無如奴要嫁願只願預結來生
做夫妻一鞍一馬愈看教人愈愛却愧奴如花也
不如他

解醒花

友人招飲花間

春滿園林移步其間莫不紅迎白接粉
笑脂香知己雅集飲少輒醉不覺花光
襲人香韻入座陡使情移神往如遊于
錦城香國間自得其樂奈何主人頻以

杯傳余不能受盤桓久之又不能去誠
醉翁之意不在於酒也

解三
醒頭

對名花正當貪看奈賢東屢催持盞休相罪

我多輕慢多只爲酒未飲早心醉在花間

臘梅
花尾告

同人今日裏各自隨量乾休還狂醉直教佳麗笑
酡顏

折桂郎

賀友聯捷

吾友柳子敬亭久困場屋數奇不偶欲
求山水之娛已絕進取之念癸卯年適

當文戰之期同人堅請再赴公車遂得
聯捷乃知文章有價亦有時也

桂子
香頭

文章有運衣巾徒困幾乎咬盡蘼根金紫也

原知無分

十五
郎中

不料他尚未得磨穿鐵硯把工夫

須用盡說什麼九萬鵬程又何難一朝相奮

桂子
香尾

天香携袖天香携袖宮花插鬢纔折有月中仙桂
又奪杏林春須知道珠玉無常價詩書不負人

中呂

鳳鳴山

過二陸書堂有感

偶過機山相傳二陸讀書之處也荒烟
蔓草不可復覩感而書之

丹鳳吟頭山猶如斯水流無已是二陸讀書之地山花子尾
堪歎那英雄白骨總成灰何如這尊鱸味甘良可
思但只見殘月空明野鳥空啼

山有仙

過施子野居

施子野先生諱紹莘與陳省公先生分
山而隱日惟以絲竹陶寫性情所著花
影集清新俊逸雖元人白描不是過也

嘗以小舟陳設茶鐺酒盞絃管笙簫泛
于飛霞空翠之間自為峰泖浪仙噫人
間仍有此等清福竟被子野一人享盡
矣至今遊其故址攀其遺蹟惟聞泉鳴
泐泐竹籟蕭蕭猶含鼓吹之聲而知此
山中尚有仙靈在焉乃譜山有仙一闕
歌之不已又續山家傲以誌情不斷耳

山花子頭浪仙獨浪在峰和泖周郎顧曲名標想當年

白雪調高到于今和者寥寥迎仙客尾聽風泉鳴嗚咽

咽猶戀舊笙簫滿目裏蔓草荒烟不禁那月落動

猿號

山家傲

前題

山花子頭水兒迴繞山兒抱堪于水釣山樵更喜的度
新聲絲竹興豪隨地裏安排酒譜詩瓢漁家傲尾消受
了好花好月情多少不愧浪仙名號故址猶存清
風拂掃不禁人傲煞山家氣味高

山不老

九峰在望一傾積懷

余朝南暮北奔走不暇惜與諸峰濶別

久矣辛酉春二月適掃墓之便立於細
林山巔一望九峰羅列目前千奇萬狀
相拱而出情景依然不能自己然愧此
身非吾所有不敢貪戀山林掛帆北去
回想昔年醉卧雲邊放歌月下其一種
曠達幽遐之致何可復得邪

山花子頭

喜的是九峰蒼翠于斯總看一帶蜿蜒起伏

如龍昔年間放襟期曾寄此中今日裏欣如故友

重逢

鮑老催尾

怎當他容相接笑相迎眉相送天生你

我多情種却緣何分開兩地惟有相思共算將來

實只爲身受

君恩重

好念佛

念佛

芳香孽重麴蘖債深吾當定心靜性折
花攜酒虔誠頂禮於神而高聲懺悔曰
盟深誼篤花仙酒星天不生花我亦忘
情地不產酒人亦常醒惟願花酒以畢
我生

越恁好頭

色空空色原是兩無憑窮通富貴終須把命

推評

和佛兒尾

不如現在花和酒莫笑我以花爲命酒

爲名此內藏身沒甚炎涼境久困花灾酒病知孽
重懺悔休遲好念佛千聲

花影兒

春晝友人邀往醉花

筵開春晝座滿花光酒艷萼香客狂主
直不覺陶然欲醉但見紅裙綠袖笑舞
當前曰香國清幽不若醉鄉寬大妾等
拂清風邀素月爲賢賓主導引之言畢
忽然不見賓主相與枕甕而睡已入醉

鄉醉鄉深處即是黑甜鄉興之所至遊
之不倦也

石榴
花頭

且喜的筵開春晝襲花光安知那醉鄉深處

即是黑甜鄉此中空洞不尋常致使千秋俊傑俱

在內潛藏

大影
戲中

問誰箇破天荒日升月沒算不盡

多少炎涼帳提起教人不勝悽愴富貴利欲待覺

時怕做了一枕黃梁

粉蝶
兒尾

倒不如攜酒攀花終日

裏一醉爲上

南呂

花溪月

酬月

山莊之西有花溪一曲桃紅李白爭嬌

鬪麗夾於岼旁疑是兩行紅粉笑舞風

前主人嘗於此垂釣余醉遊其間迷不

知徑但見溪水縈紆桃李灼爍一輪金

鏡又早橫空相照畱連不舍久之小童

促曰月將斜矣尚何戀乎已而尋徑而

歸萬頃玻璃幾已踹破其半矣乃製花

溪月一章歌以酬之

梅花
塘頭

夜深也只因貪看花溪月春色自奢華月色

偏清潔浣溪花下逢杯中接這是古今來最多情者秋夜愁常有圓缺喜從無離別

一江秋月

江上漁人

月滿江頭舟橫柳外一笛臨風得有聲
之情發無腔之調噫我之致不如漁人
之幽致我之樂安若漁人之真樂致既
未同樂亦不合臨此江月愧何如哉

一江風頭月如霜遙聞竹笛聲初曉逗入柳岬風和暢

夜靜無塵目滿清光秋夜一片新涼恰值潮初長

三杯沉醉不覺心猶壯慕高風何似他簔笠放浪
泛烟波且喜正雲山在望

劉大娘

詞意

劉大娘家在絲竹叢中笙簫隊裏少年
曾學歌曲擅作肉聲出紅兒之靈舌入
雪兒之清商堪推樂部班頭不愧詞壇
首領今雖老矣風韻猶存如遇顧曲周
郎知音鍾子入其絲竹叢中笙簫隊裏
呼出而侑一觴歌一曲乃知劉大娘之

名不虛傳也

劉潑帽頭

管絃寫出風流調一聲聲竹嫩絲嬌如愁似

怨情多少

大迓鼓中

宮商自合態度難描惟聞得春風

拂動香生笑這不是擅肉聲的紅兒曲意弄風騷

香柳娘尾

使憂愁頓消喜心神頓豪無怪其纏頭價高

歌壇名噪

一枝花插帽

醉酒簪花

酒傾一斗花插滿頭我輩豪情天縱花
酒緣深豈可效迂濶頭巾偏求道學時

以拙守日以憂俱一遇花酒畏若芒刺
而不敢近嗚呼殊不知花之有禪酒之
可聖其中奧妙亦難與同日而語也

纏枝花頭

且喜的春正曉可愛的花相照集知己共把

尊頻倒對良辰不覺眉添笑

劉潑帽尾

似這般豪情逸

興元來少一醉醅醕直自把花簪帽

看山閣集南曲卷一終

看山閣集

南曲卷二目錄

中呂

好佛子

癡和尚

畫中仙

觀天下名山圖

舞紅燈

上元燈筵集友

花再紅

嘲友新婚

一團花

山人幽致

山光雲影

道經西溪

念老漁

羨漁

漁父吟

前題

太平漁

前題

南呂

馬上郎

送行

繡花針

閨情

三更月

前題

香生蓮

前題

恨冤家

前題

恨不歸

前題

五更寒

前題

香生玉

前題

薄倖郎

前題

越調

美歌兒

納涼

樓中山

登樓看山

醉花亭

友人邀集新搆花亭

山花紅又嬌

情

紅羅帳

美人春睡

桃柳滿江頭

放浪歌

看山閣集南曲卷二目錄終

看山閣集

峯泖黃圖秘容之著

南曲卷二

中呂

好佛子

癡和尚

僧家難得者是文墨氣易見者是酒肉
氣最忌其文墨氣而露酒肉氣不厭其
酒肉氣而生文墨氣也人為癡和尚食
酒食肉愈老愈癡殊不知佛家遊戲三

看山隱集
昧正妙在食酒食肉愈老愈癡非真有
德行者既不可得亦不敢為也可見濟
顛之玄妙俱在酒食氣中竟被癡和尚
鑽入酒食氣中翻一筋斗竊之而去不
知其癡是與否也癡和尚華亭人不知
其名

好孩兒頭癡不癡人啼我笑看他獨鑽身酒肉直窮玄
妙念佛子換頭虛喬喜怒哀樂人事何能了願一朝掃
除煩惱守一點心頭念牢明月常相照茫茫中大
夢惟我先覺

畫中仙

觀天下名山圖

太史公曠覽天下名山大川發為文章
後之有心者莫不欲繼其志而不可得
也今觀此圖令人心神飛揚如身履其
間暢領高妙深惜余心切慕烟霞莽談
風月乃幽囚于卷石勺水又何啻籠中
之鵠井底之蛙歟知不免太史公鄙而
賤之矣

走山畫
省頭

畫圖觀止畫圖觀止筆筆聖筆筆僊卧遊

之不倦直令人心曠達志幽遠迎仙客尾未能殷歷乾
坤囊括好山川空自去吊古憑今徒把口談天

舞紅燈

上元燈筵集友

丙午上元節集友十人觴於余園之月
榭出紅燈三十六盞合周天之數命小
童歌自製舞紅燈之曲盤旋舞之忽然
一陣狂風燈皆撲滅笙歌管絃寂然無
聲噫此為生平最殺風景事也

舞霓裳頭

今夕金吾不禁行還放燈星橋火樹自縱橫

更歌聲

紅繡鞋中

雲去盡月初生春漸暖景偏明

撲燈蛾尾

宴佳賓紅燈一曲自新成

花再紅

嘲友新婚

趙敬菴年近耳順家貧未娶適隨豪士
遊於維揚得其解橐贈金遂聘祝氏少
寡就婚舟中戲歌一章聊佐合巹云爾

石榴花頭

文君今日嫁相如只看他不須金屋喜舟居

這般樣洞房花燭與人殊無非要恩情美滿好似
水和魚紅芍藥尾歡娛波濤直向枕畔趨潺湲聲多成

了戰場金鼓勸將軍及早向帷幄躊躇切莫挫先
聲反討了敗陣的苦

一團花

山人幽致

山家有屋三楹環繞皆古樹名花每至
春時開放紅白相兼如一錦幔主人手
執逍遙篇坐於香霧空濛中讀之再過
倦則拂花爲茵而卧樂哉其養高養閒
之法幽且遠也

永團
圓頭

紅交白接一片渾似織紅初綻白方肥描不

盡風和日暖春光麗笑成陣香成隊非桃即李恰
好似紅錦幔天玉鋪地更何來簫管聲清脆却多
是能歌善語的鶯嬌燕媚花灼爍境芳菲幾做了
武陵漁誤入僊源矣石櫺花尾悲哉世人多從熱處迷
笑伊家獨得冷中之味書一卷手常披倦來時黑
甜一覺何樂更如之

山光雲影

道經西溪

西溪環繞皆山清陰欲滴坐于飛崖瀑
布間目送流雲手弄澗月澹然自得幾

了戰場金鼓勸將軍及早向帷幄躊躇切莫挫先
聲反討了敗陣的苦

一團花

山人幽致

山家有屋三楹環繞皆古樹名花每至
春時開放紅白相兼如一錦幔主人手
執逍遙篇坐於香霧空濛中讀之再過
倦則拂花爲茵而卧樂哉其養高養閒
之法幽且遠也

永團
圓頭

紅交白接一片渾似織紅初綻白方肥描不

盡風和日暖春光麗笑成陣香成隊非桃即李恰
好似紅錦幔天王鋪地更何來簫管聲清脆却多
是能歌善語的鶯嬌燕媚花灼爍境芳菲幾做了
武陵漁誤入僊源矣石榴
花尾悲哉世人多從熱處迷
笑伊家獨得冷中之味書一卷手常披倦來時黑
甜一覺何樂更如之

山光雲影

道經西溪

西溪環繞皆山清陰欲滴坐于飛崖瀑
布間目送流雲手弄澗月澹然自得幾

不知復有人間矣奈何從者所迫舍之
而去知未免山靈笑余滿身烟火氣也
山花子頭曉峰千朶如屏展眉尖黛色碧粘天石層層
吼出響泉風悠悠吸盡殘烟駐馬聽尾不覺的一輪紅
日在人肩可愛的四圍青嶂迎人面獨坐危然幾
忘却此身有繫未容我任意久畱戀

念老漁

羨漁

漁人之致妙在清真無半點濁氣蓋因
其生長水面空空一心清清兩耳日爲

洗滌時加拂拭莫不潔如霜淨如雪清
如風白如月寒不能改炎不能奪悠哉
自得澹然無欲其致所以清真而不容
濁氣以混淆也不覺令人奇之羨之思
之慕之愛之敬之嗟之歎之愧不能交
而友之效而爲之其所有依依之情耿
耿之衷乃發而成歌

念佛子頭江上漁真堪羨寄傲在雲外山前喜心閒志
遠落得身體康健無意中遂我幽願鮑老催中不見這
桃花如雨柳如烟可喜那春江水平滿朝來堪放船

不知復有人間矣奈何從者所迫舍之
而去知未免山靈笑余滿身烟火氣也
山花曉峰千朶如屏展眉尖黛色碧粘天石層層
子頭吼出響泉風悠悠吸盡殘烟駐馬聽尾不覺的一輪紅
日在人肩可愛的四圍青嶂迎人面獨坐危然幾
忘却此身有繫未容我任意久畱戀

念老漁

羨漁

漁人之致妙在清真無半點濁氣蓋因
其生長水面空空一心清清兩耳日爲

洗滌時加拂拭莫不潔如霜淨如雪清
如風白如月寒不能改炎不能奪悠哉
自得澹然無欲其致所以清真而不容
濁氣以混淆也不覺令人奇之羨之思
之慕之愛之敬之嗟之歎之愧不能交
而友之效而爲之其所有依依之情耿
耿之衷乃發而成歌

念佛

子頭江上漁真堪羨寄傲在雲外山前喜心閒志

遠落得身體康健無意中遂我幽願鮑老催中不見這

桃花如雨柳如烟可喜那春江水滿朝來堪放船

珠蝦美錦鱗鮮把絲綸展漁家傲尾一回裏斜陽滿載
歸來晚如何消遣更買酒雲邊醉倒月間任他拍
枕濤聲我猶安然好眠及醒時又早見有色有聲
的一片潮隨曉日還

漁父吟

前題

攜舟入去雲山烟水隨時樂罷釣歸來
楊柳桃花即是家風悠悠兮生異香于
簑笠聲淡淡兮喧洪濤于枕簟常入黑
甜之鄉不作繁華之夢能無榮枯之境
那討寒暑之攻惟其一笛鳴風三杯酌
月幽意自生閒情陡發覺有一種清氣
泠泠落落杳杳渺渺起於空靈之境落
於覆載之間使人不可知尤不可想不
可想愧不可及也悲夫

漁家傲頭

烟水爲家山作垣終日裏放浪其間漸覺得

丹鳳吟尾

心胸自寬爲因買酒將船深入去常被白雲隔斷

丹鳳吟尾

喜春暖喜春暖但只見紅間綠的一江桃柳

攢倏忽間潮隨月光寂寂的已透半月隨暮潮溶
溶的將欲滿

珠蝦美錦鱗鮮把絲綸展漁家傲尾一回裏斜陽滿載
歸來晚如何消遣更買酒雲邊醉倒月間任他拍
枕濤聲我猶安然好眠及醒時又早見有色有聲
的一片潮隨曉日還

漁父吟

前題

攜舟入去雲山烟水隨時樂罷釣歸來
楊柳桃花即是家風悠悠兮生異香于
簑笠聲淡淡兮喧洪濤于枕簟常入黑
甜之鄉不作繁華之夢能無榮枯之境
那討寒暑之攻惟其一笛鳴風三杯酌
月幽意自生閒情陡發覺有一種清氣
泠泠落落杳杳渺渺起於空靈之境落
於覆載之間使人不可知尤不可想不
可想愧不可及也悲夫

漁家傲頭烟水爲家山作垣終日裏放浪其間漸覺得
心胸自寬爲因買酒將船深入去常被白雲隔斷
丹鳳吟尾喜春暖喜春暖但只見紅間綠的一江桃柳
攢倏忽間潮隨月光寂寂的已透半月隨暮潮溶
溶的將欲滿

太平漁

前題

太平靜對峰巒乘興兒將個魚錢去買壺酒來盡
令頭我歡多虧那竿頭潤得這杯中滿漁家竹笛一聲
江雲盡斷但見他醉抱懷中有如雪如霜的月一

團

南呂

馬上郎

送行

張子華下第北走同人公帳于虎邱之

千人石上酒至半酣余出馬上郎曲歌
之不期樹聲蕭蕭禽聲啞啞泉聲潺潺
蟲聲唧唧嗚嗚咽咽淒淒涼涼令人不
忍更聽但見境滿清光山巔明月悠悠
破雲而來其無限悲傷離別之況悉已
照入一輪中而無遁形乃舉杯告之月
曰今宵酌別更誰為証此後彼此寄託
愁心勿為勞也杯盡袂分月亦隨去

竹馬

今日裏相送君在海湧山間設帳欲效那訂
三生權借這千人石上君雖貧自有精金美玉仍

太平漁

前題

太平靜對峰巒乘興兒將個魚錢去買壺酒來盡
令頭我歡多虧那竿頭潤得這杯中滿漁家竹笛一聲
江雲盡斷但見他醉抱懷中有如雪如霜的月一

團

南呂

馬上郎

送行

張子華下第北走同人公帳于虎邱之

千人石上酒至半酣余出馬上郎曲歌
之不期樹聲蕭蕭禽聲啞啞泉聲潺潺
蟲聲唧唧嗚嗚咽咽淒淒涼涼令人不
忍更聽但見境滿清光山巔明月悠悠
破雲而來其無限悲傷離別之況悉已
照入一輪中而無遁形乃舉杯告之月
曰今宵酌別更誰為証此後彼此寄託
愁心勿為勞也杯盡袂分月亦隨去

竹馬

兒頭今日裏相送君在海湧山間設帳欲效那訂

三生權借這千人石上君雖貧自有精金美玉仍

然貯一囊不似他潦倒的老頭巾氣象只可惜清
涼劑好醫不得人間恙須知道舊坊家宮錦仍不
合新花樣勸伊家當明月且飛觴盡一醉把行色
立時添壯繡衣怕重把陽關高唱從此後雲樹蒼
茫空自去尋思想遙知伊夢依依情不了鱸美蓴
香應念我路迢迢望不斷白雲青嶂兜將來無非
是離情別況兜將來無非是離情別況

繡花針

閨情

繡閣芳思羅幃香夢花風將盡吹來半

榻間愁春燕還來穿破一簾幽怨對鏡
則懶描螺黛揮毫則學織錦文楊柳含
烟于曲院腸斷多時桃花弄影于斜陽
魂消此際嗟乎情之所鍾志何能奪其
為魚之比目樹之連枝亦惟情而已矣
乃為之曲以言其情直欲吐其芳思破
其香夢云爾

繡衣

即頭一心兒似柳絲般百結千纏潦亂春風斷又

連沒柰何且燒殘香串不禁的獨坐幽窗何以為
消遣怎生受這影重重半壁花烟最難堪那語星

然貯一囊不似他潦倒的老頭巾氣象只可惜清涼劑好醫不得人間恙須知道舊坊家宮錦仍不合新花樣勸伊家當明月且飛觴盡一醉把行色立時添壯繡衣怕重把陽關高唱從此後雲樹蒼茫空自去尋思想遙知伊夢依依情不了鱸美蓴香應念我路迢迢望不斷白雲青嶂兜將來無非是離情別況兜將來無非是離情別況

繡花針

閨情

繡閣芳思羅幃香夢花風將盡吹來半

榻間愁春燕還來穿破一簾幽怨對鏡則懶描螺黛揮毫則學織錦文楊柳含烟于曲院腸斷多時桃花弄影于斜陽魂消此際嗟乎情之所鍾志何能奪其為魚之比目樹之連枝亦惟情而已矣乃為之曲以言其情直欲吐其芳思破其香夢云爾

繡衣

即頭一心兒似柳絲般百結千纏潦亂春風斷又

連沒柰何且燒殘香串不禁的獨坐幽窗何以為消遣怎生受這影重重半壁花烟最難堪那語星

星一雙春燕

奈子花中

我逢時對景從來健到如今為

甚的轉覺神疲力倦

針線箱尾

情一片翻成了舊愁新

怨只索向繡幃裏和衣兒仍去尋眠

三更月

前題

三學士頭

夜靜三更空餘這月一輪不禁的花篩竹弄

續紛窗兒畔百千影亂描不盡愁和怨帳兒中一

半衾閒憐不得寒與溫

五更轉中

郎真狠我實癡天何

忍忍教人生分兩地直恁的難親近

秋夜月尾

看坐時

未穩待眠時未肯

香生蓮

前題

香羅帶頭

待眠未可眠添無數花愁柳怨臨別時只一

聲珍重欲言不得言惟有眼擎珠顆苦把衣牽也

到如今天涯近人兒漸遠淚痕未乾何日得鏡兒

重合月再圓想得奴心如剪望得奴眼欲穿

金蓮子尾

獨不思這孤單人可憐沒奈何只索向枕頭邊記

起那別離的年月日細細把指兒搬

恨冤家

前題

星一雙春燕奈子我逢時對景從來健到如今爲

甚的轉覺神疲力倦針線箱尾情一片翻成了舊愁新

怨只索向繡幃裏和衣兒仍去尋眠

三更月

前題

三學士頭夜靜三更空餘這月一輪不禁的花篩竹弄

續紛窗兒畔百千影亂描不盡愁和怨帳兒中一

半衾閒憐不得寒與溫五更轉中郎真狠我實癡天何

忍忍教人生分兩地直恁的難親近秋夜月尾看坐時

未穩待眠時未肯

香生蓮

前題

香羅帶頭待眠未可眠添無數花愁柳怨臨別時只一

聲珍重欲言不得言惟有眼擎珠顆苦把衣牽也

到如今天涯近人兒漸遠淚痕未乾何日得鏡兒

重合月再圓想得奴心如剪望得奴眼欲穿金蓮子尾

獨不思這孤單人可憐沒奈何只索向枕頭邊記

起那別離的年月日細細把指兒搬

恨冤家

前題

恨蕭郎頭記得你求永好曾從月下私記得你結同心
曾解花間佩記得你上高臺曾為吹簫去記得你
遺細君曾經割肉歸癡冤家尾情癡更何來這一管風
流儒雅的京兆筆掃得奴兩眉翠遠山相似到如
今山仍翠人兒遠離立地裏生一片愁雲深鎖雙
眉

恨不歸

前題

恨蕭郎頭我為你兩道兒眉峰深鎖了無限愁我為你
一撮兒腰柳新添了幾許瘦我為你割不斷的恩

愛好是絲牽藕我為你受不盡的淒涼渾如雨逐
鳩阮郎歸尾想着你不覺酸心念着你何曾離口到此
際我方知別離難石上望夢中求直忍的輕一去
不回頭

五更寒

前題

五更轉頭反覆思從頭計悔不了當初輕別離有百折
千盤只不過情而已奴好比花枝郎猶如流水瑣寒
窗尾到今朝水流沒際落花無主徒把東風怨不隨
人意嘆鳳鸞何日得再雙棲生拋下不根的多少

恨蕭郎頭郎頭記得你求永好曾從月下私記得你結同心
曾解花間佩記得你上高臺曾為吹簫去記得你
遺細君曾經割肉歸癡冤家尾情癡更何來這一管風
流儒雅的京兆筆掃得奴兩眉翠遠山相似到如
今山仍翠人兒遠離立地裏生一片愁雲深鎖雙
眉

恨不歸

前題

恨蕭郎頭郎頭我為你兩道兒眉峰深鎖了無限愁我為你
一撮兒腰柳新添了幾許瘦我為你割不斷的恩

愛好是絲牽藕我為你受不盡的淒涼渾如雨逐
鳩阮郎歸尾想着你不覺酸心念着你何曾離口到此
際我方知別離難石上望夢中求直忍的輕一去
不回頭

五更寒

前題

五更轉頭反覆思從頭計悔不了當初輕別離有百折
千盤只不過情而已奴好比花枝郎猶如流水寒瑣
窗尾到今朝水流沒際落花無主徒把東風怨不隨
人意嘆鳳鸞何日得再雙棲生拋下不根的多少

盟誓

香生玉

前題

香羅帶頭

蒼天應見憐別離不慣一日三秋漸覺的疎

且遠別時容易見時難也閃得人愁莫解苦難言

孤孤另另不由人心似剪

玉堂人尾

我這裏想伊念伊

多只為情一片伊可也知不知還不還

薄倖郎

前題

薄媚哀頭

信得他言隨行一向志誠緣何立地把心兒

變直恁薄情直恁薄情欲決疑時再去卜金錢急

切慌張急切慌張益顯得爻頻亂冲常見

賀新郎尾

我

已知郎懷二意使我白頭嘆恩與愛反成怨

越調

美歌兒

納涼

夏月盛暑身閒無事深入茂竹林中披

芰荷衣搖蒲葵扇汲清流水選蒙山茶

煮而飲之率意盤桓其間不覺明月當

頭清光入抱炎威頓解微涼自生其佐

盟誓

香生玉

前題

香羅帶頭

蒼天應見憐別離不慣一日三秋漸覺的疎

且遠別時容易見時難也閃得人愁莫解苦難言

孤孤另另不由人心似剪玉堂人尾我這裏想伊念伊

多只為情一片伊可也知不知還不還

薄倖郎

前題

薄媚哀頭

信得他言隨行一向志誠緣何立地把心兒

變直恁薄情直恁薄情欲決疑時再去卜金錢急

切慌張急切慌張益顯得爻頻亂冲常見賀新郎尾我

已知郎懷二意使我白頭嘆恩與愛反成怨

越調

美歌兒

納涼

夏月盛暑身閒無事深入茂竹林中披

芰荷衣搖蒲葵扇汲清流水選蒙山茶

煮而飲之率意盤桓其間不覺明月當

頭清光入抱炎威頓解微涼自生其佐

看山隱集
我幽致者惟竹風蕭蕭禽語嘖嘖耳乃
作美歌兒譜入絃管歌之

五韻美頭溪水清竹林靜惟有這窺人好鳥飛更鳴和
着那蕭蕭簌簌聲相應轉覺幽而且韻聊可以養
人情性望歌兒尾艷艷盈盈愛不了香甜的一甌清茗
喜則喜心閒兮當日永須索向絲竹隊中描寫出
無窮的清冷境

樓中山

登樓看山

侵曉登樓看山最為樂事亦最得幽情
能消人慮滌我俗也譜之曲中覺一團
清氣悠悠然縈迴于調笙鳴管間直令
人齒頰生香心神入化矣

雁過南樓頭

起早向樓頭從容看山却不知被白雲笑
我身閒雖則是一官蕭散勾不了這重的花月多
情案自把尊兒滿泛琴兒漫彈下山虎尾性情兒益覺
希奇似恁般疎且懶把青山權為茶飯終日裏秀
色飽餐有一箇無底詩囊隨處安

醉花亭

友人邀集新構花亭

看山閣集 十一
我幽致者惟竹風蕭蕭禽語嘖嘖耳乃
作美歌兒譜入絃管歌之

五韻美頭溪水清竹林靜惟有這窺人好鳥飛更鳴和
着那蕭蕭簌簌聲相應轉覺幽而且韻聊可以養
人情性望歌兒尾艷艷盈盈愛不了香甜的一甌清茗
喜則喜心閒兮當日永須索向絲竹隊中描寫出
無窮的清冷境

樓中山

登樓看山

侵曉登樓看山最爲樂事亦最得幽情
能消人慮滌我俗也譜之曲中覺一團
清氣悠悠然縈迴于調笙鳴管間直令
人齒頰生香心神入化矣

雁過南樓頭

起早向樓頭從容看山却不知被白雲笑
我身閒雖則是一官蕭散勾不了這重的花月多
情案自把尊兒滿泛琴兒漫彈下山虎尾性情兒益覺
希奇似恁般疎且懶把青山權爲茶飯終日裏秀
色飽餐有一箇無底詩囊隨處安

醉花亭

友人邀集新構花亭

友人新構醉花亭邀余過飲余遂欣然
而往泛桃溪穿竹逕峰谷互迴雲霞生
動其間有亭即名之曰醉花也紅綠交
暉參差相映迎風生百和之香向日開
千層之笑令人相對已迷不觴而醉矣
乃歌曲以誌樂云

醉娘子

醉花亭落成收奇攬勝正開尊當佳景容我

做一箇花間不速賓

梨花兒中

可愛這烟霞入骨何清

冷更喜那花月逢時偏笑迎

亭前柳尾

寄情我今願把

癡頑訂不枉了身入芳叢今日裏不愁醉只愁醒

山花紅又嬌

情

人之大患一情字耳然情之一字人有
所不免者何也天有情則分四時地有
情則產萬物五嶽四瀆之大草木禽魚
之微莫不情生于景景生于情而人居
處其中不能無情也喜怒哀樂由情而
發謔浪嘯傲由情而生蓋其情之所鍾
似癡若顛千變萬化生可以死死可以
生而人不知情之為患甚大噫難言之

友人新構醉花亭邀余過飲余遂欣然
而往泛桃溪穿竹逕峰谷互迴雲霞生
動其間有亭即名之曰醉花也紅綠交
暉參差相映迎風生百和之香向日開
千層之笑令人相對已迷不觴而醉矣
乃歌曲以誌樂云

醉娘子頭

醉花亭落成收奇攬勝正開尊當佳景容我

做一箇花間不速賓

梨花兒中

可愛這烟霞入骨何清

冷更喜那花月逢時偏笑迎

亭前柳尾

寄情我今願把

癡頑訂不枉了身入芳叢今日裏不愁醉只愁醒

山花紅又嬌

情

人之大患一情字耳然情之一字人有
所不免者何也天有情則分四時地有
情則產萬物五嶽四瀆之大草木禽魚
之微莫不情生于景景生于情而人居
處其中不能無情也喜怒哀樂由情而
發謔浪嘯傲由情而生蓋其情之所鍾
似癡若顛千變萬化生可以死死可以
生而人不知情之為患甚大噫難言之

矣

下山惟願得好山好水常與我有合無離不覺密

適成高誼永無改移梨花可愛的能紅能白桃和

李相間着持節持貞竹與梅小桃不愧那意相得

更喜這氣相依既養閒更養高多只為一點情難

已也憶多無如我入骨情癡無如我入骨情癡這

情重如何可醫

紅羅帳

美人春睡

余製紅羅帳曲寫美人春睡令小童度

之絃管歌于春園花下余戴白鷺冠披

翠雲衣左手浮白右手按拍而樂之俄

而曲盡杯空于餘音嫋嫋中想見一種

嬌憨之態正似海棠睡未足耳

小桃碧紗窗外亂鶯啼不覺的春初曙也半壁兒

瀉影流香無非是一院花枝怎禁得紅日又遲遲

羅帳裏把人兒無端驚起夢斷羅幃只得將指尖

兒抵着牙細細的去尋思只是恹恹欲睡

桃柳滿江頭

放浪歌

矣

下山 惟願得好山好水常與我有合無離不覺密

適成高誼永無改移梨花兒中 可愛的能紅能白桃和

李相間着持節持貞竹與梅小桃紅中 不愧那意相得

更喜這氣相依既養閒更養高多只為一點情難

已也憶多嬌尾 無如我入骨情癡無如我入骨情癡這

情重如何可醫

紅羅帳

美人春睡

余製紅羅帳曲寫美人春睡令小童度

之絃管歌于春園花下余戴白鷺冠披

翠雲衣左手浮白右手按拍而樂之俄

而曲盡杯空于餘音嫋嫋中想見一種

嬌憨之態正似海棠睡未足耳

小桃紅頭 碧紗窗外亂鶯啼不覺的春初曙也半壁兒

瀉影流香無非是一院花枝怎禁得紅日又遲遲

羅帳裏坐尾 把人兒無端驚起夢斷羅幃只得將指尖

兒抵着牙細細的去尋思只是恹恹欲睡

桃柳滿江頭

放浪歌

余生平頗樂閒曠深惡拘泥知必盡言
飲必求醉若夫山明水秀柳綠桃紅雲
弄影山凝光半壁雲山能醉客桃含雨
柳拋棉一溪桃柳欲酣春周濂溪理學
名儒愛蓮說無疑高遠容與宋廣平鐵
心石腸梅花賦亦必清新宛轉則知脂
粉風流不礙鬚眉氣象人皆所好我見
亦憐由是樂之不能倦也然而世人有
不好此樂而強爲樂者有雖好此樂而
不能樂者更有本性生成而不知求此
樂者另是一種偏偏僻僻之意見怪怪
奇奇之形狀立于人間耳不聞絃管之
聲目不覩錦繡之色口不談風月之詞
鼻不聞芳香之氣乃知酸丁伎倆無非
背山起樓腐儒形容不過咬文嚼字嗚
呼我將退舍而避掩鼻而逃畏其頭巾
之氣足可熏倒人也

紅小桃頭

好花好月滿尊前若不醉非其算也况對着

半壁青山一曲清泉這多是天與結閒緣

章臺柳中恁

般的清福兒人生豈偶然不由人開口笑發狂言

余生平頗樂閒曠深惡拘泥知必盡言
飲必求醉若夫山明水秀柳綠桃紅雲
弄影山凝光半壁雲山能醉客桃含雨
柳拋棉一溪桃柳欲酣春周濂溪理學
名儒愛蓮說無疑高遠容與宋廣平鐵
心石腸梅花賦亦必清新宛轉則知脂
粉風流不礙鬚眉氣象人皆所好我見
亦憐由是樂之不能倦也然而世人有
不好此樂而強為樂者有雖好此樂而
不能樂者更有本性生成而不知求此
樂者另是一種偏偏僻僻之意見怪怪
奇奇之形狀立于人間耳不聞絃管之
聲目不覩錦繡之色口不談風月之詞
鼻不聞芳香之氣乃知酸丁伎倆無非
背山起樓腐儒形容不過咬文嚼字嗚
呼我將退舍而避掩鼻而逃畏其頭巾
之氣足可熏倒人也

紅小桃頭

好花好月滿尊前若不醉非其算也况對着

半壁青山一曲清泉這多是天與結閒緣

章臺柳中恁

般的清福兒人生豈偶然不由人開口笑發狂言

江頭送
別尾
不信他僊凡定使天公判且做箇捕魚人
誤入花源

看山閣集南曲卷二終

看山閣集

南曲卷三目錄

商調

葉落山坡

哭友

字字啼

愁窮

字字金

固窮

字字神

江頭送
別尾
不信他僊凡定使天公判且做箇捕魚人
誤入花源

看山閣集南曲卷二終

看山閣集

南曲卷三目錄

商調

葉落山坡

哭友

字字啼

愁窮

字字金

固窮

字字神

錢歌

花攢錦簇

送春

梧葉坡

前題

花落滿園

前題

山園送春

前題

雙調

一堂月

玩月

一枝紅

摘花

醉翁歌

山間醉翁

堂上翁

思親

孝順子

前題

仙呂入雙調

黃花晚節香

愛菊

夜靜江聲

夢得霖雨

夜潮月一江

觀潮

風鳴玉

醉墨

五馬駐山林

政餘歌

桂枝拂衣香

前題

醉中天

前題

看山閣集南曲卷三目錄終

看山閣集

峰泖黃圖秘容之著

南曲卷三

商調

葉落山坡

哭友

張子鷺汀與余為世外交相從之遊如
坐花對酌刻燭聯吟常抵足以卧白雲
每攜碁而談明月實山林之舊誼簞笠
之故知也已酉仲春余客燕京遂與鷺

汀別越一載歸訪之鷺汀先二日已赴
玉樓名矣令子捧其札泣而告曰先君
不忘故交遺書以誌永訣余聞之不覺
酸鼻乃揮淚而啟函讀之一絕句也其
詩曰行客扁舟隨暮潮寄愁明月坐中
宵欲知魂斷歸何處遙向雲霞堆裏招
嗚呼鷺汀不特瀟灑風流更可爲深於
情者也不然豈能道出寄愁明月坐中
宵之句余反覆誦之不勝人琴之感

梧葉
兒頭

想昔年間當山水和你兩情移想昔年間逢

花酒和你兩情癡到今朝依然的山青水綠花紅

酒碧

山坡
羊尾

咱與你決只望兩情無已時又誰知半

途忽地相拋棄最傷心這永訣交遊的一紙書追
思鼓一回床頭琴這宣情的音已非含悲撫一回
匣中刀那冲霄的氣已飛

字字啼

愁窮

君子不醜窮何愁之有邪曰否吾所愁
者學業窮文思窮山水窮交遊窮而已
家無異書古今風流得意之事未能廣

收博采此學業窮之一愁也風花雪月
隨時而得而描紅寫綠之筆已秃久矣
不能再嘔心肝而吐驚人之句此文思
窮之一愁也性耽泉石志慕雲霞不能
效太史公曠覽名山大川乃拘拘于卷
石勺水間以爲自得其樂必竟坐井觀
天不能知世界之大此山水窮之一愁
也唐詩云世人結交須黃金黃金不多
交不深前人已經道破不必多贅此交
遊窮之一愁也有此四窮寧得不爲之

愁歎

字字 惟求寒素風不作繁華夢看的那黃金如土
錦頭 輕懷的這素志如山重
鶯啼序尾 忽然間愁到我堪哀
堪痛驀地裏窮到我難留難送真懵懂何不去酣
酣一覺醉眠酒甕

字字金

固窮

窮之一字最是美名若云做官人窮長
多少聲價生多少顏色其名之美更上
一層也子罕曰我以不貪爲寶當固守

之勿受孔方兄所惑幸矣

字字錦頭

窮字兒人間的最美名富字兒世上的難醫

病喜只喜官貧姓字香願只願民足邦家慶我官
民一家兒永久的共樂昇平惟有這心如水守的
來好似執玉握冰金衣公子訟庭前草青琴堂中月明
終日把俸錢兒供一醉漸漸無餘剩譜新聲只落
得絃歌不絕聞處起風清

字字神

錢歌

孔方兄名滿天下三教九流百工千技

莫不與之交善一時公卿士夫庶民親
愛之篤咸以孔方尊之為兄其最莫逆
者惟挾貨糧裹金帛走燕秦泛吳楚之
富商巨賈而已其鯁骨惟堅而不軟矮
形實匾而又圓或以索牽或如山積窮
其志氣則附勢趨炎究其性情則欺貧
重富誠為阿堵之物何堪孔方以兄之
我所言多事者以告孔孔聞而深惡
之遂而絕交誓不入余門是以余門得
無塵氛攪擾惟有風月照臨益覺光霽

無涯矣乃為之歌

字字想他同袍的是金與珠見他親愛的是商和
錦頭賈養就那驕情兒獨忌貧生就這僻性兒惟趨富
二郎神尾眼見得炎涼畢露笑青蚨問世上不知多少
人兒受你之愚

花攢錦簇

送春

暮春風景已覺寂寥而欲送別尤為傷
心事也非酒何以遣意不醉難以為情
乃不辭狂飲大醉而倒于紅稀綠暗之
間鼾鼾而睡及醒時春去已久爽然若
失惟有臨風惆悵而已因填花攢錦簇
一詞以繼春之不盡也

梧桐花頭怪風狂吹春去一夜殘紅落滿地
字字我和你相逢未幾豈知今又別離無端別離別離
簇御林尾情何已對斜暉無窮悵望多付與一醉爛如
泥

梧葉坡

前題

梧葉兒頭愁春老怕春歸迎春喜送春悲
山坡羊尾風又雨

一夜裏春隨風雨去春去也不知今已歸何處笑
殺他陣陣東風吹未已依依閒思兒相隨了柳絮
飛離離曲聲兒翻成了子規啼

花落滿園

前題

梧桐雨初晴風猶烈落花兒覆滿前溪把碧流染
花頭得紅如血弔不轉芳魂一片愁殺了蜂和蝶
滿園離情切離情切且求一醉從頭說和伊家好作一
春尾年別豈不痛殺人也邪豈不苦殺人也邪你可曾
知你可曾聞重思再想只落得悄臨風目瞪癡呆

山園送春

前題

山坡冷清清把無邊的春送遠悠悠把不根的愁
羊頭種急忙忙把消塊壘的酒澆意懸懸把寫我心的
琴來弄滿園留不住留不住春去也無蹤這就是
春中空猶色色猶空絳都追之不及望之不得因送春
春尾反成了一場春夢

雙調

一堂月

玩月

山堂閒曠四壁無塵一輪如鏡足可清
玩若以琴玩則月有聲酒玩則月能醉
微風生脇清光襲人一曲一杯洵可樂
也

畫錦堂尾

明月一堂清風兩袖偏饒有許多情況閒裏

尋忙只不過鼓琴飛觴

月上海棠尾

幽堪賞相與那秋

水澄清碧雲高朗

一枝紅

摘花

手提筠籃足穿木屐披白雲渡碧澗安

知春藏于山之最幽處紅白交酣香艷
並醉其紅鮮如血白潔如雪者桃李也
香濃如霧色艷如錦者薔薇與杜鵑也
迎面而來應手而得盈筐負歸滴露為
釀名曰羣芳液飲之可以消愁慮清肺
腑及延年益壽而已彼竹葉梨花凝香
流韻恐未能專美于前矣

鎖南枝頭

尋花境陟山岡和露兒拈紅擷翠沾得人爪

甲香

紅林擒尾

一身兒傍還穿好似蜂兒般狂一心兒

飛欲舞猶如蝶兒般浪情可想喜得箇杯泛的酒

色澄清這多是露滴羣芳

醉翁歌

山間醉翁

嗚呼余深太息不如山間一醉翁也醉翁家在層溪峭壁間其門徑蕭然常被白雲隔斷人莫知而扣于是翁得悠然獨樂好飲而不及量有時豪飲以醉花有時狂酌以醉月獨可怪者有時不飲亦醉是醉于山水也嗚呼余所以不如而付之長太息矣

醉翁子頭

仙矣鎮日裏和那青山相對能使人清爽肌

膚一林空翠心醉

孝順歌尾

其志在幽微其情且聊寄

貴不過烏紗白璧怎及他香生細細的輕簑短笠算將來甲子全忘人間的寒暑不知

堂上翁

思親

憶昔繞膝分甘趨庭聞訓祖孫父子兄弟慶集一堂實人生之快樂事也先大父年享耄耋而壽終先君躬親含殮極為盡哀遂以胞兄夏珍承祧長房易服

成禮時三胞叔遠宦滇南聞而匍匐奔
喪追隨先君扶櫬至新安卜葬商山歸
而讀禮至甲辰年荷蒙

世宗憲皇帝特恩有職人員悉令赴部銓選是歲先君
沾染痰瘧未愈依戀之私瀝情以告當
事得緩先君病亦漸痊骨肉團聚喜出
意外明年乙巳冬舊疾復作益甚遂成
不起嗚呼追思罔極不禁號泣旻天耳
乙未冬營葬九峰中之細林山戊申春
服闋旋即入都謁選仰承

聖恩分守杭州未幾量移三衢弟兄分手多年適奉輓
運北上道經家鄉兄已病篤不及一言
遂而永訣傷哉命也徒增子規叫月之
悲益動鵲鴿在原之感我亦無意伶行
立于人世矣當求溪山一足之地退而
移情杯酒寄傲魚竿以終餘年茲所願
也復何求焉因奏一曲情見于詞

畫錦堂頭

當日裏繞膝分甘趨庭聞訓這樣的歡娛出

於心坎

醉翁子尾

到如今却做了隻雁孤鴻不禁的搖

影含悲悽又慄慄未報罔極深恩徒增那望雲之

感

孝順子

前題

孝順歌頭 雲凝望雁斷行哀哉父兄先後喪杳杳的音
 容怎追想渺渺的色笑怎依傍不勝感傷頽煞了
 江夏家聲潁川名望未能穀接續芬芳孝順子反
 做了忤逆郎醉翁聽風搖庭樹陡使人慚愧生前
 不得養明日是寒食節又何能淚灑墳頭酒滴泉
 壤

仙呂入雙調

黃花晚節香

愛菊

靜坐空齋忽聞一陣清芬之氣迎簾而
 入泠泠然不混不淆若近若遠怪哉此
 何來也遂出戶視之氣隨風旋虛無所
 有急趨數武悵望四野直欲窮其跡而
 追其蹤乃風過籬頭香生于菊也得而
 愛之夫菊花圓而準天極色黃而並后
 土常傲睨霜露而益見其幽雖寂寞寒
 荒而不改其樂飲君子之德秉幽人之

操不與春卉同盛衰乃知秋花獨高潔
也至若攜清尊抱素琴徘徊其間自有
一種閒雅出塵之境足可佐人邱壑燕
靜之娛余切慕其幽何能去俗得以時
挹清芬之氣幸矣因作歌曰

豆葉黃頭

菊花兒早已植徧了籬頭所貴他晚成有分

不覺的冷然生香當重他風高不屈獨能的曄然
偏秀相對處何其情淡相憐處難其志幽錦衣香尾羨
東籬老子愛之花還浮之酒似這般的高隱今何
有我亦願聯花爲友如是日親日近豈肯落于陶

後

夜靜江聲

夢得霖雨

雨有可喜亦有可愁更有愁喜相兼者
如久旱雨則草木滋榮大暑雨則塵氛
洗滌有隨車之雨有拜相之雨及春有
榆莢雨秋有豆花雨皆可喜也若清夜
雨則芭蕉聲碎陰晦雨則楊柳烟凝有
霖鈴之雨有聯床之雨及逢有甲子雨
遇有黑白雨皆可愁也至于靈雨而經

靈雨甘雨而又苦雨此喜而愁愁喜相兼之也甲子夏六月時旱無雨官民憂煎雖日祈禱深愧行短德薄何以感格天心正倉皇無措間夜夢大雨田禾沾足四野歡聲及醒時赤光炎炎絕無雨意夜則如前夢次早果得大雨傾盆一沛三日雖得靈雨甘雨之惠而無靈雨苦雨之續然余民依在心神思恍惚將疑猶在夢中既可喜而復可愁所以愁喜相兼也

夜行船頭心切民依連宵在夢兒中欣喜旱逢甘雨今幸得如人意一沛三日遍野裏莫不歡呼江兒直水尾直洗却眉上心頭無限的愁和慮纔得殼放歌一曲以示不忘喜喜不了一堂官吏盡道這轉歉成豐自出

聖明之主

夜潮月一江

觀潮

錢塘江一名羅刹江浪花飛以織成疋練潮聲動而鳴若巨雷有色有聲所以

浙江潮為古今巨觀是夜也風清月潔
萬里無雲獨立吳山悉心領略乃見無
際無涯奔流似天馬之行空頃刻漲澄
江而捧明月若飛若舞怒濤如鯤鵬之
展翅須臾排雪嶂而走冰山令人心神
飛揚形影俱化佳境得矣奇觀止矣

夜行船

一綫雷聲頃刻間出幽冥捲起怒濤千頃

把這一輪月幻做了江海燃無盡的琉璃之燈

三月

海棠

憤不了伍相孤忠成泡影重不了錢王聲價

隨潮盛

江兒水尾

天教他特壯吳山名勝滿目裏秋水

長天惟有那月色江聲交併

風鳴玉

醉墨

已酉秋九月余客燕京友人朱子樵欲
余作畫踵門至再余以塵俗沾滯未允
其請明年庚戌春三月旋即之杭簿書
碌碌此事已廢至壬子夏六月適奉公
北上子樵復得握手相見甚歡遂留酌
勸飲至醉出紙筆索余作畫余不能辭
一手把酒一手援筆而潑之既成題之

曰峯泖蕉窗醉墨子樵嘆賞之不已以
爲筆墨飛舞處得米家三昧矣更出巨
觴滿斟以潤余筆因乘興歌成一章勿
爲余之顛狂又如南宮也

沉醉東風頭

水和墨潑將來自隨形變山和水收拾去

別開生面笑伊家全不費買山錢却得箇卧遊其
畔相賞處任盤桓志幽心遠玉抱肚尾他不惜那新豐
美酒斗十千我換與這淡墨秋山一片烟

五馬駐山林

政餘歌

山署風清花衙日永喜鳴琴聽政之餘
得拄笏看山之樂分處閒曹而寸長莫
展徒增曠職之慙夢回清夜而一點難
安未免素餐之愧雖江海亦容細流雨
露無不遍澤竊恐受

恩愈久則報稱愈艱也用茲筆墨遊戲聊以歌詠太

平云爾

五馬江兒水頭

風清日永看山獨上樓惟有這白雲一片

並我優游却不是喜官閒得志幽所礙的是民依
在念不由不後樂先憂園林好尾倦來時戲筆墨聊把

昇平章奏權向那絲竹裏自淹留
權向那絲竹裏
自淹留

桂枝拂衣香

前題

桂枝香頭雲閒山靜泉聲花影不覺的目既明耳亦清
一囊兒包括盡仙霞之勝錦衣香尾喜官衙日永綠琴
兒彈盡了月朗風清聞處皆新政生就這癡頑情
性人笑我不求炎熱惟安清冷

醉中天

前題

沉醉東風頭草堂前一片的風兒正清竹樓中一團的
月兒又淨把朝衫來換得酒杯盈消閒遣興這纔
是不多得的為官佳境朝天歌尾相對着好山水尤難
吏隱相兼終日裏伴泉石自尋真樂早忘却此一
身兒所有繫非輕

看山閣集南曲卷三終

看山閣集

南曲卷四目錄

仙呂入雙調

碎金積玉

刪校舊作

風從花裏過來香

花衙偶奏

五馬清風

洞風

茶葉香

試茶歌

金玉之品

不計貧

醉月還醉花

花月歌

玉振金聲

懷友

千江一明月

憶山僧

楊柳江頭一釣船

春江釣翁

月滿川

前題

春花滿園香

養閒曲

十二時

閨怨

松風水月

消夏

羽調

看山閣集
沙裏金

觀留春賦

鳳仙花

閨中鳳仙

浪裡花

前題

大石調

嬌如花

春閨

奴賽花

前題

賞音人

觀演雷峰塔傳奇

花月歌

伶人請新製棲雲石傳奇行世

催花郎

題竹石主人居

看山閣集南曲卷四目錄終

看山閣集

峰泖黃圖秘容之著

南曲卷四

仙呂入雙調

碎金積玉

刪校舊作

山靜日長窗明几淨瓶內供得意之花
牀頭出消愁之酒對一枝花酌一杯酒
以舊作刪改之歌詠之不覺花氣凝字
句以生香酒光漾心神而飛舞矣

柳搖看山成趣歌詩自娛多只為情性與人殊漫
金頭尋聲不辯今和古偶成文無分王與蘇不過是街
談巷語戲把他刪改做了我一家書玉抱錦囊兒
傾出來積成了一堆白玉心肝兒嘔將來化成了
一索明珠且喜的絃歌譜就太平圖未知的滿境
春風吹到無

風從花裏過來香

花衙偶奏

春滿枝頭迎面桃花相映赤家藏畫裏
照人山色盡含青鑿池引源頭活水築

室收嶺上閒雲未能求出世之仙差堪
擬一開山之衲云爾

沉醉東風頭

喜栽成鮮花滿庭恰遇着春風盈境

花心動序

中想年來已學做箇繁華之夢奈眼前怎醫入骨

烟霞之病

錦衣香尾

人笑我已沉酣半生忙碌碌到頭

來必竟非利非名也須知生就這寒酸命似恁般
癡頑情性全不顧空囊羞澁一官清冷

五馬清風

洞風

衢之峽口春夏間東南風最盛俗名峽

口吹洞臨峽潭風從竅出呼呼吸宛
若龍吟又為龍風傍晚始發日出乃已
有風即晴無風輒雨里人于此卜晴雨
極為靈驗更可異者田禾吹之則秀而
實人民吹之則壽而康吹之行旅則消
塵忘暑吹之公庭則刑省政清高不及
地君子心也烈而不狂英雄氣也寧得
不起人敬而使吟之邪

五馬江兒水頭

驅塵消暑涼生滿境中一呼一吸猶若吟

龍既聲清尤氣雄

沉醉東風尾

是實是虛沒形沒蹤喜

的是清清潔潔用不盡盈盈兩袖風

茶葉香

試茶歌

江郎山產有佳茗一槍二旗白毛者最
勝藏之愈久則愈妙能消食健脾胃目
開胃至若燃松火煮雲泉于月下花前
沉醉欲眠之際試之此茗不覺素濤泛
甌清香撲鼻令人解醒醒睡詩思陡發
也

豆葉黃頭

艷盈盈手捧一盞名茶直消盡我十斛塵氛

聊養半生閒雅俱化作清風盈境白雲滿衙錦衣香尾
喜刑清政簡旦和昏忙不了種竹栽花多因這司
馬官餘暇餘暇處偏增聲價我非有盧仝之好惟
藉此堪消長夏

金玉之品

不計貧

余性不愛錢安知趨富人皆以為傲有
曰子既非傲何不棄囊中字句求諸金
帛以實之他日攜歸起親友之敬動妻
孥之色不亦樂乎余聞而發一狂笑曰

積累半生僅得一囊較他人經營更為
辛苦焉能一旦自棄而受紅泥之污若
此之樂雖饑欲死不羨飽欲死也

四塊金頭

我囊中有珠滾滾的可以穿成串我囊中有

金碎碎的可以鎔成片

玉交枝中

笑年來只愁腹未堅

幸生平不計囊中淺

品令尾

須知道不貪為寶貧不

到此中一點也會經暮夜辭金多只為僻性生來
不愛錢

醉月還醉花

花月歌

花月之可醉者不在于酒也非酒亦醉
是醉于心因酒方醉乃醉于形既醉不
可無詩故余醉益深而詩益多當此花
衙日靜竹閣風清惟詩酒聊可以養我
性非花月不足以陶我情坐花對月浮
大白歌小曲聞笙簫絃索中危坐一人
問其名則高陽酒徒也

沉醉東風頭

既生有詩仙酒星豈可少月朋花令

月上海棠

中

却笑我半生兒結盡了花月閒盟散幽懷無日

不起早眠遲生受那花和月養就這癡頑情性沉醉

東風中

一心兒常如醉不能醒非干是酒狂成病漫

自去試絃歌寫不盡月光花影

錦上花尾

我如今我如

今決計向清靜裏求佳境

玉振金聲

懷友

張又亭少遊京國早飲香名磊落有曠
世才惜乎數竒不遇幽棲林壑喜歌詩
以自娛一字一聲人皆為之仙好飲輒
醉醉後發竒思談異事終夜不倦適或
姑妄言之使聽者能清心神醒睡魔也

玉抱 羨伊家風流自命早相聞詩名酒名小糟邱

隱藏了多少賢才冷宮商淘出了幾何情性攤破金字

尾令 喜得箇相交已忘形知心方是朋無愧那意氣

相傾金石為盟願和你盡醉狂吟且糊塗的過一

生

千江一明月

憶山僧

山僧寂然雖學于佛而通文墨好飲耽吟與余交善凡余所著詩文方脫稿即挾之而去書寫成帙愛而敬之為余詩

無臺閣氣寂然新咏常得示余飽餐秀

色余亦為寂然無浮屠氣寂然能灑脫

不羣狂直自蹈輕財帛重道義心頭有

佛旁若無人飲酒啖肉絕不為怪豈若

世俗之浮屠一團勢利無非心醉青蚨

全副趨承不過眼迷白鏹募化以為功

持齋是其行而已嗚呼熏利慾而忘大

本戒酒食以守小節可得為功深行滿

而竟成佛作祖者邪此寂然所以反之

而不宗其派人為酒肉菩提則余得詩

文知已矣

五馬江兒水頭空清高遠遊戲在人間如濟顛雖則是浮

屠一派可喜的雅好詩篇未厭他獨貪杯所難他

不愛錢三月海棠尾混茫茫大夢覺來隨時皆樂境虛

渺渺上乘參到自去開生面最可愛的是閒中日

靜中天我何幸把酒杯詩卷又結得一重緣

楊柳江頭一釣船

春江釣翁

春江釣翁舟橫綠柳紅桃畔身在蒼烟
碧浪間炎熱不至清冷自生得天空海

闊之境懷山高水長之風寄傲竿頭縱
遊世外黃金白璧其志不能奪短笠輕
蓑其幽不可攀也

柳頭搖金頭紅紅桃雨青青柳絲何不早為漁烟水成佳

趣五馬江兒水中漸漸的相忘甲子不識榮枯相隨着月

光閒雲影孤夜行船序換頭尾漫把那竹笛奏清風自成

一曲

月滿川

前題

月上海棠頭散澹仙霜鷗雪鷺常為伴問家居何處遙

在碧浪蒼烟小艇兒滿裝來兩岸山光長笛兒輕
吹出一江風片川撥掉尾急歸來柳外桃邊急歸來柳
外桃邊酌三杯安然好眠水悠悠遙接天月溶溶
正滿川

春花滿園香

養閒曲

司馬官廨在衢山之峽樓吞青嶂門掩
白雲中有隙地數弓鑿池築屋兼培花
草而蓄禽魚散步其間竹徑窈窕藤陰
玲瓏春有仙杏佛桑之花夏有迎涼却

睡之草秋有雲外月中之桂冬有凌霜
傲雪之松憑臯則窮鳥餓雉臨溪則信
鷗義鵲花氣凝四時芳香禽聲成一部
鼓吹余政餘之樂無非弔古憑今衙退
之忙不過尋章摘句渴飲天酒地汁倦
卧花裯葉幄名雖爲官實同吏隱非不
欲雄飛而甘雌伏亦自知福薄而分才
疎曷若寄傲山林移情詩酒雖未敢言
高亦聊以醫俗夫人之所最不易得者
一字閒耳吾獨得之當求諸怪石清泉

好風良月以善養之山靜日長皆出閒
中之境誠所謂一日似兩日若活七十
年猶如百四十其不美哉

武陵春頭結得閒緣山靜日長禽自誼且自去抱玉琴

攜綠酒遊戲在竹間花畔花心動悠然一曲兒桐

音偏成了新政一盞兒香醪亦遂了素願園林好中休

笑我居官未廉鎮日把青山貪戀錦衣香尾從此後幽

懷舒展全憑那絲嬌竹嫩描寫出空明高遠

十二時

閨怨

四塊金頭窗兒前花枝暗移深院春初曙庭兒畔流鶯

亂啼繡閣人驚起五馬江兒猶呆若失似醉如癡忽

散了一床幽夢茫茫不可追柳搖金中想當初難別又

難離憐我還憐你桂枝香中到如今我在這裏你却

于何處嬌鶯兒中怕的是兒郎輕薄直恁將人戲情知

有二意情知有二意三月海棠中為伊家琴心一點挑

逗得奴沒主致使的白頭未至先遭棄好姐中空設

下如山盟誓却教人渾身是口也難措詞夜行船中徒

怨狂風苦雨吹落嬌花嫩蕊品令中眼見得春光無

幾惟有此情何能已思思慮慮兜起來多付與兩

行珠淚

豆葉黃中

鎮日

裏懶梳雲髻

偶把菱花偷覷玉

容兒不如舊時

沉醉東風中

無奈天涯遠音信稀欲待

把金錢暗卜怕行人戀花柳未圖歸計

僂僂令尾

割不

斷萬線千絲心如柳怎解得我一日思君有十二

時

松風水月

消夏

節轉長羸時當永日麥方吐秀木乃成
陰雲悠悠兮幻作峰燕飛飛兮化成雨
燒天榴火畏時景之炎炎漾水風荷喜

清香之遠遠余乃披草裳坐木榻奏焦
泉曲賦榮木詩調羊酪造金風之酢折
荷蓋製碧筩之觴飲之食之遊之樂之
我將醉也月已來矣愛溪畔之柳陰塵
氛不入貪樓頭之山色清冷自生可居
高而眺遠能忘暑以消憂于是簞攜竹
裏枕投山間袖清風抱素月蘧蘧然深
入黑甜之鄉其為消夏之樂何可勝言
哉乃製曲當競渡日奏以志之

松下

樂頭合歡令節正炎陽赫日流光畏景長幸喜的

有山有水聊把閒來養試荷衣浴罷蘭湯沉醉東風中

少不得攜尊酒到山岡居高遠望乘興兒獨傾壺

不妨去自相酬唱江兒水中漸聞得晚風過處好似龍

吟狀不覺的暑散塵消吹得肌膚爽猛回頭一輪

明月早吐出東山上三月海棠尾人初醉簟生涼且容

我酣眠一覺黑甜鄉

羽調

沙裏金

觀留春賦

花我朋欲作留春賦縈結胸次者三年

忽一日大醉走筆疾書示余且以構思

之難告余觀之凡三百二十二言清新

奪目香艷襲人乃驚訝曰子懷異才非

不敏捷昔左思作三都賦十稔方成較

子為何如邪

浪淘沙頭李杜文章化工仙筆元白風流剪紅刻翠金鳳

尾釵笑君家欲留春常構思及揮成醉猶似泥極目

裡風雲化為烟雨飛莫不的道怪稱竒直將春留

住留得這滿紙上鮮花不禁開卷芳菲

鳳仙花

閨中鳳仙

金鳳獨向閒庭院喚出好女兒染得指甲兒胭脂
釵頭相似悄悄冥冥還來月下調絃亂紛紛疑是落花流
水勝如花尾如含無限情懷愁思不由人似醉若癡不由
人似醉若癡

浪裏花

前題

浪淘沙頭可愛他倒影斜欄渾若昨宵曾醉更憐他補
頰成斑料是曉窗滴淚四時有無限憨態嬌姿把
奴來比你合將來是一副的心與肝各患情癡

大石調

嬌如花

春閨

念奴嬌頭嬌紅嫩白正爭妍鬪麗相映出十分春色芬
芳奈寂寞閨闈人靜坐怎消磨這燕語鶯簧插花
尾人比奴花一朶同模同樣未知我情一片愈久
愈長

奴賽花

前題

念奴嬌頭思想却緣何愁心日長多應是俊龐兒如朶

鮮花直吐真香

音中

有誰惜寂寂的向空林自芳

弔不轉淒淒的任春光流蕩

插花三
臺尾

待眠時怕一

輪月冷侵羅帳欲坐時奈一雙燕語碎畫梁

賞音人

觀演雷峰塔傳奇

余作雷峰塔傳奇凡三十二齣自慈音
至塔圓乃已方脫稿伶人即堅請以搬
演之遂有好事者續白娘生子得第一
節落戲場之窠臼悅觀聽之耳目盛行
吳越直達燕趙嗟乎戲場非狀元不團

圓世之常情偶一效而為之我亦未能
免俗獨于此劇斷不可者維何白娘妖
蛇也生子而入衣冠之列將置己身于
何地邪我謂觀者必掩鼻而避其蕪穢
之氣不期一時酒社歌壇纏頭增價實
有所不可解也昔關漢卿續西廂記草
橋驚夢後之諸劇以為狗尾續貂余雖
未敢以王實甫自居在續雷峰塔者猶
東村捧心不知自形其醜也然姑蘇仍
有照原本演習無一字點竄者惜乎與

世稍有未合謂無狀元團圓故耳

賽觀舊因緣新搬弄看全本的心思無非一空另

立箇冷淡的家門兒不宜乎衆人月圓尾怪從來狀元

必爲收場用故如今變一箇得道的浮屠方奏功

欲脫人間俗安能知脫不去反被俗氣兒薰倒了

勝景雷峰

花月歌

伶人請新製棲雲石傳奇行世

雷峰一編不無妄誕余借前人之齒吻

發而成聲于看山之暇飲酒之餘紫簫

紅笛以娛目賞心而已一時膾炙人口

轟傳吳越間好事者粗知音律竊弄宮

商以致錯亂甲乙顛倒是非使聞者生

嗟見者欲嘔爲千古名勝之雷峰一旦

低眉削色致聲價頓減也至若續填之

棲雲石雖亦蹈襲陳言附和往蹟然而

字字寫怨言情筆筆描眉畫頰是月露

風雲之本色非蛇神牛鬼之荒談未能

合乎時宜乎衆是以久貯囊中秘而不

宣者已寒暑兩易矣今伶人欲請行世

竊恐復蹈前車反為世所薄余莫之許
伶遂重賄家僮出原本與之錄去于是
酒社歌壇莫不熟聞其聲二閱月有客
自姑蘇至顧余言及始知家僮利財故
耳欲罰之僮曰賣翁文字是買翁清名
也何罪之有因發一大笑乃免

插花三
臺頭

却不道知音絕少我將欲碎琴不彈大地

間繁華是好一人兒清涼獨難人月圓尾問如何入得
時人眼且多買胭脂畫牡丹真堪歎又誰能知湘
靈鼓瑟聲落人間

催花郎

題竹石主人居

柳伊菴雅好竹石高尚不仕自號竹石
主人于東山之麓西溪之濱結茅而隱
環其居則有四圍竹石擁其身則有萬
卷詩書至其高談今古自命風流者在
琴一曲酒一瓢而已幽哉若此為山林
中人世之所不可多得者也

催拍
頭

竹扉兒常關嶺雲草菴兒時開月樽又何如
褊衫幅巾水邊林下展我絲綸菊畔松間做個閒

人插花三心無欲獨好向酒中高隱人相訪忙趨
入竹裏避身

看山閣集南曲卷四終



