

律  
疏  
補  
書

周易集解卷第十三

天尊地卑乾坤定矣

虞翻曰天貴故尊地賤故卑定謂成列○荀爽曰謂否卦也否七月萬物已成乾坤各得其位定矣

卑高以陳貴賤位矣

虞翻曰乾高貴五坤卑賤二列貴賤者存乎位也○侯果曰天地卑高義旣陳矣萬物貴賤位宜差矣

周易集解  
一  
動靜有常剛柔斷矣

虞翻曰斷分也乾剛常動坤柔常靜分陰分陽  
迭用柔剛

方以類聚

九家易曰謂姤卦陽爻聚於子也方道也謂陽  
道施生萬物各聚其所也

物以羣分

九家易曰謂復卦陰爻羣於子也陰主成物故  
曰物也至於萬物一成分散天下也以周人用

故曰物以羣分也

吉凶生矣

虞翻曰物三稱羣坤方道靜故以類聚乾物動行故以羣分乾生故吉坤殺故凶則吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

虞翻曰謂日月在天成八卦震象出庚兌象見丁乾象盈甲巽象伏辛艮象消丙坤象喪乙坎象流戊離象就已故在天成象也在地成形謂震爲竹巽木坎水離火艮山兌澤乾金坤土在

周易卷之四  
二  
天爲變在地爲化剛柔相推而生變化矣

是故剛柔相摩八卦相盪

虞翻曰旋轉稱摩薄也乾以二五摩坤成震坎艮坤以二五摩乾成巽離兌故剛柔相摩則八卦相盪也

鼓之以雷霆潤之以風雨

虞翻曰鼓動潤坎也雷震艮風巽雨兌也

日月運行一寒一暑

虞翻曰日離月坎寒乾暑坤也運行往來日月

相推而明生焉寒暑相推而歲成焉故一寒一暑也

乾道成男坤道成女

荀爽曰男謂乾初適坤爲震二適坤爲坎三適坤爲艮以成三男也女謂坤初適乾爲巽二適乾爲離三適乾爲兌以成三女也

乾知大始

九家易曰始謂乾稟元氣萬物資始也

坤作成物

周易集解 三  
荀爽曰物謂坤任育體萬物資生

乾以易知坤以簡能

虞翻曰陽見稱易陰藏爲簡簡闕也乾息昭物  
天下文明故以易知坤闕藏物故以簡能矣

易則易知簡則易從

虞翻曰乾懸象著明故易知坤陰陽動闕故易  
從不習无不利地道光也

易知則有親易從則有功

虞翻曰陽道成乾爲父震坎艮爲子本乎天者

親上故易知則有親以陽從陰至五多功故易從則有功矣○蜀才曰以其易知故物親而附之以其易從故物法而有功也

有親則可久有功則可大

荀爽曰陰陽相親雜而不厭故可久也萬物生息種類繁滋故可大也

可久則賢人之德可大則賢人之業

姚信曰賢人乾坤也言乾以日新爲德坤以富有爲業也



易簡而天下之理得矣

虞翻曰易爲乾息簡爲坤消乾坤變通窮理以盡性故天下之理得矣

天下之理得而成位乎其中矣

荀爽曰陽位成於五陰位成於二五爲上中二爲下中故曰成位乎其中也

聖人設卦

索聖人謂伏羲也始作八卦重爲六十四卦矣觀象繫辭焉

案文王觀六十四卦三百八十四爻之象系屬其

辭

而明吉凶

荀爽曰因得明吉因失明凶也佳為善常佳為  
剛柔相推而生變化

虞翻曰剛推柔生變柔推剛生化也

是故吉凶者得失之象也

虞翻曰吉則象得凶則象失也

悔吝者憂虞之象也

荀爽曰憂虞小疵故悔吝也○虞翻曰悔則象  
憂吝則象虞也○干寶曰悔亡則虞有小吝則  
憂憂虞未至於失得悔吝不入於吉凶事有小  
大故辭有急緩各象其意也

變化者進退之象也

荀爽曰春夏爲變秋冬爲化息卦爲進消卦爲  
退也

剛柔者晝夜之象也

荀爽曰剛謂乾柔謂坤乾爲晝坤爲夜晝以喻

君夜以喻臣也

六爻之動

陸績曰天有陰陽二氣地有剛柔二性人有仁義二行六爻之動法乎此也

三極之道也

陸績曰此三才極至之道也初四下極二五中極三上上極也

是故君子所居而安者易之象也

虞翻曰君子謂文王象謂乾二之坤成坎月離

日日月爲象君子黃中通理正位居體故居而安者易之象也舊讀象誤作厚或作序非也所變而玩者爻之辭也

虞翻曰爻者言乎變者也謂乾五之坤坤五動則觀其變舊作樂字之誤

是故君子居則觀其象而玩其辭

虞翻曰玩弄也謂乾五動成大有以離之目觀天之象兌口玩習所繫之辭故玩其辭

動則觀其變而玩其占

虞翻曰謂觀爻動也以動者尚其變占事知來故玩其占

是以自天祐之吉无不利

虞翻曰謂乾五變之坤成大有有天地日月之象文王則庖犧亦與天地合德日月合明天道助順人道助信履信思順故自天祐之吉无不利也

彖者言乎象者也

虞翻曰在天成象八卦以象告彖說三才故言

平象也

爻者言乎變者也

虞翻曰爻有六畫所變而玩者爻之辭也謂九六變化故言乎變者也

吉凶者言乎其失得也

虞翻曰得正言吉失位言凶也

悔吝者言乎其小疵也

崔憬曰繫辭著悔吝之言則與凶咎有其小病比於凶咎若疾病之與小疵

无咎者善補過也

虞翻曰失位爲咎悔變而之正故善補過孔子曰退思補過者也

是故列貴賤者存乎位

侯果曰二五爲功譽位三四爲凶懼位凡爻得位則貴失位則賤故曰列貴賤者存乎位矣

齊大小者存乎卦

王肅曰齊猶正也陽卦大陰卦小卦列則小大分故曰齊小大者存乎卦也



辯吉凶者存乎辭

韓康伯曰辭爻辭也卽爻者言乎變也言象所以明小大言變所以明吉凶故大小之義存乎卦吉凶之狀存乎爻至於悔吝无咎其例一也吉凶悔吝小疵无咎皆生乎變事有大小故下歷言五者之差也

憂悔吝者存乎介

虞翻曰介纖也介如石焉斷可識也故存乎介謂識小疵

震无咎者存乎悔

虞翻曰震動也有不善未嘗不知之知之未嘗復行无咎者善補過故存乎悔也

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

虞翻曰陽易指天陰險指地聖人之情見乎辭故指所之

易與天地準故能彌綸天地之道

虞翻曰準同也彌大綸絡謂易在天下包絡萬物以言乎天地之間則備矣故與天地準也

仰以觀於天文俯則察於地理

荀爽曰謂陰升之陽則成天之文也陽降之陰則成地之理也是故知幽明之故

荀爽曰幽謂天上地下不可得覩者也謂否卦變成未濟也明謂天地之間萬物陳列著於耳目者謂泰卦變成既濟也

原始反終故知死生之說  
九家易曰陰陽交合物之始也陰陽分離物之

終也合則生離則死故原始反終故知死生之說矣交泰時春也分離否時秋也

精氣爲物遊覓爲變

虞翻曰覓陽物謂乾神也變謂坤鬼乾純粹精故主爲物乾流坤體變成萬物故遊覓爲變也是故知鬼神之情狀與天地相似故不違

虞翻曰乾神似天坤鬼似地聖人與天地合德鬼神合吉凶故不違○鄭玄曰精氣謂七八也遊覓謂六九也七八木火之數也九六金水之

數木火用事而物生故曰精氣爲物金水用事而物變故曰遊竟爲變精氣謂之神遊竟謂之鬼木火生物金水終物二物變化其情與天地相似故無所差違之也

知周乎萬物

荀爽曰二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數故曰知周乎萬物也

而道濟天下故不過

九家易曰言乾坤道濟成天下而不過也王凱

沖曰智周道濟洪纖不遺亦不過差也

旁行而不流

九家易曰旁行周合六十四卦月主五卦爻主  
一日歲既周而復始也○侯果曰應變旁行周  
被萬物而不流淫也

樂天知命故不憂

荀爽曰坤建於亥乾立於巳陰陽孤絕其法室  
憂坤下有伏乾爲樂天乾下有伏巽爲知命陰  
陽合居故不憂

安土敦乎仁故能愛

荀爽曰安土謂否卦乾坤相據故安土敦仁謂泰卦天氣下降以生萬物故敦仁生息萬物故謂之愛也

範圍天地之化而不過

九家易曰範者法也圍者周也言乾坤消息法周天地而不過於十二辰也辰日月所會之宿謂諏訥降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉尾壽星大火栳木星紀玄枵之屬是也

曲成萬物而不遺

荀爽曰謂二篇之策曲成萬物无遺失也○侯  
果曰言陰陽二氣委曲成物不遺微細也

通乎晝夜之道而知

荀爽曰晝者謂乾夜者坤也通於乾坤之道無  
所不知矣

故神无方而易无體

干寶曰否泰盈虛者神也變而周流者易也言  
神之鼓萬物無常方易之應變化無定體也



一陰一陽之謂道

韓康伯曰道者何无之稱也无不通也无不由也況之曰道寂然无體不可爲象必有之用極而无之功顯故至乎神无方而易无體而道可見矣故窮以盡神因神以明道陰陽雖殊無一以待之在陰爲無陰陰以之生在陽爲無陽陽以之成故曰一陰一陽也

繼之者善也成之者性也

虞翻曰繼統也謂乾能統天生物坤合乾性養

化成之故繼之者善成之者性也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知

侯果曰仁者見道謂道有仁知者見道謂道有知也

百姓日用而不知

侯果曰用道以濟然不知其力

故君子之道鮮矣

韓康伯曰君子體道以爲用仁知則滯於所見百姓日用而不知體斯道者不亦鮮矣乎故常

無欲以觀妙可以語至而言極矣

顯諸仁藏諸用

王凱冲曰萬物皆成仁功著也不見所爲藏諸用也

鼓萬物而不與聖人同憂

侯果曰聖人成務不能無心故有憂神道鼓物寂然無情故無憂也

盛德大業至矣哉

荀爽曰盛德者天大業者地也

富有之謂大業日新之謂盛德

王凱冲曰物無不備故曰富有變化不息故曰日新

生生之謂易

荀爽曰陰陽相易轉相生也

成象之謂乾

案道生一一生二二生三三才既備以成乾象也

效法之謂坤

案爻猶效也效乾三天之法而兩地成坤之象卦也

極數知來之謂占

孔穎達曰謂窮極蓍策之數逆知將來之事占其吉凶也

通變之謂事

虞翻曰事謂變通趨時以盡利天下之民謂之事業也

陰陽不測之謂神

韓康伯曰神也者變化之極妙萬物而爲言不可以形詰者也故陰陽不測嘗試論之曰原夫兩儀之運萬物之動豈有使之然哉莫不獨化於太虛歛爾而自造矣造之非我理自玄應化之無主數自冥運故不知所以然而況之神矣是以明兩儀以太極爲始言變化而稱乎神也夫唯天之所爲者窮理體化坐忘遺照至虛而善應則以道爲稱不思玄覽則以神爲名蓋資道而同乎道由神而冥於神者也

夫易廣矣大矣

虞翻曰乾象動直故大坤形動闢故廣也

以言乎遠則不禦

虞翻曰禦止也遠謂乾天高不禦也

以言乎邇則靜而正

虞翻曰地謂坤坤正靜而德方故正也

以言乎天地之間則備矣

虞翻曰謂易廣大悉備有天地人道焉故稱備

也

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉

宋衷曰乾靜不用事則清靜專一含養萬物矣  
動而用事則直道而行導出萬物矣一專一直  
動靜有時而物無夭瘁是以大生也

夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

宋衷曰翕猶閉也坤靜不用事閉藏微伏應育  
萬物矣動而用事則開闢羣蟄敬導沈滯矣

翕一闢動靜不失時而物無災害是以廣生也  
廣大配天地



荀爽曰陰廣陽大配天地

變通配四時

虞翻曰變通趨時謂十二月消息也泰大壯夬配春乾姤遯配夏否觀剝配秋坤復臨配冬謂十二月消息相變通而周於四時也

陰陽之義配日月

荀爽曰謂乾舍於離配日而居坤舍於坎配月而居之義是也

易簡之善配至德

荀爽曰乾德至健坤德至順乾坤簡易相配於  
天地故易簡之善配至德

子曰易其至矣乎

崔憬曰夫言子曰皆是語之別端此更美易之  
至極也

夫易聖人之所以崇德而廣業也

虞翻曰崇德效乾廣業法坤也

知崇禮卑崇效天卑法地

虞翻曰知謂乾效天崇禮謂坤法地卑也

天地設位而易行乎其中矣

虞翻曰位謂六畫之位乾坤各三爻故天地設位易出乾入坤上下無常周流六虛故易行乎其中也

成性存存道義之門

虞翻曰知終終之可與存義也乾爲道門坤爲義門成性謂成之者性也陽在道門陰在義門其易之門邪

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容

虞翻曰乾稱聖人謂庖犧也。賾謂初自上議下稱擬形容謂陰在地成形者也。

象其物宜是故謂之象。

虞翻曰物宜謂陽遠取諸物在天成象故象其物宜象謂三才八卦在天也。庖犧重爲六畫也。聖人有以見天下之動。

虞翻曰重言聖人謂文王也。動謂六爻矣。

而觀其會通。

荀爽曰謂三百八十四爻陰陽動移各有所會。

各有所通○張璠曰會者陰陽合會若蒙九二也通者乾坤交通既濟是也

以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶

孔穎達曰既觀其會通而行其典禮以定一爻之通變而有三百八十四於此爻下繫屬文辭以斷其吉凶若會通典禮得則爲吉也若會通典禮失則爲凶矣

是故謂之爻

孔穎達曰謂此會通之事而爲爻也爻者效也

效諸物之變通故上章云爻者言乎變也

言天下之至蹟而不可惡也

虞翻曰至蹟无情陰陽會通品物流宕以乾簡坤易之至也元善之長故不可惡也

言天下之至動而不可亂也

虞翻曰以陽動陰萬物以生故不可亂六二之動直以方動舊誤作蹟也

擬之而後言議之而後動

虞翻曰以陽擬坤而成震震爲言議爲後動故

擬之而後言議之而後動安其身而後動謂當時也矣

擬議以成其變化

虞翻曰議天成變擬地成化天施地生其益無方也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾縻之

孔穎達曰上略明擬議而動故引鶴鳴在陰取同類相應以證之此中孚九二爻辭也

子曰君子居其室出其言善

虞翻曰君子謂初也二變五來應之艮爲居初  
在艮內故居其室震爲出言訟乾爲善故出言  
善此亦成益卦也

則千里之外應之況其邇者乎

虞翻曰謂二變則五來應之體益卦坤數十震  
爲百里十之千里也外謂震巽同聲同聲者相  
應故千里之外應之邇謂坤坤爲順二變順初  
故況其邇者乎此信及遯魚者也

居其室出其言不善



虞翻曰謂初陽動入陰成坤坤爲不善也

則千里之外違之況其邇者乎

虞翻曰謂初變體剝弑父弑君二陽肥遯則坤違之而承於五故千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民

虞翻曰震爲出爲言坤爲身爲民也

行發乎邇見乎遠

虞翻曰震爲行坤爲邇乾爲遠兌爲見謂二發應五則千里之外故行發邇見遠也

言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

荀爽曰艮爲門故曰樞震爲動故曰機也○翟  
玄曰樞主開閉機主發動開閉有明暗發動有  
中否主於榮辱也

言行君子之所以動天地也可不慎乎

虞翻曰二已變成益巽四以風動天震初以雷  
動地中孚十一月雷動地中艮爲慎故可不慎  
乎

同人先號咷而後笑

侯果曰同人九五爻辭也言九五與六二初未  
好合故先號咷而後得同心故笑也引者喻擬  
議於事未有不應也

子曰君子之道或出或處或默或語

虞翻曰乾爲道故稱君子也同人反師震爲出  
爲語坤爲默巽爲處故或出或處或默或語也  
二人同心其利斷金

虞翻曰二人謂夫婦師震爲夫巽爲婦坎爲心  
巽爲同六二震巽俱體師坎故二人同心巽爲

利乾爲金以離斷金故其利斷金謂夫出婦處  
婦默夫語故同心也

同心之言其臭如蘭

虞翻曰臭氣也蘭香草震爲言巽爲蘭離日燥  
之故其臭如蘭也 案六三互巽巽爲臭也斷  
金之言良藥苦口故香若蘭矣

初六藉用白茅无咎

孔穎達曰欲求外物來應必須擬議謹慎則物  
來應之故引大過初六藉用白茅无咎之事以

證謹慎之理也

子曰苟錯諸地而可矣

虞翻曰苟或錯置也頤坤爲地故苟錯諸地其初難知陰又失正故獨舉初六

藉之用茅何咎之有慎之至也

虞翻曰頤爲坤爲震故錯諸地今藉以茅故无咎也

夫茅之爲物薄

虞翻曰陰道柔賤故薄也

而用可重也

虞翻曰香絜可貴故可重也

慎斯術也以往其無所失矣

侯果曰言初六柔而在下苟能恭慎誠絜雖置羞於地神亦享矣此章明但能重慎卑退則悔吝無從而生術道者也

勞謙君子有終吉

孔穎達曰欲求外物之應非唯謹慎又須謙以  
下人故引謙卦九三爻辭以證之矣

子曰勞而不伐有功而不德厚之至也

虞翻曰坎爲勞五多功乾爲德德言至以上之  
貴下居三賤故勞而不伐有功而不德艮爲厚  
坤爲至故厚之至也

語以其功下人者也

虞翻曰震爲語五多功下居三故以其功下人  
者也

德言盛禮言恭

虞翻曰謙旁通履乾爲盛德坤爲禮天道虧盈

而益謙三從上來同之盛德故恭震爲言故德  
言盛禮言恭

謙也者致恭以存其位者也

虞翻曰坎爲勞故能恭三得位故以存其位者  
也

亢龍有悔

孔穎達曰上旣以謙得保安此明無謙則有悔  
故引乾之上九亢龍有悔證驕亢不謙之義也  
子曰貴而无位



虞翻曰天尊故貴以陽居陰故无位

高而无民

虞翻曰在上故高无陰故无民也

賢人在下位

虞翻曰乾稱賢人下位謂初也遯世無悶故賢

人在下位而不憂也

而無輔是以動而有悔也

虞翻曰謂上无民故无輔乾盈動傾故有悔文

王居三紂亢極上故以爲誠也

不出戶庭无咎

孔穎達曰又明擬議之道非但謙而不驕又當慎周密故引節初周密之事以明之也

子曰亂之所生也則言語以爲階

虞翻曰節本泰卦坤爲亂震爲生爲言語坤稱階故亂之所生則言語爲之階也

君不密則失臣臣不密則失身

虞翻曰泰乾爲君坤爲臣爲閉故稱密乾三之坤五君臣毀賊故君不密則失臣坤五之乾三

坤體毀壞故臣不密則失身坤爲身也

幾事不密則害成

虞翻曰幾初也謂二已變成坤坤爲事故幾事不密初利居貞不密初動則體剝子弑其父臣弑其君故害成

是以君子慎密而不出也

虞翻曰君子謂初二動坤爲密故君子慎密體

屯盤桓利居貞故不出也

子曰作易者其知盜乎

虞翻曰爲易者謂文王否上之二成困三暴慢以陰乘陽二變入宮爲萃五之二奪之成解坎爲盜故爲易者其知盜乎

易曰負且乘致寇至

孔穎達曰此又明擬議之道當量身而行不可以小處大以賤貪貴故引解六三爻辭以明之矣

負也者小人之事也

虞翻曰陰稱小人坤爲事以賤倍貴違禮悖義

故小人之事也

乘也者君子之器也

虞翻曰君子謂五器坤也坤爲大車故乘君子之器也

小人而乘君子之器盜思奪之矣

虞翻曰小人謂三旣違禮倍五復承其車五來之二成坎坎爲盜思奪之矣爲易者知盜乎此之謂也

上慢下暴盜思伐之矣

虞翻曰三倍五上慢乾君而乘其器下暴於二  
二藏於坤五來寇二以離戈兵故稱伐之坎爲  
暴也

慢藏誨盜冶容誨淫

虞翻曰坎心爲誨坤爲藏兌爲見藏不見故慢  
藏三動成乾爲冶坎水爲淫三變藏坤則五來  
奪之故慢藏誨盜冶容誨淫

易曰負且乘致寇至盜之招也

虞翻曰五來奪三以離兵伐之故變寇言戎以

成二惡二藏坤時艮手招盜故盜之招

周易集解卷第十三

終

周易集解卷第十四

大衍之數五十其用四十有九

于寶曰衍合也○崔憬曰案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數旣言蓍數則是說大衍之數也明倚數之法當參天兩地參天者謂從三始順數而至五七九不取於一也兩地者謂從二起逆數而至十八六不取於四也此因天地致上以配八卦而取其數也艮爲少陽其數三坎爲中陽其數五



震爲長陽其數七乾爲老陽其數九兌爲少陰  
其數二離爲中陰其數十巽爲長陰其數八坤  
爲老陰其數六八卦之數總有五十故云大衍  
之數五十也不取天數一地數四者此數八卦  
之外大衍所不管也其用四十有九者法長陽  
七七之數也六十四卦旣法長陰八八之數故  
四十九著則法長陽七七之數焉著圓而神象  
天卦方而智象地陰陽之別也拾一不用者以  
象太極虛而不用也且天地各得其數以守其

位故太一亦爲一數而守其位也王輔嗣云演  
天地之數所賴者五十其用四十有九其一不  
用也不用而用以之通非數而數以之成卽易  
之太極也四十有九數之極者但言所賴五十  
不釋其所從來則是億度而言非有實據其一  
不用將爲法象太極理縱可通以爲非數而成  
義則未允何則不可以有對無五稱五十也孔  
疏釋賴五十以爲萬物之策凡有萬一千五百  
二十其用此策大推演天地之數唯用五十策

也又釋其用四十九則有其一不用以爲策中其所揲蓍者唯四十有九其一不用以其虛无非所用也故不數矣又引顧歡同王弼所說而顧歡云立此五十數以數神神雖非數而著故虛其一數以明不可言之義也○案崔氏探玄病諸先達及乎自料未免小疵旣將八卦陰陽以配五十之數餘其天一地四無所稟承而云八卦之外在衍之所不管者斯乃談何容易哉且聖人之言連環可解約文申義須窮指歸卽

此章云天數五地數五五位相得而各有合天  
數二十有五地數三十凡天地之數五十有五  
此所以成變化而行鬼神是結大衍之前義也  
旣云五位相得而各有合卽將五合之數配屬  
五行也故云大衍之數五十也其用四十有九  
者更減一以并五備設六爻之位著卦兩兼終  
極天地五十五之數也自然窮理盡性神妙無  
方藏往知來以前民用斯之謂矣

分而爲二以象兩

崔憬曰四十九數合而未分是象太極也今分而爲二以象兩儀矣

掛一以象三

孔穎達曰就兩儀之中分掛其一於最小指間而配兩儀以象三才

揲之以四以象四時

崔憬曰分揲其蓍皆以四爲數一策一時故四策以象四時也

歸奇於扚以象閏

虞翻曰奇所掛一策扞所揲之餘不一則二不  
三則四也取奇以歸扞扞并合掛左手之小指  
爲一扞則以閏月定四時成歲故歸奇於扞以  
象閏者也

五歲再閏故再扞而後掛

虞翻曰謂已一扞復分掛如初揲之歸奇於初  
扞并掛左手次小指間爲再扞則再閏也又分  
扞揲之如初而掛左手第三指間成一變則布  
掛之一爻謂已二扞又加一爲三并重合前二

四  
劫爲五歲故五歲再閏再劫而後掛此參伍以  
變據此爲三劫不言三閏者閏歲餘十日五歲  
閏六十日盡矣後劫閏餘分不得言三劫二閏  
故從言再劫而後掛者也

天數五地數五

虞翻曰天數五謂一三五七九地數五謂二四  
六八十也

五位相得而各有合

虞翻曰五位謂五行之位甲乾乙坤相得合木

謂天地定位也丙艮丁兌相得合火山澤通氣也戊坎已離相得合土水火相逮也庚震辛巽相得合金雷風相薄也壬壬地癸相得合水言陰陽相薄而戰於乾故五位相得而各有合或以一六合水二七合木三八合火四九合金五十合土也

天數二十有五

虞翻曰一三五七九故二十五也

地數三十



虞翻曰二四六八十故三十也

凡天地之數五十有五

虞翻曰天二十五地三十故五十有五天地數見於此故大衍之數略其奇五而言五十也

此所以成變化而行鬼神也

荀爽曰在天爲變在地爲化在地爲鬼在天爲神○姚信曰此天地之數五十有五分爲爻者故能成就乾坤之變化能知鬼神之所爲也○侯果曰夫通變化行鬼神莫近於數故老聃謂

子曰汝何求道對曰吾求諸數明數之妙通於鬼神矣

乾之策二百一十有六

荀爽曰陽爻之策三十有六乾六爻皆陽三六一百八十六六三十六合二百一十有六也陽爻九合四時四九三十六是其義也

坤之策百四十有四

荀爽曰陰爻之策二十有四坤六爻皆陰二六一百二十四六二十四合一百四十有四也陰

爻六合二十四氣四六二百四十也

凡三百有六十當期之日

陸績曰日月十二交會積三百五十四日有奇  
爲一會今云三百六十當期則入十三月六日  
也十三月爲一期故云當期之日也  
二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

侯果曰二篇謂上下經也共六十四卦合三百  
八十四爻陰陽各半則陽爻一百九十二每爻  
三十六策合六千九百一十二策陰爻亦一百

九十二每爻二十四策合四千六百八策則二篇之策合萬一千五百二十當萬物之數也是故四營而成易

荀爽曰營者謂七八九六也○陸績曰分而爲二以象兩一營也掛一以象三二營也揲之以四以象四時三營也歸奇於扚以象閏四營也謂四度營爲方成易之一爻者也  
十有八變而成卦

荀爽曰二揲策掛左手一指間三指間滿而成

一爻又六爻三六十八故十有八變而成卦也  
八卦而小成

侯果曰謂三畫成天地雷風日月山澤之象此  
八卦未盡萬物情理故曰小成也

引而伸之觸類而長之

虞翻曰引謂庖犧引信三才兼而兩之以六畫  
觸動也謂六畫以成六十四卦故引而信之觸  
類而長之其取類也大則發揮剛柔而生爻也  
天下之能事畢矣

虞翻曰謂乾以簡能能說諸心能研諸侯之慮故能事畢

顯道神德行

虞翻曰顯道神德行乾二五之坤成離日坎月日月在天運行照物故顯道神德行默而成之不言而信存於德行者也是故可與酬酢可與祐神矣

九家易曰陽往爲酬陰來爲酢陰陽相配謂之祐神也孔子言大衍以下至于能事畢矣此足

以顯明易道又神易德行可與經義相斟酌也  
故喻以賓主酬酢之禮所以助前聖發見其神  
祕矣禮飲酒主人酌賓爲獻賓酌主人爲酢主  
人飲之又酌賓爲酬也先舉爲酢答報爲酬酬  
取其報以象陽唱陰和變化相配是助天地明  
其鬼神者也

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

虞翻曰在陽稱變乾五之坤在陰稱化坤二之  
乾陰陽不測之謂神知變化之道者故知神之

所爲諸儒皆上子曰爲章首而荀馬又從之甚非者矣

易有聖人之道四焉

崔憬曰聖人德合天地智周萬物故能用此易道大略有四謂尚辭尚變尚象尚占也

以言者尚其辭

虞翻曰聖人之情見於辭繫辭焉以盡辭也以動者尚其變

陸績曰變謂爻之變化當議之而後動矣



以制器者尚其象

荀爽曰結繩爲網罟蓋取諸離此類是也

以卜筮者尚其占

虞翻曰乾爲蓍蓍稱筮離爲龜龜稱卜動則玩其占故尚其占者也

是故君子將有爲也將有行也問焉而以言

虞翻曰有爲謂建侯有行謂行師也乾二五之坤成震有師象震爲行爲言問故有爲有行凡應九筮之法則筮之謂問於蓍龜以言其吉凶

爻象動內吉凶見外著德圓神卦德方智故史  
擬神智以斷吉凶也

其受命也如響

虞翻曰言神不疾而速不行而至不言善應乾  
二五之坤成震巽巽爲命震爲響故受命同聲  
相應故如響也

无有遠近幽深遂知來物

虞翻曰遠謂天近謂地深謂陽陰謂幽來物謂  
乾坤神以知來感而遂通謂幽贊神明而生著

也

非天下之至精其孰能與於此

至精謂乾純粹精也

參伍以變錯綜其數

虞翻曰逆上稱錯綜理也謂五歲再閏再劫而後掛以成一爻之變而倚六畫之數卦從下升故錯綜其數則三天兩地而倚數者也

通其變遂成天地之文

虞翻曰變而通之觀變陰陽始立卦乾坤相親

故成天地之文物相雜故曰文

極其數遂定天下之象

虞翻曰數六畫之數六爻之動三極之道故定天下吉凶之象也

非天下之至變其孰能與於此

虞翻曰謂參伍以變故能成六爻之義六爻之義易以貢也

易无思也无爲也

虞翻曰天下何思何慮同歸而殊塗一致而百

慮故无所爲謂其靜也專

寂然不動

虞翻曰謂隱藏坤初機息矣專故不敢動者也  
感而遂通天下之故

虞翻曰感動也以陽變陰通天下之故謂發揮  
剛柔而生爻者也

非天下之至神其孰能與於此

虞翻曰至神謂易隱初入微知幾其神乎○韓  
康伯曰非忘象者則无以制象非遺數者則无

以極數至精者无籌策而不可亂至變者體一  
而无不周至神者寂然而无不應斯蓋功用之  
母象數所由立故曰非至精至變至神則不能  
與於此也

夫易聖人之所以極深而研幾也

荀爽曰謂伏羲畫卦窮極易幽深文王繫辭研  
盡易幾微者也

唯深也故能通天下之志

虞翻曰深謂幽贊神明无有遠近幽深遂知來

物故通天下之志謂著也

唯幾也故能成天下之務

虞翻曰務事也謂易研幾開物故成天下之務  
謂卦者也

唯神也故不疾而速不行而至

虞翻曰神謂易也謂日月斗在天日行一度月  
行十三度從天西轉故不疾而速星寂然不動  
隨天右周感而遂通故不行而至者也

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

侯果曰言易唯深唯神蘊此四道因聖人以章  
故曰聖人之道矣

天一

水甲

地二

火乙

天三

木丙

地四



金丁

天五

土戊

地六

水己

天七

火庚

地八

水辛

天九

金壬

地十

土癸○此則大衍之數五十有五著龜所從生  
聖人以通神明之德以類萬物之情此上虞翻  
義也

子曰夫易何爲而作也

虞翻曰問易何爲取天地之數也

夫易開物成務

陸績曰開物謂庖犧引伸八卦重以爲六十四  
觸長爻策至於萬一千五百二十以當萬物之  
數故曰開物聖人觀象而制網罟耒耜之屬以  
成天下之務故曰成務也

冒天下之道如斯而已者也

虞翻曰以陽闢坤謂之開物以陰翕乾謂之成  
物冒觸也觸類而長之如此也

是故聖人以通天下之志

九家易曰凡言是故者承上之辭也謂以動者

尚其變變而通之以通天下之志也

以定天下之業

九家易曰謂以制器者尚其象也凡事業之未立以易道決之故言以定天下之業

以斷天下之疑

九家易曰謂卜筮者尚其占也占事知來故定天下之疑

是故蓍之德圓而神卦之德方以智

崔憬曰蓍之數七七四十九象陽圓其爲用也

變通不定因之以知來物是著之德圓而神也  
卦之數八八六十四象陰方其爲用也爻位有  
分因之以藏徃知事是卦之德方以知也

六爻之義易以貢

韓康伯曰貢告也六爻之變易以告吉凶也  
聖人以此洗心

韓康伯曰洗濯萬物之心者也

退藏於密

陸績曰受著龜之報應決而藏之於心也

吉凶與民同患

虞翻曰聖人謂庖犧以蓍神知來故以洗心陽  
其動入巽巽爲退伏坤爲閉戶故藏密謂齊於巽  
以神明其德陽吉陰凶坤爲民故吉凶與民同  
患謂作易者其有憂患也

神以知來知以藏往

虞翻曰乾神知來坤知藏往來謂出見往謂藏  
密也

其孰能與於此哉

虞翻曰誰乎能爲此哉謂古之聰明睿知之君也

古之聰明睿知神武而不殺者夫

虞翻曰謂大人也庖犧在乾五動而之坤與天地合聰明在坎則聰在離則明神武謂乾睿知謂坤乾坤坎離復不衰故而不殺者夫  
是以明於天之道而察與民之故  
虞翻曰乾五之坤以離日照天故明天之道以坎月照坤故察民之故坤爲民

是興神物以前民用

陸績曰神物蓍也聖人興蓍以別吉凶先民而用之民皆從焉故曰以前民用也

聖人以此齊戒

韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒

以神明其德夫

陸績曰聖人以蓍能逆知吉凶除害就利清潔其身故曰以此齋戒也吉而後行舉不違失其德富盛見稱神明故曰神明其德也



是故闔戶謂之坤

虞翻曰闔閉翕也謂從巽之坤坤柔象夜故以閉戶者也

闢戶謂之乾

虞翻曰闢開也謂從震之乾乾剛象晝故以開戶也

一闔一闢謂之變

虞翻曰陽變闔陰陰變闢陽剛柔相推而生變化也

往來不窮謂之通

荀爽曰謂一冬一夏陰陽相變易也十二消息陰陽往來无窮已故通也

見乃謂之象形乃謂之器

荀爽曰謂日月星辰光見在天而成象也萬物生長在地成形可以爲器用者也

制而用之謂之法

荀爽曰謂觀象於天觀形於地制而用之可以爲法

周易集義 十八  
利用出入民咸用之謂之神

陸績曰聖人制器以周民用用之不遺故曰利用出入也民皆用之而不知所由來故謂之神也

是故易有太極是生兩儀

干寶曰發初言是故總衆篇之義也○虞翻曰太極太一也分爲天地故生兩儀也

兩儀生四象

虞翻曰四象四時也兩儀謂乾坤也乾二五之

坤成坎離震兌震春兌秋坎冬離夏故兩儀生四象歸妹卦備故彖獨稱天地之大義也

四象生八卦

虞翻曰乾二五之坤則生震坎艮坤二五之乾則生巽離兌故四象生八卦乾坤生春艮兌生夏震巽生秋坎離生冬者也

八卦定吉凶

虞翻曰陽生則吉陰生則凶謂方以類聚物以羣分吉凶生矣已言於上故不言生而獨言定

吉凶也

吉凶生大業

荀爽曰一消一息萬物豐殖富有之謂大業

是故法象莫大乎天地

翟玄曰見象立法莫過天地也

變通莫大乎四時

荀爽曰四時相變終而復始也

懸象著明莫大乎日月

虞翻曰謂日月懸天成八卦象三日月暮震象出

庚八日兌象見丁十五日乾象盈甲十七日旦  
與象退辛二十三日艮象消丙三十日坤象滅  
乙晦夕朔旦坎象流戊日中則離離象就己戊  
巳土位象見於中日中相推而明生焉故懸象  
著明莫大乎日月者也

崇高莫大乎富貴

虞翻曰謂乾正位於五五貴坤富以乾通坤故  
高大富貴也

備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人

虞翻曰神農黃帝堯舜也民多否閉取乾之坤  
謂之備物以坤之乾謂之致用乾爲物坤爲器  
用否四之初耕稼之利否五之初市井之利否  
四之二舟楫之利否上之初牛馬之利謂十三  
蓋取以利天下通其變使民不倦神而化之使  
民宜之聖人作而萬物覩故莫乎聖人者也  
探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之  
亹亹者莫大乎蓍龜

虞翻曰探取賾初也初隱未見故探賾索隱則

幽贊神明而生蓍初深故曰鉤深致遠謂乾乾  
爲蓍乾五之坤大有離爲龜乾生知吉坤殺知  
凶故定天下之吉凶莫大於蓍龜也○侯果曰  
疊勉也夫幽隱深遠之情吉凶未兆之事物皆  
勉勉然願知之然不能也及蓍成卦龜成兆也  
雖神道之幽密未然之吉凶坐可觀也是蓍龜  
成天下勉勉之聖也

是故天生神物聖人則之

孔穎達曰謂生蓍龜聖人法則之以爲卜筮者



也

天地變化聖人效之

陸績曰天有晝夜四時變化之道聖人設三百八十四爻以效之矣

天垂象見吉凶聖人象之

荀爽曰謂在璇璣玉衡以齊七政也○宋衷曰天垂陰陽之象以見吉凶謂日月薄蝕五星亂行聖人象之亦著九六爻位得失示人所以有吉凶之占也

河出圖洛出書聖人則之

鄭玄曰春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書成河圖有九篇洛書有六篇也○孔安國曰河圖則八卦也洛書則九疇也○侯果曰聖人法河圖洛書制曆象以示天下也

易有四象所以示也

侯果曰四象謂上下神物也變化也垂象也圖書也四者治人之漢範易有此象所以示人也

繫辭焉所以告也

虞翻曰謂繫彖象之辭八卦以象告也

定之以吉凶所以斷也

繫辭焉以斷其吉凶八卦定吉凶以斷天下之

疑也

易曰自天祐之吉无不利

侯果曰此引大有上九辭以證之義也大有上九履信思順自天祐之言人能依四象所示繫辭所告又能思順則天及人皆其祐之吉无不

利者也

子曰祐者助也

虞翻曰大有兌爲口口助稱祐

天之所助者順也

虞翻曰大有五以陰順上故爲天所助者順也

人所助者信也

虞翻曰信謂二也乾爲人爲信庸言之信也

履信息乎順又以尚賢也

虞翻曰大有五應二而順上故履信息順比坤

爲順坎爲思乾爲賢人坤伏乾下故又以尚賢者也

是以自天祐之吉无不利也

崔憬曰言上九履五厥孚履人事以信也比五而不應三思天道之順也崇四匪彭明辯於五又以尚賢也以自天祐之吉无不利重引易文以證成其義

子曰書不盡言言不盡意

虞翻曰謂書易之動九六之變不足以盡易之

所言言之則不足以盡庖犧之意也

然則聖人之意其不可見乎

侯果曰設疑而問也欲明立象可以盡聖人言意也

子曰聖人立象以盡意

崔憬曰言伏羲仰觀俯察而立八卦之象以盡其意

設卦以盡情僞

崔憬曰設卦謂因而重之爲六十四卦之情僞

盡在其中矣

繫辭焉以盡其言

崔憬曰文王作卦爻之辭以繫伏羲立卦之象  
象既盡意故辭亦盡言也

變而通之以盡利

陸績曰變三百八十四爻使相交通以盡天下  
之利

鼓之舞之以盡神

虞翻曰神易也陽息震爲鼓陰消巽爲舞故鼓

之舞之以盡神。荀爽曰：數者動也，舞者行也。謂三百八十四爻動行相反其卦，所以盡易之神也。

乾坤其易之緼邪？

虞翻曰：緼，藏也。易麗乾藏坤，故爲易之緼也。

乾坤成列而易立乎其中矣。

侯果曰：緼，淵隲也。六子因之而生，故云立乎其中矣。

乾坤毀則无以見易。



荀爽曰毀乾坤之體則无以見陰陽之交易也  
易不可見則乾坤或幾乎息矣

侯果曰乾坤者動用之物也物既動用則不能  
无毀息矣天動極復靜靜極復動雖天地至此  
不違變化也

是故形而上者謂之道形而下者謂之器

崔憬曰此結上文兼明易之形器變通之事業  
也凡天地萬物皆有形質就形質之中有體有  
用體者即形質也用者即形質上之妙用也言

有妙理之用以扶其體則是道也其體比用若  
器之於物則是體爲形之下謂之爲器也假令  
天地圓蓋方軫爲體爲器以萬物資始資生爲  
用爲道動物以形軀爲體爲器以靈識爲用爲  
道植物以枝幹爲器爲體以生性爲道爲用  
化而裁之謂之變

翟玄曰化變剛柔而則之故謂之變也

推而行之謂之通

翟玄曰推行陰陽故謂之通也

舉而措之天下之民謂之事業

陸績曰變通盡利觀象制器舉而措之於天下民咸用之以爲事業○九家易曰謂聖人畫卦爲萬民事業之象故天下之民尊之得爲事業矣

是故夫象聖人有以見天下之賾

崔憬曰此重明易之經更引易象及辭以釋之言伏羲見天下之深賾卽易之經者也

而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

陸績曰此明說立象盡意設卦盡情僞之意也  
聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮  
侯果曰典禮有時而用有時而去故曰觀其會  
通也

繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

崔憬曰言文王見天下之動所以繫象而爲其  
辭謂之爲爻

極天下之蹟者存乎卦

陸績曰言卦象極盡天下之深情也

鼓天下之動者存乎辭

宋衷曰欲知天下之動者在於六爻之辭也

化而裁之存乎變推而行之存乎通

崔憬曰言易道陳陰陽變化之事而裁成之存乎其變推理達本而行之在乎其通

神而明之存乎其人

荀爽曰苟非其人道不虛行也○崔憬曰言易神无不通明无不照能達此理者存乎其人謂文王述易之聖人

默而成之不言而信存乎德行

九家易曰默而成謂陰陽相處也不言而信謂陰陽相應也德者有實行者相應也○崔憬曰言伏羲成六十四卦不有言述而以卦象明之而人信之在乎合天地之德聖人之行也

而六卦之齊平合天地之辭聖人之行也

言為義取六十四卦不言言辭而以性象即之

則其辭雖出而音實言性辭顯也 豈謂四

氏宋易曰無而如兩金則財也下言而言四

周易集解卷第十四

終

周易集解卷第十五

八卦成列象在其中矣

虞翻曰象謂三才成八卦之象乾坤列東艮兌列南震巽列西坎離在中故八卦成列則象在其中天垂象見吉凶聖人象之是也

因而重之爻在其中矣

虞翻曰謂參重三才爲六爻發揮剛柔則爻在其中六畫稱爻六爻之動三極之道也

剛柔相推變在其中矣



虞翻曰謂十二消息九六相變剛柔相推而生變化故變在其中矣

繫辭焉而命之動在其中矣

虞翻曰謂繫彖象九六之辭故動在其中鼓天下之動者存乎辭者也

吉凶悔吝者生乎動者也

虞翻曰動謂爻也爻者效天下之動者也爻象動內吉凶見外吉凶生而悔吝著故生乎動也剛柔者立本者也

虞翻曰乾剛坤柔爲六子父母乾天稱父坤地稱母本天親上本地親下故立本者也

變通者趣時者也

虞翻曰變通配四時故趣時者也

吉凶者貞勝者也

虞翻曰貞正也勝滅也陽生則吉陰消則凶者也

天地之道貞觀者也

陸績曰言天地正可以觀瞻爲道也

日月之道貞明者也

荀爽曰離爲日日中之時正當離位然後明也  
月者坎也坎正位衝離衝爲十五日月當日衝  
正值坎位亦大圓明故曰日月之道貞明者也  
言日月正當其位乃大明也○陸績曰言日月  
正以明照爲道矣

天下之動貞夫一者也

虞翻曰一謂乾元萬物之動各資天一陽氣以  
生故天下之動貞夫一者也

夫乾確然示人易矣

虞翻曰陽在初弗用確然无爲潛龍時也不易世不成名故示人易者也

夫坤隤然示人簡矣

虞翻曰隤安簡閱也坤以簡能閱內萬物故示人簡者也

爻也者效此者也

虞翻曰效法之謂坤謂效三才以爲六畫

象也者像此者也

虞翻曰成象之謂乾謂聖人則天之象分爲三  
材也

爻象動乎內吉凶見乎外

虞翻曰內初外上也陽象動內則吉見外陰爻  
動內則凶見外也

功業見乎變

荀爽曰陰陽相變功業乃成者也

聖人之情見乎辭

崔憬曰言文王作卦爻之辭所以明聖人之情

陳於易象

天地之大德曰生

孔穎達曰自此以下欲明聖人同天地之德廣生萬物之意也言天地之盛德常生萬物而不有生是其大德也

聖人之大寶曰位

崔憬曰言聖人行易之道當須法天地之大德寶萬乘之天位謂以道濟天下爲寶而不有位是其大寶也

何以守位曰仁

宋衷曰守位當得士大夫公侯有其仁賢兼濟

天下

何以聚人曰財

陸績曰人非財不聚故聖人觀象制器備物盡利以業萬民而聚之也蓋取聚人之本矣

理財正辭禁民爲非曰義

荀爽曰尊卑貴賤衣食有差謂之理財名實相應萬事得正爲之正辭咸得其宜故謂之義也

○崔憬曰夫財貨人所貪愛不以義理之則必有敗也言辭人之樞要不以義正之則必有辱也百姓有非不以義禁之則必不改也此三者皆資於義以此行之得其宜也故知仁義與財聖人寶位之所要也

古者庖犧之王天下也

虞翻曰庖犧太昊氏以木德王天下位乎乾五五動見離離生木故知火化炮啖犧牲號庖犧氏也



仰則觀象於天

荀爽曰震巽爲雷風離坎爲日月也

俯則觀法於地

九家易曰艮兌爲山澤也地有水火五行八卦之形者也

觀鳥獸之文

荀爽曰乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞之屬是也○陸績曰謂朱鳥白虎蒼龍玄武四方二十八宿經緯之文

與地之空

九家易曰謂四方四維八卦之位山澤高卑五土之空也

近取諸身

荀爽曰乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股也

遠取諸物

荀爽曰乾爲金玉坤爲布釜之類是也

於是始作八卦

虞翻曰謂庖犧觀鳥獸之文則天八卦效之易

有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八  
卦乃四象所生非庖犧之所造也故曰象者像  
此者也則大人造爻象以象天卦可知也而讀  
易者咸以爲庖犧之時天未有八卦恐失之矣  
天垂象示吉凶聖人象之則天已有八卦之象  
以通神明之德

荀爽曰乾坤爲天地離坎爲日月巽震爲雷風  
艮兌爲山澤此皆神明之德也

以類萬物之情

九家易曰六十四卦凡有萬一千五百二十策  
策類一物故曰類萬物之情以此庖犧重爲六  
十四卦明矣

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離

虞翻曰離爲目巽爲繩目之重者唯罟故結繩  
爲罟坤二五之乾成離巽爲田坤亦稱田以罟  
取獸曰畋故取諸離也

庖犧氏沒神農氏作

虞翻曰沒終作起也神農以火德繼庖犧王火

生土故知土則利民播種號神農氏也

斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益

虞翻曰否四之初也巽爲木爲入艮爲手乾爲金手持金以入木故斲木爲耜耜止所踰因名曰耜艮爲小木手以撓之故揉木爲耒耒耨耨器也巽爲號令乾爲天故以教天下坤爲田巽爲股進退震足動耜艮手持耒進退田中耕之象也益萬物者莫若雷風故法風雷而作耒耨

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各  
得其所蓋取諸噬嗑

翟玄曰否五之初也離象正上故稱日中也艮  
爲徑路震爲足又爲大塗否乾爲天故致天下  
之民象也坎水艮山羣珍所出聚天下貨之象  
也震升坎降交易而退各得其所噬嗑食也市  
井交易飲食之道故取諸此也

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦

虞翻曰變而通之以盡利謂作舟楫服牛乘馬

之類故使民不倦也

神而化之使民宐之

虞翻曰神謂乾乾動之坤化成萬物以利天下  
坤爲民也象其物宐故使民宐之也

易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不  
利也

陸績曰陰窮則變爲陽陽窮則變爲陰天之道  
也庖犧作網罟教民取禽獸以充民食民衆獸  
少其道窮則神農教播殖以變之此窮變之大

要也窮則變變則通與天終始故可久民得其  
用故无所不利也

黃帝堯舜坐衣裳而天下治蓋取諸乾坤

九家易曰黃帝以上羽皮革木以禦寒暑至乎  
黃帝始制衣裳坐示天下衣取象乾居上覆物  
裳取象坤在下含物也○虞翻曰乾爲治在上  
爲衣坤下爲裳乾坤萬物之緼故以象衣裳乾  
爲明君坤爲順臣百官以治萬民以察故天下  
治蓋取諸此也



剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙

九家易曰木在水上流行若風舟楫之象也此本否卦九四之二剡除也與爲長爲木艮爲手乾爲金艮手持金故剡木爲舟剡木爲楫也乾爲遠天故濟不通致遠以利天下矣法渙而作舟楫蓋取斯義也

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

虞翻曰否上之初也否乾爲馬爲遠坤爲牛爲

重坤初之上爲引重乾上之初爲致遠艮爲背  
吳爲股在馬上故乘馬吳爲繩繩束縛物在牛  
背上故服牛出否之隨引重致遠以利天下故  
取諸隨

重門擊柝以待暴客

干寶曰卒暴之客爲奸寇也

蓋取諸豫

九家易曰下有艮象從外示之震復爲艮兩艮  
對合重門之象也柝者兩木相擊以行夜也艮

爲手爲小木爲上持震爲足又爲木爲行坤爲  
夜卽手持柝木夜行擊門之象也坎爲盜暴水  
暴長无常故以待暴客既有不虞之備故蓋取  
諸豫也

斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸  
小過

虞翻曰晉上之三也艮爲小木上來之三斷艮  
故斷木爲杵坤爲地艮手持木以掘坤三故掘  
地爲臼艮止於下臼之象也震動而上杵之象

也震出巽入艮手持杵出入曰中春之象也故取諸小過本无乾象故不言以利天下也

弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

虞翻曰无妄五之二也巽爲繩爲木坎爲弧離爲矢故弦木爲弧艮爲小木五之二以金剡艮故剡木爲矢乾爲威五之二故以威天下弓發矢應而坎雨集故取諸睽也

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下

字以待風雨蓋取諸大壯

虞翻曰无妄兩象易也无妄乾在上故稱上古  
艮爲穴居乾爲野與爲處无妄乾人路故穴居  
野處震爲後世乾爲聖人後世聖人謂黃帝也  
艮爲宮室變成大壯乾人入宮故易以宮室艮  
爲待與爲風兌爲雨乾爲高與爲長木反在上  
爲棟動起故上棟下字謂屋邊也兌澤動下爲  
下字无妄之大壯與風不見兌雨隔震與乾絕  
體故上棟下字以待風雨蓋取諸大壯者也

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期  
無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

虞翻曰中孚上下象易也本无乾象故不言上  
古大過乾在中故但言古者與爲薪艮爲厚乾  
爲衣爲野乾象在中故厚衣之以薪葬之中野  
穿土稱封封古窆字也聚土爲樹中孚无坤坎  
象故不封不樹坤爲喪期謂從斬衰至總麻日  
月之期數无坎離日月坤象故喪期無數與爲  
木爲入處兌爲口乾爲人木而有口乾人入處

棺斂之象中孚艮爲山丘巽木在裏棺藏山陵  
槨之象也故取諸大過

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治  
萬民以察蓋取諸夬

九家易曰古者无文字其有約誓之事事大大其  
繩事小小其繩結之多少隨物衆寡各執以相  
考亦足以相治也夬本坤世下有伏坤書之象  
也上又見乾契之象也以乾照坤察之象也夬  
者決也取百官以書治職萬民以契明其事契

刻也大壯進而成爻金決竹木爲書契象故法  
夬而作書契矣○虞翻曰履上下象易也乾象  
在上故復言上古與爲繩離爲網罟乾爲治故  
結繩以治後世聖人謂黃帝堯舜也夬旁通剝  
剝坤爲書兌爲契故易之以書契乾爲百剝艮  
爲官坤爲衆臣爲萬民爲迷暗乾爲治夬反剝  
以乾照坤故百官以治萬民以察故取諸夬大  
壯大過夬此三蓋取直兩象上下相易故俱言  
易之大壯本无妄夬本履卦乾象俱在上故言



上古中孚本无乾象大過乾不在上故但言古者大過亦言後世聖人易之明上古時也是故易者象也

干寶曰言是故又總結上義也○虞翻曰易謂日月在天成八卦象縣象著明莫大日月是也象也者像也

崔憬曰上明取象以制器之義故以此重釋於象言易者象於萬物象者形像之象也

象者材也

虞翻曰彖說三才則三分天象以爲三才謂天地人道也

爻也者效天下之動者也

虞翻曰動發也謂兩三才爲六畫則發揮剛柔而生爻也

是故吉凶生而悔吝著也

虞翻曰爻象動內則吉凶見外吉凶悔吝者生乎動者也故曰著

陽卦多陰陰卦多陽其故何也

崔憬曰此明卦象陰陽與德行也陽卦多陰謂震坎艮一陽而二陰陰卦多陽謂巽離兌一陰而二陽也

陽卦奇陰卦耦其德行何也

虞翻曰陽卦一陽故奇陰卦二陰故耦謂德行何可者也

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

韓康伯曰陽君道也陰臣道也君以无爲統衆

无爲則一也臣以有事代終有事則二也故陽  
爻畫一以明君道必一陰爻畫兩以明臣體必  
二斯陰陽之數君子之辯也以一爲君君之德  
也二居君位非其道也故陽卦曰君子之道也  
陰卦曰小人之道也

易曰憧憧往來朋從爾思

翟玄曰此咸之九四辭也咸之爲卦三君三民  
四獨遠陰思慮之爻也○韓康伯曰天下之動  
必歸於一思以求朋未能寂寂以感物不思而

至也

子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮

韓康伯曰夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之百慮而盡矣

天下何思何慮

虞翻曰易无思也既濟定六位得正故何思何

慮

日往則月來

虞翻曰謂咸初往之四與五成離故日往與二成坎故月來之外日往在內月來此就爻之正者也

月往則日來

虞翻曰初變之四與上成坎故月來四變之初與三成離故日來者也

日月相推而明生焉

虞翻曰既濟體兩離坎象故明生焉

寒往則暑來

虞翻曰乾爲寒坤爲暑謂陰息陽消從姤至否故寒往暑來也

暑往則寒來

虞翻曰陰訕陽信從復至泰故暑往寒來也

寒暑相推而歲成焉

崔憬曰言日月寒暑往來雖多而明生歲成相推則一何患何慮於其間哉

往者屈也

荀爽曰陰氣往則萬物屈者也

來者信也

荀爽曰陽氣來則萬物信者也

屈信相感而利生焉

虞翻曰感咸象故相感天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平故利害生利害生謂陽出震陰伏藏

尺蠖之屈以求信也

荀爽曰以喻陰陽氣屈以求信也



龍蛇之蟄以存身也

虞翻曰潛藏也龍潛而蛇藏陰息初吳爲蛇陽  
息初震爲龍十月坤成十一月復生姤吳在下  
龍蛇俱蟄初坤爲身故龍蛇之蟄以存身○侯  
果曰不屈則不信不蟄則无存則屈蟄相感而  
後利生矣以況无思得一則萬物歸思矣○莊  
子曰古之畜天下者其治一也記曰通於一萬  
事畢无心得鬼神服此之謂矣蠖屈行蟲郭璞  
云蜉蝣也

精義入神以致用也

姚信曰陽稱精陰爲義入在初也陰陽在初深不可測故謂之神變爲姤復故曰致用也○韓康伯曰精義物理之微者也神寂然不動感而遂通者也理入寂一則精義斯得乃用无極也○干寶曰能精義理之微以得未然之事是以涉於神道而逆禍福也

利用安身以崇德也

九家易曰利用陰道用也謂姤時也陰升上兌

則乾伏坤中屈以求信陽當復升安身嘿處也  
時既潛藏故利安身以崇其德崇德體卑而德  
高○韓康伯曰利用之道皆安其身而後動也  
精義由於入神以致其用利用由於安以崇其  
德理必由乎其宗事各本乎其根歸根則寧天  
下之理得也若役其思慮以求動用忘其安身  
以殉功義則爲彌多而理愈失名彌美而累愈  
彰矣

過此以往未之或知也

荀爽曰出乾之外无有知之

窮神知化德之盛也

虞翻曰以坤變乾謂之窮神以乾通坤謂之知化乾爲盛德故德之盛○侯果曰夫精義入神利用崇德亦一致之道極矣過斯以往則未之能知也若窮於神理通於變化則德之盛者能矣

易曰困于石據於蒺藜入于其宮不見其妻凶

孔穎達曰上章先言利用安身可以崇德若身

危辱何崇之有此章引困之六三履非其位欲  
上于四四自應初不納于已是困於九二之蒺  
藜也又有入于其宮不見其妻凶之象也

子曰非所困而困焉名必辱

虞翻曰困本咸咸三入宮以陽之陰則二制坤  
故以決咸爲四所困四失位惡人故非所困焉  
陽稱名陰爲辱以陽之陰下故名必辱也  
非所據而據焉身必危

虞翻曰謂據二二失位故非所據而據焉二變

時坤爲身二折坤體故身必危

旣辱且危死期將至妻不可得見邪

陸績曰六三從困辱之家變之大過爲棺槨死  
喪之象故曰死期將至妻不可得見

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利

孔穎達曰前章先須安身可以崇德故此明藏  
器於身待時而動是有利也故引解之上六以  
證之矣

子曰隼者禽也

虞翻曰離爲隼故稱禽言其行野容如禽獸焉  
弓矢者器也

虞翻曰離爲矢坎爲弓坤爲器

射之者人也

虞翻曰人賢人也謂乾三伏陽出而成乾故曰  
射之者人人則公三應上故上令三出而射隼  
也

君子藏器於身待時而動何不利之有

虞翻曰三伏陽爲君子二變時坤爲身爲藏器

爲藏弓矢以待射隼艮爲待爲時三待五來之  
二弓張矢發動出成乾貫隼入大過歟兩坎象  
壞故何不利之有象曰以解悖三陰小人乘君  
子器故上觀三出射去隼也

動而不括是以出而有獲語成器而動者也

虞翻曰括作也震爲語乾五之坤二成坎弓離  
矢動以貫隼故語成器而動者也

子曰小人不恥不仁不畏不義

虞翻曰謂否也以坤滅乾爲不仁不義坤爲恥



爲義乾爲仁爲畏者也

不見利不勸不威不懲

虞翻曰否乾爲威爲利巽爲近利謂否五之初成噬嗑市離日見乾爲見利坎爲動故不見利不動五之初以乾威坤故不威不懲震爲懲也小懲而大誠此小人之福也

虞翻曰艮爲小乾爲大五下威初坤殺不行震懼號號故小懲大誠坤爲小人乾爲福以陽下陰民說無彊故小人之福也

易曰履校滅趾无咎此之謂也

九家易曰噬嗑六五本先在初處非其位小人者也故歷說小人所以爲罪終以致害雖欲爲惡能止不行則无咎○侯果曰噬嗑初九爻辭也校者以木夾足止行也此明小人因小刑而大誠乃福也

善不積不足以成名

虞翻曰乾爲積善陽稱名

惡不積不足以滅身

虞翻曰坤爲積惡爲身以乾滅坤故滅身者也  
小人以小善爲无益而弗爲也

虞翻曰小善爲復初

以小惡爲无傷而弗去也

虞翻曰小惡謂姤初

故惡積而不可掩

虞翻曰謂陰息姤至遯子弑其父故惡積而不  
可掩

罪大而不可解

虞翻曰陰息遯成否以臣弑君故罪大而不可解也

易曰何校滅耳凶

九家易曰噬嗑上九爻辭也陰自初升五所在失正積惡而罪大故爲上所滅善不積斥五陰爻也聰不明者聞善不聽聞戒不改故凶也

子曰危者安其位者也

崔憬曰言有危之慮則能安其位不失也

亡者保其存者也

崔憬曰言有亡之慮則能保其存者也

亂者有其治者也

崔憬曰言有防亂之慮則能有其治者也

是故君子安而不忘危

虞翻曰君子大人謂否五也否坤爲安危謂上

也○翟玄曰在安慮危

存而不忘亡

荀爽曰謂除戎器戒不虞也○翟玄曰在存而

慮亡

治而不忘亂

荀爽曰謂患患而逆防之○翟玄曰在治而慮亂

是以身安而國家可保也

虞翻曰坤爲身謂否反成泰君位定於內而臣忠于外故身安而國家可保也

易曰其亡其亡

荀爽曰存不忘亡也

繫于包桑

荀爽曰桑者上玄下黃乾坤相包以正故不可忘也○陸績曰自此以上皆謂否陰滅陽之卦五在否家雖得中正常自懼以危亡之事者也子曰德薄而位尊

虞翻曰鼎四也則離九四凶惡小人故德薄四在乾位故位尊

知小而謀大

虞翻曰兌爲小知乾爲大謀四在乾體故謀大矣

力少而任重

虞翻曰五至初體大過本末弱故力少也乾爲仁故任重以爲已任不亦重乎

鮮不及矣

虞翻曰鮮少也及于刑矣

易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

孔穎達曰言不能安身智小謀大而遇禍也故引鼎九四以證之矣

子曰知幾其神乎



虞翻曰幾謂陽也陽在復初稱幾此謂豫四也惡鼎四折足故以此次言豫四知幾而反復初也

君子上交不諂下交不瀆

虞翻曰豫上謂四也四失位諂瀆上謂交五五貴震爲笑言笑言且諂也故上交不諂下謂交三坎爲瀆故下交不瀆欲其復初得正元吉故其知幾乎

其知幾乎

侯果曰上謂王侯下謂凡庶君子上交不至諂媚下交不至瀆慢悔吝无從而生豈非知微者乎

幾者動之微吉之先見者也

虞翻曰陽見初成震故動之微復初元吉吉之先見者也○韓康伯曰幾者去无入有理而未形者不可以名尋不可以形覩也唯神也不疾而速感而遂通故能玄照鑒於未形也合抱之木起於毫末吉凶之彰始乎微兆故言吉之先

見

君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞言介如石焉寧用終日斷可識矣

孔穎達曰前章云精義入神此明知幾入神之事故引豫之六二以證之○崔憬曰此爻得位居中於豫之時能順以動而防於豫如石之耿介守志不移雖暫豫樂以其見微而不終日則能貞吉斷可知矣

君子知微知彰知柔知剛

姚信曰此謂豫卦也二下交初故曰知微上交於三故曰知彰體坤處和故曰知柔與四同功故曰知剛

萬夫之望

荀爽曰聖人作而萬物覩○干寶曰言君子苟達於此則萬夫之望矣周公聞齊魯之政知後世疆弱之勢幸有見被髮而祭則知爲戎狄之居凡若此類可謂知幾也皆稱君子君子則以得幾不必聖者也

子曰顏氏之子其殆庶幾乎

虞翻曰幾者神妙也顏子知微故殆庶幾乎孔子曰回也其庶幾乎

有不善未嘗不知

虞翻曰復以自知老子曰自知者明  
知之未嘗復行也

虞翻曰謂顏回不遷怒不貳過克己復禮天下

歸仁

周易集解卷第十五

終