

孔夫子周遊列國大成麒麟記

2.62

THE
MUSEUM
OF
THE
CITY OF
NEW YORK
AND
THE
HUNTER
ROCKWELL
MUSEUM

孔夫子周遊
列國大成麟
麟記

古本戲曲叢刊二集

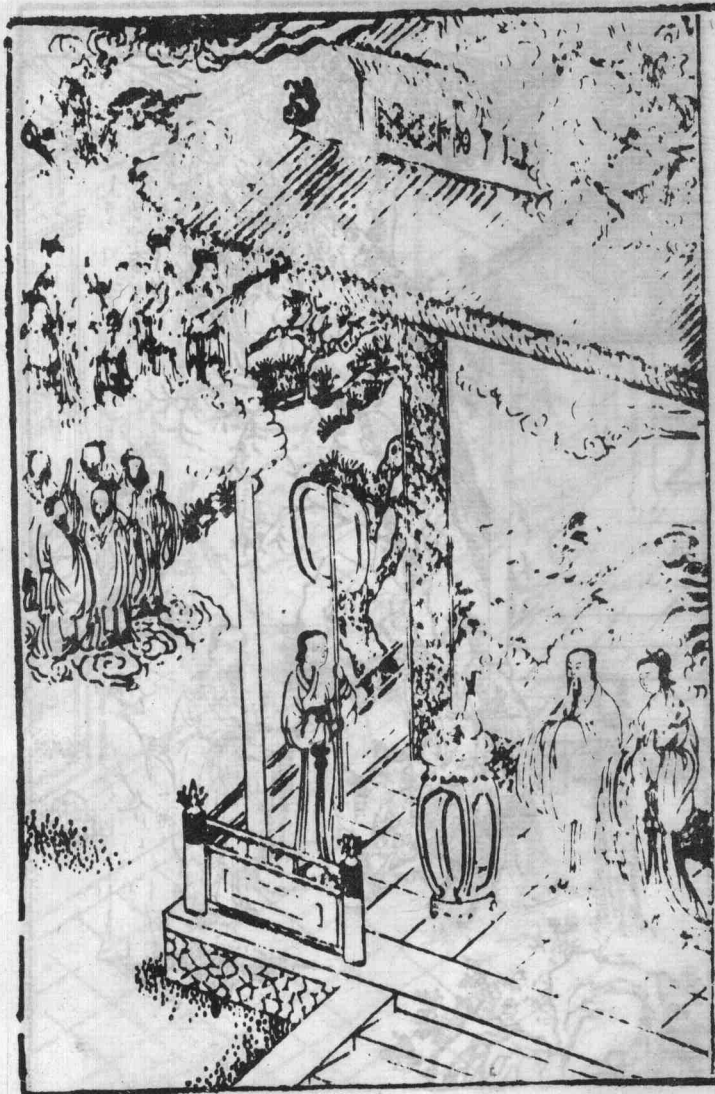
古本戲曲叢刊編刊委員會
影印北京圖書館藏明刊本



禱祭尼立







天倫俱處



設
教
誨



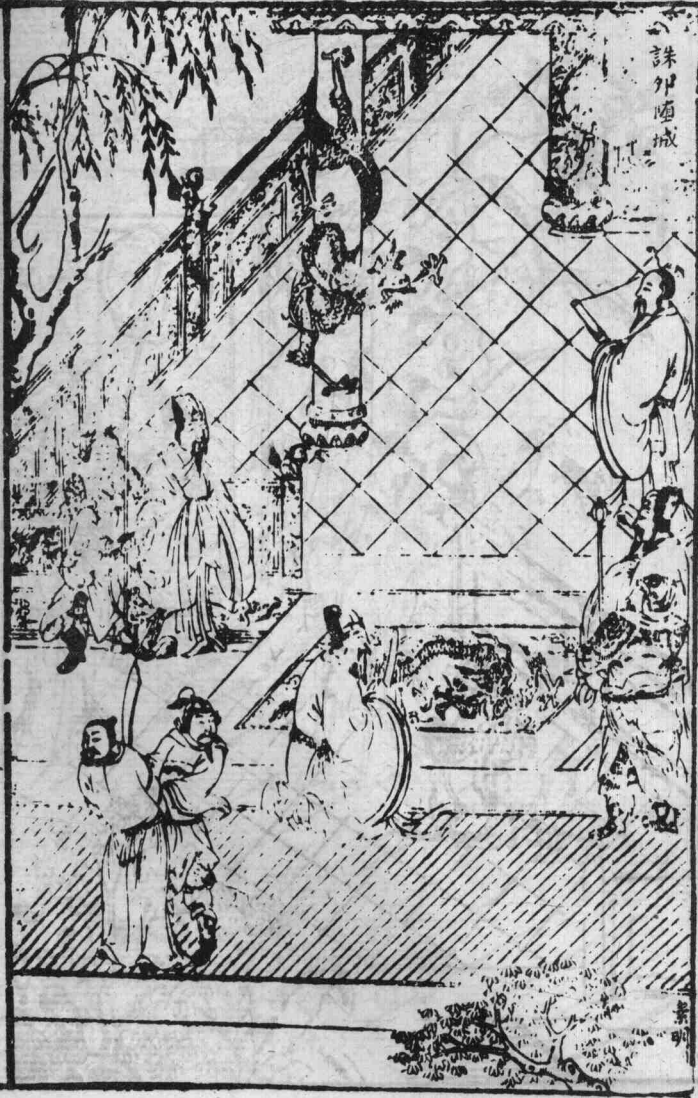
聖門問孝



仲由打虎



誅外倭城



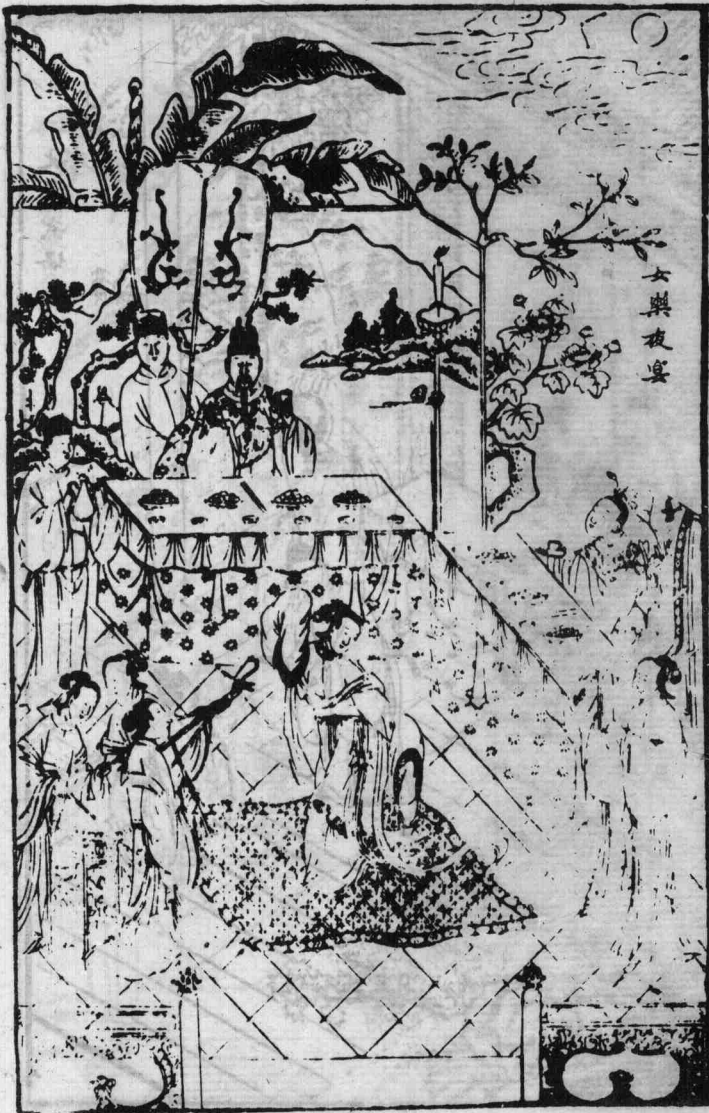
許會夾谷

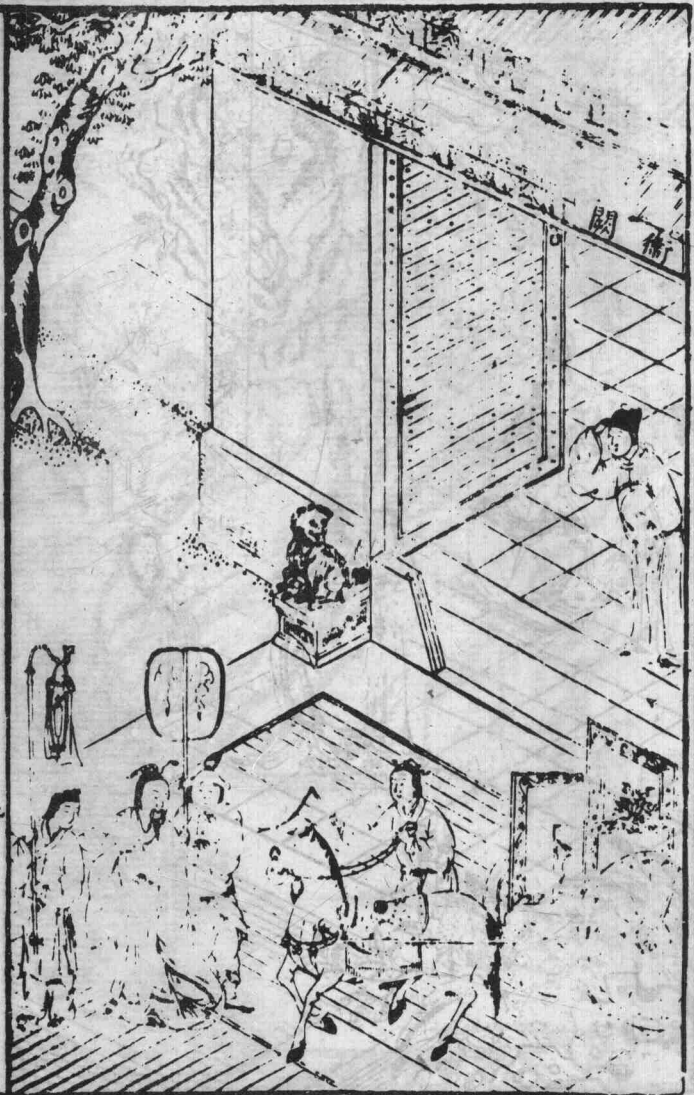


文事武備



女與夜宴









子路問津



喜誕賢孫



西狩獲麟





大封聖典



新編孔子周遊列國大成麒麟記卷之上

寰宇顯聖公撰

第一齣 開場序事

西江月宋混沌初分天地兩儀肇判陰陽。三皇五帝至

繼往聖開來學聖人一生自任

三王道統源流浩蕩。○時至周平末世。天王昏弱不綱。

齊秦晉楚各爭強。誰任開來繼往試問後堂子弟今宵

搬演孔子周遊列國大成記宋此記大顯平聖道有關于世教待吾畧道家門觀者須靜聽着

金菊對芙蓉宋蓋聞孔子之先。出於宋國。後遷魯昌平

平王東遷周室始衰而乾綱解

鄉。聖父叔梁紇為宰鄒邦。與母顏氏禱尼丘生孔子至

綱矣

天下無

邦世莫

宗子故

夫子卒

老子行

也

聖非常。子生孔鯉。鯉生孔伋。奕葉重光。○周室君弱臣

強。憫生民陷溺。欲濟遑遑。周遊列國。思行道卒老於行。

乃同弟子。六經刪述。道統百王。

海內文邦。屬交城。

篤生夫子。淑斯民。

杏壇化日。成先哲。

洙泗恩波。澤後人。

道冠百王。昭日月。

德高千古。並乾坤。

周遊列國。大成記。

萬古如親。見聖真。

第二齣

禱祭尼丘

淨小扮二天將舞

王正扮玉皇上

首敘聖人降生

之自

點絳脣時值春秋帝王道統無傳遠至聖天生勅旨神

威顯詩

一王號今不能行五霸佯將周室尊二帝三王之道統遼遼千載待誰承吾乃玉皇是也鑒觀闕

里孔叔梁同妻顏氏禱祭尼丘須命下方土地傳旨

勅令尼神保佑顏氏篤生聖子上承千載之統下教

七十二賢周遊列國道大莫容刪述六經垂教萬世

土地何在末上忽聽傳宣召忙趨候玉音土地扣參

生你可傳旨去諭尼丘之神保佑顏氏受孕之辰麒麟

呈瑞玉書素王臨產之夜二龍繞室五老降庭又

奏鈞天之樂正是九重丹詔欽先聖一朶紅雲捧玉

皇下末向內呼欽承玉旨尼丘神聖土地奉玉皇勅

旨今日孔叔梁大夫同夫人顏氏前來禱祭以求子

嗣伏望神聖顯靈保佑顏氏懷孕先命麒麟呈瑞後

命五老降庭二龍繞室篤生聖子上承千古之統下

教七十二賢刪述六經垂教萬世下貼生扮尼神上

詩吾神位尼丘叔梁來禱求麒麟呈玉書素王是孔丘

仲尼以布衣為帝者師故稱曰

其生也自有自故其出也

素王

廟祝所

以供廟

神香火

者排列

該如此

也

壽尼丘

書亦有

之但不

如是之

俚耳

上座介丑扮廟祝上我是廟祝奉尼神虔誠禱告善
 通文某鄉某里某姓氏善男信女某年庚或行商兮
 或開市或建宅兮或造墳或議婚姻或嫁娶或保安
 兮或禳星或慶祖壽或賀父或求子嗣或求孫事二
 懇求皆有應人人禱祭多顯靈今乃天開黃道吉日
 孔叔梁老爺同顏氏夫人來求子嗣待我先把香煙
 焚得氣氣氤氳銀燭點得燦燦明明鐘兒打得翁翁
 雍雍鼓兒打得札札勤勤鏡鼓打得清清倩倩响盞
 打得訂訂叮叮笛兒吹得低低帝帝磬兒敲得雍雍
 殷殷三牲排得齊齊整整四方拜得敬敬誠誠叔梁
 老爺帶到我
 先在此俟候

生杏子 泰嶽高巍巍 泗水洋洋盛 闕里風俗淳 尼

丘神顯聖 相公萬福 外夫人見禮 吾乃孔紇 字叔梁 曾

為鄒邑大夫後因三桓僭亂退閑于家先娶
 施氏連生九女後娶一妾生子伯尼足疾不堪承嗣
 柰何柰何老我姓顏氏名徵在姐妹三人我父見公

大體名聞諸侯心甚欽慕聞得尼丘神靈同往禱祭
以求子嗣承前啓後是大孝也死夫人之言正合我
意家人應祥使女從善早辦香燭祭儀前往尼丘末
且上祭儀已備老爺夫人請行介外夫人你看
早景
呵

紅輪日也

鎮南枝紅輪上紫霧騰春風和氣滿乾坤物物自精神

人人咸若性花呈色鳥和音遙一望無限景無限景
外夫

人你看升之于岡草木之葉皆上起降之于谷
草木之葉皆下垂甚是奇異老相公果是奇異

前腔老觀草木葉甚明升高上起降谷沉人傑必地靈

地靈神顯應須緩步向前行望尼丘今已近今已近
末

鬼神依人而靈惟人以誠感故神以靈應耳

來到此間正是尼丘丑迎進科祭儀俱已鋪設請老
爹夫人上香外老上香科丑通祝文伏以明明聖德

昭回日月之光赫赫神威。丕顯山川之秀。凡有禱而必應。誠有感而遂通。言念大夫孔叔梁紇。同夫人顏氏。虔誠拜禱。懇求子嗣。伏望神靈默相。顏氏早叶熊羆之慶。誕生麒麟之兒。上承千聖之統。下演萬代之傳。鑒茲黍稷之馨。錫以多男之慶。尚享。將酒滴地。火化錢財。外老共拜興。

熊羆陽物也故 摧拍發明香。禱告神明列牲醴。供獻殷勤。我今拜懇拜

以爲男子之祥 懇惟可望顯靈。默相冥冥。早叶熊羆喜誕麒麟。合 有善

願天必從人。光前烈。啟後昆。啟後昆。

孔子父爲邪巳大夫居於鄒故孔子亦謂鄒人之子 前腔。外 陳三奠禮不再行。化祇錢。撤祭回庭。惟願我身

懷孕懷孕禱告虔誠。默相冥冥。早叶熊羆。瑞應麒麟。合

有善願。天必從人。光前烈。裕後昆。裕後昆。外多勞廟祝先生通文賞

你心力銀三錢，再具香紙燈油銀五錢，早晚務可燒香點燭，祈保國泰民安。丑叩謝老爹官清胥吏瘦。神靈廟祝肥。

今朝誠敬禱尼丘 惟願神靈應所求

聖子篤生楊祖烈 孔門光大萬千秋

第三齣 麒麟呈瑞

曉色天將日辨色時也

朝金闕老紗隱曙色新，繡戶香風暖。外夫可移蓮步到

前庭共看那無邊光景。老相公萬福。外夫人見禮未已，應祥從善叩頭。外起來作善降

祥，天從人願。二人之名甚美。外西江月向自尼丘求嗣，經今已覺多時，夫人貴體孕何如？指望誕生貴子。

老托賴神靈默相，我身懷孕安舒，人有善願必從之。想是臨盆將至，相公我與你閑走庭前，以觀物色，何

天生聖人為百世師則其降生之始麟麟遊數亦積氣致祥也
俊少昊星虹華渚之瑞顯頭瑤光貫日之祥慶都赤龍而孕堯簡狄吞燕而生契宜其

如外同行夫人你看昌平鄉闕里仁為美遠望一獸來果然好奇異未旦不知何名不知是祥不知是性以手撫摩有角不抵性善得好可愛可愛老相公你讀詩書豈不名外我看頭上一角遍身有鱗鱗身牛尾馬蹄乃是玉麒麟也老何以知之外我觀周男有麟趾之詩麟之趾振振公子吁嗟麟兮老詩人之意何在外美文王后妃化成天下言麟性仁厚故其趾亦仁厚文王后妃仁厚故其子亦仁厚武王成康子孫賢聖演周家八百年之慶皆麟趾之徵百王之瑞也你看麒麟俯首張口吐出白玉一方上書水精之子周末素王八字外取起玉書遞與夫人收之以為日後之應老受玉大喜我若生男必是麒麟之子奸奸以手撫摩麟角再三果是奇異從善取繡紱來待我繫於麟角之上曰繡紱在此老將繡紱繫麟角麟遂搖頭擺尾而去

外老共拜謝天

傍粧臺這麒麟到吾闕里果是瑞之徵你看口吐玉書

然哉或
者以為
後世見
其人之
神聖而
遂奇其
迹云

既云水精子時當周末又得素王稱孔門積慶禎祥至

可見尼神多顯靈

合拜

人有善願天必從之。我身懷孕

必定必定誕麒麟。

前腔

老旦

喜忻忻我身懷孕麟玉素王徵

相公

公家積善有

餘慶今日麒麟到孔庭吾將繡紱繫麟角再焚明香叩

北辰

外

闕里麒麟吐玉書

老

水精之子素王符

末

今朝祥瑞明明示

積善之家慶有餘

第四齣

天生至聖

晉賢歌淨 我是東海一龍王 一朵芙蓉捧玉皇 前往孔

叔梁到顏氏卧房團二繞室耀紅光又

前腔丑 我是東海二龍王 駕霧騰雲顯吉祥 前往闕里

堂滿室耀紅光 今夜子時產素王二龍拱揖玉皇勅命尼丘之神然相顏氏

已懷孕十一月又命我二龍前往繞其房室來 到此間就是顏氏卧房將火光充四面圍繞了

一龍歌淨 一元啟運兮天清地寧 二氣流行兮篤生聖

人一龍繞室兮光耀孔庭走下

二龍歌丑 將火光 四面圍繞 天開黃道兮吉日 令辰天心眷德兮

篤生聖人 二龍繞室兮光耀孔庭走下

夫五老 降庭二 龍繞室 於書有 之安有 如傳奇 者之枝 節乎觀 之可拍 一笑

五老即五星也

晉賢歌

好扮一老 穿青衣上

我是東方木星精敬承天運生聖人

東方屬

木故衣

前去到孔庭五德福星臨帝王道統屬斯文

青

未扮二老 穿紅衣上

南方屬

火故衣

前腔我是南方火星精敬承天運生聖人前去降孔庭

紅

五德福星臨帝王道統屬斯文

生扮三老 穿白衣上

西方屬

金故衣

前腔我是西方金星精敬膺天命生聖人前去降孔庭

白

五德福星臨帝王道統屬斯文

貼生扮四老 穿黑衣上

穿黑衣上

天衣其後...

六

北方屬水故衣

前腔我是北方水星精敬承天運生聖人前去降孔庭

五德福星臨帝王道統屬斯文

小扮五老

穿黃衣上

中央屬土故衣

前腔我是中央土星精敬承天運生聖人前去降孔庭

五德福星臨帝王道統屬斯文

五老拜揖今夜黃道良時闕里孔叔梁大夫頰

氏夫人誕生孔子稟二氣之精淑運五行以化生我門五德福星前降孔庭以慶賀其父母啓聖之榮共

稱贊

之

金錢花孔門喜氣殷二殷二二龍繞室災二災二麒麟

闕里玉書呈我五老同降庭慶叔梁賀顏徵七七

先提刪
述之事
以為下
文張本

前腔衆五老同降孔庭孔庭篤生孔子聖人聖人千年

絕學待人承作春秋刪六經承千聖集大成七

外老末外恭喜夫人誕生此子天資
且同上粹美氣宇軒昂可愛可愛

香柳娘合喜上天降祥喜上天降祥昭垂象麒麟吐

玉書明朗水精子素王水精子素王繞室二龍光五老

庭前降深感謝玉皇感謝玉皇外夫人我和你禱祭尼

丘表字仲尼相公命名孔丘表字
不忘所自名老仲尼甚遂吾之所願
禱祭尼丘仲尼

是皇老從善可移香且移外老共
素拜謝尼神素介拜介

前腔合敬契上明香敬契上明香虔誠稽顙尼丘禱祭

名因其
地不忘
其所出
也字因
其名不
滅其所
生也

大哉其難已矣

七

神默相生此子有光生此子有光氣宇甚軒昂人文更

宜則信容貌非常信容貌非常繼志叔梁斯文是望正

拜時忽聽雲端齊

奏鈞天樂舞二章

一章歌

吹笙兮鼓簧承筐兮是將
麟遊兮闕里鳳鳴兮高岡

雍：兮瞭曉

二章歌

聖母兮微在聖父兮叔梁聖子
兮仲尼水精兮素王咸英兮韶

薄道統外老未旦共相公夫

兮帝王聽大喜介

八阿

鈞天黃
帝時樂
韶濩大
好樂也

香柳娘聽鈞天樂章聽鈞天樂章雍二嘹曉威英韶濩

追遺響信太和氣象信太和氣象彩鳳鳴高岡瑞龍吟

碧浪喜生意滿腔喜生意滿腔麟玉呈祥福星降外

共拜

介

雲漢天
河也

笙管屬
簧生中

之簧吹
則鼓之

以出聲
者也

詩云烏

紗囊白

髮言其

福壽康

寧也

前腔深感謝玉皇深感謝玉皇虔誠稽顙鈞天樂奏聲

嘹唳信盈耳洋二信盈耳洋二雲漢煥文章人文更宜

朗聽絲竹笙簧聽絲竹笙簧喜氣洋二太和氣象

外二龍繞室耀紅光老至聖天生兆吉祥

末五老降庭同慶賞旦鈞天樂奏喜洋二

第五齣天倫具慶

滿庭芳外淑氣英二祥雲靄二晴窓早愛朝曦春光無

際萬物正亨時吾以大夫生老從笑傲娛樂山溪蒙天

佑烏紗白髮鷓鴣鳥忘機老思之今幾許行年七十追昔

良時禱尼丘吾子生知為兒戲常陳俎豆設禮容中矩

中規喜今日又生孔鯉賢達孫枝

相公 **外** 夫人 **老** 昔日

接史稱孔子生三歲而父叔梁紇卒今猶云天倫俱喪豈非誕乎

禱於尼丘乃生孔丘賦性聰明睿智慨然以道統自任可愛可愛娶媳婦某氏慈惠溫良又喜生一孫男

外 夫人生孫之日適承魯昭公餽一大鯉魚遂名曰孔鯉表字伯魚蓋因物以命名名資質亦甚明敏

老 正是昔日方憂得子旦小日 **評** 四時和氣藹庭軒

敬上高堂供一職共拜且喜雙親俱慶奉 **外** 有此聖

賢孫吾 **老** 相公正是不求金玉重丑未斟生旦共拜

錦堂月 外 **天地儲精泰山毓秀時見黃河清徹喜氣盈**

門烟 二 **文昭日月繼宋國微子分封禱尼丘禎祥應協**

按孔氏家譜其先宋人故此云繼宋國

云云

姜嫄高

辛之世

妃出祀

郊媒見

大人迹

而履其

拇遂歆

歆然知

有人道

之感乃

有娠而

生后稷

春分玄

鳥降高

辛氏之

妃有娠

合 同歡悅惟願取聖子賢孫又克揚前烈生日命

前腔老曲阜鐘英兖州特傑洙泗源流遠接想當日生子之時但

見 五老降庭又看二龍繞室觀麒麟玉書好似那姜嫄履巨跡周

室稷興如簡狄吞鳳卵商家生契合進酒

前腔生壽域弘開玳筵羅列敬把金爐香麝上祝椿萱

松柏永同勁節恩罔極欽若昊天壽無疆循環歲月合

日進 酒介

前腔巨壽酒蒲斟瓊繁備潔勤侍高堂無缺上祝公姑

山海永同壽節喜春風送煖屠蘇愛伯魚祥徵鯉接合

大茂其卷已長之二

九

氏女蘭

狄祈干

郊媒亂

遺卵間

狄吞之

而生莫

唐張九

齡初慶

千秋節

好吾已既醉生酒可止矣

光陰易過好景難留對此春光望父母開懷再飲數杯

老既然如此

相公再飲幾杯生旦也見兒孫孝敬進酒

千秋令

生旦

敬吾父大夫位列施仁政鄉民胥悅敬吾母

內相維賢育孫子劬勞已竭願雙親同偕老壽古稀髮

垂雲重顏鶴髮

合

壽山登壽星燁海屋壽添千烁

令節

前腔

老

喜吾子天生聖孫喜吾孫人間俊英雖孔室奕

葉重光寶魯邦五星聚列望乾坤仰宇宙祈祖宗禱日

月把沉檀再藝

前合

餘文

外

百歲光陰如電掣得歡悅處且歡悅燕翼貽謀

揚祖烈

生

親恩浩二並乾坤

外

蘭桂森二列孔庭

老

耀後光前誠克肖

巨

一門和氣樂天倫

第六齣 委吏乘田

卜筭子

未

日二打筭盤時二計帳簿各項錢糧算得明

呈

委吏老爺管總數

你看太倉所積糧料登高如山長府所藏貨財源若湧泉吾乃管糧

書手便是如今魯用孔子老爺為委吏之官甚是仁明薄斂省刑黎民感德糧里一毫不敢侵欺瞞隱正

是委吏耽雖小

巍然王佐才

前腔正樂道自安貧桑榆景已暮蒞政不辭乎小官為

養沾微祿吾聞家貧親老不為祿仕非孝也受職怠事非忠也今為委吏兼管粟田二者雖為小官

亦必恪恭乃敢為祿以養親也左右可喚那糧里來對算錢糧未向內呼介

金錢花淨二人承役公堂公堂糧長里長難當難當今

年委吏豈尋常清如水沐恩光明如鏡難隱藏難隱藏

為貧而祿仕者當以孔子為則云

淨往年委吏老爺有貪財的與我糧里通同作弊他末多派些回家也總成我拿些養家有那糊塗的及

被我們東遮西掩看替我們做生活如今孔子老爺到任清如水明如鏡一毫不敢侵欺賺隱同進叩

首根生書手你同那糧淨外念末打算盤計東鄉該里對算明白糧單介帳簿唱名介糧三千

五百三十石西鄉該糧三千四百七十石南鄉該糧二千六百石北鄉該糧二千四百石俱已完納無欠

什一而
稅乃周

家之良
法美意

也周末
官割尅

更侵漁
鮮有能

行者故
天子故

之而民
歡樂

天用大
效小用

小效大
聖人作

用自與
人迴別

禾

稟上老爺一
一對算明白

生

好良善百姓並不拖欠錢糧糧里
亦不侵犯瞞隱書手可賞他銀人

各五兩再將百姓老幼虛淨外叩頭國正天心順官
丁除去今後什一而稅
不出曰
清民自安下

生

已將委積錢糧會計允當再
往乘田以考所牧何如行介

魚躍淵

性

郊野蒼茫萋萋草色秀牛羊茁壯司牧方為

良

委吏錢糧國家財用所出乘田牛羊宗廟犧牲所成
為賤雖小所關甚大已到乘田之所可喚牧人考其

所牧未向牧人丑貼扮
何如內呼牧人牧人上

金錢花

二人看牧牛羊 = 二、快樂其實難當 = 二、生養

蕃息畜成行荷蓑笠裝餵糧來對 = 去雙 = 去雙 = 二、貼丑

近前叩
首介 **生** 待我觀牧丑牽牛這一群牛是貼牽羊這
養何如 王指介我所牧的 王指介一

八代其卷已系七二

群羊却是生過觀詩云誰謂爾無羊三百惟群誰謂
我所牧的喜曰爾無牛九十其孳今觀畜養蕃息

犧牲既成祭祀永賴牧人亦勤苦矣左右可給丑叩
賞牧人糧米各五石俟後牧養蕃盛再加重賞貼謝

老爺出正是求牧與芻勤乃下生左右今將錢糧牧
賜賞曰事仁民愛物一般同養俱已查閱明白

你可備馬
回去行介

求牧馬
求牧畜
之地芻
草也

尾聲為委吏兼乘田會計惟明蓄養蕃祿養何辭卑賤

官

居貧為祿仕

小職成執掌

會計成允當

牛羊亦壯長

第七齣

適周感古

誰能烹魚云云

見詩檜

風匪風

篇

生查子

生

禮樂憲周公道德成文武

貼生南容

問禮適宗周

秋風動禾黍

吾師在上南容百拜

生

吾弟見禮詩云誰能烹魚漣之金鸞誰將西歸懷之好音

方今王政不行諸侯多僭禮樂壞崩彝倫攸斁吾想周公成文武之德鑒于二代制禮作樂莫備于周然

而世遠言湮無由考證吾聞李老子年高望重廣識博聞必達乎禮之詳長弘亦善于樂師襄亦善于樂

吾今往貼自魯至周不遠千里雲山湮水道沮且長周間行生追昔周之盛時文武成康賢聖之君相繼

而作歷年八百周祚靈長撫今追昔不能不為之慨矣生貼同行介

憶鶯兒

生

河望洋道且長煙水雲山兩渺茫思美人兮

在西方岐豐聖王鎬宗顯玉西周王業山河壯合羨明

良成周今主周召佐成康

貼來到此間就生是宗周故都

生

廟傾頽宮

詩文王
迂豐武
王迂鎬

室圯壞昔日顯王之地變為黍稷之場衣
冠禮樂之邦變為茂草之野可傷可傷

周公旦
召公奭

前腔生

周祚昌周道長周室東遷周業亡宗廟更為黍

之良臣
有周

稷場何草不黃何人不將令人行邁心摧快

合意務惶

周既東
迂大夫

殷鑒不遠幽厲與平王

貼天將暮矣待我早尋宿處
生明日再往訪問老子可也

生

行役過
故宮廟

你去
看

畫馬禾
黍閔周

餘文暮山紫西日黃皎月團團出海洋夢見周公夜未

室之顛
覆徬徨

央

不忍去
故賦所

周道迢迢阻且長

故都禾黍可憂傷

見之黍
離以起

興亡自古皆如是

不待周幽鑿夏商

興

第八齣 問禮老子

鵬鵠天淨自小出家在法門數年侍教李老君朝將鉛

汞鎔丹鼎暮坐蒲團養谷神○養玉露捧金盤惟清惟

靜樂天真人能滅却心頭火參透玄虛朝太清淨小童

道真丑小童名喚道玄道兄我和你自幼失雙親淨師

姓李名聃字伯陽因其得道人皆稱為老君今早伏

疆還未起來我二人把他道情事宣說一遍何如

丑道兄先淨占道了我見師父終日靜坐惟玄惟默

平日而視于無形一呼一吸風行乎間苑一瞬一息
雲會乎蓬瀛秘訣真言勤破浮生虛幻金符玉篆上
參太極玄精又見他養玄牝煉丹砂明心見性俺這
裡敲雲筒怕潔簡唱道怡情書靈符能救人之厄難

按史老 聃生子 楚國陳 郡苦縣 瀕鄉曲 仁里李 樹下故 以李為 姓名日 字伯陽 聃在母 胎八十 一年剖 左腋而 生故云 老子 析假為

真久之亦不自知為假矣

仗寶劍會斬伐平妖精誓為柱下史達禮之原默契道中玄合天之真我之得傳師父者如是而已道弟

所見丑小弟資質庸下近見道之粗迹淨不必太謙何如丑道兄超凡悟聖能達至道之精淨請說我聽

丑我經也不會談道也不會明淨那幾位丑天上玉皇帝更只說得天上幾位大天尊淨大天尊丑皇帝更

有那三清三元三品三官大帝九天玄女雷神普化天尊東方青帝青龍將軍南方赤帝赤龍將軍西方

白帝白龍將軍北方黑帝黑龍將中央黃帝黃龍將軍北極鎮天真武上帝消災解冤咒南無救苦救難

觀世淨你既曉得許多天神可書得丑我前日偷得符念得咒遣得天將下來淨師父靈符一

道若將燒之必淨你遣下丑念天清淨地寧淨書符定遣得下來淨來我看咒仗劍光耀七星奉吾

道法遣你天神騰雲駕霧鞭撻雷霆火速丑燒老未下降不可留停太上老君急淨如律令物符介扮二

天將仗劍舞下降立老君遣我道玄嚇得昏倒在淨階前大喝一聲曰有何使令地無符可退介慌

忙向內師父急外我伏疆方起不知
大叫曰救急救外徒弟叫我何事
淨啟復師父道
玄偷得師父

靈符一道遣下天將二員嚇外天將豈可輕戲待我
得昏倒在地望師父急救外去謝過老道適纔運

氣上見高真周遊八極不意小徒弟道玄竊吾靈外老道
符動勞天神下降望恕戲慢之罪請回官庭未君

分上我二外噴法水一外何敢竊吾靈符輕遣天
人且退外介口道玄醒介外將若非急救你命難保

丑叩今後再外淨請問師父天地何以分陰陽五行何
首介不敢了外以生萬物人道何以復真性望師父

指教

騰故清天氣上
地氣下
降故濁
駐雲飛外地濁天清動靜相生陽復陰上下乾坤定通

復誠明判誠濃厚與高明悠久恒貞二氣流行品彙咸

真人稟剛中正須信人為萬物靈須信人當復性真丑

請問師父至道何以難其名天地何以
清且寧人物何以遂其生望為指教

天向一
中分造
化人於
心上起
經綸
前腔外 須識至道玄冥湯二巍二不可名太乙清虛境

太極循環運頂 心上起經綸天得一清地得一寧人得

一貞天下侯王正須信熙二人自醇須信春臺人自登

淨敢問何者為人道之門何者為聖人之
仁何者使民自化師父願明以教我

天地不
仁以萬
物為芻
犯
前腔外 衆妙之門悟透玄關斯可欽天地無私境聖人

無私性歐 聖人何不仁芻狗萬民和光同塵剖斗析衡

取與無爭競我欲無為民自淳我欲無為天下寧丑
昔

黃帝與廣成子素女相問
答後來何以超升而得仙

或問玄
北之說

為何如

林子曰

玄北之

門警遠

子也屬

天地根

譬蓮子

之心也

此心未

芽生意

不息即

孔子之

言仁也

故曰仁

人心也

前腔

外

黃帝廣成素女陰符玉髓經龍虎升丹鼎嬰女

成玄牝

經

此處話長生無效爾形無洩爾精無耗爾神

脩煉宜清靜默契先天造化心上達黃庭朝太清

淨謝
丑教

死

昨夜仰觀天象見文曲星現於西周今日必

淨謹
丑承

有聖人賢士到此你二人可在門外拱候

法生貼生

旨同上

生香子神化律乾坤道統宗堯舜法度憲文武禮樂遵

元聖生

昨日來到西周但見故官禾黍貼來到此間乃

首叩問李君可在家麼淨通報門外果有聖人賢外

魯國孔夫子特來拜謁丑士來訪師父就是神仙出

迎生久慕道德之高外老道愧無知識生吾說夏

足徵吾說殷禮宋不足徵吾學周禮當今用之然缺而不詳丘聞老君年高識廣凡周公所制典禮之詳

聖明死以能問于不能不自指教死聖之心也我試言之

夏尚忠 商尚盾 周尚文

駐雲飛 三代隆興夏尚忠兮周尚文天敘三綱正天

五常仁

秩五常性 禮樂待人行經禮昭明曲禮昭明損益時

美禮智 信

循因革時更天地當經定須信三王秉禮心須達周公

制禮心生

得聞禮教何幸何幸但人處世何者為持身之本

死良賈深藏實若虛君子盛德貌

若愚吾聞富者送人以財仁者贈人以言吾須不能富貴于人而竊仁者之號今送子以言也聰明深察

而近于死博辯宏遠而危其身

前腔

外處世持身良賈深藏斯可珍盛德須謙遜容貌

孔子既
謂老子
出謂弟
如愚近珍退讓自無爭深察聰明議論他人辯博心宏

子曰鳥
吾知其
能飛魚
吾知其
能遊獸
吾知其
能走至
於能吾
不知其
乘風雲
而上天
吾今見
老子其
猶龍子

必害其身隱惡方為順富者方將財送人仁者須將言

贈人生敬受
餘文外仁言贈生禮教聞禮教仁言良可欽貼孔李通

家儒道明相別
千里相懸千里遙死何勞遠涉至蓬茅

聞君達禮來相訪貼又惠仁言益更高

第九齣 問樂問琴

如夢令生噓二鸞蕭聲迥啞啞鶯鶯簧相應何處奏簫韶

噓又登
之和也
大哉其海已卷之七上
十六

以達吾心之順閑悶 = 世亂官商錯紊

時值周衰君不君侯邢強

潛臣非臣先王與樂今何在太古遺音久不聞予乃畏弘是也昔居樂官之戒後以幽王被弒平王東遷三綱既淪九法亦斁故此見機而作與僚佐師襄隱居是處朝夕更和正是二人自得無心樂懶向虞庭

奏大末扮師

韶 裹上

前腔

末

烈 = 秋陽燃燼忽 = 精神勞頓謾撫五絃琴時

舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治

對薰風解愠休悶 = 大雅吾將釐正

吾乃師襄是也昔為少師擊磬

後因周衰黍離降為國風而雅亡因與畏弘同隱是地每對風清月朗彈五絃之琴歌南薰之詩暢娛情

懷而相見 老 我和你避亂世隱山林

末

可將四時景物作樂府四

已 揖介 對景怡情何樂如之

章被之絃歌以宣

老

辭抱太師先道

衡門橫
木爲門

詩衡門

之丁可

以棲遲

叙春夏

秋冬四

景亦覺

可人

朔風北

風也又

寒風弱

之朔風

皂羅袍春到衡門和暢看繁華滿目桃李芬芳東風遠

遍蕙蘭香梨花夜月多情况合四時遊賞物我兩忘捐

天絲管醉月羽觴咸英韶濩追遺響春景若此
夏景何如

前腔末長夏江村波漾望樓臺倒影水色山光薰風遠

送菱荷香紅塵隔斷多情况合
夏景若此
前秋景何如

前腔老住此茆堂宏敞愛清幽澹雅脩竹琳琅廣寒風

送桂花香東籬黃菊多清况合
秋景已過
前冬景又前

前腔末隱二江山在望見彤雲萬里柳絮飛揚朔風遠

送早梅香陽春白雪多清况合
老
四時代序天運循環
前末
否極泰來吾心之真

樂是如也豈以世變而動其中哉

生查子生老子善談玄無欲常清靜貼生南容既達禮之原

又以仁言贈昨觀老子所養其為人何如生鳥吾知其能飛魚吾知其能遊獸吾知其能走

孔子訪樂於其弘

走者可以為網遊者可以為綸飛者可以為繒至于龍吾不知其乘風雲而上天也今觀老子其猶龍乎適聞長弘師襄隱貼遠望草堂一所松竹森向內魯居于此須往問之生森想是二人所居之處問介國

樂所以

孔子末出迎二公速來生仰慕高風善于音樂拜訪進同揖介光生蓬蓽生特此造拜毋吝教焉老

象功昭

自古帝王一代之興必制一代之樂唐堯之世樂名大章虞舜之世樂名大韶夏禹之興樂名大夏商湯

德故一

代之興之興樂名大濩周武之興樂名大武鐘鼓管籥乃樂

自有一

之器具五音六律乃樂之節奏廣博易良乃樂之情實故曰大禮與天地同節大樂與天地同生善哉子

代之樂

和自周之衰樂音久廢敢述所知以對生之言樂

也老

駐馬聽大樂由名王者功成制始興須識象功昭德感

孔子學琴於師

格神人天地和平悠悠宣暢太和音洋洋二可達吾心順

襄

樂備情文章韶夏武於斯盛生

樂已得聞末

伏義斲桐為琴以通

神明之德以合天人之和脩身理性反其天真此琴所由作也

椅桐梓漆四材皆可為

前腔

末三尺瑤琴梓漆椅桐斷斷成須識龍池鳳沼玉

琴

軫金徽音律輕清四時風月適吾真大成雅樂怡天性

太古遺音太古遺音章韶夏武于斯盛生

既聞樂府之全又聽琴聲

之雅感

謝感謝

洋洋美
盛

尾聲禮樂備琴聲清盈耳泮二適性真回首西風望海

雲

正遠造所堂聽確談 老匆匆話別隔江山

正吾心自得無聲樂 宋浩氣漫塞兩間

第十齣 設教洙泗

史稱孔
子問禮

普賢歌 正終朝承值在書堂掃地供茶委實忙夫子教

老子既
辭去反

文章諸子學文章 我們每日裡詩書也記得兩三行淨

于魯第
于稍益
進焉

小子名 正 小子名喚學童文章哥夫子設教洙泗有
喚文章 正 朋自遠方來不知通共計有多少名目

淨 遠近從學甚多難以悉記其名前日見夫子付信
與叔梁老爺略記得幾句上復老大人孔丘惟乙

以聖賢
道德布
之聲歌
古未聞
也適公
其作偏
手

已弟子化三千賢人七十士觀乎爾小生丑聽你道
到有八九子箇二佳作仁人二可知禮丑來弟子

有三千之衆賢人有七十之多作仁知禮者又有八
九人正是夫子乃古今文淨學童弟你看列位賢士

章祖歷代帝王之師也淨那箇得性之中那箇得
性之偏那箇所性聰丑我也聞得夫子說高柴之性

明那箇所性愚魯丑愚魯參之性魯顏子庶乎屢
空子貢億則屢中閔子之性閔二子路之性行二求

賜之性侃二子張之性堂二宰予志氣昏惰游夏文
學一樣群賢之性既是如此群賢之才老哥可曉得

麼淨我也聞得夫子說子路之才剛勇可使治千乘
之國冉求之才多藝可使宰百乘之家雍也之

才簡默可居南面之尊顏子才兼王佐
可明爲邦之道二尤未了夫子早上

生查子生時習學前脩自得心中悅朋自遠方來樂育

皆賢哲詩帝王心學在遺編禮樂詩書道顯然學不厭
兮當自勉誨人不倦何有焉吾今設教洙泗

古壇唱
教殊泗
心傳宛
然如在

四勿之
訓其王
道之根
源平非
顏氏子
不足以
語此

樂奇英才弟子
不同因材而篤

且小子傾回

且小子姓冉

相見今

設教渙宜進楫
親炙宮牆介

且吾心之德莫大于仁為仁功效
其機果何所生望夫子指教

桂枝香

先須克已後當復禮一日克已為仁天下斯

歸仁矣且

為仁之功其概固由乎
已為仁之目果何在乎

生你若非禮勿聽非

禮勿視非禮非言非禮勿履

且所當知回雖不敏宜加

勉請事斯言不敢違且

為仁立天德之體為邦達
王道之用敢問為邦之道

生回

為邦宜遵
四代禮樂

前腔夏時寅紀商車輅制冠冕宜服乎周韶舞盡善盡

美且

為邦正道四代禮樂固所當
遵為邦獎政亦所當革生

論為邦之獎論為邦

之弊鄭聲宜放佞人勿邇所當知鄭聲淫亂何堪聽奸

佞如親邦必危且敬受小雍聞仁乃心德為仁心

明敬恕

前腔生為仁以敬及物以恕出門如見大賓使民如承

修已治人無唯事矣

大祭且小為仁之功固在王敬行生且恕為仁之效何所驗乎須內外咸宜內外咸

宜邦無怨語家無怨語小所當知雍雖不敏宜加勉請

事斯言不敢違學以脩己政以治人若雍可從政乎生汝可居南

前腔爾行厚重爾言簡默宜居南而臨民信有人君之

此乃主敬行恕之作用

體小敢問子柔伯生亦可臨須居敬行之居敬行之臨

虞雍其善体聖

民出治乃可以濟若伯居簡而行簡毋乃太簡乎生居

教矣

行簡方可臨民且小且敬安由而既聞天德之全功
雍之言信然共拜介教矣喜曰又明王道之大用

並貼生小子曾參末小子姓端木進生參乎汝一日

下上字子與生名賜字子貢介生之間所學何

事貼吾一日以三生你所省那

生事省察吾身生三件事

魚躍淵生為人謀可盡忠乎與朋友交其能盡信乎學

處

于夫子傳而能習乎參以三事日省其身生曾參以三

為學之本矣亦知貼生唯夫子之道誠

吾道一以貫之乎應曰一以貫萬也

前腔性道體渾如一本而萬殊泛應曲當吾一以貫之

有三省
然後可
語一貫

貼夫子一貫之道即末敢問夫子生賜也有志于仁

生下學忠恕之謂末為仁之資生其知良工之善

其事乎工欲善其事必先利其器君子之為仁必于
是邦賢大夫而事之士之仁者而友之乃為仁之資

友所以

輔仁故

親賢取

友乃為

之資

兵所衛

民也食

者民之

所天信

者又所

以維民

心而不

使離畔

者也

先勞盡

也
生

前腔善事工師利器必先之親賢處友乃為仁之資末

敢問夫子

生

食以養民兵以衛民信以化民必使倉庫實以足其食武備備以足其兵教化

行而民信于我斯民心悅服不至離叛為政之道莫大乎此

前腔足食足兵民信政斯行末

必不得已而去於斯三者何先

生 去兵

去食民無信不存

貼生末謝聖心唯一貫並老小子姓教出喜曰政事在安民下上下下名商

字子外

小子仲由二人

進揖

外

由為季氏宰望夫子指教為政之道

生

凡民

夏 以身先之則不令而行凡民之事以身勞之則雖勤不怨

前腔為政身先勤勞須在前外

政以治民事非一端請加益于先勞之外**生**

為政之大端矣

故無所

以益之

而惟曰

無倦

欲速見

小焉政

之大弊

先勞已盡終始無倦焉

商為葛父宰請問夫子為政之道

生為政不可求近

功作事不可見小利

前腔欲速無因小利不可行速則不達見利難大成

外老

揖敬愛出喜先勞無倦斯從政淨二位相公適纔送介教矣日速利能除可治民丑夫子許多之禮我

二人終日奉茶伏侍有乾肉也賜我們兩塊吃老今日不曾有了外唱淨子

相公忠厚人也雖不與我還說得好丑子踏相公剛勇人也不小小子

字子小小子韻孫帥字子張今日夫子設小學無先游生教朋友先去從講惟我二人來遲旦後達者

為同進言偃望夫子見教生脩已治人之道莫備于禮樂

前腔禮樂持身脩已以治人小人易使君子乃愛人

且小

第五美屏四惡

冥冥焉
政其保
治之良
尚乎

齊欲專
聖適所
以養之
其斯文
之不幸
乎

師也敢問夫生師欲從政必湏尊小何謂生惠民不
子為政之道生乎五美屏乎四惡且五美生費已之

財勞民不起民之怨欲民不失之貪利心泰小何謂
不失之驕慢威嚴不失之猛厲斯為五美且四惡

生不殺殺民是殘酷不仁夫之虐也不告戒視成功
是急遽無漸失之暴也慢令致期緩于前急于後

是賊害其民有功不賞出納惟吝乃有司之事非為
政大體謂之四惡誠能五美尊之四惡屏之于為政

何有哉

前腔子欲治民五美所宜遵四惡宜屏令出政斯行且

小生敬受出而禮樂治民斯善治淨二位相公我兩

全揖教矣喜曰五美能尊政可行丑人終日侍奉望

加賞小每人賞你錢小也賞你二人淨多謝二位小

賜且百文買酒吃生錢百二十文丑相公厚賜且

小生淨向前由夏二位相公丑如何淨夫子常道管

並下淨吝嗇乃是管仲之器丑見得淨仲之器小哉

若游張二位相公風流慷慨容貌堂堂 = 你看他 **丑** 怎
行過去衣服也香噴 = 的真個是富哉言乎 **丑** 見

得他 **淨** 若不是富怎得有 **生** 文學二童眾賢已退將
富 許多錢賞我們 **體樂詩書收拾得好**

淨 俱已
丑 收了

桂枝香 **注** 五經所載百家所蓋道統二帝三王心學千

流萬派我沐浴接來接來斯文有在斯道無外且開懷

古今樂育皆賢哲朋從咸自遠方來

前腔學而不厭誨人不怠顏回四勿親承一貫曾參為

最喜樂育英才 = 賜之敏達由之勇慨且開懷文嘉

游夏精華也政屬雍雍師備矣哉

得天下
英才而
教育之
亦夫子
之一樂
也

參也音
以魯得
之及云
魯氏之
學獨得
其宗

按琴譜
琴凡七
弦其五
弦之說
五音之
意備矣
六法文
聲主少
宮在天

餘文

丑

洙泗遠泰山巍

丑

樂山樂水且徘徊任道群賢

皆美林

淨

六藝精通七十賢

丑

孔門弟子蓋三千

丑

顏曾愚魯誰能識

淨

道統源流二子傳

第十一齣

杏壇化育

普賢歌

丑

時二侍立在琴堂打扇燒香真個忙夫子

理宮商諸子辨宮商只聽得琴瑟絲絃也彈得鳴二响

小子琴童便是但見夫子每日坐乎杏壇之上橫琴
于玉几之間列兩班之弟子點一炷之明香撫一曲
之清音宣天地之和暢我也學夫子將琴來整一整
把絃來和一和做出二十四般指法學彈一曲左手

八戈其律已矣之上

十三

為文星
在人為
文德柔
以應剛
若也七
絃武聲
主少商
在天為
武星于
人為武
功剛以
應柔者
也

勾弦兮做個鳳目右手按徽兮做個龍睛吟揉注却
今時或急而或緩挑剔振鎖兮文或重而或輕圍
洋二兮好似遊魚擺尾浮二泛二兮薄如點木蜻蜓
絃聲斷續兮宛若鳴蟬過絲指勢斜排兮猶如螃蟹
橫行琴聲清日出高崗彩鳳鳴琴聲沉雲從滄海瑞
龍吟琴聲雅霧隱南山聞虎嘯琴聲幽月明鶴唳楚
天秋琴中之妙內問夫于之琴群賢丑吾聞夫于之
我既得其略矣云之琴有不同乎琴太和元氣
之流行也頽于之琴春風宇宙之和暢也子賤之琴
安上治民之雅樂也子游之琴君子絃歌之教化也
仲由之琴北鄙殺伐之雄聲也曾點之琴鏗爾雍容
之氣象也正是聖賢雅樂洋二盛回琴點琴天梳鳴
夫于全象
賢來也

生查子老 涿泗發源深末 泰岳雲山近小生赤 游衍喜

同方生孔 早來到杏壇之境四子今日夫子到此杏壇

齊揖之上日暖風和萬花

四子侍

如繡群弟子咸在夫于春風化育中矣夫子登壇四子侍坐

謂金門一觀紅杏一望無邊光景對此風恬春日暖太

和元氣應生且向高壇理性謾把瑤琴再整聚敢問夫于此地

何名生昔曰臧文仲與齊戰有功乃集杏壇會盟于杏壇此吾想當年金戈鐵馬奮武揚威固一世之

雄也而今安在哉撫景丑捧生彈詩暑性寒來春復懷人不能不為之慨矣琴上琴介曰秋夕陽西下水

東流將軍戰馬今何在野草閑花滿地愁四于忘年可咸坐定盍將其志

論為學莫先于立志辨志尤在於忘年汝四子或志于道德或志于事功務略分以盡言勿以我年長而諱

之今汝平居則言人不知我如或末點外由率有人知爾則汝將何以為用哉鼓瑟爾對

仲由志在強兵

大聖樂于乘國介乎強大之邦時與姚甚倉皇縱加師

群居辨志乃聖門切要工夫

旅來侵攘更因饒饉與年荒使治三教民以講武可年之久

使有勇示民有禮義可使知方由之所志如斯也意夫

子若行三軍仲由所長生微仲由之才可治千乘之

前腔且君大國非求敢當惟小國可能勦或六七十為

邑長如五六十至小邦使求治三道之以務本財可足年之久

用示之以節儉民有餘糧求之所志如斯也如禮樂須

俟君子非我所長再求之才可為百乘

前腔赤若君子非赤敢當惟禮樂願加詳沉潛平禮

樂之庶從容平禮法之場使赤服玄端之冠從事於宗廟

公西赤志在禮樂

再求志在是民

願為小相從事於會同締好鄰邦赤之所志如斯也至

於足食足兵非赤所長生

若赤之才束帶立朝可使與
賓客言也若點之志何在

末點舍
瑟起對

前腔鼓瑟希鏗爾洋二合瑟作道其詳異乎三子之趨

向生

何傷乎亦各
言其志也

未

點志如此暮春
服乎春服阿

偕彼童冠樂徜徉

曾點之
志則倘
佯乎春
風沂水
之上與
三子之
規也於
事為不
侔矣

或五六其人
或六七其人共浴乎沂水日新明德共風乎舞雩咏

歸高堂點之所志如斯也惟知平樂吾性分功業非長

生唱然
歎曰

玉脣吐點之趨向誠異乎三子為那

觀其童
冠偕遊

默契吾老

安少懷不汲惟樂其日用之常春風沂水物我兩相

忘樂與惟嘉點也狂天將暮矣由求赤末點從夫子在

之言亦各言何如其志也生

前腔末三人志向又何如獨晒由強生為國以禮其言

末若求之志生六七十里固先王所封之邦求之國

小是封疆末若赤之志生宗廟祭祀固諸侯之事赤之

祭會亦侯邦事功情性彼此不相友樂與惟嘉點也狂

群賢言志將無同 三子惟知在事功

曾點獨能安性分 鳳翔千仞氣豪雄

三子以有用為用其用在人曾點以無用為用其用在已

第十二齣 孔庭詩禮

過庭之訓

三學士性闕里昌平鄉俗厚時獨立在門庭齊家治國

乎天下在誠意正心以脩身教子須當訓詩禮學必勤

勤必成

詩禮夫子之所

前腔

貼生

吾父迹前惟獨立為人子敬趨庭鞠躬侍立

雅言者而亦以

承嚴訓須聽受奉以服膺子承父教須勤學必勤

教其子此見聖人無私

勤必成

子鯉

生

吾兒免禮你貼末學平日學詩乎生詩也

生

子不學詩其能言乎

桂枝香國風之義雅訓之音雖有二百篇之多要在性

情之正而已爾于詩學之爾于詩學之和乎心氣通達

學詩則事理通

達而心
氣和平
故能言

事理所當知長于諷誦能言也鯉退惟勤二學詩生

學詩

固能言矣汝生子不學禮其
乎日學禮乎能自立乎

前腔禮儀經禮威儀曲禮三千三百雖多皆以恭敬為

體須于禮學之須于禮學之揖讓進退中規中矩所當

知德性堅定方能立鯉退惟勤學禮儀

貼恭承生貼退
生嚴訓下立介

老

吾乃見鯉你乃聖人于吾是聖人徒貼吾父方獨
陳九同揖聖人之教子亦有異聞乎生立趨庭教

我詩他日又獨
立趨庭教我禮

駐馬聽

凡兄

聖道無私立教惟公一體施雖有師徒父

子遠近親疎大小相如傳家詩禮豈私乎雅言立教皆

學禮則
品節詳
明而德
性堅定
故能立

如是譬若天道無私，二、因才而篤仁之至。

陳亢以私意窺

前腔老亢見誠愚乃以私心窺聖乎吾意聖人立教厚

聖人

于其子薄于其徒今而聞詩聞禮喜何如教人教子皆

如是始識聖道無私，二、又聞君子遠其子

孔子嘗獨立 鯉趨而過庭

傳家惟詩禮 亢何疑異聞

第十三齣 聖門問孝

西銘云

普賢歌淨文人生父母如天地乾父坤母同一體雨露

乾稱父

潤澤恩萬物皆生意人二咸在春風裡

詩夢我
篇欲提

前腔 丑

父生母育成是子欲報親恩天罔極懷胎十

之德如
天罔極

月兮乳哺三年矣千辛萬苦何勤丑

文童歌今日夫
子樂育英才倘

有貧士大夫來問孝道我二人在此伏侍

淨學童第一則听些詩書禮樂
之文一則知些仁孝誠敬之

道二尤未了夫
子曾子早上

曾參問
孝

生查子 貼生

夫子燕居時弟子湏侍立 生

至德與要道

參可知之矣 貼

參問夫子人有貴賤之
生殊事親之孝有以異乎 生

昔者明王以
孝治天下愛

孝一也
而分有
貴賤之
殊故有
此五等

敬盡于事親德教加于百姓蓋天子之孝也在上不
驕高而不危長守富貴然後能保其社稷而和其民
人蓋諸侯之孝也非先王法言不敢道非先王德行
不敢行然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也以孝事
君則忠以敬事長則順然後能保其祿位而守其祭
祀蓋士之孝也用天之道因地之利謹身節用以養

父母此庶
人之孝也

孝順歌生為人子皆是父母生人二事親須敬誠天子

與諸侯大夫士庶人雖有貴賤爰論愛敬宜各盡自天

子達于庶人事父母皆當孝順二二貼參敬承夫

孝
子游問

夫子之志在春秋夫外末扮同進生二二免孔外言偃父母在堂

請問夫
子孝道

子游能
養而或

前腔生今之孝是謂能養親至于犬馬皆養云犬馬但

失於敬

食之父母宜加敬子能敬雖菽水可以承歡若不敬與

犬馬同一等欲盡孝宜敬心不敬罪當自警二二外

八戈其海已卷之上

子夏問

謝教言偃之失

末 卜商父母在堂請問夫子孝道何如

直養而

前腔 生 事父母皆知竭力云不知和顏悅色樂其親深

或少溫

愛在于心色養尤難盡至若有事服勞動酒食奉養非

潤之色

孝順親在上不可有叱咤聲侍左右必愉色以溫清

二 末外指卜商之失在 **外** 養親須 **末** 色養最為 **丑** 文

孟懿子問孝

哥方終听得不敬父 **淨** 學童弟服勞奉養非為孝悅

母就與養犬馬一般 **淨** 色和顏善事親戲臺下列位

九為人子務可下氣怡聲 **貼** 吾乃魯大夫 **貼** 吾乃孟

不可疾言厉色冲撞父母 **生** 孟懿子是也 **旦** 武伯是

諷其安分勿違親

也兒聞孔子聖人七十賢士皆來問仁 **貼** 如此却好

問政問孝今與父親同往問其孝道 **生** 來到此間

就是淨丑孟大夫父 **生** 出迎遠勞大夫光 **貼** 生恭造

孔門進報子拜訪 **進** 同揖降有失先迎 **貼** 旦夫子

孟武伯問孝

宮牆以貼下官請問
領大教生夫子孝道大夫
聽言

前腔為入子善事親二 須當順理行順理自無違二

孝方盡貼小子敢問且事親之道 入子務善守其身父母常憂子二

疾痲子能謹疾免親憂善體親心為孝順二 二 二人揖謝

以武伯多可憂之事故以謹身戒之

敬承夫子貼無違方貼謹疾免親生今日告曾參以孝道之全告游

之教下 生盡孝且憂並下生亂之失蓋生事以禮死葬以禮祭之以禮皆無違之

義武伯不能守身常貽父母之憂故告以謹淨學童疾皆因其失而救之豈有厚薄之異哉下 生家歌雍詩以徹祭是大夫僭用天子之丑文童哥孟

禮樂逆理犯上不忠不孝故告以無違丑武伯謹疾

此夫子因材而篤處

你曉得麼大凡人家家兒子傷風則頭痛傷食則腹痛父母憂心戚二就去問卜請神尋醫討藥為入子者

若能謹疾不傷風不傷食百病不生可不免父母之憂乎淨學童弟你也說得是

父母恩同天地大 人子事親當盡孝

今日賢士與大夫 各因其失而施教

第十四齣 齊景問政

晏平仲齊之賢大夫也

貼生 普賢歌 金雞唱徹五更闌 銀箭銅壺玉漏殘 文武

列朝班趨繡鳴珮環 共沐君恩侍宴歡 貼吾乃上大夫 生晏平仲是也

丑 吾乃景公幸臣梁丘據是也 今日景公宴享群臣我二人須侍立着

賢俊並正朝端齊事可知矣

前腔 末 魏 金殿赭袍鮮濟 衣冠惹御煙 歌舞笑聲

喧 蕭韶儀鳳鸞 王母蟠桃獻御筵 丑臣候 末二卿平身 貼千歲 寡人齊景

公是也且喜國富兵強秦楚莫犯又值春和景美民
物咸熙先命光祿大排筵宴以叙君臣之禮後召美
人歌舞筵前以且貼且感謝千歲
洽上下之歡 小上 千歲 末 吾祖姜子牙相
武王伐紂呵

排歌牧野鷹揚孟津會盟太公功烈桓二當年伐紂救

蒼生上順乎天下應人洽周定鼎齊建城世封侯國舊

勲臣三春景萬象新喜同文武宴鎬京進貼昔日管仲
酒丑相桓公霸

諸侯之時呵

前腔北杏會同葵丘誓盟方知天子之尊諸侯五禁共

欽承夷狄攘兮中國寧洽大管仲美齊桓一匡天下建

奇勲三春景萬象新喜同君相樂金樽日美人進
小酒歌舞

桓公會諸侯于葵丘

叙先世之功故太公得封齊以富強其國

節二高韶光到上林風日晴千紅萬紫無邊境鶯簧咏

蝶拍輕花枝潤鸞笙鳳管蕭韶應玉鍾翠袖慙慙進合

春色九重翠碧桃樂事推恩同百姓

前腔且小進酒歌舞鳳凰儀帝儀會風雲二龍風虎逢嘉運同

歡慶醉醪醇紅粧映君臣魚水洋二盛舞裙歌板霞杯

進合貼丑美人歌舞得妙樂哉樂且小舞低楊柳樓心

前末哉各賜以金錢錦段叩賞月歌蓋桃花扇

不是路老使駟牡駢三齊命皇華遣使勤夫子莫辭辛紛

二紫陌紅塵滾不憚迢二萬里程外生到齊城停驂偃蓋

醉酒

也

魚水言其相歡也

底風貼感謝君恩

末日前遣使往魯國聘迎孔子諒將到矣

老使

外生

須前進恭承明問

進報魯國孔貼出生進公侯
子已到公門迎共拜于歲

聖則無所不知此乃聖人之緒餘耳

末

孔卿請居生遜丘乃魯國寒
賓帥之位坐儒奚勞遠聘

末

欽仰聖德又辱駕臨喜甚齊國

有一足鳥舒翅而舞不識何名望夫子明放

生

此鳥名曰商羊

末

果有前經大道見一

童子歌謠天將大雨商羊鼓舞王齊國有水災宜早築堤先為備禦

玉交枝

生 國家興必有禎祥商羊舞多雨霖旱築堤防

禦備勤勸明君備德政使災異變休徵使災異變休徵

末

夫子誠生知聖人也寡人願聞為政之道

駐馬聽

生 國有君臣地履天冠體統尊須識君為元首

臣為股肱各盡其誠人君以禮使其臣人臣奉職舒忠

元首尊也股肱也此見

君臣一
體之意

君臣父

子各盡

其道國

其有不

治乎

各異賢

大夫也

而退尼

悃人道大經人道大經端為政事之根本

前腔父子家庭父子誠為天性親須識父慈子孝愛子

順親各盡其心大哉乾父化生成寸心難報三春景人

道大經 = 端為政事之根本末

善哉夫子之言信如君不盡道則失為君

臣不盡道則失為臣父不盡道則失為父子不盡道則失為子綱常一紊國家大亂雖有萬鍾之粟吾安得而末起私閭寡人聞孔子君臣父子之道方知為食諸晏子曰政大本欲以尼谿良田封之大邑晏卿以為貼昔周武王封建之制公侯之國不過百里何如生自平王東遷諸侯僭亂齊晉秦楚迭相稱伯併吞小國皆有千里之大臣觀孔子有德無位門人弟子皆是賢士顏子王佐才仲弓人君度仲由可治賦冉求堪為宰子華達禮樂子貢善說詞若封尼谿大邑孔子必舉武王封建之制上請天子號今天

谿之封
其吾道
之終窮
乎

用之則
行舍之
則藏故
進退綽
綽有餘
裕

下與滅繼絕削乎大國齊地千里在所損乎在末就
所益乎末默思良久曰卿言是也寡人不封之坐介
寡人承夫子之教謹具兼金百鎰幣帛百端車馬十
駟奉酬大教遂送夫子歸魯不敢久滯行軒就此奉
別生 蒙公厚贖 愧何以當

末 遠承夫子至東齊 貼 父子君臣政可知

生 齊不遇兮歸女樂 外 晏嬰何沮封尼谿

第十五齣 去齊歸魯

魚躍淵 外由 且回 芳草茸 蒼 煙村濃揚鞭疾走玉勒馬

嘶風 生 歸魯匆 長途人意懶行藏用舍惟回可與同

詩 昨日應齊聘景公問國政君臣父子倫政事之大
本景公善吾言遂欲加封任晏子進讒言尼谿封

不定既將車馬送又以兼金贖用舍與行藏信是皆
 天命與我是何人惟回可與並長途奔走口渴心煩
 仲由取水外敬承師命去河邊取水來我遠望一虎
 以消吾渴外在喧呼飲水喧呼恣飲作噉之聲
 外趕上畜生我奉師命取水你敢在上外與虎鬪外
 天喝曰流飲涎噉口流涎大為不敬虎跳走介奮
 力將虎尾扯斷外將虎一生同回生勇哉由也詩云
 虎回頭欲咬介拳打死介往看介不敢暴虎不敢
 馮河今由暴虎豈吾所與哉時用則
 行時舍則藏惟我與回方可同也

皂羅袍生若遇明君見用則行義達道下憫民窮施仁

發政被春風省刑薄飲蒼生頌旦兼善天下吾師與同

為邦正道回可以同惟我與爾相符共

前腔生若是舍而不用則隱居求志適性雍容曲肱蔬

達則兼善天下 窮則獨善其身 故惟回可與偕 孔蔬水 顏簞瓢

孔曲肱
顏陋巷
故曰顏
宗孔

子路雖
在聖門
終鏖不
得剛強
氣象

食樂其中簞瓢陋巷無憂恐上嘉堯舜允執厥中憲章

文武敬勝有功惟回與我相符共死

用舍行藏夫子既與回矣設若夫子

見用當時伐暴救民必行三軍操兵選將耀武揚威方可取勝不知夫子將與回乎將與由乎

前腔

生

若任三軍之重係萬民之命兩國交鋒好謀敬

事可成功馮河暴虎非為勇存亡瞬息成敗如風臨事

而懼方可即戎休言會把干戈動

旦

夫子去齊復歸魯

死

子路英二能打虎

生

用舍行藏惟與回

暴虎馮河吾不與

第十六齣

仕魯行道

此仕魯
小試行

道之端

孔子為
司寇七
日而誅
亂政大
夫少正
卯

生查子生初任宰中都四方咸作則再任大司空萬物

皆生植定公欲用我為中都宰制為養生送死之禮長

遺用木為棺椁墳墓阡丘陵行之方一年諸侯咸作
則定公問治國天下可優為又陞為司空吾別土之

性遂物生之宜此丘仕

魯國小試行道之端

前腔丑奉旨召宣尼陞為大司寇丑進見定公生不俟

駕而行君命豈敢後來到公門鞠躬內宣卿宰中都四

而進我侯千歲音道方是則為大生周自

司空萬物遂生厥功大矣今封卿為大司寇攝行相事凡魯國政或因或革任卿所行生平王

東遷諸侯僭亂魯自成襄昭定君弱臣強今觀大夫
少正卯奸邪變亂國政三家大夫私建都城臣為司
寇先誅少正卯再墮三都城庶可拆
奸邪窺伺之心正君臣冠履之分

駐雲飛生啟奏公庭治國須先去亂臣至若乃是真好

佞紊亂魯邦政臣司寇掌邦刑臯陶之任今觀正卯奸

雄舜代共工並亂政須當正極刑斬首懸之在國門內宣

孔子之誅正卯
旨命司馬外邦生你敢亂乎國政司馬外推淨進

前腔生再奏公庭治國當交體統尊元首股肱定地履

大舜之流共工此見大舜孔子寬仁之實
天冠正臣觀封建國都城公侯之分觀那三家敢把封

疆亂私造都城公室凌墮却潛消不軌心內宣遂令司

前去墮却三家外丑引兵叔孫季孫二大夫自知已皆道馬統兵

都城早三回報進回報曰罪聽從折毀惟孟孫大夫特強生必須上請天王下不墮生告方伯以討之

墮三都
所以正

其稽竊
之罪此

皆為政
之大綱

也

齊人說
計會夾
谷

餘文誅亂賊墮三城司寇功高赫二名魯國威風丕振

驚

孔子為司寇

先誅少正卯

再墮三都城

聖武威浩二

第十七齣

齊計夾谷

生香子

末扮景公上

齊國建名都

貼生扮晏子上

呂望興周祚

淨扮犁弥

上 柰魯近郊墟

丑扮梁丘據上

仇敵恒嬰慮衆

我侯千歲

末

三卿平身吾乃

姜太公之後

貼臣乃上大

淨

臣乃下大

丑

臣乃梁丘

齊景公是也

生夫晏平仲

淨

夫犁弥

丑

據便是

末

我齊地方千里出車千駟願稱富強曾與齊邦接境往時與戰取其汶陽之田近聞魯定公用孔子

不勉其君修德以自強而惟弱隣之是番擊歟之計下矣

為大司寇秉政三月墮三家都城誅乱政大夫少正卯魯國大治蓋齊強必魯弱魯強必齊弱其勢不兩立寡人貼公侯與魯講信脩睦各守

生封疆免為仇敵斯無患矣

憂之

淨

此何足憂臣聞夾谷介乎

齊魯之郊春景堪賞遣使馳書請定公會宴孔子必與俱來第一計令萊夷之兵舞劍筵前第二計使倡

優侏儒奏樂藏劍擒下孔子害了定公第三計使姜鐸將軍斷其歸路則魯國可圍齊國稱伯于天下矣

末

此計奇哉遂命梁丘據將書丑領欲修兩國好全

性魯請定公赴夾谷之會書出仗一封書下

破魯陣

末

據齊邦最強形執况兼乎天時地利東有華

泰臨淄南有瑯琊海濟

合淨

定公不智用人何濟夾谷會

盟間必墮吾奇計

前腔

貼

想魯侯用賢圖治敢與五岳齊邦抗敵縱有那孔

既不能

用孔子
又欲禁

他人用
之誰謂

乎
晏嬰智

亦見成
章

子聖人難逃俺太公執合三春景麗夾谷宴會魯國

君臣來必遭吾所治

當今周室擁虛王

列國紛爭霸強

魯國君臣雖濟美

何如夾谷計尤良

第十八齣

魯備夾谷

一剪梅

外

勵精求治任賢良整理朝綱整肅朝綱

老生

為

臣不易為君難一言喪邦一言興邦

我侯

外

周禮樂

在尊王天下咸遵其憲章時至春秋行伯道齊秦晉
楚各爭強寡人乃周公之後魯定公是也魯與齊國
為隣曾被侵占汝陽之田若欲魯國富強復其侵地
須是用賢圖治方可保其封疆否則日割月削寧不

齊使奉書修好

夾谷之會定公將往孔子曰古者諸侯出疆必具官以從請具左右司馬公許之

墮乎先君之業哉今封孔卿為大司寇茲無旋為大司馬文武並用長久安寧之術也可喜

生查子丑奉命出齊郊縱馬嘶芳草來到魯城中請締

同盟好進魯侯千歲齊國外看齊景拜啟大鎮魯公閣介景公奉書修好書介下追思先祖呂尚與周

公姬旦皆周功臣蓋聞講信脩睦交鄰之大典對時育物人君之雅致夾谷有山川之麗暮春乃和煦之

時敦請公侯明辰赴會外看畢失色若不去是畏其謹此奉約幸勿愆期介謂生老曰強若去恐墮其

詐生公宜許之外煩使回覆齊丑若赴夾谷會正生容侯再議外侯明辰赴會出墮齊人計下

齊假會盟恐有奸計圖魯丘聞有文事者外二卿備必有武備可令左右司馬統兵與臣輔行外禦有方

吾何畏彼哉

皂羅袍耐耐齊侯欺俺假會盟夾谷二國交歡那時待

大哉其毒已矣

十一

我赴筵間蓋將行詐為吾患生昔日楚懷王不聽屈原之諫而聽子蘭之言與

楚懷王為秦穆公所詐卒死於秦

秦穆公會于武關不為設備為秦所擄合武關宴會秦穆藏奸吾今有備

文武俱驂管教齊景空長歎

前腔生吾把來書詳看分明是說佞用計其間須知筵

上暗藏奸豈誠夾谷春堪玩生昔日秦哀公臨潼宴會列辟

心寒當時折衝千里樽俎笑談秦哀齊景空長歎

尾聲生齊多詐明燭奸生須將有備期無患老看他巧

此見大聖人本動此庸衆不作

計無成自赧顏

外明朝夾谷去遊春生叅透機謀用不成

老 好似臨潼關上宴 外 齊人雖狡不如秦

第十九齣 夾谷宴會

菊花新 末 旌旗爛 奮鷹揚 戈戟磷 耀日光 貼生晏

齊魯夾谷之會

淨 今日計尤良 魯君臣莫敢輕放 來到此間乃是夾谷昨日去請定公

會盟于此他已許來正中吾計左右可整筵席 丑 筵已齊備

前腔 外 定 彬 禮樂憲先王 肫 信義締鄰邦 丑 齊國執

雖強吾二人堪為保障 二公 外 久慕德威 末 夾谷乃天

月乃陽春美景聊陳杯生魯臣孔丘無旋酌之敬以締二國之歡 老 拜齊侯千歲 末 二卿 駐

齊臣晏嬰犂弥 外 平身 末 魯公你看兩山環翠深谷 拜魯侯千歲 流丹好鳥鳴春 杏花笑日

端的好淨貼進末外相
風景 酒介 請坐介

鄆國之
借三月
上巳之
辰采蘭

排歌末貼

遠岫蒼、晴波炯、採蘭脩禊流觴

吾觀鄆國三月上巳

水以上
拔除不
祥

採蘭水上被除不祥詩云溱與洧方渙、兮士與女方秉蘭兮

謾誇溱洧水洋、士

叙通祖
佐命之
勳

女如雲秉簡忙合進

巖花笑、洞鳥翔、雅稱夾谷好風光

傳玉笋、進霞觴、東南賓王兩相忘

前腔外老生

柳弄鶯簧、桃翻蝶拍、三春景物多芳

吾祖周公相成

王營洛邑為東都、以朝會天下諸侯成康之際太和之治在成周宇宙間矣

上嘉洛邑會

明堂更羨成康王業良合進

前酒

前腔末貼

東海洋、牛山屹、壯哉齊國封疆

昔日吾祖桓公

言齊國
富強之
治

齊有司
請奏四
方之樂

用管仲為相會天下諸侯于杏
壇又會諸侯于葵丘以尊周室

堪誇北杏會尊王更

羨葵丘霸業強

台進前酒

前腔

外七生

既醉遺風鳧鷖絕嚮周公禮樂煌

吾祖文王迂豐

水武王迂鎬京當時明良交會
王業大典豈晉文之小霸哉

鎬京春酒宴明良謾

羨河陽晉業強淨

擊彌啓上公侯筵前無以

末好丑老也扮菜

表身穿獸皮面嵌珠玉鼓
噪而進舞劍作行刺之狀

歌魯也麼魯周公禮樂今何所孔子道德豈非迂笑爾

剛強何足數舞也麼舞劍戟磷二威執舉齊向筵前侑

酒觴驚破英雄膽氣沮生

進稟公侯夷不乱華兵不逼
好今日兩君交會夷狄之樂

大茂其梅已卷之七止

十八

孔子却
秉兵

齊有司
請奏宮
中之樂

孔子誅
侏儒

此見夫
子經文

何為末愧作以手
至此揮萊夷下壇

淨

此計不可復奏萊兵既
退可用倡優作樂侑觴

末

可

丑旦

扮侏儒矮將懷中
藏劍進舞筵前介

歌齊也麼齊太公昔日釣磻溪鷹揚牧野興周鼎封建

于今還有齊也麼齊桓公管仲大攘夷今朝勝似葵

丘會舞劍筵前勸酒卮

生進匹夫英惑諸侯罪當誅戮
言曰今侏儒舞劍意在行刺大

司馬宜老仗劍匹夫焉老奮武驅逐倡優侏末淨失
速加刑大喝曰敢無孔儒下壇盡行斬首色謝曰

作樂侑觴非有他意淨執筆自今定盟之後齊有征
望乞恕罪請定盟誓書盟曰伐魯當助我甲兵違此

盟誓明生書自今定盟之後齊不還貼我侯當退汶
神共殛盟曰魯汶陽之田明神共殛生陽之田以還

魯國今二公請末貼生可惱
別各回本國淨悔曰先下

韓武無所不備

么篇生我則外道他誠心脩睦各安邦誰知是開宴出紅枚侏

儒侮惑君王交他劍下一身亡再休想玳筵共泛葡萄

釀也休題夾谷風光好淨扮姜鐸將軍截路貼扮子路伏兵起又遇子路躍馬迎師

子路截殺伏兵

與淨姜鐸敗走被子路一貼任你四下裡埋伏英雄

將憑着我胸中數萬甲兵藏果然是國士無雙

前腔貼老我看夾谷謀好一似臨潼樣他沒有秦穆公志

量那伍員曾保着十八國諸侯出潼關我夫子今日相定公會夾谷呵豈懼着

區區詭計空勞攘說甚麼魯弱齊強

鳥鵲南飛無枝

尾聲山氣紫水流潢鳥鵲南飛噪夕陽從今後二邦各守

可棲此
曹孟德

之困於
周即者

舊封疆

死 堪笑齊人任的痴

生 會盟夾谷欲何為

老 大哉司寇能匡魯

魁 司馬英雄豈畏齊

第二十齣

齊演女樂

菊花新

貼生扮
晏子上

交鄰脩好國安寧

丑

構怨興兵禍更深

末

夾谷會何輕受魯糜惱人方寸末

提封千里素稱強
馬駟千群列上襄

晏子之
對正以
道其君
也

遠締強秦無我犯近交弱魯反相妨昨日夾谷之會
但見魯國之臣每以君子之道輔其君卿等專以夷
狄之道效寡人用計不中既斬休儒能優又傷御弟
姜鐸不惟失權于魯反以取乎大辱可耻何
謝過以貼臣奏我侯小人謝過以文君子謝過以質
釋其怨生可將汶陽之地退還魯國方可以釋其怨

翠弥之計巧於中也

木必自朽而後虫生之使桓子不驕貧定公不貪色齊計雖巧安能中無欲之主哉

末

依卿所奏假若定公懷伏兵之恨任用孔子命將伐齊奈何奈何

丑

臣聞季桓子當魯之權用

美人計以間之可選美女八十人文馬四十匹金帛二十車臣請出使送至魯國定公與季桓子若受女

樂君相荒淫怠于政事孔子乃聖人也見其重色輕賢必見機而去魯齊國永無患矣此名脂粉之計

末大卿計奇哉歸其侵地既已大顯孔子喜曰之功歸其女樂又以感其君相之志

末左右速命效坊

選美女八十人穿以文彩之衣且貼淨小舞低楊柳今演習宮中之樂母得有違抱蕭鼓上樓心月歌

盡桃花扇底風

末

汝等八十人分為兩班左班為首衆女樂叩頭取名美姜右班為首取名美姬明

日送汝等至魯定公之前務要且謹奉吹彈歌舞以娛樂之必有重賞

末

左班演樂舞唱

左歌

我美孟姜扮宮妝歌金縷舞霓裳理的是絲

竹按的是宮商鼓瑟琴彈個風清月朗品蕭管引個彩

鳳求凰離此齊邦到彼魯邦每日裡絃歌酒讌終日裡

接杯舉觴管教他君相流連荒亡惑其心志不理朝綱

末歌舞得好賞他

丑金錢四百文

右歌小旦小生舞介我美孟姬迭奏堦窻敲檀板戲彩衣擊的

歌舞成列現者自是賞心

是玉磬吐的是珠璣吹龍笛雍_二嘹唳擊鼉鼓札_二聲

遲離此全齊到彼魯畿朝_二個酣歌皓齒夜_二個醉舞

瓊肢務使他君臣歡樂昏迷怠乎國政失却事機末歌舞

得好賞他錦眾叩謝我侯賞賜歌闌

段四十端金唱采舞罷錦纏頭

駐雲飛末巧計多方脂粉叢中寓戰場歌板干戈攘舞

祭之亡
也以妹
嬌

紂之亡
也以妲
己

袖旌旗蕩

昔日夏桀無道伐有施氏有施氏以妹喜與之桀王寵愛妹喜為瓊宮瑤臺肉山酒池之

樂國人大怨成湯脩德起兵放桀于南巢

合嗒舌劍與唇鎗美色荒淫絕代

佳人一笑傾城壤妹喜曾交夏桀亡

前腔

末窈窕優倡脂粉輕勻國色秀杏臉朝霞益柳質

春風蕩

昔商紂無道伐有蘇氏有蘇女以妲己紂王寵愛妲己嚴刑厚斂為長夜之飲國人大崩周武

脩德起兵伐紂會諸侯于孟津

合嗒

彼內作色荒焚炙忠良酷害生

民邦國因之喪妲己曾交商紂亡

前腔

旦女樂齊將妙舞清歌獨擅場玉笋斟佳釀雅曲

供清唱

昔日周幽王寵愛褒姒無故舉烽火諸侯畢至褒姒大笑廢申后黜太子宜曰宜曰奔申二侯

周之衰也嬖廢

怒師大戎兵攻宗周弑幽王于驪山之下

國色與天香敗壞綱常酖

毒迷心弑奪原無像褒姒曾交幽王亡

前腔

末

齊國稱強孔子于今佐魯邦侵地還他掌人馬

如雲往

明日將侵地并女樂進于魯國使他

你們

女樂按宮商琴瑟笙簧君相流連夜宴朝歡賞重色輕

賢魯必亡

尾聲

末

歸女樂

貼

歸侵疆

丑

明朝出使魯之邦示弱為

齊之詛詐何足貴乎獨惜魯之君臣為其所愚耳

強計果良

列國紛二尚戰爭

奈因齊魯近為鄰

金瓏璫日雲山重疊三前村烟樹蒼三辭故國適他邦

此昭君歸胡詩竊來用之耳

○玉鞍輕袖拂兩行淚濕紅妝車轆三意遑二合情拂玉鞍上

馬啼紅頰今日是齊人明朝是魯妾我等齊美人是也今往魯國令人起去國懷鄉之悲見奉使老爺拜

拜走蓋非一日你等把青樓晝夜樂事行上一程

吹彈一曲以釋眾命謹奉勞倦豈不樂哉

普天樂老綵霞飛紅雲捧海波揚金輪湧千山曉千山

早景 旭日初出貌

曉旭日昇東照青樓瑞氣瓏璫恰呀看珠圍翠擁簫鳴

鳳下空聽歌臺絲管沉醉東風二二二淨這是早景彈唱得好

再把梳粧事彈一曲

朝天子旦向碧紗鎖窗對青鸞鏡粧濯纖玉手在金

盆漾高二雲鬢插金釵兩行翠花鈿輕貼上傅粉的才

郎畫眉的仙仗淡粧淡粧淡粧賽姮娥人間天上

盼才郎凝眸望二淨果然彈唱得好再老小這是

子彈唱

得好

丑行一程又彈一曲生畫境

普天樂庭院深人喧哄玳筵開笙歌擁風流子二

幸爾英雄笑談間舉從容合淨唱得妙前丑唱得妙衆呀二還把畫

朝天子旦謾吹笙鼓簧酌金罍兕觥笑欣二浩飲斟佳

壘酒器刻為雲

雷之家

以黃金

釀銀屏十二列金釵兩行玉人兒同歡唱擊鼓的其鏗

飾之

觥爵也
以兕角
為爵也

夜景

催花的好忙醉羽觴
醉羽觴暢襟懷花梢月上愛

才郎風流况
淨唱得好快活
再行一
丑程又行一曲乃是夜景

普天樂
青鎖榻星月共屠蘓帳香風送魚和水

意洽情濃逞風流情懷萬種
合呀淨妙
緩行慢
丑唱彈不盡夜

間風
百二再
貼唱

朝天子東風嫩汎崇光霧空濛月轉廊共玉人夜
同

歡賞熒花燭故爾照紅粧海棠花新紅抹上戲鴛鴦

一雙效綢繆萬狀舞鳳凰
舞鳳凰兩和諧通宵歡

暢彈不盡風流况
淨果然彈唱得好左右
丑的到此何處地方
淨到

國汝上縣
館驛了
請齊姜齊姬館驛中少
息片時左右可暫迴避
淨
咄
進驛介戲

旦美姜 = 美貌無雙唱得快活與發
介難當我欲與你交歡一會你肯從否
君命豈可

苟合以辱
丑作風魔我心中火起與發難當望娘 =
君命乎
抱旦跪告急救 = 感不盡也就解下腰間

玉珮旦怒丟
獻上珮介

鎖南枝
梁奉使何太痴
我將侍公侯豈戀伊
玉珮雖可

攜吾心斷不易
你承君命宜敬持
丑跪
奈心火大發望
告曰娘 = 救急 =

旦你欲心熾
湏強制 =
丑
齊姜既不從再求
又作
風魔

抱貼
堂齊姬娘 = 與我交歡
貼怒誰要你
跪告
一會就解下金龜相贈
丟介金龜

前腔
梁丘據空費思
丑
你敢叫
無端把咱相調戲
還你

畫出小
人醜態
何等曲
蓋

妓女猶

大茂其海已卷之上

四四

命知敬君

那金龜心猿早拴繫君命重使賊卑再若肆貪歡交你

受惶愧

二 丑怒 起罵

前腔煙花妓太無知你們把咱相輕覷

我做使臣老爺責任甚大威權

極高齊侯尚以禮遣我魯侯必以禮敬我

二國尚欽依不慢我天使

我為官的

到俯就伊

你為

到尚執迷

惱得我怒從心上起

打得你難迴避

二

其身不正雖令不從觀此可鑑

二

丑你怎敢打我二美女八十之衆

丑這潑賤到放刀要打我天

使老爺我威令就不行了左右

丑貼老

各將簫管鼓

的把這起潑賤烟花打打

小生

樂把這狗官

前腔

丑

你快跪着把頭低這執誰人交你使饒過你這

亂打

丑被他荒了東奔西走無處躲避只得

一番跪告請罪望娘二饒命再不敢了

式着家

遭兒休得再無理再如此告魯知交你歸齊國重加罪

重加罪

丑連望娘 = 恕罪 日饒你起來早叫丑起衆軍
叩頭再不敢了 貼軍士趨上程途介 士趨

行橫

行

一封書

丑衆軍士趨前行車兒馬兒多暫停林鶯嚙 =

聲千轉征鴈翩 = 一羽輕山何峻水更深萬疊山程共

水程

前腔

日

荒郊外曠野平紛 = 紫陌滾紅塵不上高山觀

大海那識山高與海深你色膽大慾心焚意馬牢拴莫

妄行

人心意
衆馬走
作如馬
易奔馳
故曰意
馬

前腔丑關山遠野渡橫涉水登山多苦辛渭城朝雨輕

塵裏客舍青 = 柳色新 左右可往客館沽酒來陪齊姜齊姬二位娘 = 一個禮明日到

魯定公前望行個淨沽人從楊柳橋邊過酒丑跪二方便恕罪恕罪 酒上向杏花村裡沽酒到奉酒位

娘 一杯酒敬勸君西出陽關無故人 旦我們不念舊娘 貼惡使長請起

前腔旦猿鶴怨碧天濱使我別井離鄉兩地分而今跳

出烟花寨又是侯門歌舞人空回首目斷雲故園留戀

不勝情淨 票上老爺已到武城館驛了如今天色已晚請二位娘 = 進驛安歇明日早朝送進魯公

便了 進介

尾聲看 = 近到武城車馬今宵且暫停須聽雞聲報五

教行歌 舞伎勝

散問酒 沽何處 是牧童 送拍杏 花村

用十萬
兵

更

〔淨〕美人彈唱可人心 〔丑〕愧我空調羞怎禁

〔旦〕齊國武臣何不用 〔貼〕却將紅粉去和親

第二十二齣 女樂夜宴

鷓鴣天 〔末〕鳳闕魏 = 觀九重千官肅 = 整朝容 〔貼〕花

易云雲
從龍風
從虎聖

迎劍佩星初落柳拂旌旗露未融 〔末〕龍飛上慶雲從 〔貼〕

人作而
萬物觀

魯邦威振執豪雄 〔外〕堪笑齊人埋伏計爭霸尚王一日

空 〔寡〕人魯定 〔末〕臣乃孟賁臣乃季桓子共 〔外〕二卿平身

公是也 〔生〕拜我侯千歲 〔前〕日夾谷
之會吾始識其脩好不識猾虜挾詐如此寡人觀上
大夫晏子尤為近理可惱那下大夫犁彌甚是好諛

皇華之

詩所以

遣使臣

皇又猶

煌又也

華草木

之華也

高平曰

原下濕

曰隰

桓子不

能將順

其君之

美反逢

君之惡

若非孔司寇卻退萊夷之兵左司馬斬了侏儒矮將
又遇子路殺了御弟姜桓楚幾乎中其奸計彼欲恃強
凌弱誰想遭吾末齊人受辱丑送旦貼
折挫可笑 = 貼皆自取也 生老同上

魚躍淵

丑

國事恣悠皇華原隰東

旦

每懷靡及紅粉去

和同丑

來此乃魯南門美人
在此俟候掌門通報

末

報齊國使
臣進貢

丑

命貼丑進
迎介見介

齊侯拜上魯侯夾谷伏兵非君上之過乃臣下之謀
也今將汶陽田券還魯以謝其過又饋女樂八十人
文馬四十匹金帛二十車列在魯城南
門請公侯往受以表齊國貢獻之誠
受之女樂車馬侵疆之歸乃司寇司馬之大功女樂
馬吾不受也生之歸乃齊侯悔過之誠意今若卻之
恐阻遠人死 既然而此即同來使 貼生微但見兩班
方物之獻 往城南受其女樂 服往觀女樂聲容
艷冶文馬五色雲錦成行可愛可愛多勞大夫申意
齊侯侵疆女樂俱已受之車馬幣帛謹以完璧永締

其罪奚贖

孟長也

姜齊女

言貴族也

也

都亦美

也閒雅

之意

齊魯之好各守先王丑拜魯國受女樂正貼我今送

封疆今後毋得爭戰辭去中齊人計下生美人到

定公之前務可朝歌夜旦謹奉貼生啟我侯女外歷

絃以樂其心必重賞你貼命進稟樂至矣觀喜

間汝等何名曰小名姜姜貼小名姜姬外贊姜哉孟

曰生于何地曰臨淄女也曰瑯琊女也之曰姜信美

且芳美哉孟姬信美且曰樂府新聲吹彈貼啟上我

都汝等可善音樂乎貼歌舞無不通曉生侯天已

暮矣可命左右安排筵宴大淨筵已旦進酒

陳女樂以慶齊人歸化之善末齊備貼歌舞

一歌美人出齊邦車馬如雲至魯疆一派笙歌迎

白雪兩行珠翠耀紅妝○鶯歌慢蝶拍忙翠袖慙慙進

玉觴莫道齊姜無麗色朝二夜二侍君王外貼歌舞得

生末好可樂

可樂

受女樂而怠國政魯之君臣不足有為矣

梁州序華宮深邃天顏歡縱齊國今來稱貢他既把侵

疆完璧又從玉女歸從堪羨處舞低楊柳歌盡桃花舉

步金蓮動最愛齊姜美玉肌豐翠袖慙慙捧玉鍾合俺

這裡信義崇禮教重彼畏威懷德來歸奉兩國睦免把

干戈動

二歌生老進酒歌舞美人二來齊郊月貌花容春色嬌舞低

楊柳樓心月歌盡桃花洞口霞○風月夜雨雲朝仙風

吹下御香飄莫羞齊姬無艷質朝二夜二侍公侯外歌末舞

得好賞你金

錢四百文

銀蟾月
也色白
如銀故
曰銀蟾

梁州序外未 貼 銀蟾光潔香風遠送光景千金價重看珠

翠兩行圍擁笑花燭搖紅堪羨處玉簫橫弄寶瑟輕

彈笑語諠聲哄最愛齊姬美兩情濃一曲高歌進玉鍾

合前 俺這裡

三歌美人 至魯都二國調和琴瑟如圖王爭霸卑

秦楚構怨興兵貌越吳○爭強弱賭輸自古英雄總

是虛舞裙歌板筵前勸沉醉東風亦樂乎外未 清歌妙

樂哉其
實樂哉

梁州序 淵淵王化洋 魯頌文武周公德重歌湛露厭

西池進
而伍員
列女樂
歸而孔
子行美
女厥舌
信夫

厭夜飲參蕭既醉歡同堪羨處君臣合德女樂昏歡據

飲通宵共須知人易老景難逢玳瑁筵前進玉鍾合旦前老

進酒
歌舞

四歌美人二宴魯宮雲想衣裳花想容若非群玉山

頭見須回瑤臺月下逢○歌夜月醉春風碧玉簫鳴鳳

下空須信公候多樂事推恩還與萬方同外末歌舞盡占生歡各賜

纏頭之錦
衆謝賞

前腔外末貼生孔卿仁聖旋卿英勇有倫誠爲無恐樽俎上

將萊兵退却又把姜鐸食鋒方顯是齊臣挾詐魯佐精

詩云美男破老美女破舌不可不慎與

按孔子
行作彼

頰之歌

云彼頰

之口可

以出走

彼頰之

謂可以

死敗優

哉游哉

難以卒

歲遂適

衛時師

已送之

婦以告

桓子

二嘆曰

夫子罪

忠天下咸稱頌須信威風壯國勢雄樂矣陶二醉玉鍾

合旦貼生奉

前酒歌舞

節節高良宵宴月宮映簾櫳霓裳舞罷春風控歡情縱

喜氣融襟懷洞流連暢飲佳人共恍疑身在華胥夢

龍袞玉爐香欲浮日色纔臨仙掌動

旦貼進酒歌舞

前腔英君御九重春色濃平章百姓皇風寵鳴丹鳳駕

六龍垂衣拱從交樂奏簫韶諷越裳獻雉堪朝貢

合前

尾聲

外末可樂

清朝宴良暮同暮樂朝歌慶魯宮暮雨

朝雲迷楚峰

我以群

婢故也

外末清歌妙舞侍筵間

巨貼君相流連興未闕

老生夜飲厭二渾達旦

衆不知紅日上東山

第二十三齣

過匡宋鄭

點絳脣

外由巨回

齊詐多端伏兵夾谷威難逞又呈脂粉罷

却吾邦政

生

魯國君臣朝歌夜宴荒淫甚郊不致膳簡

賢盡

外日

古風

齊國素稱強魯邦久微統相魯會夾谷國執大振作齊欲敗魯政又饋以女樂

君臣共荒淫政事皆失却重色與輕賢國事今非昨

生

我相卿公會夾谷歸侵疆却萊兵國執大振可

謂善其始矣今受女樂君相荒淫怠于政事三日不朝郊祭不致膳于大夫簡賢棄禮詩云靡不有初鮮

克有終定公之謂矣吾今去

外

已至淨丑末扮匡魯往衛來到此間乃是何處

巨匡地人上共圍着

孔子不以女樂去而以膳肉行不顯其君相之失此聖人之仁

厚也

金錢花堪憎陽虎不仁

昔年害我匡民

二人面貌儼同形湏圍住問其名宜協力可齊心

心衆

前面來的二人一個黑鬍子貌似陽虎一個白面的貌似顏尅凡我匡人務可圍住不可放他過去

兇他再
害良民

前腔

生

吾今去魯遲行

雲山烟水千程

在前

在前

此正子
畏於匡
處

圍繞是匡人他欲加害可驚心湏以理解其紛

衆喝三人何去

生

吾乃魯國孔丘今淨休來哄我你

任云快通姓名

生

性衛邦假道經過丑的面貌就像

陽虎一般這個就是顏尅一般昔年擾害匡民不
个遭殃你今又來凡我匡人務可圍住免受其害

天下多有面貌相同的若是陽
虎豈無軍器空手豈能害人

淨

分明貌是陽虎

末

匡人解圍

既是陽虎怎麼沒有軍器我見天下相像的太多但其心有善惡不同豈不曰貌一也孔子聖而陽虎狂乎淨我今放你過去再不可擾害地方正是得丑放手時湏放手得饒人處且饒人並下

按夫子之被圍

前腔

外生

天之未喪斯文

匡人柰我相凌

交王

交王

交王

交王

交王

交王

交王

交王

交王

交王

交王

也曰安有脩仁

既沒道予承人疑我似陽虎誰識我濟時心

七

七

七

七

七

義而不免世俗

德于予匡人

旦

夫子喜

上

得解圍

生

汝相失在後

吾

旦

天眷夫

子而在

七

七

七

七

七

七

之惡者乎及歌

回當潛身避害相從患難之中敢不愛死以犯匡人之鋒乎前面就是宋國

生

呀道傍一

株大樹清

風徐來二子可在樹下講習

內

聞知孔子過匡被

圍解匡人曰以

禮儀周旋進退雍容揖遜

喊

曰

圍今又到我宋國

大小三軍急

趕上

生

聞得桓魋趕來害我忙解衣

殺了此人不可放他

冠

穿小服過去正是避難無

拘禮遇變且行

權下淨丑上

也孔子微

服而過

權下淨丑上

權下淨丑上

宋

前腔桓牛受學孔門二如今孔子前行二追之急

急莫留停往前問那農民忙趕上殺斯人七宋司七吾乃

馬桓魋是也吾弟桓牛從孔子學把我過惡對孔子說憂我作乱害及乎他今孔子這國遊來那國游去

甚是可惡急忙趕上淨向農夫二你見內應二人殺了他時方消此恨內呼孔子過去不曾云二在前

面大樹下學禮淨耐耐孔子去遠了不曾殺得他可如今去遠了淨惱可惱不免伐此大樹以削其跡

如同殺他丑作伐淨此樹既伐再勿追之正是衆生他一般木介甘棠思召伯伐木害孔丘下旦

外上

前腔天生予德惟親二桓魋其奈吾人二須知天

道甚昭明遇患難達權微服過趙前行七生謂天七回日生

伐木於宋 詩蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所爰

大茂其海已卷七上

五二

子產鄭之良也故夫子論及之

東門之譏

憂心悄悄愠于

德於予桓魋外行至此間乃是鄭國敢生子產鄭之賢大夫乃

其如予何外夫子鄭子產何如人生鄭介二國之間

惠愛之人有君子之道四行已以且何以免其侵伐

恭事上以敬養民以惠使民以義且何以免其侵伐

生鄭簡公能用賢才善為辭命以盡交鄰之道凡辭

命禪謀草創之世叔討論之行人子羽脩飾之東

里子產潤色之是以應對諸生作丑扮鄭野人東門

侯鮮有政事故能免其侵伐行介遠指譏之曰有人

其類似堯其額似臯陶其肩類子產其腰以下不及
禹三寸終日周遊列國東奔西走若無所主纒二然
如喪家生回也由也你
之狗生看那人譏我

清江引道與時違須聽命遇難心何愠匡人既解圍桓

魋不能近過東門鄭人譏亦不隕厥問

生用舍行藏惟在天 幾于吾道獨顏淵

群小
子之謂
乎

外
巨 過匡過宋遂過鄭

丑
患難

見聖賢

新編孔夫子周遊列國大成麒麟記卷之下

寰宇顯聖公撰

第二十四齣 史魚直諫

金瓏璵未 鵙鷄啼禁苑曉星漸出依稀朝鳳闈侍龍墀

晰二小
明也庭
條大爛
也諸僕
將朝則
司短以
物百梅
并而束
之設於
門內也

吾乃黃門今日衛靈公
升殿須族立着丹墀

前腔外 龍顏扶醉起九重春色怡二端袞冕正威儀晰

衛武公
年九十
有五猶
庭燎達旦光鏘二環珮盡冠裳侍臣鵙立通明殿試
聽朝臣上諫章寡人乃文王之昭康叔之後衛靈公
是也方今齊楚秦晉迭相稱伯吾祖文公徙居楚丘
大建中興之業武公進脩學問既稱有斐君子又號
睿知聖人寡人欲揚祖烈必須用賢圖治方可保其
邦家吾觀群臣之中蘧伯玉雖是盡心謀國每進逆

作抑戒之詩以自儆

史魚衛之直臣也

衛有史

魚而衛

國賴以

不喪賢

才之有

益於國

也如是

耳之言不順吾意惟彌子瑕雖無匡救之勤到有將
順之美甚慙吾心至若史魚面折廷諍懇進直言寡
人恒敬憚之每事曲從其議正生正冠
是古有社稷臣史魚近之矣 笏上

下筭子

史生

國事將日非諫諍宜司直惟望靈公喜進賢

不肖尤當退

絲綸閣下布文章五鳳樓前跨馬看獨對
丹墀陳治亂丹心燭二貫虹光吾乃史魚

是也因見靈公內作色荒被南子十般盡惑外親奸
佞倖彌子百計逢迎賢如蘧伯玉不能用之在朝才
如仲叔圍乃反遺之在野吾今犯顏直諫務在進賢
退奸上答聖主洪恩下慰蒼生仰望不免進朝而君
我侯外卿奏生為政以賢才為先治國以用賢為急
千歲外何事生惟願我侯親賢遠奸勵精求治誠衛
國萬民外卿試言為
之福也外治之道

宋子願聖公默

要孩兒

史生

願君上效唐虞治論治國親賢為急皇風清

穆際雍熙任五臣百工允釐當時八元克舉明良會四

惡行誅百姓依這的是垂衣治恭已南面端拱無為外

舜佐堯舉八元誅四凶

如卿所奏固當法乎堯舜然群臣之中或賢或否卿當一一敷陳寡人敬聽

治無為而

前腔性願公侯端化原願公侯明治體奸邪正直分誠

偽砥礪璞玉須明辨鸞鳳鷹鸇豈共棲君子進小人退

蘧伯玉羔羊正直彌子瑕狐媚奸欺外卿言伯玉之賢觀其每朝奏事

佞臣能使人不知其奸此其所以為奸

見寡人不從其議彼即引身而退畧無眷戀之心非寡人不之用也卿言彌子之奸寡人觀其所行全無形迹之存聽其所言到能稱其旨意這個欲退而未能也卿再舉爾所知朕試用之

前腔性賁丘園潛德光隱山林俊逸奇兔置肅于干城

寄賢才倚伏原無盡舉用須知授任宜祝鮀伎堪承祭

仲叔圍會迎賓客王孫賈可贊軍機

外 依卿所奏即傳旨宣到因材受

三子未必皆賢而靈公

任

生 千歲丑領

一封鳳詔下丹霄

向內下官奉旨宣

使各當隨才任

叔圍大夫王孫賈大夫三位

進朝加官進爵火速應詔

其職此

心答聖朝吾聞君命不俟駕行

外 史魚舉你三人有

宜喪而

來到此間鞠躬進朝我侯千歲

外 經國之才今封仲

喪不也

叔圍為上大夫使主會同之典祝鮀為中大夫使掌宗廟之儀王孫賈為下大夫使總戎馬之政務宜恪

恭乃戢撫我邦家

眾 謝我侯

外 仲卿盍

庶不負史卿所舉

外 言爾職

仲叔圍治賓客

前腔

貼生 叔圍

君使臣須以禮臣事君在勿欺立朝束帶期

無愧會同宴賞延賓客言貌雍二肅禮儀這的是臣之

祝鮫治宗廟

職管取得上交不諂下與咸宜外

仲卿之才善于交鄰之道宗廟之事祝卿

之職何如

前腔

貼旦祝鮫

對越在宗廟中駿奔在宗廟裡願為小相春

以三子之才僅能扶危持顛况

秋祭犧牲粢盛儀文備盛服齋明誠意持這的是臣之

賢人君子乎

職管取那皇三烈祖昭格遲二

祝卿之才必能克舉明禮之祀軍旅之事

王卿之職何如

王孫賈治軍旅

前腔

淨王孫賈

王綱久不張侯那妄僭為紛三戰鬪何時止

韜六略也

議攻議戰尤議守必勝必取必能支這的是臣之職方

略三略也

信道龍韜妙筭豹略神機外

王卿韜略素諳必能戰勝攻取縱有敵國侵凌可恃

卿以無心矣史魚舉卿三人可謂薦賢為國
寡人用卿三人可謂各當其才吾何憂哉

宋 千歲

宋 千歲

尾敵賢才用國執維秦楚雖強莫敢欺保那須是未危

時

外 直臣今日對丹墀 **宋** 舉用三人材果奇

生 延賓奉祭嚴軍令 **衆** 敵國焉能犯我圍

第二十五齣 伯玉下車

卜筭子 **老扮** 皓月照幽宮 **丑扮** 蟋蟀吟空砌 **旦扮** 遙聞

楚襄王 朝雲暮雨 爰到 陽臺

鶴唳碧天虛哀怨聲嘹唳 **老** 解語生 **旦** 二人巫山一段 起來雲朝雲封

漢武帝 幼時景 帝問兒 欲得婦 否長公 主指其 女曰阿 嬌好否 武帝曰 若得阿 嬌當以 金屋貯 之

南子之 行固為 可羞而 剛贖其 子也乃 欲絃之

楚岫暮雨下陽臺朝暮雨雲來襄王安在哉

金屋住人貯東流去不回鏡中白髮暗相催青春不

再來小童宋侯之女衛侯之妻南子是也雖生人質

實稟天資得侍靈公寵愛莫尚錦衾綉褥夜其魚

水之歡鳳閣龍樓朝觀雲龍之會公年七老笑我

十已添白髮之愁吾近四旬長抱朱顏之恨丑二人

比花二解語比玉二生香夫人正是日朝來聘年方

紅顏勝人多薄命莫怨東風當自嗟

二十容貌清奇吾之弟也公侯見其幼冲召他進宮

燕樂數月公已老孝一慶杳然任我二人通宵歡愛

並無猜疑豈料世子剛贖知風欲行弑我二覺譖詐

于公公已逐之出奔晉國然宋朝避嫌居晉日久吾

恒懷念情甚無聊今夜月朗風清解老丑移

語生香移座階前待我追思一會座介

傍粧臺暮雲收娟新且偏照別離愁此身雖是承

君寵此心那人謀臨風懷望與長歎對景傷情多隱憂

大茂其海已卷之二

四

是殺所不當殺

於理順平

木朝宋公子有美色

丑 夫人公侯雖老寵愛甚勝更

有何人能遂夫人之意乎

丑 惟有宋朝貌美俊

雅風流何時再遂

鳳鸞交

丑 夫人住的是瓊樓玉宇吃的是百味珍饈

穿的是綾羅遍體戴的是珠翠滿頭三千寵愛惟在夫人一身有甚不足這般樣愁悶

前腔 這憂愁誰人能解惟在我心頭三千恩愛雖專

戀公老象景難留滿頭珠翠何心戴百味飡餽無意投

惟有宋朝年少貌美風流何緣再會 鳳鸞交老

終日懷望 此恨無際

前腔 恨悠悠 終朝遙望 隔斷楚天秋老

他會崇朝可到若渡此河一葦可航有何難處 誰言宋遠崇朝到歎

詩誰謂 河廣一

華杭之
誰謂宋
遠跋予
望之

河廣一葦浮寸心千里共明月兩地相思望女年惟有

宋朝年少貌美風流何時再遂 = 鳳鸞交丑 似夫人
這般說

此願何
時得酬

前腔 巨 願難酬終宵懷望何處可忘憂姮娥你夜二孤

夫人對
月自嘆

眠廣寒殿應與我一般愁 方與宋朝歡樂未幾又被世
千散行絃逆驚兩地可恨可

恨老
丑

休言世子萌絃逆畢竟夫人行可羞宋朝雖美

二婢判
能進規
諫之言

難同白頭願公千歲 = 效綢繆白 你二人道得是可
整筵席請公侯出

來賞
丑 筵席老何
夫人請公
已備內呼
侯賞月

賞宮花 外 月轉迴廊宮禁玳筵羅列 夫人我
和你 白髮朱顏

強共歡辜負你少年時節

日我侯

外夫人見禮寡人今

日臨朝那史魚諫

小童夫
人自稱

我進遽伯玉而退彌子瑕這箇難從之後來

日史魚

言幼小
無知如
童子也

舉祝鮀仲叔圍王孫賈三大夫吾皆用之

外

深感夫老奴婢

彈舞以
侑觥觴

錦堂月

外

月照宮闈瑤臺逢月坐則高談風月下酣

歌對景吟風弄月飄月桂幾陣清風漫紫微一池明月

合

中秋月惟見皓月當空金樽對月

老丑
進酒

前腔

外

月照龍樓踈星淡月一朶紅雲捧月月到天心

詞韻經
耐擲地
作金聲

皎雲開見月華明五彩鱗霞風景好一輪明月

合

蟾宮月惟見月窈窕香清姮娥醉月老丑進酒

前腔外月照紗窗佳人愛月謾倚長門望月二到黃昏

欲寄愁心明月夢五更月色惱人思千里幾辜明月合

團圓月惟願人月同圓焚香拜月老丑進酒

前腔外月上弦盈下弦月是月有陰晴員缺日往月來

無計能留歲月對酒時月照金樽吟花下舉杯邀月合
初一至 初十為 上弦十 六以後 為下弦

青天月不識月到何時停杯問月外吾今已醉夫人我
和你散步宮庭少

坐片日小童隨侍携手到玉堦同坐破上公侯今夜
時日白風清此景堪愛酒各吟詩一首無負良

宵請公外就將月色日願外月殿姮娥貌似卿人間
侯先吟外比卿何如日聞吟天上兩分明我今愛汝

詩 叶韻聯

蟬娟態勅賜旦感謝公侯御題小童亦將外愛卿旦
千秋鏡一輪旦月色比公侯奉酬聖意外道來吟

昭二明月照乾坤萬里山河景最明外卿詩高雅可
玉皇端拱彤雲上勅賜公侯福滿輪外謂貌賽姮娥

才過仙子淨未生
可欽可欽坐車上

步二嬌生清夜沉二官漏徹樹裡煠聲歇衆星環布外

銀漢昭回萬里浮雲滅正立執綬即車輪碾破天衢月

賢人君
子舉動
自與凡
夫迥別

伯玉敬
君闕

下官姓遂名瑗字伯玉今日訪友歸淨稟上老爺將
來不覺夜靜更深左右的此間何處淨至衛公門闕

生帶住馮馬待我淨稟上老爺如今夜靜更深
下車步行過關淨又無人見乘車正過便了生那

里話過關不下車是慢君也雖無人見豈以暗
昧而發敬君之禮平湏下車步行過去為是

前腔我耿二丹心昭日月豈可廢臣節天顏咫尺也不

以兩子
之淫行
而能知
伯王之
賢此其
過人之
才不可
及矣噫
唯有此
警慧故
能昏惑
君心也
詩云昏
隳傾城
不信然
乎

得于君似覺心中熱駐節湏下車鞠躬趨過公門闕

稟已過公門生上轎二車馬過公門臣外夫人俺和

請老爺升車車个于敬君禮當下並下外你正坐吟

咏之間聞得車聲轆二過闕而即止過闕日必是遠

門而復有車轆之聲夫人知此伊誰人乎日伯玉也

死何以日妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠

遠伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬以事外命內臣

上此其人必不以暗昧廢禮是以知之田視介

未出未復千歲娘二神見果

看介命日然是遠伯玉也

尾殷外秋宵永月皎潔伯玉敬君盡臣節誰云暮夜無

知者

老

對月追思興未闌

丑

殷勤侍宴奉君歡

下車伯玉賢堪羨

料事夫人智可觀

第二十六齣

適衛王王

西地錦

外田

方幸匡圍得解

末首

何為又遇桓魋

生今

夫子適衛

朝適衛愜吾懷人民其庶矣哉

前日過匡二人以我貌似陽虎而圍之過末司

馬桓魋欲殺我然天生德于予匡人其如予何桓魋其如予何今日至衛但見民居稠密廬舍森二雞鳴大吠四外衛民既庶必思治之夫子境相聞末為政何以加于庶之外乎

桂枝香

生

先王德澤化行無外一夫百畝之田更制五

畝之宅使老安少懷

七

七

當時

飢寒免嘅老者食肉

衣帛

洽

治之哉人民雖富宜加教近悅還須遠者來末

既庶之嘆夫子分明借衛教化之無人也

富以養民既聞命矣不生須加
知何以加于富之外乎教之

前腔恒產既賚恒心不昧須興學校明倫垂厲之風頓

改使民心感戴七尊君義在事親仁愛治之故人

民雖衆宜加教近悅遠來衆衛民如是之衆假若夫子為政可以

期其生苟有用我期月之間紀綱其可布效乎布也三年之久治功其可成也

生查子占生世沿用之行世亂懷藏也遙見數人來向

前須問者敢問列位大生吾乃魯國孔丘四人皆占下

姓遠名瑗字伯玉諫君不聽退閑于家瑗聞夫子乃聖人也四位皆賢士也此間就是瑗家請進侍教

生久慕大夫之賢生請問大夫衛國之政丘幸得所主矣坐介國之政何如生無可稱靈

孔子居衛主於遠伯玉之家此正觀遠

雖一時之吝問實百王不易云之大經大法

大哉其海已矣

臣以其所主也

公內寵南子外嬖子瑕惟有史魚直諫時或生如此見聽夫子寓此恐有衛臣來見暖暫回避請便

占生謂四衛國之臣直哉史魚邦有道如矢邦無道下子曰如矢君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無道

則可卷而懷之吾今主于伯玉之家可謂因不失其親也

前腔淨賈吾職掌三軍甚是威風烈孔子至衛邦何不

媚吾也下官王孫賈是也靈公任我治軍旅衛國權臣孰有大干我哉聞孔子到衛不來趨媚于我反

主伯王之家待我諷之進見生重承高駕枉淨賈聞久慕夫子德輝敬此造拜生願有失遠迎時俗

之語與其媚於與寧生不然人若獲罪于天二必加媚于寵斯言何謂也生禍于人豈媚與寵所能禱而

免淨夫子之言誠與時生多勞大淨孔子全然不達乎淨語不同下官告辭生夫駕臨出世務在衛行道

其可得生謂四你看王孫賈乃衛之權臣以媚與媚乎笑下子曰龜諷我二但順理而行豈可媚于賈也

賈之問實諷夫子以天折之真足以屈權奸之心此所以為聖人之言也

乎衆是

自古小

人佞倖

未始不

欲假賢

人君子

以自固

故陽貨

之欲見

彌子之

欲主同

出一轍

前腔

丑

我是彌子瑕深得君心悅孔子若主吾衛卿可

得也

下官彌子瑕便是吾聞孔子聖人惟以道德相交不肯趨時附勢乃主伯玉之家不來奉承乎我

也不好見他然我之妻與子路之妻小旦扮使子路有兄弟之親行我請子路見之卒進稟曰相公

外面彌子瑕外出與呀小姨夫

丑大姨夫幸會我為靈公親信之

老爺請見

丑同揖久違

臣諫行言聽你對夫子說若主我家我就舉薦他衛

卿之賤可以得大行其道若主伯玉家衛卿不可得道亦不能行不謹領

要錯過了機會死

丑暫時相別去明日望回音下

外適纔彌子瑕見

我言夫子若主他家他就舉為卿相之賤道可大行於衛國

生衛卿得與不得皆有命存焉若主子

瑕失身匪人之比是無義無命也衛卿寧不得豈可主其家

衆夫子之生作擊磬言是也聲雍二介

大夜其晦已卷之二十

老粉荷 黃上

夫子之擊磬難

前腔

忽聽擊磬聲

濟世心何切 硜硜不知止 當量淺

有不忘 天下之

深涉

吾乃荷黃過孔氏之門 聞擊磬聲乃存心天下者 人不用我而不知止 鄙哉硜硜而昧出處之分 詩

心實所 以寓不 荷合之意

曰

窈有苦葉濟有深涉 深則厲淺則下 生 荷黃識我 揭是詩 譏人不知止而失淺深之宜 下生 誠果于忘

意

世者又何

末粉使 難之有哉 臣上

南于欲 見聖人

前腔傳宣下九重 親賢須折節 南于見聖人 命我相迎

在聖人 則可見 否則豈 白不足 而自試

接

此間乃是孔子之寓 不免進稟衛靈公 生 多勞傳旨 夫人南于仰慕夫子聖德 欲宣一見 生 明早進朝

出復夫人命下

丑 敬承夫子言 回外 不由聞南于乃淫亂之 生 古者 既曰 人夫子不可往 見 生 君子

至于其國 有見小君之禮 苟為非道 天其厭之 天其 厭之 禾旦 夫子道大德宏 無可無不可 豈以見南于

於濁溼
可乎哉

為辱
哉

荷黃之

清江引生觀衛民居森布列教養須顯設媚竈不可為

訊南子

衛卿有命也荷黃譏南子見靈公何為者

之見皆

適衛思行道

賢臣良可親

聖人之
不得已

紛二譏諷至

誰識聖人心

第二十七齣

于見南子

召康公
從成王
遊歌於

西江月淨金殿鴛鴦深鎖玉樓翡翠和鳴高岡丹鳳杳

卷阿之
上因王

無聞那有卷阿賡咏○鸞鴛齊二排整虎賁肅二列陳

之歌而

安排牙爪好驚人待詔金門肅靜吾二人值殿將軍是也今日靈公視朝鳴

作卷阿

之詩以
爲戒

立以日占
侯 正介

謂金門宮漏盡蝶夢乍回鴛枕夙理宵衣臨曉鏡團

紅日映外夫人我升殿回吾親政忽聽淨鞭聲震旦孔

子今朝來應聘殷勤須訪問我侯死夫人旦昨日去迎

今日進朝死諒將至矣夫人先與敝夫相
不知至否見之禮寡人再問戰陳之事

水仙子性用舍在人須聽命行藏由已可安仁違恒

致濟時心何嫌南子見際遇道斯行吾方至衛國主于

賈微識微子瑕知予擎磨心果哉荷蕢者昨承南子
召今日須造朝已到公門鞠躬而進魯國孔丘拜見
公侯夫外孔脚日久仰夫子盛德光輝無由得見今
人千歲旦平身聞遠來何幸吾聞夫子仕魯

孔子之
見南子
雖以禮
見小君
亦欲以
同其母
子之天
性也

此亦見
夫子之
盛德光
輝有以
感動乎
人處

為大司寇聖德神功天下咸望而震
焉者夫子若不去魯周道其可興乎

駐馬聽巨魯國封卿司寇權衡道大行方纔秉政三月

誅了正如奸臣墮了三家都城會同夾谷始同盟萊兵

退却封疆進國執恢宏二二二豐功茂烈皆欽敬生

深感夫人過譽殊愧二二遙聞公侯尊居南面夫人
正位中宮衛國萬民之福若丘仕魯小試行道之端

耳何足
道哉

前腔生啟迪夫人正位中宮寵獨尊尚慕脫簪姜后近

法鷄鳴賢妃內相大衛明君勤脩德政善交鄰親賢須

在踈奸佞若丘不過小試行道之端二二二微勲略

周宣王
宴起忘
於政事
姜后脫
簪理待
罪於永

著承嘉問且

幸承夫子勉我以正又讓大美不居欽羨

二 虺寡人聞黃帝征

以取勝太公伐商紂非善陳無以成功當今齊楚秦晉樓諸侯以伐諸侯征伐不由天子之命惟由霸道而已衛國處此強敵之間有志戰伐之事夫子明言告我

靈公問行陣

前腔

黃帝行兵大戰蚩尤涿鹿瀆至若武王伐紂三

千虎實盟會孟津太公韜略執縱橫鷹揚牧野興周鼎

天子之不對豈

欲正三軍

二 堂 二 陣執呈吾聽生

上啟公侯丘之所學者舜禹之典謨

右武乎特以衛

所習者周公之禮樂俎豆之事嘗聞之矣軍旅之事實未之學也

國之急務在正

前腔

生 敷奏公庭清廟之中禮樂明且嘗每事必問對

名定分

越駿奔俎豆嘗至于三軍正 二 捲旗旌 二 邦排列堂 二

戰伐非其所重

也

陳丘未前聞 願公為政宗堯舜死

夫子未學軍旅寡人已命王孫

賈治之但吾年老不能

宗法堯舜奈何奈何

且夫子可在衛國相待賓師之禮使衛國臣民咸有所

欽生感謝貼生扮楚使式生夫人奉聘禮上介

生香子駟馬任馳驅王事誠靡盬奉聘往衛都終日不

楚昭王命使聘孔子

遲處下官乃楚大夫宋木是也欽承昭王之命往聘孔子聞在衛國來到此間乃是衛公門首掌門通報

未引貼啟上衛侯臣乃楚國大夫宋木今奉昭王

古進貼之命迎聘孔子至楚咨訪治道望早啓行

昭王既聘夫子拜謝衛侯夫人下寡人不敢久留

孔子去衛適楚

尾殷辭別去至楚都 昭王厚聘不宜孤 未知此去 又何如

死 遠承天子至吾邦 生 晉見夫人引路長

楚使殷勤來致聘 生 匆匆又見楚昭王

第二十八齣 天啟聖衷

淨丑扮天將 鷓鴣天 萬里風雲駕御騫 九天日月照塵

玉皇詔 命啟聖 表

寰人心隱 難聃昧天理昭 見肺肝 先啟聖後超

九古今聖智共愚頑 若知天地無私處 全在冥 指示

問 今日玉皇願詔 二人在此伺候

清江引 末 天道昭 不可掩 物理應難辨 大聖固生知

神啟方能見 金童和玉女 前去明指點 吾乃玉皇大帝 是也 今日孔子

法 燕綴有

童子歌 淫示萍 寶

周遊列國行道濟時楚昭王聘之道經陳蔡孔子雖曰生知物理固難通曉可命金童玉女前去歌謠以

指示末向內呼小生小玉殿傳宣召恭外孔子往楚

陳蔡大夫發兵圍之有七日之厄金童前住大道之

中歌萍實之謠以備楚昭之問玉女可往桑林之下

告穿九曲明珠之法以解陳蔡之圍孔子雖不得小

行道當時蓋將垂教萬世務承勅旨不可有違生

小謹承玉旨正是九重丹詔欽先

且聖一朶紅雲捧玉皇並下生上

前腔列國紛二惟好戰吾道應難顯問陳衛靈公不對

而行遠楚昭王來聘我可往期一見前日適衛本異道

德政而問戰陳豈大有為之君哉此吾所以遂行也又承楚昭王來聘或者不遇于衛尤期得遇于楚來在中途遠見童外未旦貼小生扮金歌四子聽着童舞上日楚王渡江得子歌謠而來

萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

下

逐言淺
近之言
也

前腔生 試聽童謔歌漸遠天啟吾之見小子察邇言至

理微而顯那兒童歌萍實久後應須驗

回與由賜你聽童謔言雖淺近

至理存焉正應楚昭王聘問之事天啟吾曰吾乃玉秉不可忽也遠望桑林之下有一女子

玉旨扮作採桑之女在此桑林之下待孔子來時指示他在陳之厄故作採桑之狀詩云女執懿筐遵彼

微行爰求采桑又詩云遍身綺羅者不是養蠶人

前腔旦 來到桑園笑折燃桑葉如雲行不是愛綺羅飼

蠶忙上繭向南枝向北枝一一都採遍

生戲南枝窈窕之曰北枝長○

且 夫子遊陳必絕糧九曲明珠穿不得回來問我採桑娘且下

見詩卻
風七月
篇

採桑女

啟示解圖

前腔生此去陳蔡知不遠桑女何先見絕糧信有諸明

珠豈出現到其間事有無不久應須驗衆啟上夫子聽探桑女所言

乃是未然之事往楚必由陳蔡經過若果有此事我等再來同他

生萍實童謠理自明旦採桑女事未知真

外道經陳蔡將之楚末用舍隨時無定名

第二十九齣 厄于陳蔡

金錢花淨春秋天下無君二大邦甚是憑陵二惟

陳與蔡近為鄰楚若用孔聖人吾小國不能存二

陳蔡大夫謀曰孔子賢者所刺訊皆中諸侯之疾今楚

淨吾乃陳閔丑吾乃蔡成二公相吾二國間于齊楚揖言曰屢被侵凌今聞楚

大哉其毒已矣

十四

大國也 聘而用 之則陳 蔡用事 大夫危 矣相與 廢徒兵 圍之於 野不得 從者病 莫能興 孔子講 誦弦歌 不絕 示穿九 曲明珠

昭王聘孔子必由陳蔡經過孔子乃大聖人在魯為司寇却萊兵歸侵疆建赫之功楚國若用孔子必兼併乎小國則陳蔡必危今若發兵圍之然師出無名不可使聞于鄰國可設一計只說他不是孔子將九曲明珠與之穿若穿不得不放他去圍之日久必回魯矣遠望數人想是他來吶喊圍繞

前腔生曰周遊列國惟勤二轍環天下難行二採

桑女話是何因看二至蔡與陳紛二至是何軍二

淨唱來者何人快生吾乃魯國孔丘字仲尼三子吾丑曰二通報姓字生門弟子因應楚聘假道經過

丑呀孔子乃生知聖人陳蔡國雖小尚有九曲明珠淨你若穿得是真孔子就放過去若穿不得是假孔

子不放生少待數淨就限你數日若穿背饒他聖智過去丑日穿上丑不得定不放過云必不能穿

大小三軍重二圍着正是鳳凰閣外大匹夫妄圍困在牢籠裡縱教挿翅也難飛下怒曰夫子由願擬

戈力戰殺生忙焉有備仁義而免世外遂抱戈生
 退圍兵止曰俗之惡乎不可與戰援琴而歌生
 此遇正應採桑旦回賜願往桑林問其穿生如此生
 女子之言也末珠之法以解陳蔡之圍生却好外
 虛旦末
 下同往

小史云
 時陳圍

前腔行行已至桑林林中四顧無人採桑之
 女是何名向茅舍問其真穿得去解圍陳

往見採
 桑女至
 其家其
 毋獻一
 西瓜
 路欲剖
 食之子
 貢曰瓜
 完子在

不見其女但見木邊末木邊加土乃是杜姓糠三堆
 土一塊又糠三堆必名康三姐可往桑林後向
 茅舍叫杜康老小女不在家獻一西瓜見子在
 三姐在家麼瓜與二位賢士當茶末內令愛必然
 在老笑賢矣哉二子有格物小作禮末回賜拜問吾
 家曰之明女兒出來相見旦揖介旦夫子道經陳
 蔡陳蔡大夫圍住果將九曲明珠與穿夫子命我
 人特求娘子見教穿珠之法以解陳蔡之圍幸甚

內今愛
必然在

家母笑
令女出

見
夫子厄

於陳蔡
之間

夫子與
三子論
道窮

小二位賢士致意夫子先將蜜水然後將末旦旦感謝
旦絲係蟻用蟻渡絲若蟻不過將烟燠之歎曰旦仙女

穿法之巧
拜辭別下

前腔生受圍上下無親二絕糧數日安貧二二人

往問未回音從者病莫能興惟子路慍斯形二生

吾今厄于陳蔡並無上下外慍夫子道德合于生夷
之交七日無糧從者皆病怒介天何困窮乎生齊

首陽比干剗心芝蘭在空谷不為無人外末旦上俱
而不芳君子脩道德豈為困窮而改節退以採桑女

穿珠之法生歎善哉仙女回旦未將絲係生喜又天
回復夫子羨曰賜依法穿之蟻果穿出孔贊之曰命

採桑女林中先啟予明珠雖九曲蟻末夫子道至大
絲穿過之陳蔡雖無禮其圍將解乎天下莫能容

旦諸侯不能用辱在列國夫子生二三子回淨丑上
何病焉不容然後見君子生之言是也天喝曰

今已數日還穿不得必是假外明珠雖九曲夫子乃
孔子不是真孔子不放他過生知今已穿過也陳
蔡早丑淨相果是生知聖人忽聞金老小巨扮作楚
解圍顧驚曰鼓震天不知何處兵至將卒上與淨丑
交戰殺退
陳蔡之兵

前腔

老

楚聞夫子圍陳二興兵特地來迎二昭王

厚聘禮殷勤爾小國敢無情須殺退不留停二老

楚將解圍迎夫子

吾乃楚將聞巢是也楚昭王聞陳蔡無知敢阻夫子
行軒兵圍數日命小將前來殺退二國之兵今迎夫
子至楚望生遠勞將軍解陳蔡之圍感謝二將軍
早起行領兵先回復昭王之命吾同弟子隨後
至衆應占老生相
矣諾介別先下介

生

列國周遊道不行

旦

受圍陳蔡並無親

外 穿珠桑女雖明示

天 解圍幸遇楚軍迎

第三十齣 鳳歌雞黍

卜筮子 占生 周室日衰微 侯國惟強僭 天下尚紛爭 何

似我隱處山林便 層巒聳翠出重霄 飛瀑流丹貫小橋 林下與居惟木石 中山鹿鶴是游交

吾乃楚人時值春秋諸侯僭亂因此佯狂避世時人號我為楚狂人為萬物之靈能察治亂之原明乎出

處之分鳳為聖人之瑞天下有道則見無道則隱故虞舜之世鳳凰儀于帝庭周文王之時鳳凰鳴于岐

山是鳳之隱見與聖賢之出處同一道也近聞魯國孔子周遊列國欲行道以濟時畏圍于匡伐木于宋

見譏于鄭絕糧于陳之齊不用復歸于魯不能用以去平衛不能用作又將之楚昧乎出處之宜反鳳

鳥之不若前面坐在車上想是孔子待來時作鳳歌以譏之

夫子之

宋之衛

之陳之

楚席不

暇暖車

不停輅

為天下

蒼生計

也故其

自言曰

天下有

道立不

與易也

楚狂接

與訊孔

鳳凰臺

生旦外末

天下無邦列國莫能相尚心存匡濟日違

二、仰答蒼生之望憂民悵快憂民悵快世道汗隆別是

一般情況

昨在陳蔡被圍不覺絕糧七日幸遇楚兵來迎其圍得解然至楚尚遠明日諒可到也

貼行過車

生前歌曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶

可追已而二二今之從政者殆而

生下車欲與貼生言君臣之義趨避

又歌我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持碧玉杖足上白

雲遊

下生慨楚狂以隱為高豈識我心歎曰不忍以天下無道而棄之

前腔老種豆南岡舉目草莽清晨到此理盡荒帶

月荷鋤歸往朝露沾裳夕露沾裳但使願無違向

吾乃丈人

楚狂撮夫子為鳳信然矣而以為德衰豈知鳳凰之志乎

于路遇
丈人

責其不
事農業
而從師
遠遊

是也時當亂世晦迹丘園不免以杖荷篠前徃南山
芸去豆間之草有何不可正是種豆南山下草盛豈

苗稀侵晨理荒外吾師夫子今將之楚小子相失
穢帶月荷鋤歸上在後敢問老丈見我夫子乎

詩云稼穡惟寶代食惟好是五穀乃吾人養生之本
子宜勤力四体分辨五穀何故不事農業而從師遠

遊

桂枝香

老

你身宜勤健農宜諳練緣何不事耕耘却乃

從師遠遊

我看你身日轍環二二四體怠倦五穀不

辨且休言孰為夫子也植杖自耘焉

外見丈人年高拱立敬之

敬我今日天色已晚且勿外感謝老丈老荷月荷鋤
復去同到寒門暫宿一宵外由願同行老歸稚子門

前立相迓外鞭躬施老向內二子宰殺公雞更為淨
至寒家外一揖呼曰黍飯相請此位賢士丑

出見相
揖笑言

丈人之

字字雙敢問先生何處來拜揖連忙請在上面坐侍立

止宿殺

蒲二奉上一杯共請吃殺鷄與黍而進之禮畢外多擾盛情

鷄為黍

見二千

雖因于

路之敬

而加禮

遇實隱

然諷之

以田家

歲時父

子之樂

不若奔

馳跋涉

之苦也

了老

桂枝香金烏西啄銀蟾東轉今宵暫宿寒家雞黍樽前

為獻你二子奉歡二開懷飲宴休推量淺謾留連你看

我父時敘天倫樂何必遨遊列國間

前腔淨丑匆二享燕多二疎慢殺核既盡無加狼籍杯盤

不腆你休得詐謙二雞請一片飯加一椀謾留連你

看我時敘天倫樂何必遨遊列國間

外重承老丈厚款又蒙令即雅情

已飽德矣又聞夫子之言人處五倫之間父子貴乎有親君君臣貴乎有義二子出見父子長幼賓主之節得矣君臣大義如之何其廢之

前腔外當今衰亂吾知難挽須憐天下蒼生局已倦

一念我看你二子出見二子出見長幼序辨君臣義鮮

聽吾言潔身雖是操清節大亂人倫不可言老天下有道與物

皆昌天下無道脩德內作外雞既鳴矣吾當早行尋就閑所見各有不同雞鳴外訪夫子就此拜別深蒙

老丈陳慢厚情勿罪

在丈人不可不隱在夫子不得不出丈人而濟世是以手援天下也夫子而不與易是視同室

尾聲外晨雞唱曉星聯團圓紅日又東旋兩袂分兮頃

之聞而不救也刻間

老傾蓋相逢似故交

死敬承雞黍話通宵

死君臣大義焉能廢

老僻處山林遠市朝

第三十一齣 昭王聘問

菊花新旌旗日煖動龍螭宮殿風微燕雀飛矯二虎臣

威侍丹墀峨然鵠立

丑我二人乃侍直將軍昭
小王今日升殿鵠立以俟

前腔小生方城漢水舊城池大楚威名天下知孔子在

陳圍關集迎料應將至淨

臣乃子西
我侯千歲小寡人楚莊王之

君繼桓文而稱伯伯地方千里帶甲百萬天下莫強焉
吾欲大揚祖烈須用賢才方可圖治日前往聘孔子

方城漢水皆楚之負險以爲固者

聞被陳蔡圍之已老小將鬪巢奉旨後退陳蔡小生
發兵迎諒將至矣○之兵敬迎孔子已到朝門命淨

出迎

孔子

楚昭王
迎見夫

前腔生楚兵迎我解陳圍吾道將行未可知用舍合乎

子

時見昭王又思康濟

生進承王厚聘發兵小久慕道德朝見解圍千歲生之高請居

賓師之位願安承教庶愜平生聞夫子見用于魯又何遠之衛願請其旨

滿庭芳生

周室衰微侯邦迭霸先王政教不行較強絮

茲爭戰日紛二魯用孔丘為相會齊侯夾谷同盟樽俎

上二言威重談笑却萊兵○齊人歸侵地又歸女樂君

昭王承
問渾實

臣荒淫三日不朝郊祭膳肉不臨予乃見機明決不脫

冤微罪而行至衛國靈公問陳不遇更遭陳

小向者寡生八過江

水上飄來一物其

生

此萍草所結之子乃萍實也

小

夫子有考據乎

生

丘前

在中途聞童子歌謠楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

玉交枝水上萍其實團大如斗如日明剖食如同蜜

味辛願吾君察物情言非謬道其真

二

二

二

小左右取生出剖食

何爭捧萍食將小生分衆食果然甜如刀剖之獻上賜群臣稱嘆如蜜

生

小夫子誠生知聖人也吾想

先君莊王稱伯于天下寡人有志恢弘祖烈必何如而後可

駐馬聽

小

當今天下紛爭五霸將周室尊

那重

北居

晉國東有齊桓西有強秦燕丘踐土會同盟

吾祖莊王

曾將

夫子之聖不在于萍實之知不知昭王以此聖夫于淺之乎知聖人也

周鼎類問人有志恢弘二如何能使民心順

前腔生上啟吾君為政須知以德行譬如北辰建極天

上眾星環繞同明道之德禮感民深道之刑政非其本

務悅民心二萬邦感戴民心順小寡人聞夫子德政生之言深達乎治道

者敬以書社地七
百里封卿何如

前腔天子云二治國誠然在愛民觀夫子上援天象下

喻人君異體同形眾星環繞紫微辰萬方歸化須仁政

書社封卿二行觀禮樂陶民性淨啟奏我王臣觀孔子乃有德無位聖

昭王欲封孔子之榮相子西沮止

人弟子皆賢智之士若封七百里之地將見顏子王佐才仲弓人君度仲由千乘賦把武王封建之法一

行必削大國所侵之地與滅繼絕以還小國楚能保千里之大乎願王勿加封任

前腔淨上告吾君列國紛二尚戰爭須是奇謀善策富

國強兵奚暇行仁取威定霸國斯興孔子迂談何足信

書社云二臣言不可加封任小卿言亦是但夫子遠來生遽爾歸去寡人之過也

生吾亦欲歸魯矣

尾段生論治國在安民淨當今用武貴強兵小何日能

交天下寧

旦聖人道大不能容

外列國周遊感莫奈

生用舍行藏無定迹

末子西何沮楚之封

此屬只為其身謀耳烏有匡君濟世之意

第三十三齣 子路問津

鷓鴣天 丑 騎牛遠過山坡短笛橫吹信口歌頭上戴

的是雨笠身上披的是蓑衣○人叫我牧童孫借問誰

家有酒麼遙指杏花村處有酪然吃得醉呵 二 小子牧

今日是長沮桀溺兩個老兒耕田叫我牽牛先到田中等他遠一望見那二人來也

余瓊瑰 老 箕山雲隱 清風萬古名留空景仰那巢由

長沮桀溺耦而耕沮而不出溺者沉而不返皆隱逸之稱
唐虞治化杏無聞向慕箕山節更清周室衰微天下亂躬耕且自樂天真予乃長沮是也蓋聞治田早而用力齊乃獲有秋之望用力勤而及糞多斯得上農之稱且待桀溺來時相與並耕而食詩云彼君子兮

不素殮兮

天機自適

廬 **外** 是魯孔丘也

按地里志南陽

前腔 老 吾聞魯國孔丘倦 濟世見諸侯 天下轍環游

棄方城西有黃

途中日奔走 他自曉津渡頭 休問我無何有 **外** 長沮

城山是

告我再行問 築溺小子欲過 此河望老叟 指示濟渡之處 **淨** 千名 **外** 為仲 **淨** 是魯孔丘

沮溺耦耕之所

之徒 **外** 是魯孔丘 **淨** 你看

前腔 天下亂日滔 誰能變易典 我周從此避人遊 孰

避世好勤履 種稷不休津渡處 豈相告 **外**

此見聖人與天地萬物之

行告夫子由先問津長沮 亦不見答不知二老何如人也 然興

嘆是二人乃隱者但鳥獸不可與同群 吾之所與易 曰者在斯世斯民若使天下有道丘何與易哉

前腔自注觀二老隱為高耦耕甘為遁世妻不念萬民憂

利自私之心矣

同群惟鳥獸天下泊不易謀天下亂思易久

丑

遠望上流有一小舟想是渡船待我招之舟子

丑

快搖過來渡我夫子過去誰謂河廣一葦杭之

請列位相衆公上渡船上

前腔外生滄浪急碧波高渡河湏仗一小舟沮溺不相謀

惟知稼穡好窮途困達道休渡津處何不告過

此河登岸丑還了船錢下

尾殿外生關河遠野渡舟輕移南岸立磯頭去楚還從蔡

國遊

禹稷已
飢已溺
與夫子
同意其
聖人之
至仁乎

宛然農

家風味

出作入

息耕食

餐飲此

陶唐氏

之民也

亦見農

家一段

樂事

前腔淨浮生空碌碌，甘心高卧林丘。忘寵辱且優游。芳

淒淒遍照原一犁春雨着牛鞭，鄉村四月閑人少，纔

了桑麻又插田。予乃桀溺是也。方今天下大亂，予乃

晦迹丘園，前與長沮、協力並耕。詩云：不稼不穡，胡取

乎三百。沮溺二人相見，老淨日出而作，日入而息。

大舜耕歷，

莘野二人耦而耕，知誰是隱者。老淨我和你耕阿。

傍粧臺裏清脩圖，王爭霸何似隱為高。吾見人生天地

老歎歲月去難留，時人不識予心樂。笑爾空懷奔競勞

章臺走馬南畝驅牛無心拜，將與封侯。丑喂牛萬行青

千頃綠漠漠，水田飛白鷗。二人相並偶而耕，燕雀安知

鴻鵠志。飲村醪，餉黍肉不脫蓑衣伴牛宿。任他爭戰日

紛二何如牧童自得無榮無辱

前腔

淨耕

載西疇扶犁秉耒勝似執戈示釋耕待免惟株

守鵲雖巧不如鳩雨暘時若蒙夫澤俯仰咸安不我憂

茶烹瓦鼎酒汪磁甌酣歌談笑傲王侯丑

嘜草歌唱

南山燦

也
舒足脛

白石爛中有鯉魚長尺半生不逢堯與舜禪短褐單衣

纔至舒從昏飯牛至夜半長夜漫二何時旦

鎖南枝

生

紅塵滾碧浪洋洋二河水向東流列國日周

遊頻忘行渡口

仲由

你前去問津頭只見二農夫並耕

夫子停
駮按轡
使子路
問津

耦

二二

外放轡下

欲過此河老夫執外為孔誰

外丘

老

是魯孔子

(丑) 隱者為高仕者通

(丑) 二人道似不相同

問津沮溺何忘世

洙泗源流萬世宗

第三十三齣

喜誕賢孫

一剪梅

占生 孔鯉

暮雲收盡月輪高 雁報新秋鶴唳新秋

旦

碧漢即 雲漢也

萬里遙天望斗牛 碧漢悠悠 愁思悠悠

占母親在上 生 孔鯉百拜

旦

伯魚 少禮

吳山青 鳥南飛 鵲南飛 鳥鵲南飛 月上邊 瀉雁

又南飛憶歸期 數歸期 歸期未擬在 何時極目思依

依 伯魚兒 汝父周遊列國 行道濟時 經今 貽母 數載 不知際遇 何如 使我心恒耿耿

生親

明憂之 貌也 耿又小

傍粧臺 我父值東周 侯那僭亂 因念萬民憂 欲濟時以

行導之列國日周遊為司寇時攝相事會齊夾谷者勲

按家語 猷 后來受齊女樂君相優游見機遠去又往衛邦投

載孔子 三出其 妻此云 有母者 則後人 附會之 過歟

前腔 曰 又往衛邦投遇匡過宋過鄭日滔 靈公問陳

何不對陳祭兵圍 又無上下交時人橫逆咸加害丘德

天生柰爾何楚兵殺退圍解聞巢楚昭聘問徒使我心

憂 占母親正懷念間忽見月照瑤塔靈芝燁 風 生飄上苑丹桂芬 風景甚是可愛 二 也

桂枝香 曰 瑤塔月明靈芝燁 又聞丹桂清香殺 二 風 飄蘭麝我中心喜悅 二 二 二 但願 媳婦 孕娠迪吉能罷夢

協 俗 莫咨嗟士口日開黃道賢孫啟後耶 占 娘親孩兒上 生 觀天象但見 子思 孔鯉生

文曲星光射斗墟又聽靈鵲聲二喧屋角粧臺
上銀燭生花綉幃中喜蛛畢集甚是奇異二

前腔旦文星光射鵲聲連接粧臺銀燭生花蘭室喜蛛

畢集我心中喜悅二二二但願孫枝奕葉禎祥應協

合莫咨嗟臨盆多喜慶賢孫啟後耶丑扮蘭喜報二
英上報報與夫人

公子旦蘭英可是鯉丑鯉娘分媿之好像旦你可同
知道旦娘分媿麼丑潛龍出海一般旦鯉娘抱

來我小移步出蘭房旦恭喜媳婦孫兒清且秀孔門
看旦抱子上高堂旦甚有光好二伯魚我母子正

思汝父又生是孫又遇吉占生占旦共美哉孔伋賢
日可名孔伋表字子思作禮謝名介哉子思蘭英

可移香案丑移旦占小共
拜謝神明案介拜上香介

權拍金爐內明香上焚其稽首拜謝神明感謝神明顯

夫子役
所以行
迺祖之
心傳其
閱係道
紋頤不
重耶

應 二 默相冥 二 吉日良辰誕育賢孫母子安寧 合 齊

叩拜 二 謝神明傳百代壽千春 二 一

前腔 巨 喜賢媳和氣如春喜賢孫目秀眉清一家歡慶

賢孫誕育合家歡慶此人情之常也

叩拜 二 謝神明傳百代壽千春 二 一 賢子賢孫光耀孔庭丕揚前烈啟佑後人 合 齊

巨 母子懷思孔聖人 小 良宵又喜誕賢孫

巨 賢孫孔攸子思子 丑 賢子賢孫歷萬春

第三十四齣 悼道無傳

按史稱 夫 參 賜 泣顏回 道統待人承自盤古混沌初分一中授

九髮白
三十二

而死孔

子曰自

吾有回

門人曰

益親哭

之慟至

謂之天

喪予云

此見回
之一身

天闕吾

道輕重

有回則

安堯舜禹相繼湯文自文王至今在孔丘得與斯文任

繼往聖道統之傳開來學惟望回承

前腔生顏子是天生聞一有知十之明三千弟子誰能

並天既喪斯文一日歸根使顏回短命何不幸令人悼

斯道無傳天喪予慟泣傷情天未喪斯文則顏回壽永可任斯道之傳回在丘亦

在也天既喪斯文則顏回短命而斯道參賜夫子與無傳回喪丘亦喪也是天喪予

日不違如愚其慟是乎
生非斯人之慟而誰為琴童丑捧琴上取果來以吾慟惜之情作戲彈翁

翁顏回生整
顏回琴介

琴譜一曲彈大哉顏回痛哉顏回思憶顏回思二憶二

大哉其海已矣之

二十六

可為吾道幸無

回則可為吾道

悲

顏回吾與回言終日不違如愚顏回退而省其私亦足

以發顏回憶昔當初在陳絕糧顏回弟子三千盡不如

的也顏回

占參賜追思顏回安貧于簞瓢陋巷之末中周旋于陳蔡患難之日夫子其慟

是生又平彈介

二曲天哉顏回痛哉顏回思憶顏回思憶顏回賢

哉顏回一簞食一瓢飲顏回在陋巷人不堪其憂回也

不改其樂顏回賢哉顏回憶昔當初在陳絕糧顏回弟

子三千盡不如顏回占參賜又思顏回問為仁承末克復之訓受四勿之傳夫

今回之死夫子安得不傷

子其慟是乎生

簞瓢蔬

水陋巷

曲肱乃

仲尼顏

子樂處

今回之

死夫子

安得不

傷

三曲大哉顏回痛哉顏回思憶顏回思 = 憶 = 顏回克

已復禮為仁顏回一日克已復禮天下歸仁顏回為仁

由已而由人哉顏回 非禮勿視非禮勿聽顏回非禮

勿言非禮勿動顏回 雖不敏請事斯語顏回弟子三

千盡不如顏回 古參賜又思顏回遵四代禮樂為未邦之正道戒鄭聲使人為邦之

此見夫子之恩義兼及處

弊政夫子其慟是乎

四曲 生 大哉顏回痛哉顏回思憶顏回思 = 憶 = 顏回

問為邦也顏回行夏之時乘殷之輅顏回服周之冕樂

顏子之於聖人特未達一間使

則韶武顏回惜乎吾見其進未見其止顏回弟子三千

天假之
無年則
化矣

不許請
重戒厚
堊此正
夫子之
受回以
德處

盡不如顏回
占參賜又思顏回好學義重師生
禾生思同父子夫子其慟是乎彈

五曲大哉顏回痛哉顏回思憶顏回思憶顏回不

遷怒不貳過不幸短命死矣顏回也視予猶受予不

得視猶子也顏回顏路請子之車以為之椁顏回天喪

予顏回悼道無傳顏回弟子三千真不如顏回
占

參賜見夫子慟泣顏回哀之太過
惟望夫子節哀以樂大命可也

五 暑往寒來春復秋
五 夕陽西下水東流

禾 將軍戰馬今何在
五 野草閑花滿地愁

第三十五齣 哀公問政

生查子 淨 頭戴鳳翅盔手撫龍泉劍虎將執豪雄鶴立

金鑾殿 今日哀公壽旦百官慶賀二將須俟立著

前腔 外 南極壽星明王母蟠桃獻 生 獻上周穆王共赴

瑤池宴 占臣乃魯大夫季康外 季卿平身寡人魯哀公生子是也我侯十歲外 是也詩四時送運值嚴

冬翠栢蒼松勁節同今至一陽來復日靜觀時物樂時雍寡人年近六旬喜逢初度可命設宴殿前燕享

文武排列女樂以暢吾懷 末老占旦 齊祝南山壽弘開北海樽

占生 筵前會歌舞文武宴編京

排歌 外 序屬一陽壽登六袞人生虛度流年兩班文武

侍華筵樂事還同萬眾歡 占旦占 排女樂奏管弦鸞鳥翔

學音假 斷也般

降冬嚴 雪百草 俱萎惟 松栢挺 殊獨秀

鳳翥舞踰躩紫霞勸玉掌傳公侯慶享頌堯天旦占奉酒

前腔鬱二蒼松森二翠栢四時青翠凌寒倚二竹幹節

尤堅馥二梅花香更妍合歌前舞

前腔旦占進酒凜二朔風紛二瑞雪玉堦堆積瓊簷紅樓歌

舞笑聲喧翠閣團團獸炭添合歌舞前進酒

哀公道使迎孔子前腔旦占齊魯會盟夾谷筵前全憑孔子一言萊兵退

却進侵田威重三軍功格天合歌占歌舞盡善盡美旦前舞生各賜金錢雲錦占

叩歌闌金唱采舞外寡人既醉未左右外先君用孔謝罷錦纏頭下左右撤筵老做去子為司寇

會夾谷却萊兵歸侵疆其功甚大若非受女樂急敗事魯其為東周乎昨聞孔子去楚歸魯已遣使迎之

他若來時問占我侯當待以賓師其國政可也生之禮不可簡慢

孔子自

楚及乎

生查子生之楚見昭王子西沮封任魯聘見哀公必是

問國政

時當亂世行道濟民轍環天下卒老于行未報去楚歸魯哀公聘問已到公門鞠躬而進孔子

朝見

季卿占生我侯外孔卿平身昔日卿相先君

介

出迎迎進千歲會夾谷建奇功後因受女

樂怠政事皆先君之過也寡人嗣位未久康子

教朕聘卿敢問為政之道何先寡人願安承教

道

皇羅袍君論先王之政皆布在方策一一具陳周公禮

時倦又

望善以

與周道

恨無和

會一見

樂甚詳明武王封建惟公定

合

人存政舉皆可頒行人

亡政息難以施行成康周召宜欽敬外

文武之政固待人行為政之目

哀政問

政不勝

喜躍故

遂以法

祖告之

果何在乎

前腔

性

天下國家之政論為政之目自有九經修身禮

士與親二大臣當敬群臣信百工來也宜于庶民諸侯

懷也宜柔遠人家齊國治天下順外

為政之日固有九經二之效亦可

見我侯乎生知道

前腔人主備身道正若尊賢不惑不怨親二不迷于事

敬大臣群臣能體賢斯應百姓勸也須于庶民百工來

也則財用盈懷柔天下咸歸附死九經之效各以類應九經之事何以盡之

謂之經

不變故

有常而

者其道

在方冊

之政布

是文武

九經正

生上故我侯

前腔若盡九經之事必齊明盛版以脩其身去讒遠色

勸賢人同其好惡親二盡官位三使乃勸大臣時便薄

斂乃勸百姓百工彙遠諸侯順外敬承明教始知為政

夫子知
哀公昏
儒不能
明其道
故亦不
求仕故
退而剛
述以垂
世

欲待夫子以賓師之禮授以晉國大政卿即生承君

周召之為臣愧寡人不能為文武之君耳生願問

任我大政臣思年已七十告老歸家刪述六經以傳

斯道丘之憾也惟望康子善事我侯將文武方策九

經之道一一頒行誠死卿既告老力辭寡人生臣即拜

魯國萬民之福也生人不敢煩以政事生辭別去

壽筵歌舞盡君歡

王政俱陳方策間

生以九經治天下

家齊國治又何難

第三十六齣

西狩獲麟

詩之子

于苗選

徒器

言選車

徒之志

衆多也

史補西

伯出獵

卜之曰

所獲非

龍非虎

非熊非

龍所獲

伯王之

輔於是

西伯獵

而得呂

金瓏璵

老未拾
羽林上

乘輿辭紫絲轡

車轆雷轟選徒衆出

龍城引畫橋烟柳媚芳野草舖茵期狩獵會虞人

占我
生侯

千外

康卿詩

一顧成周八百秋
畝山渭水兩悠悠
中原
歲外平身詩
原莫道無麟鳳
鷹揚牧野兆熊羆
寡人

魯哀公是也吾聞國家大事在戎故春蒐夏苗秋獮
冬狩古者四時畝獵皆于農隙以講武事此先王寓
兵于農之法也時值春和禽獸繁多正是春蒐之時
昨招虞人今日會獵取乎禽獸以之奉祭以之養親
所以明孝也以之會同以之燕享所以廣敬也獵較
多則加賞獵較少則加罰所以講武也一舉狩而孝
敬武勇三丑淨挾鷹二月東風碧草芳中原馬肥弓
者備矣
大弓彈上力強虎皮裁鞍唯羽箭射被山
陰獲白狼自家虞人便是昨日魯哀公招我們今日
會獵遠望一隊人馬進前想是公侯來駕虞人叩首

尚載以
歸等爲
太公

道園中
勝景如
畫

古者田
獵禽分
上中下

外虞人器械淨俱已齊備請公侯載道衆人上陟彼
可齊備乎丑高嶺下履夫平原遠循夫曠野近遠

夫前川此間乃是貼衆軍士們務宜協力衆唱
曠野山陰之地生大獵一番不得有違諾介

中呂粉蝶兒外曠野山陰烟漠曠野山陰遠望那遙

翠近觀這峻嶺隱的環列圍屏下平川臨綠水波光

若鏡着那魚躍鳶飛端的是蓬瀛勝境

降黃龍外俺只見霧漫豹隱南山雪皎皎鶴巢松頂

亂紛律狸狐兔自爲耕撲刺鷹鷂鳥鵲成陣疾

走的是百獸遠舉的是幽禽衆軍士們四下裡湏要布網張

羅兩目中務可持方審定衆軍士們同虞人協力齊
驅若獲珍禽文獸務可全

殺上殺
以本宗

廟中殺
以為賞

客下殺
以克君

鹿

見詩周
南兎豈
篇干城
所捍外
而衛內
者

生以顯育物之仁若獲驪鹿豺狼可充君庖以彰
肅後之義論功行賞衆人務要奉令一齊趕獲

金錢花車徒奮擊先登 = 二 三千人盡虎賁 = 二 彭 =

四牡蹏芳塵鳴然鼓兼干旌威烈 = 武桓 = 二 = 二 = 老

平沙一群鴻鴈梳翎振羽 **老** 挽弓射 **末** 放鷹打下雌

山梁兩個雌雉飲啄惟時 **老** 落鴻雁 **末** 雉同獻公所

外喜贊鴻雁于飛集于中林山梁

之詩曰雌雉時哉 = 二 衆趕介

前腔平沙鴻鴈飛鳴 = 二 山梁雌雉冲騰 = 二 張亨挾

彈逞才能鷹眼疾馬蹄輕張網罟振金鈴 = 二 = 二 淨 前

兩隻白兔待我 **張** 外喜肅 = 兔豎椽之丁丁 **丑** 松頂

起兔冒拿去獻上贊曰 **趙** = 武夫公侯干城 **丑** 有二

黑貂待我外喜嵐勁角弓鳴將軍出渭城雙貂絃落

射落上獻贊曰 **虞** 千里暮雲平衆軍士可同虞人再

獵一衆
番趕

前腔武夫趨 = 齊奔 = 兔豈肅 = 橫陳車馳馬走去

如雲驅黃犬放蒼鳥追狡兔弋貂獐 = 淨 遙岑有 一猛虎

春田之 繁草木 之茂禽 獸之多 足以昭 吾蕃育 之仁也

負隅衆莫敢櫻待我攘臂淨進與虎外喜釣魚須釣
奮威一拳打死以除民害共聞打死贊曰龍打獵須
打虎勇哉此處丑平林有麋鹿一群待死相彼麋鹿
人功居第一所我盡行拿去上獻麋鹿攸伏
或群或友衆

適全所欲趕

前腔英 = 虎嘯山林 = 鹿 = 麋鹿成群 = 人 = 竭

力並驅爭負隅虎莫敢櫻麋與鹿盡行擒 = 好 今日

出獵一朝而獲十禽皆占啟上公侯日已過午可命
衆軍虞人射御之善生衆軍各較所獵禽獸多少

高賞酒食汝等各老小軍射落未小軍打落占雉較
報名數論功行賞老鴻鴈六隻未野雉十隻生之鴈

固多然雁貴之雉貴而且大獲雁者與你饅頭四老
隻酒四巨觴獲雉者與你饅頭三隻酒三巨觴未

謝賞淨小人先趕着白兔二隻丑小人先射二黑占
吃介後後打死黃斑虎一个丑貂後打四麋鹿生

貂鹿固是奇功打虎尤為大勇逐鹿射貂者與你饅
頭五隻酒一大瓶打虎趕兔者與你饅頭八隻酒五

巨丑謝賞外天色尚早再獵一番若獲衆領獵較雉
觴吃酒介占禽獸之多名賚皮幣肉食諾介多受上

賞大家奮力向前驅衆趕趨行

得勝令統前軍後軍繞中林上林彎弓朝鳳闕挿羽向

鵬程呀把高飛百鳥都羅盡老外前竹林一隻大鳥待
我彎弓端然一箭正中

情縷又 不竭想 者自覺 不厭
左翼外占不知占故上公侯這一大鳥非鵬非雀不
墜下同觀何鳥生誠何名五彩成文想是鳳凰之類

不可害他，可將樊籠閔定衆聽其和聲以見國家之盛諾

前腔衆趕望遙岑，遠岑歷山程。水程橫戈，驚虎嘯舞，劍吼

龍吟呀把西山百獸皆擒盡小扮樵夫趕大獸上

西狩獲一角獸

樵歌：深山裡砍柴新驚起一獸不識名，頭上一角端身

上都是鱗，想是不祥，豈放生一棍打傷，淨你是何人，小左足而死，丑打死，此獸旦

稟上公侯小人乃季孫大夫車士鉅商前往山外占中採薪，趕出此獸以為不祥，被吾打傷而死。怒曰：雖不識名，豈可打傷其命？丑打饒你，小打死一個怪

左右可責他四十大棍。小介起來，旦責了四十下。悔氣，悔外占呀！這大獸頭上只生一角，遍體龍鱗，非

氣下。同觀熊非熊，非虎非豹，不知何名，想是不祥之物。今已折足傷生，不可取之，棄之于野。吾聞孔子

麟之出為聖人而出也，夫子道雖不行

乃生知聖人，明日須聘問他方知端的。今日天將暮

於當時

而廟食

百世焉

王者師

故其生

也二龍

繞室其

終也西

狩便麟

則麟為

聖之瑞

昭昭矣

矣左右整占可將虎豹麋鹿獻于公所取其虎皮為

駕回朝生公侯坐茵取其貂皮為公侯之裘取其

雁雉鹿兔之肉以充君庖以奉祭祀以宴賓客其餘

衆軍士與虞人各賞肉三斤皮一張雉一隻鹿一足

衆叩占你等各韜弓矢備車

謝介生馬齊唱凱歌而回

清江引外大小三軍須聽令謾把雕弓整蕭蕭二征馬鳴

悠二旆旌影望長安瞻白雲舉頭紅日近

今朝西狩在山陰生耀武揚威會講兵

一角獸名渾不解丑誰知乃是玉麒麟

第三十七齣 夫子泣麟

卜筮子占世道任汗隆物類多祥異生列國周游道

天下有道正不

與易此
夫子之
夙心也

道不行感歎情何極

周室東遷政不行諸侯爭占日紛紛生民陷溺吾何忍急 = 恒存匡

濟心昨日聞西狩獲一角獸不識何物人皆以為占不祥哀公遣使聘問于我參賜同往郊外觀之

弟子願

隨行

西狩獲
麟以為

鎖南枝你看朝霞絲旭日曉春風習 = 吹我襟特地出

不祥以
賜虞人

郊行徐 = 循曲徑山堆翠水濺瓊觀不盡望中景 =

仲尼現
之曰麟

一行至此問乃是西郊圍獵之處呀果然生 待我審視但見龍麟

哉反袂
拭面涕
泣漣漣

遍體傷身牛尾馬蹄乃是玉麒麟也豈不祥之物哉

因歎曰
吾道窮

前腔 性 穿芳徑到上林峩然一獸不識名再看是麒麟

豈為不祥應身堆玉鱗耀金頭一角 = 周正 是麟也不踐生草不

履生蟲乃仁獸也不畜于家不恒有于天下值千載之昌期為王者之瑞應惟有聖人之德在乎天子之位斯麟乃出丘聞軒轅之世麒麟遊於苑囿虞舜之時鳳凰儀于帝庭今而明王不作此何時也麟胡為乎來生涕泪沾襟哉
掩袂而泣科

桂枝香生 乾坤摩判負元會定踰 = 獸舞羲軒噦 = 鳳

儀虞禁信帝業將興 = 簫韶叶韻禎祥兆應今而帝舜之君

鳳灵鳥 舜時在 儀文王 時鳴於 岐山伏 義時河 中龍馬 負齒皆 聖王之 瑞也
不復冷 這麒麟胡為乎來也令人泪滿襟丘聞夏禹

作矣 瑞呈圖書商湯之興天命玄鳥降祥此何時也麟胡為乎來哉使我涕泪之沾襟也

前腔 天心耿 = 河濤濛 = 曾聞龍馬呈祥玄鳥降生商

聘信王業將興 = 九疇敘定休徵顯應今而禹湯之君不復生矣

這麒麟胡為乎來也令人淚滿襟丘聞文王之時鳳凰鳴于岐山武王

之時白魚躍入王舟此何時也麟胡為乎來哉

夫麟鳳五吳王者之靖

前腔生仁人發政英君撥亂鳳舞岐山涑魚歸

瑞也今麟出非其時處其應而失其歸也

王艇信周道將興王靈不振太和協應今而文武之君不復

作矣這麒麟胡為乎來也令人淚滿襟丘聞周公相成王負扆而

朝越裳獻雉召公從成王遊于卷阿鳳鳴高岡此何時也麟胡為乎來哉

前腔生四夷效順一王游泳越裳獻雉來朝鳴鳳卷阿

按史補周公相成王制禮作樂天下大

賡詠信周祚顯靈十世多慶十年有永今而成湯之君不復

矣這麒麟胡為乎來也令人淚滿襟吾觀周之興也列麟趾于

治海不揚波越

裳氏譯來朝

夫子之道不行

周轍能轉東乎

此聖人所以志

悲也夫

夫子周流列國

知道不行乃歸

周南周之衰也獲麒麟于西符是麟乃王者之瑞麟之為靈昭也今而出不以時雖謂之不祥亦宜當

今明王不作天下莫能宗予鳳鳥久不至矣河又不

出圖矣吾道終不行于天下是麟之生為血而生若以志喜是麟之死為血而死反小參賜觀夫子道

以志悲是麟也胡為乎來哉生至大天下莫能容是乃天之所命今麟之見傷係道之興廢夫子且歸以聽天命不可過乎悲泣

生心存斯世濟斯民參聖道原同天地春

未用舍行藏安所遇生西郊應自泣麒麟

第三十八齣 刪述六經

步蟾宮生帝王道統惟中正天生德予屬斯文六經刪

迷道昭明集大成上承先聖

送平魯
敘書傳

凡記刪

詩正樂

序易彖

繫象說

卦文言

弟子蓋

三千篇

身過六

藝者七

十二人

序大六
經

易始晷

於伏羲

天下樂小未

六經紊亂道無存世遠言湮迥失真

外老
由夏

千年絕學待人承刪去繁無理自明大哉夫子聖天縱

又多能衆

夫子在上參
賜游夏敬拜

生四子侍坐天生孔丘之德文
既在茲憫斯民之陷溺欲行

道以濟時齊景聘問晏嬰沮封道不行於魯也相魯
定公君相荒淫道不行於魯也衛靈公問陳不對而

行道不行于衛也楚昭聘問于西沮封道不行于楚
也其間受闖于匡伐木于宋絕糧于陳周遊列國天

下莫容道之行放舍也道之廢放舍也昔吾盛時夢
見周公桓有志三代之英苟有用我吾其為東周乎

昨日西狩獲麟人皆以為不祥棄之于野豈知吾道
之窮乎然道不行於當時尤欲傳諸後世是天地之

道統之帝王帝王之道載之六經衆請問夫子五經
以不免將六經刪述繼斯道之傳衆以何者為先後

之序

生易肇于伏羲書起于堯舜詩本于昭代禮樂
成于周公春秋乃魯國史書此先後之序也**衆**

象于文

王演之

于周公

至夫子

贊之而

易道始

大明無

餘蘊

請問夫子伏義之時河中龍馬負圖伏義則之始

易道之詳畫八卦乾坎艮震巽離坤兌以明天地

陰陽之理文王象之重之以八八六十四卦演之為

三百八十六爻今續三聖之緒序卦文言係彖辭而

靜相生易簡成能係辭彖象細評論吉凶進退宜詳審

易理難明二潛心上達先天蘊衆書之所載帝王之道其詳可得聞歟

生二帝三王之治本於道二帝三王之道本于心二

言禹概台先德湯誥言湯咸有一德丕顯文謨緝熙

敬止丕承武烈敬勝怠吉是堯舜禹湯文武雖有安

勉之殊而建中建極其揆一

一而已矣吾將書而刪之

書以道
政事其

要不外
執中

詩以理
性情其

旨不出
無邪一

語

刪述之
功十倍
於作

前腔生

刪訂書經二典昭垂治道陳湏識欽明濟哲允

執其中精一專心禹謨湯誥細評論文謨武烈宜詳審

刪去繁文

上嘉下樂皇王蘊衆

敢問夫子詩有國風雅頌大義可得

聞生

國風首列周召二南文王后妃正家之道風化自家而國及天下謂之正風十三國治亂相因

情性所感不一謂之變風正小雅燕享之樂正大雅會朝之樂作于周之盛時謂之正雅作于周之亂世謂之變雅至于三頌乃宗廟樂歌美先王盛德形容告成功于神明者是詩經雖有國風雅頌三者之不同而美刺勸懲咸欲使人得其情性之正而已詩有千篇之繁吾今刪之只存三百餘篇乃示人學詩之要旨

也生

前腔刪正詩經温厚和平人道陳湏識人情物理風

盛衰政治相因國風雅頌細評論勸懲美刺宜詳

禮以謹節文有規矩準

去繁文

潛心默契詩人蘊衆

禮樂制作出何代顧夫子明言教我

絕以為人所執

生 有一代之興必有一代之制三王之世其風朴略未有禮樂伏羲之時始制嫁娶之禮黃帝之時始

守非徒誦說而已也

作律呂之樂殷因于夏周因于殷制作尚未備至于周公成文武之德監于二代制作禮樂始大備焉然

禮以恭敬辭讓為本而有節文度數之詳宗廟會同冠婚喪祭經禮三百曲禮三千統而言之只是一個

序樂以廣博易良為本而有鍾鼓管籥金石絲竹瓠土革木既有五音又有十二律統而言之只是一個

和故曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何哉又曰禮樂待人而後行吾今將禮樂定之

前腔 禮樂為經攸敘彝倫達道陳湏識宮莊儉敬廣

春秋者

其夫子賞罰之

博易良心待人行三千三百細評論五音六律宜詳審

乎賞
法天

看以

也

以法

入之秋

以幽物

也故命

之曰春

秋

春秋正

王道明

大法也

孔子為

後世王

者而修

也誅死
於前

品節詳明 二 潛心嘉會 周公蘊敬

五經既已刪定敢
問春秋大義果何

在

春秋魯國史書文法成康王迹已息大雅不作
乎

而詩亡矣平王東遷王政不行于天下丘生魯
國乃父母之邦周公秉制作之權而封于魯吾假魯

史以脩春秋蓋以天子之權而與魯也然王綱不振
五霸迭興齊桓晉文為盛而秦穆宋襄楚莊次之皆

假仁義以文其奸陽為尊周其實欲富強其國尊王
之功固莫大于五霸無王之罪亦莫大于五霸是五

霸者功之首罪之魁也其間臣弑其君者有之子弑
其父者有之或以倍臣僭大夫以大夫而僭諸侯以

諸侯而僭天子吾以賞罰之公而褒貶之大夫而或
書其名諸侯而或書其字自隱公之元年至哀公之

十四年假魯國之史書立百王之大法知我者其惟
春秋乎罪我者其惟春秋乎作

吾秉筆而麟應是麟經也

介

前腔

試作麟經褒貶惟公世道陳湏識是非

生

大哉麒麟已卷之

三十九

書名斷自聖心一王紀法細評論五侯功過宜詳審

大義分明二為人臣子當知蘊為人君父而不通春秋之義者必蒙首惡

之名為人臣子而不通春秋之義者必陷誅戮之罪是春秋大義其可以不知乎今而經成麟至是吾道

之傳也于此而絕乘五經刪述春秋及成帝王道統筆焉諸子其識之天子具集群聖之大成矣是道

雖不行於一時始將傳之萬世又何愠之有哉尾斂麟之至經適成聖道昭

然如日星繼往開來萬世春

占天哉孔子作春秋天賜刪述功成天地俾

外游浩二心傳千聖秘老魏二道統百王休

第三十九齣 大封聖典

六經雖舊而一經刪定與日月俱懸其海峽述功倍作矣

後天

天下樂生列國周遊道不行西郊設自泣麒麟點老六

經刪述春秋作繼往開來萬世春夫子在上弟子恭拜五經刪述春秋又成

道統百王功承千聖夫生周遊列國卒老于衆遠遠

子集羣聖之大成矣一簇人馬乃是天使來也

一采子外聖人道大道大同天日月明六經刪述

玉振金聲集大成歷代帝王封贈孔門孔門聖旨

已到跪聽宣讀天王詔曰周室衰微諸侯僭亂文武成康王政不行于天下齊晉秦楚五霸橫行于國中

欽爾孔子周遊列國行道濟時刪述六經傳道萬世集羣聖之大成真金聲而玉振七十二賢皆蒙化

三千弟子悉被春風朕今追贈聖父齊國公孔叔為啓聖王啓聖母顏氏為魯國太夫人