(1925) Démonstration de télévision mécanique (Royaume-Uni)
(1926)
(1927) Prototype de télévision en couleur (Arménie)
(1929) Télédiffusion depuis Londres vers New-York (Royaume-Uni)
(1930) Tube cathodique (Etats-Unis)
(1931) Téléviseur électronique (Etats-Unis)
(1932)
(1933)
(1935) Téléviseur cathodique commercialisé (Allemagne)
(1936) TV définition à 180 lignes (France)
(1937) TV définition à 240 lignes (Royaume-Uni)
(1938) TV définition à 405 lignes (Royaume-Uni)
(1939) TV définition à 455 lignes (France)
(1940) TV défiinition à 441 lignes (Allemagne)
(1942) Prototype de téléviseur couleur (Mexique)
(1943) TV définition à 525 lignes (Etats-Unis)
(1944) TV définition à 625 lignes (Russie)
(1945)
(1946)
(1948) Réseau de télévision par câble (Suisse, Etats-Unis)
(1949) Haute définition 819 lignes noir et blanc (France)
(1950) Système de TV payante par câble (Etats-Unis)
(1951) Caméra de reportage TV (Etats-Unis)
(1952) Magnétoscope professionnel élaboré (Etats-Unis)
(1954) Standard couleur électronique NTSC (Etats-Unis)
(1955) Retransmission en Eurovision (Europe)
(1956) Enregistrement vidéo en couleur (Etats-Unis)
(1957) Jeux Olympiques d'Hiver retransmission internationale (Italie)
(1958) Premier tube cathodique TV couleur rectangulaire
(1959) Caméra de reportage TV émettrice (France)
(1961) Téléviseur à péage par pièces de monnaie (France)
(1962) Liaison TV par satellite (Etats-Unis)
(1963) Standard couleur SECAM (France)
(1964) Mondiovision par satellite (Etats-Unis, Europe)
(1965) Téléviseur couleur P.I.L. (France, Etats-Unis)
(1967) Téléviseur couleur à coins carrés (France)
(1968) Télévision cryptée par câble (Etats-Unis)
(1969) Standard couleur PAL (Allemagne)
(1970) Téléviseur couleur portable (Etats-Unis, France)
(1971) Téléviseur multistandard (Belgique)
(1973) Retransmission en direct depuis la lune (Etats-Unis)
(1974) Téléviseur vidéosphere portatif (Japon)
(1975) Premier magnétoscope à cassette (Pays Bas)
(1976) Ecran plasma monochrome (Etats-Unis, France)
(1977) Mini téléviseur portable couleur (Japon)
(1978) Émission payante à la séance par câble (Etats-Unis)
(1980) Téléviseur couleur 61cm PIL (France)
(1981) Cassette VHS, succès commercial (Japon)
(1982) Réception individuelle TV par satellite (Etats-Unis)
(1983) Ecran LCD noir et blanc (Etats-Unis, Japon)
(1984) Grand écran couleur Trinitron 66cm (Japon)
(1986) Norme D2 Mac (France)
(1987) Haute Définition MUSE à 1.035 lignes (Japon)
(1988) Montre TV miniaturisée n&b (Japon)
(1989) Emission TV à la séance en replay payante (Etats-Unis)
(1990) Mini écran LCD couleur (Japon)
(1992) Télédiffusion par satellite (Etats-Unis, Europe)
(1993) Haute Définition HD Mac à 1.152 lignes (France)
(1994) Ecran OLED (Japon)
(1995) Ecran plat TV à LCD couleur (Japon)
(1996) Télédiffusion en 16/9 par satellite (France, Allemagne)
(1997) Marionette animée de synthèse en direct (France)
(1999) Audio TV numérique stéréo codé Nicam (Royaume-Uni)
(2000) Téléviseur Plasma couleur (Japon, France, Etats-Unis)
(2001) Télévision à la carte PPV satellite & câble (Etats-Unis, Europe)
(2002) Développement TV par Internet ou IPTV (Etats-Unis, Europe)
(2003) Télédiffusion numérique satellite (Etats-Unis, Europe)
(2005) Retransmission TVHD numérique par satellite (Europe)
(2006)
(2007) Démonstration de télévision par Internet (Etats-Unis, Europe)
(2008) Téléviseur OLED commercialisé (Etats-Unis, Japon)
(2009) Service de vidéo à la demande (Etats-Unis)
(2011) Télédiffusion numérique terrestre (Europe)
(2012) Premier opérateur IP box TV "triple play" (France)
(2013)
(2014)
(2015) Télévision à Très Haute Définition 2k (Japon, Etats-Unis)
(2016) Chaîne de télévision en relief 3D et en HD (France)
(2018) Téléviseur UHD 4k (Japon, Corée)
(2019) Téléviseur UHD 8k (Corée, Chine)
Téléviseur UHD 16k (Corée, Chine)