

00265

TITO MANLIO

Dramma per Musica

DA RAPPRESENTARSI
NEL TEATRO

Dell' Illmo Signor

CESARE CAPRANICA

Nel Carnevale dell' Anno
M D C C L V.

DEDICATO

A MADAME, MADAME

LOVISE HONORINNE

CONTESSA DE CHOISEUL

AMBASCIADRICE DI FRANCIA.



IN ROMA.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono da FAUSTO AMIDEI Libraro al Corso
sotto il Palazzo dell' Illmo Sig. Marchese Raggi.

TITO MARIANO

Director of Music

University of North Carolina

Chapel Hill, N.C.

1954

THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

CHapel Hill, N.C.

27599-0000

CHapel Hill, N.C.

27599-0000

CHapel Hill, N.C.

27599-0000

CHapel Hill, N.C.

27599-0000

CHapel Hill, N.C.

27599-0000

CHapel Hill, N.C.

27599-0000

MUSIC LIBRARY
UNC--CHAPEL HILL

M A D A M A.



OVENDO *comparire in*
Scena il TITOMAN-
LIO: mille considera-
zioni hanno persuaso
l'Autore di raccomandarlo al vale-
vole Patrocinio dell' E. V. ; nè cre-
de imprudente il suo consiglio: impe-
rocchè trattandosi di esporre all' oc-
chio del Publico le più celebri, e lu-
minose azioni dall' antica Roma a'
Posterì tramandate, ragion volea,
che chi ha preso l'impegno di ren-
derle maggiormente note con lo spet-
tacolo, le dovesse poi ricoverare
sotto l'autorità dell' E. V., come al

4
sommò adorna di tutte quelle quali-
tà , ch'habbino in se mai accoppiate
l'Anime più Grandi . Pregovi dun-
que , **MADAMA** , d'accogliere
questa Dedicà con quella benigni-
tà , che certamente è impossibile ,
che da Voi dipartire si possa , ed in
ciò fare più che le preghiere dell' Au-
tore secondarete l'indole generosa
del Vostro Sangue , che da per se vi
persuade a compartire favori ; E
nel tempo medesimo , che al presente
DRAMMA rivolgerete il benigno
autorevole occhio , non vi dimen-
tichiate vi priego di chi n' è l'Auto-
re , che tutto alla valida Vostra
Protezione si raccomanda .

ARGOMENTO.

P Retesero i Latini come Compagni, e Confederati de' Romani, che essendo a parte delle fatiche, comuni ancora fossero gli onori, e che di due Consoli, uno fosse Romano, l'altro Latino. Rigettata tal pretensione dal Senato; sdegnati i Latini gli dichiararono guerra, ed al regolamento di essa eleffero per loro Duce GEMINIO MEZIO Latino Giovane valoroso; ma d'indole troppo intollerante, e feroce. In questo stato di cose TITO MANLIO Console allora nella Romana Republica d'ordine del Senato comandò al giovane MANLIO suo figlio, che passasse nel Campo Latino ad esplorarne il sito, e le forze: ma con espresa legge di non dover combattere. Portossi dunque secondo gli ordini al Campo Latino il giovane MANLIO, che incontrato da GEMINIO, e dal medesimo con oltraggiose parole provocato, scordatosi della legge, e de' paterni avvisi, non ricusò il cimentarsi, e restandone vincitore colla morte dell'inimico tornossene al Padre, quale avendolo acerbamente ripreso della vioiata legge per mantenere incorrotta la giustizia, illesa l'autorità del Senato, e per ristabilire ne' Soldati la militar Disciplina, ch'era trascorsa, scordatosi di essere Padre, volle

folo ricordarsi di essere Giusto, e Romano, condannando il proprio figlio ad essere decapitato.

Tit. Liv. Dec.2. lib.8.

La Scena si finge in Roma.

P R O T E S T A .

LE parole usate dall'Autore, che è vero Cattolico non conformi alla nostra Santa Religione, sono state espresse per solo ornamento della Poesia.

IMPRIMATUR,
Si videbitur Rmo Patri Magistro Sacri
Palatii Apostolici.

*F. M. de Rubeis Patriarcha Con-
stantinopol. Vicefg.*

IMPRIMATUR.
Fr. Vincentius Elena Rmi Patris Sac.
Palatii Apost. Mag. Socius.

Mutazioni di Scene.

NELL' ATTO PRIMO.

Gran Tempio dedicato a Plutone, e Proserpina, con Simulacro de' medesimi, ed Ara preparata per i solenni Giuramenti. Appartamenti di Sabina.

Campagna con veduta degli Alloggiamenti dei Latini in lontano.

NELL' ATTO SECONDO.

Loggiati interni nel Palazzo di Tito.

Soggiorno di Tito con Tavolino, e Sedia per scrivere.

NELL' ATTO TERZO.

Picciol Pensile.

Veduta del Campidoglio dalla parte del Foro con apparato festivo per celebrare le Feste Decennali, ove Manlio liberato dalle Coorti è condotto.

Inventore, e Direttore de' Balli.

Il Signor Stefano Manetti.

BALLARINI.

Da Uomo.

Il Sig. Vincenzo Nesti.
Domenico Trabaglia
Franc. Bertarini.
Luigi Grotta.
Gasparo Santini,

Da Donne.

Il Sig. Michele Ricciolini.
Gio: Batt. Virmercati.
Gio: Muzioli.
Cami llo Ceccarelli.
Fortunato Castaldi.

PERSONAGGI.

TITO Console Romano Padre di Manlio .

Il Signor Litterio Ferrari .

MANLIO destinato Sposo a Servilia .

*Il Signor Antonio Casati , Virtuoso
di Camera di S. A. E. di Baviera .*

SERVILIA Sorella di Geminio Duce dei
Latini .

Il Signor Enrico Cattaneo .

LUCIO Latino Confidente di Tito, aman-
te occulto di Sabina .

*Il Signor Antonio Maziotti , Virtuoso
della Real Cappella di Napoli .*

SABINA Figlia di Tito amante occulta
di Geminio .

Il Signor Luigi Giorgi .

DECIO Prefetto delle Romane Coorti .

*Il Signor Vincenzo Caselli , Virtuoso
di S. E. il Sig. Duca Salviati .*

LA POESIA

E' del Sig. Abb. Gaetano Roccaforte Romano .

LA MUSICA

*E' del Sig. Gaetano Latilla Maestro del Pio Ospedale
Della Pietà di Venezia .*

Ingegnere , e Pittore delle Scene .

Il Signor Pietro Orta .

Sartore , ed Inventore degli Abiti .

Il Sig. Giuseppe Pedocca .

Ricamatore degli Abiti

Il Signor Pietro Villa .

ATTO

ATTO PRIMO⁹

SCENA PRIMA.

Gran Tempio dedicato a Plutone, e Proserpina con Simulacro de' medesimi in mezzo, ed Ara preparata per i solenni Giuramenti.

Tito, Manlio, Servilia, Sabina, Lucio, Decio, Soldati, e Popolo.

Tit. **P** Opoli di Quirino, ah non v'ingombri (mali Vergognosa viltà. Frà tutti i Saria questo il peggior. Leggi dettasse A chi di Roma il freno Di moderar pensò. Son vostre prove Ardea da Voi distrutta Il debellato Chiusi, Alba sconfitta, Fidene, e tante, e tante Sottomesse Città. Se quelli or siete All' audacia Latina Giuri ciascun de Patrij Numi in faccia Odio, e guerra fatal. D'Ecate all' Ara Romani, il primo io sono, Che m'accosto a giurar. Norma dal mio Giuramento ognun prenda, E 'l primo esempio le vostr'alme accenda. A te Nume d'Averno,

(S'accosta all' Ara.)

Di cui per tema ogni mortal misura
 Serba nel viver suo giura quest' alma
 Di non trovar mai calma
 Per fin , che de' Latini il nome odiato
 Non riduca all' estremo un giorno il Fa-
Dec. Signor , quanto giurasti (to .
 Dell' Esercito nostro ogni Guerriero,
 Per me lo giura .

Luc. All' Ara Sagra anch' io
 Giuro benche Latino .
 (Così vuole il mio amor .)

Ser. (Crudel destino ?
 Ancor Lucio giurò ?)

Man. Padre , sull' orme
 Della Costanza tua Manlio non sdegna
 Agli Altari la mano
 Intrepido appressare . Un odio eterno
 Di conservar promette , e sui vestigi
 Dell' invitta tua destra in tal momento
 Del Genitor conferma il giuramento .

Tit. Amato Figlio . All' Ara
 Tu ancor vanne Sabina ; e dal Germano
 Prendi l' esempio . Giura
 Per le Vergin del Tebro ; e per le Spose
 Servilia giurerà .

Ser. Come !

Sab. Che dici !

Ser. Per me vi portin pure
 Alte Spose il lor piede .

Sab. Altre la mano .

Ser. Che al Nume io non m' accosto .

Sab. Io m' allontano .

Tit. Or ben , parta da Roma ,
 Chi Romano non è . Potrebbe un giorno
 Di venefica pianta il reo commercio
 Altre contaminar . Sì , ti discioglio .

a Ser.

Dal vicino Imeneo . Il figlio oblia ,
 Scordati dell' amor Roma abbandona .
 Che più tardi ? Che pensi ? Il tuo foggior-
 no

Quivi più non consento . Intendesti ?

Man. (Oh destini !)

Ser. Pur troppo il sento .

Dec. (Quanti mali prevedo .)

Tit. Indegna figlia ! (*a Sab.*)

Il mio rofflor , la pena mia tu fei .

Come de' patrij Dei

Ti potesti scordar ? Nata sul Tebro ,

Da me fin quì nudrita

All' aura trionfal del Campidoglio

O stenti or contro lui sì grande orgoglio ?

Spiegane almeno ingrata ,

Qual ne sia la cagion .

Sab. (Che parli il labro !

Ah nò .)

Tit. Ma taci , e al Genitor superba

Guardando non rispondi ? Basta . Trà

poco

Il tutto io scoprirò . Partite entrambe

Coppia troppo infedele .

Sab. (Barbaro Genitor !)

Ser. (Fito crudele !) (*Partono . Ma*

Servilia resta in disparte inosservata .

S C E N A I I.

Tito, Manlio, Lucio, Decio, e Servilia,
in disparte.

Man. (**A** H che al partir di lei
Softenermi non fo.)

Tit. Ditemi or Voi,
Se mai creduto avreste (mi,
Tanto fasto in Servilia! In faccia ai Nu-
Quando credo ubbidito un cenno mio,
Trafgredirlo così!

Man. Ma Padre, il fai
Quanto tenace sia
Della Patria l'amor.

Tut. Lo fo. T'accbeta.
Altro da te ricerca l'armi
Roma, Tito, il Senato. Or vanne; e
Cingiti intorno. Osserva il sito,
Numera le Falangi:
Ma però non pugnar. Son questi i voti
De' Consoli, e Tribuni,
Del Senato, e di Roma; e se tu manchi
Alla pubblica brama,

Suo Nemico la Patria oggi ti chiama.

Allor che armato in campo
Ti porterai trà l'armi,
D'un ferro solo il lampo
Ti serva di terror.

Nè un van desio d'onore,
O l'ira il cor t'accenda:

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1215 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3200
WWW.CHICAGO.LIBRARY.EDU

*Nella pag. 12. in vece dell' Aria Allor &c.
si reciterà la seguente .*

Sò , che il tuo cor guerriero
Non si sgomenta in campo :
Ma il mio paterno impero
Ti serua di terror .

D'onor , di gloria un lampo
Nò , non t'accenda il core ;
Che figlio , e vincitore
Saprei punirti ancor .

So &c.

Ma cauto allor ti renda

La legge , e il Genitor .

Allor &c.

Parte con Luc. Dec. , e Seguito .

S C E N A III.

Manlio , poi Servilia , che ritorna .

Man. **Q**ual fulmine improvviso
Poc' anzi mi colpì . Servilia ,
oh Dio !

Che farò senza te . Distrugge un giorno
Di due lustri l'amor .

Ser. Manlio .

Man. Mia Vita ,
Mio Ben ...

in atto di prenderle la destra .

Ser. Lasciami Ingrato ! A me Ribelle
Come Romano or dei la fiamma antica
Per me tutta ammorzar . Son tua Nemi-
Man. Servilia , è ver , giurai , (ca
Ma non già a danno tuo . Gran cose infe-
A Noi necessità . (gna

Ser. Perfido ! Ingrato !
Lusingarmi fin or ? Parti . Frà l'armi
Di Geminio ricerca , e di quel sangue
Saziati omai ; Che se a tua sete è poco ,
Per appagarla appieno
Svena Servilia ancora , aprile il seno .

Man. Di quel sangue , che additi il ferro mio
Tinger mai non saprò . Lo giuro ai Numi
Alla Patria lo giuro , e al tuo dolore .

Ser.

Ser. Eh che fede non serba un Traditore .

Ah di che un ingrato ,
 Che un perfido sei ,
 Che irriti , che oltraggi
 Spergiuro gli Dei ;
 E più s'io t'ascolto ,
 Più m'empì d'orror .

Ma questa è la fede ,
 Che un dì mi giurasti ;
 Quest' è la mercede !
 E questo è l'amor ?

Ah di &c.

Parte.

S C E N A I V.

Manlio solo.

SE più facea dimora
 E di Roma , e di Tito io mi scordavo
 Ma che ! Per esser fido
 Crudel farò coll' amor mio ? Oh Numi
 Che mi destate in petto
 Sensi sì generosi
 D'onore , e di virtù , non m'esponete
 Più a cimento così coll' Idol mio .
 Numi fin quì a bastanza .
 Soffrì per trionfar la mia costanza .

Da quel ciglio , che il seno m'accende ,
 Se fedel mi volete , e costante
 Difendete quest' anima amante ,
 Che più pace , e riposo non ha .

Quali affanni si sentono , e pene .
 Sol può dire , chi perde il suo Bene ,
 Chi in amor più non spera pietà .

Da quel &c.

Parte.

SCE-

S C E N A V .

Appartamenti di Sabina .

*Decio , e Sabina .**Dec.* **C** He mi narri o Sabina !*Sab.* **C** Or vedi Amico ,

Se a Geminio io potea

Odio giurar .

Dec. Ma intanto

Ricufando alla Patria

Sab. Eh non richiesi

Da principio consiglio . Ascolta . E' que-

Il foglio , che tu devi

(sto

A Geminio spedir : serbami fede ,

Prendi , e l'invia .

Dec. Per appagarti io stesso

A lui lo recherò . Ma con tua pace

Che ne sperì ottener ?

Sab. Vedrai di guerra

Ogni nembo svanir .

Dec. Semplice ! Altera

L'indole è di quel Cor .

Sab. Ma la speranza

Non mi togliere almen .

Dec. Che vuoi , ch' io dica ?

Sò , che la speme è dell' inganno amica .

Parte .

S C E N A VI.

*Sabina, poi Tito, e Lucio procedenti
da Littori.*

Sab. **C**Reda pur ciò che vuol. Da me si
tenti

Ogni strada, che guidi
Al termine bramato... Ma i Custodi
Ecco, che il Padre invia. Deh! l'amor mio
Voi difendete o Numi.

Tit. (Ogni segreto (a Luc. nell'uscire)
Va, ricerca per me. Minaccia, adopra
Quanto fai di rigor. Quivi d'appresso
Intanto ascolterò!) (ritirasi)

Luc. (Che ufficio è questo
Importuno per me!) Sabina, il Padre
Perche allor non giurasti
Intenderne...

Sab. Che vuoi? A nessun rendo
Del mio core ragion.

Luc. Come!

Sab. Sì voglio
Pria morir, che parlar.

Luc. Ma il fai Sabina,
Che in sembianza di Rea nel sangue a fior-
Vittima puoi cader? (ta

Sab. Questo, che importa?

Tit. Che importa! Ah scelerata!
Indegna del mio sangue! E che diresti
Se di vil Tronco, e abbiotto
Germe tu fossi? Ah iniqua figlia, attendi
Pena

Pena la più crudel . Per mio rossore
T'ho sofferto abbastanza .

Luc. (In petto il cor mi gela)

Sab. (Alma costanza .)

Tit. Lucio ?

Luc. Signor .

Tit. Geloso

Custodisci il foggiorno : e i pochi istanti ,
Che a risolver l'è d'uopo a lei rammenta .

Al pentimento Ingrata , (a *Sab.*

Non restan , che momenti . Or sù , t'abu-
Contumace a tacer siegui , persisti (sa ,

Sino all' ultimo segno . (resta alquan-
to fissandole lo sguardo .

Nè ti risolvi ancor ? Fremeo di sdegno ,

Parte .

S C E N A V I I .

Lucio , e Sabina , che vuol ritirarsi .

Luc. **S** Abina , non partir .

Sab. **S** Da me che brami ?

Luc. Per dirti , ch' io t'adoro ,
Che m'ascolti un momento .

Sab. (Lucio a Sabina amor ? Numi , che

Luc. Ti turbi ? non rispondi ? (sento !)

Sab. E qual mercede

Sperar da me , che sono

Già vicina a morir .

Luc. Nò nò . Pietosa

Pensa a viver per me . L'odio ai Latini

Giura , giura una volta . In tale stato

Non

Non ho cor di mirarti .

Sab. (Or si lusinghi

In pena dell' ardir .) Dunque tu m'ami ?

Luc. Oh quanto !

Sab. E brami . . .

Luc. E bramo

Le tue Nozze , la man .

Sab. Ma con qual merito

Conseguirla dal Padre ?

Luc. Il merito mio

Faran le prove , che darò . La strada

In colà tra Nemici

Gli aprirò del Trionfo , e se non sdegna

Per me cadrà Geminio .

Sab. (Anima indegna !

Si deluda or da me .) Va dunque . A Tito

La mia destra richiedi . Aggiungi ancora ,

Che al nuovo giorno andrò pentita anch'

A piè del Genitore

(io

Tutti gli arcani a disvelar del core .

Luc. Cari accenti del mio Bene

Bella spene = or m'accrescete ,

Siete = Voi , che mi togliete

Dal più barbaro penar .

Del mio Sol vezzose Stelle ,

Languirò , non per timore :

Ma fedel , ma tutto amore

Mi vedrete sospirar .

Cari &c.

Parte .

SCENA VIII.

Sabina sola.

SEmplice t'avvedrai
 Per chi serbo gli affetti. Al Padre in
 Avvengane che sia (faccia,
 Il mio destin dirò, la fiamma mia.
 Saprò, saprò ben io
 Tito appagar col rendere delusa
 La speme del suo core,
 Che folle giunse a domandarmi amore.

Peni l'Audace
 Per suo tormento,
 E a mio talento
 Frema, e deliri,
 D'amor sospiri
 Senza mercè.
 Più bella face,
 Più degno Oggetto
 Dirò, che in petto
 M'ha il cor ferito:
 Così schernito
 Sarà da me.

Peni &c.

Parte.

S C E N A I X.

Campagna con veduta ad una parte
dell' Alloggiamenti Latini .

*Marlio con Spada nuda , e Servilia
trattanendolo .*

Ser. S Anti Numi del Ciel .

Man. Lasciami .

Ser. Ah Sposo . . .

Man. Nò . Troppo udii .

Ser. Ma questa

Per Geminio è la fede ? E così adempj
Spergiuro , le promesse ?

Man. Eh non dovea

Di codardo , e di vil così tacciarmi

Geminio, il tuo Germano . Ancor la voce
Ministra del disprezzo

Mi risuona sul cor . Servilia , io deggio

Mostrar , che son Romano ,

E che viltà non v'è nel petto mio .

Ser. Oh Dio ! . . .

Men. Mi parli in vano .

A cimentarmi feco il tuo Germano

Geminio mi chiamò .

Ser. Ma questo pianto ,

Che già mi bagna il ciglio

Figlio del mio dolor , non è capace

A placarti una volta ?

Man. (Cede la mia virtù se più l'ascolta .)

Ser. Ah deponi . . .

Man.

Man. Non più.

Ser. Dunque...

Man. Sì voglio

Quell' orgoglio... (*Minacciando in
atto di partire è trattenuto ancora da*

SCENA X.

*Decio , che veniva dal Campo ,
e Detti .*

Dec. S' Ignor .

Man. S' Decio , che rechi ?

Donde nè giungi a noi ?

Dec. Tutto saprete .

Ma ditemi perche sì v' accendete ?

Ser. Io solo m' affatico

Contro del mio Germano

Di calmar l' ire sue : ma tutto invano .

Man. Quando Decio sapette

Di Geminio gli oltraggi ...

Dec. A me son noti .

Or odi i nuovi voti

Che Geminio per me noti ti rende .

Ser. (Speme , non mi tradir .)

Dec. Poc' anzi , ei dice , (scusi .

Che è ver , che t' oltraggiò . Ma che lo

Perche non ti conobbe . Ora dal Padre ,

Del pentimento in segno

Brama , che di Sabina

Gli impetri oggi la mano ;

D' esser Console sdegna , ed è Romano .

Ser. Brami or di più ? (a *Man.*

Man.

Man. Nò Cara . Il pentimento
 Di Geminio mi placa , e di vendetta
 Mi toglie ogni pensier . Và . Mi perdona ,
 Se in timore tu fosti . Or vanne , e teco
 Decio ne venga ancora , e al Genitore
 Rammentate , e agli amici
 Quanto Amore ci rende oggi felici .

Ser. Allo Sposo ubbidisco .

Ma . . .

Man. Che vuoi dir ?

Ser. No 'l sò . Morir mi sento
 Nel doverti lasciar . Dubito , temo
 E non so la cagion , ne perche tremo .
 Dir non posso o Sposo amato ,
 La cagion , che mi spaventa :
 Dirò sol , che mi tormenta
 Il doverti oh Dio ! lasciar .
 E più cresce in me l'affanno ,
 Perche in seno il cor mi dice ,
 Che in van spero esser felice ,
 E mi sforza a spspirar .

Dir &c. (*Parte con Decio .*)

S C E N A X I.

Manlio , poi Lucio .

Man. **I**L timor del mio Bene
 Mi amareggia il piacer .

Luc. Manlio .

Man. Che miro !

In Roma io ti credei .

Luc. Del Padre un cenno

Mi spedì doppo te . M'appena al Campo
Giungo (chi 'l crederia !)

Geminio incontro , ch' ora a te m'invia .

Man. Che brama ? Io tanto esatto

Il suo voto adempir non seppi ancora ;

Ma Decio , che pur ora . . .

Luc. Eh non è questa

Di Geminio la cura . Egli a Sabina ,

Che per Decio richiese , or più non pensa .

Man. Dunque diverso . . .

Luc. Ascolta . Era in tumulto

Tutto il Campo Latino , e ogni Guerriero

Fremer d'ira s'udia ; perchè Geminio

Stabilità con Roma avea la pace .

Ed altro Duce allora

Dalle commosse Squadre

Eleggersi volea , Quind' ei cangiando

Il primo suo consiglio

Ora un foglio segnò contrario a quanto

Pria Decio ti narrò . Leggilo . E' queste

Del suo nuovo pensier verace il segno .

Gli da un foglio .

Man. Mira . Così ricevo il foglio indegno

Lo lacera .

Ma dove . (Parla Amico .)

Ii Superbo dov' è ?

Luc. T'attende audace

A cimentarti seco a quel Delubro

Ch' è di Nemefi , e Marte .

Man. Or v'è . T'affretta .

M'attendi altrove

Luc. Nò Manlio , lasciarti

Non

Non deggio. Ho petto anch' io.

Man. Lo so: ma parti. (*Parte Lucio.*)

SCENA XII.

Manlio solo.

IL mio nome, la Patria, il fangue, e
 Caratteri d'onore (*tanti*
 Vilipesi così, la lor vendetta
 Non esiggon ancor? Nò nò: si mora
 Più tosto, che trionfi il mio Nemico.
 Miei sdegni all'opra. Il vendicarsi alfine
 De chi troppo insultare altri procura
 Anche alle Fiere lo dettò natura.

Leon piagato

Sorge più fiero,

Più dell'usato

Minaccia altero,

E a vendicarsi

Fremendo vâ.

Trà mille Strali

Non si sgomenta;

Nò, non paventa

Timor non ha.

Leon &c.

Parte.

Fine dell' Atto Primo.

A T T O I I ²⁵

SCENA PRIMA.

Loggiati interni nel Palazzo di Tito .

Tito , Sabina , e poi Servilia .

Sab. **S** Enz' attendere o Padre, il nuovo
giorno
Tutto vengo a scoprir .

Tit. Le tue discolpe
Son pronto ad ascoltar .

Ser. Signor .

Tit. Da Roma

Tu non partisti ancor ?

Ser. Partij : Ma torno

Da' Latini ora a te . Nunzia di pace

Ne vengo , e apportatrice .

Sab. (Ma finge , o dice il vero ? Udiam che

Tit. Dunque Geminio . . . dice .)

Ser. Adora ,

Se di Sabina è Sposo ,
Roma , Tito , il Senato .

E d'aver più non cura

Dal Serto Consolare il crine adorno .

Sab. (O Geminio fedele ! O lieto giorno !)

Tit. In se stesso Geminio

Dunque al fin ritornò . Sabina . . .

Sab. Ah Padre ,

Or la cagione ascolta

Del mio disubidir . Geminio amai . . .

Tit. Basta , Sabina , basta ;

Di ciò più non si parli . A chi t' invia
Torna Servilia , e d' Imeneo . . .

S C E N A II.

*Decio , e detti , poi Manlio con seguito ,
e Lucio .*

Dec. **N**E viene
Manlio o Signore .

Tit. Impaziente io credo ,
Che Geminio l' affretti .

Ser. Eccolo .

Sab. (Al fine

Teneri affetti miei vi veggo in porto .)

Ser. (E pure l' alma mia non ha conforto .)

Tit. Figlio , le nozze , e quanto (a *Man.*
Dir Geminio t' impose *che giunge .*
Già Servilia narrò .

Ser. Sposo .

Sab. Germano . (*In atto d' abbracciarlo .*

Man. Deh per pietade altrove
Rivolgete gli amplessi . Affai diverso
Di quel , che vi pensate a voi ritorno .

Ser. Che avvenne ?

Tit. Ed or non giungi
Dal Campo de' Latini , e a noi di pace ,
D' amor tanto bramate
Le catene non rechi ?

Man. Ah v' ingannate .

Sab. Parla .

Ser.

Ser. Che fu ?

Tit. Sospesi

Manlio , non ci tener . Geminio forse
Vuol da Roma divisi . . .

Man. Ah che Geminio è morto , ed io l'uc-

Tit. Numi eterni ! E perchè ? (cisi .

Sab. Come ! (*Stupida* ,

Ser. Ah spergiuro !

Tu svenarmi il Germano ?

Sab. A me lo Sposo ,

Barbaro , trucidar !

Ser. Numi del Cielo ,

Al colpo io non resisto .

Sab. Io manco , e gelo .

Tit. Manlio .

Man. Mio Genitor

Tit. Come ! Che dici !

Oh temerario figlio ! E con tal nome

Osi ancora chiamarmi ? Or dimmi . E'

Del Senato la legge ? (questa

I pubblici suffragj ? Il mio comando ?

Rispondi : Non tacer ; Tutto l'ardire

Risveglia ancor , l'ostenta .

Sò , che il fiero tuo cor non si sgomenta .

Man. Signor ; quei detti amari

Mi trafiggono il sen ,

Tit. Tardi non giova

Nulla vale il dolor . Prima del male

Si preveda l'error , Commesso il fallo

E' vano il pentimento :

E da questo incominci il tuo tormento .

Man. E' ver ; Ma non credea ,

Che a me vile apparir fosse permesso .

Tit. Vile non è chi sà frenar se stesso .

Man. Dunque l'essere invitto . . .

Tit. Pur troppo anima rea, fu in te delitto

Lucio ?

Luc. Signor .

Tit. Mi siegui . *(Vuol partire .*

Man. Ah Padre .

Tit. Indegno !

Questo nome da' labri

Più non t'esca a tuoi dì . Che Padre ! Al

Renderò manifesto , *(Mondo*

Che il Giudice farò per te funesto .

Guardami , e trema

Perfido figlio :

Sei tu cagione

Del tuo periglio :

Per te di Padre

Non v'è pietà .

D'un implacabile

Severo sdegno

Già stride il fulmine ,

Paventa indegno :

L'ira d'un Giudice

Ti punirà .

Guardami &c. *Parte .*

S C E N A I I I .

Manlio , Servilia , Sabina , e Decio .

Sab. **I** Ngiustissimi Numi ; a che usur-
parvi

L'ar-

L'arbitrio sù i Mortali ,
 Se un empio non punite ,
 E lo soffrite ancor ?)

Ser. (Chi mi sostiene
 In mezzo al mio dolor ?)

Man. (No , che la forte
 Non può farmi di più .)

Dec. (Del Sole ai rai
 Più agitati di lor chi vide mai ?)

Man. (Non più dimora. Ardir.) *Sabina.* . .

Sab. Oh Stelle !

Man. Eccoti innanzi . . .

Sab. Ah fuggi ,
 Fuggi , che orror mi fai .

Man. Servilia . . .

Ser. Oh Dio !

T'allontana da me .

Man. Deh se a te spiace . . . (a *Sab.*

Sab. Ma che brami da me? lasciami in pace.

Da me che vorresti

Che spero crudel ?

Non vedi che orrore

Terrore = mi desti

Che ho troppo spavento

Trovarmi con te ?

Placarmi se credi

T'inganni . Lo vedi ,

Che l'anima capace

Di pace = non è .

Da me &c.

Parte con Luc. , e seguito .

S C E N A I V.

Manlio , Servilia , e Decio .

Man. **S**ervilia , un solo accento
Soffri da' labri miei .

Ser. Troppo t'abusi
Della mia sofferenza . Ancor fumante
Hai la destra di sangue . . . Oh sventurato!
Oh tradito German ! *(Piange .*

Dec. *(Quanto m'affanna
Il suo giusto dolor .)*

Ser. Da me che vuoi ? *Appassionata.*
Lasciami per pietà .

Man. Sposa , un momento
Sospendi il pianto tuo . Son delinquente :
Deggio , e voglio morir . Se poi credesti
Mendaci i detti miei , ecco una prova ,
Che giustifica il mio *(Cava uno stile .*
Sensibile dolor . Prendilo : e placa
Omnia l'ombra sdegnata
Dell'ucciso Germano . A te molesto
Così più non farò .

Ser. *(Che assalto è questo !)*

Man. Ma prima ah dimmi almeno ,
Se in te spento è l'amor .

Ser. *(Che angustia !)*

Man. Ah Sposa ,
Giudica di mia sorte :
Parla : dì , se son io
Ancor la fiamma tua .

Ser. Sei l'odio . . . *(Oh Dio !)*

Man.

Man. Dunque con me lo sfoga .

Questo è il ferro , ecco il sen , stringi , e
mi svena .

Ser. Morir per la mia man non faria pena .

Man. Or ben . Guardami ingrata .

Per questa mano ormai

Vedi , s'io sò morir .

In atto d'uccidersi .

Dec. Ferma . (*Lo trattiene .*)

Ser. Che fai ? (*Gli toglie lo stile .*)

Man. Ah mi vuoi disperato ,

Se a negarmi la morte ancora arrivi

Senza speme d'amor .

Ser. Ma taci , e vivi .

Getta lo stile , che gli ha tolto , e parte .

S C E N A V .

Manlio , e Decio .

Man. **A**H Servilia, Idol mio, sentimi . . .
Oh Stelle!

Decio , temo seguirla ,

Nè mi sò trattener . **V**à ; la raggiungi .

Corri , vola per me .

Dec. Nò . Di parlarle

Questo il tempo non è . Lasciala almeno

Sfogar quei primi moti ; e poi vedrai

Quanto per te farò . Soffri or la fiera

Tempesta . Non temer . Coraggio , e spera .

Non sempre il Ciel balena ,

Non freme sempre il Mar ;

Che al fin chiara , e serena

Si vede scintillar
Luce più bella .
E lieto si consola
Il Passagiero allor ,
Nè teme più il rigor
D'iniqua Stella .

Non sempre &c. *Parte.*

S C E N A V I.

Manlio, poi Lucio con Guardie.

Man. **C**He sventura è la mia ! Numi, se
tanto

In vita ho da soffrire ,
Abbreviate a me i dì . Meglio è morire .

Luc. Ah Manlio , il Padre tuo
Al Carcer ti destina . Ingiusto , ingrato . . .

Man. Olà ? Con più rispetto
Parla del Genitor . Custodi , i ceppi
Porgete alla mia man .

Luc. Nò nò , quei ferri
Sono indegnl dite . Senz' essi . . .

Man. In pace *(Prende le catene dai*
Custodi, che Lucio volea impedirgli.

Lasciami Lucio , e tanto
Per me non t' affannar . Di mia salute
La base è più sicura
Sulle ruine mie .

Luc. Ma dalla morte
Qual salute sperar ?

Man. Con essa io rendo .

Alle

Alle leggi il vigor . Rendo del Padre
 La giustizia temuta , il freno impongo
 Al fallir degli Audaci , e placo , oh Dio !
 L'odio dell' Idol mio , che se vivessi
 Non placarei giammai ,
 E termino il penar chiudendo i rai .
 Custodi , andiamo .

(*S'incamina , e poi ritorna .*)

Luc. (O sensi
 Di costanza , e virtù .)

Man. Lucio .

Luc. Che chiedi ?

Man. Servilia ah se tu vedi ,
 Che fu sempre , e farà l'Idolo mio ,
 Dalle almeno per me l'ultimo Addio .

Parte con Custodi .

S C E N A V I I .

Lucio solo .

E Sarà ver , che debba
 Morir , chi mi diè vita ,
 Chi 'l Rival svenò ? Nò , non fia mai .
 Sì de' Latini il Campo ,
 Che del morto Rival m'offre il comando
 D'un Eroe in difesa
 Desterò tutto all'onorata impresa .
 Se al rigore della sorte
 Lo condanna il Genitore ,
 Dalla morte il mio valore
 Involarlo ancor saprà .

Voi del Ciel pietosi Dei
 Secondate i voti miei ;
 Tolerar nò , non dovete
 Così fiera crudeltà .

Se al &c. *Parte .*

S C E N A V I I I .

Soggiorno di Tito con Tavolino
 da scrivere .

Tito .

CHi non punisce un Reo
 La Giustizia tradisce , e delle leggi
 E' Giudice oppressor . Nò , questa taccia
 Io non deggio soffrire . Il delinquente
 Benchè figlio non Iperi
 La paterna pietà . Che più dimora !
 La sentenza fatal si scriva , e mora :

*Va per scriver al Tavolino , e pentito
 s'arresta .*

Oh Dio ! Che fo ! Non posso ,
 Un' incognita voce
 Mi suggerisce al cor . . . Voce namica
 Del mio giusto dover nò , non t'ascolto .
 Senza cangiarmi in volto

Risoluto , e poi pensa .

Scrivo la morte . . . Ma di chi ! D'un figlio
 Sostegno di mia età . . . Vindice Altea ,

(Aggitato .

A un Giudice , ch' è Padre
 Condona il vacillar . Ma non sdegnarti .

Io le tue veci , il grado
 Fedele sosterrò . Tu m'insegnasti ,
 Che delle sagre leggi
 E' Custode il rigor . Sì lo rammento ,
 E sò esegurlo ancora ;
 Mentre il figlio condanno, e vuò, che mora
Siede , e incomincia a scrivere .

S C E N A I X .

Decio , e Detto .

Dec. S Ignor .

Tit. S Decio , che chiedi
 Da me ?

Dec. La libertà del Prigioniero .

Così per me ti chiede ogni Guerriero .

Tit. Sì sì . Questa , che scrivo
 E' la di lui sentenza .

Dec. Ah nò . Che dici !
 Il funesto decreto . . .

Tit. In van mi prieghi .
 Egli deve morir .

Dec. Ma non è questo
 Il premio del valor .

Tit. Valor , ch' eccede ,
 E' infania , e non valor .

Dec. Tutto concedo :
 Ma negarmi non puoi , che del tuo figlio
 Il preteso delitto
 Alla Patria giovò : Ch'utile un fallo
 Perde il nome di colpa .

Tit. Il Volgo infano ,

Che a distinguere il ver non è capace ,
 Una colpa felice
 Spello chiama virtù. Ma ognun s'inganna.

Dec. Dunque

Tit. La fellonia

Si punisce da me senza dimora .

Il figlio si condanni , e il figlio mora .

S C E N A X.

Servilia , Sabina , e Detti .

Ser. **I**L figlio mora ! E con qual cor

Tit. **I** Col mio ,

Sì , col mio lo condanno .

Sab. Ah Padre ; anch'io

La giusta morte ad affrettar ne venni

Del Reo , ch'odio , che abborro . E pur se

Che d'un German (penso ,

Tit. T'accheta . I tuoi consigli

Or non deggio ascoltar .

Ser. Nò , più crudele

Non si vide di te .

Tit. Servilia !

Ser. Eh frena

Il barbaro desio . Lice la forza

Con forza riggettar . Non ha delitto

Chi costretto fallì Ciascuno (il sai)

Deve la propria vita

Per legge conservar . Di questa i Numi ,

Perchè di loro è dono ,

Vogliono tutto l'arbitrio , e a lor talento

Ne disciolgono i nodi . E tu condanni

Chi

Chi involontario errò;condanni un figlio,
 Che vuol salvo ogni legge, e ch' io non
 posso

Per giustizia accusar, benchè del sangue
 Del mio German sia tinto;

E tu assolver nol vuoi? lo brami estinto!

Tit. Semplice, che pur sei!

Non son'io, che l'uccido. E' quel dovere,
 A cui sempre soggetti.

Dovrian esser gli affetti

Di chi regola altrui. Se dunque il figlio

Questo? dover condanna,

Chi dice, ch'io lo sveno, oggi s'inganna.

Ser. E Tito

Tit. Con giustizia distingue

La vittoria di Manlio, e scorge ancora,

Che in essa Ei trasgredì. Dunque, che
 mora. *(in atto di scrivere.)*

Ser. Ferma.

Sab. Ah Padre!

(l'impediscono.)

Dec. Signor?

Tit. Dove son io?

(Alzandosi adirato.)

Che volete da me! Non posso a un Reo...

Ser. Nò destinar la pena

Senz' assegnar difese. E tu non puoi

Farti Giudice suo.

Tit. Chi l'impedisce?

Ser. Del giusto, e delle leggi

L'osservanza, il costume. E quel t' in-

Ch'esser non t'è permesso. *(segui.)*

Giudice, e Accusatore a un tempo istesso.

S C E N A X I.

Lucio, e Detti.

Luc. **S** Ignor, Roma sdegnata
Mormora, che d'un figlio . . .

Tit. Ah Roma ingrata .
Il Prigionier qui venga
Decio, a momenti .

Dec. Eseguirò . *(Parte.)*

Tit. Vedremo,
Chi di Roma ha l'impero,
Il Console chi sia. Del Reo la testa
Si recida una volta, e mancheranno
Le cagioni ai tumulti .

Ser. E vuoi Tiranno
Finalmente apparir ?

Sab. Giudice vuoi
Risolvere

Tit. Non più . Basta . Ei s'attenda ;
Che pria di condannarlo avrà difese ,
Altro Giudice avrà ; Giacchè non posso
Esser contro di lui , nè m'è permesso
Giudice, e Accusatore a un tempo istesso .

Luc. E in chi la scelta . . .

Tit. Or ora
Quella paleferò . Voi la vedrete ,
E stupor della scelta allor n'avrete .

Luc. Ecco Manlio o Signore .

Sab. *(Ah mi predice
Gran sventura il mio cor .)*

Ser. *(Sposo infelice !)*

S C E N A X I I .

Manlio in catene, e Detti.

Man. **A**L mio Giudice, a Tito eccomi innanzi.

D'un Padre (ah questo nome
Permetti una sol volta,
Ch' io proferisca ancor.) D'un Padre
Adoro

La pena, che farà per destinarmi.

Errai. Deggio morir. Non sò lagnarmi.

Ser. (Sento svellermi il cor.)

Tit. Figlio, l'assare,
Per cui qui ti chiamai, di quel, che pensi,
Egli è molto maggior.

Man. Tutta quest' alma
Pende da labri tuoi.

Ser. Ma il Giudice dov'è? (a *Tit.*

Tit. Taci, e 'l vedrai. (a *Ser.*

Manlio, figlio, tu fai,
Da tuoi primi vagiti infino ad ora
Quanco sudor mi costi
La cura d'educarti.

Man. Ed ho rollore,
Che di virtude i semi,
Che indastre in me spargesti, (ra.
Non abbian germogliato uu frutto anco-

Tit. Ah Manlio, ah figlio amato, il tempo
è questo,

Ch' io ne raccolga almen. Deh se il tuo
affetto

Son giunto a meritâr , conserva adesso
La gloria al Genitore .

Vendica i torti suoi ; salva l'onore .

Man. Parla . Nemici hai forse ,
Che t'insidian la Vita ? In tua difesa
Ah se morir si deve ,
Spiegati ; che il morir mi farà lieve .

Luc. (Che mai dirà .)

Tit. Tanto esibisci ?

Man. Ah Padre ,
Meno offrirti non posso .

Tit. Ingiusto altri mi chiama ,
Perche d'un Reo la meritata morte
A segnar son costretto .
E poi che nella fama
Tropo insultar mi veggo ,
Per riparo al mio onore ora dal nome
Di Giudice mi spoglio ,
E te in mia vece eleggo .
Il Reo , figlio , sei tu : Tu di te stesso
Il Giudice esser dei ,
E tutti io dono a te gli arbitrij miei ,

Man. Come !

Tit. Non più . Vanne . Colà t'affidi .
Richiama alla tua mente
S'error del Delinquente :
Pondera le ragioni
Per cui morir dovea :
Sieda al tuo fianco Astrea :
Ed in aftar si grave
Ti porta come giudicar dovessi
Un altro Reo de tuoi delitti istessi .

Man.

Man. Ma Padre !

Tit. Del mio cor son questi i sensi .

Sab. (Comincio a respirar .)

Tit. Manlio , ancor pensi ?

Man. (Assistetemi o Numi .) I cenni tuoi
Ad ubbidir me 'n vado .

Ser. (Adesso puoi
Sposo . . . (a *Man.*

Man. Deh in van tu tenti
Sedurmi questa volta

Taci Servilia , e il mio giudizio ascolta .
Va al Tavolono .

Gran passo è all' Uomo la morte . Ella lo
O misero per sempre , (rende
O felice , e immortal . Misero quando
Trà le ceneri sue resti sepolto

Il nome ancor . Ma poi se questo nome
All' Uomo sopravviva allor , che muore ,
Ecco l' Uomo felice ,
Ecco l' Uomo immortal . Manlio morendo
Nò , misero non è ; mentre nel Mondo
Lascia il nome immortal perche la legge
Colla morte sodisfa , e al Genitore
Toglie il nome d'ingiusto , e rende onore .

Luc. (O sensi non intesi !)

Man. E' giusta dunque , (*Siede .*

La sentenza di Tito . E' Manlio Reo .

La legge lo condanna , e per giustizia

Lo condanno ancor io senza dimora .

Manlio . . di morte . . è Reo . . Manlio , .

Scrivendo .

Tit. Aspetta .

Man.

Man. Non terminai .

Tit. Basta così . Custodi ,
Al Carcere di nuovo
Guidate il Prigionier .

Man. Padre . . .

Tit. T'affretta .

Ser. (Nè si muove a pietà .)

Man. Solo un momento . . . (fento .

Tit. Non ti deggio ascoltar . Va ; non ti

Man. Così mi scaccia oh Dio !

Severo il Genitor ?

Non posso all' Idol mio

Tutto spiegarle il cor .

Che fiera sorte barbara !

Per me quest' è martir .

Ridotto in questo stato

Mifero , e sventurato ,

Odio del dì la luce ,

Che più non so soffrir .

Così &c.

Parte accompagnato dalle Guardie .

S C E N A XIII.

Tito , Servilio , Sabina , e Lucio

Tit. **O**R da me si compisca
L'imperfetto decreto .

*Va a sedere , e termina di scriver la
sentenza senza badare a Servilia .*

Ser. Empio ! Inumano !

Barbaro Genitore ! e non ti senti

L'ani-

L'anima lacerar svenando un figlio
 Non d'altro Reo , che di sudato Alloro ?
 Numi , se lo soffrite , io non v'adoro .

Tit. Lucio , prendi . Già tutto

S'alza , e gli da la sentenza .

Fu compito da me . Lo legga il figlio ,

E al tramontar del Sole

Termini il viver suo . Sabina poi

Sarà la tua mercede .

Ser. (Or qual riparo !)

Sab. Caro Padre pietà .

Ser. Pietà , clemenza ;

Deh non tanto rigor . Misera sono

Abbastanza Signor . Salva lo Sposo .

Donalo al pianto mio .

Sab. Salva il Germano . (*s'inginocchiano.*)

Tit. Sorgete . Oh Dio ! Voi mi pregate
 in vano .

Per pietà non accrescete

Al mio cor maggior affanno :

Son crudele , son tiranno ,

Sventurato Genitor .

Ma s'adempia il mio dovere ,

Amor frema , il figlio mora ;

Poi col figlio il Padre ancora

Resti oppresso dal dolor .

Per pietà &c. *Parte .*

S C E N A X I V.

Servilia, Lucio, e Sabina.

Sab. **I**Nfelice German! Dunque morrai.

Luc. Lascia o Sposa adorata

Sab. A me? Sei folle.

Luc. Ma come! Non udisti

Tu stessa il Genitor, che in dolce nodo
Vuole, che i nostri cori . . .

Sab. Oggi è tempo di sdegni, e non d'amori.

Parte.

S C E N A X V.

Servilia, e Lucio.

Luc. **P**Ur troppo farei folle,
Se ostinato a un amor . . . Ma non
sia questa

La mia cura maggior. Servilia?

Ser. Oh Dio!

Lucio, parti, e mi lascia

Sola co' miei pensieri.

Luc. Sì; ma l'alma nel sen non si disperi.

S C E N A X V I.

Servilia sola.

NOn sò più dov' io sia. Così m'opprime
L'affanno, e lo spavento,
Che non trovo riparo al mio tormento.

Ah

Ah per man dello Sposo

Giace colà svenato il mio Germano ,
Che sdegnato m'a in vano ogn'or m'adita
La barbara nel sen , crudel ferita .

Qui condannato a morte

Veggio lo Sposo oh Dio ! dal Genitore ,
Che mi fa palpar nel petto il core .

Numi , fra tanti affanni

A voi chiedo pietà . Nel caso atroce

Affistetemi Voi ! Voi sol potete

Per sollievo del fiero mio martire

A me scemare i dì . Meglio è morire ,

Dov' è ; dov' è la morte ?

Chi per pietà m' uccide ?

Mi toglie al mio dolor ?

Chiede lo Sposo aita :

Il mio German vendetta :

Sposo? .. Germano ? .. aspetta . . .

Ah che dal duolo oppressa

Comincio a delirar .

Di tempra così forte

Nò , non ho in petto il core :

E mi convien la sorte

Più fiera a tolerar .

Dov' è &c.

Parte :

Fine dell' Atto Secondo .

ATTO III.

SCENA PRIMA.

Picciol Pensile .

Lucio, e Decio .

Luc. **S**I' Decio , se mi assisti ,
A Roma io penso di serbare in
Manlio

L'esempio del valor . Troppo m'affanna ,
Che si perda un'Eroe , di cui si parla
Dal Popolo , e da' Padri
Con tenera pietà .

Dec. Svelane Amico

Per qual strada salvarlo ; E in suo soccor-
Eccomi pronto . (so

Luc. Ascolta ; ed or v'è d'uopo

Di zelo , e fedeltà . Fra' pochi istanti
A Tito il Prigioniero

Sin qui deggio scortar , per poi guidarlo
Senza indugio a morir . Tu nel ritorno
Nel camin ci sorprendi ; ed ivi a forza
Involarlo convien . L'impresa allora ,
Non paventar , che colla Plebe io stesso
Secondarò .

Dec. Non più . Facciasi , E' questo

Nell'estremo periglio

Il consiglio miglior d'ogni consiglio .

Luc. Dunque all'opra provvedi

Sen-

Senza dimora . I tuoi più fidi aduna
 Or , che propizio aspetto
 Par che ai nostri desir mostri Fortuna .

Spiega il Nocchier le vele
 Quand' è secondo il vento ,
 E faggio in quel momento
 L'onda folcando vâ .

Sà , che potria cangiarfi
 Per suo fatal destino ,
 Però nel suo camino
 Più celere si fa .

Spiega &c. *Parte .*

S C E N A II.

Decio , e poi Sabina .

Dec. **C**He non secondi il Cielo
 Nell'impresa il mio braccio
 Io non so paventar . Ma la Germana
 Ecco di Manlio , e come
 Mesta è nel volto !

Sab. Oh Dio Decio , non restano
 Che momenti al Germano .

Dec. Lo sò ; ma tanto
 Non t'affliger Sabina , ancor di vita
 L'aura respira , ed io
 Chi sà ? Potrei giovargli , e la speranza
 Già nutrisco nel seno .

Sab. Ah menfognera è troppo .

Dec. È' ver : ma piace , ma ristora almeno
 Sò , che la speme
 Diletta , e piace ,

A T T O

Spesso lusinga ,
 M'ancor fallace .
 D'un alma misera
 Ristora il cor .
 Però consolati ,
 Non tormentarti :
 Più non lagnarti ,
 Calma il dolor .

Sò, che &c.

Parte .

S C E N A III.

Sabina , poi Tito , e Servilia .

Sab. **A** Raddolcir la pena ,
 Che soffre il cor da un mal senza
 riparo ,

E' vana ogni lusinga . Ah già ne viene
 Il Genitor .

Tit. Di Lucio alle preghiere

(*Nell'uscire a Serv.*

Al fin vinto restai . Manlio a momenti

Qui condotto sarà . Vedrai lo Sposo

Servilia ; e tu vedrai

Sabina , il tuo German . Ma non si speri ,

Che libertade , e scampo

Il Reo possa ottener dalla sua morte .

Sab. O speranze fallaci !

Ser. O infausta sorte !

Sab. Ecco giunge il Germano .

Tit. Ei venga . (*Affetti*

Ora è d'uopo di freno .)

Ser. (*Che contrasto d'affanni io sento in
 seno .*)

SCE-

S C E N A I V .

*Manlio accompagnato da Lucio con Guardie
e Detti .*

Man. **E**cco l'ultima volta ,
Che venir m'è concesso a te d'
avante .

Lascia , che umil mi prostri
Amato Genitore alle tue piante .

Sò , che pietà non merto ,

Nè ti chiedo pietà . Ma sol permetti ,

Che per segno di stima

Sulla paterna destra un bacio imprima .

Tit. Chi 'l Senato , la Patria, il mio còman-
Non curò , vilipese ,

Chi ribelle si rese

Di bacciar questa man , nò , non è degno .

Ser. (Che implacabil rigore !)

Luc. (Tanta severità mi muove a sdegno .)

Parte .

S C E N A V .

Tito , Manlio , Servilia , e Sabina .

Man. **S**ignor , bacierò in essa
Il fulmine , che stringe , e in un
d'Astrea

Le sacre leggi bacierò , e il decreto ,

Che il termine prefisse ai giorni miei

Perdona o Genitor , soffrilo in pace . . .

Gli baccia la mano furtivamente ,

C

Tit.

Tit. O temerario core ! O figlio audace !

Tu rapir ciò , che or ora io ti negai ?

(O bacio infidioso ,

Che importuno or m' involi

La costanza, che avevo in guardia al core,

E introduci pietà dov'è rigore .)

Man. Non ti dolere , o Padre ,

Del rapito favor . Non potea meno

Col moribondo labro

Sul confin della vita

Chiederti un figlio , e dar men non potea

Pietoso un Genitore ai voti miei .

Tit. E non pensi , che sei

Infamia del mio nome ,

Di te stesso nemico ?

Man. Tutto è ver : lo confesso ;

E per mia gran sciagura

A quel , che non pensai rifletto adesso .

Tit. E perciò i tuoi delitti

La legge giudicò . Della tua morte

La sentenza segnai .

Man. Nè mi lagno di te , nè mi lagnai .

La mia colpa conobbi ; Ma sol questa ,

Che scordi in quest'istante .

Eccomi o Genitore alle tue piante .

S'inginocchia .

Tit. (Oh Dio !) Sorgi . (Non posso

Resister più .) Sorgi : Son Padre alfine

E i voti tuoi , gli accenti oh quanta , e

qual

Or mi destano in sen figlio infelice ,

Tenerezza , e pietà .

Man.

Man. Quella, che fenti
 Dolce pietà già fai,
 Ch'è inutile per me. Tutta l'impiega
 Per questa, che ti lascio
 Donna infelice, e sola,
 Ch'esser dovea per tuo voler mia Sposa.
 Ah Padre, la difendi,
 Le assisti, la consola, e dal mio core
 Per lei ti passi in sen tutto l'amore.

Tit. Te'l prometto, te'l giuro;
 Nè da Servilia si vedrà giammai
 Spergiuo il cor di Tito, e men fognero.

Ser. (Sol dalla morte il mio sollievo io spe-
Man. Or son felice appien. ro.)

Tit. Ma più dimora
 Teco far non poss'io. Sinor da Padre
 Io ragionai con te. Giudice or deggio
 Teco mostrarmi o figlio; e se di questi
 La prima cura è di punir gli errori,
 Pria t'accosta al mio sen, poi vanne, e
 mori. *Parte.*

Sab. Manlio, Manlio infelice,
 Tu mori, ed io chi sà.

Man. Vivi felice.

Sab. (Già il pianto mi tradisce, e a lui vi-
 Mi si accresce il dolore, (cino
 Meglio è partir, che mi si spezza il core.)
Parte.

S C E N A V I.

Manlio, Servilia, e Guardie.

Man. **S** Posa adorata,

Ser. Oh Dio!

Man. L'ultima volta è questa, che a me lice
Di trovarmi con te . Sol questa volta
Di sfogar m'è concesso
Gli affetti di quest'alma ,
Il mio verace amor . Sì , posso dirti ,
Che fosti , fin ch' io vissi ,
La tenerezza mia ,
La mia speme , il mio Nume ; e lo farai ,
S' è ver, ch' oltre la tomba amin gli estinti ,
Là negli Elisi ancora Idolo mio .
Ricordati di me . Servilia , Addio .

(in atto di partire .

Ser. Fermati . . . Senti . . . Ahimè !

Man. Parla .

Ser. E mi lasci ,
M' abbandoni così ? Di fasso il core
Ah ch' io non hò Ben mio , nè son capace
L'aure di respirar , di consolarmi .

Man. Vivi o Cara . Non più . Non tormen-
tarmi .

Vivi mia Cara , Addio ,
Ricordati di me .

Ser. Non mi lasciar Ben mio :
Voglio morir con te .

Man.

Man. Deh resta .

Ser. Oh Dio non posso .

Man. Consolati .

Ser. Che affanno !

a 2. Ah chi soffrì di questo
Più fiero , e più funesto ,
Più barbaro penar .

Vivi &c.

Partono.

S C E N A VII.

Tito , e Sabina .

Sab. **A**H Padre , e v'è rigore ,
Che alla morte d'un figlio ,
Ch'era pure il tuo amor , resister sappia ,
Che non ceda a tal prova ?

Tit. Che barbara , che nuova
Specie di tormentarmi ! Oh Dio, Sabina ,
Parti . Lasciami solo . In seno a forza ,
Se gli affetti di Padre
Sinor trattenni , ah nò , più non poss' io
Reprimerli , frenar . Dal Genitore
Il pianto esigga almeno
Del caro figlio or l'infelice forte .

Sab. Il piangere , che giova ,
Quando crudele il condannasti a morte !

Che tante lagrime ?

Che più querele ?

Troppo è crudele

La tua pietà .

Un figlio perdere :

Dolersi ogn' ora ,

A T T O

Poterlo assolvere ,
 Voler che mora :
 Piangi tua barbara
 Severità .

Che tante &c. *Parte.*

S C E N A V I I I .

Tito solo .

E' ver pur troppo è vero , io ti produffii
 Manlio , figlio infelice ,
 Per esserti Carnefice , e non Padre .
 Sì già spirasti , o almen fra pochi istanti
 Dovrai l'alma spirar . Ed io respiro ?
 Io vivo ancora ? E seppi
 Senza scoppiarmi il core ,
 Senza morir , segnar della sua morte
 Il decreto fonesto ! Oh rimembranza !
 Che l'alma mi trafigge ,
 Per cui detesto ormai la mia costanza .
 Barbaro Genitor ! Dúnque Che dico
 Folle ch' io sono ? Il mio dover compji,
 E mi lagno , e ne piango . E ver . Ma in-
 Sotto alla scure il figlio . (tanto
 Pallido in volto ora presenta il capo
 Ridottovi da me . Forse ora a nome
 Chiamandomi tremante (scende
 Chiede , ma in van , soccorso . Ecco già
 L'orrido colpo . . . Ah figlio . . .
 Nò . . . più scampo non v'è . Gelido il san-
 gue . . . (Dio ! . . .
 Mi sento in ogni vena . Ed ecco oh
 Che

Che cade e sangue, e muore il figlio mio.

Freme sdegnata, e fiera

L'alma del figlio mio:

Taci... M'ascolta... Oh Dio!...

Non vedi il mio dolor?

Barbara sorte ingrata!

In sì fatal periglio

Non trovo più consiglio

Scampo per me non v'è.

Chi mi soccerre oh Dei!

Tremo fuggir vorrei:

Ma non ho moto al piè.

Frema &c.

Parte.

S C E N A I X.

Prospetto del Campidoglio parte del Foro
con apparato festivo preparato per cele-
brare le feste Decennali, dove Manlio li-
berato. Dalle Coorti vien condotto.

*Nell'alzarsi della Scena strepito d'armi, e
d'istromenti militari termina la zuffa tra
il Popolo, e le Guardie, che son fugate
Indi Manlio, e Decio, con Patrici, Ro-
mani, Coorti, e Popolo.*

Man. **B** Asta, Romani, basta. Oggi al-
la Patria,

A Voi per Voi rinasco. Unico ogetto

(Con mio rossor lo vedo)

Son io del vostro amor. Faccian gli Dei,

Che abusarne non debba, e che sinistri

In

In vita non vi renda i voti, il dono,
Che ne debbano poi

Arrossir ugualmente, e Manlio, e Voi.

Dec. O Magnanimo, o grande
Eroe di nostra età! Quando conservi
Tanta virtù nel riacquistar la vita
Delizia nostra, e speme,
D'arrossirne con te Roma non teme.

S C E N A X.

Servilia, Sabina, e Detti.

Ser. **T**U m'inganni Sabina. A queste
pompe

Mi guidi per pietà; perchè non senta
Tutto il dolor...

Sab. Ma non t'inganno, Osserva;
Vedi se Manlio vive? (*accennandolo.*)

Ser. O Manlio! O Sposo! O cara
Parte dell'alma mia! Dunque sicura,
Certa son, che vivrai? Dunque gli è vero,
Che sino all'ore estreme
Senza larve d'orror vivremo insieme?

Man. Sì mia Speranza.

Ser. Oh Numi! Io de trasporti
Or vi chiedo perdon. Rimorso or sento
Delle strane follie del mio tormento.

Man. Sabina; e il caro Padre?

Sab. Eccolo.

S C E N A U L T I M A .

Tito seguito da Lucio, e Detti.

Tit. **I** Ndegno!

Ser. **I** (Misera me !)

Man. Padre ...

Tit. Fellone! A i lacci
Quella destra ribelle.

Dec. (Coraggio .)

Luc. (Ardir . .)

Man. (Che fo ?)

Sab. (Destino !)

Ser. (Oh Stelle !)

Tit. E tardi ancor? (*a Man.*

Man. Custodi,

Porgetemi i miei lacci. Un ferro o Padre,
Non ebbi per oppormi a tanto affetto,
De' Romani all' amor. Ma questa mano
Ecco ubidente al venerato impero.

Ser. (Quante volte ho a morir ?)

Dec. Nò, non fia vero. (*impedisce a
Manlio che prender le catene.*

Tit. Qual' orgoglio! Qual fatto? Olà Mini-
Al gran Nume d' Astrea
La Vittima si renda, e me presente
Or si sveni o Littori.

Ser. (Ah Lucio, aita. (*piano a Luc.*
Difendemi il mio Ben.)

Man. Decio, l'impresa
Abbandona.

Dec. Che dici?

Luc. Eroe del Tebro,

Vivi non paventar ... Roma t'assolve.

Tit. E la giustizia ...

Luc. In vizio

Or cangiata faria . Se usasse Astrea
 Sempre tutto il rigor , presto all' occaso
 Giungerebbe la Terra . Ov' è ? (m'adita ,)
 Chi una colpa non abbia o grande , o lieve .
 Signor , credimi , è rara
 Un anima innocente .

Tit. Anno i castighi

Però vigor d'incammarle al bene ,
 Distoglierle dal mal . Più non si tardi .
 Si eseguisca la legge .

Dec. Or l'intercede ,

Roma , che l'assolvè , la Plebe , e tutti
 Gli Ordini , ed il Senato : Il giorno istesso ,
 Che compie il giro di due lustri , in cui
 D'assolver è costume
 Da morte un Delinquente ; onde l'opporli
 Di Roma , a i voti ed al costume antico ,
 Sarebbe della Patria esser Nemicò .

Tit. E' ver ; Non più . Gli cedo , e non m'op-
 Ribelle al suo desio ; (pongo
 Se Roma l'assolvè , l'assolvo anch' io .

Sab. Oh lieta sorte !

Ser. Oh giorno

Fortunato per me !

Tit. Manlio , in Isposa
 Servilia io ti concedo .

Man. Ah Padre amato
 Quante gioje in un punto .

Ser. E qual mercede

Sarà degna di te?

Tit. La vostra fede .

Sabina , è ben dovere ,

Che di Lucio . . .

Sab. T'intendo . Il cor , la mano

Spofa gli donerò .

Luc. Dal dono oppreffo

Non giungo a rammentar quasi me fteffo .

Man. Or lascia , che al tuo piè . . .

Tit. Figlio , deh fergi

Torniamoci ad amar . Gli offequi , i voti

Noi dobbiamo , e le lodi

A i Dei , che de' tuoi dì furo i Cuffodi .

C O R O .

Ogn' un fefteggi

Sì lieto giorno :

Scherzino intorno

Le Grazie , e Amor .

Di Roma un figlio

Giove difefe ,

E a Noi lo refe

Con più fplendor :

I L F I N E .

INTERMEZZO PRIMO.

Si rappresenta una Pantomima .

INTERMEZZO SECONDO.

Si rappresenta la Favola di Fetonte .