



二種

時卷六

和18
1992
3止

早稻田大學附屬
圖書館

寄第一

漢詩文

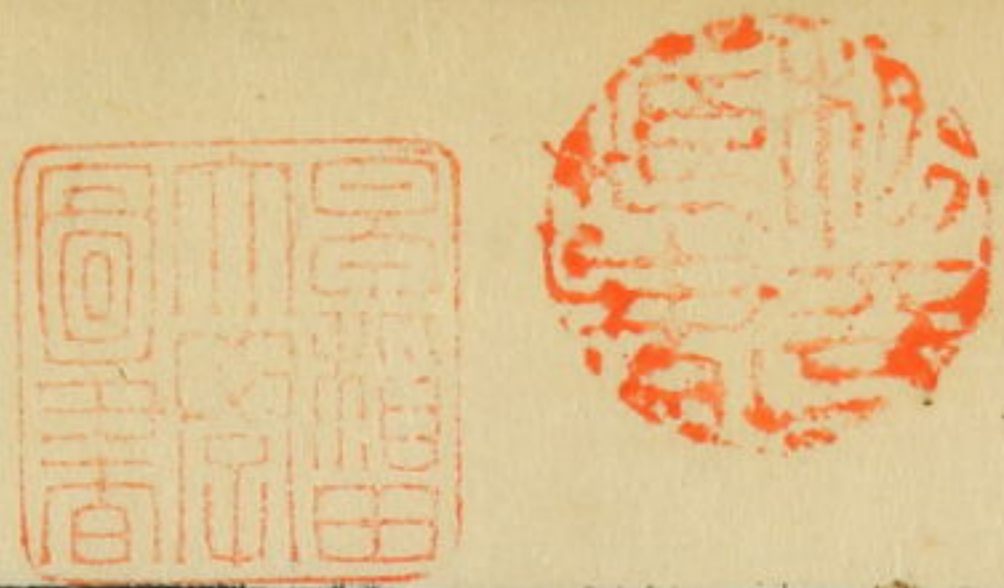
第442號

第8卷

此書館不外許帶出



和10
1992
3止



問槎崎賞下

早秋東風盡
三韓秋去氣



○詩○翼○武○襄○燕○知○須○溪○蘇○秋○以○正○子○帥○甫○不○輯

○難○願○盡○更○下○額○里○孤○山○吉○有○隣○臣○我○甫○韓○校

○註○張○大○縣○自○吳○青○雲○上○詩○善○帶○香○水○亦○天○天○

○依○日○會○面○

一十一月歸輜出東都十二月再達浪泊豫州牧

其香藤侯有贈併東郭和詩二晉翌年錄示社中

徠翁有和韻五首

野律一章寄示朝鮮東郭李生余時承

恩就國不獲往面焉負歎惟多生倘不吝報于木

桃則豈啻瓊瑤之照敝邑已我適足以代

日會面也

錦飄遙度萬餘里指日忽來天一涯路阻難憑玄

鶴翼江寒應映紫芝眉嚴冬對雪思妻子永夜吟

詩悲睽離早勉東風蓬島起三韓歸去是花時



朝散大夫藤其香

奉次

藤侯惠示韻

這兼情、懂、認未見做見必是其在西時預先作下若干首及東

招悵交情負麗澤一帆迢遞海天涯詩壇向日思

攀袂別恨今朝忽上眉秋雁遠賓寒始去夜禽同

辛卯季冬下浣三韓東郭稿

問棧時賞下

二

奉和

豫州藤侯贈韓客

瑤韻五首尊榮

太守風流耽暇豫郡中勝事復無涯賦裁招隱雲為

掌歌罷懷人月似眉南斗天河窺錯落北風交野

獵迷離支機最是

君家物持贈仙槎欲返時

天河交野河內名勝

其二

聞說蒹葭霜露後伊人宛在浪華涯絲毫題去

偏曼目青羽回來只悅眉誰謂南方無美艷便知

西土有侏離祗當笑折梅花報何減王仁擅昔時

西槎時駐浪華而蒹葭梅花國風所咏

王仁亦韓人

河槎時賞下

其三 亦辭人

翩

五馬何如織南北

雁臣江海涯獨識玄經亭寂寞忽投赤玉燭鬢眉從

未劍氣斗間淺異日練光天上離因憶柏梁高

賜宴依佈尚似夢鈞時

君侯分班雁間故引北史雁臣

其四

鼎湖龍去帝鄉遠總嘆人間生有涯十里山河紫驥

足三年侍從泣蛾眉入

朝冠佩星旋轉出守千旄雲陸離還是子男周爵貴

好將治最答

明時

子男五命值五品

同槎時賞下

七其五 命鄭正品

一代

元勳豐沛後流猷世德遠何涯傳

家詩礼絲經目治郡功名深察眉無客玳筵彈短缺

有琴玉軫起長離會當躬奉延陵使十二國風論

盡時

君侯善頌琴故及

東都物茂卿再拜

一翌年正月歸槎再泊赤闌縣次公又造二十一日

二十三日二十六日凡四次筆語唱酬若干首以

三月錄到社中

○奉呈製述李公案下 正月二十一日

○奉 周南

○次公 ○此後 ○厭氣 ○湖山風雪幾詩篇東道主人誰最賢更惜鳳鳴聞
不○久○翻○飛○明○日○白○雲○邊○

向承近有尊恙得稍愈否貴梓日近重加調攝
勉力自致僕向以賤職在上淵大節不駐更從
舟後抵此適遂素志

奉次周南詞伯贈別韻 東部

袖裏携來錦繡篇動入文彩想諸賢永嘉臺下它
時夢應逐春鴻到海邊

奉龍湖嚴公兼告諸君 周南

次公討債韓人逃○凶者狀宛在目矣不覺捧腹

上年九月朔憑森松二子而奉呈諸君詩各數章
下里巴歌何足奏大方之門徒取辱之具已唯長
袖易舞多錢易商枉賜和章幸甚不然五色煙霞
閔諸崑丘玄圃之阿人間不得仰焉其何以觀大

問槎崎賞下

邦之光。自此到馬島之間。猶是數百里之海。山不
可高。閣椽筆而潤。適矣。敢請勿愛手中之珠。

復

龍湖

示意謹悉。在江戶時寄來詩。不獲接見。或者中間
浮沉。而然耶。

又復

周南

別具一本。當呈左右。從此到馬島之間。幸賜高和。

復

龍湖

今更書贈。則敢不奉和。

稟東部李公

周南

向者所奉之詩。未達記曹。是必旅寓紛冗。或致失
誤耳。當別寫一本。呈上。左右。從此到馬島之間。幸
賜和章。

復

東部

尊詩初未得見許必喬沉於中間耳十首並寫惠則
謹當下一步呈矣

○奉呈記室嚴公案下周南

黃鵠長飛萬里翔白雲何處訪歸鄉周南
一曲西山暗不是陽關亦斷腸周南

今更奉次周南詩伯眎韻龍湖

歸意驚鳧欲決翔周南一春為伴好還鄉周南多君筆下文

辭富佳護且押不得句裁成錦繡腸

稟李公

周南

拜誦高和情義懇到感謝何勝謹當奉持而為它
日之容顏瀆者小人有父名長伯字子成号松軒
以濂洛之學為弊府講官今年六十餘矣老而病
也雖文旆辱在境上而靡自致然以僕獲托從者
其心謂猶自侍周南權欣夷憚亦猶小人之所為敢請

從此到馬島之間為僕題松軒詩一首唯幸冀以大雅之韻被萊舞之歌

復

東部

眎教謹悉而審尊大人年高德邵猶泥拙官有寸無命之歎終古然矣此行若淹滯一兩日則當以一詩奉贊明日若發行則當於中道付呈一詩以表區、景仰之忱毋滯即傳之意勤囑於芳洲霞

沼兩詞伯是呵

復

周南

重荷盛愛感謝不可以筆而悉矣總祈照察盛什成則附森松一人二人有信人也決不負尊意

高顯稟李公

周南

僕嘗讀麗史曰東真人周漢始傳小字文書小字之學始此所謂小字何耶

竜湖州和之間与霞沼語會及朝鮮諺文因

此

復

東部

高麗之初去箕聖已遠文教中衰而不振周漢傳

中國楷字書籍之後人文丕彰小字即中國楷字

朝鮮自其三國時有漢字久矣不待漢傳李蓋不知小字遂撰是言塞河耳

復

東部

我國出入之際無官者着道袍有官者着紅袍雖

有官者非公故則着直領其製樣与道袍大同小

異平居則雖在父兄之前着中赤俗音致莫僕之所

着即細縷飛藍中赤莫耳童湖州和之同對州譯人李所服之衣譯人

不知同之李則接筆書示

○夜別周南詞仙留贈一律時壬辰新元廿三

日夕

已下廿三日夜

東部

歷落龍頭客清高鶴骨仙前綠應風世後會更何

年彩鷁遙通海。飛鴻不礙天。要令書替面。有便即相傳。

○奉次東郭李公惠示韻周南

今宵真可惜。塵裏見神仙。誰識從遊日。還成遠別年。詩傳千載業。人在一方天。春樹滄溟外。雁書何處傳。

亦曾稟李公座下周南

這箇客秋所憑霞沼。而奉呈之稿本淹留有日。幸賜尊和。

復周南座下東郭

清製今始得見。謹當次韻。因芳洲傳致。慎勿遺忘。

之意勤囑於芳洲。是可

周南復

芳洲是信人。既許金諾。

○奉東部李公靜榻

芳洲

周南以妙年英才而奮淬勵勇往之志凡見于文
詞者有激昂之氣而無萎蒲之態以余視之它日
成就必有不可測量者今因使節之末幸獲與先
生酬酢於詩酒之間親炙之頻薰蒸之厚未必無
長格之益今夜幸無俗客旅榻安靜不吝徹夜之
談使其飽德捆載而歸如何余從幼好學負笈四

方不幸而不遇明師懵、懂、虛度四十五春秋
雖欲日侍絳帳以求進益其奈衰齡已過氣力漸
盡何哉因此愈欲其人深承提撕切矣不亦宜
乎

稟李公

周南

上年九月三使相及先生三記室作下假日賦
安德天皇祠次前使臣之詩大音長響未旬日而

人間爭傳。殆致紙價之貴。僕既謄寫珍藏。何大邦之富。詩才如斯。而愈出愈奇。蔑以加耶。因想兩朝洪祈永。久繼之者千秋。萬歲而弗替焉。僕客秋出。開迎客。閑曠度日。因作吊古詩十首。以屬祠戶。比之諸公之作。絲麻管蒯。精粗不齊。不同目而何不寄未寫目觀。適有稿本。敢瀆電矚。不是要高和。尚請改定。
周南差矣。殊不知李軾怕筆。
東郭

十首極佳。而當從容涉獵矣。足下居在是處。耶在它處。耶。讀古人書。幾何耶。
周南

復
周南

僕家在本州荻府。距此二百里程。僕幼承家學。枕席文籍。第寒鄉陋邑。既乏好書。又無明師。跋鼈躡蹏。可甚悞焉。

因周南奉呈其春府松軒公案下

賢郎詩禮典刑存。想得家庭學業尊。東部

太守虛襟開講席。宿儒談道有淵源。少時雅望才

超世。晚歲幽情病掩門。招帳班荆違素計。赤闌寒

夜對空尊。

復東郭先生

家翁一散儒。天下可怡老顏之具。莫若翰墨。况是

名家筆蹟。雖桓衮之褒。蔑以加焉。携歸以頌明公

之惠。

周南座下

東部

李計窮矣。迺至長吏面孔。抵其詩債可。笑也。

俄者。屈枉極庸。驚感此文。榮臨多荷。多荷足下。諸

詩。正使相覽之。極加歎賞。欲一接清儀。早晚當奉

邀耳。以下廿五日。夜。周南

奉復李公座下

鄙詩俄經三使相之一覽○非獨視而不弃且許一
拜階下○是誠鄙生之大幸事出望外曷勝感戰苟
非先生為之先容奚得此榮耶第私執拜謁有似
不者○姑待告于官長之後謹當如命耳

○李公座下

芳洲

斯君之於次公○蓋三致意矣
使道相公以文章之司命奉密函持龍節來臨于
万里之遠域其為尊嚴何如哉而其所以破格而欲

見者在東都則有祇園等數人而此地又有周南
雖云其人詞華可觀之所致然非愛才下士之風
直與古人相侔安能如此蓋貴國尚文之俗藹然
不讓於古即此而自可見矣它日以此心而居鼎
鉉之地○上扶明主○下擇俊良○則必使其舉國之人
勃然有仕進之望其誰復抱才輒軻而歎于窮
廬耶惟小生以垂老之年而居于風馬不測之地

則多士拔茹之盛風不但不_レ能_二目覩_一恐亦不能_二耳

聞矣柰何○奉呈東部李公○周南○其舉國之人

紅燈徹夜笑譚中相向總忘西與東赤水雪花飛○大○雅○

似羽誰知此處坐春風○益貴國尚文之公高潔

次周南韻○東部○木下士之風

清樽留醉寺樓中我且西歸子欲東也是波神知○

別苦朝合不借一帆風○未語我出而其餘

奉呈東郭○周南○其舉國之人

思君不見且登山欲折桂枝塗更艱紫氣漸從東○青○蓮○空○同○

北轉春風先至赤間關○其舉國之人

赤淵客夜次周南詞仙韻○東部○其舉國之人

不泛滄溟即訪山此行誰道太辛艱分明別後并○

州○夢○半○在○東○淵○半○赤○淵○

○用○前○韻○謝○十○洲○

對○州○人○和○余○韻

周南

○幾○時○君○去○十○洲○中○猶○滯○狂○塵○在○日○東○今○夜○偶○然○未○

○小○會○一○樽○酒○處○揖○仙○風○

東郭座下

周南

○聖○遠○道○湮○諸○儒○斷○漢○唐○之○間○縉○紳○先○生○其○言○落○

○落○乎○不○合○矣○及○宋○興○程○朱○諸○先○生○出○而○其○說○始○定○

○然○象○山○陸○子○以○當○世○豪○杰○儼○然○不○肯○其○後○學○者○更○

○有○異○說○至○王○陽○明○陳○白○沙○之○徒○益○以○抵○牾○貴○國○之○

○學○箕○聖○邈○矣○聞○今○之○學○則○自○高○麗○白○僉○議○顧○正○氏○

○而○興○益○齋○綠○亭○牧○隱○圃○隱○三○峯○諸○儒○僕○聞○而○知○之○

○學○脉○之○正○議○論○之○精○觀○陽○村○退○溪○諸○先○生○之○書○而○

○可○見○焉○然○學○問○之○道○人○有○識○見○自○匪○聖○哲○不○能○一○

○之○其○間○各○有○得○失○明○者○擇○而○取○焉○是○自○學○問○之○方○

不○可○以○同○異○而○立○藩○籬○不○知○今○之○學○者○一○於○程○朱○
耶○或○有○異○向○先○生○視○陸○王○如○何○

復周南

東部

漢○人○去○聖○不○甚○遠○聞○聖○人○糟○粕○宜○或○有○據○而○總○知○
者○而○董○江○都○數○三○人○外○未○或○有○彷彿○者○豈○其○時○君○
無○道○率○之○化○而○然○耶○唐○則○所○尚○者○唯○文○章○詩○律○而○
已○晚○而○韓○文○公○以○超○卓○之○才○不○無○獨○得○之○見○而○猶○

不○免○無○頭○之○議○則○其○餘○即○又○何○說○焉○宋○興○群○仗○輩○
出○闡○明○吾○道○洙○泗○餘○波○復○通○於○濂○洛○程○朱○之○學○卓○
乎○無○以○議○為○其○間○若○而○人○之○立○私○見○悖○聖○道○者○何○
足○以○累○尊○聖○尚○道○之○治○乎○我○東○自○素○車○東○來○之○後○
人○文○始○故○聖○道○復○明○歷○數○千○世○未○嘗○熄○至○我○朝○尤○
有○大○焉○肅○朝○鄭○圃○隱○諸○先○生○之○學○日○益○大○明○於○是○
五○先○生○以○後○若○李○栗○谷○先○生○珥○成○牛○溪○先○生○渾○金○

沙溪先生長生。宋尤菴先生時烈。尹明齊先生極。
即今嫡傳正先生之統緒。以尊王。默霸為本。以窮
右相理正心為要。而一語一默一動一靜皆以朱夫子
為繩墨。則豈可使邪說悖語或行於其間乎。陸王
之學。自學其學。非吾儒之學。則元非儒者。所可尊
信者。我國五尺之童。亦知其去就之分矣。眼睛紙
短。不能吐胸中之萬一。惟冀從容一霎話耳。

復東郭座下

周南

貴國以善柔易教之俗。張仁賢易化之訓。而宿儒
碩師。歷相承和調。監梅燮理。陰陽其治之隆。其
俗之美。雖万里之外。可推而知焉。而其學語默動
靜。皆繩墨朱夫子是誠。宜然復何言哉。本國文
教之盛。夙超前代。政治之體。風俗之文。雖不比大
國。亦自可觀。芳洲霞沼。或先悉諸何。埃更贅然。

國家設學校教多士亦皆莫不宗朱夫子近有一
仗師別開門戶自建學問其言或有不與程朱之
說合者論性以教論仁義以德而以孟子所謂性
善者為在氣質之上與夫程朱本性之說相背馳
○次公終是好奇○矣僕頃受讀其書翕然而有悅意是所以致問先
生然其說未可以一言而悉姑奉先生之旨瑛它
日工夫之熟耳

周南座下

東部

此邦勝地真箇仙境足下所居亦有園林花卉之
勝耶

○復

周南

海外時旬無一足觀者唯山水之奇勝或當慰客
中之鬱悶僕蓬戶繩樞繞支風雨然於園林花卉
之賞未能忘情數畝芳菲聊答春風意耳

鏡湖座下

周南

肉眼不記神仙。慚愧何言承所奉之詩。既達記曹。而有貴恙。不便把毫。幸茲他日。而賜和。春寒烈於冬。威勉加調和。以下廿六日。

復

鏡湖

僕亦精神昏憤。相視而不記。可笑病卧蓬底。不得頻奉接。何恨何恨。貴什謹受。而連有幽憂之病。

未^{只是要解}即仰和從^小間步呈是計耳。

伏呈正使道座下

副使病而在舟不及接見

周南

龍節遙臨滄海隈。倚樓兼有使乎才。詎知箕域奎星彩。還照扶桑万里來。

伏呈從事道座下

周南

豐城春色雪紛。喜見樓頭五彩雲。欲寫平生知

遇感短篇慚愧不成文

正使

梅開盃

幸為我賦之出示瓶梅

謹賦二使相所命韻伏呈

周南

赤水橋頭一樹梅却從瓶裡越春開分明認得東

君意要照嘉賓夜宴盃

東部座下

周南

二相公以大國賢大夫爵尊德尊雄才震世高文
回瀾聞江都多士猶且得見者數三人而已何料
言及州莽俄借階下之地雖是君子汎愛之餘波
實因先生幹旋之力鏤心銘肝永矢不諼且煩先
生幸為轉謝二相公則區々之意庶乎差安耳

阻風下關。濡滯。決旬。周南平君。辛勤見訪。以
詩辱贈。感已深矣。即席詠梅之作。尤清警。有
味。真不易得之才。子也。遂次所贈韻。以謝之。
春日維舟。碧海隈。逢君一笑。愛君才。清新席上梅
花。句直透詩家妙境。未

次謝周南平君

南岡居士 從事

平泉居士 正使

春愁與雪共繽紛。回首鄉山隔暮雲。旅榻忽驚佳
客至。一燈清夜細論文。

○赤間關舟上和奉周南詞伯

南仲容

○骨硬。○氣道。○吾向。○道。○四子。○唯斯。○人果。○不。○差矣。○但之。
客船初返長門道。揚帆欲過藍岐島。藍岐路遠那
可渡。萬疊風濤雪色皓。歸心鬱、病相仍。越吟莊
駟多愁惱。周南高士文章伯。為余寄詩。開懷抱。篇

長句麗三過讀。倏覺風妖祛。頭腦光如初。日映珊瑚韻。似輕珠。滴碼碼。風雲忽晦。祝融宮。睡驪驚。失領下。密已喜佳什。慰旅情。更憐奇才。效天造。憶昨皇華初過時。日本豪士爭顛倒。幕府慚非脫穎才。賓筵猥屈騷壇老。秉燭連床。兩夜酌。揮毫落紙誇。飛藻。夫子紅顏最年少。玉立高歌向秋昊。投以瓊瑤。報木瓜。兩情綢繆當紆。縞清遊。跌宕。名興不倦。曉

色蒼。河影影。維時仲秋八月晦。霜落仙園。纔剝。棗。今來日月幾多更。雪殘梅窗春色早。招舟子。人涉。盡獨爾。須印塵榻。掃重逢此地。已驚喜。何況投。來長句。好君能起我。有思我。且為君襟懷。討君。今屈路為三釜。我獨逢春悲。寸艸。桑溟。万里泛。槎。路。蹶。味。先。躅。心如擣。先君於乙未歲。以從事官。未聘下。二句。皆案蹟。本蓮菴裡。想往事。安德祠中。泣遺藁。風濤阻滯。

古今同舊記猶存事可攷波神終借一帆便日夜
虔誠心默禱分附篙師占風色歸意忽更浩
與君明日若為別臨歧躑躅憂心燥神交元不限
異域百年金蘭期永保它年隔海思君處遙望扶
桑出日景

六月十八日雨芳洲轉送龍湖詩六首十二月次

公書致社中

奉次周南詩伯前秋寄示韻

嚴漢重

海邦多俊士賓館共聯翩
煖酒薰爐上題詩靜榻
邊春光曾允日風色仰高天
征役何時已安居覺
汝賢

經年浮海舶水宿又風餐
文酒皆良覲湖山且大

觀蒼茫窮異境。恍惚見仙官。畏道艱危遍。方知此

伎難。

載得如虹筆。隨來貫斗槎。遠游聊可賦。奇勝儘堪

誇。玉洞尋丹竈。瑤岑吸紫霞。靈區超世外。誰道十

洲遐。

旅泊憐吾輩。過從賴爾曹。盃樽逢勝饒。詩律得榮

褒。竹色連淇澳。梅香動漢皋。陽春正難和。奈此曲

彌高。

却憶前秋會。重逢舊約存。征人初繫舫。詩伴又敲

門。下筆詞華富。論襟笑語溫。可堪相別後。何處復

開樽。

又以五律奉呈竊冀和答

我愛周南子。妙齡已夙成。子安滕閣序。長吉雁門

行。已喜文華炳。真憐骨格清。新交深惜別。異俗又

人情。

附縣生答徠翁書

臘月二書頃者薦臻乃知先生塗茨牛門之西
輪奐既告成矣孝孺雖僻也亦猶夫庶胥率為發
者狀其喜何言小人琴書之底今在城東之湖上
憶無緣相送迎耳赤水諸章故是五斗之役迺
先生過舉廁之二三子之次弊之先進之中表章

過當胡見相許之一至此耶而孝孺之載筆備下

僚也不至貽詒韓使者舉

先生之餘

先生之餘不為先生之所疏則於孝孺足矣雖

衆不悅將所不恤淑艾匪懈增圖未日東辟金僕

姑其為高壙之具矣自匪巨翮安能承當不知

其能飲羽否孝孺獨異夫韓承中原羶腥之餘冠

帶○自○保○善○柔○之○遺○猶○爾○如○在○其○人○慤○實○敦○龐○忠○厚○
○將○无○隕○淚○琵琶○行者○比○
相○與○孝○孺○於○李○磻○尤○睦○至○為○孝○孺○之○未○娶○輒○憂○繼○
○之子○乃○慤○矣○
嗣○森○伯○陽○與○南○聖○重○著○忘○感○詩○稿○序○具○言○其○孝○則○
○古○句○
之○形○俾○入○惻○然○隕○淚○不○禁○焉○風○教○之○攸○維○邪○抑○水○
○可○謂○狂○能○言○
地○邪○何○為○美○也○磻○又○謂○孝○孺○曰○聞○南○方○學○者○喜○讀○
異○書○爭○以○博○洽○相○長○磻○則○不○悅○博○覽○雖○多○其○若○眩○
○靜○言○庸○遠○孟○亦○認○語○象○乃○六○經○者○
而○聰○明○何○六○經○專○門○之○業○學○術○文○章○可○繇○是○而○耦○

進○矣○昔○者○始○踵○門○也○
夫○子○之○言○及○焉○磻○何○為○者○而○簡○要○正○大○有○古○人○之○
遺○若○斯○耶○趙○大年○風○調○爽○朗○殆○似○可○言○者○對○府○預○
○小○幅○西○
戒○不○得○筆○兵○相○接○有○雀○同○知○者○為○中○侏○離○期○耳○
可○惜○李○美○伯○紈○袴○之○子○衛○玠○流○人○孝○孺○觀○人○多○矣○
未○見○姣○好○如○彼○者○唯○韓○俗○以○紀○律○余○欲○為○之○誦○茅○
鵠○也○乃○若○文○辭○詩○章○當○就○其○本○土○設○科○未○可○論○遠○

以○西○而○望○之○竊○謂○磻○詩○比○諸○往○日○成○洪○格○調○固○異○
鈞○之○其○力○亦○能○齊○鑣○已○○成○洪○乃○不○做○語○何○論○文○為
負○羈○勒○不○為○屈○也○○次○公○亦○回○互○不○得大○氏○韓○人○所○作○雖○調○熟○穩○貼○不○
比○此○間○之○簾○率○而○概○有○懦○色○猶○尚○與○其○望○猿○王○之○
旗○曳○兵○辟○易○同○且○諉○得○諸○逆○旅○羸○憊○之○際○亦○其○本○
領○亡○所○逃○道○然○○終○是○相○与○人○語一○朝○歸○咎○夫○二○三○人○者○擯○排○焉○則○
寬○夫○其○所○推○尊○夸○張○先○代○之○英○者○亦○飲○鴨○綠○水○矣○

已○其○謂○之○何○哉○所○憾

先生有○節制之師○不及使其一○觀望已東○
將軍也○假令假節橫行于北人厥○
請為孝孺亦一致意○它不錄上○
右 上復

徂徠老先生 函文

十月朔

教生縣孝孺再拜頓首

河槎崎賞下終

河槎崎賞下

揚乎冲霄行則歸塘止則提扶
其色五采燦爛乎如雲人仰而
知非人間之物者寧得不鳳乎
又聞有物躍天池發崑崙之墟
宿於孟諸而能幽能明倏忽變

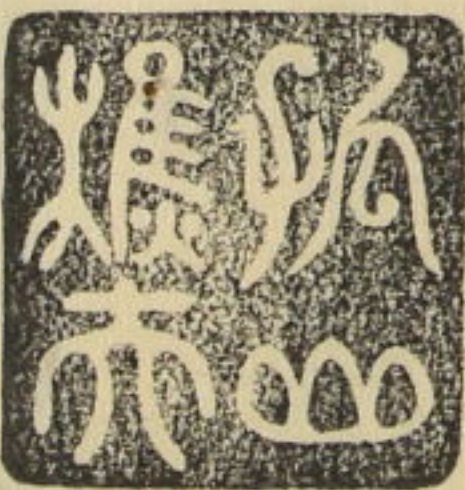
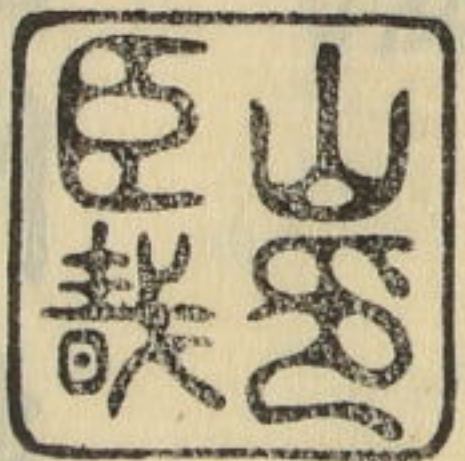
化氣靈而勢神嗑吸風雷人望
而知非池中之物者寧得不龍
乎今觀二君之有味乎斯文一
英一雄一淳一沈賦寸不同而
造妙非殊其於筆陣固知無有

敵者也。大氏諸作特筆者，質反好道者，文違此其所以得二者之中，備風人之體也者，可得而言矣。次公之詩，水月鏡花言外之象，猶六律音諧，有文明之

瑞孰與之鳳焉。東璧之文如珠走盤，而不離盤種，愛幻之妙孰與之龍焉。夫百年治平祥瑞畢臻，而龍章鳳姿，得睹吾同社中焉。則廊廟之上，郡國之外，有

同樣時賞跋

不可得而測者哉。獨不佞有鄰
以有同社之舊。故沾_レ乎增色_ニ。
於二君者。亦知有所本焉。乎爾_ニ。
子帥唯_レ。因識簡末_ニ。
正德壬辰八月望吉有鄰書



跋問槎時賞後
 雷靈之奮發也則能驚萬物而
 聲者恬焉於文亦然奇且麗捲
 逸柔電馳而視潭忽波墨雲
 一遠勢不可當者是蓋文章之

問槎時賞跋。

正德壬辰八月
 子即唯心園
 按二及者不知有
 以家同社之舊故
 不與用者
 山
 山

奮發者也。其吾黨諸君一轟文
場而三韓諸子怙乎。猶弗聞焉。
才未響之所被。光之所射。山動
虎竄。海濤蛟潛。巨石裂。大木
折。而赫奕。咆哮。威震百里之外。

也。怙乎。於弗聞者。亦誇身。身雖然。
頗能取其下焉者。或謂詩家妙
境。或謂真實。君子於雷亦然。聲
者。之怙乎。於弗聞焉。於且見閃
爍者。為電。淋漓者。為雨。以其穢

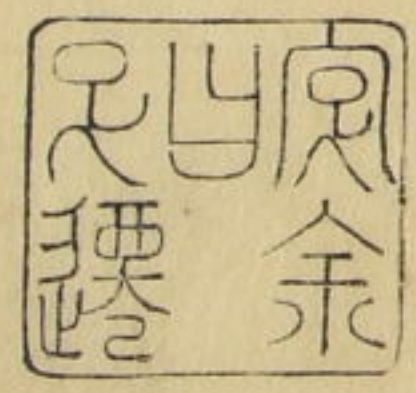
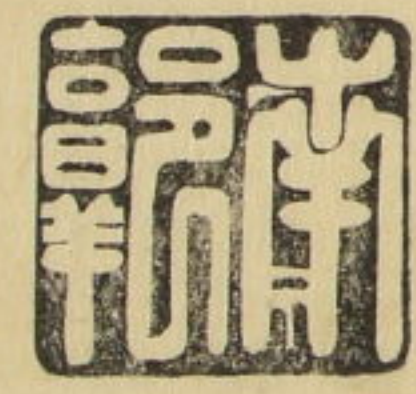
電_ト與_ラ雨_ニ而不可_ク謂_フ非_ト聲_ニ歟則_レ聲_ノ
者之_レ恬乎猶_レ弗_レ聞_ル焉豈_レ得_レ謂_フ之_レ
非_ト雷_ニ哉雖然_レ世_ノ之内_ニ在_ル者一_ニ遇_フ雷_ハ
動_ニ輒_テ避_テ諸_ノ密_ニ室_中而_レ旋_ル其_レ不_レ怯_ル
非_レ聲_ニ而_レ學_フ聲_ヲ均_シ之_レ聲_ノ耳_ニ焉乎

文章之_レ奮_ニ發_ニ而不可_ク當_ル者其_レ能_レ
有_ニ如_ク斯_ノ者也而_レ碑_ノ之_レ隱_ニ今_レ在_ル
身_ニ根_ニ者此_ノ篇_ニ而已_ニ予_レ獨_レ謂_フ其_レ能_レ
驚_ル物_ヲ既_ニ如_ク斯_ノ則_レ豈_レ亦_レ無_ク能_レ驚_ル
物_ヲ耶吾_レ黨_ニ小子_ノ煥_ニ之_レ乎文苑_ニ者

如^キ高^カ等^カ忽^ク聽^ク其^ノ碎^ク之^ノ隱^ク者^ノ則^チ
 似^ス蠢^ク雷^ト驚^ク首^ヲ鼓^ク然^ル出^テ窠^ヲ而^テ破^レ甲^ヲ
 生^ス羽^ヲ者^ハ顧^ニ天^ノ壤^ノ之^ノ間^ニ斯^レ文^ヲ流^ル行^ス
 亦^レ豈^レ莫^ク有^ラ蟻^ト之^ノ蠢^ク鼓^ク似^ス高^カ等^カ者^ノ
 其^ノ庶^レ幾^ク乎^ハ有^ラ以^テ見^ル其^ノ甲^ノ破^レ成^レ鱗^ト

羽^ヲ生^シ成^リ翮^ト騰^リ躍^ス乎^ハ碎^ク之^ノ隱^ク之^ノ
 聲^ニ而^テ變^リ化^ス乎^ハ墨^ノ雲^ノ之^ノ際^ニ焉^ハ者^ノ乎^ハ雷^ト
 正^レ德^ニ至^リ石^ノ之^ノ秋

南郭服之為



同槎時賞跋。

四

增修器以地
用器以所以安
增修器以地
增修器以地
增修器以地

