

通鑑不^①如

汲古堂集卷之二十一

五言絕句體

荅王恒叔先生四首

東甌何白无咎著



客從赤城來貽我飛霞素長蹠開玉函乾坤莽迴互
龍宮吐海月的的天四垂下見泣珠人淚落如綬縻
平生一片心匣中三尺水千古縣陸離一日輸知已
孤嶼望赤城霞標若在眼臨風奏長謠努力加煇飴

清谿十咏爲王恒叔先生賦

白龍谿

瀾瀾千尺波下瞰蛟龍宅明月吐貝宮萬穎光相射
紫芝館

朱草擢紫莖擘如卿雲韡沃露鬪輪囷吹風搖婀娜
臥雲坪

白雲不出山去來滿岳戶昨夜春風顛吹作江天雨
嘉樹臺

上枝拂青雲下枝蓋綠水承陰弄流泉得似陵陽子
三星瀨

三石如突星濺濺響寒顛悟身千載前重與題金蕊
忘歸石

放腳不知疲偶拂苔上石坐當上游山清暉澹將夕
流觴

承流汎輕竿洄波激鳴琴興慨係已往冥感徵在今
夕陽逕

羲和獨弭節濛汜散餘灼葱蒨紫翠交偶與冥心約
空濤谷

謾謾松風鳴白鷺翔復下儂似華陽君披襟愛陶寫
春雲碓

傾耳谷中音村春亦清聽偶逐流雲來復與疎鍾應
城南酒壚觴陳行之

落魄未虎嘯悲歌混狗屠風塵一相見拂劍黃公壚

桃花曲六首

儂家住何處湖上桃千樹傍水齊作花儂舟從此去
女兒來折花折花呼阿爺日日待花發花時偏別家
回頭語阿母花似去年多阿爺昔栽桃一日三摩挲
昔謂行當歸不謂行復久一月無客來滿甕餘春酒
祇恨儂行早不緣花較遲含情掩羅幙一任春風吹
花吹風易飛蓁蓁葉初密計日待儂歸纍纍已成窰
客有對鏡鑷白髮有感賦此以慰

老信知誰寄春愁與鏡傳同游半黃土鑷白未須憐

不寐

不隔他鄉夢無期夜夜歸近來愁少寐翻覺到家稀

有懷

客思如淮水悠悠是個長東流無日夜憶爾共思鄉

翠羽詞四首爲小陸文學賦

翠羽小家女含羞無禮儀寧知儂所憐翻在憨憨時
嬌憨復嬌憨動止過無賴揉碎合歡花剪斷合歡帶
今日工笑言明朝學妝洗時時過鏡臺回身自斜睨
以彼昔日憨持比今朝妍逐時好姿首不耐阿儂憐

鄭崑巖大中丞內署十一咏

內院

偶現宰官身鏡機聊應物退食此委蛇長齋依繡佛

緩帶軒

今人仍緩帶談笑走呼韓他日駝山石還同峴首看

芝蘭室

金葩映紫莖託根非有待異本不異林同心復同采

鳴玉齋

空齋澹夕陰疎鐙照幽獨枕上生風泉淙淙漱寒玉

雪竇

欲探雪竇泉真源宵何在七寶阿耨池一勺函香海

清寧臺

高秋眺崇臺大漠黃雲開振衣一長嘯雄風萬里來

雙樹橋

雙樹蔭平橋獨夜驚栖鳥不知片月來誤作關山曉

嘉樹坪

文水何天矯脩脩映華林手弄綠玉塵冷風生素襟

會心亭

孤亭一以眺落水連寒山乃知會心處不獨濠濮間

斗壇

葡萄覆層壇采釀名酒自乞步兵厨不博涼州守

流花逕

五月花初放飛英點水濱玉關芳意晚翻憶故園春

秦淮閣夜同周叔宗賦四首

快鶻自摩天駿馬不著鞭少解石城曲能取小姑憐
小姑住青谿夜至青谿宿不見蕩舟人樹底秦淮綠
鳳凰燧朱光承君長夜飲鴛鴦結兩頭繡作葳蕤枕
燭影盪流波波光含蕙閣白露凝夕霜芳蘭委華薄

天門山

山到天門斷江吞楚雨暉征心宵無際暝色帶荒原

東坡晚霽

半畝東陂竹流雲涼翠通日落微雨歇濕螢耿幽叢

吳門別冒伯麟

寸心忽千古愁來無一言昔人不可見長嘯下吳門

汲古堂集卷之二十二

東甌何白元咎著

七言絕句體

同楊木父王昭粹邵少文集孤嶼分韻各賦九

絕

烟嶼微茫水國分
四天樓閣俯春雲
潮音欲沸摩羅頂
得似楞伽石上聞

碧海雲霞乍有無
晴陰四望衆峯殊
伽陵樂奏金輪鐸
寶月光搖佛髻珠

峯陰海色滿藤蘿
謝客亭前水自波
采得石華亭下

薦千秋誰與和羊何

江柳江帆映遠洲江門餘照帶羣鷗香臺茗供逢僧
鬪曲檻鶯聲盡日留

兩峯南北信吾之酒琰茶鐺動自隨醉殺酸醅江氣
暖斷霞殘靄會心時

中天繡塔擢雲平磴道盤空飛步驚鼇極欲移龍伯
國蓮臺忽湧化人城

灌木繁陰深欲烟宴游猶及送春先京林蓮漏延清
賞落盡檐花日似年

竹裏琉璃建法幢鏡中四寶合雕函一從龍象開初

信是獼猴別有江

依自供寶華光銷盡淋漓酒態狂跌坐盤陀飛鳥

渡頭纖月別支郎

鄧太素孝廉自廣陵攜妾過白門取道還豫章

贈詩五首

隋苑瓊花影碧窗花間翠羽隱雙雙統如五鼓城烏
起兩檠橋頭催渡江

不勝羅帶擢纖腰離合神光近若遙郎但渡江無所
苦妾家慣識廣陵潮

秦淮水榭月如烟月裏歌聲阿那邊橋上女郎齊看

月不知箇月爲儂圓

十二飛鴻玉柱寒黃姑織女絳河乾深閨不解含新
怨鴛綺縫襦是合歡

九江九派九迴腸石鏡何心照晚妝不道無情猶有
恨小姑隔水望彭郎

南麂四首

青天寒寫萬峯高挂席來觀碧海濤便欲因之龍伯
國看予一釣掣神鼇

霞氣蒼涼日一丸恍疑神鼎浴金丹試招夸父吞精
魄先借長風吹羽翰

素車如擁勿神來貝闕銀城次第開爲遣白龍翼舟
楫更教予蜃湧樓臺

金膏水碧賸爲糧亦有鼉鼉架作梁倘挾飛仙向蓬
閩便遺玉舄白雲鄉

題畫竹寄空上人

空山十日雨爲霖欲往從之湖水深消盡雲堂一聲
磬祇應翠竹比禪心

虎印東林書壁

滿寺寒山十日登三生石上一枝藤東林洗鉢西林
宿悟得前身毳衲僧

彩霞詞四首

初日流輝照屋梁瓊臺含彩爛舒光可因飛霧隨秦
女不學行雲逐楚王

濯錦江邊濯錦迴浣紗溪上浣紗來采蓮歌罷波侵
鞦韆水芙蓉向日開

風前半臂颺紅綃一道行光近若遙花氣未消留對
酒彩雲不散待吹簫

自是青天一片霞豈隨塵世鬪穠華飄飄倘逐丹邱
去紫蓋峯頭共餌砂

莫愁湖逢程德懋

莫愁湖邊驚莫春暖風霽日搖青蘋柳條繫馬不辭
醉飛絮滿天逢故人

刺艇東林竹下

寂寂春山誰與同隔林田水亂溪風石潭竹影臥寒
碧小艇焚香細雨中

池上晚酌

晶晶波光暝色遲一尊耳熱放歌時峯陰忽送空烟
白雨挾松聲已到池

題林松嶼隱君壁

天半雲霞翠壁開一春風雨水含苔山翁日坐林間

石落盡潭花無客來

東湖偶憩

十二烟鬟鏡裏開
盪胸雲水思悠悠
戩前山倒影夕陰
重蒲響荷翻片兩來

吳江舟中

飛盡殘霞江水平
江風斷續送歌聲
女郎柔櫓蕩舟
去落日烟波無限情

清江謠

江南紅豆最相思
南客心驚遠別時
飛盡寒鴉明月
上江烟水夢歸期

無題

杏梁歸燕背人飛
深院沉沉靜落暉
夜燭隔花簾影
動綺窗惟聽釧聲微

羅峯寺晚坐

日沉西崦紫烟重
散步虛廊過暝鍾
掃石更看明月
上半潭寒影浸疎松

蓮上人西房

百折幽溪繞竹房
夜深拂簟水聲涼
曉開南牖仍欹
枕林外千峯半在牀

蠟燭峯戲贈范义髻

蠟燭峯頭一磴斜，
祗應天近羽人家。
看君未蛻塵中骨，
安用千年任紫霞。

飲紫霄宮郭鍊師蜜酒作

醉臥天壇松子家，
百花涼醞釀流霞。
石牀不長松風冷，
一枕游仙日未斜。

夜宿天柱坐月山下是夕大風雨

昨夜月明宿天柱，
俯見峯腰雲一縷。
朝來下山溪水深，
始知山下終霄雨。

天津橋坐月橋在叅嶺萬峯中

千峯繡作碧蓮華，
身在花房太上家。
明月一規天似水，
玉盤清露汎流霞。

武昌舟中口號

朝發嘉魚暮武昌，
落帆猶自惜殘陽。
舟人笑指歸程近，
越客翻愁歸路長。

秦淮美人家賞牡丹送程仲權行邊

銀笙玉管夜紛紛，
紅紫催開簇五雲。
預愁邊塞無春色，
賒得名花倍贈君。

人日送鄔生還蜀

新年有客感年華，
江上孤帆挂落霞。
思發花前纔七日，
雪消峽口到三巴。

漢古堂集 卷三 六
午就碧雲寺幻公禪房睡起戲簡趙中秘常吉
開簾峯影動禪扉欵枕泉聲滿翠微爲問鳳凰池上
客何如蝴蝶夢中飛

古意

君家淄右妾河陽鵲尾金鑪換夕香剪得水紈初試
扇不知宵漏爲誰長

南明寺夜對蜀僧觀寂

何須舌上吐青蓮天貌風襟自灑然木榻對趺羣籟
寂古堂佛影一燈懸

夜宿雪厓樓居五夜起觀海門殘月作

枕上霜鍾夜欲殘醉扶餘夢起憑欄月懸遠樹沙如
雪百尺樓空海氣寒

舟泊靈福

靈潮隱隱撼船凶斜漢沉沉界石幢深夜起看大在
水數峯寒影臥空江

綠水曲

晚妝臨水競相窺南北停橈惱阿誰瑟瑟晚風羣帶
動夕陽古木女郎祠

春夢詞爲開先賦

五夜微霜透紫綾潘郎愁重髻難勝春江無限相思

夢一半金陵半廣陵

登明教寺臺舊各較弩臺曹孟德閱武處

淮水東頭魏武臺阿蘭門對夕陽開江山萬古銷沉
恨有客看碑日暮來

留別逆旅主人靳六老

微茫烟樹遠連吳明發蕭條驛騎孤公子俠魂呼不
起只今賢者在屠沽

綠酒如烟不待賒酒醒殘夜爲敲茶故山他夕能飛
夢淮水東頭靳老家

舟次桑溪待潮

落帆淺渚逗蘅臯瓦盎蓬窻試濁醪碧水鱗鱗魚浪
動青天剪剪燕風高

夜就湖陽移桃李歸栽草堂口號

花影婆娑映綠波月明雙槩動星河荷鋤畧宜栽
地爲問園丁奈晚何

山房木芙蓉盛開晚攜妻子張燈飲花下戲成

四首

木末芙蓉爛着花晚涼無客過山家直須綠酒酬秋
色更遣紅燈綴晚霞

小兒雪藕女焚枯花下山妻酒一壺試插滿頭鸚鵡

舞不妨醉倒倩兒扶

葉底田田颭晚風
燈光花暈翠流缸
接羅倒着花零亂
影落空壇一醉翁

翁醉花狂興若何
詩成還教侍兒歌
絕勝步障圍金谷
花底銀笙醉綺羅

再過越來溪訪周隱君觀復

聘君家住越來溪
三載重尋逕欲迷
猶記別時語童僕
門當空腹古棠梨

三訪周觀復

三度重來訪故人
可堪已化北邙塵
溪邊小院平爲圃
門外棠梨伐作薪

漢陽舟泊

澹雲殘雨暎樓臺
羃歷寒山水上開
夜半歌殘風露急
月明鶴影渡江來

水簾谷

霞扃雪竇古明庭
爲惜幽奇策屢停
水石漸窮雲路絕
紫厓千仞暮天青

鵝湖晚歸

微風蘋末蕩涼氣
聽盡漁歌過夕曛
湖鏡乍昏深受月
峯蓮欲斷細生雲

白塔寺同超公待月

白恰方袍遡晚風石門幽事對支公
水禽磔格衝人過繡塔陰長月出東

曲阿道中別李道人禮茅山

句字山前路欲分華陽洞口水空聞
黃塵碧落須臾事好爲中峯禮白雲

憶羅峯寺蓮上人

羅峯峯下古招提曾記尋僧竹院西
黃葉舞空山路寂日斜相送出前溪

題仙都圖贈潘緝雲入計

由來仙吏領仙都謁帝還飛葉縣
鳧聞道武皇思采藥勿云東海有蓬壺

舟中夢羅峯寺

古寺緇經憶去年林僧寒夜對牀眠
短蓬殘夢蕭蕭雨誤作羅峯石上泉

閩詩人朱長文卜居廣陵四首

計然舊策嬾重操不比朱公乍徙陶
自是一瓢宜病色無煩客奏廣陵濤

朱樓夾岸古蕪城五兩如林鏡裏行
鐘鼓沸天僧父醉何人執轡過柴荆

板橋廿四接隋堤故苑離宮取次題不是悵亭無夢
到江都花月使人迷

纏腰騎鶴兩難兼鶴背天風飄紫髯莫道仙家唯絕
粒盤中賸有虎形鹽

寄廣州別駕馮太衢

悟後浮名等蜜脾廣州別駕好隨時枕榔樹下涼風
發試讀山人寄到詩

送諸三石之五雲并簡鄭孟仁五首

烟裝風馭遠如期白鹿城頭出餞遲十石蘭英千日
醉故人今是鄭當時

清都別館倚蓬萊玉樹玲瓏對玉臺君握綵毫相倡
和始知塵世有仙才

軒后行宮傍五雲鼎湖靈跡古來聞和歌定有飛龍
引帝時千峯半屬君

吏隱山前跡未漚窪尊亦在好溪濱尙堪注酒留君
醉未必今人讓古人

一墮風烟又隔年泠泠仙夢尙依然毛公石上賒明
月遲我狂歌弄酒船

王季中光祿玉介園紅白梅花盛開是夕主人
懸燈數百枝花林中花下布席陳歌舞爲高會

紀勝八絕句

瓊樹懸燈照萬花
花間深夜醉琵琶
琵琶誤疑曉霽羅浮
雪海日先蒸庾嶺霞

糝徑繁英繡作茵
幕天珠樹暗香塵
農家自有花爲幄
步障虛藏梓澤春

東圃今春春較遲
勒寒千樹尙垂垂
青衣欲奏風前笛
愁倚胡床未敢吹

寒豔流輝照巨羅
橫斜疎影度纖阿
雲霞齊布天孫錦
珠斗離離出絳河

丹素齊開四照林
林端空翠覆松陰
紅烟半染春雲濕
絳蠟微昏紫霧沉

似挾飛仙宴玉京
瑤華樹樹照層城
醉披宮錦呼明月
更向昆邱頂上行

水晶簾外捲霞綃
歷亂春星綺樹搖
倒着接羅鸚鵡舞
滿身風露潤紅潮

羣玉峯前春欲來
凌風臺下參差開
名園萬樹寒飄霰
作賦誰當水部才

壽朱無逸四十

亂髻猿臂貌桓桓
丈八蛇矛左右盤
無乃笑人殊寂寂
白頭宿將未登壇

何事四首戲柬朱無逸無逸新有所歡

風髯雪貌儼如仙便合騎鸞蹋紫烟何事執及聽旗
鼓朝朝腰項府門前

薰鑪茗椀盡當家合任青溪弄赤霞何事十年衣
韎韜日隨小隊曉排衙

繡衣錦帶佩吳鈞借面能充萬戶侯何事薄糜仍不
繼月隨哨長散糧籌

問君何事奈君何一物於君已較多聞道錦窩人似
玉燈前低按石城歌

西湖戲爲陸君策孝簾贈侍姬

小姑歸去晚風多脉脉湖烟送棹歌深夜月來山在
水天留玉鏡照雙蛾

羅峯寺

風落餘花石磣香樹翻殘雨竹床涼讀餘小品了無
取清磬一聲來上方

別仲權

廿年離合幾含情此別應難問死生拚不知君何處
去津亭他日莫題名

鶴林池上

水湯橫塘半夕陽烟波汜柳動晴光文魚唼荇驚盃

澗幽鳥銜花下笛床

游榆塞江上臨發別社中諸子

春江別酒惜斜曛江柳垂垂綠未分容易滿天吹作
絮梁園立馬正思君

山色依依別故人風花嫋嫋渡江春終南太室堪乘
興不是懷書西入秦

社酒吹香生綠波離心倚醉托悲歌預愁飲馬長城
窟楊柳青青奈爾何

駿馬長嘶夜渡壕俠游曾逐五陵豪風塵一掬雄心
盡慙媿尊前脫寶刀

和邵不朋孝廉寄遠韻七首

青榆槭槭動秋風正馬西征逐塞鴻才子獨推秦上
訂青閨錦字較誰工

玉河寒月墮空階無寐敲殘紫玉釵侍女更添沉水
待不知夫婿已天涯

鴛瓦微霜夢乍還夢中髣髴見榆關宮娥好待張京
兆嬾拂盤龍畫遠山

黃河遠接受降城豈爲侯封自請纓莫道深閨愁夜
漏風笳霜角總邊聲

儂家家世本金閨一闋烏栖按曲房越客欲填吳語

涳淚滋庭樹暗吹霜

相思亭下雪初飛鳴咽泉頭客未歸
月出愁聞南去雁含情自擣舊寒衣

入握鮫珠字字圓意中幽恨倩誰傳
駝城亦有思歸客爲和平原贈婦篇

簡張東山大將軍

清世將軍且息機兜鍪生耳劔生衣
雄心一片知何寄日暮南山射虎歸

塞上

赫連城上月如珪鳴咽泉頭烏夜啼
臥聽邊軍吹簫

築秋聲一夜滿關西

望嶽樓

華陰春望陟春臺臺上三峯曙色開
漢時已平芳草綠天空仙掌白雲來

孤山探馬

塞烽夜渡陰山窟城頭野日昏如月
一道黃塵探馬飛唯見旗尖出復沒

延安

寒山斜影塞河流高柳荒雲隱戍樓
人馬縱橫斜照裏分明畫出古延州

清涼千尺湧蓮臺山下孤城百雉迴石扇白毫千佛
現雲標翠壁五丁開

城外有清涼山洞
中鑿佛像千餘尊

偶見村兒放紙鳶戲成八絕

二月天宜放紙鳶楊花滾雪絮飛綿手中線急須防
斷莫遣春風太放顛

羽翼唯憑紙數張偶因風力恣飛揚羣兒莫漫誇高
下試較懷中線短長

風高線弱轉難收飄瞥東西不自由刺罨春衫渾未
覺那知前面是深溝

西山却在東山西遙望西山山影低何恠兒曹不解
事自矜鳶與日輪齊

日日飛鳶向此來平郊不放長春苔偶然戲劇須與
事鷓弟鷹兄莫浪猜

如雲片影任風飄似向烟霄惜羽毛放盡線車天不
極依然無際蔚藍高

不須六翮也翩翩亦自搏風簸遠天四海漫隨黃鵠
舉一絲偏繫小兒權

圖畫空傳郭恕先紙鳶竹馬憶當年童心猶有詩狂
在欲倩扶搖送上天

同楊木父集王昭粹池上

北郭先生愛酒狂，掇英滿把泛芳香。
挂衣藤蓐低臨水，拂石雲光近度墻。

青袍白帽南鄰客，葉響霜林來柘屐。
拍檻繞池呼綠尊，水雲日射鱗鱗白。

江陰發舟四首

十月遲迴江上城，夢中離恨客中情。
人間何日勝今日，打鼓發船第一聲。

打鼓發船亦不遲，挂帆復有便風吹。
煮魚把酒蓬窗下，恰對清江斜日時。

柔櫓咿咿酒數巡，燈前童僕轉相親。
解衣拂簟未成寐，七尺方知不屬人。

一昨離歌淚滿纓，依依無限故人情。
舟行稍覺歸心緩，惜與親朋別較輕。

橫春曉渡

潮落空江木葉稀，霏微水霧掠人飛。
雲扶海日眉間起，暖氣先浮露濕衣。

送王贊夫應試北上并簡項休寧劉合肥時贊夫取道白岳金斗

送君明月滿山阿，陌草青青水綠波。
一襜素絲聊解贈，貧交其柰次卿何。

軒皇遺跡有丹邱風馭烟裝作勝遊
溫水香分雲外液赤珠光抱日邊樓

白榆歷歷挂叢霄嶽頂冥絳節朝應有
雙鳧過葉令月明天柱坐吹簫

風流劉尹舊過從夢隔浮槎江上峯
閔叔那能累安邑相如元自重臨邛

大羅天上蓋珠坵奏牘三千動聖顏
駟馬赤車歸未晚爲君先王吹臺山

送蔡審理需次赴秦府

淮水相逢欲暮春楊花歷亂滿江津
昭王不樂應侯

老躍馬看君正入秦

贈祿命家馬生

布筭傳君技入神翻因儒術轉相親
與君同住熙熙

世唯願江湖少異人術者挾詐驚愚往往致亂近東吳名家子烈禍可鑒也馬生恂

幅人予樂爲之游故有此贈

夜坐

松龕繡佛一燈明寂歷林堂夜色清
掩卷已空文字障坐聽寒雨欲三更

同龍君御行部雲間戲作時君御左遷鹽判官

打鼓繁繁曉發舟半爲行部半清遊
莫言江上鹽官

冷曹佐如牛喘未休

曹佐如牛用李長吉語

方船歌

月出湘江風露涼
方船兩兩棹相將
楚雲飛盡天無盡
一水牽愁羅帶長

赴弔鄭中丞送朱生還吳朱以善謳稱

此地逢君又別君
鴈山明月虎邱雲
尙餘一掬西州淚
欲和吳趨不忍聞

己酉春日酒中湧興四十四首

春寒甚劇夜坐無聊
獨撫濁醪陶然耳熱
偶感今昔所遇矢口成韻
拈筆隨錄聊用自娛而已

語猥雜鄙俚不倫弗論也

衡門一水接三溪
東渚東頭似瀝西
子晉笙臺梅福嶼
青鞵隨地有攀躋

南汎沅江西入秦
梁園賓客半灰塵
髣髴如此不歸去
逢着沙鷗定笑人

愛對雲山日倚樓
貪看烟水晚移舟
酒鎗詩卷從吾好
濯足放歌殊未休

南山欲雨雲不開
草堂坐失青崔巍
晚風雲卷翠屏出
白鳥一行何處來

古藤覆瓦竹穿沙
竹下西鄰是酒家
閒就涼陰壚畔

醉臥看風落石楠花

一溪中畫垞東西雙垞家家傍綠溪決溜種瓜文鯉
上開門洗藥水禽啼

瑤池桃樹一花開人世興亡又幾迴誰信侯家開邸
第只如蜃氣吐樓臺

藥嶼茅堂處處幽碧潭如月印中洲儂家家近蓮花
蕩稚子乘風解弄舟

嬾慢相仍不用名力桑寧羨拜公卿只愁俗客來多
事爲說山翁困宿醒

兼乘連床動萬編欲令捨筏轉茫然冥觀好擬秦灰
後獨探庖羲一畫先

何人高潔似王維贊夫有美詩名過項斯季興谷口子真

禹陽今不忝歲寒三老共襟期

道韻文心與勝情每從千里覓同聲美人何幸當吾
世咫尺雲山共玉盟

中歲卜居還卜鄰種松那得似龍鱗東家百尺叅天
勢許客來看不厭頻

人言癡叔豈真癡謝傅徒云自教兒商畧眼前何物
好且揮陶令手中卮

力田輸稅食爲天誰引羣操反噬權急遣渠魁先覺

鼓耒鋤不到縣門前

負暄散帙重吁嘻上下千秋幾亂離
飲啄只今忘帝力幸逢畊鑿太平時

此生幸與太平期野老時能說亂離
聞說亂離猶下淚況當身遇亂離時

夷舶漂風到海濱自來自去若無人
輕裘緩帶多方畧林木先教受斧斤

買絲欲繡趙平原曾示山妻舌尙存
晚向桑門叅不二毘耶居士本無言

山風如霧掃松花石塢烟青正煮茶
誰肯同僧上方住雲根箕坐嚙朝霞

標枝野鹿更何鄉一枕空令夢上皇
賸有青山如太古今人誰復祝庚桑

紫霧囷囷海氣蟠春殘水國足風湍
雨餘忽送魚龍氣落盡江花尙曉寒

十日春陰冪野昏一溪殘雨帶花渾
夕陽小塢遊蠶亂新水方塘浴鳥喧

梵函木患締初因始信堯天有外臣
誤逐酒人工兩舌已從法侶證三身

繫馬長松日欲曛縱橫斷碣辨荒墳
夜臺有酒能沽

否爲問此中冥漠君

玉鞭寶馬鐵連錢曾逐春風俠少年回首萬緣成一
笑獨持半偈佛燈前

潭綠烟青沙日黃天空雙峽應鳴榔漁父得魚鼓棹
去散髮放歌溪水長

投竿閒釣石溪魚溪上晴雲自卷舒爲問漢家何事
業祇憑圯上一編書

亂山浮黛壓魚舠目緩行雲進晚汀兩岸野風催舞
棹委波千尺插寒星

春醪獨引眼離迷勝事隨人信杖藜乘興偶然無所
詣欲尋村北誤村西

大鵬風背恣飛翰蠱睫焦螟亦自寬湯向二蟲論小
大十方寶剎現毛端

團團芳燄浮新綠習習涼風蕩微燠一室蕭然佛火
紅所欠山僧來共宿

少耽聲伎醉絃歌晚愛空山臥綠蘿清興莫教消煞
盡但逢村釀飲亡何

吹笙臺上雲如笠君子峰前雨似麻三日不來池上
看樹頭飛盡一庭花

十笏方池水石寬飼魚每爲減朝餐誰言魚樂如瀟

游古堂集 卷三
上白鷺朝來照影看

禳田社鼓走兒童醜酒叢祠乞歲豐
深夜言多田父醉兩行燈火出林紅

故人過訪感離羣促膝論文坐夜分
夙昔雄心時一露月中呼酒隔山聞

逐敵曾隨趙破羌拂廬炙血噉黃羊
豐貂裹額脂狼籍笑憶歌姬半面妝

東家娶婦鬻金香三年刺繡成鴛鴦
西家娶婦牛衣宿一歲生兒似鳳凰

疎狂祗合世人嫌何必藏名與剗廉
一月喜無車馬跡晚風細雨讀楞嚴

苦憶平生康聘君裕卿一坏湖上冷孤墳
追思三十年前事悵望高天有斷雲

黯黯春愁獨閉門東林鐘鼓報黃昏
挑燈兀坐不成寐拍案掩書無一言

我家小女字平陽善病何緣乞禁方
彈舌夜來持佛母洗心曉起禮醫王

移得山花不辨名愛花長自繞花行
只愁毒螫防毛豸先向如來懺殺生

夜集王季中光祿宅賞夜合花花環列四座數

百本燭下香氣蓬勃殊快人意醉後和季中五
首

廣除四月雨初晴夜幌千花月避明二十四番花信

後殿芳應讓合歡名

夜合一
名合歡

合歡一朶已飛香沉復千枝競素粧洗却鉛華同號

國稍留宮樣額微黃

縹蒂微頰瓣卷綃檀心香暈逐風搖中含一點鮫珠

濕仙掌熒熒露未消

接葉欹風向晚披四筵花影碧迷離已教流豔欺銀

燭更遣吹香點玉卮

林香酒氣沁涼雲燭下細縷望不分新譜已看邀彩

筆素心未許浣紅裙

時座客云恨無紅
裙行酒戲爲解嘲

長干客舍送黎孝廉入楚後夜口占

十日連牀袂乍分夜深酒醒誤呼君應知兩地傷心

處江路猿聲也獨聞

別友人之夜郎

萬里祥柯繞夜郎千山密箐瘴爲鄉月明猿嘯盤江

路不待三聲已斷腸

重過楊姬池館時姬已沒

池光如鏡含朝景美人粧成照斜領蛾眉已逐彩雲

消日與鴛鴦弄雙影

臨池曾倚赤欄杆
露澀銀笙玉指寒
一片歸雲閒弄影
猶疑月下步珊珊

池上簪花照影來
履綦行處已蒼苔
碧桃不殉香魂去
依舊春風一度開

同金元朗過傅氏舊園同賦句對體

元朗云夫戍蕭關一絕乃唐人句對格也因同擬一首

一番艷曲一迴新歌
扇埋香舞袖塵今歲
燕尋前歲主看花
誰憶種花人

病中金生以相人術見訪因書其卷

行散經時闌竹扉
雨中苔色欲生衣
可能遊戲如壺子
先示巫咸杜德機

汲古堂集卷之二十三

東甌何白无咎著

序

鼎湖草序

縉雲之墟層崖崇巘攀霞揭日懸亘而迴複闢若清
都紫府者是爲祁仙妙庭之天洞宮石室潛通冥廓
不可殫窮積潤下委則好谿之水出焉水上一峯標
拔介立若表四望者曰鼎湖蓋神秀之所會而靈真
之都也崑巖鄭公實產茲土公夙負高世之度冲夷
淵穆脫落塵滓雖志存拯物而德標素尙於世固泊

如也是以應物迎機運而不宰其邁往之韻若舉一世無足以移其神者豈非恬愉虛靜有足以資其用哉公弱冠登朝歷試中外綜練國章鑒達治體乘理照物動必研幾乃聲詩之道勇往獨造渾雄適逸直抒性靈遠謝雕績瀏瀏乎輞川襄陽之逸軌也公嘗林居十餘年逖覽返照故其所撰結咸得之激觀冥會之表又嘗偕余撰杖鴈山之顛流覽諸勝所在題咏率多亾遠冲澹之致其志操潔故託物芳興象融故鏡機徹風神爽故寄興超造詣深故命意遠要之宵眇之旨不可得而窺其倪也豈若輓近之習務獵菁藻縛采以售時好者已耶公於書無所不讀至若軍國遠圖刑政大典靡不淹通具有成撰茲集者特其旃林瓣香香海一勺耳異日告成藏之鼎湖石室千載而後必有龍威左元放者流能發其秘斯足以闕公大全矣

白下草序

夫世所論次道德功能無待於言乎微言弗見也是言者豈非緯德之符樹功之表乎卽有振世之傑顯定宏業恢張嘉猷芳徽懋烈烺烺流於無窮者非籍遺言而聲施益章者乎至若苞德蘊真之哲栖神

無朕游思霄霓芒乎矚乎似若無待於言矣時或契
機采韻印法宣音無不合響赴節淵淵焉泠泠焉若
被諸金石也者庸詎非天動之妙哉人將自託於
虛沾沾於功名或以爲剩言或以爲末技自遜其所
不必知固非通人之論也栝蒼崑巖鄭公弱冠影纓
中歲慕道出則鳳時退則鴻冥或顯或晦弗拒弗留
蓋執其道樞而遊於世者也乃於風雅之什氣韵沉
雄音節淵亮肅則玉藻冠裳古則瓦棺神鼎巧則銅
儀木鳶清則夕霜紺雪是編也蓋公官南奉常之所
著也秣陵佳麗自昔稱詡古跡名區往往而在而又

學士大夫鴻生碩彥之所畢輟公休沐暇接席方車
多所宣鬯或寄悰於雅集或紀事於勝遊或觸景於
撫時或蒿目於世故颯颯乎熙代正始之音也余不
類受知公最深比客公署中凡閱月間扣公以經緯
安攘之畧公輒爲譬說若擊鑑之在懸鴻鐘之承簾
也乃復請進於是者公之言曰萬物之微出於一機
百事之根攝於一門不爲事始不爲物先虛之至也
物觸則應應盡則融圓之至也寵辱不載嗜好不存
和之至也不爲物散不逐境遷粹之至也嗟夫是寧
獨喻于詩乎太上所謂不朽者三公庶幾其人也余

之於公也猶壤蟲之於黃鵠也烏足以知公又烏足以論公詩

項季興名公贈言小序

丁酉歲余與季興同客長千里季興向予指酒壚舊遊處未嘗不憮然低徊久之往季興年甫二十從闔閭遡長江縱觀金陵風物遂移家焉凡十年所季興藻思瑟颯酒氣淋漓一時賢豪高勝之士爭願交季興而貽贈之什溢於綈帙然季興邁往不屑之韻豁然自如未嘗以是相倚重爲名高季興旣歸臥陽湖之上手葺先叅知舊廬傍斥隙地藝松竹蒔花藥引澗疏池芟林開逕峭閣涼臺頗極清遠幽蔚之致汚邪蟹螺種秫居半歲了麴蘖事客至輒擊鮮行酒酒半命韵賦詩詩成擊石而歌意象簡逸自足於懷醉就美蔭卽哈臺鼯臥矣不問客之去留也又十五年予得卜鄰於浦東往來季興居不三里余旣與季興爲世外交復與冢君申以彥深敬宏之約烏羊繫車提壺爲禮春秋佳日撰杖相過從無間也一日季興手名公贈言一編授余曰不佞顛毛種種請從少文一室臥遊第念海內交好詒之篇什一別如雨俛仰夙昔慨焉交心乃從篋中發投贈詩若干篇詮次成

帙以付剞劂竹屋燈火間命童子歌之悅若其次於面也夫嚶鳴黃鳥則託興於高恢求匹孤鴛或緬思於王粲司空以倚桐寓贈東阿以芳草喻懷綢繆之辭豈獨古人哉季輿重交道敦風義以是編藏之山中當不與金石竝泐也予既覽集中諸君子濫焉異物十居二三至若西州山陽之感則又不獨季輿也

石屋先生詩序

今人稱詩者無論五都之市卽十家之聚亦不乏人莫不沾沾家寶火齊而積珍木難標樹靈蛇而品目繡虎首簡不必授之見解論列不必見之精覈卒多游詞無規有頌以序求詩弗得也以詩求人弗得也茲道於是不就矣余自弱冠遊海內海內人士操詩者雲興霞蔚類多標撮菁藻步趨時好卽之非不雕績華縟於古法未有合也犁然當於余心者抑何寥寥彼其驚於外境故不足於內天機淺人欲深其不鵠於古宜也余鄉陳石屋先生少負清操授徒里中垂四十年幾令華陰成市而卒散高勝之韻超然物表昔人所謂宅不彌畝而志忽九州形居塵俗而心栖天外隱不違親貞不絕俗則先生其人也故其所撰結多清華蕭曠語瀏而不浮沉而有致境真趣遠

出自胸臆不假議擬卽象天隨意匠有餘生動不置
讀之如吸雪山酥酪如嚼哀梨瓊蕊快當何如先生
雖浮沉閭右乎吾知其詘於今而羸於來世也必矣
若彼操技取償目前者以先生眡之直蟻螻耳先生
當不以此易彼居其實不居其華蓋先生得之柱下
之旨云

湖上草序

予友季中王君刊落游閒紈素之習而勝情遠寄風
藻遐騫豈不翩翩韶令名士哉季中先大叅公治別
業於陽湖湖當三溪之匯天空水濶松古雲寒季中

暇則刺艇藕花蒲叢中沿逗於烟波沙嶼之渚左摩
彝鼎右披圖書焚香煮茗翛然人外望者擬之趙孟
堅米海嶽書畫舫日吸其靈爽清寒之趣發爲觚翰
合音赴節若繹儲孟諸人逸思雋響也其取境傳情
清暉暎發又如攬葦子岡輞水漣漪與月上下濯濯
挹人清徹毛膽予弱冠交季中時予豪於酒藉以消
其坎壈佗僚之氣被酒耳熱仰天烏烏矢口放歌纒
纒累數十百言不得休季中亟規予曰子所不足非
才也大而無當法於何有所謂屠龍無用不如履豨
玉卮學折寧寶康瓠子其取法於古則古幾已予未

沙古堂集 卷三
嘗不心折其論間酒酣輒洗洋跳盪行意自若也冷
駸駸過壯精氣銷亡比十一屢東渚山中去陽湖若
衣帶時時以文酒相過從奇詭高勝之事得與季中
共之間一諷季中湖上草覺我形穢悔其少作今且
從事季中疇昔之言庶幾若裴廸自附中允取信來
世不識季中爲我儂一指否季中篇什尙多茲湖上
其一種云

鴈山十景記序

鴈蕩於予爲家山也俛仰二十年所屝屨凡六至昔
人謂鴈山旁魄邃負山靈不自愛其秘我得濟之以
勝具一月聚糧之厯得皮膚耳審是則非乘蹻徑度
者終不能窺其蕃乎予獨爲不然若縋海者業撻招
涼明月而出無論紫貝明璣已藉令冥搜逃覽勝有
踰於龍湫靈巖之大者乎余曩遊當其遐矚吁駭之
際極欲有所述顧賦範者如彼其瑰麗此則方幅卑
卑兩者不相值而難於名狀輒憚而止已從它所見
紀載政不必雅馴及稱所經歷犁然有當於予心乃
復自悔曩卽不文豈不賢乎恣恣夢境耶王昭文文
學嘗侍其先公駕而遨乃撮其大者得十景歸屬婁
生圖之毫素持以示予予披閱數四喜其赫蹏僅盈

尺而所挾甚宏予乃置身其間若可覆探也者豈古
人所謂撫琴動操衆山皆響者非耶乃知予嚮也動
與物交謀於目者其機淺今也靜與物遇會於中者
其機深圖之不可已也如是夫退而抒其昔所經歷
撰爲十記卽不文弗論也乃若丹青其舌組繡其詞
則有國初李著作五峯先生諸記在

送劉長孫將軍守備三江序

予弱冠操觚爲韻語雅習里中劉將軍恒山先生先
生目光如炬神鋒奕奕顧眄燿如也於書無所不淹
綜援筆數千言洗洋自恣符采渙發舉其節則淵淵

悲壯慷慨沈雄時推執牛耳不得不歸之先生先生
固無所讓也先生世將家子乃於珠鈴金匱擷闔奇
正之秘靡不心融神會乃復練達當時之故務叅其
變先生所負旣瓌奇意氣務上人盃酒淋漓稱說天
下事鑿鑿中窾會文吏或以跗注易之先生輒瞪目
直視而或佐以排調謔浪卽其人形色不堪先生夷
然弗屑行意自如也於是終其世與時相柄鑿時長
孫爲子侯方髫年有異質日記誦亦萬言一日先生
詔而謂之曰夫子也先世以徽烈昭宣於時豈造物
者獨嗇於予邪或謂乃公奇於數乃公非奇於數而

奇於人也使乃公稍頰而趣功名之會無論萬戶侯
卽持梁刺齒肥懷黃結紫豈瞠乎人後哉人我易之
我故難之人乎何尤予之不能爲遽條猶直不可以
爲輪曲不可以爲矢天實命之矣雖奇於人而實奇
於數哉小子勉之矣長孫旣勝冠襲爵服世官才名
輒駸駸起長孫藻思閎贍綽有父風而清華冲婉不
啻過之淵靚乎遠之度望之令人意消文吏間有易
之者長孫弗之忤稍與之周旋覽其風期韶令文采
葳蕤不自知其色降意下已復扣以軍國大政長孫
輒又纒纒中機中權不必得之故習而量劑時宜較

若懸衡始易之者而終內自責似若無所容者於是
諸縉紳無不交口劉君也者國士少雙洎從事主衛
篆則衛事效主芻粟則漕事效旣三垂踞海爲越最
要區脫槍纍不戒唯倭是虞頻年以來弓無解檠失
無離筋氣稜廓清而武備特奮者伊誰之賜哉實長
孫居中堅勞苦董振功居多當事薦剡凡婁上遂擢
楚三江守備諏行有期在事諸將佐以余名世習長
孫乃以贈言見屬余野人也烏足以圖當世之務卽
終日言固知無裨長孫囊底餘智也雖然予雅好游
足跡半天下比從關洛出西塞黃河源委大漠莽蒼

壁壘要險土俗羯羗士馬勁弱間從諸宿將稍習之
竊謂當今西北策羗東南策倭九邊當天下勁兵處
割縣官財賦之半以事邊雖政有張弛而將士思一
當匈奴以自見者在所不乏且遘敵運式微角崩乞
款我得以表餌羈縻之嚙梨則與款跳梁則接戰戰
款之權實出我握日本思內訌非藉風汎不得竊發
我瀕海險隘在在戒嚴戈船樓櫓時而修繕蘭錡渠
犀時而飭治將領兵士時而汰練勞逸之勢我亦得
而主之至若當今隱憂計無踰於楚者楚自蚡冒以
來修其車賦與晉更霸門戶庸蜀襟帶荆吳昔何充
亦謂荆襄重地得人則中原可定失人則社稷可憂
矧當今爲肅皇帝湯沐邑頃承平久武備寢弛余嘗
浮漢沔窺鄖襄顧城無完郭士唯空卷罷敵已極夫
憂人之憂者則策周而形著憂人所不憂者則策搖
而形隱先事設無衣袂之防一旦緩急如禦侮何邇
者撫臣失馭獷宗干紀足爲寒心長孫倘不以藿食
之言爲迂吾知長孫足以辨楚矣先將軍未究之緒
長孫將昭宣而昌大之剖符胙土皆異日所有事楚
其基乎顧余之精日銷亡不能據長孫左席適觀其
盛卽勒銘賀蘭則長孫又善觚翰不減孟堅越石輩

又無伺於余也庶幾他日告成之後余爲長孫西向
華庭仙門間酌一鑿落以告先將軍地下可也長孫
曷旃

博古圖序爲司理吳公作

粵稽予始泐穆之際邈焉不可攷已泊乎列聖繼作
比象制物以通神明之德故軒轅氏範首山之銅告
成表端上賓於天夏后因之貢金九牧圖以神姦明
民牖俗俾入山林弗逢弗若蠶茲以還物采益章厥
類滋備故載味異調登實異品於是乎有鼐有鼎有
鈇有鬲有卣有鬯之屬靡得而勝原也以之用媚上

帝則休明馨香以之有事嶽瀆則靈貺斯洽以之祀
宗廟則薦禧以之錫宗臣則宣烈以之供燕饗則上
下惠和秩秩乎期協於禮以度其典則豈細故哉大
適房烝小適穀烝黍稷糗餌醇酎明水莫不有宜昭
其用也天子以金其數九諸侯以銀其數七大夫以
銅其數五士以鐵其數三昭其等也陽圓而陰方三
足爲公象四足爲輔象昭其形也夔龍雌形雲雷饗
饗昭其義也蟲魚其章或銘或頌以告戒於上下昭
其訓也旣而世降政熄禮樂廢墜先王之重器日就
湮沒後迨有宋宣和間君臣營於豫樂欲以文具飭

治盡集三代之器實於御府溺志不返卒淪於敗亡
嗚呼使能炯戒於滿溢酌中古之禮而修明之寧有
覆餗之虞哉第所刻博古圖欵識形式總總悉備默
而存之足企建古綦隆之治豈徒爲博洽賞識者之
所資耶予旣讐其謬刺復以考玉圖二卷附焉噫夫
有國有家者卽先世之冠履弓矢莫不什襲以示珍
秘矧先王之重器禮樂軌儀於是焉出昌言法語於
是楷模其可不務乎若曰玩物溺志將以宣和之遺
燼沃其膏而熾之也則余之罪也滋大

無盡法師五十壽序

萬歷歲在攝提上己日余偕臨海王伯無人天台從
金地嶺訪無盡師於高明寺寺爲智者大師談經故
處也環峰崖巒韜霞限日幽谿之水瑟瑟東注水上
古木蔽虧盤石蹲踞師爲品目題詠得景十六乃一
一引人着勝地流憇欣賞就石上支茶竈烹茗茗標
會宗趣冷然若蛻凡骨而挹靈氣第未知與昔人匡
山東林龍門水西之游何如耳已從山陰度羅剎江
而東每從精藍名利晤對高流韻士輒津津談茲遊
若巽彌勒泉八功德水出齒頰間一洗從前現在塵
垢或獨處稠濁中遙想而存之若已再升者已闕明

年爲師五十誕辰師上足正路若而人詣余乞言爲師壽余竊謂善逝以三身乘運顯化不可殫極世出世間非來非往寧以剩住爲重哉乃菩薩有在劫者以宏誓慈願爲津梁願出一切於業海渦漩中渡盡乃已彼且視千百禩直彈指刹那頃非若熊經鳥申廻黃抱紫貪生引年者比也師爲龍邱著姓生有異徵少不好弄弱冠警敏絕人每於教典了若夙習時妙峯和尚宗風廣暢爲人天師師從剃度深爲和尚所器畏已而潛修密證載離寒暑於天台三觀單複之旨十境互發之論深入諸祖精髓冥契圓徹廓然無倪其負荷用壯實台宗龍象哉師旣嗣法往哲已復建立弘義普惠學人東南資叅者雲集請師悲悔師輒爲捉麈尾演說妙義譬彼渴者之挹河無不隨分滿足故上足若正路輩願師長生久眎建大法幢轉大法輪永爲醫王能續慧命者其愛戴爲何如徵言爲壽胡可已已也夫師已超無漏出息入息不染塵累不居世中安所謂壽者相然以無上之資遠紹台教垂絕之緒下度未來無量有情其宏誓慈願故無異菩薩在劫者是則恒河沙數阿僧祇劫皆師之年也豈以人世百千禩爲限耶於是諸上足和南讚

嘆謂余爲知言方展帳將命中山氏客儒者從傍課
曰吾聞西方聖人屏棄華縟衣糞掃衣焯耀纖麗之
觀於彼法中所不載也今也素池赤絲雕績逼皆無
乃盍乎余曰不然余聞如來國土七寶莊嚴華鬘瓔
珞充滿其中以彼視此直蠶口蟬翅之末耳奚其華

燕越壯遊序送韓子綦還白岳

夫御氣跋虛乘躋徑度汗漫九垓揮斤八極翛然而
遑翛然而來至人游也是爲天游采真抉勝冥搜渺
覽栖神名岳放志靈區高逸之游也是爲勝遊量形
度勢營沙聚米洞簷利害區分要險出奇喜功弔詭

畫策國士之游也是爲壯遊子綦少懷奇抱長負高
情好修來節高世之行雖其托跡酒人乎而雅不廢
游故曷往不屑之韵豁如也曩高將軍之有萬全之
役也子綦實爲將軍布衣交子綦杖馬箠匣三尺起
從之出上谷適幽州登涿鹿渡桑乾討軒轅之故墟
覽召伯之舊蹟邊政興弛敵情虛實子綦靡不與聞
焉當其受賑振旅椎牛醢酒僚佐上壽賢豪稱觴子
綦獨兀然據左席衣岑牟冠側注正襟獵纓風論超
超四座莫不灑然改容易聽也然子綦終不以貧故
而招權利割錢刀以自徇於是將軍稱子綦長者益

善遇之無何將軍提兵甌括間子綦亦周旋靡有間
日與登樓櫓望島嶼超然有挂弓扶桑意將軍顧子
綦奇男子間有所建白不難樹尺寸子綦迫然弗屑
也一日謂余曰不佞將歸隱黃山白岳間子其爲我
述吾之所之燕越之跡可乎予曰唯唯余觀戰國游
士之習類多操短長縱橫之術揣摩世主傾危曹耦
莫不低卽榮利浮沉珪組至若魯連之蹈海淳于之
辭封虞卿之捐相印莫不矚然泥淖蟬翼利達距其
節概非大有過人者何以若此子綦庶幾近之矣且
予又聞至人奇士往往遊戲埜埃之表以自放然後
歛其揮霍之懷冥栖一壑遊神於愴今也黃山之顛
白岳之頂丹池藥竈靈跡宛然悉爲子綦天游勝游
之資乎予嘗約庚生潘子仲權程子仲嘉汪子狎長
兩山子綦其預拂片石遲我否乎

高行之將軍雁山圖序

異日高將軍嘗閫司武林矣時屬疆土乂安上下和
洽日集賓客載酒西湖低迴伍胥武穆祠下徜徉六
橋三竺西陵南屏間泠然善也衍衍焉忘返遂爲西
湖長已而叅戎甌括建隼於甌復爲雁山長間與直
指觀察使者行部流覽其下神罷薊而弗憚憬憬然

自失也歸而語何子曰始吾之奄有西湖也其樂洩
洩今吾之奄有雁山也神規規而弗融若其洞壑鉅
麗之觀風泉靈籟之觸非有易於吾耳與目也今吾
之意似若不能醒然於吾者其義何居何子曰今夫
毛嬙夷光必也施之以丹素熏之以薌澤被之以雲
縞霧縠嫵麗姣好望而知之也若夫烟客雲侶必也
飮以青精餌以黃獨加以方袍斗笠高逸修古望而
知之也西湖之勝蕩以靡君侯出則具樓船陳聲伎
是則以丹素薌澤雲縞霧縠施之麗人也固宜雁山
之勝絕冥介立奇削而枯槁君侯出則下吏除道郵
人供帳鼓吹鹵簿林壑爲沸是則以丹素薌澤施之
方士而復饗鷄鶩以牢醴鐘鏞也無乃左乎是以君
侯始則衍衍今則憬憬也將軍撫然曰有是哉乃介
吾友楊木父圖其匡略得景二十木父少有勝情歲
必撰杖茲山宜得之精若胡寬作新豐阡陌閭巷井
井如畫一耳異日者君侯縮鵠印談笑尊俎間暇則
展此圖撫琴動操衆山皆響况若挾我二三子肩瓢
屬屐歎歌其上豈不愉快耶何必從赤松侶黃石餐
霞辟穀然後稱高哉是爲序

林孺苞憐夔草序

游古堂集 卷二十三
往予遊赤城獲納交三子焉爲林子孺苞金子仲玉
王子伯度也彼三子者咸負韜世儁俗之氣而藻思
深射濤涌逆走橫擊奔放不可禦日與揚扞風雅之
旨訢然賞會莫逆於心三子謬推予執牛耳予竊自
謂爽俊高華則異孺苞悲壯忼慨則異仲玉幽譎新
奇則異伯度兼撮標會予則時時有之三子亦以予
爲知言於是修盟於無漏園願以第一義相砥礪已
而三子三上公車皆不利一困於綠林再困於河伯
三子生同里交相驩其坎壈拓落之遇亦畧相似而
孺苞復罹父兄之戚樂樂不勝衣日手一編反關謝

容則與二子稍異也時予亦策羸馬從塞上歸精日
銷亡息影桑陰竹浪下時望飛雲流月以尻輪神馬
游三子神情間恍若遇之比孺苞走一介以書抵
予曰吾曩質所業於吾子吾子陳義甚高期吾能至
所必至今者天以蹭蹬厄我又以疾病重厄我乘日
之車問塗萬里安望其讐昔日之志耶將哀其大都
且授劄劄子幸爲我序首簡予旣深悲孺苞之困厄
已讀孺苞詩又未嘗悲孺苞之困厄也夫非衣氏所
謂諸天著樂不暇精修人懷慮危可趣正覺孺苞當
盛年掇高科藉令繼取一第如頰拾雍容細旃之上

俛仰交戟之下含豪未竟而訣者在傍安得侘傺沉
深之言而稱之能極其變以臻其所至乎孺菴復深
於名理乃時拂問棘園一片石寂照澄觀昔之所遇
時而徂徊時而悲憤美人香草之思邊馬河梁之感
雖逐境輻輳於吾前此中未嘗有動也故其詞旨溫
穆和平可以諷咏可以管弭庶幾風人之致也此天
欲先昌孺菴詩道耳豈欲終困孺菴哉孺菴行奏贖
金馬門將令天子發飄飄凌雲之思是什也其爲陵
陽之璞乎幸并爲我語仲玉伯度今上行且前席
公等皆安在

孫雲巖先生偕陳安人齊壽序

予讀太史公書至陸賈傳未嘗不想見其人賢且智
智且達也夫當陸生時中國宛轉鋒鏑之下唯趙佗
崛疆南越乃陸生奉璽書狎之如狙公鷗鳥能令魑
結箕踞之長奉約束惟謹而漢卒不加兵於越而越
父老子弟終其世不罹鋒鏑之苦者生之力也是則
生之辭令賢於百萬甲兵天下既定生獨優游好時
之上出橐中千金裝治生產歌舞鼓瑟時過諸子擊
鮮供具以娛天年何其達也越千五百年而得其似
者則雲巖孫翁其人也翁嘗爲南越保昌丞保昌固

尉陀舊國也時采金貂璫四出境上璫虎而冠鴟張
益甚郡邑長逞逞以不如指逮詔獄守令威人人危
彼中父老子弟不勝誅求幾成脫巾之禍翁獨毅然
身任之奏記兩臺陳晰利害中機中權兩臺深加器
異悉以調劑委翁翁謁中貴極陳不便狀詞侃侃無
少撓中貴色沮開采之役遂中寢越民欣欣更生其
事之偉吾未知與陸生奚若時當路諸公無不交口
保昌丞賢薦剡交上旦夕且有卓異徵翁顧夷然弗
屑婁移書告致竟飄然歸臥故里中乃以暇日自逸
於風泉雲壑間時飭尊壘召舊所習賓客爲高會不
至丙夜不告饒其達之旨吾未知與陸生又奚若翁
少以文學傾邑庠生已游太學又傾太學生尋拜鴻
臚序班益能于官一扈從幸壽宮再侍經筵又再侍
諭祭壽陽長公主屢錫白金紅綺皆稱異數秩滿外
補江右峽江簿政績懋昭旣遷保昌丞其措注之大
又章章如是時薦紳或以翁非科目稍易之及聆翁
敷陳時事援古證今鑿鑿名理每爲傾挹不覺席之
前也南海令山陰王公嘗代知名士時對抵掌未嘗
不心醉已又曰夫夫也者生遇右文之主雍容交戲
之下其論列敏給豈盡出陸生下哉蓋爲名流所推

重若此翁旣脫屣仕路日與內子陳安人爲德於鄉
三族之鄙恃翁以舉火者若而人兩造之爭藉翁而
敷口者若而人甃道繕梁無虛歲指困捐橐無虛月
饗宮久圯則首倡義以新之前後邑長式翁廬兩借
蜡實爲倚重翁丈夫子五六人類皆韶令溫文蔚爲
國器諸孫十二森然玉立每旦上堂問起居肅如秩
如居然萬石氏家範今歲十有一月十九日爲翁七
袞初度辰而陳安人亦一週甲子矣前一月二十日
其設悅辰也諸親友將謀登堂爲翁媪壽乃以辭屬
予予竊謂曩陸生引老於家適諸呂用事劉氏幾殆
而陳丞相絳侯卒用生策社稷以安生亦以是顯名
當代垂勛竹帛孫翁生邁重熙累洽之朝衍衍林下
卽有奇謀石畫顧安所施乎翁將苞其未究之用以
遺後嗇其未享之祐以養身其遐算繁祉寧有涯耶
卽百齡未艾也夫擬人者必於其倫予讀陸生傳而
有概於翁故爲論列如此且用是以爲翁壽翁其驟
然以爲當否

戴元統西閣草序

夫璫臺石室仙的神巖以資乎真而鐘神秀者詎
非孤標絕浪而遠隔塵以金膏水碧風實雲子太

上之藥也以其苞質清虛凝液英華故能立蛻凡骨而銷塵滓若夫高人貞士希夷窮岫冲漠中林舉則鴻冥處則蟻伏引嘯則神鸞叶音杼藻則雲龍鬪彩方將多覽霄霓鬯滌氛垢何可舉世而無若而人哉不圖輓近而得之戴山人也山人家在天台雁蕩間壁隴靚深山水明淑夙具傲骨長負勝情鹿牀豹席取暢恬寂一區之內曠若九州十笏之居泠然五嶽且復几饒異書帳餘秘秩長日閉關終歲托疾上自漢晉以訖三唐旁及真詮梵筴無幽弗詣逕度則神馬尻輪應感則天隨合響矢口而聲聲諧而韻韻比而篇壹寫靈襟蕭爽高亮之致不徇知不邀譽不雄成不虛賞不滯於境而能轉境不侔於人而和以天昆侖渾噩無得而色相工拙之也予少稱詩謬爲二三名流所許與足跡幾半天下蓋於舉采變化之域跡山人爲廣然未能超放自如如山人也山人一日憇然過我山中出示西閣草四言則黃綺之遺音也擬古則步兵之咏懷也七言古時而青蓮而氣少異時而嘉州而肯逾冲五七言絕故自濯濯各臻其妙七約則東阿陪乘景陽分鑣要之清真閒曠情與景會景與心融不斲合而無不合其入於道而出於技

漢古堂集 卷二十三
者乎山人又言嘗攜五尺童遡嚴瀨泛西冷覽虎邱
登金焦北固從大江抵建業縱觀諸勝快然自足懷
刺字滅盡而竟無所詣已又南謁武夷君洞沿九曲
仰睇三十六峯若可拾束腓行淺瀨中水風激激蒲
茸蔥蒨如紫烟擷而殮之腹爲果然遂寄蹟名藍凡
三月人莫之測也其嘉尙足可想已余業謝塩埃逃
之蓬藿行將尋山人瓊臺石室間共證辛真以營大
藥乃抽其緒而卒業斯道藏之名山汰濁揚芬實有
望於山人也山人將無驅牛上流而避我乎

送樊伯子遊燕序并詩

樊伯子童牙味道慕鼻倩紫海之游綺歲采真追陰
生青城之躅邈塵區如螳垓竦仙轡於霞標隘滄海
若蹄涔濯靈襟於天外夙招勝侶爰叶高情蔭芝蓋
以遐騫繕糗糧而逃覽訪文始先生於青羊之肆尋
四目老人於白鶴之峯或探易於醬翁或授方於帽
子仙仙乎仰白日觀青雲不遠矣已而情牽維梓未
忘彩服之娛詩咏采芹更與青衿之選多歷年所坐
捐盛時譬彼享鷄居以鍾鼓節鸞鳳以樊籠豈所安
焉非其質矣於是撫往日之可惜慨白駒之易流悔
腐鼠之悞人命文螭以媵駕從吾所好無假太卜之

龜舉世何常寧待邯鄲之枕還吾故物一肩朗月清
風濟世大還半鼎彡霜紺雪遊朱門若蓬戶向柳巷
覓真人豔說長安莫不向西而笑湧遊朝市方知卽
俗爲真花外車聲會見兒童迎邵子壺中藥餌莫令
女子識韓康爰寫離悰用抽俚語敢附霞籤雲笈聊
代芳草疎麻云爾君昔思冲舉冲齡道骨成瑤笙聞
碧落石髓嚙青城寶籙龍文細銖衣鶴背輕彡心冥
俗諦塵謫緩霞征仍灑金壺汁還尋玉杵盟洞宮虛
列姓縫掖困諸生長嘯醒塵夢狂歌薄世情飄飄烏
帽側抖擻白衣行仙窟懸人境神臯指帝京公卿迎
薊子河漢問君平大藥能蠲疾雄談坐獵纓武皇方
好道應識歲星精

送古予上人入吳請經序并詩

幽谿有門法師以智者絕學倡東南則古予我公其
上首也絕若寶山晬焉滿月吾知其容相也六鼇獨
象巨霸曩屢吾知其負荷也玉府珠邱龍堂貝闕吾
知其苞籜也彡霖甘露香飯醍醐吾知其法施也飛
雲流月野鶴礪泉吾知其無住也予嘗夜宿高明朝
登佛隴則古予偕焉放懷寥廓朗咏長川笠影卓天
悅挹化人於琳館築聲鏗洞礙追若士於鴻濛紫氣

紛郁乎霞標赤縣塊蘇於華頂眠八鴻如縈帶望三
壺若聚沙掉辭一辭於茲十稔歲當彛黠律應素商
公將浪拽越來指塗江左木奴丹而洞庭波楓葉紫
而吳江冷至若山名海湧峯號支硎靈巖乃館娃之
故宮北禪是戴顓之舊宅又若龍蟠虎踞之勝控帝
里於鍾陵獅子牛首之奇奠神臯於天闕臺雨花而
說法山有草以攝生斯竝高真之靈嶠僊逸之卒岫
也吾昔友者彼有人焉乃若百谷校書凡夫高士簡
栖才子東生寓公莫不字挾風霜胸吞雲夢雄辯標
雕龍之目麗藻掩碧雞之辭咸鼓柷於今津早殂機

於世驚或示淨名相則青蓮爲金粟之後身或爲隱
居服則德耀從伯鸞而高蹈品目或表奇於流雪琬
珍或紹美於頭陀孤情絕照則道猷無忝其徽音標
舉會宗則安石定賞其雋逸談塵注飛流於雲母靈
詮滙衆派於谷王公雖以采真尙友爲奇遊乎而尤
以闡教請經爲勝事也飾綈漬蘂悉輦寶葉之文瑤
匱錦函盡發蓮華之藏皮之精舍廣示迷津豈非無
上之盛心希有之宏願乎故覺華長者得授記於定
光空王如來亦印心於寶手皆因造藏得臻果位補
處作佛非公而誰予實顓蒙時沾法漚每象融於適

意無得而稱恒神契於忘言相眎而笑東林法席未
寒白社之盟孤嶼離筵聊擬碧雲之什錄之素楮用
代疎麻性海真如藏虛空不可量師將一芥子盡納
須彌王禱池攝衆派帝網灌交光寶樹枝枝玉沉榆
瓣瓣香爲霖同一潤立表聃多方法苑開精舍天花
積講堂驚桐委夕露餘菊抱晨霜日出乾城隱雲飛
覺路長會看龍樹返娑竭指津梁

送莊令公八計序并詩

夫詩本緣情情生於愛愛斯思思斯永洵德澤之入
人信金石之匪固也故嘉穉繁滋於鳥鹵鄴中興時

史之歌紫雲鬱術於庭階洛下紀石卿之頌益部借
文翁而更化冀方藉皇甫以寧居鄧攸挽不留已縣
思於吳什叔度來何暮亦繹韻於蜀謠于公歸東海
之祠石氏表臨淄之社豈非物情之所嚮今古之同
歸乎於鑠莊侯實鍾靈氣苗裔啟楚芊之始賞瓜瓞
綿延陵之舊墟邁跡華宗光昭前烈才華揆日振鴻
藻於江東精氣干霄燭龍光於斗畔劉家羣從盡握
靈蛇謝氏諸昆俱標繡虎蟻封盤駿荐魁蓋榜於兩
都牛鼎燂鷄暫試銅符於百里維茲甌土越在江堧
羅九斗於境中封一丸於掌上城頭瑞鹿似夾鄭公

之車天際飛鳧忽下王喬之舄侯正身軌物虛已推
誠躬叢脞而弗辭恐一夫之不獲疾邪憤惡耻斯民
不爲三代之民錯節棼絲綜國政爲一家之政至若
清衷冰映雅操霜凝公儀以却獻稱賢子罕以不受
爲寶園無鹿之可瘞壁有魚而長懸質畏人知縮令
客媿其廉介有如此者又若明懸秋鑑朗徹水壺燭
幽不假乎著占摘伏何煩於鉤距璧分倍厚去予咸
得適其從鏡亦何心妍醜莫能淆其質人稱詰匠邑
號神君其明啓有如此者迨乎煦如冬日熙若春臺
陳太邱之賞激人倫謝法曹之獎成齒頰吹暖律則

寒江敷華假順風則鷩雛振羽展也藹藹令德溫溫
恭人其豈弟有如此者或桁楊臥草慈操不害之文
獄櫓生桃仁洽無刑之化邵農等賦版圖成畫一之
規清詭銓徭道藪誦朝三之術用是俗熙郅治運洽
綦隆擊轅聲播於三農講德詩賡於四子茲當展覲
夙戒脂車蕭條去日之圖書伴侶來時之琴鶴九重
錫命已屬潁川萬姓懸情難留河內白窪衡舅士下
澤畸人食土之毛拜誰之賜旣誨我子弟復長我黎
民周璆荷下榻之榮任棠乏拔靡之喻鐫徽揚懿不
辭身化貞珉戀別銜悲聊假口爲石闕何以爲述詩

不云乎肅肅者鳧言北其羽維俟于征亦莫寧處朝
發于滄夕宿于渚嗟我懷人褰裳伊阻江之悠悠不
可以厲舟之搖搖不可以濟憂心如熏悒焉增喟右
糾糾我絲疇其緯之臙臙我疆疇其壹之俟之來斯
孔明孔徽彛風藹藹甘雷祁祁蚩蚩齊氓是徠是綏
翹翹皇士是式是儀我稼旣登于何弗粥我卵旣翼
于何弗育何以祝之適爾百祿又何復之介爾百福
於赫君子民之明牧右於昭明堂計此萬方萬方來
同車服斯皇明明后辟倫物用彰顯顯君子嘉猷孔
光絕奕五絲備言錫命受命于天克之斯聖受命于

地植之斯正欽哉欽哉民莫不敬

右

天子曰咨嘉爾

良宰孰令我民旣壽且愷彛澤滂流荒於東海其以
翼予曰女亮采累緝累纓懋茲無怠九山巖巖表於
邦國企其齊而惟俟之特惟以永歎矢之無斁

東圃詩序并辭

樂成東臯之趾有隱君子東圃倪翁隱居在焉居之
東爲圃凡數十雙藝蔬蒔藥旁列松竹桃柳之屬激
澗引流日伍園丁抱甕荷鋤爲程令劬則挾冊鳴嗚
而哦或撫古瑤芳一再弄翛然游物之表有以自樂
也時邑中鴻流高士若朱蕩南趙俟齋章千峰李后

峰諸先生咸以聲詩相上下，彪彪稱盛雅。慕翁高逸之韻，納交定人外。契良時，萃止翁爲湘葵。蔚拂尊曩，班荆桑陰竹浪之下。清言移日，或撰杖東臯之上。頰眺五雲玉局諸山，若波濤起伏大壑中。或刺扁舟沿月兩溪之渙，擊石放歌，夜不內不休。興至則探韻爲詩，錙然中琴筑。客去則枕襪，襪臥于于。徐徐望之，有古逸民風。翁旣長往，諸君子亦相繼化去。惟餘篇章墨妙，哀然成帙。一日翁伯子曉江君攜冊以請曰：茲所謂東圃之什，徵諸先生之寵靈，以光被先子也者。唯執事賜之序，足以不朽。先子譬彼始以雲門亂以

咸池，夫乃不可乎予。嘔焉歎曰：夫東圃之爲圃也，其游觀不過薑豸芋區、桃坪柳泝之爲適，非有梓澤平泉、瑤林華池、金埒之瓌麗也。其寢處不過環堵窪衡、鹿牀豹席之爲安，非有波樓月榭、藻井蓮礎之詭異也。其適口不過茵飯芋魁、濁醪清菹之爲甘，非有鰕胎爵騰、桂蠹之膿臙也。然而平泉梓澤種種珍奇之飾者，轉盼之間，幻若蜃市；耀如電光，惟淒風寒蠶枯木蹲鴟而已。迴眎翁之東圃，世有其業，林樾若益而蒼蔚，畦町若益而膏腴。絜彼較此，詎不大相徑庭。矧遺言之煨煨乎！予旣慕翁之爲人，不及見復讀諸君詩。

撫焉有概於中也語不云乎惟桑惟梓必恭敬止故
不辭爲役若曰志吾思而寓之辭耳辭凡三章辭曰
若有人兮圃之東蔭石泉兮巢雲松蔚矣匪豹兮淵
哉匪龍命飛鴻兮曷不我從羗思君兮我心鬱懣圃
有澗兮澗有芷寒泉汨汨兮白石齒齒驂赤虬兮曷
不我竢羗思君兮我心勞只圃之人兮今焉適兮父
析薪兮子寧弗克兮羗思君兮我心惻兮詔來裔兮
曷其有極兮

誄德錄序

上饒王侯治安陽之三月政化大行捷於桴鼓舉百
里內外融爲滲漉禎祿煦煦焉灑灑焉無論品物生
遂卽斷枿無不若蒸出茵芝也者於是士頌於庠商
謳於市更老扈駿鼓舞於郊遂之外其神明變化之
速前古未有也凡再閱月方篝燈乙諸士子文俄疾
作擲筆而逝舉國縞素若嬰兒乍失慈母之懷易頌
爲誄士哭於庠易謳爲慟商罷於市更老扈駿易鼓
舞爲舞踊磨而號咷於郊遂之外其哀慕畫傷之深
前古未有也已檢其橐惟一裘一葛無長物於是士
民益感慟曰侯儉其躬而勞吾民固若是乃釀金爲
賻不閱旬得數百鑲而羸或曰是足以報侯已諸文

學曰未也之人也之德也弗崇祀名宦豈所以樹風
聲勵政教也哉采其行事請之當道當道可其議卒
修祀典如故事或曰是足以報侯已諸父老曰未也
侯雖永光俎豆乎然未有專祠何以詔我子若孫弗
諼之思已而庀材鳩工不三閱月而祠成翬飛雲構
肖象而事之罔敢弗虔也蓋其入人之深之若此諸
文學已復哀諸奠章及哀輓歌謠請祀公移付之削
剜題曰誅德錄既成編乃以首簡授余余鄰堪也實
响洙河潤烏容以無言已作而嘆曰嗚呼異哉昔朱
邑殉就吏民葵桐鄉王渙絃歌薦食祀洛陽史起尸
祝鄴歲穰文翁廟食蜀教昌中牟歲時社仲康清河
老人泣世良彼皆繇以季禩長我子孫漸摩淪洽邇
底於成固也寧有治效若侯如是之亟疇非賢喆之
用心違厲前古之烈者乎余既異侯過化之神而復
嘉與爲侯之士民者好德之良庶幾前古直道夫天
下理亂係於是非之昭沕而已是非詭隨亂乃滋甚
如世道何余觀安陽人士秉彝之天居然三代理刑
也詎不於維世康俗有利賴耶嗚呼是編也亦足以
爲勸戒已故不辭而僭爲之引

迎恩橋陳氏家譜序

樂成之俗氏族率以顯融官闕相誇詡其人之賢與否弗論也或顯而賢也或賢而不必顯也或顯而不必賢也夫賢而顯也跡其世系徵諸功業國有史家有牒豈不皇皇乎烈哉賢而不必顯也雖行事不少概見而正躬範物足維世風而啟慶祚疇必三旌九列爲榮乎顯而不必賢也雖復焯耀熏灼於一時及身之歿乃與風烟草露燼滅澌盡垂十餘年至舉其姓氏而莫有知者是則顯融官闕安足藉乎甚至以勢力相軋聚族而謀箕重購而援引當世顯者爲名高此其益可姍笑已嗟乎浮薄之弊固匪一朝一夕

也而家譜之舉其可忽諸予竊謂譜之作也所以聯合致同取信也合以辨渙同以別異信以辨疑若使援引中古不可知之胄疑孰甚近緣時貴不相知之人渙孰甚傍取姓同而胄異如王之爲太原爲瑯琊爲高平劉之爲彭城爲豕韋爲惠杜之屬異孰甚若然者是欲釐之而益淆分之而益紊穢孰甚不意吾友存禪陳君卓然之見有槩於予也陳君業已自葺其家譜而屬予詮次陳君之言曰譜者本也所以章世系篤宗誼也故家不計鉅族不論微脫假名流以冠其首則辱先之臯也滋大故吾遡其源斷自元末

貴八公始降自貴八公凡數傳至吾大王父橋濱公
皆犂然可攷遠自縣邈傳疑者姑弗錄嗟乎予知陳
君深得歐蘇遺法而益歎陳君度越流俗萬萬也夫
陳君蓋予所謂賢而不必顯者夫賢而不必顯是畸
於人而侔於天天且發其藏以待後之賢而顯者也
君中歲移家鹿城而諸子森爽玉立咸績學工文而
伯子叔達聲琅琅出膠庠間茲其天之左符乎君曰
手疏古賢哲名言懿行揭之堂壁以迪訓其後人則
又所謂正躬範物維世啟祚者邪箴銘罔戒或賢或
否燦若日星予知陳氏子孫能慎其所擇矣自茲以
還樂成迎恩陳氏之族之大者予知其自君父子始
於是乎序

王叔文