

Ба244288

Ба 244288

ала 18

шкафъ 332.

полка 3.

№ 366.

А. Пицелко.

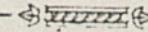
Бѣлорусскіе рассказы.

бумг

110

215

- 1) Панское игрище.
- 2) Бобылкино горе.
- 3) Сидорова родня.
- 4) Канитель.
- 5) Бильярдъ въ деревнѣ.



ВИТЕБСКЪ.

Губернская Типо-Литографія.
1901.

Бел. 2005

Дозволено цензурою. 6 октября 1901 г. Вильна.

Панское игрище.

— А што-жъ,—кажить паничъ,
—пойдемъ у клубу... Свѣту пови-
дишь... Тольки бороды да волосъ
отсѣки троху, да штаны черныи,
нижакъ, боты клиномъ, да қа-
плюшъ надѣнь. Ладно. Достау
я одежи, подсѣкся ¹⁾, причасауся со
лба на подзатылокъ, у люстэркъ по-
глядѣуся... Смѣхъ! Тый мужикъ, а
харя другая, фасонъ панскій,—тая
малпа, да не съ того номера.—Толь-
ки,—кажить паничъ, —шаги дѣлай
поменьше... Во такъ: ни широко, ни
съ размаху, а дробникомъ, и руками
не махай, и не подскакивай, и подъ
боки не сади, и воронъ не стрѣляй...
и на вярсту не сморкайся, и затылокъ
не чеши, а паненкамъ дорогу давай
во такъ... а платокъ почаше вѣнимай
и по лбу три... Смѣхъ просто! Про-
дѣлау я усе, якъ слѣдъ быть, по
доски даже пройшоу,—не выртыхаюся,
ни киваюся. Ладно. Надѣу мнѣ па-

ничъ свой капитанъ²⁾, насунуу капляюшъ, и мы пошли подъ руки...

Во и клуба. Шарахнулися у двери. Тычасть человѣкъ, золотомъ шитый, подскочиу ко мнѣ, капитанъ сдѣть и не вѣдайтъ, кто я... Знай пана!— хварѣй твоя голова!.. Я и вокомъ не моргнуу... Пошливерхъ по лѣсницѣ. Иду дробнякомъ. Выше-выше. Драбанули къ дверямъ. А тутъ и хата³⁾. Поль гладкій,—хоть каузайся. Хата уся якъ горить! Свѣтло у вочи стибайтъ! А пановъ, братцы, якъ у мѣху... Панъ паню хапаить во гэдакъ, ногами во гэдакъ. И-и! пошли—тропъ да лопъ. Жжи-и-и! У-у-ухъ! Лопъ-лопъ-лопъ! Отбѣглися къ вокну— скокъ, обхватилися—скокъ, крутнулися, вочами во гэдакъ, голову бокомъ... Скокъ—схватилися! Лопъ-лопъ!.. Шш... ззз!.. Лопъ-стукъ, брыкъ-верть! Я ета растарѣщіу вочи, разинуу ротъ и размахнувшись чмыхнуу. А паничъ мене во гэдакъ подъ руку: „Миколай, жить, Ивановичъ (ето, значитъ, я—Ивановичъ), отойдемъ троху“. Отошли, а енъ на платокъ показывать. Чмыхнуу я у платокъ, и опять къ панамъ.

Ажъ паны ужо отработали. Выти-

раюцца, отдувающца. Паненки ма-
 хают индычими хвостами ⁴⁾, щуруц-
 ца, зубы скалють, вертюцца то туды,
 то сюды... Я ближе, ближе придви-
 нууся, гляжу: э-э, у паненокъ куртки
 надѣты съ прорѣзами вверху. Куртка
 тольки для близириу ⁵⁾ надѣта, чуть-
 чутъ держицца за почеки на пле-
 чахъ и, порвися почеки, просто—
 тьфу!.. Руки голы вотъ отсюль, а от-
 сюль рукавицы бѣлые, усе роуно, якъ
 бабскій чулокъ... Ну и мода,—хварѣй
 ихъ голова! Коли-бы не паны гэто
 были,—плонуу бы и пошёу... А на
 рукахъ у каждой пани по мѣшку ви-
 сить, —поугарцовье кисеты... Смѣсся?
 Не прауда? Штобъ я сквозь землю
 проваліуся!.. Кисеты... До прежъ ⁶⁾
 того кисеты мужики носили съ таба-
 кой, а теперика и бабы за табаку
 принимающца... Ладно. Стою, дивуюся,
 ноги держу прямо, а паничовой руки
 не выпускаю... Мужчины жъ надѣлися
 у такіи пинжаки, што сзаду два хво-
 сты—кивель-кивель... а напереду полы
 вырѣзаны. А къ паненкамъ сразгону ⁷⁾
 подлетаютъ, усы крутютъ, а на носахъ
 висить по два вочки, а у рукахъ ско-
 вороды ⁸⁾, ти то тарелки... Вертютъ
 паничи сковородами прямо подъ нось

паненкамъ, а паненки индычими хвостами отмахивающца...

Тады паничъ одинъ якъ разняу глотку, да якъ заравѣть: мазурра! и дернуу за веревку къ тымъ, што у потолку играють⁹⁾. Тыи во весь духъ дернули. А паничи, долго не думаushi, схватили паненокъ и пошли-и-и подскокомъ, съ большимъ гукомъ, съ большимъ трескомъ. Я приглядѣуся къ одному, думаю—самый лѣпшій, ажъ сзаду жарить еще лѣпшій, еще вострѣйшій... А тый паничъ дереть—командуить: „Мосей, гложи дамъ!..“ И-ихъ, показелили, вочи—лупютъ! Узялися за руки: „Гриронъ сади Миронъ!“—А паничъ зипаить:¹⁰⁾ „абалzonъ—грибозвонъ! Поддайся у передъ!“ И-ихъ, понадвинулися, якъ стѣна!—„Рекульнасонъ!“—поддалися назадъ.—А тый опять зипаить: „Тулемунты мазурики!“—И-ихъ, заработали ногами;—чешуть, чешуть, чешуть, якъ брыкливая кобыла, Стали. Чмыхаютъ. Отдувающца. Трутъ лбы. Я отвернууся, поднявъ руку къ носу, а паничъ мене цапъ во за гэто мѣсто. „Миколай Ивановичъ (это я, значитъ), пройдемъ вонъ туды“. Прошли туды, гдѣ квяты¹¹⁾ разложены. Отсюль пошли къ

будкамъ. Тутъ барыни монополію про-
даютъ ¹¹⁾), тольки бутылки не того ка-
либра... Паны просунуть туды головы,
выпьют по шкалику (а шкаликъ якъ
журавель на одной ногѣ) и драла къ
паненкамъ.

Гляжу я ета, братцы, дивуюся, и
двинууся съ паничомъ къ порогу, гдѣ
паненки стиснулися. Я подъ ручку съ
паничомъ сунууся, да широко ногу
занесъ, а паничъ кажить: „Не спѣши-
те, Миколай Ивановичъ (ета я, зна-
чить)“—смѣхъ просто!—„А ти можно,
паничокъ, табаки достать?“ (а пипку
я сабѣ скровау у карманъ)—кажу я.
А паничъ мнѣ рукой ротъ и закрыу:
„Смотри, Демьянъ, не разводи язы-
комъ, узнаютъ... видишь,—смѣцца па-
ня...“ Пойдемъ покедава наверхъ—
Драбанули еще выше... А тамъ будка
усе ровно, якъ колпакъ, а у тымъ
колпаку музыка съ трубами сидить...
Жарить, ажъ душа у пятки, вочи на
лобъ, и морозъ по спинѣ! Звернули
у права, а тамъ такіи палати ¹³⁾, ты-
номъ огорожены. Божухна мой! По-
глядѣу я унизъ, а тамъ паничи и па-
ненки вертюцца-крутюцца, усе ров-
но якъ лѣсь сорвауся съ мѣста и
пошеу у плясь...

Ладно. Спустилися унизъ. Пошли у другую хату. А тутъ столы, а на столахъ усячина: яблоки, орѣхи, ящики отъ табаки, и нѣшто круглое—красное. „А што,—кажу паничу,—и тутъ монополія продаецца“?—А паничъ мнѣ ляну опять рукой прижау: „Молчи, кажить, Демьянъ, хварѣй твоя голова!“ И мы малымъ шагомъ у другую хату. А тутъ стибають красную монополью, а прочіе подвечеркиваютъ... Ну, и паненки не безъ того,—стибають... Шкалики вверхъ и—хвать съ размаху!.. И наша баба такъ не выпьетъ!.. А которые отработали у той хати, гдѣ музыка, бѣгутъ у ету хату, да у другіи двери.—„И мы сюды, кажу, пойдемъ“.—„Нѣ-е,—кажить паничъ. Тутъ только паненки: яны тамъ чинурацца и подправляюцца...“

А ужо такъ было, что другіе пѣтухи піали, а може и третіи. У нась бы уже три посада смолотіу... А тутъ сидѣть, и никто ни зивавить, и спать не кладецца, а нѣкоторые сѣли вечерить... Снѣдать? Нѣ-е, братцы, тамъ тады вечеряютъ, коли у нась снѣдають... А вы гэтаго не понимаите... У пановъ усе уверхъ ногами идеть—на тое яны паны!... Ладно. Драбанули

мы и туды, гдѣ у карты рѣжутъ. Тутъ я насчитау шесть—спереду лысыхъ, семь—сзаду лысыхъ, пять приставовъ, семь сивыхъ бородъ, восемь тоустыхъ, якъ бочки... Рѣжутъ у карты на зеленомъ столу и пишутъ отъ кого гропи получатъ банка давай сюды!..— Получай!—И золото сыпютъ па столъ...

Тады мы у другую хату назадъ... А народъ бѣгасть, съ ногъ сбиваинъ... Я за панича держуся, да заглядѣуся на партреть (партреть во якій!), а панича и не стало. Я туды-сюды,—нѣть. И чую: музыка лопъ-лопъ! Драбануу я со всѣхъ ногъ (забыу, братцы, дробнякомъ итти) да зачепіуся за одѣяла ¹⁴⁾ (и хто ихъ тутъ наслау??) и, —баць!—растягнууся пластомъ, подбіу двухъ пановъ, двухъ урядникоу и прямо носомъ на паненкинъ хвостъ (ну и хвостъ же, братцы, съ полсажня будить!)—„А-ахъ, хварѣй твоя голова“!—кажу. Устаю по малу, а волосы на лобѣ и сѣхали. Я, не узяуши въ розумъ, руку къ носу, сморканууся во весь гуль... А паны сбоку: „мужикъ, мужикъ“!..—Тутъ откуль ни възьмись паничъ цапъ мене за руку.—„Пойдемъ, кажить, нанизъ, Миколай Ивановичъ“ (ета я, значить).—Надѣлися, вышли

вонъ, а паничъ животы рвать, смѣ
еца... „Побывау, говорить, на панской
ногѣ, да вотъ спорту дѣло... Посмо-
трѣли-бы усе“.

А мнѣ и такъ, братцы, хапило... По-
видѣу свѣту на своеи вѣку!

~~~~~

## Бобылкино горе.

*Бобылкина хатка. Печь черная, курная.  
Стены по мстамъ покини. Одно оконце  
справа, около двери. На земляномъ  
полу корыто. Въ углу чуты-чуть замятнѣй  
образъ Богоматери. Столъ противъ  
окна.*

*Бобылка стягиваетъ кожарку съ печи.*  
Вотъ надѣнуся, перепояшуся и пойду потроху. (*Одѣется*). Сочень спекла, -- довольно на два дня будить (*вытигиваетъ изъ печи сочень*). Во якій!.. Сочнемъ проживу!.. Ну, и лапти новыя надѣну, и суконки обверну, — не смерзну!.. А все-жъ правды на свѣти найду... Хоть тутъ правды мало, да на свѣти она не сгинула! Начальство разбереть! Начальство на свѣти есь! Што я бабылка, то и забижать мене можно? (*Плачетъ*). Нѣ—е. Я дойду правды!.. (*Задумывается и доло сидитъ за столомъ*). Ахъ, что-жъ я сижу? Надо собираца (*Обувается*). Во и тепленько будить... Ну тепера торбочку

сыскать (*Стягиваетъ съ печи торбочку*). Та-акъ. Харчи сюды. А вотъ бумагу куды положить? (*Вытягиваетъ изъ-за образа свертокъ бумаги*). Во скольки! Тутъ бумаги не пустяшны! Коли по етой не разберуть, по этой разберуть... Во и кофія <sup>15)</sup>, во и прошення. А—ахъ, коли-бъ умѣла читать!.. Да гдѣ нашимъ бабскимъ розумомъ до грамоты дойти?.. Во якъ тутъ красиво написано,—якъ быть посъяно (*Разматриваетъ бумаги*). Да и не даромъ берутъ деньги,—надо такъ выписать дробно!.. Заплатила грошики... (*Задумывается*). Што были три рубли отъ трехъ лѣтъ,—рушила... А коли помирать придецца,—за што-о досокъ купить? Ахъ, наше житте бабское!.. Ну, што мы сами безъ мужчины добьемся... Да и мужчинамъ теперь плохо... Отъ того, што правды нѣть... Во сюды положу бумаги (*Прячетъ съ торбу*)... Нѣ—е, лучше въ запазуху (*Прячетъ въ запазуху*). Ахъ, коли-бъ нейти!.. Узлѣзла-бы на печку, заснула-бы... Ну, куды я по такому морозу пойду? (*Разводитъ руками*). А што робить?.. Коли за злыми людьми на свѣти жить не можно... Построила сѣнцы... Семь рублей

отдала... Да староста причешіуся: на дорогѣ, говорить, поставила сѣнцы, и разоріо сѣнцы... и углы хатки нарушиу (*Показываетъ на углы*). А што я ему зрубила?.. Енъ бы хотѣу горѣлки, да якіи мои достатки? Дорога тутъ идеть! (*Передразниваетъ*), —кажить, а якъ разоріу сѣнцы, никто по дороги и не ъздить, и дорога сусимъ коло плоту идеть,—во якіи люди! (*Плачетъ*)... Теперь люди людей зъѣдають... Скольки я напросилася старшину, отнесла послѣднюю курочку писарю: отдайте мои сѣнцы, кажу! А писарь: пиши жалобу! Тенися—ведися: три недѣли прошло до суда...

Я на судъ,—а сѣнцы по бревнушику и растягивають... (*Плачетъ*). А морозъ безъ сѣнцовъ у хатку лѣзеть... А Змитрокъ набрау свѣтокъ... показали: дорога идеть, на дорогѣ сѣнцы. А гдѣ я свѣтокъ возьму? Хто безъ горѣлки посвѣтить?..

Да я найду управу!! (*Жестикулируетъ*) Я найду начальство!!.. Я расскажу, откуль это што выходить!.. Я покажу, скольки староста горѣлки распоіу писарю, и старшинъ, и Трифону, и Микитѣ... Я хоть бобылка, да правды докопаюся. Хоть три рубли

рушила, за прошения два рубли отдала, да за кофію писарю рубля отдала, да наведу на нихъ начальство. (*Поспѣшино стягиваетъ съ печи грязный полотняный платокъ и обвязываетъ голову*)... Да вотъ документы, штобъ не потерять (*Ощупываетъ запазуху*)...

Добьюся правды, а въ старцы <sup>16)</sup> не пойду... Змитрокъ хочетъ пустить mine по свѣту, штобъ, значить, кусочкомъ хлѣбца побираца, да я не пойду, оттого что хатка есь... А лѣтомъ соберу на хлѣбецъ... Буду опять жать, пойду полоть... А просить стыдно... Ни батька ни просіу, ни мамка (*Плачетъ. Пауза*)... А староста выправлять у люди!..

Да, коли добрые люди не заступощца... коли начальство не приметь прошения, то хоть по свѣту иди. Да, есь добрые люди, есь правда! Куды жъ ей подѣцца!.. А коли люди не заступощца, Богъ поможетъ! Потомъ помолюся Богородицы (*Молится, крестится и цѣлуєтъ ікону*). Ну теперь только палку поискать (*Вытягиваетъ изъ-за печи длинную палку*) и... пойду по малу (*Уходитъ*).

## Сидорова родня.

Вотъ, паничекъ, разбери ты намъ родню... Уся деревня толку не дошла. А Сидору подоспѣла статья женища на Петровой дочки.

Пиши: Сидоръ Янковъ, холострый<sup>17)</sup>, не питущій<sup>18)</sup>... Теперика смѣкай. У Сидора батька померъ прошлый годъ, у колядовку... Пришли съ току, а тутъ подоспѣла пора на сходку итти-ть... Старшину новаго выбирали и писарю хлѣба надбавляли... Янка подпіу, захолодауся и померъ... Вотъ сейчасть... Янку записау?.. Ладно. Пиши: у Янки батька Микита, а Сидору дѣдъ... Да Микиту и стоить записать... Первѣйшій человѣкъ!... Царство ему небесное... Упокой его душу! Любіу и съ ружьемъ за зайцемъ побѣгать, ну и такъ достатки<sup>19)</sup> имъ ладныи... А на веселли — первѣйшій у кумпанстви!.. Вѣчный покой, нехай со святыми отпочиваить и нась не забывать!.. Ну, а жонку его будешь писать? Не надо! И лучше коли изъ родни ворѣ



Я тебѣ, паничокъ, по правдѣ скажу:  
благая<sup>20)</sup> кабета! Пустяшная баба ..  
Ее разъ Микита вожжами... Да вотъ  
тебѣ сейчасъ и уся родня...

Пиши: Сидоръ Янковъ желаетъ  
уступить у законный бракъ такимъ  
порядкомъ. У Микиты, Сидорова, зна-  
чить, дѣда, батька Банадысь, а по  
прозвищу Каптуръ... Банадыся не про-  
пустій,—Боже упаси!.. Енъ колись-то  
быу у моего батьки за свата... Много  
не казать? Да якъ же ты распишешь  
родню, коли тебѣ усего не растолко-  
вать?!

Пиши: у Банадыся сынъ Терешка,  
брать Микитоу, отъ другой жонки  
(енъ при старомъ писарѣ па старши-  
новой дочки женіуся... Еще писарь  
быу на веселли... Ну и налоцауся—  
чуть водой отлили!). Терешкина го бра-  
та не надо?—Ладно. Тебѣ видно, кого  
надо, кого не надо. А Терешка женіу-  
ся на Матренѣ... А батьку ея звали  
Ѳедосомъ. А у Ѣедоса было семь сы-  
ноу: Климка, што кузнецомъ у пана  
быу, Семка, што съ жидами коней  
крау, Сапронъ, что у лазни... Не на-  
до усихъ? Ну вотъ только Петрокъ  
припиши: тутъ безъ Петроки дѣло не  
обойдецца. Петрокъ, значить сынъ

Ѳедосовъ, пришоу со службы, съ солдатоу... И принесъ грошей троху. И вотъ зачалася у ихъ съ батькой, значить, съ Ѣедосомъ. Батька кажить: женися ты на Авдокѣи Левоновой, а Петрокъ сподобау дѣку у другой волоской... А Сидоръ? Да вотъ сейчасъ и Сидорова родня отзовеца... Ты только не тлуми<sup>21</sup>).

Етый самый солдатъ Петрокъ, значить, у замойской волоской оженіуся на Прузынѣ, на Ивановой дочки... А моя еще жонка посаженой маткой была, а попъ еще Кондрать вѣнецъ давау у той церкви, што сгорѣла, якъ старостова сына хоронили... Да ты только пиши... Я тебѣ во вѣкъ не собью... Ты самъ не сбивайся... Тутъ дѣло простое, а вотъ ты не расинешь добро... Мы люди темные, намъ не штука сбицца, а ты учіуся... Прузынина батьку записау? Не надо? А Иванъ Ѣедосу—хто? зять? А Ѣедось Банадысю—хто?—брать? А у Банадася внукъ—хто?—Янка? А Сидоръ Янку—сынъ... Вотъ теперь и лопай вочами!...

Вотъ тебѣ Ивана и некуды выкинуть... Иванъ тутъ крѣпко держицца. А ты начни-тка кидать усихъ, ну и ничего не выйтить, когда родня за

Я т  
бла  
Ее  
теб  
  
уст  
пор  
чит  
прос  
пус  
был  
не  
род  
ват  
  
бра  
(ен  
нои  
бы  
чул  
та  
на  
ся  
Өе  
но  
бы  
кр  
до  
пр  
об

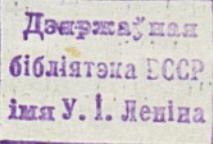
родню чапаища, якъ жидъ за жида,  
а ты свись одного, свись другого, а  
самъ съ чѣмъ останесся? Ну бабъ еще  
можно повыкидывать, а безъ мушкины  
не очено легко обойтица. Пиши  
ужо усихъ, а тады, коли хочешь, вы-  
кидывай...

У Петрока значить двѣ дочки: Пру-  
зына и Марья—слѣпая... Четвертый  
годъ сидить... Возили у городъ, чего-  
чего ни дѣлали осѣпѣла... А нацъ  
дохтуръ давау кропель, да кропли  
тыи—простая вода. Извѣсно, нашему  
брату ничего доброго не дадутъ... Ну  
вотъ припиши теперь такъ: Петро-  
выхъ двѣ дочки и одна Прузына, зна-  
чить, сосватана за Сидора... Вотъ тѣ-  
бѣ и увесь сказъ..., А ты думау до вѣ-  
чера буду казать?... Ну вотъ еще пе-  
редъ Нилиповыми заговѣнами<sup>22)</sup> дѣло  
завелося... Хотѣли тады еще веселле  
сгулять, да грошай не хапило... Про-  
дау Сидоровъ батька корову за 16 р.,  
свинню—за 15 р., да засудіуся съ бра-  
томъ, съ Прохоромъ, пришлось старши-  
ну и писаря поить, ну и масла съ пудъ  
купіу, на гостинецъ писарю... Ну вотъ  
теперика опять развели дѣло, опять  
корову продали, и тутъ родня замѣ-  
шалася... Не разберешь?.. Во сколько

бараковъ написау? Восьмая ступень? Пустая родня? У трохъ родней родня?... Не-не, тутъ ты маху дау... обськся. Ты считай родню за родней, а етымъ писаньемъ дѣло не поправишь, коли родню станёшь выкидывать, и ничего вѣкъ не разберешь...

Пойду я лучше въ дьячку, енъ лѣпи <sup>23)</sup> знать... Енъ усихъ старииковъ помнить и безъ бумаги сосчитаить, а ты еще троху не доучіуся...

бА 24Ч288



Ланиту вікінгі Аланіні атаки  
тоба. Вони розбили твоїх ворогів  
до краю, але змінили ти та ти  
бенідік від боя відступивши  
відповідь он відійшовши від  
відповідь он відійшовши від

## Канитель.

Я, паничокъ, ужо 25 годковъ сужуся-  
важдаюся, ишу правды по свѣту...  
Боже мой! Здоровье мое пропало,  
ножки мои не ходють, третій годъ,  
якъ ослѣпла... по нищихъ стыжуся  
ходить... Вотъ вижу стежечку чуть-  
чуть, вижу што человѣкъ идетъ, а  
якій человѣкъ—не узнаю... За што  
сужуся?—За земельку, мой дорогій  
паничокъ!...

Вотъ тебѣ мой сказъ на счетъ  
моего суда. Жію мой покойникъ-дѣдъ  
на надѣлку <sup>24)</sup>, и вотъ заманіу яго Пана-  
сь, мой сбратдѣтный братенекъ, у  
волоскую <sup>25)</sup> и на себѣ землю записау...  
Переписау, значить... на Панаса: што  
вотъ ты во вѣки, Панасъ, на земли  
сиди... А братеникъ мой, Панасъ, со-  
всѣмъ съ другої волоской,—съ Замо-  
ської... И осталась я, дорогій пани-  
чокъ, съ двумя сынами и тремя  
дочками безъ земельки. Плачу. Одна у  
хатки, якъ мой дѣдъ померъ. И годо-

валися мои сынки безъ земли... и выросли трошку... и начали мы за земельку тягацца, и вотъ тягаемся по свѣту... У Пана са есь достатки: двѣ коровки, овечки, тое сее, а мы,—бѣдняки, намъ некуды кинуцца, съ пустыми руками плохо судицца... Ну, приедемъ у волоскую, поплачимъ, покланяемся... Да што плачешь возвращайся?! И судьи, и писарь и во вниманіе не беруть: иди, баба, домоу, тебѣ нѣть земли!... Такъ жалобы лѣтъ 7—8 писали, а волость ихъ касовала<sup>26)</sup>...

Напытиались мы съ сыномъ, зъ Миколой, что въ уѣздѣ есь расправа и на писаря, и на судей... Собрали мы, паничокъ, три рубли, поплакали, помолились Богу, и пошли человѣка искать, штобъ проторѣ намъ вочки<sup>27)</sup>, якъ правды въ уѣздѣ пойскать. Написау Янкель прощеніе, и мы пошли помалу въ уѣздъ. Шодали, Уѣздъ узяу на разбиратіе<sup>28)</sup>. А тутъ наѣхau новый писарь—чорный. А у того писаря знакомый сиклітарь. Пана съ и завеу зъ имъ знакомство и начау тигать масла, яицъ, поросятъ. А мой Миколай хотѣу подайти, да не отважіуся. Мы люди бѣдны: собрали трошку гостинца, да не добилися и не отважи-

лися. Куды-жъ! За богатыми и не до-  
стукацца! Во и потянулося наше дѣло.  
Мы въ уѣздѣ, а сиклитарю писарь  
чиркъ: такъ и такъ, бабино дѣло спу-  
щай! Сиклитарь и пишть у волоскую:  
бабиной земли нѣтъ!.. Мы и плачемъ.  
А Панасть ужо годуить подсвинка и  
несеть писарю.—Сходи ты Миколка,—  
кажу я сынку: може подступисся...  
Положу я у корзинку десятокъ яичекъ...  
—Подойди хоть къ писарихи. Пойдеть  
Микола, отдастъ денекъ и не по-  
смѣеть подойти. Покуль-ни-покуль  
увидить писариху и отдастъ корзи-  
ночку. А писариха... Я скажу пану...  
Не бось, скажу...

А дѣло тянился-ведися, и усе у Па-  
насову руку. Пойдемъ мы опять къ  
Янкелю: такъ и такъ, кажемъ, пиши  
еще въ уѣздѣ. Напишеть—подадимъ.  
А писарь чорный опять: чиркъ сикли-  
тарю, а сиклитарь чиркъ у волоскую:  
бабиной земли нѣтъ, баба съ земли  
долоу... Боже мой, Боже! Такъ и ти-  
галися лѣтъ десять. Жметь писарь у  
Панасову руку, а мы и живемъ безъ  
земли...

И рассказали добрые люди, што  
у губерни правды добьемся. И  
написали прошенне. Правда, губерня

не большие года думала и чиркнула въ уѣздъ: поломайте Панасовы правы—  
Панасу земли нѣть, Панасть съ другой волоской! Объявили намъ тую бумагу. Слава Боженъку! думаемъ:  
уѣс перейдетъ дѣло къ намъ!—А-жъ  
писары съ Панасомъ толкуй-толкуй и скрутили мозгами такъ: что, значитъ,  
бабы Симохи Кондратовой у ревизіи  
нѣть, и губернія, значитъ, ошиблася,  
и свиснули тую бумагу въ уѣздъ, а  
уѣздъ у губернию, губернія опять пи-  
шить: бабиной земли нѣты! Заилакали  
мы съ Миколой... Што тутъ робить?  
И во тады, паничекъ, узяли 12 кофій  
съ волоской и опять жарили въ гу-  
бернию. А губернія опять въ уѣздъ, а  
уѣздъ на разобратіе у волоскій судъ.  
Тады узяу мой Микола уси тыи 12  
кофій и подошуу къ члену: такъ и  
такъ, ваше родіе, сдѣлайте Боскую  
милость, возьмите кофіи на разобра-  
тие! Правда, членъ узяу. Ждали мы,  
ждали,—не чувать ничего. Попоу Ми-  
кола въ уѣздъ. А тамъ и членъ. Такъ  
и такъ, кажить, ваше родіе, на счетъ  
земли.—Разберу, кажить, напишуть,  
кажить, изъ волоской!.. Тебѣ надѣ-  
лють отъ всей деревни по кусочку, а  
у Панаса земли нельзя отнять.

Во тады, паничекъ, мы и приговоръ стали просить составить. Бейся-бейся, уговорили деревенцевъ, чтобъ, значить, на мене и на Миколу перевести. И деревенцы согласились. Панасово дѣло пропало, А Панасть теперика крутить, мутить. И хотить якъ-ни-якъ мой приговоръ скасовать и насть безъ земли оставить... А мы вождаемся ужо 25-й годокъ...

Ножки я потеряла, вочки потеряла, состарилася сусимъ, ни ъськи, ни питьки не могу, а земельки усе нѣтъ... Потому съ бѣднотой трудно достукаца!!

## Бильярдъ въ деревнѣ.

Наглядѣуся я, братцы, на гульню...<sup>29)</sup> Во гульня! Гэта гульня не тое, што съ кочергой у перетяжки<sup>30)</sup>. Ты, знацца, къ себѣ тягнишь, а я къ себѣ тягну, а больши ничего... Гэта не гульня-а!

Коли я видіу? А вотъ, якъ у губернию на счетъ Авласа ходіу. Якъ ина завеща?... Ай, трудно успомнить... Вотъ на языкѣ ворочаицца... Били... били... Хварѣй ее голова—не вспомню. Ну, ладно. Иду ета я по вулицѣ... Гдѣ постою, гдѣ погляжу. За одинъ вуголь зашеу, за другій, къ бѣлой каменицѣ повернуу и стою. Тады—зирь коло боку, ажъ черезъ вокны видны малыцы настоящі, съ благородныхъ пановъ. И у каждого кій у рукахъ. Я притуліуся<sup>31)</sup>, а головуверхъ просунуу и усе вижу. Посередъ хаты большій зеленый столъ на ногахъ, вотъ якъ, примѣромъ, палати. На столѣ яблоки бліскучіи, ти то,

можа, такъ съ чего-нибудь зроблены. Мальцы кіями по тыхъ яблокахъ то оттуль, то отсюль, а нѣкоторыи налегаютъ пузомъ, во гэдакъ, а другіи ноги въ гэдакъ, бокомъ на столъ... И мукой пальцы обсыпаютъ, штобъ лѣши кій ходіу... Ну и жарить по яблоку, а яблокъ летить—летить, якъ маланя, да у берегъ—лопъ!! Отскочить, а енъ опять наляжить, ноги до стѣны оттопырить, тады мѣтить-мѣтить и—ляпъ, а яблокъ жигъ у уголь! А мальцы, што кругомъ ходють, носы повѣсивши, "го-го-го!!"

И лоука-якъ біутый, што съ чорными вусами... Тады я отъ окна, да у двери, да черезъ другіи, у клямку согнууся, гляжу и слухаю... Ажъ нѣхто якъ ишоу прямо двериной мнъ у лобъ, а самъ и выскачу на дворъ... Я-жъ отодвинууся и стою... двери троху отхинуу и гляжу... А мальцы бѣгають, галдяять, а тыи съ боку нѣшто съ бутылокъ пьють...

Икай ета тульня? Самая настоящая! Потому съ благородныхъ играютъ, не то, што нашъ братъ, альбо писарь, ти урядникъ... Не вѣдомо, кто выйтрайтъ? Ну вотъ я вамъ, братцы, покажу. Ты, Трахимъ, стань у уголь стола...

Такъ... Сёмка! сюды, ты, Еска,—  
тутъ, ты, Савка, тутъ. Досать <sup>32)</sup>, не  
надо боли. Отойди, Василь! Но-  
шли вы, ребяты, на печку!... Ну,  
тапера берите полы у руки... Та-акъ.  
Ладно. Неси-тка, Прузынка, чепелу!  
Постойте, не тисните!... Василь! неси  
вонъ, тую бульбу, што коло печи. Ну,  
сыпь на столъ. Во-во.. Не налегайте,  
братцы! Пождите, уси увидите. Савка!  
на углѣ стой!.. Ну, глядите: у мене  
чепела. Тапера я ноги во якъ, а пузо  
сюды... Тапера чепелу на етый пал-  
лецъ и—жигъ!.. Во кабъ ты сдохла!  
заскабіу щенку!... Тамъ кій гладкіи, не  
то што ета еловая халерія!.. Не-не...

Гэта ничего, што бульба разлетѣ-  
лася... Смотрите, братцы, якъ дальши  
будить... Во я гэту бульбину кладу на  
столъ... И знова пузомъ кладуся... Не  
трожь, Пилинь, за ноги!.. Ну, во...  
Тапера мѣчу чепелой, знацца, уляп-  
нуть етую бульбину да по етой буль-  
бинѣ у уголъ, къ Ескѣ... Держи по-  
лу, Еска!.. Жи-и-гъ!.. Ага-а!.. У полу?  
Во, знацца, я вайграу... Дай сюды!..  
Тапера етой бульбиной у етую буль-  
бину, къ Савкѣ, а ноги на лаву за-  
кладываю... Отойдите, а то чепелой  
по носу попадеть!.. Жи-и-гъ!.. Во-о!...

Ай, у окно отскочила... Ти побилося  
окно? Ну ладно... Лучиной заткнемъ!..  
Давай, Савка, бульбину... Тапера къ  
кому бить? Къ Семкѣ?... Сунься, Сем-  
ка, бли-и-же! Тапера ноги задираю во  
сюды, на окно. Ну-у... Ра-а-зъ!...  
А-ай! Держи ты, чортъ лысый!.. Держи  
отсюль!.. Еска, придержи съ гэтаго  
боку... Во и полетѣло... А-ай!.. Пря-  
мо бокомъ объ корыто... Жарты столь  
не удержать! Столъки мушинъ!.. Што  
у васъ вочей нѣтъ?!. А усе Пилипъ  
за ногу хапаить... Якіц тебѣ жарты?.. <sup>33)</sup>  
Я рукой сюды, чепелой сюды, а столь  
похинууся, а Пилипъ за ногу... Ну-у...  
А столъница по головѣ... а я бокомъ  
на корыто... Во кабъ вы выхварѣли!!.

...Ну, ладно тиху ты, жонка!.. Ишь  
раскричалася, кочерыжка кривоносая!..  
Якъ тебѣ не было, и крику не было...  
Не видишь, что мы гуляли... Икая  
гульня? А табѣ што?.. Ета мушинская  
игра... зъ благородныхъ... А твоя дур-  
ная голова ничего не знайть... только-  
жъ чепелу да бульбу... Ну, разсыпа-  
ли и поберемъ... Хварѣй твоя голова!..  
И окно лучинкой заткнемъ! На, жари  
свою чепелу!.. Не бось, Еска, ета ина  
такъ ругаицца и помахаить троху  
вилками... Я потомъ, братцы, якъ-

нибудь еще покажу... Аг-а! у Ники-  
пора столъ болыший.. На имъ покажу,  
якъ до конца играуть, а то баба го-  
лову теперь начнетъ дурить до пѣту-  
ху... Ни понимаить благородства!

---

**Примѣчанія.**

- 1) Волоса подстригъ.
- 2) Пальто.
- 3) Зала.
- 4) Шерами.
- 5) Для виду.
- 6) Прежде.
- 7) Очень быстро.
- 8) Шапоклякъ.
- 9) Гдѣ музыканты сидятъ.
- 10) Говорить громко.
- 11) Цвѣты.
- 12) Въ кiosкахъ продаютъ шампанское.
- 13) Хоры.
- 14) Ковры.
- 15) Кони.
- 16) Пицци.
- 17) Холостой.
- 18) Не пьющій водки.
- 19) Хозяйство.
- 20) Худая.
- 21) Не перебивай.
- 22) Предъ Филипповыми заговѣньемъ.
- 23) Лучше.
- 24) На падѣлъ земли.
- 25) Волостное правлениe.
- 26) Уничтожила.
- 27) Чтобы объяснилъ.
- 28) Для разсмотрѣнія.
- 29) Игру.
- 30) Перетяжки состоять въ томъ, что сетьзающіеся берутъ палку или кочергу, садятся на полъ, со днинаютъ подошвы ногъ вмѣстѣ и начинаятъ перетягиваться, держась за палку.
- 31) Сирятаясь.
- 32) Довольно.
- 33) Шутки.



6-40

Бел. 2005

Би 244288







B0000001439898