



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

### **Правила использования**

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.  
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.  
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.  
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.  
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

### **О программе Поиск книг Google**

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

2723/21 (13)

Harvard College Library



FROM THE FUND OF

CHARLES MINOT

Class of 1828

# ЖИВАЯ СТАРИНА

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ОТДѢЛЕНІЯ ЭТНОГРАФІИ

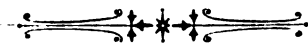
ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

подъ редакцію Предсѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи

В. И. Ламанекаго

Выпускъ III

ГОДЪ ТРИНАДЦАТЫЙ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФІЯ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ

1903

Печатано по распоряженію ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Географическаго Общества.

# ОТДѢЛЪ I.

## Къ вопросу о племенныхъ отношеніяхъ въ Угорской Руси<sup>1</sup>.

Въ настоящей статьѣ представляется нѣсколько замѣчаній и соображеній по поводу выхода въ свѣтъ двухъ новыхъ западнославянскихъ сочиненій, посвященныхъ угрословенской этнографіи и діалектологіи, причѣмъ обращается особое вниманіе на тѣ ихъ стороны, которыя относятся къ спорному доннынъ вопросу о разграниченіи племенъ угрословенскаго и угрорусскаго.

Первое изъ этихъ сочиненій принадлежитъ извѣстному чешскому этнографу и археологу д-ру Любору Нидерле и озаглавлено: «*Národopisná Mapa uherských Slováků na základě sčítání lidu z roku 1900*» (Praha, 1903), второе же—угрословенскому языковѣду д-ру Само Цамбелю, подъ заглавіемъ: «*Slováci a ich reč*» (Budapešt, 1903).

Задачей г. Нидерле было представить картографическую обработку тѣхъ данныхъ, какія были собраны въ 1900 г., при переписи населенія, венгерскимъ правительствомъ и изданы въ 1902 г. подъ редакціей д-ра Vargha Gyula, подъ заглавіемъ: «*A népesség általános leírása községenkint*» (Budapest). Но такъ какъ г. Нидерле пожелалъ нанести на карту не одніи границы угрословенскаго населенія, но до нѣкоторой степени и процентное отношеніе его къ инородцамъ въ отдѣльныхъ городахъ и селеніяхъ данной территоріи, то автору пришлось включить въ свои картограммы до трехъ тысячъ названій такихъ поселеній. Для этого оказалось необходимымъ, сверхъ общей карты «Словенской области въ Венгріи», представить еще цѣлый десятокъ особыхъ картъ для отдѣльныхъ стóлицъ или жупаній. Особымъ способомъ обозначены на этихъ картахъ какъ тѣ области, гдѣ словаки составляютъ болѣе 50% населенія, такъ и тѣ, гдѣ ихъ менѣе половины, или гдѣ словаки говорятъ смѣшаннымъ словенско-польскимъ или словенско-русскимъ говоромъ. Наконецъ, отмѣчено особою краскою и нѣсколько такихъ мѣстностей, гдѣ по официальнымъ даннымъ числится словаковъ менѣе 10%, но гдѣ на дѣлѣ, по достовернымъ частнымъ даннымъ, ихъ болѣе 10%. Чтобы доставить изслѣдователямъ возможность провѣрки нанесенныхъ на карты данныхъ, издатель приложилъ къ своей книгѣ подробный перечень, по стóлицамъ, всѣхъ обозначенныхъ на картахъ городовъ и селеній, съ ихъ мадьярскими и словенскими наименованіями, а равно съ обозначеніемъ какъ общаго числа жителей для

<sup>1</sup> Читано въ засѣданіи Отдѣленія Этнографіи Имп. Русскаго Географическаго Общества 24 окт. 1903 года.

каждаго селенія, такъ и числа словаковъ—абсолютнаго и процентнаго. Сверхъ того, въ текстѣ имѣются для каждой стѣлицы указанія на географическое распредѣленіе словаковъ и на ихъ числовое отношеніе къ прочимъ народностямъ территоріи, съ нѣкоторыми библиографическими справками.

Нечего и говорить, что эти данныя очень важны для статистики угрословенскаго населенія. Особенно же цѣнно установленіе славянскаго облика именъ нѣсколькихъ тысячъ угрословецкихъ селеній, означаемыхъ нынѣ въ официальныхъ изданіяхъ, на основаніи особаго закона, въ мадьярскомъ искаженіи.

Что касается полученнаго этимъ путемъ этнографическаго вывода, то онъ заключается въ томъ, что нынѣ словакамъ принадлежатъ, по большинству населенія, не только издревле словенскія стѣлицы: Пресбургская, Нитранская, Тренчанская, Оравская, Тековская, Турчанская, Зволенская, а равно отчасти примыкающія къ нимъ Гонтянская, Новоградская и Гемерская, но и большая часть считавшихся раньше русскими стѣлицъ: Спншская, Шаршская, Земплинская, Абауй - Торнянская и даже значительная часть Ужгородской. Такимъ образомъ, по этимъ картамъ, остается для угрорусскаго населенія, кромѣ незначительныхъ островковъ въ этихъ послѣднихъ стѣлицахъ, всего три комитата на подкарпатскихъ побережьяхъ верхней Тисы: Берегъ, Угоча, Мармарошъ. Слѣдовательно, западный рубежъ Руси опредѣляется здѣсь долиной Лаборца или даже Унга.

Совершенно въ другомъ видѣ представляется намъ закарпатскій рубежъ русской народности, если мы примемъ въ соображеніе данныя, собранныя, хотя и не разработанныя подробнѣе, во второмъ изъ названныхъ сочиненій, а именно въ книгѣ др-а Цамбеля: «Словаки и ихъ рѣчь». Книга эта заслуживаетъ въ данномъ случаѣ тѣмъ большаго вниманія, что она писана природнымъ словакомъ (изъ липтовской стѣлицы) и, притомъ, хорошимъ филологомъ,—однимъ изъ лучшихъ между нынѣшними словаками, какъ это уже раньше было признано компетентными судьями, на основаніи его же сочиненій: «Slovenský pravopis (Budap. 1890), «Rukovät spisovnej reči slovenskéj» (T. Sv. Mart. 1901), «O spisovnej reči slovenskéj» (Slov. Pohl. 1901), «A cseh-tót nemzetseg multja, jelene és jövője» (T. S. Mart. 1902) и н. др.

Основные воззрѣнія, развитыя авторомъ въ новѣйшемъ его изданіи, формулированы имъ самимъ (стр. 246) такъ:

1. словаки—обломокъ племени, слившагося (въ долину средняго Дуная) съ народомъ мадьярскимъ и принадлежавшаго, по языку, къ группѣ юго-западныхъ славянъ;

2. во второй половинѣ IV в. этотъ юго-славянскій обломокъ былъ заброшенъ въ область, уже населенную съ сѣвера вѣтвями польскаго племени;

3. въ періодъ татарскаго нашествія (XIII в.) этотъ обломокъ сильно ослабѣлъ, а потому пополнялся, затѣмъ, наслоеніями различнаго этнографическаго происхожденія;

4. гипотеза чешско-словенская можетъ быть защищаема лишь на основѣ очеченнаго письменнаго языка словаковъ, который подчинилъ себѣ всѣ ихъ образованные слои въ теченіе 500 лѣтъ, когда онъ считался у словаковъ образцовымъ, и который при содѣйствіи этихъ слоевъ очешивалъ и очешиваетъ и рѣчь словенскаго простонародья;

5. словаки представляют самостоятельное этнографическое цѣлое, которое прежде не принадлежало къ той вѣтви славянскихъ языковъ, къ которой относятся языкъ чешскій;

6. словенчина приняла въ себя съ VI в. много стихій не славянскихъ; она должна бы нынѣ въ литературномъ употребленіи приближаться къ просторѣчьямъ.

Очень возможно, что выраженная въ этихъ положеніяхъ тенденція новѣйшей работы г. Цамбеля, заключающаяся, гл. обр., въ попыткѣ доказать, что угрословенскій языкъ, по своему происхожденію, не имѣетъ ничего общаго съ чешско-моравскимъ, отъ котораго онъ очень далеко отстоитъ—де и по своимъ диалектическимъ особенностямъ,—не выдерживаетъ строгой научной критики, какъ это отчасти было показано уже г. Шкультети въ «Народн. Новинахъ» (лѣтомъ 1903). Но насъ занимаетъ въ настоящее время не эта словенско-сепаратистическая тенденція автора, а его соображенія о русскомъ происхожденіи и характерѣ тѣхъ словенско-русскихъ говоровъ, которые разбросаны въ восточныхъ столицахъ верхней Угрии (Гемеръ, Спишъ, Шарисъ, Абауй-Торна, Земплинъ, Унгъ) и многими—въ томъ числѣ г. Нидерле на его картѣ—причисляются къ говорамъ восточно-словенскимъ.

Соображенія эти, при общемъ сводѣ относящихся сюда замѣчаній, заключаются въ нижеслѣдующемъ:

Указавъ на тотъ общезвѣстный фактъ, что въ періодъ Великоморавскаго государства словаки жили значительно западнѣ нынѣшняго, по сѣ и по ту стороны Дуная, и что древнее Нитранское княжество врядъ-ли простиралось на востокъ далѣе Погронья, Цамбель высказываетъ мысль, что лежащая къ востоку отъ Матранскихъ горъ область Верхней Угрии была обитаема встарь не словаками, а другимъ народомъ, именно русскими. Въ этомъ отношеніи словенскій ученый присоединяется къ мнѣніямъ словенскихъ же ученыхъ Гостинскаго, Заборскаго, Мишика и мораванина Пастернака, которые установили значительную разницу въ типѣ населенія, нравахъ, особенностяхъ говора, вѣроисповѣдныхъ отношеніяхъ и историческихъ преданіяхъ обитателей притисскихъ комитатовъ (по системѣ Тисы и впадающихъ въ нее рѣкъ Шаявы, Гернада, Болрога, Ондавы и др.), по сравненію съ населеніемъ коренныхъ словенскихъ жупаній, расположенныхъ по теченію впадающихъ въ Дунай (а не Тису) рѣкъ Олола, Нитры, Грона, Вага и даже Моравы. Въ основѣ такъ называемыхъ восточно-словенскихъ говоровъ, особенно спишскихъ, шарисскихъ, земплинскихъ, безспорно лежитъ-де подпочва русская. Это слѣдуетъ сказать даже о тѣхъ спишакахъ, шарисанахъ, земплинцахъ и т. д., которые держатся нынѣ латинскаго богослуженія, а потому и зовутъ себя словаками. Русское же происхожденіе мѣстныхъ униатовъ даже не составляетъ вопроса: за послѣднее 500-лѣтіе неизвѣстны-де случаи, чтобы какой-либо католическій храмъ обратился въ православный или униатскій. Напротивъ, извѣстно множество случаевъ совращенія чрезъ унию въ латинство мѣстныхъ славянскихъ храмовъ. Этого рода вліяніемъ слѣдуетъ-де объяснять и тотъ безспорный фактъ, что закарпатскіе русняки нерѣдко скрываютъ въ бесѣдѣ съ панами свой родной говоръ, а ломаютъ кое-какъ по-словенски; по этой же причинѣ многіе изъ русняковъ выдаютъ себя при переписяхъ за словаковъ, почему при разграниченіи этихъ двухъ народ-

\*



ностей надежнѣе-де руководиться церковными схематизмами, чѣмъ государственными переписями (стр. 42—49).

Не лишено значенія, что къ подобнаго рода выводамъ въ послѣднее время стали приходять и лучшіе изъ мадьярскихъ ученыхъ, какъ напр. цитируемый г. Цамбелемъ мадьярскій этнологъ П. Балогъ (въ сочиненіи «A pérfaqok Magyarorszagon». Budar. 1902). Разсматривая въ этнографическомъ отношеніи Верхнюю Угрію, онъ признаетъ необходимымъ подраздѣленіе ея на три пояса:

А. Словенскій, между рр. Моравою и Грономъ, въ столицахъ: Пожунъ, Нитра, Тековъ, Туроць, Тренчинъ, Орава, Липтовъ и Зволень;

Б. Половецкій, между Грономъ и Гернадомъ, въ столицахъ: Остригомъ, Гонть, Новградъ, Гевешъ, Боршодъ, Гемеръ и Абауй-Торна;

В. Словенско-русскій, въ столицахъ: Спишь, Шарипшь, Земплинь, Унгъ и Берегъ.

Балогъ, подобно Гостинскому и другимъ словенскимъ ученымъ, допускаетъ, что русскіе жили раньше и въ половецкомъ поясѣ, но нынѣ сохранились тутъ всего на одномъ островѣ Боршодской столицы (стр. 49).

Хотя Цамбель, такимъ образомъ, не высказывается прямо за русскій характеръ рѣчи славянъ Спишскихъ, Шарипшскихъ, Земплинскихъ и т. д., однако изъ сопоставленія приводимыхъ имъ данныхъ видно, что онъ вовсе не считаетъ этихъ славянъ словаками, а развѣ ословачиваемою Русью. Такой же выводъ стоитъ, очевидно, въ полномъ противорѣчій со взглядомъ на этотъ предметъ г. Нидерле, нашедшимъ картографическое выраженіе въ упомянутомъ его сочиненіи.

Не останавливаясь здѣсь ближе на выясненія генеалогіи этихъ двухъ возрѣвнѣй на русско-словенскій рубежъ нашей племенной области, такъ какъ въ нашей литературѣ уже имѣется по этому предмету библиографическіе своды, а отчасти и критическіе отзывы въ трудахъ профф. Грота, Петрова, Францева, Филевича и н. др., я постараюсь выяснитъ источникъ и значеніе столь существенныхъ разногласій по этому предмету между двумя названными учеными.

Г. Нидерле, будучи въ прочихъ своихъ трудахъ (особенно въ его «Slov. Starožitnosti») этнографомъ-историкомъ, а не этнографомъ-статистикомъ, тѣмъ не менѣе въ данномъ картографическомъ сочиненіи призналъ возможнымъ совершенно отрѣшиться отъ историческаго метода и довольствоваться указаніями статистики, притомъ статистики мадьярской, относительно которой онъ самъ говоритъ (ст. 3), что она не совсѣмъ исправна, такъ что словенскіе патриоты жалуются-де на ущербъ, нанесенный при послѣдней переписи словакамъ въ пользу мадьяръ по меньшей мѣрѣ на 200.000 душъ (ib.). Онъ полагаетъ, правда, что эти неисправности не отразятся замѣтно на картѣ, гдѣ отмѣчаются не детали цифръ, а лишь извѣстныя процентныя категоріи, напр., отъ 25—50%, отъ 50—75%, отъ 75—90% и т. п. Сверхъ того, издатель обращался-де къ нѣкоторымъ словенскимъ специалистамъ съ просьбою о просмотрѣ спорныхъ частей карты, указаніями которыхъ и воспользовался, затѣмъ, въ нужныхъ случаяхъ.

Допуская нѣкоторое значеніе такихъ оговорокъ и поправокъ, я полагаю-однако, что онѣ никакъ не могли существенно измѣнить основныхъ неточностей официальной угорской переписи. Если, положимъ, счетчики измѣнили въ пользу или вредъ словакамъ цифры только на 1—2%, то и тогда его карта словенскаго большинства (свыше 50%) могла существенно измѣниться. А что это

случалось съ угорскими счетчиками и, притомъ вовсе нерѣдко, было указано по изданіи матеріаловъ переписи 1900 г. въ словенскихъ журналахъ и газетахъ по отношенію къ цѣлымъ десяткамъ словенскихъ городовъ и селеній. Да и самъ г. Нидерле допускаетъ обсчетъ при переписи 1900 г. словаковъ на 200.000, т. е. на 10% (изъ 2 мил.).

И мнѣ лично бросается въ глаза явная неточность нѣкоторыхъ изъ данныхъ переписи по отношенію къ непосредственно мнѣ знакомымъ мѣстностямъ, а именно: селеніямъ Чертежному, Дричнѣ, Владычей и Сухой на границахъ Земплинскаго и Шаршскаго комитатовъ. Всѣ эти селенія имѣютъ совершенно однородное русское и уніатское населеніе. Между тѣмъ, по переписи значатся: чертежяне русскими, а дричяне, владычане, сушане—словаками (стр. 73, 81—82, 103, 126, 127; ср. карты). Такую же неточность составлять въ моихъ глазахъ указаніе г. Нидерле (стр. 74), будто въ с. Чертежномъ «довольно нѣмцевъ»: ни одного нѣмца тамъ нѣтъ, если подъ нѣмцами не разумѣть переселившихся изъ Галиціи евреевъ.

Странно и увѣреніе мадьярскихъ статистиковъ, переданное г. Нидерле (стр. 69), будто въ Боршодской стѣлицѣ живутъ, сверхъ мадьяръ, «чехи, поляки и словинцы». Подъ ними и здѣсь, безспорно, разумѣются католическіе или уніатскіе угроруссы, какъ это видно изъ примѣчанія на той же страницѣ, гдѣ сказано, что жители нѣкоторыхъ боршодскихъ селеній по происхожденію русскіе и держатся, отчасти, уніатскаго исповѣданія.

То же относится къ чехамъ и полякамъ Абауй - Торьянской стѣлицы (стр. 70), гдѣ русскіе опять опущены, и къ полякамъ Земплинской стѣлицы (стр. 74)—здѣсь ихъ вовсе нѣтъ, и т. д.

Надо, впрочемъ, замѣтить, что относительно разграниченія русскихъ и словаковъ въ Земплинской и смежныхъ стѣлицахъ самъ г. Нидерле призналъ, что «для этнографа, принимающаго въ соображеніе не языкъ только, но и вѣроисповѣданіе, политическое (?) настроеніе, нравы, покрой платья и т. п. донынѣ весьма тяжело, даже невозможно провести границу между русскими и словаками. Тутъ есть-до многу областей съ говорами переходнаго характера, образованія вторичнаго, а сверхъ того отражается вліяніе польскаго языка (напр., въ удареніи); есть общины, гдѣ жители говорятъ, положимъ, по-словенски, но вѣры уніатской, или такія, гдѣ одежда и весь бытъ болѣе русскій, но сознаніе въ противорѣчьи съ языкомъ и т. п. (стр. 74). Если это такъ, то къ чему же закрѣплять на картѣ подобныя фиктивные границы между мнимыми русскими и мнимыми словаками?

Мало заслуживаютъ довѣрія очевидно поспѣшные и приводимые г. Нидерле (стр. 128 и слѣд.) выводы этностатистика Балоба («A nérfajok Magyarországon». Vdr. 1902), который изъ сравненія переписей за 50 л. нашель, между прочимъ, что за это время въ Угріи изъ общаго числа сербскихъ селеній: омадьярилось 22, орумынилось 11, онѣмчилось 30 и охорватилось—21, тогда какъ изъ русскихъ селеній: 40-де омадьярилось, 176 ословачилось и 1 онѣмчилось.

Нельзя, конечно, отрицать успѣховъ мадьяризаціи во всей Угріи. Но все же она совершается не съ такою головокружительною быстротою, какая выходитъ изъ цифръ г. Балоба, по которымъ, напр., въ Турчанскомъ комитатѣ изъ 2,7% мадьярскаго населенія въ 1890 г. стало къ 1900 г.,

т. е. въ 10-лѣтіе, 4,2%, или въ Зволень изъ 4% — 7,2%, въ Спингъ изъ 3,1%—6,2%, въ Шаршъ изъ 3,4% — 6,1%, и т. д. (стр. 121). Что же касается отиѣченнаго Балогомъ перехода 21 сербскихъ общинъ въ хорватскія, а 176 русскихъ — въ словенскія, то это объясняется не какими-нибудь народными передвиженіями или переворотами, каковыхъ здѣсь вовсе не бывало въ это десятилѣтіе, а единственно неудачностью приемовъ официальной переписи.

Въ самоѣ дѣлѣ, рубрика переписей о «материнскомъ языкѣ» не даетъ еще сама по себѣ надежнаго матеріала для этнографическихъ выводовъ. Такъ, не можетъ же этнографъ угорскихъ евреевъ, которыхъ перепись сплошь причисляетъ то къ мадьярамъ, то къ нѣмцамъ, признать таковыми единственно потому, что они давно утратили свой племенной (семитскій) языкъ и замѣнили его—даже въ семейномъ употребленіи—нѣмецкимъ жаргономъ, а кое-гдѣ и языкомъ мадьярскимъ. Въ этомъ случаѣ этнографъ поступить, конечно, гораздо правильнѣе, если отдѣлить евреевъ и отъ нѣмцевъ и отъ мадьяръ, руководствуясь при этомъ вѣроисповѣдной статистикою.

Равнымъ образомъ и по отношенію къ этнологическимъ особямъ—сербы, хорваты, которые, какъ мы уже видѣли, строго разграничены въ угорской официальной статистикѣ—слѣдуетъ руководствоваться не показаніями статистики объ ихъ «материнскомъ языкѣ», который, въ сущности, и не отличается у обитающихъ въ Угріи сербовъ и хорватовъ (такъ называемые шокцы и буневцы говорятъ по-штокавски), а скорѣе данными вѣроисповѣднаго же характера. Вѣдь извѣстно, что въ обществѣ сербами обыкновенно называются православные, а хорватами католики, на общемъ полѣ языка сербо-хорватскаго.

То же приблизительно слѣдуетъ сказать о значеніи въ сѣверо-восточной Угріи въ народномъ употребленіи терминовъ: русскій, словакъ (вѣрнѣе—словякъ). Обыкновенно подъ первымъ наименованіемъ издревле разумѣлся, да и нынѣ разумѣется членъ греко-славянской (нынѣ униатской) церкви, а подъ вторымъ—католикъ или лютеранинъ. Въ такомъ приблизительно смыслѣ различаются и у насъ въ сѣверо-западной Руси православные бѣлоруссы отъ бѣлоруссовъ-католиковъ условными въ просторѣчій терминами: «русскій», «полякъ», тогда какъ всѣ протестанты (не исключая латышей и финновъ) обыкновенно зовутся у насъ «нѣмцами». Правда, въ послѣднихъ угорскихъ переписяхъ стали принципиально причислять къ словакамъ не только окатоличенныхъ русняковъ въ сѣверо-западныхъ стѣлицахъ, но и униатовъ, говорящихъ по-сотацки или по-цотацки,—вообще, на говорахъ, смѣшанныхъ изъ элементовъ русскаго, словенскаго и польскаго языковъ. Но при этомъ, очевидно, совершается актъ насилія по отношенію къ «племенному сознанию» такихъ сотаковъ или цотаковъ, которые всегда и безъ изъятія считаютъ себя русскими, если принадлежать къ грекославянской или, какъ тамъ издревле выражаются, русской церкви. Наконецъ, это насиліе усугубляется еще тѣмъ, что во многихъ случаяхъ (напр., въ вышепоименованныхъ селеніяхъ Дрична и Владыча) къ словакамъ причислены въ переписи, а затѣмъ и на картахъ г. Нидерде, и такія селенія, гдѣ въ рѣчи вовсе нѣтъ ничего ни сотацкаго, ни цотацкаго, а слышится обыкновенная лемковщина, хорошо извѣстная и въ западной Галиціи, гдѣ нѣтъ никакихъ словаковъ.

Вообще, должно замѣтить, что въ мѣстностяхъ съ переходными говорами, напр., на нашемъ Подляшскомъ рубежѣ Руси съ поляками, либо въ Сандецкомъ

округъ Галичины, гдѣ такъ часто и незамѣтно переливается рѣчь лемковско-русская въ горальско-польскую, а равнымъ образомъ въ Спишскомъ, Шаришскомъ, Земплинскомъ и смежныхъ округахъ Угрии, гдѣ угрорусская рѣчь столь же незамѣтно переливается въ рѣчь угрословенскую, по разнымъ ея говорамъ, — рѣшеніе вопроса: говорить ли данный субъектъ на одномъ изъ переходныхъ говоровъ языка русскаго или словенскаго, вовсе не такъ легко и очевидно, чтобы могло быть предоставлено усмотрѣнію каждаго опрашиваемаго для переписи поселянина или каждаго захолустнаго нотаря-счетчика. Въдѣ во многихъ случаяхъ и сами ученые специалисты языковѣдѣнія спорятъ о принадлежности того или другого угрорусскаго говора къ системѣ русской или словенской, причѣмъ одни ссылаются на отсутствіе, положимъ, въ такомъ говорѣ русскаго полногласія, а другіе — на отсутствіе въ немъ словенской долготы гласныхъ, сонантовъ р, д, и т. п. Если ужъ въ наукѣ подобные вопросы считаются спорными и рѣшаются различно<sup>2</sup>, то какое же значеніе можетъ имѣть для языковѣда и этнолога то или другое рѣшеніе подобнаго вопроса любымъ счетчикомъ? Потому-то и въ западныхъ странахъ вопросы діалектологическаго характера, положимъ разграниченіе верхненѣмецкихъ и нижненѣмецкихъ говоровъ въ Германіи, ойльскихъ и окскихъ во Франціи, каталонскихъ и испанскихъ на Пиренейскомъ полуостровѣ и т. д. рѣшаются экспедиціями ученыхъ обществъ, а не счетчиками переписей.

Въ данномъ случаѣ задача усложняется еще тѣмъ, что Угрия — издревле (со времянь св. Стефана) страна полиглотная, такъ что тамъ и между крестьянами не въ рѣдкость найти лицъ, говорящихъ на двухъ, трехъ и даже четырехъ языкахъ, напр., въ Банатѣ: по-сербски, по-румынски, по-нѣмецки и по-мадярски. Тѣмъ чаще встрѣчаются тамъ селенія, употребляющія два славянскихъ языка, напр., русскій и польскій на Спишѣ, русскій и словенскій въ Шаришѣ и Земплинѣ, и т. д., причѣмъ одинъ служитъ для сношеній съ панами или сюртучниками, а другой съ лапотниками. Легко ли въ такихъ случаяхъ допытаться до языка «материнскаго»!

Итакъ, едва ли не придется заключить, что картографическая работа г. Нидерле, представляющая попытку рѣшить этнографическій вопросъ (о разграниченіи словаковъ отъ угроруссовъ) на основаніи произвольныхъ данныхъ мадярской переписи, притомъ относящихся не къ происхожденію или національному сознанію объектовъ переписи, а единственно къ ихъ взгляду на діалектологическія особенности своего «материнскаго языка», — вовсе не приближаетъ насъ къ объективно-научному рѣшенію вопроса о закарпатскомъ рубежѣ русской народности.

Не рѣшаютъ, правда, этого вопроса и вышеуказанныя соображенія г. Цамбея, тѣмъ болѣе, что его выводамъ не достаетъ и болѣе опредѣленной формулировки. Но все же намъ весьма важно знать, что между учеными словаками есть люди, оспаривающіе вѣрность тѣхъ положеній о торискомъ, ондавскомъ или даже унгскомъ рубежѣ русской народности, которыя утвердились между

---

<sup>2</sup> Замѣтны въ этомъ отношеніи колебанія и въ статьяхъ г. О. Броха объ угрорусскихъ говорахъ.

западными, особенно чешско-словенскими учеными, съ легкой руки П. I. Шафарика. Опираясь въ данномъ случаѣ на отзывы мѣстныхъ ученыхъ словаковъ, въ родѣ Гостинскаго, Заборскаго, Цамбеля, легче будетъ и намъ—русскимъ постепенно отрѣшиться отъ усвоенныхъ со временъ Шафарика мнѣній о безусловно словенскомъ характерѣ такъ называемыхъ восточныхъ словенскихъ говоровъ, въ томъ числѣ сотацкихъ, цотацкихъ и вообще словенско-русскихъ на Спишѣ, въ Шаришѣ и въ Земплинѣ.

Но еще важнѣе то, что г. Цамбель въ своемъ, хотя и чисто языковѣдномъ трудѣ намѣтилъ для мѣстныхъ ученыхъ методъ, по которому единственно можетъ быть рѣшенъ данный вопросъ. Этотъ методъ можетъ быть названъ историко-синтетическимъ и заключается въ томъ, что при рѣшеніи вопросовъ этнологической области всегда необходимо сравнивать настоящее съ прошедшимъ, изучать явленія не въ поперечномъ лишь, но и въ продольномъ, такъ сказать, разрѣзѣ; что, съ другой стороны, вопросъ о народности того или другого населенія не можетъ быть рѣшаемъ на основаніи однихъ языковѣдныхъ данныхъ, а, напротивъ, путемъ непрерывнаго сопоставленія таковыхъ съ данными антропологическими съ одной стороны, и культурно-историческими—съ другой. Въ самомъ дѣлѣ, понятіе народности по отношенію къ тому или другому историческому народу не исчерпывается его языкомъ, а касается всѣхъ прочихъ врожденныхъ или приобретенныхъ свойствъ и стремленій какъ физической, такъ и психической его природы. Сюда относится, слѣдовательно, и расовый субстратъ народа, и племенные его черты, и отраженіе ихъ въ полусознательной массовой дѣятельности, въ сферѣ рѣчи, пѣсни, преданій, обряда, обычая, наконецъ, наслоенія культурныя въ областяхъ церковной, государственной, общественно-экономической и научно-художественной...

Понятно, что и по отношенію къ нашей Закарпатской Руси вопросъ о бытіи и распространеніи ея далеко не исчерпывается данными и соображеніями языковѣдными. Для его рѣшенія намъ необходимо еще выяснитъ: каковъ физическій и психическій типъ этого населенія? Какова была площадь его расселенія во времена древнія, среднія и новыя? Какія могутъ быть констатированы въ немъ инородныя примѣсы или напластованія? Въ какихъ чертахъ—бытовыхъ, социальныхъ, этическихъ—выразилась эта вѣтвь русскаго племенного древа? Какъ она—оформилась культурными воздѣйствіями въ областяхъ церковной, политической, экономической, образовательной? Лишь по выясненіи всѣхъ этихъ сторонъ угорскаго типа въ его историческомъ развитіи и по сравненіи этого типа съ аналогичными сторонами и особенностями словенского племенного типа, возможно будетъ всесторонне и научно рѣшить вопросъ о крайнемъ западномъ рубежѣ русской народности. Теперь же окончательное рѣшеніе въ этой области было бы преждевременно, при крайне слабой разработкѣ исторической этнографіи всѣхъ угорскихъ народовъ, особенно же самаго заброшеннаго между ними и въ наукѣ и въ жизни—угорскаго.

Но все-таки и теперь уже позволительно утверждать, что этотъ рубежъ проходитъ не по Унгу, не по Ондавѣ или Торисѣ, а по линіи отъ Вост. Татры къ Кралевой Голѣ, затѣмъ, по водораздѣлу Гернада и Шаявы вплоть до горъ Токайскихъ или Гедяльи и далѣе по рр. Тисѣ и Самошу до Семиградскихъ горъ. Это доказывается не только современностью, но и исторіею.

Если бы, дѣйствительно, спишане, шаршане, земплицы были словаки, то они имѣли бы такую коренную черту всѣхъ словенскихъ (со включеніемъ моравскихъ и чешскихъ) говоровъ, какъ долгота гласныхъ, каковая звуковая категорія давно уже исчезла въ русскихъ говорахъ, въ томъ числѣ лемковскомъ по сю и по ту стороны Карпатъ. Равнымъ образомъ словенская акцентуація вездѣ построена на томъ же принципѣ, что чешская (и мадьярская), именно: падаетъ на начальный слогъ, а не на penultima, какъ въ лемковскихъ говорахъ Галичины, Спиша, Шарша, отчасти и Земплина. Съ точки зрѣнія словенизма спишанъ, шаршанъ, земплицевъ нельзя объяснить случаевъ полногласія, хотя не рѣдко скрываемыхъ въ формы: драга, врана, при бесѣдѣ съ людьми образованными или вообще сюртучниками. Лишь при русскомъ, точнѣе малорусскомъ, характерѣ говоровъ Спиша и Шарша можно понять обиліе въ нихъ перегласовокъ ъ, ѣ въ у, ю - ы, и, которыя отражаются, повидимому, и въ наименованія этихъ стóлицъ (Scerusium—Спишь; Saros, Sarus—Шаршъ). Да и сотацкое дзяканье, пцаканье вовсе не соответствуетъ фонетикѣ словенской, а скорѣе польской, вліяніе которой, дѣйствительно, могло проникать по открытому пути отъ Попрада и Подгалья въ долину Гернада, Торисы и Ондавы, особенно въ пору продолжительной принадлежности Спиша къ Польшѣ. Кое-какіе слѣды русской народности сохранились, конечно, и въ Гемерѣ, но вообще этотъ комитатъ, равно какъ и Новоградскій, слѣдуетъ считать прочно ассимилированными со стороны словаковъ, при содѣйствіи отчасти и чешской колонизаціи въ гуситскій вѣкъ.

Языковѣдныя данныя вполнѣ подтверждаются здѣсь и статистикою русскихъ церквей на этой спорной территоріи. Онѣ разбросаны по всему ея протяженію, вплоть до Гемера, гдѣ донинѣ уцѣлѣли три русскія селенія (Шумяць, Телгартъ и Вернаръ), которыя у г. Нидерле показаны словенскими (стр. 65). Ладиславъ Бартоломеидецъ въ «Memorabilia provinciae Csetnek» (Neusohl, 1799) сообщаетъ, что въ его время еще слышалась русская рѣчь и въ с. Кобеляровѣ, гдѣ тогда родился П. І. Шафарикъ...

А. И. Добрянскій, урожденный шаршанинъ, отлично знакомый съ прошлымъ и настоящимъ своей роины, оставилъ о своей народности цѣлый рядъ статей и сочиненій, гдѣ онъ настаиваетъ на исконной принадлежности къ русской народности Спиша, Шарша и Земплина, вплоть до водораздѣловъ Тисы и Грона. Для болѣе же древняго времени онъ доводитъ границы Закарпатской Руси до Матранскихъ горъ и даже до Дуная, между Остригомомъ и Вацовомъ<sup>3</sup>.

Но А. И. Добрянскаго могутъ заподозрить въ національномъ пристрастіи къ своему угрорусскому роду и племени. Тоже можно бы сказать объ аналогическихъ воззрѣніяхъ угрорусскаго историка Дулишковича и о новѣйшихъ работахъ галицкаго этнографа Гнатюка.

Но есть и очень солидное нѣмецкое сочиненіе, въ которомъ приблизительно въ такомъ же видѣ очерчены старыя и новыя границы Угорской Руси. Это книга инсбрукскаго профессора Германа Игн. Бидермана: «Die Ungarischen Ruthenen» (Innsbruck, 1862—1867). Онъ также проводитъ (I, 14—15)

<sup>3</sup> Журналъ М. Нар. Пр., ч. ССVIII, отд. II, 159.

западную границу Угорской Руси по линии от Спишской Магуры (между Попрадомъ и Дунайцемъ близъ Татры) къ Левочъ, а оттуда къ дорогъ изъ Левочи въ Рожново (Rosenau) по направленію къ Вондришелю (Wagendrüssel), на верхнемъ Гернадѣ, и внизъ по этой рѣкѣ къ долинѣ Гельницкой (Göllnitz), далѣе на югъ къ погорью у Арань-Идки (Arany-Idka) въ Абауй-Торнянской стóлицѣ, отсюда на юго-востокъ къ Сенъ (Szinna), Генцу (Göncz), Толчавѣ (Tolcsava) подъ Гедяльей; далѣе на сѣверъ вдоль Бодрога, гдѣ села Баначка (Kis Bányacska), Тороня (Toronya), Цейковъ (Czéke), къ слиянію рѣкъ Лаборца и Латорицы, гдѣ она направляется, затѣмъ, къ Унгвару, Мукачеву, Сиготу и Верхнему Вышеву (Felső—Vissó). Короче говоря, Бидерманъ, какъ онъ самъ выражается, ограничиваетъ Угорскую Русь на сѣверѣ и востокѣ пограничнымъ между Галичиною и Угріей хребтомъ лѣсистаго Карпата, т. е. Бескидомъ, на западѣ тѣми его отрогами, которые разграничиваютъ теченіе Гернада отъ системы Грона и Шаявы до Гедяльи, а съ юга теченіемъ Тисы до ея поворота къ югу (I, 15). При такомъ же ограниченіи въ Угрославскую область входятъ почти цѣлкомъ и Спишь, и Шарипшъ, и Земплинъ, не говоря уже объ Унгѣ, Берегѣ, Угочѣ и Мармарошѣ.

Что касается той ословаченной или полусловаченной Руси, о которой выше была рѣчь, то Бидерманъ такъ выражается объ ней: «Мнѣ думается, что такъ называемые словаки Земплина и Шарипша, за исключеніемъ доказанно переселившихся сюда изъ Словачины, имѣютъ съ настоящими словаками лишь то общее, что и на нихъ лежитъ отблескъ чехизма, обусловленный продолжительнымъ сопребываніемъ ихъ предковъ съ чешскими гуситами XV в., подобно тому, какъ то же замѣчается и у Гемерскихъ славянъ. До этой инфильтраціи чешскими стихіями и связаннаго съ нею отпаденія отъ восточнаго христіанства жившіе на Топлѣ и Ондавѣ славяне—на сколько они сами не были русскими—все же стояли ближе къ послѣднимъ, какъ своимъ сосѣдямъ и ближайшимъ родичамъ. Потому-то я и называю ихъ ословаченными русняками, а не оруженными словаками. Не осталась безъ вліянія на образованіе этой группы и польская иммиграція» (II, 81—82).

Это замѣчаніе Бидермана заслуживаетъ тѣмъ большаго вниманія, что оно явилось результатомъ очень детальнаго изученія угрославской исторіи, въ изложеніи разныхъ моментовъ которой имѣется у него подробная мотивировка приведеннаго заключенія. Едва ли мы имѣемъ право игнорировать нынѣ всѣ эти данныя и выводы единственно потому, что они не совпадаютъ съ мнѣніями нѣкоторыхъ мѣстныхъ дѣятелей, особенно католическаго духовенства и мадьярскихъ чиновниковъ, которые предпочитаютъ видѣть въ Спишь, Шарипшъ и Земплинъ скорѣе часть угрословенской области, чѣмъ крайнія западныя вѣтви русской народности. Правда, они ссылаются при этомъ «заклепываніи» въ Карпатскія горы одной-другой сотни тысячъ испоконъ русскихъ людей на авторитетъ Шафарика, голосъ котораго увлекъ въ данномъ случаѣ И. И. Срезневскаго и многихъ другихъ славистовъ. Но не забудемъ, что Шафарикъ былъ тоже словакъ и тоже человекъ, слѣд. при рѣшеніи этого вопроса могъ увлекаться и своимъ мѣстнымъ (кобеляровскимъ, въ Гемерѣ) патриотизмомъ, какъ увлекаются имъ отчасти и нѣкоторые современные чехо-словенскіе славяновѣды, не исключая и д-ра Нидерле.

Несправедливо видѣть въ процессѣ ословаченія угроруссовъ какъ бы подъемъ послѣднихъ съ низшей культурной ступени на высшую, такъ какъ имѣются фактическія указанія и на отрицательные результаты ословачиванія угроруссовъ. Проф. Бидерманъ въ своей этнографической характеристикѣ сначала угрорусскихъ верховинцевъ, затѣмъ долишнянъ и, наконецъ, «ословаченныхъ русняковъ», между прочимъ, говоритъ о послѣднихъ: «Въ физическомъ и моральномъ отношеніяхъ они стоятъ между угроруссами всего ниже. Костякъ у нихъ слабо развитъ, мускулатура вялая, цвѣтъ лица большею частью поблеклый, ноги искривленныя. Ростъ низкій. Туловище какое-то вздутое, словно въ водянкѣ, истощенное, слабосильное... Только въ южныхъ частяхъ этой ословаченной Руси встрѣчается типъ болѣе живой, энергичный и производительный въ духовномъ отношеніи» (I, 91 слѣд.). Конечно, причиною указаннаго здѣсь вырожденія типа надо считать не столько словенскую примѣсь въ русской крови, сколько тяжелыя социальна-экономическія условія жизни этой части угрорусскаго племени. Однако, тѣ же условія не произвели столь вреднаго вліянія на угроруссовъ коренныхъ, сохранившихъ славянскую церковь. Очевидно, и въ ней заключаются какія-то условія, болѣе благопріятныя для поддержанія племенного русскаго типа, чѣмъ въ нѣдрахъ словенско-латинской церкви.

Для рѣшенія неясныхъ и неизслѣдованныхъ важныхъ историко-этнологическихъ вопросовъ о сѣверо-западной части первоначальной области Угорской Руси, о времени ея появленія за Карпатами, какъ и о времени принятія ею христіанства, о славянскихъ рукописяхъ (моравскаго или задунайскаго происхожденія, къ ней проникавшихъ), объ архитектурномъ типѣ старѣйшихъ въ ней церквей и проч., о постройкахъ и жилищахъ угроруссовъ, съ ихъ домашнею обстановкою, о народныхъ костюмахъ, вышивкахъ и узорахъ, наконецъ о вліяніяхъ на угроруссовъ, сверхъ словаковъ, еще чеховъ и нѣмцевъ, румынъ, половцевъ (куманъ) и мадьяръ—нужно избрать болѣе сложный и болѣе научный путь, чѣмъ былъ предложенъ Шафарикомъ и Нидерле. Этотъ путь былъ недавно отчасти намѣченъ венгерскимъ ученымъ г. Цамбелемъ и еще раньше Н. И. Надеждинымъ и много лѣтъ спустя послѣ него А. Л. Петровымъ, въ Имп. Русскомъ Географическомъ Обществѣ.

Думается, что выполненіе этой программы могло бы взять на себя Имп. Русское Географическое Общество, столько уже сдѣлавшее для изученія разныхъ частей русской земли и сопредѣльныхъ съ Россіею странъ внутренней Азіи. Мадыары не жалѣютъ средствъ для изученія тѣхъ странъ, откуда могъ нѣкогда выйти Арпадъ съ ордою ихъ предковъ, такъ что въ послѣднее время гр. Зичи снарядилъ для этой цѣли нѣсколько экспедицій въ Подкавказье, Подуралье и далѣе въ страны Подальтайскія, причѣмъ Россія, государство и общество, оказывала мадыарскимъ ученымъ всевозможную, какая требовалась, помощь. Такъ и въ случаѣ предпринятія русскими учеными небольшой экспедиціи въ Угрорусскую область можно смѣло надѣяться на любезную отзывчивость и помощь со стороны Венгерскаго государства и общества.

*А. Будиловичъ.*



## Еще два слова объ изученіи Угорской Руси.

Въ виду возникшаго въ Этнографическомъ Отдѣленіи Имп. Р. Географическаго Общества проекта относительно снаряженія особой экспедиціи для изученія Угорской Руси, считаемъ не бесполезнымъ напомнить соображенія, высказанныя нами въ докладѣ, читанномъ въ Этнографическомъ Отдѣленіи 19 ноября 1891 г. и напечатанномъ, затѣмъ, въ Журналѣ М. Н. П. 1892 г. № 2.

«Угорская Русь до сихъ поръ весьма мало изслѣдована какъ въ историческомъ, такъ и въ этнографическомъ отношеніяхъ... Между тѣмъ, угорская часть русскаго племени заслуживала бы большаго вниманія.

Загадочная исторія его поселенія за Карпатами тѣсно связана съ вопросомъ о родинѣ и постепенномъ географическомъ распространеніи всего русскаго племени. Изученіе его просвѣщенія христіанской вѣрою и сохраненія у него православія дало бы много важнаго для изслѣдованія судебъ православной церкви въ Австро-Угріи. Кромѣ того, замкнутая въ своихъ горахъ народная масса сохраняла и доселѣ сохраняеть такіе остатки древности въ языкѣ, вѣрованіяхъ, бытѣ и т. п., которые уже исчезли у другихъ вѣтвей русскаго племени... Такимъ образомъ, было бы очень важно позаботиться о болѣе основательномъ изученіи Угорской Руси и, по возможности, не откладывать дѣла въ долгій ящикъ: съ ходомъ цивилизаціи быстро стираются народные особенности.

Во первыхъ, могли бы лица, опытные въ изученіи говоровъ и собраніи произведеній народнаго творчества, предпринимать съ этой цѣлью путешествія по Угорщинѣ.

Во вторыхъ, полезно было бы воспользоваться мѣстными угро-русскими силами, давъ имъ надлежащее руководство въ формѣ ясной и доступной программы для собранія особенностей говоровъ, топографической номенклатуры, пѣсень, повѣрій, обычаевъ и т. п.

Наконецъ, слѣдовало бы обратить вниманіе и на документы, хранящіеся въ архивахъ Угорскаго королевства и освѣщающіе прошлую жизнь угро-русовъ. Эти документы важны не только въ историческомъ отношеніи. Такъ, напримѣръ, въ земскомъ архивѣ въ Будапештѣ хранятся, начиная съ 1553 г., *Conscriptioes portarum*, которыя представляютъ богатый матеріалъ для топографіи Угорской Руси и вообще Угорскаго королевства. Но «*Conscriptioes*» любопытны и въ другомъ отношеніи—именно для опредѣленія границъ распространенія, если не русской народности, то, по крайней мѣрѣ, «русской вѣры», православія: при перечисленіи селъ вездѣ въ православныхъ селахъ упоминаются православные священники, «батьки»—*batykonos, baytkonos*.

Затѣмъ, въ ужгородскомъ стѣличномъ архивѣ мы просматривали опросы крестьянъ, произведенные при введеніи въ 1772 урбаріальныхъ положеній—*Conscriptioes pbarriales possessionum (Urbéri iratok)*. Многие опросы и отвѣты крестьянъ записаны по-русски и по-словацки, латинскими буквами. Такихъ актовъ въ одномъ ужгородскомъ архивѣ 204, и подобнаго рода документы существуютъ и въ архивахъ другихъ стѣлицъ.

Очевидно, они даютъ богатый матеріалъ какъ для языка, такъ и для характеристическаго положенія крестьянъ, повинности которыхъ, какъ видно изъ отвѣтовъ, были опредѣлены не закономъ, а стародавними обычаями».

Въ 1893 г.<sup>1</sup>, сообщая отрывки собранныхъ нами памятниковъ, написанныхъ на Угорской Руси и отражающихъ черты угрорусскихъ говоровъ, мы добавили: «Подобнаго рода памятниковъ довольно много сохранилось на Угорской Руси какъ при церквахъ, монастыряхъ, въ общественныхъ библіотекахъ, такъ и у частныхъ лицъ; но они, къ сожалѣнію, по большей части неизвѣстны и не опубликованы, хотя даютъ довольно цѣнный матеріалъ для исторіи, особенно—церкви, топографіи, правовыхъ и бытовыхъ отношеній, иногда любопытны и по языку... Необходимо также обратить вниманіе на встрѣчающіеся во множествѣ приписки на рукописныхъ и печатныхъ, болѣею частью церковныхъ, книгахъ. По преимуществу—это въ стереотипной формѣ заявленіе переписчика или жертвователя въ такую-то церковь. Но и такого рода приписки не лишены значенія для исторіи мѣстныхъ церквей—ради указаній на отношеніе жертвователей къ своей вѣрѣ, ради данныхъ о цѣвѣ книгъ. Наконецъ, несмотря на стараніе писать по-церковнославянски, иногда проскальзываютъ диалектическія особенности въ формахъ и словахъ».

Излишне, конечно, перечислять и выяснять значеніе тѣхъ отдѣльныхъ памятниковъ, которые затронуты нами въ вышеупомянутыхъ статьяхъ. Въ настоящей запискѣ мы ограничимся лишь указаніями на то, какого рода памятники должны быть для экспедиціи предметомъ разысканія и излѣдованія, и гдѣ можно надѣяться ихъ найти.

I. Рукописи церковнаго характера на церковно-славянскомъ языкѣ, болѣею частью XVI—XVII вв. средне-болгарскаго извода, провикшаго на Угорщину черезъ Молдавію. Кромѣ библіотекъ: епархіальныхъ въ Унгарѣ и Прашевѣ, унгарской семинаріи, мукачевскаго и, вѣроятно, другихъ монастырей, такія рукописи находятся въ разныхъ церквахъ (преимущественно сельскихъ) и не только въ предѣлахъ нынѣшней угро-русской территоріи, но, по всему вѣроятію, также среди униатскаго румынскаго и даже мадыарскаго населенія,—можетъ быть далеко на Дольней землѣ (Alföld). У насъ были указанія такого рода, но возможно, конечно, что теперь эти рукописи уже истреблены или пропали.

II. Приписки на рукописяхъ и печатныхъ книгахъ и въ церковныхъ метрикахъ.

III. Памятники разнообразнаго содержанія, отражающіе въ болѣе или меньшей степени угро-русскіе говоры, хранятся въ вышеупомянутыхъ библіотекахъ<sup>2</sup>, въ архивахъ епархіальныхъ Унгвара и Прашева, въ архивахъ стѣличныхъ (см. выше Urbégi iratok), въ архивѣ Бардѣва, а также въ собраніяхъ частныхъ лицъ. Весьма желательно было бы разыскать бумаги двухъ неутомимыхъ собирателей всякаго рода угро-русскихъ древностей, покойныхъ о. А. Кралицкаго (мукачевскій монастырь), С. Силáды, директора гимназіи или реальнаго училища въ Марамарошскомъ Сиготѣ, а также о. А. Павловича на Маковицѣ. Не бесполезно было бы пересмотрѣть библіотеку Духновича (краснобродскій монастырь). Кое-что собрано д-ромъ А. Годиной (Вѣна) и о. Жатковичемъ (гдѣ?).

По археологіи разные матеріалы собирались г. Т. Легоцкимъ въ Мукачевѣ.

IV. Матерьялы—болѣею частью иноязычныя—преимущественно для исторіи отношеній церковныхъ (православіе и уніа) и социальныхъ находятся также въ вышеупомянутыхъ архивахъ и библіотекахъ<sup>3</sup>, а кромѣ того: въ Государственномъ архивѣ

<sup>1</sup> Рецензія на кн. Е. Сабова, Угрорусская хрестоматія (Журн. М. Н. П. 1893 г. № 10).

<sup>2</sup> Очень интересно было бы найти пропавшіе изъ унгарской епископской библіотеки №№ 68, 75, 76, 78—четыре трактата Goszvégegy Michaeli—contra Latinos et graecocatholicos (Ruthenice). № 68—1672 г., № 75—1681 г., № 76, 78—sine anno.

<sup>3</sup> Между прочимъ, Lucskay: Historia Carpatho-Ruthenorum—епископская библіотека въ Унгарѣ; протоколы стѣличныхъ (комнатскихъ) собраній XVI—XVIII вв. въ разныхъ стѣлицахъ.

въ Будапештѣ, въ Национальномъ музеѣ—тамъ же <sup>4</sup>; въ архивахъ конвентовъ, игравшихъ роль официальныхъ нотаріатовъ (loci publici, hiteles levéltár), главнымъ образомъ въ Лелесѣ (Lelesz—Земплинская столица) и въ Ясовѣ (Jászó—Абауйварская ст.); въ архивахъ разныхъ старыхъ дворянскихъ фамилій, напр. Ракоциевъ (часть документовъ въ Государств. архивѣ въ Будапештѣ, часть—въ архивахъ гр. Андраши, напр., въ Красногоркѣ—Гемёрская столица), Другетовъ (теперь гр. Старая)—въ Михайловцахъ и Гуменномъ (Земплинская ст.), бароновъ Стойко въ Слатинѣ (Марамарошская ст.).

Хорошо бы проникнуть въ архивы Ягра (Eger, Egrau) и Остригома <sup>5</sup> (Gral), подъ духовной властью которыхъ долго находились угро-русскіе униаты.

Какія неожиданныя находки могутъ быть сдѣланы въ архивахъ и библиотекахъ Угорщины, доказываетъ каталогъ городской библиотеки въ Лесочѣ, гдѣ, между прочимъ, значится: письма левочскихъ купцовъ изъ Москвы—теперь не помню—XVI или XVII в. Въ виду переборки тогда библиотеки я не могъ отыскать ихъ на мѣстѣ.

Въ заключеніе напомнимъ о необходимости собрать всѣ памятники, напечатанные доселѣ въ разныхъ изданіяхъ на Угорской Руси и внѣ ея. Члены экспедиціи не должны упускать случая пересмотрѣть угро-русскія изданія, не находящіяся или находящіяся не въ полномъ видѣ въ нашихъ библиотекахъ.

19 <sup>30</sup>/<sub>x1</sub> 03.

*А. Петровъ.*

<sup>4</sup> Обратитъ вниманіе на коллекцію Nevenessy и рукописи Матвѣя Бея.

<sup>5</sup> Между прочимъ, часть рукописей М. Бея находится въ Остригомѣ.

## Новое явленіе въ крестьянской жизни.

(Переходъ на волоки въ Житомирскомъ уѣздѣ, Волынской губерніи)

Съ 1894 года мнѣ неоднократно приходилось бывать въ сѣверной части Житомирскаго уѣзда, сначала съ цѣлью собиранія народныхъ пѣсенъ, затѣмъ, спустя нѣсколько лѣтъ, по служебнымъ обязанностямъ. Во время такихъ разъѣздовъ мнѣ приходилось наблюдать развивавшееся на моихъ глазахъ весьма любопытное явленіе въ экономической жизни крестьянства этого уѣзда—переселеніе на волоки. Переселеніе на волоки заключается въ томъ, что крестьяне раздѣляютъ между собой всѣ, находящіяся въ подворномъ ихъ пользованіи, надѣльныя земли (распредѣлявшіяся до сихъ поръ на три участка въ разныхъ мѣстахъ) на равноцѣнные участки въ одномъ кускѣ и переходятъ къ хуторскому хозяйству, нѣрѣдко оставляя деревни и переселяясь на свои участки. Явленіе это представляетъ собой результатъ желанія крестьянина довести свое хозяйство до того совершенства, какимъ отличается хозяйство многочисленныхъ въ этой мѣстности нѣмецкихъ колонистовъ, и новыя хозяйства представляютъ собой сколокъ съ хозяйствъ сосѣдей-нѣмцевъ.

Наблюденія мои были весьма поверхностны, во-первыхъ, потому, что, не обладая экономическимъ образованіемъ, я былъ слишкомъ мало подготовленъ къ такого рода наблюденіямъ, во-вторыхъ, потому, что во время первыхъ моихъ поѣздовъ, когда у меня было достаточно времени, чтобы наблюдать народную жизнь, явленіе это было еще въ зародышѣ; впоследствии же другія дѣла поглощали все мое вниманіе. Тѣмъ не менѣе, въ виду отсутствія какихъ бы то ни было печатныхъ свѣдѣній объ этомъ явленіи, я рѣшился подѣлиться моими бѣглыми наблюденіями въ небольшой газетной статьѣ («Сѣв. Курьеръ», 1900 г., № 316). Моя замѣтка обратила на себя вниманіе В. П. Воронцова<sup>1</sup> и, уступая его убѣжденіямъ, сопровождаемымъ сознаніемъ, что, при наличномъ составѣ

---

<sup>1</sup> В. П. Воронцову я очень признателенъ за руководящія указанія, которыми, къ сожалѣнію, я не вполне могъ воспользоваться. Считаю долгомъ отмѣтить любезное содѣйствіе, оказанное моею работъ мировымъ поср. О. Д. Козловскимъ, помощн. надз. акц. сборовъ Е. И. Бычковымъ и волостнымъ писаремъ Н. И. Жуковымъ, которымъ приношу искреннюю благодарность.

интеллигенціи Волыни, лишенной земскихъ учреждений, некому сдѣлать даже то небольшое, что могу сдѣлать я, въ настоящемъ году я предпринялъ поѣздку въ мѣстности, охваченныя названнымъ движеніемъ и собралъ болѣе подробныя данныя о переселеніи крестьянъ на волюки. Замѣтки эти я и предлагаю вниманію читателя, какъ простое описаніе, сдѣланное случайнымъ наблюдателемъ.

Переселеніе на волюки началось въ Житомирскомъ уѣздѣ со 2-й половины 80-хъ годовъ (первый приговоръ о такомъ переселеніи составленъ Зубринскимъ сельскимъ сходомъ 25 мая 1886 года; фактически, приступить къ переходу на волюки Зубринкѣ удалось только въ 1889 году). Такимъ образомъ, самый старый фактъ перехода на волюки отдѣленъ отъ насъ 13 годами. За этотъ сравнительно короткій промежутокъ движеніе, кореннымъ образомъ измѣняющее формы не только хозяйства крестьянъ, но и всего ихъ быта, успѣло охватить всю сѣверную половину Житомирскаго уѣзда.

Что касается нѣмецкой колонизаціи, то отдѣльныя небольшія нѣмецкія колоніи стали возникать на Волыни издавна. Въ числѣ шляхетскихъ селъ Овручскаго уѣзда, образовавшихъ нѣкогда нѣчто вродѣ военной границы, возникновеніе которыхъ относится къ XVI вѣку, есть село Швабы, образованное выходцами изъ Швабіи. Жители этого села носятъ теперь фамиліи Швабовъ и совершенно обрусѣли. Въ XVIII вѣкѣ поселилось на Волыни нѣсколько колоній менонитовъ. Массовое же переселеніе нѣмецкихъ колонистовъ началось съ 30-хъ и особенно усилилось въ 60-хъ гг. прошлаго вѣка. Нѣмецкіе колонисты на Волыни селились преимущественно по южному краю Полѣсья, гдѣ земля была дешевле, чѣмъ въ южной Волыни, и болѣе плодородна, чѣмъ въ серединномъ Полѣсьи. Колонисты покупали участки лѣса, раскорчевывали ихъ и селились на нихъ, образуя непрерывный рядъ колоній, тянуційся на десятки верстъ. Колонія съ перерывами тянется полосой по направленію отъ Царства Польскаго къ Киеву, переходя за предѣлы Волынской губерніи. На Волыни больше всего колоній въ уѣздахъ: Житомирскомъ, Новоградволынскомъ, Ровенскомъ и Луцкомъ; довольно много ихъ въ уѣздахъ: Ковельскомъ, Дубенскомъ, Владимироволынскомъ, есть въ Овручскомъ, Острожскомъ и Заславскомъ. Наибольшее количество ихъ группируется вдоль линіи кіево-брестскаго шоссе. Нѣмецкія колоніи представляютъ собой рядъ разбросанныхъ усадьбъ, которыя расположены каждая, по возможности, въ центрѣ своего участка земли; каждая колонія тянется версты, а двѣ-три колоніи — десятки верстъ. При такомъ расселеніи, проѣзжая, вы постоянно натываетесь на колонистскія усадьбы; получается впечатлѣніе, что нѣмцевъ гораздо больше, чѣмъ туземныхъ крестьянъ. И въ самомъ дѣлѣ, число колонистовъ весьма солидно, но ни въ одной волости не превышаетъ числа русскихъ крестьянъ. Нѣмецкіе колонисты ведутъ болѣе рациональное хозяйство, чѣмъ наши крестьяне, и получаютъ съ земли пользы гораздо больше послѣднихъ. Тѣ изъ колонистовъ, которые успѣли купить участки земли въ собственность, живутъ даже богато; арендаторы находятся въ значительно худшемъ положеніи, такъ какъ, во-первыхъ, имъ приходится платить довольно высокую арендную плату; во-вторыхъ, періодическое повышеніе ея

землевладельцами многими из арендаторов не дасть возможности засиживаться на мѣстѣ.

Но каково бы ни было экономическое положеніе колониста, хозяйство его всегда интенсивнѣе и рациональнѣе хозяйства туземнаго крестьянина, а такъ какъ песчаная и супесчаная почва этой полосы Волыни можетъ давать хорошіе урожанъ только при рациональномъ хозяйствѣ и усиленномъ удобреніи, то разница въ результатахъ не могла не быть слишкомъ очевидна, чтобы не бростаться въ глаза самимъ крестьянамъ. Въ прежніе годы уже по внѣшнему виду посѣва можно было безошибочно отличить крестьянское поле отъ колонистскаго. Отсюда естественное стремленіе крестьянъ подражать нѣмцамъ-колонистамъ въ веденіи своего хозяйства. Стремленіе это началось съ мелочей. У крестьянъ стали появляться нѣмецкіе возы на желѣзныхъ осяхъ, нѣмецкіе плужки, наконецъ, мѣстами весь укладъ крестьянскаго хозяйства сталъ передѣлываться на нѣмецкій ладъ. Наиболѣе сильной побудительной причиной для крестьянъ является въ данномъ случаѣ желаніе устранить потерю времени, обусловливаемую отдаленностью каждаго изъ трехъ участковъ какъ другъ отъ друга, такъ и отъ усадьбы. Эта потеря времени и силъ особенно очевидна при уваживаніи полей. Возить навозъ за нѣсколько верстъ было трудно, а такъ какъ, по условіямъ почвы, удобрялось все поле, то естественна у крестьянъ мысль о переходѣ къ нѣмецко-колонистскому хозяйству, при которомъ земля сгруппирована въ одномъ кускѣ. Затруднительностью удобренія при прежнемъ распредѣленіи земель мотивируется желаніе крестьянъ перейти на волоки во всѣхъ приговорахъ сельскихъ сходовъ, которые мнѣ удалось видѣть. Движеніе началось въ д. Зубринкѣ, Горошковской волости, земли которой соприкасаются съ старѣйшими въ уѣздѣ колоніями Неймановской, Кутузовской и Солодырими. Я позволю себѣ привести цѣликомъ первый приговоръ Зубринскаго сельскаго схода о переходѣ на волоки; въ этомъ приговорѣ довольно обстоятельно излагаются мотивы такого перехода.

«25 мая 1886 г. Зубринскій сельскій сходъ, Горошковской волости, 1-го мирового участка Житомирскаго уѣзда, Волынской губерніи, собравшись на сельскій сходъ, на основаніи 47, 48, 51 пунк. 6, 54 пункт. 1, 2, 3 Общ. Положенія о крестьянахъ, въ полномъ составѣ 50 наличныхъ домохозяевъ, имѣющихъ право голоса на сходѣ, имѣли разсужденіе о невыгодномъ пользованіи земельнымъ надѣломъ, согласно существующей подворной нарѣзкѣ, вслѣдствіе того, что каждый домохозяинъ нашего общества имѣетъ въ своемъ пользованіи земельный надѣлъ не вмѣстѣ, а по десятинамъ въ разныхъ мѣстахъ; кромѣ того, въ нашемъ обществѣ есть около 25 десятинъ земли, которая по настоящее время не раздѣлена между нами на подворные участки, изъ-за чего нерѣдко бывають споры. По обсужденіи чего, сельскій сходъ, за исключеніемъ одного домохозяина, Н. Поляченки, не изъявившаго согласія подписаться подъ симъ приговоромъ, единогласно приговорили: въ виду улучшенія своего быта и во избѣжаніе на будущее время споровъ за общественную землю, просить настоящимъ приговоромъ г. мирового посредника 1-го участка Житомирскаго уѣзда о уничтоженіи нынѣ существующей у насъ подворной нарѣзки и о назначеніи землебра для новой подворной нарѣзки всей общественной земли, которую раздѣлять на 50 (частей) домохозяевъ, поровну каждому, причемъ участокъ земли долженъ быть вмѣстѣ. Избрать изъ среды своей добросовѣстныхъ крестьянъ NN., которыхъ уполномочиваемъ ходатайствовать по настоящему дѣлу и поручаемъ войти въ согласіе съ тѣмъ землебромъ, который будетъ назначенъ

г. мировымъ посредникомъ къ наръзкѣ общественной земли на 50 участковъ. За неграмотныхъ насъ на семь приговорѣ доврѣемъ росписаться (NN)».

49 домохозяевъ оказалось неграмотными.

Необходимо оговориться, что наличными домохозяевами, имѣющими право голоса въ данномъ случаѣ, надо считать не представителей фактическаго двора, а представителей такъ называемаго двора «грамотнаго», т. е. существовавшаго при введеніи уставной грамоты. Такой составъ имѣли сельскіе сходы на Волыни вплоть до разъясненія сената, отъ 20 января 1896 года, которымъ имѣющими право голоса на сходѣ были признаны представители фактическаго двора.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, необходимо отмѣтить, что дѣленіе земель на участки при переходѣ на волюки какъ въ Зубринкѣ, такъ и въ другихъ деревняхъ, происходило сообразно съ числомъ и величиной «уставнаго» двора, а затѣмъ внутри каждаго «уставнаго» двора раздѣлъ производился уже безъ участія сельскаго схода. Зубринка въ этомъ отношеніи, какъ и въ другихъ, прокладывая дорогу, создавала формы, ставшія съ небольшими отклоненіями типичными.

Первый приговоръ Зубринскаго схода не достигъ цѣли. Мнѣ не удалось познакомиться съ имѣющейся по этому поводу перепиской; знаю только, что нововведеніе Зубринки вызвало, повидимому, въ средѣ мѣстной администраціи недоумѣніе, и на мѣсто даже былъ командированъ чиновникъ особыхъ порученій при генералъ-губернаторѣ. Особенно серьезныхъ препятствій, однако, не было и чрезъ 1½ года Зубринскій сходъ составляетъ новый приговоръ, интересный тѣмъ, что имъ устанавливается типичный порядокъ перехода на волюки.

«11 декабря 1887 г. Зубринскій сельскій сходъ, Горошковской волости, 1 мир-уч. Житомирскаго уѣзда, собравшись въ числѣ всѣхъ 50 наличныхъ домохозяевъ, имѣющихъ право голоса на сходѣ, и 3 огородниковъ, имѣли между собой разсужденіе о томъ, что существующая у насъ подворная наръзка земли невыгодна, потому что каждый домохозяинъ нашего общества имѣетъ въ своемъ пользованіи земельный надѣлъ не вмѣстѣ а подесятивно въ разныхъ мѣстахъ; такое пользованіе землею невыгодно и въ отношеніи удобрения навозомъ таковой, такъ какъ почти у каждаго изъ нихъ есть десятины въ нѣсколькихъ верстахъ отъ селенія, и вообще неудобно въ хозяйственномъ отношеніи; кромѣ того, въ нашемъ обществѣ есть около 30 десятинъ земли, которая по настоящее время не раздѣлена между нами на подворные участки. За нераздѣленную землю ежегодно въ обществѣ бывають споры. По обсужденіи чего сельскій сходъ, за исключеніемъ двухъ домохозяевъ NN и NN, нашелъ необходимымъ настоящимъ приговоромъ просить о разрѣшеніи уничтожить существующую у насъ подворную наръзку и всю выкупаемую обществомъ землю раздѣлить между собой поровну, съ тѣмъ чтобы участки земли каждаго домохозяина состоялъ изъ одного куска, причемъ, если послѣдуетъ по настоящему нашему ходатайству разрѣшеніе, то мы обязаны: 1) не соглашающимся на новую подворную наръзку двумъ крестьянамъ NN и NN оставить усадьбы и принадлежащія имъ десятины тѣ, которыя состоятъ въ ихъ пользованіи въ настоящее время; 2) такъ какъ въ нашемъ обществѣ кромѣ 50 хозяевъ есть 3 огородника, то слѣдующія имъ земли отвести въ томъ мѣстѣ, гдѣ они пожелаютъ; если не согласятся перейти на вновь отведенные имъ участки, то могутъ остаться на старомъ мѣстѣ; 3) затѣмъ, всю землю удобную и неудобную, за исключеніемъ означенныхъ въ 1 и 2 пп. сего приговора, раздѣлить на 48 ровныхъ участковъ, которые отдать домохозяевамъ по жребію, и 4) по раздѣленіи земли и передъ жребіеметаніемъ, пригласить изъ постороннихъ селеній почетныхъ лицъ для опредѣленія качества земли каждаго участка и

распределенія суммы выкупныхъ платежей, смотря по качеству земли, попавшейся въ участокъ, по выполненіи сего, тогда лишь приступить къ жребіеметанію.

Въ виду улучшенія своего быта, единогласно приговорили: 1) настоящимъ приговоромъ просить ходатайства г. мирового посредника 1 участка Житомирскаго уѣзда о разрѣшеніи произвести новую подворную наръзку, на условіяхъ, изложенныхъ выше въ семъ приговорѣ, и 2) уполномочить изъ среды своей крестьянъ NN, которымъ поручить настоящій приговоръ при прошеніи представить г. мировому посреднику и вообще ходатайствовать по настоящему дѣлу».

Этимъ приговоромъ устанавливается процедура раздѣла, ставшая типичной. Но сложность новаго дѣла не позволила предусмотрѣть всего съ нимъ связаннаго. Забытъ былъ вопросъ о лѣсѣ. Слѣдующій приговоръ Зубринскаго схода устанавливаетъ — опять-таки ставшія типичными — нормы по этому вопросу.

«2 апр. 1888 г. Зубринскій сельскій сходъ, Горошковской волости, 1 мир. уч. Житомирскаго уѣзда, Волынской губ., созданный мѣстнымъ сельскимъ старостою, въ числѣ 50 лицъ изъ 50 домохозяевъ, имѣющихъ право голоса на сходѣ, имѣлъ между собой разсужденіе о томъ, что, согласно приговора нашего, состоявшагося 11 декабря 1887 года за № 12, въ май мѣсяцъ сего года будетъ производиться новая подворная наръзка нашей общественной земли, но въ томъ приговорѣ ничего не значится о лѣсѣ, задержанномъ нѣкоторыми домохозяевами на своихъ участкахъ. По обсужденіи сего, сельскій сходъ единогласно приговорилъ: по произведеніи новой подворной наръзки и по раздѣлѣ хозяевамъ земельныхъ участковъ, предоставить права задержавшимъ на своихъ надѣлахъ лѣсъ забрать себѣ въ теченіи четырехъ лѣтъ, считая со дня вынутія жребія о полученіи земельного участка, чему никто изъ насъ послѣ жребіеметанья не долженъ препятствовать».

Выработавъ нормы перехода къ новому порядку землевладѣнія, Зубринскій сельскій сходъ долженъ былъ приступить къ проведенію ихъ на дѣлѣ. Наиболѣе труднымъ оказалось созданіе равноцѣнныхъ участковъ. Ниже мы увидимъ, что разныя сельскія общества различно разрѣшаютъ эту трудную задачу. Большинство, однако, держится того принципа, который выработанъ Зубринкой, т. е. уравниваетъ качество земли количествомъ ея. Это уравниваніе въ Зубринкѣ происходило двумя способами: 1) при помощи увеличенія и уменьшенія самихъ участковъ сообразно съ качествомъ земли, и 2) при помощи прибавленія къ наиболѣе плохимъ участкамъ огородной земли изъ нѣсколькихъ, не вошедшихъ въ общій передѣлъ, огородовъ, причѣмъ въ послѣднемъ случаѣ нарушался принципъ владѣнія въ одномъ кускѣ, такъ какъ огородные участки не примыкали къ соединеннымъ съ ними полевымъ. Для большей ясности я позволю себѣ привести приговоръ цѣликомъ:

«3 іюня 1888 г. Зубринскій сельскій сходъ, Горошковской волости, 1 мир. участка, Житомирскаго уѣзда, созданный мѣстнымъ сельскимъ старостою, въ числѣ всѣхъ 50 домохозяевъ, имѣющихъ право голоса, имѣлъ между собой разсужденіе о томъ, что 1), согласно приговора нашего 11 декабря 1887 г. за № 12, произведена новая подворная наръзка слѣд. порядкомъ: а) отрѣзано 50 участковъ для хозяевъ, имѣющихъ надѣлы; б) отрѣзано 5 десятинъ для огородниковъ: О. Демьянчука 3 дес. и Я. Лося 2 дес., и в) оставлено 6 огородовъ, которые приданы къ участкамъ, въ коихъ числится больше худшаго качества земли, а именно: огородъ Г. Жальчука къ двумъ участкамъ № 10 и 10 въ урочищѣ Медо, огородъ Я. Жальчука къ № 6 въ урочищѣ Лиски, огородъ С. Лисовца къ № 32 въ урочищѣ Майданъ-Казавди, огородъ Р. Бравчука къ № 24 и 25 въ урочищѣ Вышинька, огородъ С. Микитюка къ № 16 въ урочищѣ Запичье, на дорогѣ, ведущей въ д. Островку, и общественный огородъ къ № 19 въ урочищѣ Кругле.



При отрѣзкѣ 50 участковъ съ нашего согласія уравнивалось слѣд. порядкомъ: 1) въ тѣхъ участкахъ, въ кои вошла земля худшаго качества, отрѣзано больше, а гдѣ лучшаго — меньше; количество каждаго участка значится въ подворномъ спискѣ, составленномъ землемѣромъ г. Куликовскимъ, согласно плану; 2) необходимо сдѣлать распредѣленіе выкупныхъ платежей; 3) по распредѣленіи выкупныхъ платежей приступить къ жребіеметанію и раздачѣ участковъ; 4) о томъ, что крестьяне просятъ объ отдачѣ имъ участковъ безъ жребія (приведены имена и фамиліи крестьянъ, съ обозначеніемъ просимыхъ ими участковъ). По обсужденіи вышеизложеннаго, сходъ, въ присутствіи нижеподписавшихся стороннихъ понятыхъ, единогласно приговорилъ: сдѣланную наръзку признать выгодной для себя; 2) избрать изъ своей среды уполномоченныхъ крестьянъ NN, которымъ поручить сдѣлать распредѣленіе выкупныхъ платежей на каждый участокъ; 3) по распредѣленіи выкупныхъ платежей, приступить къ жребіеметанію, по порядку подворнаго списка къ исправленной уставной грамотѣ; если же кто-либо изъ крестьянъ не пожелаетъ тянуть жребій или отлучится до жребіеметанія, то за таковыхъ долженъ брать жребій сельскій староста дер. Ново-рошковской Буды №№; 4) отдать безъ жребія участки просителямъ, поименованнымъ въ 4-мъ пунктѣ 1-й половины сего приговора».

Раздача части участковъ безъ жребія, по постановленію схода, встрѣчается и въ другихъ приговорахъ; къ сожалѣнію, очень рѣдко приводятся мотивы, которые оправдываютъ такое нарушеніе общаго порядка. Что касается до уравненія, то не вездѣ оно производится посторонними людьми; чаще его производятъ выборные подъ непосредственнымъ наблюденіемъ всего общества. Что уравненіе участковъ, по ихъ цѣнности, не кажется самимъ крестьянамъ идеально-точнымъ, можно судить по распредѣленію выкупныхъ платежей. Для Зубринки мы имѣемъ объ этомъ распредѣленіи особый приговоръ, показывающій, что цѣнность участковъ остается всетаки довольно различной.

«3 іюня 1888 г. Зубринскій сельскій сходъ, Горошковской волости, 1-го мир. участка Житомирскаго уѣзда, Волынской губ., созванный мѣстнымъ сельскимъ старостой, въ числѣ всѣхъ 50 домохозяевъ, имѣющихъ право голоса на сходѣ, слушали заявленіе уполномоченныхъ, избранныхъ приговоромъ, отъ сего числа, за № 5, Василія Лисовца, Каллиника Ткачука о томъ, что на 50 участковъ выкупной платежъ распредѣленъ слѣдующимъ образомъ:

№	Сумма выкуповъ:	Названіе урочищъ:
1	12	Забродами
2	13	На бродку
3	13	Сидорово
4	13	Сидорово
5	12	Лиски
6	10	Лиски
7	11	Хуторъ

и т. д. колеб. отъ 9 до 14.

Огородникамъ:

51	4 р. 92 к.	Демьянчукъ
52	1 » 11 »	В. Лисовецъ
53	4 » 70 »	Яковъ Лось.

Заявленіе нѣкоторыхъ крестьянъ о томъ, чтобы не было воспрещено домохозяевамъ проводить каналы въ низкихъ мѣстностяхъ, если встрѣтится надобность провести такую черезъ нѣсколько участковъ до болота или рѣки и, наконецъ, заявленіе крестьянъ о томъ, чтобы въ будущемъ 1889 г. пользоваться усадьбами, давая въ замѣнъ такое же количество полевой земли или сѣнокоса.

По обсужденіи всѣхъ вышесказанныхъ вопросовъ, единогласно приговорили: 1) распределение суммы 609 р. 73 к. выкупныхъ платежей, подлежащихъ внесенію ежегодно въ казначейство, признать правильнымъ; 2) обязать каждаго домохозяина нашего общества не препятствовать въ спускѣ воды посредствомъ канавъ, и 3) усадебной землею пользоваться въ будущій 1889 г. такъ, какъ пользуются по настоящее время, давая взаменъ такое же количество земли полевой или сѣнокосной».

Только опредѣливъ точно порядокъ раздѣла и предусмотрѣвъ всѣ возможныя случайности, Зубринское общество приступило къ метанію жребія. Метаніе жребія происходило на сходѣ и закрѣплено слѣд. приговоромъ:

«6 іюня 1888 г. Мы, нижеподписавшіеся крестьяне д. Зубринки, собравшись въ числѣ всѣхъ 50 домохозяевъ, имѣющихъ право голоса на сходѣ, согласно приговорамъ нашихъ, состоявшихся 11 декабря 1887 г., № 12, сего числа, за № 5 и 6, приступили къ вынутію жребіевъ на полученіе земельныхъ участковъ по порядку подворнаго списка уставныхъ грамотъ, а именно:

№ по порядку.	Имя и фамилія.	№ жребія.	Названіе урочищъ.	Выкупная плата.
1	Александръ Мосейчукъ	32	Майданъ-Багацы	10 руб.
2	Петръ Боляченко	12	Савоповъ-огородъ	11 »
3	Сидоръ Боляченко	15	Запичье	13 »
4	Афанасій Шальчукъ	30	Бочки	13 »

и т. д.

Такъ какъ вынутіе жребіевъ произведено правильно, приговорили: настоящій приговоръ, по утверженіи и записи въ книгу приговорамъ, копію съ него представить г. мир. постр. 1 участка Житомирскаго уѣзда».

Послѣ этого зубринцамъ оставалось лишь переселиться на свои участки и завести хозяйство на новый ладъ. Зубринцы такъ и поступили.

И опытъ ихъ оказался настолько удаченъ, что вслѣдъ за ними одно за другимъ стали переходить на волоки и остальные села Горошковской волости, а затѣмъ села и сосѣднихъ съ ней волостей Житомирскаго уѣзда.

Въ настоящее время изъ сельскихъ обществъ Горошковской волости не перешли на волоки только Краевщина, гдѣ вопросъ о переходѣ поднятъ, но не разрѣшенъ въ силу разногласія между крестьянами относительно подробностей, а также нѣсколько деревень, которыя не могутъ перейти на волоки въ силу неблагоприятныхъ условій: такъ, одно изъ сельскихъ обществъ, составляющихъ д. Рыжаны, не можетъ перейти на волоки, такъ какъ ведетъ земельную тяжбу съ помѣщикомъ, д. Волянщина—въ виду того, что еще не совершилось размежеваніе крестьянскихъ земель съ помѣщичьими; не могутъ перейти на волоки деревни Рудня-Камень, Рудня-Гацковка и Рудня-Шляхова, такъ какъ надѣлы этихъ деревень ничтожны, а переходъ на волоки оказывается выгоднымъ (о чемъ подробнѣе скажемъ ниже) только при довольно значительныхъ надѣлахъ. Всѣ остальные сельскія общества Горошковской волости перешли уже къ новому порядку.

Изъ Горошковской волости движеніе въ пользу перехода на волоки перешло прежде всего въ сосѣднюю Пулинскую, находящуюся почти въ тождественныхъ

съ Горошковской условіяхъ. Пулинская волость, какъ и Горошковская, составляетъ одинъ изъ центровъ нѣмецкой колонизаціи; условія почвы этой мѣстности, какъ и въ Горошковской волости, требуютъ удобрения, надѣлы тоже принадлежатъ къ числу крупныхъ. Въ Пулинской волости движеніе началось значительно позже и, пока, села, перешедшія на волоки, составляютъ меньшинство, но, судя по той интенсивности, съ какой развивается это движеніе, можно думать, что въ близкомъ будущемъ и Пулинская волость вся перейдетъ къ новому порядку. Вотъ табличка постепеннаго роста этого движенія въ Пулинской волости.

Пулины	перешли на волоки въ . . . . .	1894 г.
Вацлавполь	» » » » . . . . .	1897 »
Новополь	» » » » . . . . .	1897 »
Сколобовъ	» » » » . . . . .	1899 »
Чернявка	» » » » . . . . .	1899 »
Кручионецъ	» » » » . . . . .	1899 »
Ивановичи	» » » » . . . . .	1900 »

Кромѣ того, поднять вопросъ о переходѣ на волоки въ Вильскѣ въ 1900 г. и въ Стрибожѣ въ 1901 году. Такимъ образомъ, за восемь лѣтъ въ Пулинской волости движеніе успѣло сдѣлать такой успѣхъ, что изъ 19 сель 7 перешло уже на волоки и 2 находятся наганунѣ перехода.

Помимо этихъ двухъ волостей, въ которыхъ движеніе столь значительно расширилось переходъ на волоки наблюдается и въ другихъ, прилегающихъ къ Горошковской, волостяхъ: Барашевской, Ушомирской, Фасовской и Черняковской. Въ общемъ, мѣстность, охваченная движеніемъ, представляетъ собой все расширяющійся кругъ, центромъ котораго является перешедшая на волоки первую Зубринка.

Что касается до видовъ на дальнѣйшее распространеніе движенія, то въ южномъ направленіи оно почти достигло своихъ предѣловъ, такъ какъ южныя изъ перешедшихъ на волоки сель почти непосредственно граничатъ съ черноземной и малоземельной полосой, представляющей мало данныхъ для развитія движенія; на сѣверъ же, востокъ и западъ движеніе можетъ распространяться еще далеко.

Присматриваясь къ тѣмъ формамъ, въ которыя вылилось движеніе въ своемъ развитіи, приходится убѣдиться, что уже въ Зубринкѣ оно нашло свои типичныя нормы, отклоненія отъ которыхъ либо не существенны, либо не рациональны. Мотивомъ къ такой перемѣнѣ въ сельскомъ быту повсюду является неудобство прежняго порядка землевладѣнія для веденія хозяйства и, въ частности, для удобрения земли. Къ этому мотиву присоединяется еще другой—желаніе добиться передѣла общественныхъ земель, зачастую захватываемыхъ отдѣльными домохозяевами. Насколько такіе захваты являются обширными характеризуетъ слѣдующій приговоръ Вильскаго сельскаго схода.

«О распредѣленіи общественныхъ вакантныхъ земель на дворы въ надѣльнымъ землямъ 1900 г. августа 29 дня. Мы, нижеподписавшіеся, Волынской губерніи, Житомирскаго уѣзда, 1 мирового участка, Пулинской волости, бывшіе государственные крестьяне с. Вильска, собравшись сего числа по созыву мѣстнаго сельскаго старосты Климентія Терешука, въ числѣ 89 изъ числа 108 всѣхъ въ обществѣ наличныхъ домохозяевъ, имѣющихъ право голоса на сходѣ, имѣли между собой совѣщаніе о томъ, что, согласно выкупнымъ документамъ, данной, совершенной 14 декабря за № 105, и вводному листу, отъ 28 декабря 1878 года за № 9, нашему обществу предоставлено на выкупъ между прочими угодьями въ распоряженіе всего сельскаго общества подъ запасные участки, оставшіеся свободными отъ постороннихъ обывателей, 223,64 дес. земли, подъ общимъ пастбищемъ 395,35 дес. земли и, кромѣ земли, находящейся подъ кладбищемъ и дорогами и училищною усадьбою, неудобной 79,61, что неудобная земля отчасти превратилась въ удобную, что запасные участки земли, предоставленные въ распоряженіе всего общества, въ количествѣ 223,64 дес., а равно и куски изъ неудобной земли находятся въ настоящее время въ временномъ пользованіи крестьянъ и жителей с. Вильска, а именно (слѣдуетъ перечень ихъ), изъ которыхъ многіе пользуются и вакантными землями, другіе, коренные домохозяева, таковою не пользуются, и это для послѣднихъ довольно обидно, что, въ виду этого и въ устраненіе неправоулынаго пользованія вакантными участками земли вышеупомянутыми лицами, является необходимость вакантную землю уравнять распредѣленіемъ помежду всѣми надѣльными дворами общества, а потому и по общему между собою соглашенію единогласно приговорили: 1) предоставленную въ распоряженіе всего сельскаго общества подъ запасные участки землю, оставшуюся свободною отъ постороннихъ обывателей, въ количествѣ 223,64 дес. состоящую нынѣ въ временномъ пользованіи (перечисленіе), а равно земли, образовавшіяся изъ количества 79,61 дес. неудобной земли, удобныя сколько окажется по измѣренію въ натурѣ, распредѣлять прирѣзкою къ 67 надѣльнымъ дворамъ, въ количествѣ, какое будетъ на каждый дворъ причитаться; 2) выкупные платежи, причитающіеся за эту, подлежащую распредѣленію, землю причислить на каждый дворъ, согласно добавленному количеству земли, и 3) для ходатайства объ утвержденіи этого приговора и вообще веденія дѣлъ по этому предмету избрать изъ среды себя уполномоченныхъ крестьянъ (ихъ перечень), о чемъ составить настоящій приговоръ, который, по запискѣ въ установленную книгу, и утвердить нашими подписями»

Если захватъ общественныхъ земель не развился въ количественномъ отношеніи нигдѣ такъ сильно, какъ въ Вильскѣ, то лишь потому, что самой общественной земли нигдѣ не было такъ много. Но вездѣ, гдѣ только была общественная земля, она почти вся оказалась въ захватѣ, только общественные огороды мѣстами оставались въ пользованіи общества и въ качествѣ арендной статьи. Желаніе возратить эту общественную землю въ общее пользованіе, съ распредѣленіемъ ея равномерно между всѣми «грамотными» дворами, является обыкновенно вторымъ мотивомъ при переходѣ на волоки. Этотъ мотивъ приводится въ одномъ изъ Зубринскихъ приговоровъ; онъ является основнымъ и въ Вильскомъ приговорѣ. Повидимому, этотъ мотивъ имѣлъ значеніе и въ другихъ случаяхъ, такъ какъ всегда, когда общественная земля оказывается въ захватѣ одними и нѣсколькими лицами при переходѣ на волоки, она раздѣляется поровну по количеству «грамотныхъ» дворовъ.

Основнымъ мотивомъ, однако, повсюду выставляется неудобство удобренія при отдаленности и разрозненности участковъ. Неудобства эти, повидимому, были дѣйствительно весьма ощутительны, такъ какъ, при прежнемъ порядкѣ землевладѣнія, удобрялась обыкновенно только огородная земля. Это обстоятельство,

дѣлая огородную землю наиболѣе цѣнной, вызвало, между прочимъ, нѣкоторое видоизмѣненіе въ типѣ перехода на волоки. Тогда какъ нѣкоторыя общества, подобно Зубринскому, вполне переходятъ къ хуторскому, нѣмецкому, хозяйству и каждый домохозяинъ переселяется на свой участокъ, большинство изъ нихъ стремится сохранить за собой усадебныя земли. Въ тѣхъ случаяхъ, когда, при переходѣ на волоки, усадебныя земли сохраняются за прежними владѣльцами, размѣръ усадебъ обыкновенно уравнивается, при чемъ нормы уравниенія бываютъ различны. Приговоръ Новопольскаго схода говоритъ: «усадебныя земли въ селеніи оставить на мѣстѣ и дорѣзать еще изъ полевой земли кругомъ селенія каждому домохозяину такое количество земли, чтобы приходилось на каждый дворъ усадебной земли по три десятины». Приговоромъ Ивановскаго сельскаго схода усадебныя земли въ селѣ тоже остаются за прежними владѣльцами и нормой признается 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> десятины на «грамотный» дворъ. Приговоръ Пулинскаго сельскаго схода, сохраняя усадьбы въ селеніи, постановляетъ къ каждой усадьбѣ прирѣзать по 1 дес. изъ полевой земли кругомъ селенія. Объ уравниеніи усадебныхъ земель въ этомъ приговорѣ не упоминается. Средняя величина усадьбы, съ прирѣзкой выходитъ менѣе, чѣмъ 2 дес. на дворъ, такъ какъ всего было до перехода 59 дес. 216 саж. усадебной земли на 74 «грамотныхъ» двора. Чернявскій сельскій сходъ, оставляя усадьбы на мѣстѣ, не уравниваетъ усадебныя земли прирѣзкой, и размѣръ усадебъ колеблется отъ 540 саж. до 2 дес. 1900 саж. на «грамотный» дворъ. Кручинецкій сельскій сходъ оставляетъ усадьбы на мѣстѣ и не уравниваетъ усадебныя участки, размѣръ которыхъ колеблется отъ 945 саж. до 2 дес. 1554 саж. Рыжанскій сельскій сходъ усадьбы оставляетъ на мѣстѣ и уравниваетъ съ 3-хъ десятинь, тоже Грушковскій. Въ Дворищахъ усадьбы остаются на мѣстѣ и усадебныя земли уравниваются съ размѣра въ одну десятину. Мало-Горошковскій сельскій сходъ, оставляя усадьбы на мѣстѣ, за норму усадебной земли принимаетъ 2 десятины, тоже Челновскій сходъ. Давидовскій сельскій сходъ, оставляя деревню на мѣстѣ и уравнивая размѣръ усадьбы въ 3 дес., такъ опредѣляетъ мѣсто, гдѣ должна быть произведена эта нарѣзка: «подъ усадьбы тѣхъ дворовъ, у которыхъ меньше 3 десятинь, прирѣзать изъ земли, находящейся подъ березовымъ лѣсомъ въ урочищѣ Лысая Язвинка, а если не хватить, то изъ полевой земли около села», причемъ добавляетъ, что «тѣ изъ однообщественниковъ, которые имѣютъ постройки на поляхъ, могутъ получить къ нимъ усадебныя земли или въ урочищѣ Лысая Язвинка или изъ прилегающей къ постройкамъ полевой земли. Сходъ Рудни Крапивенской, уравнивая усадебныя участки съ 3-хъ десятинь, указываетъ, что прирѣзки къ усадебнымъ землямъ должны быть сдѣланы изъ общественныхъ огородовъ. Приговоръ Славовскаго схода относительно усадебъ говоритъ слѣдующее: «Усадьбы уравнивать до двухъ десятинь, причемъ предоставить пользоваться каждому домохозяину 1 дес. въ самомъ селѣ, какъ было прежде, и прирѣзать по одной десятинѣ изъ полевыхъ земель вокругъ села». Тотъ же приговоръ добавляетъ: «Домохозяевамъ, имѣющимъ постройки на

полевыхъ угодьяхъ и нежелающимъ переносить ихъ, оставить на старыхъ мѣстахъ по одной десятинѣ, съ тѣмъ, чтобы эти десятины шли въ зачетъ прирѣзки къ усадебной землѣ». Сходъ села Паромовки разрѣшаетъ вопросъ объ усадебныхъ земляхъ такъ: «Усадьбы уравнивать до 2-хъ десятинъ на «грамотный» дворъ прирѣзками изъ излишковъ, отрѣзанныхъ у другихъ однообщественниковъ и изъ общественныхъ огородовъ, а при недостаткѣ—изъ земли при урочищѣ Селище. Въ такихъ случаяхъ, когда подъ усадьбы и огороды будетъ отведена очень плохая земля, можно дать до 3-хъ десятинъ на грамотный дворъ».

Такимъ образомъ, въ большинствѣ случаевъ замѣчается стремленіе къ уравниванію размѣровъ усадебной земли въ нормахъ отъ 1 до 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> десятинъ, съ преобладаніемъ нормы въ 3 десятины. Вмѣстѣ съ тѣмъ, замѣчается тенденція къ сохраненію усадебной земли въ селѣ или около существующихъ построекъ, но нерѣдко подъ усадебныя земли отводится какое-нибудь урочище съ особенно хорошей землей. Не составляютъ исключенія случаи, когда усадебныя земли отводятся не въ одномъ, а въ двухъ кускахъ (участокъ въ селѣ и прирѣзка на Лысой Язвинкѣ; участокъ съ селѣ и прирѣзка около существующихъ въ поляхъ построекъ), и постоянны случаи, когда усадебныя земли отдѣлены отъ полевыхъ. Такія отклоненія отъ прототипа новаго хозяйства—нѣмецкаго колонистскаго хозяйства и нормъ, выработанныхъ пионерами въ дѣлѣ перехода на волоки—зубринцами, фактически сильно сглаживаются съ теченіемъ времени. Въ многихъ случаяхъ, гдѣ, по приговору, усадьбы оставлены на прежнихъ мѣстахъ, фактически онѣ перенесены на полевые участки, и усадебныя земли превращаются въ исключительно огородныя. Такъ какъ этимъ создается вновь то неудобство, которое было одной изъ основныхъ причинъ перехода на волоки, т. е., отдаленность нѣкоторыхъ изъ угодій отъ жилья, то покинутыя усадьбы—иногда вмѣстѣ съ постройками, иногда же по снесеніи построекъ—превращаются въ арендную статью. Такое ненормальное, по существу, положеніе въ мѣстечкахъ (Пулины и Горошки) оказывается очень выгоднымъ. Отдавая свои усадебныя земли въ аренду евреямъ, живущимъ въ мѣстечкахъ чиновникамъ и т. д., крестьяне мѣстечекъ извлекаютъ изъ этихъ земель значительно болѣе большой доходъ, чѣмъ какой могла бы дать обработка ихъ. Но въ деревняхъ положеніе мѣняется. Тамъ крестьяне могутъ отдать въ аренду свои усадебныя земли только либо близку живущимъ односельчанамъ, либо кулакамъ, которые собираютъ въ своихъ рукахъ, по возможности, всѣ покинутыя усадебныя земли. Последнее явленіе наблюдалось въ д. Дворищахъ, гдѣ кулакъ, заарендовавъ большую часть оставленныхъ усадебныхъ участковъ, эксплуатируетъ ихъ подъ травосѣяніе.

Вообще основной причиной стремленія крестьянъ удерживать за собой усадебныя земли является, повидимому, нежеланіе ихъ разстаться съ тѣмъ влочкиемъ, на удобреніе котораго затрачено столько силъ (до перехода на волоки удобрялись, въ большинствѣ случаевъ, только усадебныя земли), при этомъ забываются сопряженныя съ такимъ отдѣленіемъ усадьбы отъ пахотной земли неудобства, которыя сказываются очень скоро на практикѣ.

Что касается до распределенія полевыхъ земель, то и въ этомъ вопросѣ между отдѣльными селами существуютъ нѣкоторыя различія. Въ Зубринкѣ, какъ было указано выше, сходъ стремился къ уравниванію цѣнности участковъ причѣмъ качество земли компенсировалось количествомъ ея. Неравнобѣрность распределенія выкупныхъ платежей показываетъ, что идеаль равенства участковъ казался самымъ крестьянамъ достигнутымъ лишь относительно. Такая компенсация за качества земли количествомъ ея наблюдается, подобно Зубринкѣ, вездѣ, но не вездѣ она возможна. Такъ какъ въ основу передѣла положенъ «грамотный» дворъ, то въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ въ размѣрѣ «грамотныхъ» участковъ существовало колебаніе, оно сохранилось и при переходѣ на волоки. Такими отклоненіями отъ равномерности надѣла являются, прежде всего, такъ называемые огородники, т. е. крестьяне, владѣющие только огородами: они всегда остаются на прежнемъ положеніи, какое на ихъ судьбу переходъ на волоки имѣетъ, тѣмъ не менѣе, довольно существенное вліяніе. Но помимо огородниковъ существуютъ и другіе нарушители равномерности надѣла: это владѣльцы половинныхъ усиленныхъ надѣловъ, владѣющихъ ими по приговорамъ судовъ и т. д. Мѣстами такія отклоненія бывають довольно значительны. Такъ, въ Новополь 41 дворъ получилъ надѣлъ въ 25 дес. 755 саж. при 3 десятинахъ усадебной земли; 28 дворовъ—въ 13 дес. 755 саж. при 3-хъ десятинахъ усадебной земли и 2 двора по 6 десятинъ безъ усадебъ. Эти размѣры участковъ сохранены и при переходѣ на волоки. Точно также прежній размѣръ участковъ въ 16 дес. 748 саж. сохраняется при переходѣ на волоки Сколобовскитъ сходомъ. Въ Ивановичахъ по подворному списку значится 20 дворовъ съ большимъ надѣломъ (въ 18, 16 и 15 десятинъ) и 96 дворовъ съ меньшимъ надѣломъ (въ 10 дес. 672 сажени каждый). Сходъ постановилъ надѣлить сначала 20 дворовъ съ большимъ надѣломъ, которымъ отвести земля отъ границы съ дер. Бураковкой, потомъ 96 дворовъ съ меньшимъ надѣломъ. Рыжанскій сельскій сходъ, принимая принципъ компенсаціи за качество количествомъ, уравниваетъ предѣлы колебанія величины отдѣльныхъ участковъ, «чтобы самая большая волока не превышала 32 десятинъ, а самая меньшая не была меньше 22 десятинъ». Вмѣстѣ съ тѣмъ, Рыжанскій сходъ не производитъ такого тщательнаго распределенія выкупныхъ платежей, какъ Зубринскій, а постановляетъ, что «выкупные платежи и мірскіе сборы уплачиваются поровну отъ каждой волоки». Дворничскій сходъ, уравнивая качество земли количествомъ ея въ предѣлахъ отъ 12 до 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> дес., распределяетъ выкупные платежи съ колебаніями между 10 р. 14 к. и 12 р. 24 к. Мало-Горошковскій сходъ, уравнивая качество земли количествомъ ея, выкупные платежи распределяетъ поровну отъ каждой волоки. Завидовскій сходъ, уравнивая качество земли количествомъ ея въ предѣлахъ отъ 17 до 28 десятинъ, выкупные платежи распределяетъ поровну отъ волоки. Сходъ Рудни-Крапивенской пахотную землю распределяетъ съ компенсаціей на качество количествомъ ея, общественный же сѣнокосъ прямо дѣлитъ на равныя участки (сѣнокосъ оказывается, такимъ образомъ, отдѣльно отъ пахоти),

выкупные платежи и мирские сборы сходъ распределяетъ поровну отъ волоки. Славовскій сходъ уравниваетъ качество участковъ количествомъ земли въ предѣлахъ отъ 18 до 25 десятинъ, мирскіе же сборы и выкупные платежи распределяетъ поровну.

Переходъ на волоки далеко не вездѣ былъ принимаемъ единогласно. Очень часто являлись консервативные элементы, которые не соглашались на такую коренную ломку. Число несогласныхъ бываетъ довольно различно, но, въ общемъ, они составляютъ ничтожное меньшинство. Сходы обыкновенно постановляютъ несогласнымъ оставлять ихъ прежніе участки полевой и усадебной земли. Только въ одномъ случаѣ мнѣ пришлось наблюдать фактъ принужденія къ переходу на волоки и то при исключительныхъ обстоятельствахъ. Наибольшее количество несогласныхъ на переходъ на волоки изъ извѣстныхъ мнѣ случаевъ перехода было въ Мало-Горошковскомъ сельскомъ обществѣ (16 изъ 126); въ остальныхъ случаяхъ число несогласныхъ было 1—3. Случай принужденія къ переходу на волоки имѣлъ мѣсто въ Славовскомъ сельскомъ обществѣ, приговоръ котораго вообще отличается нѣкоторымъ деспотизмомъ по отношенію къ отдѣльнымъ членамъ общества. Постановление о принужденіи къ переходу на волоки формулировано въ приговорѣ такъ: «Однообщественника нашего К. Клименка, не изъявившаго желанія участвовать въ новой наръзкѣ, обязать участвовать, такъ какъ два совладѣльца его по пользованію надѣломъ М. и М. Клименки изъявили согласіе на наръзку, въ виду чего третій совладѣлецъ обязательно долженъ подчиниться желанію большинства». Тотъ же сходъ, какъ было указано выше, проявилъ склонность къ принужденію отдѣльныхъ сочленовъ и въ другомъ случаѣ. Такъ, постановивъ, что хозяева, имѣющіе постройки на полевыхъ угодьяхъ и не желающіе покидать ихъ, должны получить около построекъ по одной десятинѣ полевой земли въ зачетъ прирѣзки къ усадебной, постановляетъ слѣдующее: «Такъ же поступить въ отношеніи Ф. Кондрацкаго, который, хотя и согласился нынѣ перенести свои постройки, но согласіе это можетъ по легкомыслію переменить».

Выше было уже отмѣчено, что иногда сходъ вмѣшивался въ распределеніе участковъ, назначая ихъ тѣмъ или другимъ хозяевамъ безъ жребія. Такое явленіе было уже въ Зубринкѣ. Оно повторялось и позднѣе въ другихъ случаяхъ причѣмъ иногда просьба о назначеніи участка мотивируется, что нѣсколько выясняетъ причину такого нарушенія общаго порядка распределенія участковъ. Грушковскій сходъ постановляетъ: «двумъ крестьянамъ, дворы которыхъ находятся въ полѣ, дать участки около дворовъ въ обыкновенномъ размѣрѣ». Въ другихъ случаяхъ, сходы, однако, постановляютъ находящіяся въ поляхъ постройки снять въ опредѣленный срокъ, который бываетъ различенъ. Такъ, Сколовскій сходъ постановилъ, что втеченіе 2-хъ лѣтъ хозяева обязаны снести постройки и пересадить или уступить фруктовыхъ деревья. Сходъ Рудни Кропивенской постановилъ постройки въ поляхъ снять безъ указанія срока. Славовскій сходъ постановилъ постройки въ поляхъ сохранить и около нихъ дать по



одной десятины въ зачетъ прирѣзки къ усадьбамъ. Мало-Горошковскій сходъ постановляетъ, что хозяева, имѣющіе въ поляхъ постройки и огороды не больше 2-хъ десятинъ, могутъ сохранить ихъ въ своемъ пользованіи, давъ взаимнѣ соотвѣтствующее количество земли. Тотъ же вопросъ, выясняется слѣдующимъ приговоромъ Дашенскаго сельскаго схода.

«1895 г. ноября 24. Слушали словесную просьбу нашихъ однообщественниковъ 1) И. Е. Федоренка о томъ, что, по новой подворной нарѣзкѣ, въ № 2 земельного участка, есть 2 дес. земли, подаренной б. помѣщикомъ Строиновскомъ отцу его, о чемъ сдѣлана отмѣтка въ планѣ общ. земель, составленномъ въ 1866 г.; на означенныхъ десятинахъ находятся болѣе 50 лѣтъ его гумно, сѣнникъ, фруктовый садъ, липовыя деревья, переносъ которыхъ невозможенъ, такъ какъ, если придется переносить находящіяся тамъ постройки и огорожу, стоящія болѣе 400 р., то на переносъ ихъ нужно до 150 р., почему проситъ дать ему участокъ № 2 безъ жребія. 2) С. Федоренка о томъ, что, по новой нарѣзкѣ, въ № 10 находятся на полевой землѣ его постройки до 1.000 р., почему проситъ общество дать ему участокъ № 10 безъ жребія, за что онъ согласенъ уплатить въ пользу общества 70 р.; 3) жена Б. Бирюченко (мужа на сходѣ не было) и зятя умершаго О. Никитенко, А. Собко и Е. Кучеръ, ведутъ въ Житомир. окр. судъ тяжбу за зем. надѣлъ, просятъ допустить ихъ къ вынуду жребія, такъ какъ, по неизвѣстной причинѣ, общество не допустило ихъ къ вынуду жребія и даетъ безъ жребія участокъ, № 4, всего 30 дес. неудобной земли. Сходъ по выслушаніи означенной просьбы принялъ во вниманіе: 1) что И. Федоренко самъ предлагалъ обществу 100 руб. за то, чтобы ему безъ жребія данъ былъ участокъ, № 2, на которомъ находятся указанныя имъ постройки, хлѣбъ, огородъ и деревья, теперь же, узнавъ изъ плана, что отцу его подарены двѣ десятины, отказываясь отъ дачи обществу 100 р.; общество же считаетъ, что проситель И. Федоренко не имѣетъ дарственной земли, хотя объ этомъ значится на планѣ, но въ другихъ документахъ ничего не видно; 2) что у С. Федоренко дѣйствительно много построекъ находится на участкѣ № 10, что просьбу его на сходѣ признаемъ подлежащею удовлетворенію; 3) жены Б. Бирюченко и зятя умершаго О. Никитенка, крестьянъ А. Собко и Е. Кучера, ведущихъ тяжбу, въ виду того что Борисъ Бирюченко издавна тамъ надѣломъ не пользовался, а владѣль умершій О. Никитенко, зять (пріѣмакъ) котораго А. Собко и Е. Кучеръ другого общества, то сходъ признаетъ достаточнымъ для нихъ надѣломъ 30 десятинъ, то единогласно приговорили: 1) И. Федоренку отдать участокъ № 2 безъ жребія, съ тѣмъ условіемъ, чтобы онъ представилъ болѣе ясное и формальное доказательство, что отцу его подарено 2 десятины, если же такыя доказательства не будутъ представлены, то долженъ будетъ уплатить въ пользу общества 100 р.; 2) С. Федоренку, давшему въ пользу общества 70 р., отдать участокъ № 10 безъ жребія (15 хозяевъ согласныхъ и 10 несогласныхъ); 3) просьбу жены Б. Бирюченка, А. Собко и Е. Кучеренко, по вышеобъясненнымъ обстоятельствомъ, оставить безъ послѣдствій».

Приговоръ этотъ я привелъ цѣликомъ, какъ весьма характерный для обрисовки отношеній крестьянъ къ правамъ тѣхъ изъ своихъ односельчанъ, которые владѣли частью своихъ участковъ не на основаніи уставной грамоты. Сходъ не признаетъ этихъ правъ, считая, однако, возможнымъ вступить въ сдѣлку съ владѣльцемъ подареннаго участка. Въ другомъ случаѣ сходъ признаетъ справедливость просьбы, основанной на томъ, что у претендента на извѣстный участокъ есть на немъ постройки, но за удовлетвореніе этой просьбы считаетъ себя въ правѣ получить вознагражденіе. Вообще, непоколебимымъ сходы признаютъ только то право на извѣстный земельный участокъ, которое опирается на уставную грамоту. Такъ, Рыжанскій сельскій сходъ

по первому приговору совершенно умалчалъ о тѣхъ крестьянахъ, которые владѣли участками не на основаніи уставной грамоты, а на основаніи приговоровъ волостного суда и прежнихъ постановленій схода, и не хотѣлъ давать этимъ владѣльцамъ волокъ. Только подъ вліяніемъ администраціи рѣшеніе схода было измѣнено.

Впрочемъ, и право собственности, основанное на уставной грамотѣ, признается только тогда, когда владѣлецъ обрабатывалъ свой участокъ и платилъ за него платежи. Такъ, Славовскій сходъ постановилъ:

«Домохозяевамъ (приводятся имена и фамиліи), за которыми, по подворному списку уставной грамоты, показаны, кромѣ огородныхъ земель, и цѣлыя полевые надѣлы, предоставить при настоящей наръзкѣ только тѣ огородныя мѣста, въ количествѣ каждому по одной десятинѣ, конми они, въ качествѣ огородниковъ, пользовались до настоящаго времени отъ самаго освобожденія крестьянъ и введенія уставной грамоты и за которые только и уплачивали съ того времени выкупные платежи и мірскіе сборы, при чемъ изъ нихъ только одной В. Полюшихъ дать еще три десятины полевой земли, такъ какъ до сего времени это количество полевой земли находилось въ ея фактическомъ пользованіи».

Такимъ образомъ, сходъ отказывается отъ принципа дѣленія на уставные дворы въ тѣхъ случаяхъ, когда числящаяся по уставной грамотѣ земля не была въ фактическомъ пользованіи и за нее юридическимъ ея владѣльцемъ не были вносимы выкупные платежи.

Интересными въ процессѣ перехода на волоки являются вопросы о лѣсѣ, дорогахъ и водопое. Для всѣхъ этихъ вопросовъ въ самомъ началѣ вырабатываются извѣстныя нормы, которыми и руководствуются отдѣльныя общества, съ небольшими колебаніями. Относительно лѣса Новопольскій сходъ постановляетъ, что хозяинъ, сохранившій свой лѣсъ, имѣетъ право въ шестилѣтній срокъ снять строевой и дровяной лѣсъ, молодой же остается въ пользованіи новаго владѣльца. Рыжанскій сельскій сходъ даетъ иную норму: лѣсъ, отдѣльныя деревья и кустарники принадлежатъ прежнимъ владѣльцамъ, которые обязуются снять ихъ втеченіе трехъ лѣтъ; вмѣсто же лѣсныхъ участковъ они обязаны давать втеченіе того же времени соответствующее количество пахотной земли средняго качества. Дворицскій сходъ постановляетъ, что лѣсъ и отдѣльныя деревья прежніе владѣльцы обязаны снять втеченіе трехъ лѣтъ. Крестьянину Василенку, въ собственности котораго есть одна десятина лѣса, дозволяется сохранить ее втеченіе трехъ лѣтъ съ тѣмъ, чтобы въ замѣнъ онъ далъ десятину полевой земли. Челновской сходъ разрѣшаетъ вопросъ о лѣсѣ опять иначе: лѣсъ владѣльцы должны снять втеченіе 5 лѣтъ; домохозяевамъ, сохранившимъ лѣсъ на цѣлыхъ десятинахъ или полудесятинахъ, предоставляется право удержать его съ тѣмъ, чтобы они дали въ замѣнъ соответствующее количество пахотной земли. Давидовскій сходъ обязуетъ домохозяевъ снять лѣсъ въ шестилѣтній срокъ. Сходъ Рудни Крапивенской предоставляетъ право снять лѣсъ и кустарники въ 3-хъ лѣтній срокъ, по истеченіи котораго новые домохозяева имѣютъ право считать неснятый лѣсъ своей собственностью. По приговору Славовскаго схода, кустарники переходятъ къ новымъ

владѣльцамъ участковъ, большія же деревья остаются собственностью старухъ, при чемъ послѣдніе обязаны снять ихъ втеченіе трехъ лѣтъ.

Интересенъ случай, гдѣ устанавливаются права собственности на нѣсколько деревьевъ въ у дороги. Сколобовскій сходъ постановилъ, что четыре тополя при дорогѣ должны остаться въ пользованіи общества. Надо замѣтить, что это не единичный случай, когда сходъ, при переходѣ на волоки, оставляетъ не-большіе участки земли въ общественномъ пользованіи. Такъ, Рыжанскій сходъ постановляетъ «оставить въ теперешнемъ видѣ общественныя земли подъ шкальной (казенной винной лавкой) и гдѣ еврей Х. Кахтанъ и арендаторъ Кноръ»; оставляетъ въ общественномъ пользованіи 4 десятины и Славовскій сходъ, изъ нихъ одну подъ училищемъ и одну подъ общественнымъ домоу.

По условіямъ мѣстности, становится очень важнымъ вопросъ о проведеніи осушительныхъ канавъ. Почти каждый приговоръ оговариваетъ права отдѣльныхъ хозяевъ проводить такия канавы черезъ сосѣдніе участки. Сколобовскій сходъ постановляетъ, что—гдѣ понадобится—должны быть прорыты на общественный счетъ канавы для стока воды. Право прорытія канавъ оговариваютъ Рыжанскій, Мало-Горошковскій и нѣк. др. сходы.

Право водопоя оговариваетъ только Рыжанскій сходъ, постановившій, что рѣкой въ селѣ должны пользоваться всѣ сообща, а на волокахъ тѣ, чья волока приходится противъ рѣки. Такое малое вниманіе къ вопросу о водопое объясняется тѣмъ, что на каждомъ участкѣ роютъ колодезь, которымъ и пользуется каждый хозяинъ отдѣльно.

Весьма любопытны также постановленія сходовъ относительно дорогъ. Рыжанскій сходъ постановляетъ, что дороги, ведущія къ отдѣльнымъ домохозяевамъ, должны быть шириною въ 4 аршина, тѣ же, которыя служатъ потребностямъ всего общества, и трактовыя должны быть не уже трехъ сажени. Исправленіе первыхъ лежитъ на обязанности того домохозяина, по чьей землѣ онѣ проходятъ, вторыхъ—на обязанности общества. Тотъ же сходъ постановляетъ, что каждый хозяинъ обязанъ дать сосѣду дороги до волоки и до купленной земли. По приговору Славовскаго схода, дороги между отдѣльными волоками должны быть въ двѣ сажени, а для надобностей всего общества—въ три сажени, при чемъ и тѣ и другія исправляются всѣмъ обществомъ. Преобладаетъ, однако, первая норма.

Большинство приговоровъ заключаетъ въ себѣ постановленіе, что владѣльцы каждаго устaвнaго двoрa должны подѣлиться между собой сами.

Этимъ я заканчиваю свой бѣглый обзоръ формъ перехода крестьянъ на волоки. Теперь мнѣ остается сказать нѣсколько словъ о томъ характерѣ, какой носить хозяйство перешедшихъ на волоки, и о тѣхъ послѣдствіяхъ перехода, которыя уже успѣли обнаружиться.

Переходъ на волоки радикально измѣнилъ крестьянское хозяйство. Прежде всего исчезъ обязательный сѣвооборотъ и стали возможны отклоненія отъ трехпольной системы и традиціоннаго способа обработки земли. Каждое

хозяйство стало представлять собой нечто вполне самостоятельное и каждый хозяинъ получилъ возможность, по мѣрѣ умѣнія, приближать его къ тому идеалу, какимъ самъ обладалъ. Идеаломъ такимъ въ данной мѣстности является нѣмецкое и чешское колонистское хозяйство, превосходства котораго слишкомъ очевидны, чтобы они не бросились въ глаза. По примѣру нѣмцевъ и чеховъ, перейдя на волоки, крестьяне начинаютъ тщательно удобрять не одни только усадебныя (огородныя) земли, какъ дѣлали раньше, но и полевыя. Удобреніемъ въ большинствѣ случаевъ, какъ и у нѣмцевъ, служитъ почти исключительно навозъ; въ нѣкоторыхъ селахъ, соприкасающихся съ чешскими колоніями, подъ влияніемъ послѣднихъ примѣняется и гипсованіе полей, предназначенныхъ подъ клеверъ. Самая обработка земли ведется на нѣмецкій манеръ—«грядками». На удобренной землѣ засѣвается большее ея количество, чѣмъ прежде, и подъ толокой остается меньше  $\frac{1}{2}$ , — обыкновенно  $\frac{1}{4}$  или  $\frac{1}{5}$  участка (у нѣмцевъ иногда даже  $\frac{1}{10}$ ). Недостатокъ въ паса компенсируется травосѣяніемъ. Сѣютъ клеверъ, вику, иногда тимофѣвскую траву. Травосѣяніе практикуется на волокахъ вездѣ. Подъ траву иногда перепахиваютъ сѣнокосы, которые иногда предварительно выжигаютъ, затѣмъ первый годъ на такомъ мѣстѣ сѣютъ просо, а на слѣдующій—клеверъ или вику пополамъ съ овсомъ. Удобреніе даетъ возможность получать хорошіе урожаи пшеницы, которой засѣваютъ теперь много, между тѣмъ какъ прежде не сѣяли совсѣмъ. Изъ новыхъ для крестьянскаго хозяйства данной мѣстности растений, появившихся съ переходомъ на волоки, нужно отмѣтить еще рожь, которая встрѣчается не въ большомъ количествѣ. Навозъ при новомъ веденіи хозяйства—все и для добыванія берутъ иногда на выпасъ чужой скотъ. Вообще количество скота и опредѣляемое имъ количество удобренія является рѣшающимъ элементомъ для успѣха хозяйства на волокахъ. Тѣ хозяйства, въ которыхъ скота мало, приходятъ въ упадокъ и даже отдають землю въ аренду; между тѣмъ, хозяйства съ достаточнымъ количествомъ скота прогрессируютъ. Чтобы нѣсколько иллюстрировать положеніе, создаваемое переходомъ на волоки, я позволю себѣ привести бѣглое описаніе трехъ типичныхъ хозяйствъ деревни Зубринки, которая первую перешла на волоки и въ которой результаты перехода успѣли обнаружиться яснѣе, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ.

Хозяйство I. Величина участка даннаго двора 9 десятинъ. Въ моментъ описанія засѣяно 3 десятины озимью (2 рожью и 1 пшеницей); триариной (овесъ, горохъ и гречиха, большая часть занята овсомъ), три десятины подъ толокой и клеверомъ (клеверу около  $\frac{1}{2}$  десятины). Количество скота: коровъ 5 (до перехода на волоки была 1), лошадей 2 (до перехода была пара воловъ), свиней 5 (прежде было столько же), овецъ нѣтъ (прежде были, но проданы, такъ какъ дорого содержать для нихъ отдѣльнаго пастуха). Есть молотилка съ коннымъ приводомъ, машина для рѣзанья сѣчки и вѣялка. Хозяинъ переходомъ очень доволенъ. Между прочимъ, онъ указываетъ, что ржи собиралось у него прежде съ десятины 4—5 копѣ, теперь 8—10, пшеницы прежде не сѣяли совершенно;

отмѣчаетъ также, что скотъ теперь лучшаго качества, и даетъ много больше молока, такъ какъ доится три раза въ день, а прежде доился лишь 2 раза. Какъ на выгодную сторону перехода, хозяинъ указываетъ на прекращеніе эпидемическихъ болѣзней скота, который теперь пасется у каждаго хозяина отдѣльно. Для водопоя и потребностей дома выкопанъ колодезь. Переноска дома обошлась въ 25 р., кромѣ личнаго труда. Для уборки кромѣ самого хозяина принимаютъ участіе и наемные рабочіе, которымъ платится по 60 коп. за рабочій день.

II хозяйство. Полный надѣлъ. Земли 21 десятина. Въ моментъ описанія было занято подъ озимью 7 десятинъ, подъ яриной 8 дес., подъ сѣнокосомъ 2 д. и подъ толокой 2 дес. Озимь—4 дес. ржи и 3 дес. пшеницы. Въ будущемъ году часть теперешняго ярового поля пойдетъ подъ толоку, а часть будетъ унавожена подъ озимь. Количество скота: 6 коровъ и быкъ (до перехода 3 коровы), лошадей 4 (до перехода 3). Молока коровы даютъ больше, такъ какъ кормъ лучше и три раза доятъ. Есть клеверъ и вика. Ярина—овесъ, ячмень, гречиха, картофель, просо, ленъ и конопля. Жита получаютъ съ десятины 10—12 копъ, прежде получалось около 4. Есть молотилка съ коннымъ приводомъ, соломорѣзка и вѣялка. Въ семьѣ четверо мужчинъ и съ хозяйствомъ управляются безъ наемныхъ рукъ.

III хозяйство. Количество земли на данный наличный дворъ  $6\frac{1}{2}$  десятины. Въ моментъ описанія было подъ озимью три десятины (подъ пшеницей 2 и подъ житою 1 дес.), подъ яриной 2 дес., подъ сѣнокосомъ  $\frac{1}{2}$  дес. и подъ толокой 1 десятина. Есть клеверъ и вика. Скота 3 коровы, двѣ озимихъ телки и 2 лошади. Есть соломорѣзка, вѣялка и молотилка съ коннымъ приводомъ. Въ семьѣ четверо мужчинъ. Съ хозяйствомъ управляются сами и, кромѣ того, арендуютъ 4 дес. у другихъ крестьянъ.

Наряду съ такими процвѣтающими хозяйствами, есть хозяйства, находящіяся въ упадкѣ, иногда несмотря даже на довольно большое количество земли. Это тѣ хозяйства, которыя лишены скота. Такъ, 3 дес. изъ 4-хъ, арендуемыхъ только-что описаннымъ хозяйствомъ, принадлежатъ крестьянину, надѣлъ котораго 9 десятинъ, но не имѣя достаточно скота, чтобы унавожить всю свою землю, онъ часть отдаетъ за безцѣнокъ въ наемъ (три десятины отданы за 52 р. на 10 лѣтъ). Мнѣ не удалось собрать сколько-нибудь подробныхъ данныхъ объ отдачѣ крестьянами въ аренду своихъ земель, но, повидимому, практикуется долгосрочная аренда съ уплатой впередъ и съ очень низкой цѣной. Такая форма аренды возможна только при стѣсненномъ положеніи отдающаго въ аренду. Послѣднее обуславливается либо отсутствіемъ скота и денегъ, чтобы поставить на ноги свое хозяйство, либо обмельчаніемъ наличнаго двора, почему оказывается невозможнымъ выдѣлить часть подъ толоку, а слѣдовательно и содержать скотъ, безъ котораго хозяйство невозможно. По отзывамъ крестьянъ, минимумъ возможнаго при новой формѣ хозяйства двора около 5 десятинъ. При меньшемъ размѣрѣ хозяйство становится невыгоднымъ и земля обыкновенно сдается въ аренду.

*Н. Коробка.*

## Этнографическіе очерки Минусинскаго и Канскаго округовъ, Енисейской губерніи.

(Изъ путевого журнала—1857 г. \*).

Населеніе. — Города Канскъ и Минусинскъ. — Образование поселеній и деревень. — Большой Московскій трактъ. — Характеристика расположеннаго по немъ населенія. — Общій типъ крестьянъ-старожиловъ, казаковъ и ссыльно поселенцевъ. — Языкъ. — Черты изъ умственной и нравственной жизни населенія. — Гулянки. — Пьянство. — Народное образованіе. — Расположеніе селъ и деревень. — Строевія старой и новой постройки (рисунки). — Мебель. — Одежда. — Пища. — Будни крестьянина. — Праздничные дни и святочные забавы. — Довольство крестьянъ. — Народная пѣсня, сказки и преданія. — Свадебныя обряды. — Обычаи, повѣрья, предразсудки, примѣты, пословицы и загадки.

Минусинскій и Канскій округи населяютъ: 1) сибиряки-старожилы, 2) ссыльно-поселенцы, живущіе отдѣльными поселеніями и приписанные къ деревнямъ старожиловъ, 3) козаки, размѣстившіеся отдѣльными станицами на югѣ Минусинскаго округа, 4) кочевые ивородцы: татары, Минусинскаго округа, и карагасы, Канскаго округа, и, наконецъ, 5) добровольные переселенцы изъ малоземельныхъ великорусскихъ губерній. Городское населеніе составляютъ служащіе гражданскаго и военнаго вѣдомствъ, кушцы, мѣщане и разные цѣховые.

Это населеніе, въ числѣ 116,070 душъ обоего пола, занимаетъ площадь пространствомъ въ 26,323 квадр. версты.

Въ Минусинскомъ округѣ находится одинъ окружный городъ Минусинскъ, 16 селеній, 88 деревень, 6 старыхъ казенныхъ поселеній, 23 новыхъ поселеній, устроенныхъ переселенцами.

Въ Канскомъ округѣ одинъ уѣздный городъ Канскъ, 20 селеній, 91 деревня, 14 старыхъ казенныхъ поселеній, 3 новыхъ поселеній, устроенныхъ переселенцами Вятской губерніи (въ числѣ 1,219 душъ обоего пола).

Минусинскъ переименованъ въ окружный городъ Енисейской губерніи въ 1822 году изъ с. Большой Минусы.

Канскъ построенъ въ 1638 году для приведенія въ подчиненіе котловъ и другихъ, кочевавшихъ по р. Кану, племенъ, извѣстныхъ большею частью подъ именемъ качинцевъ и камасинцевъ. Основаніе канскаго острога положено атаманомъ Ермакомъ Остафьевымъ, который, по приказанію воеводы Дубенскаго, съ 50-ю казаками долженъ былъ продолжать завоеваніе земель по р. Кану. Атаманъ Ермакъ, пройдя 200 верстъ по р. Кану, по причинѣ множества пороговъ и пустынности страны, рѣшился остановиться на одномъ лугу, на лѣвомъ берегу р. Кана. Здѣсь онъ располагалъ отдохнуть до прибытія посланнаго

\*) Изъ архива Имп. Р. Географ. Общества. Желательно знать, многое ли съ того времени переменялось въ этомъ краѣ? *Ред.*

гонца къ воеводѣ относительно дальнѣйшихъ распоряженій. Но гонецъ скоро не возвращался, наступила бурная осень, предвѣстница суровой и тягостной зимы. Атаманъ Ермакъ, желая собрать сотоварищей своихъ и готовясь къ дальнѣйшимъ завоеваніямъ, построилъ здѣсь нѣсколько хижинъ и оградилъ ихъ ровомъ и палисадникомъ по общепринятому обычаю первыхъ завоевателей. Въ 1822 г. Канскъ возведенъ въ окружный городъ Енисейской губерніи. Нынѣ Канскъ, по своему мѣстоположенію и наружному виду, считается однимъ изъ самыхъ посредственныхъ и бѣдныхъ уѣздныхъ городовъ Енисейской губерніи.

Объ основаніи старожильческихъ селеній и деревень положительныхъ свѣдѣній не сохранилось, и у жителей на ихъ земельные участки никакихъ письменныхъ актовъ не существуетъ; въ волостныхъ же управленіяхъ хранятся дѣла только съ 1822 года. Но по ходу историческихъ событій должно полагать, что первыя селенія образовались въ концѣ XVII и въ началѣ XVIII столѣтія, и первыми строителями были казаки, за которыми послѣдовали свободные хлѣбопашцы, переселенные въ Сибирь въ царствованіе имп. Екатерины II какъ добровольно, такъ и въ зачетъ рекрутъ, для заселенія края. Затѣмъ, къ этому первоначальному населенію присоединились ссыльные поселенцы, разнаго рода кочующіе инородцы, переселенцы изъ сосѣднихъ округовъ, мѣщане городовъ Енисейска, Томска, Иркутска, каторжные изъ казенныхъ заводовъ и, наконецъ— уже въ новѣйшее время—образовались отдѣльныя казенныя поселенія для ссыльных и поселенія, устроенныя добровольными переселенцами изъ внутреннихъ губерній Россіи<sup>1</sup>. Отсюда уже видно, что въ сельскомъ населеніи этихъ двухъ округовъ болѣе преобладаетъ элементъ жителей разныхъ губерній Европейской Россіи, нежели аборигеновъ южной части Енисейской губерніи, которые, при заселеніи русскими этого края, удалились одни за Саянскій хребетъ или Бѣлогорье, другіе перекочевали въ Минусинскій округъ и заняли большую часть степныхъ мѣста по лѣвую сторону Енисея. Но за исключеніемъ казенныхъ поселеній ни въ одной деревнѣ нельзя найти жителей одной какой-нибудь русской губерніи, или переселенцевъ изъ одного мѣста и города. Естественно, переселенцы эти не живутъ отдѣльными деревнями, а разбросаны по всему округу, такъ что въ одномъ селѣ можно встрѣтить крестьянъ, изъ которыхъ одни ведутъ свое происхожденіе отъ азіатскихъ народцевъ, другіе отъ пограничныхъ казаковъ или ссыльно-поселенцевъ и, наконецъ, отъ добровольныхъ переселенцевъ, русскихъ и сибирскихъ городскихъ и сельскихъ обывателей. Послѣдній классъ жителей, по разсказамъ старожиловъ, образовался слѣдующимъ образомъ: выписываемые мастера для постройки церквей и другихъ зданій, прихотившіе изъ разныхъ мѣстъ плотники, кузнецы, ходебщики, заѣзжіе мелочные торговцы, проживши на одномъ мѣстѣ нѣсколько лѣтъ, вступали въ семейныя связи съ обитавшими уже здѣсь жителями, впоследствии обзаводились хозяйствомъ и силою обстоятельствъ были вынуждаемы поселиться навсегда въ извѣстной деревнѣ или селѣ. Каждый такой переселенецъ, въ особенности въ первыя времена заселенія Сибири, селился, гдѣ хотѣлъ, и избиралъ мѣсто осѣдлости по своему произволу и удобствамъ, какъ дѣлали казаки, первые завоеватели края. Ко-

<sup>1</sup> Дѣла архива минусинскаго окружного управленія.

нечто, подобнаго рода заселенія не обходились безъ междуусобій, въ особен-ности на земляхъ инородческихъ; но раздоры эти, только во время заво-еванія Сибири казаками, иногда оканчивались кровопролитіемъ; вполсдствіи же споры о завладніи инородческими землями большею частью оканчивались драками или безконечными тяжбами. Безъ сомнѣнія, казаки, населяющіе нынѣ Минусинскій округъ, какъ первые пришельцы и потомки завоевателей Сибири, заняли въ Енисейской губерніи самыя лучшія мѣста. На долю позднѣйшихъ переселенцевъ досталось еще много богатыхъ земель и пастбищъ, но съ тѣхъ поръ какъ стали заселять южную часть Енисейской губерніи ссыльно-поселен-цами и добровольными переселенцами, устраивая для нихъ отдѣльныя поселенія, многія расчищенныя крестьянами-старожилами нашіи были отданы поселенцамъ, крестьянамъ предоставлена была полная свобода распахать—гдѣ и сколько кому было угодно—земли за чертою отмежеванныхъ земель для поселенцевъ.

Сельское населеніе Канскаго округа расположено по теченію р. Кана и впадающихъ въ нее рѣчекъ и по большому московскому тракту. Населеніе Минусинскаго округа, который отдѣляется отъ Канскаго округа высокими хреб-тами, отраслями Сабинскихъ горъ, расположено по обѣимъ сторонамъ р. Енисея, въ горахъ и по степямъ, и удалено отъ почтоваго московскаго тракта на 500 верстъ къ югу.

Нужно замѣтить, что просвѣщеніе въ Сибирь больше распространено между жителями, населяющими полосу, по которой пролегаетъ этотъ трактъ, и чѣмъ болѣе оно удалено отъ него, тѣмъ болѣе замѣчается въ немъ простоты, патри-архальности. Къ сожалѣнію, гостепримство, радушіе и честность—каче-ства, которыми славилась сибиряки, становятся все слабѣе среди населенія по московскому тракту. Въ отдаленныхъ отъ него селеніяхъ гостю, кто бы онъ ни былъ, всегда рады, и заплатитъ за обѣдъ или самоваръ— значить обидѣть хозяина. На почтовой же большой дорогѣ народъ до того избалованъ и сталъ корыстолюбивъ, что не стыдится спросить денегъ за каждую бездѣлицу, и назначеніе рубля за обѣдъ считается здѣсь самою умѣренной платою. Есте-ственно, всякіе пороки и преступленія чаще наблюдаются среди этого населенія. Прежде путешественникъ могъ спокойно проѣхать всю Сибирь и никто не пытался утащить даже веревку съ повозки; нынче же осталось за счетъ сибиряковъ только одно достоинство, что васъ здѣсь не убьютъ или не зарѣжутъ. Но кражи разныхъ вещей, обрѣзываніе ящиковъ, привязанныхъ за повозкою— это случается сплошь и рядомъ, если только представляется къ тому сколько-нибудь удобный случай. Впрочемъ, говорятъ, что такія продѣлки совершаются большею частью ссыльно-поселенцами и бѣглыми бродягами, которые лѣтомъ безпрестанно странствуютъ изъ каторжной работы. Но мнѣ случалось встрѣчать довольно большія партіи бѣглыхъ каторжныхъ и никто изъ нихъ кромѣ милос-тыни никогда больше ничего не требовалъ отъ меня насильно. Въ Нижне-удинскомъ округѣ, гдѣ селенія рѣдки и лѣса непроходимые, однажды, подъ ве-черъ, мнѣ попалась партія въ шесть человекъ бѣглыхъ каторжныхъ. Бродяги подошли къ экипажу, сняли шапки и, низко кланяясь, просили милостыни. Ящикъ остановилъ лошадей; я изъ предосторожности держалъ пистолетъ въ карманѣ пальто и уже было опустилъ руку въ карманъ, чтобы прибѣгнуть къ защитѣ отъ нападенія, но при видѣ блѣдныхъ, изнуренныхъ длинными переходами

\*



этихъ несчастныхъ путниковъ въ лохмотьяхъ съ небольшими котомками за спиной, я совершенно успокоился и заговорилъ съ однимъ изъ стоявшихъ поближе къ повозкѣ.

— Кто вы такіе?

— Прохожіе, ваше благородіе.

— Откуда?

— Изъ перчинскихъ заводовъ. Дай, батюшка, хлѣбца кусокъ или что твоей милости угодно будетъ,—устали шибко!

— Такъ это вы днемъ прикидываетесь нищими, а ночью чай подрѣзываете?

Въ прошедшую ночь дѣйствительно сняли у проѣзжаго два мѣста чая, о чемъ узналъ я отъ земскаго засѣдателя.

— Куда намъ дѣваться съ чаемъ, отвѣтилъ другой бродяга, вѣдь на плечахъ не унести, а станешь продавать, сейчасъ узнають.

— Кто же могъ больше подрѣзать?

— Да Богъ его знаетъ—злыхъ людей много. Въ деревняхъ живутъ поселенцы, которые только замѣчаютъ, когда начнутъ проходить бѣглецы съ заводовъ, и тогда смѣло пускаются на воровство въ надеждѣ, что все подозрѣніе падеть на бѣглыхъ. Это уже не первый разъ случается. Конечно, и между нашими есть нехорошіе люди, но ихъ зато скорѣе ловятъ, и грѣха-то больше на душѣ.

Ямщикъ, ѣхавшій съ нами, подтвердилъ эту истину.

Разнородный составъ народонаселенія Сибири постепенно принялъ общія, свойственныя русскому народу, внѣшнія черты. Но несмотря на этотъ общій типъ, стоитъ только взглянуть на фізіономію здѣшняго сельскаго жителя, заговорить съ нимъ и почти всегда можно отличить крестьянина-старожида отъ ссыльно-поселенца или казака. Различіе это замѣчается въ говорѣ, выразительности лица, степенности, безпечности, вѣжливости или дерзости и въ другихъ мелочныхъ, но довольно характеристическихъ отличіяхъ. У крестьянина-старожида рѣчь спокойная, говоритъ онъ протяжно, въ разговорѣ выказываетъ много учтивости, пріятности, но при всемъ томъ онъ всегда остороженъ, недовѣрчивъ и скрытенъ. Вы спросите здѣшняго крестьянина: гдѣ живетъ волостной писарь?

— Что это?—Волостной писарь гдѣ живетъ?

— Писарь-то?

— Ну да, писарь.

— А вовъ тамъ дальше!—указываетъ крестьянинъ рукою и, какъ будто хорошо объяснивъ домъ писаря, уходитъ поскорѣе. А чаще всего спрошенный крестьянинъ отговаривается незнаеміемъ:—«Мы не здѣшніе, не знаемъ». Всмотритесь хорошо въ эту, повидимому, глуповатую фізіономію и вы замѣтите, что крестьянинъ старается прочитать въ вашихъ глазахъ, кто вы, зачѣмъ пріѣхали въ деревню и, навѣрное, при первой встрѣчѣ съ товарищемъ, передастъ ему всѣ свои впечатлѣнія и наблюденія. Чтобы вызвать здѣшняго крестьянина на откровенный разговоръ, надо выпить съ нимъ цѣлый самоваръ или порядочно угостить его виномъ. Подъ веселую руку здѣшній крестьянинъ уже не думаетъ объ отвѣтѣ, вообще судить здраво, говорить просто, но умно и довольно пріятно.

Крестьяне-старожилы роста среднего, хотя нередко встречаются и высокого роста; очертания лица у них чаще всего круглыя; глаза сѣрые и волосы свѣтлорусые; тѣлосложеніемъ они крѣпки, плотны. Здѣшнія женщины роста высокого, съ румяными щеками, томнымъ взглядомъ, но не мало статны и очень часто съ черными зубами. Женщины имѣютъ привычку постоянно жевать сѣру или черемшу, какъ противоскорбутное средство, а сѣру жуютъ съ цѣлью очистить зубы послѣ ѣды; отъ этого у женщинъ запахъ изо рта всегда непріятный. Самое лучшее у мужчинъ и женщинъ, что прежде всего бросается въ глаза наблюдателю, это свѣжесть лица, которая сохраняется у нихъ до старости.

По наружному виду, казаки похожи на крестьянъ, но казакъ отличается стройностью, смѣтливостью; волосы онъ носитъ обстриженные, борода выбрита. Крестьяне же брѣютъ бороды и усы до 30-лѣтняго возраста, потомъ бороду запускаютъ, а усы только подстригаютъ. Военная дисциплина или сознание своего военного званія дѣлаютъ казака человекомъ ловкимъ, разговорчивымъ, расторопнымъ, смѣтливымъ, но, притомъ, хитрымъ и недоверчивымъ. Казакъ—вообще человекъ бывалый: онъ знаетъ самые отдаленные уголки Сибири, ему извѣстно все, что происходитъ въ его округѣ; все, что онъ видѣлъ и слышалъ, онъ умѣетъ передать и рассказать не хуже грамотнаго. Здѣшнихъ казаковъ выгодно характеризуютъ: трезвость, доброе поведеніе, трудолюбіе, гостепримство, любознательность, предприимчивость и изворотливость въ торговыхъ оборотахъ. Но, при всемъ томъ, робость и безпечность, какъ характеристическія черты, составляютъ неотъемлемыя свойства почти всѣхъ жителей Сибири.

Что касается, наконецъ, ссыльно-поселенцевъ, то это тунеядцы, извѣстные своею лѣнностью и скитальческою жизнью; они до сихъ поръ не представляютъ ничего утѣшительнаго для края. Впрочемъ, попадаются и между ними довольно порядочные хозяева, которые, по прибытіи въ Сибирь, успѣли обзавестись хозяйствомъ и сдѣлались осѣдлыми.

Языкъ здѣшняго населенія представляетъ смѣшеніе нарѣчій разныхъ великорусскихъ губерній, но онъ всего ближе подходитъ къ говору ярославскому и другихъ подмосковныхъ губерній. Нарѣчіе мѣстныхъ крестьянъ отличается отъ нарѣчія ссыльно-поселенцевъ; послѣдніе сохранили нарѣчіе той губерніи, изъ которой сосланы въ Сибирь. Особенности нарѣчія крестьянъ состоятъ въ произношеніи нѣкоторыхъ словъ, буквъ и въ сокращеніи глаголовъ. Однѣ и тѣ же буквы то выговариваются правильно, то неправильно. Выговоръ словъ довольно протяжный и болѣе похожій на потный напѣвъ, чѣмъ на обыкновенный разговоръ. Буква *о* всегда сильно выступаетъ. У крестьянъ замѣчается особенная страсть коверкать собственныя имена людей и названія нѣкоторыхъ предметовъ; напр.: Ната — Наталія, Степча — Степанъ, Петровна — Петръ, Паруша — Прасковья, Маринча — Марина, гумага — бумага, восподинъ — господинъ, подъ ярѣстомъ — подъ арестомъ, и др. Но при всемъ томъ, выговоръ словъ нѣженъ и въ разговорахъ наблюдается чрезвычайно много учтивости и мягкости. Крестьянинъ называетъ крестьянина по имени и отчеству. Ямщикъ называетъ кушца «ваше почтеніе», чиновника — «ваше высокоблагородіе».

Кромѣ особеннаго выговора и оборотовъ рѣчи, встрѣчается еще употребленіе словъ, которыя мало извѣстны или вовсе неизвѣстны въ общепотребитель-

номъ языкѣ. Вотъ опытъ краткаго мѣстнаго словаря, по которому отчасти можно судить о нарѣчіи здѣшнихъ жителей:

Авось	можетъ быть.
Баю	говорю.
Братанъ	братъ (здравствуй, братанъ!).
Болозень	хорошо что, кстати.
Борошень	пожитки.
Букарка	козявка.
Вонъ-де ка	тамъ.
Взаболъ	въ самомъ дѣлѣ.
Во Христовную недѣлю	первая недѣля Пасхи.
Варнакъ	каторжный (слово бранное. Назвать варнакомъ, значить, страшно обидѣть).
Въ топори	тогда.
Ваньча	Иванъ.
Водня	хожденіе за дѣтьми.
Влазныи	новоселіе.
Выбыгало	высохло.
Встрѣлся	встрѣтился.
Взясть	взять.
Гуляйте къ намъ	прошу приходить къ намъ въ гости.
Горазно	рѣдко.
Гумага	бумага.
Дарча	Дарья.
Дивно	давно.
Елань	перелѣсокъ, роща.
Емя, нмя	имъ (мѣстоименіе).
Загуляйте	зайдите.
Зареви	позови.
Зимусъ	зимой.
Зепъ	карманъ.
Колда	когда.
Коевадни	надняхъ.
Кисованъ	Фоктисть.
Коврига	хлѣбъ, коровай.
Кортомить	отдавать въ наймы.
Ланисъ	въ прошломъ году.
Лопоть	одежда (въ един. числѣ).
Лопотина	одежда (во множ. числѣ).
Лончакъ	одногодный жеребенокъ.
Лишакъ, лѣшакъ	дьяволъ.
Матерый	большой.
Мотри	смотри.
Моленной	добродѣтельный человекъ.
Маринча	Марина.

Могите защищать  
 Мара—вотъ мара!  
 Мариво  
 Морочно  
 Маганный  
 Мона  
 Мизгирь  
 Молосное  
 Напрокъ  
 Не давай знаку  
 Не бардюю  
 Не занимается  
 Нѣту-ка  
 Нут-ка  
 Нѣтчикъ  
 Недоточень  
 Необходимо  
 Норки  
 Онамѣдн  
 Оногда  
 Облакаться  
 Однорядка  
 Обутки  
 Осенись  
 Оболенци  
 Окитить  
 Опружить  
 Подчалокъ  
 Посушрествовалъ  
 Петрованъ  
 Подъ арестомъ  
 Пятной: пятнало бы тебя!  
 Пеструпа  
 Поглядь-ко  
 Паруша  
 Подстрѣль  
 Петрусы  
 Прокъ  
 Паутъ  
 Плетевое  
  
 Робить  
 Ревѣть  
  
 Свияя

прошу оказать защиту.  
 неуклюжий.  
 паръ въ воздухѣ отъ жара.  
 пасмурно.  
 бѣлокурый.  
 меня.  
 паукъ.  
 скромное.  
 въ будущемъ году.  
 не давай шѣпкать.  
 не боюсь.  
 не занимаешься.  
 нѣтъ.  
 ну.  
 отсутствующій.  
 не годится къ чему-нибудь.  
 нечисто.  
 поздри.  
 } въ прошлой разъ.  
 одѣваться.  
 армякъ изъ крестьянскаго сукна.  
 вообще башмаки, сапоги, черки.  
 осенью.  
 рамы окна.  
 вычистить.  
 опрокинуть.  
 мальчикъ 8—10 лѣтъ.  
 поссорился.  
 Петръ.  
 подъ арестомъ.  
 бранное слово: покрывало бы тебя ранами:  
 пестрая.  
 посмотри.  
 Параша.  
 бранное слово: стрѣляло бы тебя!  
 неприятное обстоятельство.  
 на будущій годъ.  
 оводъ.  
 ростъ (напр., у него хорошее плетевое—  
 у него хороший ростъ).  
 работать.  
 кричать (довольно смѣшно слышать,  
 когда рассказываютъ о дамѣ, что она  
 кричала: «она реветъ, реветъ».  
 съ нимъ.

Стешка	Степанида.
Сагиры	бродни (сапоги непромокаемые).
Сурпа	корзина изъ тростника.
Сродный	двоуродный.
Селѣтокъ	годовой жеребенокъ.
Смолость	вымя (часто подаютъ вмѣсто жаркого).
Станокъ	станція почтовая.
Тьма	много.
Туту-ка	туть.
Третьякъ	жеребенокъ по 3-му году.
Тавро	штемпель, которымъ штемпелюють лошадей.
Тайга	дремучій лѣсъ.
Тоскливо	скучно.
Урганичать	бѣлковать за орѣхами (напр., когда бѣлка запасается орѣхами, то отыскивать орѣхи, значить: урганичать).
Урутъ	отчаянная драка.
Уросить	упрямиться.
Федьша, Федюха	Федоръ.
Чаю	думаю.
Чурхать	слышать.
Чуча тебя возьми.	бранное слово (когда-то была здѣсь чудь, народъ, который, по преданіямъ, будто бы при видѣ бѣлой березы убивалъ себя).
Чернупа	черная.
Чалдались	спорили, хлопотали.
Шелеви	шевели.
Шагайте	добро жаловать, идите къ намъ, покорно прошу.
Этова	этого.
Эку спѣвъ нагналь	настрашаль.
Эта трубля	какое чудное дѣло.
Экстра была	ссора была.
Язвить	бранное слово (напр., «а чтобъ-теязвило!»).

Для примѣра считаю неизлишнимъ присовокупить складъ здѣшней рѣчи. Десятскій стучится въ окно къ крестьянину и требуетъ лошадей для исправника.

— Дома-ль, хозяинъ, у ты кони? Повозка бѣжить, исправникъ въ волости!

— Чаво, отвѣчаетъ, тамъ такъво?

— Полно баять, коней выводи, знашь свое дѣло, а то взаболь осерчаетъ исправникъ! Вышь колокольцы-то брякають, видно проѣхалъ въ засѣдательскую. Поди-тко-сь! Какой карандастикъ-то важнецкій! говорятъ десятскій, глядя на проѣзжающую повозку.

Крестьянинъ неотхотно встаетъ съ постели, будить жену, чтобъ посвѣтила.

— Серашичка, Серашичка (Серафима), выдь-ко сюда, да сними огня!

— А и, чаво-жь ты, вѣаболь ревешь; лѣшій что-ля ты поднялъ ночью! Что бы васъ тамо-ка! Какъ спужали! Да чего-жь тамъ такого?

Мужикъ мужику говорить учтиво; крестьянка называетъ свою знакомую по имени и отчеству:

— Когда же вы къ намъ пожалуете? Дивно ужь однико не гуляли!

— Однико, дивно, Авдотья Ивановна! Время страдно, да и въ хатѣ-то водня такая, покою нѣтъ. А надо же колда-нибудь завернуть къ вамъ на влазины.

Несмотря на этотъ вѣжливый тонъ рѣчи, въ бранныхъ словахъ сибиряки не уступаютъ ведикорусскимъ мужичкамъ.

Мать говорить дочери и потомъ обращается къ работнику:

— Ахъ, дѣвка, вставать-то надо, да прастъ; вѣдь, поранѣ, дитятко, встанешь, дакъ болѣ нарядошь,—надѣятца-то не на кого; а прастъ-то сама не могу. Сама ты, родимая, не забудь: кто поранѣ-де встанетъ, тотъ богато живетъ, дѣвка!

Тутъ хозяйка смотритъ въ окно и видитъ, что кто-то выпустилъ овецъ и телятъ изъ хлѣва.

— Бѣги скорѣй, говоритъ она работнику, овчешки тѣ вышли, будь ты проклять, какой-то лѣшакъ ихъ выпустилъ! Ну, да ужь какой ты неповоротень, еще колды я сказала телятъ-то напоить, а онъ еще и овецъ не напоилъ, собака! Будь ты проклять, все надо самой-то, вотъ чуча навязалась! Пятвало бы де его, прости, Господи, мои тяжкія прегрѣшенія, нехотя-де согрѣшаешь; деньги-де берутъ, да и тянутъ донь до вечера, варначѣ собаки! Имъ какъ бы только день прошелъ скорѣ, а того не зяютъ, что день да почь—вотъ и сутки прочь!

Надо замѣтить, что при разговорахъ крестьяне-старожилы всегда употребляютъ присловья: ко, де, те, ась, асиныка. Напр: поди-ко, погляди-ко, у меня-де онъ не скажетъ, де онъ есть, де чего и послушать. Вотъ-те и гудокъ, вотъ-те тутъ и попалъ въ кошель, вотъ-те и игрушка! Слово ась употребляется при вопросѣ и при названіи кого-либо по имени, напр: сѣ Петрованъ! онъ отвѣчаетъ: ась? Старики же отзываются: асиныка?

Мужикъ приходитъ съ работы и говорить женѣ.

— Баба, почина-ко мѣшки, завтрѣ надо будетъ хлѣбъ вѣять.

Вдругъ видитъ ребенка на полу и начинаетъ кричать на жену:

— Ужъ ты—какая розиня! Ребенокъ весь замарался, а ты ослѣпла, не видишь-те.

Потомъ, ушывъ руки, обращается къ женѣ:

— Стряпка, станови-ко на столъ, да бѣги проворнѣ, тащи квасу, бѣда какъ пить-те охота!

Вотъ еще образчикъ склада рѣчи грамотнаго сибиряка-крестьянина: «Все-любезнѣйшій Сынъ мой Тимофей Иванычъ! Посылаю тѣ родительское навѣки нерушимое отъ чистаго сердъ-ца Благословленіе, всенижайшій поклонъ такожде и Матушка твоя Аграфена Ивановна клавіет-ца, и посылаетъ благословенье навѣки нерушимое. Братъ-цы твои Иванъ, Петруха, и Сестры Дарюша и Катина ниско клавіють-ца отъ тѣбѣ мы всѣ вообще просимъ отъ чистаго сердъ-ца

прислать намъ на подушину денегъ хоть сколько тебѣ заблагопредвидитца». Или: «Донесеніе старшины въ Абоковское волостное управленіе.

### Деревня Свиныной Старшины

Ляпорта!

«Вчера приѣхалъ ходокъ съ приказомъ въ которомъ писано донести, что близъ р. Сыды подъ Скотина много-ли имѣеть въ окружность верстъ, но такъ какъ это было подъ праздникъ то всё общество было въ банѣ; а я Старшина чтобы поскорѣ исполнить приказъ взялъ жену мою Федору и Куму Хавронью. обѣ ѣхалъ три раза и нагрѣхъ немогъ толку никакого дать, очемъ Волостному правленію и даношу и въ полученіи моего Ляпорта предписываю дать Росписку».

А вотъ образецъ грамотности и склада рѣчи здѣшнихъ казаковъ. Въ бытность мою въ Каратузской станицѣ, я написалъ нѣсколько вопросовъ относительно мѣстнаго сельскаго хозяйства и этнографіи и передалъ ихъ одному хорунжему за-урядъ съ тѣмъ, чтобы получить свѣдѣнія о занятіяхъ казаковъ. Вотъ его отвѣтъ:

На вопросъ: земледѣліе и народное богатство?

«Качество почвъ по сей Станицѣ различное, возле Каратузскаго села почва-то черноземная, то супесь. Хлѣбопашествомъ казаки занимаются не въ большихъ размѣрахъ и засѣвается хлѣбъ только для собственнаго продовольствія. Более всего записываются скотоводствомъ, для котораго мѣстность благопріятствуетъ».

На вопросъ: ремесла, какъ-то: выдѣлка деревянной посуды, смолы и дегтя?

«Эти искусства весьма въ маломъ количествѣ развиты, ихъ приготавлиютъ для своихъ надобностей».

Крестьяне, живущіе по большимъ почтовымъ трактамъ, говорятъ лучше, чѣмъ живущіе по проселочнымъ дорогамъ и мѣстамъ, отдаленнымъ отъ губернскихъ городовъ. Женщины, хотя говорятъ неправильно мужчине, но пріятнѣе и болѣе на-распѣвъ. Большая часть изъ нихъ не выговариваютъ буквъ *р* и *л*, что придаетъ рѣчи свою особенность, напр.: юбъ-ю — люблю, къясный — красный, бо-ить — болить, коевушка — коровушка.

Говоря объ умственныхъ и нравственныхъ свойствахъ здѣшняго населенія, надо замѣтить, что крестьянинъ-сибирякъ, по нашимъ наблюденіямъ, въ умственномъ отношеніи далеко превзошелъ крестьянина Европейской Россіи. Заговорите съ любымъ здѣшнимъ мужикомъ, и если онъ знаетъ, что съ вами можно говорить откровенно и онъ не подозрѣваетъ въ васъ какого-нибудь «лявизора» или важнаго чиновника, — станетъ излагать свои мысли ясно, здраво, если хотите, даже остро. Но добиться отъ него этой откровенности чрезвычайно трудно: здѣшній крестьянинъ всегда на-сторожѣ и воображаетъ, что онъ — предметъ постоянныхъ происковъ, а потому онъ всегда недоверчивъ, скрытенъ, лукавъ и плутовать. Сибирякъ «себѣ на умѣ». Онъ кротокъ, ласковъ, вѣжливъ, съ высшей степени послушенъ мѣстнымъ властямъ, но онъ таковъ только по-видимому, въ своихъ внѣшнихъ отношеніяхъ съ другими. На самомъ дѣлѣ онъ слишкомъ увѣренъ въ своихъ умственныхъ способностяхъ, и прежде чѣмъ самъ

выскажетъ свое мнѣніе, старается все ему необходимое разузнать отъ васъ и потому уже, смотря потому съ кѣмъ имѣеть дѣло, станетъ разсуждать съ вами. Если же онъ замѣтитъ въ своемъ собесѣдникѣ смышленность, умъ, сейчасъ это «сѣбкаетъ», и будетъ затѣмъ постоянно лукавить душой.

Украшавшія крестьянина нравственные качества — честность, гостепріимство и состраданіе къ ближнимъ годъ отъ году падаютъ. (?) Несчастливымъ ссыльнымъ, безпріютнымъ, сиротамъ, людямъ, потерпѣвшимъ несчастіе отъ непредвидимыхъ причинъ, крестьяне всегда готовы помочь. Проходить ли партія ссыльныхъ — навстрѣчу имъ бросаютъ — кто сколько можетъ — деньги, и т. п. и снабжаютъ ихъ хлѣбомъ, рыбою и проч.; зайдутъ ли въ деревню «прохожіе» (бѣглецы изъ ссыльно-каторжныхъ заводовъ) крестьяне — безъ распросовъ о нихъ и малѣйшаго упрека по адресу ихъ — кормятъ несчастныхъ, иногда даютъ немного денегъ и лишнюю обувь или одежду. Въ большіе праздники иная хозяйка напекаетъ пироговъ, шанегъ, изжаритъ кусокъ баранины и все это посылаетъ въ острогъ арестантамъ. Нерѣдко случается, что разыскиваютъ нищихъ и посылаютъ имъ посильную помощь на домъ.

Нигдѣ, кажется, такъ не любятъ разсѣвать новости, а большею частью ложные слухи, какъ въ Сибири. Новости расходятся здѣсь съ неимоверною быстротой: крестьянинъ, услышавъ что-нибудь въ городѣ, на базарѣ, передаетъ ящичку, ящичекъ другому, тотъ передѣлываетъ слышанное на свой ладъ, преувеличиваетъ, и вы удивляетесь, какъ это то, что дѣлается въ Иркутскѣ, черезъ нѣсколько дней извѣстно въ Красноярскѣ, а черезъ три-четыре недѣли знаетъ вся Сибирь. Вообще, сплетни въ Сибири въ большомъ ходу какъ среди простого народа, такъ и въ высшихъ кругахъ общества. Впрочемъ не подумайте, что клевета разносится здѣсь съ какою-нибудь злобою — нѣтъ. Любознательность — или скорѣе — любопытство развиты здѣсь въ высшей степени.

Въ нравственномъ отношеніи здѣшній крестьянинъ стоитъ, сравнительно, довольно высоко. Вуйство, грабежъ, воровство и другія преступленія здѣсь чрезвычайно рѣдки. Если попадется кто-нибудь въ воровствѣ, то скорѣе поселенецъ, чѣмъ мѣстный крестьянинъ. Изъ главнѣйшихъ пороковъ, свойственныхъ здѣшнимъ жителямъ: дѣнь, пьянство, мщеніе и развратъ. Пьянство и развратъ здѣсь не называютъ даже порокомъ: они такъ усвоились жителями, что никто не обращаетъ на нихъ вниманія. Молодая дѣвушка не дорожитъ своимъ цѣломудріемъ и развратничаетъ до тѣхъ поръ, пока не сдѣлается беременною; тогда только являются женихи и берутъ ее себѣ въ невѣсты, уже въ полной увѣренности, что она способна приносить дѣтей или, вѣрнѣе, работниковъ. Жениха не печалитъ прежнее дурное поведеніе невѣсты: «пошалаила въ молодости, будетъ хорошая хозяйка въ старости», думаетъ онъ.

Сознаніе своей свободы, самолюбіе сильно развиты въ сибирякахъ. Причиненныя имъ обиды они помнятъ долго, и потому мщеніе затаенное, обдуманное и долговременное характеризуетъ нравы здѣшнихъ крестьянъ. Правду рѣдко можно узнать у здѣшняго крестьянина. Онъ полагаетъ, что ничего не дѣлается для его блага, а если что дѣлается, то лишь изъ-за однихъ корыстныхъ видовъ. Когда вы станете спрашивать здѣшняго мужика о хозяйствѣ и достаткахъ его, онъ никогда не скажетъ вамъ истины. На ваши распросы онъ съ величайшею осторожностью и недоувѣрчивостью отвѣчаетъ общими фразами, ста-



раясь всегда представить свое положеніе въ самомъ жалкомъ видѣ. Должно быть, прошедшія времена неограниченнаго господства воеводъ глубоко запали въ народныя преданія, и характеры дѣдовъ и отцовъ едва ли и до сихъ поръ не отражаются въ поступкахъ позднѣйшаго и нынѣшняго поколѣній.

Религіозное чувство сильно развито въ здѣшней населеніи, но выраженія внѣшней набожности его почти не замѣчается. Для характеристики этой стороны народной жизни привожу здѣсь отзывъ священника Писинской волости о религіозности здѣшнихъ крестьянъ:

«Въ церковь собирается народу много, но мнѣ не случалось видѣть молящихся съ набожностью. Въ несчастіи крестьянинъ произноситъ слово «Богъ» какъ будто машинально, не стараясь искать утѣшенія въ молитвѣ — горячемъ изліяніи души, скорбящей передъ Всевидящимъ Творцомъ. Сибирякъ, какъ христіанинъ, не умретъ безъ напутствованія святыми дарами, но и не считаетъ это необходимостію. Въ постные дни: среду и пятницу воздерживаются отъ скоромной пищи; но исполняютъ посты болѣе по привычкѣ и изъ видовъ хозяйственнаго сбереженія, чѣмъ для изнуренія тѣла, чтобы духъ человѣка бралъ перевѣсъ надъ его плотью, и постоянныя размышленія дали бы ему возможность яснѣе видѣть и узнать свои недостатки и тѣмъ сдѣлать поступки свои угодными Богу. Отецъ и мать, взрослые и малолѣтнія дѣти никогда не отказываются отъ скоромнаго потчиванія въ гостяхъ, если только представится къ тому удобный случай. Въ этомъ отношеніи ничего утѣшительнаго нельзя сказать и о поселенцахъ. Поселенцы, поступивъ въ Сибирь и проживъ здѣсь нѣсколько лѣтъ, скоро перенимаютъ нравы сибирскіе и, со временемъ, ничѣмъ не отличаются отъ коренныхъ здѣшнихъ жителей: также лукавы и недовѣрчивы, и болѣе сибиряковъ склонны къ праздности и всевозможнымъ порокамъ».

Въ купеческомъ быту еще можно встрѣтить болѣе набожности. Очень часто случается, что въ гостяхъ, въ особенности въ дамской компаніи, другого разговора вы и не услышите, какъ только о церковномъ богослуженіи и о духовныхъ лицахъ; до мелочей замѣчается все, что было сказано и видѣно въ церкви. Еще до сихъ поръ сохраняется обычай въ нѣкоторыхъ старинныхъ купеческихъ домахъ за обѣдомъ пѣть божественныя пѣсни. Но все это дѣлается такъ безсознательно, машинально, что трудно разгадать, таится ли въ этихъ обрядахъ истинное религіозное чувство. Достойно замѣчанія, что въ Сибири старики и старухи очень набожны; но дѣти ихъ, напротивъ, очень неохотно ходятъ въ церковь и разсѣянно слушаютъ чтенія изъ богослужебныхъ книгъ. Малолѣтніе въ праздничные дни занимаются разными дѣтскими играми, а взрослые имѣютъ привычку сидѣть въ эти дни передъ окнами кабака или стоять среди улицы и, собравшись въ кружокъ, рассказывать о своихъ похожденияхъ и кутежахъ.

Пьянство распространено къ классѣ простонародномъ, какъ между городскими, такъ и сельскими жителями въ одинаковой степени. Крестьяне пьютъ здѣсь періодически. Иногда крестьянинъ не пьетъ вина цѣлый мѣсяцъ, но приходитъ храмовой или другой праздникъ, и тогда этотъ крестьянинъ пьетъ нѣсколько дней сряду. Дороговизна вина (7—8 р. ведро водки) еще заставляеть крестьянъ нѣсколько удерживаться отъ пьянства. Между ними какъ мужчины, такъ и женщины чрезвычайно склонны къ гульбѣ. Затѣянная гулянка не пре-

кращается ранѣе 3—4 дней. Заведено такъ, что обыкновенно кутятъ до тѣхъ поръ, пока не выпьютъ все заготовленное къ празднику пиво и не съѣдятъ приготовленныя яства. Такія продолжительныя гулянки чрезвычайно отвлекаютъ крестьянъ отъ сельскихъ работъ. Въ обыкновенныя дни крестьяне рѣдко пьютъ вино; но, вѣроятно, ни одинъ крестьянинъ не откажется отъ приглашенія пойти въ кабакъ и выпить на чужой счетъ. Прїѣзжему гостю изъ другой деревни крестьянинъ всегда радъ; но если онъ прїѣхалъ въ будни, хозяинъ, угощая гостя, никогда не проплетъ съ нимъ болѣе 3 рублей. Это показываетъ нѣкоторую степень бережливости сельчанина. Впрочемъ, здѣсь она довольно своеобразна: то крестьянинъ живетъ слишкомъ бережливо, даже скупно, отказывая себѣ во всемъ; то ему деньги ни по чемъ. Періодъ этотъ наступаетъ обыкновенно съ святками и храмовыми праздниками. Тогда кутежу нѣтъ границъ. Въ каждомъ округѣ, по преданіямъ старины, существуютъ свои, такъ называемые, съѣзжіе праздники и годовые. Съѣзжіе бываютъ: въ дни свв. Петра и Павла, св. Ильи, Иоанна Предтечи, Успенія Пр. Богородицы, Троицынъ день и др.; годовые—на Пасхѣ, Рождествѣ Хр., въ Новый Годъ, Крещеніе, Благовѣщеніе и др. Въ эти-то дни крестьяне сосѣднихъ деревень съѣзжаются въ одно какое-нибудь село, расхаживаютъ изъ дому въ домъ, сосѣдъ угощаетъ сосѣда, прїятель прїятеля. Это пора, когда они мирятся, вспоминаютъ старину и прїискиваютъ всевозможные случаи, чтобы выпить. Въ эти дни въ селѣ всѣ отъ мала до велика, не исключая и женскій полъ, пьяны. Дѣвцы ходятъ гурьбой по улицамъ села, поютъ пѣсни, заходятъ къ болѣе зажиточнымъ хозяевамъ и ими угощаются. Дѣвцы сперва пьютъ чай, потомъ вино по рюмочкѣ, по другой, и тутъ-то сопровождающіе ихъ кавалеры уже распоряжаются своими дамами, какъ кому заблагоразсудится...

Послѣ такихъ гулянокъ каждый домохозяинъ составляетъ счетъ своимъ расходамъ, причемъ не обходится безъ упрековъ и неудовольствій какъ на самого себя, такъ и на жену за излишніе расходы. Чтобы вознаградить себя за потерянное въ хмѣльные дни, крестьянинъ ведетъ нѣкоторое время (до перваго благопрїятнаго случая или праздника) самую воздержную жизнь и кое-какъ пробивается, какъ самый жалкій бѣднякъ. Такъ какъ самолюбіе у здѣшнихъ зажиточныхъ крестьянъ развито въ высшей степени, то мужикъ, если въ будни задаетъ гулянку или попойку, то только въ увѣренности, что объ этомъ заговорить вся деревня и молва разойдется по всему околотку. Такія крайности въ домашней жизни крестьянъ—отъ расточительности до излишней скупости подають поводъ поселенцамъ, которыхъ старожилы рѣдко приглашаютъ на свои гулянки, подтрунивать надъ ихъ скряжничествомъ:—къ чему ты, братанъ, бездну копишь, вѣдь, ты своею скупостью дьявола смѣшишь?—Я придерживаюсь, отвѣчаетъ старожилъ, батькиной пословицы, который въ старину баилъ: скупость не глупость, богатство—тотъ же голубокъ: куда захочетъ, туда и полетѣтъ.

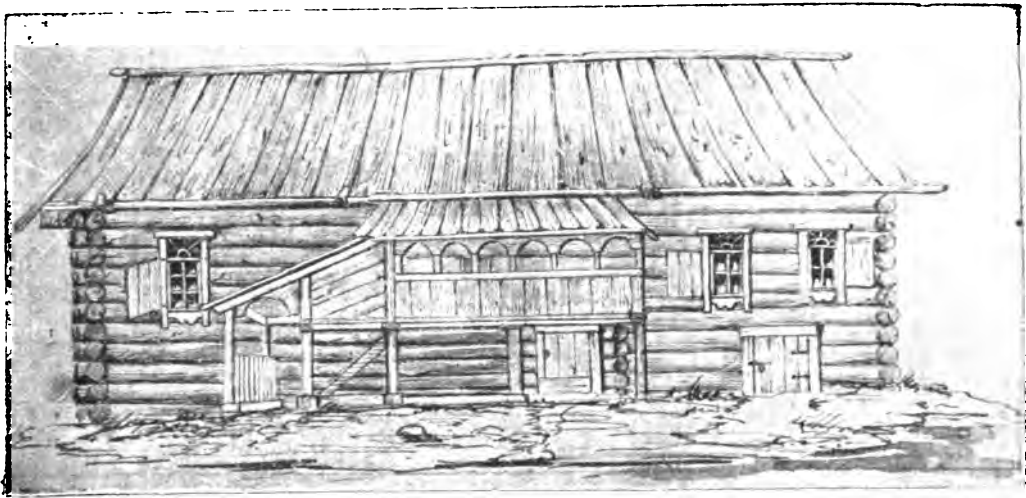
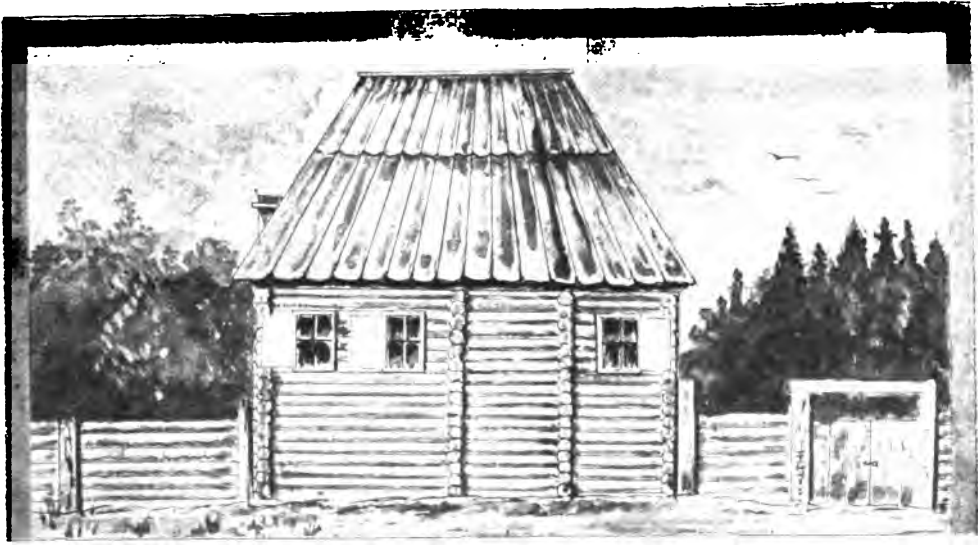
Вотъ почему между крестьянами попадаются и такіе субъекты, которые проявляютъ особенную страсть къ деньгамъ. Впрочемъ, такіе сребролюбцы копятъ и берегутъ деньги не для того, чтобы сдѣлать изъ нихъ полезное употребленіе, а лишь потому, что деньги даютъ крестьянину нѣкоторое значеніе въ околоткѣ; что къ богатому мужику ходятъ и священникъ и чиновникъ, и оказываютъ ему предпочтеніе предъ другими. Сбереженіе крестьянина представляетъ мертвый ка-

пхталъ, который онъ не умѣетъ и сохранить. Онъ прячетъ деньги по амбарамъ, въ хлѣбномъ гумнѣ, зарываетъ въ глиняной посудѣ въ землю или въ прорубленные въ стѣнѣ дома потайники. Въ своемъ же сундукѣ крестьянинъ оставляетъ самую незначительную часть денегъ на домашніе расходы. А понадобится ему деньги, онъ прибѣгаетъ къ неразсчетливому сбыту своего зерна, норовя непременно продать его въ городѣ, какъ ни недалеко послѣдній отъ деревни.

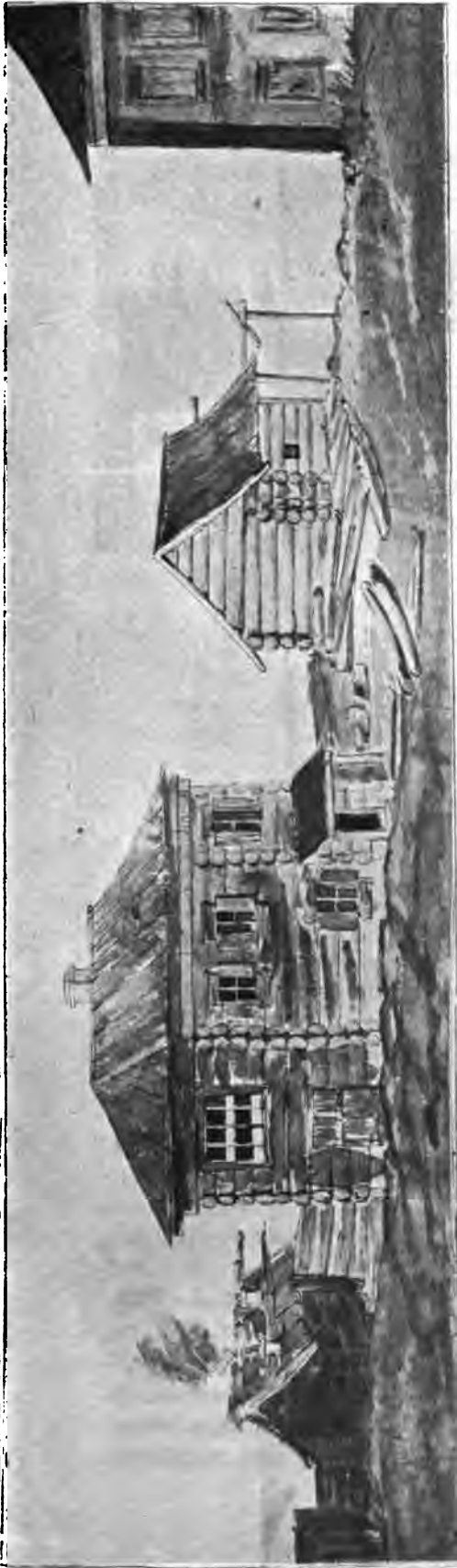
Существующіе здѣсь способы къ народному просвѣщенію крайне скудны. Въ Минусинскомъ округѣ есть только одно приходское училище; грамотныхъ крестьянъ до 100 человекъ. Въ Канскомъ округѣ одно приходское училище и Рыбинская народная школа. Въ деревняхъ, даже при церквяхъ, не учреждено ни одной школы. Старики и старухи бывають очень довольны, когда ихъ дѣти въ праздничные дни читають имъ «божественныя» книги, въ особенности любить слушать житія святыхъ, отцевъ церкви.

Старинныя селенія и деревни какъ въ Минусинскомъ, такъ и въ Канскомъ округахъ выстроены не по плану: гдѣ кто вздумалъ, тамъ и строился. Деревни по Большому Московскому тракту расположены по прямой линіи, по обѣимъ сторонамъ дороги,—она составляетъ главную улицу деревни; остальная часть домовъ разбросана въ разныхъ направленіяхъ, и они сгруппированы такъ тѣсно, что, въ случаѣ пожара, одинъ домъ грозитъ опасностью другому. Расположеніе деревень, удаленныхъ отъ Московскаго тракта, еще неурядливо: дома то расположены по одному посаду, но тоже не по прямой линіи, то разбросаны между кривыми и узкими переулками: одинъ домъ выдался на улицу, другой вдался; одинъ своимъ фасадомъ обращенъ во дворъ, другой вдоль переулка. Словомъ, въ старинныхъ деревняхъ, по мѣрѣ ихъ заселенія, каждый строился, гдѣ и какъ хотѣлъ, лишь бы было на то согласіе сосѣдей. Но въ каждой деревнѣ всегда есть одна большая, широкая улица, по обѣимъ сторонамъ которой выстроены дома старой и новой постройки. Дома старой постройки стоятъ рядомъ съ новыми, красивыми домиками и своею безобразною формою и ветхостію часто придаютъ улицѣ довольно невзрачный видъ.

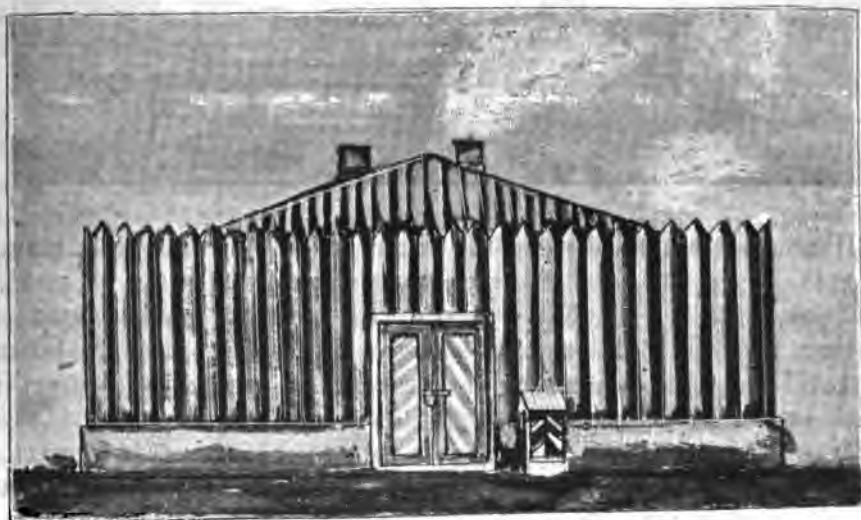
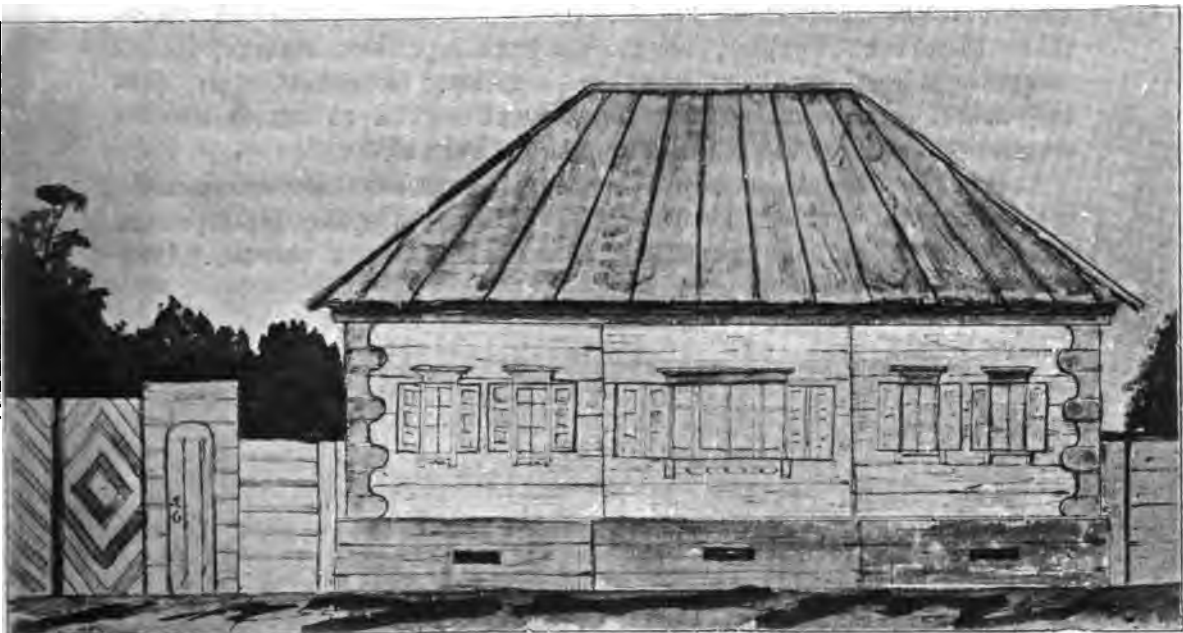
Форма домовъ старинной постройки большею частью продолговатая, съ высокою крышею, покрытою тесомъ и отъ времени заросшею мхомъ и травою. Въ нихъ окна маленькія, прорубленные высоко, почти подъ самою крышею. Внутреннее расположеніе комнатъ произвольное. Во всякомъ случаѣ, изба, гдѣ живетъ семья и приготовляются кушанья, отдѣлена отъ горницы. Фасадъ такого дома выходитъ на дворъ или на улицу; передъ домомъ большое, высокое крыльцо, вродѣ галереи, обшитой кругомъ тесомъ съ тремя окнами безъ стеколъ. Иногда къ старому дому пристраивается въ длину другой домъ, и тогда все строеніе представляется въ видѣ длиннаго сарая, въ которомъ одна часть дома выше, другая ниже, такъ что, кажется, будто домъ повалился на одну сторону и угрожаетъ скорымъ разрушеніемъ. Двери въ домахъ низкія. Это—общая черта всѣхъ крестьянскихъ домовъ въ Сибири. Въ комнатахъ чистота и опрятность. Это—тоже черта, которою щеголяютъ сибиряки и которою не могутъ похвастаться великорусскіе крестьяне. Большія сквозныя сѣни раздѣляютъ избу отъ горницы. Обыкновенно окна горницы выходятъ на дворъ, а избы—на улицу. Въ рабочей избѣ, гдѣ постоянно живетъ семья крестьянина, два и большею частію три окна на улицу и два на дворъ; окна растворча-



тыя, стекляныя и—рѣдко—пузырныя. У дверей съ лѣвой стороны большая печь, которая никогда не кладется изъ кирпича, а сбивается на мѣстѣ изъ глины. Глина здѣшняя имѣетъ свойство очень скоро высыхать и современемъ становится несравненно тверже кирпича, такъ что печь стоитъ всегда дольше дома. Печь и стряпня отдѣляются занавѣской. Около двери между печью и стѣной, выходящей на дворъ, устроены палаты, гдѣ спятъ ребяташки; кругомъ стѣнъ деревянныя лавки; посреди избы стоитъ продолговатый столъ, на которомъ семья обѣдаетъ, ужинаетъ и работаетъ. Въ углу, между стѣною, выходящею на улицу и на дворъ, обыкновенно висятъ образа. Стѣны бревенчатыя, не обшитыя тесомъ, и потому въ избѣ всегда мно-



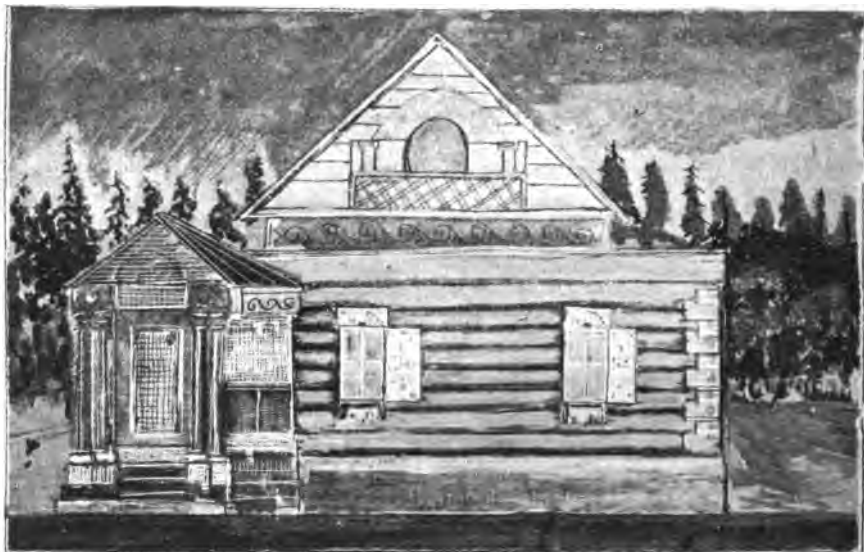
жество влоповъ и таракановъ. Полъ какъ въ избѣ, такъ и горницѣ изъ до-  
сокъ, которыя не только часто мокутъ, но и скоблятъ ножами, и въ каждомъ  
крестьянскомъ домѣ чистота и опрятность безукоризненныя:



Горница есть обыкновенно комната, предназначенная для гостей, потому  
въ ней сидятъ рѣдко и только за недостаткомъ помѣщенія спать въ ней взрос-  
лая дочери. Горница раздѣлена деревянной перегородкой, за которою стоитъ  
русская или голандская печь. Украшеніе горницы составляютъ: большая двух-

спальная кровать съ ситцевой занавѣской, два или три стола и нѣсколько стульевъ крестьянской работы. Прибавьте къ тому чистоту пола и стѣнъ, на которыхъ приклеено безчисленное множество лубочныхъ картинокъ, этикетокъ и адресовъ различныхъ московскихъ фабрикантовъ, модныхъ магазиновъ, словомъ, — все, что только попадаетъ къ крестьянамъ изъ печатныхъ произведеній относительно привозимыхъ товаровъ, все это красуется по стѣнамъ горницы. Нельзя не упомянуть еще объ одномъ украшеніи—о цвѣтахъ: бальзаминахъ, ерانی, фуксіяхъ—цвѣты, которые вы встрѣтите въ каждомъ домѣ и на каждой почтовой станціи. Сибиряки вообще большіе охотники до цвѣтовъ.

Изъ сѣней выходъ на другой дворъ, гдѣ обыкновенно помѣщается скотъ, домашняя птица; тутъ же складывается сѣно, солома и дрова. На переднемъ дворѣ устроены амбары и кладовыя, на заднемъ—сарай и конюшни. Далѣе за- сараями и хлѣвами огородъ и баня.



Нѣкоторые дома новой постройки имѣютъ такое же расположеніе комнатъ, какъ и въ домахъ старой постройки; различіе состоитъ только въ новѣйшей архитектурѣ, фасадѣ дома. Есть много и такихъ домовъ, которые какъ снаружи, такъ и внутри болѣе похожи на городскія строенія, чѣмъ на сельскія. Дома новой постройки бываютъ самой разнообразной архитектуры и своимъ наружнымъ видомъ часто напоминаютъ загородныя дачи. Въ Канскомъ округѣ подобные домики можно встрѣтить только въ большихъ селеніяхъ, прилегающихъ къ почтовому тракту; въ Минусинскомъ же округѣ домовъ новой постройки множество. Главная и какъ будто необходимая принадлежность каждаго новаго дома это—большое венеціанское окно и рѣзьба на карнизахъ и окнахъ. Наружная форма этихъ домовъ болѣе квадратная съ низкими крышами. Впрочемъ, что касается архитектуры дома, то крестьяне не придерживаются никакихъ постоянныхъ правилъ и строятъ дома самой затѣливой и, можно сказать, фантастической архитектуры. Исполнители этихъ прекрасныхъ дачъ суть боль-

шею частію мастера, зашедшіе въ Сибирь для малевки церквей. Фасадъ дома новой постройки большею частію выходитъ на обширный дворъ, и такіе дома имѣютъ отъ 3 до 5 оконъ на улицу. Окна и карнизы украшены рѣзбою, а иногда раскрашены яркими красками. Со двора большое глухое крыльцо велеть во внутреннее жильё. Стѣны или раздѣляютъ домъ на двѣ половины или прямо съ крыльца входъ велеть въ переднюю и далѣе въ большія, свѣтлыя комнаты, которыхъ, смотря по состоянію крестьянина, бываетъ отъ 3 до 7: залъ, гостиная, небольшая комната въ родѣ буфета, спальня (она же жилая комната) и, наконецъ, изба, гдѣ приготавлиются кушанья. Стѣны обшиты тесомъ или оштукатурены; окна большія, стекляныя.

Квартирную мебель составляютъ: зеркала, стулья, диваны, столы ломберные, круглые и треугольныя. Вся эта мебель, довольно хорошей работы, дѣлается изъ корня березы и откршивается подъ орѣхъ.

Въ нѣкоторыхъ домахъ вы найдете журналы и газеты (какъ, напр., изданіе Вольно-Экономическаго Общества, Земледѣльч. Газету, Москов. Вѣд. и др.). На окнахъ бываетъ разставлено много цвѣтвъ, по стѣнамъ развѣшаны разнообразныя картины, начиная отъ портрета Наполеона I, графа Платова, Мухамеда III и до самыхъ обыкновенныхъ суздальскихъ гравюръ и картинъ, изображающихъ эпизоды изъ «Кавказскаго плѣнника» Пушкина и даже романовъ «Вѣчнаго жида». Конечно, подобная роскошь допускается только въ домахъ богатыхъ крестьянъ и казаковъ.

Одежда здѣшнихъ крестьянъ: кафтанъ, куртка, шаровары и тулупъ овчинный. Въ мужскомъ платьѣ нѣтъ никакихъ особенностей сравнительно съ одеждою крестьянъ Европейской Россіи. Обыкновенное лѣтнее платье: ситцевая или холщевая рубашка, нанковые или плисовые шаровары, кунгурскіе сапоги или бродни, ситцевый или нанковый халатъ, кушакъ бумажный или шерстяной, а у богатыхъ шелковый; на головѣ картузь или какая-нибудь маленькая шапочка; въ рукахъ молодые парни всегда носятъ бумажные носовые платки и зеленыя замшевыя рукавицы. Старики одѣваются проще. Костюмъ ихъ состоитъ изъ холщевой рубашки и такихъ же штановъ, азяма изъ верблюжьей шерсти или однорядки (изъ овечьей шерсти, въ родѣ пальто), бродней и поярковой шапки. Въ зимнее время мужской полъ вмѣсто халатовъ носить овчинные или изъ черныхъ мерлушекъ тулупы; богатые тулупы покрываются толстымъ сукномъ, а у крестьянъ побѣднѣе поверхъ тулупа надѣвается азямъ изъ толстаго крестьянскаго сукна. Въ большіе морозы мужчины и женщины поверхъ тулупа надѣваютъ длинныя дахи изъ козыхъ, ланьихъ и собачьихъ шкуръ, вывороченныхъ шерстью наружу. Кажется, ничего не можетъ быть теплѣе этого костюма, и потому всѣ сибиряки, не исключая и высшаго класса, при отправленіи зимою въ дальнюю дорогу, запасаются дахою.

Въ щегольствѣ женщины превосходятъ мужчинъ. Обыкновенно женскій костюмъ состоитъ: изъ бѣлой холщевой или ситцевой рубашки, ситцевой юбки и душегрѣйки или коротенькой кофты; на головѣ повязывается у старухъ бумажный платокъ, у дѣвокъ бумажная или шелковая косынка и косы остаются выпущенными; на ногахъ у каждой женщины бываютъ надѣты бумажные чулки и кожаные башмаки, привозимые изъ Европ. Россіи или изъ Красноярска. Молодые дѣвицы очень занимаются своими нарядами; почти каждая изъ нихъ ста-



рается иѣтъ платье, сшитое по городской модѣ, одно, праздничное, шелковое или шерстяное, другое, будное—ситцевое или бумажное. Плечи свои дѣвѣны прикрываютъ шальми или шелковыми косынками, въ ушахъ онѣ подвѣшиваютъ серьги, если не золотыя, то серебряныя или бронзовыя, вызолоченныя. Нѣкоторыя дѣвушки-щеголихи носятъ даже салопы. Въ зимнее время женщины средняго состоянія одѣваются въ овчинныя тулупы, а женщины болѣе богатыя въ шубы изъ бѣличьяго или лисьяго мѣха съ большими откидными бѣличьими воротниками, для которыхъ выбираютъ самую черную бѣлку. Нѣкоторыя крестьянки, въ особенности казачки, носятъ воротники у своихъ шубъ лисы и даже соболя. Шубы покрываются нанкою или китайкою, а богатыя женщины обыкновенно покрываютъ ихъ синею шерстяною или шелковою матеріею.

Изъ этого описанія одежды можно видѣть, что костюмъ здѣшнихъ крестьянъ—скорѣе похожъ на костюмъ мѣщанъ Европейской Россіи, чѣмъ на одежду ея крестьянъ.

Здѣшніе жители вообще, любятъ поѣсть если не всегда хорошо, то крайней мѣрѣ жирно и плотно. Крестьяне Минусинскаго округа не употребляютъ другого хлѣба кромѣ пшеничнаго. Каждое воскресенье и въ праздники пекутся здѣсь пироги, колачки, ватрушки (здѣсь называемыя шаньги), едобныя булочки и т. п. Все это мучное стряпне носить здѣсь названіе «мягкіе». Мясо ѣдятъ почти каждый день за исключеніемъ постовъ. Изъ мяса болѣе всего въ употребленіи здѣсь баранина и воловьё; осенью и зимою ѣдятъ мясо соленое или дикихъ козъ и тетерева. Необходимая принадлежность каждаго хорошаго обѣда студень или вареные языки (которые ѣдятъ съ уксусомъ и горчицею), блинчики съ масломъ и вафли (онѣ подаются гостямъ и къ чаю). Нескучное и разнообразное и кушанье постное: рѣдька, рѣпа, капуста квашенная, соленые грибы и огурцы, свѣжая и сушеная рыба, изъ которой приготавливаютъ похлебку, постныя щи, каша и др. Необходимая принадлежность постнаго стола—рѣдька съ квасомъ и крошеной капустой; затѣмъ уже подаются щи и ячменная каша съ постнымъ масломъ. Вообще можно сказать, сибирячки не умѣютъ приготавливать вкусныхъ блюдъ: щи жирныя, жаркое пережаренное, соусы всегда съ изюмомъ или сахаромъ,—словомъ, все жирно и сладко—до приторности. Чтобы познакомить читателя съ здѣшнею кухнею, я приведу описаніе обѣда, даннаго однимъ изъ крестьянъ Минусинскаго округа по случаю храмоваго праздника. Обѣдъ этотъ записанъ въ донесеніяхъ волостнаго правленія и найденъ мною въ архивѣ Минусинскаго земскаго суда.

Большой деревянный столъ, крестьянской работы, былъ покрытъ бѣлою тонкою скатертью; на столѣ стояли кружки съ квасомъ и пивомъ, ложки деревянныя, серебряныя и оловячныя были разложены возлѣ каждаго прибора; посуда была фарфоровая, глиняная и стеклянная. Вотъ стали сходиться гости; каждый, вошедшій въ горницу, останавливался у порога, чинилъ крестное знамя и кланялся низко всѣмъ присутствовавшимъ; потомъ подходилъ къ хозяину и хозяйкѣ дома и поздравлялъ ихъ съ праздникомъ. Начался обѣдъ. Прежде всего поданы были холодныя кушанья четырехъ сортовъ: одно было изъ свиного окорока, другое заливное (или студень) изъ «скотскихъ» ногъ, третье заливное изъ овечьихъ ушей и губъ и четвертое—вареные языки. Эти кушанья ѣли съ уксусомъ и горчицею. Послѣ холоднаго подавались похлебки трехъ сортовъ: одна изъ свѣжей баранины, другая съ «скотскими» рубцами и третья

изъ курицы. За похлебками или супами, подавали жаркое пяти сортовъ: жареная баранина, свѣжая свинина, жареная курица на коровьемъ маслѣ съ картофелемъ, поросенокъ и смолость (коровье вымя). Къ жаркому подавались соленые огурцы и кислая капуста. Въ заключеніе обѣда, вмѣсто десерта, подавали творогъ съ сахаромъ и по стакану молока каждому.

Послѣ обѣда выступилъ на сцену самоваръ и пошло угощеніе чаемъ, пивомъ, водкою и винограднымъ виномъ. Достоинно замѣчанія, что пріѣзжимъ гостямъ, въ особенности женскому полу, изъ города и другихъ деревень, первую чашку чая подавали безъ сахару и гостя пила чай «черезъ сахаръ» (въ прикуску). За чаемъ приносили на подносъ женщинамъ—по рюмкѣ винограднаго вина, а мужчинамъ—по рюмкѣ водки; затѣмъ снова подавали чай, но уже съ сахаромъ «въ накладку».. Чай здѣсь пьютъ «фамильный» съ бѣлымъ сахаромъ (въ 50 коп. фунтъ)<sup>1</sup>. Впрочемъ, крестьяне въ Минусинскомъ округѣ чай пьютъ только въ праздничные дни. Чай подается въ фарфоровыхъ, привозныхъ изъ Россіи, чашкахъ. Посуда фарфоровая, оловянная и деревянная; ложки только въ зажиточныхъ домахъ серебряныя, а въ остальныхъ оловянныя и деревянныя. На описанномъ обѣдѣ присутствовали: приходскій священникъ съ семействомъ и церковнымъ причтомъ, волостной писарь, волостной голова, старшина, два кандидата по старшинѣ, цѣловальникъ и крестьяне мѣстные и пріѣзжіе съ ихъ женами и дочерьми. Пиршество началось съ 10 ч. утра, т. е. послѣ обѣда и молебна. Послѣ обѣда священно-и-церковно-служители, не выходя изъ-за стола, по принятому обычаю, пѣли божественныя пѣсни и, затѣмъ, съ своими женами и дочерьми дѣлали визиты болѣе зажиточнымъ крестьянамъ. Между тѣмъ народъ веселился и кутилъ уже на распашку. Таковая гулянка, заканчивается писарь въ своемъ донесеніи, продолжалась шесть дней, пока все заготовленное бабами не было съѣдено и выпито.

Въ будни иная картина народной жизни.

Въ каждомъ большомъ селѣ, въ особенности гдѣ находится земское начальство, два предмета обращаютъ на себя вниманіе путешественника: волостное правленіе (или, гдѣ его нѣтъ, канцелярія сельскаго писаря) и питейный домъ. Тутъ вы всегда можете встрѣтить, кромѣ десятскаго и старшины, двухъ-трехъ крестьянъ, нѣсколькихъ поселенцевъ. Народъ этотъ, съ дѣломъ или безъ дѣла, сидитъ на прилавкѣ возлѣ кабака или въ сѣняхъ волостного правленія. Сюда заходитъ мужичекъ потолковать о своемъ домашнемъ житьѣ-бытьѣ, рассказать деревенскія новости и, какъ водится, въ концѣ концовъ, заглянуть въ кабакъ и залить горе сельскихъ тревоженій осьмушкою вина, разумеется, въ кредитъ и очень рѣдко на чистыя деньги. Остальная часть деревни въ будній день находится, не скажу въ мертвомъ, а въ какомъ-то невыносимомъ спокойствіи, наводящемъ на заѣзжаго непреодолимую скуку. Мирные сельскіе жители—одни заняты на работахъ въ полѣ, другіе за работойъ въ избѣ, третіе, забравшись куда-нибудь на сѣноваль, спятъ беззаботно, ничуть не дорожа временемъ. Еще въ лѣтнее время крестьянинъ занятъ полевыми работами, но приходитъ зима, долгая сибирская зима, и онъ не знаетъ, что сдѣлать, куда дѣвать себя и какъ убить длинные вечера?

<sup>1</sup> Въ Иркутской же губерніи крестьяне пьютъ преимущественно кирпичный чай и употребляемый здѣсь сахаръ—китайскій леденецъ.

Хозяинъ, у котораго я остановился, старикъ лѣтъ 60-ти, высокаго роста, крѣпкаго тѣлосложенія; такъ еще бодръ и здоровъ, что на видъ нельзя было дать ему болѣе 40 лѣтъ. Это общая черта всѣхъ сибиряковъ: крестьяне доживаютъ до глубокой старости и кажутся чрезвычайно молодыми. Семейство старика состояло изъ двухъ сыновей и трехъ дочерей; оба сына женаты, двѣ дочери замужемъ и одна еще дѣвица. Сыновья съ женами живутъ вмѣстѣ въ домѣ родителя; хозяйство у нихъ общее. Съ разсвѣтомъ все семейство подымается на ноги: мужчины выходятъ посмотрѣть на дворъ по домашнему хозяйству, напоить скоть, задать кормъ; а женщины, пока, разогрѣваютъ завтракъ изъ остатковъ вчерашняго ужина. Въ 7 ч. всѣ садятся за столъ, завтракаютъ и отправляются на работы зачастую очень поздно, и такъ какъ наши отстоятъ отъ деревни на 10 и 14 верстъ, то приходятъ на мѣсто уже тогда, когда солнце поднялось высоко на горизонтъ и въ воздухѣ носится множество оводовъ и мошекъ, сильно утомляющихъ людей и рабочій скоть. Оставшіеся дома въ 10 ч. обѣдаютъ и посылаютъ обѣдъ отправившимся на работу. Обѣдъ состоитъ изъ щей съ мясомъ, каши, иногда рыбной похлебки и молока. Слѣдуетъ замѣтить, что здѣшній крестьянинъ чаще ѣстъ мясо, чѣмъ великорусскіе крестьяне. Мясо употребляется здѣсь болѣею частью соленое, потому что собственный скоть бьютъ рѣдко, ибо дожидаются случая, не найдутся ли охотники до покупки его. Мясо убитыхъ быковъ солятъ и готовятъ, такимъ образомъ, запасъ на цѣлую зиму. Дороговизна нѣкоторыхъ съѣстныхъ припасовъ заставляеть здѣшнихъ жителей дѣлать въ извѣстное лѣтнее и, притомъ, дешевое время, годовой запасъ многихъ изъ съѣстныхъ припасовъ; иначе, можно остаться безъ мяса или безъ крупы, потому что базаровъ не бываетъ и купить не у кого.

Послѣ обѣда хозяйка спѣшитъ вымыть посуду, раскладываетъ ее на полкахъ и, затѣмъ, всѣ отъ мала до велика ложатся спать. Въ эту пору въ деревнѣ на улицахъ пусто, нигдѣ не видно ни живой души; даже собаки прячутся подъ амбары въ самыя темныя мѣста, потому что въ лѣтнее время отъ 11—3 ч. бываетъ жара не выносимая. Въ 3 ч. по полудни просыпаются; нѣкоторые пьютъ чай, другіе принимаютъ за какую-нибудь работу; такъ время проходитъ до заката солнца. Когда жара спадетъ и воздухъ сдѣлается прохладнѣе, окна въ домахъ растворяются, многіе выходятъ на улицу посидѣть у воротъ и потолковать съ сосѣдями. Наконецъ, разводится въ печкѣ огонь и готовится ужинъ. Послѣ ужина въ 9 ч. всѣ снова ложатся спать.

Такъ оканчивается будній день, такъ начинается другой, третій, проходитъ годъ и всѣ дни почти похожи другъ на друга. Вообще замѣчено, что трудъ усиленный, какъ говорится, въ потъ лица, не свойственъ сибирякамъ, въ особенности женскому полу. Еще лѣтомъ, всѣ, за исключеніемъ престарѣлыхъ, отправляются на полевые работы, гдѣ живутъ по цѣлымъ недѣлямъ, возвращаясь домой только въ праздникъ. Но зимою женщины и мужчины такъ мало занимаются рукодѣльями, что совершенно отвыкають отъ этихъ работъ, и потому большая часть домашнихъ вещей покупаются у торговцевъ.

Но вотъ приходитъ праздничный день. За нѣсколько дней до него хозяйки уже готовятъ пиво, пекутъ хлѣбы, пироги, жарятъ окорока и проч., въ домахъ начинается мойка и скобленіе половъ, стѣны,—словомъ, праздники

даютъ здѣсь какое-то особенное оживленіе и дѣятельность народу, отъ природы тяжелому на подъемъ и безпечному.

Вмѣсто обычныхъ въ другихъ мѣстахъ ярмарокъ существуютъ здѣсь сѣвѣзкіе праздники въ дни Св. Петра и Павла, пророка Илліа, Іоанна Предтечи, Успенья и др. годовые праздники: Рождество Хр., Пасха, Новый годъ, Крещеніе, Благовѣщеніе и др. Въ эти-то, такъ называемые, храмовые праздники и святочные дни крестьяне собираются въ одно село или деревню, и гулянкамъ не бываетъ конца.

Домашняя жизнь здѣшнихъ крестьянъ представляетъ много утѣшительныхъ сторонъ. Народъ живетъ въ довольствѣ, бѣдности почти не знаетъ. Если и встрѣчаются нищѣ, то лишь между ссыльно-поселенцами или людьми, продолжающими бродяжническую жизнь. У крестьянина нѣтъ большихъ экономическихъ заботъ, и потому, когда приходитъ праздникъ, народъ, при всемъ своемъ флегматическомъ характерѣ, предается веселію, разумѣется, по своему: «праздновать, такъ праздновать!» обыкновенно оправдывается въ такихъ случаяхъ мужикъ.

Вотъ одинъ изъ деревенскихъ храмовыхъ праздниковъ и забавы крестьянъ въ святочные дни, заимствованная изъ архива Минусинскаго земскаго суда.

Мы приближались къ большому селу Ирбейскому (въ Канскомъ округѣ). Утро было жаркое и палящіе солнечные лучи обѣщали день знойный, удушливый. Тройка «обывательскихъ» несла насъ берегомъ внизъ по теченію р. Кана. Время было сѣнокосное, но въ воздухѣ не было слышно благоуханія травъ; въ окрестности не попадались сплошно засѣянные хлѣбомъ поля, на которыхъ бы волны золотистыхъ колосьевъ терялись въ отдаленности. Пашни раскинуты клочками; въ промежуткахъ сѣнокосные дуга или привольно растущая высокая трава, негодная ни для какого употребленія. На поляхъ не видно живой души: день праздничный, и народъ былъ весь въ деревнѣ. Едва мы подъѣхали къ с. Ирбейскому, какъ услышали разносившійся въ воздухѣ протяжный звукъ колокола. Народъ съѣхалъ въ церковь къ обѣднѣ. Мы проѣхали большую улицу, по сторонамъ которой то тянулись прямою линіею опрятные съ тесовыми крышами крестьянскіе домики, то видѣлись, разбросанныя въ безпорядкѣ, небольшія избушки. Пока звукъ колокола призывалъ мирныхъ поселянъ къ молитвѣ, возлѣ кабака и передъ нимъ на площади уже толпилось много крестьянъ, мѣщанъ и мелочныхъ торговцевъ, пріѣхавшихъ, одни — поселиться на праздникъ, другіе — для закупки хлѣба, скота и для продажи крестьянскихъ произведеній.

Обѣдня кончилась, и народъ разсыпался по улицамъ: кто остановился у кабака, кто тащилъ пріятеля къ себѣ въ домъ «откушать хлѣбъ-соль и похлѣбать щей». Наконецъ, появился священникъ со всѣмъ своимъ семействомъ и церковнымъ причтомъ. Здѣшніе жители всегда отдають духовнымъ лицамъ предпочтеніе, сажаютъ ихъ за столъ на первое мѣсто, усердно угощаютъ и, сверхъ того, дарятъ ихъ хлѣбомъ, вареньями, масломъ, яйцами, холстомъ, нитками и проч. Это ужъ такой обычай, и крестьяне свои подарки—кто что можетъ—раздаютъ каждому члену причта особо. Послѣ обѣда рѣдко кто изъ сельскаго люда сидитъ въ избѣ: всѣ высыпають на улицу или сидятъ гдѣ-нибудь въ

тѣни, дожидаясь, пока не спадеть жара. Старики и старушки обыкновенно забираются куда-нибудь въ спокойный уголокъ своего жилья и тутъ, поставивъ ведро пива, бесѣдуютъ и пьютъ. Молодые парни прежде всего отдають долгъ питейному дому и уже подь вечеръ расхаживаютъ по улицамъ. Молодыя дѣвицы собираются въ какой-нибудь домъ и тамъ поютъ, дурачатся, играютъ въ фанты, въ ящерь, въ горѣлки и разныя другія игры. Иногда къ нимъ присоединяются мужчины, но до вечера дѣвушки строги въ обращеніи съ ними и при входѣ молодого паря сидятъ чинно, лишь по временамъ нашептывая что-то другъ дружкѣ на ухо. Вообще скрытность, притворство и насмѣшливость—общая черта сельскаго прекраснаго пола. Къ вечеру дѣвицы становятся снисходительнѣе, любезнѣе, и поцѣлун раздаются щедро.

Солнце начало склоняться къ горизонту; по р. Кану уже сталъ подыматься туманъ, который, клубами качаясь по островкамъ, разносился синеватой пеленой между хребтами горъ противоположнаго берега, подымался вверхъ и придавалъ торчащимъ вдали сокамъ и обгорѣлымъ соснамъ какія-то фантастическія и самыя прихотливныя формы. Настало время, когда народъ обыкновенно показывается на улицѣ: всѣ гости, старики и молодые, знакомые и незнакомые, гурьбами бродятъ изъ избы въ избу. Справляющіе праздникъ, уже хорошо подкутивши, поютъ, кричатъ, заходятъ въ крестьянскіе дома, въ которыхъ хозяевами ихъ весьма радушно принимаются и угощаются виномъ и пивомъ. Между тѣмъ, дѣвушки, собравшись къ одной изъ своихъ подругъ, сидятъ смиренно въ сѣняхъ и дожидаются гостей. Молодые парни, разодѣтые въ плисовые куртки и красныя ситцевыя рубашки, двигаются толпой по улицѣ и гдѣ собралось больше дѣвицъ, тамъ останавливаются. Дѣвицы будто бы не замѣчаютъ парней. Вдругъ забренчала балалайка, загудѣла гармоника, загѣвало затянулъ пѣсню и хоръ мужскихъ голосовъ подхватилъ заунывную пѣсню. Дѣвушки, когда поютъ «молодцы», выходятъ на улицу гурьбой, за ними идутъ мужчины. Деревня оглушается шумнымъ говоромъ и громкими пѣснями.

Сибирскій историкъ Словцовъ называетъ Сибирь «страною безголосною». И дѣйствительно, несмотря на звучные и прекрасные голоса ея обитателей въ пѣсняхъ замѣтно какое-то уныніе, тоска. Здѣсь вы рѣдко услышите веселую, разгульную пѣсню, въ которой почти всегда проявляется внутренняя сторона жизни народа. И потому здѣшнія пѣсни и забавы лишены жизненности и той заразительной веселости, какая столь свойственна молодежи. Мнѣ не случалось здѣсь видѣть деревенскіе танцы на открытомъ воздухѣ; танцуютъ на «вечеркахъ» только русскій танецъ, но безъ всякой граціи, чрезвычайно не ловко. Въ Европ. Россіи, въ особенности въ Малороссіи, праздникъ безъ танцевъ—не праздникъ. Въ каждый воскресный и праздничный день народъ собирается передъ корчмою; тутъ обыкновенно сидитъ слѣпой скрипачъ, бандуристъ или кто-нибудь играетъ на гудкѣ. И молодежь пляшетъ весело съ какимъ-то особеннымъ увлеченіемъ. Въ Сибири же я не встрѣчалъ народныхъ музыкантовъ; нѣтъ здѣсь ни волынки, ни гудка, ни свирели. Если и попадаются музыканты, то большею частію изъ поселенцевъ. Притомъ, звуки музыки раздаются только на свадьбѣ. Въ здѣшней деревнѣ гармоника и балалайка—единственные народные музыкальные инструменты.

Вслушиваясь въ голоса хоровода, долетавшіе до меня какими-то заунывными и жалобными стонами, я погруился въ раздумье: чему приписать эту внутреннюю печаль души здѣшняго крестьянина. Беззаботный и склонный къ разгульной жизни, въ пѣсняхъ своихъ этотъ житель Сѣвера таитъ какой-то отголосокъ печали, отражающій внутреннія впечатлѣнія души. Народныхъ, собственно сибирскихъ пѣсень здѣсь не существуетъ; если же встрѣчаются пѣсни съ мѣотнымъ содержаніемъ, то онѣ сочинены заѣзжими великоруссами. Здѣшний поселеникъ, когда поетъ даже веселыя великорусскія пѣсни, придаетъ имъ какой-то особенно протяжный, плачевный напѣвъ. Жалоба ли эта на суровость климата, холодность и блѣдность здѣшняго неба, или на сибирскую природу хотя вообще величественную, но дикую, мрачную, скудную относительно цвѣтовъ и плодовъ? Гдѣ болѣе искать разгадки этой тайной скорби, если не въ противоположности характера здѣшняго жителя съ окружающею его угрюмою природою? Душа здѣшняго поселеника хотѣла бы выразить чувства радости и излить его въ веселой пѣснѣ, но грозный видъ окружающей его картины наводитъ на него какое-то мечтательное, неопредѣленно печальное настроеніе, и звуки веселой пѣсни и движеніе веселаго настроенія духа замираютъ въ устахъ сѣвернаго пѣвца. Соціальное положеніе здѣшняго крестьянина самое беззаботное: онъ независимъ, не терпитъ нищеты, безропотно покорный, гостепріимъ, но взглядъ его на окружающій его міръ суровъ. И если чувства крестьянина, несмотря на матеріальное его довольство, выражаются печально, то такое меланхолическое настроеніе, конечно, имѣло немалое вліяніе на органъ выраженія его чувствъ—на голосъ: онъ тихъ и пріятенъ для слуха, но тонами своими заставляетъ слушателя сочувствовать этому смиренному ропоту души и потому наводитъ и на него уныніе, тоску. Нѣтъ у здѣшняго народа и веселыхъ игръ, забавъ; онъ какъ будто все груститъ о чемъ-то потерянномъ, но для него самого неизяснимомъ, и только выражаетъ свою скорбь, въ заунывной пѣснѣ.

Святочныя забавы начинаются повсемѣстно съ Новаго года, т. е. съ 1-го по 7-го января. День проходитъ въ занятіяхъ, а вечера посвящаются разнымъ забавамъ. Старики со старухами уходятъ къ подобнымъ себѣ въ гости на вечера. Молодые парни съ дѣвками расхаживаютъ по улицамъ и поютъ такъ называемыя святочныя пѣсни подъ звуки гармоники и балалайки. Потомъ разбиваются на партіи: дѣвицы собираются въ домъ къ одной изъ своихъ подругъ, а мужчины продолжаютъ гулять или отправляются куда-нибудь на «вечерку». Въ святочные вечера, въ каждомъ домѣ пьютъ чай, вино, шелкаютъ кедровыя орѣшки. Столъ уставляется закусками и напитками. «Закуски», состоящія изъ изюма, пряниковъ, урюпу и кедровыхъ орѣховъ, ставятся здѣсь только для женскаго пола; для мужчинъ подаютъ вино и чай. На такихъ вечеркахъ старики разговариваютъ про давно прошедшее, вспоминаютъ старину и поиваютъ вино; дѣвушки гадаютъ, шелкаютъ орѣшки и поютъ пѣсни. Наконецъ, когда вино придастъ старикамъ болѣе веселья, начинаютъ «баять» народныя сказки, побасенки, загадки и т. п. Въ избѣ царствуетъ глубская тишина—все съ величайшимъ любопытствомъ слушаютъ разсказчика. Вдругъ разговоръ перебивается звуками гармоники, слышной на улицѣ. Гости приподнимаются съ своихъ мѣстъ, заглядываютъ въ окна, гдѣ раздалась музыка. Въ это время

человѣкъ 15 замаскированныхъ въ разные костюмы уже успѣли войти въ горницу и начали пѣть и плясать подѣ звуки гармонини. Кончивъ одну пляску, замаскированные садятся по разнымъ угламъ и разговариваютъ между собою. Хозяинъ дома угощаетъ ихъ разными закусками; но замаскированные большею частію отказываются, вынимаютъ изъ своихъ кармановъ кедровыя орѣшки, такъ называемыя здѣсь «разговорцами», щелкаютъ ихъ и продолжаютъ между собою говорить. Старики восхищаются ихъ «умнымъ рѣчамъ», подходятъ къ каждому изъ замаскированныхъ, глядятъ имъ въ глаза, чтобы узнать, кто они; узнавъ, просятъ знакомыхъ пѣть. Старики, старухи, дѣвицы и замаскированные становятся въ кружокъ и начинаютъ пѣть хороводную пѣсню и плясать подѣ ея звуки, притаптывая ногами и припѣвая: «Куда ты, моя молодость, дѣвалась»... Такъ забавы продолжаются, наконецъ, маскированные уходятъ въ другой домъ и, такимъ образомъ, шатаются до самой полуночи.

Маскированныхъ партій, случается, бываетъ нѣсколько въ одномъ селеніи. Молодыя дѣвицы переодеваются въ мужскія платья, а парни въ женскія; а то наряжаются евреями, цыганами, приказчиками, ссыльно-каторжными, бродягами, и т. д.

### Святочныя хороводныя пѣсни.

#### I.

Чернобрювая моя,  
Черноглазая моя,  
Со вечера по пороши,  
А къ утру бѣлый снѣгъ.  
Чернобрювая моя, } Повторяется  
Черноглазая моя! } послѣ каждой  
строфы.

По этой по порошѣ  
Лежать два слѣдка,  
Оба чистенькіе,  
Оба гладинькіе.  
Первый слѣдокъ —  
На царевъ кабачекъ,  
А второй слѣдокъ --  
Милый къ милушкѣ ушелъ.  
Милый къ милушкѣ ушелъ  
И два монетчика унесъ  
И два червонца золотыхъ.  
Дѣвка дары не принимаетъ.  
Парня къ черту посылаетъ.  
Парень, парень, поди къ черту  
На часокъ, на другой  
Не путь — горой матушкой, горой.  
Ахъ ты, матушка, моя гора

Доведи до двора,  
До основа бревна,  
Тамъ горенька нова.  
Вново ставленная  
Печь муравленная,  
Въ горенкѣ во новой  
Стоитъ столъ дубовой.  
Ножки точеныя  
Позолоченныя.  
За столомъ сидитъ Иванъ,  
Во златы гусли играетъ,  
Душу Грушу утѣшаетъ.

#### II.

Летѣлъ, полетѣлъ  
Соколъ изъ-за горъ,  
Ѣдетъ, поѣдетъ  
Косьма на конѣ.  
Шапочка смѣется,  
Рукавички говорятъ  
И жевитъся велятъ.  
Конь ко двору приворачиваетъ,  
Конь къ широкому приворачиваетъ,  
Косьма Борисовичъ про сужену спрашиваетъ:

Дома ли не дома моя суженая,  
 Дома ли не дома моя ряженая?  
 Меланья Герасимовна дома спить,  
 Не будите вы её;  
 На вечерочкѣ сидить,  
 Не ходите по неё.  
 Я самъ схожу и самъ приведу,

Поцѣлую, обойму.  
 Пѣсни край—  
 Поцѣлуй дѣвка отдай;  
 Пѣснь непроста—  
 Поцѣлуй до троє въ уста;  
 Пѣсни конецъ—  
 Поцѣлуй ты, молодецъ!

Мужчины и дѣвицы пляшутъ, взявшись за руки; по окончаніи пляски, цѣлуютъ другъ друга.

Становятся съ одной стороны три дѣвицы, съ другой, противъ нихъ, три парня. Дѣвицы, взявшись за руки, вмѣстѣ подходятъ къ мужчинамъ и начинаютъ цѣть:

Бояра, зачѣмъ пришли,  
 Зачѣмъ прѣехали?  
 (Мужчины отвѣчаютъ)  
 Княжинья, да мы невѣсть пришли  
 смотрѣть.  
 Бояра, у насъ невѣсть нѣтъ,  
 Молодыя, да и невыросли.  
 Княжинья, да право, выросли!  
 Бояра, покажите жениха.  
 Княжинья, вотъ изволь смотрѣть:  
 Вось женишекъ, а вось хорошенькой.  
 Бояра, да покажите халаты княжя.  
 Изволь смотрѣть: вось хорошенькой.

Бояра, покажите кушаки.  
 Изволь смотрѣть: вось хорошенькой.  
 Бояра, покажите сапоги.  
 Изволь смотрѣть: вось хорошенькіе.  
 Бояра, покажите картузы.  
 Княжинья, да у сударушки забылъ  
 На подушечкѣ.  
 Бояра, покажите перчаточки.  
 Жена будетъ, сама свяжетъ.  
 Бояра, вамъ которая любя?  
 Намъ Харитинья Ивановна хороша!  
 Бояра, отворяйте ворота!

Тутъ рядъ мужчинъ расходится на одну и другую сторону; съ другой стороны одна изъ дѣвицъ выходитъ и бросается въ разомкнутый рядъ мужчинъ; ее подхватываютъ, и тотъ, кто былъ избранъ женихомъ, обнимаетъ и цѣлуетъ её.

Вообще, поцѣлуй играютъ первую роль во всѣхъ забавахъ сибиряковъ. Пляска, по которой пѣли пѣсню: «Бояра, зачѣмъ пришли?» называется ше-стѣрка и, смотря по числу лицъ, участвующихъ въ пляскѣ, называется: ось-мерка, четверка. Въ пляскѣ этой безпрестанно летаютъ поцѣлуй.

Кромѣ святочныхъ и храмовыхъ праздниковъ еще дѣлаются «вечѣрки» и бываютъ вечера капустные. Вечерки заказываютъ молодые парни одному изъ крестьянъ и угощаютъ на свой счетъ. Капустка бываетъ осенью, когда солить капусту. Въ это время собираются дѣвицы рубить капусту, при чемъ поютъ пѣсни, къ нимъ приходятъ парни и, по окончаніи работы, всѣ расхаживаютъ по



улицъ и поютъ хорожъ пѣсни. Сибирскія общенародныя пѣсни—тѣ же, что и во всей Россіи. Собственно сибирскихъ пѣсенъ нѣтъ. Напѣвъ пѣсенъ большею частью заунывный. Впрочемъ, вотъ нѣсколько пѣсенъ, которыя удалось мнѣ здѣсь собрать.

I. (Пѣсня заунывная).

Сказали про молодца, будто не живъ,  
не здоровъ и безъ вѣсти пропалъ.  
Вечеръ добрый молодецъ изъ дороженьки  
пришелъ,

И вдоль по улицѣ пошелъ.  
Свою любовную пѣсенку  
На свисточкѣ просвисталъ;  
Свищетъ и гаркаетъ,  
Въ теремъ голосъ подаетъ,  
Чтобъ его любовная

Не дремала и не спала, не гасила бы  
огня,

Ждала бы дождалась удалаго молодца.  
— Что ты, мой любовный, долго въ  
гости не бывалъ?

— За тѣмъ, за сѣмъ промышкалъ —  
Въ дому со худой, со жёнущкойобра-  
нюшечка была:

Журила, бранила удалаго молодца,  
И тебя душу, красну дѣвицу.

— Я тебѣ, добрый молодецъ,

Говаривала прежде:

Убей ты, убей свою жену!

Ахъ, ты глупа, красна дѣвица,

Неразумна твоя рѣчь!

Мнѣ со красной дѣвкой

Одну ночку почевать,

А со худой со жёнущкой

Надо вѣкъ вѣковать!

II. (Протяжная).

Какъ на дубчикѣ сидятъ два голубчика,  
А на поволокѣ сидятъ двѣ голубки;

Они пили и ѣли

И сами про себя ворковали.

Онѣ и всё врозь полетѣли,

И сядились онѣ на быструю рѣчку,

По край березничку,

На желтой песочокъ

И на зелень лужечекъ

И промежду-то собой рѣчи говорили:

Ахъ, какъ тошно на свѣтѣ,

Кто кого любить,

А тошнѣе того любить,

Вдругъ да и повинуть!

Покинулъ меня милый, меня не на

долго,

Ненадолго-то время, меня на часо-

чекъ,

А часочекъ-то покажется ровно за

денёчекъ.

Отъѣзжаетъ-то мой милый въ путь,-

дороженьку

И меня покидаетъ, покидаетъ,

Оставляетъ бѣдную сиротинку,

Несчастную, горемышную!

III. (Заунывная).

Гдѣ ты, мое горе великое,

Никому мое горе неизвѣстное!

Хоть извѣстно,

Но никому не соболѣзно.

Призакрыто мое горе бѣлой грулюю,

Призаплаканы очи моя ясные слезами,

Запечатаны уста мои кровями.

Ахъ, задумалъ мой другъ любовный

Во путь, во дороженьку,

Въ тою же дороженьку—въ дальню

Сибирску,

Въ городъ Минусинской.

Приказывалъ другъ любовной прика-

завья:

Ты живить-ко, моя милая, помирнѣ,  
 Помирнѣ и поузнѣ;  
 Ты люби, моя любезная, кого хочешь;  
 Если лучше ты меня найдешь,  
 То меня позабудешь,  
 А если хуже меня найдешь—  
 Меня вспомянешь.  
 Вспомянешь меня, чернобрыва,  
 Сама заплачешь,  
 И стоскуешься, моя любезная!  
 Пиши ко мнѣ письма,  
 Не перомъ пиши,  
 Не чернилами ты пиши, любезная,  
 Горючими слезами!  
 Отошли, моя милая, со друзьями,  
 Со тѣми же со друзьями.  
 Со буйными вѣтрами.  
 Друзья письма не довозятъ,  
 Вихри писемъ не доносятъ...

IV. (Печальная).

Отлетаетъ мой соколъ изъ моихъ очей,  
 Изъ глазъ отъѣзжаетъ другъ любезной  
 Въ чужи дальни города  
 И дальни незнакомы—  
 Во славный градъ Петербургъ.  
 Не мало слѣзъ ронила  
 По любезномъ по своемъ,  
 Въ слезахъ дружка просила  
 Хоть немножко поживи,  
 Хоть немного и маненько  
 Одинъ годичекъ со мной!  
 Всѣ люди знаютъ, не совѣтуютъ  
 Любить меня, Катюшу,  
 Велятъ бросить, позабыть  
 Я въ та-пѣри забуду,  
 Когда скроются глаза,  
 Тонкимъ, бѣлымъ полотномъ  
 Мнѣ лице закроютъ  
 И съ горь желтымъ пескомъ  
 Меня загребутъ.  
 Обрости, моя могила,  
 Всякими разными цвѣтами,  
 Обложите мою могилу

Плитами вокругъ;  
 Я на камнѣ нарисую  
 На бумажкѣ напишу,  
 Я кумушкамъ, подруженькамъ  
 Словечко расскажу:  
 Ахъ, вы, кумушки-подруженьки,  
 Не живите-ко, какъ я жила,  
 Не влюбляйтесь въ молодца.  
 Отъ этой-то любви  
 Зарождается тоска,  
 Отъ нее-то немочна болѣзнъ,  
 А отъ немочи приключается намъ  
 смерть.

V (Веселая и протяжная).

Вечеръ добрый молодецъ  
 Запилъ, загулялъ,  
 Со душенькой, красной дѣвицей  
 Рѣчьми занимался:  
 — Скажи, душечка, красна дѣвица,  
 Ахъ, дѣ красна дѣвица  
 Скажи, кого любишь, охъ?!  
 Кого любишь, одного ли меня  
 Добра молодца сушишь и крутишь,  
 Охъ, сушишь и крутишь!  
 На то дѣвица ничто не сказала,  
 Отъ квартирушки вовее отказала,  
 Ахъ, да! отказала.  
 Да ты отстань, добрый молодецъ,  
 И отстань по любви,  
 Охъ, да! по любви.  
 Не отстанешь по любви,  
 Ахъ, да! по любви,  
 Отстань по неволѣ,  
 Охъ, да! по неволѣ!  
 Совсѣмъ-то добрый молодецъ,  
 Совсѣмъ собрался,  
 Охъ, собрался и со всѣми простился,  
 Охъ, простился!  
 Съ одной дѣвицей,  
 Съ одной красавицей,  
 Охъ, съ нею не простился!  
 Подъ куткое, подъ окошко  
 Мальчикъ остановился,

Охъ, да! остановился:  
 Въ кутко окошко и въ стѣнку  
 Мальчикъ колотился!  
 Охъ, колотился.  
 Пусти, пусти, дѣвица,  
 Пусти, раскрасавица,  
 Пусти постояти!  
 А не пустишь постояти,  
 Пусти ночку почевати,  
 Охъ, да! почевати.  
 Никто не даль ни отвѣту,  
 Никто ни привѣту,  
 Ахъ, ни привѣту,  
 И ни ласковыхъ словъ!  
 Съ тѣмъ молодець заплакалъ!  
 Вздохнулъ да ушелъ!

VI (Веселая).

По Чулымѣ по рѣкѣ  
 Плыветъ казакъ на быкѣ,  
 И бережка трещать,  
 Равно достушки пищать.  
 У Радіонова двора  
 Упечатали быка.  
 Стали быка по частямъ дѣлить:  
 Радіону за труды  
 Три корыта руды;  
 А маіору кожу  
 На широку его рожу;  
 Черепаникѣ скотинныя серѣдки,  
 У ней дѣтушки сиротки;  
 Зуеву ребро —  
 Онъ ходитъ храбро;  
 Шувалову копытцы,  
 У него семья прочится;  
 Осипу почки,  
 У него красивыя дочки;  
 А Трофиму уже кстать  
 Бычій хвостикъ отдать;  
 Степану лопатка  
 За то, что у него гладка;  
 Остальное сдать пастуху  
 Чтобъ унять его комуху.

VII.

Заводила Акулина  
 Хлѣбцы мякинйкіе.  
 Хани-лену, хани-лену, } Повторяется  
 Хлѣбцы мякинйкіе! } послѣ каждой  
 Заводила на дрожжахъ, } строфы.  
 Не вдержала и на возжахъ.  
 Заводила на дрожжахъ  
 Три недѣли кисли,  
 И все не выкисли.  
 Не выкисли и на четвертую недѣлю —  
 Акулина стала хлѣбцы катать.  
 На печи въ углу пекла  
 И кочергой загребала.  
 — Складу хлѣбцы въ коробокъ  
 И повезу въ городокъ. —  
 Никто хлѣбцевъ не купилъ  
 Никто даромъ не беретъ.  
 Тутъ явилася свинья,  
 Съѣла коробокъ одна.  
 Не наѣлась, только рыло замарала;  
 Три недѣлечки хворала,  
 На четвертую пропала.

VIII.

Не ходи, мое веселье,  
 Изъ моего двора,  
 Не прокладывай слѣда.  
 Миль дорожки не тори,  
 Худой славы не клади.  
 Худа славушка пройдетъ,  
 До меня слава прійдетъ:  
 Никто замужъ не возьметъ,  
 Не посватается.  
 Лебедушка бѣлая  
 По бережку бѣгала;  
 Не про насъ ли люди судятъ,  
 Люди бають, говорятъ  
 И разлучить съ другомъ хотятъ.  
 Не боюсь я вѣчной муки,  
 Боюсь съ миленькимъ разлуки.  
 Боюсь батюшки,  
 А скажу матушкѣ:

— Родимая моя мать,  
Тебѣ меня не узнать.  
Колды я пошла гулять.  
Себѣ друга наживать,  
Себѣ ровнюшку Семѣнушку.  
Не ходи ты, Сеня, по сѣнямъ,  
Не топай ногой,  
Мнѣ не быть за тобой,  
А мнѣ быть, побывать:  
За Иваномъ торгашемъ.  
У Ивана торгаша  
Хоть пѣтъ денегъ ни гроша,  
Зато слава хороша.

IX.

Вѣнокъ, ты мой вѣночекъ,  
Вѣнокъ ты лазоревой,  
Мой цвѣточекъ,  
Куда тебя, мой вѣночекъ, положить?  
Положу я, мой вѣночекъ, на головку,  
Да на прекрасную дѣвченку.  
Не кума съ кумой покумпилася,  
Дорогимъ кольцомъ подарилася —  
Подарилася среди кружка  
На лужкѣ-на лужечкѣ  
Во дѣвушекъ въ кружечкѣ.  
Ты кумъ—я твоя кума,  
Гдѣ мы сойдемся,  
Тамъ и обоймемся,  
Поздороваемся и разойдемся.

При пѣніи этой пѣсни, дѣвицы ходять по комнатамъ вокругъ мужчинъ, и когда пѣсня кончится, то дѣвицы цѣлуются съ мужчинами.

IX.

Повадилася котокъ  
Во слободу на краекъ,  
Во слободу на краекъ  
Къ богатому мужику  
Ко хорошей дочерѣ;  
Ко хорошей дочерѣ —  
Къ Парушѣ хорошей.  
Ахъ, ты, батюшко родной,  
Кто-то есть у окна,  
Кто-то стучается,  
Кто-то брякается.  
Начинаеть ужъ свѣтать,  
Стала дѣвка горевать:  
Некуда кота дѣвать,  
Некуда кота дѣвать!  
Посажу кота въ подоль,  
Посажу кота въ подоль,  
Понесу кота на дворъ,  
Понесу кота на дворъ,  
Опушу кота изъ рукъ.

Ужъ котокъ на повесть скочилъ,  
Всю повесть обломилъ,  
Семь овецъ задавилъ  
Восьму ялицу, годовалицу.  
Что меня, что за эту вину  
Отдали замужъ молоду  
Въ великую семью;  
Всѣхъ четырнадцать душъ:  
Свекоръ . . . . <sup>1)</sup>, четыре деверя,  
Четыре золовущи,  
Онѣ колотовушки;  
Сидять, ахъ, на лавочкѣ,  
Сидять и моего мужа мутять,  
Меня бити велять.  
Ахъ, батюшка родной,  
Дай по горенкѣ пройти,  
По горенкѣ пройти  
И словечушко молвить:  
Ужъ какъ свекоръ на палатахъ—  
Какъ борзой кобель на канатѣ;  
Ужъ какъ свекровка на печи—  
Борза сука на цѣпи;

<sup>1)</sup> Не разобрать. Авторъ статьи.

Какъ девери соколы—  
 Какъ борзые кобели;  
 А невѣстки говорятъ—  
 Намъ медвѣдницу везуть;  
 А золовки говорятъ—  
 Намъ людоѣдицу везуть;  
 Двѣ тетушки, двѣ лебедушки,  
 У печки стоятъ  
 И про то же говорятъ.

X.

Гуленькій ты мой голубчикъ,  
 Сизъ-косатенькой ты мой варкунчикъ.  
 Зачѣмъ гуленька въ гости нелетаешь,  
 Или домичку своего не знаешь  
 Или голосочку моего не слышишь?  
 Твой громкой голосокъ вѣтеркомъ отпо-  
 сить,  
 Сизы крылишки частымъ дождикомъ мо-  
 чить.

Три ласточки, три касаточки  
 Вокругъ саду летали,  
 Къ землѣ припадали  
 И про мила дружка вѣсточку сказали:  
 Что мой-то миленькой  
 Сидятъ во засадѣ—въ каменномъ  
 острогѣ.

У острога нѣтъ ни дверей,  
 Ни оконъ напротесу,  
 Только горенка малая,  
 Печка муравая;  
 У этой же печки  
 Трубы выводныя,  
 Изъ трубъ же дымокъ повѣваетъ  
 Къ землѣ приклоняетъ.

XI.

Наша Маша не лѣнлива  
 Въ полночь баню затопила,  
 Въ баню Ваню повѣстила.  
 Ваня скокъ на порогъ—  
 Сапоженки спали съ ногъ;

Обернулся Ваня въ кругъ—  
 Перчаточки спали съ рукъ.  
 Ваня на полу лежитъ,  
 Къ нему черноброва бѣжить;  
 Бѣжить, поспѣваетъ,  
 Черну шляпу поднимаетъ,  
 На голову надѣваетъ,  
 На добра коня сажаетъ,  
 Принаказываетъ:  
 Ты побѣдешь, милъ гулять,  
 Не загуливайся!  
 На веселыхъ на бесѣдахъ  
 Не засиживайся!  
 На школьныхъ, на манерныхъ  
 Незаглядывайся!  
 Ужъ какъ школьные, манерныя  
 Сударыни мои  
 Алымъ платьемъ привлекаютъ;  
 А ребята наши охочи гуляти,  
 Танцы танцовати,  
 Круги занимати,  
 Дѣвокъ цѣловати!

XII.

Зальюсь, зальюсь, мальчикъ, слезоньками  
 Зальюсь горючими,  
 Зальюсь горючими!  
 Заливался мальчикъ слезоньками  
 Знаю для кого,  
 Знаю для кого!  
 Знаю, знаю сповидаю,  
 Кого я люблю,  
 Кого я люблю!  
 Любилъ, любилъ мальчикъ дѣвушку—  
 Той здѣсь нѣтъ,  
 Нѣту, нѣту красной дѣвушки,  
 За моремъ живетъ,  
 За моремъ живетъ.  
 За моремъ на той сторонѣ,  
 На той, на той сторонукѣ  
 Дѣвушка живетъ!  
 Еслибъ были златы крылушки  
 Слеталъ бы я къ ней  
 И спросилъ бы красну дѣвушку,

Любить ли меня,  
Любить ли меня?  
Если скажетъ, что меня любить—  
Возьму за себя;  
Если скажетъ—да не любить,  
Убью самъ себя!  
Закроются очи жёнъ  
Темной темнотой,  
Заростетъ моя могилушка  
Травой муравой.

XIII.

Стоитъ олень подъ кустичкомъ  
Подъ сосновымъ.  
Приодѣньте олея, прикутайте:  
Со дѣвушки вѣнокъ,

Когда поютъ эту пѣсню, то одинъ изъ мужчинъ пляшетъ и, по окончаніи пляски, подходитъ къ одной изъ дѣвицъ, становится на колѣни и цѣлуются.

XIV.

Какъ не стаичко-то черныхъ галочекъ  
Поднималось, поднималось;  
То сила-армія молодыхъ солдатъ  
Царя бѣлаго, царя бѣлаго!  
Напередъ ихъ выбѣгаетъ молодой  
«кульерь».  
Онъ бѣжитъ, бѣжитъ молодой кульерь  
На добромъ конѣ, на добромъ конѣ;  
Самъ не тряхнется, ой, да не ворохнется.  
Да бѣгаетъ молодой кульерь  
Къ каменной Москвѣ, къ камен-  
ной Москвѣ.  
Да заѣзжаетъ-то молодой кульерь  
На царевъ кабакъ:  
—Здравствуйте, цѣловальники,  
Да «восударевы», восударевы!  
Есть ли у васъ, цѣловальнички,  
Зелено-вино, зелено-вино?  
—Много ли тебѣ, сударь, надо  
Зелена-вина, зелена-вина?  
—А мнѣ надо зелена-вина  
Семьдесятъ семь бочекъ.

Со молодушки платокъ,  
Съ молодка-удальца  
Черна шапочка, опоясанка.

XV.

Кроватушка, кроватушка тесовая,  
Поставлена ты изъ несчастна дерева,  
Изъ горной осины, изъ горпой осины  
Изъ самой вершины!  
Молодецъ, молодецъ,  
Ты же молоденецъ,  
Кого любишь, кого знаешь,  
Того поцѣлуешь.  
Люблю, люблю любезную,  
Её поцѣлую,  
И до тѣхъ поръ любить стану  
Пока не отстану.

XVI.

Какъ не сѣры братцы ли гуси съго-  
готали,  
Что не сизые братцы-селезни просви-  
стали;  
Что небѣлые-то братцы-лебеди жалко  
кличутъ,  
Молодые-то наши солдатушки да слезно  
плачутъ,  
Жалобу-то творять на старшаго гене-  
рала:  
Не во времячко насъ солдатушекъ  
выбираетъ,  
Въ большой праздникъ—да въ Пет-  
ровъ день.  
Да не во времячко насъ солдатушекъ  
обучаетъ,  
Во лютые, во крещенскіе да морозы.  
Ко щерблетичкамъ рѣзвыя наши но-  
женки призаминало,  
Ко свѣтлу ружью бѣлы рученки при-  
щипало.  
Породила родна матушка только двухъ  
насъ, сыновей,

Воскормилъ сударь-батюшко, воспоилъ,  
Чему-то насъ научилъ?  
А учила-то насъ брателькова—чужая  
сторона,  
Да чужая дальняя сторонюшка, времен-  
ная слободушка:  
Весь день-то насъ бьютъ, бросаютъ  
безвинно,  
Насъ учать безъ краснова-то солнышка,  
Во тьмѣ душу выпекають, въ тьлѣ  
кости открываютъ.

XVII.

Не кукушенка въ сыромъ бору куковала,  
Она скуковала, она скуковала.  
Не соловьюшка вотъ сталъ утѣшати,  
Онъ сталъ утѣшати, онъ сталъ  
унимати.  
—Тебѣ полно, моя горька кукушенка,  
Полно куковати, ой, полно ку-  
ковати!  
Охъ, ты ли глупенькой, ой, да неразумной!  
Младой соловьюшка, ахъ, младой  
соловьюшка,—  
Какъ мнѣ, горькой кукушечкѣ, какъ  
не куковати  
Какъ не куковати, какъ не ку-  
ковати?  
Охъ, одинъ у меня былъ зеленый садъ  
И тотъ посыхаесть;  
Всѣ изъ то-ли мелки птички вылетаютъ,  
Одну меня—горьку кукушечку въ саду  
покидаютъ,  
Ой, покидаютъ, покидаютъ!

XVIII.

Изъ далече, далече, да изъ чиста поля,  
Изъ широкаго раздолья, изъ широкаго  
раздолья.  
Изъ широкаго раздолья, ой, горитъ  
тутъ огонечекъ разъяснюшенѣкъ,  
И дымочекъ повѣваетъ синь, тонюшенекъ.

У огонька разосланъ сѣрой войлочекъ,  
Сѣрой войлочекъ;  
Да на войлочкѣ лежитъ доброй молодецъ,  
Доброй молодецъ.  
Онъ трудень-болень и весь изранень,  
И весь израненъ;  
Двѣнадцать-то раночекъ получилъ ру-  
жейныхъ,  
Получилъ ружейныхъ;  
Ужъ какъ первая-то рана въ буйной  
головкѣ,  
Въ буйной головкѣ;  
Ужъ какъ вторая-то рана да въ пра-  
вой рукѣ,  
Да въ правой рукѣ;  
Ой, ужъ какъ третья то-ли раночка въ  
ретивомъ сердцѣ,  
Въ ретивомъ сердцѣ.  
Самъ молодецъ эти раночки припекаетъ,  
Припекаетъ, прижигаетъ, пригова-  
риваетъ.  
Охъ, двѣнадцать этихъ раночекъ—не  
во что ему,  
Издоляютъ добра молодца только три  
раночки,  
Три раночки копьевыя!

XIX.

Вы горы, вы горы, вы да крутыя,  
Горы змѣвья, горы змѣвья.  
Да позвольте-ка вы мои горы подъ  
собою постояти,  
Подъ собою постояти, постояти.  
Намъ тутъ не годочекъ годовати,  
Одну ноченку ночевати и ту всю не спати,  
Да ту все не спати, не спати.  
Свинцу, пороху набрати,  
Свинцу, пороху набрати,  
Стеньку Разина да устрѣляти,  
Ой, да устрѣляти.  
На покровскомъ то-ли на дужечкѣ  
Стенки Разина не стало  
Въ дѣвичьемъ кружочкѣ  
Въ дѣвичьемъ кружочкѣ.

Пѣсни эти, какъ видно, перенесены изъ В. Россіи и многія потеряли свой настоящій характеръ. Каждая партія сѣмьныхъ, заѣзжихъ торгашей и приказчиковъ приносятъ свои пѣсни, передѣлываетъ ихъ на свой ладъ и потому нѣкоторыя лишены не только первоначальнаго своего значенія, но и самаго смысла. Большая часть пѣсней заунывныя, что совершенно противоположно характеру сибиряка-старожила. Зайдите въ любую избу и вы никогда не увидите хозяина или хозяйку съ угрюмой физиономіей. Правда, характеръ здѣшняго народа серьезный и степенный; но сибирякъ-старожилъ у себя въ домѣ всегда радъ гостю и съ веселымъ лицомъ заводитъ умныя рѣчи, спрашивая обо всемъ, что только можетъ входить въ сферу его деревенской жизни. Несмотря на врожденную недовѣрчивость, онъ довольно словоохотливъ. Это уже можетъ служить примѣтомъ, что крестьянинъ въ Сибири не знаетъ нищеты, живетъ въ довольствѣ, и потому не о чемъ ему тужить и тосковать. Слѣдовательно, внутреннее изліяніе его души скорѣе должно бы выразиться въ веселой пѣснѣ, чѣмъ въ грустной.

Удивительно, что Сибирь—страна, завоеванная простымъ народомъ, шайками казаковъ, имѣетъ такъ мало народныхъ историческихъ преданій и сказокъ. Рѣдко гдѣ услышите среди здѣшняго населенія рассказы о походахъ, подвигахъ и удачѣхъ предковъ—казаковъ-завоевателей. Воспоминаніе о нихъ совершенно утратилось. Еще въ крестьянскихъ домахъ Приуралья можно встрѣтить портретъ Ермака и другихъ казаковъ; но въ южной части Енисейской губерніи скорѣе можно найти портреты современныхъ историческихъ лицъ, чѣмъ казаковъ-завоевателей. И потому сохранившіяся немногія народныя сказки и преданія даютъ очень слабое понятіе о старинѣ; онѣ болѣе изображаютъ современные нравы здѣшнихъ жителей.

Въ Минусинскомъ округѣ сказокъ сохранилось среди нихъ довольно много, но всѣ онѣ относятся къ крестьянскому домашнему житію-бытію и чрезвычайно хорошо и вѣрно характеризуютъ народъ въ двухъ отношеніяхъ: страсть къ деньгамъ и легкую нравственность женщинъ. Каждая сказка непременно имѣетъ своимъ предметомъ приобрѣтеніе челоуѣкомъ большихъ богатствъ или любовныя похищенія, женитьбу, и т. п. Герои сказокъ большею частію купцы, приказчики, приказные, разбойники и проч. Для подтвержденія уже отмѣченнаго мною наблюденія о томъ, какъ мало обращаютъ здѣсь вниманіе на хорошее поведеніе дѣвушки, я приведу одну сказку (очень похожую и на всѣ другія), выписанную изъ бумагъ минусинскаго земскаго суда (за 1847 годъ, № 3), а именно: «Суженая невѣста».

«Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ, въ городѣ, такъ сказать, Красноярскомъ, у одного приказнаго родился сынъ, по имени Иванъ; въ этомъ же округѣ у богатаго купца родилась дочь—Настасья. Родители этихъ дѣтей имѣли между собою дружественную связь, и потому вхожи были, со своими дѣтьми, одинъ къ другому. Малюткамъ было уже лѣтъ по пяти, и они свыклись такъ, что не могли другъ безъ друга прожить дня; вмѣстѣ обучались и полюбились они несказанно. Замѣтили это родители и говорили часто: это будетъ суженая нашему Ивану. А купецъ говорилъ: надо же разлучить ихъ: что за пара онъ-де нашей дочери! Но только въ одинъ вечеръ, когда было гуляніе у купца (находился тутъ въ гостяхъ и приказный), гости

\*



сильно любовались, что малютки так мило забавляются между собою. Вотъ гости и говорятъ въ шуткахъ: давай, мы ихъ обручимъ. Взяли да и обручили: помѣняли ихъ колечками и благословили образомъ. Малютки про обрученіе ничего не знаютъ: знай, только рѣзвятся. Такъ какъ они были одноклассники, то когда пришли въ 12-ти лѣтній возрастъ, какъ-то наединѣ и покланялись другъ другу, чтобы одному ни на комъ другомъ не жениться, а другой за мужъ не выходить. Вотъ когда совершилось имъ по 16-ти лѣтъ, то присланы были отъ одного, тоже купца, сваты къ родителямъ купеческой дочери. Услышавъ это, дочь сильно расплакалась и говорила: не вы ли, мои милые тятинька и маменька, общали отдать меня замужъ за сына приказнаго? Они же не хотѣли и слушать ея рѣчей. Говорятъ: что онъ тебѣ за пара. Опъ-дѣ еще и чину не имѣетъ и, притомъ же, бѣдный; намъ-дѣ стыдно будетъ завести съ нимъ родню. Нечего дѣлать, и дочь отвѣчала: будь воля ваша! Вотъ по рукавъ и сыграли свадьбу. Послѣ вѣнца, когда молодыхъ положили на ложе въ почивальнѣ, молодая и говоритъ молодому: другъ мой, я навѣкъ твоя буду, тебя всегда слушать и почитать буду, только сдѣлай ты мнѣ одну милость, о которой я тебя попрошу.—Что такое, моя безцѣнная? Изволь просить, я ни въ чемъ тебѣ не откажу.—Тутъ она сказала ему о своей младенческой связи съ сыномъ приказнаго, какъ они вмѣстѣ росли, какъ они другъ друга полюбили и, наконецъ, какъ ихъ родители, обручая, благословили. Она молвила: прошу тебя, позволь мнѣ первую ноченку провести съ приказнымъ,—я ему въ этомъ дала клятву. Мужъ съ охотою согласился на это и отпустилъ ее къ нареченному жениху. Женихъ-то, приказный, жилъ, примѣрно, въ десяти верстахъ. Она и пошла. Это было ночью. Вотъ на половинѣ дороги попадаютъ ей на встрѣчу бѣглецы изъ завода бродяги.—Стой, голубушка, откуда и куда?—Она и рассказываетъ имъ причину. Бродяги ведутъ ее къ своему старостѣ. Староста, увидя такую премилую красотку и много дорогой на ней «лопоти» (женской одежды) воспламенился страстью и думалъ было насмѣяться надъ нею и ограбить ее. Только когда услышалъ добродѣтельный поступокъ ея мужа, а также и ея самой, то сжалился и согласился отпустить ее, но съ тѣмъ, чтобы на обратномъ пути она зашла къ нимъ въ ставъ и обсказала, какъ поступить съ нею нареченный—приказный. Уже къ свѣту приходитъ она къ своему прежнему дружкѣ въ дождь, и онъ весьма былъ радъ этому. Послѣ многихъ любовныхъ между ними разговоровъ, она рассказала своему жениху о причинѣ своего къ нему прихода. Услышавъ про такую ея вѣрность, онъ прослезился и сказалъ:—неоцѣненная моя бывшая подруга, я покорно благодарю тебя, какъ и твоего мужа, что онъ умѣлъ цѣнить нашу любовь. Невинность твоя для меня очень дорога. Подумай же ты сама, не дороже ли она для твоего мужа? Извѣстно, что онъ послалъ тебя ко мнѣ по одной твоей убѣдительной просьбѣ; но каково же ему будетъ смотрѣть на тебя, когда ты къ нему обратишься? Это было бы все равно, какъ бы я тебя ограбилъ. Довольно тебѣ и того, что даже бродяга, варнакъ, у котораго ты была, смягчилъ свое сердце. Благодарю пренного тебя за твою обо мнѣ память; благодарю и мужа твоего за его умный поступокъ. Жаль тебя пренного. Но такъ какъ мужъ твой умный человекъ, то уступаю ему тебя безъ обиды ради того, что будешь обладать хорошимъ сердцемъ. Неси невинность твою къ нему и скажи, что я не нашелъ для него болѣе

подарковъ. Тутъ онъ упалъ въ обморокъ и сильно плакалъ. Суженая невѣста приказнаго возвратилась къ мужу; мужъ весьма обрадовался ея приходу. Начали цѣловаться, миловаться и когда она рассказала ему обо всемъ съ нею случившемся, то онъ сильно полюбилъ ее, и всетаки сказалъ: «вѣдь дуракъ-то приказный! Видно, что не знаетъ коммерческаго разсчета». Мужъ съ женою жили богобоязливо и въ большомъ согласіи дожили до глубокой старости».

Приведемъ преданіе о чудесныхъ могилахъ въ Минусинскомъ округѣ.

«За нѣсколько сотъ лѣтъ, когда только, будто-бы, начала въ Сибири рости бѣлая береза, люди здѣсь обитавшіе, называемые чудью, увидѣвъ это дерево, разпустили слухъ, что идетъ на нихъ бѣлый царь. Не желая, по своей дикости, быть въ подданствѣ Россіи, они рѣшились лучше погибнуть и начали живыми зарываться въ землю и на могилахъ своихъ ставили камни, которые въ теперешнее время называются курганами. Другіе же изъ чудескихъ народовъ, самые смѣлые, пороли себѣ животы ножами или бросались съ утесовъ въ р. Енисей. Но всѣ ли эти народы истребились или остались живы—изъ преданій народныхъ неизвѣстно».

Свадебные обряды крестьянъ-сибиряковъ представляютъ много любопытнаго. Если хотите, въ обрядахъ этихъ сохранились тѣ же обычаи, что и въ Европейской Россіи, съ нѣкоторыми прибаутками, которыя довольно рѣзко характеризуютъ здѣшняго крестьянина. Такъ, на примѣръ, въ Евр. Россіи выборъ невѣсты зависитъ собственно отъ отца и матери жениха. И сюда перенесли тотъ же обычай съ тою разницею, что въ Евр. Россіи какъ женихъ, такъ и родители при выборѣ невѣсты болѣе основываются на хорошей ея нравственности и на доброй славѣ семьи; здѣсь же родители стараются женить сына какъ можно раньше для того только, чтобы размножить семейство и увеличить число работниковъ. Поэтому, крестьянскіе сыновья—большіе волокиты, о женитьбѣ мало думаютъ и къ родителямъ съ просьбами объ этомъ не обращаются. Забота женить сына лежитъ на родителяхъ, которые при этомъ больше заботятся о томъ, чтобы невѣста была крѣпкаго сложенія, здоровая, испытанная... и не калѣка, чѣмъ объ ея красотѣ и нравственности.

Такимъ образомъ, родители, высмотрѣвъ въ своемъ селѣ или въ другой деревнѣ дѣвицу, объявляютъ о сватовствѣ сыну. Мать жениха приглашаетъ другую женщину, разумѣется «говорящую», и отправляются къ родителямъ невѣсты. Войдя въ избу, останавливаются у порога, три раза крестятся передъ иконами, потомъ поклонясь въ поясъ на всѣ три стороны, привѣтствуютъ хозяевъ:

— Здравствуй, родимая Степанида Ивановна и родимый Петро Ивановичъ!

— Добро жаловать, отвѣчаютъ хозяева, родимыя Маланья Петровна и ты, Марья Алексѣевна! Откуда васъ Богъ привесъ? Просимъ покорно на лавочку бесѣдовать.

Гости садятся и нѣсколько минутъ молчатъ, потомъ встаютъ, выходятъ на средину комнаты, кланяются въ поясъ и начинаютъ приговаривать:

— Мы къ вамъ, Ивановна, и ты, Петръ Ивановичъ, пришли съ добрымъ дѣломъ, со сватаньемъ. Василій Митрофановичъ кланяется Акулинѣ Петровнѣ. (Митрофановичъ—женихъ, а Акулина—невѣста).

— Милости просимъ, родимые; доброе дѣло!

Опять садятся всѣ. Сваха, сидя, разговариваетъ съ родителями:

— Покорно просимъ ужъ вамъ сказать намѣреніе ваше о женихѣ; парень славный (сваха продолжаетъ вычислять всѣ достоинства жениха) и дѣвка-то ядрѣная — одинъ другова стоятъ! Домъ добрый, есть добра и живота, будетъ чѣмъ орудовать, да къ тому же сами вы знаете: одинъ сынъ, кручины нельзя бояться!

Мать невѣсты отвѣчаетъ:

— Кто про это, родимая, не знаетъ. Да правду сказать, отдавать-то мы дѣвку не намѣрены... И мать продолжаетъ: (тутъ выражается очень хорошо скрытность и скупость сибирскаго крестьянина) куделя (лѣпъ) не родилось и бѣлья-то мало; да подумай-ко, родимые свать и сватюшка, куда еще что не тутъ отдать, — я вѣдь, сватюшка, небольшая въ этомъ, какъ вѣдь старикъ чаво скажетъ.

Старикъ отвѣчаетъ:

— Да чѣмъ-то мы будемъ свадьбу отправлять... Провѣсной говядины-то у насъ мало, одна только жердь навѣшена. Звѣровать нынче не ходилъ и не хмѣлевалъ, — хмѣлю-то нѣтъ. Пива не изъ чего варить. Чаво же тутъ будешь дѣлать.

Сваха настоятельно проситъ:

— Да подумайте-ко, намѣрены, такъ намѣрены. Одно, что ужъ бы мы знали. Вѣдь, не съ чѣмъ и намъ итти, сами знаете.

— Куда, мы сегодня ничого сказать не можемъ. Авось со старухой подумаемъ... ну, да и у дѣвки спросимъ, какъ бишь она скажетъ. Милости просимъ пожаловать на утро.

— Подумайте-ко, какъ получше, подумайте!

Свахи встаютъ, кланяются низко и уходятъ.

По уходѣ ихъ, мать и отецъ невѣсты «шибко» задумываются, судятъ, обсуживаютъ жениха, его семью и, наконецъ, рѣшаютъ такъ:

— Чаво же, баба, спрашиваетъ старикъ жену?

— Да я что же ту-то-ка? Твое же дитяще, самъ знаешь, парень работщій, дѣвка здоровая, неболѣзненна, почему же не отдать?

— Ну, и дѣло: отдать, такъ отдать!

На другой день приходятъ свахи и послѣ обыкновенныхъ привѣтствій спрашиваютъ:

— Ну, вздумали, родимые, отдавать Акулину Петровну?

— Говорили-де мы вечеръ дѣвкѣ, да она бантъ-то, что безъ постели-то и доброй шубы не пойду, да и даровъ-тѣ не на что у ней купить.

— Да только бы ваше намѣреніе было и за «молодца» дѣвку отдать, говорить сваха, а мы не поскупимся въ деньгахъ.

— Ну, да если не пожалѣете еще сто рублей на расходы, то... (здѣсь хозяинъ запинается и чешетъ себѣ затылокъ) <sup>1</sup>. А то, ей же Богу, нечѣмъ Акулину отдать!

— Извольте, родимые, и за этимъ не постонимъ!

<sup>1</sup> Въ Сибири, при выдачѣ дочерей замужъ, родители всегда стараются скрыть свое богатство и очень часто обманываютъ жениховъ.

При этомъ невѣстѣ старикъ встаетъ и обращается къ женѣ:

— Ну, чего же, баба, отдавать, такъ отдавать! Неси-ко огня, да затеши-ко свѣчу передъ образами; помолимся Богу, да и по рукамъ!

Старуха, молча, встаетъ, слезы навертываются у ней на глазахъ, и идетъ исполнить приказаніе мужа. Невѣста, сидѣвшая за перегородкой, вдругъ начинаетъ плакать на-взрыдъ; но когда затешили свѣчу, въ комнатѣ все утихаетъ и начинаютъ молиться Богу всѣ, кромѣ невѣсты, которая обыкновенно выбѣгаетъ изъ комнаты, забирается на сѣноваль или въ баню и тутъ даетъ свободу своимъ слезамъ.

Послѣ молитвы «бьютъ по рукамъ». Старуха покрываетъ столъ хорошею бѣлою скатертью, ставитъ хлѣбъ и соль, а пришедшія свахи штофъ водки. Выпивъ по рюмкѣ вина, посылаютъ за родственниками. Собравшіеся садятся на указанныя хозяйномъ мѣста, обсуживаютъ жениха и рассказываютъ о начавшейся свадьбѣ. Вдругъ растворяются двери и входитъ заплаканная, но одѣтая въ самое лучшее платье невѣста съ подносомъ въ рукахъ. На подносѣ приотложены дары свахамъ, состоящіе изъ бумажнаго или шелковаго платка. Свахи отдариваютъ ее деньгами, приговаривая: «стоять другъ друга!» Невѣста все плачетъ, заливаясь горькими слезами, будто ведутъ ее на смерть. Родственники уговариваютъ ее, сваха тоже присоединяется съ своими увѣщаніями:

— Не плачь шибко, родимая! У насъ деревня веселая, выйти есть куда. Ну, и сосѣди добрые же у насъ.

Невѣста, молча, выходитъ изъ комнаты. Тутъ мать жениха обращается къ сватѣ своей:

— А что, сватюшка, въ это бы воскресенье сдѣлать и обрученіе?

— Что ты, что ты, родимая! У насъ еще нѣтъ ничего готоваго, пиво не варено. Куда, развѣ въ то воскресеніе такъ могнмъ обѣщать!

— Ну, такъ въ то.

— Такъ въ то, такъ въ то!

Сваха и мать жениха, уходя, останавливаются у дверей, кланяются и говорятъ:

— Покорно же, покорно просимъ не измѣнить добраго своего слова!

Такъ начинается свадьба у крестьянъ въ Минусинскомъ округѣ. Сватовство у крестьянъ другихъ округовъ Енисейской губерніи, какъ описываетъ г. Степановъ, разнится тѣмъ, что родители выбираютъ невѣсту по указанію жениха и прежде сватѣ съ женихомъ отправляются къ родителямъ невѣсты на «смотрѣніе». Въ моемъ описаніи смотрѣніе слѣдуетъ за сватовствомъ <sup>1</sup>.

Въ назначенный день для обрученія родители невѣсты собираютъ родственниковъ и гостей, и когда все уже готово, извѣщаютъ о томъ жениха. Женихъ вмѣстѣ съ своими родителями и родственниками приходитъ въ домъ невѣсты и, остановившись у дверей, ожидаютъ появленія невѣсты. Сваха, выведенная со стороны невѣсты, выводитъ ее изъ другой комнаты. Въ рукахъ свахи тарелка, на тарелкѣ невѣстину кольцо. Женихъ подходитъ къ свахѣ и кладетъ на тарелку свое кольцо. Одинъ изъ родственниковъ, со стороны жениха,

<sup>1</sup> Степанова: Енисейская губернія, стр. 110.

береть оба кольца и мѣняетъ ихъ: невѣстѣно отдаетъ жениху, а женихово невѣстѣ. При этомъ обрядѣ дѣвицы, подружки невѣсты, поютъ пѣсню:

— Ой, въ городѣ, въ городѣ  
Перстени ковали, перстени ковали.  
Кому этими перстениями обручаться?  
Обручаться молодцу со дѣвицей,  
Василью Митрофановичу съ Акулиной Петровной,  
Со красавицей, со красавицей (и проч.).

По окончаніи этой пѣсни, женихъ и невѣста цѣлуются и садятся за приготовленный столъ. Отецъ жениха обращается къ свату съ словами:

— Сватушко и сватушка, прошу пожаловать парочку рюмочекъ съ подносикомъ.

Рюмки и подносъ передаются невѣстѣ. Родственники жениха, въ свою очередь, говорятъ:

— Родимые сватушко и сватушка! Пожалуйте-ко къ столу.

Старикъ со старухой (мать и отецъ невѣсты) подходятъ къ столу и невѣста подноситъ имъ рюмки съ виномъ. Родители жениха тутъ приговариваютъ:

— Просимъ покорно, сватушко и сватушка, выпить и полюбить нашего сына.

Выпивъ водку, родители невѣсты говорятъ:

— Просимъ полюбить нашу дочь, а ты, Василій Митрофановичъ, полюби-ко нашу Акульку и покажи-ко намъ, нареченный зять, дорожку.

Тутъ женихъ и невѣста цѣлуются. Потомъ невѣста наливаетъ рюмку вина и потчуетъ всѣхъ присутствующихъ; каждый изъ нихъ, выпивъ рюмку вина, цѣлуется съ невѣстой и женихомъ, отвѣщая притомъ низкіе поклоны. Во время этой церемоніи всѣ стоятъ; потомъ, по приглашенію родителей, садятся за столъ и закусываютъ.

Весь этотъ вечеръ дѣвицы поютъ пѣсни, величая въ нихъ жениха, невѣсту и родственниковъ по имени, отчеству. За пѣсни гости дарятъ дѣвицъ деньгами. Нужно замѣтить, что угощеніе въ этотъ вечеръ дѣлается на счетъ жениха. Вино, для большей важности, никто изъ гостей самъ себѣ не наливаетъ, хотя оно поставлено тутъ же на столѣ; но, по обычаю, вино наливается кѣмъ-нибудь изъ родственниковъ, а подносится невѣстой. Разговоры во время этой пирушки обыкновенные: мужчины говорятъ о хозяйствѣ, урожаѣ хлѣба, скотоводствѣ и проч.; женщины о домашнемъ житьи-бытьи, о холстѣ, объ огородахъ и проч. Разговоръ послѣднихъ всегда оживленнѣе, и онѣ крикомъ, своимъ заглушаютъ разговоръ мужчинъ. Эта крикливость происходитъ отъ того, что въ этотъ день всѣ должны быть пьяны, не исключая даже и тѣхъ изъ женщинъ, которыя вовсе не пьютъ вина. Въ этотъ же вечеръ назначается, когда быть дѣвичнику.

На дѣвичникъ, который всегда бываетъ наканунѣ свадьбы, невѣста сзываетъ всѣхъ своихъ подругъ, которыя, наряжаясь какъ можно лучше, соби-

раются въ одинъ какой-нибудь домъ, и потомъ идутъ тихимъ шагомъ къ дому, гдѣ живетъ невѣста. Собравшись въ избу, невѣста и подружки садятся въ передній уголъ и поютъ унылую пѣсню:

Благословите, родимые батюшко и матушка,  
Мнѣ русу косу расплести  
По могучимъ плечамъ раскласти!  
и проч.

По окончаніи этой пѣсни, отецъ подходитъ къ дочери, которая кланяется ему въ ноги. Отецъ благословляетъ ее. За отцомъ подходитъ мать и благословляетъ; дочь кланяется ей въ ноги. Такимъ же образомъ подходятъ по одному къ всѣмъ домашнимъ, которые постарше ее, т. е., братья, сестры, дяди, тетки. Потомъ невѣста обращается къ подругамъ своимъ и поетъ ту же пѣсню, съ отиѣною только словъ, вмѣсто батюшки и матушки, называетъ ихъ: мои милыя подруженки. Подруги отвѣчаютъ ей на это только поклономъ и послѣ вступъ всѣ затягиваютъ унылую пѣсню:

Красота ли ты, моя красота дѣвичья,  
Души красной дѣвицы Акулины Петровны!  
Кому ты, красота, достанешься,  
Не князю ты, не боярину,  
Не купцу ты торговому,  
Не гостю проѣзжему.

Невѣста отвѣчаетъ:

Достанешься ты, моя красота,  
Родимой подруженкѣ.  
И красуйтесь, любезныя мои подруженки,  
Красуйтесь у своихъ родимыхъ  
Батюшковъ и у осударыневъ-матушковъ!  
Я открасовалася  
Въ своей дѣвѣй красотѣ  
И у родимаго у батюшки,  
И у осударыни-матушки,  
И у братцевъ и сестрицевъ!  
Соберетесь, подруженки, весной  
На большую улицу,  
И поѣдете вы во чисто поле  
По цвѣты алые.  
Всѣ цвѣту цвѣты алые,  
А мой цвѣтокъ  
Весъ посохъ и поблѣкъ!

Во всё время, пока поютъ эту пѣсню, невѣста сильно плачетъ, плачутъ тоже и многія ея подруженки.

По окончаніи пѣсни, къ невѣстѣ подходятъ отецъ, мать, братья, сестры, расплетаютъ ей косу и благословляютъ. Невѣста раздаетъ подругамъ свою красоту, т. е. разноцвѣтныя ленточки, «горташки» для застѣжки рубашекъ.

Затѣмъ невѣста поетъ пѣсню:

Благослови, родимый батюшко и матушка,  
Въ баню помыться и попариться  
Со своими подруженками,  
Со своими голубушками,  
Во первые-то и послѣдній разъ  
Въ своей дѣввѣй красотѣ!

Тутъ невѣсту опять всѣ домашніе благословляютъ, и она отправляется съ нѣсколькими подружками въ баню. По выходѣ изъ бани, невѣста поетъ съ подругами пѣсню:

Благодарю, тебя родимый  
Батюшко и осударыня-матушка,  
За парную баню, за мыльце,  
За шелковый вѣничекъ.  
Я имъ отмылася и отпарилась,  
Въ первый и послѣдній разъ,  
Со своими подруженками,  
Со своими голубушками,  
Во своей дѣввѣй красотѣ!

Послѣ бани, дѣвнцы одѣваютъ невѣсту къ приходу жениха. Когда одѣнуть ее, «докладываютъ» старикамъ (родителямъ): «невѣста готова».

Тогда родители сзываютъ всѣхъ знакомыхъ на вѣчеръ, т. е. на дѣвичникъ. Женихъ же со своими боярами, дружкой и свахой не показываются до тѣхъ поръ, пока не получитъ извѣщенія отъ невѣсты. Невѣста до прибытія жениховаго поѣзда не выходитъ въ горницу, гдѣ приготовленъ столъ для угощенія, а сидитъ со своими подруженками въ «куть», т. е. въ комнатѣ, гдѣ одѣвалась (куть, по здѣшнему, значитъ передній уголокъ горницы, разгороженный отъ ней деревянной стѣною). Но вотъ является жениховъ поѣздъ, т. е. женихъ со свахою, тысяцкимъ, дружкой и боярами; они входятъ въ горницу, потомъ идутъ въ куть. Женихъ цѣлуетъ невѣсту въ уста и даритъ ей нѣсколько денегъ; невѣста съ своей стороны отдариваетъ жениха носовымъ платкомъ. Тутъ же женихъ цѣлуетъ всѣхъ невѣстиныхъ подружекъ и потомъ, взявъ невѣсту за руку, выводитъ въ горницу и оба садятся за столъ.

Подлѣ жениха становится тысяцкій, а подлѣ невѣсты сваха; за ними всѣ бояра. Вдругъ дружка восклицаетъ:

Есть ли во свѣтлой свѣтлицѣ отецъ родимой и мать родима?

Родители невѣсты: есть.

Дружка: Благословите взойти за столы дубовые, за скатерти бранныя, за яства сахарныя, за питья пьяныя!

Родители невѣсты: Богъ благословить!

Послѣ этого всѣ садятся за столы—возлѣ жениха тысяцкой, возлѣ тысяцкаго два или три бояра, потомъ дружка съ плетью и съ складнымъ ножомъ— всѣ они сидятъ по правую руку жениха. По лѣвую руку сидитъ невѣста, а далѣе возлѣ нея сваха и кто-нибудь изъ родственницъ жениха. Является отецъ и мать невѣсты съ полнымъ штофомъ вина въ рукахъ, ставятъ его на столъ, установленный разными кушаньями и начинается подчиванье сперва жениха и тысяцкаго. При этомъ тысяцкій обращается къ жениху:

— Покажи-ко дорожку, будь-ко поспѣлае, да своего дѣла не забывай!

Женихъ поданную ему рюмку вина раздѣляетъ съ невѣстой, тысяцкій же одинъ выпиваетъ до дна. Потомъ подаютъ вино всѣмъ, по порядку, соблюдая старшинство. Старикъ со старухой пьютъ тоже. Послѣ этой круговой, дружка встаетъ, всѣ тоже поднимаются со своихъ мѣстъ, и дружка восклицаетъ:

— Господинъ хозяинъ и хозяйшка, благословите хлѣба-соли покупать!

Родители отвѣчаютъ: Богъ да благословить!

Всѣ садятся, а дружка поднимается со своего мѣста, вынимаетъ изъ-за пояса ножъ и начинаетъ крошить кушанья. Потомъ беретъ вилкою кусокъ мяса и подноситъ невѣстѣ; невѣста снимаетъ пальцами мясо, ѣстъ и, въ свою очередь, подноситъ кусокъ мяса дружкѣ. Послѣ дружка подноситъ мясо жениху, тысяцкому, словомъ, потчуетъ всѣхъ гостей.

Во время стола дѣвницы поютъ пѣсни для молодыхъ и для каждого, участвующаго въ свадьбѣ.

Пѣсня жениху:

Василья матушка въ счастливый день породила,  
Въ воскресную заутреню пеленала,  
Его матушка приговаривала:  
Дитѣ ли мое, дитятко,  
Будешь на возрастъ и на Божьей милости  
Соберешься съ умомъ, съ разумомъ,  
Съ молодецкимъ поѣздомъ,  
И поѣдешь жениться  
На Акулькѣ, красной дѣвицѣ.  
Въѣдешь на широкій дворъ,  
Не пушай коня по двору,  
Привяжи коня къ столбу,  
Къ колечку серебряному.  
Взойдешь на красно крыльцо,  
Со красна крылечка въ новы сѣни,  
Изъ новыхъ сѣней въ высокъ теремъ.  
Станешь Богу молиться—  
Клади крестъ по писанному,  
Кланяйся по ученому,



На всѣ четыре стороны:  
Тестю и тещѣ,  
На особицѣ примѣчай  
Свою суженую.  
Твоя сужена примѣтная,  
Руса коса расплетенная,  
По могучимъ по плечамъ раскладена,  
Очи ясны призаплаканныя,  
Лице бѣло призатертое.

**Пѣсня невѣстѣ:**

Говорилъ сударь-батюшко,  
Не отдашь тебя, дитятко,  
Ни за князя, ни за боярина,  
Ни за купца торговаго,  
Ни за гостя проѣзжаго.  
Построю тебѣ, дитятко,  
Свѣтлу свѣтлицу  
И столону нову горницу.  
Посажу я тебя на диванъ  
Подъ оконечко,  
Обвяжу я тебя, дитятко,  
Плнсомъ и бархатомъ;  
Обвѣшу я тебя, дитятко  
Серебромъ и золотомъ,  
Дорогимъ, бѣлымъ жемчугомъ.  
Говорилъ сударь-батюшко,  
Говорилъ—все обманывалъ:  
Обсадилъ тебя батюшко  
Вокругъ князьямъ и боярами;  
Обвѣсилъ тебя батюшко  
Печалью великою,  
Кручиной немалою;  
Улилъ тебя батюшко  
Слезамъ горячими.

**Тысяцкому:**

Ты, тысяцкой, послушай, послушай,  
Какъ дѣвицы тебя по имени называютъ,  
По отчеству величаютъ,  
Къ чему они тебѣ пригвѣдаютъ,—  
Будто бѣлый сахаръ на блюдѣ,  
Да зелено вино двоено, да двоено!  
Милая моя молодушка,  
Хавронья Ивановна, голубушка,  
(Хавронья Ивановна жена тысяцкаго),

Принеси мнѣ, Хавронюшка, сына  
И дай ему хорошее имя—  
Богомъ дано Иванъ Калиничъ!

Старшему боярину холостому:

Вилися тутъ и повилися  
У воротъ верешки;  
Не сами онѣ завивалися,  
Завивали ихъ плотнички,  
Дороги-славны мастера,  
Топорами они вострыми,  
Скобелями булатными.  
Вились тутъ, повились,  
У Григорья Филипповича (имя боярина)  
Кудри русые  
На буйной головушкѣ;  
Не сами-то онѣ завивалися,  
Завивала родимая сестрица,  
Гребенкомъ кудри разчесывала,  
Жемчугомъ кудри унизывала,  
Снаряжали у большіе бояра.  
По удаломъ добромъ молодцѣ,  
Василіѣ Митрофановичѣ (женихѣ),  
Наряжали, приговаривали:  
Будутъ дѣвицы тебя называти  
И по изотчеству называти.  
Григорій Филиповичъ,  
Не скупися, не скупися,  
Золотой казной разступися.

Боярину женатому:

Не шумите вѣтры буйные,  
Не раскачивайте звонка колокола,  
Не разбудите Митрофана жену!  
У Делисовича вечеръ жена  
Во чистомъ пиру была,  
Къ утру сына породила—  
Иванушку Митрофановича.

Дружкѣ:

У насъ дружка — Михайло хорошій,  
У насъ дружка — Гавриловичъ пригожій,  
Онъ гораздъ по чисту полю гуляти  
И изъ лука онъ стрѣляти.

Полудружкѣ:

У насъ полудружья дѣвушки любили,  
Степана Федоровича да любили.  
Да почему его дѣвушки любили?  
У насъ полудружье повертушекъ,  
Онъ туды-сюды повернется  
И на всѣ четыре стороны  
Со князьямъ и со боярамъ  
Слово-рѣчь говоритъ.

Невѣстиной свахѣ:

У насъ княжа сваха Катерина Осяповна,  
Гордая и спесивая она;  
Колды-то она слово вымолвить  
Со князьями, со боярами,  
А не съ нами, сударынями.

Свахѣ жениховой:

У насъ княжна сватенка  
Акулина Омишна —  
Вогатая: она съ гривны  
На гривну ступаетъ,  
Полтиною ворота запираетъ;  
Во всѣ стороны она  
По гривенкѣ бросаетъ,  
Она нищимъ, убогимъ надѣляетъ,  
Ахъ, надѣляетъ.  
Да свашенька себѣ скупаетъ  
По удаломъ, добромъ молодцѣ,  
По Васильѣ Митрофановичѣ.

Сверхъ этихъ пѣсень, каждому припѣвается подобный же припѣвокъ. Припѣвки эти сочиняются большею частью экспромтомъ и поются для того, чтобы пріохотить каждаго изъ участниковъ въ свадьбѣ къ щедрымъ подаркамъ за труды дѣвицъ.

Когда кончатся всѣмъ припѣвки, тогда тысяцкой требуетъ стаканъ: «красныя мои дѣвицы, пожалуйте-ко стаканчикъ!» Стаканъ подается. Тысяцкій наливаетъ въ него пива и бросаютъ туда же мѣдныя, а кто имѣетъ — и серебряныя деньги. Стаканъ подносится одной изъ дѣвицъ, которая выпиваетъ пиво, стаканъ отдаетъ тысяцкому, а деньги беретъ себѣ. Тоже дѣлаютъ всѣ тѣ, кому пѣлись пѣсни. Послѣ этого дѣвицы поютъ благодарственные пѣсни.

Тысяцкому:

Спасибо тебѣ, тысяцкой, Иванъ Ивановичъ:  
На твоихъ-то небольшихъ дарахъ.  
Мы большіе-то твои дары приняли  
И сладки-то меду выпили.

Такой же прищенокъ постся и веѣмъ тѣмъ, кто дарилъ дѣвицъ, съ тою разницею, что для каждаго прибавляется его имя и отчество.

Этимъ оканчивается вечерній столъ. Тутъ дружка, исполняя обязанность распорядителя, подымается на ноги, а съ нимъ вмѣстѣ встають все гости. Дружка говоритъ: «Спасибо хозяину и хозяйшкѣ за хлѣбъ за соль, за пріятность вашу и угощенье!»

Гости опять садятся по мѣстамъ. А такъ какъ, по обычаю, никто изъ домашнихъ за столомъ не сидитъ и не раздѣляетъ съ гостями трапезы, то дружка восклицаетъ: «Ухъ, усталъ черезъ чуръ! Кто бы намъ поднесъ, мы бы выпили?» Тутъ одинъ изъ родственниковъ невѣсты начинаетъ подносить гостямъ пиво и прежде всего жениху. При этомъ сваха беретъ невѣсту за руку, хочетъ выходить, изъ-за стола, но женихъ удерживаетъ невѣсту и, выпивъ стаканъ пива, цѣлуетъ ее, бояръ и весь поѣздъ.

Сваха уводитъ невѣсту въ другую комнату, т. е. въ кутъ; за ними уходятъ все дѣвицы. Прочіе остаются на своихъ мѣстахъ за столомъ. Въ кутѣ, гдѣ сидитъ невѣста, раздается пѣсня дѣвицъ:

Подойди, подступи,  
Дорогой гость, небывалой,  
Какъ Василій Митрофановичъ (женихъ),  
Ко мнѣ, въ кутъ, за занавѣсы,  
Ко мнѣ, къ молодіошенькой,  
Ко мнѣ, зеленіошенькой—  
Недорослой въ полѣ травонькѣ,  
Недозрѣлой въ кустѣ ягодекъ!

По этому призыву, женихъ приходитъ въ кутъ; невѣста даритъ его платкомъ, а женихъ отдариваетъ ее деньгами и садится рядомъ съ невѣстою. Такую же пѣсню поютъ для бояръ, дружки, полудружья и др., и чье имя помянутъ въ пѣснѣ, тотъ является въ кутъ, цѣлуетъ невѣсту и даритъ ее деньгами, потомъ цѣлуетъ всехъ дѣвицъ и возвращается на свое мѣсто. Немного погодя, все, находившіеся съ невѣстою за столомъ, прощаются и уходятъ въ свои дома.

Невѣста, оставшись съ своими подругами, удерживаетъ ихъ на ужинѣ. Столъ накрывается снова, ставятъ на немъ кушанья; невѣста садится въ передній уголъ, а по сторонамъ, кругомъ стола, размѣщаются ея подруги. Дѣвицы и невѣста поютъ пѣсню:

Благослови, родимый батюшко,  
Мнѣ понить и поѣсть;  
Покушати хлѣба-соли  
Во первы-то и въ послѣдній  
Со своими подруженками,  
Со своими голубушками;  
Во первы и во послѣдній  
И во всей моеѣ дѣвичьей красотѣ?

Такую же пѣсню поютъ матери, братьямъ, сестрамъ и прочимъ домашнимъ. Потомъ, послѣ ужина, поютъ благодарственную пѣсню. Послѣ дѣвичника, на другой день бываетъ баня.

Наконецъ, наступилъ день свадьбы. Женихъ, взявъ благословеніе отъ родителей, ѣдетъ со всѣмъ поѣздомъ въ домъ къ невѣстѣ. Поѣздъ останавливается гдѣ-нибудь далеко отъ дома невѣсты, а дружка съ полудружествомъ на верховыхъ лошадяхъ, съ привязанными къ шеѣ и ушамъ лошади колокольцами, ѣдутъ въ домъ къ невѣстѣ. Гости входятъ въ горницу, кланяются на всѣ стороны, подходятъ къ невѣстѣ, цѣлуютъ ее и говорятъ:

— Приказалъ кланяться молодой князь княгинѣ и сказать: живъ и здоровъ.

Имъ она отвѣчаетъ однимъ только поклономъ; они выходятъ изъ горницы. Спустя нѣсколько времени дружка является одинъ къ невѣстѣ и приноситъ ей отъ жениха платье (т. е. весь уборъ женскій). Стоя передъ невѣстой съ платьемъ и стаканомъ пива, онъ приговариваетъ:

— Приказалъ молодой князь кланяться и просилъ принять цвѣтное платье и выпить за его здоровье стаканъ пива.

Невѣста, не принимая ни того, ни другого, молчитъ. Дружка вытягивается передъ нею, какъ солдатъ передъ начальникомъ, а дѣвицы, которыя не покидаютъ невѣсту до вѣнчанія, затягиваютъ пѣсню:

Не приму у тебя, дружка,  
Твоего пива пьянаго  
И твоего платья цвѣтнаго! И проч.

Дружка упрашиваетъ убѣдительно принять подарокъ и, низко кланяясь, говоритъ:

— Прими ты, княгинюшка Акулина Петровна, отъ князя Василія Митрофановича дары! Пожалѣй ты, княгинюшка, мой тутъ труды!

Невѣста беретъ стаканъ съ пивомъ и передаетъ его дѣвицамъ, а платье прячетъ въ сундукъ. Дѣвицы, выпивъ пиво, передаютъ стаканъ невѣстѣ, которая отдаетъ его дружкѣ. Дружка низко кланяется и приговариваетъ:

— Спасибо, Акулина Петровна, что ты приняла пиво пьяное, платье цвѣтное!

Дружка кланяется снова и говоритъ:— Будьте готовы, мы со всѣмъ поѣздомъ скоро будемъ.— Дружка уходитъ.

Подруги невѣсты начинаютъ ее одѣвать, пригѣвая:

На дворѣ снѣгъ припорашиваетъ,  
Душечка Акулина Петровна собирается,  
Петровна со двора сѣзжаетъ.  
Что ты, батюшко, меня не внимашь,  
Не уговаривашь!  
Въ теремѣ не будетъ меня—растужится,  
Въ высокомъ не станетъ меня—расплатится!

Одѣвъ невѣсту, сваха выводитъ ее на средину комнаты. Отецъ приказываетъ постлатъ на полъ войлокъ (или коверъ) и становить на немъ невѣсту; беретъ икону и вмѣстѣ съ женою и невѣстою становится на войлокъ. Невѣста крестится два раза и кланяется родителямъ въ поясъ; потомъ, перекрестясь въ третій разъ, кланяется до полу, встаетъ и цѣлуетъ икону. Отецъ и мать благословляютъ ее знаменіемъ креста три раза, дѣвицы же поютъ пѣсню:

Не верба-то въ полѣ кланяется,  
Акулина Богу молится,  
У Матери Божей Богородицы  
Просить она милостыни,  
У батюшки-то родимаго  
Просить благословенійца:  
Благослови, родимой батюшко,  
И во путь и во дороженьку  
Къ золотому вѣнцу ѣхати!

Послѣ отца и матери благословляютъ крестный отецъ и всѣ домашніе. Потомъ всѣ садятся за столъ. Невѣста съ подружками и свахой поютъ пѣсню:

Простите меня вы, подруженки,  
Простите, голубушки!  
Съ вами, подруженки,  
Не въ годъ, не въ два увидимся,  
А со своей дѣвѣй красотой  
Вѣкъ не видатися  
И на рѣкъ не сплыватися.

Тутъ невѣста заливается горькими слезами и плачетъ—какъ говорится—навзрыдъ; подруги, слушая, плачутъ и, наплакавшись досыта, умолкаютъ. Вдругъ слышится лошадиный топотъ, колокольцы побрякиваютъ и во дворъ въѣзжаетъ женихъ со всѣмъ поѣздомъ. Пріѣзжіе входятъ въ горницу. Въ горницѣ невѣста сидитъ за столомъ одна, какъ сирота, задумчивая, грустна. Возлѣ стола стоитъ братъ невѣсты, который, какъ водится, долженъ продать косу своей сестры. Тысяцкій подходитъ къ столу, наливаетъ стаканъ пива и подаетъ брату невѣсты; но послѣдній не принимаетъ. Тутъ дѣвицы изъ другой комнаты начинаютъ пѣть пѣсню:

Не славайся-ко, братецъ,  
На пиво пьяно  
И на золоту казну! И проч.

Тысяцкій предлагаетъ брату деньги, братъ торгуется и, наконецъ, съ видомъ нѣкотораго сожалѣнія о своей сестрѣ, беретъ деньги и выпиваетъ стаканъ пива. Дѣвицы поютъ пѣсню:

Богъ тебѣ судья,  
Родимый братецъ!  
Сдался ты на пиво пьяное,  
На золоту казну! И проч.

Братъ невѣсты исчезаетъ. Дружка между тѣмъ восклицаетъ:

— Есть ли въ этой свѣтлицѣ, новой горницѣ, есть ли отецъ и мать родимые?

Родители отвѣчаютъ:—есть.

Благословите князя молодого съ тысяцкимъ, большого боярина съ меньшимъ, дружку съ полудружьемъ, сваху съ повожникомъ и со всѣмъ поѣздомъ, благословите зайти за столы дубовые, за скатерти бранныя, за питья пьяныя!

Отецъ и мать отвѣчаютъ:

— Богъ благословить васъ!

Всѣ садятся за столъ. Начинаютъ подавать холодную закуску, хлѣбъ-соль, жаркое и, какъ необходимую принадлежность свадебнаго стола, свиную голову, разукрашенную лентами и разноцвѣтными бумажками. Затѣмъ, изъ другой комнаты выходятъ двѣ сестры невѣстены или двѣ подружки: одна изъ нихъ держитъ въ рукахъ тарелку съ дарами, а другая—подносъ съ рюмками. Сперва подносится вино жениху, который откланивается и возвращаетъ рюмку съ виномъ не выпитую; подходитъ другая дѣвица и подноситъ ему же платокъ; женихъ принимаетъ и отдариваетъ деньгами. Такіе же дары дѣлаются и всѣму поѣзду. Во время этой церемоніи дѣвицы поютъ пѣсни, приличныя всѣмъ участвующимъ въ свадьбѣ. Дружка благодаритъ отъ имени всѣхъ хозяина за хлѣбъ-соль и восклицаетъ: благословите, отецъ и мать родимые, нашему князю получить молодую княгиню! Родители отвѣчаютъ: Богъ благословить!

Всѣ выходятъ изъ-за стала; отецъ беретъ дочь за руку и подводитъ къ жениху, который принимаетъ руку невѣсты, и отецъ, сжавъ крѣпко ихъ руки, говоритъ: «изволь, родименькой, получить мою дочь! Поѣ, корми, одѣвай и обувай ее для себя!»

Эта минута самая торжественная. У всѣхъ навертываются на глазахъ слезы... Невѣста бросается въ объятія матери, впирается въ нее жадными устами, голосить, воевать, и стenanія ея замираютъ въ сладкихъ поцѣлуяхъ...

Отецъ и мать садятся за столъ, на тѣ же самыя мѣста, гдѣ сидѣли женихъ съ невѣстой. Дѣвицы поютъ пѣсню:

Стойко-ко ты, зеленая,  
И вѣкъ безъ верху.  
Живить-ко, живить-ко,  
Живи, батюшко, вѣкъ безъ меня,  
Безъ душечки, Акулины Петровны!

Тутъ опять подносятъ всѣмъ, кромѣ жениха и невѣсты, по стакану пива. Наконецъ, женихъ и невѣста падаютъ въ ноги отцу и матери, принимаютъ ихъ благословеніе, встаютъ и сильная рука жениха невольнo увлекаетъ

невѣсту изъ родимаго крова. Всѣ выходятъ на дворъ, женихъ съ невѣстою садится на особую телѣгу, а дружка приказываетъ поѣзду садиться, гдѣ кому слѣдуетъ, и самъ, держа икону, усаживается съ тысяцкимъ, и поѣздъ отправляется въ церковь. Народъ гурьбою стоитъ на дворѣ, у воротъ и на улицѣ, — кто изъ любопытства, кто изъ участія проводить прежнюю свою подругу. Поѣздъ двинулся со двора. Отецъ и мать выходятъ за ворота и безмолвно провожаютъ свое любовное дитяtko прощальными знаками.

Между тѣмъ, пока въ церкви происходитъ вѣнчаніе, братъ невѣсты, продавшій ея косу, накладываетъ на возъ приданое и везетъ въ домъ женихова отца. Приѣхавшаго встрѣчаютъ жениховы бояре и, взявъ приданое, съ крикомъ вносятъ его въ сѣни.

По окончаніи бракосочетанія, женихъ съ невѣстой садится въ одну телѣгу. Тысяцкій съ образами отправляется впередъ, за нимъ бояре, далѣе женихъ съ невѣстой, за ними дружка съ плетью и полудружемъ. Весь поѣздъ ѣдетъ въ домъ жениха. Тутъ новобрачныхъ встрѣчаютъ отецъ и мать жениха съ хлѣбомъ-солью, поздравляютъ ихъ съ законнымъ бракомъ; новобрачные сначала цѣлуютъ икону, потомъ хлѣбъ и, наконецъ, отца и мать. Тысяцкій вводитъ новобрачныхъ въ избу. Начинается пиръ, какъ говорится, на весь міръ.

Когда новобрачные входятъ въ избу, женщины поютъ пѣсню:

Соколы прилетали,  
Съ собой соколицу приносили.  
Владѣй, Оаддей-соколь,  
Своей соколицей,  
Не подавай въ обиду  
Своимъ соколятамъ.  
Бояра наѣзжали,  
Съ собою привозили  
Душу красну дѣвицу  
Василью Митрофановичу.  
Въ руки дали, Митрофановичу вручили:  
Владѣй, сударь, своей Акулиной,  
Не давай ея въ обиду  
Ни свекрамъ, ни деверямъ.

Войдя въ избу, старикъ со старухой (родители жениха) отходятъ въ правую сторону; женихъ же съ невѣстой и со всѣмъ поѣздомъ стоятъ по среди избы. Дружка беретъ жениха и невѣсту за руки, выводитъ ихъ впередъ и, сотворивъ молитву, восклицаетъ:

— Во свѣтлой свѣтлицѣ, во свѣтлой горницѣ, есть ли отецъ и мать родимые?

— Есть, отвѣчаютъ отецъ и мать.

— Благословите зайти намъ и молодому князю со княгиней за столы дубовые, за скатерти бранныя, за яства сахарныя, за нитя пьяныя!

— Богъ благословитъ, отвѣчаютъ родители.



Всѣ садятся за столъ, по порядку, кому гдѣ слѣдуетъ. Мать или отецъ жениха начинаютъ подносить вино, сперва жениху и невѣстѣ и, затѣмъ, всему поѣзду. Нужно замѣтить, что невѣста не принимаетъ за столомъ ни вина, ни кушаній, потому что женихъ въ этотъ обѣдъ рюмку вина и всякой кусокъ раздѣляетъ съ невѣстой. Кому бы ни подносили изъ присутствующихъ вино, каждый кланяется въ поясъ и говоритъ: поздравляю васъ, Василій Митрофановичъ и Акулина Петровна, съ законнымъ бракомъ! Дай Богъ вамъ жить и поживать и добра наживать! Молодые кланяются и отвѣчаютъ: спасибо! Такія же поздравленія дѣлаютъ и родителямъ: поздравляю тебя, Митрофанъ Ивановичъ, и тебя, Маланья Семеновна, съ невѣстушкой! Дай Богъ вамъ жить, поживать и добра наживать! Старикъ, кланяясь въ поясъ, отвѣчаетъ: благодарство тебѣ, Иванычъ! Слава Богу, женили; живи только она, сама родимая, хорошенько. Насъ только вотъ я со старухой, тогда ихъ будетъ двоечко. Все ихно, что есть, все ихно будетъ, жить имъ—не прожить будетъ! Пущай поранѣ встаютъ, да попозже ложатся и своего наживутъ! Старуха вмѣшивается въ разговоръ: есть-тѣ, родимые, зачѣмъ встать! Есть чего походить и подѣлать! Слава Богу, есть чего попить и поѣсть! Дочерей-тѣ мнѣ Богъ не далъ, а у меня-то и въ самой придаваго изъ дѣвокъ (тутъ она крестится) есть, слава Богу, еще парочка (т. е. юбка и кофта). Жива, все добро ей достанется.

Когда кончится «подача вина», приносятъ кушанья и ставятъ на столъ. Дружка, исполняя свою обязанность, встаетъ, а съ нимъ и всѣ присутствующіе. Дружка восклицаетъ: есть ли во свѣтлой свѣтлицѣ, во столовой новой горницѣ, отецъ и мать родимые? Ему отвѣчаютъ: есть.—Благословите хлѣба-соли покушать!—Богъ благословить, отвѣчаютъ родители. Тогда дружка вынимаетъ изъ-за пояса складной ножъ и раздробляетъ кушанья; потомъ беретъ на вилку кусокъ мяса и подноситъ жениху, который раздѣляетъ его съ невѣстой. Такимъ же образомъ угощаетъ и другихъ. По совершеніи этого обряда, всѣ начинаютъ ѣсть сами, и вскорѣ все на столѣ сѣдается, за исключеніемъ свиной головы, которую, по обычаю, никогда не трогаютъ; даже по окончаніи свадьбы, ее вѣшаютъ съ лентами на жердь въ сѣняхъ, и хранятъ до другой свадьбы, если только голова не испортится. По окончаніи обѣда, женщины поютъ пѣсню:

За клетью, за границую,  
 За стѣной бѣлокаменной,  
 Не бѣла-то лебедь скакала—  
 Акулина восплакала,  
 Петровна возрыдала  
 Объ своей дѣвѣй красотѣ!  
 Какъ дѣвья-то красота  
 Краше краснаго солнышка,  
 А бабья-то красота—  
 Она по полу валяется  
 И трубы ею затыкаются!

Между тѣмъ, свахи, тутъ же за столомъ, распинаютъ противъ молодыхъ шаль, въ родѣ ширмы, и даютъ имъ гребень. Молодой причесываетъ свои волосы и передаетъ гребень женѣ, которая, пригладивъ волосы, отдаетъ его сва-

хамъ. Свахи этихъ не ограничиваются: онѣ, придерживая шаль зубами, такъ чтобы закрыть молодую отъ любопытныхъ взоровъ, расчесываютъ ей волосы, заплетаютъ ихъ въ двѣ косы и, обернувъ вокругъ головы, повязываютъ голову шелковою косынкой. По исполненіи этого туалета, шаль снимается, и молодая представляется всѣмъ уже женщиною, съ повязанною головой. Дѣвицы поютъ пѣсни, а подкутившія женщины «ревутъ» безошадно, во все горло. Между тѣмъ, свахи, взявъ молодыхъ за руки, ведутъ въ приготовленную для нихъ спальню. Молодые, опустивъ головы, идутъ медленнымъ шагомъ; за ними идетъ тысяцкій и дружка съ плетью. Вотъ вошли въ опочивальню. Свахи начинаютъ раздѣвать невѣсту, которая краснѣетъ и дрожитъ. Дружка говоритъ невѣстѣ: разуй-ко, Акулина, Василія Митрофановича!—Невѣста безпрекословно беретъ за сапогъ и хочетъ снять; но женихъ удерживаетъ и спрашиваетъ: кого ты разувашь? Она отвѣчаетъ: разуваю Василія Митрофановича, моего мужа.—Тотъ, говоритъ мужъ довольно серьезно. Снявъ сапоги, невѣста зажигаетъ свѣчу передъ иконою и, вмѣстѣ съ женихомъ, въ присутствіи четырехъ свидѣтелей, молится Богу, отвѣщая поклоны въ землю. Помолясь, кланяются свидѣтелямъ въ поясъ. Женихъ ложится на постель; невѣста подходитъ къ нему и говоритъ: пусти, Василій Митрофановичъ, дочку ночевати, съ тобою мнѣ не дочку ночевати, а вѣкъ кортовать? Онъ отвѣчаетъ: милости просимъ! Всѣ свидѣтели выходятъ изъ опочивальни.

Оставшіеся гости въ столовой, чтобы не нарушать спокойствія новобрачныхъ, перестаютъ пѣть пѣсни, и молча, только попиваютъ пивцо. Спустя часть времени, дружка приглашаетъ сваху и идутъ навѣстить молодыхъ. Подходятъ къ дверямъ и дружка спрашиваетъ: «благополучно ли у насъ, Василій Митрофановичъ»? Всѣ гости съ нетерпѣніемъ ожидаютъ извѣстія: что скажетъ дружка, чѣмъ-то потѣшить родителей невѣсты. Если женихъ отвѣтитъ: «благополучно», что значитъ, что невѣста сохранила свою невинность, тогда дружка обращается къ гостямъ и объявляетъ о благополучіи родителямъ невѣсты и всѣмъ гостямъ во всеуслышаніе. Всѣ начинаютъ поздравлять мать и отца невѣсты, которые идутъ въ спальню жениха, за ними толпятся всѣ гости, рукоплещутъ и поютъ пѣсни. Дружка несетъ штофъ вина, а кто-нибудь изъ родственниковъ ведро пива. Когда всѣ войдутъ въ спальню, то дружка восклицаетъ: «Вставайте-ко, полно нѣжиться!» Молодые еще не успѣютъ опомниться, какъ дружка открываетъ занавѣсъ и принудительно вытаскиваетъ молодыхъ. Молодые кланяются родителямъ въ ноги. Мать говоритъ: «спасибо, любезная дочка, что ты не ударила насъ и себя лицомъ въ грязь!» Молодые снова кланяются, а дружка, взявъ штофъ съ виномъ и рюмки, подаетъ молодому и молодой, которые потчуютъ родителей и гостей, за что каждый цѣлуетъ сперва молодого, а потомъ молодую. Гости возвращаются въ избу, оставивъ молодыхъ въ покоѣ. Гости долго еще пируютъ въ домѣ родителей новобрачныхъ, и только къ утру начинаютъ расходиться по домамъ.

На другой день, дружка, чуть свѣтъ, бѣжитъ къ опочивальнѣ новобрачныхъ и кричитъ: «Пойдите-ко въ баньку, помойтесь, да попартесь!» Новобрачные встаютъ, берутъ чистое бѣлье, мочалку, вѣнникъ и мыло и идутъ въ баню. Какъ только молодые вошли въ баню, дружка бѣжитъ съ полномъ, подпираетъ имъ дверь бани и дожидается въ сѣняхъ, пока молодые не будутъ

просить отворить баню. Тутъ начинаются переговоры. Молодая говоритъ: «дружко, отвори, пожалуйста баню, я тебя платкомъ подарю». Дружка спрашиваетъ: «скажи, кто у тебя въ банѣ? Мужъ, такъ-дѣ отворю!» Молодая отвѣчаетъ: «Чаво же тутъ и говорить! Кто больше можетъ быть со мною въ банѣ, если не Василій Митрофановичъ?» Дверь отворяется и молодая даритъ дружкѣ платокъ; всѣ, затѣмъ, отправляются въ горницу.

Войдя въ горницу, молодые здороваются съ родителями и гостями, и потомъ отправляются въ опочивальню, чтобы немного лучше одѣться. Въ спальнѣ на столѣ стоитъ штофъ вина и рюмки; молодые благодарятъ родителей за вниманіе и начинаютъ потчевать виномъ сперва родителей, а потомъ гостей. Молодая раздаетъ подарки, начиная со свекра, которому подноситъ на большомъ подносѣ рубаху и порты. Свекоръ кланяется и говоритъ: «покорно благодаримъ за твои большіе дары! Вотъ-тѣ въ честь благодарности отдариваю соловой кобылой!» Сказавъ это, цѣлуетъ сына и молодую. Потомъ молодая даритъ свекру рубахой. Свекра, принявъ ее, благодаритъ, приговаривая: «покорно благодарю за подарокъ! Вотъ тѣ въ честь благодарности красная корова!» Затѣмъ, молодая даритъ всѣмъ домашнимъ и гостямъ, участвовавшимъ на свадьбѣ, носовыми платками, полотенцами; сергами и другими мелочными вещами. Всѣ отдариваютъ, въ свою очередь, молодую, кто чѣмъ можетъ. Въ этотъ же день дѣлается родителями обѣдъ, отъ имени молодыхъ. На немъ участвуютъ всѣ родственники и пріятели какъ жениха, такъ и невесты. Гостей встрѣчаютъ уже не родители; а молодые, и за столомъ угощаютъ они же.

Музыки на свадьбахъ не бываетъ, и потому она замѣняется пѣснями, а иногда гармоникой или балалайкой.

На другой день дѣлается обѣдъ для дружки, полудружья и стряпockъ. Гулянка продолжается иногда дня четыре и болѣе.

Во время свадьбы, если дружка обнаружитъ, что невеста оказалась нехорошаго поведенія, и мужъ ей этого не проститъ, то, по приговору мужа, молодая жена наказывается плетью. Впрочемъ, это обычай старинный, и нынѣ мужъ мало обращаетъ на это вниманія. «Лишь бы Богъ далъ дѣтокъ, говорить мужъ, да баба бы была работающая!»

Отвѣтимъ нѣкоторые обычаи, повѣрья и предрасудки, наблюдаемые у здѣшнихъ поселянъ.

Въ каждомъ селѣ есть свои повѣрья и предрасудки, которые поддерживаются старухами, отличающимися своимъ искусствомъ лѣчать, напештывать, прогонять «лѣшихъ» и т. д.

Обыкновенно, когда родится младенецъ, бабушка сперва обмываетъ его холодною водою, приговаривая: «охъ ты, мой голубчикъ, надо-тѣ обмыть холодною водою, чай наскучило-тѣ лежать въ теплотѣ! Это тебѣ будетъ отрада! Да и въ послѣдствіи - то не станешь бояться холоду!» Послѣ того бабушка несетъ ребенка въ баню, обмываетъ теплою водою и слегка паритъ вѣнникомъ.

Дѣтей здѣсь мать питаетъ грудью очень рѣдко. Старики всегда приказываютъ женамъ и невесткамъ своимъ приучать ребятъ сосать рожекъ, говоря: «въ лѣтнее время ты-дѣ устанешь на работѣ, вспотѣешь, какое тутъ будетъ молоко? Лѣшакъ, а не молоко! Если приучишь къ рожку и представишь къ

дитяти мальчишку, то и онъ съужьется съ нимъ нянчиться; а ты, голубушка, тогда можешь вольнѣ косить, жать и дѣлать домашнія работы!»

Когда захвораетъ ребенокъ, призываютъ знахарку, которая беретъ горшокъ съ водою, что-то нашептываетъ и потомъ насильно вливаетъ больному ребенку воду въ ротъ; покричитъ, покричитъ и потомъ, какъ говорятъ крестьяне, выздоравливаетъ. Къ медицинскимъ пособіямъ крестьяне почти никогда не прибѣгаютъ: знахарка исцѣляетъ все и всѣхъ отъ всевозможныхъ недуговъ. «Сила—баба» потрафляетъ лучше какова-нибудь подлекаря», обыкновенно говорятъ здѣшніе крестьяне!

Но и знахарка призывается только въ крайнихъ случаяхъ, потому что это сопряжено съ издержками; большею частью мать дѣлаетъ дѣтей сама. Такъ, напр., когда ребенокъ или парнишка захвораетъ, мать, прежде чѣмъ уложить ихъ спать, подводитъ ихъ къ кадущкѣ съ водою и обливаетъ голову. Или, схвативъ немытыя ложки, моетъ ихъ и потомъ обливаетъ голову помоями. Если же ребенка кто-нибудь «сглазилъ», то мать, вымывъ себѣ руки, кладетъ ихъ между ногъ и ведетъ стаять передъ собою больному, приговаривая: «будь ты, милый, чистъ отъ всѣхъ повѣтрій и худыхъ глазъ!» И потомъ, руками гладитъ ребенку личико, и съ той поры «урокъ» прекращается.

По преданіямъ, начало сѣва хлѣбовъ всегда должно совершаться въ понедѣльникъ и вторникъ; если же въ эти дни у хлѣбопашца случилось какое-либо помѣшательство, то онъ ожидаетъ другого понедѣльника или вторника, и никогда не рѣшится сѣять въ иные дни. Вообще, нужно замѣтить, что посѣвъ хлѣба для крестьянина, живущаго только доходами отъ земледѣлія, — вещь важная, и потому сопровождается довольно набожнымъ обрядомъ: каждый хлѣбопашецъ въ первый день Пасхи, вмѣстѣ съ куличемъ и краснымъ яичкомъ, несетъ на тарелкѣ всѣ роды зерновыхъ хлѣбовъ, разводимыхъ въ здѣшнемъ краѣ. По окончаніи заутрени и обѣдни, служатся молебень Божьей Матери единственно ради благодатнѣйшаго посѣва и потомъ освящаются зерновые хлѣба. Эти-то зерна крестьянинъ хранитъ до поры посѣва. Вотъ наступилъ день насыпки хлѣба въ мѣшки; крестьянинъ входитъ съ лопатою въ амбаръ, дѣлаетъ знаменіе креста на хлѣбѣ и творитъ молитву: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ!» а другой говоритъ: аминь! Оба крестятся и, сказавъ: благослови, Господи! начинаютъ насыпать зерно для посѣва въ мѣшки. Послѣ того, хозяинъ приказываетъ женѣ отыскать освященные зерна и всыпать ихъ понемногу въ каждый мѣшокъ. Когда уже запрягли лошадей въ телѣги, все семейство входитъ въ избу и, затепливъ передъ иконами свѣчи, всѣ садятся въ молчаніи; посидѣвъ съ минуту, встаютъ и читаютъ во всеуслышаніе «Отче нашъ»; потомъ дѣлаютъ поклонъ передъ иконами и отправляются, кому слѣдуетъ, производить посѣвъ.

Огородныя овощи рѣпу и арбузы здѣсь садятъ и сѣютъ, если не на зарѣ, то въ сумеркахъ, такъ чтобы никто не могъ видѣть. Говорятъ, что это дѣлается потому, что овощи боятся «уроковъ» и отъ того не рождаются.

Когда весною въ первый разъ выгоняютъ скотъ въ поле, то богатые приговариваютъ: «отвяжитесь телята, жеребята и ягнята, — привяжитесь ребята!» А бѣдные: «приплодитесь жеребята, телята и ягнята, разойдитесь ребята!»

Скажемъ два слова о примѣтахъ. Каждому извѣстно, какъ важно для сельскаго хозяина знать атмосферическія измѣненія: температуру дня и ночи, видъ неба, количество выпадающаго дождя, время вскрытія и замерзанія рѣкъ, знать среднюю температуру года и т. д. Къ сожалѣнію, наблюденія эти, если и печатаются въ книгахъ, но мало доступны для простаго крестьянина. И потому, сельскій житель, по невозможности воспользоваться печатанными наблюденіями, дѣлается самъ наблюдателемъ, прибѣгаетъ къ орудіямъ, созданнымъ природою, и по нимъ выводитъ свои собственные наблюденія, помогающія ему въ сельскихъ занятіяхъ. Вотъ нѣкоторые замѣчанія или примѣты здѣшнихъ сельскихъ жителей:

1. Если зима бываетъ морозливая и малоснѣжная, то знакъ, что будущее лѣто будетъ хлѣбородное; напротивъ, теплая и снѣжная зима предвѣщаетъ необильно хлѣбородное лѣто.

2. Если первый осенній мѣсяцъ будетъ погодой благопріятенъ, то примѣта, что напрокъ, во время посѣва хлѣбовъ, будетъ такая же благопріятная погода.

3. Если весной первый сильный громъ будетъ слышенъ на востокъ, то замѣчаютъ, что будутъ ядренные и густые хлѣба; на югъ — урожай будетъ средній; на западъ — будетъ неурожай.

4. Весною, когда курицы начинаютъ нестись, наблюдаютъ, чтобы сберець отъ одной курицы, которая ранѣе другихъ стала нестись, три яйца. Каждое яйцо кладутъ особо, такъ чтобы не было ошибки въ томъ, которое изъ нихъ первое, второе и третье. Потомъ посредствомъ вѣсковъ узнаютъ, которое изъ нихъ тяжелѣе: если будетъ тяжелѣе первое, то замѣчаютъ, что первый сѣвъ хлѣба (т. е. 24 апрѣля) будетъ благонадежнѣе противъ прочихъ сѣвовъ; если второе яйцо будетъ тяжелѣе, то благонадежнѣе будетъ второй сѣвъ (т. е. 1 мая) и, наконецъ, если тяжелѣе будетъ третье яйцо, то благонадежнѣе будетъ третій сѣвъ (т. е. 9-го мая).

Такая же существуетъ примѣта въ грому: если весной первый громъ будетъ сильно гремѣть, то знакъ, что урожай хлѣба перваго сѣва будетъ лучше добротой въ отношеніи полноты зерна, чѣмъ остальные два сѣва; тоже наблюдается и для второго и третьаго грома.

5. Въ ночь на Благовѣщеніе, намочивъ тряпицу, кладутъ ее на улицу; если она замерзнетъ, то предполагаютъ скудный урожай, если же не замерзнетъ, то хорошій урожай.

6. Въ хорошую погоду, если свинья визжитъ, ворона каркаетъ, а скотина утѣляется подъ крышу, то знакъ, что скоро будетъ пережѣна погоды: лѣтомъ — дождь, зимою — снѣгъ.

7. Урожай хлѣба также замѣчается зимою въ снопахъ, гдѣ мышь дѣлаетъ гнѣздо; если мышь дѣлаетъ гнѣздо около корня, то годъ будетъ урожайный и цѣна на хлѣбъ низка, если по срединѣ, то урожай будетъ средній; если же въ колосѣ, то мало будетъ хлѣба и цѣна его высокая.

8. Если лѣтомъ ходятъ сильно облака и притомъ синяго цвѣта, то замѣчаютъ, что будетъ ненастіе; если продолжается дня два дождь съ вѣтромъ, то значить, что скоро народится новый мѣсяцъ; если на небѣ много бѣлыхъ тучъ, и при этомъ начинается гроза, то замѣчаютъ, что будетъ градъ и молнія.

9. Если послѣ дождя становится тепло и земля испускаетъ изъ себя пары, а мелкій дождь съ солнышкомъ крапить, то замѣчаютъ, что будетъ ненастье.

10. Если на закатѣ солнца ярко горитъ вечерняя заря, то замѣчаютъ, что будетъ хорошая погода.

11. Если у старика или у старухи заболитъ спина, то говорятъ: это къ ненастью.

12. Если зимою на небѣ темныя и синія тучи, то замѣчаютъ, что будетъ снѣгъ; если небо чистое и немного синеватое, то ожидаютъ тепла; если вечерняя заря горитъ ярко, то ожидаютъ мороза; ясныя и чистыя облака съ маленькими темными тучками предвѣщаютъ, что густой снѣгъ спадетъ въ тайгѣ, и будетъ большой морозъ. Если чисто небо и вечеромъ много на небѣ звѣздъ, то ожидаютъ, что будетъ средній, т. е. въ 20° морозъ.

12. Если мышь станетъ грызть ковригу сверху, то предвѣщаютъ, что недостатокъ будетъ въ хлѣбѣ, и цѣны на хлѣбъ возвысятся, а если снизу, то цѣны будутъ низкія.

13. Если во время первой заутрени, въ Воскресеніе Христово, будутъ лаять собаки, то предвѣщаютъ, что въ томъ году будетъ война.

14. Если пѣтухъ или курица по закатѣ солнца станетъ пѣть, то знакъ, что въ томъ домѣ будетъ неблагополучіе.

15. Если скотина весною съ поля принесетъ во рту траву, то знакъ, что для скота тотъ годъ будетъ голодный.

16. Если зимою воробьи защекочутъ и начнутъ собираться въ кучи, то замѣчаютъ, что будетъ оттепель.

17. Если дикая утка или тетерка сядетъ на крышу дома, то заключаютъ, что этотъ домъ загорится или въ домѣ случится несчастіе.

18. Если сорока въ огородѣ дома щекочетъ, то говорятъ, гости будутъ.

19. Если чайки кучею летаютъ, кричатъ надъ рѣкою и потомъ садятся на воду, то говорятъ—дождь будетъ.

20. Если голуби или другія домашнія птицы купаются, а курицы въ полѣ гнѣдятся, то говорятъ—дождь и ненастье будетъ.

21. Если журавли, въ пролетъ ихъ изъ холодной въ теплую сторону, долго кружатся на одномъ мѣстѣ, то говорятъ, что осень будетъ продолжительная.

22. Когда свицны визжать, то ожидаютъ дождя съ вѣтромъ.

23. Если гусь вскричалъ на дворѣ въ огородѣ, то говорятъ, что кто-то чужой идетъ.

24. Если собака часто въ домѣ воетъ, то замѣчаютъ, что въ этомъ домѣ скоро кто-нибудь умретъ.

25. Если голуби плодятся, то ожидаютъ благополучія; если же они начнутъ перелетать въ другой домъ и тамъ плодиться, то заключаютъ, что это къ разоренію.

26. Если ласточки льнутъ полетомъ къ окну или влетаютъ въ комнату, то замѣчаютъ, что скоро получены будутъ пріятныя вѣсти или письма.

Изъ употребительныхъ здѣсь пословицъ укажемъ:

1. Не слушай старова, а слушай бывалаго.
2. Прямая дорога наведеть на криву.
3. Великъ верблюдь—воду возить; малъ золотникъ—на рукѣ носить.
4. Мѣнять да не пенять!
5. До славы крѣпись, а въ славѣ держись.
6. На всякомъ подворьѣ свое повѣрье.
7. Чуръ слово молвить:—въ добрый часъ сказать, а въ худой помолчать.
8. Шутка—дворка во хлѣвъ не заведеть.
9. У нашего Якова—трое всякова.
10. Шель бы далѣ, лишь бы дали.
11. Каково лукнется, таково и откликнется.
12. Дѣвушка гулай, а дѣльца своего не забывай.
13. Обожнешься на молоко, будешь дуть и на воду.
14. На чужой коровай свой ротъ не развѣвай, а по раньше вставай, да свой приспѣвай.
15. На чужую кучу глаза пучу.
16. У нашего Мартына нѣту ни алтына.
17. Слушалъ бы я не мало, да ума-разума не стало.
18. Занесло же меня и замыкало Ивана Зыкова: повѣхалъ я по дрова, а меня къ мордѣ бросило (морда—плетѣнный кузовъ, которыми ловять рыбу)!
19. Пошелъ по ягоды—ищи же меня два годы.
20. Сегодня разгуляюся: размѣняю гроша два, куплю цива и вина.
21. Пойдемъ ко мнѣ! Я хоть сотникъ заложу, да праздникъ провожу.
22. Эхъ, братъ, бѣхалъ бы въ Ярославль, такъ чертъ дорогу переслалъ.
23. Что по рѣчкѣ плыветь, не всё перенять, а кто говорить, не всякому препенять.
24. Добрая слава на мѣстѣ лежитъ, а худая слава по дорогѣ бѣжить.
25. Что и бантъ про тебя—и собаки не лаятъ!
26. Ланисъ было—да слыло.
27. Прежде бывало—живало, а нынче сдерживать стало.
28. Кто пьетъ вино, оно убьетъ его.
29. Худова попа и въ алтарѣ бьютъ.
30. Гдѣ пироги съ крупой, тутъ ты съ рукой, а какъ плеть съ узломъ, тутъ нѣтъ тебя съ умомъ.
31. Каково на дому, таково и самому.
32. Что въ лѣсъ гаркнетъ, то и изъ лѣсу откликнется.
33. На лѣченой кобылѣ немного уѣдешь.
34. Сколочена посуда два вѣка живетъ.
35. На кривыхъ колесахъ немного уѣдешь.
36. Ловушка стоять: пить и ѣсть не просить, а кого-нибудь чортъ бросить.

37. Доброе слово ребро ломить.  
38. Худая птица худыя пѣсни поеть.  
39. Умныя рѣчи хорошо и слушать.  
40. На чужой ротокъ не накинешь платокъ.  
41. Ты говори тому, кто не зналъ Оому, я же сродникъ ему.  
42. Не было печали, пока черти не качали.  
43. Для милова дружка и сережка изъ ушка.  
44. Не люби—да почаще взглядывай.  
45. Пей-ко, попей-ко,—на днѣ-то капелька, а еще попьешь и грошъ найдешь.  
46. Пить до дна—не видать добра.  
47. Отцы-то на обухѣ рожь, молотили, и то сыты были; а дѣти подоспѣли—отцовъ безъ вѣку достигли.  
48. Хвастливаго съ богатымъ не распознаешь.  
49. Это ничево, что прешь чужое пиво: вари, братъ, свое пиво дьяно, да гляди прямо.  
50. Съ сильнымъ не борись, а съ богатымъ не тяжись.  
51. Не зовутъ бѣднаго пива пить, а зовутъ бѣднаго нечи бить.  
52. Въ нынѣшней свѣтъ не любить богатыхъ, а любить тороватыхъ.  
53. Это не бѣда, что во ржи лебеда, а то много бѣды, что ни ржи, ни лебеды!  
54. Онъ черезъ-чуръ свѣтель, да не все смѣтливъ.  
55. Не родись красенъ, да родись счастенъ.  
56. Ума много, да денегъ нѣтъ.  
57. Богачъ ѣдетъ въ каретѣ, а умной ходить пѣшкомъ.  
58. Понимаю, что твой отецъ любилъ правду, только говорить пословица: вѣкъ правдою не проживешь.  
59. Сколько ни живи, всего на свѣтѣ не переймешь; сколько ни умничай, а все дуракомъ померешь.

Изъ загадокъ съ отгадками, здѣсь употребительныя, отиѣтимъ:

Мать толста, дочь красна, сынъ хороберъ подъ небеса ушелъ (Печь во время топки).

Сынки хватки, а дочки подлизушки (Молотило и метла).

Чась я ясенъ, какъ алмазъ, отъ матери родился и самъ ее рожу (Ледь).

День чельпить, ночь чельпить—одно утро спить (Печная заслонка).

Сидить дѣвица въ теремѣ, а коса на улицѣ (Морковь).

Подъ дуломъ завернулася клубкомъ, да и съ хвостикомъ (Рѣпа).

Лысой конь черезъ ворота глядитъ (Мѣсяць).

На горѣ-горницѣ зарѣзана телица: ни крови, ни руды—одна утолока (Жнитво отъ хлѣба).

Глядится, глядится, да не сойдется (Поль съ потолкомъ).

Бѣжить свинья изъ Питера, всѣ бока истыканы (Наперстокъ).

Стоять вилы на вилахъ, коробъ на коробѣ, ковало на ковалѣ, лютая щема, въ этой щемѣ лютые звѣри (Вши).



Съ полу взято, на колесницу внято, съ колесницы въ огненное пламя, а изъ огненнаго пламени въ черну ризу оболочено (Горшокъ).

Въ нашей избушкѣ Филатово имя (Огонь).

Бду, бду, а слѣду нѣтъ (Когда плывешь по водѣ).

Рѣжу, рѣжу, а крови нѣтъ (Коврига).

Сидить пѣтухъ на воротахъ: хвостъ до полу, а голосъ до небу (Колоколъ).

Сидитъ баба на грядкѣ—вся въ заплаткахъ, кто на нее взглянетъ, тотъ и заплачетъ (Лукъ).

Двое стоять, два лежать, пятый ходить, шестой водить (Дверь).

Подъ поломъ, поломъ, стоитъ барыня съ коломъ (Помело).

Ни воротъ, ни дверей—полна горница людей (Зубы во рту).

Безъ рукъ, безъ ногъ—на гору ползеть (Квашня).

На спичку чего не повѣсишь? (Яйцо).

Царь видитъ рѣлко, Богъ никогда, а человекъ всегда (Равнаго себѣ).

Лежить на болотѣ доска, не сохнетъ, не мокнетъ и не ржавѣетъ (Языкъ во рту).

Стоитъ столбъ, на столбѣ копакъ, не шитой, не мытой и не вязанной (Свѣгъ на столбѣ).

День виситъ, а къ ночи закладывается (Болтъ).

Плеть сплетена, вверхъ сведена, во сто узловъ, въ тысячу рублей (Церковь).

Два конца, два кольца, посреди гвоздокъ (Ножницы).

Кругъ города Городчанскаго, много скота литвянскаго—одинъ пастухъ, какъ ягодка (Знакъ мѣсяца).

Четыре приступы, четыре грамотухи, два акмукта и вертюкъ (Корова).

Менѣ Бога, больше царя (Смерть).

Лѣзу, лѣзу по желѣзу на мясную гору (Садиться верхомъ на лошадь).

Стоять два брата, однимъ пояскомъ подпоясаны (Два кола одной переплеткой связаны).

Безъ рукъ безъ ногъ Богу молится (Колыбель).

Станетъ выше коня, а слѣзетъ ниже кота (Дуга въ запряжкѣ и безъ запряжки).

Откину стегно, откину и друго и выведу живо (Вывести изъ запряжки лошадь).

Безъ рукъ безъ ногъ на гору ползеть (Опашка полей).

Вскричала утка на морѣ чутко, обѣжались дѣтки не одной матки (Благовѣсть въ колоколѣ).

Заюшко, бѣлозаюшка, полежи на мнѣ! Хоть тебѣ трудно, дакъ мнѣ хорошо (Свѣгъ на озимовомъ полѣ осенью).

Бѣгутъ два волка рядомъ и кверху смотреть (Сани).

Маленькій, пузатенькой по городу ходить—всѣхъ людей перебилъ и озеро напустилъ (Париться вѣнникомъ въ банѣ).

Двѣ дырки виѣстѣ, а обѣ въ тѣстѣ (Двѣ невѣстки и обѣ небрежны).

Синенько, маленько, штучка небольшая, безъ его жить нельзя, сквозь тынъ кшка тянетъ (Игла).

У дѣвушки, у сиротушки, загорѣлось въ серодочкѣ, а у добраго молодца закапало съ конца (Самоваръ).

Пятеро держуть, да пятеро пихають, двое примѣчаютъ, ладно ли пихають (Въ иглу вдѣтъ нитку).

Лежить брусъ во всю Русь, и на томъ бусу двѣнадцать гнѣздъ, да по четыре яйца (Годъ—12-ть мѣсяцевъ, 4 недѣли).

Пирогъ мясной, а корка деревянная (Мертвое тѣло въ гробу).

На свѣтъ три кривыхъ (Кривыя: рѣка, дорога и поскотина).

Вѣсятъ, болтаются—настанетъ утро и всякъ притыкается (Рукомойникъ на веревкѣ).

Шоль, да шоль—въ землю ушоль (Шоль дождь).

*Г. Пейзенъ.*

29 марта 1857 года.

## ОТДѢЛЪ II.

### Особенности говора села Ивановскаго, Кубанской области.

Село Ивановское, Кубанской области, Баталпашинскаго отдѣла, расположено на лѣв. берегу рѣки Большой Зеленчукъ, въ семи верстахъ отъ впаденія этой рѣки въ рѣку Кубань. Основано село въ 1868 г. Населеніе—2904 души (осѣдлыхъ, т. е. приписанныхъ къ селу, или «жителей», какъ они здѣсь именуются,—2680 душъ. Временно живущихъ или «иногороднихъ», т. е. не приписанныхъ — 224 души). Нарѣчіе великорусское.

#### I. Въ фонетикѣ гласныхъ.

1. Въмѣсто а въ ударяемомъ слогѣ часто слышится о: плѣтють, вѣтится, пасѣдють, вѣришь.
2. Вм. о подъ удареніемъ иногда является а: лавють. Дѣ ста разъ погляди за ними.
3. Вм. а въ слогѣ, предшествующемъ ударному слогу, иногда (вообще рѣдко) слышится у: крухмѣль.
4. Звукъ, въ которомъ совпали а и о, рѣже въ слогѣ передъ удареніемъ, а чаще въ слогѣ не соедinemъ съ ударнымъ (но, во всякомъ случаѣ, предшествующемъ ему), замѣняется звукомъ у: самуаръ, пупѣли, пуправили тупѣрь. У кугѣ. У тугѣ. Буяре. Мугарычъ. Бугорѣдица. Угурцы. Вулосы (волоса). Курагѣдъ (вм. хоревѣдъ).
5. Часто слышится звукъ у вм. о—а въ слогахъ за удареніемъ: спѣсубъ, гѣлудъ.
6. Звукъ е часто измѣняется те въ и, то въ я: нясу и нису, вяснѣ—виснѣ, плятѣ—плитѣ, барѣ—бирѣ, вяликъ—вилікъ.
7. Вм. я и ѣ весьма часто слышится и: свитѣй, грихѣ, поплишѣ, рикѣ, мисаѣдъ, иправѣй.
8. Вм. звука ы въ послѣднемъ, но неударномъ слогѣ ясно слышится а: чѣрнай, бѣлай, сѣрай, добрай, мокрай.

#### II. Въ фонетикѣ согласныхъ.

1. В передъ и переходитъ иногда въ м: дамно, самоупрамно.
2. Ф иногда замѣняется звукомъ хв: цыхвра, сарахванъ, Стехванъ, Хвена.
3. Въмѣсто л, когда этому л предшествуетъ гласная, слышится у (краткое): воукъ, догѣо, пакаяуся, папоуѣ. —Звукъ л въ сочетаніи лъ не всегда сохраняетъ свою мягкость: болше, болвой.
4. Также замѣчается относительно сочетанія нь: менше, тонше, длинше.

5. Въмѣсто ч передъ н и л часто слышатся ш: мѣлше, привышнай, тошнаѣ. шпенишнай, ставишнай, молашнай.
6. Слово желѣзо произносится: залѣзо и зализо.
7. Звуки ж и ш обычно являются въ произношеніи твердыми.
8. Д передъ согласными произносится какъ т: млатшій, слатко.

### III. Особенности въ склоненіи.

Мѣст. с а м ѣ склоняется такъ:

н.	самъ.	саміи
р.	самого	саміхъ
д.	самоу	самімъ.
в.	самого	саміхъ.
т.	самымъ	саміми.
пр.	саомъ	саміхъ.

Въ склоненіи мѣст. т о т ѣ: тв. ед.: тымъ, тою, тымъ. Мн. число для всѣхъ родовъ одинаково: им. ты, род. тыхъ, дат. тымъ, вин. тыхъ, тв. тѣми и тымі, предл. тыхъ.

Въ склон. мѣст. о н а: род. ед. ч.: ѣе и іе; вин. ед. какъ род.; предл.: ей и ней.

Можно отмѣтить еще слѣдующія формы мѣстоименій: с ѣ х ѣ (вм. сихъ); о б ѣ х ѣ (вм. обѣхъ); о б ѡ х ѣ (вм. обохъ); о б ѣ м ѣ, о б ѡ м ѣ (вм. обѣмъ, обомъ); в ѣ х ѣ (вм. вохъ): съ вѣхъ поръ я тута хожу.

Отъ вся тв. п.: всѣй.

Род.—вин. ед. ч.: мѣне, себѣ, тѣбѣ.

Род.—вин. ед. ч.: мавѡ, твавѡ, свавѡ. Дат.: маму, твамѡ, свамѡ; маѣй, тваѣй, сваѣй.

Въ склоненіи именъ существ. можно отмѣтить слѣд. особенности:

На к о с т ы л ю. Мальчишка ходитъ на костылю.

На ко н цѣ, на коню, на затылку, на стѡлку, въ сѡлку, въ сарайчику.

Къ мальчишку, при брату, отцу.

Формы имен. множ. ч.: дѡмы, лѣги, поясы, волосы, глаза, браты (вм. братья), сваты, сыны.

С в а т ѣ во множ. числѣ склоняется: сваты, сватовъ, сватамъ, сватовъ, сватами, сватахъ.

Х о з я и н ѣ во множ. числѣ: хозяинѣ, хозяинѡвъ, хозяинѣмъ, хозяинѡвъ, хозяинѣми, хозяинѣхъ.

С ы н ѣ во множ. числѣ: сыны, сыновъ, сынамъ, сыновъ, сынами, сынахъ.

К у м ѣ во множ. числѣ: кумы, кумѡвъ, кумѣмъ, кумѡвъ, кумами, кумахъ.

Обычны слѣд. формы: род.—вин. п.: аршинѡвъ, солдатѡвъ, мѣстѡвъ, рублѡвъ.

Въ склоненіи сл. день: днѣвъ; въ двѣ дни; въ три-дни; въ четыре дни; до Петрова-дни,

Вм. датѣ обычно: дитѣ, дитю, дитѣй, дитѣмъ.

Обычны формы: изъ школѣ; съ той сторонѣ, съ той избѣ; изъ землѣ; отъ доскѣ; съ работѣ; у невѣсти; для скотѣи; въ азнѣ (вм. окнѣ).

Вм. сл. церковь обычно: цѣрква.

Въ им. мн. прилагат. краткой формы вм. окончанія ы обычно н: пѣяни, богѣти, виновати, голѡдни.

Въ формахъ степеней сравн. прилагательныхъ обычно: длинше, богатѣй, дешевше, тяжелше, тончѣй и тончѣй (также: тончѣе).

Имена числительныя: двума и двома. Трѣми и трѣма. Четырми и четырѣма (указанныя формы твор. п.).

Можно еще отмѣтить: род. п. двоухъ, дат. двоѡмъ отъ двѡ.

IV. Особливости въ глаголъ.

Вм. дѣепричастн. окончаній: авши, авшись; ивши, ившись; ѣвши, ѣвшись,—  
обычно: амши, амшись; имши, имшись; ѣмши, ѣмшись. Вм. окончаній: едши, едшись—  
обычно: очьчи, очьчись. Ушбъчи.

Вм. оконч. съ (въ неопр. накл.) часто слышмтся ся. Баюся, лажуся, знаяся.

Оконч. тся произносится обычно какъ тца или ца: собирацца.

Тоже надо замѣтить и объ окончаніи тся (3-го лица обонхъ чиселъ): она рунацца.

V.

Замѣчательны слѣдующія нарѣчн. формы: тѣко (только): я тѣко пхнулъ ево.  
Стѣко (столько).

Билѣ (около, возлѣ): билѣ мене короуа прошла. Тамочки (тамъ).

Весьма употребительна частица съ въ значеніи то: кажись кто-сь (кто-то) въ  
изби есь (есть).

Изъ собств. именъ можно отмѣтить: Микитѣ, Гарасѣ, Петруха, Митро.

VI. Ударенія.

Обычно говорятъ: гору, голову, цѣну, сторону, къ-зймѣ, рабай (рабой), прѣмай  
(прямой), дикой, широко, вѣсоко, случилось, годилось, гвалѣ, нѣ-жили, побѣгла,  
перѣдалъ перѣдали, помѣръ, помѣрла, запѣръ, запѣрла, запѣртыѣ, найдемъ, придемъ,  
придешъ, повернешъ вернецца, растегнецца, никого, никому, ничѣго, дочка, съ-двору  
подъ-бокѣмъ, поперекъ, кипятокъ, послаѣ (послѣ), апослаѣ (послѣ), недалѣ, здалѣ,  
(издали), бичѣва, учѣра (вчера), телѣ (теленѣкъ, телка), остѣча (остатокъ), хвалѣ  
(тотъ, кто хвалится, хвастунъ), нѣтъ стыду, со стыду.

*Яковъ Науменко.*

## Народныя преданія жителей Вологодской губерніи, Банриковскаго уѣзда \*).

(Окончаніе).

### Х. Разные обычаи, средства и гаданія.

Въ великій четверг до солнышка деньги считаютъ, чтобы онѣ велись; съ серебра умываются, чтобы лице было чистое; окачиваются, чтобы тѣло было чистое, или не чесалось; соли берутъ для лѣченія скота отъ стригища; шерсть прядутъ, чтобы лѣтомъ при жнивѣ пальцы не подрѣзывались и рука не захватывалась; у коровъ хвосты подстригаютъ, чтобы они не завивались; въ рѣшето овецъ брызжутъ, чтобы въ огородахъ дыры казались имъ меньше; въ трубу коровъ кличутъ, чтобы онѣ домой ходили; яйца перекладываютъ, чтобы курицы болѣе клались; молоко въ большомъ горшкѣ топятъ, также сметану пахтаютъ, чтобы коровы были дойнѣе.

Когда новотельную корову окурятъ, то изъ перваго молока варятъ кашу, для того чтобы верхи на молокъ были толще.

Въ день Воздвиженія Креста Господня мухъ хороняютъ (въ рѣпяномъ гробу) съ приговоромъ: «муха муху съѣшь, да и сама умрай», для того, чтобы онѣ зимой не велись.

Когда курица снесетъ первое яйцо, то катаютъ его подъ порогомъ, приговаривая: «какъ подъ порогомъ держится шамъ, такъ бы курица держалась своего гнѣзда».

Когда купятъ какую-нибудь скотину, то въ полѣ той деревни, гдѣ ее купятъ, сламываютъ прутокъ и приговариваютъ: «какъ этому прутку на мѣстѣ не бывать, такъ и моей коровѣ (или лошади) не бывать и не жить на старомъ мѣстѣ». Сломленный прутокъ втыкаютъ куда-нибудь у себя во дворѣ.

Молодая, идущая отъ вѣнца, скачетъ съ избяного порога вдругъ обѣими ногами, говоря про себя: «кыште, овечки, волчекъ идетъ», для того, чтобы боялись ее въ семействѣ.

Когда кончатъ жниву, то приносятъ въ домъ овсяный снопъ, ставятъ въ передній уголъ на два дня и этимъ снопомъ послѣ закармливаютъ скотину.

Въ день великомученика Георгія (23 апрѣля) берутъ ржи или пшеницы въ какую-нибудь посуду и, помолвившись, ставятъ на псе икону со свѣчемъ и потомъ съ вербою (съ которою стоятъ въ церкви въ недѣлю Ваій) обходятъ кругомъ весь скотъ свой,—для того, чтобы Богъ сохранилъ его во время лѣта.

Когда телятъ увосать отъ коровъ, то подъ порогъ кладутъ ножъ или топоръ съ приговоромъ: «живи, сивуха, до обуха», для того, чтобы они жили.

Когда весной въ первый разъ выпускаютъ овецъ, то кладутъ подъ порогъ или подъ ворота поясъ, чтобы онѣ не разбѣгались, а всегда были вмѣстѣ.

Когда нечаянно попадаетъ отъ бороны зубъ, то его берутъ и молча несутъ домой и втыкаютъ подъ матицу, чтобы тараканы не велись.

Когда нечаянно попадаетъ обломокъ отъ оси, то его молча приносятъ домой и ставятъ въ передній уголъ. Въ Филиппово заговѣнье обѣзжаютъ кругомъ дома на

\* См. «Живая Старина» за 1903 г., вып. I и II, отд. II, 188—224.

кдюкѣ и этимъ обломкомъ колотятся подь окномъ, гдѣ сидитъ хозяйнѣ, и спрашиваютъ у него: «дома ли, хозяйнѣ?», который и отвѣчаетъ: «дома»; потомъ спрашиваютъ: «чѣмъ сегодня хозяйнѣ заговляется?» — хлѣбомъ, да солью, да пирогами.—А тараканы чѣмъ?—тараканъ таракана съѣшь. Послѣ этого, будто бы тараканы не стануть вестись.

Когда загорится, тогда берутъ хлѣбъ со скатертью и иконою, чтобы ничего не забыть въ домѣ.

Когда услышать въ первый разъ кукушку, то берутъ земли изъ-подъ правой ноги и кладутъ подъ свою постелю, чтобы блохъ не было.

Когда бросаются собаки, то про себя говорятъ: «телёнокъ, телёнокъ!» чтобы не укусили.

Если случаются судороги, то мажутъ слюною и трижды говорятъ: «посконъ», чтобы онѣ прошли.

Когда болитъ поясница, то трутся ею объ овинъ, говоря: «овинъ, овинъ, возьми мой утинъ, а мнѣ отдай прежнюю мою силу и здоровье!»

Когда скосать постать, то точатъ косу, чтобы коровы сытѣе были.

Опускаютъ три березовыхъ угля въ уху, чтобы она не была горька отъ раздавленной въ рыбѣ желчи.

Чтобы у маленькихъ не текли изо рта слюны, то трижды перестригаютъ ихъ ножницами.

Охотники берутъ сорочье и воронье гнѣзда, раздробляютъ ихъ и дымомъ, проходящимъ сквозъ нихъ, окуриваютъ ружье; также раскалываютъ сырую осину и сквозъ ее трижды продергиваютъ ружье, а когда застрѣлятъ птицу, то трижды утыкаютъ ружьемъ въ рану, для того, чтобы время не осѣкался и ружье цѣльно стрѣляло.

---

Кладутъ подъ копну хлѣба собачьяго калу, чтобы мыши не велись въ ней.

Обдуваютъ руки, чтобы кропива не ожгла.

Соль кладутъ въ новый кузовъ, чтобы она всегда была суха.

Въ таковой же немедленно кладутъ новыя выдѣланныя овчины, чтобы моль не испортила ихъ.

Чтобы крупичатая мука не испортилась, то кладутъ въ нее синій камень.

Чтобы постное масло не испортилось, то кладутъ въ него гороху или ставятъ въ рожь.

Чтобы горохъ разорѣвался, то кладутъ, смотря по вѣстимости горшка, напр. въ небольшой — щепотъ пеплу или — столовую ложку чистаго пелюку.

Чтобы окисшій вареный горохъ можно было ѣсть, то кипятятъ его хорошенько. Отъ мошки лѣтомъ натираютъ лице и руки скипидаромъ.

Если хочешь приворожить кого къ себѣ, то вспотѣй хорошенько, только не отъ жару, а отъ какого-нибудь дѣла, и съ этимъ потомъ накорми того человѣка.

Чтобы рѣдка разстолетѣла, то, когда она повырастетъ немного, черезъ каждую недѣлю шатай ее.

Если случатся въ ногахъ судороги, мажь ихъ слюнами.

---

Въ Рождественскій сочельникъ женихи и невѣсты бѣгаютъ на улицу съ кутьей или съ сочнемъ; кто встрѣтится, въ того имя будутъ звать невѣсту или жениха.

Въ Рождество женихи и невѣсты первый кусокъ тайно выплевываютъ изо рта и послѣ кладутъ къ ночи въ головы,—для того, чтобы суженая или суженый пришли покушать хлѣба-соли.

На другой день Рождества плещутъ къ ночи водою косякъ черезъ лѣвое плечо съ приговоромъ: «суженый, риженый-ая, приходи бѣлья просить».

На Брещенскій сочельникъ до ужина подметають подъ столомъ, а послѣ ужина ищутъ подъ нимъ зерна, которое кладутъ въ сѣмена для большаго урожая.

О святкахъ у коровы рога опутываютъ поясомъ; если по утру эта корова стоитъ къ дверямъ головой, то выдаютъ замужъ.

Карты кладутъ въ головы ночью — зовутъ жениха въ карты играть.

За окно на ниткѣ гребень опускаютъ къ ночи — зовутъ жениха или невѣсту гожову чесать.

Кольце съ руки въ головы къ ночи кладутъ — зовутъ суженаго-ную кольцами мѣняться.

Кладутъ въ головы изъ лучины клѣтку — зовутъ жениха поить лошадь.

Снѣгъ полять въ передникѣ съ приговоромъ: «полю, полю бѣлый снѣгъ за батюшкову хлѣбъ-соль, за матушкину добродѣтель. Взаляй, собачка, на чужой сторонкѣ!» Потомъ ложатся на снѣгъ и слушаютъ, въ которой сторонѣ собака залааетъ.

Жировку хороняютъ: на четырехъ-угольную доску кладутъ: на 1-й уголь хлѣба, на 2-й уголь, на 3-й печину, а на 4-й серебряное кольцо и закрываютъ скатертью, кругомъ въ избѣ около нея садятся и поютъ: «ужъ я жировку хороню ко святому вечеру, къ святому Васильевскому, жировка малѣнька, окошка велики, косящатыѣ, рѣщещатыѣ, не могла блоха скочить, коза скочила, рога увезила, хвостъ заломила, вы берите свой уголокъ». Берутъ и отърываютъ скатерть: кому хлѣбъ, тому богато жить; кому уголь, тотъ умретъ; кому печина, тому въ печали жить, а кому кольцо, ту замужъ выдадутъ.

Выносить вечеромъ пѣтуха, кладутъ кружкомъ грудки овса, каждая дѣвка — свою грудку; пѣтухову голову пригибаютъ подъ правое крыло трижды и опускаютъ въ кружокъ; чью грудку прежде станетъ ѣсть, ту напередъ замужъ отдадутъ.

Когда дѣвки выйдутъ изъ избы, хозяйка кладетъ подъ горшки разные примѣты. Каждая изъ пришедшихъ дѣвицъ беретъ свой горшокъ, и которой изъ нихъ достанется сборнякъ, ту замужъ выдаютъ; которой — гребень, у той женихъ будетъ щеголь; которой — плетъ, у той мужъ будетъ грозный; которой — горчѣвникъ (тряпка, употребляемая при обрядахъ), та будетъ полной хозяйкой; которой — чайная чашка, та выйдетъ за богатаго; которой — рюмка, у той мужъ будетъ пьяница; которой — пустой горшокъ, та останется въ дѣвкахъ.

Частоколь мѣряютъ ручными саженьями и считаютъ частоколины съ приговоромъ: «вдовець, холостепъ». Какая послѣдняя останется (т. е. вдовець или холостой), такой будетъ у той мужъ, т. е. холостой или вдовый.

## XI. Наставленія на разные случаи и два сказанія.

1. «По водѣ плаваешь, воспомини Святаго Николая Чудотворца и ангела его хранителя».
2. «Заутра воставъ, воспомини святаго Архангела Михаила, то весь день весель будешь».
3. «Аще когда станешь въ дому или въ рѣвахъ воду пить, воспомини ангела Агїя».
4. «Аще когда станешь спать ложиться, воспомини святаго архангела Михаила, то есть стража надъ свящимъ человѣкомъ».
5. «Аще когда громъ будетъ, воспомини ангела Разаила».
6. «Аще чѣмъ тяготяться станешь, воспомини ангела Препила и великомученицу Екатерину».
7. «Аще когда въ печали будешь, воспомини ангела Авдоила».
8. «Когда въ заблужденїи будешь, воспомини святаго ангела Азанила».
9. «Аще когда станешь храниву строить, воспомини святаго Архангела Михаила».

### О двунадесяти пятницахъ.

#### 1.

«Пятница на первой недѣли великаго поста — кто ту пятницу чтить, тотъ человѣкъ отъ внезапной смерти сохраненъ будетъ».



2.

«Пятница предъ Благовѣщеніемъ Пресвятыя Богородицы—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ отъ убійства сохраненъ будетъ».

3.

«Пятница на страстной недѣлѣ—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ отъ непріятеля сохраненъ будетъ».

4.

«Пятница предъ Вознесеніемъ Господнимъ—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ отъ потопа сохраненъ будетъ».

5.

«Пятница предъ Сшествіемъ Святаго Духа—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ отъ меча сохраненъ будетъ».

6.

«Пятница предъ Ильинимъ днемъ—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ отъ вѣчныя муки сохраненъ будетъ».

7.

«Пятница предъ Успеніемъ Пресвятыя Богородицы—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ отъ великаго грѣха сохраненъ будетъ».

8.

«Пятница предъ Рождествомъ Пресвятыя Богородицы—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ отъ скудости сохраненъ будетъ».

9.

«Пятница предъ Кузьминимъ днемъ—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ отъ гнѣва сохраненъ будетъ».

10.

«Пятница предъ Михайловымъ днемъ—кто ту пятницу чтить, и имя того человекъ написано у Пресвятыя Богородицы».

11.

«Пятница предъ Рождествомъ Христовымъ—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ при смерти узритъ Пресвятую Богородицу».

12.

«Пятница предъ Богоявленіемъ Господнимъ—кто ту пятницу чтить, и тотъ человекъ на судѣ Христовѣ на десную страну причтенъ будетъ».

### Сонъ Пресвятыя Богородицы.

• Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь.

«Сонъ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и приснодѣвы Маріи, спала Пресвятая Богородица во святѣмъ градѣ Вплеемѣ Іудейстѣмъ въ Мартѣ мѣсяцѣ, и сонъ видѣла вельми страшенъ и претивевъ о Сынѣ своемъ возлюбленномъ Господѣ нашемъ Іисусѣ Христѣ, и прииде къ ней Господь нашъ Іисусъ Христосъ и рече ей: о, мати Моя возлюбленная, Пресвятая Богородица, спала въ святѣмъ градѣ Вплеемѣ Іудейстѣмъ и что во снѣ видѣла?—Она же отвѣща Ему: Сыне мой дръжайшій, Іисусе Христе и Боже мой! во снѣ видѣла Архистратига Михаила и прочихъ небесныхъ силъ безплотныхъ. И рече ей Господь нашъ Іисусъ Христосъ: аминь, аминь глаголю тебѣ, мати моя возлюбленная, Пресвятая Богородица, не

истину рекла еси. Она же отвѣща ему: о, пресладкій и прещедрый Иисусе Христе, Сыне и Боже мой! аще истину реку Тебѣ, утроба моя терзается во мнѣ, очи мои преграждаются, гортань моя зчезаетъ глаголати Тебѣ, во снѣ видѣла Тебя Господа моего Иисуса Христа Сына Божія у жидовъ поимана и приведена къ Понтійскому Пилату Игемону и къ столбу привязана, біена, заушена, оплевана и на дрѣвѣ крествѣмъ кипарисѣ, пеквѣ и кедрѣ распята, рудѣ и нозѣ Твои святыя ко кресту пригвоздиша и терновъ вѣнець на главу Твою святую возложиша, желчію и оптомъ напоиша и единъ отъ воинъ ко кресту приступи и въ ребра Твои святыя копіемъ прободе и отъ ребръ Твоихъ святыхъ изыде кровь и вода на исцѣленіе міру и на спасеніе душамъ христіавскимъ, и тогда солнце померче и луна въ кровь претворися, небо и земля потрясошася, каменіе распадашася, церковная завѣса раздрася на двое съ верхняго краю до нижняго, и тма бысть по всей землѣ отъ шестаго часа до девятого, и благоразумный Іосифъ съ Никодимомъ испросиша у Пилата пречистое Тѣло Твое, и со креста снемъ плащаницею чистою живъ и съ благоуханіемъ во гробѣ новѣ покрывъ положи и въ третій день воскресе, всему міру животь вѣчный дарова, рукописаніе Адамово раздра, адовы веревъ жезъаныя сломи и врата мѣдная сокруши и всѣхъ изъ ада изведе и діавола на тысячу лѣтъ связа. И рече ей Господь нашъ Иисусъ Христосъ: о, мати Моя, возлюбленная Пресвятая Богородица, Дѣво Маріа! аминь, аминь глаголю тебѣ: востинну сонъ твой не ложенъ есть, Богу и Отцу Моему изволившу, на сіе бо пріидохъ въ міръ искупити родъ человѣчскій отъ мучительства діавола своею кровію. Аминь.

«Аще кто сонъ твой Богородичевъ въ дому своемъ держитъ въ чистотѣ, и къ тому дому не прикочнется нечистый духъ, не злый человѣкъ, и скоту приплодъ и хлѣбородіе.

«Аще кто въ пути съ собою въ чистотѣ носить, къ тому человѣку не прикочнется не тать, ни разбойникъ, не злый духъ.

«Аще кто при смерти своей сонъ твой Богородичевъ помянетъ, или прочтаетъ съ вѣрою, и тотъ человѣкъ избавленъ будетъ вѣчныхъ мукъ.

«Аще кто на морѣ и на рѣвахъ и езерахъ сонъ твой Богородичевъ имѣть будетъ въ чистотѣ, и сохраненъ будетъ отъ утопленія предстательствомъ Пресвѣтлѣ Владычицы нашея Богородицы и приснодѣвы Маріи, заступленіемъ и молитвами ея избавить Господь отъ твоихъ бѣдъ и скорби.

«Аще сонъ твой Богородичевъ жена обремененная имѣть будетъ въ чистотѣ и съ вѣрою будетъ прочитывать и слушать съ сокрушеннымъ сердцемъ, и легко отродя родить молитвами Пресвѣтлѣ Богородицы и приснодѣвы Маріи. Аминь».

## ХІІ. П р и п ѣ в ы.

1. Не по столыку рюмоцьки брещать, не стоканы выговариваютъ: (имя рекъ) ходитъ по терему, она бѣлитцо, румянитцо, у (имя рекъ) въ гости проситцѣ. (Имя рекъ) мой батюшко, опусти въ гости къ матушкѣ, ко родимому ко батюшку.—Дорогая, цѣсна гостейка, погости-ко у меня въ терему, погледь-ко на меня, молотца, на.. (имя и величанье).

2. Стѣлетцѣ, стелетцѣ ребивнушка цѣста, хвалитцѣ, хвалитцѣ (имя рекъ) женою: у меня, у меня (имя рекъ) хороша, у меня, у меня (величанье) пригожа.

3. Тропинка тропитцѣ, конопельцѣ ломитцѣ, идѣтъ незнамъ незнамовиць (имя и величанье), свистомъ насвистывавъ, гаркомъ нагаркивавъ: «душа ты, дѣвица, открой окошечкѣ, прими подароцѣкъ—московскій яблоцѣкъ!» - «Душа ты, молодець, теперь мнѣ не време: мой батюшко въ избѣ сидитъ, моя матушка на рукѣ лежитъ»!

4. Баты, покаты женихи наши богаты, катъ катышокъ, (имя рекъ) женишокъ; дай, кума, тѣста, (имя рекъ) нивѣста.

5. Какъ по тропкѣ, по тропинкѣ бѣжавъ лѣговькой дитянка, не въ тулупѣ, не

въ кафтанѣ, бѣжавъ въ наньковой сибиркѣ, що у нашога (имя рекъ) не кобылы, не коровы, не покрытыѣ хоромы, одна пестренькая собацкя, да и ту звали Орѣшкомъ. Ты продай своево Орѣшка, ты купи овинъ соломы, ты покрой свои хоромы.

6. Не летай голубъ высоко, не маши крыльямъ широко, ещо много ли бояръ въ Москвѣ, есь побольше хресьянъ на Русѣ. Нѣтъ протиףъ (имя рекъ) добра молотца: онъ на гóрушѣ соболя убивъ, потъ горою лисицу наловивъ, онъ на заводѣ утицю, на жовтómъ песку лебедушку, въ терему ту красну дѣвушку (имя и величанье).

7. Виноградъ въ саду рóстѣтъ

(каждый стихъ повторяется),

А ягода, а ягода наливаецѣ;

Виноградъ—свѣтъ (имя рекъ) господишь,

А ягода, а ягода (имя рекъ)—душа.

Имъ же люди дивовалисѣ,

Що хорóшы, що пригóжы уродилисѣ.

Дай имъ Бохъ совѣтъ да любофъ,

Во совѣтъ, во любовъ хорошенекѣ пожить.

Рыбушка́ плоть—вицюшка,

По водѣ рыба плóвѣтъ, извиваецѣ.

Мнѣ ли, молоденькѣ, мало можытце,

Мнѣ-ка батюшкова хлѣба ѣсъ не хоцѣтцѣ;

Батюшкофъ хлѣпъ помывѣй пахнѣтъ,

Горегорькѣю горцицѣй отзываецѣ;

Мнѣ-ка милофъ хлѣпъ сахаромъ пахнѣтъ,

Слаткой слаткою слатицей отзываецѣ.

### XIII. Стихи, поющіеся нищими и слѣпыми.

#### 1. Объ Алексѣѣ—человѣкѣ Божиѣмъ.

Що во славномъ городѣ было во Римѣ, при царѣ было при Онофріѣ, при царциѣ было при Апраксіѣ, живъ бывъ князь Ефимьяне съ супружною своею княгиней. Не было у ихъ единова цядя <sup>1)</sup>, не было не сына, не доцкы; тутъ онѣ Господу Богу возмолитисѣ, молилисѣ усердно, со слезами: услыши, Господи, нашо моленье, создай намъ, Господи, цядя, создай намъ сына, либо доцкю, при младости лѣтъ на потѣшку, при старости лѣтъ на пропитанье, при смертномъ концѣ на поминъ души. Услышавъ ихъ Господи моленье: создавъ имъ Господи сына, нарекли ему имя Олексіѣмъ. Олексіѣ росъ не по годамъ, а по дцасами, ставъ жо Олексіѣ ушь семи лѣтъ, здумавъ ево батюшко въ грамотѣ уцѣги, привезолила ево родная мати. Скоро Олексію грамота даласѣ, скоро Олексіѣ писать науцѣисѣ. Ставъ Олексіѣ ушь семнатцѣти лѣтъ, здумавъ ево батюшко женити, привезолила ево родная мати. Женитцо Олексію не хотѣлось, женили ево по неволѣ. Засылали жо свата ко нивѣстѣ, высватавъ свать ему нивѣсту, ко Божіей ко цѣрквѣ привозили, на единой подножникѣ становили и златымъ перснями обруцѣли и златы винци надѣвали и въ княжески палаты отвозили, за бѣлодубовы столы посадили, питья медвяны становили, яства сахарны заносили. Що сидитъ Олексіѣ невесѣлой, онъ не пѣтъ жо питья медвяна, не вкушаѣтъ онъ яства сахарна. Княжески столы отходили, на потклѣтъ молодыхъ отводили, на кровать ихъ спать положили. Вотъ ушь первой цасъ на десять ноцѣ ставъ Олексіѣ съ потклѣту подыматцо, ставъ совѣтъ исъ палатъ выбиратцо, подаѣтъ молодой жевѣ поясъ и съ правой руки златой перстень: на-тко тибѣ, жена молодая, съ моѣй правою руки перстень и мой тибѣ шовковой поясъ; когда перстень этотъ роспаеццо, когда поясъ этотъ росплетѣтцо, ты товда меня увидишь. Ставъ онъ свое цвѣтно платье прода-

<sup>1)</sup> 1 чада.

вати, золоту казну по нищымъ раздавати и надѣвъ на ся сѣрую серьягу и пошовъ онъ ко синему морю, онъ и сѣвъ жо на лѣхкую шляпку и ѣхавъ онъ три дни, три ноцѣ, подѣвжаётъ онъ къ матушкѣ пустынѣ, возмолвивсе онъ ей со слезами: ушь ты, свѣтъ моя мати-пустыня, ты пусти меня помолитцо, за младые лѣта потрудитцо. Отвѣцала ему мати-пустыня: повно, Олексій, ты молотъ Господу молитцѣ, у меня тибѣ не царская трапѣза, у меня тибѣ не пѣтя медвяны и не яства тибѣ сахарны, що на мѣсто тибѣ питей медвяныхъ—одна болотная водиця. що на мѣсто тибѣ яства сахарна—одно былѣ да кореньѣ. Олексій со слезами отвѣцётъ: мнѣ даромъ вся царская трапѣза, стану былѣмъ, кореньѣмъ питатцѣ и болотной водой наслаждатцѣ, только прими меня, мати-пустыня! Онъ и живъ жо въ ей тритцетъ три года, стала говорить ему мати-пустыня: повно, Олексій, отца, матеръ прогѣвляти, молоду жену со слѣсъ натажати. Тутъ взоливсе Олексій со слезами: ушь ты, свѣтъ—моя мати-пустыня, пресвятая ты Мать Богородаца! дай ты мнѣ русые волосы по плеча, дай ты мнѣ бороду до пуша! Дала ему мати-пустыня русые волосы по плеча и бороду до пуша, и пошовъ жо онъ ко синему морю и сѣвъ онъ на лѣхкую шляпку и ѣхавъ онъ по синему морю три цаса и три минуты, подѣвжаётъ онъ къ городу Риму и приходивъ онъ ко Божіей ко цѣркви и становивсе жо онъ на папѣртѣ. Що выходитъ наротъ отъ обѣли, тутъ идѣтъ жо и княсь Ефимьяне, поклонивсе Олексій со слезами: ушь ты, свѣтъ жо, княсь Ефимьяне, создай милостиву мнѣ святую ты ради сына своево Олексія. Тутъ и княсь Ефимьянъ остановивсе и горесно прослезивсе: ушь ты какъ моево сына знаѣшь и именеъ ево называѣшь? Ушь какъ мнѣ не знать твоево сына Олексія, въ одномъ мѣстѣ съ нимъ въ грамотѣ уцѣлисъ, съ одново плеча платѣѣ носили. Ушь ты, свѣтъ жо—княсь Ефимьяне! ты сострой жо мнѣ килейку нову ты на мѣсто своево сына Олексія у себя ты перетъ переходамъ. Княсь пришовъ жо домой прослезивсе и видѣнью тому полививсе, онъ велѣлъ жо склзъ килейку нову у себя перетъ переходамъ, и живъ жо Олексій тутъ догвоѣ время, посылалъ жо княсь Олексію пропитанѣ со своей онъ царскіѣ трапѣзы, слуги ему пиццы не носили, царскіѣ воли не творили, съ царскіѣ трапѣзы посуду мыли, на Олексіеву келью выливали, и на то Олексій не сердивсе. Узнавъ жо Олексій sibѣ скорой цасъ смерти, призывавъ жо къ sibѣ онъ килейника: килейникъ ты мой, да килейникъ, подай ты мнѣ листъ бумаги, перо ты мнѣ и цѣрнила!—Исповнивъ килейникъ ево прошенѣ, онъ и ставъ жо писать своё рукописанѣ. Какъ списавъ же онъ своё рукописанѣ, и пришовъ къ ему цасъ смерти, и пошовъ по городу запахъ, понесло всё ладаномъ—темъномъ, по городу мовва розвесласѣ, гдѣ-то открылисъ жо мощы святые, пошовъ жо по городу розыскъ, и нашли блисъ царскіѣ палаты, у ево потъ переходамъ. Многіѣ въ килью входили и у ево рукописанѣ просила, никому рука не отверзалася. Що пришовъ жо княсь Ефимьяне и возмолвивсе онъ со слезами: ушь вы, мощы, вы мощы святые! пожалуйте мнѣ рукописанѣ! Тутъ рука жо князю отверзалася, онъ и взявъ жо къ sibѣ рукописанѣ, онъ и ставъ жо ево цѣтати, онъ и признавъ жо своево сына Олексія, онъ упавъ перетъ нимъ на колени: ушь ты, свѣтъ, мое цядо милое, ушь ты для цѣво мнѣ во плоти не сказавсе, я состроивъ бы бѣлокаменны палаты. Услышала ево мати родная, упала передъ ймъ со слезами: ушь ты, свѣтъ, ты, дитятво родноѣ, ушь ты для цѣво мнѣ во плоти не сказавсе, я пошла бы съ тобой Богу молитцѣ. Услышала ево жена молодая, погледѣла она на приѣты: ево шовквоѣ поясъ росплѣвсе, золото кольцѣ роспаялось, пришла она со слезами, въ горестѣ она повалилася: ушь ты, свѣтъ, моя Лада милая, ушь ты для цѣво мнѣ товда не сказавсе, я пошла бы съ тобой Господу молитцѣ, за младые лѣта потрудитцѣ. Выносили жо мощы изъ пещеры, що несли жо ко Божіей ко цѣркви ровно три дни несли и три ноцѣ, по сторонамъ золото, серебро кидали, що нихта на то не бросавсе, всё бросалисъ за святымъ за мощами.

## 2. О двухъ братьяхъ Лазаряхъ.

Жили два брата, два Лазаря. Не ровно ихъ Господи щасѣемъ наделивъ: большому брату бѣгачѣсва тьма, меньшому брату убожесво рай. Заводивъ богатой братъ

пѣсной пирь, пѣсной, прецѣсной, прерадосной, созвавъ богатой братъ князей и бояръ, князей и бояръ и попофъ и дякофъ, одново не позвавъ брата своево, брата своево убогово Лазаря. Услышавъ убогой, самъ на домъ пришовъ, закрывавъ, заводивъ жысывмъ голосомъ: братецъ, ты братецъ, богатой Лазарь, напои, накорми на севоднишной дени! Услышавъ богатой братъ, самъ на дворъ вышовъ, закрывавъ, заводивъ громкимъ голосомъ: скверной, негодной, отойди проць отъ двора, есь у меня братья полутше тебя, есь у меня друзья, какофъ и я самъ! Были у богатова два лютыѣ пса; по потстолю ходять, крошки обирають; крошки обирали, убогому носили. Тутъ-то жо убогой братъ съ пѣсью принимавъ: слава Тибъ, Господи, сытъ я и пьянъ, сытъ я и пьянъ на севоднишной дени. Выходивъ убогой братъ во цисто полѣ, говоривъ убогой тихимъ голосомъ: Господи, Господи, Спасъ милостивой! Услыши, Господи, мольтву мою: сздай мнѣ, Господи, двухъ Ангелофъ, двухъ Ангелофъ, двухъ немилостивыхъ! Услышавъ жо Господи мольтву ево, создавъ ему Господи двухъ Ангелофъ, двухъ Ангелофъ, двухъ премилостивыхъ: вынимали душеньку пѣсно изъ нево, положили душеньку на пелены, понесли жо душеньку на небеса, посадили душеньку во самой во рай. Услышавъ богатой братневу смерть, выходивъ богатой братъ во цисто полѣ, закрывавъ, заводивъ громкимъ голосомъ: Господи, Господи, Спасъ милостивой, сздай мнѣ, Господи, двухъ Ангелофъ, двухъ Ангелофъ, двухъ премилостивыхъ! Сздавъ ему Господи двухъ Ангелофъ, двухъ Ангелофъ, двухъ немилостивыхъ: вынимали душеньку крокамъ и гвоздямъ, положили душеньку на пелены, понесли жо душеньку на небеса, посадили душеньку во самый во адъ.

### 3. (Начало забыто, а потому и заглавіе не означено).

...Это тутъ-то Христа распинали, гвоздѣмъ рудъ приковали, святую крофъ продивали... Приходила Мати Марія, приносила ключи золотыѣ; призывала къ сибѣ Петра и Павла: вы идите-ко, Петры и Павлы, вы несите-ко ключи золотыѣ, отпирайте рай пресвѣтлой, пропускайте души грѣшныѣ въ рай, ушь вы всё души пропускайте, только трѣхъ душъ не пускайте.—тѣ души ташко согрѣшили: первая душа ташко согрѣшила: отца, матеръ поматерну бранила, другая душа ташко согрѣшила: мужа съ женой разлучила, третьяя душа ташко согрѣшила: младенца во утробѣ задушила. Тѣмъ душамъ нѣтъ прощенья, тѣмъ душамъ нѣтъ покаенья, въ пресвѣтломъ раю не бывати, въ оцѣ Христа не видати.

### 4. О жидяхъ, искавшихъ Иисуса Христа.

Исусъ Христосъ не знаетъ, куда отъ жидофъ утти. Пришовъ къ алилуевой женѣ; алилуева жена пецкю топить, на рукахъ младенца держитъ. Подшовъ Исусъ Христосъ къ алилуевой женѣ; алилуева жена кинь младенца въ пѣшной пламень и возьми меня на бѣлыѣ руки! Алилуева жена не ослушна была: кинула младенца въ пѣшной пламень и взяла Ево на бѣлыѣ на рудьки. Тутъ Пилаты и жыды набѣжали и спрашивали у алилуевой жены: алилуева жена, не видала ли Исуса Христа?—Исусъ Христосъ въ пѣшномъ пламѣ.—Тутъ жыды, Пилаты заскакали, железныѣ заслонки приносили, железными заслонками закрывали и крѣпкими потпорами потпирали. Тутъ всё жыды пали и испропадали; крѣпкіе ихъ потпоры отпадали, железныѣ заслонки открывались, въ пѣшномъ въ пламѣ трафка выросла, по этой трафкѣ младенецъ похажываётъ, Евангельской листивъ въ рудькахъ подерживаётъ, онъ во этомъ во листѣ почитываётъ: хто эту мольтву ставѣтъ важной дени цѣтать, избавленъ будѣтъ муки вѣчныѣ.

### 5) О дѣвѣ и о жидяхъ.

Ходила, гуляла святая дѣва, искала, искала Исуса Христа; ей на встричю попали три жыда, у жидовъ она спрашивала: куды вы ходили, али вы куды пошли?—Мы были: есь гора крута и висока; на этой на горѣ кряжы ровены, изъ атихъ изъ кряжофъ цѣркофъ строена, въ эфтой цѣрквѣ стоятъ три гробъ: первой гробъ—Исуса

Христа, другой гробъ—Ивана, третей гробъ—святая Дѣвы. На Исусовъ гробъ Ан-  
дали поють, на Ивановъ на гробъ свщцы горять, у святыхъ у Дѣвы на гробъ цвѣты  
роспѣли.

#### XIV. Свадебныя пѣсни.

1.

Не отъ вѣтру, не отъ вихора  
Вережью пошатнулисѣ,  
(этотъ я свѣдующіе стихи повторяются)

Воротецкья роствориласѣ,  
На дворъ гости наѣхали,  
Молодѣцъ вошовъ во горницу,  
Розудаленькѣй—во свитлицю.  
Тутъ дѣвица испугаласѣ,  
Въ бѣломъ лицѣ перепаласѣ,  
Голова съ плечь покатиласѣ.  
Рѣзвы ноги подогнулисѣ,  
Вѣлы руки опустиласѣ,  
Изъ гласъ слёзы покатилисѣ,  
Во слезахъ - то слово моввила,  
Во горѣ риць окончила:  
Вонъ идѣтъ погубитель,  
Вонъ идѣтъ разоритель мой,  
Вонъ идѣтъ расплетай косу,  
Вонъ идѣтъ потеряй красу!  
Такъ отвѣтъ державъ молодець:  
Ты не плаць, не плаць, дѣвица!  
Не плаць, доцѣ отецкья!

(или доцѣ безотецкья)

Що не я погубитель твой,  
Що не я разоритель твой  
И не я расплетай-косу  
И не я потеряй-красу,—  
Погубитель твой-батюшко,  
Разорительница—матушка,  
Расплетай-косу—свахонья,  
Потеряй-красу—дѣвица,  
Ушь ты доцѣ отецкья.

2.

Не было вѣтрѣфъ,  
(каждый стихъ дважды)

Вдрукъ навяло;  
Не было гостей,  
Вдрукъ наѣхало;  
Подломилы снни  
Новыѣ съ переходами,  
Ростопили  
Цяшу золотую,  
Выпустили  
Соловья изъ саду.

Роскливилъ

Свѣтъ (имя невѣсты),  
Свѣтъ (величавье).  
Що (имя жениха) молодець  
Уговариваетъ:  
Ты не плаць-ко,  
Не плаць (имя невѣсты),  
Не плаць (величавье)!  
Сострою тибѣ  
Снни новыѣ съ переходами;  
Я куплю тибѣ  
Цяшу золотую;  
Понмаю тибѣ  
Соловья во садокъ.  
Ставѣтъ тебя  
По утру будить,  
По зорямъ веселить (однажды).

3.

Вьюнъ на водѣ  
(каждый стихъ повторяется)

Извиваетцѣ:  
Зеть у воротъ  
Убиваетцѣ;  
Просить своё,  
Своѣ суженоѣ:  
— Отдайте моѣ,  
Моѣ суженоѣ!—  
Вывели ему  
Бѣня въ золотой узлѣ.  
— Это ли твоѣ,  
Твоѣ суженоѣ?—  
— Это не моѣ  
И не суженоѣ!—  
Вьюнъ на водѣ  
Извиваетцѣ;  
Зеть у воротъ  
Убиваетцѣ;  
Просить своё  
(и проч. до)  
Вынесли ему  
Соловья на рукахъ.  
— Это ли твоѣ,  
Твоѣ суженоѣ?—  
— Это не моѣ  
И не суженоѣ!—

Вьювъ на водѣ  
и проч.  
Вывели ему  
Свѣтъ (имя невьсты),  
Свѣтъ (величанье).  
— Это ли твоё,  
Твоё суженое?—  
— Это моё,  
Моё суженое!

4.

Ельникъ, березникъ—то ли не дрова?  
(подчеркнутыя слова повторяются)  
У (имя рекъ) то ли не жена?  
Шовкова нитоцька къ стинкѣ льнѣтъ,  
(Имя жениха и невьсты) къ сердцецьку  
жмѣтъ.  
Ушь ты (имя невьсты) скажи правду свою,  
Скажи правду свою: кто тѣ мивъ на  
роду.  
Мивъ мнѣ, милѣшенекъ батюшко мой,  
Всѣхъ помилѣе матушка моя.  
(Имя невьсты) моя, что не правда твоя  
и неистинная  
Не смій говорить, моё сердце гневить!  
Ельникъ, березникъ и проч.  
Мила мнѣ, милѣшенька матушка моя,  
Всѣхъ помилѣе мнѣ батюшко.  
(Имя невьсты) моя! Это не правда твоя  
и неистинная.  
Не смій говорить, моё сердце гневить!  
Ельникъ, березникъ и проч.  
Мивъ мнѣ, милѣшенекъ батюшко мой,  
Всѣхъ помилѣе (имя жениха) молодець.  
(Имя невьсты) моя! Это правда твоя;  
Смій говорить, моё сердце веселить.

5.

Яфантъ красѣнь,  
(каждый стихъ по 2-жды)  
Яфантъ на золотѣ;  
Мисецъ свитѣвъ,  
Мисецъ въ оболокѣ.  
Наш-отъ (имя жениха)  
Онъ полутше всѣхъ;  
Увивъ кудри,  
Уцѣсавъ волоса.  
Матушка ему  
Всѣ наказывала:  
— Пойдѣшь, дитя,  
На цюжу сторону;  
Поднесутъ тѣ, дитя,  
Тибѣ цару вина;  
Не пей-ко, дитя,  
Эту цару вина!

Вылей, дитя,  
Ты коню въ копыта,  
Щобы твой конь  
Поступистіе шовъ;  
Щобы твой конь  
Погордиестіе вѣсь.

6.

Що не яблоцекъ по горенкѣ катавсѣ (каж-  
дый 2-ды),  
Не алацѣнь перетень на блюдѣ рассыпавсѣ.  
Нашъ (имя жениха) женитцѣ снаряжавсѣ;  
Ему матушка головушку цѣсала,  
Во три ряда ему кудри завивала;  
Мати крѣпко ему наказала:  
Ты пойдѣшь, моё дитячко, женитцѣ  
На цюжую, на дальнюю сторонку;  
Тибѣ стануть тамъ дѣвки пивни пити,  
Що тебя молотца припѣвати,  
Тибѣ (имя невьсты) душу величати;  
Ты дари-ко красныхъ дѣвокъ по рублинкѣ.  
Токо много тибѣ показалось,  
Ты дари-ко красныхъ дѣвокъ по повтинкѣ;  
Токо много тибѣ показалось,  
Ты дари-ко красныхъ дѣвокъ по гривнѣ;  
Токо много тибѣ показалось,  
Ты дари-ко красныхъ дѣвокъ по два гроша.

7.

Не розливайсѣ, мой тихой Дунай!  
Не пуцай рудью по цѣсту полю!  
(этотъ и слѣдующіе стихи повторяются)  
Въ томъ цѣстомъ полѣ шовкова трава,  
Въ этой травонькѣ бѣла олень,  
Бѣла олень—золотые рога.  
Тутъ не гдѣ взявсѣ (имя жениха) молодець  
[при повтореніи этого стиха поется:  
Тутъ не гдѣ взявсѣ (величанье)],  
Махнувъ оленюшку плетоцькей;  
Я тя, оленюшка, застрилю!  
— Не стрилей (имя жениха) молодець!  
Не въ коѣ время я тибѣ пригожусь.  
Станѣшь женитцѣ, на сварьбу приду,  
Золотыми рогами весь дворъ освицу,  
Всѣхъ вашихъ гдѣстекъ розвеселю,  
Пуще тово (имя невьсты) розвеселю,  
(при повтореніи поется величанье)  
Щобы (имя невьсты) не плакалась,  
(вмѣсто повторенія поется)  
Щобы (величанье) не гяѣвалась.

8.

Зборы, зборы, свѣтъ (имя невьсты),  
Збирала подружокъ во свой домъ;  
(слѣдующіе стихи повторяются)

Сѣдила подружокъ за свой стовъ,  
 А сама садилась выше всѣхъ,  
 Клонила голову ниже плещъ,  
 Думала думушку крипцѣ всѣхъ.  
 Побрушка, мой голубушки!  
 Вы скажите мнѣ, прасовѣтуйте:  
 Какъ будѣтъ назвать свѣкра батюшка?  
 Батюшкѣмъ назвать не хоѣцѣ,  
 Свѣкромъ назову—осердитѣ.  
 Какъ будѣтъ назвать свекрофъ матушку?  
 Матушкой назвать—не хоѣцѣ,  
 Свекровью назвать—осердитѣ.  
 Какъ будѣтъ назвать деверей-братѣй?  
 Деверьямъ назвать—осердятѣ,  
 Братьямъ назвать не хоѣцѣ.  
 Какъ будѣтъ назвать мнѣ золовошокъ?  
 Золофкамъ назвать—осердятѣ,  
 Сестрицямъ назвать не хоѣцѣ.  
 Какъ будѣтъ назвать мнѣ (имя жениха)?  
 (Имя жениха) назвать—осердятѣ,  
 Душецкѣй назвать не хоѣцѣ.  
 Убавлю спѣси, гордости,  
 Прибавлю млада смиренсва, скромности.  
 Свѣкра назову я батюшкѣмъ,  
 Свѣкрофъ назову я матушкой,  
 Деверей-то назову я братцями,  
 Я золовокъ назову сестрицями;  
 Я (имя жениха) назову душецкѣй.  
 (Вмѣсто повторенія поется:)  
 (Величанье жениха) назову я: жись моя!

9.

Ушъ вы, гуся, вы, лебеди,  
 (слѣдующіе стихи повторяются)  
 Вы куды вдѣрась летали?  
 — Ушъ мы летали, летали  
 На синѣ морѣ плавати.  
 — Ушъ вы що тамо видѣли?  
 Ушъ мы видѣли, видѣли  
 Сѣрюю утицю на морѣ.  
 — Ушъ вы що еѣ не везели?  
 Хоша мы еѣ не везели,  
 Мы еѣ потемотрили,  
 Право крылышко заломили.  
 — Ушъ вы, молотцѣй, молотцѣй!  
 Вы, купцѣй переѣжжыѣ!  
 Вы куды вдѣрась ѣздили?—  
 — Ушъ мы ѣздили, ѣздили  
 Ушъ мы зъ города на горотъ.  
 — Ушъ вы що тамо видѣли?  
 — Ушъ мы видѣли, видѣли  
 Красную дѣвицю въ теремѣ.  
 — Ушъ вы що еѣ не везели?  
 — Хоша мы еѣ не везели,

Мы еѣ запросовали,  
 Косу русу расплетали,  
 Призакрыли буйну голову.

10.

Роскаццаласѣ грушыца  
 (слѣдующіе стихи повторяются)  
 Переть яблоньцѣй стояци,  
 Що расплакась дѣвица  
 Переть матушкой плакуци:  
 — Ушъ ты, свѣтъ моя матушка!  
 Я опъ цѣмъ тѣ побью цѣломъ,  
 Опъ цѣмъ я подокучею,  
 Я цѣво у ты буду спрашивать.  
 Ты скажы-ко мнѣ, матушка,  
 Ты скажы-ко правду истинну:  
 Ты на що жо пиво варишь,  
 Ты на що приготоваеессѣ,—  
 Скоро празницька не будѣтъ у насъ,  
 Это що у ты заводитцѣ?  
 Ты не къ празницьку ли годѣвому?—  
 — Ушъ ты, свѣтъ моѣ дитатко,  
 — Мой доцька отецкыя (или безотетьцяя)!  
 У насъ сварепка заводитцѣ.—  
 — Ушъ ты, свѣтъ моя матушка!  
 Вы ково жо отдаѣте,  
 Или вы ково жѣните?—  
 — Ушъ ты, свѣтъ моѣ дитатко!  
 Мы тебя запросовали,  
 Въ воскресенѣ бытъ дивышнику,  
 Въ понидильникъ—ко злату вынцю.—  
 — Ушъ ты, свѣтъ моя матушка!  
 Я о цѣмъ тѣ побью цѣломъ,  
 Я о цѣмъ буду кланетцѣ,  
 Со слезамъ буду молитисѣ:  
 Не остафъ-ко ты, матушка,  
 Моево докупѣньця,  
 Слезянова, да горькѣва!  
 Вамъ нельзя ли это слѣлати—  
 Мою сварепку отлѣжыти?—  
 — Ушъ ты, свѣтъ моѣ дитатко,  
 Моя доцѣ милая!  
 У насъ дѣло-то здѣлано,  
 По рукамъ у насъ удѣрено  
 И дарамъ всѣ обдарены.

11.

Много, много у сыра дуба,  
 (слѣдующіе стихи повторяются)  
 Много вѣтъя и павѣтъя,  
 Много листу зелѣнова;  
 Только вѣту у сыра дуба  
 Золотыѣ вершынушки.  
 Много у (имя невѣты) души



И роду и племени,  
И родныхъ и двоюродныхъ,  
Только вѣту у (ни)а души,  
Нѣтъ родимова батюшка.  
Наредять-то къ винцу есь кому,  
Бласловить-то её не кому,  
Нѣтъ родимова батюшка,  
Нѣту слѣски горючіе.

12.

Изъ-за лѣсу, лѣсу тёмнова,  
(слѣдующіе стихи повторяются)

Изъ-за тёмнова, дремуца  
Вылетало стадо гусей,  
Що другоё лебедей стадо.  
Отставала лебѣдушка  
Отъ стада лебединнова,  
Приставала лебѣдушка  
Ко стаду ко сѣрымъ гусямъ.  
Не умѣла лебѣдушка  
По гусиному крѣцѣти —  
Нацѣли гуся щыпати,  
А лебѣдушка—крѣцѣти:  
— Не щыпайте, гуся сѣрые!  
Не сама я къ вамъ залѣтала,  
Занесло меня погодою,  
Погодою—буйнымъ вѣтромъ.—  
Отставала свѣтъ-дѣвица,  
Она отъ роду, отъ племени,  
Отъ отца и отъ матери;  
Приставала свѣтъ-дѣвица  
Ко цюжымъ, незнамымъ людямъ,

Ко цюжому цюженнну,  
Къ добру, дорядному млоотьцю.  
Не умѣла свѣтъ-дѣвица  
Съ цюжымъ людямъ обходитисѣ.  
Нацѣли люди бранити,  
Красна дѣвица—плакати;  
Не браните, добры люди!  
Не сама я къ вамъ залѣтала,  
Завезли меня добры кони,  
Добры кони—молодецькіе.

13.

Тысецькѣй!  
(каждый стихъ повторяется)  
Ты цѣсной цѣловѣкъ!  
Слышышь ли ты.  
Розумієшь ли ты?  
Мы тѣ поёмъ,  
Цѣсь, хвалу воздаёмъ.  
Надо ли тибѣ  
Полонъ дворъ живота?  
Тысецькѣй!

(я проч. до)

Надо ли тибѣ  
Полонъ хлѣба анбаръ?  
Тысецькѣй!

(я проч. до)

Надо ли тибѣ,  
Тѣмба-та съ верхомъ?  
Надо ли тибѣ,  
Тибѣ пива съ хохломъ?

## XV. Игровыя пѣсни:

а) поющіяся при наборѣ дѣвиць для хоровода.

1.

Заснѣкъ биленькѣй,  
Ушки давгонькіе,  
Ношки коротенькіе!  
Зайко въ сторону скоцѣвъ,  
Много солоду купивъ,  
Онъ въ другую скоцѣвъ,  
Тутъ рѣка глубока,  
Рѣка тиновата,  
Рѣка ребиновата;

Що ребинущка цаста,  
Цѣлуй млоотьця въ уста.

2.

Вы тиги-тиги-тиги,  
Гуся, лебеля мой!  
Со ржавцѣнки,  
Со болотинки,  
Со Дунаю со рѣки  
Набѣжали старики:

Это нашъ, это нашъ,  
Это нашъ гостенёкъ!  
Я ухаживала,  
Ухорашивала  
Отъ сѣрова вовка,  
Отъ лютова звиря.  
Я ково люблю—  
За себя возьму;  
Ково не люблю,  
Тово не возьму.  
Кому тошно по насъ,  
Тотъ и бѣгаётъ у насъ;  
Кому не тошно,  
Итти не по що.  
Душа—красная дѣвица!  
Поди, выйди за меня!

3.

Гулей, гулей, молодець,  
Пока обѣдаётъ отецъ;  
Отобѣдаётъ отецъ,  
Нашой писенкѣ конечь.

4.

Вѣникъ да голикъ  
Цѣловатцѣ велить.

5.

Ты сарай, ты сарай!  
Въ сарай сѣно валать;  
Сѣно офчи йдять  
Чѣловатчо велать.

6.

Воробей скадѣтъ по поліщу,  
Молодой скадѣтъ по слѣднцу,  
Выбираюцїи своей братьи.  
Ой, брацци, мало насъ!

7.

Воробей скадѣтъ и проч.  
Ой, брацци, много насъ!

8.

Скадѣтъ галоцька по ельницкю,  
Ищеть мевкова березницкю;  
Що наѣхали розбойницки,  
Свели съ галоцьки цѣрны сапоги;  
Не въ цѣмъ галоцькѣ по городу скакать,  
Не въ цѣмъ цѣрной по новому плясать.

9.

Скадѣтъ заецъ по болоту,  
Нанимаеццѣ въ роботу;

Онъ теробить сибѣ моху,  
Затыкаётъ сибѣ ж—у.

10.

Вы ершы, ершы, ершы,  
Ершы маленькіе,  
Костоватенькіе!  
Хто ерша изловить,  
Тово три расъ цѣловать.

11.

Сковородникъ, сковородникъ,  
Сковородникъ на пеци!  
Ты не много хлопощи,  
Десятоцька два блинкофъ испека!  
Двоѣ ходить, двоѣ бродить,  
Двое сойдутцо, приобоймутцо, поцѣлуютцо.  
Що во старые-те годы  
Не бывало такой моды,  
Пришовъ вынѣцїи укасъ—  
Цѣловатцѣ деветь расъ.  
Таки расъ, таки расъ!  
Хто подманивать горасъ,  
Тому рюмоцька вина,  
На закуску—пирошка,  
На забаву—дѣвушка.

12.

У попа за дворомъ  
Пирогъ съ тварогомъ;  
Кабы было съ кѣмъ,  
Розломивъ бы, съѣвъ,  
Давъ бы милому серѣтку,  
Постылому—ковецъ,  
За то ему—конецъ,  
Що удалой молодець.

13.

Що гугу, гугу, гугу,  
Потерявъ мужыкъ дугу,  
Дугу, тѣцѣную,  
Позолоцѣную.  
Цю! ребята-те пищать,  
Не дугу ту ли тапачь.  
Погляжу я въ рѣшето,  
Цѣловатцѣ хорошо;  
Погляжу я въ сито,  
Цѣловатцѣ сыто,  
Погляжу въ грохотку,  
Цѣловать въ охотку.

б) хороводныя:

1.

Какъ на нашей на сторонкѣ (каждый  
2-жды).

Хороша угода,  
Що хорошая угода:  
Хорошъ хмѣль родивсѣ;  
Що хорошей хмѣль родивсѣ,  
Брукъ кольшка вивсѣ,  
Вивсѣ, вивсѣ, извивавсѣ  
Въ винці золотыѣ.  
Золотыѣ винці вьютцѣ—  
Серебряной лисѣѣ.  
Що серебряной лисѣѣ,  
Жемцюжныѣ кисти.  
— Пойду, млада, въ сать, погулею,  
Нащыплю я хмѣлю;  
Нащыплю я, млада, хмѣлю,  
Хмѣлю саловова,  
Наварю я, млада, пива,  
Пивушка пьянова.  
Созову я въ гости гостя,  
Гостя дорогова,  
Въ гости—гостя дорогова,  
Батюшка роднова.  
Мой батюшко пѣтъ, пѣтъ пиво,  
До пьяна не напѣтцѣ.  
Онъ до пьяна не напѣтцѣ—  
Домой соберѣтцѣ.  
Со двора долой сѣвжасть,  
Меня оставляеть,  
Меня, младу, оставляеть  
На цюжой сторонкѣ.  
На цюжой, дальной сторонкѣ,  
Въ цюжыхъ людяхъ жыти,  
Во цюжыхъ-то людяхъ жыти,  
Всякому служыти,  
Що годѣю, негодѣю,  
Каждому цѣловѣку,  
Цѣловѣку не простому—  
Парню холостому.

2.

Що во улицѣ во швецкѣй, (по 2-жды)  
Въ слободѣ было нѣмѣцкѣй  
Молодой ямщикъ гулееть,  
За собой онъ дѣфку водить,  
Дѣфку, дѣфку иноземку.  
Дѣфка парню говорила,  
Говорила, не стыдилась,  
Мила друшка не таялась:  
Ушь ты, друкъ ли мой, дружещикъ,  
Серцю радось, жывотоцкѣ!

Ты пойдѣшь, миленькѣй, женитцѣ—  
Приворацѣвай проститцѣ;  
Привяжи коня ко кусту,  
Бѣ этому кусту калинѣ;  
Ты накушай, моя радось,  
Горькой ягоды калины!  
Какowo кушать калину,  
Такowo жытьѣ за старымъ.  
Що у старова у мужа  
Не грозы нѣту, ни воли,  
Отъ людей нѣтъ оборони,  
Отъ семейницкѣфъ—застоя;  
Ево люди мало знаютъ,  
Господа не подѣтають.—

Що во улицѣ во швецкѣй  
(и проч. до).

Привяжи коня ко кусту,  
Бѣ этому кусту малинѣ,  
Ты накушай, моя радось,  
Слаткой ягоды малины!  
Какowo кушать малину,  
Такowo жытьѣ за ровнѣй;  
Що у ровнюшка у мужа  
И гроза—та есь и воля,  
Отъ людей есь оборона,  
Отъ семейницкѣфъ застоѣ.  
Ево люди много знаютъ,  
Господа всѣ подѣтають.

3.

Въ саду дѣфки гулели.  
Калина, малина!  
Въ саду красны гулели и проч.  
Онѣ рвали цвѣтоцки и проч.  
Онѣ вили вѣноцки и проч.  
Онѣ въ ризкю кидали и проч.  
Завѣтъ завѣщали и проч.  
Хто въ Дунай-рицкю скопять и проч.  
Хто вѣнокъ перевернѣтъ и проч.  
За тово замушь выйду и проч.  
Тутъ кидавсѣ, бросавсѣ и проч.  
Тутъ старой стариццо и проч.  
Старой мушь мнѣ не ровня и проч.  
Мнѣ не пара любая и проч.  
Охти, матушка, горе! и проч.  
Государони, горѣ! и проч.  
За стара замушь нейлу и проч.  
Приказы розоттисѣ и проч.  
Приказы развестисѣ и проч.  
Въ саду дѣфки гулели и проч.  
Тутъ кидавсѣ, бросавсѣ и проч.  
Младой мушь мнѣ и ровня и проч.

Мяѣ и пара милѣя и проч.  
За ево замушь выйду и проч.  
Охти, матушка, радость! и проч.  
Государони, радость! и проч.  
Прикажите пожалуй и проч.  
По праву ручькю стати и проч.  
За праву ручькю взети и проч.  
Во уста цѣловати.

4.

Заенкѣ, поскаци! Сиренькѣй, попляши!  
Онъ взявъ себя за бока. (2-жды).  
Заенкѣ младушѣ! Сиренькѣй младушѣ!  
Крѹшкомъ, боцкѣмъ повернись!  
Не куды заенкю высокоцять, не куды съ-  
рому выпрянути,  
А другому заскоцить.

5.

Мы просу ту сіели, сіели.  
Ой дада, ладушка!  
(послѣ припѣва послѣднія слова  
повторяются)  
А мы просу ту вытопцѣмъ и проч.  
Ужо вы цѣмъ вытопцѣте? и проч.  
Мы коней выпустимъ и проч.  
А мы коней-то въ хлѣбъ запрѣмъ и проч.  
А мы коней-то выкупимъ и проч.  
Ужо вы цѣмъ жо выкупите? и проч.  
Мы вамъ дадимъ сто рублей и проч.  
Намъ не надобно тысеца и проч.  
Ужо шо жо вамъ надобно? и проч.  
Ужо намъ надобно дѣвица и проч.  
Вамъ которая надобно? и проч.  
Ушъ намъ надобно крайняя и проч.  
У насъ крайняя въ золотѣ и проч.  
Отворейтесѣ, вѣрота! и проч.  
Нашова повку-ту прибыло и проч.  
Нашова полку-ту убыло и проч.  
А мы вецѣръ скакали и проч.  
А мы вецѣръ плакали и проч.  
А мы вецѣръ цѣй пили съ кофеємъ и проч.  
А мы вецѣръ цѣй пили съ копотѣй и проч.

6.

Вдоль было по травонькѣ, влоль по мурафиѣ.  
Лѣли, лѣли, лѣлюшки.  
(повторяются послѣднія слова и припѣвъ)  
Тутъ ходитъ, гулетъ удалой молотъцѣкъ  
и проч.  
Клицѣтъ, выкликаѣтъ красную дѣвицу  
и проч.  
Поди, выйди, дѣвица, за ворота и проч.  
Со мной, со молотъцѣкомъ, постоеи и проч.  
Со мной, со удаленькимъ, риць говорити  
и проч.

Що дѣвица къ молотцу выходила и проч.  
Що дѣвица съ молотцѣмъ риць говорила  
и проч.

А я тебя, молодець, обещѣшу и проч.  
При всемъ при мирѣ, при народѣ и проч.  
При всемъ дивицѣмъ караводѣ и проч.  
Що дѣвица молотца оборѣла и проч.  
Пуховую шляпонькю долой сшибла и проч.  
Рускѣ кудерецкѣя ростепала и проч.  
Цястыѣ пугофки ростегала и проч.  
У кафтана борики всѣ примяла и проч.  
Змазаныѣ сапоженки въ гресь втоптала  
и проч.

Со всемъ молотца обругала и проч.  
Пѣшовъ, пѣшовъ молодець, самъ заплакавъ  
и проч.

На шо меня матушка спородила и проч.  
Несцѣсливой долюшкой надѣлила и проч.  
Меня красна дѣвица пристыдила и проч.  
Вдоль было по травонькѣ, вдоль по му-  
рафѣ (и проч. до)

Що дѣвица молотцу риць говорила и проч.  
Прости меня, молодець, виновату и проч.  
А я тебя, молодець, не узнала и проч.  
Пуховую шляпонькю въ ручьки брала и проч.  
Рускѣ кудерецкѣя уцѣсала и проч.  
Пуховую шляпонькю надѣвала и проч.  
Цястыѣ пугофки застегала и проч.  
У кафтана борики поправляла и проч.  
Змазаныѣ сапоженки вытирала и проч.  
Совеѣмъ добра молотца снаредила и проч.  
Пѣшовъ, пѣшовъ молодець, взвеселивсѣ и проч.  
Во всѣ цѣтыре стороны покловивсѣ и проч.  
Спасибо, шо матушка спородила и проч.  
Пресцѣсливой долюшкой надѣлила и проч.  
Меня красна дѣвица снаредила.

7.

Груня, Груня, Груня, Груня, Груня, Груня  
ягода моя! (2 жды).

Лѣли, лѣли, лѣли, лѣли, лѣли.

Росповадилась Груняша цѣсто по воду  
ходить и проч.

Цѣсто по воду ходить, по задворью воду  
лѣть и проч.

По задворьямъ воду лѣть, къ Олексію  
заходить и проч.

Къ Олексію заходить, Олексіюшка будить  
и проч.

Встань, Олѣша, пробудись, на меня, младу,  
не сердись и проч.

А я, млада, не сернита, Олексію люблю  
свѣтъ и проч.

И заплацую, зарыдаю, всѣ Олѣшу вспоминаю  
и проч.

Какъ у Грунннхъ воротъ стоитъ озеро  
 воды и проч.  
 Стоитъ озеро воды, молодець коня поивъ  
 и проч.  
 Молодець коня поивъ, къ веревюшкѣ ста-  
 новивъ и проч.  
 Къ веревюшкѣ становивъ, къ колеціошкѣ  
 привязавъ и проч.  
 Къ колеціошкѣ привязавъ, самъ Груняшѣ  
 наказавъ и проч.  
 Ушь ты, Грунюша, Груня, збереги моево  
 коня и проч.  
 Збереги моево коня, не порвавъ бы поводѣ  
 и проч.  
 Поводѣ шовковыѣ, стремяна золотѣны  
 и проч.  
 Стремяна золотѣны, веревюшки топѣны  
 и проч.  
 Напишу я грамотку по бѣлому бархату  
 и проч.  
 Отошлю я грамотку въ Сибирь горотъ  
 батюшку и проч.  
 Въ Сибирь горотъ батюшку, ко родимой  
 матушкѣ и проч.  
 Родимая моя мать, позволь дочерѣ гулять!  
 и проч.  
 Гулей, гулей, дитатко, гулей, цядо милоѣ,  
 и проч.  
 Пока волюшка своя, не расплетена коса,  
 и проч.  
 Не расплетена коса, не покрыты волосы!  
 и проч.  
 Покроётцѣ голова, минуётцѣ вся гульба  
 и проч.  
 Минуётцѣ вся гульба, всё отступятцѣ  
 друзья и проч.  
 Вотъ какъ Грунюша идѣтъ, ровно павушка  
 плывѣтъ и проч.  
 Какъ на Грунюшѣ перо шестьдесятъ рублей  
 дано и проч.  
 Що фторое-то перо сематысешной и проч.  
 Какъ на Груня сарафанъ повтораства рублей  
 данъ и проч.  
 Що третьеё-то перо изъ Парижа везено  
 и проч.  
 Изъ Парижа везено, милымъ друшкомъ  
 дарено и проч.  
 Милымъ друшкомъ дарено, цѣловатцѣ  
 велѣно.

8.

Веселая голова, не ходи мимо сада,  
 Не ходи мимо сада, не прокладывай слѣда,  
 (этотъ и слѣдующіе стихи повторяются)

Дороженьки не तरी, худой славы не клади.  
 Худа славушка пройдетъ, никто замушь  
 не возьмѣтъ:  
 Що не баринъ, не купецъ, не удалой  
 молодець;  
 Ётцю, матерѣ бесцѣсѣ, роду племени юкоръ,  
 Роду племени юкоръ, стытъ, головушку  
 долой.  
 Стытъ, головушку долой, мнѣ нельзя притти  
 домой.  
 Мнѣ нельзя притти домой, сказать матушкѣ  
 родной;  
 Скажу такъ, скажу сякъ, скажу эдакъ и  
 вотъ — такъ.  
 Скажу: въ садикѣ была, во злѣномъ  
 гуляла,  
 Слатки яблоцьки щыпала всё налифцятѣ,  
 Всё налифцятѣ, слатки рассыпцятѣ,  
 На бѣлоѣ блюдо клала, на серебряной  
 поднось,  
 Къ милу друшку отсылала во высокой во  
 терѣмъ.  
 Милой яблоцькѣфъ не принявъ, анцѣво  
 не говорить:  
 Не отказываетъ, не приказываетъ.  
 Ушь я тоннула ногой, сама съ терема  
 долой,  
 Сама съ терема долой, оставайсѣ, цѣртъ  
 съ тобой!  
 Оставайсѣ, цѣртъ съ тобой, не ломайсѣ  
 надо мной!  
 Не ломайсѣ надо мной, надъ дѣвнцѣй  
 красотой!  
 На перву ступень ступила—призадумаласѣ,  
 На фторую-ту ступила—вороцюсь, млада,  
 назать,  
 Друшку выговору, въ глаза выругаю:  
 Ты послушай-ко, невѣжа, погадай, негодей!  
 Я за що тебя люблю, за що жаловать  
 хоцю?  
 Я за то тебя люблю, що на ноженкю  
 легокъ,  
 Що на ноженкю легокъ, на босу ногу  
 сапокъ,  
 На босу ногу сапокъ, во полноць гулетъ  
 готофъ.  
 По уму-ту ты — невѣжа, по разуму — про-  
 стота.

9.

Въ лѣсъ пошли, въ лѣсъ пошли, въ лѣсъ.  
 за ягодами.  
 Сѣю—вѣю, вѣю вѣю.

Онъ яготъ не набрали, подрушку потеряли  
и проч.  
(Послѣ припѣва послѣднія слова стиха по-  
вторяются).  
Потеряли жо подрушку Катериноушку  
и проч.  
Ты, ау, ау, Катюша, ау, милал моя!  
и проч.  
Не въ лѣсу ли заблудилась, не въ травѣ  
ли заплелась? и проч.  
Кабы въ листь заблудилась, лѣсъ ко землѣ  
приклонивсе и проч,  
Кабы въ травѣ заплелась, трава шовкова  
свилась я проч.  
Кабы въ водѣ потонула, свѣжа вода возму-  
тилась и проч.  
Я пойду ли по тропинкѣ, я найду ли  
деревинку и проч.  
Поть Елиною кровать, кровать новенькая  
и проч.  
Кровать новенькая, ростесовенькая и проч.  
На кровать перина пуховенькая и проч.  
На перинѣ—Катерина, переть ней стоить  
дитина и проч.  
Переть ней стоить дитина — Иванушко-  
сиротина и проч.  
Катю спрашиваетъ, уговариваетъ и проч.  
Роскатишецъ моя, скажи: любишь ли  
меня? и проч.  
—Я любитьли не люблю, нагледитце не могу.

10.

Дѣвушки въ садикѣ гулели, забавныѣ  
цвѣты рвали,  
Цвѣты рвали, сорывали, вѣнки вили, совива-  
вали (каждый стихъ 2-жды).  
Вѣнки вили, совивали, на голофку на-  
дѣвали,  
На голофку надѣвали, сами себя украшали.  
Украшали, наряжали, итти домой опоздали,  
Опоздали, приустали, потъ кустоцькѣмъ  
отдыхали,  
Поть кустоцькѣмъ отдыхали, гдѣ охотники  
гулели.

Слѣдующія пѣсни поють, ходя кругами по деревнѣ. Ихъ же поють на ве-  
черинкахъ сидя.

11.

За годоцикъ моѣ сердце слы, моѣ сердце  
слы, сердце слышало,  
За нидилушку оно повѣ, сердце росповѣ,  
миѣ повѣдало.

Гдѣ охотники гулели, злы собаки набѣ-  
жали,  
Злы собаки набѣжали, меня, младу, испуга-  
вали.  
На ту пору, на тотъ часъ мой милень-  
кѣй набѣжавъ.  
Мой миленькѣй набѣжавъ, со добра коня  
слазавъ,  
Со добра коня слазавъ, коня къ яблонѣ  
вязавъ,  
Коня къ яблонѣ вязавъ, ко дѣвушкѣ пот-  
бѣжавъ.  
Ко дѣвушкѣ потбѣжавъ, слово дѣвушкѣ  
сказавъ.  
Дѣвка парню говорила: одново тебя любила,  
Одново тебя любила, лицѣ бѣлое отарыла;  
Лицѣ бѣло, припотѣло, розгуетце захо-  
тѣла.  
Пойду зѣ горя въ гореньку, сяду я на  
лавоцьку,  
Сяду я на лавоцьку, возьму я гитароцьку,  
Стану, буду я играть, буду друшка при-  
пѣвать.  
Хорошо нашимъ ребятамъ въ Москвѣ по-  
жылосе,  
Въ Москвѣ жылосе, прибогатилосе;  
По торгамъ часто гулели, серебро на мить  
мицели,  
Серебро на мить мицели, муку, солотъ за-  
купали,  
Муку, солотъ закупали, брагу пьяную ва-  
рили,  
Брагу пьяную варили, въ погребахъ довго  
томили.  
Що Ивану нѣтъ тааану, скоро осень по-  
дошла,  
Скоро осень подошла, зима холодная при-  
шла,  
Зима व्यожыстая, зима метялстая;  
Зима выѣтъ и метѣтъ вдоль по городу  
идѣтъ,  
Вдоль по городу идѣтъ, ко дѣвицѣ во  
садокъ;  
Що у дѣвушкѣ въ садоцькѣ повызнобило,  
У красавици сердцецькошко повысушыло.

Собираетце миленькѣй въ доро, миленькѣй  
въ доро, во дороженьку.  
Не во дальнюю миленькѣй, тошне, миѣ  
тошнешенькѣ.  
Провожала я ли друшка ми, я ли друшка  
ми, друшка милова,

Я до городу ли ево до Дани, ево до Дани,  
до Данилова,  
До заставушки ли ево до моско, ево до  
моско, ево до московскіе.  
На заставѣ съ милымъ расстава, съ ми-  
лымъ расстава, съ милымъ расста-  
валисе.  
Всѣ-те намъ люди удивле, люди удивле,  
люди удивлялисѣ:  
Это що стоятъ за па, що стоятъ за па,  
що за парецька,  
Що не мужъ съ женой стоятъ, не братъ,  
не мушъ съ женой, не братъ съ се-  
строй;  
Али молодець стоятъ со дѣ, молодець со  
дѣ, молодець со дѣвицѣй.  
Говоривъ-то миленькѣй, нака, миленькѣй  
нака, онъ наказывавъ;  
Цѣсью, лесью милой угова, милой угова,  
милой уговаривавъ:  
Посмирнѣе живи, моя лю, моя лю,  
любушка;  
По смирнѣе живи, постепе, живи постепе,  
живи постепеннѣе.  
Я наказу милова не слу, милова не слу,  
не послушала.  
Съ бнвымъ съ милымъ дѣвка поводи, дѣвка  
поводи, дѣвка поводиласѣ,  
Поводафшы скоро розбрани, скоро розбрани,  
скоро розбраниласѣ.

12.

Эко серце, эко бѣднѣе моѣ!  
Тибѣ повно-ко, серце, нить и изнывать!  
(Этотъ и слѣдующіе стихи повторяются).  
Моему-то сердцу въ покоѣ не жывать,  
Въ беспокойцѣику приключѣетцѣ болѣсь.  
Що болить-то, болить розбуйнаа голова,  
Не глядять то ли на свѣтъ розвесѣлыѣ  
глаза;  
Що не видять жо съ неба совнешныхъ  
лучѣй.  
Изъ лучѣй-то ли, лучѣй подымаеццѣ ту-  
манъ,  
Ись туманику цястой дождыцѣкъ идѣтъ;  
Дошъ прибивъ, дошъ примоцѣивъ въ полѣ  
шовкову траву—  
Не берѣтъ травы славна риская коса.  
Сѣнокосила красна дѣвица-душа;  
Красной дѣвицѣ сѣнокость на умъ нейдѣтъ,  
Миткалинова рубашка къ тѣлу льнѣтъ.  
Красна дѣвица сѣнокосить, слѣзы льнѣтъ—  
По прокосяву доброй молодець идѣтъ.

13.

Весной дѣвушки гулели в т. караводи-  
кѣ на мушку;  
(Послѣднія слова каждого стиха повторяются).  
Онѣ писеньку запили, милой жалосно вни-  
мавъ,  
Милой жалосно внимаѣтъ, риць забавную  
говоривъ.  
Риць забавную такую, деревеньку все  
бранивъ:  
— Ты, проклятая деревня, за цѣмъ сѣшыншъ  
каждой пѣсь?  
За цѣмъ сѣшыншъ, за цѣмъ крушыншъ уда-  
лова молотца,  
Удалова, молодова, Ярославска купца?—  
Не деревня парня сѣшыншъ. сѣшыншъ дѣ-  
вушка-душа;  
Сѣшыншъ дѣвица милая, уродилась хороша:  
Ростомъ средня, лицѣмъ бѣла, розвесѣлыѣ  
глаза.  
— Нѣтъ на свѣтъ горя болѣ: жить со ми-  
ленькимъ въ роздорѣ.  
Роздорѣ въ люди не явию я, у судьбы  
щасья прошу:  
Ты, судьба ли моя премилая, здѣлай ми-  
лосѣ для меня!  
Здѣлай милосѣ, такую радосѣ: выйдя за-  
мушъ за меня!  
— Ушъ я рада бы за ты вытти, топеръ воли  
не моя.  
Въ эфтой волѣ есь и болѣ: родной батюшко  
у меня.  
Я у батюшка спрощуся, у матушки до-  
ложусь;  
Ежели батюшко меня позволить, родна  
матушка за мушъ отдасть.  
Позволенѣе мать дала мнѣ, друшка въ  
гости я позвала.

14.

Вы прощайте-ко, дѣвки, бабы, на мѣ то-  
перѣцѣй, дѣвушки, не до васъ;  
(Послѣднія слова каждого стиха повторяются).  
Намъ топерѣцѣй, дѣвушки, не до васъ: во  
савдатушки вынѣци задать васѣ.  
Это що жо въ году за мисѣць—ноцѣй  
свитить, а днѣмъ и нѣтъ?  
Это що жо такой за милой—дѣвтомъ лю-  
бить, а зимой и нѣтъ?  
Для того-то зимой онъ меня не любить,  
що зимушка-то важотцѣ холодна,  
Зимушка студѣная, ему холодно стало хо-  
дить.  
Ему холодно стало ходить, ему вѣцѣво  
стало носить:

Одна синяя, синяя сибирячѣнко, всю по  
побѣткамъ истаскавъ;  
Шуба рваная, рваная бесъ кармана, бесъ  
подошфъ сапога.  
Ты купи-ко сибѣ, милой, сапожки, мнѣ  
— сафьянныя красныя башмаки.  
Ты ко мнѣ-то ходи, милой, въ сапожкахъ  
все на утренней на зорѣ.  
Що на то-то милой осердивсе—ко мнѣ въ  
гости-те не бывавъ.

15.

Захотѣлосѣ провѣдать, гдѣ любезная жь  
в е т ь.

(Въ стихѣ последнее слово повторяется).

Гдѣ живётъ, гдѣ живётъ моя милая, тамъ  
весѣла сторона.

Тамъ весѣла, тамъ весѣла и гулива разли-  
валасѣ вода,

Разливалася, ростекалася, съ крутымъ бе-  
решкомъ ровна.

Я на эту полынь-воду, полынь-воду лѣхку  
лотоцкю куплю,

Лѣхкую лотку бѣлозѣрку, переѣду за рѣку,  
Переѣду, переѣду, жить уѣду, тамъ по-  
выстрою теремъ.

Тамъ построю, тамъ построю, весь покрою  
со широкимъ со дворцѣмъ,

Со широкимъ со дворцѣмъ, съ государе-  
вымъ крыльцѣмъ.

По крыльцю ноги не ходять, глаза на  
свѣтъ не глядять.

Я не вирила подрушкамъ, поцѣму милова  
жалъ.

Я сама стала гулетъ, — стала милова  
жалтъ.

Съ пецями, сожалѣнья сердѣ сохнѣтъ, со  
пецѣли грутъ болать.

Нѣтъ на свитѣ тово хуже—со женатыми  
гулетъ:

Що женатой—воръ проклятой, ево жисъ  
оцѣнь бѣдна.

Ево жясъ оцѣнь бѣдна, у ево жена вольна.  
У ево жена вольна, съ первыхъ дѣнь съ  
мужа волюшку сняла,

Съ мужа волюшку сняла, не опустить не  
куда.

Не опустить жена мужа на улицю по-  
гулетъ;)

Хоть опустить, зѣ глазъ не спустить, все  
во свѣтъ за нимъ глядять.

Она во свѣтъ, все во свѣтъ за нимъ гле-  
дять, и ругаѣтъ и бранятъ,

И ругаѣтъ и бранятъ, мною, дѣвушкой,  
корить:

Ты, молоденька дѣвчѣнко, за цѣмъ мужа  
отняла?—

— Ты, бабѣнка—курва-плѣха, обесцѣтила  
дѣвушку мена!

Стану друшку говорить, све-ѣтъ умъ пе-  
реминить:

Ушъ ты, друкъ-ли мой любезной, уни-  
май свою жену!

Ты не станѣшь унимать, я отстану отъ  
тебя;

Ты не станѣшь жены быть, перестану ты  
любить.

Я отстану, перестану, холостова полюблю.  
Холосто-ѣтъ—парень бравой, какъ соковъ

въ полѣ летавъ.  
Политѣвъ соковъ домоу съ полуноцѣ на  
покой,

Съ полуноцѣ на покой, нѣтъ заботы у  
парня никакой.

Есь у молотца забота, красна дѣвица  
сушить;

Красна дѣвица сушить, ова женитцѣ не  
велитъ.

Нѣтъ на свитѣ тово лутше: холостова по-  
любить,

Холостова полюбить, за любовь съ пар-  
немъ пожить.

16.

Цюю, миленькѣй круштыцѣ жавкимъ се р-  
цѣ м ь о б о м н ѣ ;

(Въ стихѣ послѣднія слова повторяются)  
Тибѣ пора, ясвѣй, открытцѣ. скажу, ми-  
ленькѣй, твѣж:

Не теряй красы понапрасну, не томись,  
пріятель мой!

Время важное проходить, все пройдутъ  
драгіе дни,

Все денѣчки на проходѣ, быстрые рѣчки  
протекуть.

Протекали быстры рѣчки со мевкими  
ручейкамъ,

Съ мевкими не съ большими во тѣнныѣ  
но лѣса.

Во лѣсу красы не стало, съ древофъ лисѣ  
опадѣтъ;

Опадуть съ древофъ листоцки, съ милымъ  
нѣжнось отойдѣтъ,

Отойдутъ съ милымъ гуленья,—не ви-  
датцѣ никова.

Мы увилимся съ любезнымъ у сусѣда въ  
вѣцѣру.

У сусѣда въ бесидѣ примидѣють и глядять,  
Примидѣють, люди бають, и ругають и  
бранятъ.



И ругаютъ и бранятъ во глаза друшкѣмъ  
корятъ;  
Во глаза друшкѣмъ корятъ, любить друшка  
не велать.

Не отстану, я любить стану до цюжыѣ  
сторонѣ.

До цюжыѣ, до дальныѣ, до замужья своево,  
До замужья своево, до злодія мужыка.

Погулею топерь въ дѣфкахъ, пока волюшка  
своя,

Пока волюшка своя, не покрыта голова.  
Покрѣтцѣ голова,— минуѣтцѣ вся гульба,

Вся минуѣтцѣ гульба, всѣ отегунатцѣ  
друзья.

На цюжой, дальней сторонкѣ веселѣе съ  
милымъ жыть,

Веселѣе, посмильѣе съ имъ по праздницькамъ  
гулетъ,

Съ имъ по праздницькамъ гулетъ, сибѣ  
обновы закупать.

Слышу вѣску про милова— мнѣ сердитой  
на меня.

Проторивъ милой дорошку, переставъ ко  
мнѣ ходить.

Пропустивъ худую славу, переставъ меня  
любить.

Онъ купивъ на грошъ гостинца— стало  
жавко подарить.

17.

Вѣцѣрь, запушка, бывъ я въ гостяхъ у  
тебя.

(каждый стихъ дважды);

Не узнала жо поздно, запушка, друшка,  
Отсылала жо парня процъ отъ себя:

Ты поди, парень, поди, душецкя, процъ!  
Я—топерѣцъ богатова купца доцъ!

Простоявъ бы я у калитки день и ночь,  
Полюбивъ бы я богатова купца доцъ.

Со тыѣ поры, какъ дуютъ вѣтры со горы,  
Со тыѣ горы зъ бѣлокаменной Москвы,

Ушь какъ вдоль Москвы шла Машѣнька  
хороша,

За собой вела Маша ворона коня.

Що вороной конь разманѣжывсѣ, нейдѣтъ,  
Переть Машѣнькѣй конь копытамъ землю  
бѣтъ;

Землю бить не бѣтъ, онъ на Машѣ платьѣ  
рвѣтъ;

Платьѣ рвать не рвѣтъ, только страсъ  
Машѣ даѣтъ.

Не боюсь, Маша, я воронова коня,

Боюсь, дѣвушка, я любезнова друшка.

Не боюсь друшка, боюсь, бы слава не  
прошла.

Пройдѣтъ славушка,— вся минуѣтцѣ гульба:  
Догадѣтцѣ рояна матушка моя,—

Не опуститъ меня дѣфку никуды.

18.

Гулю, гулю ты, мой голубоцкѣ!

Гулю сизоѣ ты, мой воркуноцкѣ!

(этотъ и слѣд. стихи по 2 раза)

Не летай-ко ко мнѣ, голупъ, въ садоцкѣ,

Не садись-ко ты на мой кустоцкѣ,

Ты не пой-ко ли въ садкѣ писенъ!

Мнѣ-то бесъ писенъ дѣвушкѣ тошно,

Позабыть-то горюшка не можно.

Кабы мнѣ-то, дѣфкѣ, прежня воля,

Прежняя воля, легко крыльѣ,

По потерыльмъ-ту мелкоѣ перьѣ,—

Я сядлась бы, дѣфка, политьѣла.

Политьѣла бы въ цѣстоѣ полѣ,

Въ цѣсто полюшко, на свою на волю.

Находитцѣ бы милому за мною,

За моеѣ-то косоѣ за русоѣ,

За дѣвицѣѣй моеѣ красотоѣ.

19.

Роскрасавица ли ты моя!

Изволь вывѣлатъ у могольця ума;

(Последнія слова каждаго стиха повторяются).

Какоѣ умъ, разумъ, есъ обыцаѣ у друшка.

Я по перво-ѣтъ годокъ во любвѣ съ нимъ  
пожыла.

На друго-ѣтъ годокъ много славы приняла.

На третѣѣй годокъ сиротинушкой слыла.

Сиротинка-та вдоль берешку гуляла,

Моѣтъ миленькѣй по другой шоль сторонѣ;

Милой проситцѣ цѣресъ ричѣнькю ко мнѣ.

Ушь какъ я ли. молода, не присвоила къ  
сибѣ,

Не присвоила друшка, рознегоднымъ на-  
звала.

Ты—такоѣ мальчикъ рознегодной цѣловѣкѣ!

Отъ такоѣ ты отъ красавицѣ отставъ,

Ты какоѣ жо негодѣйку любить ставъ!

— Ушь я шовъ жо, промовъ всѣ-те уѣзны  
города,

Не нашовъ хуже савдатскова жытьѣ.

— Я за то-то друшка въ савдаты отдала,

Во савдатушки друшка во рекрутскоѣ во  
наборъ;

Во савдатушкахъ дають жалованья,

По три денѣшки на сутоцкѣ придѣтъ,

Но семъ жо гривенъ на мисѣѣ выдають.

Ты хоть пѣй, гулей, хеть обновы заводи.

Хоть ты любушкѣ своѣѣ гостинцѣи носи.

20.

Слышно было нѣтъ деревни про рекрутскоѣ  
про наборъ

Пишотъ, пишотъ намъ родитель, щобы  
 Ъхали домой (каждый 2-жды).  
 Насъ три братця ли собралисѣ на поцтовово-  
 ётъ новой дворъ.  
 Дѣлать нецѣво, робята, навели тройку  
 ляхицъ;  
 Тройка кони ли вороныѣ со нещаснымъ  
 сѣдокомъ.  
 Молодой кудяръ, Ванюша, шавельни тройку  
 вежкамъ!  
 Блиско къ дому подѣжжали, сердце выныло  
 изъ насъ  
 Мы въ избушку вобралисѣ, поздоровалисѣ  
 со всѣмъ.  
 Наша матушка родная на нецѣ замертво  
 лежить;  
 Сестрицѣй однокровны у порошоку всѣ ревять;  
 Наши жоны молодыѣ всѣ по лавоцкымъ  
 сидятъ;  
 Наши милыѣ подрушкы всѣ изъ горенокъ  
 глядятъ.  
 Нашъ родитель, старикъ старой, во слезахъ  
 рицѣ говоривъ:  
 Ушъ вы, дити мои, дити, однокровныѣ  
 мои!  
 Заутра васъ, мои дити, во савдатушкы  
 вести.  
 Дѣлать нецѣво, робята, давай жеребей сей  
 цасъ!  
 Наша оцѣреть рекрутство — меньше станѣмъ  
 горовать!

21.

Ты не плацъ-ко, дѣвушка милая!  
 Не плацъ, лапушка, дѣвушка м о я!  
 (Черезъ стихъ въ стихахъ послѣднее слово  
 повторляется).  
 Отъ цѣво-то моѣ сердце страдаетъ,  
 Отъ цѣво жо пылаётъ въ лицѣ крофъ!  
 Крофъ пылаётъ, въ лицѣ розгораётъ, розож-  
 жотъ  
 Престестовая съ миленькимъ любобъ;  
 Злая скука, съ миленькимъ роздука тя-  
 жола,—  
 Всю волюшку, волю отняла,  
 Всю волюшку, волю дорогую.  
 Нагулетцѣ съ миленькимъ не дала,  
 Нагулетцѣ, съ милымъ наигратцѣ,  
 Во любя-то со миленькимъ пожить.  
 Нищо дѣвущку не удержитъ,  
 Нищо красную гулетъ неуймѣтъ:  
 Не погоды, зимой не морозы,  
 Не осеннѣ цастыѣ дожды.  
 Развѣ это дѣвущку удержитъ:  
 Розольютцѣ быстрыѣ рѣкы,

Розольютцѣ всѣ рѣкы, озѣра,  
 Принаповнятцѣ крутыѣ берега.  
 Премежу тѣмъ крутымъ бережецкымъ  
 Луговника велеса;  
 Що на этой луговникѣ  
 Зелѣнь садикъ вырастаётъ;  
 Що въ этомъ было во садочкѣ  
 Алы цвѣтныкы, цвѣты росцвѣли.  
 Цвѣли цвѣтныкы, цвѣтоцкы росцвѣтали,  
 Насъ съ миленькимъ друшкомъ розсели:

22.

Що болить-то, болить сердцеюшко,  
 Бохитъ больно р е т и в о.  
 (Черезъ стихъ въ стихахъ послѣднее слово  
 повторняется).  
 Любивъ-то, любивъ мальчикъ дѣвущку,  
 Самъ спокаявсѣ злодѣй.  
 Спокаявшисѣ, доброй молодецъ  
 Съ дѣвущкой рицѣ говоривъ:  
 — Скажы, дѣвка, скажы, красная,  
 Скажы: любивъ, али вѣтъ?—  
 — Я любить ты не люблю,  
 Наглядитцѣ не могу,  
 Наглядитцѣ, насмотритцѣ  
 На твоѣ бѣло лицѣ.  
 Що твоѣ-то ли лицѣ бѣлоѣ  
 Ровно биленькѣй сѣжожъ;  
 Що твои-те щоки алы  
 Ровно розовой цвѣтоцъ.  
 — Що твои-то ли брови цѣрныѣ.  
 Розвесѣлыѣ глаза,  
 Розвесѣлыѣ глаза  
 Приманили молотыца.  
 Ты гледи-ко ли, примипѣй, любезная,  
 Пока я у ты въ глазахъ.  
 Я нѣтъ гласъ-то выйду вонъ у дѣвущкы,—  
 Не вдатцѣ никовда,  
 Не токми видать любезнова,  
 Голосоцкю-ту не слыкать.—  
 Въ цѣстомъ полѣ при долинушкѣ  
 Луговника велеса.  
 Що на этой луговинушкѣ  
 Реблнущка стояла.  
 Що на этой на ребинушкѣ  
 Соловей громко поётъ.  
 Ты не пой, не пей, соловушко,  
 Жалобнѣшенькѣ въ саду!  
 Не давай тоски, назолушкы  
 Сердцеюшкы моему!  
 Що и такъ моѣ ретиво:  
 Принатѣлосѣ съ тоски,  
 Принатѣлосѣ, наболѣло,  
 Безъ миллова живущи.

23.

Сісти было на лавоцьку подъ око-  
шецькѣ,  
(Въ стихѣ послѣдня слова повторяются).  
Погляжу въ окошецькѣ на улицъ дошгъ,  
На улицѣ цѣстой дошгъ. во полѣ туманъ,  
Во полѣ большой туманъ, затуманилось,  
Сидитъ красная дѣвица, зацеплялась.  
Сказали мнѣ, дѣвущѣ, вись нерадошну,  
Не радощну вѣстоцьку про любезнова.  
Сказали про милова— мнѣ побить лежить.  
За що мнѣ побить лежить, знать у  
дѣвокъ бывъ,  
У дѣвушокъ, у голубушокъ, у подругъ  
своихъ.

Говорила я милому, наказывала:  
Отстань, отстань, миленькѣй, проць отъ  
дѣвушокъ,  
Отъ дѣвушокъ, отъ голубушокъ, отъ под-  
ругъ своихъ.  
Развѣ я тибѣ, миленькѣй, не въ любвѣ  
пришла,  
Не въ любвѣ любезному, знать не помра-  
вилась.  
Спомни, здумай, миленькѣй, про сны-  
каницѣ!  
Свыкалисѣ съ миленькимъ во цѣстомъ  
полѣ,  
Во цѣстомъ во полюшкѣ при всѣй волюшкѣ,  
При всѣй волѣ вольною потъ берѣзою.  
Потъ бѣлой берѣзою цѣсть роиктофъ кустъ;  
Що во этомъ кустикѣ кокушкѣ сидитъ.  
Не кокуй, кокушецька, жалобнѣшенькѣ!  
Не плаць, не плаць, дѣвушка, мнѣ жыть  
тошнѣшенькѣ.

24.

Сторона, моя сторонка, незнакома моя!  
На тибѣ, моя сторонка, вѣтъ не матери,  
отця (2-жды каждый);  
Во вторыхъ на тѣ, сторонка, вѣту мило-  
ва друшка.  
Во слезахъ я засыпала, друшка видѣла  
во снѣ;  
Какъ прочинулась, воздохнула, закинула  
крофъ во мнѣ...  
Я милому говорила, любезному своему:  
Если я вамъ не по ндраву—сбѣли съ  
своей стороны!  
Сходи, милой, въ кабинетикъ, возьми въ  
ручьки пицалетъ;  
Возьми въ ручьки пицалетикъ, простри-  
ко груть мою,

Груть, сердцецькѣ ретивое,—я на ваки буду  
спать,  
Буду спать, опощивати отъ любви твоѣе.  
Ты прили на грѣпъ простигѣ, пожалий  
хоть обо мнѣ!  
Напишы на грѣбъ натпись, що любила  
одново;  
Я любила и жалѣла любезнова своево.  
Я топеричѣ узнала, що сміессѣ надо мной,—  
Смійсѣ, смійсѣ, злодій, варваръ, смійсѣ со-  
вѣсти своей!  
Смійсѣ совѣсью своею надъ Дуняшой вло-  
виною!  
А Дуняша вдвиняя уродилась въ горь-  
кѣй цѣсь.

25.

Все гуленьѣ миновалось, нѣтъ радости съ  
миленькимъ на цѣсь;  
(Черезъ стихъ послѣдня слова въ стихахъ  
повторяются)  
Нѣтъ радости въ одномъ цѣсь, вышовъ  
миленькѣй изъ гласъ.  
Кой я день друшка не вижу, я мѣшаюсѣ,  
глупая, въ умѣ;  
Я мѣшаюсѣ, сокрушаюсѣ по любезномъ по  
своѣмъ друшкѣ;  
На тѣхъ мысляхъ спать ложылась, очку-  
ласѣ я въ горѣ, во тоскѣ...  
Пойду съ горюшка въ долинку, сама сяду  
я, Маша, въ рудѣекъ,  
Сама сяду въ рудѣецкѣ на крутенькѣй  
бережокъ.  
Я сама свѣбъ дивлюся, куда бѣгу я скоро,  
тороплюся.  
Прещасливой Машынѣ выхотѣ: мнѣ сто-  
итъ передо мной!  
Мнѣ стоитъ передо мною, говоривъ-то  
милой ричѣ со мной.  
Спомни, злодій, варваръ, какъ во первой  
раць ко мнѣ пришовъ;—  
Клявсѣ совѣсью, божывсѣ, хотѣвъ вѣцно  
дѣвушку любить!  
Ты топеречѣ оставлѣшь на проклятой  
здѣшной сторонѣ;  
Здѣсь проклятая сторонка, пересудливой  
такой наротъ;  
Що рессудятъ, розлауцѣютъ насъ съ любез-  
нымъ-то, съ миленькимъ друшкомъ.

26.

Ходивъ, гулявъ Ваня при долинкѣ,  
Любивъ Ваня трехъ подружокъ:  
(Каждый второй стихъ повторяется весь).  
Первую—Сашу, другую—Парашу,

Третью душецкью Дуняшу.  
 Куплю я Сашъ въ кошу ленту,  
 Я Парашъ—азаецъ перстень,  
 Своей душецкѣ Дуняшъ—  
 Шаль терновую съ цвѣтами.  
 Носи, Дунюшка, наряжайсѣ,  
 Мной, Ванюшой, выхваляйсѣ!  
 Ковда станешъ Ваней выхвалатцѣ,  
 Намъ съ тобою не растатцѣ.  
 Подлѣ бок-отъ было у сусѣда,  
 Собираласѣ бесѣда;  
 Много молотцѣвъ было хорошихъ,  
 Одинъ Ваня куреватой,  
 Съ ноги на ногу ступаетъ,  
 Изъ ума меня пытаетъ:  
 Выйди, Дуня, на крылецкѣ,  
 Промовй со мной словецкѣ!  
 Я привѣсь тѣ преницкѣвъ, роженкѣвъ,—  
 Позабависѣ съ дружецкѣвъ!  
 Про насъ люди говорили,  
 Тебя мнѣ любить не велили.

27.

Вы, премилыя подруженьки, придите-ко  
 ко мнѣ!  
 (Послѣднія слова каждого стиха повто-  
 ряются).  
 Вы придите, посидите, подумайте обо мнѣ!  
 Подумайте, погадайте объ несчастной дѣ-  
 вушкѣ,  
 Объ несчастной опъ такой, какъ мнѣ лѣто  
 жить одной,  
 Какъ мнѣ лѣто жить одной, мнѣ безъ ми-  
 лова безъ друшка,  
 Безъ милова, безъ яснава одолеетъ грусь-  
 тоска,  
 Одолеетъ грусь-тоска, круцинушка велика.  
 Всю круцину на печь киву, печаль, горѣ  
 отложу;  
 Печаль, горѣшко отложу, постоянно буду  
 жить,  
 Постоянно, безъ обмана, одново буду лю-  
 бить.  
 Одново тебя любить—на билла не на-  
 жить;  
 Семерыхъ друшкофъ любить, мнѣ самой  
 живой не быть.  
 Одново тебя любить мнѣ неволушка ве-  
 лить.  
 Мнѣ невола, неохота—цюжа дальна сто-  
 рона.  
 На цюжой дальней сторонкѣ на меня ми-  
 лой сердить,  
 На меня милой сердить, мимо ходитъ—  
 не глядитъ;

Мивъ на встряцю попадаетъ, мнѣ «здо-  
 рово» не сказавъ.  
 Сама за то сердита: далекѣ милой жи-  
 вѣтъ.  
 Далекѣ милой живѣтъ, не поратки мивъ  
 ведѣтъ,  
 Опъ—такіе непоратки: зеленое вино пѣтъ,  
 Зеленое, не простое, съ кабака долой ней-  
 дѣтъ.

28.

Шла Машенька бережоцкѣмъ,  
 А я, молодой—берешкомъ;  
 Машотъ биленькимъ Маша платоцкѣмъ,  
 А я—правоу рукой.  
 Воротись-ко, милой, ко мнѣ назать,  
 Позабыла тибѣ що-то сказать!  
 Я забыть-то не забыла;  
 Прошло лѣто и весна;  
 Наступаетъ злое-то на насъ время—  
 Зла-холодная на насъ зима.  
 Опадуть съ древофъ мевки листоцки,  
 Рудѣецки не текутъ;  
 На рокитовыхъ кустоцкяхъ,  
 Птицки, пташки не поютъ.  
 Одна пташка—кинарейка.—  
 Она жалосно поетъ;  
 Она жалосно—больно поетъ,  
 Мнѣ тоски, горя предаѣтъ.  
 Я съ этой тоски, печѣли  
 Во зеленой сатъ гулетъ пошла;  
 Ушъ я рыла, да копала  
 Зло коренья про друшка.  
 Я нарыла, накопала,  
 На Неву я мыть пошла;  
 Ушъ я мыла, вымывала  
 Бѣло на-бѣло ево;  
 Я сушыла зло коренья  
 Сухо, на-сухо ево.  
 Я товкла жо зло коренья  
 Мевко, на мевко ево.  
 Заварила зло коренья  
 На меду, на патоцкѣ;  
 Созвала я въ гости гостя  
 Любезнова своево;  
 Напоила, накормила.—  
 Стала спрашивать ево:  
 Ты скажи, скажи, любезной,  
 Каково на животѣ?—  
 — У моево у сердцецка  
 Ровно камешокъ лежить.  
 Давела меня, злодѣйка!  
 Отъ тебя въ землю пойду!

в. Парныя.

1.

Я бѣгу, бѣгу по поженкѣ,  
Добѣгаю до пясовенки;  
На пясовенкѣ два голуба сидятъ;  
Однѣ голубъ ницѣво не говоритъ,  
Другой голубъ поговариваетъ:  
Зафтра праздниѣкъ Иванофъ день;  
Мо-ѣтъ миленькѣй гулетъ пойдѣтъ,  
Меня, дѣвушку, съ собой возьмѣтъ,  
На гулень поцѣлуетъ, обоймѣтъ.

2.

Ушъ ты, Васенька, Васильюшко!  
За цѣмъ, Вася, упиваессѣ,  
По торгамъ ходишь, валеессѣ?—  
— Шо до Васи цѣловальники добры,  
Що бесъ девѣкъ зеленѣмъ виномъ поятъ,  
Бсѣзъ рсечету золотой казной дарятъ.  
Свели съ Васи гранетуровой кушакъ,  
Съ рѣзныхъ ноженѣкъ—козловы сапоги,  
Нельзя Васенькѣ домой притти—  
На пути ево сударушка живѣтъ:  
Завсегда Васю въ гости зовѣтъ.  
— Поди, Вася, погостишь у меня!

У меня ли про тя пиво варено,  
У меня ли пиво марковской;  
Зелено вино макарьевской,  
Слатка вотопька анисовая,  
Тесова кровать росписанная,  
Брасна дѣвица наряженая,  
Цѣловатцѣ излаженая.

3.

Вышла Дуня въ огорогъ,  
(Въ стихѣхъ послѣднія слова повторяются).  
Нарвѣмъ Дунѣ лапушкѣ,  
Сосьѣмъ Дунѣ сарафанъ,  
Сарафанчикъ со перомъ,  
Со шырокимъ кружевомъ.  
Коробейкю запырай,  
По праздниѣкямъ надѣвай,  
Для милѣво зберегай!

4.

Я не думала севодни угорить;  
Пришовъ вецѣръ, голова стала болить.  
Всѣ югары зашумили въ головѣ,  
Самовары закипили на столѣ,  
Цѣйны пашки забреѣли во шкапахъ.  
Цѣйны пашки наливаютцѣ—

Молотѣй всѣ спотѣшаютцѣ.  
Мо-ѣтъ миленькѣй по улицѣ прошовъ,  
Цѣсто зглядывавъ на домиѣкъ дорогѣй.  
Въ ефтомъ домиѣкѣ любезная живѣтъ;  
Я осмилюсь ѣй словецюшко сказать:  
Не изволить ли въ гостинной рятъ гулетъ.  
Ситцю молнова, товару закупать.  
— Ушъ мнѣ всѣ ситцѣ не нравятцѣ,  
Всѣ скорѣшенькѣ мараютцѣ.  
Ситцѣйкъ аленькѣй отъ совнышка горитъ,  
Бѣлорозовой совсѣмъ полинявъ;  
Масаковой цвѣтъ къ лицу не подстаѣтъ,  
Голубо-ѣтъ темноту лицу даѣтъ;  
Ситцѣйкъ бланжовой не нравитцѣ,  
Помаранжовой мараетцѣ.  
— Купи, миленькѣй, черныѣ парци!—  
— Не хоцю я тебя цѣрною водить:  
Въ цѣрно платьицѣ наредиссѣ,—  
Старой старѣйшѣй покажессѣ.  
Въ цвѣтно платьицѣ наредиссѣ,  
Тоцъко барошни покажессѣ.  
Я посладнюю корову заложу,  
Тебя, душецъка, бральянтамъ усажу.

5.

Какъ кутить, такъ кутить —  
Я женюсь, такъ и быть;  
Я при старости лѣтъ  
Роспотѣшу бѣлой свѣтъ.  
Гулей, гулей, молодечъ,  
Пока обѣдаѣтъ отецъ!  
Отобѣдаѣтъ отецъ —  
Нашой писенкѣ конечъ.

6.

На стулѣ сидѣвъ,  
Я въ трупку куривъ;  
Нецѣявно съ повки  
Графинъ уронивъ.  
Прекрасна настойка  
Рущѣмъ ветекла,  
Осталось въ графинѣ  
Двѣ рюмки на днѣ.  
Я рюмоцъкю выпивъ,  
Игрою закусивъ;  
Я другую-ту выпивъ,  
Не помню себя.  
Я, взяфшы гитару,  
И сѣвъ на диванъ.

*Николай Поповъ.*

С. Замоша. (Изъ архива. II. Р. Г. Общества. Рукопись доставлена въ 1857 году).

## ОТДѢЛЪ III.

### БИБЛИОГРАФІЯ.

Notițe istorice asupra lui Iosif (Ioasaf) I Musat, mitropolitul Moldovei, de Ioan A. Grigoriu. București, 1901, 8°, pp. 1—122.

Древняя исторія молдавскаго господарства до сихъ поръ очень слабо разработана. Труды Ухъдеу, Ксенопола, Мелхиседека, Богдана, Оячюла и другихъ румынскихъ историковъ въ извѣстной только степени выяснили характеръ основанія новаго княжества въ предѣлахъ сѣверной Молдавіи, относящагося къ половинѣ XIV вѣка. Книга, заглавіе которой мы выписали выше, представляетъ собой диссертацию на степень лиценціата молодого студента богословскаго факультета Букарештскаго университета. Авторъ избралъ очень интересный и чрезвычайно темный періодъ изъ исторіи румынской церкви, періодъ начала самостоятельной жизни молдавской митрополіи, время перваго митрополита Іосифа, правившаго въ промежуткѣ между 1373 и 1410-мъ годами. Свое изслѣдованіе И. Григоріу начинаетъ съ времени появленія христіанства на сѣверномъ берегу Дуная, въ Траяновой Дакии; затѣмъ, онъ говоритъ о зависимости молдавской митрополіи отъ архіепископа первой Юстиніаны, т. е. Охрида и позднѣе отъ галицкой митрополіи. Въ румынской историографіи существуетъ нѣсколько старинныхъ Помянниковъ, настолько между собою несогласныхъ, что уяснить себѣ правильную послѣдовательность молдавскихъ іерарховъ представляется затруднительнымъ. Авторъ разбираетъ всѣ древнѣйшіе Помянники: монастырей Быстрицы (стр. 35), Нямецкаго (стр. 39), молдавской митрополіи—средины XVIII вѣка (стр. 41) и монастыря Бовштя, и полемизируетъ съ историками румынской церкви, доказывая, что Іосифъ Мушатъ, родственникъ нѣкоторыхъ изъ первыхъ по времени господарей молдавскихъ, былъ первымъ митрополитомъ Сочавскимъ. Согласно нѣкоторымъ славяно-молдавскимъ лѣтописямъ, митр. Теохистъ былъ посвященъ сербскимъ архіеп. Никодимомъ въ 1453-мъ году. Авторъ смущается этимъ извѣстіемъ и старается примирить его съ другими извѣстіями, согласно которымъ молдавская митрополія была въ зависимости отъ Охрида. На это мы можемъ указать только, что въ XIV—XV вѣкѣ Охридъ подпалъ подъ власть сербскихъ царей и извѣстіе лѣтописи не должно возбуждать колебаній. Въ 1401 году относится примиреніе молдавскаго господаря Александра I съ константинопольскимъ патріархомъ Матеемъ; въ этомъ примиреніи активную роль игралъ митр. Іосифъ и іеромонахъ Григорій, въ которомъ уже и прежніе историки справедливо видятъ извѣстнаго церковнаго писателя Цамблака. Въ знакъ примиренія патріархъ прислалъ митр. Іосифу митру, саккосъ и чудотворную икону Божіей Матери, въ послѣдствіи Нямецкую; а императоръ Мануилъ Палеологъ прислалъ господарю Александру корону и пореиру.

Впрочемъ, послѣднее извѣстіе не заслуживаетъ довѣрія, и по нашему мнѣнію, составлено подъ вліяніемъ русской «Повѣсти о бѣломъ клубукѣ», цикла сказаній «о князяхъ владимирскихъ» и мономахомъ вѣнцѣ. Изъ внутреннихъ преобразованій митр. Іосифа авторъ указываетъ на устройство имъ митрополіи въ г. Сочавѣ и епископій въ г. Романѣ и Радауцахъ. При немъ же былъ введенъ церковный славянскій языкъ въ богослуженіе взамѣнъ (sic) прежняго латинскаго. Здѣсь мы имѣемъ дѣло съ той ошибкой многихъ румынскихъ ученыхъ, которые безъ всякой критики повторяютъ извѣстіе Дмитрія Кантемира о существованіи у румынъ латинскихъ буквъ до флорентійскаго собора. То же слѣдуетъ сказать и о предвзятомъ мнѣніи И. Григоріу относительно славянской письменности (стр. 88—91). Митр. Іосифомъ были введены въ Молдавію и церковные законы, существовавшіе въ то время на практикѣ въ византійской церкви (стр. 91—94). Затѣмъ, авторъ говоритъ объ основаніи монастырей: Боишта (стр. 95), Быстрицы (стр. 98) и Нямецкаго (стр. 99), причѣмъ ссылается на завѣдомо ложныя грамоты, которыя ему показывалъ въ переводѣ на румынскій языкъ еписк. Нардисъ Крецулеску; по этимъ грамотамъ, монастыри существовали уже въ XIV вѣкѣ. Сказавъ вкратцѣ о перенесеніи мощей св. влчч. Іоанна Сочавскаго изъ Бѣлграда въ Сочаву, авторъ переходитъ къ крайне шаткому вопросу объ учрежденіи митр. Іосифомъ школъ для образованія церковныхъ служителей (стр. 108—115), причѣмъ оставляетъ въ концѣ концовъ читателя въ недоумѣніи.

Какъ видимъ, авторомъ избрана тема чрезвычайно интересная и для слависта. Но полное незнаніе славянскаго языка, желаніе во всемъ провести латинизирующую тенденцію и взглядъ на славянскую культуру, какъ на какое-то наследіе румынскаго народа, сдѣлали изслѣдованіе молодого ученаго во многихъ пунктахъ слабымъ. Пользованіе авторомъ источниками безъ разбора также ослабляетъ цѣнность книги. Большую услугу оказало бы автору знакомство съ трудами русскихъ историковъ церкви, которыхъ авторъ не знаетъ.

А. И. Яцимирскій.

**Народна Метеорологія.** Сбирка отъ български народни поговорки, пословици, правила и предсказанія за вѣрмето. Съкмили *Спасъ Вацовъ*. София. Държавна Печатница. 1900, стр. X+79.

Авторъ «Народной Метеорологіи» — директоръ центральной метеорологической станціи въ Болгаріи. Въ предисловіи къ своей книгѣ онъ указываетъ на огромную и тѣсную зависимость растительнаго и животнаго міра отъ свѣта, теплоты, влаги и вообще отъ атмосферныхъ явленій. Разнообразіе фауны и флоры въ теплыхъ, умеренныхъ и холодныхъ странахъ, у подножія горъ и на вершинахъ ихъ, въ пустыняхъ, степи и т. д., — все это обязано климатическимъ условіямъ. Наконецъ, нравы, обычаи, наклонности, душевныя и тѣлесныя свойства разныхъ народовъ являются результатомъ тѣхъ же условій. Отъ климата и времени зависятъ пища, одежда, жилище, работы и т. д. Затѣмъ г. Вацовъ говоритъ о значеніи метеорологическихъ изысканій для земледѣлія и, мимоходомъ, отмѣчаетъ этнографическій интересъ народныхъ примѣтъ о погодѣ. Используя книжный матеріалъ, изслѣдователь обратился къ своимъ корреспондентамъ съ просьбою доставлять ему изъ разныхъ мѣстностей Болгаріи свѣдѣнія о состояніи народной метеорологіи. Въ результатъ получилось огромное количество карточекъ съ отвѣтами.

Народныя примѣты распределены въ слѣдующемъ порядкѣ: времена года (стр. 3—5), мѣсяцы и связанныя съ ними примѣты о погодѣ (стр. 5—26), подвижные праздники (стр. 26), дни недѣли (стр. 27—28). Вторая часть посвящена народнымъ наблюденіямъ надъ животными, которые живутъ очень близко къ природѣ, а потому очень чутки къ ея переищамъ: крупный рогатый скотъ (стр. 28—29), лошади и ослы (стр. 29—30), овцы и козы (стр. 30—32), свиньи, собаки, кошки, мыши, полевые и лѣсные звѣри (стр. 32—34); изъ царства пернатыхъ на первомъ мѣстѣ стоятъ

пѣтухи (стр. 35—36) и домашняя птица, за которой слѣдуютъ воробьи, галки, вороны, сороки, ласточки, стрижи и лѣсныя птицы; совѣ, кукушкѣ и орлу авторъ удѣляетъ больше мѣста, чѣмъ остальнымъ птицамъ. Отъ рыбъ, змѣй, жабъ и насѣкомыхъ г. Вацовъ переходитъ къ растеніямъ (стр. 50—53) и, затѣмъ, сообщаетъ очень интересные данныя о предсказываніи погоды крестьянами. Большое вліяніе на погоду имѣетъ луна (стр. 59—63).

Сравнивая болгарскія примѣты о погодѣ по формѣ луны съ русскими, нетрудно убѣдиться, что и тѣ, и другія имѣютъ очень много схожихъ чертъ: если новый мѣсяцъ въ три дня обглядится, то весь будетъ ведрый; а когда первые три дня дожди, то весь ненастный; когда мѣсяцъ родится рогами внизъ, т. е. на югъ, то зимой будетъ теплый, а лѣтомъ—жаркій; если рога у новаго мѣсяца будутъ вверхъ, т. е. на сѣверъ, то зимой—холодный, лѣтомъ—вѣтряный; рога луны остры и ярки—къ ведру, круты—къ морозу; круты рога мѣсяца—къ ведру, пологи—къ ненастью; тусклый мѣсяцъ—къ мокротѣ, ясный—къ суху, въ синевѣ—къ дождю, въ краснѣ—къ вѣтру, съ ушами—къ морозу; асная и кругловатая луна, зимой—къ стужѣ, лѣтомъ—къ ведру; кольца вокругъ луны—къ вѣтру и т. д. Замѣтимъ, между прочимъ, что недавно указано было въ печати на значеніе русскихъ престопадныхъ примѣтъ о погодѣ по измѣненіямъ луны (К. Носиловъ въ № 9681 «Новаго Времени»), а книга министра земледѣлія А. С. Ермолова «Народная сельско-хозяйственная мудрость въ пословицахъ, поговоркахъ и примѣтахъ» даетъ массу параллелей къ болгарскимъ метеорологическимъ наблюденіямъ. Жаль, конечно, что г. Вацовъ не этнографъ, и на всемъ пространствѣ его книги чувствуется только естественспытатель.

*А. И. Яцимирскій.*

*А. Кузнецовъ.* Свадебные приговоры дружки, по рукописи половины XIX столѣтія. Сборникъ Отдѣленія русск. яз. и слов. Импер. Академіи Наукъ. Т. LXXII.

Русскіе похоронные обряды и заплочки извѣстны гораздо лучше, чѣмъ пѣсни и приговоры, сопровождающіе свадьбу. Поэтому огромный интересъ представляютъ «приговоры дружки», сообщенные А. Кузнецовымъ. Чисто-эпическими чертами вѣетъ отъ приглашеній нашего доморощеннаго церемоніймейстера, который не пропускаетъ ни одного шага безъ словоохотливыхъ и красивыхъ по внѣшности прибаутокъ. (Снаряжая молодыхъ къ вѣнцу, онъ говоритъ: «Ходилъ я въ стола стоялые, во двory конюшны, смотрелъ я добрыхъ команей, въ бѣлые руки бралъ, по крутымъ бедрамъ стогаль, по уму по разуму выбиралъ, накладывалъ я уздечку тесьманую, седельшко черкасское, хомутникъ астраханской, шлейки строчевые, гужики шелковые, вожечки гарусные, (съ) етихъ стойловъ стоялыхъ, дворовъ, конюшенъ, зѣдгеривалъ, саньки скачки пошавеночки, запрагалъ я добрыхъ команей, ставилъ я на путь дорогу, какъ сесь да ехать».

Затѣмъ, слѣдуетъ обращеніе къ жениху предъ благословеніемъ: «Я хочу спросить у вашей милости, князь молодой новобрачной,—говоритъ дружка,—чево вы будите у своихъ родителей, чево вы будите просить: кунцы или лисенцы, или злата ли серебра, или скатнова жемчуга, или хлеба-соли, или святые иконы». Когда женихъ и невѣста уже готовы ѣхать въ церковь, онъ приглашаетъ ихъ садиться въ телѣгу: «Извольте, извольте выходить изъ высокова терена на широкую улицу, извольте садитца на своихъ добрыхъ команей, все по конямъ, все по местамъ, все по чинамъ, какъ соловьи по гнездамъ». Народное остроуміе балаганнаго характера льется у него широкимъ потокомъ. Приводимые ниже приговоры напоминаютъ подписи къ забавнымъ листкамъ нашего стариннаго лубочнаго рынка. «Есть-ли у васъ умницы певичцы, свизы голубицы, красныя девицы, аленькіе платочки, сизыя волосочки, кудреватые височки, брови щпананые, рожи мазаные, носы тянуты, походочки молодецкіе, говори лебединные». Или въ другомъ мѣстѣ: «Мирь-наротъ, стары, малы, усаты, бородачи, холосты не женаты, бѣлы кудреваты, <sup>молотцы</sup> вожеваты, стрельцы борьцы, кулашныя



бойцы, удавые добрые молотцы, кутяна, полатяна, запечана, умницы молодые молодцы, сильные голуницы, белые лебедицы, красивые девицы, брови щипаны, рожи мазаны, носы тивуты, походьки молодецкие, говори лебединые, Старые старухи, маленьки ребята, все гости полюбовные! Благословляйте меня, предъезжева дружку, съ молодымъ подружнемъ въ путь дорогу ехать». Сказочными приемами проникнуто пространное обращение дружки къ невѣстѣ. Здѣсь повторяются тѣ же загадки, которыя обычны въ предложеніяхъ сватовъ: «Голосъ я вашъ слышу, а въ очи не вижу, не знаю я васъ, какъ зовутъ и какъ величаютъ.—говорить дружка. Я к вамъ приехалъ не самъ собой, не насильно, не навально, не нахвално, не самовольно, я приехалъ по приказанію князя м(олодого) н(овобрачнаго). Нашъ князь молодой новобрачной выходилъ изъ високова терема на широкую улицу; я, предъжій друшка, съ молодымъ подружнемъ выходилъ изъ високова терема на широкую улицу, я запрягалъ своего добраго коня и оседлалъ, и овожалъ, шелкоюй платкоюй стегалъ; мой добрый конь осердялся, отъ сырой земли отделился, скакалъ мой добрый конь съ горы на гору, съ холмы на холму; горы, долы хвостомъ устѣлалъ, мелки речки перескакивалъ; до-скакивалъ мой добрый конь до синева моря; на томъ синемъ море, на беломъ озере плавали гуси серые, лебеди белые, соколы ясные. Спрошу я гусей и лебедей: где етотъ домъ, где стоитъ теремъ наше к(нягини) м(олодой) н(овобрачной)? На то мне гуси отвѣчали: «поежай к синему морю въ восточную сторону, тутъ стоитъ дубъ о двенадети корней». Я поехалъ восточную сторону, доехалъ до того дуба; выско-чилъ кунка, не та кунка, котора по лесу ходить, а та кунка, которая снитъ въ высокомъ теремѣ, сидитъ на решесчатомъ стулѣ, шьетъ ширинку нашему (князю) м(олодому) н(овобрачному). Я, предъжей дружка, с молодымъ подружнемъ поехалъ по куньему следу, доехалъ до високова терема на широкую улицу ко княгине м(олодой) новобрачной) къ высокому терему; слетъ куней по подворотнице ушелъ, а назатъ дворомъ не вышелъ; слетъ куней отвѣди или двери отопри». Ему отпираютъ первыя двери, и затѣмъ дружка продолжаетъ задавать всѣмъ понятныя, но въ то же время очень занимательныя и приличныя свадебному ритуалу загадки: «Нашъ к(нязь) м(олодой) н(овобрачный) ездилъ къ синему морю, навиналъ рыбацесъ удалецевъ, добрыхъ молотцевъ; ене кидали шелковой невотъ, изловилъ белую рыбацу, в той белой рыбацѣ нашли златыя ключи отъ високова терема. Слетъ куней отвѣди или ворота отопри». Или немного послѣ перваго обращенія: «Нашъ к(нязь) м(олодой) н(овобрачный) ездилъ къ кузнецамъ къ молотцамъ, оне ковали топоры булатные, на-виналъ работничковъ удалыхъ, оне чашу лесъ вырубали, ворота отворяли Слетъ куней отвѣди или ворота отопри!» Съ отпираниемъ воротъ связано очень много при-говоровъ. Очевидно, мы имѣемъ здѣсь дѣло съ переживаніемъ очень древнихъ формъ брака. Дружку долго не пускаютъ въ домъ, и это даетъ ему обильный матеріалъ для шутивыхъ приговоровъ: «У ваше к(нягини) м(олодой) н(овобрачной) есь которыя стоять у дверей притворнички, у воротъ приворотнички! Отъщипайте замки всячые, вынимаите запоры булатные, отвордите ворота широкіе, пропуцайте меня, предъжежева дружку, съ молодымъ подружнемъ всехъ напереть. Хочу я сиросать у ваше милости: нетли у васъ на мостахъ калиновыхъ столбовъ блиско, перекладовъ ниско, чтобы мнѣ, дружке, ступить да головы не продомить?»

Такого же характера слѣдующіе, затѣмъ, два приговора, по счету 43 и 44: «У ваше кня(гини) м(олодой) н(овобрачной), есь которыя стоять у дверей притворнички, у воротъ приворотнички! Не имееца ли въ вашемъ доме благодатномъ, у кня(гини) м(олодой) н(овобрачной), нетъ ли потъ столами собакъ ярыхъ, в куте старухъ старухъ, ребятъ ревуновъ, цѣтуховъ клевуновъ, знатковъ знатливыхъ, колдуновъ колдуливыхъ, чтобы на етомъ чесномъ браке нечесо сквернова слова не было; чтобы н(ашему) к(нязю) м(олодому) н(овобрачному) зати ко княгине м(олодой) н(овобрачной) въ высокъ теремъ, чтобы его старухи не обругали, собаки не искусали, ребята не осмеяли, петухи не поклевали. Извольте вы собакъ вонъ выгнать, молодыхъ людей на чесь, старухъ на печь, маленькихъ ребятъ въ колыбель, чтобы на семъ браке чесно и хорошо».

Приведемъ также забавное приглашеніе всѣхъ гостей къ столу. Кромѣ эпиче-скихъ чертъ, здѣсь находимъ нѣсколько этнографическихкихъ подробностей: «Я не знаю васъ по святому имени звать, по отчеству величать; прошу я всѣхъ вообще къ нашему князю молодому новобрачному пиво пить да меду есть. У нашево князя молодого новобрачнаго, пиво варено, медомъ наживлено: солотъ вятской, хлѣтъ казанской, пивоваръ ярославской. Ахъ! пивце, какъ суслице; възъ чашечки три бочечки, въ устохъ примочки; губы слепамтца, ноги подъ гибоутца, на зайлю кружить, очень спать велить; кто пивца изопьетъ, того снегъ сшибетъ». На каждомъ шагу здѣсь встрѣчаются тѣ же самые постоянные эпитеты, которые обычны въ эпосѣ: домъ богатный, теремъ высокій, мостъ калиновый, гости честные или полюбовные, ноги рѣзвы, ушпа широкая, лебедь бѣлая, шубка соболя, шаль шелковая, жемчугъ скатный, занавѣска перебраная, походка молодецкая, дѣвица красная, голубица сизая, звѣрь заморскій, соболя черныи, руки бѣлыя, ступеньки кленовыя, овесъ ядреный, сѣно зеленое, яства сахарныя, питія медвяныя, свѣчи воскуаровыя, и т. д. Вообще рѣчь дружки отличается образностью и пластичностью. «Приговоры» эти записаны, повидимому, въ г. Романовъ-Борисоглѣбскѣ, откуда ведетъ свое происхождение и сама рукопись, взданная съ соблюденіемъ правописанія. Какъ видно изъ приведенныхъ выше выписокъ, «приговоры дружки» даютъ богатый матерьялъ для этнографіи и для исторіи народной литературы.

*А. П. Яцимирскій.*

Карскій, Е. Ѡ. Бѣлоруссы. Введеніе въ изученіе языка и народной поэзіи бѣлоруссовъ. «Виленскій Временникъ». Изданіе Виленскаго генераль-губернаторскаго управленія. Книга I и отдѣльно. I—X+1—466. Вильна. 1904.

Въ г. Вильнѣ мѣстной администраціею края предпринято изданіе «Виленскій Временникъ», въ видѣ сборниковъ трудовъ научнаго содержанія, поставившее себѣ цѣлью — содѣйствовать всестороннему изученію Сѣверо-западнаго края. Редакціи изданія посчастливилось начать его помѣщеніемъ въ I-ой книгѣ обширнаго труда изслѣдователя бѣлорусскаго племени, составляющаго главную массу населенія края, проф. Е. Ѡ. Карскаго. Это трудъ — плодъ его многолѣтнихъ наблюденій и изученія и представляетъ весьма выдающееся научное явленіе въ области нашей этнографіи. Во время недавней (1903 г.) командировки г. Карскаго Императорскимъ Русскимъ Географическимъ Обществомъ, онъ освѣжилъ и пополнилъ имѣвшійся у него этнографическій матеріалъ, причемъ наряду съ изслѣдованіемъ быта бѣлоруссовъ, нашъ изслѣдователь, въ частности, изучалъ рѣчь въ видахъ установленія ея особенностей и опредѣленія ея границъ.

Настоящее «Введеніе» служитъ первымъ томомъ задуманнаго авторомъ изслѣдованія по исторіи бѣлорусскаго нарѣчія (фонетика, морфологія и синтаксисъ). Ближайшею цѣлью у автора труда было, между прочимъ, — дать указатель матеріаловъ для крайне необходимыхъ словарей по бѣлорусскому нарѣчію.

«Быть бѣлоруссовъ, замѣчаетъ авторъ, при всей его несложности, представляетъ массу пережитковъ глубокой старины не только общерусской, но и общеславянской. И историкъ народной жизни, и юристъ найдетъ здѣсь для себя много цѣнныхъ и интересныхъ особенностей. Знакомая съ ними, иногда невольно забываешь, что дѣло происходитъ въ XX в.: передъ вами выступаютъ живыя доисторическихкихъ обитателей верхняго Днѣпра, Зап. Двины и Нѣмана». Благодаря ли этому интересу или географическому положенію Бѣлоруссіи на рубежѣ двухъ большихъ народностей—русской и польской, надъ изученіемъ этнографіи бѣлорусскаго племени уже потрудились немало работниковъ: обнаружены памятники народной словесности, печатались многочисленныя—частныя и по мѣстнымъ вопросамъ—изслѣдованія. Но эти богатые матеріалы, оставаясь необъединенными общимъ освѣщеніемъ, не давали возможности построить обобщенія и выводы. Проф. Карскій съ рѣдкимъ усердіемъ и особенною тщательностью

впервые прослѣдилъ всю предшествовавшую литературу, систематически сгруппировалъ ее и критически оцѣнилъ имѣющійся лингвистическій матеріалъ, попытался установить этнографическій типъ бѣлорусскаго племени, опредѣлялъ его основные язычные элементы и, такимъ образомъ, расчистилъ поле для будущихъ изслѣдователей, въ качествѣ первоначальной ориентировки по соответствующимъ вопросамъ, въ области бѣлорусской этнографіи.

Богатое и разнообразное содержаніе изслѣдованія распределено авторомъ по слѣдующимъ группамъ: Территорія, занятая бѣлорусскимъ племенемъ. Границы и общій характеръ страны. Этнографическая карта бѣлорусскаго племени (гл. I). Древнѣйшіе обитатели бѣлорусской территоріи (гл. II). Языкъ русскихъ племенъ, населявшихъ бѣлорусскую территорію въ древнѣйшее время. Зароженіе бѣлорусскихъ особенностей. Старѣйшія словарныя заимствованія у финновъ и иранцевъ (гл. III). Объединеніе всѣхъ бѣлорусскихъ племенъ подъ властью Литвы и окончательная выработка «бѣлорусской народности» и «бѣлорусскаго языка». Заимствованія изъ литовскаго и латышскаго языковъ (гл. IV). Бѣлоруссы вмѣстѣ съ литовцами подъ властью Польши. Наплывъ разныхъ иностранныхъ словъ въ бѣлорусское нарѣчіе (гл. V). Возсоединеніе Бѣлоруссін съ общерусскою жизнью. Количество бѣлоруссовъ въ настоящее время и ихъ народныя говоры. Карта бѣлорусскихъ говоровъ (гл. VI). Очеркъ наученія живого бѣлорусскаго языка и народной поэзіи (гл. VII). Очеркъ постепеннаго ознакомленія ученыхъ съ памятниками стараго западно-русскаго языка (гл. VIII). Ненародныя произведенія на современномъ бѣлорусскомъ нарѣчій (гл. IX).  
*Н. З.*

Кизеветтеръ, А. А. Посадская Община Россіи XVIII столѣтія. I—VI—  
—810 стр. М. 1903.

На фонѣ соціальной исторіи Россіи XVIII в. выступили, во время ломки уклада старой московской государственности, два общественныхъ свободно самоуправляющихся соединенія новаго типа: союзъ привилегированныхъ землевладѣльцевъ — «дворянское общество» и всеобщее «общество градское». Жалованныя грамоты (1785 г.) Екатерины II завершили собой организацію этихъ союзовъ, но какъ возникли эти новыя для того времени общественныя формы, въ какое отношеніе стали провозглашенныя въ Екатерининскихъ грамотахъ начала къ русской дѣйствительности того времени, — эти и др. вопросы могутъ быть разрѣшены лишь на основаніи изученія нашей исторіи XVIII в., для которой, въ противоположность богатству изслѣдованій по московскому періоду, въ нашей научно-исторической литературѣ сдѣлано еще немного. Притомъ, до сихъ поръ болѣе изучался административный механизмъ имперіи, чѣмъ ея соціальный строй. Научное изученіе этой эпохи походитъ на проведеніе первыхъ бо-родъ на дѣственной нови. Такова магистерская диссертация г. Кизеветтера. Въ ней онъ предпринялъ изученіе — и что особенно важно на основаніи подавляющаго по богатству архивнаго матеріала — еще не затронутаго въ нашей исторіографіи фактическаго состоянія русскаго посадскаго общины, или общинную организацію тогдашняго посада, за время, протекшее между двумя крупными реформами городского устройства: учрежденіемъ Петровскихъ магистратовъ и введеніемъ Городоваго Положенія Екатерины II. Избранный авторомъ моментъ представляетъ несомнѣнно глубокой научный интересъ въ исторіи городского самоуправления въ старой и новой Россіи: то была пора перекрестнаго взаимодѣйствія и столкновенія глубоко архаическихъ корней городской жизни съ идущими сверху законодательными экспериментами. Авторъ пришелъ къ заключенію, что посадская община, съ одной стороны, втеченіе всего этого періода остается такой же общиною торговопромышленныхъ тягловцевъ, какою она была и въ старомъ московскомъ царствѣ. Съ другой стороны, начиная съ Петра I, правительство пытается влить въ эти старые мѣхи новое вино заграничнаго привоза. Въ Петровскомъ регламентѣ главному магистрату, въ инструкціи городоваго магистратамъ ясно проводится стремленіе создать изъ русскаго тяглоаго города центръ промышленности и

культуры и заложить въ рамкахъ городской жизни основаніе общественнаго самоуправленія. Послѣ кратковременной реакціи противъ муниципальной реформы Петра Великаго Елизавета восстанавливаетъ Петровскія магистратскія учрежденія. Екатерина II еще настойчивѣе выдвигаетъ проблему возрожденія русскаго города къ новой жизни. Она мечтаетъ о введеніи въ городахъ — притомъ тогдашней крѣпостной — Россіи «третьяго сословія» на западно-европейскій манеръ. Она хотѣла возвысить русскій городъ на степенъ его западнаго собрата. Въ какой мѣрѣ эти эксперименты оправдавались разложеніемъ строя, который подлежалъ реформированію и, наоборотъ, въ какой мѣрѣ ихъ осуществленіе, въ свою очередь, содѣйствовало этому разложенію? Предъ нашимъ наслѣдователемъ архивныхъ источниковъ раскрывалась жизненная картина общихъ условій нашей государственности и общественности въ то время, когда, по выраженію одного новѣйшаго историка, «цѣною разоренія страны Россія возводилась въ рангъ великой европейской державы». Глубокая бездна отдѣляла Россію регламентовъ и т. п. актовъ — плодовъ модной тогда политической идеологіи отъ сѣрой и будничной дѣйствительности подлинной Россіи того времени. Предъ нимъ раскрывалась трагическая двойственность русской жизни XVIII в.: изъ-подъ внѣшней оболочки европеизированной Россіи на наслѣдователя глядѣла старая московская Русь. Всѣ преобразовательныя начинанія XVIII в. не отличались логической послѣдовательностью и сами были проникнуты отголоскомъ той старины, которую они старались реформировать.

Въ своей книгѣ авторъ рассмотрѣлъ составъ, тяглую организацію и строй самоуправленія типичной посадской общины XVIII в. Ее составляли небольшая кучка богатыхъ купцовъ — «первостатейныхъ», «лучшихъ» людей и многочисленной малотяглой массы мелкихъ торговцевъ, ремесленниковъ, чернорабочихъ и хлѣбопашцевъ. Послѣдняя находилась въ сильнѣйшей экономической зависимости отъ первой группы мѣстнаго посада. На этомъ составѣ была основана стройная схема посадско-общинной круговой поруки при отправленіи государственныхъ повинностей и службъ, возложенныхъ на посадскую общину, при чемъ «первостатейные» члены ея являлись главными отвѣтчиками передъ государствомъ за тягоспособность всей общины. Службы отправлялись мирскими очередями. Падашіе на общину прямые налоги распределялись между общинниками по животамъ и промысламъ. Сборы таможенные, кабацкіе и канцелярскіе вносились по опредѣленнымъ окладамъ. Финансовая отвѣтственность «первостатейныхъ» предъ государствомъ за общину выдвинула ихъ на первый планъ въ посадскомъ самоуправленіи, получившемъ, въ силу этого, рѣзко выраженную олигархическую окраску. Главные плательщики за міръ становились и полновластными распорядителями на мірскомъ сходѣ. Къ тому, мірское самоуправленіе издавна рассматривалось прежде всего, какъ орудіе осуществленія фискальныхъ задачъ. Формы общинной жизни всетаки представляли нѣкоторую почву для появленія здѣсь стремленія къ истинной автономіи, но крѣпостной характеръ общины задерживалъ развитіе ихъ. Новая условія жизни городовъ вызвали изданіе Городскаго Положенія 1785 г., создавшее всесловное «общество градское».

Z.

П о п о в ъ, Т., д-ръ м-ны. Русская народно-бытовая медицина. По матеріаламъ Этнографическаго Бюро кн. В. Н. Тенишева. 1—VIII + 4 — 404 стр. Спб. 1903.

Изъ предисловія мы узнаемъ, что многолѣтними трудами (нынѣ покойнаго) князя В. Н. Тенишева, по его мысли и по выработанной имъ программѣ, собранъ обширный и цѣнный этнографическій матеріалъ, имѣющій задачей всестороннее изслѣдованіе жизни и быта крестьянъ великорусскихъ губерній. Матеріалъ этотъ составлялся сельскими священниками, учителями, учительницами, землевладѣльцами, з. вачальниками, фельдшерами и, отчасти, самими крестьянами. Число такихъ сотрудниковъ и корреспондентовъ, имѣющихъ самое тѣсное и близкое отношеніе къ народной

жизни, достигло по 23 губ. до 350. Содержаниемъ матеріала явились, гл. обр., личные наблюденія сотрудниковъ и, отчасти, мѣстные печатные источники.

Настоящая книга представляетъ попытку со стороны автора разобраться въ той части этого бытового матеріала, которая связана съ вопросомъ народной медицины. Слѣд. не входило въ кругъ задачъ автора привлечение къ дѣлу всей литературы предмета (довольно вспомнить труды доктора Зміева).

Г. Поповъ выпустилъ въ свѣтъ прекрасную книгу: въ ней тщательно обработанъ богатый этнографическій матеріалъ, перомъ просвѣщеннаго врача освѣщена цѣлая область въ народной жизни, даны авторитетныя указанія для будущихъ собирателей такого же этнографическаго матеріала, — однимъ словомъ, сдѣлалъ весьма цѣнный вкладъ въ народно-бытовую литературу.

Нельзя не согласиться съ авторомъ, что у насъ очень мало источниковъ изъ которыхъ мы могли бы черпать свои свѣдѣнія о народѣ въ его цѣломъ. Довольно обычны отзвѣы: народъ бѣденъ, грубъ, невѣжественъ и даже дикъ. Но ими еще мало обрисовывается физіономія народа; они ничего не говорятъ объ его прривлекательныхъ и положительныхъ чертахъ; не всегда вѣрно опредѣляютъ отрицательныя черты и, чаще всего, односторонне указываютъ на тѣ причины и условія, которыя лежатъ въ основѣ бѣдности и невѣжества народа. Однимъ словомъ, мало у насъ знанія народа, которое столь необходимо всѣмъ и каждому въ видахъ улучшенія благосостоянія того же народа.

Что касается врачебной стороны народной жизни, то еще Даль указывалъ на важность изученія народной медицины въ чисто-этнографическомъ отношеніи и на полезность многихъ народныхъ врачебныхъ средствъ. Даль особенное вниманіе обращалъ на необходимость изученія суевѣрій народа, «сражаться съ которыми на каждомъ шагу составляетъ долгъ и необходимость врача въ деревнѣ».

Нашъ крестьянинъ, въ массѣ, до сихъ поръ сохраняетъ свои особенныя представленія о происхожденіи болѣзней, почти не придаетъ никакого значенія въ этомъ отношеніи ни чистотѣ, ни пищѣ, ни водѣ, лѣчится очень перѣдко суевѣрными или знахарскими средствами, обращаетъ мало вниманія на уходъ за больными и діету, в на самую земскую медицину, съ ея лѣчебными приѣмами, санитарными требованіями и мѣрами, имѣетъ перѣдко совершенно особенныя взгляды.

Знаніе врачей условій деревенской обстановки и быта увеличиваетъ воспитательное значеніе его (врача) среди народа и благотворное вліяніе его.

Въ книгѣ попадаются и весьма невеселыя страницы. Среди лѣчебныхъ приѣмовъ и средствъ есть такіе, употребленіе которыхъ въ состояніи возбудить отвращеніе и претить нравственному чувству человѣка. Но есть въ воззрѣніяхъ нашего народа и нѣчто такое, что можетъ и должно быть сохранено, не только какъ дорогое достояніе старины, но и какъ совокупность началъ, на которыхъ должно основаться будущее развитіе нашего народа.

Весь свой разнообразный матеріалъ авторъ изложилъ въ слѣд. 12-и группахъ: Причины болѣзней у народа. Знахарство. Научная медицина (старая и новая Русь. Земскіе врачи и отношеніе къ нимъ народа). Заразныя болѣзни и санитарныя мѣры. Діета и уходъ за больными. Классификація и симптомы болѣзней. Суевѣрныя средства лѣченія и лѣчебныя заговоры. Религіозныя средства. Грубо-эмпирическія, нелѣпыя и вредныя средства. Эмпирическая медицина. Роды. Сумасшедшіе и клякуши.

3.

Сборникъ матеріаловъ для описанія мѣстностей и племенъ Кавказа. Изданіе Управленія Кавказскаго учебнаго округа. Выпускъ XXXII. Тифлисъ. 1903.

Предпринятое Кавказскимъ учебнымъ округомъ прекрасное научное предпріятіе — собираніе и печатаніе въ особыхъ сборникахъ матеріаловъ для описанія мѣстностей и племенъ Кавказа продолжается съ неослабнымъ усердіемъ и съ заботливымъ стара-

ніемъ. Для изученія этой нашей окранны въ Сборникахъ собрано много интересныхъ и важныхъ данныхъ.

Богатъ интересными и разнообразными матеріалами и вновь вышедшій XXXII выпускъ. Въ немъ помѣщены статьи: Н. Караулова: «Свѣдѣнія арабскихъ писателей о Кавказѣ, Арменіи и Азербейджанѣ»; А. Туманова: «Письмо Пилата къ рим. имп. Тиверію» и «Судьба Пилата» — два древне-христіанскихъ апокрифа; Е. Такайшвили: «Описание рукописей бібліотеки «Общества распространенія грамотности среди грузинскаго населенія»; Рашид-бекъ-Эфендіева: «Кабалинскій магалъ» знакомитъ насъ съ этимъ уголкемъ Елисаветпольской губ., о которомъ упоминается уже у Плинія и др.; С. Шульгина «Разсказъ очевидца о Шамилѣ и его современникахъ»; Г. Царадова «Нѣкоторыя подробности путешествія мусульманъ Закавказьяго округа въ Мокву». II отд. составленъ преимущественно изъ образцовъ словесности а) обитателей Сѣв. Кавказа: 4 сказки горскихъ татаръ, 3 ингушскихъ сказки, 3 кабардинскихъ преданія и легенды, 6 чеченскихъ сказокъ и 14 легендъ и сказокъ, записанныхъ среди терскихъ казаковъ, и б) обитателей Закавказья: 6 греческихъ сказокъ и 1 преданіе, 6 ингилойскихъ сказокъ, 5 преданій сванскихъ, имеретинскихъ и грузинскихъ объ Амирахъ, которыя дополняютъ довольно большой циклъ кавк. былинъ, относящихся къ этому мифическому герою. Большинство этихъ образцовъ отличается новизною и многія изъ сказокъ дышатъ остроуміемъ и непосредственностью народнаго творчества. III отд. заключаетъ въ себѣ нѣсколько статей этнограф. содержания, относящихся къ грузинамъ и мингрельцамъ Кутаисской губ. и абхазцамъ Сухум. округа, какъ: М. Глушкова: «Памятники нар. творчества Кут. губ. (примѣты, суевѣрія, преданія, заговоры, молитвословія, скороговорки, загадки и пословицы); М. Мишурка «Изъ области народной фантазіи и быта»; І. Кобалин «Изъ мифической Колхиды» — преданія космогоническія и связанныя съ нѣк. святыми и праздниками. Мингрельцы, находясь подъ сильнымъ вліяніемъ отжившаго свой вѣкъ язычества и, отчасти, даже магометанства, сохранили еще память о др. божествахъ. Обряды въ память божества Галенишани Орта имѣютъ всѣ характерныя черты глубокой старины, непрерывной даже поверхностнымъ налетомъ христіанства. Любопытно празднество хехунтоба, соблюдаемое кузнецами и слесарями. Кузнецы еще и теперь въ Мингрели уважаются наравнѣ съ духовенствомъ, а занятіе кузнечнымъ ремесломъ такъ же почетно, какъ и въ Осетіи. Интересна ст. І. Степанова «Народн. примѣты, разные способы гаданія и нѣк. повѣрья мингрельцевъ» (особенно относ. празднованія Н. года). Еще отиѣтимъ статьи: М. Кордзахин «Ветрѣча Нов. года у мингрельцевъ» и И. Храмова «Кое-что изъ абхазскихъ повѣрій» (повѣрье о блужданіи души утопленника). Выпускъ заканчивается помѣщеніемъ адыгскихъ текстовъ, записанныхъ П. Тамбиевымъ, на бжедужскомъ говорѣ кяхскаго нарѣчія (три сказки).

*Гр. Павелъ Шереметевъ. Зимняя потѣдка въ Бѣлозерскій край. М. 1902. I—II+144.*

Это роскошное изданіе, украшенное 20-ю рисунками и фотографіями, представляетъ результатъ потѣдки гр. П. Шереметева и А. А. Бобринскаго къ предѣламъ Бѣлаго озера, между прочимъ, для обозрѣнія тамошней старины. Изъ д. Устья путешественники осматривали близлежація достопримѣчательности. Болѣе подробно авторъ останавливается на исторіи и современномъ состояніи Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря, въ которомъ находятся могилы дѣльныхъ поколѣній Шереметевыхъ, также могилы кн. Телятевскихъ и кн. Воротынскихъ. Авторъ коснулся и Ферапонтова монастыря, который процвѣталъ въ XV в., былъ, затѣмъ, мѣстомъ заточенія патріарха Никона, а позднее Ростовскаго митрополита Арсенія Маціевича; въ концѣ XVIII в. монастырь обращенъ въ прих. церковь.

Издатель собралъ въ этой мѣстности немало этнографическаго матеріала, а именно: заговоры (отъ «зайцевъ», на лисцу, противъ невластїи, отъ змѣй, противъ крови, отъ муравьевъ, суда, отъ недоброжелательныхъ людей, отъ скотскихъ болѣзней; заго-

воръ — «Святое письмо»; «Сонъ Пресв. Богородицы»; «Свитокъ Іерусалимскій»; «Слово скверное, слово матерное»; «Молитва на всякую немощь»; «Слово святое Іоанна Златоуста о 12 пятницахъ». Кромѣ того записаны: рядъ свадебныхъ пѣсень, поющихя «исковъ-вѣку» и другого содержанія; двѣ историческія: «Ай съ Дову казаки наѣзжали»... и «По морю, по морю по Веревокому»... такъ наз. «женскія» пѣсни и др., а также басня (о Тюхменѣ Адехментьевичѣ — былина, извѣстная въ нашей литературѣ подъ другимъ именемъ, но здѣсь приводимая съ новыми вариантами; къ ней оказалась присоединенною другая былина о Василиѣ Никулишнѣ и сказка (о ворѣ Кбонѣ). Кромѣ пѣтыхъ и записанныхъ пѣсней, издателю были доставлены пѣсни учителями и учениками народныхъ училищъ. Въ концѣ книги напечатаны узоры полотенецъ и утиральниковъ, собранныхъ въ волостяхъ Петропавловской и Пречистенской, Кирил. у., Новгородск. губ. Въ Приложеніи помѣщены списки съ грамотъ и отписокъ царя Алексѣя Михайловича.

---

## ОТДѢЛЪ IV.

### Вопросы.

1) Гдѣ въ русскомъ народѣ торжественно празднуется память преподобнаго Модеста (Медоста, Недоста—такъ называемый «Медостовъ день»)? Въ какомъ днѣ приурочено это празднество? Какими обрядами сопровождается? Не празднуется ли одновременно и священномученику Власію?

2) Какъ давно существуетъ въ г. Боровичахъ крестный ходъ 18 декабря? По какому поводу онъ установленъ? Собираются ли на этотъ ходъ и иноуздные крестьяне? если да, то издалека ли?

3) Гдѣ (кромѣ Вятской губ.) сохранился еще обычай «строецыпятницы», т. е. обрядовые обѣды, на которыхъ потребляются курицы, трижды высидѣвшія цыплятъ? Какими обрядами сопровождаются эти обѣды? Какъ они называются (шпшика, мольба, куричья братчина и проч.).

Отвѣты покоряѣше просить направлять или въ Редакцію «Живой Старины» или въ г. Юрьевъ-Ливонскій, Маріенгофская, 10. Дм. К. Зеленину.

При изученіи этнографическихъ особенностей различныхъ народностей слѣдуетъ обращать вниманіе на:

- 1) Густоту населенія.
- 2) Относительное количество городского и сельскаго населенія.
- 3) Относительное количество мужчинъ и женщинъ въ сельскомъ населеніи.
- 4) Частоту и людность поселковъ (способы разселенія).
- 5) Средній ростъ населенія (хотя бы мужского).
- 6) Среднюю величину семьи въ сельскомъ населеніи.
- 7) Среднюю брачность, рождаемость, смертность за извѣстный періодъ времени.
- 8) Грамотность сельскаго населенія.

*В. II. Семеновъ.*



# ОТДѢЛЪ V.

## С М Ъ С Ъ.

### Характеристика общественныхъ классовъ по народнымъ пословицамъ и поговоркамъ.

Народныя пословицы представляютъ богатый матеріалъ для каждаго изслѣдователя народной жизни, народнаго міросозерцанія. Онѣ представляютъ намъ въ яркихъ чертахъ мудрость народа, его душевный взглядъ на добро и зло, правду и кривду, на общественные вопросы, отношеніе крестьянина къ другимъ классамъ общества, словомъ, нѣтъ ни одного житейскаго явленія, котораго бы не захватывала въ свой кругъ наблюденій пословица.

«Пословица не мимо молвится», а если она не мимо молвится, то стоить надъ ней остановиться. \*

Басаясь темы объ общественныхъ классахъ въ народномъ пониманіи, слѣдуетъ оговориться. Понятіе о кастовыхъ, сословныхъ группахъ еще непрочно проникло въ сознаніе народа. Народъ до сихъ поръ представляетъ различіе слоевъ общественныхъ на основаніи различія служебнаго положенія извѣстнаго лица въ государствѣ и на основаніи экономическаго неравенства. Такъ, мужикъ живетъ и служитъ для того, чтобы пахать, косить, платить подати и всѣхъ кормить; баринъ — чтобы смотрѣть за нравственностью мужика, выколачивать недомки и получать жалованье; священникъ — чтобы вѣнчать, крестить, хоронить, пѣть молебны и т. д. Въ мужицкомъ міровоззрѣніи представляется, что онъ есть центръ святорусской земли, что онъ есть единственный повелецъ, кормилецъ, остальные же общественные классы только живутъ на его счетъ. Отсюда враждебное отношеніе мужика къ барину, къ попу и т. д. словомъ, ко всему тому, что, по его мнѣнію, сидитъ «на его горбѣ».

Но въ баринѣ мужикъ уже научился различать разновидности типовъ барина: помѣщика въ эпоху крѣпостнаго права, дворянина послѣ крѣпостнаго права и чл-

\* Источники и пособія: Собраніе 4291 древнихъ русскіихъ пословицъ. 1770 года. Снегиревъ, И.: Русскіе въ своихъ пословицахъ. Даль: Пословицы русскаго народа. Богдановичъ: Собраніе сочиненій. Т. I. Изд. 1848. Буславей: Русскія пословицы и поговорки. Архивъ Н. В. Калачева за 1854 г., стр. 9—176. Ластовка, народныя пословицы. Стр. 318—331. Ольсовъ, В.: Собрникъ пословицъ и поговорокъ, записанныхъ въ камышовскомъ уездѣ. Екатеринбургъ, 1884. Носовичъ, И. И.: Собрникъ бѣлорусскихъ пословицъ, Спб. 1874 г. Воскресенскій: Русская народная поэзія. Мери-Хови. Отшельникъ. Сборникъ пословицъ, поговорокъ. Стр. 1—252. Спб. 1892. Шишацкій-Имичъ. Пословицы. М. Олишевка. Черниг. губ. Вѣд. за 1854 г., №№ 25 и 29. Загребскій: Малорос. пословицы. Стр. 141—244. М. 1860. Каравеловъ, Л.: Памятники народ. быта. Болгарскія пословицы. I, 1—158. М. 1861. Čelakovský, Fr.: Mudroslovj; Národu Slovanského ve prislovjich. Стр. 1—644.

новника. Первый, всего ближе соприкасавшийся съ мужикомъ, успѣлъ высказать предъ послѣднимъ много своихъ хорошихъ и несимпатичныхъ сторонъ. Всѣ эти слабости крѣпостника-помѣщика подмѣчены и выражены пословицами въ довольно образной формѣ. Второй и третій типы еще только намѣчаются пословицами новаго происхождения.

Мужикъ не считалъ помѣщиковъ кастою, сословіемъ. Онъ видѣлъ, какъ въ помѣщичьи прогѣзалъ я ихъ братъ, мужикъ, дѣлавшійся для него «хамомъ». Онъ думалъ, что типъ крѣпостника-помѣщика умретъ вмѣстѣ съ паденіемъ крѣпостного права, что землю всю отдадутъ мужикамъ. Только съ освобожденіемъ своимъ изъ-подъ помѣщичьяго ига мужикъ съ ужасомъ увидѣлъ, что помѣщикъ все еще живеть... Невольное чувство боязливости за свою свободу снова закрадывается въ душѣ мужика. Тутъ только мужикъ начинаетъ разубѣждаться и уяснять себѣ такое абстрактное понятіе о помѣщикѣ-дворянинѣ, какъ дѣломъ сословія со всеми привилегіями, принадлежащими дворянину.

Чиновникъ, по народному воззрѣнію, еще не вышелъ изъ стадіи кормленія на счетъ мужика (способъ, практиковавшійся въ эпоху московскаго государства). Каждый чиновникъ стремится что-нибудь сорвать съ мужика, поживиться на его счетъ, а то и прямо попытаться. Правда, всѣ такія имена, какъ воевода, подьячій, приказный, указываютъ на историческое происхожденіе пословицъ изъ эпохи кормленія служилыхъ людей, но то обстоятельство, что эти пословицы не вымираютъ, а держатся среди народа съ замѣною старыхъ названій новыми именами чиновниковъ, ясно указываютъ, какой типъ чиновника соприкасается съ народною жизнью.

Обратимся къ пословицамъ.

Прежде всего мужикъ прекрасно помнитъ свою многострадальную, крѣпостную жизнь, помнитъ самодуровъ-помѣщиковъ. Большинству помѣщиковъ съ понятіемъ о сѣрмягѣ представлялось что-то забытое, тупое. Между тѣмъ, помѣщикъ и не подозревалъ, что «у мужика кафтанъ хоть и сѣръ, да умъ у него не чертъ съѣлъ». Правда, у мужика «сыроматная душа» и «дѣхтемъ пахнетъ», но все-жъ таки мужикъ хорошо знаетъ, что лоценный баринъ-крѣпостникъ всецѣло отъ него зависѣлъ, сидѣлъ на его спицѣхъ и питался мужичьимъ тукомъ.

Не будетъ пахатника, не будетъ и бархатника <sup>1</sup>.

Мужичьими мозолями бары сыты живутъ <sup>2</sup>.

Какъ заживетъ крестьянинъ и дворянину доходъ <sup>3</sup>.

Я—вашецъ, ты—вашецъ, а кто нашъ хлѣба напашетъ (насмѣшка надъ тѣми мѣстами, гдѣ много дворянъ и мало крестьянъ, и такъ вездѣ въ такихъ случаяхъ) <sup>4</sup>.

Кабы не было у мужика ни крохи, всѣ дворяне бы подошли <sup>5</sup>.

Якъ будешь паномъ, то все будешь маты даромъ <sup>6</sup>.

Якъ не буде Ивана, то не буде и пана <sup>7</sup>.

Гето, мужикъ, атласъ? Отъ насъ, паночекъ, отъ насъ! <sup>8</sup>.

Мужикъ былъ исполнѣнъ безправіемъ, закономъ для мужика была прихоть барина, его приказы.

Новый панъ, новое и право <sup>9</sup>.

Вазенный крестьянинъ живетъ, какъ Богъ велитъ, а барскій, какъ баринъ рассудитъ <sup>10</sup>.

Душа божья, голова царская, а спина барская <sup>11</sup>.

Господская воля мужицкую нудитъ, а сильную руку лишь Богъ дескать судитъ <sup>12</sup>.

У нашихъ господей по сту затѣй <sup>13</sup>.

Несмотря на свое безправіе, мужикъ сознавалъ, что благосостояніе помѣщика въ мужикѣ, поэтому зло смѣялся мужикъ надъ тѣми помѣщиками, которые не берегли своей даровой силы, продавали мужиковъ направо и налево.

<sup>1</sup> Богдановичъ. <sup>2</sup> Мери-Хови. <sup>3</sup> Тамъ же. <sup>4</sup> Даль; чешская: Kdůz se ráni mnozi, lidstvo ubozi. <sup>5</sup> Hal. Всѣ паны, а хто буде свиѣтъ пасти. <sup>6</sup> Закревскій. <sup>7</sup> Тамъ же. <sup>8</sup> Носовичъ. <sup>9</sup> Закревскій. Чешская: Nový pan, nové právo. <sup>10</sup> Мери-Хови. <sup>11</sup> Мери-Хови. <sup>12</sup> Богдановичъ. <sup>13</sup> Носовичъ.

Поздоровъ, Боже, пановъ, што у насъ ни коней, ни коровъ, цеперь-то намъ и погуляци <sup>14</sup>.

Шляхциць, махциць, кунделевъ сынъ <sup>15</sup>.

Шляхциць ты кобылянской, одна нога въ чобочѣ, а другая въ лапцѣ <sup>16</sup>.

Хоромы кривы, сѣни дубяны, слуги босые, собаки борзые да безъ индѣйскаго пѣтуха баринъ не баринъ <sup>17</sup>.

О раззорившихся помѣщикахъ-дворянахъ пословицы такъ отзываются:

Паны по трое въ штаны <sup>18</sup>.

Бывъ колисъ дворянинъ, да чортъ ими пережѣнивъ <sup>19</sup>.

По неволѣ панъ въ жупанѣ, бо свитки нема <sup>20</sup>.

Панъ гайвымъ напханъ <sup>21</sup>.

Панство ихъ конопелькамъ перебудземъ <sup>22</sup>.

Панъ хорошъ, да нема грошей <sup>23</sup>.

Проматавшихся помѣщиковъ ко дню освобожденія крестьянъ стало много.

Пановъ много такихъ—не перавѣшать и до Москвы <sup>24</sup>.

Признаки проматаваго или захудалаго дворянина-крѣпостника:

Ковнеръ широкій, а пяты голы <sup>25</sup>.

Познаци пана по холявамъ (голеницамъ) <sup>26</sup>.

Якій панъ, такий его и жупанъ <sup>27</sup>.

По неволѣ панъ въ жупанѣ, бо свитки нема <sup>28</sup>.

Панокъ бездушный: панъ надъ самимъ собою и надъ своей душой <sup>29</sup>.

Пуговки золочены, а три дни не ѣлъ <sup>30</sup>.

Три дни не ѣлъ, а тоже въ зубахъ ковыряеть <sup>31</sup>.

По чемъ познаць ляха? По томъ, что на черевѣ бляха <sup>32</sup>.

Недобросовѣстность дворянина-крѣпостника по отношенію къ мужику была дѣломъ-обыденнымъ. Обидѣть, обмануть, прижать мужика дворянинъ-крѣпостникъ не считалъ большимъ грѣхомъ: это, по его повятіямъ, не входило въ кругъ дворянской чести. Зато какими ѣдкими пословицами отмѣтилъ въ своемъ сознаниіи мужикъ такихъ помѣщиковъ.

Казавъ панъ, кожухъ дамъ, нинъ слово его тепле <sup>33</sup>.

Не такъ трудно отъ пановъ, якъ отъ панятъ <sup>34</sup>.

Не кричи дуже, панскій дворъ недалеко, въ пастухи возмуць <sup>35</sup>.

Не шей дубленой шубы, оброку прибавять <sup>36</sup>.

Одна была рубашонка, повѣсилъ на колъ, и тоѣ тянуть за оброкъ <sup>37</sup>.

Всякій дворянинъ свою милость хвалить, а наши услуги ни во что не ставить <sup>38</sup>.

Отсюда выводъ и совѣтъ.

Што панъ, то собака <sup>39</sup>.

Съ панами знаться, ума не набратъся <sup>40</sup>.

Съ панами рѣдко, а зъ дурнями николи не приставай <sup>41</sup>.

Съ боярами вишень не ѣшь, костями закидають <sup>42</sup>.

14 — 16 Носовичъ. 17 Мери-Хови. 18 Носовичъ. 19 Тамъ же. 20 Носовичъ; Закревскій; Ластовка. 21 Носовичъ. 22 Тамъ же. 23 Закревскій. 24 Мери-Хови. 25 Носовичъ. 26 Тамъ же. 27 Носовичъ; Закревскій; Ластовка; Шишадкій. 28 Мери-Хови. 29 Носовичъ. 30 Мери-Хови. 31 Тамъ же. 32 Носовичъ. 33 Носовичъ; Ластовка; Закревскій; Шишадкій. 34 Носовичъ; Закревскій; Челяковскій. 35 Носовичъ. 36 Буслевъ. 37 *ibid.* 38 Челяковскій. 39 Закревскій; Челяковскій. 40 Носовичъ. 41 Закревскій. 42 Челяковскій. Сербская: Није добро с великом господомъ на једног чанка трешнѣ ѣсти.

Николѣ съ панями не миряйся руками: бо якъ довги — выдиржуть, а коротки — вытягнуть <sup>43</sup>.

Хвали рожь въ стогу, а барина въ гробу <sup>44</sup>.

Цысь, Ивасю, пановъ не переслушаешь <sup>45</sup>.

Иго крѣпостного права на столько было тяжело, а гнетъ помѣщика на столько былъ ненавистенъ, что — мужику казалось иногда — этому гнету не будетъ и конца. Оставалась одна надежда на религію и на будущую загробную жизнь, но и тамъ она отравлялась сознаниемъ о неприятной встрѣчѣ мужика съ помѣщикомъ.

Мы и въ аду будемъ служить на барь: они будутъ въ котлахъ кипѣть, а мы дрова подкладывать <sup>46</sup>.

Невыносимый гнетъ мужикъ иногда пытался сбросить силой.

Были, были, и бояре волкомъ были <sup>47</sup>.

Будетъ то, что и намъ не помѣшаетъ никто <sup>48</sup>.

Што владзецъ хамъ, не выймець и панъ <sup>49</sup>.

Послѣ освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости мужикъ думалъ, что дворянинъ долженъ исчезнуть, какъ слабое существо, не привыкшее безъ мужика къ трудовой жизни, но, къ ужасу своему, видитъ онъ, что дворянинъ живетъ, что его всячески поддерживаютъ. Тутъ только мужикъ убѣждается, что понятіе дворянинъ не соединяется теперь больше съ владѣніемъ крестьянъ, что дворянинъ — правящій классъ, который оставленъ для надзора за мужикомъ.

Нынче дворянамъ честь, послужилъ, да и на печь: ѣсть принесуть и мѣсто найдуть <sup>50</sup>.

Нынче дворянинъ около казны, что муха у патоки — боекъ <sup>51</sup>.

Хоть лыкомъ шить, да дворянинъ <sup>52</sup>.

Хоть не стоять лыка, да ставъ за дворянина <sup>53</sup>.

Дворянская кровь и въ Петровки забнетъ (все денегъ просить) <sup>54</sup>.

Быль мочальникъ (торговаль мочаломъ), а теперь земскій начальникъ <sup>55</sup>.

Подмѣтилъ также мужикъ одну слабость современнаго дворянина — это искусство дожидать.

Брать въ долгъ — дѣло дворянское, платить долги — дѣло крестьянское <sup>56</sup>.

У богатаго мужика всё въ долгу, у дворянина все въ долгу <sup>57</sup>.

Дворянъ съ долгами стало такъ много, что безъ долгу дворянинъ заслужилъ о себѣ нелестную поговорку.

Безъ долгу не дворянинъ, а жидовинъ <sup>58</sup>.

Почему? Да потому,

Что ни больше баринъ, то хуже долги платить <sup>59</sup>.

Изъ правящихъ классовъ народъ выдѣлилъ классъ служилыхъ людей. Въ народной памяти осталось ясное воспоминаніе о воеводахъ, подьячихъ.

Воевода характеризуется, какъ типъ деспота, маленькаго царька, похожаго по складу его прерогативъ на помѣщика-крѣпостника.

На воеводу просить, что въ тюрьму иди <sup>60</sup>.

Помути Богъ народъ, накорми воеводъ <sup>61</sup>.

<sup>43</sup> Челяковскій Hal. Съ панскимъ своего языка не ривнай: коли довги, то при-корочають, коли короткый, вытягнуть. Еще смотри Челяковскій. <sup>44</sup> Мери-Хови. <sup>45</sup> Носовичъ. <sup>46</sup> Мери-Хови. <sup>47</sup> *ibid.* <sup>48</sup> Челяковскій. <sup>49—51</sup> Носовичъ. Угроза крестьянъ жестокому помѣщику. Русская: что вложить хамъ, не поможетъ и царь. <sup>52</sup> Воскресенскій. <sup>53</sup> *ibid.* <sup>54</sup> *ibid.* <sup>55</sup> *ibid.* <sup>56</sup> Даль. <sup>57</sup> Мери-Хови. <sup>58</sup> *ibid.* <sup>59</sup> *ibid.* <sup>60</sup> *ibid.* <sup>61</sup> *ibid.*

Воеводой быть, безъ меду не жить <sup>62</sup>.  
Воевода прїѣдетъ, и калачи принесутъ <sup>63</sup>.  
Лошадь любить овесъ, земля навозъ, а воевода приноситъ <sup>64</sup>.  
Дьякъ, подьячій и весь составъ стариннаго суда характеризуется крайне несимпатичными чертами.  
Приказный за перо возьмется, у мужика мошна и борода трясется <sup>65</sup>.  
Подьячимъ и на томъ свѣтѣ хорошо: умрутъ—прямо въ дьяволы произведутъ <sup>66</sup>.  
Подьячаго бойся и спячаго: притворяется <sup>67</sup>.  
Козегъ да приказный—бѣсова родня <sup>68</sup>.  
Богъ сотворилъ два зла: приказнаго и козла <sup>69</sup>.  
Дьякъ у мѣста, что кошка у тѣста: а какъ дьякъ на площади, то, Господи, прости! <sup>70</sup>.

Всякъ подьячій любить приноситъ горячій <sup>71</sup>.  
Воръ виноватъ, а подьячій мошнѣ его радъ <sup>72</sup>.  
Утинова зоба не накормишь, а подьяческаго кармана не наполнишь <sup>73</sup>.  
Жаль писцу бумажки, не нажать ему рубашки <sup>74</sup>.  
Приказный—приказливъ, что не сдеретъ, то все проживетъ <sup>75</sup>.  
Судьямъ то и полезно, что нитъ въ карманъ полѣзло <sup>76</sup>.  
Брюхо, что неправедный судья, и молча проситъ <sup>77</sup>.  
Скорѣ дѣло вершишь, коли судью подаришь <sup>78</sup>.  
Когда судью подаришь, то всѣхъ побѣдишь <sup>79</sup>.  
Дари судью, такъ не посаждать въ тюрьму <sup>80</sup>.  
Мадю, что уздою, обратишь судью въ твою волю <sup>81</sup>.  
Съ кого судья взялъ, тотъ и правъ сталъ <sup>82</sup>.  
Судьи за деньги страхъ Божій забыли—стараятся, чтобы виноватые правы были <sup>83</sup>.

Узнавай купца по обману, а судью по карману <sup>84</sup>.  
Недалеко ушелъ въ народномъ представленіи и современный чиновникъ, соприкасающийся съ мужикомъ. Ему видится то же ваяточничество, то же кормленіе, какъ и въ до-реформенной Россіи въ широкихъ размѣрахъ практиковалось.  
Бойся худого локтя, да свѣтлой пуговицы <sup>85</sup>.  
Рѣдко на свѣтлой пуговицѣ душа живетъ <sup>86</sup>.  
Лошадь любить овесъ, земля навозъ, а становой приноситъ <sup>87</sup>.  
Становымъ жить, безъ меду не быть <sup>88</sup>.  
Становой прїѣдетъ, и рубля принесутъ <sup>89</sup>.  
Въ лѣсу сучки, въ городѣ полицейскіе крючки, всего обдерутъ <sup>90</sup>.  
Близкое соприкосновеніе съ народомъ послѣ помѣщика-крѣпостника и чиновника имѣетъ духовный классъ. За все время существованія у насъ духовенства мужикъ могъ изучить его лучше, чѣмъ самого себя. Больше всего, конечно, осязавали мужичье вниманіе на себя попъ и монахъ.  
И въ сказкахъ, и въ пѣсняхъ и въ пословицахъ попъ почему-то представляется неумнымъ и жаднымъ человѣкомъ, и брать всѣмъ во всякое время за всякую потребу оскорбляетъ религиозное чувство мужика.  
Попъ не лѣшій, а на глаза не вѣшай <sup>91</sup>.  
Поповы глаза завидуши <sup>92</sup>.

<sup>62</sup> ibid. <sup>63</sup> ibid. <sup>64</sup> Даль; Снегиревъ: Не ходи къ воеводѣ съ однимъ носомъ, а ходи къ нему съ приносомъ. 1770; 1822; Снегиревъ; Даль. <sup>65</sup> Мери Хови. <sup>66</sup> ibid. <sup>67</sup> ibid. <sup>68</sup> Даль. <sup>69</sup> Мери Хови. <sup>70</sup> ibid. <sup>71</sup> Даль. <sup>72</sup> 1770; 1822; Снегиревъ. <sup>73</sup> 1700; Снегиревъ; Даль. <sup>74</sup> Снегиревъ. <sup>75</sup> Даль. <sup>76</sup> 1770; 1822; Снегиревъ. Даль. <sup>77</sup> Снегиревъ. <sup>78</sup> 1770; 1822; Снегиревъ и Даль. <sup>79</sup> 1770; 1882; Снегиревъ и Даль. <sup>80</sup> 1770; 1882; Снегиревъ и Даль. <sup>81</sup> Снегиревъ. <sup>82</sup> 1770. <sup>83</sup> 1770; 1822; Снегиревъ. <sup>84</sup> Снегиревъ. <sup>85</sup> Мери-Хови. <sup>86</sup> ibid. <sup>87</sup> Олѣсовъ. <sup>88</sup> ibid. <sup>89</sup> ibid. <sup>90</sup> ibid. <sup>91</sup> Олѣсовъ. У Дала: хорошо жениться, да страшно къ пону приступиться. <sup>92</sup> ibid.

Адь да м...да, да поповы глаза всего на свѣтѣ жадѣе <sup>93</sup>.  
 Попъ съ живого и съ мертваго дереть <sup>94</sup>.  
 Накажетъ дѣдъ, какъ умереть, безъ рубля попь не скоронять <sup>95</sup>.  
 Попъ хочетъ большого приходу, а самъ ждетъ, когда кто умретъ <sup>96</sup>.  
 И роди плати, и хорони плати <sup>97</sup>.  
 Родись, крестись, женись, умирай, за все денежки подай <sup>98</sup>.  
 Кому убытокъ, а попу доходъ: съ живого и съ мертваго дереть <sup>99</sup>.  
 Первую мерлушку попу на опушку <sup>100</sup>.  
 Попови иде и печене и варене, вѣтъ живого и вмернаго <sup>101</sup>.  
 Богу слава, а попу коровай сала <sup>102</sup>.  
 Попъ живе съ алтаря, а писарь съ коломаря <sup>103</sup>.  
 Попивъ мѣхъ, жебракинь квинь — николи не сыти <sup>104</sup>.

Недальновидность попа отиѣчена слѣдующимъ образомъ.

Смѣлаго ищи въ тюрьмѣ, глупаго въ попахъ <sup>105</sup>.

Въ суткахъ (подъ образами въ крестьянской избѣ) сидятъ одна: попы да дураки <sup>106</sup>.

Между тѣмъ, нравственное воздѣйствіе духовенства на народъ громадное.

Какъвъ попь, такъвъ и приходъ <sup>107</sup>.

Какъвъ попь, таково его и благословеніе <sup>108</sup>.

Якый пишь, такъ его благословенство <sup>109</sup>.

За свою иногда обнаруженную неряшливость въ поведеніи попь заслужилъ много некрасивыхъ прозвищъ.

Жеребьяча порода, завидные глаза <sup>110</sup>.

Съ благоутробіемъ твоимъ <sup>111</sup>.

У бѣлоруссовъ: Паки, паки дай попь табаки. Sursum corda, нюхай, сабачья морда <sup>112</sup>.

У болгаръ: сирамахъ хаджиа, дрипавъ попь да гръчва свиня кедно ке <sup>113</sup>.

Насколько велико уваженіе народа къ монастырямъ и лицамъ монашествующимъ, которые прославились своими благочестивыми подвигами, на столько же велико его презрѣніе къ монахамъ-ханжамъ, развратникамъ, пьяницамъ, которые иногда попадаютъ въ мужскіе монастыри.

<sup>93</sup> *ibid.* <sup>94</sup> *ibid.* <sup>95</sup> *ibid.* <sup>96</sup> *ibid.* <sup>97</sup> Даль. <sup>98</sup> *ibid.* <sup>99</sup> *ibid.* <sup>100</sup> Hal.; чешская: První spratek knězi pod kůžich. <sup>101</sup> Челябинскій. <sup>102</sup> *ibid.* <sup>103</sup> Носовичъ. <sup>104</sup> Hal.; Челябинскій. Сербская: поповска врећа никак напулити се не може. <sup>105</sup> Даль. <sup>106</sup> Даль. Попъ пьяница выведенъ въ болгарскихъ пословицахъ. Нарѣзалъ са, като попь на задушница (нарѣзался—напился). Вся поповская порода не пользуется симпатіей у болгарскаго народа. Попски синъ дявольска унука. Сирамахъ жаджиа, дрипавъ попь и гръчва свиня кедно ке. Перчиса, жемаписа, като сельскій попь.

Сербскія пословицы учатъ глядѣть не на то, что попь говорятъ въ церкви, а на то, какъ попь живетъ. Выше се смотри на то, како поп живи, него како учи. Не чини оно, што поп чини, и не твори, што учи.

У чеховъ духовенство зарекомендовало себя крайне съ плохой стороны.

Ксендзъ да пастухи содержатся народомъ лишь отъ чертей да отъ волковъ. Не будь тѣхъ и другихъ, ксендзы и пастухи, не поддерживаемые больше народомъ, давно бы всё съ голоду померли. (Челяковскій).

Жадность ксендза извѣстна и чеху (см. Челябинскій). Лучше быть поэтому добрымъ хлопомъ, якъ злымъ ксендомъ, какъ говоритъ галичанинъ или чехъ: (см. Челябинскій).

<sup>107</sup> Даль. <sup>108</sup> Даль. <sup>109</sup> Носовичъ. <sup>110</sup>, <sup>111</sup> Носовичъ. <sup>112</sup> Носовичъ. <sup>113</sup> Каравеловъ.

Монахъ молока не хлебнетъ въ пятницу, а молочницѣ и въ страстную недѣлю не спуститъ <sup>114</sup>.

У честныхъ отцовъ не найдешь концовъ <sup>115</sup>.

Игумень за чарки, братья за ковши <sup>116</sup>.

Монахъ праздный есть тать дѣстивый <sup>117</sup>.

На черта только слава, а монахъ поросенка съѣлъ <sup>118</sup>.

Монахъ не котъ, молока не пьетъ, а вина только поддавай <sup>119</sup>.

Въ монастыри нынче идутъ нѣкоторые православные не для подвиговъ, не спасаться, а прокормиться на чужой счетъ или же вслѣдствіе большого горя.

Кто ничѣмъ прожить не можетъ, тотъ побѣжить либо въ монастырь, либо на войну <sup>120</sup>.

Нѣсколько отдѣльно отъ другихъ сословій стоятъ классъ военныхъ людей. Здѣсь та или другая специальность въ военномъ искусствѣ накладываетъ свою печать на личность человѣка. Такъ:

Пьяница во флотѣ, щеголь въ пѣхотѣ, умица въ артиллеріи, а дуракъ въ кавалеріи <sup>121</sup>.

Интересно поглядѣть, какъ пословицы отзываются о самомъ мужикѣ. Прежде всего пословица признаетъ за мужикомъ умъ и хитрость.

На мужикѣ кафтанъ хоть и сѣръ, да умъ у него не чертъ съѣлъ <sup>122</sup>.

И мужикъ знаетъ, кто на кого лааетъ <sup>123</sup>.

Мужикъ глупъ, какъ ворона, а хитеръ, какъ чертъ <sup>124</sup>.

Мужикъ глядиць, якъ ворона, а хитеръ, якъ чертъ <sup>125</sup>.

Мужикъ глядиць въ землю, а на семь сажень видиць <sup>126</sup>.

У мужика много природныхъ способностей, нужно только заинтересовать его, дать ему волю, а если лѣнивъ—понудить его.

Бей русскаго мужика—часы сдѣлаешь <sup>127</sup>.

Кабы мужикъ на печи не лежалъ, корабли бы за море пускалъ <sup>128</sup>.

Мужикъ терпѣливъ до золѣ (задора ждетъ) <sup>129</sup>.

Нравственныя убѣжденія у мужика, вслѣдствіе его неразвитости, неустойчивы. Съ переменою мѣста и обстановки мѣняются и убѣжденія. Часто эгоизмъ беретъ перевѣсъ надъ всѣми качествами души, разъ мужикъ сознаетъ свою силу.

Мужикъ богатый, что быть рогатый <sup>130</sup>.

Назови мужика братомъ, а онъ скажетъ: я-де большой <sup>131</sup>.

Въ мужикѣ широкая натура: въ бѣдѣ или въ радости онъ не знаетъ полумѣръ.

Умѣренность и аккуратность—качества, требующіяся отъ средняго человѣчка, ему не по душѣ.

Мужикъ годъ не пьетъ, два не пьетъ, а какъ чертъ прорветъ, такъ и все пропьетъ <sup>132</sup>.

У русскаго мужика душа на распашку <sup>133</sup>.

У мужика натура крѣпкая, потому что

Въ мужицкомъ брюхѣ и долото сгниетъ <sup>134</sup>.

Безъ каши мужика не накормишь <sup>135</sup>.

Но въ эпоху крѣпостного права мужика задавили почти совсѣмъ три бѣды: рекрутчина, подати, да панщина.

Въ нашей волости три болести: некрутчина, подати да панщина <sup>136</sup>.

Въ настоящее время, въ виду непосильныхъ поборовъ и повинностей, мужику при-

<sup>114</sup> Мери-Хови. <sup>115</sup> *ibid.* <sup>116</sup> *ibid.* <sup>117</sup> *ibid.* <sup>118</sup> *ibid.* <sup>119</sup> *ibid.* <sup>120</sup> Челябинскій. Сербская: Изъ одчаяня или воиник или калушер. Чешская: Před použí do kláštera. Отъ бѣды во чернецы. <sup>121</sup> Мери-Хови. <sup>122</sup> Даль <sup>123</sup> Даль. <sup>124</sup> Носовичъ; Шишацкій. <sup>125</sup> Носовичъ. <sup>126</sup> Носовичъ. <sup>127</sup> Мери-Хови. <sup>128</sup> *ibid.* <sup>129</sup> *ibid.* <sup>130—133</sup> Даль. <sup>134</sup> Мери-Хови. <sup>135</sup> *ibid.* <sup>136</sup> *ibid.*

ходится чрезъ силу работать и добывать дѣвгу другимъ путемъ, а не надѣяться лишь на свое земледѣльческое искусство.

Нашъ народъ по буднямъ затаस्कаны, шутливо оговаривается мужикъ о себѣ <sup>137</sup>. Мужикъ ясно сознаетъ, что при современномъ положеніи дѣлъ отъ земледѣлія ему не поправиться.

Межъ сохи да бороны не укроешься <sup>138</sup>.

Отъ крестьянской работы не будешь богатъ, а будешь горбатъ <sup>139</sup>.

Соха да борона разорила мужика, скрипка да гудокъ построили домокъ <sup>140</sup>.

Мужикъ чувствуетъ, что ему воли нѣтъ, что и послѣ уничтоженія крѣпостного права надъ нимъ стоитъ слишкомъ большая тягота въ видѣ разныхъ повинностей и административной опеки. Съ этой стороны онъ похожъ на пчелу или кобылу, которыя никогда на себя не работаютъ.

Сколько бы кобыла ни рожала, а все въ хомутѣ умирать <sup>141</sup>.

Мужикъ, что пчела, на себя не работаетъ <sup>142</sup>.

Административная опека надъ міромъ стѣснила свободу мысли. Въ эпоху крѣпостного права міръ уважалъ даже самъ помѣщикъ.

Что міръ скажетъ, то и панъ не поможетъ <sup>143</sup>.

Що громада скаже, то ѿ панъ не поможе <sup>144</sup>.

Теперь же, хотя

Міръ и великъ челоувѣкъ, но и міру урядника дали <sup>145</sup>.

Что міръ посудятъ, то земскій расудитъ <sup>146</sup>.

Говоря объ общественныхъ классахъ съ народной точки зрѣнія, не лишне здѣсь упомянуть о мировоззрѣніи крестьянина, его политическихъ убѣжденіяхъ, неразрывно связанныхъ съ характеристикою общественныхъ классовъ.

Нельзя быть землѣ русской безъ царя, вотъ что говоритъ мужикъ <sup>146</sup>.

Безъ царя Русь вдова <sup>147</sup>.

Лучше грозный царь, чѣмъ семибоярщина <sup>148</sup>.

Царь, по народному взгляду, одному только Богу отвѣчаетъ <sup>149</sup>.

Обязанности царя сводятся къ заботамъ о народѣ.

Когда царь свой народъ почититъ, народъ его въ бѣдѣ защититъ <sup>150</sup>.

Не честь царю радоваться, коли народъ печалится (напр. голодаетъ) <sup>151</sup>.

Но царю трудно управлять и заботиться о народѣ. Часто царя окружаютъ любимцы, временщики, которые и давятъ народъ и разоряютъ его. Впрочемъ, временщики, по народному предсказанію, недолговѣчны.

Жалуетъ царь, да не милуетъ псарь <sup>152</sup>.

Не отъ царей угнетенье, а отъ царскихъ любимцевъ <sup>153</sup>.

Сильны временщики, да недолговѣчны <sup>154</sup>.

Временщику срокъ — 7 или 9 лѣтъ, а больше нѣтъ <sup>155</sup>.

Управленіе царя должно быть не жестокое и не противное свободѣ, потому что

Строгий законъ виноватыхъ творить, и разумный тогда по неволѣ дурить <sup>156</sup>.

Жестокая власть не корыстна и людямъ всегда ненавистна <sup>157</sup>.

Добрая же власть не противна свободѣ и ею хранится выгода въ народѣ <sup>158</sup>.

Управлять должно не все бичемъ да хлыстомъ, иное можно и свистомъ или добрымъ словомъ <sup>159</sup>.

Съ другой стороны,

Тотъ казнь не заслужилъ, кто въ мысляхъ заблуждается, и многіе на свѣтѣ рождаются заблуждать, кто можетъ, тотъ свой путь скорѣе исправляетъ, и казню людей не можно исправлять <sup>160</sup>.

137 *ibid.* 138 Даль; 139 Даль. 140 Даль. 141 Мери-Хови. 142 Даль. 143 Мери-Хови.  
144 Носовичъ. 145 Даль. 146 Даль; Челябинскій. 147 Даль. 148 Снегиревъ. Даль.  
149 Даль. 150 Богдановъ. 151 *ibid.* 152 Даль. Челябинскій. 153 Даль. 154 Богдановъ;  
Даль. 155 Богдановъ. 156—160 *ibid.*



Въ заключеніе нужно сказать, что у мужика много наблюдательности и ума, иначе мужикъ не могъ бы сказать такой истины, что сила—уму могла, что умъ любить просторъ, что умъ ни конемъ не объѣдешь, ни городьбой не огородишь. Выводъ прямой: до такихъ думъ надо додуматься путемъ наблюденій надъ жизнью и ея явленіями.

Не все, значитъ, мужикъ на печи спалъ: печальная исторія многому научила его. Доработался онъ мыслью до того убѣжденія, что дума, что борода—одна лишняя тягота. Истина святая—чѣмъ больше думать, тѣмъ хуже. Можно додуматься, Богъ знаетъ, до какихъ премудростей, которымъ и самъ нерадъ будешь.

Впрочемъ, надо полагать, ума на святую Русь отпущено Господомъ Богомъ не особенно много: дураковъ у насъ на сто лѣтъ припасено, слѣдовательно, нѣтъ основной бояться бѣдъ отъ ума <sup>161</sup>.

Дураковъ у насъ не сѣютъ, не жнутъ, а сами рождаются, говоритъ пословица <sup>162</sup>.

Вѣрно и то, что съ умомъ жить—мучиться, а безъ ума жить—тѣшиться <sup>163</sup>.

Это выраженіе какъ нельзя лучше опредѣляетъ настоящее положеніе мужика въ общественной жизни.

*Я. Кузнецовъ.*

Г. Сухогда.

## Сказка о неправомъ судѣ.

Во время своихъ экскурсій по Вятской губерніи (лѣтомъ 1901 и 1902 г.г.) я чрезвычайно рѣдко встрѣчалъ сказочниковъ, которые пользовались бы въ этомъ отношеніи извѣстностью въ околотиѣ. Хорошихъ пѣсенниковъ, знающихъ «старинныя» пѣсни, мнѣ называли почти въ каждомъ селѣ. Напротивъ, о сказочникахъ почти не было помину.

Объясняю я это обстоятельство прежде всего тѣмъ, что сказка, въ полную противоположность съ пѣсней, живетъ домашнею, келейною жизнью. Сказки слушаются почти исключительно въ тѣсномъ семейномъ кругу, чаще всего одними дѣтьми отъ бабушки. На мѣстныхъ «бесѣдахъ» теперь сказокъ не рассказываютъ. Хорошему сказочнику, такимъ образомъ, негдѣ получить извѣстность. Но рядомъ приходится констатировать и упадокъ, постепенное вымирание сказки въ народѣ. Въ этомъ отношеніи съ особенно характернымъ фактомъ я встрѣтился въ селѣ Ломъ (Яранскаго у.). Здѣсь крестьяне сильно нахваляли мнѣ одного «сказочника», молодого парня (что мнѣ показалось особенно интереснымъ, такъ какъ прежде я записывалъ сказки исключительно отъ стариковъ и старухъ) изъ сосѣдней деревни. Я постарался разыскать хваленнаго сказочника, и какъ разъ засталъ его (дѣло было въ праздникъ) въ кругу мужичковъ и парней, которые, расположившись на зеленой лужайкѣ двора, внимательно слушали «сказку». Я безшумно подселъ. Оказалось, что нашъ «сказочникъ» рассказывалъ своимъ слушателямъ извѣстный историческій романъ Алексѣя Толстого «Князь Серебряный»,—рассказываетъ со всеми подробностями и эпизодами, не перезирая и не перемишывая именъ. Можно было только удивляться замѣчательной памяти парня, который, какъ оказалось, начитался «хорошихъ книжекъ» въ городѣ. Точно такимъ же образомъ онъ рассказывалъ «сказку о принцѣ и нищемъ» (Марка Твена) и нѣкоторыя другія повѣсти и романы.—Вотъ что идетъ на сибѣну народной сказки, подумалъ я.

<sup>161</sup> Бѣлова. Народный умъ въ пословицахъ и поговоркахъ. Историч. Вѣстн. 1885, кн. 2.

Отмѣченный фактъ—единичный. Вообще же, народная сказка остается прежною. Встрѣчаются еще и мнѳологическія сказки, хотя— правда—сравнительно рѣдко. Въ народѣ на счетъ этихъ сказокъ говорятъ, что ихъ пристало слушать однимъ ребѣнкамъ. Мнѣ удалось записать мнѳологическихъ сказокъ крайне мало, и то все очень извѣстные варианты. Сравнительно болѣе оригинальна сказка о глинышкѣ (с. Верхотульѣ, Котельническаго у.). У старика со старухой не было дѣтей; они и слѣзали «глинышка изъ глины». Бойкій глинышекъ любилъ ловить рыбу, для чего и увѣзжалъ на лодкѣ по рѣкѣ. Мать носила ему обѣдать и, стоя на берегу, кричала:

Гли-нышокъ, гли-нышокъ! Къ бережку!  
 Вотъ тебѣ кашка маслена,  
 Вотъ тебѣ лопка красная,  
 Вотъ пирожекъ пшеницынныиной!

Подслушала баба-яга, стала кричать также. Въ первый разъ неудачно, а во второй ей удалось обмануть глинышка и увести его къ себѣ. Яга хотѣла изжарить глинышка и съѣсть его, но огонь не дѣйствуетъ на него, и вмѣсто него погибають три дочери самой бабы-яги (Варианты см. у Аванасьева, Нар. рече. сказки. I, № 62, по изд. 1897 г.).

Сказка о томъ, какъ мужикъ чертей удилъ (с. Юрьево, Котельническаго у.) мнѳологична только по заглавію, содержаніе же ея чисто бытовое. Мотивъ широко распространенный: «проучка» навячиваго волокиты. «Повадился одинъ попь къ бабѣ ходить, за пазуху лазить. Та и жалуется мужику: измѣялъ онъ меня совѣмъ, вяжется. — Дакъ што, говоритъ, давай я его проучу! Наклади-ка въ сундукъ сажн!—Мужику, увѣхалъ. Приходитъ попь. Мужикъ, какъ бы неожиданно, ворочается. Баба говоритъ попу: поѣзай въ сундукъ! Она заперла его тамъ. Ухнулъ попь въ сажу; сидитъ, не пикнѣтъ. Приходитъ мужикъ въ избу: я, говоритъ, увѣхалъ, а и забылъ: сундукъ'отъ надо продать. Взялъ сундукъ, привязалъ его на телѣгу и поѣхалъ. Доѣхалъ до рѣки, поставилъ сундукъ на берегъ, а самъ рядомъ сидитъ, камень въ рѣку на веревкѣ забросилъ: какъ будто рыбу удить. Ѣхалъ мимо барвинъ.— Что дѣлаешь?—Да вотъ отвѣчалъ мужикъ, чертей ужу; одново ужо выудилъ, въ сундукѣ сидеть...—Какъ такъ? покажи!—А што дашь?—Сошлись на двѣсти рублей. Убѣжить вѣдь только онъ, говоритъ мужикъ, открывая сундукъ.—Попъ оттуда выскочилъ, да и драло по берегу. Рубаха-та бѣлая была, вся вымаралась въ сажѣ: настоящейи чертъ! Получилъ мужикъ 200 рублей, и баба не стала больше жаловаться».

Подобнаго рода бытовыя сказки пользуются теперь въ народѣ наибольшою популярностью. Для примѣра приведу еще одну (с. Ломъ, Яранскаго у.). «Жилъ одинъ благочестивый человекъ. Поѣдетъ куда, увидитъ гдѣ косточку,—сейчасъ ее захоронитъ: завернетъ въ холстъ и заростъ въ землю. Увидѣлъ онъ разъ человѣческій черепъ. Оторвалъ аршинъ холста, завернулъ, хотѣлъ закопать, а черепъ во всѣ глаза на него глядитъ. Оторвалъ два аршина—опять тоже, три—не лучше... По близости какъ разъ тутъ былъ цыганскій таборъ. Пришелъ цыганъ, да и говоритъ: что это ты думаешь холстомъ глаза завязать черепу? Не видишь разѣ, что это голова-та поповская? Поповскіе глаза завидушшіе! А ты возьми сухой соломы, либо травы гнилой, да заткни глаза-та, тогда и однимъ аршиномъ завяжешь!—Послушался мужикъ, и вѣрно».

Сказки изъ міра животныхъ пользуются также широкимъ распространѣнѣмъ. Еъ этой группѣ принадлежитъ и наиболѣе интересная изъ записанныхъ мною сказокъ—о неправомъ судѣ. Рассказчикъ, ослѣпшій недавно старикъ въ сел. Юрьево (Котельнич. у.), Кузьма Михѣевъ, выслушалъ ее еще въ молодости, въ г. Котельничѣ, отъ какого-то человекъ, съ которымъ они вмѣстѣ «кроили жито» у купца. Выслушавъ, сразу «понялъ», и прекрасно помнитъ до сихъ поръ. Самъ онъ называетъ свой «рѣсказъ»—«ворона». Содержаніе изъ птѣчьяго міра. Я приведу его сначала въ самыхъ краткихъ чертахъ, а затѣмъ уже съ буквальнойю точностью и съ возможно точною передачею своеобразнаго мѣстнаго говора.

Букушка свила гнѣздо въ бору на соснѣ и вывела дѣтей. Сова разорила гнѣздо. Букушка въ судъ. Судъ (въ немъ участвовала и сова) призналъ виновною ворону. Последнюю наказываютъ. Она оправдывается и указываетъ трехъ свидѣтелей: воробья, жолну и ятла. Но судъ признаетъ всѣхъ этихъ свидѣтелей незаслуживающими довѣрія. Уже наказанная, ворона свалила вину на кукушку. И судъ сослалъ кукушку въ лѣсъ, а ворону почталъ.

«Жилъ да былъ старикъ съ мужемъ. Поѣхалъ объ Оеонасьевѣ дни въ гости со старухой. Сѣли рядомъ, стали говорить ладомъ. Ъхали-попоѣхали, по ногамъ дорогой. Хлебѣсь кобылу бичѣмъ троуэлымъ. Угналъ, начѣю, вѣрсть петь-шесть, оглянулса: тутъ есь (ещѣ и съ мѣста не подалса). Дорога худая, гора крутая, телѣга немѣзанная <sup>1</sup>.

Ѣхалъ попоѣхалъ, до бору доѣхалъ. Въ бору стоитъ семь берѣсъ, восьмая сосна, вѣловата <sup>2</sup>. На той соснѣ вѣловатой кокушечѣ-горюшечѣ <sup>3</sup> гнѣздо свила и дѣтей свела. Негдѣ взелась скоробогатая <sup>4</sup> птичка, погумѣнная сова-сѣры бѣка, голубыѣ глаза, портенѣе подошлѣчѣ, сукѣннѣй заворотникъ <sup>5</sup>, носъ крючкомъ, глаза по лѣшкѣ, какъ у сѣрдитѣй кошкѣ. Гнѣздо розорила и дѣтей спогубила и въ землю схоронила.

Пошла кокушечѣ, пошла горюшечѣ съ прѣзбой къ Зую праведному. Зуй праведной по песочку гуляѣтъ, чюдѣчкѣ обуваѣтъ, сырѣйтнѣе коты <sup>6</sup>. Нарѣжаѣтъ сивочку-россылочку <sup>7</sup>, воробушка-десятника къ царю-лебедю, къ гусю-губернатору, павину-архирѣю <sup>8</sup>, коршуну-исправнику, грачю-становѣму, къ ѣстрѣбу-урянику <sup>9</sup>, къ тѣгереву польскѣму-старостѣ мирскѣму.

Собрались фѣѣ чиновники и начальники: царь-лебедь, гусь-губернаторъ, павинъ-архирей, коршунъ-исправникъ, грачь-становѣй, ѣстрѣвъ-уряникъ. тѣгеревъ польскѣй—староста мирскѣй, сивочка-россылочка, воробѣй-десятникъ, и изъ уѣзднѣвова суда тайна полиція: сычъ и сова, орѣлъ и скопа,—што есь на бѣломъ свѣтѣ за скоробогатая птичка, погумѣнная сова, бѣлы бѣка, голубыѣ глаза, портенѣе подошлѣчѣ, сукѣннѣй заворотникъ? — И добрались, што ворона <sup>10</sup>.

И присудили ворону наказатъ: стрѣхнули ко грѣтѣ ногамъ и зачали сѣвчи по мѣкнѣмъ мѣстамъ, по лѣвеймъ. И ворона возмолилася: каръ-каратѣтѣ, моѣ тѣло таратѣтѣ, никакихъ вы свидѣтелей не спрѣщѣтѣ!—Хто у ты есь свидѣтель?—У меня есь свидѣтель воробѣй.—Знаѣмъ мы твоѣва воробѣй, ѣбелника и клѣветника и потакѣфшыка. Хрѣсьяннѣвъ поставилъ нову избу,—воробѣй прилетитъ, дыръ навертѣтъ; хрѣсьяннѣвъ избу затѣпѣаѣтъ, тепло въ избу пропушпаѣтъ, а воробѣй на уличю выпушпаѣтъ <sup>11</sup>. Неправильноа свидѣтеля сказала ворона! И ворону наказываютъ пѣшнѣ и товѣ.

<sup>1</sup> «Зачиновъ» (началъ) у сказочника было нѣсколько; онъ выбралъ «который по-смишнѣе». Остроуміе, какъ видимъ, самое элементарное.—Аеонасьевъ день—5 іюля (зимній 18 января).—Н а ч ѣ ю—думаю, полагая.

<sup>2</sup> В ѣ л о в а т ы й растущій въ видѣ вѣлы, на два ствѣла.

<sup>3</sup> Фонетически изъ: кокушица-горюшина.

<sup>4</sup> Скоро разбогатѣвшая? Срв. Кузьма Скоробогатой (въ сказкахъ Аеонасьева I, № 99) и мрусск. скоробогатки (пыжники тожъ) «мелочные торговцы».

<sup>5</sup> Воротникъ.

<sup>6</sup> Зуй въ народныхъ пѣсняхъ—аристократъ и щеголь (см. Соболевскій, Врусск. нар. пѣсни, VII, стр. 665 и 406—408).

<sup>7</sup> С и в о ч к а, С и н к а—синица.

<sup>8</sup> Разсказчикъ сообщилъ мнѣ, что онъ самъ поставилъ здѣсь п а в и н а (т. е. павина), вмѣсто ф л и н а прежней редакціи.

<sup>9</sup> Фонетически изъ ястрѣвъ.

<sup>10</sup> Прѣштѣ обвиняемой совы, какъ видимъ, слишкомъ очевидны; но сова аристократка (въ народной пѣснѣ она говоритъ про себя воробѣю: «Я роду не простаго, не простаго я, княжескаго, я — майорская дочь, генеральская сноха, я, сова, овицерская жена!» Соболевскій: VII, № 454, стр. 400), да она и присутствуетъ на судѣ въ качествѣ члена тайной полиціи,—и аристократическій судъ не думаетъ обвинять сову, а обвиняетъ ни въ чемъ неповинную демократическую ворону.

<sup>11</sup> Судъ, повидимому, горячо защищаетъ интересы крестьянства, но жизнь послѣдняго знаетъ, кажется, очень плохо: воробѣй ехвали много «дыръ навертѣтъ» въ избу; воробѣй—воръ, онъ воруетъ зерно.

И ворона возмолвилася: каръ-каратантѣ, моѣ тѣло таратантѣ, никакихъ вы свидѣтелей не спрошантѣ.

— Кто у тя есь свидѣтель?

— У меня есь свидѣтель—жолва!

— Знаёмъ мы твою жолну,—ябедничю, кляветничю и потакѡфшичию! Стоить въ раменью липа, годицца на бѡжей ливъ и на коностасъ. Жолва прилетитъ, дыръ навертитъ; дошъ пошолъ, липа изгнила, не годицца на коностасъ; послѣ тово и лопаты мзъ неѣ не здѣлати <sup>12</sup>. Неправильнова свидѣтеля опѣтъ сказала!

И пущше тово ворону стегаютъ по ледвоимъ и по перетку.

Опѣтъ ворона возмолвилася. Каръ-каратантѣ, моѣ тѣло таратантѣ, никакихъ вы свидѣтелей не спрошантѣ!

— Кто у тя есь свидѣтель?

— У меня есь свидѣтель послѣдней,—дѣтель.

— Знаёмъ мы твоёво дѣтеля—ябедничю, кляветничю и потакѡфшичию! Хресьянинъ загородилъ новой огорѡтъ; и дѣтель прилетѣлъ, жерть передолбилъ, и двѣ передолбилъ, и три передолбилъ: дошъ пошолъ, огорѡтъ россѣлса и розвалилса: хресьянинъ скотѣ на уличю выпушшаетъ, дѣтель ф полѣ пропушшаетъ.

И ворону наказали, отъ грятки отвезали. Ворона крылышка разбросала, лапчочки роскидала... Изъ-за кокушечю — изъ-за горюшечю, изъ-за ябедничю я, вороно-прѣведничю <sup>13</sup>... Нечѣмъ хресьянина не обиждѣю: по утру рано на гумнѣшкѣ вылетѣю, крылышкамъ розметѣю, лапчочкамъ розгребѣю, тѣмъ себѣ и пшшу добываю!—Она кокушечю, она горюшечю, она ябедничю, она кляветничю! Хресьянинъ нажалъ одинъ суслѡтъ,—кокушечю прилетитъ, и тотъ одолбитъ! бѡльше тово ноги спуститъ!..

И выслушали (судъ) вороныню слова. И ворону потхватили, въ красной стулъ <sup>14</sup> посадили. Кокушечю-горюшечю, въ наказаніе ей, ф тѣмной лѣсъ отпѣрали на тричѣтъ лѣтъ, поглѣнечю,—живи весь вѣкъ! И топѣре кокушка въ лѣсу проживѣеть, и гнѣзда не знаеть.

Въ приведенной сказкѣ мы находимъ, такимъ образомъ, и своеобразный отвѣтъ на вопросъ о томъ, почему кукушка своего «гнѣзда не знаетъ»? Однако видѣтъ въ этомъ отвѣтѣ ядро, основной мотивъ сказки имѣтъ никакихъ оснований. Что сказка выросла не изъ этого мотива, а послѣдній былъ прилетѣнъ къ основъ сказки лишь ксати, объ этомъ ясно говоритъ уже одно то, что судъ происходитъ въ сравнительно очень новое время, во времена губернаторовъ и уѣзднаго суда. Если и допустить, что эти учрежденія явились въ сказкѣ на смѣну какихъ-либо иныхъ, болѣе древнихъ, такъ и тогда совсѣмъ невѣроятнo, чтобы приговоръ суда человѣческаго распространился на вольную птицу «божью». Наконецъ, по вопросу о томъ, почему кукушка «своего гнѣзда не знаетъ», въ народѣ существуютъ особыя повѣрья и легенды, ничего общаго съ нашей сказкой не имѣющія. По очень широко распространенному повѣрью, отмѣченному мною, между прочимъ, въ томъ же самомъ селѣ Юрьевѣ, кукушка—«оборотень изъ дѣвокъ», а у дѣвушки своего гнѣзда, конечно, быть не можетъ. Повѣрье это очень близко къ мнѣнію, выраженному въ одномъ малорусскомъ апокрифѣ (Чубинскій. I, 59), по которому кукушка, выѣсть съ чайкой, произошла отъ дѣвушекъ, которыя вздумали испугать Спасителя <sup>15</sup>. Есть и еще повѣрье: кукушка за то безъ гнѣзда, что завила его на Благовѣщенье.

Кукушка нашей сказки, подобно всѣмъ другимъ фигурирующимъ въ ней птицамъ,—явная аллегорія. Символическое значеніе кукушки въ русской народной сло-

<sup>12</sup> Здѣсь возраженіе суда удачнѣе; относительно желны срв. народную поговорку: кто дятла прозвалъ дровосѣкомъ, желну бортикомъ? (Даль, Пословицы, 546). — Р а м е н ѣ — лѣсъ.

<sup>13</sup> Здѣсь, кажется, небольшой пропускъ. Возможно однако, что эта отрывочная рѣчь, безъ сказуемаго, объясняется состояніемъ вороны (въ аэфектѣ).

<sup>14</sup> Признакъ особой чести (срв. красный уголь — передній въ избѣ, куда садятъ самыхъ почетныхъ гостей).

<sup>15</sup> Срв. также сербское повѣрье (Вукъ, Стефановић, Српски рјечник, 1818, стр. 350), по которому кукавица «была жена» и потому только «се претворила у тицу».

весности известно. Кукушка—символъ горюющей, плачущей женщины,—сироты, вдовы, жены, тоскующей въ одиночествѣ и т. п. (см. Потебня въ Русск. Филолог. Вѣстникѣ, XVI, 272). Въ данномъ случаѣ нѣтъ необходимости разумѣть подъ кукушкой непременно женщину. Мы думаемъ, что здѣсь олицетворенъ несчастный, безправный крестьянинъ стараго времени. Въ томъ обстоятельствѣ, что судьи на словахъ защищаютъ какъ бы интересы крестьянства (см. мотивы, по которымъ судъ отвергаетъ свидѣтелей вороны), нужно видѣть указаніе на характерное лицемеріе судей-аристократовъ или же на полное незнаніе ими крестьянской жизни (см. прим. 11).

Невинно пострадавшая ворона—типъ зѣваки<sup>16</sup>, которая, однако, потому съумѣла подолститься къ судьямъ и оправдаться, сваливъ вину на несчастную кукушку.

Самую сказку нужно поставить въ параллель съ известными сказками о Шемякиномъ судѣ и объ Ершѣ Ершовичѣ, сынѣ Щетинниковѣ (Афанасьевъ, I, № 41). Главная разница въ томъ, что здѣсь дѣйствіе происходитъ въ мірѣ птицъ и въ позднѣйшее время, именно—въ періодъ уѣздныхъ судовъ.

Чтобы покончить съ сказками изъ животнаго міра, я упомяну еще объ одной (с. Люкъ, Сарапульск. у.), на очень известную тему о волкѣ и лисѣ. Волкъ постепенно выманываетъ у домохозяйина его немногочисленную скотину, для чего поетъ слѣдующую пѣсню:

Буды—кулы жилецъ!  
Соломенной крылецъ,  
Старичокъ да бабушка,  
Паренекъ да дѣвушка.  
Пять—пять овецъ,  
Шестой жеребецъ,  
Собачка—пустолабечка,  
Кошечка—блюдолизочка.

Пѣсня эта, какъ и вся сказка, по существу, очень близка къ такой же тамбовской пѣснѣ и сказкѣ (Афанасьевъ, I, № 21). Заслуживаетъ вниманія лишь слово *кулы*. Едва ли можетъ быть сомнѣніе, что это финское слово (эстонское *куле*—слушай! Эй ты!). Но какимъ образомъ оно сюда попало? Возможны два отвѣта. Въ уста волку очень естественно было вложить чужое, не русское слово: срв. съ этимъ близинный эпитетъ татарскаго языка «телячій языкъ», тогда какъ русскій языкъ представляется по преимуществу *человѣческимъ* (Биръевскій, IV, 39). Но не исключена и возможность того, что здѣсь мы имѣемъ дѣло съ вліяніемъ какой-либо финской пѣсни, начинающейся словомъ: *куле*.

*Д. Зеленинъ.*

7 августа 1903.  
Юрьевъ.

<sup>16</sup> Обычное народное представленіе о воронѣ; срв. крыловскую ворону въ баснѣ «Ворона и Лисица».



# ЖИВАЯ СТАРИНА

периодическое изданіе Отдѣленія Этнографіи И. Р. Географическаго Общества (заключаетъ въ себѣ отдѣлы: I. изслѣдованія, наблюденія, разсужденія; II. памятники языка, народной словесности, живой старины; III. критика и библіографія; IV. вопросы и отвѣты; V. смѣсь), подъ редакціею Предсѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи В. И. Ламанскаго, будетъ выходить въ 1904 г., по примѣру прежнихъ 13 лѣтъ, четырьмя выпусками въ годъ.

**Подписка** принимается въ квартирѣ И. Р. Географическаго Общества (у Чернышева моста, гдѣ 6-я гимназія). Годовая цѣна—въ Петербургѣ—**5** р., въ Имперіи—**5** р. **50** к., за границу—**6** р. Книгопродавцамъ дѣлается скидка въ **40** к. съ экземпляра.

Цѣна отдѣльной книжки «Живой Старины» **1** р. **50** к., двойной (въ два выпуска)—**3** рубля. Оглавленіе всѣхъ выпусковъ «Живой Старины» за истекшія двѣнадцать лѣтъ—**5** к.

Въ Географическомъ Обществѣ книжки «Живой Старины», съ 1890—1897 гг. можно получать въ С.-Петербургѣ за **3** р. въ Имперіи за **3**<sup>1</sup>/<sub>2</sub> р. и за границу за **4** р., за 1898 по 1901 включительно—по **4** р., **4**<sup>1</sup>/<sub>2</sub> р. и по **5** р.

# ЖИВАЯ СТАРИНА

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ОТДѢЛЕНІЯ ЭТНОГРАФІИ

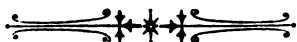
ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

подъ редакцію Предсѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи

В. И. Ламанскаго

Выпускъ IV

ГОДЪ ТРИНАДЦАТЫЙ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

—  
1903



---

ТИПОГРАФІЯ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ

# I.

## По Иньвѣ и Косѣ<sup>1</sup>

(у пермяковъ).

Этнографическій очеркъ.

### I.

Области небольшихъ притоковъ Камы—Иньвы и Косы, населенныя пермяками, интересны во многихъ отношеніяхъ. Проѣзжая съ Усть-Пожвы до Верхъ-Иньвы (160 верстъ, во всю длину р. Иньвы), можно видѣть характерныя особенности жизни на малой рѣкѣ, населенной финскими инородцами, которые имѣютъ свои порядки, свою исторію.

Переходя отъ большой рѣки (Камы), оживляемой пароходами и огромными плотами деревъ, сплавляемыхъ къ морю, на небольшую рѣку, гдѣ можно встрѣтить еще парусныя суда и небольшіе плоты, и далѣе углубляясь въ малую рѣчку, вы видите на ней уже отдѣльныя сосны, сплавляемыя отъ верховьевъ къ устью. Такой рѣчкой является Иньва. По ней сплавляется лѣсъ двойниками, тройниками, десятками и даже по одиночкѣ. Бревна тянутся на протяженіи многихъ верстъ, а позади ихъ вѣдетъ кошевой въ двухскатной избушкѣ.

Невелико, должно быть, торговое и промышленное движеніе въ области такой рѣки, какъ Иньва, гдѣ нѣтъ ни желѣзныхъ, ни шоссеиныхъ дорогъ, а земская только еще строится. Печать неподвижности лежитъ здѣсь на всемъ. Пассивность, неподвижность—одна изъ признаковъ здѣшней жизни. Тысячами нитей идутъ слѣдствія ея въ подробностяхъ быта народа, отражаясь и на характерѣ пермяка и на его міровоззрѣніи.

Второе, что бросается въ глаза въ этой мѣстности при общемъ обзорѣ, — это большія села и еще большія волости.

Переѣзжая съ Усть-Пожвы (деревня на берегу Камы, при впаденіи въ нее р. Пожвы) въ Майкорь, въ первое село по Иньвѣ, вы видите передъ со-

<sup>1</sup> Читано въ засѣданіи Этнографіи И. Р. Географическаго Общества 20 декабря 1902 г.

бою огромную деревню, разбросанную по холмам<sup>1</sup>; она населена русскими; по окрестным деревням живут пермяки. Беспорядочность строений, отсутствие всякаго плана въ ихъ расположеніи, рѣдко прорубленныя окна въ избахъ — все это придаетъ селу Майкорь мрачный, непривѣтливый видъ. Рѣдкія окна въ домахъ — явленіе характерное для Иньвы. На прострaнствѣ, гдѣ въ домѣ бойкаго села по р. Ветлугѣ, найдется 10 оконъ, въ Майкорѣ — два, три окна. Не останавливаясь на буйныхъ нравахъ жителей этого села, нужно замѣтить однако, что майкорцы совсѣмъ утратили патріархальные деревенскіе порядки, не выработавъ въ замѣнъ ничего иного, кромѣ полной распушенности, дикаго произвола и любви къ попойкамъ.

Говоря вообще о селахъ и деревняхъ по Иньвѣ, нельзя, однако, не замѣтить очень неравномѣрнаго распредѣленія благъ культуры между тѣми и другими. Села благоустроены: въ нихъ двуклассныя школы, врачи, фельдшера, потребительскіе магазины, красивыя, богатыя церкви, а въ окрестности ихъ (не менѣе 30 верстъ радіусомъ) — крайняя бѣдность, курныя избы, безлѣсца, отсутствие всякой медицины; тамъ всякія болѣзни и сплошная безграмотность. При чрезвычайной неподвижности здѣшней жизни, ничто благотворное не распространяется на деревню.

Еще три явленія поражаютъ наблюдателя въ этой мѣстности при первомъ его знакомствѣ съ нею. У иньвенскихъ пермяковъ отсутствуютъ передѣлы земель, между тѣмъ надѣлы распредѣлены очень неравномѣрно. Такъ, въ дер. Федоровѣ приходится зачастую на одну душу 30 десятинъ, а на 4 души у другого крестьянина 5 десятинъ. Земскіе начальники и богатые мужики стоятъ за старыя порядки. Какъ были надѣлены крестьяне при ихъ освобожденіи отъ крѣпостной зависимости, такъ это и остается до сихъ поръ, не смотря на то, что семейное положеніе каждаго сильно измѣнилось.

Второе, интересное для наблюдателя явленіе, это — отношеніе къ пермякамъ интеллигенціи. Прежде всего, еще на пути къ пермякамъ, когда спрашиваешь о нихъ кого-либо изъ мѣстныхъ интеллигентовъ, то встрѣчаешь неизмѣнно такой отвѣтъ: «пермяковъ въ селахъ вовсе нѣтъ, они живутъ только по деревнямъ». Это, оказывается, совершенно невѣрно. Затѣмъ, вамъ сообщаютъ свѣдѣнія малообъяснимыя, откуда они взялись. Такъ, одинъ изъ мѣстныхъ интеллигентовъ передаетъ вамъ мнѣніе о пермякахъ дорожнаго инженера, съ которымъ онъ, конечно, вполне согласенъ: «пермяки — идіоты, просятъ за возку куб. сажени земли 6 руб., а послѣ, когда на работы были приглашены нижегородцы, тѣ же пермяки стали работать у нихъ за 1 р. 50 к.» Однако, причина нежеланія крестьянъ-пермяковъ взяться за перевозку земли оказалась не въ идіотизмѣ ихъ, а въ устройствѣ телѣгъ, неудобныхъ для земляныхъ работъ (или же просто въ отсутствіи всякихъ телѣгъ), а съ другой стороны, предложеніе работъ совпало съ близостью страдной поры, которая для пермяка, живущаго только земледѣлемъ, важнѣе, чѣмъ, напр., для нижегородца.

Единственно, что нѣсколько оживляетъ этотъ печальный край, богатый лѣсами, которые, впрочемъ, не принадлежатъ крестьянамъ, это заводы пожев-

<sup>1</sup> Здѣсь находится большой желѣзодобывательный заводъ Демидова.

ской, майкорской и кувинской (сталелитойной). Въ какой степени эти заводы помогают экономическому состоянию края, скажемъ позднее. Пока, отбѣтнмъ еще одно явленіе, именно обрусеніе края.

Обрусеніе идетъ отъ центровъ администраціи, отъ селъ, и радіусами распространяется по деревнямъ; отъ села передается селу, а деревни остаются мало тронутыми новыми вѣяніями. Школы, солдатчина, промыслы—вотъ факторы обрусенія, но они встрѣчаютъ реакціонное движеніе въ лицѣ пермяцкихъ женщинъ, которыя по-русски не говорятъ и дѣтей своихъ учатъ говорить только по-пермяцки; онѣ и въ обрусѣвшія села переносятъ свой языкъ и тамъ распространяютъ и сохраняютъ его.

Нужно замѣтить однако, что въ пермяцкомъ языкѣ гораздо больше русскихъ словъ и оборотовъ, чѣмъ, напр., въ родственномъ ему зырянскомъ. Немало пермяковъ, говорящихъ смѣшанною рѣчью. Поэтому говоръ пермяковъ и вообще язычныя явленія въ этой мѣстности могутъ представлять большой интересъ для лингвиста.

## II.

Когда ѣдешь по большой дорогѣ отъ села къ селу по берегу Иньвы, встрѣчаешь много печальнаго; если отѣхать въ сторону отъ дороги, углубиться въ деревни, тамъ лѣса болѣе дремучи, и жизнь еще болѣе уныла и бѣдна. Такъ точно, чѣмъ въ большія подробности мы будемъ входить, рисуя жизнь пермяка, тѣмъ больше увидимъ и первобытной наивности и, рядомъ съ тѣмъ, черты печальной его обстановки. Гдѣ живетъ пермякъ? Чѣмъ онъ занимается? Пермяцкія деревни окружены лѣсами. Однако избы ихъ не отличаются ни величиной, ни чистотой. Даже въ селахъ сохранились курныя избы. Въ деревняхъ полуразвалившихся избъ больше, чѣмъ благоустроенныхъ. Дворы ихъ нечего и сравнивать, напр., съ вотяцкими. У вотяковъ—ихъ соплеменниковъ—въ хозяйствахъ—дѣлая поэзія, у пермяка все бѣдно и убого. У пермяковъ нѣтъ такихъ старыхъ остатковъ, какъ куала, существуетъ лишь какой-то намекъ на это. Около избы строится обыкновенно еще маленькая избушка (такъ называемая русская «зимница»); въ ней и сами хозяева живутъ по зимамъ, и еѣ отдають подъ квартиру во время ярмарокъ. Въмѣсто погреба (ледника) устраивается простая яма для харчей. Свою избу пермякъ называетъ керку; у зырянъ керка. (Это слово невольно наводитъ на сопоставленіе. Куа или куала—древне-вотяцкое слово, обозначающее постройку, керку;—постройка изъ бревенъ (кер—бревно; быть можетъ, отъ керкуа произошло керку). Другія пристройки, какъ бани, овины и т. п., какъ и у русскихъ. Овины безъ каменки. Огонь раскладывается прямо на землѣ. У зырянъ то и другое арханчибе (печка сложена изъ крупныхъ камней полушарой). Изъ двухъ родовъ мельницъ (наливныхъ и почвенныхъ) здѣсь почвенныя, что объясняется маловодіестью рѣчекъ.

У пермяковъ по деревнямъ нѣтъ телѣгъ (не умѣютъ дѣлать ихъ); они во всякую пору ѣздить и все возять на саняхъ или верхомъ; только въ последнее время заводятся одноколки. Дорогъ устроенныхъ тоже нѣтъ. Соху везутъ, положивши на нарядъ (срубленную съ корнемъ жердь съ кривулиною). Было бы слишкомъ односторонне и несправедливо объяснять все это бездар-

ностью пермяка; причина такой отсталости его въ хозяйственномъ отношеіи лежить въ условіяхъ экономическихъ, историческихъ. Телѣги въ селахъ выписываются съ воткинскаго завода; поставляются онѣ обыкновенно въ богатое село Кудымкорь, Соликамскаго уѣзда, которое служитъ центральнымъ пунктомъ этой мѣстности, гдѣ жили и теперь живутъ главные лѣсничіе имѣній гр. Строгоновыхъ.

Главное занятіе пермяковъ—земледѣліе. Бывшіе крѣпостные гр. Строгоновыхъ ничего иного дѣлать не умѣютъ, какъ только обрабатывать землю. Правда, нескусны они и въ земледѣліи, но и земля ихъ не балуетъ. Почва здѣсь глинистая, урожай бываетъ самъ 5. Въ трехпольномъ хозяйствѣ сѣются рожь, ячмень, овесъ, горохъ. У иньвенскихъ пермяковъ мало хлѣба, но чердынскіе молотятъ свой хлѣбъ до ноября. Пожни у нихъ при малости рѣкъ очень плохія. Трава скашивается горбушами, какъ у зырянъ и у сибирскихъ ивородцевъ (якутовъ), а не косой (литовкой). Домашній скотъ комолый, мелкій и малочисленный.

Рубить дрова въ куреняхъ для заводовъ—вотъ главный промыселъ пермяка. Курени имѣются по рр. Пожвъ (талича), Исуду Вакина, по Быстрой и Вежай. Всю зиму, стоя чуть не по колѣна въ глубокомъ снѣгу, рубятъ пермяки лѣсъ изъ «баронской» чаши для «графскаго» завода. Ночи проводятъ въ землянкахъ изъ еловой коры. Изъ куреней вырубленный лѣсъ сплавляется по рѣчкамъ на заводъ. Вотъ промыселъ пермяка, получающаго за свою работу 50 коп. въ день. Мужики и подростки поступаютъ на заводъ чернорабочими. За работы въ рудникахъ имъ платятъ 30 коп., за дрова 40 коп. съ сажени. Экономическія слѣдствія такихъ работъ видны уже по заработной платѣ, а на другія указываютъ сами пермяки, говоря о себѣ: «народъ въ Бѣловѣ ослабѣлъ — то въ рудникахъ работаютъ, то въ куреняхъ съ малыхъ лѣтъ, ушибаются, простужаются».

Относительно другихъ занятій нужно сказать, что рыболовства, напр., нѣтъ по Иньвѣ; другое дѣло по Косѣ (Ветель, Сакъ, Куломъ). Кое-кто занимается извозомъ; возятъ кладъ съ кувинскаго завода черезъ Нердву, Ильинское въ заводъ добрянскій (Верхиньва).

Хотя въ Майкорѣ можно замѣтить плотниковъ, пильщиковъ и другихъ рабочихъ изъ пермяковъ, все же, въ общемъ, среди нихъ (особенно у иньвенскихъ пермяковъ) ремеслъ мало. Косы, серпы и т. п. все покупается; нѣтъ между ними ни хорошихъ кузнецовъ, ни хорошихъ плотниковъ. Зимнюю обувь (пимы безъ голенищъ), валянки (съ голенищами) дѣлаютъ для чердынскихъ пермяковъ по р. Косѣ зыряне. Эти послѣдніе являются здѣсь и шерстобитами, и коновалами и портными.

На Косѣ пермяки охотничаютъ на бѣлокъ, на лося. Между пермяками изрѣдка встрѣчаются и умѣющіе заговаривать ружье и собаку. Въ стоверстномъ волоку около Кайгорода водятся еще олени. Иньвенскій пермякъ охотой не занимается. Ружье его заржавѣло на гвоздѣ. Соплеменникъ позту лѣса—зырянину, пермякъ въ этомъ отношеіи неузнаваемъ. Вы будете удивлены слушая жалобы пермяка на медвѣдя, на его проказы. Медвѣди затравляли коровъ по нѣскольку штукъ въ годъ; крестьяне плачутъ, а медвѣдь гудяетъ въ лѣсу, довольный положеніемъ вещей. Это нѣчто удивительное для человѣка,

знающаго зырянъ, которые ищутъ медвѣда, а пермяки, т. е. пермскіе зыряне плачутъ отъ него. Это весьма характерный фактъ, показывающій, какъ велико вліяніе исторіи и условій мѣстности на человѣка. Лѣса и люди принадлежали гр. Строгановымъ. Нужно думать, что они цѣнили въ пермякахъ не отважныхъ охотниковъ, а мирныхъ работниковъ земли, куреной и заводовъ. Другая причина, которая не даетъ здѣсь развиться отважности человѣка—малыя рѣчки, небольшіе лѣса. Вліяніе этого видно на тѣхъ же пермякахъ, живущихъ по Косѣ, изъ государственныхъ крестьянъ, сосѣдей казенныхъ лѣсовъ—у нихъ другое дѣло, чѣмъ у иньвенскихъ.

Нѣтъ охоты у пермяковъ, нѣтъ и охотничьей поэзіи, что украшаетъ нѣсколько сумрачную жизнь зырянъ. Конечно, въ иньвенскомъ краѣ очень мало и торговаго движенія. Ярмарки—признакъ неподвижности жизни. Совершенно не то наблюдаемъ мы, напр., по Ветлугѣ. Въ с. Бакахъ каждую пятницу собирается народъ со всѣхъ деревень для торговыхъ оборотовъ.

Выше было сказано, что деревни пермякія окружены лѣсами. Что же извлекается крестьянами изъ этихъ лѣсовъ? Здѣсь ахиллесова пята иньвенской жизни. Всѣ лѣса—гр. Строганова; крестьянамъ не принадлежитъ ни одинъ кустъ, ни одна вѣточка. Управление лѣсами, простирающимися на сотни верстъ въ длину и ширину, ввѣрено сложной организаціи чиновниковъ, получающихъ большое жалованье и пользующихся пенсіей. Отношенія между графскимъ лѣсничествомъ и народомъ далеко не нормальныя. Начиная съ устьевъ Иньвы и кончая ея верховьями, также и по ея притокамъ, всюду раздается недовольство и ропотъ народа на состояніе лѣсного вопроса. Со стороны крестьянъ раздаются жалобы: «За скотскій выгонъ 30 коп. съ души, 50 к. охотничій билетъ»... Раньше урожай были, лѣсъ былъ дешевле, теперь житье невозможное (въ дер. Федоровѣ). Цѣна деревьямъ 5 вершк. въ діаметрѣ 3 саж. длины—26 к., кубич. саж. дровъ 2 р. 16 к. (въ с. Купросѣ). За право пойти въ лѣсъ съ топоромъ 10 к., если его отнять 20 коп. выкупа—вотъ рѣчи, которыя слышатся повсюду. Лѣсникъ села Захарова рассказываетъ самъ, какихъ правилъ держится онъ, сторожа господскіе лѣса. «Если кто дрова возитъ тайно или грибы собираетъ безъ билета, подкрадешься къ нему, поставишь къ груди револьверъ и отнимаешь топоръ, потомъ ударишь его въ грудь... легко справляюсь».

— Это же, вѣдь, не по-евангельски, это не хорошо, замѣчаешь ему. — Ой, иначе нельзя; и жаль, да бьешь. Велѣно всякому билетъ брать. Я нарочно живу около самаго лѣса, слѣжу ежесекундно и доношу. У меня сучокъ не пропадетъ <sup>1</sup>.

«Мы живемъ въ кудигѣ, ограненные кругомъ, какъ евреи въ Египтѣ», говорятъ вамъ крестьяне, живущіе въ жалкихъ лачужкахъ около этихъ сторожей, обитающихъ въ чистенькихъ, уютныхъ домикахъ. Возражаютъ, что крестьяне, напр., Ваковской волости (Костромской губ.), находясь въ такомъ же отношеніи къ лѣсу, однако не такъ бѣдны и даже удивятъ васъ чистотою

<sup>1</sup> Пятивершковое дерево 24 коп. (въ с. Бѣлоевѣ); въ Кудымкорской волости—двое дороже; 1 р. 8 к.—валежникъ. Въ Верхъ-Иньвенск. волости валежникъ 2 р., жердь 5 к., десат. аршд. 4 руб.; десятина пара—2 руб. Въ Тлжнѣ за право сбора грибовъ 10 к., за вѣшкы 20 копѣекъ.

и обширностью своих построекъ. Причина ясна: въ Ваковской волости народъ живетъ на большой рѣкѣ Ветлугѣ, гдѣ много казенныхъ лѣсовъ по среднему теченію и у верховьевъ, потому что эта волость не далеко отъ Нижняго-Новгорода. Иныя же въ совершенно другихъ условіяхъ. Здѣсь ни торговли, ни промысловъ, ни чернозема. Удрученное состояніе духа здѣшняго поселенія—естественное слѣдствіе подобнаго норадка вещей. Возникаютъ штрафы и пронесаютъ постоянныя тягбы; нелюбовь графскаго начальства къ народу и недовѣріе къ нему народа—явленіе обычное. То тамъ, то тутъ возникаютъ ложные слухи, что лѣса будутъ казенные и что слѣдаютъ вырѣзки для крестьянъ. Отсюда новыя непріятности, недоумѣнія и преслѣдованія. Иное положеніе вещей у чердынскихъ пермяковъ, которые хлѣбъ молотятъ до ноября, съ лѣсами держатся вольнѣй (лѣса казенные), рыба, водящаяся въ рѣчкахъ, принадлежитъ имъ, и, конечно, народъ живетъ и чувствуетъ себя несравненно спокойнѣе и благодушнѣе.

Такимъ образомъ, три причины—малыя рѣчки, стѣпенная жизнь, бывшее крѣпостное состояніе у помѣщиковъ, теперешнее состояніе лѣсныхъ отношеній создали то, что пермякъ такъ глубоко отличается отъ зырянина, что онъ, любя лѣсъ, давая ему разныя названія (лзиб—ельникъ, шойна-керос—грива, ляг-бадыя—водянистое мѣсто, рас—мелкій лѣсъ, грисъ—длинный, высокий лѣсъ, райна—зыбкое мѣсто, ягъ—высокое мѣсто, покрытое лѣсомъ, яушникъ—маленькій лѣсокъ и т. д.), повѣсилъ, однако, на гвоздь свое старое ружье и стагъ трусомъ<sup>1</sup>.

### III.

Жизнь кипитъ около морей; по большимъ рѣкамъ она течетъ широкими волнами; по малымъ рѣчкамъ и ручьямъ—тишь и глушь непроходимая. Эта мысль врѣзывается въ воображеніе того, кто побывалъ на рѣчкахъ, подобныхъ Иньѣ и ея притокамъ. И малосложно здѣсь колесо жизни, и медленно оно движется. Какого человѣка создала эта обстановка? Каковъ типъ пермяка, каковы его антропологическія особенности?

Зыряне, живя на большихъ рѣчкахъ, среди дремучихъ, почти безпредѣльныхъ лѣсовъ, не зная крѣпостнаго права, развили въ себѣ предпримчивость, удалство, энергію<sup>2</sup>. Вотяки, хотя отгѣснены на мелкія рѣчки, все же имѣютъ свои лѣса, свою свободу, въ дѣбряхъ своихъ сохранили свою религію и стали образцовыми земледѣльцами. Пермяки не выразили своихъ индивидуальныхъ чертъ такъ свободно, какъ ихъ одноплеменники. Недовѣріе, упрямство, пессимизмъ—вотъ что характеризуетъ пермяка. Видъ его унылый, черты лица выражаютъ мрачность и неподвижность. У нихъ нѣтъ интеллигенціи, имъ сочувствующей; начальство, какъ бы оно ни было многочисленно, настроено не въ пользу пермяка. Онъ слышитъ, что надъ нимъ и надъ его рѣчью смѣются, учителя изъ пермяковъ, подъ вліяніемъ общаго настроенія интеллигенціи, убѣ-

<sup>1</sup> Названія птицъ и звѣрей у пермяковъ свои, пермяцкія, а названія грибовъ—русскія (кдестъ—жонь, рябчикъ—сева, тетеревъ—тар, лебедь—юс, гусь—дзодзегъ, воробей—сырчикъ, и т. д.).

<sup>2</sup> Условія эти у зырянъ теперь, конечно, значительно ухудшились; въ настоящее время и они стѣснены лѣсами, но воспоминаніе о лучшемъ прошломъ все же сохранилось въ ихъ сказкахъ и пѣсняхъ.

ждены, что цѣль школы—уничтожить пермяцкій языкъ. Пермякъ такъ грустенъ и угрюмъ, что почти совсѣмъ не поетъ: у него нѣтъ своихъ пѣсенъ (онъ ихъ забылъ) и заимствованныхъ русскихъ мало. Даже сказокъ нѣтъ у иньвенскихъ пермяковъ; это указываетъ, въ свою очередь, на то, что у него совсѣмъ нѣтъ времени и веселаго досуга ни зимой, ни лѣтомъ для бесѣдъ. У чердынскихъ пермяковъ существуетъ хотя небогатый сказочный матеріалъ. Все-какіе языческіе остатки сохранились въ жизни пермяка и въ его міровоззрѣніи, но эти пережитки очень скудны, и пермяки теперь усердные христіане. Когда подъѣзжаете къ пермяцкой деревнѣ, вы видите среди убогихъ, почернѣлыхъ лачужекъ съ рѣдкими окнами большую, тщательно устроенную часовню, которая издали похожа на церковь. Вообще къ церкви и вѣрѣ пермякъ очень усерденъ; должно быть, религія—его единственное утѣшеніе въ горестной и скудной жизни. Между ними нѣтъ ни колдуновъ, ни отважныхъ охотниковъ. Это—сельскіе обыватели, христіане.

Что касается физическаго типа пермяка, то ростомъ онъ ниже русскаго и ниже зырянина. Между пермяками меньше разнообразія въ типахъ, чѣмъ между зырянками и, тѣмъ болѣе, русскими. Это, конечно, признакъ меньшаго развитія народа, но это есть слѣдствіе историческихъ и географическихъ условій, а не причина. Измѣренія показываютъ, что у пермяцкихъ женщинъ ростъ ниже, чѣмъ у русскихъ. Размѣры головы въ общемъ меньше, лбы небольшіе. Врываются въ глаза роскошные волосы у женщинъ, мало сѣдѣющіе. Здоровыхъ и сильныхъ между пермяками мало; много истощенныхъ и малокровныхъ, потому что они питаются кыдъва-пиканюю, шома турунъ, много больныхъ глазами, по причинѣ скудости жилищнаго свѣта. Чаше всего повторяющійся типъ пермяка имѣетъ такіа черты: широкія скулы (шире, чѣмъ у русскихъ), рыжая бородка, каріе или сѣрые глаза, лицо короткое. Выраженіе лица болѣе томное и неподвижное, чѣмъ у русскаго. Чувствуется, да это можно и доказать, что русскіе несравненно подвижнѣе, быстрѣе, а пермяки—настойчивѣе. Эти черты нужно, конечно, объяснять влияніемъ условій историческихъ и географическихъ. Понятіе расы—понятіе ускользающее, трудно опредѣлимое.

Для иллюстраціи приведемъ нѣсколько цифръ изъ таблицъ.

Ростъ мужчинъ с. Юма (Чердынскаго уѣзда):

177—175	сант. . . . .	37%	} русскіе.
172	> . . . . .	12%	
162	> . . . . .	50%	

Ростъ мужчинъ с. Кочева (того же уѣзда):

176—171	сант. . . . .	12%	} пермяки.
169—164	> . . . . .	50%	
161—156	> . . . . .	38%	

Ростъ женщинъ с. Юма:

175	сант. . . . .	8%	} русскія.
166	> . . . . .	16%	
163	> . . . . .	16%	
152	> . . . . .	32%	
147	> . . . . .	24%	

Ростъ женщинъ с. Кочева.

162	. . . . .	5%	} пермячки.
158—155	. . . . .	30%	
153—151	. . . . .	33%	
149—145	. . . . .	25%	



Или цифры зырянъ с. Вишеры (Усть-Сысольскаго уѣзда):

173, 171, 173, 174, 170, 165, 181.

Цифры роста пермяковъ въ с. Тиминѣ (Соликамскаго уѣзда):

161, 172, 162, 149, 160, 161, 155<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 155.

Ростъ пермяковъ въ с. Захаровѣ (Соликамскаго уѣзда):

162, 174, 170, 171, 165, 164, 172.

Ширина skulls

Ширина skulls жителей

жителей с. Юма (русскіе):

с. Кочева (пермяки):

130	миллион.	. . . . . 1	(12 <sup>0</sup> /o)	}	149	. . . . . 1	(10 <sup>0</sup> /o)
138	»	. . . . . 2	(24 <sup>0</sup> /o)		144	. . . . . 1	(10 <sup>0</sup> /o)
142	»	. . . . . 3	(36 <sup>0</sup> /o)		140	. . . . . 4	(40 <sup>0</sup> /o)
127	»	. . . . . 2	(24 <sup>0</sup> /o)		131	. . . . . 1	(17 <sup>0</sup> /o)
					137	. . . . . 1	(10 <sup>0</sup> /o)
					126	. . . . . 1	(10 <sup>0</sup> /o)

Ясно изъ этихъ данныхъ, что пермякъ ниже зырянна и — тѣмъ болѣе — ниже русскаго.

#### IV.

Жизнь пермяковъ приходится описывать мелкими чертами, потому что и самая здѣшняя природа ничего крупнаго въ себѣ не заключаетъ, кромѣ грусти пермяка, которая неисчерпаема. На существованіе кое-какихъ пережитковъ старины, остатковъ былаго національнаго можно еще указать у чердынскихъ пермяковъ; иньвенскіе, повидимому, ничего не сумѣли сохранить изъ минувшаго прошлаго. Такъ, въ д. Кочѣ (Черд. у.) 18 августа, въ день Флора и Лавра, около часовни ежегодно собираются пермяки. Передъ праздникомъ убиваютъ быковъ. Въ самый праздникъ при огромномъ стеченіи народа мясо варится и съѣдается. Въ послѣднее время это народное торжество уменьшается въ своихъ размѣрахъ подъ вліяніемъ преслѣдованія его, съ одной стороны, и укрѣпляющихся христіанскихъ обычаевъ — съ другой. Въ сс. Купросѣ и Майкорѣ на день св. Власія приносятъ въ часовню телячьи головы и ноги (у зырянъ Ильинъ день). Нѣкоторые пережитки сохраняются благодаря самой инертности жизни. Такъ, напр., у пермяковъ нѣтъ телѣгъ во многихъ деревняхъ (потому что дорогъ не было до послѣдняго времени), и вотъ они возятъ покойниковъ въ саяхъ. Эти сани иногда оставляютъ на кладбищѣ, такъ что, проѣзжая мимо сельскаго кладбища, вы видите своеобразную картину: рядомъ съ могильнымъ крестомъ лежатъ полозьями кверху сани или даже воткнуты рядомъ съ крестомъ. Несомнѣнно, сани имѣютъ какую-то тайную связь съ прежнимъ религіознымъ культомъ пермяковъ, но удержались сани до сихъ поръ среди ихъ христіанскихъ обычаевъ, кажется, въ значительной мѣрѣ именно благодаря инертности жизни. Нужно упомянуть, что въ селахъ льютъ брагу на могилы и поминаютъ покойниковъ празднествомъ вродѣ тризны (напр., въ сс. Юмѣ, Кочеве). Къ этому же нужно отнести обычай молиться разнымъ покойникамъ

и наблюдать, при какой молитвѣ пройдетъ болѣзнь; вѣшаютъ еще топоръ къ кресту и перечисляютъ всѣхъ святыхъ, и при имени котораго изъ святыхъ покажется топоръ, тому служатъ молебень. Въ общемъ, все же нужно сказать, что среди пермяковъ замѣчается языческихъ остатковъ мало и не больше, чѣмъ среди русскихъ. Мало сохранилось у нихъ и національнаго. Женскіе головные уборы болѣе или менѣе характерны: такъ называемыя шамшуры у иньвенскихъ пермячекъ и кокошники у чердынскихъ. Шамшуры покроемъ своимъ напоминаютъ русскій повойникъ, съ тою разницею, что задняя его половина дѣлается изъ тугой толстой ткани въ видѣ прямоугольника, причѣмъ сверху два прямыхъ угла оставляютъ рѣзко торчащими, а въ основаніи стягиваютъ (какъ у повойника) тесемками. Шамшура всегда дѣлается изъ краснаго кумача и часть его, покрывающая затылокъ, вышивается бѣлыми нитками. Кокошникъ почти то же самое, что великорусская старинная кичка.

Обыкновенно этнографы интересуются пермяцкими вышивками и узорами на полотенцахъ и рубашкахъ и, наблюдая рисунки этихъ узоровъ въ видѣ геометрическихъ фигуръ, иногда утверждаютъ, что геометрическія фигуры—особенность финскихъ племенъ, а круглыя—славянъ. Но очень легко увлечься понятіемъ расы въ этомъ отношеніи, какъ и въ другихъ случаяхъ. Можно думать, что геометрическая фигура на узорахъ есть просто слѣдствіе степени культуры. Прямолинейныя фигуры можно объяснить тѣмъ, что узоры пермяцкіе ткутся, а не вышиваются, тогда какъ у русскихъ распространено въ значительной мѣрѣ и вышиваніе.

Суевѣрія, сохранившіяся въ жизни коми (зырянъ и пермяковъ) даютъ намски на прежнее поэтическое и величавое язычество. Вуншериха (Луншериха) ходитъ по ржи (до сихъ поръ) и раститъ колось (Вуншеръ—полдень). Дѣтей пугаютъ: «Вуншериха тебя съѣстъ». Енѡшка ва жуво (радуга воду пьетъ)—повѣрье обще восточно-финское. Каленикъ раздѣляетъ итенцовъ рябчика, тетерева, чтобы они жили по парѣ. Ящерица имѣетъ удивительныя свойства. Слѣбая дѣвушка взяла, сварила ящерицу вмѣсто рыбы, плеснула той водой себѣ въ глаза и стала видѣть. Зыряне изъ головы ящерицы дѣлаютъ «шеву» (порчу). Въ рѣкахъ до сихъ поръ живутъ куль — шіаняс (дѣти Куля), которые хватаютъ людей. У древнихъ зырянъ Куль — подземный богъ (Кальма финское). Ойпель—часть животнаго, которая не съѣдается. Ойпелемъ или Войпелемъ зыряне называли одного изъ своихъ боговъ, вѣроятно, бога лѣса—лѣснаго вихря, сына сѣвера. Какое отношеніе имѣетъ несъѣдаемая часть животнаго (ойпель) съ богомъ Ойпелемъ остается тайною для современной финской мнѡлогіи... Млечный путь—гусиная дорога. Глядя на него, птицы летятъ въ дальній саридзъ (море). Легучая мышъ (кушборд) вредитъ овцамъ. Дождь по-пермяцки Ен зеро—богъ дождитъ. Такіе боги, какъ богъ воды и богъ лѣса не могутъ быть забыты племенами, живущими по берегамъ рѣкъ въ дремучихъ лѣсахъ. Пермяки помнятъ водяного и лѣснаго; но здѣсь рѣка маленькая, и водяному негдѣ было развернуть свои силы. Говорится въ народѣ, что онъ съ бѣлыми волосами иногда показывается изъ воды и смѣется, глядя на молнію, смѣется надъ новымъ богомъ. Иногда онъ сидитъ на берегу въ видѣ ребенка съ длинными волосами и при приближеніи къ нему человека падаетъ обратно въ глубину рѣки. Богъ лѣса до сихъ поръ мститъ

перьякамъ за перемѣну ихъ вѣры (хотя христіанство они приняли еще въ началѣ XV в.). Онъ особенно любитъ держать въ лѣсныхъ дебряхъ пермякскій скотъ—коровъ и лошадей. Выручить скотъ изъ его плѣна можно, только написавъ прошеніе лѣсному царю въ извѣстной формѣ. Въ Ошибской волости еще встрѣчаются люди, умѣющіе писать прошеніе лѣсному. «Кабала», или прошеніе всегда пишется особыми знахарями, которые на кускѣ бересты чертятъ лѣсныя дороги и слова, имѣющія значеніе заговора.

Прежнее имя лѣсного Вихоръ Вихоревичъ и означаетъ то, что онъ былъ богъ лѣсного вихря, вѣтра. «Кабалу» нужно писать умѣючи (только въ Ошибской волости умѣютъ); если напишутъ неумѣло, лѣсной жестоко наказываетъ. Обиліе въ лѣсу волковъ, медвѣдей, бѣлокъ, зайцевъ зависитъ отъ того, что лѣсной гонитъ свои стада; иные годы совсѣмъ мало звѣрей, и все это—дѣло лѣсного. Видали его и въ деревнѣ; захаживаетъ иногда въ корчму и пьетъ сразу по ведру водки. Онъ живетъ въ лѣсу, въ своей избушкѣ. Говорятъ, что у него есть и дѣти. (Разказы мужиковъ с. Кочева).

## V.

Рочъ (русскіе) даровитѣе пермяковъ; первые были организованнѣе, лучше вооружены, когда пришли и оттѣснили племя коми за Косу рѣку, за болота. Чердынскіе пермяковъ покорили (при Иванѣ III, когда еще были пермскіе князья), часть ихъ осталась доселѣ по Вильвѣ у Пармы; ильвенскіе пермяковъ закрѣпостили гр. Строгоновы. Такова коротенькая историческая страница этой малой страны. Отъ покоренія спаслась одна небольшая часть ихъ у верховьевъ Камы. Сохранились ли какія-либо легенды или историческія сказанія о далекомъ прошломъ этого народца?

Рѣка Коса (притокъ Камы) является границей между чердынскими пермяками и русскими. Многоверстныя, труднопроходимыя болота раздѣляютъ однихъ отъ другихъ (если ѣхать, напр., отъ Юма до Кочева). Въ углу Пермской губ. между верховьями Камы и Косы чердынскіе пермяки укрылись отъ русскихъ, отъ которыхъ отдѣлены болотами и лѣсами непроходимыми. Народъ создалъ по поводу этихъ границъ маленькій суевѣрный разказъ. «Рѣка Коса, разказываютъ въ народѣ, есть граница змѣй. По эту сторону, гдѣ пермяки, змѣй водятся, напр., по берегамъ р. Еншора, по ту сторону Косы змѣй нѣтъ. Одинъ святой старецъ, который былъ здѣсь, воспретилъ имъ переплывать рѣку Косу. И дѣйствительно, какъ только змѣя поплыветъ до середины (рѣчка не широка) сейчасъ же околѣваетъ».

Подобный же разказъ существуетъ и у зырянъ. Только у послѣднихъ онъ имѣетъ обратное значеніе, что рѣчка не пускаетъ змѣй въ мѣстность, населенную зырянами, потому что Стефанъ Пермскій (объ Іонѣ нѣтъ преданій) воспретилъ имъ.

Сказаній о богатыряхъ мало у пермяковъ (меньше чѣмъ у вотяковъ). Между прочимъ, извѣстенъ одинъ пермскій герой, именно Пера-Богатырь. «Жилъ былъ Пера-Богатырь въ д. Лушья (Юмской волости); онъ спорилъ съ лѣснымъ царемъ; на палкѣ они тянулись. Лѣсной сталъ Перу перетягивать, а Пера раньше привязалъ себя къ пню (къ дереву). Вотъ пень затрещалъ. Лѣсной

спрашиваетъ:—это что трещить?— Это у меня сила прибываетъ, — отвѣчаетъ Пера.— Если твоя сила прибываетъ, ты владѣй всѣмъ, и авѣрешь и птицей, смирился дѣсной.— Пера-Богатырь жилъ одинъ на берегу рѣки (Юдорины). Разъ онъ взялъ семь паръ (семь саней) на себя и несъ. Усталъ очень и съѣлъ семь паръ рукавицъ, взявши со стола вмѣсто хлѣба. Онъ ходилъ на войну. Крестный отецъ его выхвасталъ парю, что онъ весьма силенъ. Была война. Одинъ богатырь на колесахъ воевалъ и нашихъ сильно билъ. Царь призвалъ Перу-Богатыря. Его дядя на лошадахъ, а Пера на лыжахъ отправились къ парю. Пера раньше прибылъ и въ налѣшѣ изъ ели на берегу остановился. Богатырь на колесахъ опять выѣхалъ. Пера бросился на него: трукъ-тракъ — разбилъ его колесо и его самого. Царь спрашиваетъ, какую дать ему награду. — Шелковыя тенета дай мнѣ, — говоритъ Пера. Тотъ далъ и отпустилъ его домой. И жилъ долго Пера-Богатырь, быстрѣе птицы на лыжахъ онъ ходилъ, ловилъ лисецъ и зайцевъ и рыбъ озерныхъ шелковыми тенетами».

Но если мало историческихъ преданій въ устахъ пермяковъ, зато въ ихъ краѣ имѣется обиліе остатковъ древней жизни: чудскихъ могилъ, городищъ. Въ этомъ отношеніи пермяцкій край— страна чудесъ. Народъ правильно относится къ своимъ, такъ называемымъ, городищамъ. Пермяки говорятъ: «раньше въ городищахъ жили чудаки, они— первые жители, вторые— мы, третій народъ будетъ послѣ насъ». Далѣе рассказываютъ, что когда родился Христосъ и сталъ крестить людей, жители сѣвера стали рыть ямы, спустились въ эти ямы, срубали столбы, на которыхъ были укрѣплены крыши, и погибли въ нѣдрахъ земли. Теперь дремучій лѣсъ растетъ надъ этими могилами (подобный рассказъ циркулируетъ по всему сѣверу и у зырянъ). Въ этихъ могилахъ находятъ серебряныя тарелки, фигуры въ видѣ человѣка, въ видѣ жеребца и т. п.

Относительно городища, находящагося въ трехъ верстахъ отъ Пытогъ Курог-Карогъ говорится, что въ немъ среброкованная ворота; деньги въ сороковой бочкѣ на телѣгахъ лежать. Если кто разроетъ эти богатства, самъ будетъ нерадъ, — произойдетъ великая драка: всякій пожелаетъ все взять себѣ.

Всѣ чудскія городища расположены около теперешнихъ пермяцкихъ селъ и деревень. Мѣстонахожденій чудскихъ вещей особенно много въ волостяхъ Юксѣвской, Косинской, Ганской.

Могильники около чудскихъ городищъ не разъ бывали мѣстомъ археологическихъ изысканій. На Чаньвѣ имѣются пещеры. Тамъ найдены вещи вогульскія, очень похожія на чудскія, слѣд. угорскія.

Существуетъ масса названій рѣчекъ на сѣверѣ Россіи, пока еще совершенно не уясненныхъ изъ финскихъ корней; и можно предполагать, что они— угорскія (напр. Ижма, Вычегда, Вымь, Сысола; Ижма встрѣчается въ двухъ мѣстахъ: въ Архангельской губ. и другая, маленькая рѣчка того же имени, въ Костромской губ., Варнавинскаго уѣзда; Пижма— въ нѣсколькихъ, Вишера въ двухъ).

Надъ вопросомъ о чудскихъ городищахъ все еще пребываетъ какой-то мракъ. Несомнѣнно, что это остатки финно-угорской культуры; но финскія ли это городища или угорскія— до сего времени открытый вопросъ. Данные, найденныя въ Чаньвенской пещерѣ<sup>1</sup>, повидному, говорятъ, что городища принад-

<sup>1</sup> Теплоуховъ, О. А.: Древности, найденныя въ Чаньвенской пещерѣ, Соликамскаго уѣзда

лежать вогуламъ. Предметы Чаньвенской пещеры—вогульскіе, съ другой стороны онѣ тождественны съ чудскими вещами, ergo — чудскія вещи, вогульскія (угорскія). При этомъ встрѣчаемъ еще удивительный фактъ: въ мѣстности, населенной теперь зырянami, сохранились угорскія названія наряду съ зырянскими (Изва, Эзва, Езва—Ижиа, Вычегда, Вынь). Между тѣмъ городищъ у нихъ очень мало (Кар-мылькъ—чуд. могила около Вишеры и деревни Эжоль). Здѣсь мы имѣемъ дѣло вообще съ интереснымъ явленіемъ: именитые люди Строгоновы и ихъ ставленникъ Кадаулъ утверждали, что мѣста эти, т. е. берега Иньвы, Яйвы, Обвы пусты, ненаселенные; теперешніе археологи стараются доказать, что городища всѣ угорскія. Спрашивается, откуда же пермяцкія названія рѣкъ, распространенныя въ сѣв. половинѣ Пермской губ. (притокъ Чусовой—Вильва, сѣвернѣе—Яйва и т. д.)?

По Косѣ же и Иньвѣ масса городищъ и совсѣмъ почти нѣтъ угорскихъ названій (хотя бы въ устахъ русскихъ, а не пермяковъ). Всѣ названія рѣкъ и рѣчекъ половины Пермской губ. — пермяцкія. Пермскую мѣстность зыряне зовутъ ком-му (земля коми). Съ другой стороны, городища обозначаются словомъ кар- (городъ)—словомъ общепермскимъ. Села пермяковъ расположены всѣ около городищъ. Что это должно значить? Наконецъ, если чудскія городища всѣ угорскія въ губерніяхъ Вятской, Пермской, Вологодской, то гдѣ же остатки прапермяцкихъ поселеній? гдѣ же они жили? На слогъ кор оканчиваются названія и теперешнихъ центровъ — Пыскоръ, Майкоръ, Кудымкоръ, Дойкоръ, Мечкоръ.

Затѣмъ, лингвистическія данныя проливаютъ кое-какой свѣтъ на этотъ вопросъ. Говоръ чердынскихъ пермяковъ сходенъ съ сысольскимъ и пещерскимъ такъ же, какъ и старый верхъ-иньвенскій говоръ. А потому можно думать, что эти пермяки пришли съ Сысолы; но говоръ иньвенскихъ пермяковъ совершенно отличенъ отъ извѣстныхъ зырянскихъ говоровъ. Это особое нарѣчіе; на немъ, быть можетъ, говорили тѣ пермяки, которые имѣли нѣкогда чердынского князя Михаила и князьковъ Бурморта, Мичмана. Такъ или иначе, а чаньвенскія находки говорятъ о родствѣ культуры пермской и угорской, относительно же происхожденія чудскихъ городищъ нужно подождать новыхъ данныхъ для окончательнаго рѣшенія.

Въ заключеніе, нельзя не обратить вниманія на понятіе расы. Нѣкоторые изслѣдователи понимаютъ ее, какъ нѣчто опредѣленное. Такъ, проф. И. Н. Смирновъ говоритъ слѣдующее о пермякахъ: «Онъ (т. е. пермякъ) остался работою природы, и въ этомъ мѣрка его творческихъ силъ... Египтяне своими первыми идеями въ области архитектурнаго орнамента обязаны природѣ Нильскаго бассейна, но богатство ихъ творческихъ силъ сказалось... въ обиліи видоизмѣненій, въ разнообразіи сочетаній». Сравнивается Пермь и Египетъ, и различіе объясняется различіемъ расъ. А культура? а положеніе географическое? Если теперь астрономія процвѣтаетъ въ Америкѣ и мало замѣтна въ Россіи, если нѣмцы создали философію, а у насъ нѣтъ философской школы, значить ли это, что русскіе и не астрономы и не философы? Разумѣется, не значить. Въ Америкѣ купцы, вообще богатые люди жертвуютъ милліоны на обсерваторіи—такъ настроеніе умовъ, у насъ дѣло обстоитъ иначе.

Понятіе расы—понятіе, все болѣе и болѣе уступающее, съживающееся;

все большее и большее количество фактовъ находить свое объясненіе въ причинахъ историческихъ, географическихъ, социальныхъ.

Пермяки—почти исключительно земледѣльцы; они не способны къ промысламъ, къ ремесламъ, они не искусные охотники. Зыряне, ихъ соплеменники, ближайшіе по языку, не особенно отдаленные по мѣсту,—они прекрасные охотники, способные къ промысламъ и ремесламъ. Даже болѣе глубокія и общія свойства тѣхъ и другихъ, какъ, напр., упрямство, настойчивость и то приходится объяснять не расовыми, а историческими причинами. Вѣка созидаютъ расу, вѣка же и измѣняютъ ее. Если нѣтъ расы устойчивой, то потому, что нѣтъ и формъ жизни абсолютно устойчивыхъ.

Наблюдая жизнь нашихъ финскихъ инородцевъ (зырянъ, вотяковъ, пермяковъ<sup>1</sup>, я полагалъ, что раса—ступень въ эволюціи челоуѣка, что малая измѣняемость нѣкоторыхъ свойствъ въ сравненіи съ другими (напр., настойчивость, упрямство, неподвижность вотяка) есть указаніе именно на расу. Но вмѣсто того, чтобы сказать: «расовыя особенности очень мало измѣняются», можно выразиться и такъ: тѣ свойства, которыя связаны съ природою мѣстности и основными условіями данной среды -- тѣ, конечно, мало измѣнчивы. Общее положеніе должно быть таково: раса есть нѣчто производное, и свойства народа постольку оригинальны, поскольку оригинальна природа ихъ страны и условія ихъ культуры.

Слѣдуетъ еще замѣтить, что пермскій край—страна чудесъ. Здѣсь много обильнаго матеріала для антрополога, лингвиста, археолога, историка и т. д. Этотъ край важенъ также для всякаго, интересующагося положеніемъ вещей въ Россіи. Музей въ г. Перми, археологическое ученое общество, отношеніе къ нему мѣстной интеллигенціи—на всемъ видна печать какой-то семейственности и любви къ своему краю. Еслибы здѣсь существовала еще любовь къ инородцамъ, тогда и желать болѣе, повидимому, было бы нечего.

Языкъ—истинное выраженіе духа народа. Слушая рѣчи пермяковъ, записывая съ его словъ его мечты, его сказки, чувствуешь себя удрученнымъ. Слаба рѣчь пермяка, нѣтъ силы и красокъ въ его сказкахъ, нѣтъ здѣсь ни смѣлости, ни отваги,—все говоритъ о томъ, что забита душа народа! Между тѣмъ, сколько красокъ должно бы быть въ языкѣ пермскомъ (зырянскомъ), картинности, близости къ природѣ (обиліе въ языкѣ зырянскомъ звукоподражательныхъ словъ)! Сколько красоты въ ихъ послѣположеніяхъ, выражающихъ пространственныя и прочія отношенія предметовъ, какая гармонія въ обиліи открытыхъ и глухихъ звуковъ (ö), краткость и сила предложеній, обиліе твердыхъ гласныхъ (музыка сѣвера)—вотъ какія особенности присущи финскимъ языкамъ пермской группы, вотъ что должно бы подмѣтить въ языкѣ пермяковъ; но все поблекло вмѣстѣ съ грустной душой народа!

*Каллистратъ Жаковъ.*

<sup>1</sup> См. «Зыряне». Этнологич. очеркъ. «Живая Старина» 1901 годъ. «Вотяки». Этнографической очеркъ. «Научное Обозрѣніе», ноябрь 1902 года.

## Ляшскій вопросъ.

На первомъ засѣданіи этнографической секціи III-го Съѣзда польскихъ историковъ въ Краковѣ въ 1900 году профессоръ Млынѣкъ прочелъ рефератъ «O dzisiejszej nazwie «lach» i jej znaczeniu dla badań etnograficznych»<sup>1</sup>.

Въ немъ референтъ доказываетъ, что имя «ляхъ», употребляющееся въ настоящее время въ горальскомъ, ляхоцкомъ, русинскомъ говорахъ Западной Галиціи, означаетъ человѣка особаго польскаго племени. Послѣднее обитаетъ между рѣками Бѣлой и Саномъ съ одной стороны, и Вислой и Карпатами—съ другой; граничитъ на югѣ съ горалями, на сѣверѣ съ мазурами, на востокѣ съ русинами, на западѣ съ сленцками. Называть его мазурами, какъ это обыкновенно дѣлаютъ,—нельзя, такъ какъ оно отличается отъ мазуровъ типомъ, бытомъ и языкомъ. Поэтому необходимо ввести въ этнографію названіе «ляхъ».

Одна часть присутствующихъ была несогласна съ указанными проф. Млынѣкомъ границами употребленія названія «ляхъ». Г. Завилинскій утверждалъ, что оно употребляется только клисцаками и горалями; Кленовскій говорилъ, что оно слышится у русиновъ; Парчевскій прибавлялъ, что, сверхъ того, оно извѣстно въ Тѣшинскомъ княжествѣ.

Другая группа оппонентовъ высказалась противъ признанія имени «ляхъ» названіемъ особаго польскаго племени. Сикорскій признавалъ нѣкоторыя отличія между такъ называемыми «ляхами» и ихъ сосѣдями въ языкѣ; между Сончемъ и Марцинковомъ онъ подмѣтилъ нѣкоторыя лингвистическія особенности, но не считалъ ихъ достаточными для того, чтобы принять мнѣніе Млынѣка.

Здзярскій и Бодуэнъ-де-Куртенэ мотивировали свое несогласіе съ мнѣніемъ референта отсутствіемъ какихъ бы то ни было отличій между такъ называемыми ляхами и ихъ сосѣдями.

Калина, Свентекъ, Крчекъ не признавали справедливымъ мнѣніе Млынѣка, такъ какъ имя «ляхъ», по ихъ мнѣнію, не туземное, а распространяется горалями.

Радзиковскій считалъ имя «ляхъ» не названіемъ особаго племени, а только прозвищемъ, даваемымъ горалями жителямъ равнинъ. Въ доказательство своего мнѣнія онъ ссылался на слѣдующее: 1) имя «ляхъ» встрѣчается только тамъ, гдѣ сталкиваются горади съ ляхами; 2) оно въ исторіи—синонимъ или поляковъ, или вообще западныхъ славянъ; 3) предки ляховъ и горалей—одни и тѣже, именно такъ называемые краковяне, всляне, сандомиряне.

Мнѣніе Радзиковскаго, что «ляхъ»—прозвище, раздѣляли всѣ оппоненты, кромѣ Бодуэна-де-Куртенэ. Послѣдній, исходя изъ того, что племенные названія нерѣдко употребляются въ качествѣ прозвищъ, не считалъ невозможнымъ

<sup>1</sup> Напечатанъ въ Pamiętnik III Zjazdu histor. pol., II, 109—112.

признать и «ляхъ» названіемъ особой части польскаго народа, но онъ высказывался противъ выдѣленія «ляховъ» въ особое польское племя.

Въ заключеніе изложенія возраженій, сдѣланныхъ Млынку, нельзя не остановиться на мнѣніи Крчка. Послѣдній счелъ изслѣдованіе вопроса о «ляхахъ» пустою, бесполезною тратою времени.

Несмотря на всѣ эти возраженія, Млынѣкъ остался при своемъ мнѣніи, увѣряя, что имѣеть за него рядъ вѣскихъ доказательствъ, которыя за недостаткомъ времени изложить не можетъ.

Рѣшеніе секціи было слѣдующее. Она призвала важность затронутого Млынкомъ вопроса и выразила желаніе относительно дальнѣйшаго его изслѣдованія.

Спустя два года послѣ Сѣзда въ журналѣ «Lud» (т. VIII) появилась замѣтка Буяка, касающаяся вопроса о ляхахъ: *Przyczynek do kwestyi «Lachów» i «Górali»*. Въ ней мы находимъ краткій отзывъ о рефератѣ Млынка. Буякъ считаетъ недостаткомъ этого реферата отсутствіе научныхъ доказательствъ; но онъ несогласенъ и съ мнѣніемъ оппонентовъ, будто нѣтъ никакой разницы между ляхами и ихъ сосѣдями. Различіе между ними и ихъ западными сосѣдями указано въ сборникѣ «Oesterreich in Wort und Bild». Оппоненты безъ сомнѣнія находились подъ сильнымъ вліяніемъ труда Потканскаго «*Pierwsi mieszkańcy Podhala* (въ *Rocznik Tatrzański* 1897 г.); въ немъ авторъ доказывалъ, что горали — потомки колонистовъ, прибывшихъ съ береговъ Вислы. Упомянувъ о мнѣніи Талько-Гринцевича, считающаго горалей чистыми поляками, онъ переходитъ къ изложенію своихъ наблюденій, сдѣланныхъ имъ лѣтомъ 1901 г. въ Лимановскомъ уѣздѣ. Оказывается, ляхи не считаютъ горалей своими, называютъ себя также свояками, наскими, ровняками, рѣже мазурами, такъ какъ послѣднее названіе подвергается насмѣшкамъ. Мало того, они даже нѣкоторыхъ горцевъ называютъ ровняками, когда ихъ считаютъ за своихъ. Не подлежитъ сомнѣнію, что ляхами они называютъ себя сами; но отсюда еще не вытекаетъ, что это названіе не заимствовано у сосѣдей. Точную границу между горалами и ляхами провести нельзя: есть деревни съ смѣшаннымъ населеніемъ, какъ Слоница, Млунчикъ, Грушовецъ. Вообще сѣверная и восточная часть Лимановскаго уѣзда населена ляхами, юго-западная — горалами. Буякъ подмѣтилъ рядъ различій между горалами и ляхами. Болѣе всего бросается въ глаза разница въ обуви: горали носятъ *krurcie* и *kiegrce* (т. е. лапти), ляхи — сапоги съ подковами. Въ одеждѣ тоже замѣчается большая разница: брюки горалей уже, чѣмъ у ляховъ, и чаще суконныя, а не полотняныя, какъ у ляховъ. Сукманы (сермяги) горалей короче, чѣмъ у ляховъ, изукрашены шитьемъ, безъ подкладки, между тѣмъ у ляховъ они и длиннѣе, и всегда на подкладкѣ. Поясъ горалей гораздо шире, чѣмъ у ляховъ. Въмѣсто т. н. сердаковъ ляхи носятъ бѣлые суконные кафтаны. Не меньше различій можно указать и въ жилищѣ. У жителей равнинъ изба и конюшня находятся подъ одной крышей, у горалей же каждая отдѣльно. Словарный матерьялъ языка горалей находится подъ вліяніемъ языка румынскаго, чего нельзя сказать объ языкѣ ляховъ; языкъ горалей пѣвучій. Горали болѣе развиты, чѣмъ жители равнинъ. Наконецъ, между горалами мужчины красивѣе горалецъ.

Таковы отличія, подмѣченныя авторомъ между горалами и ляхами. Авторъ признаетъ, что почти каждую изъ указанныхъ имъ выше чертъ, отличія можно



объяснить вообще влияніемъ горной природы, а не различіемъ племеннымъ. Но совокупность всѣхъ ихъ, по его мнѣнію, даетъ право утверждать послѣднее, именно, онъ сближаетъ горалей со словаками.

Подводя итогъ, Буякъ повторяетъ, что по крайней мѣрѣ въ Лимановскомъ уѣздѣ употребляется названіе «ляхъ», но доказать, что оно обозначаетъ особое племя—нельзя. Вотъ въ какомъ положеніи находится ляшскій вопросъ въ настоящее время.

Какъ этнографическая секція III Съѣзда польскихъ историковъ, такъ и Буякъ признаютъ важность и интересъ поставленнаго Млынкомъ вопроса. Съ этимъ нельзя не согласиться. Въ противоположность прежнимъ изслѣдователямъ, разсматривавшимъ «ляшскій» вопросъ съ исторической точки зрѣнія (см. Потканскій: «Lachowie i Lechici»), онъ постарался доказать существованіе въ настоящее время особаго населенія, носящаго названіе «ляхъ». Доводы его были неубѣдительно; поэтому понятно несогласіе съ его мнѣніемъ его оппонентовъ. Съ своей стороны, послѣдніе были несправы, отрицая существованіе какихъ бы то ни было отличій между ляхами и ихъ сосѣдями. Такія отличія есть, какъ показываетъ Буякъ, и ихъ не такъ мало, какъ думали нѣкоторые. Вопросъ только въ томъ, дадутъ ли указанная Буякомъ отличія право считать «ляховъ» за особое польское племя. По крайней мѣрѣ относительно Лимановскаго уѣзда мы можемъ сказать, что часть его населенія называетъ себя ляхами; но можно ли утверждать, что это названіе не заимствовано имъ у сосѣдей? Буякъ на оба эти вопроса отвѣчаетъ отрицательно. Такимъ образомъ онъ, самъ того не высказывая, придерживается мнѣнія Бодуэна-де-Куртенэ, который считалъ возможнымъ, что часть польскаго народа носить особое названіе «ляхи», но отнюдь не составляетъ особаго племени, какъ это думалъ Млынокъ. Разница между Буякомъ и Бодуэномъ-де-Куртенэ только въ томъ, что первый считаетъ недоказаннымъ противоположное мнѣніе, т. е. утвержденіе Млынка, а второй прямо считаетъ невозможнымъ положеніе Млынка. Если принять во вниманіе, что есть отличія между ляхами и горалями, чего, какъ думалъ Бодуэнь-де-Куртенэ, нѣтъ, то самымъ вѣрнымъ является выводъ Буяка, т. е. что есть народъ (именно—часть населенія Лимановскаго уѣзда), который называетъ себя ляхами, и что онъ рѣзко отличается отъ своихъ южныхъ сосѣдей горалей.

*В. Колашевскій.*

*Примѣчаніе.* Мѣстность, населенная теперь польскими горалями, нѣкогда принадлежала галицкимъ князьямъ и входила въ составъ Галицкой области. «Нѣтъ сомнѣнія, говоритъ покойный Барсовъ («Очерки русской исторической географіи», изд. 2-ое, 1885 г., стр. 109—110), что Перемышльская земля простиралась гораздо далѣе на сѣверъ, за Любачевъ, Ярославль, Переворескъ (Przeworsk), галицкіе города, извѣстные уже съ XIII вѣка, и отдѣлялась отъ лядскихъ владѣній болотистыми низинами Сана и Лонки...

Западная граница съ ляхами шла, кажется, по водораздѣлу между двумя Вислоками, Саночкимъ и Вислянскимъ, и захватывая верховья послѣдняго и верхнія теченія притоковъ его Яслы и Ропы, спускалась въ юго-зап. напра-

зленіи къ Карпатамъ, къ истокамъ Бѣлой, Попрада и Дунайца въ сосѣдство Кракова, который въ одной изъ грамотъ X вѣка, указываетъ на русскіихъ границахъ. Здѣсь (къ сѣв.-востоку отъ Дукли, въ одной милѣ) находится сел. Роги, которое еще въ XIV вѣкѣ считалось въ Русской землѣ». Въ виду этого польскихъ горалей можно считать потомками русскихъ горцевъ, усвоившихъ польскую рѣчь подъ вліяніемъ сосѣднихъ жителей равнины поляковъ, но сохранившихъ особенности и въ типѣ, и въ одеждѣ, и вообще въ бытѣ. Такъ какъ русскіе горцы называли всѣхъ поляковъ обычнымъ для послѣднихъ названіемъ «ляхи», не заключавшимъ въ себѣ ничего оскорбительнаго, то, понятна, это названіе было принято (по крайней мѣрѣ въ сношеніяхъ съ русскими) ихъ сосѣдями, поляками, и за ними осталось. Отсюда и употребленіе нынѣшними поляками горалами названія «ляхи» для поляковъ равнины, и пользованіе, впрочемъ относительно слабое, тѣмъ названіемъ у самихъ поляковъ равнины, болѣе или менѣе близкихъ къ гораламъ.

*А. Соболевскій.*

## II.

### Свадебные обычаи, пѣсни и приговоры.

Записаны въ Рыбинской волости, Бѣжецкаго уѣзда, Тверской губ. въ 1903 году.

Почти всѣ свадьбы у крестьянъ Рыбинской волости совершаются зимой во время мясоѣда, приблизительно между Крещеньемъ и масляницей. Браки весной и лѣтомъ крайне рѣдки и вызываются обыкновенно случаями неотложной необходимости, какъ, напримѣръ, смерть у многолѣтнаго крестьянина единственной работницы—жены, нравственное паденіе дѣвушки и т. п. Такія свадьбы не отличаются излишествомъ въ угощеніяхъ и совершаются очень скромно. Не то бываетъ зимой, когда въ крестьянской семьѣ есть почти все необходимое, есть деньги и есть свободное относительно время отъ крестьянскихъ работъ. Свадьбы эти празднуются по нѣскольку дней (отъ 3 до 9) и отличаются богатствомъ и изобиліемъ угощеній.

Главные мотивы брака—забота объ увеличеніи числа рабочихъ рукъ въ крестьянской семьѣ, отчасти боязнь за нравственное паденіе молодежи и—въ рѣдкихъ случаяхъ—любовь. Замужъ выходятъ начиная съ 16 лѣтъ и преимущественно до 23-хъ. Послѣ этого возраста рѣдко вступаютъ въ бракъ, и такихъ случаевъ немного; называютъ ихъ въ деревняхъ «вѣкоушани». А женятся съ 18 лѣтъ, и бываютъ случаи вступленія въ бракъ и ранѣе, но это рѣдкое исключеніе. Въ возрастѣ 24-хъ лѣтъ и болѣе въ деревняхъ рѣдко встрѣтить холостого парня. Старыхъ холостяковъ среди крестьянъ или пожилыхъ и незамужнихъ женщинъ почти вѣтъ, такъ какъ женщина въ крестьянствѣ не служитъ обузой, а представляетъ изъ себя рабочую силу.

Главные заботы и участіе въ организаціи сватовства и свадьбы выпадаютъ на долю родителей. Когда отецъ или мать видятъ, что надо сына женить, то обыкновенно говорятъ ему объ этомъ, причѣмъ указываютъ на тѣ причины, какія вызываютъ женитьбу. Въ настоящее время, какъ и въ старину, въ большинствѣ случаевъ сами родители подыскиваютъ невѣсту и рѣдко самъ сынъ заявляетъ, что невѣсту себѣ уже присмотрѣлъ. Начинается сватовство. Обычно сватами бываютъ ближайшіе родственники жениха, не исключая и отца. Мать-вдова ѣздитъ рѣдко, хотя подобные случаи бываютъ. Сваты одѣваются въ праздничныя одежды, надѣваютъ хорошую сбрую на лошадей и ѣдутъ, помолвившись, уже по намѣченному пути свататься. Прибывъ въ желаемую семью, сваты входятъ въ избу, крестятся, здороваются и одинъ изъ нихъ говоритъ:

— Пришли къ вамъ не кумиться, не брататься, а пришли посвататься; у васъ есть невѣста, а у насъ женихъ.

Если все сватамъ благопріятствуетъ и женихъ желательный, то ихъ усаживаютъ за столъ и угощаютъ чаемъ, виномъ и яичницей. Чай обыкновенно разливаютъ невѣста, причѣмъ ее тутъ же спрашиваютъ о согласіи. Если невѣста согласна, то приступаютъ къ рядъ приданого, которое бываетъ отъ 3 р. до 50 и болѣе. Бывали случаи, что сватовство разстроивалось, напр., изъ-за жилетки, которую родные невѣсты не соглашались дать жениху. Во многихъ случаяхъ пишутъ рядную приданому, въ которой все приданое перечисляютъ и указываютъ стоимость каждой вещи. Въ этотъ же разъ назначаютъ день рукобитья, когда окончательно должны рѣшить дѣло. При удачномъ выполненіи своей миссіи сваты получаютъ залогъ отъ невѣсты жениху въ видѣ платка, шарфа,

и т. п. При неудачѣ, послѣ объявленія сватами о цѣли прїѣзда, ихъ не угощаютъ и даже иногда, не слѣзая съ печи, отвѣчаютъ, что такихъ жениховъ не желаютъ или что еще не думаютъ отдавать дочь въ замужество и т. п.

Рукобитыѣ заключаются въ томъ, что приходятъ снова сваты въ домъ къ невѣстѣ, куда на этотъ разъ собирается много народа и приходятъ подруги невѣсты. Сваты садятся за накрытые столы, на которые хозяева ставятъ яичницу, блины, вино и хлѣбъ. Когда все это поставлено, сваты поднимаются съ мѣсть, заворачиваютъ въ правыя лопы своихъ поддевокъ правыя руки и ударяютъ нѣсколько разъ по рукамъ, такъ же завернутымъ въ поддевки у сватовъ со стороны невѣсты, которыми въ большинствѣ случаевъ бываютъ отецъ или дядя, а иногда и братъ невѣсты. Послѣ этого молятся. цѣлуются и садятся за угощеніе. Начинаютъ раздавать дары: жениху—полотенце, кисетъ съ приданными деньгами, свекру полотенце, свекрови посылаютъ рукава и ловойникъ или сборникъ (головной уборъ замужнихъ женщинъ) и сватамъ дарятъ тоже по полотенцу. Получивши дары, сваты тутъ же отдариваютъ деньгами невѣсту и даютъ отъ 1 р. до 10 р. и болѣе, смотря по достатку жениха, а подаренными полотенцами опоясываются, какъ кушаками и черезъ плечо, что тоже дѣлаютъ и въ дни брачныхъ торжествъ въ доказательство домовитости и руководливости невѣсты. Невѣста въ это время садится около печки и начинатьъ голосить или вопить.

Запоручилъ кормилецъ-батюшка,  
За поруки за крѣпкія,  
За крѣпкія—вѣковѣчныя.  
Не гниютъ эти поруки, не ржавѣютъ,  
А живутъ до гробовой доски...

Собравшіяся дѣвушки на рукобитыѣ, послѣ раздачи подарковъ, поютъ слѣдующую пѣсню:

Ты измѣнъ—наша измѣнщица,  
Измѣнила краснымъ дѣвушкамъ,  
Говорила: замужъ не пойду,  
Говорила:— не подумаю  
Ни за князя, ни за барина,  
А сама пошла—задумала  
За Алексѣя Ивановича (имя жениха).  
Не кладу я, млада, жалобу,  
Ни на батюшку, ни на матушку,  
А кладу я, млада, жалобу,  
Я на свата,—приговорщика.  
Какъ ходилъ онъ къ намъ частехонько,  
Говорилъ рѣчи гладехонько;  
Онъ хвалилъ чужую сторону,  
Какъ чужая-то сторонюшка  
Она сахаромъ усѣяна,  
Медовой сотой поливана.  
Не жила млада, не вѣдала,  
Пожила млада, сировѣдала.  
Чужая-то сторонюшка  
Она горемъ усѣяна,  
Горючими слезами усыпана  
И кручиной огорожена.

Послѣ этой пѣсни сваты и народъ расходятся по домамъ.

Начиная съ этого дня, невѣста утромъ и вечеромъ каждый день до свадьбы вопить или голосить такъ:

Ахъ, я сяду подъ окошечко,  
Подъ окошечко подъ косяцато,  
Ты, заря ли моя, зоренька,  
Ты, заря ли моя утренняя!  
Ты зачѣмъ рано загорашься?  
Не даешь ты мнѣ, зоренька, повыспаться,  
У свою родина батюшка,  
У своей родимой матушки.

Если у невѣсты вѣтъ отца и матери, то она перечисляетъ тѣхъ родныхъ, у которыхъ живетъ.

Вечеромъ невѣста голосить такъ:

Ахъ, какъ сяду я подъ окошечко,  
Подъ окошечко подъ косяцато.  
Ты, заря ли моя, зоренька,  
Ты, зоря-ль моя вечерняя,  
Зачѣмъ рано занимаешься?  
Не даешь ты мнѣ, зоренька  
Посидѣть у родна батюшки,  
У родимой своей матушки ..

Сирота-невѣста добавляетъ:

Заною я, сиротинушка,  
Звонкимъ голосотъ серебрянымъ:  
Ты раздайся, мать сыра земля,  
Ты раскройся, гробова доска,  
Ты возстань, родимый батюшка,  
Ты возстань, родима матушка.  
Благословите дитятко,  
Дочку-горьку, сиротинушку,  
Спасомъ образомъ пресвѣтлымъ,  
Богородицей матушкой.

Во время дни невѣста каждую посѣтительницу изъ подругъ встрѣчаетъ, здоровается и, кладя голову ей на плечо, такъ голосить:

Здравствуй, милая подруженька!  
А ты знаешь ли про мое горе крѣпкое?  
Запоручилъ меня родимый батюшка,  
Запоручила родна матушка  
Въ чужу дальнюю сторонушку,  
За поруки вѣковѣчныя.

Или такъ:

Ахъ, скажи, жаланна тетушка,  
Каково жить во чужихъ людяхъ,  
Во чужихъ людяхъ за порукою  
У чужого отца—матери?  
Каково, моя голубушка.  
Угождать имъ да услуживать?..

Посѣтительница отвѣчаетъ и тоже голосить:

Тяжко, тяжко, другъ мой миленькій.  
Тяжко жить намъ во чужихъ людяхъ.

Во чужихъ людяхъ незнакомыхъ,  
У чужого отца съ матерью.  
Насидишься во чужихъ людяхъ  
На концѣ стола дубоваго,  
Поваплачешь ясны оченьки  
Горючьми слезами горькими.

Всѣ дни до свадьбы, какъ семья невѣсты, такъ и семья жениха усилленно занимаются приготовлениями къ вѣнцу и работой приданого. Женихъ исправляетъ необходимые письменные документы, на что тратится немало времени и денегъ.

Въ зимній свадебный сезонъ, т. е. мясоѣдомъ до масленицы, въ деревняхъ по вечерамъ устраиваются такъ называемыя «посѣдки» или «святки». Нанимаются молодежью изба, собираются въ ней дѣвицы и парни и проводятъ время въ пѣсняхъ, пляскахъ, угощеніи; рассказываютъ сказки и прибаутки. Дѣвицы обыкновенно являются на посѣдки съ работой, напр. съ прялкой, шитьемъ и т. п. Угощеніе—наливку, орѣхи, конфеты, пряники и заѣдки покупаютъ парни. Всѣ одѣваются въ праздничныя платья и сарафаны, которые еще по еіе время въ деревняхъ сохранились, хотя измѣнили нѣсколько свой старинный покррой. Невѣста почти всегда бываетъ на посѣдкахъ, гдѣ и имѣетъ свиданіе съ женихомъ, который обыкновенно привозитъ угощеніе дѣвицамъ и невѣстѣ.

Такъ проходитъ время до дѣвичника, устраиваемаго въ домѣ невѣсты, и парничика—въ домѣ жениха. Дѣвичникъ и парничикъ—это дни прощанія жениха и невѣсты съ своей холостой и дѣвической жизнью. Невѣста въ день дѣвичника съ своими подругами отправляется въ баню, которую въ этотъ разъ топить или самая любимая подруга ея или родная сестра. Невѣсту моютъ или парятъ подруги, за что она ихъ вечеромъ угощаетъ чаемъ, ужиномъ, сусломъ и разными заѣдками.

Въ этотъ же день подруги заплетаютъ невѣстѣ косу. вилетая въ волосы яркія ленты в тряпки, а вечеромъ въ банѣ расплетаютъ ее, и каждая дѣвица подучаетъ въ подарокъ по лентѣ или косичку. Невѣста при этомъ причитаетъ такъ:

Ты поди-ка, поди, Марьюшка,  
Ты поди ка, свѣтъ-Захаровна,  
Расплети-ка ты мою косу  
Во остаточки въ послѣдочки.

Лѣтъ 15—20 назадъ дѣвичникъ во многихъ семьяхъ справлялся нѣсколько иначе. Когда баня была готова, одна изъ подругъ шла къ невѣстѣ въ избу и, отворяя дверь, приговаривала на распѣвъ:

Отворю я, млада, двери на пятау,  
Положу я, млада, руку на скобу,  
Ты пожалуй-ко, сестрица моя,  
Ты пожалуй-ко, желанная,  
Во паровую во баенку,  
Ко зеленому ко вѣничку.  
Смою я твою слезиночку  
Съ ретива сердца горивочку.

Невѣста отвѣчала на это:

Ахъ, спасибо тебѣ, сестринька,  
За привѣтливое, ласково словцо,  
За паровую за баенку.

Послѣ этого пришедшія подруги расплетали невѣстѣ косу, а невѣста должна была, плача, приговаривать:

Ахъ, вы душеньки-подруженьки,  
Вы, голубушки сердечныя!

Не трепяте мою русую косу;  
Вы не рвите волю дѣвичью!..

Съ расплетеной косой невѣста подходила къ отцу и матери или къ ближайшему родственнику и голосила:

Ты, родимый соколъ—батюшка,  
Голубышка, моя матушка,  
Поглядите вы на доченьку:  
Растрепали косу ейшую.  
Разорвали волю дѣвичью!

Послѣ этого невѣста кланялась родителямъ въ ноги и приговаривала:

Благословите меня—горькую,  
Во паровую во баенку,  
Ко зеленому ко вѣничку.

Родители благославляли невѣсту, и она шла съ подругами въ баню, причемъ дорогой пѣлась разными свадебными пѣснями. Отдохнувъ послѣ бани, невѣста съ роднымъ братомъ или съ другимъ ближайшимъ родственникомъ шла приглашать къ себѣ на дѣвичникъ гостей: въ каждомъ домѣ кланялась въ ноги и приговаривала:

Милости прошу на дѣвичникъ мой,  
Милости прошу за почестень столъ.

А сопровождавшій невѣсту приговаривалъ такъ:

Милости просимъ къ нашей невѣстѣ,  
Къ Марьѣ Петровнѣ,  
Хлѣбъ-соль откушать,  
Вечерокъ прокоротать.

Когда все гости собрались, выходитъ невѣста, въ праздничномъ нарядѣ и иногда съ цвѣтами на головѣ, кланяется всемъ въ поясъ, благодаритъ гостей и усаживается за столъ подъ образа, а на столѣ передъ ней ставятъ чашку деревянную, пустую, въ которую приходящіе гости кладутъ деньги—серебряные пяточки и гривенники.

Рядомъ съ невѣстой по правую руку садится родная сестра или ближайшая подруга, а по лѣвую остальные подруги, а потомъ гости. Когда все соберутся, начинаютъ пѣть пѣсни подруги невѣсты.

При вечерѣ, вечерѣ,  
При послѣднемъ было времячѣ,  
Какъ у Марьи на дѣвичникѣ,  
Прилеталъ тутъ младъ ясенъ соколъ.  
Онъ сядилъ на окошечко,  
На серебряну причеленку,  
На золотую закровянку.  
Увидѣла, узрѣла Марьюшкина матушка:  
Ты, родимое дитятко,  
Привѣчай къ себѣ сокола,  
Ясна-сокола залетнаго,  
Добра-молодца прѣзжаго,  
Алексѣя, свѣтъ. Ивановича.  
Ужъ я рада бы привѣтять сокола  
Языкъ мой не ворочается,  
Уста не отверзаются,  
Сердце кровью обливается...

Иногда поют такой вариант той же песни:

Какъ при вечерѣ, было вечерѣ,  
Какъ у Марьи на дѣвничкѣ,  
У Петровны на весельемъ,  
Прилеталъ туда ясенъ соколъ.  
Онъ садился на окошечко,  
На рѣшоточку серебряну.  
Что никто-то сокола не видалъ,  
Что никто-то яснаго не высмотрѣлъ.  
Высмотрѣла Марьиная матушка:  
Мое милое ты — дитятею,  
Приголубь ты ясна сокола,  
Ясна сокола залетнаго,  
Добра молодца заѣзжанаго! —  
— Ахъ, родимая ты матушка,  
Мой языкъ съ нимъ не воротится,  
Сердце камнемъ оборотится.

Дальше поютъ пѣсни гостямъ, каждому отдѣльно, и въ пѣсняхъ требуютъ золотой казны. Сначала поютъ невѣстѣ:

Нареченная княгиня, послушай,  
Отецка дочь, догадайся,  
За мошоновку принимайся!

Гостю холостому поютъ такъ:

Пора тебѣ, Алексѣюшка, жениться,  
Твоя-то сужена повыврела,  
Широки платочки повышила,  
Скатерти браны по выбрала.

Если гости долго не расплачиваются съ дѣвцами, то, какъ бы задабривая ихъ, онѣ поютъ:

Сергѣй ходить по двору,  
Захарычъ по широку.  
Люди скажутъ: чей такой?  
Степанида (жена) скажетъ: мой дворянинъ.  
Петровна молвить: мой господинъ.

Поютъ и такую пѣсню:

Ты, Митрашка (или другое имя), кудрява голова,  
Не садись-ка ты возлѣ меня,  
Что ни возлѣ, ни подлѣ, ни супротивъ меня.  
А то всё скажутъ, что любишь меня.  
— Я тебя, Митрашка, не любивала,  
Съ тобой въ дѣсь по молвну не хаживала,  
Мужа своею малвнкой не потчивала.  
Какъ пойду я, молода,  
На широкій дворъ,  
Я съ нашестви возьму пѣтушка,  
Пѣтушка за право крылышко.  
Вотъ тебѣ, пѣтушокъ,  
За ночной грѣшокъ;  
Ты зачѣмъ рано встаешь,  
Громкимъ голосомъ воешь,  
Съ милымъ спать не даешь.



На дѣвичникъ иногда прѣзжаетъ женихъ, хотя это бываетъ рѣдко. Невѣста его встрѣчаетъ молча, низко кланяется и онъ, въ свою очередь кланяясь низко, садится рядомъ съ ней. Обычно женихъ привозитъ разныя угощенія невѣстѣ и угощаетъ вни ее и подругъ, которыя ему за это поютъ пѣсню:

Ужъ вы соколы, соколы,  
Далеко ли вы летали?  
А мы летали, летали,  
Съ моря на море летали.  
Чего же вы тамъ видѣли?  
Мы видѣли, слышали  
Сѣру утвицу на заводѣ.  
Для чего же вы ее не взяли?  
Мы хотѣли ее взять,  
Сны перья разбиты,  
Горючу кровь пролити.  
Ахъ, вы, бояре, бояре,  
Далеко ли вы ѣздили?  
Съ городу на городъ мы ѣздили.  
Чего же вы тамъ видѣли?  
Красну дѣвицу во теремѣ.  
Для чего же вы ее не взяли?  
Мы хотѣли ее взять,  
Русу косу расплести,  
Горючу слезу пролити..

Поютъ и такую пѣсню:

Ты, голубушка, мила сестра Марья Петровна,  
Мнѣ сегодняшняя ночь не спалоса,  
Не спалоса, все снялоса.  
Будто летить гусей стадо;  
Напередъ-то летить ясенъ соколъ.  
Ты, голубушка мила сестра,  
Ты, Марія Петровна-свѣтъ,  
Я твой сонъ разберу, расскажу,  
Разгадаю его, расскажу.  
Это не гусей стадо летить,  
И на передъ-то не ясенъ соколъ.  
Это-- Алексѣй-то ѣдетъ съ поѣздомъ,  
Сергѣевичъ со краснымъ по тебѣ,  
По тебѣ-ль, моя голубушка,  
По твою ли косу русую;  
Ко вѣнчанью поведутъ тебя,  
Косу на двѣ расплетутъ тебѣ,  
И снохою назовутъ тебя,  
Какъ женою Алексѣевой.

Послѣ ужина гости и женихъ разъѣзжаются по домамъ, а невѣста, оставшись одна съ своими, начинаетъ голосить:

Ахъ, ты, батюшка родимый мой,  
Ахъ, ты, матушка родимая,  
Благословите вы меня, молоду,  
Отдать свою дѣвичью красоту!

Кончая этотъ приговоръ, невѣста кланяется родителямъ въ ноги, а тѣ ее благословляютъ.

Парничникъ или мальчишникъ справляется женихомъ такъ. Въ этотъ день женихъ съ товарищами идетъ въ баню, куда захватываютъ съ собой водки, пива и закусокъ. Пѣсенъ и причитаній никакихъ нѣтъ. Придя въ баню, пьютъ водку, пиво и закусываютъ; на каменку льютъ пиво; жениха моетъ одинъ изъ товарищей. По возвращеніи жениха изъ бани его немного подстригаютъ. Женихъ вмѣстѣ съ однимъ или двумя шаферами отправляется по сѣбѣмъ и знакомымъ звать къ себѣ на парничникъ, причемъ, войдя въ домъ сосѣда, шаферъ приглашаетъ:

Милости прошу къ нашему жениху.  
Алексѣю Ивановичу, хлѣба-соли откушать,  
Вечерокъ посидѣть!

Пригласивъ сѣбѣмъ и гостей, женихъ одѣваетъ праздничную одежду, въ которой будетъ вѣнчаться, и подходитъ къ отцу и матери подъ благословеніе. Отецъ беретъ хлѣбъ съ солью и, образомъ благословивъ сына, передаетъ ихъ матери, которая—обыкновенно со слезами—тоже благословляетъ и передаетъ ихъ крестному отцу жениха и, такимъ образомъ, образъ переходитъ изъ рукъ въ руки всей собравшейся родни, которая и благословляетъ жениха, высказывая ему различные пожеланія. Послѣ этого жениха усаживаютъ подъ образа за столъ; по правую сторону его садится крестный, а по лѣвую братъ или лучшій товарищъ, а потомъ остальная родня и почетные гости. Передъ женихомъ ставятъ пустую деревянную чашку, въ которую каждый изъ гостей, поздравляя жениха, кладетъ, по доставку, отъ 10 к. и болѣе, а женихъ каждому гостю, вставая, кланяется три раза въ поясъ. Подаютъ угощенія: водку пиво, пироги—начинается пиръ, во время котораго собравшіяся женщины (а иногда и дѣвцы) съ товарищами поютъ пѣсни. Поютъ уже приведенную выше пѣсню: «Ужь вы, соколы, соколы», потомъ поютъ:

Алексѣва-то матушка  
Въ воскресенье вспородила,  
Въ воскресную заутреню снаряжала;  
Снаряжала его матушка жениться.  
Говорила ему, наказывала:  
Ты пойдешь, мое дитятко, жениться,  
Ты прійдешь на тестевъ дворъ:  
Не пускай-ка коня по двору,  
Ты отдай-ка коня конюхамъ,  
Чтобы свелъ онъ на конюшенку.  
Ты взойдешь во высокъ теремъ,  
Ты недолго Богу молися,  
Не низко тестю кланяйся;  
Примѣчай-ка свою сужену,  
Свою сужену-ряжену.  
Что твоя-то ли сужена,  
Сидитъ она невесела,  
Буйну голову повѣсила,  
Руса косынька расчесана,  
Но плечамъ ея разбросана.

Поютъ и такую пѣсню:

Воску ярова свѣчи теплятся,  
Алексѣй-то Богу молится,  
Со слезами низко кланяется.  
Увидала, узрѣла Алексѣва матушка:  
Ты, родимое дитятко,  
Ты о чемъ же Богу молишься,  
Со слезами низко кланяешься?

— Ужъ и какъ же мнѣ не плакати.  
Мнѣ дорога будетъ дальняя,  
Повзжана будутъ пьяные,  
А кони будутъ игривые,  
Игривые, вертливые;  
Потеряютъ мою суженую  
По ухабамъ по глубокимъ,  
По раскатамъ по широкимъ.

Если женихъ—сирота, то поютъ:  
Ты рѣка ли, наша рѣченька,  
Ты рѣка ли наша быстрая,  
Ты течешь не колыхнешься,  
Со желтымъ нескомъ не возмутисься.  
Во тебѣ ли, моя рѣченька,  
Много камня жемчужнаго,  
Одного нѣяъ дорога камня.  
У Алексѣя гостей много,  
Веѣ бояре со боярынями,  
Все князья-то со княгинями,  
Одного нѣтъ дорга гостя <sup>1</sup>,  
Дорга гостя—батюшка.  
Погодите, люди добрые,  
Подвигать столы дубовые:  
Подъ окошкомъ, что-то стукнуло,  
У калитки кольцо брянуло.  
Не кормилецъ ли — баткшка,  
Не несетъ ли Спаса образа—  
Благословеніе великое.

Поютъ еще пѣсню:  
Среди-то было горницы столовой,  
Алексѣй играетъ во цимбалы,  
Ивановичъ во звончаты.  
Подошедши, Марьюшка выслушивала,  
Подошедши, Петровна выдумывала,  
Что это цимбалушки возговорили?  
Говорили цимбалушки звончатые:  
Свекра-то велятъ звать батюшкой,  
Свекровь-то велятъ звать матушкой.  
Деверьевъ-то велятъ звать милыми братцами,  
Золововъ-то велятъ звать милыми сестрицами,  
Алексѣя-то велятъ звать милымъ дружкой:  
Онъ мнѣ милѣе роду-племени.

Кромѣ этихъ пѣсенъ поютъ еще плясовые, подъ которыя собравшаяся молодежь пляшетъ. Чаще можно слышать изъ плясовыхъ такіа.

Я по жердочкѣ шла,  
Я по тоненькой, по словенькой.  
Только жердочка гнется, не ломится,  
Хорошо съ милымъ водиться,  
Ночки темны коротать.  
Ахъ, ты, Ванюшка, мой разлапушка,  
Позвола бы ты на ночку, —  
Повалишься ходить.  
Положила бы на ручку,  
Разоспишься, не проснишься.

<sup>1</sup> В. М. дорога.

Или:

Ахъ, несырой ли то дубъ разгорается,  
Ай люли, ай люли, разгорается.  
Ужъ не мой ли то мужъ размогается,  
Ай люли, ай люли, размогается.  
Я пойду, молода, ко милу дружку.  
Ай люли, ай люли, ко милу дружку.  
Ко милу дружку, ко Иванушкѣ,  
Ай люли, ай люли, ко Иванушкѣ.  
Ты, Иванушка-дружокъ, чего хочется?  
Ай люли, ай люли чего хочется.  
Сладкой водочки ли, чаю или кофею?  
Ай люли, ай люли, или кофею.  
Я хочу, я прошу студеной воды,  
Ай люли, ай люли, студеной воды.  
Студеной воды со Дунай-рѣки.  
Ай люли, ай люли, со Дунай-рѣки.

Еще поютъ плясовую пѣсню:

Ахъ, во лугахъ, ахъ, во лугахъ,  
Какъ во лугахъ зеленыхъ лугахъ.  
Выростала трава шелковая,  
Расцвѣли цвѣты лазоревые.  
Я во тѣхъ лугахъ выкормлю коня.  
Ужъ я выкормлю, выгляжу его.  
Я надѣну золотые ушля,  
Подведу коня я къ батюшкѣ.  
Ужъ ты, батюка родимый мой,  
Гдѣ вскормить мнѣ свою ворона коня.  
Ужъ я выкормлю, выгляжу его.  
Ахъ, какъ во лугахъ, зеленыхъ лугахъ.

(И опять начинается съ начала).

Подъ пѣсни пляшутъ, въ послѣднее время, впрочемъ рѣдко, и чаще подъ гармонию, которая есть въ каждой деревнѣ. Послѣ ужина, продолжающагося довольно долго и сопровождаемаго довольно значительнымъ угощеніемъ водкой, гости часовъ около 11 вечера разъѣзжаются по домамъ.

День свадьбы въ семьяхъ какъ у жениха, такъ и у невесты полонъ приготовленій и хлопотъ, которыя заканчиваются часамъ къ 9 или 10 утра. Тутъ приготовляются и кушанья и закуски, разливается водка и пиво, прибираются въ избѣ и приготовляются къ поѣзду, т. е. къ поѣзду жениха и невесты къ вѣнцу. Въ этотъ день назначаютъ, кому быть дружкой, подружьемъ, тысяцкимъ и т. д. принять участіе въ свадебномъ поѣздѣ. Одинъ изъ дружекъ, назначается старшимъ еще наканунѣ (старшій шаферъ). Въ этотъ день старшій дружка, прійдя въ домъ жениха, начинаетъ приговаривать такъ: «Иванъ Ивановичъ (крестное имя жениха), повыйдите, повыступите, по свѣтлицѣ пройдите, платочкомъ махните. Вашу честь вчеренный князь проситъ быть тысяцкимъ честнымъ.» На этотъ вызовъ выходитъ крестный, моетъ руки, крестится и садится за столъ. Потомъ дружка почти въ такихъ же словахъ выкликаетъ большого боярина, меньшаго боярина, дружекъ и подружей; всѣ перечисленные выходятъ, кланяются, моютъ руки и садятся за столъ закусывать. Женихъ до вѣнца ничего не ѣстъ и не пьетъ. Собравшіяся дѣвицы поютъ пѣсни и одну специально для старшаго дружка, который принимаетъ на себя обязанность угощать собравшихся пивомъ и водкой.

А кто у насъ удалой, а кто у насъ пригожій?

Павелъ (имя дружки)—сокозь удалой,  
Ивановичъ пригожій.

Онъ и добръ и пригожь,  
Красныхъ дѣвиць любить.

Дружкой звать, величать  
Старшимъ по прозванью.

Ахъ, ты, друженька хорошій.

Ахъ, ты, друженька пригожій,

Сахарны уста твои.

Вокругъ тебя поютъ дѣвицы,

До пѣсенъ большія мастерицы,

Подарочка ждуть.

Дружка беретъ кружку съ пивомъ и опускаетъ тула гривенникъ, то же дѣлаютъ и тѣ изъ гостей, которымъ дѣвицы поютъ пѣсни, а потомъ эти деньги идутъ на подарки дѣвицамъ за пѣсни. Закусивъ, гости встаютъ. Дружка обращается къ присутствующимъ и говоритъ: «Обернемся, оглянемся по новой горницѣ, по свѣтлой свѣтлицѣ, братцы. Молодые, усатые, бородатые, благословляйте нашего князя нареченнаго, вашего князя—сосѣда любезнаго ѣхать намъ, добрымъ молодцамъ, во путь, во дорогу, мѣрными верстами, точеными столбами, прѣзжать намъ въ деревню Заручье (гдѣ невѣста жветъ). Стоятъ наши кони въ чистомъ полѣ, коврами приодѣты ѣдятъ траву шелковую, пьютъ воду ключевую: брать намъ сужену-ряжену у Петра у Ивановича». Въ дорогу укладываютъ свадебные запасы, водку, пироги, пиво и берутъ образъ, свѣчи, скатерть и солонку. Все это забираютъ большой и меньшей бояре. Запрягаютъ лошадей, надѣваютъ самую лучшую сбрую, бубенчики, колокольчики и въ гривы и въ хвосты влетаютъ цвѣтныя тряпки и ленты. Когда все готово, дружка зоветъ всѣхъ—благословить князя нареченнаго, во путь, во дорогу, послѣ чего отецъ, мать и вся родня благословляютъ жениха, выказываютъ ему лучшія пожеланія и поѣздъ отправляется въ такомъ порядкѣ: впереди на одиночкѣ ѣдетъ дружка съ подружемъ, за ними на нарѣ женихъ съ тысяцкимъ и провожатымъ, потомъ на одиночкѣ бояринъ большой и меньшей съ свадебными припасами. Прѣхавъ къ невѣстѣ, выходятъ и стоятъ у сѣней. Дружка кнутомъ ударяетъ по двери со словами: «Во имя Отца и Сына и Св. Духа». Изъ дверей, которую открываетъ дружка невѣсты, отвѣчаютъ: «аминь». Поѣзжане всѣ входятъ. Дружка, войдя, начинаетъ такъ: «Прислалъ нашъ князь нареченный про ваше здоровье узнать, про свое рассказать, какъ вы живете, здоровы, а мы все—слава Богу». Столъ бываетъ занятъ подругами невѣсты и потому вошедшимъ приходится стоять вѣсколько времени у дверей. Дѣвицы начинаютъ требовать съ прѣхавшихъ дорожную. Дружка на это показываетъ полотенце, на что дѣвицы отвѣчаютъ, что полотенце знакомое и шито при нихъ. Потомъ требуютъ отъ дружки, чтобы онъ показалъ, что бываетъ красивѣе краснаго солнышка и свѣтлѣе яснаго мѣсяца? Дружка на это подаетъ образъ, который ставятъ на божницу. На вопросъ: «Чего у отца съ матерью въ домѣ не осталось?» дружка указываетъ на жениха. На вопросъ—показать самую крутую гору и синее море, дружка подаетъ имъ хлѣбъ и пиво. Послѣ этого съ дружки начинаютъ требовать золотой казны Дружка вынимаетъ мелкія деньги и одѣлаетъ каждую дѣвицу, и только послѣ этого дѣвицы выходятъ изъ-за стола. За столомъ остается братъ невѣсты и требуетъ съ дружки выкупа за косу сестры. Когда дружка уплачиваетъ выкупъ, всѣ прѣхавшіе поѣзжане съ женихомъ садятся за столъ, причѣмъ жениха садятъ съ невѣстой рядомъ, и дружка начинаетъ угощать присутствующихъ маленькомъ (пирогъ), водкой и пивомъ. Угощая подругъ невѣсты, онъ говоритъ: «дѣвицы-пѣвицы, пирожны мастерицы, горшечны пагубицы, угощайтесь въ честь нашего нареченнаго князя съ княгиней». Обращаясь къ ребятишкамъ, безъ которыхъ ни одно деревенское событіе не обойдется и которые почти всегда забираются на печку, чтобы не мѣшать взрослымъ, дружка говоритъ: «запечнички, запа-

латнички, гороховы разбойнички, угощайтесь въ честь нареченнаго князя съ княгиней». Дѣвицы въ это время поють пѣсни».

Отвалилася вѣточка  
Отъ сахарна дровичка,  
Отставала лебедушка  
Прочь отъ стада лебединаго.  
Приставала лебелушка,  
Что ко стаду сѣрыхъ гусей.  
Ее стали гуси щипати,  
А бѣла лебедушка кликати:  
Не щиплите, гуси сѣрые.  
Не сама я къ вамъ залетѣла —  
Занесли меня вѣтры буйныя.

Потомъ поють:

Ахъ, посадили молодца  
Возлѣ нашего золотца.  
Ахъ, какъ вашъ-то молодецъ  
Ни однажды не золоченъ,  
А наша-то дѣвица,  
Она вдвое, втрое золочена.

Потомъ поють опять предыдущую пѣсню съ такимъ измѣненіемъ:

Отвалилася вѣточка,  
Отъ сахарна дровичка,  
Отставала Марья-душа свѣтъ-Петровна  
Прочь отъ красныхъ дѣвушекъ,  
Приставала ко толпѣ-то мужицкой,  
Ее стали люди хаяти,  
А она стала плакати:  
Вы не хайте, люди добрыя,  
Не сама я къ вамъ заѣхала,  
Завезъ меня добрый конь и добрый молодецъ,  
Алексѣемъ звать свѣтъ-Ивановичемъ.

Потомъ поють пѣсню:

Ахъ, не этотъ ли нашъ князь молодой,  
Что не этотъ ли нашъ тысяцкой большой,  
Онъ сидитъ да во честномъ мѣстѣ,  
Во честномъ мѣстѣ, на лавочкѣ.  
Что вокругъ не соловьи поють,  
А поють вокругъ пѣвицы, души красныя дѣвицы.

Потомъ поють:

Нареченный князь, послушай,  
Ты, отецкій сынъ, догадайся,  
За мошовочку принимайся,  
Золота гривна вынимайся.  
Насъ пора, дѣвиць, подарить,  
Намъ на бѣлы на бѣлила,  
Намъ на красны на румяна,  
Мы, дѣвушки, новгородски,  
Мы живемъ здѣсь при погостѣ.  
За водой пойдѣмъ — набѣлимся,  
Со воды прійдемъ — нарумянимся.

Передъ окончаніемъ закуски поютъ пѣсню:

Ахъ, родимый батюшка съ родной матушкой,  
Умѣли вы дѣтище вырастить,  
Умѣйте же въ путь-дорожку благословить, —  
Ѣхать намъ путемъ широкимъ,  
Чистымъ полямъ, зеленымъ лугамъ,  
Темнымъ лѣсамъ, по мѣрнымъ верстамъ.  
По темнымъ лѣсамъ, по точенымъ столбамъ,  
Ко сіянію церковному, что ко звону колокольному.  
Благословите златъ вѣнецъ принять.  
И животворящей крестъ цѣловать

Послѣ этого всѣ встаютъ. Родные каждый особо—благословляютъ невѣсту по три раза образомъ, всѣ молятся, высказываютъ невѣстѣ и жениху лучшія пожеланія и ѣдутъ въ церковь. На первой лошади дружка съ подружьемъ, на вторыхъ саяхъ женихъ съ тысяцкимъ, на третьихъ невѣста со свахой, на четвертыхъ большой и меньшей бояре и на остальныхъ прочая родня и гости. Мать и отецъ невѣсты и жениха въ церковь не ѣдутъ. Поѣзжанъ въ деревняхъ никто не останавливаетъ, такъ какъ остановить свадьбу считается дурнымъ предзнаменованіемъ. Женихъ и невѣста кланяются на обѣ стороны встрѣчнымъ при проѣздѣ по деревнямъ. Невѣста ѣдетъ закрытая платкомъ. Подѣхавъ къ селу или погосту, поѣзжане всѣ идутъ въ сторожку церковную; здѣсь пишется свадебный обыскъ и производится плата за вѣнчаніе. Когда всѣ формальности окончены, жениха и невѣсту ведутъ въ церковь, куда идутъ и всѣ пріѣхавшіе поѣзжане. Обыкновенно передъ аналоемъ разстилаютъ полостенецъ или платокъ, на который и становится женихъ съ невѣстой, причемъ женихъ ставится съ правой, а невѣста съ лѣвой стороны и снимаетъ съ своего лица платокъ. Происходитъ вѣнчаніе, потомъ почти всегда молебенъ. Во время вѣнчанія на головы жениха и невѣсты надѣваютъ вѣнцы и шафера ихъ не поддерживаютъ. Изъ церкви всѣ идутъ въ сторожку, гдѣ надѣваютъ молодой повойникъ, т. е. головной уборъ замужней женщины, и молодая кланяется первый разъ своему мужу въ ноги, что означаетъ поиннованіе ему и любовь. Послѣ переодѣванія, свадебная публика опять немного закусываетъ, выпиваетъ и потомъ всѣ ѣдутъ въ домъ жениха, причемъ молодые ѣдутъ вмѣстѣ въ саяхъ жениха. Въ сѣняхъ дома собравшіяся дѣвицы встрѣчаютъ молодыхъ и поютъ:

Ворота-то отворилися,  
Вода подливалася,  
Три кораблика приплыли:  
Первый корабль съ золотомъ,  
А другой съ чистымъ серебромъ,  
А третій съ красной дѣвицей.  
Алексѣю мать говоритъ:  
— Ты, родимо мое дитятко,  
За который корабль приминатися?  
— Мнѣ не надо злата-серебра,  
А мнѣ надо красна дѣвица.

Дружка первый входитъ въ избу и, обращаясь къ отцу и матери молодого, говоритъ: «Нашъ князь удалой проситъ встрѣтить его съ княгиней молодой. Чего желали, то и случилось». Отецъ и мать встрѣчаютъ молодыхъ съ хлѣбомъ и солью и осыпаютъ ихъ житомъ, причемъ отецъ надѣваетъ на себя для встрѣчи овчинную шубу мѣхомъ къ верху. Новобрачныхъ тотчасъ же усаживаютъ за столъ, причемъ лицо молодой уже не закрываютъ. Дѣвицы начинаютъ пѣть пѣсню:

Не тошно ли тебѣ, Марьюшка,  
Не грустно ли тебѣ, Петровна?  
По всѣ стороны обѣла чужая сторона:

По правую сторону каша молодой,  
 Но лѣвую сторону свинопенька,  
 Супротивъ на скамейкѣ—бодрѣ.  
 Сваха съ бодрями говорила:  
 Вы пойдете, бодрѣ, въ Новый-городъ,  
 Вы купите, бодрѣ, соловейку,  
 Привяжете соловейку къ краваткѣ,  
 Чтобы наша соловейка распѣвала,  
 Чтобы нашихъ молодыхъ разбуджала.

Потомъ поють пѣсню:

Какъ изъ дѣса, дѣса темнаго,  
 Вылетало стадо сѣрыхъ гусей;  
 А изъ-за горъ крутыхъ, высокихъ,  
 Вылетало стадо лебедей.  
 Отставала лебедушка  
 Какъ отъ стада лебединаго,  
 Приставала лебедушка  
 Что ко стаду сѣрыхъ гусей.  
 Ее стали гуси обижати  
 А лебедушка громко причитати:  
 — Не обижайте меня, гуси сѣрые,  
 Не сама я къ вамъ залетѣла,  
 Занесло меня погодою,  
 Занесло дождомъ, бурюю.  
 Какъ по улицѣ, улицѣ,  
 Идетъ веселый табунъ молодухекъ,  
 А другой-то красныхъ дѣвушекъ.  
 Отставала Марья-душа  
 Прочь отъ красныхъ дѣвушекъ,  
 Приставала Марья-душа  
 Къ молодымъ-то молодухамъ.  
 Стали надъ ней люди смѣяться.  
 — Вы не смѣйтесь, люди добрые,  
 Не сама я къ вамъ заѣхала,  
 Завезли меня удалы кони,  
 Что удалы кони Алексѣевы.

Присходитъ обѣдъ, за которымъ принимаютъ участіе всѣ собравшіеся родные и знакомые. Много ѣдятъ, а еще болѣе пьютъ. Гости приговариваютъ, кричатъ: «горько»! послѣ чего молодые должны цѣловаться. При выпиваніи, все время бывають различныя приговоры, какъ напр., дружка, обращаясь къ крестному, говоритъ: «Батюшка тысяцкій, нутетко крикните, въ рюмочку бражните»! На это крестный, взявъ рюмку, смотритъ въ нее и говоритъ: «Въ водкѣ-то тараканъ съ ушамъ». Послѣ этого молодая беретъ мужа за уши и цѣлуетъ его три раза. Другой кто-нибудь, принимая рюмку, говоритъ: «Что это, въ водкѣ видна плѣшка». Молодая, слыша это, должна поцѣловать мужа въ наковну. На замѣчаніе, что въ водкѣ видна рожь, молодая отвѣчаетъ: «мой мужъ хорошъ! На замѣчаніе, что видна дуга, молодая отвѣчаетъ: «я—Алексѣя Ивановича слуга». На замѣчаніе, что надо бы въ водку подбавить пшена, молодой отвѣчаетъ: «Марья Петровна — моя жена». Послѣ обильнаго обѣда, молодыхъ ведутъ изъ-за стола въ особую комнату и, накормивъ ихъ, укладываютъ спать. Гости обыкновенно остаются и продолжаютъ пировать иногда до утра.

На другой день молодыхъ поднимаетъ дружка, а иногда и сваха. Начинается закуска, послѣ которой молодая подаетъ умывать руки свекру и свекрови, причѣмъ кланяется имъ въ ноги. Послѣ этого молодая даритъ родныхъ мужа полотенцами, платками,



сборниками, шарфами и т. п. После раздачи, снова садятся за столъ и начинают опять пить и закусывать, причемъ дружка, наливая рюмку водки, выкликаетъ такъ (обращается сначала къ отцу и матери, а потомъ и къ остальной роднѣ): «Встаньте на лыжи, подвиньтесь поближе, вино выпивайте, а напитки молодыхъ серебромъ надѣляйте». Каждый изъ присутствующихъ, выпивъ рюмку, кладетъ на деревянное блюдо на столѣ деньги, смотря по достатку. Потомъ молодая подицкаетъ полъ, заваленный нарочно передъ этимъ соломой. Ей бросаютъ присутствующимъ деньги и она за это каждому кланяется въ ноги.

Въ этотъ же день къ молодой ѣдутъ въ гости на отводни, причемъ съ молодыми ѣдутъ свекоръ со свекровью и прочіе родственники мужа. Молодые остаются гостить у родныхъ молодой два 2 или 3. Приѣхавъ, молодой обращается къ родителямъ жены, кланяется имъ въ ноги и говоритъ: «Благодарю васъ на всемъ, ваша дочь какъ была въ купели, такъ осталась и теперь». Начинается опять угощеніе, чай, закуска, водка, пиво и сдаси. Пирюютъ иногда долго за полночь, поютъ пѣсни и пляшутъ. После ужина, молодыхъ укладываютъ спать отдѣльно въ другой избѣ. На другой день или черезъ два молодые возвращаются домой и этимъ заканчиваются свадебныя пиршества. Возвращаясь съ отводни, молодые обыкновенно захватываютъ съ собой и приданое, которое везетъ дружка.

Въ первую субботу молодая топить у себя баню и зоветъ сюда мыться всю родню своего мужа, причемъ каждому кланяется въ ноги. Этимъ и заканчивается свадьба у крестьянъ Рыбинской волости. Затѣмъ, для молодой наступаетъ обыкновенная, будничная жизнь.

15 іюля 1903.  
С. Рыбинское.

Собравъ членъ-сотрудникъ С.-Петербургскаго  
Археологическаго Института *В. Н. Мальковский*.

# I.

## Нѣскольکو замѣчаній

### объ особенностяхъ говора въ Устюжинскомъ уѣздѣ, Новгородской губерніи.

Буква *ч* замѣняется буквой *ц*, напр.: чай (чай), яйцо (яйцо), дощечка (дощечка). Въ нѣкоторыхъ словахъ буквы *ч* и *щ* замѣняются буквой *ш*, напр.: поштѣ (почтѣ), мошно (можно): нѣшто мошно ѣвто дѣлатъ? т. е. развѣ можно это дѣлатъ?

Говорятъ «слободно» вм. свободно. Звукъ *о* въ нѣкоторыхъ словахъ слышится, какъ *у*, напр.: упѣть (опять), усвѣтитъ (освѣтитъ). Въ концѣ словъ часто употребляется членъ *ома*, *то те*, напр.: ѣвтотъ человекъ-отъ нѣтъ чьихъ будѣтъ, т. е. кто этогъ человекъ? (Смотри Частушки, №№ 95, 105, 146, 148...). Въ повелительномъ наклоненіи употребляются частицы *ко* и *кось*, напр.: мотрико (смотри), глянъ-ко (взгляни), оглянъ-кось, нѣтъ-ко, подь-ко (подойди). Въ творительномъ падежѣ употребляется окончаніе дательнаго падежа, напр.: подѣма за грибамъ (за грибами), рыбу лѣвимъ неводамъ. Эта особенность встрѣчается не только среди простонародья, но даже среди мѣстной интеллигенціи. Въ личныхъ мѣстоименіяхъ замѣчаются слѣдующія особенности: дат. падежъ, напр. мнѣ (миѣ), тебѣ и те (тебѣ), говорятъ, напр., ужѣ-ко я те дамъ; винит. падежъ ты (тебя): за ѣвто я ты (тебя) такъ свисну (ударю). Личное мѣстоименіе 3-го л. употребляется ѣнъ, ѣна, емѣ, род. и винит. п. нѣ (см. Частушки, № 213), им. мн. ч. оны. *Е* замѣняется звукомъ *и* не только въ личныхъ мѣстоименіяхъ, но также въ нѣкоторыхъ существительныхъ, напр., мѣня высушилъ милѣночѣкъ въ ѣти двѣ нѣдѣлюшѣи (см. Частушки, № 92).

Указательное мѣстоименіе *ѣтогъ* слышится въ разговорѣ со вставкой буквы *о* ѣвотѣтъ.

Въ творительномъ и предложномъ падежахъ нѣкоторыхъ мѣстоименій и прилагательныхъ вставляются гласныя *е* или *и*, напр.: другимъ, въ другѣемъ, всѣкимъ, во всѣкоѣмъ дѣлѣ, въ кажинѣомъ (каждѣомъ) (см. частушки, № 121, 166). Въ нѣкоторыхъ прилагательныхъ и мѣстоименіяхъ выдѣляется окончаніе *ьской*, напр., какѣськой (какой), такѣськой, Дубрѣськой (Дубровскій).

Въ 3-мъ лицѣ ед. ч. наст. вр. вспомог. гл. быть употребительна форма *ѣте* (есть), напр.: ѣте ли грибы-те увасъ? Въ 1 лицѣ множ. ч. въ глаголахъ встрѣчается окончаніе *ма*, напр.: мы туды не ходима; или: нѣвъ хлѣбъ-отъ рано покупаѣма. Во 2-мъ лицѣ ед. ч. употребляется окончаніе *ша*: помниша, знаѣша, напр.: помниша, я тебѣ вчерасинько о ѣмъ сказывалъ; будѣта вм. будетъ.

Удивленіе выражается словомъ *нѣшто* (неужели). Слово очень постоянно замѣняется словами: *горазво* и *больно*, напр.: ѣнъ горазво прѣсклѣ мнѣя (заходить) къ сибѣ. Въѣсто слово: почему, зачѣмъ употребляютъ: *дѣиче* или *поштѣ*.

В *отъ* часто въ рѣчи замѣняется *ишь*, напр.: ишь ты какой — на грошъ амуниціи, а на рубль амбиціи.

Наконецъ, нужно замѣтить, что мѣстное произношеніе отличается протяжностью, тягучестью.

Къ числу мѣстныхъ словъ относятся слѣдующія:

- 1) Балахрѣстничать — бездѣльничать, даромъ время проводить.

- 2) Балунъ — шалунъ
- 3) Безструнная балайка — кто много пустого болтаетъ.
- 4) Болѣсть — болѣзнь.
- 5) Вечеръ, вчерась, вчерасинька — вчера.
- 6) Вольница — шалунъ, напр.: полно ли те, вольница, дурачиться-то?
- 7) Втъпоры, втупоръ — въ то время.
- 8) Глубка — тропка.
- 9) Городить — изгородь ставить; въ переносн. см. говорить не кстати.
- 10) Давеча — недавно.
- 11) Деревенной — односельчанинъ: то мой, деревенной, т. е. изъ одной деревни со мной.
- 12) Закукры — плечи. Часто маленькихъ ребятъ носить на закукрахъ, т. е. на плечахъ.
- 13) Закутать, откутать — затворять, отворять: откутай-ко мнѣ ворота-те (см. частушки, № 205).
- 14) Закутаться — тепло одѣться.
- 15) Завсѣ — постоянно.
- 16) Зимусь — зимой.
- 17) Знамо дѣло — извѣстное дѣло.
- 18) Идтить — идти.
- 19) Казачиха — работница, прислуга.
- 20) Калабродиться — водиться за кѣмъ-нибудь.
- 21) Калитка — ржевая лепѣшка съ творогомъ; есть и другія названія «ватрушка», «рогушка».
- 22) Клянчить — попрошайничать.
- 23) Крѣду — сразу.
- 24) Контъ — черта, граница, кругъ.
- 25) Куражиться — ломаться, сразу не соглашаться на что-нибудь.
- 26) Лодаря корчить — бездѣльничать.
- 27) Лѣтось — лѣтомъ.
- 28) Момынь — молнія.
- 29) Мотри! — смотри.
- 30) Надоумить — напомнить: хонь бы ты, братъ, надоумилъ мня объ этомъ.
- 31) Не пнѣть — дорога такая скверная, что не пнѣть, т. е. нѣтъ возможности идти или ѣхать.
- 32) Несурѣха — неряшливая.
- 33) Нейтъ — не осилить: въ гору-то, вѣдь, ему съ такимъ возомъ нейти будѣтъ.
- 34) Обогнѣться — прикрыться, одѣться.
- 35) Обормотъ — бранное слово.
- 36) Одѣръ — телега, на которой перевозятъ съ поля снопы ржи, овса, а также и сѣно.
- 37) Ономедни — не давно.
- 38) Опричь — крошъ.
- 39) Отбѣчьтъ, отбѣтѣннть — бить, ударять.
- 40) Осерѣлъ — среди.
- 41) Рѣжій — важный, хорошій.
- 42) Сторонникъ — уродь.
- 43) Сторонникъ — странникъ, — со стороны пришедшій.
- 44) Тамо — тамъ.
- 45) Тверезный — трезвый.
- 46) Тонѣречка — теперь.
- 47) Упаки — тяжелые крестьянскіе сапоги.
- 48) Учалъ — началъ.

- 49) Хлѣско—сильно, хорошо.  
50) Шантропá—всякая мелочь, сбродъ, дрянъ.  
51) Шашикаться—шептаться.  
52) Фрй—изысканно наряженная, хорошо одѣтая, форсѣстая.

## II.

### Частушки <sup>1</sup>.

- |   |   |
|---|---|
| 1.<br>Пойдѣшь миленькій во путь,<br>Меня дѣвченку не забудь,<br>Сядѣшь въ Рыбинскомъ за чай,<br>За каждой чашкой величай. | 8.<br>Хотѣла съ мосту утопиться—<br>Жалко жизнь свою рѣшить,<br>Мой-то миленькій останется,<br>Бого будетъ любить.    |
| 2.<br>Пойдѣшь миленькій жениться,<br>Встану на запяточки,<br>Последне словечко скажу:<br>Отдай кольцо, перчаточки.        | 9.<br>Мнѣ сказали на вокзалѣ,<br>Что желаннейшій убитъ,<br>Въ высокомъ домѣ на балконѣ<br>Биссеей бѣлой покрытъ.      |
| 3.<br>Неужели ты завянешь,<br>На горѣ зеленый садъ,<br>Неужели не дождешься<br>Меня, мила, изъ солдаты.                   | 10.<br>Во своей деревнѣ милой<br>Надо съ опасомъ ходить,<br>У насъ бабы молодыя<br>Любить очень посудать.             |
| 4.<br>Милёночекъ часы у насъ,<br>Покажи, который часъ.<br>Это, мила, не часы,<br>Двѣ цѣпочки для бабы <sup>2</sup> .      | 11.<br>Не горюйте вы, родители,<br>Теперь обо мнѣ,<br>Обгорюю свое горюшко<br>Одна на—единѣ.                          |
| 5.<br>Гдѣ я спать буду ложиться,<br>Тамъ окошко отворю,<br>Пойдѣтъ миленькій жениться—<br>Догоню да сговорю.              | 12.<br>Мой милёнокъ въ кабакѣ,<br>Мое колечко на рукѣ,<br>Отдавала - хохотала,<br>Получала—плакала.                   |
| 6.<br>Пришелъ милёнокъ съ ярмарки<br>И постоялъ у яблоньки;<br>Сѣлъ на доску тонкую<br>И развѣлъ гармошку звонкую.        | 13.<br>Дорогой-то, дорожиночка <sup>4</sup> .<br>Вчера съума сошелъ.<br>Со веселой со бесѣдушки,<br>Ранѣхонько ушелъ. |
| 7.<br>Распашу я, распашу<br>На горѣ поляночку.<br>Люблю одного за часы,<br>Другого за тальяночку <sup>3</sup> .           | 14.<br>Раньше было намѣренье<br>Посидѣть въ своей деревнѣ,<br>А теперь наплевать,<br>О немъ не стоитъ горевать.       |

<sup>1</sup> О частушкѣ вообще и литературу о ней см. Д. Зеленина: Пѣснь деревенской молодежи. Вятка. 1903. А также «Биржевыя Вѣд.» за 1903 г. № 379.

<sup>2</sup> Т. е. для красы.

<sup>3</sup> Тальянка—гармоника.

<sup>4</sup> Отъ слова «дорогой».

15.

По дороженькѣ считала  
Телеграфные столбы,  
Раньше былъ дружокъ—Ваня,  
А теперь Петья—ты.

16.

Нѣтъ цвѣточка веселѣ,  
Какъ земляночки цвѣтуть,  
Нѣту имячка милѣ,  
Кое Петенькой зовутъ.

17.

Попросила я у батюшка  
Сужонного пальта;  
Посулилъ родимый батюшко  
Ременнаго кнута.

18.

Мой милой мастеровой,  
Въ трактирѣ первый половой.  
Чашки, чайники брянчать,  
Въ трактирѣ милого кричать.

19.

Дома ужинать садятся,  
Сомнѣваются о насъ,  
Гдѣ отчаянны головушки  
Шатаются у насъ.

20.

Вы подуйте вѣтры буйны,  
Съ четырехъ сторонъ въ одну,  
Унесите съ горъ песочки,  
Еще думушку мою.

21.

Всѣ милѣнковы родители  
Сердиты на меня,  
Не хожу, не набиваюся,  
Не берите вы меня.

22.

Желають ли желаненькій  
Родители меня?  
— Желаю я, моя сударушка,  
Желасть вся семья.

23.

Не пойду въ большую семью,  
Гдѣ двѣнадцать душъ семья;  
Пойду за парня одинокаго,  
Большухой <sup>1</sup> буду я.

24.

Я любила жито жать,  
Любила семью уважать,  
Свекра и свекровушку,  
Дѣверя, золовушку.

25.

Бѣлый фаргучекъ кроила,  
Оставляла на мысы,  
Я того дружка любила,  
У котораго часы.

26.

Не летай-ко синий голубь,  
Не лмай зеленый лѣсъ,  
Не форси ты, мой желанный,  
Много лучше тебя есть.

27:

У милѣночка въ дому  
Лампа разгорается—  
Мой милой мастеровой  
Машиной занимается.

28.

Дайте гербовой бумаги,  
Напишу милому листъ—  
Пушай узнасть, прочтаетъ,  
Какова въ разлукѣ жизнь.

29.

Поживи милой въ разлукѣ,  
Понци лучше меня.  
Красотой лучше найдешь,  
Характеромъ не подберешь.

30.

На заводъ люблю ходить—  
Любимая дорожка,  
Сепаратъ <sup>2</sup> люблю вертѣть  
У самаго окошка.

31.

Всю я ночку провертѣла  
Вязговатый сепаратъ,  
Отдала вертѣть крестовой, <sup>3</sup>  
А милой того и радъ.

32.

Не заводи, милой, гулянья  
У окошекъ у своихъ—  
Я большая супротивница  
Родителямъ твоимъ.

<sup>1</sup> Т. е. старшой—главной въ семьѣ.

<sup>2</sup> Искаженное: аппаратъ.

<sup>3</sup> «Крестовой» называютъ покругу и вообще это слово служить обращеніемъ ко всякой и вообще женщинѣ.

33.

Я гуляла въ Раменихъ  
Въ сарафанѣ маминѣ,  
Зацѣпила за дрова—  
И сарафанъ изорвала.

34.

Было платьице одѣну,  
Опяшу ремешокъ,  
Во своей деревнѣ милой—  
Только мнѣ не женишокъ.

35.

Шла я, кроила я  
Рубашку коленкорову;  
Думала, гадала я—  
Выходить не по моему.

36.

Вла рыбу, вла бѣлу,  
Вла бѣлые свѣтки,  
Недождавшись мясѣда,  
Вышла за мужъ во святки.

37.

Тебѣ спасибо, куманѣкъ,  
Что хорошо меня зовѣшь:  
При народѣ кумушкѣй,  
А безъ народа любушкой.

38.

Меня дома караулятъ,  
Караулятъ за одно:  
У меня и у милѣночка  
Задумано одно.

39.

Что родители глядите,  
Маленьку не учите,  
А большая выросу,  
Съ милѣнкомъ не разлучите.

40.

Я живу на берегу,  
Два окошка въ воду,  
Расхорошенькій ты мой,  
Любовь-то слаще мѣду.

41.

Заиграю, разведу  
Двѣнадцати-боровую,  
Коли спать, такъ разбуду  
Милашку чернобровую.

42.

Ты играй, играй тальяночка  
Разорваны мѣхи,  
Возьму я замужъ старовѣрочку  
Замолить за грѣхи.

43.

Черезъ рѣчку, черезъ мостъ,  
Милой тальяночку пронесъ,  
О тѣ пору пьянъ онъ былъ,  
Тальянку съ зеркаломъ разбилъ.

44.

Какъ Никольски двѣни модны,  
По три дня сидятъ голодны;  
На четвертый пойдятъ,  
Никого звать не хотятъ.

45.

Гдѣ любушка пройдетъ,  
Тамъ земляка гнется,  
Правой ручешкой махнетъ—  
Сердце завернется.

46.

По половничникѣ иду,  
Другая нагибается,  
Одного дружка люблю,  
А двое набиваются.

47.

Ты, сударушка моя,  
Какая ты, бѣдовая,  
Съ головы до самыхъ пятъ  
Сладкая, медовая.

48.

На высокіе хоромы  
Не гляди, родитель мой,  
Былъ бы парень-то хорошъ,  
Въ хоромѣхъ счастья не найдешь.

49.

Тятенька и маменька,  
Счастье отнимаєте,  
Бого люблю я всей душой,  
За того ругаете.

50.

Думала, что успокоила  
Ретивое свое,  
А еще больше растревожила—  
Увидѣла его.

<sup>1</sup> Т. е. гармонику двѣнадцати-рядовую.

51.

Думала, что не разстанься,  
А разсталась легко:  
Сердце замерло моё,  
Теперь не надо никого.

52.

Все бы пѣсни пѣла,  
Все бы веселилася,  
Какъ бы прежняя любовь  
Назадъ бы воротилася.

53.

Мы, крестовая, съ тобой  
Буйныя головушки,  
Попадай ко мнѣ въ снохи,  
А я къ тебѣ въ золовухи.

54.

Пѣсни пой, пока поется,  
Замужъ выйдешь, не придется;  
Не придется пѣсенъ пѣть,  
Придется горюшко терпѣть.

55.

Сударушка, изсохъ я весь,  
Не позабыла ли ты бѣтъ?  
Гдѣ же, гдѣ же позабытъ,  
Какъ обѣщалась я любить.

56.

Говорила я Ивану,  
Не садись со мной при мамѣ,  
Сядь къ крестовой, не ко мнѣ—  
Крестова скажетъ послѣ мнѣ.

57.

Кому велю ходить почаще,  
Тотъ жалѣеть сапоговъ;  
Кого душа не принимаетъ,  
Тотъ навязываетъ любовь.

58.

Не ходи, милашка, тутъ,  
Ты утонешь: берегъ крутъ.  
Ягодиночка <sup>1</sup>, ты мой,  
Рада я тонуть съ тобой.

59.

Сударушка, купи вина,  
Изюмина, <sup>2</sup> напои меня;  
Купи болѣ, любви долѣ  
Завсегда будешь моя.

60.

Напишу царю прошенье  
На гербовомъ на листу,  
Чтобы вышло разрѣшенъе  
Сватать дѣвокъ во посту.

61.

Попросила я у батюшки  
Пяти рублей на шаль,  
Какъ бы была дочка милая  
И десяти рублей не жалъ.

62.

Я любила и люблю  
Одного человѣчка,  
За него родимая  
Не скажетъ ни словечка.

63.

Я у Конь рѣки стояла,  
Грудью въ Конь рѣку надала.  
Я стою и говорю:  
Изъ-за тебя, милой, тону.

64.

Милый, женишься—покаешься,  
Не возмешь ты меня,  
Возмешь дальнюю, хвалѣную,  
Подмѣточка моя.

65.

Сядь-ко, сядь со мной рядомъ,  
Земляничника моя,  
Чтобы скука отлетѣла  
Отъ тебя и отъ меня.

66.

Тальяночка—зеленый мѣхъ,  
Куманька любить не грѣхъ,  
Куманька и сватушка  
Не заругаетъ матушка.

67.

Я къ обѣденѣ ходила,  
Становилась напередъ,  
Не мое ли красно соднышко  
На клиросѣ мость.

68.

Меня мамаша берегла,—  
Каждый день блинны пекла,  
Варила рыбу окуньки,  
Чтобы любил парнишки.

<sup>1</sup> Ласкательное слово.

<sup>2</sup> Ласкательное слово.

69.

У насъ семейка велика,  
Не похлебашь молока;  
Не успеешь ложку взять,  
У чашки доннышко видать.

70.

Я пойду, пораскачаю  
Во полюшкѣ рабинушку,  
Вотъ еще позавлеку  
Нонѣшнюю зимушку.

71.

Во гуменникѣ <sup>1</sup> косила,  
Уткѣ ноги подкосила,  
Думала утепочку—  
Своему милѣночку.

72.

Миленькій милѣночекъ  
Купи-ко пять иглочекъ,  
Шестую-то булабочку  
Сяду шить на лавочку.

73.

Милый обѣкъ обѣкалъ <sup>2</sup>,  
Соломой переназывалъ,  
Не съ надежны имъ любили  
Поклончики называлъ.

74.

Косила я, косила я,  
Подъ кустикъ косу бросила,  
Лопаточку подъ ёлочку,  
Сама пошла къ милѣночку.

75.

Дѣвица—лебедь бѣлая,  
Куда съ велеркомъ бѣгала?  
Милый мой, не за тобой,  
На колодець за водой.

76.

То ли милую не тѣшилъ,  
То ли я не уважалъ,  
Каждый вечеръ со бесѣдушкой  
До дому провожалъ.

77.

Пташечки, воробушки  
Летите по занебышкѣ <sup>3</sup>,  
Скажите дружкѣ моему,  
Что низко кланяюсь ему <sup>4</sup>.

78.

Сударушка—не Вѣра  
Самовара не загрѣла,  
Не сама поставила,  
Свою сестру заставила.

79.

Пушай — говорятъ,  
Славушку наносать.  
Погоди, родимая,  
Поговорать да бросать.

80.

Не чуть и не вграсть  
Дорогова мосею,  
Сижу ни съ кѣмъ не занимаюсь,  
Дожидаюся ево.

81.

Сдали милова въ солдаты,  
Мамѣ горя не скажу,  
Вышитое полотенце  
На дорогу положу.

82.

Въ приёмѣ ножницамъ забракали,  
Мой миленькой упалъ:  
Умолила ты, хорошала,  
Въ солдаты не попалъ.

83.

Пряла лёнъ не пачеси,  
Милой глядѣль на часы —  
Послѣ первова второй,  
Пойдѣмъ, сударушка, домой.

84.

Погодите, не валитесь  
Бѣлиньки градиночки,  
Дайте полѣ перейти  
Моёму ягодиночкѣ.

<sup>1</sup> Место около гумна.

<sup>2</sup> Городиня огорода.

<sup>3</sup> Отъ слова «небо».

<sup>4</sup> Частушки съ 1—по 77 записаны мною въ д. Сычево и селѣ Никола—Громово, Рагсторповской волости, Устюжн. уезда, Новгородской губернии.



85.

Не мои ли бѣлы ручки  
На саженихъ герцахъ,  
Не про меня ли, <sup>нездоровую</sup>,  
Напрасно говорятъ.

86.

Бѣло платьѣ одѣвала,  
Становилась подь вѣнецъ,  
Погляди, родима матушка,  
Брасѣ моеѣ конецъ.

87.

Дѣдушко любить баушку.  
Сивокосъ придетъ,  
Онъ — сударушку.

88.

Возьму я двѣ куделѣнки,  
Пойду я вдоль деревѣнки,  
Вдоль деревни въ тотъ конецъ  
Прямо къ милѣнку на крылецъ.

89.

Не дай, Господи, крестова,  
Тряхъ тальянничковъ любить,  
Хоть кинной <sup>переть</sup> и стужа  
Надо слушать выхаживать.

90.

У насъ тальянничковъ-то много,  
А гармоничекъ одинъ,  
Ужъ мы этому гармоничку  
По поясу дадимъ.

91.

Я ребинушку ломала,  
Вѣточки кидала внижъ,  
Я милѣночку кричала:  
Приходи ребину исъ.

92.

Надоѣли бѣлы бусы,  
Розвяжу я съ шешушки,  
Миня высушилъ милѣнокъ  
Въ эти двѣ надѣлюшки.

93.

Красно солнушко стасть,  
На обѣдъ сворачивать <sup>1</sup>,  
У мя <sup>2</sup> милѣнкой идеть,  
Сапожки околачивать <sup>3</sup>.

94.

Подь окошечкомъ сидѣла,  
Пряла бѣлинкой лёнокъ,  
Тудѣ дороженьку глядѣла,  
Свужа <sup>милѣнкой</sup> ~~идеть~~.

95.

Посылають рожь-то жать—  
Рожь-то вся зелѣная,  
На Тимонинѣ гулять —  
Деревѣнка веселая.

96.

Я косила, поумаялась,  
Лѣгла на бережокъ.  
Мнѣ хорошей сонъ приснился,  
Разбудилъ миня дружокъ.

97.

Я дѣвчонка не впорѣ,  
Жито жала на горѣ,  
На милѣнкову постройку  
Я глядѣла отдалѣ <sup>4</sup>.

98.

Деревѣнка веселая,  
Виноградомъ обнесѣна,  
Ещё садомъ обнесу,  
Съ милѣнкомъ дѣло порѣшу—

99.

Нашѣ поляшко широко—  
Девяносто десятинъ,  
Моѣтъ милѣнкой здоровой  
Обработывать одинъ.

100.

Восотѣнско <sup>5</sup> полѣ мало,  
Тамъ я вѣнники ломала,  
На кажинной <sup>6</sup> вѣточкѣ  
Милѣнковы примѣточки.

101.

Дома корочекъ поѣла,  
На робѣтъ пѣсни пѣла;  
Въ людяхъ чаю напилась,  
Пошла слѣзами облилась.

102.

Я купила много мыла,  
Мытцы не охотница.  
Росчитай миня, хозяйка,  
Я те <sup>7</sup>—не работница.

<sup>1</sup> Вм. сворачиваетъ. <sup>2</sup> Вм. у меня. <sup>3</sup> Вм. околачивается. <sup>4</sup> Т. е. издали. <sup>5</sup> Отъ деревни  
Восотино. <sup>6</sup> Вм. каждой. <sup>7</sup> Вм. тебя.

103.

Тимонинскихъ робѣтъ  
Не слушаютъ <sup>1</sup> погулять.  
Онѣ дома-то солгутъ,  
Будто за дѣлгомъ пойдутъ.

104.

Увѣряла, увѣряла,  
Увѣрахнулась,  
По дорожкѣ шла,  
Чуборахнулась <sup>2</sup>.

105.

Восотински-то идутъ,  
Пушай онѣ воротатцы,  
На ихъ глаза не глядятъ,  
Говорить не хочѣтцы.

106.

На Обухово <sup>3</sup> ходить  
Байники <sup>4</sup> мѣшаютъ;  
Намъ съ Обуховскимъ ходить—  
Да бабы осужаютъ <sup>5</sup>.

107.

На рѣкѣ широка лава,  
Про мина—худая слава,  
Лѣдъ пройдетъ, воды убудѣтъ,  
Про мина славы не будѣтъ.

108.

На горкѣ на крутой,  
Прихихѣня <sup>6</sup> пить лютой,  
На крутой, раскатистой —  
Пьяной да ухватистой.

109.

Я стояла у чуланчика,  
Дежидала новобранчика,  
Я стояла у новинькова  
Дежидала чернобровинькова.

110.

У правленья милой тѣсъ дорожилъ <sup>7</sup>.  
Но сказали, что мина приворожилъ,  
Милой тѣсу не доразживалъ,  
Онъ мина не привораживалъ.

111.

Ты шкатулка, шкатулка моя,  
Шкатулка не окованная,  
Я давно въ тебя не хаживала,  
Цѣтнова платя не гляживала.

112.

Не судите, бафоньки,  
Мы васъ не боимся:  
Мы за вашихъ амиковей  
Замужъ паровинси.

113.

Ужъ я пѣть не мастерица,  
Заставляетъ дорогѣй,  
На мѣлу стоять, играетъ—  
Дорогая, пѣсни пой.

114.

Ты, суларушка, не думай —  
Мнѣ въ солдатахъ не бывать,  
За мина замужъ готовьси,  
Мнѣ тебя не миновать.

115.

У милѣнка завтра помочь;  
Позовѣтъ, дакъ буду жать;  
Не наплюсь, дакъ поприеннусь,  
Какъ онъ будѣтъ уважать.

116.

А моя, родима матушка,  
Съ милѣнкомъ за одно,—  
Прошла мою головушку  
За рюмку за вина!

117.

Я коровушку доила,  
А корова не стоитъ;  
Я корову кулакомъ —  
Богъ съ тобой и съ молокомъ!

118.

На горушкѣ была,  
Я волнушкѣ брала,  
Тятя ухъ, мама ухъ,  
Не хочу вашихъ волнухъ!

119.

Моёть милой рыбку удить,  
По берѣжку ходить—блудить.

120.

Тятя шёлковы судить <sup>8</sup>,  
Отстать отъ милова велить.  
Безъ шёлковыхъ остануся,  
Съ милѣнкомъ не разстануся.

<sup>1</sup> Т. е. отпускаютъ. <sup>2</sup> Т. е. упала. <sup>3</sup> Деревня. <sup>4</sup> Т. е. бани. <sup>5</sup> Вм. осуждаютъ. <sup>6</sup> Сударчикъ-любовникъ. <sup>7</sup> Отъ глаг. дорожить, т. е. дѣлать дорожки на тѣсу. <sup>8</sup> Т. е. общаетъ.

121.

Кажней праздникъ фартукъ разной,  
Сарафану сѣбѣ нѣтъ,  
Не любимъ парнемъ дразнить,  
Мнѣ, дѣвчонкѣ, нужды нѣтъ.

122.

Ой, по морю по свѣтому  
Плыла лебядь сизая,  
За лебедью лебядицѣ плывётъ.

123.

Ой, дѣушки, ой, дѣушки,  
Молодѣхоньки,  
Хоть у меня нѣтъ дружка,  
Я радѣхонька.

124.

На колодцѣ сидитъ утка,  
Воду черпаетъ Анютка,  
Божья помочъ—Аннушка,  
Спасибо, милой Ванюшка,

125.

На Тимонинѣ деревнѣ  
Лампа съ абажурникомъ,  
Мнѣ не велѣно ходить  
Съ одакнмъ мазурикомъ.

126.

Мо-ётъ милой на конавѣ,  
На работѣ земляной —  
Землю роётъ, сердце ноётъ  
По сударушкѣ своей.

127.

Брала ягодку морошку  
Во казенноймъ лѣсу,  
Изорвалася подцѣпочка  
Несу на поясу.

128.

Неужели лѣсу нѣту  
На мою на прялочку;  
Не меня милѣнокъ любить,  
А мою товарочку.

129.

Намъ не надо свѣчка сална,  
У насъ пѣльмова горитъ;  
Намъ не надо чужо-дальнихъ,  
У насъ ближние сидятъ,

130.

На улицѣ морозъ,  
Подъ окошкомъ лѣто;  
Всѣ работушка пришли,  
Мосво-то нѣту.

131.

У меня милѣнка два  
Въ томъ краю и этомъ:  
Одного дружка люблю зимой,  
А другого—лѣтомъ.

132.

Шелъ я узенькой дорожкой,  
Стало тѣмно не видать,  
Подошелъ къ зеленой рошѣ,  
Сталъ въ тальничку играть.

133.

По полу по бѣлому  
Плясать побуду, разудѣлаю <sup>1</sup>.  
Кругъ бесѣды паревъ ходить,  
На бесѣду хочеть,  
Онъ робать-те не боитцы,  
Дѣушкѣ стыднцы,  
Которой стыдился,  
Воалъ той садилсы.

134.

У насъ стрѣпуха—несурыха <sup>2</sup>  
Не попахана <sup>3</sup> изба,  
Подпашите угольки,  
Замараю башмачки.

135.

Ужъ я въ гору шла,  
Тяжело несла,  
Баромысѣтъ да валѣтъ,  
Еще съ минова платокъ,  
Я забыла—вазолила,  
Платочникъ полинялъ,  
Милой въ глаза напечналъ.

136.

Борошила я на парѣ,  
Моётъ милой на одной,  
По милѣнковой полосынкѣ  
Проѣду разъ-другой.

137.

Въ томъ краю на улицѣ  
Гулали бѣлы курицы,

<sup>1</sup> Ви. раздѣлаю. <sup>2</sup> Не сурыха, т. е. нерашишная. <sup>3</sup> Не подметена.

Самой главной пѣтушокъ  
Записанъ миленькой дружокъ

138.

А моя родина матушка  
Лѣжить и не стаётъ.  
На мнѣ, на молодёхоньку,  
Всю бѣльшину <sup>1</sup> сдѣтъ.

139.

У тати новыи хоромы,  
Не обдѣланной нарядъ,  
Послушай-ко, кормилецъ батюшко,  
Что люди говорятъ.

140.

На дорогѣ снѣгу нѣту,  
Вѣрно кони выбили,  
Всѣ пришли, милашнѣ нѣту—  
Вѣрно зѣмужъ выдали.

141.

Тѣ счастливыи подружки,  
Бѣи съ матушкамъ живутъ,  
Онѣ не болѣ насъ работаютъ,  
Ихъ бойкиимъ зовутъ.

142.

До чего ты, милой, допалъ,  
До чего, ты догулялъ,  
Осерѣдъ широкой улицы <sup>2</sup>,  
Колоши потерялъ.

143.

Ужъ ты вспомни, дорогой,  
Старую старинушку,  
Занимались мы съ тобой  
Пршлогдню зѣмушку.

144.

На сараѣ стоять саночки,  
Зелѣны съ тормазамъ,  
Я невѣрнаго милёночка  
Узнала по глазамъ.

145.

Неужели насъ не парочка  
Съ тобой, мой дорогой,  
Изъ деревни,—я съ другой—  
Занятцы некогда съ тобой.

146.

Восотѣнски <sup>3</sup> то идуть,  
Наповимъ наливочкой,  
Проводимъ съ карасиночкой <sup>4</sup>.

147.

Гдѣ ты, Ванька, замарался?  
— Я картошку въ рыгѣ <sup>5</sup> пѣкъ,  
Свою отчаянну берѣгъ.

148.

На окошкѣ сидитъ кошка,  
Бѣлолапненькой вотокъ,  
Что-те, матушка, за дѣло—  
Отдала дружку платокъ.

149.

Гдѣ окошка растворныи,  
Тутъ робота озарныи.  
Гдѣ окошка въ самый разъ,  
Тутъ робота любятъ насъ.

150.

Ты сарай ли, мой сарай,  
Солѣменная крыша,  
По тебѣ ли, мой сарай,  
Пробѣжала крыса <sup>6</sup>.

151.

Бто солдатиковъ не любятъ,  
А я стала бы любить.  
Образованные люди,  
Знаютъ, что поговорить.

152.

Солдатки—не люди,  
Ихъ и дѣшки не любятъ,  
Про ихъ слава и почѣтъ,  
Всякій скажѣтъ—бритой чортъ.

153.

Полно, полно пофорсела,  
Бѣлы бусы повосила;  
Бѣлы бусы, какъ горохъ,  
Мой милёнокъ нездоровъ.

154.

Шѣлъ тропинкой лѣсовой,  
Нашѣлъ платочникъ носовой;  
Развернулъ каёмочки,  
Платокъ мой милёночки.

155.

Шѣлъ деревней—дѣвки спали,  
Заигралъ въ тальянку—встали;  
Для мнѣ, для молодца,  
Стояла дѣвка у крыльца.

<sup>1</sup> Всякую работу. <sup>2</sup> Вм. средн. <sup>3</sup> Разумѣется дер. Высотино. <sup>4</sup> Т. е. лампа. <sup>5</sup> Вм. рыгѣ.  
<sup>6</sup> Эта частушка служить призывомъ, когда ходятъ со вѣкономъ.

156.

Дѣвушка,—эко горюшко!  
Завела дружкѣ чрезъ полюшко.

157.

Не пиши, милёнокъ, писемъ,  
Не клади печальныхъ словъ,  
Не порти бѣлинкѣй бумажки,  
На концахъ съ тобой любовь.

158.

Сидѣла я у камушка,  
Видѣла Иванушка;  
Сидѣла у синяго,  
Видѣла Васильева.

159.

Бабы <sup>1</sup> ты, моя Анютинька,  
Не къ дѣшинькѣ была,  
Не прогуливалъ бы ночиньки,  
Поздын вечеркѣ.

160.

Ужъ ты, тетюшка, откуда,  
Разжеланная, куда?  
Не пойдешь ли въ ту деревню,  
Посылай робять сюда.

161.

На Тимонинѣ въ деревнѣ  
Нѣтъ зелёнова ложка <sup>2</sup>,  
Завлекательнова нѣту —  
Вѣрно я не дѣвушка.

162.

Милой полюшкою идетъ,  
Тросью уперѣтцы:  
Дѣвчонку горюшко беретъ,  
Никто не слогадетцы.

163.

Не пиши, милёнокъ, писемъ,  
Не подамъ тебѣ отвѣтъ;  
Сама писать я не умѣю,  
Писарѣвъ знакомыхъ нѣтъ.

164.

Если стѣснѣтцы, <sup>3</sup> мой милицкой,  
Пришли-ко письмоцо,  
Сресую русое волосьницомъ  
Бѣлое лицо.

165.

До чего дозавлекала  
Молодова парнишка,

Нечего его не держать—  
Не болото, не рѣка.

166.

Нелюбой сидитъ на лавочкѣ,  
Любѣтъ на полу,  
Не съ любѣннѣ говорю,  
Любому голосъ подаю.

167.

Потеряла я колечко,  
Потеряла и любовь,  
Я по этѣмъ по колечкѣ  
Буду плавать день и ночь.

168.

Ужъ я по полу хожу,  
Пола не хватаю;  
Не изъ солдатъ милова жду,  
Въ солдаты провожаю.

169.

Пѣсни пѣтъ, душа моя,  
За пѣсенки бранять меня;  
Бравать меня за тѣ,  
Пѣсни я пою люто.

170.

Изъ приѣму вышелъ я,  
Вся обрита голова,  
Червобровая сударушка,  
Узнала ли меня?

171.

Поль неровѣнъ,  
Половницы гладки,  
Моётъ милой неумѣнъ,  
Да знаётъ всѣ порядки.

172.

Моётъ миленькой хорошъ,  
Хорошъ, да сиротничка;  
Надѣнѣтъ бѣлинку рубашку,  
Выидеть, какъ картиночка.

173.

Бабы судятъ за дверямъ,  
Низко глядочка глазамъ,  
Дѣвчонка низкоглядочка  
Люблю парнишка яблочка.

174.

Не пойду я по дорожкѣ,  
Пойду по закаваушкѣ,

<sup>1</sup> Вм. какъ бы. <sup>2</sup> Вм. лужка. <sup>3</sup> Отъ слова «тосковать». <sup>4</sup> Съ 78 по 167 записаны въ деревнѣ Тимонинѣ, Устюжнскаго уѣзда.

Изъ-за тея, милёночекъ,  
Пропадаю во снѣбушкѣ.

175.

До своёво до овина  
Проводила Михайла,  
Проводила за овинъ  
Иди Ивановичъ одинъ.

176.

Вхалъ Ваня възъ Базани,  
Полтараста рублей сани,  
Овалёная дуга,  
Ему Паланюшка любя.

177.

Розсохсы — потѣкъ,  
Не розсохсы — потѣкъ;  
Розсыпался бочёночекъ,  
Вытѣкъ дѣготѣкъ.

178.

Моеть милянкой тонулъ,  
Два разочка вынурнулъ,  
На-споминъ <sup>1</sup> сударушкѣ  
Два колечка выкинулъ.

179.

Эка, эка, эка я,  
Экая привычка,  
Руку суну во карманъ  
Прямо за колечко.

180.

Яму рыли, яму рыли,  
Въ яму сыпался песокъ,  
Дала милёночку на память  
Двоёсловный посекъ.

181.

На горѣ я жито жала,  
Платъ на выпуску держала,  
Буды вѣтеръ, туды платъ,  
Мбѣтъ милянкой солдатъ.

182.

Буды вѣтеръ не задуетъ,  
Всѣ берёзку шевелить;  
Кулы милой не пойдеть,  
Мбнѣ плакать не велить.

183.

Какъ у нашей у бесѣды  
Бугорки да ймки,  
Не проѣхать, ни пройти  
Милому безъ тальянки.

184.

Не вино меня шатаётъ,  
Миня горюшко берётъ,  
У милаи скоро праздникъ —  
Милка въ гости не зовётъ.

185.

Моеть милянкой хорошъ,  
Хоть въ запазуху положъ.

186.

Миня хаютъ и ругаютъ,  
Не росхаютъ будеть вѣкъ:  
Не хоромы завлекаютъ,  
Завлекаеть человекъ.

187.

Какъ во нашѣмъ-те приходѣ,  
Колокольня на боку;  
Ужъ какъ наши-те робята  
Почернѣли съ табаку.

188.

Пойдемъ-те, дѣушки, во рошу,  
Во малиновой лѣсокъ;  
Услышу Ванину тальяночку,  
Марьянъ голосокъ.

189.

Въ полѣ травывька завяла,  
Ровно подкошѣная;  
За милёночкомъ говяюсь,  
Какъ приворожѣная.

190.

Въ полѣ камышокъ бѣлѣеть,  
Бѣлѣ ево нѣтъ;  
Придѣтъ милой на бесѣдушку,  
Милѣ ево нѣту.

191.

Дѣушки, вы милаи,  
Какъ мнѣ вѣкъ-отъ жить-то:  
Отдали дружка въ солдаты  
Какъ ево забыть-то!

192.

Дѣушка я розвесѣла,  
Горюшка не скажу,  
Хоть какбѣ бы мнѣ горюшко —  
На радость положу.

193.

Дѣушки, вы, милаи,  
Я поразтрѣпалася,

<sup>1</sup> Т. с. на память.

Мни пьяну напоми,  
Я поразгулялася.

194.

На рѣкѣ на Талицѣ  
Кунаютцы красавицы,  
Босы завиты назадъ,  
Не могъ красавицъ я узнать.

195.

Дѣвки, бабы, я вамъ дядя:  
Заплатите мѣ оброкъ—  
Кажній день по три копѣйки,  
Въ воскресеннѣ пятачекъ.

196.

Износились ремышкѣ<sup>1</sup>,  
Опояшу нитку;  
Полюблю я, полюблю,  
Милова я Мишку.

197.

Дѣвки, тише воалѣ крыши,  
Вижу домикъ голубой,  
Раскрасивый Ваня Слезарѣвъ  
Минѣ, дѣушки, любой.

198.

На рѣкѣ я платѣ мыла,  
На берегу вѣсила;  
Я милова не любила,  
Только словомъ тѣшила.

199.

Картошку копалъ,  
Въ несчастѣ попалъ;  
Корзинку—ногой,  
Прощай, дорогой!

200.

Я въ полюшкѣ картошку рыла,  
Милой вѣхалъ за сноцамъ,  
Я объ ѣмъ горазно вѣла—  
Милянкой фуражку снялъ.

201.

На рѣкѣ я платѣ мыла,  
На камышкѣ колотила;  
Я увидѣла дружкѣ,  
Чуть не пала съ камушка.

202.

У милѣнка домъ нерѣжъ<sup>2</sup>,  
Хоть соломенной шалашъ;  
Нечевó, что въ шалашъ—  
Быль бы паренъ по душъ.

203.

Ужъ какъ наши-то, дѣвки-те,  
Чайницы-самоварницы,  
Самовары оловяны,  
Чашки деревяны.

204.

Всѣ вы, дѣушки, крѣпитесь,  
Какъ въ рѣкѣ осенней лёдъ—  
Развесёлое гуляньцо  
До славы доведётъ.

205.

Откутай<sup>3</sup>, матушка, окошечко—  
Голбушка болитъ.  
— Врѣшь, обманывашъ, морозка,  
Ты въ себѣ парня манишь.

206.

Мобѣтъ милой хитѣръ, хитѣръ,  
На машину да и въ Питѣръ.  
Я къ вагону подошла,  
Машина свиснула, пошла.

207.

Какъ на нашей на бесѣдѣ  
Розведёной карасинѣ,  
Ты гори семи-линейная,  
Пока не угасимъ.

208.

Какъ на нашей на рѣкѣ  
Прутковъ рѣдёнко;  
Походилъ милѣночекъ  
Съ осени маленько.

209.

Пожила у мамы заму,  
Похлѣбала кислыхъ щей;  
Я попала на чаекъ,  
Каждой плачу вечерокъ.

210.

Неужели васъ не парочка  
Съ тобой, мой дорогой.  
Ты въ деревнѣ, я—въ другой—  
Свиданье рѣдко съ тобой.

211.

До чево до завлекала  
Я любба паренька;  
Нечевó его не дѣржать  
Не дорога, не рѣка.

<sup>1</sup> Т. е. ремень. <sup>2</sup> Т. е. неважный. <sup>3</sup> Откутать—отворять.

212.

Неужели не сольетца,  
Съ горь не скатитца вода,  
Неужели насмѣтца,  
Когда милому любѣ.

213.

Котѡра хѹдинька, да малинька  
Сударушка моя,  
Всѣ нѣ робата любятъ,  
Не одинъ—мальчишко я.

214.

Милая моя,  
Какую пудю вылила—  
Съ богатымъ связалася,  
Со мной не рочиталася.

215.

Какъ по нашей по деревѣнкѣ  
Проѣхалъ становой,  
Подать старостѣ записочку—  
Записанъ милой мой.

216.

Каууска моя  
Въ кадушѣчкѣ;  
Не сыпала я три ведѣли  
На подушечкѣ.

217.

Я стояла у приѣма,  
У стекла розбитова;  
Дожидаюсь милова  
Изъ Источны забритова.

218.

Миня мама рано бѹдетъ,  
Я не знаю и куда:  
Ты ставай, мое роженое,  
Просватали тебя.

219.

Ужъ ты, милинькой, ты мой,  
Отстаѣшь—такъ Богъ съ тобой,  
Отстаѣшь—такъ наплѣвать!  
У миня любимыхъ пять,  
Неужели изъ пяти—  
Любова дружка не найти.

220.

Изъ конца въ конце идѣтъ  
Собака бѣлолапая;  
Не наштѡ я не гляжу,  
Штѡ мялка не богатая.

221.

Нашѣ полѣ съ вашимъ рядомъ,  
Нашѣ—колосистѣе.  
Моѣтъ милой твоево  
Горазно пофорсистѣе.

222.

Лица листикомъ красива,  
А черѣнуха—корешкомъ,—  
При такой большой кампанѣ  
Укоряють женишкомъ.

223.

Какъ надъ рѣчкой, надъ рѣкой  
Нагнута вѣточка дугой,  
Мнѣ дѣвчонкѣ бѣдковато <sup>1</sup>,  
Мой милой пошѣлъ съ другой.

224.

Дѣушки, какоѣ горѣ,  
Въ кабакѣ вино худѣе,  
Розведеное водой,  
Всѣ робятушки сердиты—  
Розведуть насъ, миль, съ тобой.

225.

Я у батюшки косила,  
Кофту драпову просила.  
Роботай, дочка, люблю,  
Кофту драпову куплю.

226.

Вспомни, вздумай, милой мой,  
Какъ ходила за тобой:  
Хоть какой морозъ и стужа  
А я въ кофточкѣ одной.

227.

Ты, миляшка-потеряшка,  
По субботамъ мыла полъ,  
Перепачкала подолъ.

228.

Я любила семь поповъ,  
Молодчиковъ до-триста.  
Говорите, что хотите,  
Моя душа чиста.  
— Врѣшь, расподлая душа,  
Любишь трубочиста.

229.

На печѣ я молотилъ,  
На ошѣсткѣ вѣялъ,  
Дома мѣру позабылъ—  
Голенищѣмъ мѣрялъ.

<sup>1</sup> Т. е. обидно, досадно.



230.

Въ людяхъ худо, въ людяхъ худо,  
Въ людяхъ худо привыкать,  
Съ половницы на другую  
Не дають переступать.

231.

По дорожкѣ грязно, грязно,  
Подъ березкой нѣтъ лужка,  
Забрили милова дружка!

232.

Милой пей, милой пей,  
Пьяной не напейся.  
На миня, на дѣушку,  
Горазно не надѣйся.

233.

Ты, сударушка, Варварушка,  
Конфетница моя,  
Конфеты ѣла — говорила  
Пойду замужъ за тебя.

234.

Я милѣнка на обманъ  
Руку сунула въ карманъ:  
Всѣ гостицы обрали.  
Ротозѣемъ назвала.

235.

Милой въ Рыбинско <sup>1</sup> поѣхалъ,  
Я бы, дѣушка, туда, —  
Не побоялась бы стыда!

236.

На горушкѣ на кругой  
Стоить калушечка съ водой.  
Дѣвки были, ноги мыли,  
А робята воду пили.

237.

Не умѣю молотить,  
Надо поучитца.  
Не за любовь отдають,  
Надо воротитцы.

238.

Гдѣ ты, милая моя,  
Вся перемочилася?  
Я у дяди во подѣ  
Сѣво грестъ училася.

239.

Милой пьяной не напейся  
И тверезной <sup>2</sup> не гулай;  
Выпей рюмочку для смѣлости —  
Къ сударушкѣ ступай.

240.

Ты, сударушка, не вой —  
Мальчикъ бѣльничкой не твой;  
Мальчикъ бѣленькой-румяничкой —  
Солдатикъ рядовой.

241.

Всѣ вы, дѣушки, сидите,  
Не глядите на миня.  
У миня милова нѣту  
Наживать не буду я.

242.

Завлекательными пѣсенки  
Для милова пою.  
Коль не дуракъ, такъ догадываетцы —  
На вѣсточку даю.

243.

Ты ни смѣйся, ягода —  
Мнѣ не двадцать-два годка.  
Мнѣ всево семнадцать лѣтъ,  
Отъ робать отбою нѣтъ.

244.

Вы, родители, я въ Питѣрѣ  
Сударушку завѣлъ.  
Изъ-за сударушки я въ Питѣрѣ  
Всѣ денѣжки провѣлъ.

245.

Поставлю новую часовѣнку,  
Я Богу помолюсь,  
За свою судьбу несчастную  
Понизже поклонюсь.

246.

Шуботѣвскихъ <sup>3</sup> робать  
Надо въ рѣчкѣ покупать;  
Вынять да поколотить —  
Карактеръ вызнать да любить.

247.

По дорожкѣ узинькой  
Шла я съ парнѣмъ Кузинькой;

<sup>1</sup> Разумѣется г. Рыбинскъ. <sup>2</sup> Т. е. трезвый. <sup>3</sup> Разумѣется деревня Шуботово.

Нечевó, что узиньва—  
Хорошой нарежь Кузиньва.

248.

Ужь вакъ къ Устюжну дорожка  
Солнышкомъ не освѣтитъ <sup>1</sup>  
Отчево не освѣтитъ—  
Што тамъ высокій лѣсъ стоитъ.

249.

Милка платьё полоскала,  
А я вѣники мочилъ;  
Милка въ воду потонула,  
А я по пазухи скочилъ.

250

Давай, крестовая, упать <sup>2</sup>  
По одинакимъ <sup>3</sup> покупать,  
По буровымъ съ лапочкамъ  
Останёси солзаточкамъ.

251.

У мнѣ умокъ качаетцы,  
Что лодка на водѣ:  
Больше горя прибавляетцы —  
Милой на черёдъ <sup>4</sup>.

252.

Какі тяжёлы дрова,  
Ставоветцы лошадки.  
Настоишьси, милянкой,  
Предо мной безъ шапки.

253.

Не было у меня горюшка  
До вывѣшней змы.  
А новѣшнюю зимушку  
Хоть съ горюшка помри.

254.

Ты не ѣзди, милой, въ Питѣрь,  
Тамъ чужая сторона;  
Тамъ полюбишь Питенбурочку  
Забудёшь и мнѣя.

255.

Попляши, моя сударшка,  
На новоёмъ полу.  
Самъ въ тальяночку играю,  
Тибѣ возюшку даю.

256.

Мнѣя татинька просваталъ,  
Засѣвавши въ полѣ рожъ:

Постройка нова, хлѣба вного <sup>5</sup>,  
Только паренъ нехóрошъ.

257.

Я у батюшки жила,  
Была какая рѣзва,  
Подоставила скамельку,  
На палати възлѣла.

258.

У мнѣ сударушка богата,  
Носить въ талию пальто;  
Денёгъ дасъ, винномъ напоить—  
Я люблю нѣ за то.

259.

Все бы дѣвушка плясала  
У крашённыхъ воротъ.  
То и дѣлала на совѣсть,  
Чтобы хаяли народъ.

260.

Черноброва вышла дама  
На колодець за водой.  
Милка, модничай, не модничай—  
Приду на перебой!

261.

Изъ деревни изъ одной  
Ходили двѣ братѣ къ одной.  
Я осмѣлюсь—да снажу:  
Меньшому брату откажу.

262.

Остаётца тятѣ ббольшина,  
Соха и борона  
А мнѣ несчастному мальчишечкѣ,  
Чужая сторона.

263.

Пѣсни пѣть я не умѣю,  
И во школѣ не была.  
Вѣрно ты, родима матушка,  
Веселу родила.

264.

Купи, татинька, икону,  
Я гуляю по закону.  
Нечевó, что—бѣдная:  
Изъ бесѣды первая.

265.

Изъ-за тибя, моя сударушка,  
И свѣтъ-отъ былъ немилъ:

<sup>1</sup> Въместо освѣтитъ. <sup>2</sup> Вм. опять. <sup>3</sup> Сокращенное —одинаковый. <sup>4</sup> Т. е. на очереди, <sup>5</sup> Вм. много.

Ты зачѣмъ приворожила—  
Я и такъ тебя любилъ.

266.

Прислалъ милой писъмецѣ,  
Не износила ли кольцо?  
Я милому отпишу:  
Кольцо по праздникамъ ношу.

267.

Ужъ ты, милка ягодка,  
Я любилъ ты два годка;  
Два годочка—девять лѣтъ  
Отъ родныхъ совѣту вѣтъ.

268.

Я по улицѣ иду  
Въ кожаной обувкѣ.  
Дѣвки дуры, я не къ вамъ—  
Ко своей Анятѣ.

269.

Сыроварочки—дѣвчѣнки  
Не умѣютъ работатъ;  
Только знаютъ, сыроварочки,  
Свои рожки намывать.

270.

Шуботовскую деревѣнку  
Пройду напоперѣкъ.  
Про мина милашка судятъ,  
Про себя не разберѣтъ.

271.

По деревѣнкѣ иду,  
Деревня колыбаецы;  
Съ одной сударушкой сажу,  
Другая набиваетъцы.

272.

На нашѣмъ полѣ  
Сосѣнь восемь,  
А девята стоитъ ель.  
Припиши, милой, извѣстидо—  
Пристала ли шинель?

273.

Я во Ванское <sup>1</sup> во полюшко  
Поставлю помяло,  
Чтобы Ваньскіихъ робятушѣкъ  
Въ ольшину <sup>2</sup> завелѣ.

274.

Я поѣду боронитъ,  
Платочекъ бѣльничкій пылитъ,

Брошу вожжи и кнутовъ,  
Пойду на рѣчку мыть платовъ.

275.

Кину, кину кирпичину  
На зарѣдкѣй бережокъ,  
А зарѣдкѣй робятушка  
Подайте голосокъ.

276.

Не любила чаю пить,  
Любила по воду ходитъ.  
Оттово любила я,  
Что мимо дому милова.

277.

Писала милому письмо,  
Крѣпко запечатала,  
Въ Стару-Русу отсылала,  
Больно слезно плакала.

278.

Брасно солнышко съ полднѣмъ,  
Уѣхалъ милой на семь дѣнь,  
На цѣлую недѣлюшку  
Оставилъ мѣня, дѣушку.

279.

Сороковочка винаца,  
Сахаромъ настояна.  
Милка въ гости зызвана,  
Дѣбьяна напѣна.

280.

Четвертная—мать родная,  
Полуштовъ—отецъ родной  
Сороковочка—сетрица,  
Танцѣвать со мной подѣтъ.

281.

Сороковки пѣсни пѣли,  
Рюмки танцовали,  
Увидали шкеллика,  
Рюмки на палъ пали.

282.

Поглядѣла въ Троицу,  
Милой конфетамъ роетъцы;  
Поглядѣла въ Духовъ лень,  
Милой пьянѣе всѣхъ людей.

283.

Пойду, выйду на колодець,  
Покачаю оцѣнкомъ,

<sup>1</sup> Деревня. <sup>2</sup> Ольховый лѣсъ.

Не придёт ли ко мнѣ миленькой  
Сегодня вечеркомъ.

284.

Что-жъ ты, морозъ,  
Не боишься стужи.  
Милой хвастаетъ—хорошъ,  
Я ево не хуже.

285.

Не придётцы вамъ смѣянтцы  
Голикамъ надъ вѣникамъ 2 раза  
Робягушкамъ надъ дѣушкамъ.

286.

Не ходи, милой, по саду,  
Не притапывай ногой:  
Не придётца тибѣ, миленькой,  
Смятцы надо мной.

287.

Дайте ходу пароходу,  
Пусть ломаетъ бѣлой лёдъ.  
Розлучилась я съ милёночкомъ  
На цѣлой круглой годъ.

288.

Пароходъ бѣжитъ навизъ,  
Съ парохода кланялись.  
Мнѣ милёнковы поклоны  
Лучше всѣхъ понравились.

289.

Пароходъ бѣжитъ «Марія»,  
Изъ-подъ чёрнова мыса.  
Милёнокъ въ вышитой рубашкѣ  
Стоитъ у колёса.

290.

Машина къ станціѣ подходитъ,  
Все свисточикъ подаётъ,  
Изъ вагону милъ выходитъ,  
Праву ручку подаётъ.

291.

У миня-то во косѣ  
Ленточка отласная.  
По миня, про дѣушку,  
Слаушка напросная.

292.

Постой, дорогой,  
Дай расчитатцы:  
Отдай платочикъ носовой—  
Больше не видатцы.

293.

Цвѣточки мои, бѣлорозовыи,  
Были синіи штаны  
Дѣвки разорвали.

294.

Знаю, знаю, дорогой,  
Укоряютъ дома мной.  
Успокой своихъ родителей—  
Сидись возлѣ другой.

295.

Не любитъ на колѣняхъ,  
А любитъ на полу.  
Не съ любимымъ говорю—  
Любому голосъ подаю.

296.

Нѣтъ на свѣтѣ лучше цвѣту,  
Какъ цвѣтѣтъ въ полѣ овёсъ.  
На память миленькой оставилъ  
Прятку русыхъ волосъ.

297.

Извини, моя сударушка,  
Что гостинцевъ не принёсъ:  
Положилъ въ сѣняхъ на полочку,  
Не знаю, кто унёсъ.

298.

Посмотрите-ко, подружки,  
Бто-то ѣдетъ на телушкѣ—  
Два Ивана на баранѣ  
Сороковочка въ карманѣ.

299.

Тальянка идётъ,  
Потрёнъкиваетъ.  
Миня миленькой не любитъ,  
Всё подѣргиваетъ.

300.

Ѣхалъ баринъ по дорогѣ,  
Таракана задавилъ.  
Овъ за эту за скотину  
Три съ полтиной заплатилъ.

301.

Глазы малы,  
Гдѣ вы были?  
Я не съ той гулять пошѣлъ.  
Извини, моя сударушка,  
Я искалъ да не нашёлъ.

302.

На красивую сударушку  
Надѣятца нельзя:

Она одѣла чёрно платицо  
Въ монашавки пошла.

303.

Въ тёмномъ лѣсѣ ёлокъ вѣту.  
Вересичочку срублю.  
Вересичочку срублю.

У милѣнка батька вѣту,  
Сиротиночку люблю.

304.

Въ Щубово — то — дорожка,  
А на Вѣнско-то — глоба <sup>1</sup>.

Не пойду я по дорожкѣ,  
Минѣ трѣпочка любѣ.

305.

Сказали, что любовь покончена,  
Зачѣмъ ты ходишь къ намъ?!  
Изъ-за тебя, милъ, вѣту волюшки  
Гулять по вечерамъ.

306.

Есѣ цвѣточки розцвѣтають,  
А минѣ отрады вѣту.  
Я пойду, спрошу у миланькаго,  
Любить, али вѣтъ?

307.

Носовой платочикъ  
Вышить уголочикъ,  
Я дала бы милому,  
Скоро заволочить.

308.

Я пѣсню спѣлъ,  
Боровой свертѣлъ,  
Два вѣроха блиновъ,  
Востѣръ переговъ.

309.

Охъ, ты дѣдушко мой.  
Сивая бородка!  
У васъ вѣтъ ли паринька,  
Я — твоя молодка.

310.

Дѣушка — кручинушка,  
Не горить лучинушка.  
У насъ лучинушка сыра,  
Посумерничать пора.

311.

Было лѣто, теперь осень,  
У миня милѣнковъ восемь,  
Было восемь, теперь семь  
Не поспѣтъ ходить за всѣмъ.

312.

Я сижу на берегу,  
Чужу шубу стерегу.  
Чужая шуба не одѣжа,  
Старой милой — не надѣжа.

213.

Походила съ милымъ годикъ,  
Начиваю и другой.  
Позамѣтила милѣночка —  
Барактеромъ худой.

314.

Вы, родители грубители,  
Грубительница-мать,  
Дали волю любить Колю,  
А теперь велеть отстать.

315.

Ты, родима, моя матушка,  
Совѣтъ твой дорогой.  
Посоветуй-ко, родимая,  
Кого любить зимой?

316

Всѣ платочки вносила,  
Бѣлинкой веношеной.  
Прихихѣя дорогой  
Къ призову не воженой.

317.

Всѣ платочки приносила  
Голубой на головѣ.  
Всѣхъ робять въ солдаты сдали,  
Миланькой на чередѣ

318.

Шла милому кисеть,  
Не хватило шёлку.  
Хотѣлъ милѣнокъ просміять,  
Да не хватило толку.

319.

Миня мамашинька за Яшвиньку  
Пытала уладать.  
Не брани, мамашинька:  
Хорошій парень — Яшвинька.

320.

Миня матушка за милова  
Хотѣла палкой бить.  
Я родиминькой сказала:  
Хоть убей — буду любить.

321.

Одѣву бѣлинькую кофточку,  
Тихонько уйду,  
Шантропы <sup>2</sup> любить не буду,  
Пофартѣвѣ найду,

322 <sup>3</sup>.

Всѣ запоры дома знаю,  
Пойду съѣни отперу.  
За кого дома ругаютъ,  
Самоходочкой уйду.

*И. Судаковъ.*

<sup>1</sup> Т. е. тронка. <sup>2</sup> Т. е. всякую сбродъ, дрянь. <sup>3</sup> Частушки съ 167 по 322 записаны въ деревнѣ Ванскомъ, Устюжнскаго уѣзда.

### III.

## БИБЛІОГРАФІЯ.

Н. М. Тупиковъ. Словарь древне-русскихъ личныхъ собственныхъ именъ. СПб., 1903.

Огромный томъ, отпечатанный послѣ смерти автора подъ редакціей и съ наибольшимъ предисловіемъ акад. А. И. Соболевскаго, вноситъ много новаго въ наше представленіе о происхожденіи и характерѣ древне-русскихъ именъ.

Наша научная словарная литература, несмотря на то, что первые опыты относятся къ концу XVI в., когда въ 1596 г. появился «Лексикъ» Лаврентія Зизанія, очень бѣдна. Болѣе или менѣе удовлетворительныя работы въ этой области относятся ко второй половинѣ XIX вѣка, когда появились словарь церковно-славянскаго языка Востокова, «Толковый словарь живого русскаго языка» Даля и нѣсколько словарей отдѣльныхъ говоровъ и нарѣчій, составленныхъ Желиховскимъ, Подвысоцкимъ и др. Историческаго же словаря, составленнаго полно и научно, если не считать «Славянскаго именослова» священника Морошкина, у насъ нѣтъ, и необходимость составленія его сознается всѣми учеными. Словарь г. Тупикова, хотя и не претендуетъ на восполненіе этого пробѣла, тѣмъ не менѣе заслуживаетъ большого вниманія, какъ подготовительная работа. Такіе труды много помогаютъ при изученіи произведеній народнаго творчества, при уясненіи даже народнаго міровоззрѣнія и освѣщаютъ многія запутанныя историческія данныя. По этому поводу г. Тупиковъ говоритъ: «Въ составленномъ нами словарѣ мы находимъ, что извѣстное лицо носитъ некрещеное имя, употребляющееся у иноземцевъ, напр., Рудолфъ (XVI в.). Существованіе подобныхъ некрещеныхъ именъ, по нашему мнѣнію, объясняется тѣмъ, что они давались отцомъ сыну въ честь знакомаго иноземца. А такіе факты могутъ, кажется, указывать на то, что въ до-Петровской Руси вовсе не было тѣхъ непріязненныхъ отношеній къ иностранцамъ, какія ей такъ часто навязываются» (стр. 2). Словарь состоитъ изъ трехъ частей, въ соотвѣтствіи съ тѣми задачами, какія могутъ быть поставлены при изученіи древне-русскихъ личныхъ собственныхъ именъ. Первая часть носитъ характеръ филологическій: въ ней разсматриваются, напримѣръ, отношенія между собой именъ въ родѣ Доброславъ, Добрыло, Добрыта; типы и строенія сложныхъ именъ въ родѣ Мстиславъ, суффиксы, при помощи которыхъ образуются имена и т. д. Вторая часть посвящена исторіи именъ; въ ней указывается, въ какой мѣстности и въ какомъ классѣ народа возникли извѣстные имена, какое отношеніе имѣли древнія языческія имена къ христіанскимъ и т. д. Въ послѣдней части своего труда г. Тупиковъ выясняетъ, какія понятія, абстрактныя или конкретныя, участвовали при образованіи личныхъ собственныхъ именъ.

Въ краткомъ обстоятельномъ предисловіи г. Тупиковъ даетъ характеристику коренныхъ русскихъ именъ и очеркъ постепеннаго перехода ихъ въ отчества, фами-

ліи и прозвища. Въ одномъ изъ старинныхъ азбуконниковъ, въ статьѣ «Предисловіе именъ человѣческихъ», находится слѣдующее замѣчаніе: «Первыхъ родовъ и временъ челоувѣцы бывше и прежде закона и сущіи въ законѣ и въ благодати до нѣкоего времени даяху дѣтемъ своимъ имена, якоже отецъ или мати отрочати изволить, или отъ взора и естества дѣтища, или отъ времени, или отъ вещи, или отъ притчи... Такожде и Словяне прежде крещенія ихъ даяху имена дѣтямъ своимъ сице: Богданъ, Бажень, Первой, Второй, Любимъ и ина такова». Съ принятіемъ христіанства въ Россію перешли и греческія имена, которыя встрѣчаются уже въ началѣ XI вѣка, напримѣръ, въ 1018 году — посадникъ Костянтинъ сынъ Добрынь» (*Давр.* 100), 1122 — «Дмитровна Завидовича» (супруга Мстислава Владимировича). *Лѣт.* XV. 193) и т. д. Но данныя при крещеніи христіанскія имена замѣнялись въ общежитіи языческими, причемъ первоначально этому слѣдовало даже и духовенство, и особенно долго этотъ обычай держался въ вѣ Юго-западной Руси. Часто, особенно въ XI—XIII вв. князя, дружинники, бояре и духовные носили два имени сразу, христіанское и русское (древнее или вновь образовавшееся), причемъ г. Тушиковъ высказываетъ предположеніе, что русское имя считалось среди князей главнымъ, такъ какъ христіанское имя, нерѣдко вмѣстѣ съ русскимъ, употреблялось при упоминаніи ихъ кончины.

Среди же высшаго класса оба имени имѣли равное значеніе. Это можно видѣть изъ обследованныхъ перечней, гдѣ одни бояре назывались христіанскими именами, другіе — коренными русскими, напримѣръ, Константинъ Луготиничъ, Юрата Пивнещичъ, Наличетъ и Дрочило Нѣздыловъ — новгородны (*Лѣт.* XV., 380. 1241 г.). Но начиная съ XIV вѣка, обычай употребленія рядомъ двухъ именъ, среди высшаго класса общества постепенно забывается и въ XVII вѣкѣ почти совсѣмъ уничтожается. Въ низшемъ же классѣ народа, наоборотъ, съ XV вѣка нерѣдко употребляется рядомъ два имени, христіанское и русское, причемъ русское иногда становится прозвищемъ, и не только среди простого народа, но и среди бояръ и князей, напримѣръ, «князь Литовскій Иванъ, а прозвище ему Баба» (*Лѣт.* IV, 210), Богданъ, а имя ему Богъ вѣсть» (642, казакъ [с. в.] А. Э. III. 456) и т. д. Перечисляя приемы для отличія русскихъ личныхъ именъ отъ прозвищъ, г. Тушиковъ приходитъ къ выводу, «что русскія имена до XVII в. включительно имѣли одно значеніе личныхъ именъ, какъ и христіанскія. Часто они употреблялись вмѣстѣ съ христіанскими. Иногда имѣли значеніе прозвищъ, но какія имена и когда переходили въ прозвища, рѣшить невозможно. Мы склонны думать, что признаніе русскаго имени равноправнымъ съ христіанскимъ или же имѣющимъ значеніе только прозвища, зависѣло отъ воли отдѣльныхъ лицъ, носившихъ это имя или писавшихъ документъ, куда заносился владѣлецъ имени» (стр. 16).

Кромѣ того, какъ въ высшихъ, такъ и въ низшихъ классахъ встрѣчались случаи, когда какое-нибудь лицо носило два имени, и оба коренныя русскія, причемъ второе имя иногда указывало на происхожденіе, родъ занятій, черту характера и т. п., напримѣръ, Упырь Лихый, 1047. священникъ, Добрыня Долгой, ростовскій бояринъ, 1177 (*Давр.*, 261), Иванъ Свѣтло Рыжко, смоленскій посадникъ, 1609, (*А. И.* II, 95), Второй Кубанецъ, стрипчій монастырскій, 1625, (*А. Ю.*, 284) и др. Нерѣдко также давались одному и тому же лицу и два христіанскія имени. Бостомаровъ и м. Евгенийъ объясняютъ этотъ обычай тѣмъ, что одно имя употреблялось въ общежитіи, а другое хранилось въ тайнѣ для предупрежденія колдовства надъ этимъ именемъ.

Переходя отъ отца къ сыну, коренныя русскія имена постепенно теряли свое первоначальное значеніе и становились фамильными прозвищами, образовавшимися какъ изъ прилагательныхъ, такъ и изъ существительныхъ, напримѣръ, Никита и Судокъ Мясные, пристава, 1598, (*А. Э.*, II, 44), «язъ Кирило, прозвище Третьячко, да язь Нестерко Третьячко Федоровы дѣти Поповы», кабаки (сѣв.) 1600, (*А. И.*, II, 129) и т. д. Особенно часто это встрѣчалось въ юго-западной Руси, напримѣръ, Яцко и Занко Братеники, крестьяне, 1595, Фалонъ Гаврушковичъ, Иванъ Нартовичъ Ноздрыни Плотницкіе земляне, 1671, (*Арх. Сб.*, VI, 230), и т. д. Въ слѣдствіе трудности и даже невозможности точнаго отдѣленія отчествъ отъ фамилій, г. Тушиковъ присоединяетъ

ихъ къ отдѣлу фамилій. Отчества появились очень рано. Впервые мы встрѣчаемъ ихъ въ спискѣ русскихъ пословъ 945 года и далѣе, подъ 968 году упоминается воєвода именемъ «Прѣтчѣ». Но относительно послѣдняго г. Туниковъ думаетъ, что оно, можетъ быть, употреблено какъ имя. Особенно сильное распространѣнiе отчества началось съ XIII вѣка, причемъ преимущественно въ средѣ высшаго класса народа. Что же касается до болѣе или менѣе широкаго распространѣнiя отчества по областямъ, Туниковъ, на основанiи изслѣдованiя многочисленныхъ документовъ, предполагаетъ, что въ большей мѣрѣ отчества употреблялись въ Сѣверо-восточной Руси, чѣмъ въ Юго-западной. При этомъ нужно замѣтить, что отчества нерѣдко производились отъ женскихъ именъ, напримѣръ, Сенька Оривичъ, своеземецъ, 1495. (*Лиси.* II, 411), Василій Маричевичъ, сынъ княгини Маріи, дочери Владиміра Мономаха, † 1136, (*Лавр.* 288) и т. д.

Такъ какъ отчества были распространены какъ у бояръ, такъ и у простого народа, то они нисколько не увеличивали почета. «Главнымъ образомъ здѣсь играютъ роль обычаи,—говоритъ г. Туниковъ,—по которому лица высшаго класса ревниво оберегали указаніе на свое происхожденіе и къ своему имени прибавляли отчество и фамилію; лица же низшаго класса считали это лишнимъ и часто обозначали себя однимъ только именемъ». Можно еще упомянуть, что иногда образовавшіеся уже прозвища замѣняли собой имена, напримѣръ, «оженися Мстиславъ Володимеричъ, поять за себя Дмитровну Завидовича», 1122 (*Лѣт.* XV, 193) и др. Такъ какъ прозвища произошли отъ именъ, то поэтому каждая патронимическая форма (на овъ, нѣ и нчѣ) ясно показываетъ на существовавшее нѣкогда имя, изъ котораго она и образована.

Относительно коренныхъ русскихъ женскихъ именъ надо замѣтить, что они въ большинствѣ случаевъ мало чѣмъ отличаются отъ мужскихъ. Наиболѣе древнія изъ нихъ такъ называемыя старшія: Болеслава, XII в., Верхуслава, XII—XIII вв., Всеслава, XII в., Добрева, XIII в., Измарагдъ, XII в., Малуша, X в., Ольга, X в., Рогнѣда, X—XII, и др. Младшія имена слѣдующія: (общерусскія) Богдана, Вѣра, Ждана, Короткая, (юго-западные) Богумила, Бѣлуха, Люба, Людмила, Найда, Немила, Томила и др., (сѣверо-восточныя) Голуба, Досада, Бухра, Некрасья, Любава, Малюта, Несмѣяна, Смиренька, Чернавка и др. Эти имена также иногда употреблялись въ качествѣ прозвищъ.

Хотя при составленіи своего очерка г. Туниковъ пользовался работами Морошкина, Чечулина и Соколова, тѣмъ не менѣе цѣнность его труда, въ которомъ высказано много новыхъ замѣчаній на основаніи изученія огромнаго матерьяла, нисколько этимъ не уменьшается.

*А. И. Яцимирскій.*

Николай Харузинъ. Этнографія. Изданіе посмертное, подъ редакціей В. Харузиной. Вып. II. Семья и родъ. СПб. 1903. Цѣна 2 руб.

Полный курсъ «Этнографія» Харузина, читанный въ видѣ лекцій студентамъ Московскаго университета, долженъ состоять изъ слѣдующихъ четырехъ отдѣловъ: 1) Матерьяльная культура, 2) Семья и родъ, 3) Собственность и первобытное государство и 4) Вѣрованія. До сихъ поръ вышло двѣ первыхъ части. Въ нихъ собраны такія богатые свѣдѣнія о бытѣ народовъ первобытныхъ и античныхъ, инородческаго населенія Россіи и культурныхъ племенъ Европы, что приходится только удивляться начитанности автора и его умѣнью пользоваться этимъ колоссальнымъ сырымъ матерьяломъ. Излагая свой собственный взглядъ на происхожденіе какого-нибудь обычая, Харузинъ приводитъ мнѣнія по данному вопросу всѣхъ своихъ предшественниковъ и освѣщаетъ ихъ тѣми примѣрами, которые собраны русскими этнографами.

Очень интересна исторія семьи, какъ праваго института. Изслѣдователь останавливается очень подробно на патріархатѣ и постепенномъ переходѣ его въ патернитетъ, какъ болѣе высокую ступень въ культурной жизни народовъ. Характерны также его выводы, слѣданныя при изученіи экономическихъ причинъ нашего снохачества. Этотъ обычай, виѣсть съ такъ называемымъ гостепріимнымъ гетеризмомъ, Харузинъ считаетъ слѣдами безпорядочнаго полового сожительства, бытовавшаго въ



очень отдаленное время и послѣдней формой полиандрій, т. е. многомужества. Широко распространенный народный обычай снوخачества разрѣшаетъ и узакониваетъ сожителство отца съ женой сына. Прежніе этнографы думали, что вымирание полиандрій совершалось путемъ постепенныхъ ограниченій свободы общенія внутри группы, а снوخачество—объясняли тѣмъ, будто подъ конецъ существованія полиандрій общеніе съ одной женщиной дозволялось только отцу и его сыну, причѣмъ дѣти, рожденныя отъ отца, считались законными дѣтьми сына. Н. Харузинъ опровергаетъ эту теорію.

Оказывается, что у редіевъ южной Индіи обычны браки женщинъ 16—20 лѣтъ съ мальчиками 5—6 лѣтъ. Уже Леббокъ замѣтилъ, что при такихъ раннихъ бракахъ женщина живетъ обыкновенно съ какимъ-нибудь взрослымъ мужчиной изъ той же семьи. Если отъ подобной связи у нея являются дѣти, то они считаются дѣтьми малолѣтняго мужа. Къ этому же времени, когда мальчикъ вырастетъ, жена его оказывается уже слишкомъ старой или неспособной производить дѣтей; тогда и онъ въ свою очередь сходится съ женой какого-нибудь другого мальчика на тѣхъ же основаніяхъ и производитъ на свѣтъ дѣтей, которыя считаются дѣтьми малолѣтняго мужа. То же самое можно наблюдать и у русскихъ инородцевъ, у донскихъ казаковъ, въ Воронежской, Томской, Енисейской, Тамбовской, Харьковской, Курской, Архангельской и другихъ губерніяхъ. Старики-бурята рассказывали этнографу Кулакову, что нерѣдко жены, отправляясь доить коровъ, носили на рукахъ своихъ мужей съ собой. Изъ многихъ рассмотрѣнныхъ фактовъ Харузинъ дѣлаетъ заключеніе, что отличіе снوخачества отъ полиандрій заключается въ томъ, что въ первомъ сожителство разрѣшается молодой только съ однимъ изъ членовъ семьи, въ полиандріи же женщина живетъ съ группой мужчинъ. Несмотря на нѣсколько тяжелое изложеніе и замѣтное злоупотребленіе иностранными словами, книга читается съ интересомъ. Была бы желательна болѣе популярная переработка «Этнографіи» Харузина.

*А. И. Яцимирскій.*

#### **Б. Фармаковскій. Аттичская вазовая живопись. Спб. 1903.**

Капитальное изслѣдованіе Б. В. Фармаковского представляетъ несомнѣнный интересъ и для этнографіи. Оно переноситъ насъ въ ту область эллинскаго изобразительнаго искусства, о которомъ ничего почти неизвѣстно. О такой блестящей порѣ въ искусствѣ, какъ греческая живопись времени Александра Македонскаго, мы не знаемъ ничего, такъ какъ подлинныя картины до насъ не дошли. Помпейскія раскопки также не даютъ представленія о лучшихъ греко-римскихъ фрескахъ, ибо онѣ были написаны заурядными малярами-профессионалами. Поэтому о картинахъ Полигнота, Паррасія и Зевксиса мы знаемъ только изъ отрывочныхъ описаній ихъ у современниковъ. Но ихъ произведенія не погибли для науки безвозвратно, потому что на рисункахъ вазъ, исполненныхъ, правда, ремесленниками, отразилось вліяніе современной имъ свободной живописи. Мастера брали цѣлыя композиціи у лучшихъ художниковъ, мало ихъ измѣняли и переносили на свои вазы отдѣльныя фигуры, группы, орнаментыку и т. д. По этимъ копіямъ можно возстановить цѣлое.

Первыя росписныя вазы были найдены въ Италіи, и долгое время археологи причисляли ихъ къ произведеніямъ художественной промышленности этрусковъ. Только благодаря новѣйшимъ находкамъ ихъ и въ Греціи явилась возможность допустить, что вазы эти ввозились въ Италію изъ Греціи, и только въ самое познее время прекратилась выдѣлка ихъ въ самой Греціи. Въ большинствѣ случаевъ итальянскія копіи передавали тотъ же высочій греческій стиль, сохранили простой и благородный духъ. Собранныя въ разныхъ музеяхъ, аттичскія вазы даютъ богатый матеріалъ для исторіи живописи въ Греціи. Изслѣдователь знаетъ около четырехъ тысячъ вазовыхъ картинъ. Бытовой жанръ, этнографическіе, мифологическіе и историческіе сюжеты, типы и орнаментальные рисунки на вазахъ имѣютъ ближайшее отношеніе къ «настоящей» живописи. Особенно сильно было вліяніе на вазовую живопись Полигнота. Хотя объ его картинахъ приходится судить главнымъ образомъ по вазамъ,

тѣмъ не менѣе на основаніи этихъ копій можно составить вѣрное представленіе о характерѣ произведеній кисти «великаго Фасосца». Б. Фармаковскому удалось установить, что рисунокъ, композиція, формы, трактовка сюжетовъ, даже отчасти техника, всѣ эти элементы художественнаго творчества и средствъ въ передачѣ образа у мастеровъ вазъ находились подъ вліяніемъ произведеній Полигнота. Интересно также, что на живописи вазъ нельзя замѣтить рабскаго и неосмысленнаго копирования. «Мастера вазъ,—говоритъ изслѣдователь,—всегда считались съ требованіями своего искусства и брали у Полигнота лишь то, что не противорѣчило ихъ задачамъ. Вліяніе его замѣчается на вазахъ, которыя можно отнести къ 470—460 годамъ. Въ то время старый, строгій, архаичный стиль подъ вліяніемъ Полигнота начинаетъ мало по-малу преобразовываться въ новый, свободный. Въ этому періоду относятся вазовыя картины, стиль которыхъ представляетъ смѣсь архаическихъ и свободныхъ формъ, и особенно сильно вліяніе этого художника на вазахъ 460—450 годовъ» (стр. 613). Къ изслѣдованію приложено 20 таблица съ снимковъ; многія изъ нихъ въ краскахъ и исполнены удачно.

Альбомъ Мейерберга. Виды и бытовыя картины Россіи XVII вѣка. Рисунки Дрезденскаго альбома, воспроизведенные въ натуральную величину. СПб. 1903. Изд. А. С. Суворина. Цѣна 15 руб.

Въ 1827 году вышла извѣстная книга Федора Аделунга «Баронъ Мейербергъ и путешествіе его по Россіи, съ присовокупленіемъ рисунковъ, представляющихъ виды, обряды, портреты и т. п., въ продолженіе сего путешествія собранныхъ». Помимо того, что это изданіе въ настоящее время составляетъ библиографическую рѣдкость, атласъ Аделунга никогда не могъ дать вѣрнаго представленія о характерѣ рисунковъ подлиннаго альбома, потому что всѣ изображенія для литографій были воспроизведены отъ руки и въ смыслѣ точности оставили желать лучшаго. Тѣмъ не менѣе, альбомъ наблюдательнаго и просвѣщеннаго путешественника сохранилъ намъ необыкновенно цѣнныя данныя о старинномъ русскомъ бытѣ, почему нашимъ этнографамъ и археологамъ волей-неволей приходилось довольствоваться прежнимъ изданіемъ. Теперь мы имѣемъ фотографическое воспроизведеніе всего альбома; здѣсь не пропущено ни одного рисунка, и такіе даже небольшіе наброски, какъ «Древній псковскій гербъ», «Новгородскій гербъ» (второй вариантъ), «Видъ Красной» и «Русскій алфавитъ», нашли себѣ мѣсто въ новомъ роскошномъ автотипическомъ изданіи.

Царское посольство, во главѣ котораго стоялъ любознательный посланникъ и образованный туристъ Августинъ Мейербергъ, прибыло въ Москву въ 1661 году и отбыло въ Вѣну только въ слѣдующемъ году. За это время авторъ Путешествія успѣлъ хорошо ознакомиться съ бытомъ полуварварской Московіи. Мы не будемъ говорить о научномъ значеніи текста его Путешествія, переведеннаго А. Н. Шеманскимъ въ «Чтеніяхъ Московскаго Общества Исторіи и Древностей русскіихъ» за 1873 и 1874 голы. Всѣ свѣдѣнія, сообщаемыя просвѣщеннымъ посломъ, отличаются точностью, можно сказать, даже въ некоторой научностью; всѣ наблюденія его обнаруживаютъ въ немъ челоѣка, понимавшаго оригинальныя черты частнаго быта и общественной жизни Московіи. Мейербергъ сумѣлъ быть въ одно и то же время и государственнымъ дѣятелемъ и этнографомъ, археологомъ и чуткимъ художникомъ. Последняя черта сказалась на всѣхъ рисункахъ его Альбома, слѣданныхъ по его заказу прѣзжавшими вмѣстѣ съ нимъ художниками.

Для того, чтобы показать, насколько интересны эти рисунки, мы приведемъ хотя бы заглавія наиболѣе выдающихся въ архологическомъ отношеніи: «Посольскій въѣздъ», «Аудиенція пословъ», «Посольскій дворъ» (до нашего времени не сохранившійся), два вида Кремля, «Большой колоколъ», «Выѣздъ царя въ саняхъ», «Шествіе на ослатахъ», «Выходъ царицы съ царевичемъ», «Подача челоѣбной», «наковецъ, портреты царя Алексѣя Михайловича, царицы Маріи Ильиничны, патріарха Никона, митрополита Питирима и др. Привавимъ къ этому виды многихъ церквей, монастырей, селъ и городовъ, или совершенно исчезнувшихъ, или же замѣнившихъ свой первоначальный видъ; далѣе—стѣнныя росписи царскихъ палатъ въ Московскомъ Кремлѣ,

нѣкоторыя иконы, костюмы бояръ, боярынь, духовныхъ лицъ, военныхъ, инородцевъ и т. д. Вся эта обстановка переноситъ читателя въ старую Москву со всеми атрибутами патріархальнаго быта, и можно только пожалѣть, что слишкомъ высокая цѣна Альбома лишаетъ возможности приобрести его для многихъ учебныхъ заведеній, гдѣ онъ оказалъ бы немалую услугу при ознакомленіи учениковъ съ исторіей Россіи XVII вѣка.

*А. И. Яцимирскій.*

Я. Б. Шницеръ. Иллюстрированная всеобщая исторія письменъ. С.-Пб. 1904. Стр. 264. Ц. 4 р.

Настоящая книга, распадаящаяся по своему содержанію на два отдѣла—на исторію письменъ до появленія алфавита и на исторію алфавита,—является цѣннымъ вкладомъ на нашу литературу, такъ какъ въ ней до настоящаго времени нѣтъ ни одного полнаго и сколько-нибудь систематическаго труда по этому вопросу. Главная задача, которую преслѣдуетъ въ своемъ сочиненіи г. Шницеръ, состоитъ въ томъ, чтобы выяснитъ существованіе связи между всеми письменами на земномъ шарѣ и прослѣдить преемственность и зависимость одного отъ другого, т. е. «показать, на основаніи сравнительнаго изученія различныхъ памятниковъ древней письменности,—какъ говоритъ самъ авторъ,—что письмена, подобно языкамъ, не выдумывались и не изобрѣтались отдѣльными личностями, какъ это принято было думать на основаніи преданій, а вырабатывались и развивались одно изъ другого, подчиняясь тѣмъ же законамъ эволюціи и постепеннаго развитія, какимъ подчинено происхожденіе мировъ, происхожденіе животныхъ, растений и вообще всего того, что когда-либо возникало или возникаетъ въ природѣ». Мы можемъ сказать, что вышеуказанная задача выполнена г. Шницеромъ удовлетворительно, и книга его представляетъ интересъ для этнографіи, чему немало способствуютъ рисунки (числомъ 155) и таблицы (числомъ 19), на которыхъ воспроизведены образцы письменъ древнихъ и дикихъ народовъ.

Первая часть этого сочиненія, какъ мы уже сказали, посвящена исторіи развитія письменъ до изобрѣтенія алфавита. На ней мы и остановимся. Тотъ способъ выражать письменно свои мысли, которымъ располагаемъ мы, былъ неизвѣстенъ первобытному человѣчеству, и достигнутъ только путемъ продолжительной, кропотливой работы. Содержаніе первой части книги г. Шницера составляетъ разсмотрѣніе всѣхъ стадій развитія письменъ, при чемъ авторъ выдвигаетъ изъ первый планъ ту мысль, что у всѣхъ народовъ, путемъ или естественнаго возникновенія, или же преемственности, искусство письма первоначально было одинаково; только одни изъ нихъ сумѣли его развивать, а другіе, наоборотъ, остановились на достигнутыхъ результатахъ.

Авторъ начинаетъ свою книгу съ разсмотрѣнія такъ называемаго подготовительнаго періода въ исторіи письма. Послѣ того, какъ люди образовали болѣе или менѣе большія группы съ экономическими или стратегическими цѣлями, у нихъ появилась потребность выражать свои мысли не только словомъ, устно, но и письменно, когда, напримѣръ, люди не могли видѣться для переговоровъ. Эта потребность передавать мысли на первыхъ порахъ удовлетворялась при помощи предметовъ, вызывавшихъ въ умѣ обѣихъ сторонъ извѣстное и при томъ одинаковое представленіе, какъ-то: раковины или шнурковъ, цвѣтъ, форма, величина и разныя комбинаціи которыхъ также означали извѣстныя понятія. Узловое письмо употреблялось въ древности китайцами, персами и др. и наибольшаго развитія достигло у перуанцевъ. Послѣдніе свивали длинную веревку и привѣшивали къ ней множество нитей, связанныхъ разными узлами и сплетеніями. Эти узлы и сплетенія служили для счета; а если были окрашены въ разныя цвѣта, то выражали извѣстныя, болѣе или менѣе отвѣченныя понятія. Напр., черные узлы означали смерть или бѣдствіе, бѣлые—союзъ или миръ, и т. д. У древнихъ германцевъ для передачи мыслей служили палочки съ зарубками. На томъ же принципѣ у африканцевъ, яванцевъ, бирманцевъ, вѣскимосовъ и др. народовъ основаны «жезлы приказанія» или «жезлы посланниковъ». Раковинное письмо употреблялось гуронами, прокезами и другими сѣверо-американскими племенами. Такимъ

образомъ, на этой подготовительной ступени историческаго развитія письма стояли почти всѣ до-культурные народы, а въ некоторые, какъ напримѣръ, перуанцы и мексиканцы, пользуются этимъ способомъ (именно, условнымъ письмомъ) и до настоящаго времени. История же начертательнаго письма представляетъ, главнымъ образомъ, три стадіи своего развитія, именно, идеографическое или картинное письмо, іерографическое и наконецъ, фонетическое или буквенное.

Человѣчество перешло отъ предметнаго письма къ начертательному не сразу: между этими двумя способами существовалъ цѣлый рядъ переходныхъ ступеней, начинающійся съ обычая клейменія тѣла и кончая татуировкой. При этомъ нужно замѣтить, что начертательное письмо развилось и достигло своей высшей культуры преимущественно у тѣхъ народовъ, у которыхъ существовалъ обычай татуировки, такъ какъ послѣдняя научала людей выражать мысли и понятія съ помощью рисунковъ. Отвлеченныя понятія обозначались чрезъ изображеніе тѣхъ предметовъ, которые, по закону ассоціаціи, соединялись въ умѣ съ даннымъ понятіемъ. Такъ, напримѣръ, для обозначенія силы рисовали орла или льва, для обозначенія вѣрности—собаку, для обозначенія войны—сѣкиру, стрѣлу или какое-нибудь оружіе и т. д. Такія же отвлеченныя понятія, для которыхъ не было подходящихъ изображеній въ окружающей дѣйствительности, до-культурные люди обозначали при помощи условной символики. Напр., американскіе индѣйцы условились изображать понятіе «жизни» въ видѣ фантастической рогатой змѣи, «смерть»—въ видѣ животнаго, лежащаго вверхъ ногами и внизъ головой, «успѣхъ»—въ видѣ черепахи, «проворный», «ловкій»—въ видѣ человека съ крыльями вмѣсто рукъ и т. д. Дни, мѣсяцы, годы также обозначались условно разными предметами. Идеографическое или картинное письмо, помимо индѣйцевъ, существовало въ Египтѣ, Китаѣ и Австраліи. «Замѣчательно, что народы самыхъ отдаленныхъ странъ и частей свѣта,—говоритъ г. Шанцеръ,—о взаимныхъ сношеніяхъ которыхъ не могло быть и рѣчи, совершенно самостоятельно и независимо другъ отъ друга выработали у себя одни и тѣ же приемы, одни и тѣ же способы для картиннаго обозначенія всевозможныхъ понятій». Размѣры рецензій не позволяютъ намъ подробно остановиться на развитіи этого способа письма у египтянъ, китайцевъ, корейцевъ, японцевъ и др., тѣмъ болѣе, что для специалистовъ все это извѣстно.

Переходъ отъ картиннаго письма къ іероглифическому совершался въ Египтѣ, по справедливости считающемуся колыбелью общечеловѣческой цивилизаціи. Этотъ переходъ совершился слѣдующимъ образомъ: прислушиваясь въ теченіе многихъ вѣковъ къ своей рѣчи, египтяне замѣтили, что она состоитъ изъ звуковъ, повторяющихся въ разныхъ словахъ и въ разномъ порядкѣ. «Всѣ эти наблюденія навели египтянъ на мысль замѣнить существовавшее у нихъ образное или картинное письмо такими письменами,—говоритъ авторъ,—въ которыхъ бы каждый слогъ обозначался опредѣленнымъ условнымъ знакомъ. Для этой цѣли они рѣшили воспользоваться тѣми же рисунками, которые они употребляли въ картинномъ письмѣ, но среди нихъ они выбрали только тѣ, которые представляли ли наиболѣе легкое и наиболѣе простое начертаніе». Такимъ образомъ, рисунокъ изображалъ уже не цѣлое понятіе, а только одинъ слогъ слова; при этомъ обозначались только согласныя буквы слога, а гласныя пропускались, вѣроятно, потому, что всѣ восточные народы первоначально не дѣлали никакого (?) различія между различными гласными, не имѣвшими у нихъ яснаго произношенія. Затѣмъ, вскорѣ египтяне стали обозначать не слогъ, а только одинъ звукъ, и такимъ образомъ постепенно перешли отъ іероглифизма или силлабизма къ алфавитизму. Одновременно съ развитіемъ іероглифовъ, у египтянъ, ассири-вавилонянъ и мидянъ шло развитіе клинописи, изобрѣтенной аккадами или сумирами, первобытными племенами Турана и Халдеи, а отъ вавилонянъ было заимствовано персами, армянами и другими народами Передней Азіи. Здѣсь также сначала употреблялась идеографическая клинопись, позже перешедшая въ слоговую систему, достигшую большаго развитія у персовъ. Клинопись на первыхъ порахъ состояла изъ разныхъ линейныхъ фигуръ, и только впоследствии изъ клинообразныхъ знаковъ.

Въ заключеніе мы повторяемъ, что эта книга представляетъ по своему содержанию большую цѣнность для этнографіи, особенно въ виду того, что на русскомъ

языкъ сочиненія по этому вопросу совѣтъ нѣтъ, и рекомендуемъ се читателямъ, такъ какъ исторія письменъ есть въ тоже время часть исторіи человѣческой культуры. Шиллеръ сказалъ:

Тѣломъ и словомъ письмо облакаетъ безгласныя мысли,  
Говорящій листокъ ихъ относитъ вѣкамъ.

Очень жаль только, что далеко не удовлетворительно разработанъ славянскій я, въ частности, русскій отдѣлъ; очевидно, автору остались неизвѣстными лучшія изслѣдованія, появившіяся въ недавнее время.

*А. Н. Яцимирскій.*

Въ Редакцію «Живой Старины» поступила книга:

Сборникъ Историко-Филолог. Общества. Томъ 13—Труды Харьков. Прелварительнаго Комитета по устройству XII Археологическаго Съѣзда. Изданы подъ ред. Проф. Е. К. Редина. Т. II, ч. 1-я и 2-я X. 1902.

Труды В. Сибирскаго Отдѣла И. Р. Географическаго Общества. Т. V. М. Н. Хангаловъ: Балаганскій Сборникъ (Сказки, повѣрья и нѣкоторые обряды у сѣв бурятъ), подъ ред. Г. Н. Потанина. Т. 1903.

Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности Имп. Академіи Наукъ. 1903 г., т. VIII-го кв. 4-я Спб 1903.

Мончаловскаго, О. X. Петръ В. Галицкой Руси. Львовъ. 1903.

Смоленскаго, Ст. В. О ближайшихъ практическихъ задачахъ и научныхъ разскаваніяхъ въ области русской церковно-пѣвческой археологіи. Спб. 1904.

Жуковича, П. Н. Сеймовая борьба православнаго западно-русскаго дворянства съ церковной уніей (съ 1609 г.). Вып. 1 Спб. 1903.

Боброва, Е., проф. Борисъ Ивановичъ Ордынскій (біограф. очеркъ). Варшава. 1904.

Соколова, Е. Пѣсни А. С. Пушкина и крестьянъ Саратовской губ. о Стевнѣ Разинѣ. Саратовъ.

Брандта, Р. Ѡ Освобожденіе. Болгарская народная пѣсня о послѣдней Русско-Турецкой войнѣ (Оттискъ изъ «Филолог. Зап.»). Воронежъ. 1903.

Извѣстія Красноярскаго подотдѣла Восточно-Сибирскаго Отдѣла Имп. Р. Географическаго Общества. Т. I, вып. V (м. прочимъ, напечатаны статьи: П. С. Островскаго: О положеніи женщины у инородцевъ Туруханскаго края. Его же. Мангазейская книга). Кр. 1903.

Родопски напрѣдъдкъ. Бя. III. 1903.

Wierzbowski. Teodor. Piesni, tańce, radwanu XVII wieku. W. 1903.

Радлова, В. В. Опытъ словаря торискихъ нарѣчій. Вып. 16-й. Спб. 1903.

Шренка, Л. Объ инородцахъ Амурскаго края. Т. III. Этнографическая часть Вторая половина: черты семейной общественной и внутрешней жизни. Спб. 1903.

Вестберга, Ф. Комментарій на записку Ибрагима Иби-Якуба о славянахъ. Спб. 1903.

Бессарабы, И. В. Матеріалы для этнографіи Сѣдлецкой губерніи. Спб. 1903.

Университетскія Извѣстія, № 1 за 1904 г. (между статьями—Лободы, А. М. «Русскія былины о сватовствѣ»). Кіевъ. 1904.

Зеленина, Д. Отчетъ о діалектологической поѣздкѣ въ Вятскую губ. Спб. 1904.

— Пѣсни деревенской молодежи. (изъ «Памятной Книжки Вятской губ.» 1903 годъ). Ватка. 1903.

— Свадебные приговоры въ Вятской губ. В. 1904.

— Народныя присловья о вятчанахъ. В. 1904.

— Этимологическія замѣтки (къ этимологін русск. словъ: чередить, душка, коежъ, лыва, комвата, сыворотка, шесть ив. др.). I—V. 1—14 стр. Спб. 1904. Отд. Оттискъ изъ «Изв. Отд. р. языка и слов. и Акад. Наукъ», т. VIII (1904), кн. 4-я.

Записки Восточнаго Отд. Имп. р. Археологическаго Общества. Подъ рел. В. Р. Розена. Т. XV, вып. II—III.

Содержаніе: Китаби-Коркудъ. IV. Бертольда В. Прологомона къ новому изданію Иби-Фазлани. I—X. Бар. В. Розена. Арабъ-Филологъ о монгольскомъ языкѣ. Ш. Меліоранскаго. Отчетъ о командировкѣ въ Туркестанъ. В. Бертольда.

Сборникъ Музея по антропологии и этнографіи при Имп. Академіи Наукъ. IV. Матеріалы по буддійской иконографіи. С. Ф. Ольденбурга. Сиб. 1903.

Дурново, П. Діалектологическая карта Калужской губерніи. Спб. 1903.

Славяновѣдѣніе въ 1901 году. Система указатель трудовъ по языкованію, литературѣ, этнографіи и исторіи. Спб. 1903.

Барскова. Я. Л. Списовъ трудовъ акад. А. Н. Пыпина. 1853—1903

Polivka, I Lud białoruski na Rusi litewskiej. Materiały do etnografii słow. Przew. M. Fedogowskiego T. II Kł. 1902. XX—350 стр. Отд. Оттискъ изъ «Изв. Отд. р. яз. и слов. И. Ак. Наукъ, т. VIII (1903), кн. 4-я

Будде, Е. Θ. О говорахъ Тульской и Орловской губерній. Матеріалы, изслѣдованія и словарь. 1—148 стр. Спб. 1904 Отд. оттискъ изъ Сборн. Отд. р. яз. и слов. И. Ак. Наукъ, т. LXXVI.

Врабель, М. Угро-русскіи народны спѣванки. Спѣванки Марамарошскіи. Будапештъ 1900. Ц. 2 р.

Улашинъ, Генрихъ. Польскія періодическія изданія по этнографіи. (1900—1901 г.г.) Извлеченіе изъ Изв. Отд. р. яз. и слов. Имп. Ак. Наукъ, т. VIII (1903), кн. 4.

Коршъ, Θ. Е. Турецкіе элементы въ языкѣ Слова о полку Игоревѣ. I—VIII. 1—58 стр. Спб. 1904. Отд. Оттискъ изъ «Извѣстій Отд. р. яз. и слов. И. Академіи Наукъ», т. VIII (1904), кн. 4-я.

Ивановъ, І. Культа Перуна у южныхъ славянъ. I—V. 1—35 стр. Спб. 1904. Отд. Оттискъ изъ Извѣст. Отд. р. языка и словесности Имп. Ак. Н., т. VIII (1904), кн. 4-я.

## V.

### С М Ъ С Ъ.

#### Различія въ вѣрованіяхъ и обычаяхъ бѣлоруссовъ и великоруссовъ Смоленской губерніи.

Жители великорусскихъ и бѣлорусскихъ уѣздовъ Смоленской губерніи отличаются отъ своихъ сосѣдей бѣлоруссовъ наружностью, языкомъ, обычаями, вѣрованіями и повѣстическими преданіями.

Поэзія бѣлоруссовъ состоитъ изъ обрядовыхъ пѣсней, которыя хорошо сохранились и раздѣляются на весеннія, лѣтнія, осеннія и зимнія.

Пѣсни великоруссовъ состоятъ обыкновенно изъ хороводныхъ пѣсней, скакухъ и пѣсней любовнаго содержанія; изъ обрядовыхъ пѣсней сохранились только пѣсни свадебныя.

У бѣлоруссовъ распространенъ тотъ родъ поэзіи, который носитъ названіе духовныхъ стиховъ, и пѣніе этихъ духовныхъ стиховъ сопровождалось у бѣлоруссовъ звуками особаго духового инструмента, который носитъ оригинальное названіе «свиньи». Дѣйствительно, этотъ духовой инструментъ, издающій хрипящіе звуки, похожъ и съ виду на свинью, а клапаны его на свиньи ноги. «Взялъ старецъ свинью, говорятъ бѣлоруссы, и — пошелъ»!..

Пѣніе у великоруссовъ и бѣлоруссовъ сопровождается пляской, но пляска эта у тѣхъ и другихъ имѣетъ различный характеръ.

Нѣтъ ничего любопытнѣе для свѣжаго наблюдателя, какъ смотрѣть на пляску бѣлорусскихъ бабъ. Пляшутъ онѣ, сопровождая пляску взмахиваньемъ платочка, подъ игру какого-нибудь скомороха. Пляшутъ бабы топяся на одномъ мѣстѣ, но интересно наблюдать сосредоточенное выраженіе на ихъ лицахъ, съ оттѣнкомъ озабоченности — точно бабы производятъ молотбу или какое-нибудь важное хозяйственное дѣло.

Другой характеръ имѣетъ пляска великоруссовъ. У нихъ бабы водятъ хороводы, принимающіе самое разнообразное построеніе. Въ Гжатскомъ уѣздѣ бабы выстраиваются въ кружокъ и водятъ хороводы вокругъ молодца, который стоитъ, почтительно склонившись на одно колѣно, въ кругу молодыхъ и дѣвочекъ. Особенно разнообразное построеніе хороводовъ замѣчается у великоруссовъ Рославльскаго уѣзда, а именно, около села Рогвѣдина, имѣющаго историческое значеніе. Рогвѣдино считается мѣсто-пребываніемъ Рогвѣды, жены князя Владимира. Вблизи отъ этого села на одномъ полѣ стоятъ каменный идолъ, который носитъ названіе «пастушка». Около этого пастушка собирается молодежь и пляшетъ тамъ весною и осенью, во время храмовыхъ праздниковъ.

Невольно удивляешься разнообразію рогвѣдинскихъ дѣвичьихъ хороводовъ. Они видоизмѣняются въ связи съ содержаніемъ хороводныхъ пѣсней. Иной разъ и пѣсни

принимаетъ названіе отъ хора, сопровождающаго пѣсню. Есть пѣсня кочерга, столбикъ и т. д.

Пляска считается у жителей южной части Рославльскаго уѣзда (конечно, это слѣды старыхъ языческихъ воззрѣній) необходимымъ воздаяніемъ должной чести празднику. Выпилъ мужичекъ и поплясалъ, какъ онъ самъ признается, Николушкѣ, Божьей Матери и т. д.

И въ пѣснѣ поется:

Я Ильюшечкѣ попляшу,  
А Петрушечкѣ не хочу,  
А Ильюшечка и накормиу, и напоиу,  
А Петрушечка было съ голоду помариу.  
Ахъ, и дай Боже и два Ильюшки у году,  
А Петрушки хоть и ни водныва.

Жители села Рогнѣдина отличаются большею привязанностью къ своему «пастушку». Проходятъ годы и измѣняются взгляды и сужденія крестьянъ, но у жителей Рогнѣдина осталась неизмѣнная любовь къ своему «пастушку». Они не согласились за деньги продать своего «пастушка» любителямъ древности. А когда тѣ овладѣли имъ и хотѣли взять съ собою, жители Рогнѣдина отняли его силою.

Различны отношенія у великоруссовъ и бѣлоруссовъ къ праздникамъ.

У бѣлоруссовъ особенно торжественно справляется коляда. Принадлежностью коляды являются игрища. Игрища бѣлоруссовъ до-нельзя разнообразны. Вотъ названія игрищъ: лось, медвѣдь, воза, кобыда (изображеніе звѣрей); журавль (изображеніе птицы); осетръ, лещъ (изображеніе рыбъ); гѣсъ (изображеніе деревьевъ); блины (изображеніе домашнихъ работъ); мельница, кузня (изображеніе разныхъ ремеслъ); панъ, войтъ, докторъ, землемѣръ съ острелябіей (изображеніе разныхъ отношеній). Разныя мистеріи, представленіе со звѣздой и вертепомъ, въ которыхъ дѣйствующими лицами являются младенецъ Христосъ, Божья Матерь, Іосифъ, волхвы, Иродъ—всѣ эти мистеріи встрѣчаются гораздо южнѣе Смоленской губерніи, а именно въ г. Брянскѣ. Количество святочныхъ игрищъ слабѣетъ къ сѣверу и къ востоку. Особенное обиліе игрищъ замѣчается въ бѣлорусскихъ уѣздахъ Смоленской губерніи, какъ, напр., въ Краснинскомъ уѣздѣ. Въ числу особенно любимыхъ игрищъ Краснинскаго уѣзда относятся Марьюшка и Аннушка Пряля-Самотока. Аннушка Пряля-Самотока является на сцену съ прялкой, снабженной большимъ колесомъ. Здѣсь символически изображается дѣйствіе весенняго солнышка.

Въ числу обычаевъ древнихъ, оставшихся только въ бѣлорусскихъ уѣздахъ, принадлежитъ дѣлаба быка. Разныя части быка—не на самомъ дѣлѣ, а въ пѣснѣ—распредѣляются между односельчанами, причемъ тѣ или другія части быка раздаются совершенно случайно, по созвучію рѣмы:

Маркнымъ почки —  
У нихъ гладки дочки.

Встрѣчаются и у южныхъ великоруссовъ древніе святочные обряды, но ихъ не такъ много; напр., въ Орловской губерніи Авсенева пѣсни съ обыпаніемъ овсомъ встрѣчаются въ Кромскомъ и Орловскомъ уѣздахъ Орловской губерніи (деревня Кошелево).

Совершеніе святочныхъ игрищъ сопровождается у бѣлоруссовъ изрядною дикостью: въ большомъ ходу сильные удары кнутомъ, жгутомъ, лопатою по мягкимъ частямъ тѣла, коленье остримъ чѣмъ-нибудь при изображеніи смерти, которая является на сцену съ бурчаными глазами и иголкою въ рукахъ: смерть пугаетъ не только своимъ видомъ, но и дѣйствіемъ. Въ большомъ ходу вредныя обливанія холодной водою. Одинъ человекъ, изображавшій рыбу леща, былъ привязанъ къ савямъ и облитъ водою, потомъ его вывели на улицу и покатали тамъ. Послѣ этого несчастный получилъ воспаленіе легкихъ и, просуществовавъ недолго, умеръ. Его не особенно сожалѣли, и онъ и до конца дней своихъ носилъ названіе леща. Родители дѣ-



вухекъ, которымъ достается на игрищахъ, не обижается, а говорятъ: «бужо не хадить! Ты знаишь, што на игрищахъ бувайтъ». На игрищахъ при раздачѣ «подарковъ», т. е. побоевъ, братъ не щадитъ сестру, и вообще наблюдается справедливость.

Въ Сычевскомъ уѣздѣ не встрѣчается игрищъ, а святочные вечера проводятся такъ: молодухи и дѣвки собираются въ свѣтлицу и сидятъ совершенно спокойно. Пока одна изъ нихъ, словно по какому-то вдохновенію, поидеть плясать по хатѣ, завопивъ пѣсню:

Пляшетца, скачитца;  
Пивца, винца хочетца  
Авось дадутъ, авось догадуютца.

Другія бабы, сидѣвшія до сихъ поръ спокойно, подымутся плясать по хатѣ, завопивъ каждая свою пѣсню:

Я скакала съ родвымъ братомъ,  
А сказали что съ солдатомъ;  
Я стояла — обнималась,  
А сказали: цѣловалась.

И поидеть пляска по хатѣ.

Жительницы Сычевскаго уѣзда, нарядившись въ красивые платки и шали, встрѣчаютъ коляду веселыми пѣснями не въ душевой хатѣ, или избѣ, а на морозѣ, хотя бы онъ доходилъ до 25 градусовъ. И пищаютъ онѣ тоненькими голосками подъ окнами, начиная съ сумерекъ до поздняго вечера: «А мы, царева, ѣдемъ къ вамъ», другая партія отвѣчаетъ: «А мы, бояре, на встрѣчу къ вамъ». У дѣвушекъ Сычевскаго уѣзда особая манера держать себя: на подобіе горожанокъ изъ уѣздныхъ городовъ онѣ ломаются (по народному выраженію, «кобенятся») и держать себя очень кокетливо.

Во время праздника Богоявленія можно видѣть большое собраніе дѣвушекъ-невѣстъ около церковной паперти. Нарядившись въ дорогія шали, рублей отъ 7 и дороже, стоятъ онѣ гдѣ-нибудь на видномъ мѣстѣ, по народному выраженію, какъ «щипки», и привлекаютъ вниманіе жениховъ; молодые парни ими любятъ и высматриваютъ изъ среды ихъ себѣ невѣсты.

Празднованіе масляницы сопровождается разными обрядами преимущественно на сѣверѣ Смоленской губ., въ Бѣльскомъ уѣздѣ. У здѣшнихъ жителей является обрядъ сожженіе масляницы — сожигаютъ масляницу (т. е. смоляную бочку) и говорятъ: масляница сгорѣла. У жителей Дмитровскаго уѣзда, Орловской губ. во время масляницы такой обычай: по улицѣ ѣздитъ мужикъ съ прялкою, что вызываетъ общій смѣхъ. У жителей уѣздовъ Краснинскаго, Порѣчскаго и Смоленскаго послѣ масляницы происходитъ разсѣканіе вѣника на двѣ части. Въ пѣснѣ поется о тещѣ, которой зять Охремъ отсѣкаетъ гузницу, послѣ чего теща измѣнила свое положеніе и стала спать иначе. Прежде она спала къ избѣ плечами, а къ стѣнѣ глазами, а потомъ стала спать наоборотъ. И въ Смоленской губерніи и въ Калужской (именно въ Жиздринскомъ полѣсьѣ) поется слѣдующая пѣсня, имѣющая отношеніе къ масляницѣ.

Выходила дѣвица,  
Выходила красная  
Въ ширь-боръ гулять (2 раза).  
Выносила дѣвица,  
Выносила красная  
Жаръ въ рукавѣ (2 раза).  
Зажигала дѣвица,  
Зажигала красная  
Сыръ у саснѣ (2 раза).  
Да гори, моя сосинька,  
Да гори, мая сырая.  
Въ пирымъ бару (2 раза).

Въ сириди тебе, сосинка,  
 Въ сириди тебе, сырая,  
 Пчолы ярыя (2 раза).  
 Въ каряни тебе, сосинка,  
 Въ каряни тебе, сырая,  
 Гарь гарнастай (2 раза).  
 Вверху тебе, сосинка,  
 Вверху тебе, сырая,  
 Ясенъ соколъ (2 раза).  
 Проклинали дѣввицу,  
 Проклинали красную,  
 Пчолы ярыя (2 раза).  
 Да када-бѣ тебе, дѣввица,  
 Да када-бѣ тебе, красная,  
 Погъ ни винчау (2 раза).  
 Проклинау жа дѣввицу,  
 Проклинау жа красную,  
 Гарь гарнастай (2 раза).  
 Да када-бѣ тебе, дѣввицу,  
 Да када-бѣ тебе, красную,  
 Свекоръ пабиу (2 раза).  
 Проклинау жа дѣввицу,  
 Проклинау жа красную,  
 Ясенъ соколъ (2 раза).  
 Да када-бѣ тебе, дѣввицу,  
 Да када-бѣ тебе, красную,  
 Мужъ не любіу (2 раза).

Христовъ день съ особенной торжественностью празднуется въ Смоленской губерніи. Столъ пасхальный отличается изобиліемъ яствъ: пасха, куличи, баранъ изъ масла и проч. На Христовъ день ходять волочебники, борятся между собою, состязаются и предлагаютъ другъ другу различныя загадки. Пѣсни волочебныя изображаютъ быть боярина или помѣщика, отличающагося богатствомъ, хозяйственностью, набожно-стью и миролюбивыми семейными наклонностями. Нарядившись въ кунью шубу, бояринъ непременно въ праздникъ побудеть въ обѣднѣ. Пѣсня сулитъ хозяину хорошій урожай, тихій благотворный дождикъ, своеобстояющій урожаю, а не гостепримному хозяину или злодѣю хорошаго хозяина достается трескучее зелье:

А трескучее зелье — злодѣю,  
 Злодѣю-лиходѣю его.

Подъ трескучимъ зельемъ, вѣроятно, разумѣется градъ. Хозяйка, выносящая вино для угощенія и наполняющая имъ кубки, сравнивается съ благотворной тучей, напояющей нивы. Подъ Великъ день солнце играетъ. По народному повѣрью, если подъ Пасху встать очень рано, то можно видѣть при восходѣ солнца разноцвѣтные столбы, которыми сопровождается игра солнца. Предполагается связь между живыми и умершими. Дѣти и взрослые ходять на могилу и катаютъ тамъ яйца: такимъ образомъ христосуются съ умершими родственниками и даже зарываютъ яичко въ могилку. Во время пасхальной службы въ домахъ служатъ молебны за здравіе живыхъ и, вслѣдъ затѣмъ, панихиды за упокой умершихъ родственниковъ. Дѣти бьются на битки, катаютъ яйца, играютъ въ разбѣжки; дѣвочки водятъ хороруды въ селѣ и подлѣ села, на большихъ дорогахъ. Дратья на Пасху нельзя; у той деревни, гдѣ произойдетъ драка, по мнѣнію крестьянъ, непременно произойдетъ градобитіе.

Отъ Пасхи до Вознесенья благочестивые мужики и бабы ходять за образами и поютъ «куралѣсу» Курте Елѣсѣо и разныя духовныя стихи.

Весенній праздникъ Благовѣщенья празднуется съ большою торжественностью, особенно у бѣлоруссовъ. Великій это праздникъ: въ этотъ день и птица гнѣзда

не вьеть. Въ этотъ день стараются не видѣть веретень, полагая, что это поможетъ не видѣть и змѣй. Дѣвки, взобравшись на заваленки подлѣ оконъ, начинаютъ звать весну и слѣдующею торжественною пѣсней какъ бы открываютъ шествіе весны.

Благослови, Боже,  
Весну кликаецъ,  
Зиму провожаецъ,  
Лѣта дожидаяцъ.  
Вылеци, сизая галочка,  
Вынеси золоты ключи,  
Зажми холодную зимоньку,  
Отомени цеплое лѣщечко.

Эта пѣсенка встрѣчается и въ Дмитровскомъ уѣздѣ Орловской губ. Но тамъ открытіе весны сопровождается хороводною игрою «перцы-воротцы»: дѣвушка, изображающая весну, прогоняетъ вѣвникомъ изъ хора старуху-зиму. Въ весеннихъ пѣсняхъ поется про плодотворный весенній дождь, про восходъ и закатъ весенняго солнышка при ясной погодѣ, про будущій урожай. На Благовѣщенье пекутся особенные пирожки въ Смоленскомъ и Краснинскомъ уѣздахъ исключительно для дѣвушекъ, закликальщицъ весны. Дѣвушки пебдаютъ эти пирожки на улицѣ, на солнечномъ припецѣ, на высокомо жѣстѣ, послѣ величавія весны.

Только у бѣлорусовъ существуетъ правильное распредѣленіе весеннихъ пѣсенъ, причеъъ наблюдается два момента: отъ Благовѣщенья до Христова дня и отъ Христова дня до Духова и Троицына дня.

Пѣсни духовскія, купальскія составляютъ особый отдѣлъ.

Въ Дмитровскомъ уѣздѣ Орловской губ. разные отдѣлы пѣсенъ характеризуются припѣвками. Припѣвокъ «лѣлимъ ю лѣлимъ» поется въ весеннихъ пѣсняхъ, когда окончится весенняя пахота.

Духовскія пѣсни величаютъ весеннюю и лѣтнюю природу; поется въ нихъ про шелковую травку, про кудрявую березку, про рожь и пшеницу, про разные цвѣты. На Духовъ день собираются цѣлебныя травы: буквица, полынь, любистикъ (зара), аеръ, а также листья черемухи и березы. Духовая трава освобождаетъ отъ града и отъ разрушительнаго дѣйствія грозы, если курить ею въ печуркахъ во время грозы. Даже вѣнокъ духовской, который надѣваютъ на голову дѣвушки на Духовъ день, имѣетъ цѣлительную силу, такъ какъ онъ вьется изъ чародѣйныхъ травъ.

Завиваніе вѣнковъ, развиваніе ихъ, бросаніе въ воду, загадываніе о судьбѣ встрѣчается почти во всѣхъ уѣздахъ Смоленской губерніи.

Въ субботу передъ Духовымъ днемъ церкви и дома внутри и снаружи украшаютъ «маемъ» — срубленными молодыми березками, кленомъ и липою; образа, окна и все, что можно, убираютъ цвѣтами, а полы усыпаютъ травою аеромъ (по мѣстному выраженію «яверомъ»). Если «май» дня черезъ три бываетъ свѣжъ, то ожидаютъ моврыхъ сѣвкосовъ. Въ эту же субботу, называемую духовскою, обыкновенно послѣ бани сѣютъ коноплю; при этомъ наблюдаютъ, чтобы землю забороновать въ самый день посѣва, съ тѣмъ, чтобы потомъ уже не приниматься ни за какую работу.

Празднованіе русальной недѣли и семика находится въ связи съ вѣрованіемъ, что души умершихъ встаютъ весною для наслажденія новою жизнью. Названіе русальной недѣли произошло отъ русалокъ, нагихъ, прекрасныхъ, съ распущенными русыми волосами, обитательницъ водъ. Русалки эти суть души утопленницъ, мертворожденныхъ или же дѣтей, умирающихъ некрещеными. До Духова дня онѣ живутъ въ водахъ; въ этотъ же день онѣ выходятъ изъ своихъ жилищъ, плещутся въ полночь на поверхности воды или качаются въ лѣсахъ на деревьяхъ, или бѣгаютъ по полямъ, заманивая прохожихъ, чтобы потомъ зачекотать ихъ до смерти. Опасаясь послѣдняго, простой народъ не станетъ купаться ни въ Духовъ, ни въ Троицынъ день. Между многими другими пѣнями, поющимися въ русальную недѣлю, въ представляемой ниже именно упоминается о русалкахъ:

На кривой березѣ  
Русалка сидѣла,  
Рубаценьки прасила:  
Дзѣвки, молодухи,  
Стойце,  
Рубаценку дайце,  
Хуть худу-худевьку,  
Да бѣлу-бѣлевьку.

(Продолженіе будетъ).

В. Н. Добровольскій.

## Этнографическія замѣтки по Зарайскому уѣзду, Рязанской губерніи.

1. Свадебный обрядъ. 2. Бохѣзни и дѣченіе. 3. О столѣ и хлѣбѣ. 4. Сказки 2.

### С в а т а н ь е.

«Сперва какой-нибудь изъ родныхъ поидеть—болѣ бабы холятъ—отъ жениха, а по новѣйшему времени и отъ невѣсты холятъ, навязываются. Какъ они ужъ велятъ придти, съ женихомъ соберутся, пойдутъ. Тутъ немного ходютъ: женихъ, поидеть мать-отець, отецъ кресный, мать кресна, ну тамъ ежели у жениха братья или сестры есть большіе, женатые—а то обидятся, все родные—человѣкъ 10—6 собираютъ. Они придутъ, всѣ посажаются по лавкамъ. Станутъ разговаривать объ приданомъ, объ дарахъ. Ужъ это тамъ столкуются. Потомъ имъ выведутъ имъ (такъ!) невѣсту, они ее посмотрятъ, всѣ повертатъ. Потомъ ихъ выведутъ съ женихомъ двоихъ: у кого чуланчикъ или тамъ горница, или въ сѣни просто зауртятся, ужъ тутъ народу не пускаютъ. Потомъ они тамъ посидятъ, придутъ. Потомъ женихова родня—всѣ съ женихомъ выдутъ на дворъ, а невѣстина тутъ въ избѣ останется. Невѣстина родня у невѣсты спроситъ: что во правъ тебѣ тамъ? А женихова у жениха выпроситъ (записано такъ!). Ну всѣ опять соберутся въ избу, эта женихова родня. Ну скажутъ: въ добрый часъ. Сейчасъ лампадочку зажгутъ, всѣ присядутъ, Богу помолятся. Богу помолятся, ихъ за столъ посѣдятъ. Тутъ не готовятся, у кого что есть; вина тутъ выпьютъ, закусятъ: окурцовъ дадутъ, капусты, мяса, у кого есть. Ну потомъ, когда они тамъ... (слово не разобрано), домъ глядѣтъ. Ну тутъ у жениха ужъ это приготавливается, стряпаются тамъ. Потомъ они придутъ къ жениху всѣ, въ избу вберутся. Потомъ посидятъ, поговорятъ кое-объ чемъ. Потомъ женихъ уберется, поведетъ ихъ въ ригу, на дворъ, все показываетъ: сколько хлѣба, сколько всего. Потомъ все тамъ посмотреть, поглядѣть, придутъ, ужъ ихъ и за столъ посѣдятъ. Тутъ ужъ имъ угощенье—то ни обѣду нѣтъ ничего: только поставятъ говядинки, огурчиковъ, капусты варѣжутъ, пшениникъ да и только. Кто побогатѣе, послѣ этого чаемъ напоить: <sup>3</sup> чай съ баранками, болѣ ничего имъ не очистится (т. е. не достанется). Поиграютъ, попляшутъ какіе есть помоложе развеселые, а инный тюлепень—наѣдятся, напьются да и пойдутъ.

До свадьбы женихъ бываетъ у невѣсты, съ братомъ или съ сестрой: тутъ много народу не ходитъ. Онъ приноситъ гостинцевъ. Его приготавлиются и тоже угощаютъ. Время проводятъ играя въ карты. Приданое отъ невѣсты, а прежде отъ жениха. И

<sup>1</sup> Записи со словъ пожилой хорошей, умной неграмотной женщины, Устиньи NN.

<sup>2</sup> Записаны со словъ ея дѣвочки.

Записи сдѣланы около 1892 года. Народное приношеніе, къ сожалѣнію, не передавалось на письмѣ. Лексическая и синтаксическая стороны рѣчи не испорчены.

<sup>3</sup> Отсюда начинаются, очевидно, не точная запись словъ говорящей, но переложение

подарки отъ невѣсты, а прежде отъ жениха. За дары отдариваютъ деньгами. Даровъ, по народу глядя, рубля на 3—4, 10—12. Богатые приданого даютъ рублей на 80, да даровъ рублей на 20. Малое приданое отъ 20, 25 30 рублей, самые бѣдные 10. Въ старину болѣ 10 рублей не давали невѣстѣ, полшубокъ дубленый, коты, чулки.

## ДѢВИШНИКЪ.

Вотъ на дѣвишникѣ приходятъ къ жениху съ елкой: дѣвки, много народу, у кого сколько, и дѣвки и бабы молодыя всѣхъ собираютъ. Надесь вотъ къ нашимъ пришло 14 человекъ. Придутъ въ избу, поставятъ эту елку на столъ. Потомъ эту елку сейчасъ дружокъ окупить. Сейчасъ ее раскроютъ<sup>1</sup> платкомъ. Она убрана въ левтахъ вся. Потомъ эту елку долой со стола, ихъ посѣдятъ за столъ всѣхъ, имъ поставятъ говядины, пшенникъ, папушникъ. Потомъ это они закусятъ, имъ рюмочки по двѣ винца поднесутъ. Потомъ ужъ имъ чай пойдетъ, чаемъ поить будутъ. Чаемъ напоятъ, потомъ имъ закуска пойдетъ, все тоже: баранки, медъ, пряники, конфеты, яблоки, болѣ имъ ужъ ничего нѣтъ. Поѣдятъ и пойдутъ домой съ игрой, съ пляской. А надесь у нашихъ—какъ мертвые, ни одинъ не поиграетъ, хоть бы на смѣхъ голосокъ протянулъ: только жрать пришли! Потомъ отъ жениха станутъ собираться туды. Отъ жениха хлѣбъ-соль пойдетъ, по пирогу на каждый столъ, по больши... ищему, съ кашей—(или) на два стола,—по части говядины по большой, по пшеннику. Ужъ это угощается невѣстина родня жениховой хлѣбомъ-солью. Они ужъ до тѣхъ поръ сидятъ, пока ихъ совѣсть убьетъ, сами уйдутъ изъ-за стола. Тутъ ужъ нельзя сказать: будетъ. Надесь у нашихъ полведра выпили. Вылѣзутъ ужъ они, женихову хлѣбъ-соль со стола уберутъ; какіе тамъ останутся кусочки, это себѣ. Потомъ ужъ женихову родню всю станутъ сажать: они стояли, невѣстина угощалась родня. Потомъ ужъ имъ тутъ прямо пойдетъ обѣдъ: квасъ со студенью, за квасомъ щи, за щами лапша, за лапшей каша, за кашей другая каша: то черная, а то бѣлая. Потомъ они и вылѣзутъ. Играютъ тутъ пляшутъ, тутъ долго время проводятъ. Потомъ ихъ станутъ сажать угощать—это закуски (Записано такъ!): подадутъ жареное горячее, потомъ тарелку студенью варѣжутъ, пшенникъ. Потомъ постановятъ баранокъ, меду, ситнаго нарѣжутъ, бѣлаго, пряниковъ, ну канфеточекъ, яблочекъ. Посидятъ-посядятъ, ну и вонъ. Иный и жретъ! Особливо льяный, а инный боится, опасается. (Разсказчица жалуется на то, что въкоторые угощаются безъ совѣсти). Потомъ ужъ, болѣ этого угощенія, ничего не бываетъ. Потомъ иные молодые покуражатся и—домой «за хресты» и домой.

## Свадьба.

Брагу варятъ, бабъ собираютъ—родныхъ и чужихъ, помоложе выбираютъ, какія бы поиграли, поплясали--виномъ ихъ поятъ. А потомъ ихъ заставятъ коровой сажать—пирогъ все равно. 2 караван (записано такъ) сажаютъ. Эти караван вынутъ изъ печки, обвяжутъ ихъ въ платки и красненькой ниточкой. Потомъ положить ихъ на столъ, потомъ около ихъ нальютъ три штова. Штова такіе старинные были съ водой. Потомъ увяжутъ ихъ шелковыми лентами, урядятъ. А потомъ станутъ родные находить съ хлѣбами. Сойдутся всѣ родные съ хлѣбами—то это. Потомъ ихъ посѣдятъ всѣхъ за столъ, подадутъ имъ пирогъ, часть говядины, бутылку вина. Обнесутъ ихъ тутъ по два стаканчика. Только они закусятъ, потомъ ужъ станутъ обословлять. У насъ съ попомъ басловляютъ. Обословятъ, потомъ посѣдятъ всѣхъ на посадъ это у насъ называется. Тутъ имъ угощенье тоже небольшое: по рюмочкѣ поднесутъ, а бабы ихъ обыгрываютъ. Это ужъ чужія тутъ какія смотреть свадьбу (обыгрываютъ—пѣсни

<sup>1</sup> Накроютъ.

играють, а гости деньги дають: кто няточекъ, кто конейку, у кого сколько силы хватить). А потомъ они выльзуть изъ стола, Богу помолятся и пойдутъ. Мать кресна—плакса возьметъ икону и пойдутъ всё изъ избы. Ихъ проводятъ изъ избы-то, всё выдутъ поѣзжане эти, которые пойдутъ въ поѣздъ, а мать съ отцомъ за столъ сядутъ. Потомъ сейчасъ дружокъ и полудруги возьмутъ икону и жениха и кругъ лошадей три раза обойдутъ съ иконою-то. На углахъ говорятъ: святые отцы, обословите насъ. А народъ говорятъ: Богъ насъ обословитъ. Потомъ всё насажуются на лошадей и поѣдутъ за невѣстой. Подъѣдутъ ко двору, ворота запирають отъ нихъ. Потомъ они стучатся. Имъ оттуда говорятъ: кто тамъ стучится? Потомъ они говорятъ: хозяинъ, пусти почевать; ѣхали далеко, лошади отстали: намъ дневку нужно сѣлать, лошадей накормить! Потомъ они оттуда отвѣчаютъ: у насъ не постоянные дворы, у насъ народъ не пускають. Эти тутъ отвѣчаютъ: мы у васъ почевали, народъ вы знакомый, хороший. Ну потомъ они отпрутятся. Тутъ имъ эти, какіе пріѣхали, по стаканчику вина поднесутъ, и пустятъ ихъ. Потомъ они у кого дворъ большой всё...ѣ на дворъ въѣдутъ. Потомъ они останутся у крыльца всё рядышкомъ: тутъ образъ стоитъ и свѣчка. Потомъ имъ бы всходить въ сѣни, то выйдетъ какая-нибудь баба, возьметъся, шубу выворотитъ. Шубу-то она это выворотитъ, нальютъ ей стаканъ браги, а потомъ эта сваха отъ жениха-то съ виномъ, стаканъ вина у ней. Какая съ виномъ-то говоритъ: э, какая страсть-то идетъ, батюшки! Эта сваха говоритъ: поди, види поближе. —Э, матушка, я стара, куда ужъ мнѣ идти (разсказчица здѣсь приняла старческую интонацію)! Ты подойди, ты помоложе, сватенька.—Потомъ они пойдутъ къ порогу, чтобы порогъ-то имъ не перейти: одна со двора, другая изъ сѣней. Три раза переимѣняются стаканамъ; потомъ страшная-то какая выйдетъ, стаканъ вина возьметъ у сваха-то да и выпьетъ; а эта сваха стаканъ браги и выпьетъ подъ ноги или тамъ хоть на лошадей, хоть куда попало. Женихова сваха стаканы прикроетъ—стаканъ на стаканъ, себѣ ихъ оба возьметъ. Старается прикрыть женихова своимъ: жениха ужъ первое дѣло. Потомъ весь поѣздъ пойдутъ въ избу къ невѣстѣ. Всё...ѣ взойдутъ въ избу, вберутся. Они сядутъ всё на посадѣ за столомъ: невѣста тамъ, сваха, отецъ кресный возлѣ ея. Весь столъ усадятъ не для чего, а для вина. Дружокъ окупаетъ столъ деньгами: по угламъ кладутъ семитки, четыре семитки, въ середку бѣленькія. Потомъ этотъ дружокъ обнесетъ ихъ по стаканчику вина. Потомъ эти всё изъ стола выльзутъ: невѣста и сваха останутся. Потомъ эта, женихова сваха-то, возьметъ жениха за руку и ползаетъ на лавку въ передній уголъ. Потомъ она этой свяхѣ говоритъ: свашенька, милая, подвинься! Она и говоритъ, эта сваха, которая сидитъ: эхъ, свашенька, больно мѣсто хорошо; я тутъ сижу-то давно. Она говоритъ: матушка, а я ѣхала издалеча, озябля. Ну, онѣ сейчасъ поздороваются, поцѣлуются то есть. Женихова сваха ей дастъ полбутылки вина да калачъ. Ну она и отодвинется. Тутъ и сядетъ женихъ и сваха женихова. Потомъ ужъ эти всё жениховы поѣзжане-то всё кругомъ стола посажуются. Отъ невѣсты поидетъ имъ обѣдъ. Подадутъ имъ щи—тутъ обѣдъ чуть-чуть, слава что обѣдъ—потомъ лапша, потомъ имъ стаканчика по два вина поднесутъ, потомъ каша, и все, и выльзутъ. Сейчасъ невѣсту одѣнуть. Потомъ ихъ мать съ отцомъ обословятъ, вмѣстѣ ужъ съ женихомъ. Потомъ отецъ возьметъ женихову руку и невѣстину, потомъ ужъ это подеревенски онъ вручатъ будетъ жениху ее. Ну ужъ онъ тутъ причитаегъ. Я впередъ-то не знаю что; называетъ его тамъ хоть Иванъ что ли. Вотъ тебѣ, скажетъ, жену, люби какъ душу, а трясъ какъ грушу. Сей лень да конопи—спрашивай съ жены рубаху да порки. Потомъ ужъ онѣ уберутся, къ вѣнцу пойдутъ. Всё выдутъ, посажуются на лошадей, невѣсту посадятъ. Дружокъ возьметъ жениха, и обойдутъ съ иконою кругомъ поѣзда. Потомъ дружокъ и полудружокъ пойдутъ въ набу, двое только. Сейчасъ позовутъ этихъ сватовъ, потомъ они тамъ покажутся (пкють)—въ избѣ-то ихъ бабы и запрутъ. И играютъ тамъ, обѣ дверь стучать:

Вы дружки, повертышки,

Куда хошь, повернись:

Хошь на печку, хошь подъ печку,

Хошь подъ лавочку!

Ну они имъ дадутъ гривенникъ и дружокъ этихъ выпустяхъ. Садутъ они и пойдутъ къ вѣнцу. Прїѣдутъ ужъ тамъ живо повѣнчаются: вѣнчаться недолго, а особливо въ деревнѣ, лишь бы попу деньги взять. Прїѣдутъ отъ вѣнца ихъ тутъ встрѣчаютъ у воротъ мать, отецъ. У отца образъ, а у матери хлѣбъ съ салю. Сейчасъ они подпадутъ, и къ образу и къ хлѣбу приложатся, взоидутъ всѣ въ избу. Сейчасъ раздѣются всѣ ужъ тутъ поѣзжане и посажаются всѣ за столъ. Потомъ станутъ дружокъ вино носить. Тутъ главное дѣло сперва отцу и матери подносить. Выпьютъ они, станутъ невѣсту покрывать. Потомъ сейчасъ всѣ изъ стола вонъ. Станутъ молодыхъ однихъ кормить: вѣдь они до вѣнца не ѣдятъ. Выволятъ ихъ въ чуланчикъ какой-нибудь. Съ ними двѣ свахи. Потомъ имъ сейчасъ подадутъ самоваръ. Ну тутъ они чай съ баранками и будутъ пить, съ ситникомъ. Чаю напьются, закусятъ полатутъ: жаренаго, курицу или телятину обжареную, у кого что, есть, подадутъ пшеничекъ имъ. Потомъ они тутъ закусятъ, ихъ поведутъ спать положить. А ужъ эти поѣзжане и будутъ убираться ряжеными, эти жениховы. Уберутся кто барыней, кто старикомъ, кто солдатомъ. Потомъ кто сидятъ масло мететь (?), кто прылетъ, кто ткеть, кто табакъ мелеть въ горшкѣ. А ужъ тутъ прїѣдутъ вечеровые, привезутъ сундукъ невѣсты, постелю. Вотъ ихъ на дворѣ окупаетъ эти жениховы дружокъ, полудружья. Окупаетъ, имъ по большо .ому стакану вина поднесутъ, вынесутъ просто ужъ четвертную, большими стаканами носить. Обнесутъ, сундукъ возьмутъ и постель и пойдутъ всѣ въ избу. Ну вотъ эти сидятъ ряженные за столомъ, играютъ пѣсни. Потомъ поиграютъ—поиграютъ, а потомъ всѣ выльзутъ. Ужъ имъ тутъ нѣтъ, ничего не очистится: только для смѣха убираются. Потомъ невѣстину эту всю родню, какая прїѣдетъ, посажаютъ за столъ. Потомъ сейчасъ подадутъ по пирогу на каждый столы, по части говядины, по блюду огурцовъ, у кого есть, по пшеничку. Тутъ имъ и зачнутъ вино носить: пьютъ и ѣдятъ, пьютъ и ѣдятъ. Потомъ выльзутъ изъ стола играютъ—играютъ, пляшутъ тутъ, тутъ и гармонь и все. Потомъ молодыхъ разбудуютъ караван носить. Сейчасъ посадятъ за столъ всю невѣстину родню и будутъ коровой носить. Всѣхъ ужъ тутъ будутъ носить, и невѣстину родню и женихову: невѣстина родня за столомъ сидитъ, а женихова такъ подходитъ, жениховы не сидятъ. Потомъ обнесутъ всѣмъ коровой - молодые и выльзутъ (и уходятъ). Потомъ имъ пойдетъ обѣдъ. этимъ сватамъ: квасъ съ студенью подадутъ, съ яицами, потомъ щи, за щами лапша, потомъ каша, потомъ другая каша бѣлая. Потомъ сваха ужъ эта какая обѣдъ-то отдастъ—ужъ это гдѣ какая положенія—гдѣ тряпкой грязной накроются, подождетъ и стоитъ; это значить: обѣдъ отдала, а гдѣ руки положить. Ей стаканъ вина поднесутъ изъ-за стола полѣзутъ. Опять пьютъ да играютъ, гармонія тутъ, разные дудки, у кого есть. Поиграютъ—поиграютъ, на вечерники эти ихъ посодятъ угощать. Подадутъ имъ по части говядины, потомъ ужъ имъ тутъ всего сразу настаноятъ: и пшенички, и творожники, и папушники; потомъ ужъ пойдутъ имъ закуски. Настаноятъ имъ баранокъ, меда, постанятъ конфеточекъ, пряничковъ, разныхъ орѣшковъ. Ну осеннее дѣло играютъ, тамъ яблоки, тамъ арбузья, ужъ это все настаноятъ и проводятъ невѣстину родню всю. Утромъ встанутъ, тутъ у жениха всѣ, какіе тутъ есть родные, завтракъ пойдетъ имъ. Позавтракаютъ они кое-что холодное: говядину тамъ, огурчиковъ, студень, у кого что есть. Потомъ станутъ собирать(ся) за водой итять: молодые пойдутъ за водой. Съ ними ряженные пойдутъ: кто на помелѣ по ѣде, кто на лошади верхомъ по ѣде, кто медвѣдемъ уберется, поведутъ сго. Ну вотъ пойдутъ по деревнѣ: игра, пляска, и молодые тутъ идутъ. Ну сходятъ тамъ къ какому колодцу, хоть просто пройдутъ по деревнѣ и назадъ. Назадъ воротятся, придютъ (съ) водой. Воды какіе привносятъ, какіе нѣтъ: проливаютъ, тутъ ужъ не изъ воды ходятъ, а ради игры. Всѣ ряженные разберутся, уберутся какъ слѣдуетъ и станутъ собираться въ новы гости.

Новы гости. Уберутся, пойдутъ тулы. Приходятъ тулы въ избу, тамъ сидятъ ряженные за столомъ: кто старухой убраннымъ сидитъ, прыдетъ, а старикомъ убраннымъ — лапти плететь, ище сидитъ—табакъ мелеть въ горшкѣ; масло сбиваетъ—такая экономка сидитъ убраная, въ чепчикѣ сидитъ, уберется и сбиваетъ въ горшкѣ. Ну потомъ они поиграютъ-поиграютъ за столомъ да и выльзутъ. Потомъ ужъ этихъ будутъ

сажать за столъ. Сажаютъ ихъ за столъ, нарѣжутъ имъ мяса, студени, пирога; потомъ виномъ станутъ носить. Потомъ имъ станутъ тутъ молодые коровай носить. Подносятъ коровай тутъ роднымъ, имъ деньги кладутъ на коровай. Дружокъ подносятъ коровай, ну тамъ баранки у него или что, а молодые вина подносятъ. Коровай обнесутъ, выльзутъ, попляшутъ, поиграютъ. Потомъ ихъ опять станутъ сажать за столъ. Ужъ тутъ имъ обѣдъ пойдетъ. Подадутъ имъ квасъ съ студенью, за квасомъ по стаканчику винца поднесутъ, потомъ щи, за щами запша. за запшей каша гречиска, за кашей пшенная. Потомъ ужъ тутъ опять выльзутъ, играютъ, пляшутъ какіе, молодой народъ. Потомъ тутъ долго канителится. Потомъ ихъ станутъ угощать, сажаютъ опять за столъ. Ужъ тутъ вмѣстѣ все на столъ постаноятъ: и студенью, и говядины, пшенникъ, баранки, пряники, конфеты; ну у кого вонъ осень, то становятъ арбузъ, яблоки. Ну потомъ ихъ тутъ ужъ виномъ несутъ. Потомъ они послѣдять-послѣдять, тутъ ужъ и совѣсть возьметъ: выльзатъ надо, кончается. Выльзутъ, потолкутся, поиграютъ и домой пойдутъ или побѣдутъ».

Пируютъ три дня: въ новы гости ходятъ въ одинъ день отъ жениха къ невѣстѣ, а въ другой—отъ невѣсты къ жениху. Обряды тѣ же.

Свадебные обряды у всѣхъ, и бѣдныхъ и богатыхъ одинаковы: «И бѣдные тянутся изъ послѣдняго. Ужъ затѣялъ свадьбу... При дракѣ волосъ не жалѣютъ—такъ и это дѣло».

Отрывокъ изъ свадебныхъ причтаній. У кого отца или матери нѣтъ, кричатъ <sup>1</sup> теперъ рѣдко. Мать:

Всѣ сошлись, собралися,  
 Вся моя пирь-бесѣдушка,  
 Одного у тебя, дитятко,  
 Батюшка-кормильца нѣтъ.  
 Вышла, дитятко, за воротушки,  
 Посмотри на всѣ четыре сторонушки:  
 Не летитъ ли твой батюшко  
 Сизенькимъ голубчикомъ,  
 Не басловить ли онъ те, дитятко,  
 На чужу дальню сторонушку,  
 Къ чужому къ отцу съ матерью.

Невѣста кричитъ:

Кормилецъ—батюшка,  
 Прилети, обослови меня  
 На чужую сторонушку...

Кто умѣетъ кричать, онъ много словъ наберетъ, а инный онъ не умѣетъ чево и причитать.

А тутъ мать станетъ обословлять, она кричитъ: обослови меня, матушка, на чужую дальню сторонушку. Мать: не желай, дитятко, ни золота, ни серебра, а проси у нихъ Господняго благословенія. Причитанія рѣдки <sup>2</sup>. Благословляютъ часто съ помощью и тогда не причитаютъ. Пѣсенъ (такихъ) не знаютъ. Теперь пѣсни пошли новыя, старинныя всѣ бросили.

Болѣзнь и лѣченіе У кого болитъ голова—глины въ затылку привяжутъ, рѣдочки лоптями нарѣжутъ, растираются рѣдкою съ виномъ и гасомъ растираются.

Въ кадушку сажаютъ, ванную имъ дѣлаютъ: опара это называется. Сѣнца положить въ кадушку, камши. лошадинаго каза кладутъ инные, а инные опару дѣлаютъ—кладутъ муравлянище, съ муравьями и безъ муравьевъ; тутъ ужъ ничего больше не кладутъ. Потомъ кипятку наливаютъ. Больнаго раздѣваютъ совѣмъ, са-

<sup>1</sup> Т. е., громко плачутъ, голосятъ, вопятъ.

<sup>2</sup> Здѣсь начинается переложеніе рѣчи рассказчицы.



жають на кадушку, окутываютъ шубами, дерюжками — по-деревенски-то больше дерюжки: тамъ такихъ одѣяловъ вѣтъ,—потомъ сымають, какъ онъ испотвѣтъ, вытрутъ, бѣлье перебиваютъ и кладутъ на постель. Инному подучивѣтъ, а инному... Это отъ простуды лѣчатъ.

А то тоже отъ простуды декохтъ пьютъ съ виномъ, это тоже дѣлають въ деревнѣ. Это декохтъ на винѣ, а кто на водѣ. Въ горшокъ его запопрѣютъ, гѣстомъ замажутъ, тряпчочкой обважутъ, поставятъ на загниѣтъ или на печя, а ночь въ печь ставятъ.

Вмѣсто чаю (травы) пьютъ, а то и отъ болѣзни, какія есть. Есть грудная трава, а то Иванъ-да-Марья пьютъ (отъ кашля, отъ простуды. Кому помогаетъ, а кому и не помогаетъ), а то кашка красневъкая (тоже отъ простуды, а то и такъ пьютъ). Вотъ череду эту отъ золотухи пьютъ; майская полынь — пьютъ отъ кашля; ягодная трава, на чемъ ягоды растутъ,—пьютъ отъ простуды, отъ кашля; ее замѣсто чаю пьютъ въ деревнѣ-то.. У кого кашель, удушье—вотъ и собираютъ разныя травы, а здоровый станеть ли набирать!

Это ребятешекъ, говорятъ, сглазили: уголочковъ девять бросятъ, да подъ порогъ выльютъ, а кто подъ крышу, кто какъ знаетъ. Тутъ считаютъ: на Бога уголочекъ пустятъ, а потомъ кто въ семействѣ есть; не хватить въ семействѣ, придумаютъ, кто былъ. Вотъ эта Марья или Дарья была, не она ли сглазила, у ней глазъ черныи, нехорошъ. Спрыснуть стараются нечаянно а иные такъ малевъкаго умоютъ.

А то крикъ у ребятъ отнимаютъ. Моя свекры ходитъ — открякиваетъ. Она подъ курникъ (нашесть) ходитъ, а кто на погребницу холятъ. А что она тамъ говорить, я не знаю. Молитву какую-то говорить. Три зари она сходить съ нимъ, съ ребеночкомъ съ маленькимъ. Ну, вѣдь, ужъ и съ большими ходитъ, какіе очень кричатъ.

О столѣ и о хлѣбѣ. Послѣ ужина все уберутъ со стола, ничего вѣтъ; столъ прикрываютъ скатертью, полъ подметутъ. Назговариваютъ — инные говорятъ: на что дѣлаешь? — Какъ же, говорятъ, Божья мать ходитъ, къ каждому въ домъ приходитъ! — Утромъ, какъ встаютъ, скатерть снимутъ. (Это дѣлается у немвогахъ хорошихъ людей). Инной мужикъ говоритъ: о, богомолка, пришла она къ тебѣ, сиди, дождидайся! Мало ли какихъ людей есть на свѣтѣ! (сказано съ выраженіемъ порицанія относительно такихъ сомнѣвающихся людей). Свекры наша какая она! Сядь (когда будешь ѣсть), да Богу помолись, да крошечка не урони, а то грѣхъ.

На Святой недѣлѣ, когда приходятъ образа, на столѣ стоить соль и хлѣбъ. Эту соль берегутъ. Когда кто заболѣтъ, возьметъ хозяйка святой воды, соли, уголочковъ—спрыснетъ. Скотину также обливаютъ ей. Хлѣбъ этотъ сначала скотинѣ раздадутъ, лошадямъ, коровамъ, овечкамъ, а потомъ сами ѣдятъ.

## С к а з к и.

1. Вотъ была падчерица у матери, а у ней трое дѣтей своихъ. И посылаетъ она вхъ скотину стеречь. Падчерицѣ даетъ пудъ льну прясть, а дочери фунтъ. Эта падчерица и говоритъ:—Сестрица, дай я тебя поищу. — Вотъ она и говоритъ: Глазокъ усни, другой усни и третій усни. Вотъ она уснетъ. Дѣвушка эта сядетъ подъ кустокъ и плачетъ. Подходить въ ней черная коровушка, спрашиваетъ:—Объ чемъ ты дѣвушка плачешь?—Какъ же мнѣ не плакать? Мнѣ матушка-мать дала пудъ вонопели спрясть и стѣать.—Эта коровушка скажетъ: Не плачь, дѣвушка, сейчасъ всю скотину приведу. Заставитъ какую на мыкѣ мыкать, какую прясть, какую ткать. Вотъ ей все обдѣлають, она и скажетъ: Сестрица, погонимъ скотину. Эта вскочитъ:—Ахъ батюшки, а я ничего не пряла, не ткала! — Ну тебѣ мать родная, она те не отругаетъ. Вотъ пригонятъ скотину, мать спроситъ: Ты что же не отпряла? — Я проспала, скажетъ. Ну она поругаетъ, поругаетъ, возьметъ да другую посылаетъ четырехъ глазъ. Вотъ дастъ этой фунтъ, а падчерицѣ опять пудъ. Эта опять приго-

нить скотину и скажетъ: Сестрица, давай я тебя поищу. Скажетъ: Глазокъ усни, другой усни, третій усни, четвертый усни. Ну она уснетъ, а падчерица подъ кусточекъ сядетъ и плачетъ. Ну коровушка подойдетъ и спроситъ: Что ты, дѣвушка, плачешь?—Какъ же мнѣ не плакать? Мнѣ мать дала пудъ спрясть и сткать. Ну она всю скотину заставить, эта коровушка, какую на мыкѣ мыкать, какую ткать, какую прясть. Ну она, эта падчерица, и скажетъ:—Сестрица, погонимъ скотину.—Эта вскочитъ: Ай-ай-ай, а я не прала, не ткала!—Ну, у тебя мать родная, она не побьетъ. — Ну пригнали скотину—мать и говоритъ: Что такое скотина худа? Пяти глазочковъ и говоритъ:—Дай я поговю, я узнаю съ чего скотина худа. —Мать дала ей фунтъ, а падчерицѣ пудъ. Вотъ она и говоритъ: — Сестрица, дай я тебя поищу. — Ну она четыре раза говоритъ: Глазокъ усни, другой усни, а пятый позабыла. Пятимъ-то она и глядитъ. Эта дѣвочка сѣла подъ кустомъ и плачетъ. Ну вотъ коровушка подходитъ: Что ты, дѣвушка, плачешь?—Какъ же мнѣ не плакать? Вотъ мнѣ матушка дала пудъ прясть, ткать. — Вотъ она кого заставить на мыкѣ мыкать, кого ткать. Она: Сестрица, погонимъ скотину. Ахъ батюшки, я ничего не сѣлала. — Ну тебѣ мать родная, она тебя не заругаетъ. — Пригнали скотину. Мать-то ее: Ахъ ты такая-сякая!.. Ну, говоритъ, съ чего скотина худая? Ну она и говоритъ: Мамаша, она скажетъ: Сестрица, дай я тебя поищу, убавкаетъ и сядетъ подъ кусточкомъ Она меня убавкала, а одинъ глазочекъ позабыла,—я видѣла. Она сядетъ подъ кусточекъ и плачетъ. Подходить къ ней черненька коровушка, заставляетъ всю скотину кого прясть, кого ткать: вотъ отчего худа скотина.—Не погонимъ черненьку коровушку съ скотиной. Маша говоритъ: И я не погоню скотину. Ну погнали скотину двѣ дочери, Маша не погнала, оставили черненьку коровушку тутъ. Точать ножи коровушку рѣзать. Падчерица Маша выскочила, ей на шеюшку бросилась: Черненька коровушка, тебя хотять рѣзать.—Ну она я говоритъ:—Не плачь, Маша, собери мои кости, всю кровь; посади мои всѣ кости, поливай кровью, — выростетъ у те садъ хорошій. Эта дѣвушка все собрала, посадила, кровью поливаетъ. У ней такой садъ выросъ! Гуляетъ, ходитъ. Ъдутъ господа: Ахъ садъ-то хорошъ! Подѣзжаютъ къ ней. спрашиваютъ: Дѣвушка, продай намъ садъ? Она и говоритъ: Нѣтъ, я не продамъ; возьмите меня замужъ за себя.—Ты-то намъ не нужна, а намъ садъ.—Нѣтъ, и садъ не отдамъ.—Ну, говорятъ, побѣдемъ. Взяли ее посадили и поѣхали къ церкви вѣнчаться. Ну, повѣнчались и пріѣхали домой. Они вѣнчаются—и садъ передъ церковью стоитъ; пріѣхали, сѣли въ избу—садъ передъ окнами стоитъ. Они куда, и садъ за ними. Они стали жить-поживать, Маша хозяйкой.

2. Пошли Аленушка, Маша, Анюта, пошли въ лѣсъ за ягодами. Пришли онѣ поздно, постучались къ толкачу. Толкачъ весь въ желудяхъ. Накопупалъ онъ, себѣ щей наварилъ. Заставилъ ихъ: Садитесь дѣвки, со мной обѣдать. Ну онѣ сѣли. Анюта, Мама ѣдятъ, а Аленушка что ни почерпнетъ—то подъ столъ. Ну вытѣзли. Это кто, говоритъ, покидалъ у васъ все подъ столъ. Ему и говорятъ на Аленушку. Ну этихъ двухъ отправилъ домой, а Аленушку у себя оставилъ и заставилъ самъ себя качать. Ну баюкаетъ: бай, толкачъ, бай, толкачъ! Онъ: Что ты меня такъ качаешь? Побьетъ ее. Она выйдетъ за ворота, тамъ поплачетъ. Ну ей опять крикнетъ баюкать. Ну опять все: бай, толкачъ, бай, толкачъ! — Не такъ меня баюкай! Она опять выйдетъ за ворота, плачетъ. Ъдутъ торгаши съ горшками:—Объ чемъ ты, дѣвушка, плачешь?—Какъ же мнѣ не плакать? Меня толкачъ заставилъ качать.— Садись ко мнѣ...

3.

Жилъ жилецъ, на кустикѣ дворецъ,  
У него было пять овецъ, шестой козлецъ,  
Быкъ полосатъ — Васинъ братъ,  
Телушка пеструшка — Матрющкина сеструшка.  
Онъ Васю женилъ — быка на свадьбу зарѣзалъ,  
Матрюшку замужъ отдалъ—телушку въ приданое далъ.

*В. Чернышевъ.*

## Загадки, привѣтствія при встрѣчѣ, шутки и остроты крестьянъ Вологодской губерніи.

1. Кто родился, не крестился, а на себѣ Христа носилъ (крестъ).
2. Яко дубъ, яко тлѣнь, яко платье надѣтъ, яко писаное, переписаное (икона).
3. Что съ ушами и языкомъ, а ничего не слышитъ и не понимаетъ (колоколъ и звонъ).
4. Уши и есть, да ничего не слышать (у колокола).
5. Клѣтъ плетена, она вверхъ ведена во сто угловъ (о сто концовъ) во тысячу рублевъ (церковь).
6. Подъ мостомъ подъ веретеномъ были вороны, да вылетѣли, одинъ коркунъ и тотъ спорхнулъ (церковь, прихожане, попъ).
7. За уши повѣсятъ, за языкъ подергають — станетъ говорить (колоколъ).
8. Не говорить, а все зоветъ (колоколъ).
9. Взойду я на горь-горь-горь, ударю я въ бомъ-бомъ-бомъ, утѣшу царя въ Москвѣ, короля въ Литвѣ, старца въ кельи, младенца въ зыбкѣ, красну дѣвицу въ высокомъ терему. Или же: Влезу я на гой, гой, гой, ударю я въ бирюль. люль, люль, утѣшу я царя въ Москвѣ, короля въ Литвѣ, старца въ кельѣ, младенца въ зыбкѣ, старую старушку на войлочкѣ (колокольный звонъ).
10. Ты еси великй, ты еси Филиппъ, ты еси Петровъ, ты еси Господь (четыре поста: великй, Филипповъ, Петровъ и Успеневъ).
11. Вчера было, сегодня есть и завтра будетъ (время).
12. Нашелъ я 12 гнѣздъ, въ каждомъ гнѣздѣ по четыре яйца, а въ каждомъ яйцѣ по семи цыплятъ (годъ).
13. Въ книгѣ шесть листовъ простыхъ, сельмой залотой (недѣля).
14. Ледъ трещитъ, вода плещется, молодая царяца умывается (весна, озимь).
15. Лежитъ дерево безирутое, на него летитъ птица безкрылая, приходитъ дѣвица безротая и съѣдаетъ птицу безкрылую (земля, снѣгъ, солнце).
16. Чего на свѣтѣ нѣтъ (всего) жирнѣе (земли).
17. Мужикъ купилъ козу за три рубля. Почему коза пришла (по землѣ).
18. Лѣтомъ грѣветъ, зимой холодитъ (солнце).
19. Что выше лѣсу, краше свѣта (солнце).
20. Что всегда ходитъ, а съ мѣста не сходитъ (солнце).
21. Чего въ сундукъ не запрешъ (солнце).
22. На полѣ итальянскомъ много света бѣлянскаго, одинъ пастушокъ, какъ налитая ягодка (небо, звѣзды и мѣсяцъ).
23. Разсыпался горохъ на семьдесятъ дорогъ, никому не собрать: ни попамъ, ни дьячкамъ, ни серебряникамъ. Или: Разсыпался корабль по ихамъ, по морямъ, по всѣмъ городамъ; ни собрать этого корабля ни князьямъ, ни попамъ, ни думнымъ дьякамъ, ни серебряникамъ. Или: Разсыпался туманъ, что не собрать ни дьячкамъ, ни пономорямъ (звѣзды).
24. Плоть плаваетъ, попъ поетъ, ладонъ пышетъ, свѣчи горять (туча, громъ, молнія).
25. Ржетъ жеребецъ на перегордѣ, слышно его (голосъ) въ Новѣ-городѣ (громъ).
26. Чего на свѣтѣ нѣтъ буйнѣе (вѣтра и воды).

27. Не стукнетъ, не бракнетъ, а ко всякому подойдетъ (ночь).
28. Что царь видитъ рѣдко, Богъ никогда, а мы всегда (ровню, т. е. подобнаго себѣ).
29. Чего у Бога нѣтъ, а у насъ есть (грѣхи).
30. Чего нѣтъ легче на свѣтѣ (смѣяться надъ другими).
31. Безъ чего человѣку нельзя жить (безъ имени).
32. Богъ на помочь, дѣвица жать пшеницу съ чужимъ мужикомъ!—Что онъ мнѣ за чужой! Его-то матушка моей-то матушкѣ свекровь (отецъ).
33. Одного отца матери дитя, а на которому не сынъ (дочь).
34. За стѣной, стѣной таракашекъ костяной (младенецъ въ утробѣ матери).
35. Загорѣлся соборъ—никому не утушить. Шла баба пѣшкомъ, тряхнула пѣшкомъ и соборъ утушила (младенецъ плачетъ, приходитъ мать и даетъ ему грудь).
36. Два братца черезъ дорожку стоять, а никогда не видятся (глаза).
37. Есть у меня возжечки: кругъ (вокругъ) поля станутъ, кругъ головы не станутъ (глаза).
38. Стоитъ хата, кругомъ мохната, одно окно и то мокро (глазъ).
39. Полно подполье гусей-лебедей. Или: Полонъ подпечекъ бѣлыхъ лебедей (зубы).
40. Доска лежитъ на болотѣ, не сохнетъ, не гниетъ и ржавчина ее не беретъ (языкъ).
41. Деревашка везетъ, сѣчка сѣчетъ, самъ Романъ поворачиваетъ. Сѣчки сѣкутъ, деревашки везутъ, самъ Мартынъ поварачиваетъ (зубы, ложка, языкъ).
42. Что у барина въ карманѣ, у насъ подъ пятой. Что мужикъ бросаетъ, а баринъ подбираетъ (соли).
43. Не живая, а подымается (опара).
44. Что въ избѣ за бѣлая Марья (соль).
45. Изъ воды родится, а воды бонится (соль).
46. Сунь да ударь, да по плѣши ударь (блины).
47. Батилися каточки по липовымъ мосточкамъ, увидали зорю, бросились въ воду (горохъ варятъ).
48. Покойникъ, покойникъ, умеръ во вторникъ, пришелъ попъ кадить, а онъ въ окошко глядитъ (хлѣбное зерно).
49. Сидитъ баба на грядкахъ вся въ заплаткахъ, кто ни взглянетъ—всякъ заплачетъ (лукъ).
50. Маленькая крошка сквозь землю прошла, красну шапочку нашла (макъ).
51. Красна дѣвица въ темницѣ, а коса на улицѣ (морковь).
52. Стоитъ попъ не высокъ, не низокъ, на немъ сто ризокъ (качанъ капусты).
53. Безъ оконъ, безъ дверей полна хранина людей (огурецъ).
54. Стоитъ домъ, безъ оконъ безъ дверей, а полонъ людей (стручекъ).
55. Весной ростетъ, лѣтомъ вѣтается, осенью цвѣтеть, зимой въ дѣло идетъ (хмѣль).
56. Безъ рукъ, безъ ногъ на батоги ползетъ (хмѣль).
57. Зимой съ сѣдой бородой. лѣтомъ новая вырастаетъ, осенью отпадаетъ (чернолѣсье).
58. Что лѣтомъ и зимой въ рубашкѣ одной (ель).
59. Съ лѣсомъ ровно, а не видно его (сердцевина дерева).
60. Влезу на горушку, облеру телушку, кожу кину, мясо кину, одно сальцо возьму (сосновый сокъ).
61. Косо-лукаво, куда побѣжало? зелено-кудряво тебя стерегчи (околица в поле).
62. Подъ мостомъ, подъ ярустомъ лежитъ кафтанъ однорядошной (озимъ подъ снѣгомъ).
63. Баба-ага желѣзная нога, весь миръ кормитъ, сама голодна (соха).

64. О кокорюки за кокорюки, о два зада, о шесть ногъ, одинъ хвостъ (соха, лошадь и человекъ).
65. Поля обойдетъ и въ житницу уйдетъ (серпъ).
66. Сутуль-горбать все поле перешель, всё загоны перечель (серпъ).
67. Шель я мимо Попова, видѣлъ диво такое: головы пробиты, брюха распороты (снопы).
68. Скрыпять скрипица, везуть красную дѣвицу. — Романъ Романовичъ, пусти ночку почевать, коли хорошая погодка, а худая такъ недѣлку прогощу (везуть снопы на оваяъ для просушки).
69. Батюшка — шатерь, матушка — ладья, сынки — хватки, дѣвушки — полизушки (овинъ, гумно, дѣвы и метлы).
70. Летятъ гуськи — дубовые носки, говорятъ: та-та-ты! та-та-ты! (молотъба).
71. Летятъ гуськи — дубовые носки, шейки кожанья (дѣвы).
72. Чего въ Питерѣ нѣтъ (овина).
73. Идетъ свинья изъ овина о два рыла (ночьви).
74. Стучить, гремитъ на улицѣ весь вѣкъ, а не человекъ (мельница).
75. Голова трясется, губы дрожатъ, зубы вертятся, а изъ горла бѣлый паръ валить (мельница).
76. На горѣ-горящѣ стоитъ бѣленище, въ этомъ бѣленищѣ деготь и леготь и смерть недалеко (вѣтряная мельница).
77. Летѣли козбики черезъ нашу горенку, говорили козбики: у нашей матушки каменное сердечушко (крошки, ступа, пестъ).
78. Утка (шука) въ морѣ, хвостъ на волѣ (ковшъ).
79. Ходитъ баранъ по подполью, бьетъ онъ рогами по уголью (мутовка).
80. Сколько ни мучь, ни кипяти, а бѣлый не сдѣлаюсъ (котелокъ).
81. Былъ я копанъ, былъ я топтанъ, былъ я на пожарѣ, былъ на кружалѣ, сто головъ кормилъ сдѣлался старъ — пеленаться сталъ; выбросили за окно и собакамъ не надобно (горшокъ).
82. Царица — клюковица по полю скакала, красно золотого зобила. Пришелъ царь Косьмачъ и говоритъ: Богъ помочь, царица — клюковица, красно золотого зобать! Она говоритъ: молчи, царь Косьмачъ, и тебѣ то же будетъ (кочерга и помело).
83. Лапочекъ пучекъ; утрожь въ огонькѣ, ночью въ уголькѣ помело.
84. Что въ углу за медвѣжьѣ лапа (помело).
85. Скрученъ, связанъ по избѣ скачетъ (вѣвникъ).
86. По полу гудокъ и по лавкѣ гудокъ, тотъ же гудокъ и сѣлъ въ уголокъ (вѣвникъ).
87. Маленькій Ерофейко подпоясанъ коротенько (вѣвникъ).
88. Черная цыганка изъ печи въ печь (сковорода).
89. Черный котъ Феклу третъ: Фекла дурить — поправавить велить (сковорода и сковородникъ).
90. Два бѣльца везуть чернеца (чело у печки).
91. Мать толста, дочь красна, сынъ воробей (сынъ синь), въ небеса (подъ небеса) ушелъ (печь, огонь, дымъ):
92. На улицѣ столбомъ, въ избѣ скатертью (дымъ).
93. Полонъ сусѣчекъ, красныхъ ячечекъ (уголья въ печи).
94. День корпить и ночь корпить, одно утро спитъ (заслонка).
95. День и ночь торчитъ, одно утро спитъ (заслонка).
96. Сидитъ баба на печи въ бѣлой епанчѣ (труба).
97. Сорокъ полъ — одинъ подолъ (крыша).
98. Сама въ избѣ, рукава на дворѣ (матца).
99. Сорокъ братцевъ на одной полушкѣ снять (потолокъ на матицѣ).
100. Два быка болдутся въ одно мѣсто не сойдутся (полъ и потолокъ).
101. На улицѣ краюшки, въ избѣ ломотки (стѣны избы).
102. Что въ избѣ за тончикъ (воронецъ).
103. Два ворона летятъ, одну голову ѣдятъ (два воронца).

104. На улицѣ клясы, (т. е. кисточки) въ избѣ поясы (мохъ между бревнами).
105. Два стоять, два лежать, пятый ходить, шестой водить, седьмой пѣсенки поеть (дверь).
106. Поле хрустальное, межн деревянныя (рама).
107. Дерну-подерну по Герасимову горлу, по бѣлому суконцу, по бархатцу (подъемная рама).
108. Что въ избѣ за флматы (полаты).
109. Что въ избѣ за медвѣжий глазъ (сучекъ).
110. Что въ избѣ самодіется (щель въ бревнѣ).
111. Кланяется, кланяется (въ лѣсу кланяется), домоѣ придетъ—растянется (топоръ).
112. Не ѣсть, не ласть, а въ домъ не пускаетъ (замокъ).
113. Не трогаешь — такъ не говоритъ, затрогаешь—заговоритъ (замокъ).
114. Стоитъ Тимошка на одной ножкѣ, крошитъ крошенинку ни себѣ, ни людемъ (свѣтецъ).
115. Красенькій котикъ по шестуку ходить, коточигъ (т. е. кривое шило) сзади носить (горящая лучина въ свѣтцѣ).
116. Красенькій пѣтушекъ по жердочкѣ бѣжить (огонь).
117. Сама нага, а рубашка за пазухой (свѣча).
118. Сама бѣла, а дитятко красенъ (свѣча и огонь).
119. Четыре братца подъ одной шляпкой стоять (столъ).
120. Виситъ, болтается. всякъ не нему притыкается (рукомойникъ).
121. Встану я рано, пойду я къ Роману, къ толстой головѣ, къ широкой бородѣ (рукомойникъ).
122. Что всегда ходить, а съ мѣста не сходить (часы).
123. Стучитъ вертится, никого не боится, ходитъ весь вѣкъ, а не человекъ (часы).
124. Безъ рукъ, безъ ногъ Богу молится (зыбка, люлька).
125. Весь лѣсъ ровень, только двѣ ели повыше (ведро).
126. У нашей туши выросли уши, а головы-то и нѣтъ (ведро, ушадь).
127. Самъ худъ, а голова съ пудъ (безмѣнъ).
128. Чѣмъ болѣе верчусь, тѣмъ болѣе толстѣю (веретено).
129. Сто кряжевъ, а не будетъ (или вечѣмъ) печь истощить (береза).
130. Парень молодой, празникъ годовой —ходить, вздыхаетъ, глубоко нихаетъ (сапоги).
131. Два конца, два кольца, въ серединѣ гвоздь (ножницы).
132. Шла свинья изъ Питера, вся кругомъ истыкана (наперстокъ).
133. На одной ямѣ—сто ямъ съ ямой (наперстокъ).
134. Черненько, маленько по городу скачетъ, всѣхъ людей красить (игла).
135. Желѣзная кошка, портяной хвостъ (игла съ виткой).
136. Маленькій Ерофейчикъ въ петелькѣ задался (пуговица).
137. Подъ лѣсомъ, лѣсомъ колья съ вѣсомъ (серги въ ухахъ).
138. Въ одной бочкѣ два винца: бѣлое да красное, болтаются не смѣшиваются (яйцо).
139. Чего на спичку не повѣсишь (яйца).
140. У моеѣ-то у матушки семьдесятъ рубашечекъ, а выйдетъ на улочку и задъ голый (курица).
141. Дважды рожденъ, ни разу не крещенъ, въ Евангеліѣ помѣщенъ (пѣтухъ).
142. Не княжеской породы, а ходитъ съ кореной; не ратный ѣздокъ, а съ ремнемъ на ногѣ; не сторожемъ стоять, а всѣхъ рано будить (пѣтухъ).
143. Что перѣже (раньше) Богъ сотворилъ курицу или яйцо (курицу).
144. Рукъ нѣтъ, а строить умѣетъ (птица).
145. Безъ рукъ, безъ топоренка построена избенка (гвѣздо).
146. Маленько, тепленько, а мѣста много (гвѣздо).

147. Папъ пановичъ упалъ въ колодець и воды не помутилъ (перо).  
148. Чего черезъ перекладъ (или: избу) не перекинешь (цера).  
149. Изъ живого и мертвого вынуть, голову ему сымуть, сердце вынуть, дадутъ пить, станеть говорить (гусиное перо).  
150. Чего и въ Питерѣ никогда не найти (птичьего молока).  
151. Сивую буренушку и дома не любятъ, и на торгу не кунять (мышь).  
152. Мала и не кому не мала (мышь).  
153. У насъ на лыжахъ въ подпольи лежить (мышь).  
154. Подъ поломъ, поломъ ходитъ (или: сидитъ) барыня съ коломъ (мышь).  
155. Корова пестрая, титьки вострая, сукъ на боку, хороша къ молоку (пчела).  
156. Чтò надъ нами вверху ногами (муха).  
157. Летить птица орелъ, садится на престолъ, говорить со Христомъ: батюшко Христосъ, дай мнѣ волю надъ царемъ и надъ царицей и надъ красною дѣвицей (муха). Въ Несвойкомъ загадывается такъ: Летѣла птица орелъ, садилась на престолъ, говорила со Христомъ: даль ты мнѣ волю надъ царемъ и королемъ, не даль воли въ рыбѣ въ морѣ.  
158. Милый мой спитъ со мной, въ траурѣ ходитъ—не знаетъ по комъ (блоха).  
159. Въ полѣ, въ ramenъ кипитъ безъ воды и безъ огня (муравейникъ).  
160. Черенъ да не воронъ, рогатъ, да не быкъ, о шесть ногъ безъ копытъ (жукъ).  
161. Лететь, урчить, по-бычачьи мышить, по-медвѣжьи рычить, на землю падеть—землю дереть (жукъ).  
162. Какова дитя мать не воспитаеть (рыба).  
163. Ногъ нѣтъ, а ходитъ, крылья есть, а летать не можетъ (рыба).  
164. По землѣ ползеть, а къ себѣ не подпускаеть (змѣя).  
165. Съ голову велико, а съ перо легко (пузырь).  
166. Четыре ходаста, два бодаста, седьмой хлебестунъ (корова: ноги, рога, хвостъ).  
167. Четыре дѣвицы въ одну кринку плюють (или: суютъ) (вымя).  
168. Въ полѣ, въ ровѣ, двѣнадцать сосенъ; въ Рыковѣ четыре, во Ржевѣ двѣ (сосны у свиньи, коровы, кобылы).  
169. На дворѣ калачемъ, а въ избѣ пирогомъ (собака).  
170. Четыре чегырки, двѣ растопырки, однаъ вертунъ, да два яхонта (кошка).  
171. Двѣ головы, шесть ногъ, однаъ хвостъ (верховой).  
172. Лѣву, лѣзу по желѣзу, на мясную гору, на деревянную бесѣду (стремя, лошадь, сѣдло).  
173. Двѣ Палашки бѣгутъ въ лески, загнувши носки (полозья у саней).  
174. Встану—такъ выше коня, лягу—такъ ниже кота (дуга).  
175. Два брата по одной дорожкѣ бѣгутъ, а виѣтъ не сойдутся (колеса).  
176. Бѣжить леска подлѣ лески закорюча ножки (лыжи).  
177. Въ лѣсъ-то идетъ, клѣтки кладеть, изъ лѣсу идетъ—перекладываетъ (слѣлы).  
178. Лежитъ брусъ во всю Русь; еслибы руки да ноги, то бы всталъ, да и до неба досталъ; а если бы ротъ да глаза, то все рассказалъ. Или: Кабы всталъ молодець—я бы до неба досталъ; кабы руки да ноги, я бы вора связалъ; кабы ротъ да глаза—я бы все рассказалъ (дорога).  
179. Чего къ стѣнѣ не прилѣпишь (дороги).  
180. Шуба новая, а на подолѣ дыра (прорубь).  
181. Ъду, ѣду—слѣду нѣту, рѣжу, рѣжу—крови нѣту (ѣзда на лодкѣ).  
182. Чтò растеть вверху ногамъ (ледяная сосулька).  
183. Самъ Самсоновъ мостъ смосталъ безъ топора, безъ клинья и безъ тесанья (морозъ).  
184. Чего въ рѣшетѣ не унесешь (воды).  
185. Чего кругомъ избы не обнесешь (воды въ рѣшетѣ).  
186. Гдѣ вода продается очень дорого (въ трактирѣ).

187. Идетъ въ баню черенъ, а выхолить красенъ (ракъ).  
188. Черненъко, горяченъко, а всё любятъ (чай).  
189. Кто безъ ногъ хохотъ (деньга).  
190. Кругло-мало—всякому мило (деньги).  
191. Плелъ мужикъ зобенки (т. е. корзины) девять день, каждую зобенку по три дня, продавалъ мужикъ зобенки по три на деньгу. Велика ли добыча была (одна деньга).  
192. Сорока летитъ, собака на хвостъ сидитъ (на своемъ).  
193. Безъ рукъ, безъ ногъ, а вездѣ бываю (письмо).  
194. Все на ней ѣздитъ: и радость и горе (почта).  
195. Летитъ орелъ-птица, несетъ во рту огонь, по конецъ живота—человѣчья смерть (ружье).  
196. Безъ языка, а сказывается (болѣзнь).  
197. Умылся не такъ, нарядился на такъ, поѣхалъ не такъ, заѣхалъ въ ухабы и не выѣхать никакъ (покойникъ).  
198. Дѣлаетъ мастеръ вещь не про себя, кто покупаетъ, тотъ не жалеетъ, а кто жалеетъ, тотъ не знаетъ (гробъ). Столяръ дѣлаетъ не для себя, кто знаетъ, тому не нужно, а кому нужно, тотъ не знаетъ.  
199. Тянуть раскоряку на пердачій дворъ (надѣваніе штановъ).  
200. Летѣли гуси надъ лѣсомъ и надо имъ сѣсть отдохнуть. Если они сядутъ по два на дерево—дерево останется, а по одному—гусь останется. Много ли деревъ и гусей (2 дерева и 3 гуса).  
201. Летѣло стадо гусей, увидалъ ихъ мужикъ и говорить: васъ поди сто? Они отвѣчаютъ ему: кабы насъ столько, да еще бы столько, да полстолько, да четверть столько, да ты бы съ намъ—было бы сто. Много ли гусей (36+36+18+9+1)? 36 гусей.  
202. Хотъ и летаю, да по не волѣ (дѣти пускаютъ змѣй).  
203. Прилетѣла тѣнь на Петровъ день, сѣла тѣнь на пень, стала тѣнь плакать, волосы вянуть, дубровка шумитъ (косьба).  
204. Шелъ я по тухъ-тахъ-ту, встрѣтилъ я бѣлахъ-тахъ-ту, кабы не малахъ-тахъ-то, я бы съ нимъ по барахъ-тохъ-та (шелъ медвѣдь за коровой [по тухъ-тохъ-ту], встрѣтилъ охотника [бѣлахъ-тахъ-ту], и еслибы у охотника не было ружья [малахъ-тахъ-то], то онъ съ нимъ поборося (по барахъ-тахъ-та).

#### Народныя привѣтствія при встрѣчѣ.

Съ работающимъ: Богъ на помощь! Богъ помочь! Помогай Богъ!  
Съ прохожимъ: Богъ по пути! Путемъ—дорогою!  
Съ рыболовомъ: Довъ на рыбу!  
При входѣ въ лавку: Богъ за товаромъ!  
Съ чаепійцами: Чай да сахаръ!  
Съ обѣдающимъ: Хлѣбъ да соль! Хлѣба кушать, отвѣчаютъ.  
Когда квашню мѣсятъ: Спорынья въ квашню!  
Когда коровъ доятъ: Море подъ коровой!  
Съ играющими въ карты (трилистика): Игра на карты!

#### Шутки и остроты.

Вчера за устьемъ горѣло (говорять, что горѣло въ печи за устьемъ, а нѣкоторые думаютъ—горѣло за Устьемъ: Устье—богатое село въ Калнинковскомъ уѣздѣ, близъ Кубенскаго озера).

Огурецъ соленой три пуда вывѣсилъ (огурецъ съ Оленой. Олена—жевское имя). Эта наловилъ мужикъ ерша!.. такъ вѣдь онъ сухой, около полупуда вытянулъ (сухой, т. е. съ ухой).



Тебѣ безъ узла ничего не сдѣлать (у младенца завязываютъ пупъ, слѣдовательно есть узелъ).

Тебѣ иголки безъ нитки изъ комнаты не вынести (то же самое).

Ложки безъ клина не разшибти (на одеждѣ клинья есть).

Сутками до Питера не дойти (съ утками—сутками).

На то мѣсто не сѣсти, на которое я сяду (еще бы я сяду, слѣдовательно мѣсто занято).

И 25 пудовъ ржи унесу на плечѣ до города (напишу на бумагѣ «25 пудовъ ржи» и унесу).

Дамъ я тебѣ камень съ голову, а тебѣ имъ стекла не разбить (можно дать камень съ комариную голову).

Я дамъ тебѣ ножницы, такъ ими тебѣ не разрѣзать платка на полу (я нарисую ножницы и дамъ—разрѣжь ими платокъ).

Сколько у тебя вши-то (вшито, т. е. пришито).

## Сказки .

(Два брата.—Мужъ и жена.—Одна копеечка.—Три слѣпца и работникъ. Быль).

### Два брата.

Жили, были на свѣтѣ два брата, сиротки. Отецъ съ матерью не успѣли поднять ихъ и оставили малѣхонькихъ: одного по шестому, другого по сѣмому годочку. Зимой какъ-никакъ сиротки пробивались, а наступило лѣто, нанялись оба въ подпаски. Жить было имъ нѣчѣмъ—родни никакой, вотъ и стали они мыкать горе по чужимъ людямъ, по подпаскамъ и пастухамъ. Долго ли, коротко ли такъ оны жили, только какъ подросли до жениховъ, меньшей и говорить старшому:—братецъ миленькой, полно намъ по пастухамъ ходить, совѣсно, пора учитце крѣстьянсу, нады намъ хоть въ работники итти.

— Нѣтъ, Ваня, отвѣчаетъ старшой братъ, ты какъ хошь, а я въ работники не пойду, а пойду въ монастырь, попрошусь въ привратники, али въ сторожа и буду Бога замаливать.

Такъ и порѣшили: одинъ итти въ монастырь, а другой въ работники. Пошли сумочки, взяли хлѣба и пошли дорогой. Дошли до крестовъ, сѣли на камышокъ, поѣли, поговорили, заплакали.—Гдѣ же мы съ тобой сѣнемся, когда едумамъ пови-  
дать другъ дружку?—спрашиваетъ меньшей братъ.

— А вотъ што, Ваня, какъ стоснешься по мнѣ, приходи въ монастырь въ Тифину—далѣ этого монастыря я не пойду; а мнѣ тебя искать не рука: ты будешь жить по чужимъ людямъ, годъ въ одной деревни, на другой въ другой, уйдешь, можеть, и въ другую волость. Такъ гдѣ же мнѣ тебя искать-то будетъ.

Посидѣли, помолились, распростились горькимъ слезамъ и пошли: одинъ по большой дороги въ монастырь, а другой по повертки.

Приходить меньшей братъ въ одну деревню и остановился на ночлегъ въ избенки, коя съ краю и похуже. А въ избы той жила вдова молодая и у ей семеро дѣтей, все малъ-мала-меньше.

— Ты паренекъ, не по казакамъ ли ходишь?—спрашиваетъ вдова.

— Да, тетинька.

— Такъ наймись ко мнѣ.

— Да гдѣ же у тебя мужикъ-то?

— Я, родимой, вдовица, а робять у меня семеро, малъ-мала-меньше. Сдѣлай милость, наймись, кормилецъ!

— Нѣтъ, тетинька, я по пастухамъ жилъ, крѣстьянской работы не знаю, сохи и бороны справить не умѣю, а мужика-то у тебя нѣту.

А у ей заведенъе настояще,— пара лошадей и корова.

— Ничево, говорить вдова, я, какъ нады пахать, принайму старичка, ѣнъ соху, справить и борону свяжетъ; а ты, паринекъ, поради на сиротокъ.

Малецъ согласился. Прошелъ годъ. Работникъ хотѣлъ уходить, но вдова уго-  
ворила его остатце:—все равно, живи ты у меня, чѣмъ по работникамъ-то ходить.

\* Сказки записаны со словъ крѣстьянки деревни Погорѣлки, Минецкой волости, Боровичскаго уѣзда, Новгородской губ., — Евдоким Русовой.

Так и прожил у ей работникъ ни много-ни мало, а 16 лѣтъ. Дожилъ до того, што дѣтки ея подросли и парня (сына) пора женить. Тогда вмѣстѣхъ со вдовой поженили оны ейнова старшева сына. Послѣ сварьбы казакъ и говорить вдовы:— есь топерь у тибя работники. Отпусти миня — носѣт мое сердце, хочѣт повидатце съ братомъ!

И стали тутъ передъ имъ на колѣнки вдова съ сыномъ.—Поднял ты насъ вмѣстѣ съ матерью, говорить сынъ, былъ намъ замѣсто отца роднова и на сварьбу насъ благословилъ. Останее, поживи еще годокъ: научи насъ съ молодой женой уму-разуму. Хорошо—молодуха у насъ ладно будетъ жить, а какъ задурачить? Што мы тогда будемъ дѣлать съ ей? Тибя же она постыдице и за годъ остепенице — мы тогда тибя и проводимъ.

Пожалѣвъ Иванъ, остале.

Черезъ годъ упятъ попросилъ онъ у вдовицы расчета за 17 лѣтъ. Та вынесла изъ подѣлѣтъя вси деньги, какія были и высыпала передъ имъ на столъ.—Чѣмъ я расплачиваться буду за твою службу? заговорила старуха. Вотъ возьми сибѣ вси деньги, какіи есь, а чѣво не хватаетъ, то уплотимъ, когда воротитшьсе, повидавше брата.

— Взять эти деньги, думаетъ Иванъ, обижу ихъ—вишь, у ихъ ничево не осталось,—и взялъ всего-на-всего одинъ рубъ и одѣжду не то што новую и не то што старую. Вдова и дѣти проводили его за пять верстѣ, а какъ раставатце, стали передъ имъ на колѣнки и слезно просили его:—пойди, спровѣдай своева старшова брата, говорить вдова, а потомъ воротись хъ намъ и живи у насъ до самой смере-душки. А какъ улокоить тибя Господь, твои восточки скороняютъ мои дѣтушки, потому ты имъ былъ замѣсто отца роднова.

Приходить меньшой братъ въ тотъ монастырь, куды ушелъ смасатце старшой. Вошелъ въ церкву, тамъ была служба. Ёнъ не столько молитце, сколько по сторо-намъ глядитъ: хочѣт отыскать старшова брата. Но нѣту, не видать его нигдѣ—ни межъ монахамъ, ни межъ послухамъ. Вышелъ ёнъ тогда вонъ изъ церквы, сталъ у воротъ оградныхъ и плачетъ горькиимъ слезамъ:

— Господи, Господи, отерой мнѣ, грѣшному, живъ аль нѣтъ братъ мой. Если живъ, такъ какъ повидатце съ имъ, а если умеръ, то хотъ помолитце за его.

И проходить въ эту пору мимо его старичекъ, не знамо, откуда взясе, и го-ворять:

— Молодець, о чемъ ты плачешь?

— Охъ, ты, желанной старичекъ, вотъ ужъ 17 лѣтъ какъ не видалсе я съ братомъ. Я остале въ деревни, а ёнъ ушелъ въ етотъ монастырь. Топерь при-шелъ повидатце съ имъ и ни могу нигдѣ брата найтить.

— Я тибѣ помогу брата сыскать.

Ёнъ бухъ старичку въ ноги.

— Ты стой тутъ въ воротахъ и смотри на того, кто сичасъ пойдетъ — ето братъ твой, да слухай!

Работникъ бухъ упятъ старичку въ ноги, а тотъ скрылсе, неизвѣсно куды. Встаеъ и видить: идетъ изъ собора анхирей, одѣжа у его вся золотомъ такъ и сияетъ, а на головѣ чюдная шапочка круглая, вся камешемъ самоцѣтнымъ изукра-шена; идетъ на посшокъ упираетце и ведутъ его два подьякова подъ руки въ келью. Иванъ поклонилсе ему до зени. Увидалъ анхирей его и промолвилъ: «иди за мной!»

Пошелъ Иванъ слѣдомъ, а самъ думать: Господи, неужто мой братъ анхирей? И какъ я съ имъ буду говорить, у миня и слова не найдется: вишь, ёнъ въ какихъ топерь!

Привели въ келью. Подьяконы взяли посшокъ, повѣсили шапочку на сплицу, ризы на другую, подставила стулъ анхирею и ушла.

Анхирей и спрашиваетъ:—братецъ, гдѣ ты жилъ 17 лѣтъ?

— Какъ разлучилсе съ тобой. братецъ родимой, прошелъ въ одну деревню и нанясе хъ одной вдовицы въ работники: у ей 7 человекъ дѣтей малъ-мала-меньше. Тутъ и прожилъ вси 17 лѣтъ, покула сына не женилъ.

— Ну што же, братецъ, много-ль ты въ 17 лѣтъ заработалъ?

— Да што, братецъ, давала мнѣ вдовица на прощанье яси свои деньги, да взять, думаю, ихъ обижу; пожалѣлъ и взялъ только одинъ рубль на дорогу.

— Эхъ, братъ, само лучшее ты время 17 лѣтъ прожилъ за одинъ рубль! Ни на тибѣ одежда хороша, ни на тибѣ обувь справна. Вишь за 17 лѣтъ ты могъ бы сберечь копеечку на черной день, а ты заработалъ одинъ рубль. О чемъ ты думалъ?

— Братецъ родненькой, оны не бросятъ мня: оны просили, штобъ я, какъ повидаюсь съ тобой, вернулсе хъ имъ и жилъ у ихъ до самой омередушки.

— Вишь, не свои дѣтки, братъ. Какъ же ты на ихъ надѣялсе. Ты, братецъ, посмотри на мня, я въ 17 лѣтъ, вишь, какъ заслужилъ, што мня въ Божій домъ подъ руки ведутъ и възъ Божьяго дома тожъ.

— Всякому свои шась, братецъ.

— Мнѣ на семь свѣтъ хорошо, да и на томъ не худо. Посмотри-ка, кака для мня гробница слажена, целеной обвита и золотымъ покровомъ покрыта — Сказаль, подошелъ къ гробницѣ и раскрылъ ее. Вотъ я лягу, продолжалъ онъ, а ты покрой мня целеной, погляди, какъ мнѣ хорошо будетъ и закрой крышкой. — Взялъ легъ въ гробъ и руки запахнулъ. Братъ закрылъ гробъ. Глядь—поль раступилсе и гробъ—пошелъ на низъ въ землю. Иванъ схватилсе, хотѣлъ поддержать не тутъ-то было: гробъ провалилсе, а поль заровнялсе, какъ будто брата и не бывало.

Жалко стало Ивану брата. Сталъ ѣнъ на колѣнки и просить Бога: Господи, вороти брата моего, възъ-за мня погябъ ѣнъ безъ покаянья; кабы зналъ, такъ не спровѣдывель его —Плачетъ Иванъ до вечера горючимъ слезамъ.

Передъ вечеромъ вдругъ говорить икона съ божицы голосомъ человѣчимъ:— рабъ, не плачь!

— Господи, какъ же мнѣ не плакать!

Съ иконы отвѣчаетъ:—какъ ударятъ въ большой колоколъ, надѣвъ шапочку и ризы, поведутъ тибя подьяконы въ соборъ и поставятъ передъ престоломъ.

— Господи, што я буду у престола дѣлать, вишь, я—человѣкъ неграмотной, чикакой молитвы не знаю.

— Поставятъ тибя у престола продолжалъ голосъ, берисъ за самую большую книгу, гляди въ ее и служи все равно, што братъ твой.

Ударили въ большой колоколъ. Иванъ приготовилсе, умылсе, надѣлъ ризы и шапочку, сѣлъ и пригорюнилсе: думалъ, што придутъ манахи и узнаютъ. Пришли манахи, взяли его подъ руки, свели въ алтарь и поставили къ престолу. Какъ взялсе ѣнъ за самую большую книгу, раскрылось ему все и сталъ ѣнъ служить все равно, какъ братъ. Отслужилъ вечерню и никто не признавалъ его: анхирей и анхирей... Послѣ службы манахи взяли его подъ руки и отвели въ келью. Цѣлую ночь молилсе Иванъ за брата: — Господи, вороти мнѣ брата моего, възъ-за мня погябъ ѣнъ безъ покаянья!

На другой день отслужилъ обѣдню и вечерню. Послѣ вечерни, когда манахи ушли, сталъ ѣнъ упячь на колѣнкахъ молитце за брата. Въ тѣ поры поль раступилсе, обозначилсе яма и гробница стала подыматьсе кверху. Какъ вышла гробница, поль задвинулсе и голосъ изъ гроба говорить:

— Братецъ, раскрой крышку скорѣй! —Иванъ снялъ покрывало, поднялъ крышку и поставилъ брата на ноги. Анхирей бухъ брату въ ноги —Братецъ родимой, прости ты мня! Господь наказалъ мня за то, што я тибя осудилъ, а сибя похвалилъ. А какъ взялъ мня Господь на тотъ-то свѣтъ, такъ узналъ я, што твоя заслуга дороже моея. Топерь не пуцу я тибя хъ сиротамъ—оны ужъ подросли, а остансе со мной и помоги мнѣ грѣхъ мой перель Господомъ Богомъ замолишь.

Такъ и жили оба брата въ монастырѣ до самой смерти.

## Мужъ и жена.

Жили въ овной деревни мужъ и жена, оба молоды. Баба передъ жнивомъ родила первова робеночка. Ковда наступило жниво, стали оны ходить жать на ниву, а нива была версты за три отъ деревни. Повѣсятъ робеночка въ зыбки за кустомъ, а сами жнутъ.

Вотъ разъ какъ-то на пабѣдѣ мужикъ съ бабой расхлопотались. Мужикъ молчить и баба тоже. Не пойду домой, думаетъ баба, пока ѣнъ жнетъ. Мужикъ жнетъ до вечера и баба съ нимъ. Только стало стемнѣть, мужикъ не стерпѣлъ и говорить:— ступай домой, пора обряжатце.— Ёна серпъ на плечо, да и покатила, а робеночка-то въ зыбки и забыла. Мужикъ видѣлъ это, да подумалъ, што она нарочно оставила робенка. Ну, думаетъ, пушчай, и я не возьму; сбѣгать и съ дому. Ёнъ пожалъ, пожалъ, да, какъ надо домой итти, и ѣнъ пошелъ, не взявъ тоже робеночка. Пришелъ домой. Баба убралась и ужинать собрала. Вотъ какъ стали оны ужинать, баба взглянула на пустой очець и скрикнула: о, Господи, да гдѣ же робенокъ-то?

— А гдѣ забыла, тамъ и есь,—отвѣчаетъ мужикъ.

— Да я-то забыла, а ты-то што-же!

— Нѣтъ, ты не забыла, а на яло оставила: хотѣла, штобъ я принесъ. Да не бывать тебѣ большухой надо мной.

Баба звывла и проситъ мужа итти вмѣстѣ за нимъ (вишь, бонтце итти).

— Нѣтъ, говоритъ мужикъ: пушчай до утра. По утра придешь и робеночекъ тамъ, не надо и носить.

Баба пошла овна—нѣшто мать-то оставить!

Приходить она хъ нивы, а ставше нянька хъ этой зыбки съ лѣсомъ наровень, качаетъ и приговариваетъ:

Бай, бай, дитятко! бай, бай, милое! Матушка забыла, а батюшка оставилъ. Бай, бай, дитятко! бай, бай, милое! Матушка забыла, а батюшко оставилъ.

Ну, какъ ей подойти?! Подошла эдакъ сторонкой и говоритъ:— кумынекъ, кормилецъ, отдай ты мнѣ робеночка!

А ѣнъ отбѣжалъ, захопалъ въ ладоши и закричалъ:—ха-ха, ха-ха, ха-ха, ха! Шелъ да шелъ, да кумушку нашелъ!—И гулко таково бѣжить по лѣсу, да все кричить:—ха-ха, ха-ха, ха-ха, ха! шелъ да шелъ и кумушку нашелъ!—Вишь, любо ему стало, што кумынькомъ назвала.

Баба схватила робенка, да опрометью изъ лѣсу.

## Одна копеечка.

Бѣнной мужикъ покумилсе съ богачемъ. Разъ взялъ бѣнной у богатова кума въ займы десять рублей и выплатилъ ему по частямъ весь долгъ, окромя одной копейки. Одначе, богачу жалко и одной копейки. Кажинной разъ, какъ идетъ онъ хъ обѣнни въ церку кумъ жилъ въ другой деревни—заходятъ подъ окно хъ куму и спрашивать: скоро ли, кумъ, копеечку отдашь? Хоть Богу свѣчку на ію поставилъ бы! А кумъ, хоть и имѣлъ деньги, а все говорилъ, што денегъ нѣтъ.—Подожди, кумъ, вотъ справлюсь, такъ отдамъ. Цѣлой годъ спрашивалъ богачъ копейку. Наконецъ надоѣлъ бѣнному.—Вить, эдакой кумъ-то «скупердяй»! Вишь, жалко одной копѣйки! Вотъ што, жонка. Я притворюсь мертвымъ, а ты, какъ пойдетъ кумъ хъ обѣнни, попроси его аммытъ миня и свезь въ церку.—Сговорились. Въ воскресенье, какъ только завидѣлъ бѣнной кумъ въ окошко богатова, легъ на лавку, захрипѣлъ, потянуле и точно померъ. Богатый подходитъ хъ окошку и стучить:—кумъ, а скоро-ль копеечку-то отдашь.—Охъ, ты кумынекъ-кормилецъ, отвѣчаетъ жена бѣннова, вить, померъ хозяйнѣ-то у миня.—Што ты?—Взаболъ, продолжаетъ она, и просилъ твѣя передъ смерелушкой аммытъ его и въ церку свезь.—

— Охъ, кумъ, кумъ, вздыхалъ богатовъ, равно ты померъ и копечки не успѣлъ отдать! — Началъ онъ мыть горячей водой. Какъ плеснетъ на кума, а кумъ какъ сдрыгнетъ. Омылъ кума; взяли сколотили домъ ему и принесли въ церку. — Вѣрно, думаетъ богатой, кумъ притворилсе мертвымъ и хочеть што-нибудь счипить изъ церкы. Дай-ко я догляжу. — И спраталсе за печку.

Пришла ночь. Богатой стоимъ за печкой и ждеть.

Вдругъ што-то зашкотало, зашкотало на паперти. Открылись двери, и въ церку ворвалась несвятая сила: — вить, оны по ночамъ ходять въ церку-то.

Вошли, насыпали на полъ цѣлой ворохъ денегъ — гдѣ-то, не благословясь положены деньги-то! — и стали дѣлать.

— Ужо-ко, думаетъ богатой, а ихъ пугаю, а ихъ бросать ли деньги то. — «Живыи и мертвыи ставайте», крикнулъ онъ! — Вдругъ крышка у гроба слетѣла, и мертвой кумъ поднялсе. Тутъ вся несвятая сила скочила да вонъ изъ церквы. Забыли даже и дверь запереть.

— А што, кумъ, вить ты живъ? — Живъ. — Ну, такъ давай запремъ двери и подѣлимъ деньги. — Подѣлили. Черти, между тѣмъ, спохватились, што оставили деньги, и послали двоихъ посмотритъ въ окно, сколько народу въ церквы: можетъ мало, такъ нельзя ли отнять у ихъ.

Два кума, подѣливши деньги, стали у окошка и разговаривають про междъ собой. — А, вить, кумъ, ты все ищо не отдадъ мни копечки-то! — Въ это время одинъ изъ нечистыхъ заглянулъ въ окно. Бѣной кумъ цапъ съ его красной колпакъ. — На, гытъ, тебѣ копейка! — и бросилъ съ его колпакъ богатому. Тутъ черти безъ оглядки понеслись назадъ хъ своимъ. — Бѣгите далѣ, намъ тутъ дѣлать нечево: нашихъ денегъ по копейки только, да ищо онному и не хватило. (Вить оны думали, што ихъ такъ много, што на кажнова пришлось только полкопейки, и ищо онному не хватило).

Такъ и стали оба кума богатыи.

## Три слѣнца и работниекъ.

Жилъ мужичекъ со своей женой и дошелъ онъ до такой бѣдности, что нечего было вѣтъ. Вотъ мужикъ и говоритъ своей женѣ: — ты, жена, останься дома, а я пойду въ Питеръ на заработки; пришлю тебѣ денегъ, а ты прихватишь кого-либо изъ сосѣдей на работу. — Мужикъ ушелъ въ Питеръ, а жена его осталась дома. Однажды видитъ она молодца, который идетъ по улицѣ; увидалъ и онъ молодуху, которая на этотъ разъ выглянула въ окно, и спрашиваетъ ее: — не надо ли тебѣ работника? — Молодуха позвала его въ избу и говоритъ молодцу: — нанять-то мнѣ нужно бы работника, да хлѣба-то у меня мало, а мужъ ушелъ въ Питеръ на работу. — Молодецъ отозвался: если я наймусь къ тебѣ, такъ мы наживемъ себѣ хлѣба до прихода твоего мужа.

— А дорого ли ты возьмешь? — Не дорого, только три копѣйки въ лѣто; но чтобъ только я былъ большимъ въ домѣ, а не ты: я буду наряжать тебя на работу, а не ты меня. — не вѣрнисья молодухѣ, чтобы за такую цѣну онъ сталъ жить, и она замѣтила ему: — ты меня обманешь, не доживешь и уйдешь отъ меня. Тогда ты меня поставишь. — Молодецъ увѣрялъ молодуху, согласились, Богу помолились и молодецъ остался.

— Собирай, хозяйка, теперь обѣдать, обратился къ ней молодецъ. — Она заохала: — Не что бы собрать тебѣ обѣдать, да хлѣба-то у меня несколько вѣтъ. — А если вѣтъ хлѣба, возразилъ молодецъ, такъ пойди и займи у сосѣда: безъ хлѣба же намъ не жить.

Молодуха побѣжала къ сосѣду просить хлѣба въ займы, а сосѣдъ и гиворить ей: — чѣмъ же ты мнѣ отдашь, когда у тебя вѣтъ ничего. — Да вотъ я, отвѣчала молодуха, наняла работника, который увѣряетъ меня, что безъ хлѣба жить не будетъ.

Тогда сосѣдъ - отрѣзалъ полхлѣба и далъ молодухѣ. Ушла она, а старуха замѣтила мужу: что же ты далъ ей хлѣба, вѣдь она обманетъ насъ: наняла работница, а самой ѣсть нечего; чѣмъ же она будетъ тебѣ отдавать?

Пришла молодуха домой, накормила своего работника обѣдомъ. Вышелъ онъ изъ за стола и приказываетъ ей: — давай теперь мнѣ мѣшки, я поѣду на мельницу. — Она ему говоритъ: — съ чѣмъ же ты поѣдешь на мельницу, когда у меня нѣтъ ни ржанки? — Дѣла тебѣ нѣтъ до этого, замѣтилъ работникъ, а ты давай мнѣ мѣшки, не жить же намъ безъ хлѣба. — Принесла молодуха два мѣшка и отдаетъ ихъ работнику. Мало показалось ему двухъ мѣшковъ и проситъ, чтобы она принесла еще четыре мѣшка. Принесла молодуха четыре рваныхъ мѣшка, а работникъ и указываетъ ей: — я лягу отлукнуть, а ты въ то время зачини мѣшки. — Зачинила молодуха мѣшки, и пошла за лошаляу, а работникъ сталъ мазать телѣгу. Справилъ работникъ телѣгу, запретъ лошадь, складъ мѣшки на телѣгу и поѣхалъ на мельницу. Удивляется молодуха работнику, что безъ ржи поѣхалъ на мельницу Выѣхалъ работникъ за деревню, увидалъ вдали соснякъ, подѣхалъ къ нему и нагрѣбъ всѣ шесть мѣшковъ пескомъ, а затѣмъ сѣлъ на мѣшки и съ пѣсенкой поѣхалъ дальше. Приѣхалъ на мельницу, свалилъ мѣшки въ амбаръ и спрашиваетъ мельника: — дойдетъ ли до него сегодня чередъ молотъ или нѣтъ. — А мельникъ отвѣтилъ: — приѣзжай завтра, сегодня не слободно. — Работникъ распротислся съ мельникомъ и поѣхалъ обратно въ деревню. Увидала молодуха работника и спрашиваетъ его: — что же ты безъ хлѣба приѣхалъ и безъ мѣшковъ. — Онъ отвѣчаетъ ей: — не твое дѣло; сказано тебѣ, что я большой буду въ домѣ. — Вотъ завтра поѣду за мукой на мельницу, сегодня мельнику некогда (завозно), помельцевъ много. — На другой день работникъ всталъ пораньше и отправился на лошадакъ на мельницу. Тамъ онъ видитъ, что помольцевъ нѣтъ никого. Мельникъ пошелъ спускать воду, а работникъ сталъ засыпать хлѣбъ въ жернова. Лишь только спустилъ мельникъ воду, работникъ въ это время со всего размаху спустилъ мѣшокъ въ жерновъ и закричалъ: — запирай, мельникъ, воду! — Прибѣжалъ мельникъ на мельницу и заголосилъ: что у тебя случилось? — А потомъ, когда увидѣлъ въ жерновахъ песокъ закричалъ на него: — что же смѣешься надо мною. Развѣ съ пескомъ ѣздить на мельницу? — Работникъ сталъ увѣрять мельника, что мѣшки у него были съ хлѣбомъ, а это вмѣсто хлѣба насыпалъ песку, онъ не знаетъ, можетъ быть, помельцы пошутили. Дай-ка я посмотрю остальные мѣшки, можетъ быть и тамъ песокъ — Развязалъ работникъ мѣшки и точно — тамъ оказался тоже песокъ

Мельникъ сталъ божиться, что онъ въ этомъ не виноватъ, можетъ это сдѣлали помольцы. А работникъ возражаетъ ему: — я не буду разыскивать помольцевъ; ты виноватъ, такъ ты и отвѣчай, а то я тебя въ Сибирь упеку. — Испугался мельникъ и сталъ упрашивать помольца, чтобы онъ никому не говорилъ объ этомъ, а что онъ за это уплатитъ своимъ хлѣбомъ. Высыпалъ мельникъ песокъ изъ мѣшковъ въ воду и насыпалъ четыре мѣшка ржаной муки, одинъ грешневой и одинъ житной. Работникъ — не будь глупъ — говоритъ мельнику: — теперь едва насыпалъ мой, хлѣбъ да за штрафъ прибавь деньжонокъ, иначе доведу дѣло до суда. — Отдалъ мельникъ 10 р. работнику, помогъ навалить мѣшки на телѣгу и, отправляя его, просилъ никому не говорить.

Обрадовался работникъ, что надулъ мельника, и съ пѣсней поѣхалъ въ деревню. Подѣхалъ къ избѣ и крикнулъ молодуху, чтобы отпирала амбаръ. Не утерпѣлось молодухѣ и спрашиваетъ работника: — гдѣ же ты взялъ столько муки? — Молчи, я тебѣ говорю, не твое дѣло! Теперь намъ до осени хватитъ хлѣба.

Такъ дожила молодуха съ работникомъ до сѣнокоса; къ этому времени прислалъ ей мужъ деньжонокъ изъ Питера для справки съ хозяйствомъ и просилъ ее, чтобы она наняла кого-либо изъ сосѣдей справить сѣнокосъ. Жена отвѣчала мужу, что у ней нанять еще съ весны работникъ на все лѣто за три копейки.

Наступила осень, мужъ приходитъ изъ Питера, сталъ разсчитывать работника и говорить ему:

— Много ли тебѣ, казакъ, слѣдуетъ отдать за лѣто?

— Да за что порядился, то и отдай: за три копейки я нанять твоею хозяйкой, такъ три копейки и отдай.

— Да что ты, молодець, говорить хозяйинъ, вѣдь за три копейки у насъ не найти подпаска, а ты все лѣто прожаль и все хозяйство мнѣ справилъ. На худой конецъ тебѣ слѣдуетъ дать рублей тридцать.

— Нѣтъ ужъ, за что порядился, то и подай; не надо мнѣ и двадцати рублей.

— Ну, возьми хоть 15 р., говоритъ хозяйинъ.

— Сказано тебѣ, вторилъ работникъ, не надо мнѣ и 15, а отдай три коп., и то такъ, чтобъ три копейки были не вмѣстѣ, а по копеечкѣ.

Взялъ работникъ три копейки, положилъ ихъ въ рукавицу, распростился съ хозяевами и пошелъ домой, побрякивая этими деньгами. Дорогою нагоняетъ онъ мужика слѣпой и спрашиваетъ: — что же ты, слѣпой, безъ водока? — Да, по памяти, братецъ, деревни здѣсь недалеко другъ отъ друга, а ослѣпъ-то я нелавно, такъ еще помню дорогу. — Вотъ они идутъ, а работникъ побрякиваетъ тремя копейками. Услыхалъ слѣпой, что деньги брячатъ и спрашиваетъ: — что это у тебя братецъ? — Деньги, кисета-то у меня нѣтъ, такъ я положилъ ихъ въ рукавицу. — Такъ давай, предложилъ слѣпой — я положу въ свой кисетъ, а то ты еще потеряешь. — А отдашь ты мнѣ ихъ? — А то какъ же, вотъ въ деревнѣ и отдамъ. — Идутъ они и разговариваютъ. Работникъ спрашиваетъ слѣпого, куда ходилъ, гдѣ бывалъ, кто у него былъ водокомъ. А слѣпой ему отвѣчаетъ: — былъ я съ водокомъ въ Ладогѣ, все лѣто ходилъ тамъ по-миру. За такими разговорами они подходятъ къ деревнѣ; работникъ и проситъ слѣпого — ну, теперь, дѣдушка, отдай же мнѣ три копейки. — А слѣпой отвѣтилъ: — я не для того бралъ, чтобы тебѣ отдавать, не отдамъ. — Ну, коли не отдашь, такъ Богъ съ тобой; драться съ тобой я не буду. — Слепой пошелъ на крылецъ, а работникъ сзади за нимъ. И сталъ слѣпой отворять дверь въ избу, какъ работникъ шмыкъ попередъ его въ избу и сѣлъ на лавку.

Вошелъ въ избу слѣпой и говоритъ своей старухѣ, тоже слѣпой: — бабка, дай-ко бочечку, что тамъ на печкѣ въ углу; тамъ до 700 рублей не хватаетъ трехъ копеекъ, такъ я доложу ихъ и будетъ 700 рублей. — Баба взяла бочку и, слѣзая съ печи, обращается къ мужу со словами: — на, возьми боченокъ! — Работникъ тотчасъ же подбѣжалъ напередъ старика, схватилъ боченокъ и сѣлъ на лавку, а слѣпой закрычалъ: — что же ты, слѣпая, давай же бочку. — Да, вѣдь, я тебѣ подала, что ты, отвѣчала баба. — Да что ты, старуха, я не бралъ. Никакъ ты хочешь затаять ее отъ меня! — Заругались слѣпые между собой. Слепой, не долго думая, дернулъ старуху за руку, стащилъ съ печи и давай ее колотить. Слепая заревѣла во все горло. Услыхалъ ревъ другой братъ, тоже слѣпой, который тутъ же рядомъ жилъ, входитъ въ избу и спрашиваетъ, о чемъ они взлорять промежъ собою. Рассказалъ слѣпой, съ жалобой на свою старуху. О, Господи, да куда же твой боченокъ могъ дѣться, кто его могъ взять! Вотъ хоть къ примѣру, у меня мѣшокъ съ деньгами въ карманѣ, а въ немъ 600 рублей; я его вытащу и положу на полъ, кто же его возьметъ. Пока онъ это говорилъ, да клалъ мѣшокъ съ 600-ми рублями на полъ, работникъ подошелъ тихонько, схватилъ мѣшокъ да и сѣлъ опять на лавку. Наклонился слѣпой за мѣшкомъ, не тутъ-то и было — мѣшка-то и нѣтъ. — Охъ, братецъ, никакъ и мой-то мѣшокъ съ деньгами она подхватила. — И давай слѣпые колотить старуху, а она еще пуще реветъ. Услыхалъ третій слѣпой, тоже братъ, этотъ ревъ, идетъ съ дубиною, входитъ въ избу и спрашиваетъ: — что у васъ тутъ за драка? — Да вотъ такъ и такъ, братъ, слѣпая-то у насъ у обоихъ подобрала деньги: у него боченокъ, а у меня мѣшокъ съ 600 рублями. — Что же за исторія у васъ — удивляется вешедшій, — кто можетъ взять, коли никого нѣтъ въ избѣ. У тебя боченокъ, а у него мѣшокъ утащили, вотъ коли я брошу палку на полъ, а въ ней 800 р., кто ее можетъ взять! — Билъ палку на полъ, а работникъ хватилъ ее, да вонъ за порогъ. Наклонился слѣпой за палкой, шарилъ, шарилъ — не нашелъ. — Охъ, братъ, да никакъ она мою-то палку подхватила. — И давай бить старуху втроемъ.

А работникъ на эти деньги выстроилъ себѣ домъ, открылъ лавочку, да и сталъ жить да поживать, да богатство наживать.



Въ одномъ селѣ жилъ баринъ съ барыней. Захворалъ баринъ, а барыня вышла отъ скуки пройтись по селу. Попадаетъ ей портной. Она и спрашиваетъ его: возмешься ли ты шить изъ одной бѣлки салопъ, шляпку и штаны? Портной отвѣчаетъ: отчего, барыня, не шить, только нужно прежде уговориться о цѣнѣ за работу.— А что же ты возмешь?—Да за такую работу нужно взять по меньшей вѣрѣ 100 рублей.—А барыня прибавила:—а если ты, портной, бѣлку-то мнѣ стравишь и не сошьешь, то смотри, я съ тебя сто рублей.—Портной согласился.—Ну, пойдемъ теперь въ домъ—звала барыня—я дамъ тебѣ бѣлку. Вынесла барыня бѣлку, а портной беретъ бѣлочку, растягиваетъ на столѣ и выкраиваетъ. Отрѣзалъ голову, потребовалъ нитокъ, пошилъ ее немножко, подаетъ барынѣ и говоритъ:—это вотъ тебѣ, барыня, шляпа.— Затѣмъ, отрѣзалъ ножки и сшилъ штаны; а изъ серединки бѣлочка сшилъ солопчикъ и отдалъ барынѣ. Теперь давай, барыня,—спросилъ портной, за работу 100 рублей. Жалко было барынѣ отдавать деньги, а дѣлать нечего, отдала и говоритъ:—вотъ ты, портной, такой хорошій мастеръ! У меня баринъ хвораетъ давно, не перешьешь ли ты его, авось онъ не будетъ хворать.—Отчего можно, барыня, но только опять дѣло въ цѣнѣ, я меньше двухъ сотъ взять не возьму. Вѣдь, не шутка, барыня, перешить твоего барина.—Ну, ладно, возьми 150 р., только опять, если ты не сдѣлаешь этого, то я съ тебя полтараста.—Веди барина, да давай ниточку и воску: мнѣ нужно его вымѣрить. Привели барина и хотѣли посадить, а портной попросилъ постоять, хоть и трудненько. Раздѣлъ барина, натеръ нитки воскомъ и сталъ его измѣрять. Цѣлый часъ мѣрилъ портной барина, а затѣмъ и говоритъ:—вотъ что, барыня, если я его переищу, да раскрою и сошью, такъ нижніе подвѣски придутся на лбу. Не знаю, понравится ли тебѣ.—Нѣтъ, портной, говоритъ барыня, такъ не хорошо, некрасиво будетъ. Пусть будетъ ужъ по старому.—Ну, я согласенъ, барыня, если не велишь перешивать, такъ за работу всетаки денежки подай. Вѣдь цѣлыхъ два часа мѣрилъ его.—Отдала барыня деньги да и думаетъ: вотъ такъ портной, я хотѣла его надуть, а между тѣмъ онъ меня надуетъ.

Сообщилъ *М. Симоверскій*.

## Заговоръ для уничтоженія находящихся въ домѣ таракановъ, сверчковъ и мокрицъ.

(Записано въ Кубанской области).

Въ Великую субботу съѣтъ верхомъ на старую люшню \* и, сидя на ней, три раза объѣхать домъ, гдѣ водятся эти насекомыя. Потомъ, не слѣзая съ люшны, стать у дверей (входныхъ) и сказать: «да здравствуйте, тараканьевскіе! Люшневецкіе, заходи! Тараканы, сверчки и мокрицы, вонъ выходи!» Сказавъ это, опять три раза объѣхать домъ, сидя на люшнѣ. Потомъ войти въ комнату; люшню поставить въ передній (въ красный) уголъ, зажечь свѣчу передъ иконой и, когда пасхи начнутъ сажать въ печь, сказать три раза: «Святая пасха въ печь, а тараканы, сверчки и мокрицы выходи вонъ въ чисто поле, въ темные вертелы». Оборотаясь къ иконѣ, сдѣлать три земныхъ поклона.

*В. Водарскій*.

\* Люшнѣ, и, женск. р. — изогнутая палка, однимъ концомъ прикрѣпленная къ боку телги, а другимъ къ оси, поверхъ колеса. Люшню препятствуетъ колесу соскочить.

## Нѣкоторыя слова и выраженія, записанныя въ Томской губерніи \*).

Слова и выраженія:	Значеніе ихъ:	Гдѣ записано:	Слова и выраженія:	Значеніе ихъ:	Гдѣ записано:
Бѣлка — валунъ	} валуновъ	} всюду.	Затѣсье — зарубка на	} деревьевъ	} л. Изылинская, Кузнецк. окр.
Бѣлочникъ — груда					
Бучило — порогъ на рѣкѣ	} великія говны — великій постъ	} д. Верхъ-Коенскій, Барнаульск. окр.	Колотливый — ухаби- стый	} д. Боровлянка - Кокушкина, Томскаго окр.	
Верста — друга — верста — другая					
Вѣршный — верховой (всадникъ)	} веселѣе	} всюду.	Кони — лошади (слово лошадь совсѣмъ не употребительно)	} всюду.	
Веселѣе веселѣйше					
Вирядъ — верель	} д. Старо - Гутова, Кузнец. окр.	} всюду.	Копалуха — глухарка	} всюду.	
Громѹня — гармоника					
Дѣвно — много	} д. Ересна, Томскаго окр.	} всюду.	Коробокъ — плетеная телѣжка	} всюду.	
Дѣржитъ ко-ней					
Дѣржи — держи	} д. Боровлянка - Кокушкина, Томскаго окр.	} всюду.	Брѹглый — квадратный	} всюду.	
Дѣрживаль — держиваль					
Досбировать — дособирать	} д. Верхъ - Коенскій, Барнаульск. окр.	} всюду.	Лавы — переходъ черезъ рѣку, вродѣ мостика	} всюду.	
До увиданія — до свиданія					
Жегчи — жечь	} д. Усть-Чемъ, Барнаульск. окр.	} всюду.	Ланисъ — въ прошломъ г. лѣсъ, состоящій изъ лиственницы	} всюду.	
	} д. Усть-Чемъ, Барнаульск. окр.	} всюду.	Лѣсика — дерево	} всюду.	
	} д. Усть-Чемъ, Барнаульск. окр.	} всюду.	Мурѣшгъ — муравей	} д. Усть-Чемъ, Барнаульск. окр.	
	} д. Новый Игъ, Барнаульск. окр.	} всюду.	Не убивали — не убивали	} д. Новый Игъ, Барнаульск. окр.	
	} всюду.	} всюду.	но — да (утвердит.)	} всюду.	
	} д. Боровлянка - Кокушкина, Томскаго окр.	} всюду.	Нырки, нырочки	} веровныя мѣста на порогѣ, сильныя рытвины	} д. Новый Игъ, Барнаульск. окр.
	} всюду.	} всюду.	Опѣтъ — опять	} д. Дѣвкина, Барнаульск. окр.	

\* ) Именно въ Барнаульскомъ, Томскомъ и Кузнецкомъ округахъ.

Отножка — рукавъ (рѣкя)	} д. Боровлянка - Кокушкина, Том- скаго окр.	Сгъркать — позвать	} д. Поднявая, Ку- знец. окр.
Пакостить — пакостить		Сдѣжить — выдержать	
Пара — пара	} д. Желтошна, Кузнец. окр.	Смирѣный — смирный	} д. Ново-Сосѣдова, Барнаульск. окр.
Паукъ, } пауть } оводъ		Сопка } всякая конусо- образная гора	
Пихтѣчь } Поскѣтина } пихто- вый лѣсъ } околица } и мѣсто } внутрия }	} всюду.	Соровѣтый — сорный	} д. Верхне Чѣмы, Барн. окр. (у пе- реселившихся 12 —15 л. тому на- задъ изъ с. Весе- лаго, Моршанск. у. Тамбовск. губ.).
Пошоркать — потереть		Старикомъ } пахнетъ } вошелъ въ } пожилы } возрасть }	
Причѣдно. } Причѣдный } странно, } странный }	} д. Ново-Сосѣдова, Барнаульск. окр.	Стромѣ — маленькая оса	} д. Изылинская, Кузн. окр.
Продавать } дрожжи } дрожать } отъ хо- } лода. }		Сѣсти — сѣсть	
Прѣдникъ — праздникъ	} с. Карпысакъ, Томск. окр.	Улица — улица	} д. Мосты, Бар- наульск. окр.
Пухта — иней		Урѣчище, } Урѣчище } урочище	
Пучка } зонтичное } растение— } angelica }	} Георгіевскій при- искъ, Кузн. окр.	Хорѣмина — домъ	} д. Старо-Гутова, Кузн. окр.
Разломъ водораздѣль		Чѣ — чего	
Робить, } рабывали } работать, } работывали }	} всюду.	Чимъ — чѣмъ	} д. Ново Сосѣдова, Барн. окр.
россейскій — русскій		Шеломѣ — горы	
Рукавъ } железнодоро. } вѣтвь }	} всюду.	Шербѣ — уха	} д. Старо-Гутова, Кузн. окр.
Сарь — царь		Шибко — очень	
	} Георгіевскій при- искъ, Кузн. окр.	Ѣдь — поѣзжай	всюду.

Общее замѣчаніе. Въ сѣверной части Барнаульскаго округа говорятъ на о, а въ смежных частяхъ Томскаго и Кузнецкаго округовъ—на а.

*В. Семеновъ.*

## СВАДЕБНЫЯ ПѢСНИ.

Записаны въ Архангельской и Вологодской губерніяхъ <sup>1</sup>.

### I.

Архангельскій уѣздъ, деревни В. Валдушии и Лукино.

#### 1.

Ты стоишь, моя сударыня, у печи у муравленой,  
Ты стоишь, моя сударыня, у шесточка кирпичнаго,  
Поджавъ ручки бѣлыя къ ретивому сердечушку.  
Поступи, моя сударыня, по всесвѣтлыя свѣтлицы,  
Доступи, моя сударыня, до снаряжна дубова стола,  
Доступи, моя сударыня, до скатерти берчатыя,  
До хлѣба-кушанья сахарнаго, до питья разнолишнаго,  
Доступи, моя сударыня, до меня—Аяны Николаевны,  
Не убойся ты меня, моя сударыня:  
Отъ меня—младой, безсчастной не пламя пашеть,  
Не огонь-пламя пашеть и не съ лютыми морозами.  
Ты сняла, моя сударыня, всю превольную волюшку,  
Всю превольную волю, всю превѣжную нѣгу.  
Ты сними, моя сударыня, украшенну дѣвью красоту.  
Ужъ какъ у тебя, моя сударыня, поднялись ручки бѣлыя,  
Поднялись ручки бѣлыя на мою буйну голову,  
На природну трубчату косу, на всю дѣвью красоту?  
Лучше бы ты, сударыня, по плечамъ сняла мнѣ буйну голову.

#### 2.

Что по за облакамъ, что по за облакамъ  
Красно солнце катится,  
Что по за полямъ не взюмъ растеть—  
Виноградъ распѣлъ,  
Что по застолю князя-бояре идуть,  
Молодую ведутъ первобрачную  
Анну свѣтъ-Николаевну.  
Ведеть ее князь первобрачный  
Иванъ сударь-Васильевичъ.  
Туть ей подали ключи во бѣлыя ручи;  
Воздымала ключи выше буйной головы;  
Опускала ключи на дубовый столъ;

<sup>1</sup> Предлагаемыя пѣсни являются безъ сохраненія особенностей мѣстнаго говора, такъ какъ онѣ не предназначались къ печатанію; собирая ихъ, мы имѣли въ виду не языкъ ихъ, а единственно ихъ содержаніе.

Изъ собранныхъ пѣсенъ помѣщены здѣсь лишь тѣ, которыхъ мы не находимъ въ числѣ пѣсенъ, собранныхъ въ Архангельской губерніи г. Езимертомъ и въ «Вологодскомъ Сборникѣ».

Сама ключамъ приговаривала:

— Ключи батюшкины, ключи матушкины!  
Ужь я этимъ ключамъ не ключница,  
Кованымъ сундукамъ не сундучница,  
Этому животу я не складчица,  
Золотой казны я не счетчица.

Затѣмъ, пѣсня повторяется, молодой даются ключи ея мужа и она говоритъ

Этимъ ключамъ буду я ключница,  
Кованымъ сундукамъ я — сундучница,  
Этому животу буду складчица,  
Золотой казны буду счетчица,  
А тебѣ, молодцу, буду вѣрна слуга.

3.

Встану со кровати со тесовыя,  
Встану со перины со пуховыя,  
Я умоюся-снаряжуся,  
Помолюся я Господу Богу,  
Я спрошу васъ, честны родители:  
— Какое спали вы, ночевали?  
— Миѣ, бѣдной-кручинной, не спалося,  
А во снахъ-то много видѣлось,  
Будто подошла подѣ мою кровать,  
Подошла подѣ тесовую ключева вода,  
Повесло меня во сине море,  
Повесло меня за темны лѣса, дремучіе,  
Я кричала, бѣдна-безсчастна, своихъ родителей,  
Николай свѣтъ-Ивановича, да Марью свѣтъ-Григорьевну.  
Не могла я, бѣдна, докричатися,  
Докричалась я, бѣдна-кручинная,  
До чужого чужанина со чужой дальнѣй стороны,  
До Ивана свѣтъ-Васильевича.

4.

Что вы, бѣяры, не бѣлы наѣхали,  
Не бѣлы, не бучены, на свѣгу не бѣлены,  
А черны, какъ вороны, сизы, какъ голуби?  
Поѣзжайте, бѣяры, на высоки холома,  
Нарубите, бѣяры, вы частѣго ельничка,  
Бѣлаго березничка и мелкаго осинничка,  
Вы нажгите пепелу, наварите щелоку,  
Истопите, бѣяры, парну банюшку,  
Вы умойте, бѣяры, свои буйны головы,  
Свои буйны головы и широки бороды,  
Поѣзжайте, бѣяры, ко Архангельску городу,  
Вы купите, бѣяры, Перхачевски <sup>1</sup> бороны,  
Расчешите, бѣяры, свои буйны головы и широки бороды.

---

<sup>1</sup> Перхачево—деревня верстахъ въ 7—8 отъ Архангельска; въ ней дѣлаются бороны, которыя расходятся по всемъ окрестнымъ деревнямъ.

Пѣсня эта сложена по поводу известнаго обычая—пачкать сажей лица участвующихъ въ свадебныхъ пиршествахъ.

5.

Что у Спаса на горѣ въ колоколь ударили,  
Въ большіе, въ малые и во всѣ середніе,  
Подавали вѣсточку невѣстниной матушкѣ.  
Невѣстнина матушка ровно трижды всплакала:  
Въ первый разъ всплакала—она дочь спорѣдила,  
Во второй разъ всплакала—высоковку взростила,  
Въ третій разъ всплакала—подъ вѣнецъ поставила.  
Сама она говорить таково слово:  
— Отъ меня замѣнку ведутъ, отъ меня—услужную,  
Отъ меня сундуки везутъ, отъ меня—окованные,  
Отъ меня рубашки везутъ, отъ меня—полотняныя.—  
Что у Спаса на горѣ въ колоколь ударили,  
Въ большіе въ малые и во всѣ середніе,  
Подавали вѣсточку жениховой матушкѣ.  
Женихова матушка ровно трижды взрадовалась:  
Въ первый разъ взрадовалась—она сына спорѣдила,  
Во второй разъ взрадовалась—высоконька взростила,  
Въ третій разъ взрадовалась—подъ вѣнецъ поставила.  
Сама она говорить таково слово:  
— Ко мнѣ замѣнку ведутъ, ко мнѣ—услужную,  
Ко мнѣ сундуки везутъ, ко мнѣ—окованные,  
Ко мнѣ рубашки везутъ, ко мнѣ—полотняныя.

6.

Золото съ золотомъ свивалоса,  
Серебро съ серебромъ сливалоса,  
Жемчугъ съ жемчугомъ скатался,  
Иванъ съ Анной сходилса,  
За единый столъ становилса.  
Наше-то золото получше,  
Наше-то серебро почище,  
Нашъ-то жемчугъ покрупнѣе,  
Наша-то Анна побѣлѣе,  
Нашъ-отъ Иванъ поумнѣе.

7.

Вы, дружечки хорошія, двѣ вербы кудреватыя,  
Вы, отцы—попы и дьяконы, напишите-тко грамотку,  
Не на бумажкѣ пишете, а по алому бархату.  
Вы, дружечки хорошія, двѣ вербы кудреватыя,  
Отнесите грамоту къ отцу-батушкѣ,  
Отнесите къ родителю-матушкѣ.  
Вы пошли меня, кормили-жаловали  
До срочныхъ да до двадцати годовъ,  
До моего-то до суженаго  
Ивана свѣтъ-Васильевича.

8.

До утыхъ зари вечерней,  
До восхода красна солнышка  
Приходилъ мой родитель-батушка  
Николай свѣтъ-Ивановичъ,  
Приходилъ со грозю съ великою,  
Съ тремя словечушками грубо-бранными,

Приказалъ мой желанный умыться,  
Учесать мою буйну голову,  
Уплести природну трубчату косу,  
Наложить украшенну, дѣвью красоту.  
Береть меня желанный честной правой рукой,  
Онъ ведетъ меня передъ чужимъ-чужаниномъ,  
Благословляетъ меня родитель-батюшка  
Преди чужа-чужанина,  
Ивана свѣтъ-Васильевича.

9.

Ты сидишь, моя сударыня, по честнѣ праву руку,  
По честнѣ праву руку на брусчатой лавочкѣ.  
Я наквну на тебя, сударыня, службу въ дружбу,  
Сослужи, моя сударыня, въ останній разъ,  
Расклади мою природну трубчату косу.  
Природну трубчату косу по единой волосиночкѣ,—  
Пускай въ этомъ домѣ покрасуются  
Во послѣдній разъ, въ останній.

10.

Приношу благодарность брату-родителю,  
Что накололъ мнѣ въ парну мыльну банюшку  
Мелкихъ дровецъ во послѣдній, въ останній разъ.  
Приношу благодарность дѣвцамъ, душамъ краснымъ,  
Что наносила ключевой воды въ парну банюшку,  
Что смыла мою всю превольную волюшку,  
Всю пренѣжную нѣгу, всю дѣвью красоту,  
Что намыли мнѣ, мой сударыни, бабью старость.  
Срамота лицу бѣлому тягота буйной головѣ!  
Послѣ моего бываньяца раскатися парна банюшка,  
Раскатися парна банюшка по единому бревешечку,  
Не собрать бы ихъ моимъ честнымъ родителямъ  
Николаю свѣтъ-Ивановичу да Марьѣ свѣтъ-Григорьевнѣ.

Вмѣсто «брата-родителя» можетъ быть упомянуть и кто-либо другой, наколов-  
шій и наносившій дровъ для бани, которая бываетъ передъ такъ назыв. большимъ  
смотрѣньемъ.

II.

Пинежскій уѣздъ, деревня Карпова-гора.

1.

Гай-гай-ляля, что изъ Устья Береза течеть,  
Что по той Березѣ-рѣкѣ ѣхали князья-бояре,  
Бояре-князья молодого Ивана Васильевича.  
Они спрашивали двора, спровѣдывали нова,—  
Еще гдѣ стоять тестевъ дворъ, тестя любимаго.  
Изъ высока, нова терема узрѣла-усмотрѣла  
Первобрачная княгиня Анна Николаевна.  
Она думу содумала, со думы слово молвила.  
Боярамъ дивовалася, надъ большими надсмѣалася:  
Ужъ вы, глупые бояре, неразумные-больше,  
Ужъ вы какъ двора не знаете, высока, нова не вѣдасте,  
Что знакомъ, знакомъ батюшковъ дворъ,

Что стоитъ дворъ среди волости славной горы Карповой,  
Стоитъ дворъ-отъ отъ двора отсталъ,  
Стоитъ новъ-отъ отъ нова отдиль;  
Около двора желѣзный тынъ;  
Около тына муравѣ трава;  
У двора были трои ворота:  
Ворота были рѣшетчатая,  
Други были стекольчатая,  
Третьи были хрустального стекла;  
У воротъ кольцо серебряное,  
У другихъ позолоченое.  
У третьихъ золото кольцо,  
Въ избѣ грядочки брусчатая,  
Въ избѣ лавицы дубовыя;  
Въ избѣ полъ хрустатой камки;  
Въ избѣ околени стекольчатая.

2.

Славенъ городъ надъ Волгою...  
Бѣдилъ въ городъ Иванъ свѣтъ-Васильевичъ,  
Славенъ городъ повѣздилъ,  
Звону на колокольнѣ наслушался,  
Княгиню Анну повысмотрѣлъ,  
На роду-то чья онъ повывѣдалъ,  
Самъ говорилъ таковы слова:  
— У добра отца сыновья добры,  
У доброй матери дочери хороши,  
Дочь-то Аннушка тонехонька,  
Личкомъ красехонька, бѣленькимъ румянехонька,  
Ясны очи у ней ясны сокола,  
Черны брови у ней черны соболя,  
Рѣчь у ней лебединая,  
А походка у ней павлиная —  
Сватались на Аннѣ трои сватовья:  
Первы сватовья — изъ Новѣ-города,  
Вторые сватовья — изъ славной Москвы,  
Третьи сватовья — изъ Карповой горы.  
Новъ отъ-городъ — тѣмъ отказъ учиненъ,  
Во славну Москву не вздумали давать,  
За князя Ивана отказать нельзя,  
Да за Васильевича вздумали отдать  
Княгиню Анну свѣтъ-Николаевну.

3.

Ори-ди-ди — середи двора, двора батюшкова,  
Тутъ росло дерево тонко-высоко,  
Кипарисное, сердцевистое.  
Что на то дерево тонко-высоко  
Солетались гуси-лебеди, птица летная,  
Крылье правила, крылье правое,  
Перье рѣшила, перье сизое  
На сыру землю, на шелкову траву,  
На шелкову траву, на цвѣточки лазоревые.  
Что подъ то дерево тонко-высоко  
Съѣзжались князя-бояре, люди большіе.



Думу думали, думу крѣпкую,  
Слово молвили, слово тайное:

Ужѣ какъ намъ быть, ужѣ какъ намъ взять  
У Николая дочь у Ивановича большу. —  
Какъ спроговорить молодъ князь.  
Что большой человекъ Иванъ Васильевичъ;  
— Не тужите-тко, не печалуйтесь, князя-бодре, —  
Намъ дають добромъ—мы добромъ возьмемъ,  
Не дають добромъ — силой возьмемъ;  
Хвалою повеземъ черезъ девять городовъ  
На десятый городъ къ Божьей церкви,  
Ко чудну кресту, къ золоту вѣнцу,  
Повѣнчаемся мы золотымъ вѣнцомъ,  
Пожѣняемся мы золотымъ кольцомъ.

4.

Раю раю-раю—на горы высокой, красы великой,  
Тутъ стояла карета, карета золотая.  
Что въ той во каретѣ, что въ той золотой  
Тутъ сидѣла дѣвица—душа красная,  
Первобрачная княгиня Анна свѣтъ-Николаевна.  
Она слезно плачетъ, жалобно причитаеть:  
— Миѣ у матушки воля, миѣ у батюшки нѣга,  
Миѣ у братьицѣвъ нѣжная, миѣ у сестрицѣ похвальная. —  
Кругъ той же кареты, кругъ той золотой  
Не соколъ облетаетъ, молодецъ объѣзжаетъ  
На колеса встаетъ, дѣвицу утѣшаетъ:  
— Ты не плачь, не плачь, дѣвица-душа красная.  
Первобрачная княгиня Анна свѣтъ-Николаевна,  
Ужъ я дамъ тебѣ нѣгу, ужъ я дамъ тебѣ волю,  
Ужъ я дамъ тебѣ волю—у жернова у ступы,  
У поганаго корыта, у бруснаго камня.

5.

Сказали про Ивана, что хитеръ-мудренъ.  
А Иванъ князь ни хитеръ, ни мудренъ.  
Онъ ходилъ-гулялъ по новымъ сѣнямъ,  
Загулялъ въ нову горенку  
Ко души, ко красной дѣвицѣ,  
Первобрачной княгинѣ Аннѣ Николаевнѣ.  
Онъ бралъ ей руку за руку,  
Прижималъ онъ праву ко правой,  
Изломалъ золочень перстень.  
Что золочень перстень со ветавочкой.  
Какъ Анна-то расплакалась,  
Свѣтъ-Николаевна раскалилась:  
— Ужъ какъ я приду къ батюшкѣ,  
Ужъ какъ я приду, какъ скажу родителю?—  
Научалъ ее добрый молодецъ  
Иванъ отъ-свѣтъ-Васильевичъ:  
— Ты приди да скажи батюшкѣ,  
Что отмыкала окованъ сундукъ,  
Прижимала праву ручушку,  
Изломала тутъ золочень перстень

Ш.

Шенкурскій уѣздъ, села: Ледское, Шеговарское и Химановское.

1.

Ужъ вы, гуси, вы, лебеди,  
Вы куда, гуси, летали?  
Ой реди, ой реди, ой рако мое (припѣвъ).  
— Ужъ мы летали, летали  
Съ снѣга моря да на море. —  
— Ужъ вы что, гуси, видѣли?  
— Ужъ мы видѣли, видѣли  
Съру утицу на водѣ.  
— Для чего ея не взяли?  
Ужъ мы взять ея не взяли,  
Крылья-перья повыщипали  
— Ужъ вы, князья, вы, бояра,  
Вы куда, князья, ѣздили?  
— Ужъ мы ѣздили, ѣздили  
Изъ деревни въ деревнюшку.  
— Ужъ вы что, князья, видѣли?  
— Въ теремѣ красну дѣвицу.  
— Для чего ея не взяли?  
— Ужъ мы взять ея не взяли,  
По рукамъ мы ударили,  
Зелено вино выпили,  
До субботы отсрочили.  
Отъ субботы до субботы,  
Въ воскресенье дѣвичнику быть.  
Въ понедѣльникъ къ вѣнцу ѣхати,  
Подъ вѣнцомъ тяжело стоять,  
Подъ вѣнцомъ голова болить,  
Ручки ножки подломатся.

2.

Въ теремѣ дѣвицы приплакиваютъ,  
Въ высокомъ красныя причитываютъ.  
Сидите недолго, ложитесь спать.  
Мнѣ ка, молодешенькѣ, вся ночка не спать,  
Вся ночка не спать, кровать убирать.  
Собравши кроваточку тесовенькую,  
Постелать постелюшку пуховенькую,  
Изголовьяце класти шелковеньное,  
Одѣяло кутати соболиное.  
Пославши постелюшку, сама легла спать.  
Первый спень заснула—не чуть никого,  
Второй спень заснула—свѣтъ бѣлый, заря.  
Съ-по этой съ по зорюшкѣ мой милый идетъ,  
Соболяная шубонька пошумливаетъ,  
Смазные сапоженьки поскрипываютъ.  
Мало по малу стукъ-брякъ у воротъ,  
Стукнули воротца стекольчатая,  
Брякнуло колечушко серебряное,  
Дрогнуло сердечушко Аннушкино,  
Дрогнуло ретивое свѣтъ-Николаевны.  
Пошла наша Аннушка суженаго встрѣчать,  
Пошла Николаевна ряженаго встрѣчать

Въ одной рубашечкѣ и безъ пояса,  
Въ однихъ чулочкахъ и безъ башмачковъ,  
Въ одной шампурочкѣ <sup>1</sup> и та на боку.  
Отвора ворота, поклонъ отдала,  
Отвора широкая, выпрашивала:  
— Гдѣ ты былъ, суженый, гдѣ спобывалъ,  
Гдѣ спобывалъ, гдѣ ночесъ ночевалъ?  
— Былъ я у теста у ласковаго,  
Былъ я у тещи у прятливой,  
Былъ я у шурьевъ, у ясныхъ соколовъ,  
Былъ я у свестей <sup>2</sup>, у бѣлыхъ лебедей. —  
— Чѣмъ тебя, суженый, тестъ подарилъ? —  
— Тестъ-то даруетъ сто рублей конемъ,  
Теща даруетъ столокошъ трубой.  
— Чѣмъ тебя, суженый, шурья даруютъ? —  
— Шурья даруютъ кабардинскимъ сѣдломъ,  
Свести даруютъ шириночкою,  
Шштою шириночкой чиста полотно,  
А сватьскши даруютъ свѣтъ-Аннушкой.

3.

Что рассыпались веревочки,  
Растворились широки ворота,  
Растворились стекольчатая,  
Тутъ наѣхали князья да бояра.  
Что большіе князья въ избу идуть,  
А меньшіе на новыхъ сѣняхъ стоять.  
Что большихъ-то въ большой уголъ садятъ,  
А меньшихъ-то на скамеечку.  
Что забѣгала Анна госпожа,  
Что забѣгала Николаевна,  
Она изъ горницы въ горницу,  
Она изъ свѣтлицы во свѣтлицу.  
Забѣжала-то Анна госпожа  
Да во теплую шомушку  
За камчатую за завѣсу,  
За своихъ милыхъ подруженекъ.  
— Ужъ вы, милыя подруженьки,  
Сберегите, сохраните вы меня.  
Эвонъ ѣдетъ разоритель мой,  
Эвонъ ѣдетъ погубитель мой,  
Расшлести косу-двѣ сватьюшки,  
Двѣ крестовыя матушки. —  
Пронгралася Анна госпожа,  
Пронграла дѣвью красоту,  
Жемчужный-отъ почелочекъ  
Съ золотою повязочкой,  
Съ самоцвѣтнымъ со камешкомъ.  
Пронгрался тутъ Иванъ господанъ,  
Пронгрался Васильевичъ,  
Пронгралъ онъ свой алаченъ перстень  
Съ дорогой любой вставочкой,  
Съ самоцвѣтнымъ со камешкомъ.

<sup>1</sup> Платокъ <sup>2</sup> Свояченицы

Нехорошъ, непригожъ, молодецъ, --  
У тебя кудри соломенные,  
Борода твоя лычаная,  
Усы твои шишчаные,  
У тебя брови совиныя,  
А глаза ястребиныя.

4.

Сыру слью рѣка прошла,  
Сыру слью быстра протекла,  
Подо всѣ города подошла:  
Подъ Москву, и подъ Вологду,  
И подъ славный-отъ Шенкурско,  
И подъ волость подъ Ледскую,  
Подъ деревню Монастырскую,  
И подъ тотъ подъ хорошій дворъ.  
Изъ того изъ хорошаго двора  
Выѣзжалъ удалой молодецъ  
Да Иванъ-отъ Васильевичъ  
На своемъ на добромъ конѣ,  
На своемъ скоростунчатомъ.  
По чисту полю онъ поѣзживаетъ,  
Черной шапкой помахиваетъ,  
Шелковой плеткой насвистываетъ,  
Самъ коня оборачиваетъ,  
Ко двору приворачиваетъ,  
Тестева двора спрашиваетъ,  
Тестева терема, тещина полога,  
Шшто-брана Марьиная.  
Хорошъ и пригожъ молодецъ:  
Борода твоя шелковая,  
Уста твои сахарныя.  
Поглядка ясна сокола.

5.

Добрый молодецъ стоять,  
Изъ поля лошадь пшеномъ кобить,  
Ключевой водой поить,  
По крутымъ ребрамъ гладить.  
— Ужь ты, конь, конь мой,  
Конь, ты, добрый мой,  
Ужь ты сбѣгай во царство,  
Въ велико государство.  
Вывези, конь, дѣвцямъ—дѣвицу,  
Молодцямъ—молодицу,  
Мнѣ-ка—служавочку.—  
Она въ сани-то не идетъ.  
— Эки сани худыя, эки кони сухіе,  
На уляпахъ суметно,  
На сѣняхъ сорливо,  
Въ терему грязливо.  
На это бы суметье —  
Березова лопата,  
На эти бы сѣни—  
Березовый вѣвникъ,

Въ этотъ бы теремъ —  
Ключевая водица.—  
Женихъ-отъ разсердился:  
— А на эту бы молодку—  
Шелковая бы плетка. —  
Ужъ какъ плеточка свиснеть,  
Молодушка взвизгнеть,  
Горяча кровь пробрызнеть.

6.

Сказали про князя, что на женитьбѣ бодерь<sup>1)</sup>.  
Ой дядь, ой ладо мое (припѣвъ).  
— Еще чортъ не бодерь, на морозъ красенъ,  
На морозъ красенъ, на вѣтрѣ цухоль.  
Только въ избу зашелъ какъ кислый рассолъ.  
Сказали, что на князѣ кафтанъ-отъ бодерь.  
— Чортъ не бодерь, у него полы однѣ,  
И то не свое, въ людяхъ прошеное,  
Хожено, прошено по всей волости.  
Сказали, что на князѣ кушакъ-отъ бодерь.  
— Чортъ не бодерь, отъ подола рубецъ.  
И то не свое, въ людяхъ выпрошено,  
Хожено, прошено по всей волости.—  
Сказали, что у князя сапоги-то бодры.  
— Чортъ не бодры, закаблучье одно... и т. д.  
Сказали, что у князя шапка бодра.  
— Чортъ не бодра, подкладка одна... и т. д.  
Сказали, что у князя рукавицы бодры.  
— Чортъ не бодры, затылки одни... и т. д.  
Сказали, что на коняхъ сбруя бодра.  
— Чортъ не бодра, шлея лычаная,  
Гужи вичаные, и то не свои... и т. д.  
Сказали, что у князя кони бодры.  
— Чортъ не бодры, у нихъ ребра однѣ... и т. д.  
Сказали, что у князя сани бодры.  
— Чортъ не бодры, копылье одно и т. д.  
Сказали, что у князя пѣзжане бодры.  
Чортъ не бодры, наголо—дикари:  
Они на мостъ идуть—столбу кланяются,  
Думаютъ, что то батюшка стоитъ;  
Въ избу идуть - Богу не молятся,  
Богу не молятся, за столъ грабятъ;  
Они печи челомъ, печи низкій поклонъ,  
Думаютъ, что то матушка стоитъ.  
За столомъ сидятъ—въ шомушку глядятъ,  
Въ шомушку глядятъ, пироговъ хотятъ.  
— Чортъ вамъ, а не пироги,—  
Вчера печены, вчера и съѣлены.  
За столомъ сидятъ - въ печь глядятъ,  
Въ печь глядятъ, кашни хотятъ.  
— Чортъ вамъ, а не каша.—  
Вчера варена, вчера выхлебана.  
За столомъ сидятъ—въ подполье глядятъ,

<sup>1)</sup> Коромъ.

Въ подполье глядятъ, пива хотятъ.  
— Чортъ вамъ, а не пиво, —  
Вчера варено, вчера и нынито.  
За столомъ сидятъ, по грядкамъ глядятъ,  
По грядкамъ глядятъ, острейка <sup>1</sup> хотятъ.  
Сказали, что у князя дружка бодра.  
— Чортъ не бодра, косые глаза.  
Какъ на дружкѣ кафтанъ съ чорта содравъ,  
Какъ на дружкѣ штаны съ самого сатаны,  
Какъ на дружкѣ рукавицы съ пропащей телицы,  
Какъ на дружкѣ сапожка съ пропащей кошки.  
Сватовщикъ недороденъ привелъ жениха недорода,  
Садилъ его съ огорода.  
Подъ молодцемъ конь спотыкнулся,  
И женихъ-отъ съ коня свернулся  
Въ коровье . . . бородю.  
Сватовщикъ сталъ горевати,  
Сватюшка тосковати,  
Какъ жениха замывати.  
Мочили рубашку въ горшочкѣ,  
Стирали рубашку въ ночевкахъ <sup>2</sup>,  
Колотили рубашку на порожкѣ,  
На порожкѣ-то ложкой.  
Сватюшка-то плутовка,  
Сушила рубашку на мутовкѣ,  
На печи въ углу жениха снаряжала.  
Сказали, что у князя сватя бодра.  
— Чортъ не бодра, какъ корова ледра <sup>3</sup>.  
Свелъ бы корову въ гуменище,  
Привязалъ бы корову къ огородищу,  
Надавалъ бы коровѣ ржаной соломы —  
Тшь, корова, не кртайся <sup>4</sup>, не отвертывайся.

IV.

Ярянскій уездъ, Вологодской губернии.

1.

Какъ на наши сѣни новыя  
Налетѣли сизы голуби,  
А началась всё голуби,  
А ино всё князья-бояре.  
Бояре всё незнамые,  
Всё незнамые — незнакомые,  
Не со здѣшняго и города,  
Не отселѣва изъ Яренска —  
Изъ Великаго изъ Устюга.  
Что ларецъ, ларецъ, ты мой,  
Окованая коробочка,  
Златоверхая шкатулочка!  
У тебя есть, у ларчика,  
Есть четыре у тебя стороны,  
Есть четыре у тебя сторожа.

<sup>1</sup> Остатокъ полѣвна, котораго уже больше нельзя щипать на лучину, такъ какъ на немъ много сучковъ. <sup>2</sup> Деревянное корытце, въ которомъ окатываютъ небольшіе житные хлѣбцы. <sup>3</sup> Бураля. <sup>4</sup> Не чванься.

У меня, у молодешеньки,  
Есть братецъ, ясенъ соколь.  
Есть сестрицы голубушки.  
Они прочь всё отступаются,  
Выдаютъ меня, молодешеньку,  
На чужую дальнюю сторонушку  
Ко чужому свекру-батюшку.  
Ко чужой свекрови-матушкѣ,  
Ко чужому роду-племени,  
Ко чужому чужанину  
Ивану свѣтъ-Васильевичу.

2.

На бережку часовня стояла.  
Никто вокругъ часовни не ходитъ.  
Никто слѣдка не проложитъ.  
Одна наша Анна ходила,  
Одна Николаевна гуляла,  
Одна Господу Богу молилась, —  
За батюшка поклонъ положила,  
За матушку другой положила,  
За милую ладу — четыре.  
За себя, молоденьку, всё десять.  
Ували цвѣточки на землю,  
Пошла наша Аннушка въ семью,  
Пошла Николаевна въ большую.  
Чѣмъ семью ударити,  
Чѣмъ большую учестити?  
Тафты-камки не родится,  
Штофы съ золотомъ не ведется, —  
Одна наша Аннушка родилась,  
Одна Николаевна родилась.  
Ты пожалуй, пожалуйста, моя кумушка-голубушка,  
Моя кумушка-голубушка. Анна Николаевна,  
Ты во теплую парушку, во мыльную мыльвицу,  
Со своей русой косынькой помыться-попариться.  
Истопили теплу парушку мы безъ дровецъ осиновыхъ,  
Мы безъ дыму кудряваго, безъ чаду синяго,  
Наносили въ теплу парушку троѣ воды разныя:  
Первая вода-ключевая, вторая — съ синя моря,  
А третья вода — съ колодца дубоваго.  
Ужъ мы не дали на воду ни вѣтрику винути,  
Ни дождику канути, ни лихимъ людямъ взглянути.  
Ты пожалуй, пожалуйста, во теплую парушку.  
Наносили мы въ теплу парушку троѣ мыла разныя:  
Первое мыло — сибирское, второе — устюжское,  
А третье мыло — яренское.

У.

Устюжскій уѣздъ, Вологодской губернии, деревни Слобода и Кишеино.

1.

Какъ свидитъ моя красота поверхъ буйныя головы,  
По конецъ русы косы за одинъ волосъ держится,  
Ужъ какъ роститъ красота гусинья перышка,  
Какъ сейчасъ хочеть красота спорхнути да улѣтъи.

Полетить моя красота кутнымъ окошечкомъ.  
Посмотрите, подруженьки, на мою дѣвою красоту,  
Попримѣйте, подруженьки, куда сядетъ красота,  
На которое дерево во далекомъ чистомъ полѣ.  
Буде сядетъ красота на ель на кудрявую,—  
Тутъ мнѣ будетъ молодѣ житье да богатое.  
Буде сядетъ красота на березу на бѣлую,—  
Тутъ мнѣ будетъ молодѣ житье посереднее.  
Буде сядетъ красота на осину на горькую,—  
Тутъ мнѣ будетъ молодѣ житье горе-горькое.  
Буде сядетъ красота на ольху на красную.  
Тутъ мнѣ будетъ молодѣ житье-красованьице.

2.

Прямъ Николаина двора—тамъ ограда широка.  
Тутъ Анна гуляла, себѣ дружка выбирала,  
Тутъ Николаевна ему наказывала:  
На Аксентьевской горѣ <sup>1</sup> не останвайся,  
На Аксентьевскихъ дѣвицъ не засматривайся.—  
Аксентьевски дѣвицы приманчивы да обманчивы,  
Изъ-за пазушки прянички повыдергали,  
Изъ платочка цвѣточки повывтрясли,  
У Иванушка ума повывѣдали,

3.

Наѣхали бояре на клюкахъ да на батогахъ.  
Сказали, что у бояръ кони добры, а ребра одни.  
Сказали, что у бояръ сани добры, а копылье одно.  
Сказали, что у бояръ хомуты добры, а одно дерево.  
Сказали, что у бояръ сѣдла добры, а кобылки одиѣ.  
Весь княжой поѣздъ по дворамъ насбиранъ.  
Сидятъ бояре, натутрукались <sup>2</sup>, молотить нарядились <sup>3</sup>.  
У моего-то батюшки наварено пиво пьяное,  
Пиво пьяное въ молотильной во кадочкѣ.  
Ивопешь-окрысишься, а еще того попуще—оскалишься.  
(Принимають подарки)

Наѣхали бояре со князьимъ-то со поѣздомъ,  
Со князьимъ со поѣздомъ, со дороднымъ молодцемъ.  
Молодцы все удалые, ровно грузди кудрявые;  
У мѣстной-то у сватьюшки золотой ковшничекъ,  
Золотой ковшничекъ на буйной головушкѣ,  
На ея могучихъ плечахъ дорогой-отъ атласничекъ,  
На ея-то на шейкѣ жемчужной наборшничекъ <sup>4</sup>.

4.

Я учуяла-услышала звончаты колокольчики  
Среди поля чистаго, средь широкиа улочки.  
Задавило ретиво сердце, задрожали ножки рѣзвыя,  
Отвалились бѣлы рученьки, приусмякло тѣло бѣлое.

<sup>1</sup> Аксентьевская гора—деревня, сосѣдняя съ Кипкинымъ.  
Эта пѣсня не имѣетъ, собственно, прямого отношенія къ свадьбѣ; въ числѣ свадебныхъ мы ее помѣщаемъ потому, что она почти всегда поется почему-то на свадьбахъ.

<sup>2</sup> Печальны. <sup>3</sup> Одѣты въ самое худое платье, какое одѣвають обыкновенно, когда идутъ молотить. <sup>4</sup> Ожерелье.



Колотился лестливый свать подь сутнымъ <sup>1</sup> окошечкомъ.  
Со первого колоченья—терема пошатался,  
Со другого колоченья—верхи повалался,  
Со третьяго колоченья—задавило ретиво сердце.  
Схоже красное солнышко, мой родимый батюшка,  
Не вставай-ка, батюшка, со высокія лавочки,  
Не ходи ка, батюшка, во свой широкій дворъ,  
Не пускай-ка, батюшка, ты чужого чужанина  
Со князьимъ со повѣдомъ къ себѣ въ высокъ теремъ:  
То не гости прѣхали по моя, молоденьку.  
Приставь-ка, батюшка, ко дверямъ приверничковъ,  
Приставь-ка, батюшка, къ воротамъ приворотниковъ,  
Ко кутной ко завѣсъ да ко мнѣ, молодешенькѣ;  
Откажи-ка, батюшка, чужому чужанину,  
На меня бы онъ не надѣялся, а искать бы полородинѣ.  
Ростомъ поизродите, личикомъ поличистѣ;  
У чужого чужанина—надо жить умѣючи,  
У чужого чужанина—говорить разумѣючи  
Надо глаза соколиные, надо силу звѣрнюю.  
Надо силу звѣрнюю <sup>2</sup>, а сытъ <sup>3</sup> голубивую.

5.

Вы, сизыя голубушки, любія подруженьки,  
Затопите парну батюшку, пропустите кудрявый дымъ,  
Чтобы вышелъ кудрявый дымъ дальше до Устюга,  
Чтобы вышелъ до Устюга, а кверху до Вологды.  
Вы, сизыя голубушки, любія подруженьки,  
Послушайтесь, милыя, меня, молодешеньку,  
На вѣку не въ первый разъ, въ двѣй вѣкъ въ послѣдній разъ:  
Заплетите русу косу, вплетите алу ленточку,  
Чтобы мнѣ съ мидымъ вѣнчатся, съ молодымъ обручатся.

6.

Здыну а брови черныя, возведу очи кручинныя  
По свѣлыя свѣтлицы, по широкія горницы.  
Глядь есть <sup>4</sup>, какъ во теремѣ прибылъ ясенъ соколъ  
Со чужой дальной стороны Иванъ съѣтъ-Васильевичъ.  
Я зову тебя брателкомъ да не ради здарьца <sup>5</sup>,  
Не ради здарьца, не ради приношеньца.  
Мнѣ-ка хочется мололъ тебя въ очи увидѣти,  
Челомъ ударити, челобитьице справити.  
Не изволь-ка ломатися, наволь подыматися,  
Подойди ко мнѣ, поступи въ куть за занавѣсу  
(Женихъ приходитъ и даетъ невѣстѣ деньги; если та довольна, то поеть:)  
Спасибо тебѣ, спасибо на гривнѣ на золотой,  
На другой на серебряной, на третьей позолоченой.  
(Если же невѣстѣ покажется мало, то поеть:)  
На могилѣ ты выплакалъ, Христа ради выпросилъ,  
Христа-ради выпросилъ да и намъ принесъ.  
Ужъ ты, сватушка, сватушка, возьми ты пестерище <sup>6</sup>,  
Обойди волостище, принеси по кусочку.

<sup>1</sup> Сутный уголь—большой уголь. <sup>2</sup> Звѣрняя—здѣсь въ смыслѣ медвѣжья; см. медвѣдь въ Устюжскомъ уездѣ говорятъ обыкновенно «звѣрь». <sup>3</sup> Аппетитъ. <sup>4</sup> Видно. <sup>5</sup> Подарокъ.

<sup>6</sup> Кузовъ, сплетенный изъ береста.

7.

Я прошу у тебя, батюшка,  
Благословенья великаго  
Ко злату вѣнцу вѣхати.  
Мнѣ не нужно, мой батюшка,  
Ни злата, ни серебра,  
Ни приданаго великаго.  
Только дай мнѣ, батюшка,  
Благословенье великое.  
Твое благословеньице  
Изъ синя моря вынесеть,  
Изъ темна лѣса выведѣть.

8.

Охти мнѣ угорѣлося,  
Испить мнѣ захотѣлося.  
 Попрошу у тебя, батюшка,  
Выноси мнѣ, родимый мой,  
Либо пива пьянаго,  
Либо вина зеленаго.  
Поною я, мой батюшка,  
Своихъ милыхъ подруженекъ.  
Ужъ я смыла, молода,  
Честву лѣвью красоту,  
Сполучила, молода,  
Полувирье <sup>1</sup> женское,  
Грозу молодецкую

(Эта пѣсня поется послѣ бани).

9.

Посидите, подруженьки,  
Посидите, голубушки,  
У меня, молодешеньки.  
Вы подите, подруженьки,  
Въ лѣсъ по губки <sup>2</sup>, по ягоды,  
По зеленые вѣнички.  
Вы ходите, подруженьки,  
По моей-то тропиночкѣ,  
Вы вступайте, подруженьки,  
Во мои во слѣдочки-то,  
Не давайте, подруженьки,  
Зарастать муравой травой,  
Заполаскивать дожличку.  
Не ломайте, подруженьки,  
Моя-то березушки.  
Моя-то березушка  
И безъ вѣтра шатается,  
Безъ дождя уливается,  
По землѣ разстиляется.

*Михаилъ Протопоповъ.*

<sup>1</sup> Подневолье. <sup>2</sup> По грибы.



# ЖИВАЯ СТАРИНА

периодическое издание Отдѣленія Этнографіи И. Р. Географическаго Общества (заключаетъ въ себѣ отдѣлы: I. изслѣдованія, наблюденія, разсужденія; II. памятники языка, народнои словесности, живой старины; III. критика и библиографія; IV. вопросы и отвѣты; V. смѣсь), подъ редакціею Предсѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи В. И. Ламанскаго, будетъ выходить въ 1904 г., по примѣру прежнихъ 14 лѣтъ, четырьмя выпусками въ годъ.

**Подписка** принимается въ квартирѣ И. Р. Географическаго Общества (у Чернышева моста, гдѣ 6-я гимназія). Годовая цѣна—въ Петербургѣ—**5** р., въ Имперіи—**5** р. **50** к., за границу—**6** р. Книгопродавцамъ дѣлается скидка въ **40** к. съ экземпляра.

Цѣна отдѣльной книжки «Живой Старины» **1** р. **50** к. двойной (въ два выпуска)—**3** рубля. Оглавленіе всѣхъ выпусковъ «Живой Старины» за истекшія двѣнадцать лѣтъ—**5** к.

Въ Географическомъ Обществѣ книжки «Живой Старины», съ 1890—1897 гг. можно получать въ С.-Петербургѣ за **3** р. въ Имперіи за **3**<sup>1</sup>/<sub>2</sub> р. и за границу за **4** р., за 1898 по 1901 включительно—по **4** р., **4**<sup>1</sup>/<sub>2</sub> р. и по **5** р.