



সৰ্ববিধ জ্বৰে ও ম্যালেরিয়াৰ
অব্যর্থ প্ৰতিকারক

ফে—ব্ৰি—না

অনেক আশাহীন, চিকিৎসক পৰিত্যক্ত
রোগী ফেব্রিনা সেবনে নবজীবন লাভ কৰিয়া-
ছেন। আপনাত গৃহে “ম্যালেরিয়া” রোগী
থাকলে সৰ্বাগ্ৰে তাকে এই মহৌষধটী
সেবন করান। অন্য ঔষধ খাওয়াইবার
আৰ প্ৰয়োজন হইবে না। আরোগ্য অব্যর্থ
প্ৰতি বড় বোতল—এক টাকা চাৰি আনা।

” ছোট বোতল—চৌদ্দ আনা
ডাক ব্যয় স্বতন্ত্র।

আৰ, সি, গুপ্ত এণ্ড সন্স,
প্ৰসিদ্ধ ঔষধ বিক্ৰেতা,
৮৭নং ক্ৰাইট ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।

বেঙ্গল আয়ুৰ্বেদিক ওষধিালয়

জানকী

ম্যালেরিয়া এবং
অন্যান্য সৰ্বপ্রকার
জ্বৰের মহৌষধ।

নূতন জ্বৰ এক
দিনে পুরাতন
জ্বৰ তিন দিনে
আরোগ্য হয়।

ম্যালেরিয়াযুক্ত স্থানে
নিয়মিত সেবনে রোগের
আক্রমণ ভয় থাকে না।

সৰ্বত্র এজেন্ট আছে।

পোল এজেন্টস -
বসাক ফ্যাক্টরী
৩নং ব্রজদলাল ষ্ট্ৰীট
কলিকাতা

অনন্ত ঔষধিালয়

মস্তিষ্কের পুষ্টি ও কেশের কাঙ্ক্ষিত এবং
মৌদ্দব্য বন্ধনে অস্থিতীয়।
প্ৰতি পাইকট—১০০ আনা মাত্ৰ। পাইকারী দর স্বতন্ত্র। বিক্ৰীৰ জন্য সৰ্ব্বত্র
এজেন্ট চাই। পত্র লিখিলে বিনামূল্যে নমুনা পাঠান হয়।
বায়ু ও কেশের উপকারী “জী. ষ্টাৰ” ডাঙ স্থাসিত নাটিকেল ও বাদাম তৈল
বাবহার কৰিয়া দেখুন।

দে ব্ৰাদার্স

১২৪নং শোভাবাজার ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।

সুবৰ্ণ স্মৃতিযোগ।
MEMORY TABLET

স্মৃতি বটী।

স্মায়িক দৌৰ্বল্য, স্মৃতিশক্তিহীনতা,
অসাড়ে শুক্ৰ পতন প্ৰভৃতি সম্পূৰ্ণ
আরোগ্য হয়। একমাত্ৰ সেবনে স্মৃতি-
দোষ বন্ধ হয়। দশ দিনের সেবনোপ-
যোগী এক কোটায় মূল্য মাশুল সমেত
১১০ পাঁচ টাকা।

এজেন্টস :-

এন্, গাঙ্গুলী এণ্ড কোং
পোঃ রঘনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।

“যাজি আসিয়াছ ভুবন ভারিয়া
গুণনে ছড়ায়ে এলোচুল”



রেড ক্রস
ফ্যাণ্টের অয়েল
NATURE'S OWN HAIR GROWER

সৰ্বত্র পাওয়া যায়।



জঙ্গিপুর সংবাদ ।

৪ঠা বৈশাখ বৃহস্পতি ১৩৩৬ সাল ।

দেশের দশা ।

—:—

পরাদীন জাতির রাজনীতি নাই । কথাটি যে অতি সত্য তাহা পরাদীন ভারতবাসী নিত্য জীবনে নানা দিক দিয়া প্রত্যহ অনুভব করিতেছে । পরাদীন জাতির রাজনীতি না থাকিতে পারে কিন্তু পেট-নীতি আছে । পরাদীন জাতিরও ক্ষুধা তৃষ্ণা লাগে—তাহারাও পেটে খাইয়া পরিধানের বস্ত্র পরিয়া বাঁচিয়া থাকিতে চায়—চলিতে চায় । জগতের নীতি-শাস্ত্রের আলোচনার দেখা যায় অত্যন্ত বস্ত্র-তান্ত্রিক অতি কঠোর পেটের নীতি হইতেই অন্যান্য যত সব উচ্চাঙ্গের নীতি শাস্ত্রের সৃষ্টি হইয়াছে । মানুষ আগে খাইবার পরিবার ও বাঁচিয়া থাকিবার নীতি জানিতে চাহিবে—তারপর সে অন্য নীতির কথা কহিবে । এই মূল নীতিটাকে নিজ নিজ সুবিধামত প্রাধান্য দিবার জন্যই শক্তিশালী জাতির ইচ্ছামত আরও বহু প্রকার নীতি সৃষ্টি করিয়া ঐ নীতি-টারই ভিত্তি সৃষ্টি করিতেছে । তাই রাজ-নীতি ক্ষেত্রে ভারত নিজ স্থান যতই কিছুমাত্র পাইতেছে না পেটের জ্বালায় সে ততই আরো অস্থির ও বিব্রত হইয়া পড়িতেছে । ভারতের অভাবজনিত দুর্ভোগের মধ্য দিয়া কিভাবে কি নীতি ফুটিয়া উঠিবে কে জানে ?

আমাদের দেশে খাইবার পরিবার অভাব কোন দিন ছিল না । এখনও দেশের উৎপন্ন শস্য সম্পদ যাহা দেখা যায়, তাহাতে দেশের অর্ধেকের বেশী লোক যে না খাইয়া মরি-তেছে—অসহনীয় দারিদ্র্যের জ্বালায় মনুষ্য হারাইতেছে, দারিদ্র্যজনিত ব্যাধিপীড়ায় দেশ ছাইয়া ফেলিতেছে—এমন হইবার কথা নয় । দেশের এমন শস্য সম্পদ থাকিতে তবে দেশ-বাসীর ভাগ্যে তাহা জোটে না কেন—কারণ শূনি Exploitation. শোষণ—বাহির হইতে এমনভাবে শোষণ চলিতেছে যে ভারতীয়ের এই শস্য সম্পদ সেই শোষণ যন্ত্রের মধ্যে গিয়া এমনভাবে পড়িবে যে তাহাতে তাহাদের আর কোন হাত বা আশা থাকিবে না । এই ব্যাপার ভারতে বরাবর চলিতেছে—তাহার ফল ভারতীয়ের নানা দুর্দশার মধ্য দিয়া নিয়ত প্রতিকলিত হইতেছে ।

ভারতীয়ের ব্যবসা বাণিজ্য সব পরহস্ত-গত । নানা বিদেশী পণ্যের ভারতে একচেটিয়া রাজত্ব । পরদেশীয় দ্রব্যাদির এমন প্রাবল্য জগতে আর কোন দেশে বোধ হয় নাই । ভারতীয়ের শিল্প বাণিজ্য পূর্বে যাহা ছিল—

দেশের অভাব তাহাতে যথেষ্ট মিটিত, আজ দেশের সে সমস্ত শিল্প বাণিজ্য একেবারে লুপ্ত কোথাও প্রায় লুপ্তভাবে রহিয়াছে । বিদেশী শিল্পের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় কিম্বা আনুগত্য সূত্রদায়ের পক্ষপাতিত্বে তাহাদের এই দুর্দশা । দেশের বয়ন শিল্প প্রভৃতি এই ভাবে গিয়াছে । বিদেশী বণিকদের হাতে অর্থ—তাহারা এই দেশের কাঁচা মাল সব সম্ভাদরে ইচ্ছামত কিনিয়া তাহা হইতে নানা দ্রব্য জাত করিয়া পরিপাটি শিল্প হিসাবে জগ-তের বাজারে চলাইতেছে—ভারতের বাজা-রেই আবার তাহার প্রচলন সব চেয়ে বেশী । শস্যের ও পণ্যের ফলন করিবে ভারতবাসী কিন্তু তাহার ফলভোগী হইবে বিদেশী বণিক-কুল—এ ব্যবস্থা বরাবরই চলিবে—ইহার প্রতিকারের উপায় কিছুতেই হইবে না ।

ভারতের কয়লা আসিবে দক্ষিণ আফ্রিকা হইতে অথচ বাংলায় অল্প কয়লার খনি । সেই সূত্র আফ্রিকা হইতে কয়লা এখানে আসিয়া যে দরে বিক্রীত হইবে বাংলার কয়লা বোম্বাইতে গিয়া বিক্রী হইতে তার চেয়ে বেশী দাম পড়িবে । দেশী জিনিস দেশের অভাব মিটাইবার জন্য চালান দেওয়ার এমন সুব্যবস্থা ! এইভাবে অনেক দেশীয় জিনিসের ব্যবসায় মাটি হইয়া যাইতেছে । কিন্তু উপায় কি ! ট্যাক্স, রেল ভাড়া ইত্যাদির মধ্যে দেশীয় ও বিদেশীয় জিনিসে এমন চমৎকার অসামঞ্জস্য এ যুগে চলিতে পারে কি ? কিন্তু তাহাও এদেশে মচল !

অন্যান্য দেশের লোক এদেশে আসিয়া নবাবের মত বাস করিবে । অর্থ সম্পদ অর্জন করিবে, যেমন ইচ্ছা বুক ফুলাইয়া চলিবে—অথচ এদেশবাসী অপর কোন দেশে গিয়া সামান্য নাগরিকের অধিকারও পাইবে না । ইহা লইয়া এদেশবাসীকে বার বার পরম লজ্জাকর আবেদন নিবেদন করিতে হইবে—ও বার বার কুকুর বিড়ালের মত প্রত্যাখ্যাত হইবে ।

যে দেশবাসী ভারতবাসীদের মানুষের অধিকার দিতে একেবারে গররাজী, ভারত-বাসীকে যাহারা ঘৃণা করে, সেই দেশবাসীর অজস্র কোটি কোটি টাকার পণ্য ভারতের বাজারে আসিয়া স্বচ্ছন্দে বিকায়িত হইবে—ভারতবাসী তাই হাসিমুখে কিনিবে—বিলাস ও আনন্দের দ্রব্য করিবে । তাহাদের পণ্যের বাজার এখানে তাহারা জোর চলাইবে—দেশবাসী বা দেশের বিধি বিধান তাহাদের বাধা দিবে না । এমন চমৎকার বিচিত্র দেশ এই ভারতবর্ষ !

চোখের উপর এই সব দেখিয়া শূনিরও দেশবাসী চুপ করিয়া থাকে । জাতির জৈব ও মোহ ইহাদের জড়তা ভাঙ্গিয়া এই সব অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়াইবার সাহস দেয় না । তাই অন্যায় দেশবাসীর ঘাড়ের ক্রমশঃ আরো জাঁকিয়া বসিতেছে । ভারতীয়ের নিজস্ব শিল্প

বাণিজ্য লুপ্ত, অথচ সাম্রাজ্য প্রদর্শনীতে পরের শিল্প বাণিজ্যের প্রসার প্রতিপত্তি নিজ দেশে বিস্তার করিবার জন্য তাহাকেই অর্থ ঢালিয়া দিতে হইবে । অভাবের তাড়নায় পরদেশী বাণিজ্যের প্রদর্শনীর বিজ্ঞাপন দেশীয় কাগজে ঘোষণা করিতে হইবে । কৌশলে আবার ইহাই লইয়া দেশীয় কৌশলীদের দায়িত্ব ও মর্যাদা জ্ঞানের দোহাই দেওয়া হইয়াছে । ভারতীয়েরা অর্থ সামর্থ্য প্রাণ দিয়া সাম্রাজ্যের সম্মান রক্ষা করিবে অথচ ভারতীয়দের সম্মান—সম্মান দূরের কথা আশু প্রাণঘাতী নীতি যাহা সাম্রাজ্যিক বিধান অনুসারে অবলম্বিত হইতেছে তাহার এতটুকু ব্যত্যয় কোন প্রকারে হইবার নহে ।

বিলাত ফেরত ।

—:—

বিলাত থেকে আসছি আমি
জাত গিরাছে আমার আল,
সমাজে মোর নাহি আদর
করেছি কি পাপের কাজ ?

খোপা নাপিত বন্ধ আমার
বন্ধ আমার নিমন্ত্রণ,
জলটুকু যে খায়না সমাজ
করলে আমি পরশন ।

টিকিধারী জটাধারী
ছদ্মবেশী ভণ্ডদল
বল্ছে মোরে "ভোগ এখন
বিলাত যাত্রা পাপের ফল ।"

বর্ষা, জাপান, চীন দেশেতেও
গিয়েছিছ আর ক'বার,
তাতে কিন্তু কোন কথা
শুনতে পাইনি জাত যাবার ।

তখনও খেয়েছি সুখে
খানসামাদের তৈরী খানা
কুকুট আছে পেটে কত
সকল আছে আমার জানা ।

কিন্তু তবু জাতটা যে ভাই
যায়নি আমার তখন মারা
বিলাতেরী হাওয়া দেগেই
আজকে হ'ল এমন ধারা ।

বিলাত গেলে রেছ বলে
ঘৃণা কর কোন কারণে
তোমরা হেথা আছ কোথায়
কাহার পুণ্য জপোবনে ?

ইংরেজেরী তৈরী টাকায়
অন্ন জুটে তোমার পেটে
ইংরেজেরী গোলামখানায়
দিবানিশি মরছো খেটে ।

আজ আমরা তুচ্ছ ক'রে
দূর ক'রে দাঁও সমাজ হতে
কিন্তু মোরে করবে পূজা
পারি যদি চাকরী দিতে ।

বিলাতের ঐ রেছ হাতের
ফুড়গুলি সব লাগে ভালো,
তাহা খেয়ে নিজে মাছ
তাই খাওয়াইয়ে শিশু পালো ।

ইংরেজের তৈরী গুয়ুধ
সেবন করে আছ বেঁচে
গন্ধ-পুষ্প শোধন করে
পার কি হে খেতে বেছে ?

গঙ্গাঙ্গলে জান করিলে
বিনষ্ট হয় লক্ষ পাপ,
বিলাতযাত্রীর পাগের কি আর
নাই প্রতিকার, নাইকি মাপ ?

বিলাতের সব তৈরী জিনিস
পরিষ্কৃত ও পুণ্যময়,
বিলাত গেলেই জাতি গেল
ধর্ম কর্তৃক সকল ক্ষয় ।

ভিত্তিহীন সব কুসংস্কার
তাগ করহে ভগুগণ,
জাতি'র তোমার হয়নি পাখা
করবে উড়ে পলায়ন ।

অপূর্ব মিলন ।

(বড় গল্প)
শ্রীঅমিয়ময় দাস, বি, এ।
(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

তরুণী মাথা নত করে নিরুত্তর রহিল, আমি আরও আশ্চর্য হলাম তার বন্যাবালিকার ন্যায় পরিচ্ছদ দেখে আর তার বাঙ্গালীর ন্যায় কথাবার্তা শুনে, অত্যন্ত কৌতুহল হয়ে আবার জিজ্ঞাসা করলাম—তুমি কি বাঙ্গালী? চুপ করে রহিলে যে, শীঘ্র বল ।

হাঁ, আমি বাঙ্গালী ।

এ্যা! তুমি বাঙ্গালী, সত্যি, তবে তোমার এ বেশ কেন? সত্য করে বল কেন তোমার এ বেশ? আমিও বাঙ্গালী, বাঙ্গালীর কাছে বাঙ্গালী অপরিচিত হ'লেও হৃদয় প্রবাসে তারা নিজ আত্মপরিচয় গোপন করে রাখতে পারে না। নিঃশব্দে বল তোমার বাড়ী কোথায়? কি করে তুমি এখানে এলে?

আপনি ভিজ্ঞে গিয়ে আছেন, বাড়ী যান এখন, অপর একদিন সমস্ত বলব, ব্যস্ত হবেন না ।

আমার কোন কষ্ট হচ্ছে না, শীঘ্র বল, আমার অসুস্থতা তোমার বাড়ী কোথায়?

রতনপুরে ।

রতনপুরে? তবে তোমার পিতার নাম কি?

মোহিনী মোহন মিত্র । রতনপুর আপনি জানেন নাকি?

হাঁ আমি বেশ জানি, সেইখানে আমার মামাবাড়ী ।

আচ্ছা তাহলে তুমি কি করে এখানে এলে?

তরুণী "অদৃষ্ট" বলে চুপ করে রহিল ।

আমি আবার বললাম—তোমার মনোকষ্টের কারণ কি? কি হয়েছে বল? যদি আমার দ্বারা তোমার কিছু উপকার হয় তা আমি যথাসম্ভব চেষ্টা করব ।

যদি নিতাই শুনবেন, তবে শুভন—আমার যখন বয়স দশ বছর তখন বাবা, মা আর আমি এই রাঁচিতে হাওড়া বদলাতে আসি। তারপর বাবা আর মায়ের হঠাৎ কলেরাতে মৃত্যু হয়, আমি তখন একাকিনী, কোথায় যাব, কি করব কিছুই ঠিক করে উঠতে পারলাম না। সেই সময়ে বান্টু বলে এক চাকর আমাদের বাড়ীতে কাজ করত, সে আমাকে তার বাড়ীতে এনে নিজের কন্যার মতন রেখেছে সেই হতে এই হতভাগিনী এদের ঘরে পালিতা। বান্টুর কি যে রোক তা জানিনা, কখনও আমাকে বাঙ্গালীর মতন থাকতে দেখেনা, আজ এই ৭ বছর সে আমাকে কোন বাঙ্গালীর সঙ্গে মিশতে দেখেনা। আপনি আর দেয়ী করবেন না, শীঘ্র চলে যান, এখানে থাকলে আপনার ও আমার বড়ই বিপদ হবে। এরা বড় হিংস্রক জাত, যখন তখন এরা হত্যা করতে বৃত্তি হইয়া, যান চলে

যান, দেয়ী করবেন না ।
বিপদ! বিপদকে আমি গ্রাহ্য করিনা, এখানে যদি দাঁড়িয়ে থাকি তবে তারা কি করতে পারে?

দেখুন! আপনি কখনও এখানে আসেন না, তাই এ কথা বলছেন। আপনি যদি ইহাদিগকে ভাল করে জানতেন তাহলে কখনও এভাবে বলতেন না, বিশেষতঃ আপনি একলা, নিরস্ত্র, আপনার মঙ্গলের জন্যই বলছি, আপনি চলে যান, এখনি বান্টু এখানে মহিষ নিয়ে আসবে তাকে জলখাবার দেবার জন্য প্রতিদিন আসতে হয় ।

আচ্ছা তোমার নাম কি?

দুলালী, এরা আমাকে 'দুলালী' বলে ডাকে। ঐ মহিষের গলার ঘণ্টা শোনা যাচ্ছে, যান শিগ্গরি চলে যান। এই পাহাড়ের ডান দিকে যে সরু দাগ দেখতে পাচ্ছেন সেই দাগ ধরে কিছুদূর গেলেই বড় রাস্তা পাবেন ।

আমি সেই রাস্তা ধরে বাড়ী এসে সারাদিন এই দুলালীর কথা ভাবতে লাগলাম। কেন জানিনা তার প্রতি এত আকৃষ্ট হলাম। এখন আমার চিন্তা হচ্ছে কি করে দুলালীকে এই রাক্ষসদের হাত হতে রক্ষা করি। বাস্তবিক দুলালীর কথাই আমার মনে ভয় হচ্ছে পাছে দুলালীর কোন বিপদ হয়, কিন্তু উপায় নাই। যেমন করে হোক উদ্ধার করতেই হবে। যাই হোক তুহীনকে চিঠি লিখি, সে কি বলে, এই রকম নানা প্রকার ভেবে তুহীনকে সমস্ত কথা খুলে লিখলাম, কিন্তু মন বড়ই অস্থির হতে লাগল—দুলালীকে দেখবার জন্য ।

আজ ৪ দিন অতিকটে মনকে দমন করে রেখেছিলাম—তুহীনের প্রত্যাভারের আশায়। তুহীন শীঘ্র আসছে, আমার কাঁধে তার আনন্দ হয়েছে, উৎসাহও দিতেছে। যাই হোক দুলালীর সঙ্গে একবার দেখা করব ।

(৬)

আমি ধীরে ধীরে পাহাড়ের গা দিয়ে উপরে উঠছি—দেখি ছলি এক গাছের তলায় বসে আছে, তার কাছে এসে ডাকলাম—"দুলা!"

কে? আপনি! এমন সময় হঠাৎ যে? কথায় মনে হ'ল দুলালী যেন অল্পক্ষণ আগে কাঁদছিল ।

কেন হঠাৎ কি আসতে নেই?

আমি ত সেকথা বলিনা, আমি বলছি আপনার এই ঠিক দুপুর বেলা অসময়ে এখানে আমার কথা, দেখে মনে হচ্ছে যেন আপনার নাওয়া খাওয়া হয়নি, আর যেন ব্যস্ত । সত্যই ব্যস্ত দুলা, সত্যই ব্যস্ত ।

আপনার ব্যস্ত হবার কারণ ত কিছুই খুঁজে পাচ্ছি না। তুমি দেখছনা বটে কিন্তু আমি দেখছি ।

ক্রমশঃ

ব্যানার্জী আর্ট গ্যালারী ।

শ্রিয়জনের স্মৃতি চিরজাগরুক রাখিতে হইলে কালক্ষেপ না করিয়া অঙ্কই একখানা ফটো তুলিয়া লউন, বিলম্বে আপশোষ করিতে হইবে। আমরা অতিশয় যত্নসহকারে ব্রোমাইড এনলার্জমেন্ট ৫০ ইঞ্চি পর্যন্ত করিয়া থাকি। অর্ডার পাইলে মফঃস্বলে গিয়া ফটো তুলিয়া আসি। মূল্য বাজার অপেক্ষা অনেক কম। স্কুলের ছেলে, শিক্ষক ও সাধারণ সভা সমিতির ফটো সুবিধায় তুলিয়া থাকি। ইহা ছাড়া সকল রকম ছবি বাঁধাই ও সকল রকম অক্ষরে সাইনবোর্ড লেখা হয়। নিম্নঠিকানায় আসিলে বা পত্র লিখিলে সমস্ত দর জানিতে পারিবেন ।

বিনীত—অধিকাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

ফটোগ্রাফার (গোত্র-মেডেলিস্ট)

রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ

ভৈণের সময় ।

পশ্চিগাভিমে ।

৫৫ নং		৫৩ নং		
হাওড়া সাহেবগঞ্জ প্যাঃ		হাওড়া ডাগলপুর প্যাঃ		
	ঘ	মি	ঘ	মি
হাওড়া	৬	৩০	১৯	১২
ব্যাণ্ডেল	৮	২৫	২০	৩১
কাটোয়া	১১	৫০	২৩	৫৬
খাগড়াঘাট	১৩	৩৩	১	২৭
আজিমগঞ্জ	১৪	১০	১	১
মনিগ্রাম	১৪	৪৬	২	৩৬
গনকর	১৪	৫৯	২	৪২
জঙ্গিপুর রোড	১৫	১০	৩	০
নিমতিতা	১৫	৪৩	৬	২৮
ধুলিয়ান	১৬	৯	৬	৫১
বারহারোয়া	১৬	৫৬	৪	৬২

কলিকাতাভিমে ।

৫৬ নং		৫৪ নং		
সাহেবগঞ্জ হাওড়া প্যাঃ		ডাগলপুর হাওড়া প্যাঃ		
	ঘ	মি	ঘ	মি
সাহেবগঞ্জ	৩	২০	১৭	৩৯
বারহারোয়া	৫	১৫	১৯	২০
ধুলিয়ান	৬	৬	২০	১১
নিমতিতা	৬	১৯	২০	২৪
জঙ্গিপুর রোড	৬	৫১	২০	৫৫
গনকর	৭	৩	২১	৫
মনিগ্রাম	৭	১৮	২১	১৮
আজিমগঞ্জ	৮	৭	২২	৫
খাগড়াঘাট	৮	৩২	২২	৩৭
কাটোয়া	১০	২৫	২১	৫১
ব্যাণ্ডেল	১৩	৫৯	৪	৫০
হাওড়া	১৫	৪৫	৬	২৮

রেল ওমনিবাস সার্ভিস ।

খাগড়াঘাট অভিমুখে ।

প্রথম বার	ঘ	মি	দ্বিতীয় বার	ঘ	মি
বারহারোয়া	০	১৫	১২	২০	
ধুলিয়ান	১	৫	১৩	১৩	
নিমতিতা	১	২৪	১৩	৩২	
জঙ্গিপুর রোড	২	৪	১৪	১০	
গনকর	২	১৭	১৪	২৪	
মনিগ্রাম	২	৪০	১৪	৫০	
আজিমগঞ্জসিটি	৩	২৪	১৫	৩৩	
আজিমগঞ্জ জং	৩	৪২	১৫	৩৯	
খাগড়াঘাট	৪	১৩	১৬	২	

বারহারোয়া অভিমুখে ।

প্রথম বার	ঘ	মি	দ্বিতীয় বার	ঘ	মি
খাগড়াঘাট	৭	২০	১৭	১৬	
আজিমগঞ্জ জং	৭	৫৬	১৭	৪০	
আজিমগঞ্জসিটি	৮	২	১৭	৪৬	
মনিগ্রাম	৮	৪৩	১৮	২৯	
গনকর	৮	৫৮	১৮	৫৫	
জঙ্গিপুর রোড	৯	১০	১৮	৫৯	
নিমতিতা	৯	৪৭	১৯	৬৭	
ধুলিয়ান	১০	৫	২০	৬	
বারহারোয়া	১০	৫০	২০	৫৩	

বাঙ্গলা ভাষায় এই ধরনের পাঞ্জিক পত্রিকা
এই সর্বপ্রথম

“স্বাস্থ্য শাসন”

জেলাবোর্ড মিউনিসিপ্যালিটি লোকস ও ইউনিয়ন বোর্ড
সংক্রান্ত যাবতীয় সংবাদ, সর্বসাধারণের অভাব অভিযোগ, ইউনিয়ন
বেঞ্চ কোর্টের মোকদ্দমার বিবরণ, সরকারী ইস্তাহার ও হুকুমনামা
প্রভৃতিতে সমৃদ্ধিত হইয়া—

বার্ষিক মূল্য সভাক
তিন টাকা

আগামী বৈশাখে
(সন ১৩৩৬ সাল)
বাহির হইতেছে।

গ্রাহক হইবার জন্য
আজই পত্র লিখুন।

অভিজ্ঞ ও সুযোগ্য ব্যক্তিগণ দ্বারা পরিচালিত। প্রত্যেক এলাকা
হইতে সংবাদদাতা ও এজেন্টের আবশ্যিক। জ্ঞাতব্য বিষয় জানিবার
জন্য আজই পত্র লিখুন।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—বাঙ্গলা দেশের লাইব্রেরীগুলিকে অর্ধমূল্যে গ্রাহক
শ্রেণীভুক্ত করা হইবে।

EXPERT ADVERTISING AGENCY
46/1, Durga Charan Mitra Street,
Sole Agents for Advertisement.

প্রকাশক—
চন্ড্র এণ্ড কোং
২৩এ, ওয়েলিংটন স্ট্রীট, কলিকাতা।

সঙ্গীত সাধনার যোগ্যতম উপাদান
গোনড মেডেল
হারমোনিয়ম



প্রত্যেক পর্দার এক একটা নিখুঁত স্বর গায়-
কের হৃদয়ের আবেগের সঙ্গে মিশে গিয়ে সঙ্গীতকে
আরও মধুর করে তোলে, আর সেই স্বরে শ্রোতার
হৃদয়তন্ত্রী সমভাবে বন্ধ হ'য়ে উঠে।

পত্র লিখিলে ক্যাটলগ পাঠান হয়।

ন্যাশন্যাল হারমোনিয়ম কোং

৮এ, লালবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

তারের ঠিকানা—‘মিউনিসিপ্যালিটি’ ফোন—কলিকাতা ৩২৫৮

“সত্যের জয়”

“মোহিনী”

বিড়ির নকল হাইকোর্টের বিচারে বন্ধ হইল

বর্তমান সময়ের যুগে, জনসাধারণ বাস্তব বা বস্তুর বিশেষের আদর
করেন না; শুধুই সমাদর করিয়া থাকেন। বিড়ী অনেকই
প্রস্তুত করিয়া বাজারে চালাইতেছেন, কিন্তু ভারতবর্ষের প্রতি
নগরে বা স্বল্প পল্লীতে “মোহিনী” বিড়ীর ন্যায় সমাদর আর
কোন বিড়ী এ পর্যন্ত লাভ করে নাই। ইহার কারণ মোহিনী
বিড়ীর ন্যায় সুন্দর সুস্বাদু ও স্বাস্থ্যকর বিড়ী আর নাই। দরিদ্র
বা অশিক্ষিত লোকের ত কথাই নাই, এই বিড়ী ধনী, শিক্ষিত
যুবক, বুদ্ধ সকলেরই অতি আদরের সামগ্রী এবং সকলেই বিলাতী
সিগারেট ফেলিয়া ব্যবহার করিয়া থাকেন। মোহিনী বিড়ীর অসা-
ধারণ বিক্রয়শীল্য দেখিয়া প্রতারকগণ আমাদের মোহিনী লেবেল
নকল করিয়া অতি নিরুপস্থিত বিড়ীতে লাগাইয়া মোহিনী নামে কল-
ঙ্কারোপ এবং সাধারণের স্বাস্থ্যের এবং আমাদের স্বার্থের সমূহ ক্ষতি
করিতেছিল। সন্দেহ প্রাহকগণ এ বিষয়ে আমাদের মনোযোগ
আকর্ষণ করায় অনন্যোপায় হইয়া নকলকারী ভাইলাল ভিকাসাই
এণ্ড কোং এবং রোমজান আলীর (ভোলামিঞা এণ্ড কোম্পানীর)
বিরুদ্ধে আমরা আইনের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলাম। শ্রীভগবানের
কৃপায় এবং মহামান্য হাইকোর্টের সুবিচারে সম্পূর্ণরূপে সপ্রমাণিত
হইয়াছে যে আমরাই মোহিনী বিড়ীর একমাত্র প্রস্তুতকারক এবং
স্বত্বাধিকারী। উক্ত ভাইলাল ভিকাসাই এণ্ড কোং ও রোমজান
আলীর (ভোলামিঞা এণ্ড কোং) প্রতি মহামান্য হাইকোর্ট
হইতে এদপ চিরস্থায়ী নিষেধাজ্ঞা (Permanent injunction)
প্রচারিত হইয়াছে যে যদি উহাদের কেহ আমাদের মোহিনী বিড়ীর
লেবেলের অনুলম্বন বা নকল লেবেল দিয়া কোন বিড়ী বাজারে
প্রচলন করে তাহা হইলে আইনসুগারে দণ্ডনীয় হইবে। সুতরাং
সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে যদি কেহ আমাদের
মোহিনী বিড়ী লেবেলের কোনও নকল লেবেল ব্যবহার করেন—
তাহাতে মোহিনী নাম, মোহিনী লেবেলের ছবি কিম্বা ২৪৭ নম্বর
একক বা একসঙ্গে বা অন্য কোনও কথা, অক্ষর বা নম্বরের সহিত
থাকুক বা না থাকুক—তিনিই আইনসুগারে দণ্ডনীয় হইবেন।

সন্দেহ প্রাহকগণ ক্রয়কারী মোহিনী লেবেল, ২৪৭নং এবং
আমাদের নাম দেখিয়া লইবেন। সন্দেহ হইলে দয়া করিয়া
জানাইলে বিশেষ বাধিত হইব এবং নকল লেবেল ধরাইয়া দিলে
বিশেষ পুরস্কৃত করিব। নিকটস্থ কোনও দোকানে যদি মোহিনী
বিড়ী না পান আমরা দিককে জানাইলে মোহিনী বিড়ী সরবরাহের
স্বন্দোবস্ত করিয়া দিব।

বিনয়ান্বিত—

মুলজি সিংহা এণ্ড কোং

হেড অফিস :—৫১নং এজরা স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফ্যাক্টরী :—মোহিনী বিড়ী ওয়ার্কস্, গোড়িয়া, (সি. পি.)

—সুরবল্লী কষায়—

—সুস্বাদু, খেতেও বেঁ হাঙ্গামা নাই—

দৌর্ভল্য

রুগ ও দুর্ভল্য
ব্যক্তির জ্ঞ
সুরবল্লী
কষায় বিশেষ
উপযোগী
কারণ এই
সালসায়
এমন সব উপাদান
আছে যাঁতে
দ্রাঘু ও মাংস-
পেশী বলিষ্ঠ
ও পরিপুষ্ট
হয়। প্রত্যেক
শিশির সঙ্গে
মাত্রা ও পথ্যা-
পথ্যের ব্যবস্থা
দেওয়া আছে।

চর্মরোগ

খোস পীচড়া
চুলকানি
ইত্যাদি রোগে
দুর্ভিত রক্ত
পরিষ্কারের
জ্ঞ সালসায়
ব্যবস্থা হলে
সুরবল্লী কষায়
ব্যবহার
করবেন।
এই সালসায়
সম্পূর্ণ দেশীয়
উপাদানে
প্রত্যেক দিন
আমাদের
ঔষধালয়ে
প্রস্তুত হয়।

সুরবল্লী কষায়

সব ডাক্তারখানায়
পাওয়া যায়।
এক শিশি ১১০ টাকা
তিন শিশি ৩৬০ আনা
ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।

সি, কে, সেন
এণ্ড কোং লিঃ

২৯, কলুটোলা,
কলিকাতা।

বিনা মূল্যে! বিনা মূল্যে!! বিনা মূল্যে!!!

শ্বেতকুষ্ঠ (ধবল)

আমাদের আফিসে আসিয়া দেখাইলে বিনা মূল্যে শ্বেত কুষ্ঠের একটা ছোট্ট সাদা দাগ আরাম করিয়া দেওয়া হয়। ১০ চারি আনা পাঠাইলে মনুনা স্বরূপ ঔষধ ডাকযোগে পাঠান হয়। মূল্য ছোট্ট শিশি ২ টাকা। বড় শিশি ৩ টাকা। ডাকমাণ্ডল ১ হইতে ৩ শিশি ১০ পাঁচ আনা। গলিত কুষ্ঠের রোগীকেও পত্রের দ্বারা আরোগ্য করা হয়।



জ্বরের জন্য সুমিষ্ট ঔষধ।

অতি সুমিষ্ট। অতিলীজ্বর আরোগ্য হয় এবং বলবৃদ্ধি করে।



সুমিষ্ট প্রাণসঞ্জীবনী।

এক দিনেই সর্ষ প্রকার জ্বর আরোগ্য করিয়া দেতে বলবৃদ্ধি করে এবং ক্ষুধা বৃদ্ধি ও দান্ত পরিষ্কার পূর্ণক লাভ বিনের মধ্যে শরীরে বল ও ফুর্তি আনয়ন করে। ৭ দিন ব্যবহারোপ-বোধী ঔষধের মূল্য ১/০ আনা। ১৩ দিন ব্যবহারোপযোগী ঔষধের মূল্য ১/০ টাকা। ডাকমাণ্ডল ১ হইতে ৩ শিশি ১/০ আনা।



বৃদ্ধ কেন?

রাজবৈদ্য চুলের কলপ।

লাগাইলে সাদা চুল ঘোর কাল, মক্ষণ

ও ১০ দিন হয় এবং অনেক দিন পর্যন্ত ভ্রমের স্থায় কাল থাকে। মূল্য বড় শিশি ১/০ টাকা। ছোট্ট শিশি ১/০ আনা। ডাকমাণ্ডল ১ হইতে ৩ শিশি ১/০ আনা। চারি আনা পাঠাইলে মনুনার শিশি বিনা খরচে পাঠান হয়।

রাজবৈদ্য শ্রী বামনদাসজী কবিরাজ।

১২২, হারিসন রোড, বড়বাজার, কলিকাতা।

তার পাঠাইবার ঠিকানা—“রাজবৈদ্য”, কলিকাতা।



THE NEW FORD.

নূতন মডেল ফোর্ড কার

এবারে আসিচ্ছো।

ইহাতে স্পোক হুইল, চারি চাকায় ব্রেক ও শক্ এবজরভার এবং গিয়ারযুক্ত ইহার ডিজাইন সম্পূর্ণ নূতন। সম্মুখে পশ্চাতে বাম্পার, স্পীডো-মিটার, মাইল মিটার, আম্ মিটার, পেট্রল মিটার, স্টপ লাইট, ডায়স লাইট ইত্যাদি নানারূপ নূতনতর ফিটিং দ্বারা সুসজ্জিত।

একরূপ সর্বসুন্দর গাড়ী এত অল্প দামে ইতিপূর্বে কখনও বিক্রয় হয় নাই।

ইহা ৪০ ঘণ্টার ক্ষমতাসম্পন্ন, ঘণ্টায় ৬০ মাইল স্পীড এবং এক গ্যালন পেট্রলে ৩০ মাইল রাস্তা যাইবে।

দাম—২৪৫০ টাকা।

কিন্তু করিয়া টাকা দিবার উত্তম ব্যবস্থা আছে।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য স্থানীয় এক্সেপ্টন কে পত্র লিখুন বা এখানে আসিয়া গাড়ীতে চড়িয়া স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন।



বনয়ারীলাল মুখার্জী এণ্ড সন্স।

থাগড়া পোঃ (মুর্শিদাবাদ)

বিশুদ্ধ বাদাম তৈল

এই বাদাম তৈলে কোন প্রকার খনিজ তৈল (চোয়াইট অয়েল) মিশ্রিত নাই। স্বতন্ত্র প্রকার বাদাম তৈল বাজারে চলিতেছে তার মধ্যে আমাদের বাদাম তৈল সর্বাপেক্ষা উত্তম। প্রত্যেক শিশি ও বোতলের গায়ে লাল লেবেলে ৫০০ টাকা পুরস্কার দেওয়া আছে। কেহ আমাদের বাদাম তৈলে ভ্রাতৃজন সাহস করিতে পারিলে এই টাকা পুরস্কার দেওয়া হবে। ক্রয়কালীন আমার নামযুক্ত লেবেল দেখিয়া লইবেন।

ডি. এন. ভট্টাচার্য্য এণ্ড সন্স

৩১৩৩ বর্গিহাটা, কলিকাতা।

শতপুটের

লৌহ ও অত্রভস্ম

১/০ পোয়া ২- টাকা।

অজীর্ণে—ভাস্কর লবণ ১/০ পোয়া ৬০ আনা।

মাংসজ্বর—৫০ বটা ৪০ আনা, বায়গণ ১০০ বটা ৬০ আনা।

শ্বাস্ত্রদোষ—মল্লানন্দমৌর্যক ১/০ পোয়া

১০, বৃহৎ চন্দ্রোদয় মক্‌ধর ৭ বটা ৬০ আনা।

কাসে—চন্দ্রামৃতরস ৫০ বটা ১১০ টাকা, চ্যবনপ্রাশ

১১ পের ৩ টাকা।

ঠিকানা:—

কবিরাজ শ্রী সতীশচন্দ্র সেন কবিভূষণ

গঙ্গাধর নিকেতন, মালদহ।

গহনার দোকান।

আমরা সর্বপ্রকার টাঙ্গি ও সোণের গহনা অল্প মজুরীতে সুন্দর তৈয়ার করিয়া দিতেছি। ৩পূজা আসিতেছে এ সময়ে গহনার গহনা তৈয়ার করাইবেন তাঁহারা আমাদের দোকানে আসিতে ভুলিবেন না। নির্দিষ্ট সময়ে কাজ দিয়া থাকি ইহাই আমাদের বিশেষত্ব। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রী অধিনীকুমার দাস, রঘুনাথগঞ্জ।

গাঁজার ঘোড়ানের পাশে।

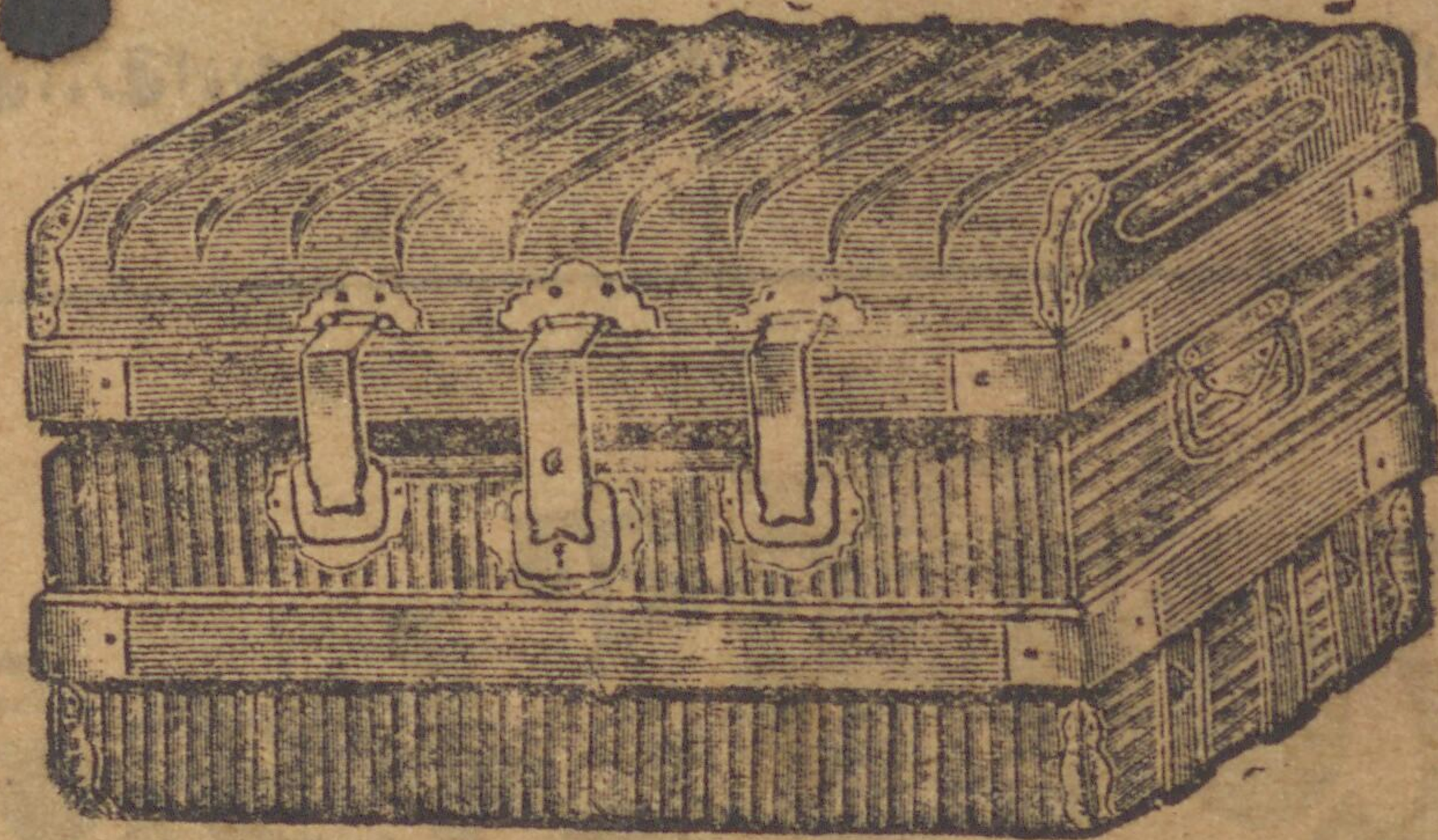
বসাকের “ভেড়ার জল—চেষ্টার ফল”

বসাক ও কহিনুর ট্রাঙ্ক।

যাঁচা সমগ্র ভারতের কেহ পাবিল না, বসাক বাঁসা নাথান করিয়াছে। কেবল এই ট্রাঙ্কগুলি, এই সমস্ত ট্রাঙ্ক প্রস্তুতের মেশিনগুলি পর্যন্ত বসাকের নিজ উদ্ভাবিত এবং নিজ কারখানায় প্রস্তুত।

ইহাদের ডালার উপরে তিন তালুকি অস্তর যে সকল আধ গোলা ডাল আছে, উহাদের প্রত্যেকটা আধ মণ ওজনেরও বেশী ভার সহিতে পারে। আবার সমস্ত গায়ে তলা পর্যন্ত ঘন ঘন “চুরি” তোলা।

তুলনায় ইহার মত দেখিতে সুন্দর, মজবুত ও সস্তা ট্রাঙ্ক আর নাই।



কহিনুর ১নং ট্রাঙ্ক।

বসাক ফ্যাক্টরী, ৩নং ব্রাহ্মন স্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলিগ্রামের ঠিকানা—

“সিন্‌কোনা” কলিকাতা।

কোন নং ১১৮৩,

বড়বাজার।

ইকনমিক ফার্মেসী

হোমিওপ্যাথিক ঔষধ

ড্রাম ১/৫, ১/১০

পোষ্টবক্স—৬৬৩]

[টেলিগ্রাম—সিমিলিকিওর

চিকিৎসার বাক্স—১২, ২৪, ৩০, ৩৮, ৬০, ৮৪, এবং ১০৪ শিশি ঔষধ। একখানি গৃহ চিকিৎসার পুস্তক ও ফোঁটা ফোঁটা মূল্য যথাক্রমে ২০, ৩০, ৩০, ৫০, ৬০, ৮০, ১০০। ইংরাজী বাদলা পুস্তক, মুগার অফ। মিক্স, মৌবিউল, পিপি, কর্ক, থার্মোমিটার ইত্যাদি মূল্য।

এম. ভট্টাচার্য্য এণ্ড কোং

৮৪ নং ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা।

উপাধিত অর্থ ব্যয় করিবার সময় কি দেখা কর্তব্য ?

কর্তব্য হচ্ছে, কটর্জিত অর্থের সদ্ব্যয়। কিন্তু বাজারের নানা প্রকারের মুঞ্চকর বিজ্ঞাপনে মোহিত হইয়া অর্থব্যয় করতঃ মনঃকণ্ঠে দিন যাপন করেন। খাঁচী ও মূল্যবান দ্রব্যাদি চিনিতে না পারিয়া, শরীরের সার পদার্থগুলি নষ্ট করিয়া ফেলেন। অর্থ ব্যয় সাফল্য করিবার জন্য নিম্নে কয়টি পদার্থের নাম জ্ঞাপন করিলাম। ইহা বাজারের অসার ও কৃত্রিম পদার্থ নহে। প্রায় ৫০ বৎসর যাবত জগতের সর্বজন পরিচিত ও বহু মূল্যবান ও সুফলপ্রদ পরীক্ষিত দ্রব্য। বর্তমানে লোকে যা, তা ক্রয় করিয়া নিষ্ফল হন, সেইজন্য বিজ্ঞাপিত করা যাইতেছে পরীক্ষা করুন, কখনই নিষ্ফল হইবেন না।

১। অমৃতার্থব অবলেহ—ইহা মনের অবসাদ, কোষ্ঠ-কাঠিন্য, মস্তিষ্ক ক্লান্তি দূর করে; জীবনীশক্তি শুক্র বৃদ্ধি করিয়া থাকে। কখনই বিফল হয় না। কুড়ি তোলা পূর্ণ প্রতি কোটা ২- টাকা মাত্র।

২। আরোগ্যবন্ধিনী বটিকা—যে কোন প্রকারের জ্বর নিবারণ করিতে সক্ষম। প্রতি কোটা ১- টাকা মাত্র।

৩। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহা স্ত্রীলোকের সর্বব্যাপি নাশক। স্তন্য শরীরে সেবন করিলে শরীরে শক্তি বৃদ্ধি হয় ও কোন ব্যাধিতে আক্রমণের ভয় থাকেনা। প্রতি কোটার মূল্য ১- টাকা মাত্র।

৪। মনি তৈল—ইহা মস্তিষ্ক শীতলকারক, শরীরের দুর্বলতা নাশক, হাত পা জ্বালা নিবারক, মস্তিষ্ক ঘূর্ণন বিদূরিত কারক ও গন্ধে অতুলনীয়; ইহা বাজারের অসার পদার্থ নহে। প্রতি শিশি ১- টাকা।

অন্যান্য বিষয় জানিবার জন্য "স্বপথ প্রদর্শক" বইখানির জন্য পত্র লিখুন। বিনামূল্যে পাইবেন।

প্রাপ্তিস্থান:—

আতঙ্ক বিগ্রহ ঔষধালয়।

২১৪নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ইণ্ডো-কিমিক্যাল ইন্ডাস্ট্রিস



মহুষের জীবনধারণের প্রধান উপাদান বৈজ্ঞানিক শক্তি বা তাড়িৎ। মানব দেহে বৈজ্ঞানিক শক্তি সমভাবে থাকিলে মহুষ্য নীরোগ ও দীর্ঘায়ু হয়, বৈজ্ঞানিক শক্তির হ্রাস হইলেই মহুষ্যের মৃত্যু ঘটয়া থাকে। যাহাতে মানবদেহের বৈজ্ঞানিক শক্তি সমভাবে থাকিয়া মহুষ্যকে নীরোগ ও দীর্ঘায়ু করে, তজ্জন্য আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেব এই ঔষধ আবিষ্কার করিয়াছেন। ইহা বৈজ্ঞানিক ও রাসায়নিক বলে প্রস্তুত। ইহাতে প্রায় সমস্ত রোগই বৈজ্ঞানিক বলে আত্ম অল্পকাল মধ্যে আরোগ্য হইয়া থাকে। ধাতু দৌর্বল্য, শুক্রের অল্পতা, পুরুষ হানি, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, অর্শ, উদরাময়, কোষ্ঠবদ্ধতা, অল্পশুণ, শিরঃপীড়া, সর্বপ্রকার প্রমেহ, বহুমূত্র, হঃস্বপ্ন, বাত, পক্ষাঘাত, পারদ সংক্রান্ত পীড়া, স্ত্রীলোকদিগের বাধক, বক্ষা, মূত্রবৎস, হৃৎক, শ্বেত-রক্ত প্রদর, মুচ্ছা, হিষ্টিরিয়া, বালকদিগের যুগ্ধি, বালসা, সর্দি, কাসি, প্রভৃতির পক্ষে ইহা মন্ত্রপুত মহৌষধ। ডাক্তারি কবিরাজী ও হাকিমী চিকিৎসায় যাহারা রাশি রাশি অর্থব্যয় করিয়াও সফলমনোরথ হন নাই, এই ঔষধে তাহারা নিশ্চয় সুফল প্রাপ্ত হইবেন। ইহার একমাত্র সেবনে মস্তিষ্ক শিষ্ণু, মনে আনন্দ ও ক্ষুত্রির সঞ্চার হয় এবং শরীর নববলে বলীয়ান হইয়া উঠে। একমাস ব্যবহারের উপযোগী প্রতি শিশি মায় মাগুল সমেত ১১০ দেড় টাকা।

অনুগ্রহ করিয়া নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

গোল এজেন্ট—ডাঃ ডিঃ ডিঃ হাজরা।

ফতেপুর, গার্ডেনরিচ পোঃ। কলিকাতা।

বসুনাথগঞ্জ পণ্ডিত প্রেসে—শ্রী বিনয় কুমার পণ্ডিত কর্তৃক সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত



ফুলশয্যার সূরমা।

আবার বিবাহের সময় আসিতেছে আবার বিবাহের বিধানে অনেক নরনারীর ভাগ্যলিপি সমস্ত্রে আবদ্ধ হইবার মাহেত্রকণ আসিতেছে। মনে রাখিবেন বিবাহের তৎবে, বর-কনের ব্যবহারের জন্য, ফুলশয্যার দিনে সুরমার বড়ই প্রয়োজন। ফুলশয্যার রাতে কোন বাড়ীর মহিলারা সুরমা ব্যবহার করিলে, ফুলের খরচ অনেক কম হইবে। "সুরমার" সূরমায় শত বেলা, সহস্র মালতীর সৌরভ গৃহ-কক্ষে ফুটিয়া উঠিবে। সমস্ত মঙ্গলকাণ্ডেই "সুরমার" প্রচলন। বড় এক শিশি সুরমায় অর্ধাং সামান্য ৫০ বার আনা ব্যয়ে অনেক ফুলমহিলার অঙ্গরাগ হইতে পারে।

বড় এক শিশির মূল্য ৫০ বার আনা; ডাকমাগুল ও প্যাকিং ১৫/০ এগার আনা। তিন শিশির মূল্য ২- দুই টাকা মাত্র; মাগুলাদি ১১/০ এক টাকা পাঁচ আনা।

সোমবন্দী-কষায়।

আনাদিগের এই সালসা ব্যবহারে সকলপ্রকার বাত, উপদংশ, সর্বপ্রকার চর্মরোগ, পারা-বিকৃতি ও বাবতীয় হৃষ্টকৃত মিস্টেই আরোগ্য হয়। অধিকন্তু ইহা সেবন করিলে, শারীরিক দৌর্বল্য ও রুশতা প্রভৃতি দূরীভূত হইয়া শরীর হৃষ্ট-পুষ্ট এবং প্রফুল্ল হয়। ইহার ন্যায় পারাদোষনাশক ও রক্তপরিষ্কারক সালসা আর দুই হয় না। বিদেশীয়দিগের বিলাতী সালসা অপেক্ষা ইহা অধিক উপকারক। ইহা সকল প্রভৃতেই বালক-বৃদ্ধ-বনিতাগণ নির্বিধে সেবন করিতে পারেন। সেবনের কোনরূপ বাধাবোধি নিয়ম নাই। এক শিশির মূল্য ১১০ টাকা; ডাঃ মাঃ ও প্যাকিং ১৫/০ এক টাকা তিন আনা।

জ্বরশানি।

জ্বরশানি—ম্যালেরিয়ার ব্রহ্মসত্ত্ব। জ্বরশানি—বাবতীয় জ্বরেই মন্ত্রশক্তির ন্যায় উপকার করে। একজ্বর, পালাজ্বর, কম্পজ্বর, স্রীহা ও যক্ষ্মণটিত জ্বর, দৌকালীন জ্বর, মজ্জাগত ও মেহগতিত জ্বর, ধাতুস্থ বিষমজ্বর, এবং মুখনেত্রাদির পাণ্ডুবর্ণতা, ক্ষুধামান্দ্য, কোষ্ঠবদ্ধতা, আহারে অরুচি, শারীরিক দৌর্বল্য, বিশেষতঃ কুইনাইন সেবনে যে সকল জ্বর আরোগ্য না হয়, সে সমস্তই এই ঔষধ সেবনে নিঃসন্দেহরূপে নিবারিত হয়। ইহার সহায়তায় যে কত নিরাস রোগী নবজীবন লাভ করিয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। এক শিশির মূল্য ১- এক টাকা, মাগুলাদি ১৫/০ এক টাকা তিন আনা।

মিল্ক অব রোজ

ইহার মনোরম গন্ধ জগতে অতুলনীয়। ব্যবহারে শুকের কোমলতা ও মুখের শাবণা বৃদ্ধি পায় ব্রণ, মেচেতা, ছুলি, ঘামাচি প্রভৃতি চর্মরোগ সকলও ইহাঘারা অচিরে দূরীভূত হয় মূল্য বড় শিশি ৫- আট আনা, মাগুলাদি ১৫/০ মাত্র আনা।

বাবতীয় কবিরাজি ঔষধ, তৈল, বৃত, মোদক, অবলেহ, আগম, অরিষ্ট, মকরলজ, সুগন্ধি এবং সকলপ্রকার জারিত ধাতুদ্রব্য আমরা অতি বিস্তারিতরূপে প্রস্তুত করিয়া, যথেষ্ট মূল্যভরে বিক্রয় করিতেছি। একরূপ খাটি ঔষধ অনাত্ম দূর্বলত।

রোগিগণ স্ব স্ব রোগবিবরণ লিখিয়া পাঠাইলে, আমরা অতি ব্রহ্মসহকারে উপযুক্ত ব্যবস্থা পাঠাইয়া থাকি। ব্যবস্থা ও উত্তরের জন্য অর্ধ আনার ডাক-টিকিট পাঠাইবেন

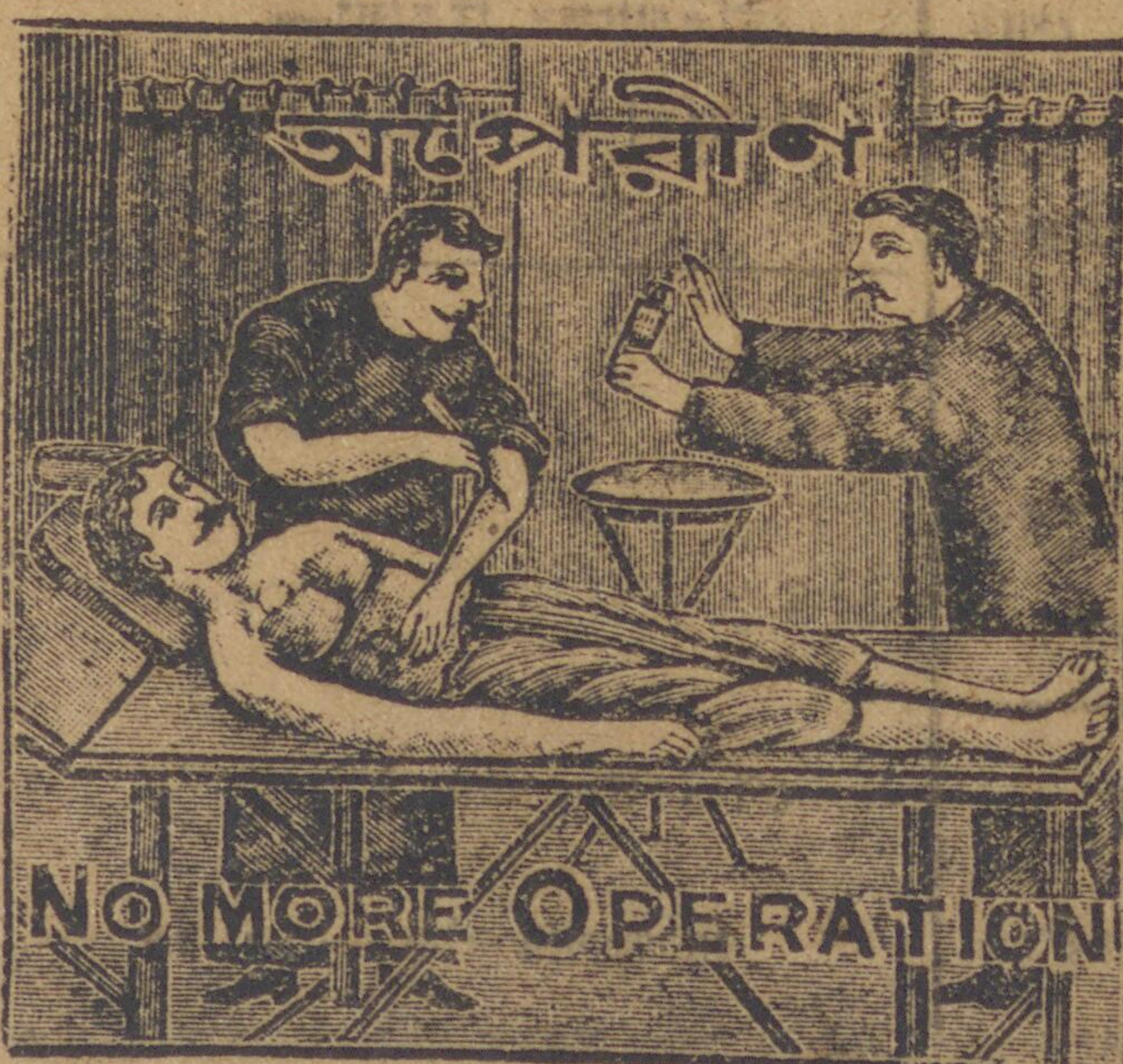
কবিরাজ—শ্রীশক্তিপদ সেন।

আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়।

১৯১২ নং লোয়ার চিংপুর রোড, টেটবাজার, কলিকাতা



দেহে ছুরী বসান আর আবশ্যিক হইবে না।



"দামোদর স্বপ্ন" ম্যালেরিয়া জ্বরে ১০/০ "রক্তাকর সালসা" রক্ত পরিষ্কারে ১০/০ ছুরীর বল বাড়ে "ভাইট্যালীন" সেবনে ১- কলেরাতে "স্পিরিট ক্যামফর" রাখুন যতলে ১০/০ "স্বপ্নতল তৈল" মস্তিষ্ক শীতলে ১- নষ্ট হয় চর্মরোগ "একজিন" মাথিলে ১০/০

ডাঃ বিরায়প্রণব কোমিকেল ওয়াকম

ফতেপুর, পোষ্ট গার্ডেনরিচ, কলিকাতা

৫/০ আনার ডাক টিকিট পাঠাইলে বিনামূল্যে নমুনা দিরা থাকি।

পরীক্ষিত ঔষধাবলী
কণ্টিক
বসন্তের প্রতিষেধক।
পেপ—অজীর্ণ ও অম্ল।
বিল—হিষ্টিরিয়ার ঔষধ।
লু—হাঁপানীর উপকারী।
হর—চূর্ণকানি ও চর্মরোগে
মূল্য প্রতি ড্রাম। আনা।

সার্জারী জগতে যুগান্তর।

মহাত্মা আনন্দ স্বামির আবিষ্কৃত এবমাত্র অপেরীণ ইহা ব্যবহারে লক্ষ লক্ষ রোগী বাগী, ঘোড়া, কাব বিড়ালী, ঠুনুকা, মুখের ব্রণ, পৃষ্ঠ ব্রণ, উরুতন্ত, শীতলী এবং শরীরের যে কোন স্থানের ঘোড়া, ভগ্নদর প্রভৃতি যন্ত্রণাপ্রদ ব্যয় বহুল রোগ হইতে বিনা অস্ত্র ও বিনা জ্বালা যন্ত্রণায় মন্ত্রমুগ্ধের ন্যায় আরোগ্যলাভ করিতেছেন। প্রায়স্তে লাগাইলেই বসিয়া যায় এবং বিলম্বে লাগাইলেই ফাটাইয়া দিয়া সম্পূর্ণরূপে রোগমুক্ত করে। এ বৎসর কংগ্রেস একজিবিমনে ও অল ইণ্ডিয়া মেডিক্যাল কনফারেন্সে বহু সংখ্যক ষ্ঠাতনামা ডাক্তারগণ বর্জক পরীক্ষিত ও প্রশংসিত। মূল্য ১- টাকা মাত্র; মাগুলাদি স্বতন্ত্র।