

স্বর্গীয় সতীশচন্দ্র সরকার মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত

হ্যানিম্যান হল

মুর্শিদাবাদ জেলার আদি ও শ্রেষ্ঠতম
হোমিও প্রতিষ্ঠান

হোমিওপ্যাথিক ও বাইওকেমিক ঔষধ কলিকাতার
দরে বিক্রয় হয়। পাইকারী গ্রাহকদের বিশেষ
সুযোগ ও সুবিধা দেওয়া হয় আমরা যত্নের সহিত
ভি. পি. যোগে মফঃস্বলে ঔষধ সরবরাহ করি।

হোমিও পেটেন্ট "আইওলিন"

চক্ষু ওঠায় ফল সুরক্ষিত।

হ্যানিম্যান হল, খাগড়া, মুর্শিদাবাদ

বিঃ দ্রঃ—কোন ব্রাঞ্চ নাই।

Registered
No. C. 853

জয়পুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

বহরমপুর এক্সার ক্লিনিক

কল গম্বুজের নিকট

পোঃ বহরমপুর : মুর্শিদাবাদ

জেলা প্রথম বেসরকারী প্রচেষ্টা

★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগীদের এক্সারের
সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।

★ যথা সম্ভব কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।

★ কলিকাতার মত এক্সারে করা হয়।

★ দিব্যরাত্রি খোলা থাকে।

জেলাবাসীর সহায়ত্ব ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

৫১শ বর্ষ { রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—২৪শে আষাঢ় বুধবার, ১৩৭১ ইংরাজী ৪th July, 1964 { ৮ম সংখ্যা



সকল ঘরের তরে...

দ্যাপ্তি

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লিঃ ৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ১২

G. P. SARKAR

রাশ্মায় গ্রানুল

এই কেরোসিন কুকারটির অভিনব
রকনের ভীতি দূর করে রন্ধন-প্রীতি
এনে দিয়েছে।
রাশ্মার সন্নিবেশে আপনি নিজের সুখের
পাবেন। কয়লা ভেঙে উন্নত ধরনের

পরিষ্কৃত নেই স্বাস্থ্যকর ধোয়া লা
ধাকায় ঘরে ঘরে কুলও লেবে না।
জটিলতাইন এই কুকারটির নব
যবহার প্রণালী আপনাকে মুক্তি
দেবে।

- ধূলা, ধোয়া বা কড়াইন।
- খরমুলা ও সম্পূর্ণ নিরাপদ।
- যে কোনো অংশ সহজলভ্য।



খাম জলতা

কে রোসিন কুকার

রন্ধন চাক্ষুণ্যে বিপুলতা আধার

১৩ ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ প্রাইভেট লিঃ
৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা-১২

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ ও তৈলাদির নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান

ব্রজশশী আয়ুর্বেদ ভবন

কবিরাজ শ্রীরোহিণীকুমার রায়, বি-এ, কবিরত্ন, বৈজ্ঞানিক

রঘুনাথগঞ্জ — মুর্শিদাবাদ

সবচেয়ে সুবিধার বই কিনতে হলে

জনপ্রিয় প্রতিষ্ঠান ইন্ডেস্ট্রিস্-কোভারিট-এ আসুন।

আমাদের বিশেষত্ব :— রঘুনাথগঞ্জ (বাস স্ট্যাণ্ড)

- * এক সঙ্গে সেট-বই সরবরাহ করা
- * শিক্ষক ও ছাত্র-ছাত্রীদের নানাবিধ সুবিধা দেওয়া
- * ছাত্র-ছাত্রীদের উপযুক্ত পাঠ্য ও অর্থপুস্তক নির্বাচনে সহায়তা করা
- * আমাদের সততায় সকলের সহায়ত্ব লাভ করা।

সংস্কৃত্যে দেবেভ্যো নমঃ।



জঙ্গিপুৰ সংবাদ

২৪শে আষাঢ় বুধবার সন ১৩৭১ সাল।

চরকার চোর ধরা

—•—

ইংরেজ যখন এদেশে আসেনি, তখন এদেশের লজ্জা নিবারণের জন্ত বঙ্গ দেশের লোকে নিজেরাই করিয়া লইত। দেশে কাপাস জন্মিত, তাতেই হতো তুলো। সেই তুলো চরকার কেটে সূতো তৈরী ক'রে, তাঁতির বাড়ী সূতো দিয়ে, কাপড় বুনিয়ে নিতো। পতিপুত্রহীনা বিধবারা এই চরকা কেটে সূতো তৈরী ক'রে, সেই সূতো বাজারে বিক্রী ক'রে, যে মূল্য পেতো, তার লভ্যাংশ গ্রাসাচ্ছাদনে ব্যয় করতো, আর যা তার মূলধন, সেই অর্থ দিয়ে হাতে নূতন তুলো কিনে এনে, তাতেই আবার সূতো তৈরী করতো। এই সব অনাথা বিধবার একমাত্র ভরসা ছিল চরকা। এক একটা বিধবা এতে বেশ উপার্জন করতো। এদের মুখের কথা নিয়ে, দেশে এক প্রবাদ প্রচলিত আছে। চরকা-কাটুনি বিধবা, চরকার উপর এত ভরসা রাখতো যে, সে বলতো—

“চরকা আমার ভাতার পুত্ৰ

চরকা আমার নাতি।

চরকার দৌলতে আমি

হুয়োরে বাঁধবো হাতী।”

এক কুটির-বাসিনী অনাথা বৃদ্ধা রোজ চরকা কাটতো। হাতে সূতো বেচে, সন্ধ্যায় বাড়ী এসে উননে ভাত চড়িয়ে দিয়ে, ওদিকে ভাত ফুটতো, সে তখনও সূতো কাটতো। সে মাঝে মাঝে ত্রি ছড়াটা বলতো। এক চোর তা শুনে ভাবলো— বুড়ী চরকার দৌলতে হুয়োরে হাতী বাঁধতে চায়! না জানি চরকা কেটে সে কত টাকাই না করেছে! একদিন বুড়ী হাতে গেলে, চোর তার কুঁড়ে ঘরের ঝাঁপ খুলে এক কোণে একটা চাল রাখা মাটির বড় জ্বালার আড়ালে লুকিয়ে থাকলো। মতলব—বুড়ী

যখন ঘুমোবে, তখন তাকে সাবাড় ক'রে ঘর খুঁড়ে সব টাকা নিয়ে চম্পট দিবে।

বুড়ী হাতে হাতে এনে, প্রথমেই লক্ষ্য করলো— তার কুঁড়ের ঝাঁপ সে যেমন ভাবে বেধে গেছিলো, তেমন বাঁধন নাই, এ যেন কে খুলে বেধেছে। তখন সন্ধ্যা হ'য়েছে। বুড়ী ঘরে ঢুকে আগেই পিদীমটা জ্বাললো। পিদীম নিয়ে সে একোণ হ'তে একোণ যেতেই, জ্বালার আড়ালে চোরের ছায়া তো লুকানো থাকলো না। চোরের টেকো মাথার ছায়া ঘরের বেড়ার উপর পড়লো, বুড়ী এবার ঠিক বুঝেছে—যে ঘরে চোর ঢুকে জ্বালার আড়ালে বসে আছে। বুড়ী লেখাপড়া না জানিলেও দুঃখের অভিজ্ঞতা তাকে চোর শিকা দিয়েছে। বুড়ী বসে তার চরকা নিয়ে, তুলো নিয়ে, সূতো কাটার অছিলা ক'রে, চরকা যে দড়িতে পাক ঘোরে, সেই দড়িটি আলগা ক'রে দিয়ে শুধুই চরকা ঘুরাতে লাগলো। চরকার আওয়াজ হয় না। বুড়ী তখন চরকাকে ডেকে বলতে লাগলো—বাবা চরকা! তুমি রোজই কথা কও' আজ কেন কথা কওনা বাবা! তুমি ছাড়া আমার আর কেউ নাই বাবা! চোর বুড়ীর কাণ্ড দেখে অবাক। সে মনে মনে ভাবতে লাগলো—বুড়ী বুঝি ডাইনী? ওর চরকাতেও কথা কয়! বুড়ীর কথায় চরকা কোনও আওয়াজ করলো না—দেখে বুড়ী চীৎকার করে' কাঁদতে হুক করে' দিল—“ওগো বাবা গো! আমার কি হল গো! আমার চরকা যে কথা কয় না! আমার আর কেউ নাই গো!” চোর হতভয় হ'য়ে বুড়ীর কান্না শুনছে।

পাড়ার লোকে বুড়ীর এই আর্তিনাদ শুনে' সব ছুটে এলো। বুড়ীকে জিজ্ঞাসা করলো—কি হয়েছে বুড়ী? কাঁদছো কেন? বুড়ী কান্না থামিয়ে তাদের জিজ্ঞাসা করলো—তোমরা ক'জন এসেছ বাবা! পাড়ার লোকেরা বললো—বিশ পঁচিশ জন এসেছি।

তখন বুড়ী তাদের বললো—বাবা! আমার ঘরে জ্বালার আড়ালে চোর বসে আছে, বাবা! আমি চোর! চোর বলে চেঁচালে বেটা পালাতো; তাই চরকার জন্ত কেঁদে চেঁচিয়েছি। লোক জন সব চোরকে ধরে পুলিশে দিল। চোর তখন বলে

উঠলো—ধরা তো পড়লাম, বুড়ী! তোর বুজুক কি দেখলাম। চোর চোর চুরি করলাম—তোর মত এমন কায়দায় কেউ ফেলতে পারেনি।

“চোরের ধরা না পড়া” মাসতুতো ভাই অনেক আছে। ডাকাত মুকরিরও না থাকা নয়। বুড়ীকে এদেশ থেকে অল্প দেশে তফাৎ ক'রে, এই মাসতুতো ভাইকে নিস্তারের উপায় করতে পেরেছিল কি না তা আমাদের জানা নাই। তবে চরকার চোর ধরা দেখে আমাদের কবি নজরুলের গান পাঠকদের স্ননাতে' ইচ্ছা করছে। গানটি সব মনে নাই। যতটুকু আছে, তাই বলি—

‘ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর
সাধের চরকা ঘোর’

স্বরাজ রথের আগমনী

শুনি চাকার শব্দে তোর।

ঘর ঘর তুই ঘোর, ঘোর, ঘোর,—

ধর্মের ঘর, ঘৃণিতে তোর, ঘুচুক ঘুমের ঘোর,

তুই ঘোর, ঘোর, ঘোর।

তোর ঘৃণিপাকে বলদপীর

তোপ কামানের টুটুক জোর।

ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর

সাধের চরকা ঘোর।

তুমি ভারত বিধির দান,

তুমি কাঙাল দেশের প্রাণ,

ঘরের লক্ষ্মী আসবে ঘরে শুনে' তোমার গান।

তুমি দেশের কষ্ট কর নষ্ট

বিষ্ণু-চক্র ভীম কঠোর।

ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর

সাধের চরকা ঘোর।

ভারত বঙ্গহীন যখন

কেঁদে ডাকলো “নারায়ণ!”

তুমি লজ্জাহারী করলে মায়ের লজ্জা নিবারণ

দেশ-জৌপদীর হ'রতে বসন

পারলো না দুঃশাসন চোর।

ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর, ঘোর

সাধের চরকা ঘোর।”

চরকা না কেটেই, হুয়োরে হাতী বাঁধবার জোগাড় করেছিল। বুড়ী নয় হেঁৎকা মরদ। চরকা

নাকি তাকেও ধরিয়েছে। আমাদের কাজ কি
ও-সব কথাতে, দাঁড়িয়ে দেখি ভকতে।

নিজের চরকায় তেল দিব যে তারও উপায়
নাই। তেলে সব পেয়াল কাটা।

ধান আটক অভিযান

সরকারী নির্দেশে খাজ বিভাগের কর্মচারীগণ
পুলিশ সম্মতিব্যাহারে জঙ্গিপুৰ মহকুমায় সাগরদীঘি
খানার গ্রামসমূহে ধান সংগ্রহের জন্ত ব্যাপকভাবে
সুরিতেছেন। জোতদারগণের মজুত ধান হইতে
পড়তামত ধান সংগ্রহ করা হইতেছে। এই সরকারী
আটক ধান মিলে যাইবে।

মিলের মালিক ওজন লওয়ার সময় বাহাতে
কোনপ্রকার কারসাজি করিতে না পারেন তৎপ্রতি
সরকারী কর্তৃপক্ষকে কড়া নজর রাখিতে হইবে।
নচেৎ নিরীহ জোতদারগণ অথবা হয়রান ও ক্ষতিগ্রস্ত
হইবেন।

সস্তুরণ প্রতিযোগিতা

আগামী ১৬ই আগষ্ট মুর্শিদাবাদ জুইয়িং
এসোসিয়েশন পরিচালিত ৪৫-মাইল ও ১৩ মাইল
সস্তুরণ প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হইবে। এবং উক্ত
মানেই স্থির জলে আর একটি সস্তুরণ প্রতিযোগিতা
হইবে। বিশেষ বিবরণের জন্ত যুগ্মসম্পাদকের
সহিত যোগাযোগ করুন।

সিমেন্টের অভাব

সিমেন্টের অভাব সাধারণভাবে জেলার সর্বত্র।
বর্ষায় পুরাতন বসবাসের গৃহ রক্ষার জন্ত সাধারণ
গৃহস্থদের সিমেন্টের প্রয়োজন কিন্তু মেলা ভার।
সিমেন্টের বন্টন ব্যাপারে দারুণ অস্বস্তি ইহার
কারণ। দুই বৎসর আগে সিমেন্টের জন্ত দরখাস্ত
করেও আজ পর্যন্ত সিমেন্ট পায় নাই এমন বহু
লোক আছেন, আবার এমন পৌভাগ্যবানও কেউ
কেউ আছেন যারা সিমেন্টের দরখাস্ত করার অল্প
দিনের মধ্যেই পেয়ে যাচ্ছেন।

কাবুলী মোওয়া



কাবুলীর পিরীতির নমুনা দেখ—

ঠেকিয়া শিখোনা দেখিয়া শেখ।
প্রথমে মিঠি মিঠি বাৎ তারো ঠাণ্ডা,
শেষে ভাগ্যে লক্ষ্য ভাণ্ডা।
এরা বোৎ হয় জ্যোতির জানে,
জলে ডুবিলেও ধরিয়া আনে।
যদি কেহ বা মরে অনাহারে,
তার চেয়ে মৃত্যু ইহাদের ধারে।



বিশ্বস্ততার প্রতীক

গত আশী বছর ধরে জবাকুহর কেশ তৈল প্রস্তুতকারক হিসাবে সি, কে, সেনের নাম সবাই জানেন তাই খাঁচা আমলা তেল কিনতে হলে সি, কে, সেনের আমলা তেল কিনতে ভুলবেন না। সি, কে, সেনের আমলা তেল কেশবর্ধক ও ঘাড় ঝিঙ্কর

সি, কে, সেনের

আমলা কেশ

সি, কে, সেন এণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড
জবাকুহর হাউস, কলিকাতা-১২



সান্নিবাধ্যাসব

এর প্রতি ফোঁটাই আপনার রক্তের বিশুদ্ধতা আনবে এবং দেহে নতুন শক্তি ও উৎসাহের সঞ্চার করবে।

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিঃ ও

সাধনা ঔষধালয়ের প্রস্তুত

বাবতীয় কবিরাজী ঔষধ কোম্পানীর দামে আমাদের এখানে পাবেন।

এজেন্ট—শ্রীবলীগোপাল সেন, কবিরাজ

অন্নপূর্ণা ফার্মেসী। রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)

রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমার গণ্ডিত কর্তৃক
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রাথমিক, মধ্য, উচ্চ এবং বহুমুখী বিদ্যালয়ের
যাবতীয় ফরম, রেজিষ্টার, গ্লোব, ম্যাপ,
ব্ল্যাকবোর্ড এবং **বিজ্ঞান সংক্রান্ত**
যন্ত্রপাতি ইত্যাদি ও অঞ্চল পঞ্চায়েৎ,
গ্রাম পঞ্চায়েৎ, ইউনিয়ন বোর্ড, বেঞ্চ,
কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়, কো-
অপারেটিভ কুরাল সোসাইটী,
ব্যাঙ্কের যাবতীয় ফরম ও
রেজিষ্টার ইত্যাদি

সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়
রবার ষ্ট্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে
ডেলিভারী দেওয়া হয়

আর্ট ইউনিয়ন

সিটি সেলস অফিস
৮০/০, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-৯
টেলি: 'আর্ট ইউনিয়ন' কলি:
সেলস অফিস ও শোরুম
৮০১২৫, গ্রে স্ট্রিট, কলিকাতা-৬
ফোন: ৫৫-৪৩৬৬

*আই.সি.আই.পেইন্ট
*মেদিনীপুরের
ভাল মাদুর
*যাবতীয়
ঘানি, হলার
ও ধান
কলের পার্টস
*ইমারতের যাব-
তীয় সরঞ্জাম।

বিক্রেতা:-

কুঞ্জ হার্ডওয়্যার স্টোর
থাগড়া মুর্শিদাবাদ

জঙ্গিপুত্র সংবাদ সাপ্তাহিক সংবাদপত্র।

বার্ষিক মূল্য ২'২৫ নং পঃ অগ্রিম দেয়, নগদ মূল্য ০.৬ নং পঃ।
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবার প্রতি লাইন ৫০ নং পঃ। দুই টাকার কম
কোন বিজ্ঞাপন ছাপান হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের জ্ঞাত পত্র লিখুন।
ইংরাজী বিজ্ঞাপনের দর বাংলার দ্বিগুণ।

শ্রীবিনয়কুমার গণ্ডিত, পোঃ রঘুনাথগঞ্জ (মুর্শিদাবাদ)