

کارتر: فلسطینی ها باید وظایف با مرزهای مطمئن داشته باشند

به موجب طرح امریکایی برای حل مسئله خاورمیانه، اسرائیل باید قسمت اعظم سرزمین های اشغالی را تخلیه کند.

شکستهای بی در پی در خاورمیانه، افریقا و ویتنام دستگاه رهبری شوروی را نگران کرد

ضمیمه اطلاعات برای روز جمعه ششم



سلام بردن با اسب دربار با عشق در بار روس ها

نبرد بی ترحم در «افیا»

تازمین تحقیقات در مورد آخرین تلاش ها و دستنویسهای سازمان تروریستی آدکشی - مانیاه گزارشی تکان دهنده است که در صفحه ۵ مطالعه خواهید کرد.

شهر دار در انجمن قلم، اصغر آقا در انجمن دوات!

طنز جالب هادی خرسندی همراه با سایر مقالات در صفحه ۶ بنظر شما میرسد.

ضیافتها و خبرها

نوارها و نامه سر بسته پرویز حجازی گشوده شد

پرویز حجازی در این نامه زن و فرزندانش را به برادرش سپرد و برای نگاهداری فرزندانش توصیه بسیاری کرد.

استاد مینوی در نقش شاه سمنگان

استاد مینوی، همراه با نوشین و گرسیری در نمایشی از شاهنامه شرکت کرده بود.

دانشگاه صنعتی آریامهر

آگهی پذیرش دانشجو برای دوره فوق لیسانس مهندسی مکانیک

استخدام درجهت شیرو خورشید سرخ استان زنجان

قابل توجه کارشناسان رسمی دادگستری

تغییر آدرس بانک توسعه کشاورزی ایران

پادگورنی بدلیل مقاومت در برابر برژنف از کار بر کنار شد



برژنف و پادگورنی قبل از تغییرات جدید در تمام مراسم گنارهم دیده میشوند

تشنج و دیگر گونی بزرگ درد دستگاه رهبری شوروی

زلزله در تهران

در آذربایجان و فارس هم زلزله شد

زلزله به دو دهکده در آذربایجان خسارت شدیدی زد

۱۲۵۳ نفر در اروپا شیعه شدند

برای جلوگیری از تخلفات رانندگی پلیسهای ناشناس در خیابانها راه افتادند

بیمارستان مروستی کمافی السابق آماده پذیرش بیماران گوش و حلق و بینی میباشد.

بانک داریوش آگهی دعوت مجمع عمومی عادی صاحبان سهام

مجمع عمومی عادی سالانه بانک داریوش در ساعت ۶ بعد از ظهر روز چهارشنبه ۲۵ خرداد سال ۲۵۳۶

انتخابات هیئت رئیسه کانون بازنشستگان بانک ملی ایران

گروه پزشکی مرادبزد برای تکمیل کادر پزشکی بیمارستان گوردژ - جراح قلب و عروق

مراسم یادبود یکمین سال درگذشت شادروان سرلشکر عباس رئیس شقاقی

سرور عزیز حسین دانشور در خارج از تهران اطلاع یافت مادر گرامی و عزیز خود را از دست داده اند

مراسم شب هفت شادروان پرویز حجازی از ساعت ۸ تا ۹ بعد از ظهر فردا در سالن شماره یک بهشت زهرا برگزار میگردد.

اطلاعیه شرکت لرد الکترونیک

شب نشینی باشکوه و فراموش نشدنی امل ساین

بنامست چهلین روز درگذشت شادروان جلیل هویدا

جناب آقای حسین دانشور بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به آن جناب تسلیت عرض مینمایم.

جناب آقای دکتر هوشنگ مجد تیموری بانهایت تأسف درگذشت مادر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده بقی عمر جنابعالی و همه افراد خانواده گرامتان را از درگاه باری تعالی مستأمن داریم.

جناب آقای حسین دانشور مصیبت وارده را از صمیم قلب به جنابعالی و خانواده محترم دانشور تسلیت عرض مینمایم.

انتخابات هیئت رئیسه کانون بازنشستگان بانک ملی ایران

اطلاعیه فروش انواع آپارتمان های مدرن نقد و اقساط ۱۵ ساله

کمیته جهت توزیع آجر ماشینی طبق دستور آقای رسول رحیمی سندبکای کارخانجات آجر ماشینی پخش و توزیع انواع آجر های ماشینی را باتشکیل کمیته ای زیر نظارت آقای اصناف بعهده گرفتند

بر نامه ضربتی تأمین مسکن شرکت واوان با نازلترین قیمت

اطلاعیه گروه شرکتهای ساوالوکس

تلفن مرکز اطلاعات اورژانس تهران ۱۲۳

طرح تازه دو مرحله‌ای آمریکا برای خاورمیانه فاش شد

موشه دیان وزیر خارجه اسرائيل ميشود
سفير امريكا وجود طرح دو مرحله‌ای را تکذيب کرد

اسرائيل، بخش بزرگ سرزمين‌های اشغالی را پس مي‌دهد

دولت جديد وجود داشت از بين رفته است. از سوی دیگر ساموئل لویس سفیر تازه آمریکا در اسرائیل دیروز استوارنامه‌های خود را به پرزیدنت دافتریم کانزیر، تسلیم کرده و پس از آن با اسحق رابین دیدار و گفتگو کرد.

طرح دو مرحله‌ای

با اینحال محافل آگاه تل‌آویو اظهار داشتند که هم‌اکنون بررسی‌هایی برای حل اختلافات خاورمیانه انجام می‌شود. روزنامه‌ها آرتز نوشته بود که آمریکا یک طرح دو مرحله‌ای برای خارج شدن نیروهای اسرائیل از سرزمین‌های اشغالی تهیه کرده است.

تشنج بزرگ در دستگاہ رهبری کرملین مخالفت با برژنف پادگورنی راسر نگون کرد

مشکو سخنی کراریها پذیروز هم در واشنگتن و هم در مسکو این شایعه قوت گرفت که لئونید برژنف دبیر کل حزب کمونیست شوروی برای تقویت وضع قدرت خودش در دستگاہ رهبری آن کشور نیکالای پادگورنی، صدر سالخورده هیئت رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی را از دفتر سیاسی کمیته مرکزی حزب کمونیست شوروی اخراج کرده است.

تکلیف بحران پاکستان تا ۴۸ ساعت دیگر روشن می‌شود

اسلام‌آباد روتیر - نماینده‌ای که از طرف یاسر عرفات رهبر سازمان آزادیبخش فلسطین برای میانجیگری به پاکستان فرستاده شده است، دیروز ضمن سخنرانی در اسلام‌آباد اشاره کرد که ممکن است طرف ۴۸ ساعت آینده گشایشی در بن‌بست روابط و مناقشات دولت پاکستان و رهبران احزاب اقلیت این کشور بوجود آید.

پلیس ضربتی انگلیس برای نجات گروگانها وارد هلند شد

آسن (هلند) - آسوشیتدپرس - افراد مسلح اهل جزایر ملوک جنوبی که قطاری را در شمال هلند با دهها نفر مسافران آن به تصرف خود درآوردند دیشب سفینی از گروگانها را در حالیکه دستها و چشمهایشان بسته شده بود از قطار خارج کردند و آنها را در تاریکی شب از روی زیرآه‌آهن بطرفی بردند ولی بعدا هر سه گروگانها بی‌آهنگ ظاهر آسپی دیده باشند بار دیگر به قطار برگردانند.

آموزش کودکان بزبان انگلیسی

انستیتو انگلیسی سمین برای کودکان ۱۳ تا ۱۰ ساله ۱۰ سطح آموزشی بزبان انگلیسی برای ۱۰ هفته سخنرانی ۳ روز سرانجام در تهران برگزار شده است.

آموزش کودکان بزبان انگلیسی

انستیتو انگلیسی سمین برای کودکان ۱۳ تا ۱۰ ساله ۱۰ سطح آموزشی بزبان انگلیسی برای ۱۰ هفته سخنرانی ۳ روز سرانجام در تهران برگزار شده است.

اکازیون در خیابان نفت

چند دستگاہ آبارتهان دو اطاق خوابه جنوبی لوکس و گاهلا نوساز با دکوراسیون عالی و بارکت موکت ممتاز، کفپوش مجزبه به آسانسور، کولر شوفاژ روشن، فیش تلفن، فیش گاز، آبشاری بزرگ اختصاصی، قابل استفاده برای اسبونت مستخدم، پارکینگ بزرگ مسقف و حیاط وسیع اشتراکی مصفا بدون واسطه فروخته میشود.

الجزایر ومردان مجاهد

نوشته: حسن صدر
متمنر شد
چاپ چهارم: فروردین ۲۰۳۶
چاپ سوم: فروردین ۲۰۳۶

سازمان آسارات جاویدان

سازمان نشر فرهنگ انسانی
متمنر نموده است
چهار کتاب از فرحت قائم مقامی
گونه‌های رفتار جنائی
استعمار نو و نظام آموزشی (چه باید کرد)
از خود بیگانگی و انسان بی‌خودشن
آموزشی برای تسلط
ناصر خسرو انتشارات فریدون - لمی



برزیدت جیبی کارت در میهمانی شام کاخ سفید کلمه افتخار شاهزاده فید ولیمید عربستان سعودی برپا شد.

اسرائیل در صدد برپا کردن جنگ تازه است - ملک حسین عمان، اردن، خبرگزاری‌ها - ملک حسین، پادشاه اردن، دیروز در یک برنامه تلویزیونی اعلام کرد که توفیق انتخاباتی حزب دست راستی لیگود در اسرائیل در سیاست اردن نسبت به صلح خاورمیانه اثری ندارد. او گفت که برندگان این انتخابات خواستار توسعه طلبی و ادامه اشغال سرزمین

از چهار گوشه جهان

مجزبه مخصوص رهبران جهان متمنر می‌شود

نیویورک - خبرگزاری فرانسه - بزودی مجله جدیدی در نیویورک بنام مجله اکزکتیو، چاپ میشود که در نوع خود منحصر بفرد است. این نشریه که هر سه ماه یکبار منتشر میشود مثل مجله‌های دیگر برای عموم فروخته نمیشود و مشترک نیز قبول نمیکند. تنها ۲۵ هزار نفر از طبقات ممتاز که رهبران جهان نیز در میان آنها هستند حق خواندن مجله اکزکتیو، را خواهند داشت.

در آتش سموزی حمام «سونا» ۷ تن کشته شد

نیویورک - رویتر - برائین بروز آتش‌سوزی مهیبی که تمامی هتل چهار طبقه و یک کرمبه «سونا» را در برده غربی منهاتن در بر گرفت، دست کم ۷ تن کشته و ۱۲ تن زخمی شدند.

سازمان آسارات جاویدان

سازمان نشر فرهنگ انسانی
متمنر نموده است
چهار کتاب از فرحت قائم مقامی
گونه‌های رفتار جنائی
استعمار نو و نظام آموزشی (چه باید کرد)
از خود بیگانگی و انسان بی‌خودشن
آموزشی برای تسلط
ناصر خسرو انتشارات فریدون - لمی

موضوع فلسطین باید دارای مرزهای مشخص باشد - کار تر

واشنگتن - خبرگزاری فرانسه - رئیس جمهوری آمریکا که پس از مذاکرات بسیار ثمربخش، با پرش فید ولیمید عربستان سعودی در یک گشایشی که کاخ سفید و واشنگتن را ترک می‌کند، داد تصریح کرده: خیال منم که ما همدیگر را بسیار خوب درک می‌کنیم.

اسرائیل در صدد برپا کردن جنگ تازه است - ملک حسین

از چهار گوشه جهان

مجزبه مخصوص رهبران جهان متمنر می‌شود

نیویورک - خبرگزاری فرانسه - بزودی مجله جدیدی در نیویورک بنام مجله اکزکتیو، چاپ میشود که در نوع خود منحصر بفرد است. این نشریه که هر سه ماه یکبار منتشر میشود مثل مجله‌های دیگر برای عموم فروخته نمیشود و مشترک نیز قبول نمیکند. تنها ۲۵ هزار نفر از طبقات ممتاز که رهبران جهان نیز در میان آنها هستند حق خواندن مجله اکزکتیو، را خواهند داشت.

در آتش سموزی حمام «سونا» ۷ تن کشته شد

سازمان آسارات جاویدان

سازمان نشر فرهنگ انسانی
متمنر نموده است
چهار کتاب از فرحت قائم مقامی
گونه‌های رفتار جنائی
استعمار نو و نظام آموزشی (چه باید کرد)
از خود بیگانگی و انسان بی‌خودشن
آموزشی برای تسلط
ناصر خسرو انتشارات فریدون - لمی

سازمان آسارات جاویدان

سازمان نشر فرهنگ انسانی
متمنر نموده است
چهار کتاب از فرحت قائم مقامی
گونه‌های رفتار جنائی
استعمار نو و نظام آموزشی (چه باید کرد)
از خود بیگانگی و انسان بی‌خودشن
آموزشی برای تسلط
ناصر خسرو انتشارات فریدون - لمی

احکام ۶۰۰ هزار نفر از کارمندان و معلمان تغییر میکند

احکام کارگزینی ۶۰۰ هزار نفر از کارمندان و معلمان در وزارتخانه و موسسات دولتی تغییر میکند.

بناچار اعلام آئین ناموفق ماده شغل کارمندان و معلمان سایر وزارتخانه‌ها و آموزش و پرورش و دولتی، کارگزینی‌های ادارات در صورتیکه هنوز احکام یک پایه ترفیع کارمندان خود را صادر نکرده باشند، احکام یک پایه ترفیع و فوق‌العاده شغل را بطور یکجا صادر می‌کند.

اداراتی که احکام ترفیع کارمندان خود را صادر کرده‌اند برای کارمندان مجدداً احکام جدید صادر خواهند کرد، برای صدور احکام فوق‌العاده شغل کارمندان دستورالعمل خاصی از سوی سازمان امور اداری و استخدامی کشور به وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی فرستاده نشود و کارگزینی‌ها باید بر اساس آئین نامه‌های فوق‌العاده شغل کارمندان و معلمان نسبت به صدور احکام آنان راساً اقدام کنند.

احکام کارگزینی هاتاریخ صدور حکم‌نامه نوشتن احکام جدید قید می‌شود ولی تاریخ اجرای آن فوراً در ماه سال جاری نوشته خواهد شد.

در هر یک از ادارات بوسیله مأمین‌های محاسباتی وقت - ماده شغل کارمندان از ابتدای سال جاری محاسبه می‌شود و سپس با جمع مزایای مستقر کارمندان مزایای مستقر در این تطبیق چنانچه فوق‌العاده شغل بیشتر از جمع مزایای مستقر کارمندان باشد، در احکام جدید رقم فوق‌العاده شغل و ماه تفاوت آن نسبت به مزایای مستقر نیز بصورت تفاوت تطبیق مزایا نوشته می‌شود.

بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

در صورت احکام جدید بدین ترتیب با صدور احکام فوق‌العاده شغل و جایگزینی کردن آن بجای مزایای مستقر، مجموع دریافتی هر یک از کارمندان کاهش نمی‌یابد بلکه دریافتی گروهی از آنان افزایش خواهد یافت.

نخست وزیر به کاشان رفت

صبح امروز آقای هویدا نخست وزیر برای بازدید از طرح های عمرانی و گفت و شنود با مردم شهرستان کاشان به آن منطقه عزیمت کرد. نخست وزیر را در این سفر آقای شیخ الاسلام زاده وزیربهداری و بهیستی، امیرقاسم سعیدی وزیر کشور، فرح - بخشیان وزیر راه و ترابری و دفتریان استاندار استان مرکزی همراهی کردند.

نخست وزیر بعد از ظهر فردا باقطار از نطنز به تهران باز خواهد گشت.

مردم کل سابق حج موقتاً آزاد شد

«ایرج گلرخی، مدیر کل سابق امور حج و زیارت که از چندین پیش به اتهام سوءاستفاده و گرفتن رشوه از مدیران گروه های حج زدنایی بود، با سپردن قرار لازم به دادسرای دیوان کبیر موقتاً از زندان آزاد شد. دیگر متهمان این پرونده نیز قرارهای قانونی را تأمین کردند و تا روز محاکمه و تعیین تکلیف آزاد خواهند بود.

هدف اجتهاد الهیون آن است که در سراسر دنیا غرب، هرمان با تطبیق ناقوس کلیسا، باطنی و نام اسلام و شهادت بولیت نیز ظنن انداز شود.

بسیاری از احکام مشابه و مشترک میباشند که آگاهی از آنها، موجب زدایی دل‌های موحدین خواهد شد. حال آنکه قریب بانفاق از این جوید اشتراک و مشابه‌ها را می‌تواند بی‌اطلاع ماند و بهین دلیل است که مسلمانان و مسیحیان نتوانستند، دارای وحدت فکری شوند و در فرصت‌های تاریخی، مانند مخالفت‌ها و سرکشی در مقابل یکدیگر صف‌آرایی کرده‌اند.

اهل ساین در اطلاعات

میکرد، به تشریح فعالیت جهان مسیحیت در اروپا پرداخته و یادآور شد که تنها در کشور فرانسه سی هزار کاتولیک تبلیغند و در آلمان یکصد و هفتاد هزار کارمند دولت خرج کلیسا می‌شود و هر خانواده آلمانی که دارای چهار پسر باشد، مکلف است یکی از پسران خود را در کسوت پیشوایی مذهبی بخشد.

یک نماینده خواستار تیر باران متجاوزین بحقوق مردم شد

قاجاقچیان مواد مخدر به جرم تجاوز و تعرض به سلامت جامعه و بی‌عنوانی، رفتار مشهود و قهقم همین است که مجازات شوند. باید با کسانی که در مقامات مختلف به حقوق مردم تجاوز می‌کنند و با سوء استفاده از پول و وقت ملتک در حقیقت مرتکب جنایت میشوند - بهمان صورت رفتار کرد احوال آنها رامصافه کرد و تیربارانشان نمود والا به انتقال و تبعید فرستاده شد. دو تا خواهد شد.

دکتر حسین تجدد (نماینده رفسنجان) باید اشاره به قانونی شدن آب و اجرای صحیح این قانون گفت: باید از هر قرنه آب به بهترین صورت استفاده شود.

نماینده رفسنجان آنگاه فعالیت‌های شیروخورشید سرخ در حوزه انتخاباتی‌اش را مطرح کرد و از خدمات آن قدرانی نمود و خواستار تکمیل تأسیسات درمانی نیمه تمام، احداثی پرشک و ایجاد خانه جوانان در رفسنجان کرد.

نماینده شهری) تشریف‌فرمای

باصوب شاهنشاه مرکز پزشکی شاهنشاهی وابسته به بنیاد اشرف پهلوی ساختمان مرکز پزشکی شاهنشاهی آغاز شد



والاحضر شاهدخت اشرف‌پهلوی اولین کلنگ مرکز پزشکی شاهنشاهی را بر زمین می‌زنند.

وزارت علوم و جمعی از شخصیت های مملکتی حضور داشتند. در آغاز آقای دکتر عبدالحمید سعیدی رئیس مرکز پزشکی پهلوی سخن گزارشی گفت در اجرای اوامیر مرکز پزشکی شاهنشاهی در ایجاد مرکز پزشکی شاهنشاهی و با پشتیبانی و ارشاد آن رئیس مرکز پزشکی شاهنشاهی مسئولیت فعالیت‌های پزشکی بنیاد را نیز عهده‌دار خواهد شد.

عصر دیروز والاحضر شاهدخت اشرف پهلوی ریاست عالی بنیاد اشرف پهلوی مرکز پزشکی شاهنشاهی ایران طی مراسم خاصی اجازه ساختن این مرکز را صادر کردند. مشاور و سرپرست سازمان برنامه و بودجه، دکتر قاسم معتمدی و رئیس مرکز پزشکی شاهنشاهی، دکتر شیخ الاسلام زاده وزیر بهیستی و بهداری، خانم مهناز افخمی وزیر مشاور در امور زنان، معاونین وزارت علوم و جمعی از شخصیت های مملکتی حضور داشتند.

زمین لرزه در تهران آذربایجان و فارس

مقارن ساعت ۲ و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر دیروز زلزله شدیدی بخش مهمی از تهران و شهر ها و شهرک های نزدیک به آن را لرزاند. مرکز این زلزله در ۱۶ کیلومتری جنوب شرقی تهران (حزای گرسار) و قدرت تخریبی آن ۸ ریشتر بود و موجب وحشت و نگرانی عده زیادی از مردم شد.

زمین لرزه دیروز تهران که شدت آن ۸ ریشتر بود، از گرسار تا قم را بشت تکان داد. کانون زلزله شصت کیلومتری شرق تهران و حوالی گرسار بود.

شیرازیمها به نامگذاری فروشگاه گوشت ملامصدرا اعتراض کردند

شیراز - خبرنگار اطلاعات: انجمن قلم و کانون دانش شیراز که دیشب با حضور جمعی از شاعران و استادان دانشگاه پهلوی تشکیل شده بود، شدیداً نسبت به نامگذاری فروشگاه بزرگ گوشت ملامصدرا، تهران اعتراض کرد.

نورخ جدید دارو اعلام میشود

قد آنرا داریم که ضرری متوجه عده‌ای شود بلکه منف از این سمینار حل‌مشکل است که در مسایل پزشکی وجود دارد، در تصمیمی که گرفته میشود روم همه منظور خواهد شد. قیادت و نظارت بر این سمینار، بهیستی ضمن اشاره به هدف سمینار، حمایت از داروخانه‌ها، موسسات دارویی کشور است. گفت مامند! آنرا داریم کمبود داروخانه‌ها را پائین بیاوریم.

لیورپول، موشن گلابخ را با ۳ گل غمگین بغانه فرستاد

راچان درم شکستنده که بخصوص در وقت دوم، حریف آلمانی‌نشدن های از توانایی شخصی ارائه نکرد. انگلیس و قایب فرمان‌چام حنی ولی این پایان امید های موشن گلابخ بود چه در وقت دوم ۶۵ گل برود ما ضربه سی ۸۳ گل‌بیل، از روی نقطه پنالتی گل‌های برتری لیورپول را بشماردند.

باید این تکیه فوتبال انگلیس در استادیوم لیبیک در مقابل یک حریف آلمانی‌دولت‌پسند باشد. منجست یونایتد برای دومین بار جام لیورپول را به انگلیس برد، بود و آرایش موشن گلابخ

وزیر امور خارجه وارد سومالی شد

آقای عیاضی خلجی وزیر امور خارجه و همراهان از سودان وارد مکادیشو پایتخت سومالی شدند. فرودگاه این شهر چند تن از وزیران و اعضای دفتر سیاسی سومالی از وزیر امور خارجه ایران استقبال کردند.

مذاکرات وزیر جهانگردی فرانسه با وزیر اطلاعات

ژاک مدسن، وزیر جهانگردی فرانسه و بانو، بهدوت آقای کریم‌پاشا بهادری وزیر اطلاعات و جهانگردی ایران برای یک بازدید رسمی پنج روزه وارد تهران شد. در فرودگاه مهرام وزیر اطلاعات و جهانگردی ایران و بانو و معاون پارلمانی این وزارتخانه و همسران و اعضای سفارت فرانسه در تهران قرار گرفت. ژاک مدسن امروز با آقای کریم‌پاشا وزیر امور خارجه ایران دیدار کرد.

توزیع کربان ورودی امتحان نهائی

کارت ورودی شرکت کنندگان در امتحانات نهائی ششم متوسطه و متفرقه امروز توزیع شد. در امتحانات نهائی در تهران ۱۵۹ حوزة مزاحمت مشهود و حوزة محل امتحان می‌باشد. در اوایلین پشت‌کارت ورود به جلسه قید شده است.

دریافت مدال

به فرزند مطیع مبارک شاهنشاهی آریامهر آقای حسین‌قاسمی نژاد شهردار سابق نهم مدیر کل قلمی اداره کل تشکیلات و دوچه آموزش سازمان اوقات به دریافت یک قطعه مدال پهلوی منتخب شد.

انتصاب

هوایبانی ملی ایران دیشب طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد که پروازهای تهران - سنج - تهران - مدان هوایی ملی ایران از روز ششم آینده تعطیل خواهد شد. این پروازها از این پس بوسیله هوایی ملی پارسار انجام خواهد شد.

برنامه تسهیلات تابستانی برای هزاران فرهنگی

برنامه اسکان و مدت اقامت فرهنگیان در تعطیلات تابستان سایر شهرستان های کشور در شهرستانهای ساحلی و اعلام شد. وزارت آموزش و پرورش با ارسال بخشنامه‌ای باذرات کل آموزش و پرورش استان ها اعلام کرد برای رفاه بیشتر و برقراری نظم در برنامه‌های فرهنگیان و خانواده آنان در تعطیلات تابستانی در شهرهای ساحلی شمال و همچنین شهرستان های رضاییه، تبریز، تهران، شیراز، کرمانشاه، مدان، خرم‌آباد، بروجرد، علی‌گودرز و مشهد با استفاده از دانشسرا های مقدماتی و مدارس نسبت به برنامه ریزی

دانش آموزان خدمات میتوانند تغییر رشته دهند

دانش آموزان سال اول، دوم و سوم خدمات می‌توانند در سایر گروه های این بخش ادامه تحصیل بدهند. دانش آموزان قبول شده سال سوم نیز می‌توانند در گروه خود تغییر رشته بدهند.

مدیر کل کشاورزی ایلام در جلسه سبکته کرد

در آخرین جلسه مشترک وزارتخانه های کشاورزی و بازرگانی، برای تعیین نحوه خرید گند و هتگامی که جلسه نزدیک به پایان بود متأسفانه حادثه غم‌انگیزی تانی قدسی شرکت کنندگان را با ناکبخت زبیر آقایی منسب عیسی دادخواست مدیر کل کشاورزی استان ایلام برانی سبکته‌ای در جلسه درگذشت.

گمرک آلت متروکه را نقد واقساط میفرشد

گمرک ایران امروز اعلام کرد از این پس کالای متروکه بطور قتل واقساط نیز فروخته میشود و خریداران این نوع کالای - توانند قسمتی از قیمت کالای متروکه را نقد و بقیه را بصورت اقساط بپردازند. متأسفانه حاکم این قانون بقیه با متأسفانه حاکم این قانون بقیه با متأسفانه حاکم این قانون بقیه با متأسفانه حاکم این قانون بقیه با

متأسفانه حاکم این قانون بقیه با متأسفانه حاکم این قانون بقیه با متأسفانه حاکم این قانون بقیه با

نبرد بی ترحم بغا طر لقب «اربابان»!

THE MAFIA

ثروتهای غالباً نامشروع اکتفا کرده اند.

۲- دومین تحول، نورسیتی است که بوسیله نسل جوان مافیایی های خارج از نیویورک بر ضد بسیاری از بازماندگان رهبری قدیمی، یعنی اربابان سالخورده از کار افتاده برپا شده است. این پیرمردان غالباً از کسانی تشکیل میشوند که از سالهای دهه ۱۹۵۰ تا ۱۹۷۰ ضرب تست ماموران پلیس و تجسس فدرال آمریکا را چشیده اند و از ترس رخنه عوامل مستقیم «اف - بی - ای» و یا خیرجیان آن بدون صوف مافیا، ترجیح داده اند که تا مدتی دست به عصا راه بروند و از پذیرفتن اعضای جدید در تشکلات پنهانی چنانکاران خودداری کنند. این نوع محافظه کارانه مفرط در عین حال سبب شده است که پیرمردان مافیا در سالهای اخیر کنترل های سخت تری برای مهار کردن شورش و جاه طلبی سیری ناپذیر تبهکاران جوانتر اعمال کنند. ترس از کنترل شدن مکالمات تلفنی سرکردگان مافیا بوسیله پلیس و شیوع استفاده دستگاه آمیتی، آمریکا از روشها و وسایل ضبط و استراق سمع الکترونیکی و ارتباط های تلفنی، بسیاری از پیرمردان سازمان

آخرین مجله «تایم» تحقیقات دامنه دار و وسیعی در مورد آخرین تلاشها و دسته بندیهای سازمان تروریستی و آدمکنی مافیا انتشار داده است. این تحقیقات که افشاگر مسائل تازه و منتشر شده ای پیرامون تبهکاری های اعضای مافیا است، نشان میدهد که

کار اعم از آنچه که مستقیماً متعلق به مافیاست و یا بطور غیرمستقیم در زیر نفوذ تشکلات تبه کاران زیرزمینی قرار دارد، ظرف دو سال گذشته عمل کرد خود را به دو برابر افزایش داده و اکنون تجارت نامشروعی است که ۲/۲ میلیارد دلار حاصل سالانه آن است. مافیا علاوه بر این دارای نقشی بسیار فعال در عرضه کردن سیگار و قهوه قاچاق در بازار سیاه آمریکائی است. اغلب

مواد مخدر

اداره قمارخانه ها - شرخری - رباخواری (با دریافت تزلول های بالغ بر ۱۰۰ دره برخی بیشتر) و

ارمیکا، چگونه گرفتار دسته بندیها و کتمکش های گروههای فشار در داخل آن کشور است و گروهی تبهکار چگونه یک امپراطوری قدرتمند دردل آمریکا بوجود آورده اند. اینک توجه شما را به قسمت اول این گزارش جلب می کنیم.

رشته هایی که شاه فنسهای عملیات سوداگرانه مافیا را تشکیل میدهند دارای بازارهای گرمی هستند که رونق خارق العاده کنونی آن در هیچ زمان دیگری مشاهده نشده است.

نشانه دادن عملکرد و درامدهای واقعی خود ارائه دهد. با اینحال طبق پروندههایی که در نتیجه یک تحقیق چندین ساله صورت گرفته، اکنون بی برن به چنین حقایقی در باره عملیات مافیا تقریباً امکان پذیر شده است. به شهادت این نوع محاسبات، مافیا در هر سال دست کم ۲۸ میلیارد دلار درآمد ناخالص دارد که از این مبلغ رقم باور نکردنی ۲۵ میلیارد دلار سود خالص است. برای آنکه مقایسه بی صورت گرفته باشد بدینست اضافه کنیم که شرکت نفت «اکسون»

دسته اشوب جاری در مافیا بخلاف تصویری که معمولاً وجود دارد بمراتب از پیاده روها و پس کوجه های ناریک نیویورک دورتر میروند. در شیکاگو تبهکاران جوان و پر حرارتی که در مافیا عضویت دارند و بر سر بدست آوردن پست های شیرین و پردرآمد بجان یکدیگر افتاده اند در این اواخر خونین ترین کتمکش های داخلی را که نظیرش از روزهای قبضه شدن رهبری مافیا بدست الکابون (چنانکاران مخوف سالهای دهه ۱۹۳۰) بیستم نخورده است بر پا کرده اند. خونریزیهایی که در تسویه حسابهای بیرحمانه مافیایی های جوان در شیکاگو بوقوع پیوسته بقدری با خشونت و دردنگی همراه بوده که از آن معمولاً بنام حمام خون صحت می کنند. تنها از دسامبر ۱۹۷۳ تا امروز تلفات این کتمکش ها به ۲۱ کشته رسیده است. «بیتروایر» که رئیس نیروی ضربتی قسمت مبارزه با مافیا در دادگستری شیکاگو میباشد پیشگویی کرده است که هنوز آدمکنی های

نیواولشان» تعداد مراقبان گارد شخصی خود را دو برابر کرده و اعضای خانواده اش را به یک «بهشت امن» که در خارج از ایالت قرار دارد کوچانده است تا گزند بی آنها نرسد. «دون آنشیلولا کورچه» که ریاست تشکلات مافیا در نیویورک بر عهده اوست برای گمراه کردن دشمنانی که در کمین جان او هستند برای خود مردی به عنوان یک «المنته» پیدا کرده که شبیه به خودش است و برای «سیاه کردن» خصم معمولاً این «لاکورچه» بدلی است که در مجامع و محافل ظاهر میشود. «جیمز فراتیانو» یکی از پیرکردگان درجه اول اوپاش و آشوبگران سان فرانسیسکو بدون دو هفت تیرند نترتا از خانه اش خارج میشود.

سایر سرمداران مافیا اتومبیل های خود را با استفاده از «استارت»هایی که بوسیله سیستم الکترونیکی کنترل از دور عمل می کنند بکار می اندازند تا میادای بمبی در اتومبیل هریک از آنها پنهان شده باشد و به محض روشن کردن اتومبیل منفجر شود و آنها را روانه دنیای دیگر کند.

مردان خطرناک

ترس در بالاترین سطح مافیا همیشگی زندگی این مردمان خطرناک و اسرارآمیز بوده است. مردانی که برای خود جامعه ای تقریباً فئودالی بوجود آورده اند و در آن تنها راه ترقی از وادی خون اود قتل و جنایت و غدر و خیانت میگذرد و احساس ایمنی داشتن، از روی غیرممکن است اما این روزها تشنجی که دنیای درونی تاریخ مافیا را فرا گرفته از هر زمان دیگر غیرعادی تر است و سازمان «تبهکارانه مافیا» مشغول گذراندن یکی از حساس ترین دوره های کتمکش داخلی است که از روزهای «نهی» تا کنون نظیر آن کمتر مشاهده شده است. (روزهای «نهی» به دوره ای از تاریخ مافیا اطلاق میشود که در جریان آن جنگی که بر سر کنترل و رهبری بین سران درگرفت منجر به جنگ خونین، کاستلماززه شد و چون میدان این کارزار شهر کوچکی بنام کاستلماز در سیسیل - ایتالیا بود. بهین نام معروف گردید. شهر مذکور ضمناً زادگاه عدده زیادی از تبهکارانی است که در دوره های مختلف حیات مافیا نقش های مهمی در رهبری جنبه های مختلف عملیات آن ایفا کرده اند.) تنها بعد از فروتنیست دود و غبار بر جای مانده از آتشی جنگ کاستلماز بود که کمپسوی سرراس آمریکا در عضویت سرکردگان مافیا تشکیل شد و پس از هماهنگ کردن عملیات تبهکارانه ای که در آن فاصله زمانی بصورت پراکنده ای انجام میگرفت، برای نخستین بار بعد از آنکه مهاجران سیسیلی در دهه ۱۸۶۰ «مافیا» را با خود وارد آمریکا کردند تشکلات آنان با نام «برادری مسوده» استیلا یافت و آن را تبدیل بدنیای زیرزمینی تبهکاران آمریکایی کرد.



بیشتری در این مبارزه در پیش است. از طرف دیگر آن عده از تبهکاران نیویورک و شیکاگو که گستاخی بیشتری دارند، اخیراً به سان فرانسیسکو هجوم برده اند تا با اربابان سالخورده مافیا در آن شهر درگیر شوند و برای خود سهم چرب تری از درآمدهای بزرگ و نامشروع تشکلات زیرزمینی چنانکاران محلی مطالبه کنند. در تحول باعث اشتگی اوضاع در دنیای زیرزمینی چنانکاران شده است:

۱- مرگ «دن کارلوگامینو» در نیویورک که تا قبل از وفاتش در پانزیر گذشته «ارباب اربابان» مافیا بود. او در دوران ریاست، کمک سلسله ای از تمهیدات زیرکانه که دیپلماسی و انضباط آفنین در آن دخالت داشتند، دوره ای از صلح در روابط خانواده های رقیب مافیا بوجود آورد و قدرت شخص او مخصوصاً تاثیر بزرگی در پدید آوردن این نتایج داشت. تشنجی جزایه بر زرق و برقی که از او بعمل آمد، به منزله بیان «عصری» در حیات مافیا بود که مخصوصاً در سالهای دهه «۱۹۵۰» و «۱۹۶۰» به بلندترین قله شکوفایی خود رسید و گامینو آخرین نماینده آن عصر، یعنی دورانی بود که مافیا در «بدرخوانده»های ریش سفید رهبری میکردند. اربابان دیگری که سابقاً دارای چنین عنوانی در مافیا بوده اند امروز در زیر قیصرها و خواب ابدی فرورفته اند و یا در صورتیکه تا کنون از تمام کزندهای حوادث قابل پیش بینی و یا نامنتظر جان بدر برده باشند، غالباً، در خانه های دوران بازنشستگی یعنی در ویلاهای مجلل و گران قیمت «کمربند آفتابی آمریکا» در فلوریدا، اریزونا و پالم اسپرینگ (کالیفرنیا) به گوشه عزلت خزیده و به بهره مندی شدن از مواهب

راز خود کشی صیاد ستاره ها

اینک همه میخوانند بدانند چرا پرویز حجازی صیاد بزرگ ستاره ها و مرد موقف صحنه نمایش خود کشی کرد و خیز ناکاران سرویس فوق العاده مجله جوانان بهداریکی دست یافتند که برای اولین بار حقایق پشت پرده را کاملاً روشن می کنند.

ماجرای کودکی که بزنجیر کشیده شده بود!

سرویس فوق العاده خبرنکاری جوانان با انجام یک سلسله عملیات شگفت انگیز در هفته گذشته موفق شدند کودکی بزنجیر کشیده شده را در باغ متروکهای یافته و آزاد کنند اما بازم با اطلاعات عجیبی دست یافتند که اطلاع از آن مانند پیچیده ترین حوادث قرن جالب و خواندنی است.

دوشنبه هاشماهم کاملترین و پرتیرا ترین نشریه ایرانی - مجله جوانان را مطالعه کنید

مراجعه فرمایید

عنوان عظیم ترین موسسه صنعتی در تمام آمریکا و جهان در سال ۱۹۷۶ دارای فروشی بالغ بر ۵۱/۶ میلیارد دلار بوده که از آن سالانه تنها ۲/۶ میلیارد دلار درآمد خالص بدست آورده است! ادامه دارد

در دسترس است

صاحب خانه شوید

فقط با ۴ ماه پس انداز در

بانک رهنی ایران

برای هر واحد مسکونی تا

۴ میلیون ریال

بلاخره مال و طولانی تر مدت بازپرداخت و «در یافتن» دارید

برای کسب اطلاعات بیشتر بکلیه شعب و واحدهای

بانک رهنی ایران

مراجعه فرمایید



سخن روز

سنگ بدر بسته

صفحات روزنامه همه روزه پر است از خبرهای ملال آوار، حوادث، سوانح، سیل، زلزله و رویدادهای دیگری که هرکدام مرگ و میر گروهی را در بر دارد. اما بعضی ازین خبرها چندان دلخراش و چابکداز است که خواننده را تکان میدهد و با وجود آنکه هیچ آشنایی با قربانیان حادثه را ندارد، خود را سهمی در غم آنها حس میکند.

حادثه فرو ریختن یک خانه سه طبقه در خیابان شاه تهران ازین جمله است. تفصیل قضیه را در بیروز در صفحه حوادث «اطلاعات» خواندید. برای احداث یک ساختمان هشت طبقه که میخواستند در زیر آن پارکینگ سه طبقه بسازند، از مدتی پیش در زمین مجاور خانه آقای بهرامی نژاد خاک برداری کرده و یک اسکلت آهنی کار گذاشته بودند که این اسکلت ناگهان فرو نشسته و خانه سه طبقه را نیز درهم کوبیده است. بر اثر این حادثه ده تن زیر آوار میروند که چهارتنشان را نجات میدهند و شش تن به هلاکت میرسند. یکی از این قربانیان هسمر ۳۵ ساله آقای بهرامی نژاد است که چنین هشت ماهه می را در شکم داشته و همراه او دو تن از فرزنداناش قریباً سیزده ساله و فریبز هشت ساله هم زیر خروارها خاک جان می دهند. «دو مقتول دیگر حادثه کارگر ساختمان بوده اند».

شما خودتان را بگذاردید جای پدری که تا دو روز پیش یک زندگانی خوش داشت. خانه‌ی داشت. خانه‌ی بی‌دانش، هسمر و فرزنداناش را در کنار دانشگاه و مثل هر پدری حاضر بود همه دنیا را بدهد تا یک موی از سر زن و فرزندش کم نشود. اما امروز دو چشم اشکیار دارد و خانه‌ی فرو ریخته و خانمانی بر باد رفته. گناه این خانواده چه بوده است؟ چه کرده بودند که میبایستی به چنین سرنوشت اسف آوری گرفتار آید؟ آخر کدام منطقی میتواند قبول کند که انسان در زیر سقف خانه و میان خانواده خودش از بلا ایمن نباشد؟

آدمی اگر خودش مرتکب بی مبالاتی شود یا به پای خودش به استقبال خطر برود، هر حادثه‌ی برایش روی دهد میتوان تاحدی خود او را مقصر دانست. اما چه قدر دلخراش است مصیبتی که بر اثر سهل انگاری و بی مبالاتی یکی بر سر دیگری نازل شود. متأسفانه این اولین بار نیست که بی‌کسی یا عملیات دیگر ساختمانی منجر به فرو ریختن دیوار یا دهان باز کردن حیاط و پائین آمدن طاق منزل همسایه شده و یک یا چند نفر را به هلاکت رسانیده است. نیمی از مردم تهران بطور معمول تاوان ساختمان همسایه را میدهند. از آنجا که روزها عبور کامیون های حامل تیر آهن و آجر و مصالح ساختمانی را در داخل شهر ممنوع کرده اند، معمولا از نیمه شب به آنطرف سرودهای ریختن آهن و آجر و آمد و رفت کامیونها خواب از دیدگان مردم می ریاید. بعلاوه چون در عرف بساز و بفروشی ها هیچ چیز مهمتر از آن نیست که در کوتاهترین زمان بنا را بالا ببرند کار ساختمان را شب و روز ادامه میدهند و نه مقید به آسایش و آرامش دیگران هستند نه در بند اینکه برداشتن خاک و کوبیدن اسکلت پولادی و آب انداختن زیر دیوار خانه مجاور چه بر سر همسایه می آورد.

ظاهراً هیچ مقام و مرجعی هم خود را نسبت به این وضع مسئول نمیداند، حتی بعد از وقوع حوادث ناگواری مانند حادثه خیابان شاه!

نامه به سردبیر

آسایش امروز بشر مروهون پیشرفت تکنولوژی است

نویندگان و صاحب نظران درباره انتقار جمعیت د دهنرها، آلودگی محیط زیست، نقصان محصولات کشاورزی، با پاین ذخائر نفتی و رواج صنایع و تکنولوژی تاحد رقابت ناسالم اظهار بدبینی کرده و مردم را از خطرات فوری و حتمی آن آگاه و برحذر داشته اند و گویی عمر زندگی خاکی جهانیان به سرآمده و تا پایان قرن قطعی و پریشانی همه را به نیستی و فنا نظر کرد و انهدام تهدید می کنند. این نویندگان برای اثبات نظریه خود عقاید دانشمندی را که شهرت جهانی ندارند، بآیل و حجت قراوده اند و حال آنکه با توجه به تجربت علم و تکنولوژی و اکتشافات عظیم حتی درقطبهای شمال و جنوب هم این بدبینی ها و نگرانیها بی اساس بوده و بشر به یک، زندگی بهیشتی خوشبین و امیدوار است. گویا اظهار یاس و نومیدی استاتر و دراحساس چوآونده نیز اثر خوشبینی از خوشبینی دارد. درروانکاری نیز این عقیده ثابت شده است که تلخی و ناگامی بیش از خوشی درروح اثر میگذارد و باقی میماند - واضع است درمسائل و مشکلات روز بروز مانند مسکن و بی مهاجرت روستائیان به شهرها میتوان تا حد دلخواه و اغراق قلمفرسائی کرد، اما باید توجه داشت که اینگونه مسائل زودگذر درمقابل برنامه های عظیم اساسی و بنیادی درپرا زدود منتفی و وضع بهتری بوجه خواهد آمد و با توجه بوضع دنیای کنونی و تحولات عظیمی که، عکس شیون اجتماعی مخصوصا شهرها و اقداماتی که جمت، کلیه این مشکلات درشف انجام است و کمکی که تکنولوژی بجای آن می نماید نباید آنرا بیکاره محکوم و غولی از آن ساخت که جهانرا به نابودی میکشاند. حال آنکه با کمک و یاری همین تکنولوژی است که اکنون ذخائری که دراعمالی زمین و دریاها و قلهای شسا و در جنوب نهفته است کشف شده و جهانرا بزنگانی بهتری از لحاظ مواد غذایی و انرژی امیدوار می کنند. تکنولوژی نه فقط موجب بدبختی وسیع روزی بشر نیست بلکه با پیشرفت آن بشر از زندگی بهتری برخوردار خواهد شد. درامریکا دانش و تکنولوژی به پایه‌ای از رشد و ترقی رسیده که میتوان محصولات کشاورزی را با بعدد برابر افزایش داد که اکنون نیازی به آن نیست و با پرورش ماهی دریاها مصرف پروتئین مردم پهبانرا تامین کرد و نفت و گاز اکتشافی درقطب جنوب و ذخائر نفتی و گاز که هنوز دراعمالی زمین کشف نشده یا کمک همین تکنولوژی بد فرجام میشوند دنیا را دریابند بی نیاز گرداند. دنیا از هر لحاظ درانرژی ترقی تکنولوژی رو به آسایش و رفاه و بشر درانتظار زندگی بهتر و آسوده تری است و نویندگان ما نباید نسبت بمسائل و مشکلات زودگذر ناظر اظهار یاس و بدبینی نمایند. در طبقه جوانان بدبین و مایوس گردانند. تکنولوژی وضع بشر را درگروگون کرده و این درگرونی آینده بهتری بدبناال دارد و معکوس آن رویانی است که بیا عرضه میدارند.

دیروز عصر ساعت ۵ بعدظهر آئین گشایش چهارمین دوره نمایشگاه کالای ایران درپوشگاه اعلیحضرت همایون شاهنشاهی و والاحضرت همایون ولایتعهد انجام یافت. درصاعت مزبور هموکب مسعود شاهانه و والاحضرت ولایتعهد بنمایشگاه تشریف فرما شدند. درصحن عمارت آقای وثیقی کنیل وزارت تجارت گزارش چهارمین دوره نمایشگاه کالای ایران را بر عرض رسانیدند و سپس اعلیحضرت همایونی و والاحضرت ولایتعهد در زودگذر ناظر اظهار یاس و بدبینی نمایند. در طبقه جوانان بدبین و مایوس گردانند. تکنولوژی وضع بشر را درگروگون کرده و این درگرونی آینده بهتری بدبناال دارد و معکوس آن رویانی است که بیا عرضه میدارند.

عبدالله خلعت، بری تکابنی

مقالات و اندیشه‌ها

علت بحران زمین در ایران

یافت و ساخت شهرها را درگرون می کند. پیش از پرداخت به مباحث بحران زمین، لازم می‌دانیم اشاره کنیم که این مقاله، چه در باز کردن عوارض و نه زاده کار انسانی است و نه چندین چه در بیان علل و طرح راه حل بهیچوجه ادعای جامعیت ندارد و فقط به تشخیص درد و ادامه طری درمان آن اکتفا می‌کند. در تجویز درمان باید درد را بسیار جامع تر شناخت و درمان را بسیار دقیق تر و همه جانبه‌تر تجویز کرد.

نیشوران ان را کمبود زمین، گزاتی قیمت زمین، و یا مشکل زمین در ساله مسکن نامید و باین دلیل است که ما آن را بحران زمین می‌نامیم. اثر بحران زمین در مشکل مسکن امر روشنی است که سبداگی دیده میشود، زیرا بطور متوسط بیش از ۵۰٪ قیمت مسکن را بهای زمین آن بخود میگردد. اما بحران زمین فقط در مشکل مسکن خلاصه نمی‌گردد و این بحران در ترکیب و ساختمان و رشد جامعه ما بطرز بسیار عمده‌ای تاثیر میگذارد. محدودیت معاملات زمین جانتستین، مهمتر از همه اثر ترمز کننده‌ای است که این بحران در تشکل سرمایه اقتصادی که عمده‌ترین هدف جوامع است، در حال توسعه منظور رهایی از عقب ماندگی است دارد. علاوه بر تولید نقش بحران زمین را در چگونگی توزیع در آمدها و عدالت اجتماعی نمیتوان نادیده گرفت، زیرا در جوامع آروزی که ارتباط عضوی و حیاتی عوامل اقتصادی و اجتماعی در شرف تکوین است، بی‌تدرید تاثیر بحران زمین‌ها را قلمه قطع کند و بقیتهی چندین ده یا صد برابر به محتاجان مسکن بفرستند. ۳۵ ساله زمین چنان ابعادی بخود گرفته است که دیگر



زنگاه سخاوژ

بافت و ساخت شهرها را درگرون می کند. پیش از پرداخت به مباحث بحران زمین، لازم می‌دانیم اشاره کنیم که این مقاله، چه در باز کردن عوارض و نه زاده کار انسانی است و نه چندین چه در بیان علل و طرح راه حل بهیچوجه ادعای جامعیت ندارد و فقط به تشخیص درد و ادامه طری درمان آن اکتفا می‌کند. در تجویز درمان باید درد را بسیار جامع تر شناخت و درمان را بسیار دقیق تر و همه جانبه‌تر تجویز کرد.

نیشوران ان را کمبود زمین، گزاتی قیمت زمین، و یا مشکل زمین در ساله مسکن نامید و باین دلیل است که ما آن را بحران زمین می‌نامیم. اثر بحران زمین در مشکل مسکن امر روشنی است که سبداگی دیده میشود، زیرا بطور متوسط بیش از ۵۰٪ قیمت مسکن را بهای زمین آن بخود میگردد. اما بحران زمین فقط در مشکل مسکن خلاصه نمی‌گردد و این بحران در ترکیب و ساختمان و رشد جامعه ما بطرز بسیار عمده‌ای تاثیر میگذارد. محدودیت معاملات زمین جانتستین، مهمتر از همه اثر ترمز کننده‌ای است که این بحران در تشکل سرمایه اقتصادی که عمده‌ترین هدف جوامع است، در حال توسعه منظور رهایی از عقب ماندگی است دارد. علاوه بر تولید نقش بحران زمین را در چگونگی توزیع در آمدها و عدالت اجتماعی نمیتوان نادیده گرفت، زیرا در جوامع آروزی که ارتباط عضوی و حیاتی عوامل اقتصادی و اجتماعی در شرف تکوین است، بی‌تدرید تاثیر بحران زمین‌ها را قلمه قطع کند و بقیتهی چندین ده یا صد برابر به محتاجان مسکن بفرستند. ۳۵ ساله زمین چنان ابعادی بخود گرفته است که دیگر

چهارمین نمایشگاه کالای ایران گشایش یافت

دیروز عصر ساعت ۵ بعدظهر آئین گشایش چهارمین دوره نمایشگاه کالای ایران درپوشگاه اعلیحضرت همایون شاهنشاهی و والاحضرت همایون ولایتعهد انجام یافت. درصاعت مزبور هموکب مسعود شاهانه و والاحضرت ولایتعهد بنمایشگاه تشریف فرما شدند. درصحن عمارت آقای وثیقی کنیل وزارت تجارت گزارش چهارمین دوره نمایشگاه کالای ایران را بر عرض رسانیدند و سپس اعلیحضرت همایونی و والاحضرت ولایتعهد در زودگذر ناظر اظهار یاس و بدبینی نمایند. در طبقه جوانان بدبین و مایوس گردانند. تکنولوژی وضع بشر را درگروگون کرده و این درگرونی آینده بهتری بدبناال دارد و معکوس آن رویانی است که بیا عرضه میدارند.

افکار یک پادشاه نوشته: ریک - کارانجیا ۷

پیمان پیشنهادی انگلیس، مردم مارا به خشم آورد

سوال - لابد چنان شرایطی لزوما سبب میشد که یک فرمانده نظامی بودن بسیار دشوار باشد؟ جواب - حکومت مرکزی بقدری ضعیف و درسامنده بود که توانایی گرد آوری مالیاتها را نداشت و پولی برای پرداخت مقرری سربازان درخزانه موجود نبود بیاد دارم از پدرم شنیدم که سربازان اغلبا مجبور بودند تخم مرغ بفرستند یا هیزم شکنی کنند و یا به کارهای ناهنجار بپردازند تا بتوانند مختصر پول توجیبی بدست آورند اگر از اصل چیره وموآجبی برایشان درکار بود، آن را بصورت آجر و یا سایر انواع مصالح ساختمانی دریافت میکردند درواقع دولت چنان دچار تنگنای پولی بود که بطوریکه پدرم یک بار حکایت میکرد - برای آنکه - شامی به یک مهمان عالی مقام خارجی بدهند، وزارت خارجه مجبور شد اعضای عالی رتبه خود را به بازار بفرستد تا از حجره ها پول تنگی کنند.

سوال - بدون شک تمام این بریشانی ها بدتران را بغایت آندوگین میکرده است؟ جواب - طبیعی است او بعنوان یک سرباز و میهن پرست حقیقی نمی توانست آن همه احساس خفت و حرقات ملی را بیش از آن تحمل کند یک بار هنگامیکه نبردی را علیه عشایر باغی رهبری میکرد چنان از انزجار اشباع شد که عداوته جان خود را به خطر انداخت و خود را در معرض آتش گلوله های دشمن قرار داد. پدرم با هیچکس جیم خود درحالیکه استوار بر پشت اسف بر گرفته بودی می توانست دران دقایق آملی راحت و سهل الوصول باشد ولی خوشبختانه هیچ یک از گلوله های دشمن به او اصابت نکرد. تجاربی از این قبیل روح او را از اعتماد به نفس وایمان به رسالتی که مشیبت الهی برایش تعیین کرده بود مالاامال کرد. شنهای بسیاری را در ذهن خود با تکانهایی فکری درازطرف این مسئله به صبح میرساند که چگونه میتوان تمام نفوذ های رنگارنگ خارجی را درملکلت ریشه کن ساخت و یا دست کم ارتش را از قید سیادت روسها نجات بخشید.

خوشگذرانی احمدشاه

سوال - رضاخان چگونه درماموریتش برای برآستن مملکت توفیق یافت؟ جواب - قبلا ذکر کردم که گرچه ایران بیطرفی خود را در جنگ اول جهانی اعلام کرده بود معمهذ تراکها بطرف تهران حرکت کردند تا آلمانی ها را حمایت کنند ولی ازروسها شکست خوردند. درحالیکه سلطان قاجار وقت «پرشیا» احمد شاه سخت، مشغول خوشگذرانی های خود بود. ارتش بریتانیا جای پای درخوب کشور برای خود بوجود آورده بود و روسها کنترل بخش شمالی مملکت را در دست داشتند و عوامل و جاسوسان آلمانی درولایات درتکاپو بودند تاغشایر را تحریک به شوریدن کنند.

ناتوانی پادشاهان قاجار

سوال - اگر من تاریخی را که خوانده ام فراموش نکرده باشم، وقتی که لنین در ۱۹۱۷ قدرت را درروسیه قبضه کرد حکومت شلویکی بآدش برای تهران فرستاد و عقد یک پیمان دوستی را به ایران پیشنهاد کرد وانصاف از تمام رجحان هارامنیاتوز دولت تزاری را اعلام نمود و اطلاع داد که تمام قوا بر ایرانیان را در حکومت تزاری سابق کان کم بکن شده میداند و اراضی و اموال متعلق به روسیه را درایران به دولتی که دزتهران برسرکار است مسترد میدارد.

تلفات سیل

جدت این بانو علی اکبر غریب درمدت کمی ترقی شایانی نموده بطوریکه که حالیه اندکی از عهده خواندن و نوشتن برمی آید و با ادامه این ترتیب مراقبت زن او قریبا بسواد خواهد شد. شایسته است که رفتار این بانوی فهیم وجدی و خوش فکر و قوی الاراده و سمرشق سایر خانها قرار گیرد.

نتیجه انتخابات

یازده نفر حائزین اکثریت درانتخابات اتاق تجارت اصفهان چنین میشانند. آقایان محمدجعفر کازرونی، حیدرعلی امامی، محمدکازرونی، حاج سیدعبدالرحیم محمودیه، حاج جواد کسانلی، حاج زین‌العابدین امین، حاج محمدتقی بیکدائیسوز، حاج ابوالقاسم سیرینی، محمدهراسنی، حاج آقا معین، محمودعلی صالحی، حاج حسن دهنشتیان، حاج عبدالملکی فیض، حاج عبدالحمین دهنشتنی، محمدسینخ‌زاده.

داشتن همسر خوب

برار گزارشی که رسیده در گیلان دماوند خانم ربابه طیبی علی اکبر غریبی شوهر خود را وادار نموده که در کلاس اکابر برای تحصیل حاضر شود و کمالا مراقبت نموده که در رفتن وایستاد و تعال نامید. چنانچه یکی دومرتبه که شوهر ظفره وفته او را بخانه راه نداده و بعدا هم هرسب تا درآموزشگاه مشارالیه را همراهی مینماید که مطمئن شود، در اثر

فرمایشات ملوکانه

درتالارهای دیگر نیز غرقه های مختلف مورد بازدید قرار گرفت و در هر قسمت اواصری صادر فرمودند. درخانه بازدید اعلیحضرت همایون حاضرین را مخاطب فریب داد فرمودند: بیسرت فریب از ریشه های صنعت و فلاحت و اقتصاد و ماواستگی کامل دارد به تمام تشکیلات کشور. بنابراین باید تمام وزارتخانه دادرحدود وظایف خود تشریک مساعی کرده وسایل کار را طوری فراهم کنند و بکار

زحمت کشیده و در نمایشگاه شرکت داشته‌اند تشویق کنید و بهمه اطینان بدهید که زحمات آنها مورد توجه است و امیدواری بدهید که زحمات آنها بی نتیجه نخواهد ماند.

موتک ملوکانه و والاحضرت ولایتعهد ساعت غزیم بعدازظهر مردی که در معبر ملوکانه صف کشیده بودند بکاخ سلطنتی بازگشت فرمودند.

افغان برآثر باران و ترکگ

اصفهان برآثر باران و ترکگ سید سلیم مهبوبی از روخانه جبل بطرف قهپایه حرکت میکند. این سیل باندازه‌ای سریع بوده که خانه های زیادی را خراب و ساکنین آنجا را متواری میگرداند. مفت زن و یک مرد و چهار بچه را تلف و چهل نفر را هم مجروح کرده که جراحت وارده به ۱۲ نفر آنها است. آقای اسکندری فرستادار اصفهان ناشاق رئیس بهداری بمعل حادثه غزیمت و عده‌ای از سمنه بدگان را درمحل تحت معالجه قرار میدهند و

زحمت کشیده و در نمایشگاه شرکت داشته‌اند تشویق کنید و بهمه اطینان بدهید که زحمات آنها مورد توجه است و امیدواری بدهید که زحمات آنها بی نتیجه نخواهد ماند.

موتک ملوکانه و والاحضرت ولایتعهد ساعت غزیم بعدازظهر مردی که در معبر ملوکانه صف کشیده بودند بکاخ سلطنتی بازگشت فرمودند.

افغان برآثر باران و ترکگ

اصفهان برآثر باران و ترکگ سید سلیم مهبوبی از روخانه جبل بطرف قهپایه حرکت میکند. این سیل باندازه‌ای سریع بوده که خانه های زیادی را خراب و ساکنین آنجا را متواری میگرداند. مفت زن و یک مرد و چهار بچه را تلف و چهل نفر را هم مجروح کرده که جراحت وارده به ۱۲ نفر آنها است. آقای اسکندری فرستادار اصفهان ناشاق رئیس بهداری بمعل حادثه غزیمت و عده‌ای از سمنه بدگان را درمحل تحت معالجه قرار میدهند و

عشق در بورس معاملات

نویسنده: ماه منیر مینوی

جوانی که بنا بحکم دادگاه محکوم به ازدواج بدختری (نه چندان زیبا) شده بود، اشگریزان قسم میخورد که «من گمائی ندارم، او خودی می خواست...»

آقائی که با داشتن فرزندان برومند و همسری وفادار و فداکار ماهیانه چهل هزار تومان بمعشوقه جوان و زیبایش «خرچی» می دهد، ادعا می کرد: «این دختر آنقدر مرا دوست دارد که هرگز هیچ زنی مردی را باین پایه دوست نداشته است» دختر جوان و بسیار خوشگلی که معشوقه یکی از مردان موفق و

ثروتمند شهرماست، به بهانه اینکه «خود این مرد را دوست دارم» حاضر نشد در مقابل دریافت دست از سرش بردارد و او را به خانواده اش واگذارد.

چندماه پیش زن جوانی که درمیچه سالگی «عاشقانه» به عقد مردی پنجاه و چند ساله «البته بسیار ثروتمند» درآمد بود، چون دید طرف دوست دارد که هرگز هیچ مردن ندارد و اموالش را هم به او نمی بخشد در سن سی سالگی طلاق گرفت که تا فرصت از دست نرفته است شوهر

خودشان درست است، چه، بهر حال یک زن طلاق گرفته، براتساب از یک «دخترخانه مانده» بیشتر شانس شوهر کردن دارد.

۲ - حتما شما هم در اطراف خود مردان موفق را می شناسید که با همه زرنگی، پیشرفت درامدور اجتماعی و ارتقاء مدارج عالی، آلت دست زانی بافهم و شعور متوسط واقع شده اند، درحالیکه عکس این مطلب تقریبا غیرممکن یا فاقو العاده نادرست است.

شاید بتوان گفت این گونه مردان بیشتر فریب خود خواهی خوش را می خورند، اما این مطلب هم هست که دختران زرنگ حوا، از همین حس خود خواهی و غرور که در مردان موفق و «خود ساخته» به جدعلائی درجه وجود دارد، به نفع خود و ضرر خانواده مرد استفاده می کنند و چه بسا باعث از هم پاشیدگی کانون خانوادگی این نوع مردان می شوند.

زن یا دختر جوانی که کم و بیش از زیبایی بهره ای دارد و می تواند با جوانی هم فکر و هم طریقه خود ازدواج کند و کانون خانوادگی گرم و سالمی بوجود آورد، ناگهان با شدت وحدت عاشق مردی موفق و ثروتمند که طبعی بالای پنجاه سال دارد، می شود و در راه عشق این مرد، که متاهل است و لاجرم زن و فرزند خود را دوست دارد، از شوهر خود تشکیل خانواده چشم می پوشد و نقش «زن عاشق» را در چنان باهمراه بازی می کند که مرد بخنده و دنیا دیده با همه زرنگی خود، خام می کشاند و او را وادار به ازدواج می کند!

گرایش این نوع ازدواج ها غالبا عاقبت خوشی ندارد و در بسیاری موارد منجر به طلاق می شود، لیکن حساب دختران حوا از نظر

مدهای بهاری



اعتبار مرد، و غالباً برای مرد فدا کردن مال، آبرو، حیثیت و گاهی جان است که دلیلش را همه می دانیم حال من از آقایان محترم که سنی از ایشان گذشته و سرو گرم روزگار را پیشه اند می پرسیم: شما که تصور می کنید دختر مورد علاقه تان، عاشق بی قرار شماست، آیا هرگز شنیده اید دختری جوان و زیبا عاشق پیرمردی فقیر یابی اسم و رسم شده باشد؟ مسلماً هرگز، یا این شدت دوست نداشته است، لطفاً یک بار سرکشی را محکم کنید و از دادن پول، یا خرید جواهر و لباس های گران قیمت برای محبوبه، خودداری کنید تا بدانید که علاقه اش به شما تا چه میزان است؟

ای جوان پولداری که تصور می کنید معشوقه تان، چنان دوستان دارد که هرگز هیچ زنی مردی را به این شدت دوست نداشته است، لطفاً یک بار سرکشی را محکم کنید و از دادن پول، یا خرید جواهر و لباس های گران قیمت برای محبوبه، خودداری کنید تا بدانید که علاقه اش به شما تا چه میزان است؟

جواهر، پالتو پوست، لباس، خانه و پول نقدی که نیاز می کند خانم جوان هم بعد از آنکه چند سالی آقا را دوستید و بقول معروف پارخورد را بست، با جوانی هم سن و سال خود می رود و در مقابل اعتراض آقا با کمال خونسری چهره واقعی خود را نشان می دهد و می گوید: «پیرمرد، چه فکر میکنی؟ خیال کرده ای عاشق چین و چروک های صورتت هستم؟» بیچاره مرد خوش باور که محبت و احترام همسر و فرزندان را از دست داده ناچار آقا را جدا شده از اینچنان رانده و از آنجا مانده می شود! ۳ - گروه سوم که مرابث از دگر گروه دیگر خطرناک ترند، دختران جوان و درس خوانده ای هستند که بعنوان «منشی»، همدست دیگری از مردان، مثل مدیر کل ها، اهل علم، نویسندگان و غیره می شوند. این دختران باقیافه معصوم و فریبده ای که بخود می گیرند دردل مرد جا افتاده جانی برای خود باز می کنند و پس از چند مورد معاشرت دایمی با او، چنان خود را شیفته و شنیده ای وی نشان می دهند که مرد بیچاره باتمام درک و شعور اجتماعی، مانند موش به تله می افتد. در این حال چون از یک طرف مرفقیات اجتماعی آقا، اجازه معشوقه داشتن به او نمی دهد و از سوزی دیگر، یک منشی حاضر نیست خود را تا سطح یک معشوقه فراتر بیاید، مرد راگر زن نداشته باشد و اگر هم داشته باشد، بخیال اینکه دری از بهشت برویش گشوده شده و خداوند یکی از حوریان مقرب عاقل بوجود آورند، و گرنه، براه هرگز سعادت منتهی نمی شود و راه خوشبختی راه راستی است.

نکته ها

- *** وقتی که کیسه خالی میشود دل پر میشود. ویکتور هوگو
- *** آنکه آگاهی ندارد تنهات و دنیای محدودی دارد، و آنکه آگاه است دارای دنیای وسیع و پرنشاطی است. دمکریت
- *** زنده آنانند که شوری دزدل و آرزویی بزرگ در سردارند. هوگو

فال فردای شما

- پیشگویان و ستاره شناسان ایرانی و فرنگی ستاره بخت و طالع شما را پیشگویی کرده اند.
- دوستی جدید** به زندگی شما وارد می شود که از مصاحبت او لذت خواهید برد. در چند ماهی جالب شرکت می کنید.
 - بابتز شدن اوضاع مالیتان بعضی از مشکلات را حل می کند. در محیط کار از زحمات شما قدر دانی می شود.
 - موفقیت تازه ای در زمینه کاری در انتظاران است. در فکر تدارک تحول تازه ای هستید.
 - مشکل کوچکی بر سر راهتان ظاهر می شود اما با ارشاد انرا حل می کنید. از راه دور منتظر شنیدن خبرهای خوشحال کننده باشید.
 - بهر است برای تعطیلات آخر هفته برنامه تفریحی تمام با استراحت ترتیب دهید. چون اخیراً خیلی خسته شده اید.
 - در زمینه کار و روزموقیت آمیزی در پیش خواهید داشت. فکر تازه ای به مغزتان بخورد کرده بگذرانند.
 - یکی از اطرافیان به شما پیشنهاد جالبی کرده است که اگر ان را بکار بیندید به نفعتان است. نامه ای دریافت می کنید.
 - موقعیت مالی شما بهتر می شود و در محیط کار از زحمات شما قدر دانی می شود. دوستی برای شما خیرهای خوشی می آورد.
 - مقداری از مسئولیت های شما کاسته می شود و آزادی عمل بیشتری خواهید داشت. روز خوشی در پیش دارید و با افراد جالبی ملاقات خواهید کرد.
 - این روزها بیشتر مراقب سلامتی خود باشید. نگرانی شما در مورد یکی از بستگان پایان می گیرد.
 - فعالیت های شما بیشتر می شود و با مسئولیت بیشتری را بردوش احساس می کنید. موفقیت مالی شما بهتر می شود.
 - در محیط کار اوضاع مطابق میلان است و پیشرفت خوبی می کنید. ممکن است به یک مسافرت طولانی بروید.

خرسندی خاطر خطیر همایونی

هانگونه که خوانندگان از چند آگاهنده، دومین همایش سالانه جنبش ملی نیکوکاری ازبیتسو یکم تا بیستو سوم اردیبهشتماه سال جاری در تخت جمشید برگزار شد. به هنگام برگزاری این همایش تلگرامی از سوی جناب آقای دکتر باقر عاملی رئیس دومین همایش جنبش ملی نیکوکاری به نمایندگی از سوی کلیه شرکت کنندگان در همایش به خسته پیشگاه پرفروشگاه شاهنشاه آریامهر مخابره شد. تلگرام زیر در پاسخ تلگرام شرفرعی از سوی ریاست دفتر مخصوص شاهنشاهی فرستاده شده است.

تاخ همایونی

جناب آقای باقر عاملی رئیس دومین همایش جنبش ملی نیکوکاری تلگرام مبنی بر عرض سپاسگزاری و ابراز احساسات همیمنانه کفیناسبت کشایش دومین همایش سالانه جنبش ملی نیکوکاری از طرف خودعموم شرکت کنندگان در همایش به پیشگاه مبارک ملوکته مخابره نموده اید از شرفرعی کثنت و موجب خرسندی خاطر خطیر اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر گردید.

رئیس دفتر مخصوص شاهنشاهی

متن تلگرام رئیس دومین همایش جنبش ملی نیکوکاری

خجسته پیشگاه پرفر و شکوه

شاهنشاه آریامهر

ریاست عالی سازمان شاهنشاهی

خدمات اجتماعی

برای جان نثار جی بسی سرخواری است که از سوی شرکت کنندگان دودومین همایش سالانه جنبش ملی نیکوکاری روز چهارشنبه بیستو یکم اردیبهشتماه جاری به نام نامی شاهنشاه آریامهر در حضور والاحضرت شاهنشاهت اشرف پهلوی در تخت جمشید گمنایش یافت گرمترین احساسات آنان راه پیشگاه مبارک تقدیم دادیم مراتب سپاس بی کران یکایک نیکوکاران، وابستگان افتخاری جنبش ملی نیکوکاری و اعضای کمیته های این جنبش را در سراسر کشور به شرفرعی همایونی برسانیم.

شرکت کنندگان در دومین همایش جنبش ملی نیکوکاری شرفر از آنکه با بهره گیری از راهنمایی های ارزنده ی خواهر گرامی و نیکوکار آن شاهنشاه توانا میتوانند به پاس برخورداری از نیت بی مانند اقتصادی، سیاسی و اجتماعی کشور کمپدیده آمده اندیشیه ی ژرف و راستین آن راهبر خردمند ایران است در زمینه برنامه های نیکوکاری آن چنان خدماتی را از نعمان نیابند کمپدیرای خاطر مظهر آریامهری باشد و او محدود رابه شاهنشاه عظیم الشان و کشور عزیز بزرگوارند و نقش سازنده در تامین رفاه و آسایش همگان به ویژه نیازمندان هموطن داشته باشند.

باقر عاملی

رئیس دومین همایش جنبش ملی نیکوکاری

اطلاعات بانوان سه شنبه ها

شعب بانکهای دریافت کننده وجه

- ۱ - کلیه شعب بانک سپه جاری ۵۰۰ شعبه انتصابه امیر آباد شمالی شرکت واران.
- ۲ - کلیه شعب بانک صادرات جاری ۶۰۰ شعبه ۲۲۱ یا شعبه ۴۸۱ جاری شرکت واران.
- ۳ - کلیه شعب بانک عمران جاری ۲۰۰ شعبه نواب شرکت واران.
- ۴ - کلیه شعب بانک ایران و ذابن جاری یک شعبه ناح شرکت واران.

برای انتصاب و ولای خود مبلغ پیش قسط را بمنظور حفظ ثروت به یکی از بانکهای بالا واریز نموده و سپس عین فیش بانکی را جهت اظف ورده در روز واریز به ساختمان مرکزی ارائه فرمائید.

به پیروی از منویات ملوگانه بر نامه ضربتی تامین مسکن با ارزاترین قیمت و اقساط طولانی آغاز بکار کرده است

شهر واوان با تاسیسات رفاهی کامل از قبیل: فروشگاههای مختلف، سوپر مارکتها، کودکانها، دبستانها، دبیرستانها و راهنمایی، درمانگاهها و بیمارستان و داروخانه ها، ادارات و شهرداری و پست و تلگراف و تلفن، آب، برق و اسفالت، حمایت کودکان، راه ارتباطی با شاهراه و جاده های سریع، استخر، منطقه ورزشی، سینما، پارک، تفریحات سالم و پارک کودک، خطوط اتوبوسرانی، پارکینگ، تعمیرگاههای مختلف، پمپ بنزین و آگوسازی مدرن، ترمینال، سیستم مجهز ایمنی برای آتش سوزی

شهر واوان کجا است؟ شهر واوان از نظر ارتباط و ترافیک از یک موقعیت عالی و استثنائی برخوردار است بطوریکه در تصویر زیر دیده میشود شاهراهها و اتوبانهای مختلف از این شهر میگذرند



فاصله شهر واوان از تهران ۲۲ کیلومتر
فاصله شهر واوان از ایستگاه راه آهن جدید ۲ کیلومتر
فاصله شهر واوان تا فرودگاه بین المللی ۸ کیلومتر

شرایط فروش و اقساط

ویلا ۱۲۰ متری (۷۰ متر زیر بنا) شامل ۲ اتاق و هال و آشپزخانه و حمام و سرویس کامل پیش قسط ۱۸۰۰۰ تومان بقیه به اقساط طولانی از یک تا ده سال

ویلا ۱۵۰ متری (۸۰ متر زیر بنا) شامل دو اتاق خواب، هال، آشپزخانه و حمام و سرویس کامل، پیش قسط ۲۱۰۰۰ تومان بقیه باقسط طولانی از یک تا ده سال

ویلا ۲۰۰ متری (۱۰۲ متر زیر بنا) شامل ۳ اتاق خواب، سالن پذیرائی، هال، آشپزخانه، حمام و سرویس کامل پیش قسط ۲۸۰۰۰ تومان بقیه باقسط از یک تا ده سال

شرایط فروش آپارتمان

زیر بنا ۴۶ متر شامل یک اتاق و سرویس کامل با پیش قسط ۱۰/۰۰۰ تومان و بقیه باقسط طولانی از یکسال تا ده سال

زیر بنا ۵۴ متر شامل یک اتاق هال و سرویس کامل با پیش قسط ۱۲۰۰۰ تومان و بقیه باقسط طولانی از یکسال تا ده سال

زیر بنا ۶۵ متر شامل ۲ اتاق و هال با سرویس کامل با پیش قسط ۱۵/۰۰۰ تومان و بقیه باقسط طولانی از یکسال تا ده سال

زیر بنا ۸۰ متر شامل ۲ اتاق و هال با سرویس کامل با پیش قسط ۱۸/۰۰۰ تومان و بقیه باقسط طولانی از یکسال تا ده سال

زیر بنا ۹۲ متر شامل ۲ اتاق، یک سالن با سرویس کامل با پیش قسط ۲۱۰۰۰ تومان و بقیه باقسط طولانی از یکسال تا ده سال

زیر بنا ۱۱۰ متر شامل ۳ اتاق و سالن با سرویس کامل با پیش قسط ۲۵۰۰۰ تومان و بقیه باقسط طولانی از یکسال تا ده سال

صبحها از ساعت ۹ تا یک و بعد از ظهر ها از ساعت ۴ تا ۸ به ساختمان مرکزی - خیابان آریامهر غربی (ایران نوین) پلاک ۲۹۷ مراجعه فرمائید

شرکت ساختمانی و شهرسازی واوان سهامی خاص تلفن های: ۹۳۸۸۸۰۰ - ۲۷ - ۹۳۲۰۰۴۳ - ۹۳۳۰۰۴۴ - ۹۳۳۰۰۴۵ - ۹۳۳۰۰۴۶ - ۹۳۳۰۰۴۷ - ۹۳۳۰۰۴۸ - ۹۳۳۰۰۴۹

زمان تحویل
هر یک از واحدهای مسکونی از ۱۲ تا ۲۴ ماه

برای آگاهی بیشتر:



زمین شرکت تعاونی را تصاحب کردند

در سال ۳۴۱۱ کارمندان برق منطقه‌ای فارس اقدام به تشکیل شرکت تعاونی مسکن کارمندان کردند و پس از انجام تشریفات معموله آنرا به ثبت رساندند. در سال ۳۴۳۳ بویچ سند رسمی توسط شرکت تعاونی مسکن قلمه زمینی در ۵۰ جیل دره شیراز با مساحت ۳۴۳۹۹۹۹ اداره

سند ثبتی خریداری شد و اقدامات لازم برای تأمین آب و برق و کسب جواز ساختمان را انجام دادیم و بعد به‌عضای شرکت تعاونی ابلاغ شد که پیش‌قسط تعیین شده را برای شروع ساختمانی فراهم کنند تا اقدامات اولیه جهت ساختمان سازی شروع شود. در تاریخ ۳۴۳۹۹۹ اداره

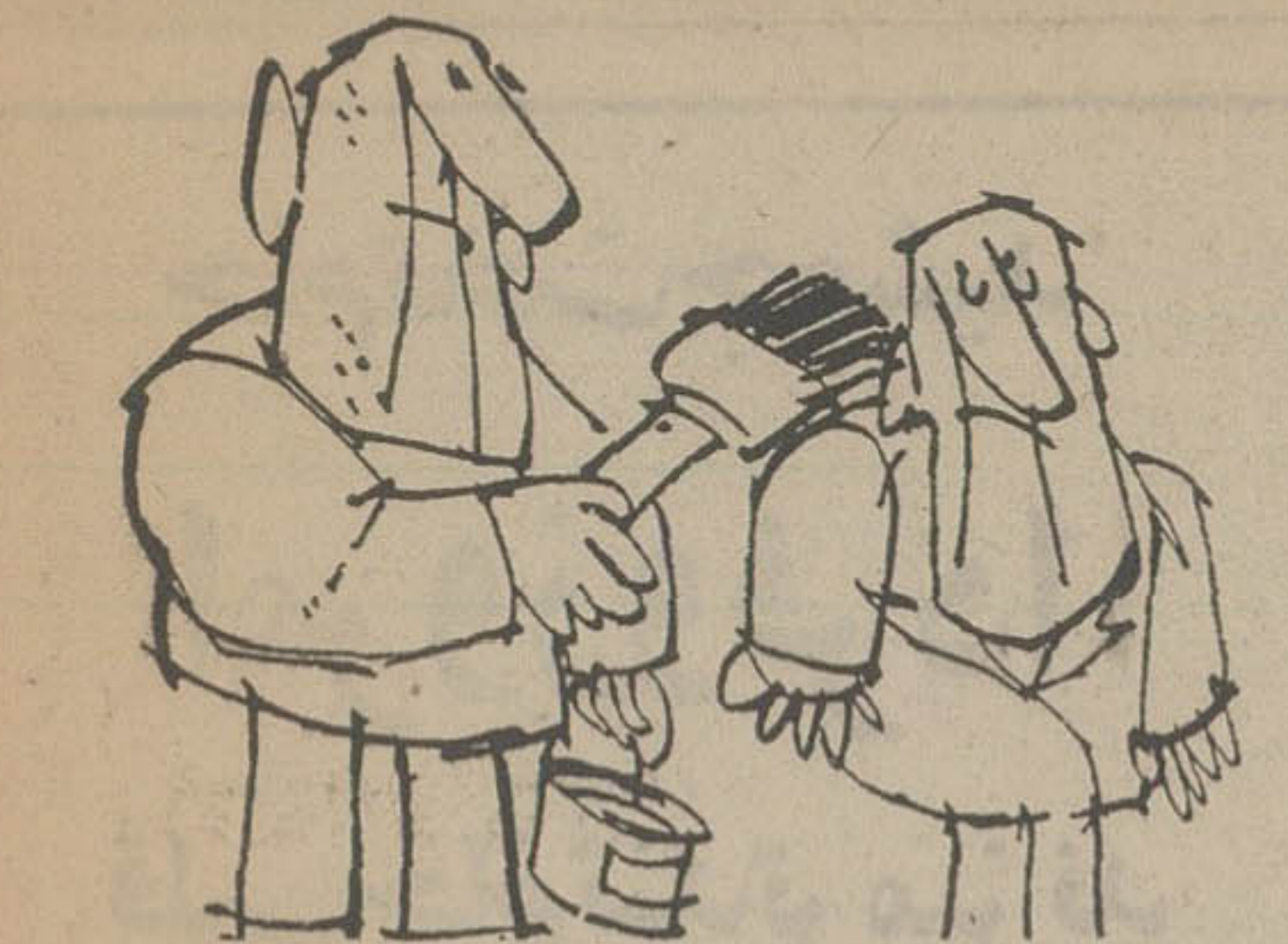
ثبت نام در مدرسه خصوصی



سال گذشته برای ثبت نام فرزندم در دوره آمادگی مدرسه دیدم ۳۳۰۰ تومان به عنوان حق ایاب و ذهاب و ناهار پرداخت کردم. امسال حدود یکماه پیش از طرف مسئولان مدرسه برای من نامه‌ای فرستاده شد تا به مدرسه مراجعه کنم و ترتیب ثبت‌نام فرزندم را برای تحصیل در کلاس اول بدهم. وقتی به مدرسه رفتم به من گفتند که اگر بخواهید فرزند شما امسال در این مدرسه درس بخواند و اسم او را در کلاس اول بنویسیم باید هزار تومان بابت شهریه سال گذشته بپردازید.

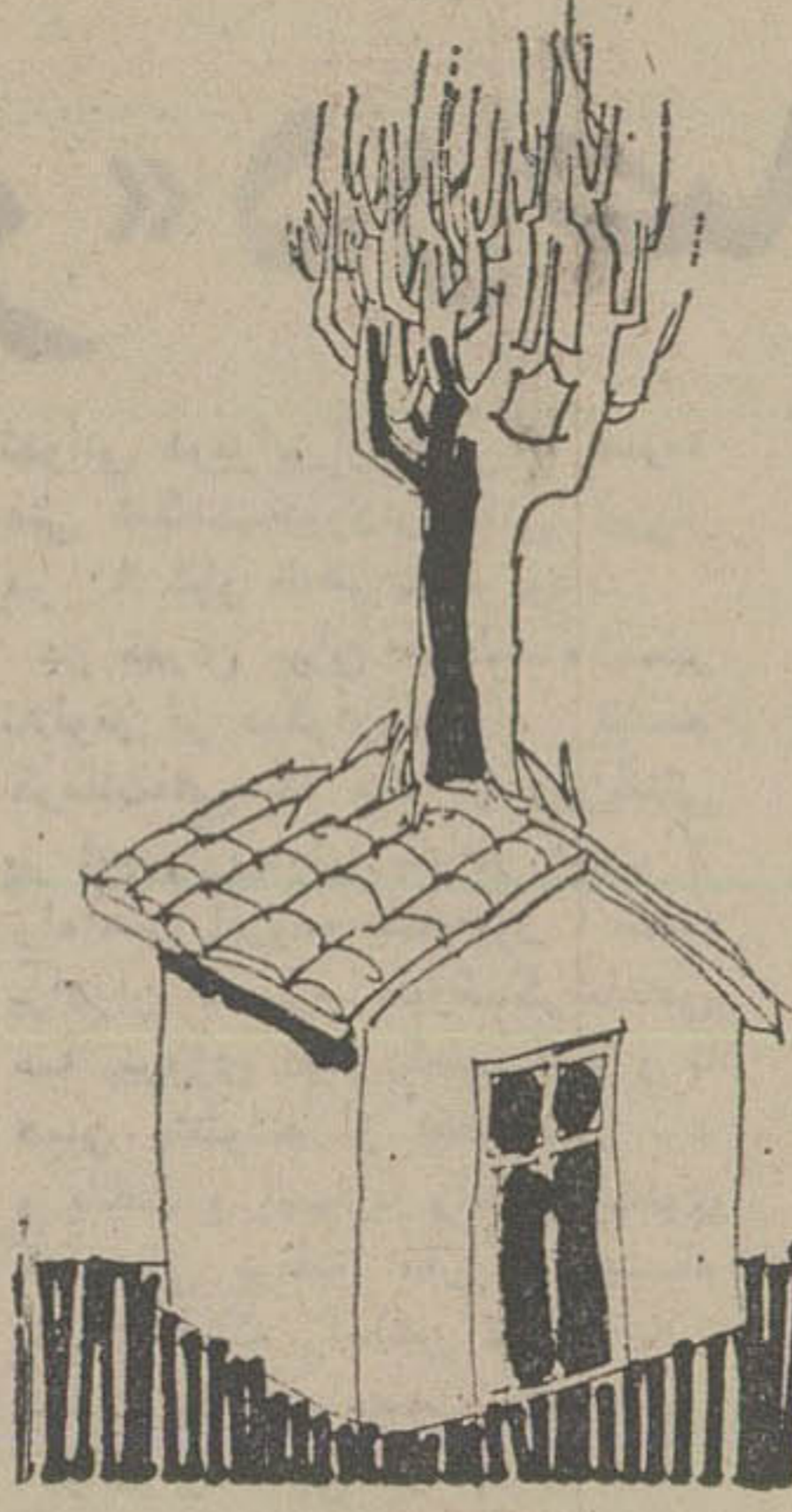
وقتی علت را پرسیدم گفتند بخاطر اینکه سطح هزینه‌زندی در سال گذشته بالا رفت و ۳۳۰۰ تومان پرداختی سال گذشته شما بصره نبود اگر بخواهید امسال فرزندتان را ثبت‌نام کنید باید هزار تومان بابت بالا رفتن هزینه سال گذشته بپردازید. اما اگر قصد ثبت‌نام در این مدرسه را نداشته باشید، هزار تومان را از شما نمی‌گیریم و می‌توانید پرونده تحصیلی فرزندتان را بگردید و در هر مدرسه‌ای که خواستید اسم او را بنویسید. من از این موضوع واقعا حیرت کردم، قضیه مسئولین

گفته می‌باشد که این مدرسه مثل این می‌ماند که یک فروشنده بیخالی را به مشتری بفروشد و یکسال بعد که قیمت آن بیخالی بالا رفت بپردازد. این بیخالی را به مشتری بفروشد و یکسال بعد که قیمت آن بیخالی بالا رفت بپردازد. این بیخالی را به مشتری بفروشد و یکسال بعد که قیمت آن بیخالی بالا رفت بپردازد.



به گرافروشان راه نشان دهید!

اخیرا باتوسل بهمان شیوه‌ای که بسیاری از گرافروشان، کالای خود را در نهایت ظرافت و به‌لطف‌فراوانی گران می‌کنند، بهای شیرد تهران افزایش یافته است. شرکتی که کارخانه شیر پاستوریزه به خدمت گرفته‌ی شباهت به گرافروشی مطرحانه شرکت واحد اتوبوسرانی تهران نیست می‌تواند که شرکت واحد، اتوبوس ها را رنگ می‌کند و بهای بلیط را گران می‌کند، کارخانه شیر پاستوریزه تهران اخیرا شیر را در پاکت و ظروف پلاستیکی، به بهای ۱۵ ریال عرضه می‌کند و همزمان با سرایز شدن این پاکت هاو بطریهای پلاستیکی، نسل بطریهای شیشه‌ای محتوی شیر که ۱۷ ریال ارزش داشت و همچنین پاکت‌های محتوی شیر که ۱۷ ریال به فروش می‌رسید روزه انقراض می‌رود و پیدااست که کارخانه بخاطر سود بیشتر، ددصد جمع کردن بطریهای شیشه‌ای و پاکت‌های کوچک است. در شرایط فعلی مردم به مغازه‌ای که مراجعه می‌کنند، فروشنده پاکت و بطری شیر را در برابر عرضه می‌کند و طبعا مشتری مجبور است، به‌زای اندکی شیر بیشتر رقیب بیشتر از دو برابر بطری می‌پردازد.



نوشته‌ایم تا این تاریخ ترتیب اثری داده نشده است. حالاستوال ما از اولیاء امور این است که اگر زمین از قبل متعلق به جنگلبانی بود پس چرا برای آن سند رسمی صادر کرده بودند و به مالک اجازه فروش دادند؟ آیا برای اثبات مالکیت چه چیزی بجز سند ثبتی می‌تواند وجود داشته باشد حال آنکه اعضای شرکت تعاونی این سند را در اختیار دارند؟ در پاسخ این سئوال‌ها اداره جنگلبانی شیراز زیر بار نمی‌رود و گفته را بگردن اداره ثبتی می‌اندازد و اداره ثبت هم جنگلبانی را مقصر می‌شناسد. در این میان سرمایه‌های شرکت تعاونی همین‌طور بلا تکلیف افتاده است.

SUPER THRUST



هنگامیکه کمپرسور چرخشی (روتاری) جنرال الکتریک با قدرت خنک‌کنندگی زیاد و بدون هیچگونه صدا و لرزشی کار میکند، شما سر و صدای بیرون و شلوغی خیابانها را فراموش خواهید کرد.

اصولاً غوغای زندگی شهری را فراموش خواهید کرد.

محصولات خانگی جنرال الکتریک برای یک زندگی مرفه
نماینده انحصاری محصولات خانگی جنرال الکتریک در ایران، شرکت مهندسی و بازرگانی پارس
تهران: خیابان تخت جمشید، ساختمان بانک ایرانیان، تلفن: ۸۹۵۱۵۹ - ۸۹۴۲۲۶

خوانندگان مینویسند

ترمیم حقوق
اخیرا سازمان تعاون مصرف‌صنعت نفت اقدام به ترمیم حقوق کارمندان خود کرده است، اما معلوم نیست بر چه ضابطه‌ای این تصمیم اتخاذ شده است. در ترمیم حقوق اخیر مجموع کارمندان اعم از آنان که یکروز سابقه خدمت داشته یا کارمندی که چندین سال سابقه خدمت داشته‌اند مبلغ مساوی پرداخت شده است و این تصمیم موقتی جامعه عمل می‌پوشد که بانک مرکزی افزایش هزینه زندگی را ۱۶۶ درصد اعلام می‌کند، در صورتی که بر اساس تصمیم اخیر سازمان تعاون مصرف صنعت نفت اضافه‌ات حتی حد متوسط ده درصد حقوق را نیز شامل شده است.

مرتمی ایکیچی

کارت اهداء خون
حدود یک ماه پیش منو چندین از دوستانم برای اهداء خون به سازمان پیش آنهنگی ناحیه یک مراجعه کردیم. پس از اهداء خون قرار شد کارت گروه خونی این سازمان به همراه نتیجه آزمایش خون من پس از پانزده روز برامان پست شود. اما اکنون که بیش از یک ماه از این ماجرا می‌گذرد خبری از نتیجه آزمایش خون و کارت آن سازمان نشده است، علت این تاخیر چیست؟

حسین‌الله

حرفه‌ای از آن سوی سیم

مشکلات خود را با «اطلاعات» درمیان بگذارید
تلفن: ۳۱۱۲۱۰۰ هر روز باستانهای (پنجشنبه‌ها) از ساعت ۳:۰۰ تا ۸:۰۰ بعلناظ ظهر

* قاسم خضوند:
مدت ده سال است که سمت لکوموتور در راه آهن کار می‌کنم از سال ۲۵۲۶ که استخدام شدم سوابق خدمتی مرا در نظر گرفته‌اند و حقوق من در حد حاضر ۹۱۰ تومان است، یک راننده قطار یاری که ۱۵ شب در ماه بخواهی می‌کشد با ۳۵۰ ساعت کار در ماه باید ۹۱۰ تومان بگیرد؟ من تنها ۸۰۰ تومان گزافه خانه میدهم و بقیه حقوق من

از طریق کیلومتر از رانندگی تأمین می‌شود، چنانچه می‌بایست شوم و مرسوس نرم کیلومتر از بین تعلق نمی‌گیرد.
* عباسعلی عظیمی:
کوچه‌ای در چهارصدستگاه خیابان قوام را برای کابل کشی برقی کنده‌اند، چرا شهرداری منطقه ۶ این کوچه را آسفالت نمی‌کند؟ مدت چهار ماه است هر چه مکاتبه می‌کنم ترتیب اثر نمی‌دهند.
* معلم ناشناس:
امتحانات نهایی ششم متوسطه

استخدام در جمعیت شیرو خورشید سرخ استان زنجان
جمعیت شیرو خورشید سرخ استان زنجان افراد زیر را با دریافتی ماهیانه کافی و تهیه مسکن و امکانات لازم به همکاری دعوت میکند برای آگاهی بیشتر به اداره کارگزینی جمعیت واقع در زنجان خیابان پهلوی و یا تلفن شماره ۲۰۶۶ مراجعه فرمایند.

۱- پزشک در رشته های متخصص جراحی، استخوان، بیپوشی، زنان و زایمان، عمومی.

۲- کارشناس تکنیکسین آزمایشگاه، اطاق عمل، بیپوشی، پرستار، بهیار.

مدیر عامل جمعیت شیرو خورشید سرخ استان زنجان مصطفی ذوالفقاری
۲۵۲۸-آ

مجله دنیای ورزش
روزهای شنبه منتشر میشود

مسابقه های کشتی آزاد قهرمانی باشگاه های ایران

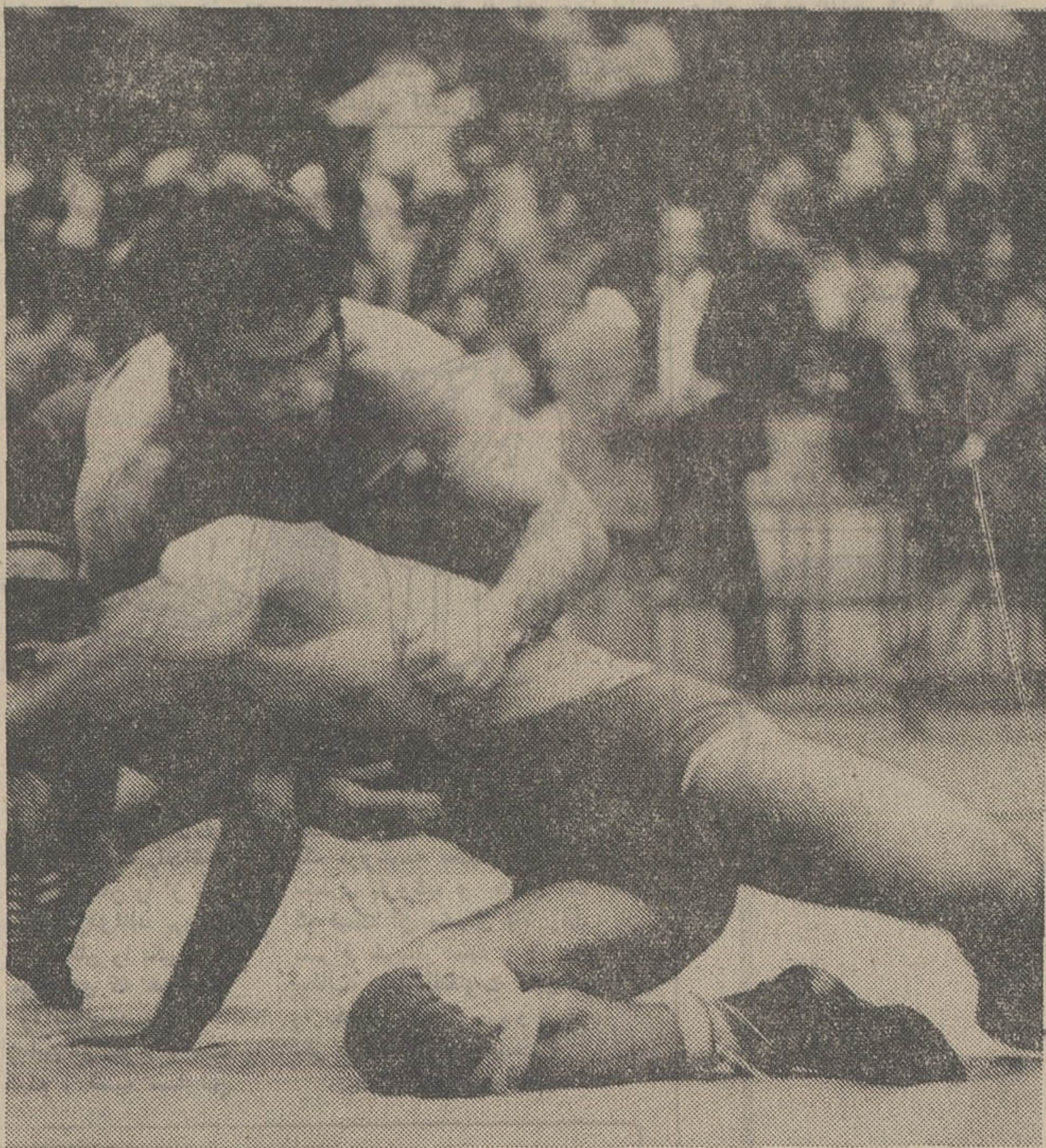
یاران «بزرگ» در صدر یکه تازی میکنند

علیرضا سلیمانی پیروز بزرگ پایتخت بود که غلامرضا خلیج را با ضربه فنی شکست داد بیژن در تهران، راه آهن را مغلوب کرد و هوتوژن در برابر شهپر فاتح شد



کشتی

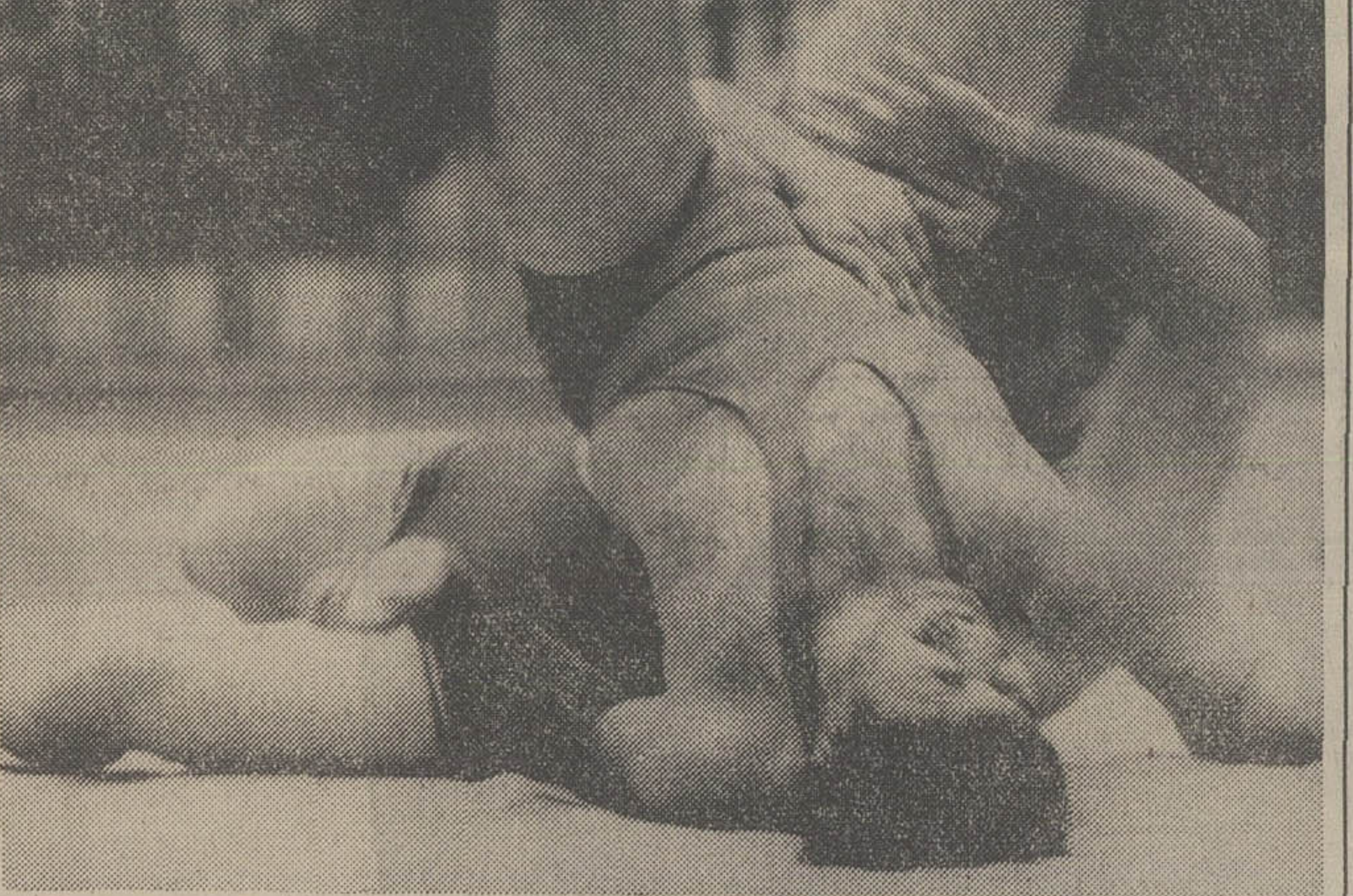
پیشاهنگ با ظهیری درخشان مقابل برق خراسان بازم فاصله خود را با تعجب کنتگان زیاد کرد و بر امیدواری های خود برای رسیدن به اولین جامشهبانو افزود.



تهرانی در برابر روحانی با ضربه فنی شکست خورد، روحانی اینبار در ۹۰ کیلو ظاهر شده بود. در تهران بیژن کرمانشاه پسر تلاوتی از دیگران بود، تیم کرمانشاهی که بعد از وزن کشتی بر امیدواریهایش بخاطر نیت ۲ راه آهنی افزوده شده بود، بلطف برادران محیی و علیرضا کرمانشاهی سه پیروزی دیگر کسب کرد و با همین پشتوانه از نقطه نظر برد و باخت و امتیازها راه آهن مساوی کرد ولی بر طبق مقررات جام بجهت اینکه راه آهن دیوار غایب داشت پیروزی نصیب بیژن شد. برادران محیی در تهران همرا مجذوب کردند، محمد حسین مقابل مسعود قربی آنتجان نشان داد که بعد از برتری ۸-۲ مغربی را سه اخطاره ساخت.

درد بزرگ راه آهن

درد بزرگ راه آهن غیبتناهیگام طالقانی بود که دست مری را تو حنا گذاشت و برخلاف قولی که داده بود در سر وزن کشتی حاضر نشد. همچنین بودموقتیت



صباحالدین فرجی کشتیگیر تازه وارد موتوژن در ۱۰۰ کیلو آغازی درخشان برای نیتش داشت، او که هنوز برای رسیدن به شرافت گذشته نیاز به تمرین دارد، حسین فلاحتی را بعد از برتری فراوان مغلوب کرد، عکس تسلط او را مقابل فلاحتی با کدنگی نشان میدهد.

جام تخت جمشید امروز فردا قلب جام تندتر میزند

بازیمه این هفته هر ۲ گروه اول و دوم باشگاه های ایران، حساسیت و هیجان فوق العاده ای دارد. شاید اگر مسابقه ۵-۱ این هفته هم زوال معمولی خود را می نمود، پیروز و نیرو در شیراز از نظر موقعیت دو تیم در جدول و دیدار انتقامی شیراز-سپه سولیس از نظر تماشاگر، داغترین مسابقه هفته در گروه اول می بود در دسته دوم چونکه آزارات سرست خیزین خشمس، حساسترین دیدار در دسته دوم تلقی میشود.

اما در آستانه گزینش نامزدان تیم ملی فوتبال و این که دیدار های این هفته آخرین فرصت برای مربی تیم ملی جهت دعوت از چهره های امیدساز بهاروی تدارکاتی چم جهانی ست، باید که هر چه میدان های این هفته انتظار فرغ فوق العاده ستارگان برای جلب نظر دیرین تیم ملی رویتن راهی بهارودی تیم ملی را داشت.

اما برای این که بیشتر از این رقیب مستقیم دونیافتند، باید که فردا حتی در خانه حریف نیز دست خالی نماند. اما آیا مردان کامیوش که روز پیش هم را ۳-۱ مات کردند، قادر خواهند بود در شیراز که کتون کمتر حریفی سلامت جن بدر برده رقیبی قدر برای برقیبا باشند؟

برنامه هفته یازدهم دسته اول

Table with 2 columns: Team 1, Team 2, Date, Time

رده بندی دسته اول در پایان روز دهم

Table with 3 columns: Rank, Team, Points

برنامه چهارمین هفته دسته دوم

Table with 2 columns: Team 1, Team 2, Date, Time

رده بندی دسته دوم در پایان روز سوم

Table with 3 columns: Rank, Team, Points

اخبار کوتاه

ایران به جشنواره فوتبال کان دعوت شد

برگزار کنندگان فرانسوی مسابقه های بین المللی فوتبال نوجوانان که همه ساله در ماه فروردین در این شهر زیبای فرانسوی برگزار می شود، بار دیگر از ایران برای شرکت در این مسابقه دعوت کردند.

شکست تازه تیم قهرمان اروپا

روز گذشته تیم ملی فوتبال چکسلواکی، قهرمان جام ملت های اروپا در یک مسابقه دوستانه در شهرپال سوئیس با نتیجه ۱-۰ مغلوب تیم ملی سوئیس گردید.

Table with 3 columns: Rank, Team, Points

دروازه بان پیشین

تاج، در صورت دعوت به تیم ملی از آمریکا به تهران خواهد آمد

تجدید در برابر باشگاه کنونی و آمریکایی خود نیز می باشد که پرداخت این مبلغ را هم به مهده باشگاه دارائی، محول کرده است.



دارائی با پیشنهاد ۷۰ هزار تومانی، خواستار رشیدی است

مربی تیم ملی، شانس انتخاب ۲ مهاجم ثابت تیم ملی را ندارد!

در آستانه دعوت از بازیکنان نامزد مرحله دوم مسابقه های مقدماتی جام جهانی در آسیا و اقیانوسیه، منصور رشیدی دروازه بان ملی پوش برای بازگشت به تهران و شرکت در تمرینات تیم ملی، بوسیله تلخ با اطلاع رهبران تیم ملی رسانیده رشیدی که چند ماه قبل با انتخاب یک بازی خادافظی در تیم سابق باشگاهی اش راهی کشور ایالات متحده شد، مدتی بعد از ورود به این کشور مورد توجه رهبران تیم فوتبال اسکاوی هاوکز که در تیم های مسابقه های باشگاهی آمریکا شمالی می باشد، قرار گرفت و برای شروع کار، با امضاء یک قرارداد شش ماهه به خدمت این تیم درآمد.

با وجود موفقیت دلپذیری که رشیدی در خدمت این تیم در فوتبال باشگاهی آمریکا بدست آورده، معنای او با توجه به نیاز احتمالی تیم ملی بوجود آمده و برپایه مرحله دوم مسابقه های مقدماتی جام جهانی حاضر به بازگشت سریع به تهران است و با این فکر در انتظار، تصمیم مربی تیم ملی فوتبال برای اعلام صورت آسانی نامزدان دعوت شده تیم ملی به اردوی تدارکاتی است.

داد. دیدار جالب دیگر این دو تیم در ۶۲ کیلو انجام شد که انصاری، روشین را ۹-۴ شکست داد. رضائی که به ۶۸ کیلو رفتن پیروزی آسانی در مصاف جوکار کسب کرد.

پیروزی پهلوی

دیدار سوم پایتخت را پهلوی در برابر دخانیات انجام داد، پهلوی با درخششی تحسین انگیز ۳-۲ باخت را غلبی شد. ولی کار بزرگ را در این سن تیم علیرضا سلیمانی انجام داد که در مسابقه نخست غلامرضا خلیج را با ضربه فنی شکست داد.

فوتبال

شنن در گروه نامزدان تیم ملی قرار داده است. ضمن اینکه در صورت تصمیم برای بازگشت به ایران، او مجبور به پرداخت ۴ هزار دلار فرات بابت عدم اجرای تعهدش در برابر باشگاه کنونی و آمریکایی خود نیز می باشد که پرداخت این مبلغ را هم به مهده باشگاه دارائی، محول کرده است.

خورشیدی در راه لندن

حال که صحبت از گزینش تازه مردان تیم ملی فوتبال است، باید دانست که مربی تیم ملی از جوجو دو مهاجم ثابت خود، علیرضا خورشیدی و غلامحسین مظلومی که در بازیهای مرحله اول در خدمت تیم ملی بودند، محروم می باشد.



یک بازی از مسابقه های قهرمانی جوانان جهان

مسابقه های شطرنج قهرمانی جوانان جهان که دیماه سال پیش در هلند برگزار شد، ویژگیهای خاصی داشت. حضور قهرمانان سرشناسی چون مستر انگلیسی، قوالتی استاد بین المللی از لبنان، و هورا بدیده نوجوان کوباکی گریه برگ قهرمان ارژنده سوئد، جهان و لادیروف امید بزرگ روسها و... همچنان خاصی به مسابقه داده بود.

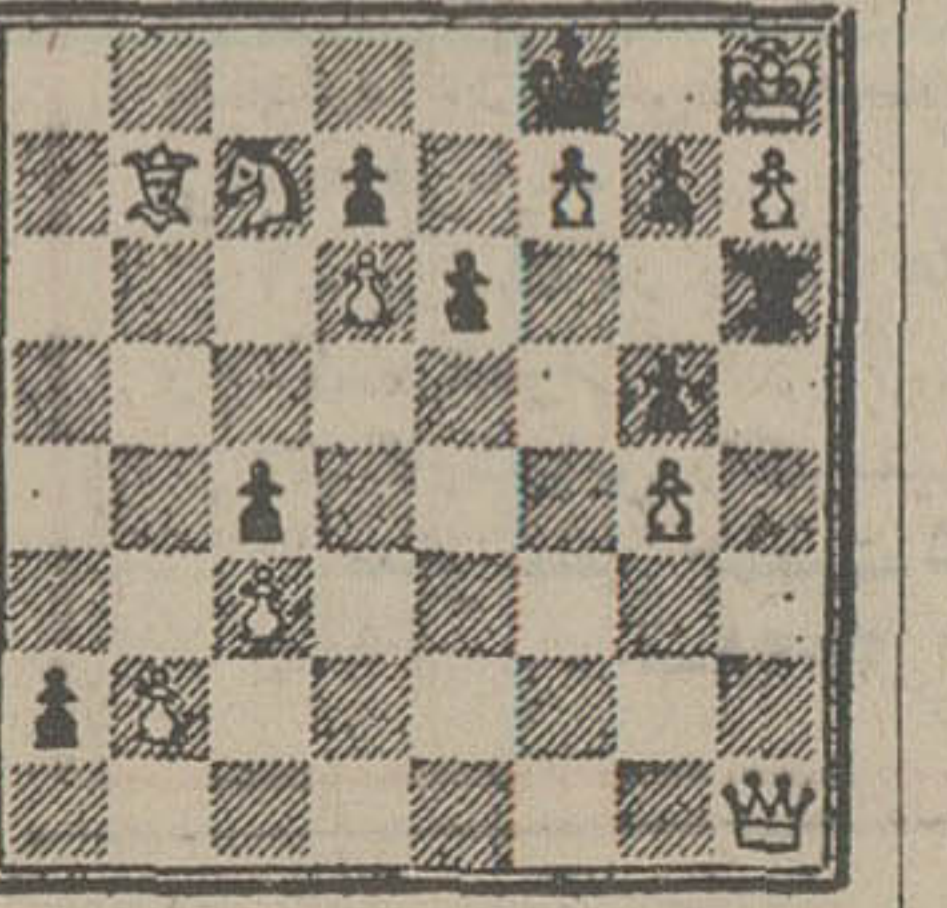


فرخ آزادحرف

شروع «رتی» مزیل احد (سیاه) آزادحرف (سفید)

- 1. CF3 GF6
2. G3 G6
3. FG2 FG7
4. O-O O-O
5. D3 D6
6. C3 E5
7. A4 CB-D7
8. CA3 DE7
9. A5 C6
10. CD2 CH5
11. A6 D5
12. AXB7 FXB7
13. E4 CC5
14. CB3 DXE4
15. CXK5 DXC5
16. FXE4 CF6
17. FG2 TF-D8
18. FE3 DE7
19. DE2 CD5
20. CC4 CXE3
21. DXE3 C5
22. FXB7 DXB7
23. TA5 TD5
24. TXC5 TXC5
25. DXC5 TD8
26. DE3 DD5
27. TAI FF8
28. DE4 DXE4
29. DXE4 FG5
30. TA5 TD1T
31. RG2 ED6
32. TXA7 F5
33. TD7

سیاه تسلیم شد سرگرمی برای شطرنج بازان مساله شماره دو



سفيد بازی را شروع کرده در ۴ حرکت مات میکند پاسخ مساله شماره یک

سیاه تسلیم می شود



رم پس از تهران

در هفته گذشته چند میهمانی برای خدا حافظی و تودیع با چند دیپلمات خارجی که محل ماموریت آنها از ایران تغییر یافته در تهران برگزار شد. از جمله این میهمانی ها مجلس ضیافتی برای تودیع با سفیر یونان آقای « کریاکوس رودوساکی » از جانب دوستان وی بود. قرار است آقای کریاکوس رودوساکی، بعد از ماموریت تهران به رم محل جدید ماموریت خود مزیت نماید.



مهمان اقمسی وزیر مشاور در امور زنان و امور جوانان در طرفین والا حضرت اشرفی اهلوی در مراسم افتتاح نمایشگاه

«درودی» در «زونت»

هفته گذشته نمایشگاهی از نقاشیهای «ایران درودی» با حضور والا حضرت اشرفی اهلوی در کلوب زونت افتتاح شد.

در مراسم افتتاح نمایشگاه نقاشی «ایران درودی» گروهی از خانمهای سرشناس تهران شرکت داشتند در این مراسم پیش از هر چیز لباسهای رنگارنگ و زیبای خانمهای شرکت کننده جلب توجه میکرد.

ایران درودی بهنگام افتتاح نمایشگاه مزبور یکی از تابلوهای گران قیمت خود را به صندوق بورسیه های کلوب زونت هدیه کرد.

ضیافتها و خبرها

ضیافت تودیع

شیخ ناصر الصباح سفیر کویت در دیدار شامتهای مجلس ضیافتی با حضور د. رسائل دولواته، سفیر کشور هلند، ایران که بزودی ایران را مقصد محل ماموریت خود کشور اندونزی ترک خواهد گفت، برای تودیع با سفیر هلند برگزار میشد. گروهی از شخصیتها، سفیرای کشور های خارجی شرکت داشتند حضور آقای تقی الدین الصالح نخست وزیر سابق لبنان و گروهی از دوستان ایرانی سفیر هلند در این ضیافت غیر منتظر بود. آقای دولواته که قبلا از سوی کشور خویش در کشور های عربی ماموریت داشته است در میان سفیرای کشورهای عرب دوستان بسیاری دارد. در میان مهمانان ضیافت شیخ ناصر الصباح، سفیر فرانسه همسرش بیشتر جلب توجه میکرد. جالب اینکه در این میهمانی گفته شد آقای دولواته و خانم قبل از عزیمت بمحل جدید ماموریت خود ابتدا به کشور فرانسه برای برگزاری عروسی دخترشان و از آنجا به هلند برای شرکت در مراسم عروسی پسرشان خواهند رفت.

سوارکار آبرلندی

از افراد سرشناسی که این هفته به تهران آمدند، سوارکار آبرلندی است که در میان سوارکاران چهارپای آشنا و سرشناس است. خانم «آبریس کلت» که نام او جزو معروفترین پرورش دهندگان اسب و سوارکاران است به همراه خانم و آقای کالاهان که یک زوج سوارکار میباشند مهمانان خانم فرح و آقای نادر جهانپانی میباشند که برای یک دیدار خصوصی از کشورها و شرکت در مسابقه سوارکاری که قرار بود چند روز پیش انجام شود به همراه خانم آبریس کلت به ایران آمده اند. به انتخاب خانم آبریس کلت و آقای کالاهان فریدون آقائیان یک میهمانی برپا کرده بود که گروهی از سوارکاران در آن شرکت داشتند. در میهمانی از موفقیت کامیاب آقائیان در مسابقه اسب سواری که در کلوب شاهنشاهی برگزار شده بود صحبت بود که با وجود آنکه وی روز قبل در اثر لگداسب مضروب شده بود مع الوصف در این مسابقه نیز برنده شده است.

آزمایی تشکیلی مجمع عمومی سالیانه شرکت ایزاران (سهامی خاص) مجمع عمومی سالیانه شرکت ایزاران (سهامی خاص) برابر با ۱۹ اسفندماه در ساعت ۶ بعد از ظهر روز دوشنبه ۳۰ خرداد ماه ۲۵۳۶ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان وصال شیرازی شماره ۱۲۸ تشکیل خواهد شد. از کلیه سهامداران محترم دعوت میشود که شخصا یا بوسیله وکیل ثابت التوا کاله خود در جلسه مزبور شرکت فرمایند. دستور جلسه ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و تصویب ترازنامه سال ۲۵۳۵ ۲- انتخاب هیئت مدیره ۳- انتخاب بازرسان تعیین روزنامه کتب انتشار شرکت ایزاران (سهامی خاص) ۳۰۰-آ

جشن علم و فرهنگ



در این میهمانی نوازندگان بلغاری قطعاتی از پرسل سیماروسا و وزارت و ظماتی از موسیقی بلغارستان را بنحو دلپذیری اجرا کردند.

سفیر بلغارستان « کریل - اشتروف » و همسرش روز علم و فرهنگ کشورشان را دوشنبه شب با کنسرت یک گروه از موزیسینهای این کشور در منزلشان جشن گرفتند. در این جشن چندین از سفیرای کشور های خارجی مقیم دربار شاهنشاهی، از جمله لادیمیر وینوگرادوف سفیر شوروی و لوتی وکمن و سفیر مکزیک و دیدالیزه حجازی سفیر تونس و ژاکوبرابی و سفیر کشور فنلاند و همسرانشان از جمله میهمانان جشن علم و فرهنگ کشور بلغارستان بودند.

رقص و غذای ایرانی در سنگاپور

نادیا رقصه ایرانی و یک گروه رقصنده آذری برای اجرای برنامه هائی در خاور دور به کشور های سنگاپور، جاکارتا و کوالالمپور فرستاده شدند.

در انستیتو فرانسه

دوشنبه شب نمایشگاه نقاشی های آنریل هایش در انستیتو فرانسه در کلوب افتتاح شد. این نمایشگاه را هوشنگ نهاوندی رئیس دفتر مخصوص علیاحضرت شهبانو افتتاح کرد. در مراسم افتتاح نمایشگاه مزبور گروهی از هنرمندان و هنردوستان شرکت داشتند در مراسم افتتاح نمایشگاه علاوه بر سفیر فرانسه آقای « رنه - دوسانلوک » سفیر بلژیک، سفیر ایتالیا و سفیر بریتانیا در دیدار با سفیر فرانسه و بانو در افتتاحیه نمایشگاه نقاشی انستیتو فرانسه بودند.



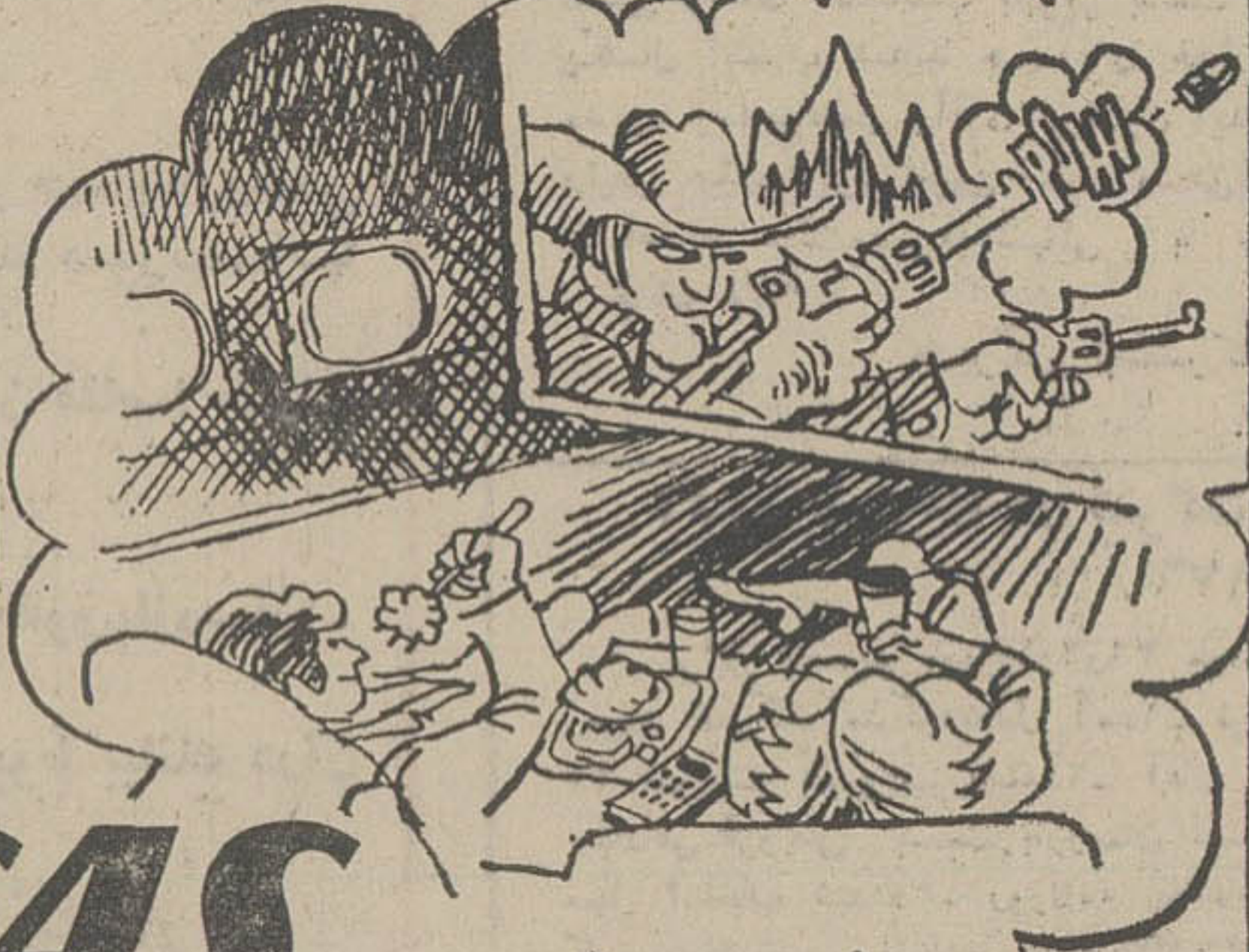
هوشنگ نهاوندی رئیس دفتر مخصوص علیاحضرت شهبانو و بانو در افتتاحیه نمایشگاه نقاشی انستیتو فرانسه

هفته ژاپن

عصر روز سه شنبه طی مراسمی در حضور گروهی از شخصیتها و مقامات دولتی و چندین از سفیرای کشورهای خارجی مقیم دربار شاهنشاهی و شهردار تهران برنامه هفته افتتاح گردید. در شب آغاز برنامه هفتمزاین در کاخ مرکزی جوانان یک نمایش منظره آوانوع کیمونو، دونهال درخت گیلاس ژاپنی توسط خانم نیک بی و خانم سفیر ژاپن در فضای کاخ مرکزی جوانان گشاده شد. سپس مدعوین در تالار نمایشگاه از کارهای دستی و گل آرائی خانم سفیر ژاپن و گلپاتی که وی با ظرافت فوق العاده ای تهیه کرده بود دیدن کردند. در شب آغاز برنامه هفتمزاین در کاخ مرکزی جوانان یک نمایش منظره آوانوع کیمونو،

اکنون هفته ای دو پرواز بدون توقف به اسکاندیناوی

اکنون پروازهای سریع بدون توقف خطوط هوایی اسکاندیناوی هر دوشنبه و شنبه از تهران به کپنهاگ در مدت کمتر از ۶ ساعت انجام میگردد. ساعت حرکت از تهران ۸ و ۴ دقیقه صبح و ساعت ورود به کپنهاگ ۱۱ صبح همان روز است. همچنین از کپنهاگ با پروازهای ۷۴۷ بی-سی-سی-۱۰ به مقصد نیویورک، شیکاگو، سیاتل و لس آنجلس مرتبط میشود. نمایش فیلم، موزیک و دو وعده غذا... پروازی آرامش بخش به اسکاندیناوی با روش اسکاندیناوی است. برای رزرواسیون با اژانس مسافرتی خود و یا با شرکت هواپیمائی اس اس با شماره تلفنهای ۸۹۵۵۸۱-۲ و ۸۹۲۲۷۷-۸ و یا ۸۹۵۲۱۵۶-۲ تماس حاصل نمایید.



SAS SCANDINAVIAN AIRLINES

پیش فروش آپارتمانهای زیبای مجتمع مسکونی نفت شهردرونک با شرایط نقد و اقساط ۱۵ ساله

ساختمان مجتمع مسکونی نفت شهر در بهترین منطقه خوش آب و هوای ونک آغاز گردیده و فقط ۶۰ درصد از تعداد کل آپارتمان های مزبور تا مدت ۱۵ روز در اختیار این شرکت تعاونی با قیمت های ذیل و وام حداکثر ۱۵ ساله قرار گرفته است. این آپارتمان ها که طرز آن توسط مقامهای ذیصلاح بتصویب رسیده است، در ضلع جنوبی و اوایل اتوبان ایوبی، قرار گرفته و با دقت نظر گرفتن کلیه ضوابط شهرسازی و با بهترین اسلوب فنی، توسط شرکت ساختمانی آ. ب. ت. ساخته میشوند.

این مجتمع دارای دستگاه های تهویه مطبوع فن کویل، آسانسور، سیستم مدرن فاضل آب بوده و شامل فضای سبز، پارکینگ، استخر، زمین های بازی ورزشی، مهد کودک، دفتر امور اداری مجتمع و اطاق نگهبانی و ورود به مجتمع می باشد. مشخصات فنی آپارتمانها شامل آشپزخانه و حمام مجهز که کلیه وسائل مربوطه آن ساخت خارجی بوده، درب و پنجره های آلومینیومی مرغوب و درها و قفسه های داخل ساختمانها از چوب طبیعی ساخت خارج، براق آلات مرغوب خارجی، و کلیه آپارتمانها دارای بالکن مجزا، آب، برق، لوله کشی گاز با کنتور های جداگانه می باشد. مناقضات این آپارتمانها می توانند با پرداخت مبلغ پنج هزار ریال بعنوان حق عضویت یا خدمات همزمان با پیش پرداخت ده درصد برای آپارتمان مورد نظر خود طبق جدول ذیل در یکی از حسابهای بانکی نامبرده در زیر و با در دست داشتن دو برگ فتوکپی از رسید بانکی، برای عقد قرارداد بدفتر این شرکت واقع در خیابان وزرا - خیابان ششم - کوی زمانی - شماره ۹ طبقه سوم مراجعه فرمایند. بدینی است و وجه پرداخت شده مازاد بر تعداد آپارتمانها که پس از تکمیل حد نصاب پیش پرداخت خود را به حساب این شرکت واریز نموده باشند عینا مسترد خواهد شد. کار های اجرایی و ساختمانی این طرح در دست اجرا میباشد و آپارتمانها حداکثر تا تاریخ ۲۵۳۷/۱۰/۲۵ تحویل خریداران خواهد گردید.

برای دریافت اطلاعات بیشتر میتوان بوسیله تلفن ۶۲۰۳۰۶ با متصدیان امور تماس حاصل نمود.

- ۱- بانک عمران - حساب ۵۲۲۰۰ قلمک، مقابل خیابان دولت
۲- بانک رهنی - حساب ۲۶۶ - خیابان معتمد رضا شاه - نبش خیابان ۱۵
۳- بانک تهران - حساب ۱۲۰۰ - خیابان خردمند شمالی
۴- بانک سپه - حساب ۴۴۰۰ - خیابان شاهرضا - مقابل لاله زار نو
۵- بانک صادرات - حساب ۴۰۰ - اول خیابان روزولت شمالی (میدان نفت)
۶- بانک بازرگانی - حساب ۲۱۵۰ - تخت جمشید - مقابل هتل امپریال

جدول بهای آپارتمان ها و شرایط پرداخت آن همزمان با پیشرفت طرح

Table with columns for area (متر بنا), price (مبلغ قابل پرداخت به ریال), and payment schedule (تاریخ پرداختها). Includes rows for 250, 100, 130, and 170 sqm areas with corresponding prices and payment dates.

شرکت تعاونی مسکن نفت شهر: شماره ثبت ۲۳۳۲۱



نمای خارجی ساختمان «بانک رفاه کارگران» که برای اجرای طرح توسعه حمام وکیل از سوی شهرداری شیراز خریداری و تخریب آن آغاز شده است

برای اجرای طرح توسعه حمام وکیل:

شیراز: طرح توسعه حمام وکیل شیراز، تعدادی از ساختمانهای اطراف این حمام، از جمله ساختمان بانک رفاه کارگران از سوی شهرداری خریداری و کار تخریب آنها آغاز شد.

بیشترین این ساختمانها مناره و محل کسب است و یکی از بزرگترین ساختمانهای که در این محل کلنگ تخریب بر سرش فروز آمده ساختمان نسبتا قدیمی بانک رفاه کارگران می باشد.

پیش بینی می شود که تا پایان هفته آینده کار تخریب امکان اطراف حمام وکیل به پایان رسد و مقدمات اجرای طرح توسعه آبهای حمام وکیل بهار علیاحضرت شهبانو فراهم گردد.

باهجوم مسافران پولدار «شیخ نشین» های پشه شیراز:

«آداب و معاشرت» هم در شیراز گران نشد!

جلسه سخنرانی درباره: اهمیت قرآن مجید

در بیست و چهارمین جلسه انجمن شهرستان اصفهان

از پروژه های مراکز آموزشی انتقاد شد



گروهی از مسافرانی که از شیخ نشین های خلیج فارس برای گذراندن تابستان وارد شیراز شده اند، در حاشیه خیابان به انتظار یافتن جا هتلها یا مسافرخانه ها مانده اند

گردش در شهر

ولنجری و ریخت و پاش مسافران تابستانی «شیخ نشین» ها در شیراز گسبها به گرانفروشی تشویق می کند.

کاسبان سوذو باید لاف حساب مسافران نرومند و بی قیولند را از دیگران جدا کنند و به گرانفروشی خونگیرند

را در بردارد. همیشه میزبان نامید، گذشته از ایام نوروز که از سراسر کشور، گروه های زیادی برای گذراندن تعطیلات نوروزی به سوی شیراز سرازیر میشوند و برای برخورداری از هوای فرخنده و دیدنی های شیراز از مدت ها قبل از عید برنامه سفرشان به شیراز را تنظیم میکنند، در فصل های دیگر سال نیز، شیراز همیشه میهماندار است. روزی نیست که دهها توریست ایرانی و خارجی به شیراز نیایند و البته در این میان سمنارها و کنگره های بین المللی نیز مرتباً در شیراز تشکیل میشود که تشکیل هر یک از این سمنارها و کنگره ها تا چند روز بازار هتل های این شهر را داغ میکند.

از اواسط بهار تا پایان تابستان شیراز میزبان میهمانانی است که از شیخ نشین های خلیج فارس، هر روز دسته دسته و گروه گروه به شیراز سرازیر میشوند و در این میان نر خیابان زند شیراز، آنچه که دیده میشود چهره های همین میهمانان فصل است که با بار و وسایل سفر خود در حاشیه پیاده روها به انتظار بافتن جا و مکان و هتل و مسافرخانه نشسته اند.

در این میان مسئله کمبود هتل و مسافرخانه بصورت دشواری ساز در شیراز مطرح نیست، نهایت اینکه بعضی از صاحبان هتل ها و مسافرخانه های شیراز به قولی برای سرکشی کردن مسافران به رفاهتی فشرده با هم می پردازند و از سوی دیگر اتفاقی بعضی از هتل ها و مسافرخانه ها نیز از پیش رزرو شده و حتی برخی از هتل داران اتفاقی خود را از یک سال قبل برای مسافران ویژه ذخیره نموده اند که صد البته این اقدام آنها سود سرشاری

در جلسه انجمن شهرستان بوشهر سهمیه سیمان بخشهای بوشهر، کافی نیست

بندر بوشهر- در بیست و یکمین جلسه انجمن شهرستان بوشهر، سهمیه سیمان بخشهای بوشهر، کافی نیست اعلام کرده است که کل تعاون اعلام کرده است که

درد دل

جوانان سابق هم از آرایشگاهها قهر کرده اند!

چند سالی است که نه تنها نوجوانان و جوانان، بلکه مردان پایه سن گذاشته و به اصطلاح «جوانان سابق» هم انبوه موی کله های مبارکرا به پیروی از «مد روز» در پریشانی به حال خود رها کرده و ادر کسوت و هویت برای عقب نماندن از «مقاله» زلفاشان نموده و با آرایشگران «قهر» کرده اند. اکنون بیشتر مردان کسو بلند حتی سالی یکبار نیز سری به آرایشگاهها میزنند و این کم لطفی آنها باعث شده است که دیگر کسی به حرفه او تحصیل هنر- آرایشگری و بپوشاندن رو نکند. ظاهراً کسانی که از حرفه آرایشگری دست کشیده اند حقدارند زیرا کسب درآمد از راههای دیگر به سود و صرفه بسیار نزدیکتر است و در شیراز نیز، مثل بسیاری از شهرها، عده زیادی از آرایشگران کار خود را رها کرده و به خرید و فروش اجناس لوکس در حاشیه خیابانها پرداخته اند و باوجود همه نامالیامات و سرگردانی هایی که در این شغل جدید باید تحمل کنند، باز هم راضی هستند، چون درآمد به مراتب بیشتر را می طلبد و بیچار و حرفه آرایشگری و چرخ زدن گیشان نمی چرخد.

بندر بوشهر - هشتمین جلسه انجمن استان بوشهر ریاست عبدالحسین مهربان تشکیل شد. در این جلسه گفته شد نرخ ارزاق عمومی از کنترل مسئولان خارج شده و بسبب بی توجهی اطاق اصناف به این موضوع عنوانی چشم میخورد و جدول های بعضی از خیابانها میکند. در این جلسه همچنین گفته شد با آنکه ماهها از فصل بارندگی میگذرد مناسفانه هنوز در گوشه و کنار شهر ما آب های عفونی پشم میخورد و جدول ها بعضی از خیابانها پر از گندو و کیفیت است. در همین جلسه یکی از نمایندگان گفت: در قسمت شرقی شهر کارگران در خانه ها و اماکنی که در شرف انهدام هستند زندگی میکنند. این موضوع علاوه بر آنکه جان کارگران را تهدید میکند باعث بروز انواع میکروب نیز میگردد. ناطق اضافه کرد: برای برطرف کردن این خطر لازم است شهرداری این محل را تخریب و به خیابان ششم بهمن متصل کند.

در مجمع عمومی سالانه انجمن حمایت از زندانیان شیراز:

در آموزشگاه زندان شیراز ۴۴۵ زندانی تحصیل میکنند

شیراز- مجمع عمومی سالیانه انجمن حمایت از زندانیان شیراز در حال برگزاری است. در این مجمع ناظر رئیس کل دادگستریهای استان فارس و بنادر ضمن تشریح اهداف این انجمن گفت: انجمن حمایت از زندانیان شیراز را بحق میبایست از فعالترین انجمنهای کشور بشمار آورد زیرا که این انجمن پتانها در راه تامین هرچه بیشتر رفاه زندانیان بلکه خانواده های آنان نیز کوشا است و باید قبول کرد که وقتی شخصی جرمی مرتکب میشود نباید گذاشت که خانواده اش از هم بیاشد بر همین اساس است که ان انجمن در سال گذشته جمعا به نود و پنج خانوادده بیسرسرست زندانیان مبلغ ۱۰۸۹۰۰۰ ریال کمک نقدی

در آغاچاری:

اعضای انجمن شهر آغا جاری جلسات این انجمن را بجای بحث و بررسی بپرامون نیازمندیهای مردم به تسویه حسابهای خصوصی برگزار میکنند. در آغا جاری هم تعدادی ماما تحصیل کرده باشد تا از او ها خدای نکرده سر زانورند. کارکنان سازمان تامین اجتماعی آغا جاری با مرد رفتار شایسته ای داشته باشند. در اردکان یزد: اردکان یزد هم از نعمت وجود داروخانه برخوردار بشود. اردکان یزد هم با استفاده بقیه در صفحه دوم

چه خوب است که...

بندر بوشهر- در بیست و یکمین جلسه انجمن شهرستان بوشهر، سهمیه سیمان بخشهای بوشهر، کافی نیست اعلام کرده است که کل تعاون اعلام کرده است که

در جلسه هیأت کشتی استان فارس:

«کشتی» در شیراز دوباره جان می گیرد



جلسه بحث و بررسی پیرامون چگونگی شرکت با تیم کشتی از شیراز در مسابقات دسته دوم «جام شهبانو» این جلسه با حضور رئیس و اعضای هیأت کشتی فارس تشکیل شد

نخستین گام در راه پیشرفت ورزش شیراز، احداث یک سالن ورزشی با گنجایش ۳۰۰۰ تماشاگر، در این شهر است. در مسابقات کشتی آزاد دسته دوم «جام شهبانو» تیم «صنایع الکترونیک» شیراز نیز شرکت خواهد کرد

* «کشتی» در شیراز، پس از گذراندن یک دوره در سالهای دور، به فراموشی و فرقت سپرده شد و به تدریج آیتان در راه زوال افتاد که فقط اسکلتی کاریگاتورگونه از آن برجای ماند و این وضع ادامه داشت تا اینکه باتوجه دیدن رئیس قلی هیأت کشتی فارس جانی دوباره گرفت و سپس روح تازه مدین در کالبد نیمه جان آن به عهده مهندس بیجارچی که خود یکی از علاقه مندان پرشور ورزش و بخصوص کشتی است گذارده شد و بالاخره پس از سالها ضعف، بار دیگر کشتی در شیراز جدی گرفته شد. آخرین خبر در زمینه کشتی شیراز اینستکه تیم کشتی صنایع الکترونیک شیراز درایک دسته دوم «جام شهبانو» شرکت خواهد کرد و میتوان گفت که بدین ترتیب کشتی فارس دوباره جان می گیرد و تماشاگران و ورزش دوستان مشتاق بار دیگر راه نشان و تشویق کشتیگران را خواهند یافت و مالا بانوجیبی که نسبت به این ورزش از یاد رفته در شیراز مبدول می شود. می توان امیدوار بود که کشتی مکان شایسته خود را در رشته های گوناگون ورزشی خواهد یافت. جلسه بررسی با دعوتی که مهندس بیجارچی رئیس هیأت کشتی استان فارس از اعضای هیأت و روسای باشگاههای ورزشی شیراز به عمل آورد، با اینکه متأسفانه نتوانستند از اعضای هیأت و رئیس دو باشگاه

چند خبر از اصفهان

سالروز تاسیس

اصفهان - بمناسبت سالگرد تاسیس هوایمائی کشوری جلسه‌ای با حضور راستان رئیس فرودگاه اصفهان و کارکنان هوایمائی تشکیل شد.

کلاسهای سیار

وسيله صندوق کارآموزی منطقه اصفهان در نقاط زلزله‌زده استان چهارمحال و بختیاری کلاسهای سیار در رشته های سیمکشی، ساختمان، بنائی، لوله‌کشی، جوشکاری و نجاری تعیین شد.

بازدید

چند تن از نمایندگان کنگره آمریکا از نمایشگاه‌های فعالیت های تامین مسکن کارکنان صنعت فولاد، مرکز آموزش مجتمع آریاشهر، و فعالیت های ساختمانی شهر فولاد سازان و نیز واجد های مختلف ذوب آهن آریاشهر دیدن کردند.

جریمه گرانفروشان

دادگاه ویژه رسیدگی به تخلفات صنفی اصفهان ۹ نفر از کسبه گرانفروش این شهر را به پرداخت جریمه نقدی و تعطیل محل کسب محکوم کرده. جریمه شدگان عبارتند از: ییاده شهیاری، مرتضی روعنی، احمد شیروانچی، مصطفی زری باخزاده مهدی غفرانی، شکراله سخاوت‌نمش، علی زمان وزیری، رمضانلی کاشی و علیرزاز زاده.

نقشه‌های هماهنگ

بمسئور اکبرزاد استاندار اصفهان از طرف دفتر مهندسی استان تعدادی نقشه هماهنگ در اختیار شهر های تابع استان قرار گرفت تا خانواده های بی‌بضاعت بمنظور ساختن اماکن و خانه های خود از این نقشه ها بطور رایگان استفاده کنند. هدف از این برنامه هماهنگ کردن ساختمانها و اماکن شهر های استان اصفهان است.

جلسه

تیم های آموزش پیشاهنگی نواحی اصفهان در خانه مرکزی شماره یک جلسه‌ای تشکیل دادند و طی آن پیرامون هماهنگی فعالیت های آموزش و چونگی مهار های پیشاهنگی مذاکرانی بعمل آمد.

اعزام به روستاها

۵۲ نفر از سپاهیان بهداشت دوره بیست و دوم که دوره آموزشی خود را به پایان رسانیده‌اند اعزام روستا های مختلف استان شدند.

فعالیت اداره استاندارد

اداره استاندارد منطقه اصفهان اقدامات خود را در ماه گذشته بشرح زیر اعلام کرد: کنترل فرآورده های مشمول استاندارد اجباری، نمونه برداری از کارگاه های مختلف، بازدید از سردخانه های استان اصفهان، تعیین معیار و علامت گذاری در قطعه شمش و مصنوع ساخته شده از طلا.

بازدید از مرکز استاد

فصلی شیرانی فرماندار اصفهان و دبیر ستاد برنامه ریزی آئین ملی بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی به اتفاق حسین مرند رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی اصفهان در استان اصفهان از مرکز اسناد و کتابخانه شماره سه شیرضا بازدید کردند.

«ابومسلم»، قهرمان نخست دهمین دوم باشگاه های کازرون

کازرون - در مسابقات فوتبال دسته دوم باشگاه های کازرون که مدت یکماه بطور دورهای انجام گرفت، تیم های ابومسلم، کارگر و امید پرسپولیس بترتیب مقامهای اول تا سوم را کسب کردند.

در این مسابقات دآوری بعضی از دیدارها با جنجال و هیاهو نوام بود و از جمله دیدار اسر و ابومسلم ۲۵ دقیقه به پایان مسابقه بعلت کمبود داور متوقف شد و به روز بعد موکول گردید. و در این میان این پرسش باقی است که چرا از اول با توجه به نبودن کمک داور، دیدار این دو تیم آغاز شد؟

در حاشیه این مسابقات باید اقدام نیک تربیت بدنی کازرون را در برگزاری مسابقات دسته دوم باشگاهها ستود، زیرا اگر مسابقات بین کلبه تیمهای قوی و ضعیف بطور یکپارچه انجام میگرفت، دروازه تیمهای ضعیف در مقابل حریفان نیرومند گلباران میشد که حاصلش تضعیف شدید روحیه بازیکنان ضعیف می‌بود.

بازیکنان تیم ابومسلم قهرمان این دوره از مسابقات عبارتند از: قاسم نبوی - سیاوش هوشیار - جهانگیر دهقان - سعید آسندیاری - حمید بی نیاز - کمال برمکی - احمد سرشناس - عظیم مالک - شهاب کرمانزاده - جوکار - هدایت و حسین شفیعی.

سرپرستی و مربیگری این تیم را عباس کشنکار و حسن دشتی بعهده دارند.

در مسابقات فوتبال باشگاهها:

«برق» زرین شهر،

جام پهلوی را بخانه برد



بازیکنان تیم «برق» زرین شهر در نخستین مسابقات «جام پهلوی»

زرین شهرتیم فوتبال «برق»، زرین شهردریک دوره مسابقه که تحت عنوان «جام پهلوی» با شرکت ۲۰ تیم برگزار شد بمقام نخست قهرمانی دست یافت. مسابقات جامپهلوی با شرکت ۲۰ تیم در گروه در استادیوم ورزشی زرین شهر برگزار شد و در نتیجه تیم «برق» پس از شکست حریفان خود به مقام نخست رسید.

در این مسابقات تیم های «ایرانگاز» و «سده لنجان» مقام های دوم و سوم را کسب کردند.

دیدار نهایی این مسابقات با حضور شمس فرماندار و سلطانی رئیس اداره آموزش و پرورش زرین شهر گروه زیادی از ورزش دوستان برگزار گردید و در پایان جام قهرمانی مسابقات توسط فرماندار به مربی تیم برق زرین شهر داده شد.

بازیکنان تیم «برق» قهرمان مسابقات فوتبال «جام و لایتمهد»:

تیم جوانان تاج رامهرمز قهرمان شد



بازیکنان تیم جوانان «تاج» رامهرمز قهرمان نخست مسابقات «جام ولایتعهد»

رامهرمز - تیم فوتبال جوانان «تاج» رامهرمز در مسابقات قهرمانی جام ولایتعهد که در سد حریفان بمقام نخست دست یافت. مسابقات فوتبال جوانان «جام ولایتعهد» با شرکت تیمهای تاج - پاس - شهپاز - پرسپولیس و آفسر برگزار شد و تیمهای تاج، پاس و شهپاز در این مسابقات بمقامهای اول، دوم و سوم دست یافتند.

بازیکنان تیم «تاج» رامهرمز عبارتند از: اکبر روشن قیاس - اسحاق حسینی - سرپرست این تیم آقایان منصور دهقان و اسداله سنایی پرور هستند.

در جلسه آنجن شمشیر از:

مهندس ناظر طرح بلوار «سیبویه» شیراز «جواب سر بالا» میدهد!

شیراز: در جلسه اخیر انجن شمشیر ناظر طرح بلوار سیبویه، به ماکشایدگان این شهر همتیم تهری کرده‌است. مهندس ناظر طرح از اراضی تکنیکی داخل محدوده را هنگام اعلام موافقت به اداره ثبت اسناد، تصویب کرد.

بر اساس این تصویبنامه، هر متر مربع زمین تکنیکی ۲۰ ریال عوارض به نفع شهرداری اخذ می شود.

کشتی در شیراز ...

بقیه از صفحه اول

وی آنگاه بدلیل نداشتن کشتیگیر و سالن کشتی انصراف باشگاه پاس را از شرکت در مسابقات کشتی لیگ سراسری اعلام کرد و در عین حال آمادگی خود را جهت هرگونه همکاری در این زمینه ابراز داشت.

سپس گفته شد: نداشتن یک سالن ورزشی بزرگ، مشکل اصلی و اساسی ورزش شیراز است و بارها در این مورد بحث شده و تاکید گردیده که تنها سالن ۲۵۰ نفری موجود در شیراز نمی‌تواند پاسخگوی ۷ هیات ورزشی باشد. هیاتهای ورزشی به دلیل کمی کشتیگیر سالن و فروش بسیار کم بلیت ضرر می‌کنند و همین لحاظ از دعوت تیمها و برگزاری مسابقات دوستانه خودداری می‌نمایند. شیراز باید تلاش مسئولان بزودی صاحب یکسالن ورزشی حداقل ۳۰۰۰ نفری شود و این نخستین گام برای پیشرفت ورزش در شیراز است.

نداشتن سالن

علی کاظمی نایب رئیس هیات کشتی فارس گفت: - من گمان می‌کنم نداشتن سالن بزرگ برای شرکت در لیگ کشتی نباید انتظار درآمده داشته باشیم و تردید نیست که ضرر هم خواهیم داد، پیشنهاد بنده اینست که این موضوع را با اطلاع آقای استاندار پرسانیم تا با تشریک مساعی سایر هیاتهای ورزشی اقدام به احداث یک سالن شود.

وی افزود: باشنختی که از کشتیگیران خوبکم توقع شیراز دارم، می‌توانم یک تیم را با صرف هزینه کم برای حضور در لیگ دسته دوم آماده کنیم. ضمنا یکی از ارگانی که می‌تواند برای پیشرفت کشتی در شیراز موثر باشد آموزش و پرورش است که با امکانات کافی که در اختیار دارد می‌تواند چهره کشتی فارس را نزد گروگان کند. در این مورد یادآوری این نکته لازم است که بیشتر کشتیگیران جوانها دانش آموز هستند اما متاسفانه مسئولین ورزش آموزشگاه ها تشکیلات کشتی را در انبار گذاشته‌اند تا خاک بخورد.

بجاست که این تشکیلات برای تربین دانش آموزان در اختیارشان نگذارده شود.

۲۲ نفر کشتیگیر میخواستیم

سپس جواد عزیزان دبیر هیات کشتی استان گفت: برای حضور در لیگ لائال به ۲۲ کشتیگیر نیاز داریم که این عده را می‌توان از بین کشتیگیران شیراز و دیگر شهرستانهای فارس تامین کرد. در صورتی که باشگاهی تامین بودجه شرکت در مسابقات را نقل کند، هیات کشتی سایر امکانات را فراهم خواهد ساخت.

آنگاه «پورشیکباش» مربی کشتی فرنگی شیراز گفت: جای بسی تأسف است که هیچ صحبتی از کشتی فرنگی نمانده است. بهمت همین بی‌توجهی است که شمار کشتیگیران فرنگی در شیراز روز بروز کاهش می‌یابد و اکنون تنها عده معدودی از کشتیگیران فرنگی کابل به تربین خود ادامه می‌دهند. چرا مسابقات کشتی فرنگی در سطح لیگ برگزار نمی‌شود؟

در پاسخ این پرسش و اعتراض پورشیکباشی گفته شد: در این میان فدراسیون کشتی کوتاهی می‌کند.

اعلام آمادگی

سرانجام پس از بحث و تبادل نظر مهندسین بازرسی رئیس هیات کشتی استان فارس، پس از اعلام این موضوع که باشگاههای شیراز آمادگی شرکت در مسابقات لیگ را ندارند گفت: تیم کشتی آزاد صنایع الکتریکی شیراز برای شرکت در مسابقات دسته دوم کشتی جام شهبانو، آماده است.

وی در خاتمه افزود: برای احیای کشتی در شیراز به همکاری کلبه باشگاهها و دست اندرکاران ورزش کشتی نیازمندیم و امیداست که بدین طریق کشتی شیراز دوباره جان بگیرد و کشتیگیران فارس در عرصه مسابقات همچون گذشته دور، درخشش داشته باشند.

شیراز - خبرنگار اطلاعات

جوانان سابق هم

بقیه از صفحه اول

در این میان باید پذیرفت که «هنر» آرایشگری رونق خود را از دست داده‌است و جالب اینکه عده‌ای از آرایشگران مردانه سابق، با توجه به کمبود آرایشگران، به آرایشگری زنان بصره خود را ادامه می‌دهند و در این میان از دست و دلبازی خانه‌های کمشیدای خوشگل شدن خود هستند بهرهمی می‌گردند و روزگار می‌گذرانند و به همین علت هر روز در گوشه و کنار شهر شیراز آرایشگاههای زنانه قارچوار می‌رویند و بی تردید دیری نخواهد گذشت که به علت ازدیاد آرایشگاه زنانه، کار آرایشگران در این زمینه نیز کساد خواهد شد.

در ختم این مقال باید قبول کرد که ظاهرا هیچکس نمی‌تواند مشکل آرایشگران را حل کند و رونق کسب و کار گذشته را به آنان بازگرداند، نهایت این در دلدلی بود از تک آرایشگر که به کار خود مشغول می‌گردد و همچنان با مساجت حرفه خورا دنبال میکند، با این امید که در شرایط آینده بار دیگر «بیتربانی» مد بین آقایان «شود».

هاشم حدادی - شیراز

فروش

پیروز شد

اراک: تیم فوتبال اهواز در بازی با تیم فوتبال اهواز پیروز شد و به این ترتیب در این مسابقات کسب عنوان کرد.

اهواز - طی ماه های اخیر اقدامات ذیر در نائین صورت گرفته است امضای قرارداد لوله‌کشی آب روستای دیزبان، خرید ۱۲۰۰ متر لوله، تهیه مقدمات و اعزام کارگران به انجام کارها، ایجاد پارک عمومی شهر، ایجاد فضای سبز و ساختمان، کتابخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

اصفهان - ۱۵۰۰ نفر از کارگران واحد های مختلف ذوب آهن آریاشهر که اولین دوره کلاس واحد های آموزشی توام با حرفه را در رشته های ساختمان، مکانیک، زندگی در شهر، و کشاورزی به پایان رسانیده‌اند در کلاسهای دوم سواد آموزی توام با حرفه ذوب آهن آریاشهر شرکت کردند.

نائین - فرهنگیان نائین ضمن حضور در بانک ملی این شهر بخیریه سهام بانک فرهنگیان اقدام کردند.

دیزبان از طرح های عمرانی کنگان - دکتر بطحایی استاندار بوشهر از کار های نیمه تمام و طرح های در دست اقدام و انجام شده عمرانی کنگان بازدید کرد.

استاندار در این سفر همچنین نحوه تغذیه رایگان مدارس کنگان را مورد بازدید قرار داد.

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو، پسته، مغز بادام، کلوب، نخودچی، تخم کدو، بادام، تخم کل آفتابگردان از طرف مؤسسه استاندارد خوزستان بسته‌بندی شده است.

این کالاها به کشورهای آمریکا، عربستان سعودی و امارات متحده عربی صادر گردیده است.

بازیکنان تیم «۱۰» شهری یاسوج - سومین جلسه کانون شماره (۱۰) شهری یاسوج در مرکز حزب رستاخیز ملت ایران تشکیل شد.

اصفهان - عملیات ساختمانی یک باب کودکستان که هزینه آن توسط حاجی عبدالرحمن تامین شده آغاز گردید.

صادرات

اهواز - طی ماه گذشته مقدار ۵۲۳ هزار و ۶۸۰ کیلو کلا شامل خرما، کشمش، زیره، گردو،

نیاز مندیها ک اطلاعات



تلفنهای: ۳۱۱۲۳۰-۳۱۱۲۲۹

آگهی استخدام

شرکت ساختمانی و شهر سازی واوان

افراد زیر را با شرایط بسیار مناسب و حقوق و مزایای عالی استخدام مینماید.

- ۱- دو نفر مهندس آرشیتکت با حداقل ۵ سال سابقه کار
 - ۲- یک نفر نقشه کش برق با ۴ سال سابقه کار
 - ۳- یک نفر نقشه کش تاسیسات با سابقه کار
 - ۴- ۳ نفر مستخدم
 - ۵- یک نفر آبدارچی جهت آبدارخانه
 - ۶- یک نفر خانم اطاقدار جهت نظافت
- حائزین شرایط به شرکت ساختمانی و شهر سازی واوان خیابان آریامهر غربی (خیابان ایران نوین) پلاک ۲۹۷ تلفنهای ۹۳۱۸۳۹ و ۹۳۳۰۴۴ و ۹۳۳۰۲۷ مراجعه فرمایند

آگهی استخدام

کارخانجات لباسدوزی ایران جیکا

واقع در شهر صنعتی رشت برای تکمیل کادر پرسنلی خود افراد ذیل را به همکاری دعوت مینماید.

- ۱- لیسانس مدیریت صنعتی
 - ۲- تکنسین برق با تجربه حداقل ۵ سال
 - ۳- مکانیک ماشین آلات دوزندگی با تجربه حداقل ۵ سال
- علاقتمندان میتوانند مستقیماً با کارگزینی شرکت در رشت - خیابان پهلوی جنب بانک گسترش خزر خیابان گنجهای مراجعه نمایند.

استخدام سکرتر

یک موسسه بزرگ یک نفر سکرتر

تمام وقت که زبان انگلیسی آشنائی کامل و مسلط به تایپ فارسی و لاتین باشند با حقوق و مزایای عالی استخدام میکنند از واجدین شرایط خواهشمند است صبحها از ساعت ۸ صبح الی ۱ بعد از ظهر با تلفنهای ۳۱۱۲۲۴ و ۳۱۱۲۲۵ تماس حاصل نمایند.

آگهی استخدام

گارد جاویدان شاهنشاهی تعدادی دانش آموز با شرایط و امتیاز زیرین استخدام مینماید:

- ۱- تابعیت دولت شاهنشاهی ایران و متدین بیکی از ادیان (اسلام - مسیحی - کلیه) - زرتشتی
 - ۲- داشتن حداقل سن ۱۷ تا ۲۴ سال تمام و کسانیکه خدمت سربازی را انجام داده باشند ۲۶ سال تمام
 - ۳- داشتن حداقل ۱۶۰ سانتیمتر قد برای داوطلبین که دارای گواهینامه سوم متوسطه یا پایان دوره راهنمایی و ۱۷۰ سانتیمتر برای داوطلبین که دارای گواهینامه ششم ابتدائی یا پایان تحصیلات مرحله اول تعلیمات عمومی می باشند.
 - ۴- نداشتن عیال و اولاد و کسان تحت تکفل.
 - ۵- داشتن صحت مزاج و تناسب اندام برابر گواهی بهداشتی ارتش و امتیازات.
- داوطلبان پس از موفقیت در آزمایشات مربوطه جهت طی دوره یکساله به آموزشگاه گروهی اعزام و در حین طی دوره آموزشگاه علاوه بر هزینه خوراک و پوشاک و محل زیست ماهانه مبلغ ۶۸۰۰ ریال بعنوان کمک هزینه تحصیلی دریافت و پس از طی دوره آموزشگاه به ترتیب دانش آموزانیکه دارای گواهینامه سوم متوسطه و یا پایان دوره راهنمایی باشند به تدریج افراد اضافه تحت تکفل دفترچه پس انداز بانک گواهینامه ششم ابتدائی و یا پایان تحصیلات مرحله اول تعلیمات عمومی باشند بدرجه (گروهیان سوم) منتظر و از حقوق و مزایای به ترتیب ۲۲۰۰۰ ریال و ۱۹۹۰۰ ریال استفاده نموده و در صورت طی دوره های (تکاور و چتر بازی و تخصص ویژه) از حقوق و مزایای به ترتیب ۲۴۰۰۰ ریال و ۲۱۹۰۰ ریال بهره مند خواهند شد ضمناً دانش آموزان علاوه بر حقوق و مزایای فوق از امتیازات دیگری مانند ۲ ماه حقوق بعنوان پاداش در سال دفترچه خواربار با تخفیف قابل ملاحظه - دفترچه بهداشت رایگان به تعداد افراد اضافه تحت تکفل دفترچه پس انداز بانک سبه که ماهیانه برابر مبلغ پس انداز شده از سهمیه وزارت جنگ ب حساب صاحب دفترچه منظور و در هنگام بازتستگي انورخته قابل ملاحظه ای به صاحبان دفترچه تعلق میگردد.
- واجدین شرایط همه روزه غیر از ایام تعطیل با در دست داشتن مدارک تحصیلی و شناسنامه عکس دار و ۶ قطعه عکس ۴ × ۶ به آجودانی گارد جاویدان شاهنشاهی واقع در تهران پادگان لوزان شعبه استخدام مراجعه نمایند.
- م تلف ۷۸۹
- گارد جاویدان شاهنشاهی

مهندسی مشاور

بچند نفر مهندس سیویل با سابقه حداقل ۴ سال سابقه کار در امور دیزاین طرح های سیویل مجموعه های مختلف و آشنا بزبان انگلیسی رابه همکاری دعوت مینماید.

خواهشمند است فقط حائزین شرایط با در دست داشتن مدارک لازم همه روزه بغیر از روز های تعطیل به آدرس زیر مراجعه فرمایند جاده قدیم شمیران مقابل بی سیم پهلوی شماره ۹۵۴ طبقه چهارم



سرپرست قسمت محصولات آرایشی جهت قصر آئینه نصف روزه

۴ الی ۹ شب آشنا بزبان انگلیسی سن در حدود ۳۰ سال با حقوق و مزایای عالی لطفاً به دفتر در آستانه تخت جمشید خیابان تخت جمشید مراجعه نمایند.

درمانگاه خصوصی میدان ۲۵ شهر یور

- ۱- بسیار ویز شکیار
 - ۲- خانم دانشجو
 - ۳- مستخدم بین ۱۸ تا ۲۵ سال
- تلفن ۸۲۳۸۳۰

کارخانجات مخابراتی ایران

چند نفر مهندس در رشته الکترونیک یا الکترونیک و چند نفر دیپلمه یا فوق دیپلم در رشته های فوق را که به زبان آلمانی یا انگلیسی آشنائی داشته باشند جهت طرحهای مراکز تلفن استخدام مینماید.

داوطلبین میتوانند روز های ۷ و ۸ صبح از ساعت ۱۴ بادر دست داشتن فتوکپی مدارک تحصیلی و فتوکپی معافی یا بزرگ خانم خدمت و یک قطعه عکس به آدرس شرکت واقع در خیابان تخت طاوس نرسیده به چهارراه فرح کوچه سنندج پلاک ۷ مراجعه نمایند تلفن ۲۵-۸۲۲۰۲۳

یک نفر نقشه بردار با حداقل ۵ سال سابقه کار در قسمت راه سازی و یک نفر کارمند دفتری جهت کار در نزدیکی دماوند استخدام میشود

تلفن ۶۴۵۴۹۱

استخدام

شرکت لاستیک پارس (سهامی عام) افراد زیر را استخدام مینماید.

- ۱- متصدی کارگزینی (در صورت ابراز شایستگی بعد از مدتی ممکن است به ریاست کارگزینی ارتقاء یابد)
- ۲- متصدی پرداخت حقوق کارکنان
- ۳- مهندس شیمی و یا مکانیک
- ۴- تکنسین ماشین آلات صنعتی

شرایط استخدام:

الف- حداقل دارای سه سال سابقه کار در رشته مربوط برای کلیه ردیفهای فوق (در مورد مهندس شیمی یا مکانیک سابقه کار در صنایع لاستیک یا پلاستیک باشد)

ب- تسلط کامل بر قوانین کار و سازمان تامین اجتماعی برای ردیف یک

ج- حداکثر سن ۴۰ سال برای ردیف های ۱ و ۲ و ۳۵ سال برای ردیفهای ۳ و ۴

د- تحصیلات دانشگاهی برای ردیفهای ۳ و ۴ و دیپلم هنرستان صنعتی برای ردیف ۴

ه- تسلط کامل بزبان انگلیسی برای ردیفهای ۱ و ۳ و آشنائی به آن برای ردیف ۲

و- دارای ورقه پایان خدمت نظام وظیفه و یا معافیت از آن (غیر پزشکی) برای کلیه ردیفها

توضیح اینکه افرادی که برای ردیفهای ۳ و ۴ انتخاب شوند جهت آموزش فنی به اروپا اعزام خواهند شد.

داوطلبان به محل شرکت واقع در بلوار الیزابت (ساختمان صنایع حرارتی شماره ۱۶۶ طبقه سوم) باستثنای پنجشنبهها از ساعت ۹ الی ۱۶ مراجعه نمایند.

شرکت سهامی نو سازی و عمران تهران

برای خدمت در شهرک اکباتان تعدادی واندنه جرتقیل جهت تنی که دارای شرایط زیر باشند استخدام مینماید.

- ۱- گواهی نامه رانندگی پایه یکم و گواهینامه ویژه جرتقیل
- ۲- دارا بودن برك خانه خدمت با معافیت دائم
- ۳- حداقل دوسال سابقه کار با جراتقال های تلسکوپی ۴۰ تن بیالا

از متقاضیان واجد شرایط و علاقمند بهمکاری دعوت میشود روزهای شنبه تا هوشنبه هر هفته به کارگزینی شهرک اکباتان واقع در غرب میدان شهیاد روبروی ارتاکسی مراجعه نمایند.

آگهی استخدام در گنبد کاووس

بیمارستان و زایشگاه گروه پزشکی قابوس تعدادی نرس و بهیار با حقوق مکفی استخدام مینماید داوطلبین مر کتیک کاووس همه روزه به بیمارستان واقع در خیابان کاخ شرقی مراجعه و یا وسیله تلفن های شماره ۲۳۱۶ و ۸۱۰۵ و ۸۱۰۶ تماس حاصل نمایند.

گنبد کاووس مدیر عامل گروه پزشکی قابوس دکتر جهانی

یک شرکت معظم داروسازی خارجی

بچند نفر ویزیتور تمام وقت با شرایط زیر نیازمند است.

- ۱- دفترچه پایان خدمت یا معافی دائم
- ۲- دیپلم متوسطه
- ۳- وسیله نقلیه شخصی

جهت تعیین وقت مصاحبه با شماره ۸۳۹۷۸۳ از ۸ صبح الی ۴ بعد از ظهر تماس حاصل نمائید.



گروه صنعتی خاور (شرکت سهامی عام) نیاز به همکاری یک نفر سکرتر با تجربه که مسلط به زبان آلمانی و تایپ باشد دارد.

واجدین شرایط میتوانند همه روزه بکارگزینی گروه صنعتی خاور (شرکت سهامی عام) واقع در بلوار الیزابت نبش کوچه سوم مراجعه نمایند.

حساب دار- کمک انباردار

چند نفر که کمک انباردار (با گواهینامه رانندگی) و کمک حسابدار با سابقه جهت کارگاه ساختمانی در استان خراسان و دفتر مرکزی تهران مورد نیاز است.

تلفن ۴-۸۳۷۰۳۱

DO YOU WANT TO MAKE A CAREER IN INDUSTRIAL MANAGEMENT?

We are an Iranian joint venture with one of the world's leading Manufacturers of synthetic detergents. We have a vacancy for a Maintenance Engineer in our Tehran Plant.

WE OFFER YOU:

- good salary and fringe benefits
- five working days a week
- friendly working atmosphere
- training in modern operations

WHAT QUALIFICATIONS DO YOU NEED?:

- Iranian Nationality
- completed military service or permanent exemption
- a degree in Mechanical, Chemical or Electrical Engineering
- initiative and a strong personality
- fluent English, spoken and written
- to be 24-35 years of age
- preferably some experience in Industrial Equipment Maintenance.

If you are interested, please send an application in English, in your own handwriting, together with short curriculum vitae indicating salary desired to the following address:

Manufacturing Manager
Pars international Manufac-
turing Company Ltd.
P.O. Box 2531
TEHRAN



استخدام میکند

سکرتر دو زبانه مسلط بزبان انگلیسی و تایپ فارسی و لاتین ماشین - نویس فارسی و لاتین زن یا مرد، فارغ التحصیلان منشیگری حق تقدم خواهند داشت.

صافکار و گلگیر ساز اتومبیل واجدین شرایط با در دست داشتن ورق خاتمه خدمت و یا معافی از خدمت نظام وظیفه همه روزه از ساعت ۸ الی ۴ بعد از ظهر به کیلومتر ۸ از میدان شهیاد به کارخانه جنرال موتورز ایران مراجعه فرمایند.



شرکت تولیدی و تجاری ساوالو کس

افراد ذیل را جهت اشتغال به کار در تهران و کارخانه خود واقع در شهرستان ساوه به همکاری دعوت می نماید.

- ۱- مسئول تعیین تعرفه دستمزود و فروش قطعات یدکی جهت تهران با تحصیلات دیپلم ریاضی و یکسال تجربه با آشنائی به زبان انگلیسی یک نفر.
- ۲- راننده پایه دو جهت تهران با تحصیلات ششم ابتدائی و یکسال تجربه یک نفر.
- ۳- کارگر حمل و نقل جهت تهران با تحصیلات ششم ابتدائی و تجربه کافی در امور حمل و نقل یک نفر.
- ۴- سیم پیچ جهت تهران با تحصیلات دیپلم فنی و یکسال تجربه یک نفر.
- ۵- صافکار جهت تهران با تحصیلات سیکل ۲ و سال تجربه یک نفر.
- ۶- نقاش جهت تهران با تحصیلات سیکل ۲ و سال تجربه یک نفر.
- ۷- انباردار جهت ساوه با تحصیلات دیپلم متوسطه و سه سال تجربه یک نفر.
- ۸- آشپز جهت ساوه با تحصیلات ششم ابتدائی و تجربه کافی در امور آشپزی یک نفر.
- ۹- کمک آشپز جهت ساوه با تحصیلات ابتدائی یک نفر.
- ۱۰- نگهبان جهت ساوه با تحصیلات ششم ابتدائی حداقل یک سال تجربه کار دو نفر.

واجدین شرایط میتوانند همه روزه به استثناء روزهای پنجشنبه و ایام تعطیل به اداره کارگزینی شرکت واقع در خیابان روزولت اول میدان ۲۵ شهر یور جنب بانک ملی مراجعه نمایند.

آگهی استخدام

ترابری نیروی زمینی شاهنشاهی غیر نظامیان مشروحه زیر را برابر قوانین و آئین نامه های مصوبه ارتش شاهنشاهی با حقوق مکفی استخدام می نماید.

الف - متخصص و تعمیرکار دستگاه های

۴ نفر	بامدرک دیپلم هنرستان
۲ نفر	بامدرک فوق دیپلم ابتدائی
۱ نفر	بامدرک فوق دیپلم
۱ نفر	بامدرک دیپلم هنرستان
۲ نفر	بامدرک ششم ابتدائی
۱ نفر	بامدرک ششم ابتدائی

شرایط:

- ۱- تابعیت دولت شاهنشاهی ایران
- ۲- متدین بیکی از ادیان (اسلام، مسیحی، کلیه، زرتشتی)
- ۳- دارا بودن برگ خاتمه خدمت و یا معافی از خدمت بجز معافیت پزشکی
- ۴- داشتن حداقل سن ۱۸ سال و حداکثر ۳۵ سال
- ۵- نداشتن پیشینه بد به گواهی مقامات صلاحیتدار
- ۶- داشتن صحت مزاج و تناسب اندام بگو اهی بهداشتی نیروی زمینی شاهنشاهی
- ۷- داوطلبین میتوانند همه روزه باستثنای روزهای تعطیل از ساعت ۷ الی ساعت ۱۵ جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر بادر دست داشتن یک برگ فتی کبی شناسنامه و ۲ قطعه عکس ۴ × ۶ و سایر مدارک لازمه آجودانی فرماندهی ترابری نیروی زمینی شاهنشاهی واقع در کیلومتر ۱۸ جاده قدیم کرج مراجعه نمایند.

مزایا:

داوطلبین پس از استخدام و شروع به کار از (دفترچه خواربار، دفترچه بهداشت برای خود و کسان تحت تکفل، دو ماه حقوق و مزایا بعنوان پاداش سالانه، امانت مربوطه، فوق العاده خارج از مرکز و سایر مزایای دیگر بهره مند خواهند شد. مالف ۴۰۹

ترابری نیروی زمینی شاهنشاهی

آگهی استخدام

صنایع کاغذ سازی نو ظهور افراد مشروحه زیر را بطور نوبت کاری با استفاده از کلیه مزایای قانون کار با حقوق عالی به همکاری دعوت مینماید:

- ۱- برقکار: دارای سه سال سابقه کار در کارخانجات تولیدی - حداقل تحصیلات ششم ابتدائی
- ۲- کارگر دیک بخار: دارای سابقه دوسال کار در قسمت بخار خانه - داشتن سواد خواندن و نوشتن
- ۳- کارگر ساده باسواد: جهت آموزش ابرانودی
- ۴- کارگر ساده زن و مرد: جهت بسته بندی

داشتن برك خانه خدمت یا معافی دائم برای ردیفهای ۱ و ۲ و ۳ و لازمه استخدام بوده و متقاضیان با در دست داشتن مدارک استخدامی خود می توانند همه روزه از ساعت ۸ صبح الی ۲ بعد از ظهر به کارگزینی شرکت واقع در جاده قدیم کرج بشت کارخانه شیر پاستوریزه خیابان ۲۴ متری رضاشاه کبیر (کوی شادآباد) مراجعه نمایند.

نیاز مندیهای روزانه اطلاعات تلفنی آگهی می پذیرد

املاک و مستغلات ۳۱۱۲۳۰-۳۱۱۲۲۹

نیاز مندیها و اطلاعات



تلفنهای: ۳۱۱۲۲۴-۳۱۱۲۲۵-۳۱۱۲۱۹-۳۰۳۷۰۲

بیک نفر کارگر متخصص برش پرده پارچه‌ای نیازمندیم. خرم آباد لرستان تلفن ۲۶۶۶ و ۴۴۰۸

مهندسین مشاور و تاسیسات مکانیکی و الکتریکی آماده قبول طرح نظارت و اجرا ۶۲۱۲۷۱ ساعت ۱۷ صبح

مهندس راه و ساختمان متر و نقشه کش با سابقه
برای تهران و شهرستان استخدام می‌شود. از ساعت ۱۲ تا ۱۸ به تلفن‌های ۶۲۱۰۲۸ و ۶۲۱۱۱۱ مراجعه فرمائید.

شرکت هماس
افراد زیر را به همکاری دعوت می‌کند
۱- لیسانس حسابداری
۲- حسابدار دیپلمه با ۲ سال سابقه کار.
۳- کارمند دیپلمه.
۴- منشی.
۵- ماشین نویس.
۶- تحصیلدار دارای گواهینامه موتورسیکلت
آدرس: جاده قدیم کرج ۸ کیلومتر ۸
شرکت صنعتی جنرال شرکت هماس تلفن ۹۶۱۰۹۱-۳

آگهی استخدام
سازمان صنایع نظامی به منظور تکمیل کادر امور ساختمانی تعدادی مهندس و تکنیسین راه و ساختمان را با حقوق مکفی بطور بیمانی استخدام می‌نماید خدمت داوطلبین مشمول وظیفه باسپردن تمدد خدمتی در این سازمان جزء دو سال خدمت وظیفه منظور خواهد شد.
داوطلبین می‌توانند همه روزه با استثنای ایام تعطیل و روزهای جمعه به منظور کسب اطلاعات بیشتر از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ تا در دست داشتن مدارک تحصیلی و سربازی به دفتر اطلاعات سازمان صنایع نظامی واقع در سلطنت آباد مراجعه نمایند.
مآلف ۴۰۴۷
سازمان صنایع نظامی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت تجارتي شوش (سهامی خاص)
برای تشکیل مجمع عمومی عادی شرکت تجارتي شوش طبق ماده ۱۹ اساسنامه از کلیه صاحبان سهام دعوت میشود که در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۱۷ خرداد ۲۰۳۶ شاهنشاهی با در دست داشتن سهام خود در محل شرکت واقع در خیابان حافظ شماره ۵۵۳ حضور بهم رسانند.
۱- دستور جلسه و رسیدگی به بیلان سال ۲۰۳۵
۲- تصمیم درباره زیانهای سنواتی شرکت
۳- ختمی شرکت
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت دوج آگهی
شرکت تجارتي شوش (سهامی خاص)

Henkel
IRAN HENKEL SUCHT FUER SORFORT SEKRETAERIN
DEUTSCHE MUTTERSPRACHE, IRANISCHER NATIONALITAET MIT GUTEN KENNNTNISSEN DER ENGLISCHEN SPRACHE, FAR-SIKENNTNISSE ERWUENSCHT.
WIR FREUEN UNS AUF IHREN ANRUF BITTE UNTER 683092-93 MORGENS ZWISCHEN 7.15-9.00
IRAN HENKEL AG, ARGENTINE SQU., AVE. ALVAND NO. 51

شرکت ساختمانی مجد
بیک نفر تحصیلدار که به امور بانکی وارد باشد با وسیله نقلیه نیازمند است تلفن ۶۸۳۷۲۰ و ۶۸۳۵۰۴

شرکت خدمات کامپیوتری پارس
تعدادی دیپلمه ریاضی را به همکاری دعوت می‌نماید. تلفن ۹۶۱۰۹۱-۳ داخلی ۳۴

آگهی استخدام شرکت واگن پارس

وابسته بسازمان گسترش و توسعه صنایع ایران به سه نفر ماشین نویس فارسی ولاتین
دیپلمه کامل متوسطه احتیاج دارد متقاضیانی که حائز کلیه شرایط استخدامی باشند با تلفن: ۸۵۱۵۹۳ تماس حاصل نمایند.

مهندس تاسیسات
بیک نفر مهندس تاسیسات که حداقل ۳ سال تجربه کار داشته باشد برای سرپرستی کارگاه مورد نیاز است.
لطفاً با تلفن ۸۴۴۶۲۰ تماس حاصل فرمائید.

سازمان فروش شرکت کارخانه‌های صنعتی آزمایش
استخدام می‌کند
چند نفر دوشیزه یا بانو ماشین نویس با سابقه کار
داوطلبین به خیابان تهران نو ایستگاه دفتر شماره ۱۰۱۵ سازمان فروش کارخانه های صنعتی آزمایش مراجعه فرمائید.

Notre Dame de Fatima Hospital
This new general Hospital requires
Medical Records Clerks
Good written and spoken English required and genuine interest in people. The work is varied and covers all clerical procedures occurring in the Out Patient Clinics. Candidates will be required to undertake shift work and a certain amount of week-end work on an alternating basis.
Applications to Personnel Dept. Yousefabad Mohammad Reza Shah Ave. Kouche 21 - Tehran Tel. 623883 - 7 623893 - 4

بیمه شرق (شرکت سهامی عام) به همکاری چند نفر حسابدار لیسانس با ۲ سال سابقه کار، حسابدار دیپلمه با ۳ سال سابقه کار، لیسانس ریاضی، دیپلمه ریاضی و ماشین نویس فارسی ولاتین با تجربه کافی نیازمند است.
داوطلبان باید دارای برگ معافی یا پایان خدمت وظیفه و برخورد از سلامت کامل باشند. لطفاً درخواست های همکاری را باضماف مشخصات کامل و یک قطعه عکس، حداکثر تا روز پانزدهم خرداد ماه ۲۵۳۶ بوسیله پست سفارشی به نشانی بیمه شرق خیابان سعدی شماره ۲۳۶ ارسال نمایند.

استخدام کارگر مبتدی برای صحافی
بتعدادی کارگر زن و مرد برای کارگاه صحافی نیازمندیم. بنشانی خیابان آریامهر میدان فرح طبقه زیرین بانک ملی چاپ سیلکورد جوع شود. تلفن ۶۵۷۸۹۱

حسابدار برای یزد
کارخانجات پشمیافی افشار یزد یک نفر حسابدار کارآموده با حداقل ۵ سال تجربه در امور حسابداری کارخانجات تولیدی جهت قسمت حسابداری کارخانه در یزد استخدام می‌نماید.
داوطلبان می‌توانند مشخصات تحصیلی و تجربی خود را همراه با یک قطعه عکس بدفتری مرکزی کارخانجات پشمیافی افشار تهران خیابان شاه ساختمان رویال ارسال دارند.

آگهی استخدام
وزارت اطلاعات و جهانگردی بیک نفر مهندس آرشیست و با حقوق مکفی جهت سرپرستی طرح های معماری استخدام می‌نماید.
داوطلبان می‌توانند جهت کسب اطلاع بیشتر و انجام مصاحبه از تاریخ نشر این آگهی به مدت یک هفته همه روزه در ساعات اداری با در دست داشتن مدرک تحصیلی و سوابق خود به وزارت اطلاعات و جهانگردی واقع در بلوار الزابت شماره ۱۷۴ طبقه سوم بدفتری مراجعه نمایند.
مآلف ۴۷۲۱

طراح و نقاش تبلیغاتی (گرافیسیت)
یک شرکت بزرگ تبلیغاتی به چند نفر طراح و نقاش (گرافیسیت) با تجربه در امور تبلیغات بطور تمام وقت نیازمند است. داوطلبین لطفاً مشخصات و سوابق کار خود را کتباً به صندوق پستی ۱۰۷۵ تهران ارسال دارند (نام و مشخصات داوطلبین محفوظ خواهد بود).
International Airline Requires CASHIER / BOOK-KEEPER with minimum qualifications diploma and working knowledge of the English language. Must be in possession of military exemption. Send application to P.O. Box 1546.

کارخانجات رنگسازی رنگین استخدام می‌نماید
۱- خانم ماشین نویس مسلط به تایپ فارسی و لاتین حداقل تحصیلات دیپلم متوسطه
۲- کارمند دفتری حداقل تحصیلات دیپلم متوسطه
۳- کارمند آزمایشگاه
۴- کارگر ساده حداقل تحصیلات چهارم ابتدائی
۵- نقاش درجه یک
داشتن معافی نظام وظیفه برای افراد فوق ضروری است
واجدین شرایط همه روزه با استثنای روز های تعطیل از ۸ تا ۱۲ ظهر به کارگزینی کارخانه واقع در کیلومتر ۷ جاده مخصوص کرج خیابان رنگین مراجعه فرمائید
تلفن ۹۶۱۰۶۷-۸ - ۶۶۷۰۹۱

آگهی استخدام
صندوق تعاون صنعتی اتاق اصناف پایتخت افراد زیر را به همکاری دعوت می‌نماید:
۱- منشی با تجربه
۲- کارمند دیپلمه
۳- خدمتگزار با تحصیلات ششم ابتدائی
۴- تحصیلدار دارای گواهینامه موتورسیکلت
متقاضیان واجد شرایط بخیا بان تخت طالس بین روز و وقت و امیرانایک شماره ۱۷۸ طبقه سوم مراجعه نموده و یا با تلفن های ۸- ۸۳۰۹۰۵ تماس حاصل نمایند.

آگهی استخدام
دانشگاه فرح پهلوی چند نفر از فارغ التحصیلان رشته حسابداری و امور مالی که درجه فوق لیسانس به بالا دارند استخدام می‌کند.
داوطلبان می‌توانند با در دست داشتن مدارک تحصیلی در ساعات اداری به کارگزینی دانشگاه مراجعه نمایند.

استخدام کارگر ساده ایلیاف - شرکت سهامی عام
تعدادی کارگر ساده با سواد خواندن و نوشتن با حقوق و مزایای مکفی شرح زیر استخدام می‌کند. حقوق قابل توجه پاداش بهر هوری پاداش سالیانه سود ویژه قابل توجه امکان خرید اوزان از فروشگاه تعاونی استفاده از غذای گرم رستوران سرویس ایاب و ذهاب در تمام نقاط شهر برخورداری از مزایای بیمه و بازنشستگی و خدمات درمانی
متقاضیان می‌توانند بین ساعات ۷ الی ۱۴ به نشانی دایره استخدام تهران واقع در ۲۰ متری فلاح جنب درمانگاه خصوصی داریوش و یا مستقیماً به کارگزینی کارخانه واقع در جاده قدیم کرج کیلومتر ۱۸ اول جاده شهریار مقابل آمادگاه ارتش مراجعه نمایند.

شرکت فرانسوی برای شهرستان
قم به ۵ نفر سوارکن داربست های فلزی با حقوق ۴۰۰۰۰ ریال و ۳۵۰۰ ریال در روز برای رفت و آمد نیازمند است.
لطفاً به آدرس شرکت آکسیلیبر تکنیک واقع در میدان ونک - ساختمان فلاح شماره ۴ و یا با تلفن ۶۸۳۴۴۸-۹ مراجعه فرمائید

تعدادی کارگر ساده با حقوق و مزایای مکفی جهت دو شیفت کار روز و شب استخدام می‌شود.
آدرس آیز نهار چهارراه خوش کوچه کامیاران شماره ۱ تلفن ۹۵۴۷۸۴ و ۹۵۴۷۱۱

IDC
استخدام می‌کند
چند نفر سوپر و ایزر داروئی در سطح ایران و ویزینور داروئی نیمه وقت یا تمام وقت برای آستانهای کرمان - شیراز - اصفهان - مازندران - رشت - کرمانشاه - اهواز و تهران
برای شهرستانها افراد محلی با سابقه حق تقدم (داشتن وسیله شخصی ضروریست) استخدام شوندگان از حقوق و مزایای خوب و بیمه درمانی و بازنشستگی برخوردار خواهند بود
ساعات مصاحبه - همه روزه ۱۰ الی ۱۲ صبح و ۳ الی ۷ بهمانظیر به استثنای روز های پنجشنبه بخیا بان پهلوی روبروی سینما آنالانیک ساختمان حاصل شماره ۷۴۷ مراجعه فرمائید

مهندسین مشاور
به همکاری چند نفر نقشه کش برق و تاسیسات مکانیکی با حداقل ۵ سال سابقه کار در نقشه کشی در رشته های فوق در دفاتر معتبر احتیاج دارد. خواهشمند است فقط حائزین شرایط با در دست داشتن مدارک لازم همه روزه بغیر از روز های تعطیل بین ساعت ۹ تا ۱۲ به آدرس زیر مراجعه فرمائید.
جاده قدیم شمیران مقابل بی سیم پهلوی شماره ۹۵۴ طبقه چهارم

شرکت سولپرس
افراد واجد شرایط زیر را برای کار تمام وقت صبح و عصر فوراً استخدام می‌نماید

تلفنچی - حفار
با آشنایی کافی بکامله زبان فرانسه یا انگلیسی
باجربه در کارهای سونداژ (کمانبزی)

از افراد واجد شرایط عمومی استخدام با حداقل دوسال سابقه کار تقاضا میشود صبحها بنشانی خیابان شاهرضا خیابان فرصت پلاک ۹۷ طبقه همکف مراجعه نمایند.

بانک صنایع ایران استخدام می‌کند
۱- راننده مجرب با داشتن گواهی نامه دو شخصی و مدرک ششم ابتدائی و برگ معافیت دائم.
۲- تحصیلدار با مدرک ششم ابتدائی و گواهی نامه موتورسیکلت و برگ معافیت دائم.
متقاضیان با همراه داشتن یک قطعه عکس به اداره کارگزینی بانک واقع در خیابان سپهبد زاهدی خیابان اراک شماره ۲۲ مراجعه فرمائید.

IRANO BRITISH INSURANCE SERVICES OFFER CAREER OPPORTUNITY IN INSURANCE with "EXCELLENT COMMENCING SALARY"
We have a vacancy for a technical officer at our Tehran Office. Candidates must be Iranian, speak fluent English and have thorough knowledge of the technical aspects of insurance particularly Marine and Fire insurance. We are an Iranian joint venture in association with the SEDGWICK FORBES GROUP, London, one of the largest international insurance and reinsurance brokers and consultants in the world, geared to give comprehensive insurance consultancy services to large industrial and commercial organisations. We are interested in having only first class technical personnel on our staff. Please apply with full Bio-Data to:-
The Managing Director, IRANO BRITISH INSURANCE SERVICES Pvt. Co. Ltd., 86, Sepand Avenue, Tehran. Tel: 893187/89.

اونیورسال
شرکت سهامی عام
افراد ذیل را به همکاری دعوت می‌نماید.
۱- کارمند حسابداری و با تحصیلات دیپلم ریاضی و یا بازرگانی
۲- نقشه کش ساختمان با داشتن سابقه کار
۳- چند نفر دیپلمه فنی و ریاضی جهت کنترل
۴- چند نفر قالب ساز - تراشکار و صفحه تراشکار
۵- سافکار اتومبیل با حداقل ۶ کلاس سواد
۶- سرویسکار با تجربه و یا کارآموز سرویس با داشتن گواهینامه رانندگی اتومبیل و یا موتورسیکلت
داوطلبان به محل کارگزینی شرکت واقع در انتهای سینتری نارمک خیابان ۴۰ جنب دانشگاه علم و صنعت مراجعه فرمائید.

مترجم زبان انگلیسی تمام وقت
یا نیمه وقت جهت مصاحبه با تلفن ۶۶۸۱۸۹ تماس حاصل نمایند

شرکت تولیدی و صادراتی تریکو گلشن
جهت تکمیل کادر خود به افراد زیر نیازمند است
۱- بافنده ماشینهای گرد
۲- دست دوز
۳- کارگر ساده
از ساعت ۱۲ الی ۱۶ تلفن ۷۸۱۵۳۲ محل کار تهران پارس خیابان ۱۳۶

مترجم زبان انگلیسی تمام وقت
یا نیمه وقت جهت مصاحبه با تلفن ۶۶۸۱۸۹ تماس حاصل نمایند

صاحب اختراع د طریقہ دی ہیدروژن سبیلون ، ثبت شدہ در ایران بہ شمارہ ۲۷۸۵ اجازتہ بہرہ برداری از آن را بہ اشخاص ذینفع عرضہ مینماید . برای کسب اطلاع بیشتر بہ دفتر حقوقی آقابایان و همکاران خیابان شاہ کوچہ نو بہار شمارہ ۱۸ مراجعہ شود .

سیما تابی کی .ک. مقیم بال در سوئیس صاحب اختراع د وسیلہ توزیع بشکل طیانچہ (بیستولہ) آتسہا ، ثبت شدہ در ایران بہ شمارہ ۱۰۳۲۵ اجازتہ بہرہ برداری از آن را بہ اشخاص ذینفع عرضہ مینماید . برای کسب اطلاع بیشتر بہ دفتر حقوقی آقابایان و همکاران خیابان شاہ کوچہ نو بہار شمارہ ۱۸ مراجعہ شود .

مرکز دانشمندی اینک مقیم راہوی در امریکا صاحب اختراع د وسیلہ توزیع بشکل طیانچہ (بیستولہ) برای مواد خیمبرمانند و امثال آن ثبت شدہ در ایران بشمارہ ۹۲۶۴ اجازتہ بہرہ برداری از آن را بہ اشخاص ذینفع عرضہ مینماید . برای کسب اطلاع بیشتر بہ دفتر حقوقی آقابایان و همکاران خیابان شاہ کوچہ نو بہار شمارہ ۱۸ مراجعہ شود .

آگهی دعوت مجمع عادی سالیانہ شرکت

بدینوسیله از صاحبان سهام شرکت مہک (سہامی خاص) دعوت میشود کہ در مجمع عمومی عادی شرکت کہ در روز سہشنبہ بیست و چہارم خرداد ماہ ۲۵۳۶ شہنشاہی ساعت پنج بعد از ظہر در محل شرکت واقع در خیابان تخت جمشید شمارہ ۲۴۳ تشکیل میشود حضور بہرسانند . دستور جلسہ عیا رتاسات از : ۱- طرح و تصویب گزارش ہیئت مدیرہ و بازرس ۲- تصویب ترازنامہ و حساب سود و زیان و عملیات شرکت در سال ۲۵۳۵ ۳- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل ہیئت مدیرہ ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال ۲۵۳۶ ۵- تعیین روزنامہ کلیلا انتشار مخصوص نشر آگہی های شرکت در سال ۲۵۳۶ ہیئت مدیرہ شرکت مہک (سہامی خاص)



استخدام «فرمول چین» «حروف چین»

دانشگاہ ملی ایران برای سازمان چاپ خود یک نفر «فرمول چین» با تجربہ را بصورت قراردادی و دو نفر «حروف چین» با تجربہ را استخدام مینماید . داوطلبان میتوانند ہمہ روزہ (باستثنای ام تعطیل و پنجشنبہ) از ساعت ۱۲ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۷ بہ سازمان چاپ دانشگاہ (اویں) مراجعہ نمایند .

دانشگاہ ملی ایران

آگہی استخدام (جہت درج در جراید)

نیروی زمینی شاہنشاهی بمنظور تکمیل کادر درجہ داری (تکنیسین مواد غذائی) خود عدهای داوطلب با شرایط زیر استخدام مینماید .

الف - شرایط

- ۱- تابعیت دولت ایران و متدین بینی از ادیان (اسلام- مسیحی - کلیہی - زرتشتی)
۲- حداقل سن ۱۷ سال و حداکثر ۲۲ سال تمام قد ۱۶۰ سانتیمتر کمتر نباشد
۳- داشتن صحت مزاج بگواہی بہداری ارتش و داشتن گواہنامہ سوم متوسطہ . بابایان دورہ راہنمائی .

ب - حقوق و مزایا

۱- مدت تحصیل در آموزشگاہ گروہبانی شبانہ روزی بودہ کہ کلیہ ہزینہ تحصیلی خورداک پوشاک و لباس زینست بہرہ ارتش مینماید و در این مدت ماہیانہ ۶۵۰۰ ریال بعنوان کمک ہزینہ تحصیلی بہ آنان پرداخت و پس از نیل بلوچہ گروہبان دومی حقوق و مزایا و ترفیعات بعدی آنان نیز برابر قانون استخدام نیروہای مسلح شاہنشاهی خواهد بود .

داوطلبین واجد شرایط برای ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر میتوانند ہمہ روزہ باستثنای روز های تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۵ در تہران بباہرہ پرسنل ادارہ دامپزشکی و کنترل مواد غذائی ادارہ یاد شدہ واقع در تہران میدان مالف ۴۰۴۲

ادارہ دامپزشکی نیروی زمینی شاہنشاهی

اطلاعیه تغییر ادرس بانک توسعه کشاورزی ایران

بانک توسعه کشاورزی ایران از تاریخ ۲۵۳۶/۳/۷ در ساختمان جدید خود، واقع در ابتدای بزرگراه فرحزاد روبروی کوی گیشا مستقر خواهد شد. تلفنهای جدید: ۶۹-۹۸۱۰۶۰ م الف ۴۱۸۴



دانشگاہ صنعتی آریامہر

آگہی پذیرش دانشجو برای دورہ فوق لیسانس مہندسی مکانیک

دانشکدہ مہندسی مکانیک دانشگاہ صنعتی آریامہر برای سال تحصیلی ۲۵۳۶-۳۷ تعدادی دانشجوی فوق لیسانس تمام وقت میپذیرد ، بہ دانشجویان فوق لیسانس در ضمن تحصیل در صورت اشتغال پارہ وقت بہ کارہای کمک آموزشی ماہیانہ تا ۲۳۰۰۰ ریال پرداخت میگردد

شرایط ورود بہ دورہ فوق لیسانس:

- ۱- دارا بودن درجہ لیسانس در یکی از رشتهہای مہندسی از یک دانشگاہ معتبر . دانشنامہ لیسانس یا گواہی قبولی ، باید هنگام مصاحبہ ارائه گردد .
۲- دارا بودن برگ خاتمہ خدمت و یا معافی از آن فارغ التحصیلان سال جاری میتوانند از معافیت تحصیلی استفادہ کنند مشروط بر آنکہ سن آنان متجاوز از بیست و پنج سال تمام نباشد .
۳- پذیرفتہ شدن در امتحانات ورودی شرح زیر:
الف - امتحان کتبی در سطح دروس دورہ لیسانس دانشکدہ مہندسی مکانیک در : مکانیک جامدات ، سیالات ، ترمودینامیک ، دینامیک
ب- امتحان و مصاحبہ با قبول شدگان در امتحانات کتبی .
۴- دارا بودن تسلط کافی بہ زبان انگلیسی .

تاریخ برگزاری امتحان

امتحان کتبی ساعت ہشت و نیم صبح روز پنجشنبہ ۳۰ تیر ماہ ۲۵۳۶ در محل دانشگاہ صنعتی آریامہر واقع در خیابان آریانپور بعمل خواهد آمد و کارت شرکت در امتحان ورودی صبح همان روز توزیع میگردد . تاریخ امتحان شفاهی بعدا اعلام خواهد شد .

نحوہ شرکت در امتحانات ورودی

داوطلبان می توانند برای دریافت فرم درخواست شرکت در امتحان ورودی شخصیا یا بوسیلہ پست با آدرس زیر تماس حاصل نمایند . دانشگاہ صنعتی آریامہر صندوق پستی ۳۴۰۶ دفتر دانشکدہ مہندسی تہران : خیابان آریانپور - دانشگاہ صنعتی آریامہر صندوق پستی ۳۴۰۶ دفتر دانشکدہ مہندسی مکانیک - امتحان ورودی فوق لیسانس . فرمہای تکمیل شدہ و مدارک لازم بایستی حداکثر تا ۲۰ تیر ماہ ۲۵۳۶ بدفتر دانشکدہ مہندسی مکانیک برسد .

آگہی مناقصہ خرید یونچہ

مجمع صنعتی گوشت لرستان مقدار ۲۵۰۰ تن یونچہ مورد نیاز واحد پروانندی خود را از طریق مناقصہ خریداری می نماید . داوطلبان می توانند برای دریافت مشخصات فنی و اطلاعات لازم جداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار این آگہی بدفتر مجمع صنعتی گوشت لرستان واقع در خرم آباد خیابان ششم بہمن تلفن ۴۰۲۱ مراجعہ فرمایند .

دکتر زعفرانلو ، مدیر عامل و رئیس ہیئت مدیرہ مجمع گوشت لرستان

اطلاعیه

سردخانہ شرکت سہامی مجمع صنعتی گوشت لرستان آمادگی خود را جہت پذیرفتن مقدار ۸۰۰ تن میوہ و ترہبار اعلام میدارد علاقمندان می توانند ہمہ روزہ از تاریخ ۲۵۳۶/۲/۳ جہت کسب - اطلاعات بیشتر و عقد قرارداد بہ دفتر سردخانہ واقع در کیلومتر ۹ جادہ خرم آباد اہواز مراجعہ فرمایند .

سردخانہ شرکت سہامی مجمع صنعتی گوشت لرستان

آگہی مزایدہ

شرکت سہامی صنعتی گوشت لرستان تولید روزانہ خود را کہ بالغ بر ۵ تن در روز می باشد بہ مدت کمال از تاریخ عقد قرارداد از طریق مزایدہ فروش میرساند تحویل یخ از محل سردخانہ شرکت واقع در کیلومتر ۹ جادہ خرم آباد اہواز می باشد علاقمندان می توانند پیشنہادات خود را باضافہ ۵ درصد کل مبلغ پیشنہادی بہ صورت ضمانتنامہ بانکی حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز ۱۲ خرداد ۲۵۳۶ بہ دفتر شرکت سہامی مجمع صنعتی گوشت لرستان واقع در خرم آباد خیابان ششم بہمن تسلیم و رسید دریافت دارند کلیہ پیشنہادات در ساعت ۹ صبح روز ۱۲ خرداد ۲۵۳۶ منقوح خواهد شد شرکت در رد یا قبول ہر یک از پیشنہادات مختار است ، حضور کلیہ پیشنہاد دهندگان در جلسہ مزایدہ آزاد است .

شرکت سہامی صنعتی گوشت لرستان



دانشکدہ کشاورزی و دامپروری رضاییہ آگہی استخدام مربی و استادیار

دانشکدہ کشاورزی و دامپروری رضاییہ بر طبق آئیننامہ استخدام ہیات علمی دانشگاہ ہادہای مریی و استادیار در رشته های : فیزیک ، شیمی ، بیوفیزیک ، گیاهشناسی ، بیولوژی ، آمار ، زراعت ، دامپروری ، دامپزشکی ، زبان انگلیسی . علوم تربیتی (آموزش و پرورش ، فلسفہ ، روانشناسی ، علم الاجتماع) استخدام مینماید . از داوطلبانی کہ دارای مدرک تحصیلی دکترا و یا فوق لیسانس بودہ و آشنائی کافی بزبان انگلیسی داشته باشند تقاضا میشود کہ فتوکپی مدارک تحصیلی و ریز نمرات آخرین دورہ تحصیلی خود را قبل از اول مرداد ماہ ۳۶ بہ نشانی : رضاییہ دانشکدہ کشاورزی و دامپروری ارسال فرمایند تا پس از بررسی درگروہ آموزشی مربوط تصمصم لازم در مورد استخدام آنان اتخاذ شود .

دانشکدہ کشاورزی و دامپروری رضاییہ

آگہی مناقصہ شمارہ ۳۶۱۰

شرکت ملی صنایع فولاد ایران در نظر دارد ، بمنظور اجرای پروژه گاز رسانی مجمع فولاد پهلوی (اہواز) لوازم مورد نیاز خود را کہ شامل : (شیر ، زانوئی ، تبدیل ، سہ راہ ، اتصال ، واشر وغیرہ) می باشد طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصہ از طریق مناقصہ عمومی خریداری نماید

شرایط مناقصہ

- ۱- محل تحویل : مجمع فولاد پهلوی (اہواز) .
۲- مدت تحویل : حداقل زمان تحویل مورد نظر میباشد .
۳- شرکت کنندگان در مناقصہ باید پیشنہادات خود را حداکثر تا ساعت نہ صبح روز شنبہ چہارم تیر ماہ سال جاری بدفتر شرکت واقع در خیابان جم شمارہ ۱۵ تسلیم دارند ، حضور پیشنہاد دهندگان یا نمایندگان آنها کہ کتباً معرفی شدہ باشند در موقع افتتاح قرأت پیشنہادات بلا مانع است .
۴- بہ پیشنہاداتی کہ پس از تاریخ مقرر تسلیم گردد و همچنین بہ پیشنہاداتی کہ مبہم یا مشروط یا فاقد سیردہ باشد ، ترتیب اثر نخواہد شد .
۵- شرکت کنندگان در مناقصہ باید یک ضمانتنامہ قابل تمدید مبلغ ہنصد و پنجاه ہزار (۷۵۰،۰۰۰) ریال کہ حداقل سہ ماہ پس از تاریخ افتتاح پیشنہادات ، اعتبار داشته و بنام شرکت ملی صنایع فولاد ایران صادر گردیدہ باشد ، بضمیمہ پیشنہادات خود تسلیم نمایند .
۶- برند مناقصہ باید قبل از انعقاد قرارداد ، سیردہ حسن انجام معاملہ کہ بالغ بر پنج درصد کل مبلغ قرارداد باشد بہ صورت تضمین نامہ بانکی بسپارد .
۷- برندگان اول و دوم ظرف مدت بیست روز پس از افتتاح پاکت های پیشنہادی ، تعیین خواہند شد .
۸- شرکت ملی صنایع فولاد ایران در رد یا قبول ہر یک یا تمام پیشنہادها مختار خواہد بود .
۹- سایر اطلاعات و مشخصات فنی لوازم مورد نظر و جزئیات مناقصہ در اسناد مناقصہ مندرج است .
۱۰- داوطلبان شرکت در مناقصہ میتوانند در یکی از ساعات اداری روز های بانزدہم و شانزدہم خرداد ماہ سال جاری جہت دریافت اوراق مناقصہ بہ امور خرید این شرکت بہ نشانی فوق الذکر مراجعہ نمایند . مالف ۴۸۶۳

شرکت ملی صنایع فولاد ایران

سبب سوسیستہ دامپوستی ساز دوبروگونی مقیم سلوونی در فرانسہ

صاحب اختراع « پلویز مجہز بہ دستگاہ خوردکرماتوف کتندہ حرارت » ثبت شدہ در ایران بہ شمارہ ۱۰۹۵۱ اجازتہ بہرہ برداری از آن را بہ اشخاص ذینفع عرضہ مینماید . برای کسب اطلاع بیشتر بہ دفتر حقوقی آقابایان و همکاران خیابان شاہ کوچہ نو بہار شمارہ ۱۸ مراجعہ شود .

مجلہ نیای ورزش

روزہای شنبہ

منتشر میشود

آگہی

شرکت ملی ذوب آهن ایران موجودی شش نوع از آجرہای نسوز تولیدی ذوب آهن آریامہر را بصورت خردہ و یا عمدہ بفروش میرساند . علاقمندان بخريد میتوانند جہت کسب اطلاع از مشخصات و یا دریافت نمونہ آنها با امور بازرگانی این شرکت بہ آدرس (دہکدہ المپیک - بلوک ۷۴ آپارتمان ۷۴۰ ، طبقہ اول - تہران) و یا قسمت فروش و امور بازرگانی ذوب آهن آریامہر (اصفہان) مراجعہ فرمایند .

شرکت ملی ذوب آهن ایران

۱۴۷۴ - ۱۳۳۶ خرداد

آگہی استخدام رسمی

ادارہ کل امور اقتصادی و دارائی استان اصفہان طبق مفاد قانون استخدام کشوری تعداد ۴۹ نفر را از طریق مسابقہ و مصاحبہ شرح زیر استخدام میکند :

Table with 5 columns: ردیف, عنوان طبقہ شغل, محل خدمت جغرافیائی, تعداد مورد نیاز, شرایط احراز, گروه شغلی. It lists various positions such as 'مامور تشخیص مالیات' and 'مأمور تشخیص مالیات' across different locations like 'اصفہان', 'خواسار', 'ناہین', etc.

داوطلبان واجد شرایط میتوانند برگ درخواست ذیل این آگہی را تکمیل کنند و با دو قطعہ عکس ۳x۴ خود و رسید بانکی مبنی بر پرداخت مبلغ ۲۵۰ ریال در یکی از شعب بانک ملی ایران بہ حساب شمارہ ۹۸۰ خزانہ نزد بانک مرکزی ایران بعنوان حساب حق ثبت نام داوطلبان استخدام ، فتوکپی برگ خاتمہ خدمت وظیفہ یابریک معافیت دائم حداکثر تا ۱۰ روز بعد از انتشار این آگہی بایست سفارشی بنشانی: ادارہ کل امور اقتصادی و دارائی استان اصفہان خیابان سبہ ارسال دارند . بہ مدارکی کہ فاقد رسید بانکی باشد و یا بعد از این مهلت تحویل دادہ شود ترتیب اثر دادہ نمیشود (وجوہ پرداختی بپیوجوہ سترد نیشود) . پروانہ ورود بہ جلسہ امتحان و مسابقہ در تاریخ ۲۵ خرداد ماہ ۲۵۳۶ در محل ادارہ کل امور اقتصادی و دارائی استان اصفہان بین داوطلبان توزیع خواہد شد . تاریخ امتحان و مسابقہ و محل برگزاری آن در کارت ورود بجلسہ درج خواہد شد .

برگ درخواست شغل از ادارہ کل امور اقتصادی و دارائی استان اصفہان

Table with 2 columns: نام خانوادگی, نام, محل صدور, محل خدمت وظیفہ, نشانی کامل: شهر, شماره منزل, نام پدر, تاریخ تولد, داوطلب شغل (فقط یک شغل), خیابان, تلفن, امضاء داوطلب.

مینوی و گرمسیری ونوشین
در نمایشی از شاهنامه

استاد مینوی در نقش شاه سمنگان



نویسنده گرامی (علی جلالی) از من، بسبب دوستی نزدیکی
نمایشنامه‌های بنام که با هم داشتیم، خواست که این
«پیش‌انگاز در جنگل» تنظیم کرده نمایشنامه را کارگردانی و با اجراء

در نقش متفاوت «پیش‌انگاز ساده
دل و پهلوان جوان ایرانی» با سایر
هنرپیشگان این نمایش که همه را از
میان شاگردان مستعد دبیرستان
دارالفنون انتخاب کرده بود،
همکاری کنم.
با قبول این دعوت، پس از
مدتی تمرین، «پیش‌انگاز در
جنگل» را در سالن اجتماعات
دارفنون بعرض تماشا گذاشتیم و
اتفاقاً بر اثر وسواسی که در تهیه و
تدارک آن بکار رفته بود، این
نمایش با استقبال کم نظیری رو برو
گردید، بطوریکه چندین بار دیگر،
در همان سالن، این نمایش تکرار
گردید.

در یکی از اجراء ها،
بیندگانی مانند محمد علی فروغی
ذکاء الملک - علی اصغر حکمت -
مجتبی مینوی - محمد علی فروزین
صادق هدایت - سعید نفیسی و عده‌ای
دیگر از فرهنگیان و معارف آن زمان
در سالن حضور داشتند.
چند روز بعد از اجراء این
نمایش، شبی، در کافه قنادی خیابان
اسلامبول که اغلب میعاد و باسطلاح
(باتوق) جوانانی فاضل و روشنفکر،
مانند صادق هدایت - انجوی شیرازی
- مجتبی مینوی - رضا کمال نهرزاد -
صادق جویسک و امثال آنان بود،



مجتبی مینوی

اجراء نمایش پیش‌انگاز در جنگل،
مخصوصاً نابلی منظم (جنگ بازده رخ
فردوسی) تمجید بسیار کرد و افزود
قسمتی که بیش از همه و من و جناب

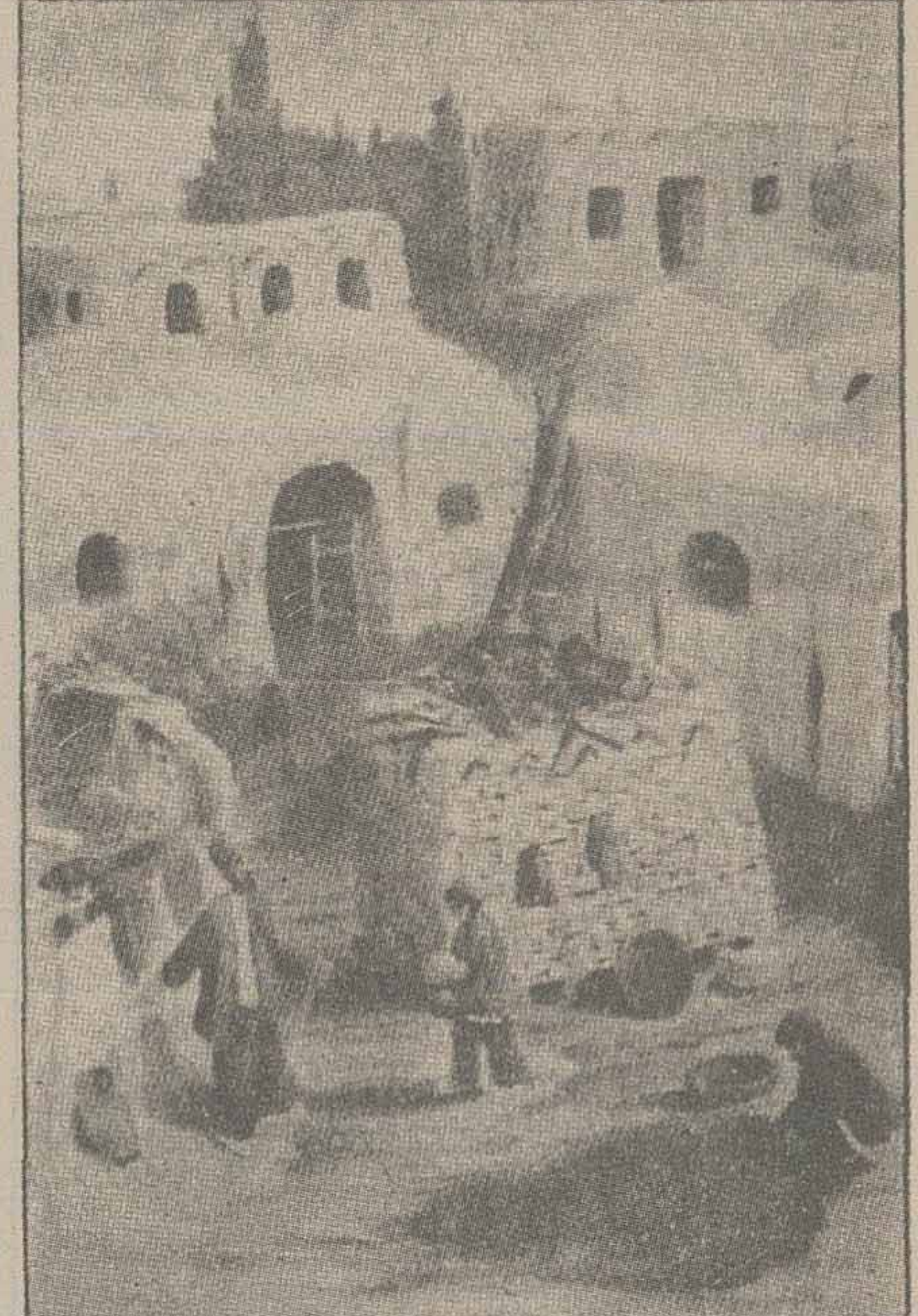
مینوی که خواست از کنار میز هدایت و
مینوی، با عرض سلامی، عبور کنم.
آقای مینوی دست مرا گرفتند در
صندلی کنار میزشان نشاندند و بمن
اقتضار دادند که شیر قهوه را در
محضر ایشان و صادق هدایت صرف
کنم.
مینوی که بیشتر و در همه حال
لحنش انتقاد آمیز بود، این بار از
موقعیکه در پایان نمایش از سالن
خارج میشدیم، گفتند: تا بحال اشعار
فردوسی را باین سلاست و روانی،
بدون تکلف و با احساسی این چنین،
از دهان کسی شنیده بودم و حقیقتاً
این جوانان که سوای گرمسیری همه
محصل و امانور بودند، حق طلب را
بخوبی ادا کردند و نشان دادند که
شایستگی اقتباس و اجراء نمایش را از
شاهنامه دارند و باید از آنها خواست
که باین رویه ادامه دهند و از راه تئاتر،
فردوسی بزرگ را بهتر بایرانیان
فارسی زبان بشناسانند.
صادق هدایت، ضمن تایید این مطلب
افزاده کرد که نویسندگان تئاتر ما بهتر
است از سایر فصول شاهنامه هم برای
اجراء نمایش استفاده کنند، زیرا
بعقیده من بین تمام شعراء نامدار ایران
بیش از همه میتوان از لحاظ (رزمی و
حماسی) از فردوسی و از جهت (رزمی

و لریک» از خمسه نظامی استفاده
کرد.
این دو شاعر بی‌تظنیر یا شرح
ماجرای ها - تنظیم گفتگو ها - ارتباط
موضوع و مخصوصاً سبک دراماتیک
شاعرانه خود، هم کار نوسنده نمایش
را آسان میکنند و هم کارگردانی که
معرف ادبی داشته باشد، میتواند از
راه بیان صحیح ابیات، به درست
خوانی اشعار قضا خدمتی شایسته
بدهد.
ضمناً آقای مینوی - در کنار
همین میز - مزه دادند که جناب
فروغی برای شما و آقای جلالی
پیشنهاد اعطاء مدال درجه اول علمی
از وزارت فرهنگ کرده اند.....
مینوی - نوشین - گرمسیری
از این ملاقات چند سال گذشت.
برگزاری جشن هزاره فردوسی (بامر
اعلیحضرت رضا شاه کبیر) در شرف
انجام بود، یک روز آقای مجتبی
مینوی، در همان کافه قنادی، با من
با کمک عبدالحسین نوشین، سه
داستان از فردوسی اخذ و اثر بصورت
نمایشنامه در آورده ایم و میخواهیم
شما هم، بسابقه مهارتی که در فهم و
نمایش، صراحتاً از احساس لنتی که
درک بیان ابیات شاهنامه نصیبتان

من این دعوت را با حسن
استقبال پذیرفتم و (متأسفانه) برای
اولین و آخرین بار، با مینوی و نوشین
در یک نمایش رزمی، همکاری و در
آن نقش (هجیر) را بعهده گرفتم. نقش
رستم را نوشین و نقش (بادشاه
سمنگان) را نیز مجتبی مینوی ایفا
میکرد.
با همه قدرت و تسلطی که شخص
مینوی در خواندن اشعار فردوسی
داشت، اغلب از من میخواست که در
اداء کلام بصورت محاوره و گفتگو، هر
جا در آرزوی بیان واژه ها، شدت و
ضعفی می بینم باو گوشزد کنم و با
آنکه من، از جهت شناسایی شعر،
محتاج باری ایشان که در مکتب
فروغی دوس فردوسی شناسی آموخته
و با ایشان در تلخیص شاهنامه
همکاری میکرد، بودم، معهذا اگر
گاهی احساساً نظری در مورد طرز
بیان بعضی واژه ها داشتم با لحن -
بیسان یک شاگرد، نسبت با استاد -
اظهار میکردم و ایشان
غالباً با کمال خلوص انرا می پذیرفتند
و بکار می بستند.
در نتیجه چنین همکاری صمیمانه
بود که اغلب خاورشناسان، در پایان
نمایش، صراحتاً از احساس لنتی که
مخصوصاً، اضافه کرد که «اگر جز

این بودی، مینوی هم هرنسب، در
کنار گرمسیری و نوشین، اجراء نقش
مینودی و سر باسماں میسودی له.
نوشین که مشغول بیرون آوردن
زره رستم از بدن خود بود، با لبخندی
گفت: پس میفرمایید ما هم، بعد از
این، صحنه را ببوسیم و تئاتر را
کنار بگذاریم؟!
جواب داد - هرگز - هرگز.
سپس مینوی با لحنی جدی
افزود:
هر کشوری احتیاج به سربازان
چانیاز و از خود گذشته دارد و فعلاً
امثال شما که داوطلب این فداکاری
شده‌اید و در صحنه تئاتر سکر
گرفته‌اید - بعقیده من - هیچکدام
نیاید این سکر را ترک کنید. شما
اطمینان میدهم این نهال که دیروز
کاشته شده و امروز با دست شما
آبیاری میشود، خواه ناخواه، در آینده
برومند و بارور خواهد شد.
نوشید و پیش بینی استاد مینوی
تا چه حد عملی شد و بحقیقت
پیوست..... این سوالی است که
امروز من، پس از درگذشت مینوی و
نوشین - از شما خوانندگان عزیز
دارم؟

محمودزنگنه، هنرمندی ساده با آثاری ساده



نمونه‌ای از آثار محمود زنگنه

محمود زنگنه حدود بیست سال
است که نقاشی می کند. در دوره‌ای
که او شروع به نقاشی کرد، نقاشی
کردن از زندگی مردم سخت رایج بود.
و او صادقانه و خوشدلانه به این
شیوه روی آورد. مضمون اصلی
کارهای او روستا است: خانه های
کاهگلی، قلعه های آریایی، مناظر
دهاتی، آدمها و ابزارها.
در نمایشگاه حاضر که در
نگارخانه نیازی بر پا شده نمونه از
کارهای متفاوت او فراهم آمده است.
گروه اول خانه‌ها و عمارت روستایی
نا مسکون است یا عماراتی که انسان
از آن غایب شده است این آثار در
واقع بهترین کارهای او شمرده میشود
روشنه‌های بنجرها، برجسنگهای خرد
بیج و خمهای عمارات پدید می آورد
نابلی را عرصه‌ای تماشایی و نمایانگر
فضاهای ساده روستایی میسازد.
زنگنه بارهنمود های عشق خود به
زندگی و به نقاشی توانسته است آثار
خود را بذیرفتی و مقبول طبع کسانی
سازد که نقاشی های عامیانه را می
پسندند و از آنجا سندی از یک
عصر می پذیرند. کارهای دیگر او
معماری در رابطه با مردم است، این
آثار در دوجه یائین تری نسبت به
کارهای رده اول قرار میگیرد. آدمهای
نابلی های زنگنه بجای آنکه به کمال
معماری و استحکام جسم انداز

«آشیاک» پژوهشگری پر توان در بستر بیماری
بطوریکه خیر باقیم محقق بر
تلاش معاصر نصیرت اله فتحی
آشیاک مولف زندگینامه شهید نیکام
نقّه‌الاسلام تبریزی این روز ها در
آستانه انتشار آخرین اثر تحقیقی خود
«سخنگویان سه گانه یا خطبای ثلاثه»
در بیمارستان بستری شده است و
پزشکان به مداوای او اهتمام دارند.
نصیرت اله فتحی تا کنون ۲۲
کتاب ارزنده از خود یادگار نهاده از
زمره معدود نویسندگان فاضلی است
که بهیچوجه اهل ظاهر و ادعا نیست.
او علاوه بر دانش و معلومات
وسیع و حافظه و پشت کار قوی ازشم
تحقیق که لازمه این کار است بخوبی
برخوردار است و از همه مهمتر اینکه
فتحی انسانی است آزاده و مجرب که
نماد دوستان و آشنایانش را مجذوب
حسن خلق و تواضع و خیر اندیشی
خود کرده است.
فتحی با اینکه بیشتر عمرش را در
تاریخی است.



گروه صنعتی خاور
شرکت سهامی عام

پذیرش نماینده فروش

بمنظور گسترش شبکه‌های توزیع و فروش محصولات گروه صنعتی خاور و توسعه مراکز خدماتی
پس از فروش در جهت تأمین احتیاجات کلیه مصرف کنندگان در سراسر مملکت
این شرکت برای هریک از مراکز زیر یک نماینده فعال میپذیرد.

استاندارد و مشخصات نمایندگی

- فروشگاه لوازم یدکی و نمایشگاه کامیون:
- فروشگاه لوازم یدکی با حداقل جیبه بطول ۱۸ متر
- حداقل زیربنای فروشگاه + نمایشگاه ۴۰۰ مترمربع
- زمین بمساحت ۳۰۰ تا ۵۰۰ مترمربع (خارج از شهر) برای
- ایجاد تعمیرگاه در آینده

شهرستان

- اراک
- چهرم
- زنجان
- سمنان
- سندج
- شهرضا
- قم
- کاشان
- ماکو
- یزد

شرایط نمایندگان:

- تحصیلات کافی
- توانایی اداره تشکیلات و قدرت مدیریت
- آشنائی کامل در زمینه فعالیت‌های نمایندگی
- داشتن اطلاعات فنی درحد لازم
- سکونت دائم در منطقه موردنظر
- داشتن اعتبار و امکانات مالی جهت سرمایه‌گذاری در احداث فروشگاه و
- نمایشگاه و تعمیرگاه مدرن
- نماینده منتخب مجاز به فعالیت در رشته‌های مشابه نخواهد بود.

از متقاضیان خواهشمند است حداکثر تا ۳۶/۳/۲۵ شاهنشاهی تقاضای خود را با مشخصات کامل و ذکر موقعیت کنونی کتباً به دایره فروش
گروه صنعتی خاور تهران (بلوار الیزابت کوچه سوم) ارسال نمایند.
از واجدین شرایط رسماً جهت مصاحبه و انتخاب نهائی دعوت بعمل خواهد آمد.

گروه صنعتی خاور
شرکت سهامی عام

بر اساس داستانهای «جک لندن» نویسنده بزرگ آمریکایی اینک پدیده‌ای جالب و تماشایی بر پرده سینما جان میگیرد و داستانی از جدال مرگ و زندگی در دشتهای پوشیده از برف قطب شمال را بازگو میکند

از امشب فقط در

سینما سانترال

هنرمندانی یلوا هوریتیوهرلی



خاموشی سپید

OLYMPIA advertisement with a globe logo and text about travel services.

Advertisement for 'Shirazi' (شرکت ذوب آهن ایران) with a list of services and contact information.

Advertisement for 'ERIKA' movie featuring a woman in a swimsuit and the text 'پیربرایس پاتریشایویوتی'.

Advertisement for 'Zan' (زن) movie with text 'اطلاعیه مهم سینمایی' and 'خانه فیلم ایران'.

Advertisement for 'Thunderbolt and Lightfoot' movie featuring a man with a gun and the text 'کریستال تیزترک'.

Advertisement for 'Kabareh Hay Tehran' (کاباره های تهران) with 'شکوفه نو' and 'ونک'.

Advertisement for 'Astar' (آستارا) movie with 'استارا (تجربش)' and 'شهر اشوب چرخ پریسا'.

Large advertisement for 'Iran Kaow' (ایران کاوه) featuring a Mack truck and text 'شرکتهای حمل و نقل - شرکتهای ساختمانی'.

Large advertisement for 'Iran Kaow' (ایران کاوه) with 'برنامه سینماها' and 'سینما کریستال: تیزترک'.

توليدات صنعت عظيم ماشين سازي تبريز

مورد بازدید و الاحضرت شاهپور غلامرضا قراقرز گرفت



کننده بالا برهای الکتریکی و دیزلی - (لیفت تراک) سهند - بالا برهای الکتریکی - بالا بر دیزلی - پمپهای سانتریفوژاتی می باشد و در آینده نیز هم چنان در گسترش تولیدات و تکامل کارخانه در تلاش خواهد بود.

والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی از ماکت کارخانجات ماشين سازي تبريز بازدید میفرمایند. آقای مهندس قاسمعلو معاون مدیر عامل کارخانجات ماشين سازي تبريز توضیحات لازم را بعرض میرسانند.

بدست توانای شاهنشاه اریامهر افتتاح و بهره برداری رسمی از کارخانه آغاز گردید. تا کنون محصولات زیادی را تولید و بیاباز عرضه نموده است که از آن جمله می توان ماشين های تراش - انیورسال - ماشين های صفحه تراش - ماشين سنگ زنی و پرداخت - ماشين های فرایزینورسالی افقی و قائم - ماشين مته رایال - ماشين مته ستونی - ماشين مته رومیزی - پمپهای سانتریفوژ سری ان - ماشين رنده نجاری - جرخ نقاله (لیفت تراک) چرقتیل هیدرولیکی - کمپرسورهای کامپریان - ایسزهای بادی - خورد

والاحضرت باسخ گفته و بااستحضار رسید که در حال حاضر تعداد ۲۵۰ نفر در مرکز آموزش کارخانه تحت تعلیم هستند که بزودی تعداد یکصد نفر کار آموز تعداد آنها افزوده خواهد شد. مساحت کل ماشين سازی ۳۰۰ هکتار می باشد که در حال حاضر قسمتی از آن مورد استفاده قرار گرفته و با گسترش کارخانه از بقیه قسمت ها نیز استفاده خواهد شد. آقای مهندس قاسمعلو در جواب والاحضرت در امر پیشرفت ورزش اظهار داشت که برای توسعه امر ورزش اقدامات وسیعی را آغاز کرده ایم و بشرتیب با تکمیل سالنهای ورزشی و تأمین کادر مورد نیاز بهره برداری از آن آغاز می گردد. در این بازدید والاحضرت لزوم گسترش امور درمسانی کارگران و کارمندان را یاد آور شدند. نقش ماشين سازی در گسترش صنعت ملی اساسی و بنیادی است. ماشين سازی تبريز که در سال ۱۳۵۱

و رفع نیاز صنایع داخلی از هیچ کوشش و فداکاری فرودگذار نمی نمایند و همواره میکوشند تا با تولید بهتر و بیشتر رضامندی خاطر خطیر شاهنشاه اریامهر که بیوسته به سربلندی و عظمت کشور و ملت خود می اندیشند از جان و دل فراهم آورند. استدعا دارد احساسات پاک و سیاسی بیکران قاطبه کارگران و کارکنان ماشين سازی تبريز را که با بی صبری تسلیم ارزومند و مشتاق زیارت پدر تاجدار خود هستند به پیشگاه همایونی معروض دارند. زنده باد شاهنشاه - پاینده باد ایران پایدار و جاوید باد همسنگی قلبی شاه و ملت. سپس والاحضرت بشرتیب از قسمت های مختلف مرکز آموزش - کارگاه مدلسازی - ریخته گری - ماشين کاری - نمایشگاه محصولات و ماکت کارخانه بازدید بعمل آوردند که در هر مورد آقای مهندس قاسمعلو دیگر مسئولان قسمت ها به پریش های

روز سی و یکم اردیبهشت ماه ۲۵۳۶ شاهنشاهی یکی از روزهای درخشان در تاریخ ماشين سازی تبريز بود زیرا که تشریف فرمائی والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی قلوب فرد فرد کارگران و کارمندان این واحد تولیدی و صنعتی را غرق در شادی و شفق کرد. در این روز ماشين سازان تبريز در میان احساسات بی شائبه و پر شور خود با کف زدنهای معتد نسبت به شاهنشاه اریامهر ابراز احساسات کردند و از والاحضرت استقبال نمودند. والاحضرت نیز در تمام قسمت ها پریش هائی از کارگران بعمل آوردند که ماشين سازان با چهره های شاد و دلی مملو از مهر شاه و میهن حاصل تلاش شان را بعرض رساندند و رضامندی والاحضرت بزرگترین پاداشی بود که کارکنان ماشين سازی را در کوشش هر چه بیشتر برای بشر رسانیدن اهداف بلند شاهنشاه اریامهر و بگردش در آوردن چرخهای عظیم صنایع کشور تشویق کرد.

پهنگام تشریف فرمائی والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی به کارخانجات ماشين سازی تبريز آقای مهندس قاسمعلو معاون مدیر عامل ماشين سازی تبريز اظهار داشت: والاحضرت... جان نثار افتخار دارد تشریف فرمائی والاحضرت را به کارخانجات ماشين سازی تبريز که یکی از بدیده های دوران پر افتخار و



در جریان بازدید والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی از کارخانجات ماشين سازی تبريز، آقای مهندس قاسمعلو معاون مدیر عامل و دیگر مسئولان کارخانه توضیحاتی بعرض میرسانند.



هنگام تشریف فرمائی والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی به کارخانجات ماشين سازی تبريز، آقای مهندس قاسمعلو معاون مدیر عامل این واحد تولیدی و صنعتی عظیم، خیر مقدم عرض مینماید.

As you will have guessed, this is an advertisement of the Swiss national airline.

<p>Amsterdam Every day at 11.05 hours*, the clock at the Mint Tower indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 17.45, 21.15 and 22.05.</p>	<p>Barcelona Every day at 15.20 hours*, the clock at the Town Hall indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 16.30.</p>	<p>Basel Seventy-seven times every week, the clock at the Spalentor indicates the departure of a Swissair plane for 11 destinations.</p>	<p>Belgrade Every day at 05.20 hours*, the clock at the Sahat-Kula Clock Tower of Kalemegdan Fortress indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Berne Every day at 05.20 hours*, the Clock Tower indicates the departure of a Swissair bus for Zurich. And also at 06.30, 09.00, 10.00, 12.00, 14.25, 15.50, 17.00 and 19.30.</p>	<p>Brussels Every day at 11.10 hours*, the clock of Mont des Arts indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 16.50, 21.20 and 22.05.</p>	<p>Bucharest Every Monday, Wednesday, Thursday and Friday at 16.25 hours*, the clock at the Ministry of Agriculture in the center of Bucharest indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Budapest Every day at 09.15 hours*, the clock at the Pest end of the Margaret Bridge indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Cologne Six times every week at 09.25 hours*, the clock at the City Hall indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Copenhagen Every day at 10.05 hours*, the clock of Our Saviour's Church indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 12.15 and 18.55.</p>	<p>Dusseldorf Every day at 09.20 hours*, the Water Gauge Clock on the Rhine indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 13.25, 16.20 and 20.05.</p>
<p>Frankfurt Every day at 09.10 hours*, the Little Clock Tower indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 16.25, 20.50 and 21.00.</p>	<p>Geneva Three hundred and twenty-four times every week, the Flower Clock indicates the departure of a Swissair plane for 61 destinations.</p>	<p>Genoa Six times every week at 17.10 hours*, the clock of the Grattacielo indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Hamburg Every day at 09.35 hours*, the clock of the Town Hall indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Helsinki Every day at 08.15 hours*, the clock of the Railway Station indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Istanbul every day at 09.30 hours*, the clock on the portal of the University Gardens indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. Also every Friday at 16.00 and every Sunday at 15.50.</p>	<p>Liobon Every day at 15.10 hours*, the clock at the Rossio Railway Station indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>London Every day at 10.05 hours*, Big Ben indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 11.10, 15.05, 15.55, 19.55, 20.00 and five times every week at 22.00.</p>	<p>Madrid Every day at 09.00 hours*, the clock of Puerta del Sol indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 16.50.</p>	<p>Malaga Five times every week at 16.10 hours*, the clock of the Cathedral indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Manchester Every day at 09.15 hours*, the clock of the Town Hall indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>
<p>Marseille Every day at 16.55 hours*, the clock at the Palais de la Bourse indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Milan Every day at 09.50 hours*, the clock at the Central Station indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 13.10, 16.35 and 20.15.</p>	<p>Moscow Every Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday at 08.15 hours*, the carillon clock in the Kremlin Tower indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Munich Every day at 09.35 hours*, the clock of the Town Hall indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 13.10 and 20.20.</p>	<p>Nice Every day at 18.00 hours*, the clock of the Saint-François Tower indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 20.45.</p>	<p>Oalo Every day at 08.25 hours*, the clock of the Town Hall indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Palma de Mallorca Every day at 17.30 hours*, the clock of the Town Hall indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Paris Every day at 09.35 hours*, the clock at the Hôtel de Ville indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also ten times every day.</p>	<p>Prague Six times every week at 09.45 hours*, the clock of the Loreta Church indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Salzburg Every day at 10.00 hours*, the clock at the Town Hall indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Sofia Every Tuesday and Friday at 16.35 hours*, the clock at the Central Halls indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>
<p>Rome Every day, at 08.50 hours*, the water clock at Villa Borghese indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 09.30, 14.30 and 20.15.</p>	<p>Stockholm Every day at 08.45 hours*, the clock of the Riddarholms Church indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Stuttgart Every day at 10.10 hours*, the clock at the Central Station indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 13.35 and 20.30.</p>	<p>Vienna Every day at 09.25 hours*, the Anker Clock indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also at 13.25 and 20.30.</p>	<p>Warsaw Every Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday at 10.00 hours*, the clock at the Kings Palas indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland. And also every Friday at 16.50.</p>	<p>Zagreb Every day at 16.45 hours*, the clock at the Cathedral of St. Stephen the King indicates the departure of a Swissair plane for Switzerland.</p>	<p>Zurich Five hundred and eleven times every week, the clock of St. Peter's indicates the departure of a Swissair plane for 84 destinations.</p>				

* Changes in local summer time: Exact dates and departure times are shown in the Summer Timetable '77. All times are local times, subject to change.





نیازمندیهای اقتصادی

برخ فروش ارزهای خارجی

Table with 4 columns: نوع ارز, دیوانهای کشور ارزش - ریال, اسکناس دیواری آزاد, حواله در بازار آزاد. Lists exchange rates for various currencies like Dollar, Euro, etc.

برخ فروش سکه های طلا

Table with 3 columns: نوع سکه, دیوانکیلی, ریال بازار آزاد. Lists gold prices for different types of coins.

برخ فروش طلای شمش (اونس = ۳۱.۱۰۳۵ گرم)

Table with 3 columns: نوع طلای شمش, وزن, اونس. Lists gold bar prices in ounces.

معاملات بورس چهارشنبه سهام شرکتها (ارزش به ریال)

Table with 4 columns: نام شرکت, تعداد سهام, قیمت اسمی, قیمت شده. Lists stock market transactions for various companies.

معاملات روز چهارشنبه اوراق قرضه

Table with 5 columns: نوع قرضه, تاریخ صدور, نرخ بهره, نرخ معامله, درصد. Lists government bond transactions.

شرکت های جدیدالتاسیس

Table with 3 columns: شرکت, موضوع, مدیران و موسسین. Lists newly established companies and their details.

Advertisement for 'Raiگان' (Raiگان) featuring a large headline and text about educational services and contact information.

Advertisement for 'Agahi Dooat Majeem' (آگهی دعوت مجمع عمومی) with details about a general assembly meeting.

بارانهای اخیر در کاهش قیمت محصولات کشاورزی مؤثر بود

Main article discussing the impact of recent rains on agricultural product prices, mentioning various crops and market trends.

اوراق قرضه صنعتی باید انتشار یابد

Article discussing the need for industrial debt securities to support economic growth and infrastructure development.

تولید علوفه

Article about livestock feed production, mentioning government support and agricultural challenges.

پلیس های ناشناس را ندانگان متخلف را جریمه میکنند

Article about police actions against anonymous taxpayers and the imposition of fines.

پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

Article about the restoration and maintenance of the shrine of the Pahlavi monarchs.

آگهی دعوت

Advertisement for a general assembly meeting, including details about the agenda and location.

از مرز ۲۸ میلیارد ریال گذشت

Article reporting on the 28 billion Rial milestone in trade or investment.

معاملات بورس در سال قبل

Article providing a summary of stock market transactions and trends from the previous year.

تعداد شرکت های پذیرفته شده در بورس به ۲۶ شرکت رسید

Article announcing that the number of companies listed on the stock exchange has reached 26.

مشکل مصالح ساختمانی

Article discussing the challenges and price fluctuations in the construction materials market.

رکود بازار پنبه

Article about the stagnation in the cotton market and its impact on related industries.

نوسان قیمت ادویه

Article discussing the volatility in the prices of spices and their market dynamics.

Small text at the bottom of the page, possibly a footer or additional notice.

Advertisement for 'Agahi Dooat Majeem' (آگهی دعوت مجمع عمومی) with details about a general assembly meeting.

Advertisement for 'GOMMANN & CO. MASCHINENMESSERFABRIK' featuring a large image of a machine and technical specifications.

Advertisement for 'Verbund-Stahl-Zerspanermesser' (Verbund-Stahl-Zerspanermesser) with a large image of a cutting tool.

Advertisement for 'Hohle Standzeiten' (Hohle Standzeiten) featuring a large image of a machine and technical details.

باتکه نان های خشک و آلوده، نان سوخاری و نان رژیم میساختند

تولید کننده نان آلوده بازداشت شد

مردی که با تکه های نان خشک و آلوده به میکروب و مواد خارجی نان سوخاری و رژیم تهیه می کرد، توسط کارآگاهان دستگیر شد و با قرار بازپرس دادسرای تهران به زندان رفت.

این مصرف کننده علیه مالک سوپر مارکت که در حسین مهدی پور، نام دارد، شکایت کرد و نمونه نانهای طبع خریداری شده را نیز در اختیار مقامات قضایی گذاشت.

ماجرا، از کرمانشاه به تهران فرستاده شد و در صنعتی، بازرسی شعبه اول دادسرای تهران، ادامه تحقیق و تکمیل پرونده را در تهران به عهده گرفت.

بازپرس به ماموران آگاهی تهران دستور داد، در این زمینه اطلاعاتی بدست آورد و نتیجه را گزارش کنند.

برای محسن سگ سیل بین ۲ تا ۱۰ سال، زندان تقاضا شد

دادستان تهران، برای محسن سگ سیل، باجگیر معروف تهران که از جندی پیش در زندان بسر میبرد و از همسرانش که گروه های فتنه و باج بگیر را در تهران رهبری کرده، تقاضای ۲ تا ۱۰ سال زندان کرد.

دستگیر شدن، پرونده های این چهار نفر که هم اکنون در دادگاه جندی تهران مفتوح است، از پرونده های تطور دادگستری تهران به شمار می آید و هر کدام آن چند صد برگ دارد.

رسیدگی به پرونده ها به بازپرس شعبه سوم دادسرای تهران محول شده بود که دامادی، بازرسی قبلی این شعبه و مستوفی زاده بازرسی قبلی، در این زمینه تحقیقات و سیمای بعمل آوردند و مستوفی زاده پس از تکمیل پرونده ها با دستور قرار مجرمیت آنها را تسلیم دادستان تهران کرد.

در جریان گشودن بسته نوارها و نامه سرپسته جیبی، همسر پرویز حجازی، فرحنازه دخترش و حمید، برادر پرویز شرکت داشتند.

ساکنان میان دو آب ۳ کامیون سنگ راجای طلا و الماس بخانه بردند!

تیریز خبرنگار اطلاعات بدنبال شایعه وجود معدن الماس و طلا در مجاور روستای دلمه، میان دو آب، اهالی این شهرستان به کامیون سنگ را بمنزل خود بردند!

تحصیلی چهارم آبان، دستور داد سه کامیون سنگ از کوه مجاور روستای دلمه، حمل شود.

دارای قطعاتی از طلا و الماس میباشد چندانکه بعد از گشتن این شایعه، مردم تمامی سنگها را به خانه های خود بردند!

پس از اینکه سنگها در محل ساختمان بزمین ریخته شد اهالی محل متوجه فرات نورانی و شگافی در سنگها شدند و این شایعه در شهر پیچید که سنگها هم اکنون کارشناسان مربوطه

دانش آموز ۱۳ ساله با گلوله دوست خود را کشت

ملی پلی فشی فرزند حاج حمید ۱۳ ساله دانش آموز کلاس دوم راهنمایی دبیرستان داریوش شیروان دیروز با استفاده از فیت و الدینش فرهاد گرمی دوست خود را که دانش آموز کلاس سوم راهنمایی همان دبیرستان است تلفی به منزلش دعوت کرد.

۵ سال زندان برای فرزند پدر کش

مشهد - خبرنگار اطلاعات مرد ۴۰ ساله ای که با ضربات چوبدستی پدر ۹۰ ساله خود را کشته بود در دادگاه جنایی استان خراسان به ۵ سال زندان محکوم شد.



همسر و برادر و دختر پرویز حجازی در دادسرای تهران

پرویز حجازی زن و فرزندش را به برادرش سپرد

دادیار شعبه سوم دادسرای تهران، دیدن باحضور خانواده پرویز حجازی، نوارهای کاستو نامه سرپسته ای را که از وی و دو فرزندش، گشود و بدین ترتیب پرونده مرگ پرویز، آخرین مراحل خود را طی کرد و دیدن، برای همیشه بسته شد.

سیل جاده قهرود - کاشان را برد!

براش بارندگی های شدید چند روزه اخیر، در قهرود کاشان سیل جاری شد و سیلاب قسمتی از زمینهای زراعتی را ویران کرد.

سیلاب همچنین قسمتی از جاده ارتباطی قهرود، کاشان را نیز که سال گذشته با همت تعاون روستاها ساخته شده بود، از بین برد.

تقاضای اعدام برای مردی که بغاظر ۶۰۰ تومان دوستش را کشت

پس از یک ماه، رسیدگی به پرونده قتل که به خاطر ۶۰۰ تومان پول رخ داد، دادستان تهران دیروز، برای متهم به قتل، تقاضای مجازات اعدام کرد.

دوره های انگلیسی خردسالان

زیر نظر متخصصین روانکاوی خردسالان کلاسهای زبان انگلیسی مخصوص خردسالان (گرامر و مکالمه) با استفاده از دستگاره های مدرن سمعی و بصری (فیلم های آموزشی، نوار و ویدئو) زیر نظر مربیان آموزش زبان بخت خردسالان در سطوح مختلف و در ساعات صبح ها بعد از ظهرها و عصرها و با همکاری متخصصین روانکاوی آموزشی بزودی در موسسه زبانهای خارجی شروع بکار مینماید.

قابل توجه کارشناسان رسمی دادگستری

جلسه مجمع عمومی هادی سالانه کانون کارشناسان رسمی دادگستری در ساعت ۱۷ روز یکشنبه ۲۲/۳/۲۰۳۱ در تالار اجتماعات وزارت دادگستری تشکیل خواهد شد.

از لسند مستقیماً به شهر آمریکا پرواز کنید

اگر از آنس مسافرتی خود سوال کنید چه شما خواهد گفت: بریتیش ارویز هر روز به لندن پرواز دارد و در لندن می توانید بدون تعویض ترمینال با پروازهای مستقیم روزانه به نیویورک و اشتکت، دیترویت، میامی بوستون، فیلادلفیا، شیکاگو و لوس آنجلس پرواز کنید.

تهران ۸۷۴ خیابان شاهرضا تلفن ۳۱۶۲۵/۹ آبادان ۲۷۲۱۸ سان شاین آرکید تلفن ۳۱۱۵۴/۱ ۳۲۴۷۱



برادر کشی، بر سر تصاحب یک کبوتر رشت

خبرنگار اطلاعات کبوتر، بجان هم افتادند و یکی از آنها، در این کشمکش، کشته شد.

مهندس وانی متخصص فضای سبز پاسیو

جناب آقای مرتضی قاسمی واحمدقدیمی انتخاب بجا و شایسته آنجنابان را بریاست و معاونت دانشسرای راهنمای تحصیلی اردبیل از صمیم قلب تبریک میگوید.

Advertisement for 'مهم پرس نمیدهد' (Important person doesn't give) featuring a woman's face and text about a company in Tehran.

Advertisement for 'تبریکات' (Congratulations) listing names and phone numbers.

Advertisement for 'آمادگی توئفل' (TOEFL preparation) with contact information for SANZ SCHOOL.

مجالس ترجم

بناهیات تاسف و تامل درگذشت بزرگ خانوادہ سرکارخانہ نصرت‌الملوک معاون مادر و مادر بزرگمان را باطالع دوستان و سنگان می‌رساند . شمس‌الملوک حکمتک پرویز حکمتک زهره حکمتک (تولی) - مریم حکمتک - فیروز حکمتک .

هوالباقی ۱۶۲۵-۱

کل نفس ذائقة الموت

با نهایت تاسف و تامل درگذشت بانوی جلیله فاضله خانم نصرت‌الملوک معاون شمس‌شادروان باطالع دوستان و مادر گرامی سارکو بانو شمس‌الملوک حکمترا باطالع دوستان و بستگان می‌رساند. مجلس تذکر مردانه و زنانه آن مرحومه از ساعت ۴ الی ۶ بعداز ظهر روز دوشنبه نهم خرداد ماه جاری در خانقاه صفی علیشاه برگزار خواهد شد . خانوادہ‌های : حکمتک ، ذوالرافیقین نعمت‌اللهی، روستائیان، تولی، اصفهانی، منصور، بیانی، دانشور، افشار ، ریاحی ، حکیمی، صدوزاده، بیکری، شهاب و خانوادہ‌های وابسته .

اطلاعات - مصیبت وارده را بعموم افراد خانوادہ‌های عزادار بویژه بازماندگان آن مرحومه تسلیت میدهد .

باکمال تاسف و تامل درگذشت شادروان ابو القاسم وکیل بزرگ خاندان وکیل را باطالع آشنایان می‌رساند مجلس ترجم مردانه و زنانه آن مرحوم روز شنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۲ تا ۴ بعد ازظهر در خانقاه صفی علیشاه برگزار میگردد . خانوادہ های : وکیل، بزاقی‌آذر، خسارلو ، بلوچ، صدیق، میرهادی ، نفیسی، آبله‌کوبان، صدوقی، هاشمی، ونوقی، کمالی، عطیعی، رحیمپنیزی، بهمنش، میشی، قربان‌زاده‌ئی .

اطلاعات - مصیبت وارد مرا بخانواده های عزادارتسلیت میدهد .

باکمال تاسف و تامل درگذشت آقای محمود خاتلریک را باطالع دوستانو آشنایان می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم ۷ خرداد ساعت چهار تا شش بعداز ظهر در مسجد ابو الفضل و تاج درخیابان تاج نبش کوکب برگزار می‌شودیا تشییرفرمانتی خود روح آن مرحوم را شاد فرماید . خانوادہ‌های خانلریک، فقیهی، رستنی، عموئی، زنجیران، ادیبی، ابراهیمی، حصارکی، شاه حسینی، روستائی، سلطانی، فالخی، شاهدقمی .

۱۵۵۳۹-۱

بناهیات تاسف و تامل درگذشت بانو حاجیه سیده فاطمه برهان‌اشکورور باطالع خویشان و آشنایان می‌رساند. مجلس ترجم آن مرحومه روز جمعه ۱۳۳۷ز ساعت ۳ الی ۴ بعداز ظهر در مسجد خردانوله واقع دردریوازه شیراز منتهی‌میشد . برهان ژواد، برهان‌اشکور، حاجشاهی، فارسی، حبیبیان معتقدین، بصیری، اعظمی، طاهری، شاهرخی، لیاقت، لواسانی ، عراقی، هدایتی، وحید تهرانی، امیری .

اطلاعات - مصیبت وارده را ببازماندگان آن مرحومه تسلیت میدهد .

با آندوه فراوان و تاسف درگذشت شادروان مرحوم محمد میرزا ساهو دریندسری (مسعودی) را باطالع دوستان و آشنایان می‌رساند . مجالس ختم آن مرحوم بشرح زیر اعلام می‌گردد: روز جمعه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۰ صبح الی ۲ بعد از ظهر در مسجد جامع دریندسرو روز شنبه ۱۳۳۷ز از ساعت ۳ الی ۵ بعداز ظهر در مسجد خردانوله واقع دردریوازه شیراز- خیابان فخرآباد و ضمنا شب هفت آن فقید روز دوشنبه ۱۳۳۷ز در سالن شماره یک بهشت زهرا از ساعت ۳ الی ۵ بعداز ظهر برگزار خواهد شد . خانوادہ‌های: ساهو دریندسری (مسعودی) ، رحمتی ، دریندسری، ساجی، کاپوان، ساهو تلخای، کیا دریندسری، صالحی، صفاتی‌نژاد، فولادی، ششکی، جیروودی .

۳۳۸۵-۱

اطلاعات - به خانوادہ‌های عزادار مصیبت وارده را تسلیت میدهد .

باکمال تاسف و تامل فوت مرحومه سید حسن میرفخرائی را باطالع بیکستان و دوستان می‌رساند. مجلس ختم آن مرحوم روز شنبه ۷ خرداد ماه از ساعت ۴ الی ۶ بعدازظهر در خانقاه صفی علیشاه منعقد میشود . خانوادہ‌های: میرفخرائی، طلا، اولیائی ، عتیقچی ، سلیمانی سگری، مهندس پورسعدی، دکترطیلسان، رضاصیدی، خوارزمی، زاغری، کلبیان، کامنگ، میرهادی ، امیر عزیز، امعی، صادقی، ابو الفضلی، طباطبائی، یلی‌نژاد، شیعی .

۳۱۵۱-۱

اطلاعات - مصیبت وارده را به خانوادہ های عزادار تسلیت میدهد .

با نهایت تاسف فوت مرحومه مرییم نیکبنا (میرعبداالباقی) را باطالع دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند. مجلس ختم زنانه و مردانه آن ساعته الی ۷ بعدازظهر روز شنبه ۷ خرداد ماه درمسجد مجد منعقد میشود . خانوادہ‌های : میرعبداالباقی ، نیکبنا ، میرزادگان و سایر خانوادہ‌های وابسته .

اطلاعات - مصیبت وارده را به خانوادہ های عزادار بویژه بازماندگان آن مرحومه تسلیت میدهد .

۱۶۲۰۲۸-۱

هیئت رئیسه و مدیره اتحادیه صنعت کفایش دست‌دوزتهران باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی و آلمد مکره آقای محمدرضا معیری فارسی عضو این اتحادیه را به آگاهی کلیه اعضاء می‌رساند مجلس ترجم آن مرحومه روز شنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۲ الی ۱۴ در خانقاه صفی علیشاه برگزار خواهد شد . رئیس اتحادیه صنعت کفایش دست‌دوز تهران - مهدی نوشفر .

۱۶۲۰۴۴-۱

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی همسر آقای غلامحسین و مادر عزیزبان بانو عطیه معیری را باطالع بستگان و دوستان می‌رساند مجلس ترجم مردانه و زنانه آن مرحومه روز شنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۲ الی ۱۴ درخانقاه صفی علیشاه برگزار خواهد بود شرکت دوستان و آشنایان موجب تسلی خاطر است . خانوادہ‌های معیری فارسی، میرصادقی، صباح، معیری، ثابتی، اشرفی، بوجده، کمالی، جباری، براق‌یافان .

۱۶۲۰۵۰-۱

اطلاعات - مصیبت وارده را به خانوادہ های عزادار تسلیت میدهد .

با اندوه فراوان درگذشت خواهر عزیزم بانو شمس‌الملوک صولتی همسر جناب آقای امیر عباس نیرومند را در شهر کلن (آلمان غربی) باطالع بستگان و دوستان می‌رساند. مجلس ترجم زنانه و مردانه از ساعت ۵ الی ۷ بعداز ظهر روز شنبه هفتم خردادماه جاری درمسجد الجواد منعقد است . سرهنگ باژنتسته ژاندارمری حسنتلی صولتی

۳۶۸۹-۱

باکمال تاسف درگذشت همسر عزیزم و مادر گرامی‌مان مرحومه منوره بانو شمس‌الملوک نیرومند (صولتی) را در شهر کلن (آلمان غربی) باطالع بستگان و آشنایان می‌رساند . مجلس ترجم زنانه و مردانه ازساعت ۵ تا ۷ بعد از ظهر روز شنبه هفتم خردادماه جاری در مسجد الجواد منعقد است . امیر عباس نیرومند، دکتر کیکاوس نیرومند ، مهندس داریوش نیرومند، مهندس قلیطاسب نیرومند، لیلن نیرومند، انوشیروان نیرومند، نریمان نیرومند، ماه منیر نیرومند .

خانوادہ‌های: صولتی، نیرومند، راجی، هشیار، مکر، انشار، افتخاری، رحمتشاهی، مقیمی ، داروغه ، تهرانی ، صدرائی، نیوشا، دستقیب، شرف‌الدین، نقش، رادسروش ، امیر کلالی، شرکت، حیدری، پورویین، معینی نراقی، وکیل و خانوادہ‌های وابسته .

باکمال تاسف درگذشت مرحومه منوره بانو شمس‌الملوک صولتی صبیبه فرحوم سرلشکر صولتی (سراد شوکت) و همسر جناب آقای امیر عباس نیرومند را در شهر کلن(آلمان غربی) باطالع دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس‌ترجم زنانه و مردانه از ساعت ۵ الی ۷ بعداز ظهر روز شنبه هفتم خرداد ماه جاری درمسجد الجواد منعقد است

۳۶۸۹-۲

با کمال تاسف و تامل فوت ناگهانی شادروان سید احمد گلشنی کارمند ارشد شرکت ملی گاز ایران را باطالع‌میرساند. مجلس ترجم زنانه و مردانه آن مرحوم روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ازساعت ۱۲ الی ۱۵ درمسجد الجواد منعقد میشود . کارکنان امور مالی شرکت ملی گاز ایران ۳۶۷۲-۱

با نهایت تامل و تاسف فوت ناگهانی شادروان سیداحمد گلشنی کارمند شرکت ملی گاز را باطالع دوستان و آشنایان می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم روز یکشنبه ۸ خرداد ماه از ساعت ۱۳ تا ۱۵ بعداز ظهر در مسجد الجواد واقع درمیدان ۲۵ شهریور منعقد است . خانوادہ‌های گلشنی، مصطفوی، ایروانی، عبادت، کامکار حقیقی، سپران، آذربی، جلالی، روانید، بهادری ، تولی، شایگانکار، بگاری، امتیاز، چهره عالم، رادپور ، انصاری، نادر اصفهانی، معینی، شوشتری، هادیان، منقار، چینی ، بهنام، ستایشگر، سیاهی .

اطلاعات- مصیبت وارده را بعموم افراد خانوادہ‌ای عزادار بویژه همکار گرامی آقای اسمعیل عبادت و بازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهد .

باکمال تاسف درگذشت همکار عزیز حسین حساسی رابه اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند مجلس ختم مردانه آن مرحوم از ساعت ۴ الی ۶ بعداز ظهر روز شنبه۱۳۳۷ز در مسجد آرک برگزار می‌باشد . بانک ایران و انگلیس

باکمال تاسف و تامل درگذشت ناگهانی جوان ناکام مسعود حساسی را باطالع دوستان و آشنایان می‌رساند . مجلس ترجم مردانه آن مرحوم از ساعت ۳ الی ۵ بعداز ظهر روز شنبه ۱۳۳۷ز در مسجد آرک برگزار می‌باشد . بانک ایران و انگلیس

باکمال تاسف و تامل درگذشت ناگهانی جوان ناکام مسعود حساسی را باطالع دوستان و آشنایان می‌رساند . مجلس ترجم مردانه آن مرحوم از ساعت ۳ الی ۵ بعداز ظهر روز شنبه ۱۳۳۷ز در مسجد آرک برگزار می‌باشد . بانک ایران و انگلیس

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

باکمال تاسف و تامل فوت ناگهانی مرحوم حاج ابو الحسن وکیل ملایری را باطالع آشنایان و همشهریان محترم ملایری می‌رساند مجلس ترجم آن مرحوم از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۳۳۷ز در مسجد الجواد منعقد خواهد بود .

یادبود

در مرگ جانگداز تو فرزند مهربان بیگانه سوخت تاجه رسد آشنای تو یکسال از مرگ جانسوزت گذشت و شکوفه آرزو های زندگیت بریر شد و توجواتی ناکام ماند دراین مدت پندرو مادر و خواهران و برادر و فامیل ودوستان با اشک آندوه و غم فراوان تحمل نمودند و باگذشت زمان توانستند برشمله های آرام جانسوز آنها خاکستر شکنین دهند برای شادی روحش روز جمعه ششم خرداد بعداز ظهر مراسم یادبود برسرمرزات بهشت‌زهرا برگزار میشود یادتگرامی و روحت شاد باد .

ابراهیم‌صادقی و بانو و خواهران و برادران و فامیلهای وابسته و سیله ایاب و ذهاب از ساعت ۴ تا ۶ بعداز ظهر درخیابان شادمان کوچه گلپسر پلاک۱۱ آماده می‌باشد . ۱۵۷۵۳-۲

ضمن اظهار تشکر مجدد از محبت‌های دوستان و سروران گرامی بااستحضار می‌رساند، مراسم شب چهل بدر بزرگواران سید علی احمدی روز جمعه ۱۳ خرداد در حیون‌آبادبزرگرا می‌گردد .

خانوادہ احمدی، سید نورالدین احمدی حیون آبادی ۱۳۶۲-۲

بدینوسیله مراسم سالروز مرگ عزیز از دست رفته مرحوم امیر منصور کریمی را باطالع آشنایان و دوستان می‌رساند . مجلس یادبود از ساعت ۱۱ الی ۱۹ روز شنبه ۷ خرداد ماه در امامزاده عبدالله مقبره نظام معانی برگزار میگردد . خانوادہ کریمی ۱۶۰۵۸-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

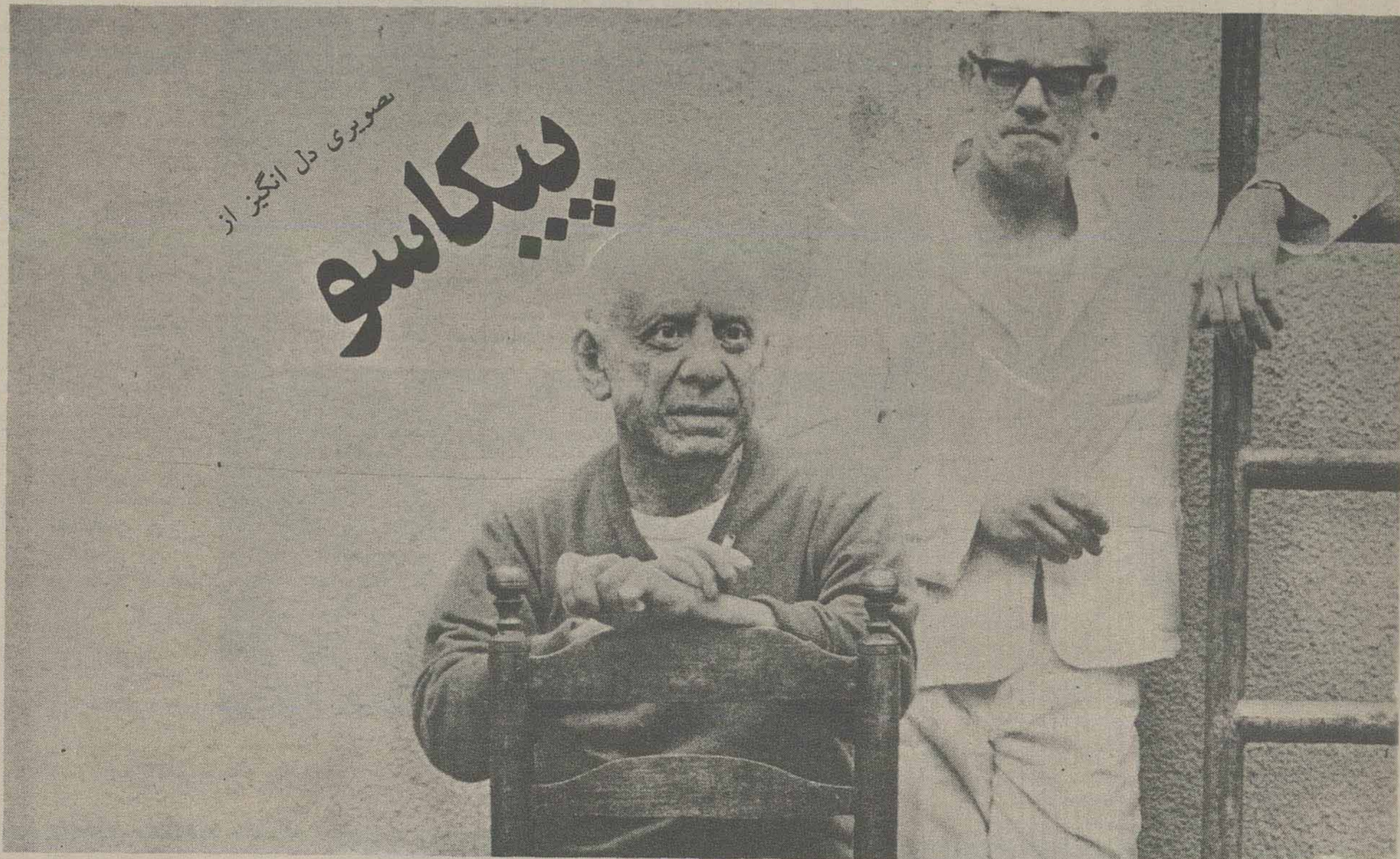
چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

چهل روز از مرگ جانگداز و ناگهانیت میگذرد غمی بردل ما نشست هرگز انعام نخواهد پذیرفت. هزینه شب چهلعت صرف امور خیریه می‌شود و بستگان و دوستان روز یکشنبه ۱۳۳۷ز ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعداز ظهر در قطعه شماره ۱۴ بهشت زهرا برمرزات اشک خواهند ریخت . مادرت زهرا سعیدی ۳۶۷۱-۲

جناب آقای دکتر رضا راهب مدیر عامل شرکت دانه‌داران مصیبت واردم را باجنابعلی و همه‌بازماندگان تسلیت‌میگویم ابو الحسن یتیمائی ۱۶۰۷۲-۲

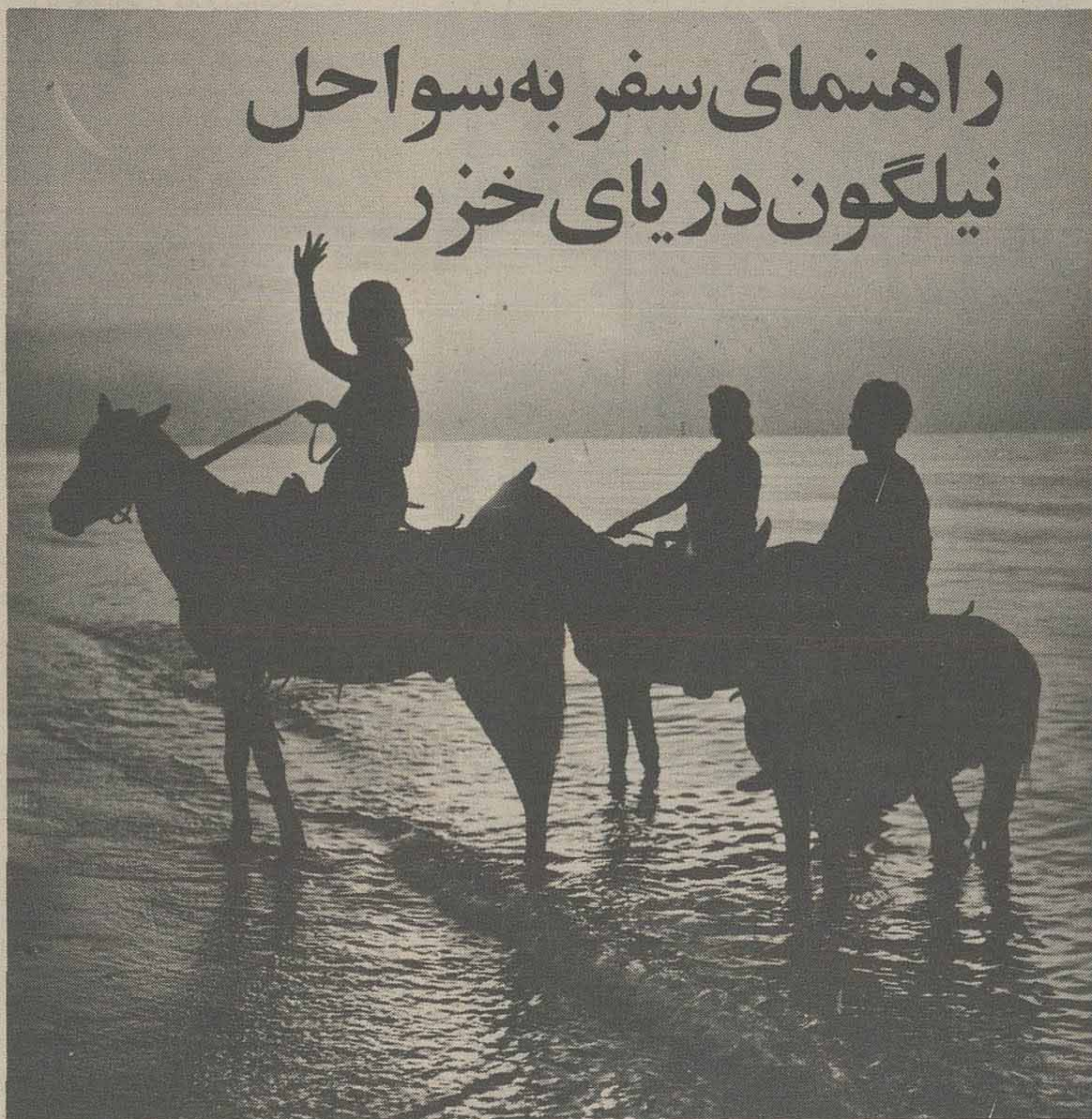
جناب آقای حسین دانشور باکمال ت



صوری دل انگیز از

پیکاسو

راهنمای سفر به سواحل
نیلگون دریای خزر



سلام بر دریا

باعشق دردیار
رومن‌ها

یادداشت های سفر: حسن شهباز

داستان تهران

از قهوه‌خانه‌قنبر تا گودز نبورکخانه!

برنامه‌های یک هفته تلویزیون



پرونده‌های جنائی را برای
شماورق‌میزنیم

نشانی و شماره‌تلفن‌های ضروری شما

سلام بر دریا سلام بر دریا سلام بر دریا... سلام بر دریا...



سلام بر دریا...



تابستان و سفر

شهرهای ساحلی
دریای خزر،
برای پذیرایی
از مسافران
گرمزده
آماده می شود

اگر قصد دارید
تعطیلات خود را
کنار دریا
بگذرانید،
حتما این گزارش را
مطالعه کنید



امسال دریا را زیباتر

و قشنگ تر از همیشه خواهیم

و تابستان را بی خطر سپری کنیم

سلام بر دریا... سلام بر تابستان...
دریا، با همه زیبایی و غرور، خشم و آرامش
و صفا و صمیمیت خود باردیگر بر روی هزاران
مسافرگرمزده آغوش گشوده است. پهن سبز
دریای خزر، همراه با زیبایی های چشم نواز
ساحل زیبای آن همه ساله در آغاز تابستان ماوا
منزلگاه گروه کثیری از هموطنان ما می شود.
دریا - بدنبال یک خواب طولانی و در پی
یک پائیز و زمستان و بهار طولانی تر، چشم
برسقف فلک گشوده، خورشید را نزدیکتر
احساس کرده و ملتهب تر و هیجان بخش تر از
همیشه از خواب زمستانی برخاسته است. اینک
فصل، فصل دریاست...
فصل آب تنی و شنا، به دریا زدن، تن به
آغوش آب سپردن، بی کران آسک کران آسک
نگریستن و لذت بردن...
دریا برآستی زیباست - اما در برابر اینهمه
زیبایی، خشم، چسارت و غرش طوفانزای دریا را
نمی توان نادیده انگاشت.
درآستانه فصل دریا، هنگامی به استقبال
آبهای بیکران می رویم که حرفها و نقلهای
بسیار داریم...

هنوز با سفرنهیسته ایم، هنوز تا رسیدن به
دریا چند گامی فاصله داریم و هنوز از دریا
خبر تلخ و ناگوار نرسیده است...

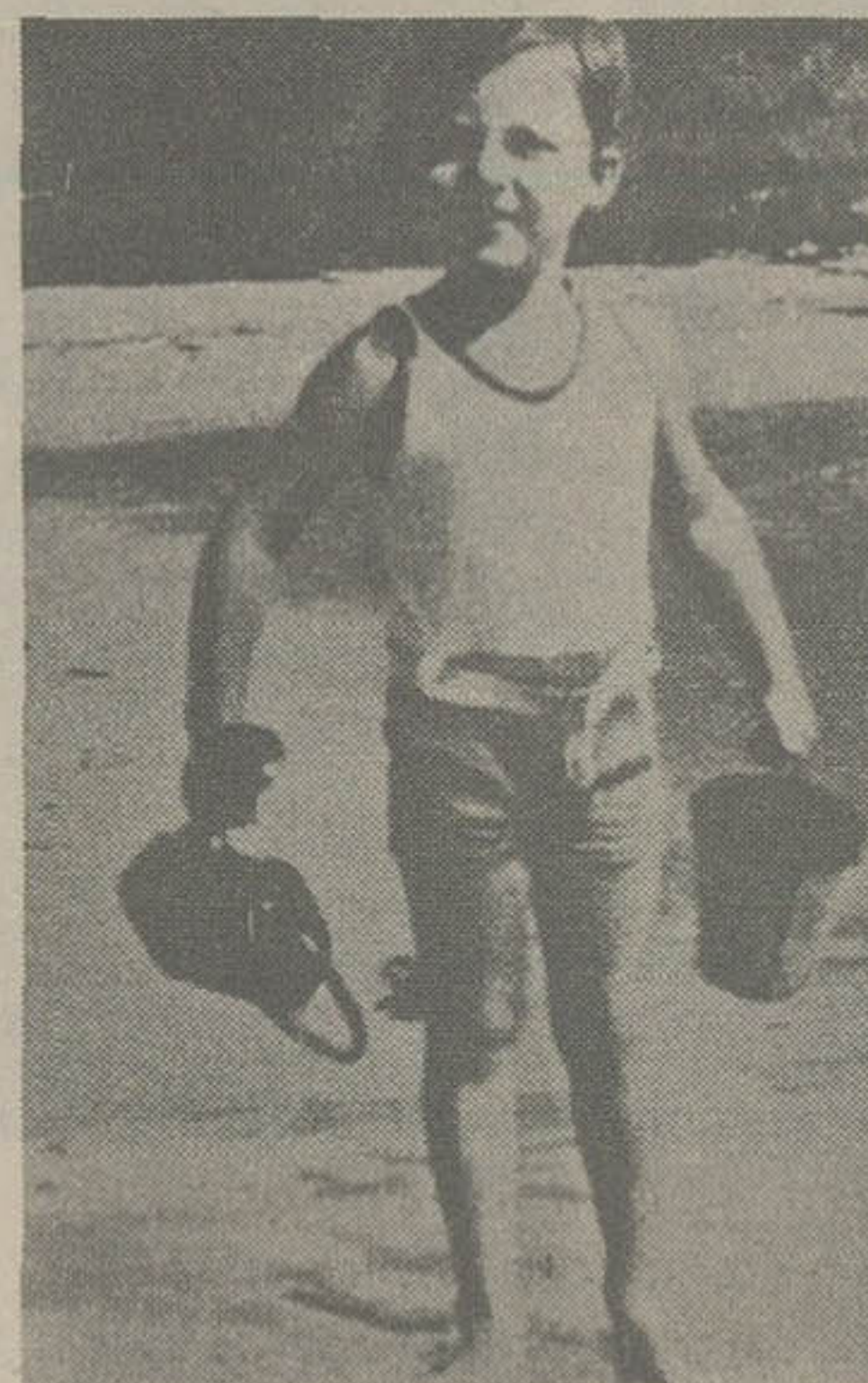
پس بیاییم امسال تابستان را بی خطر سپری
کنیم. بیاییم امسال دریا را زیباتر و قشنگ تر از
همیشه بخواییم. حاشیه ساحل اینک صاف،
پرداخته، زیبا و نیالوده است...

بیاییم دامن دریا را آلوده نکنیم - سفر
تابستانی را با شادکامی آغاز کنیم و بشادی به
آغوش دریا پناه ببریم...

امسال ساکنان شهرهای شمالی زودتر ز
هرسال به استقبال فصل دریا شتافته اند و در این
رهگذر سواحل زیبای خزر سرعت برای پذیرایی
از هزاران مسافرگرمزده و تبادار تابستان آماده
می شود.

با بیای خبرنگاران اطلاعات درساری،
بایلسر، چالوس، شمسوار، بندرپهلوی و
دیگرشهرهای شمالی به سواحل دریای خزر می
رویم.

ساحل نشینان دریا، هر سال دست کم از یکجا،



پیش از شروع فصل تابستان سرگرم تدارک پذیری از میهمانان دریا می شوند. هجوم هزاران مسافر خسته و گرم زده به شهرهای ساحلی دریای خزر همواره چهره پر جنب و جوشی به ابادیهایی سرسبز دامنه البرز می دهد و خون تازه ای در رگ و پی شهرهای نوار ساحلی دریای خزر می دواند.

در روزهای تعطیل دو هفته گذشته نخستین موج مسافران دریا به سوی شهرهای ساحلی و سرسبز شمال سرازیر شد و از این پس با گرم شدن تدریجی هوا موج های عظیم تری از ساکنان تهران و دیگر شهرها به سوی شهرهای ساحل دریای خزر روانه خواهند شد.

مردم شهرهای شمال که تا پایان فصل گرما میهماندار میلیون ها نفر هموطن خود خواهند بود، از هم اکنون برای پذیرایی از این سیل عظیم امکاناتی را تدارک دیده اند و مسئولان امور در شهرهای ساحلی خزر در اندیشه تنظیم برنامه و اقدام برای تامین رفاه هرچه بیشتر مسافران دریا هستند، اما با این وجود در شهرهای ساحلی هنوز نواقص و کمبود امکانات فراوان است.

● **درفرغ آباد ساری**
تابستان امسال مسافرانی که ساحل فرح آباد ساری را برای گذراندن تعطیلات خود برگزیده اند با امکانات و تاسیسات رفاهی تازه ای روبرو خواهند شد، زیرا تا آخر همین ماه «مجتمع پلاژ فرح آباد ساری» آماده بهره برداری خواهد شد. این مجتمع که در زمینی به مساحت ۶ هزار مترمربع ساخته شده تاسیساتی چون: فروشگاه، پلاژ، رستوران، بار، رختکن و دوش را در دو قسمت عمومی و خصوصی در بردارد.

● **«مجتمع پلاژ فرح آباد دارای پارکینگ، فضای سبز و بلوار زیبایی است که مسافران دریا اوقاتی سرشار از شادی و نشاط را در آن خواهند گذراند.**

این «مجتمع» در محل سابق پلاژ شهرداری در ساحل فرح آباد ساری ساخته شده و دارای دو قسمت عمومی و خصوصی است. در قسمت عمومی ۵۰ کمد لباس و ۵۰ دستگاه دوش آب سرد کار گذاشته شده و مسافران خواهند توانست برای تعویض و نگهداری لباس هایشان، از این کمد ها استفاده کنند و با خیال راحت خود را به آب بزنند. تعداد رختکن ها و دوش در قسمت خصوصی نزدیک به ۱۰۰ دستگاه است. این مجتمع زیر نظر اداره کل اطلاعات و جهانگردی مازندران اداره می شود و قرار است امسال هم مبلغ سه میلیون تومان، برای توسعه و تجهیز مجتمع پلاژ فرح آباد ساری به مصرف برسد.

اگرچه برای اداره امور پلاژها و رسیدگی به احتیاجات مردم و کنترل نرخ ها، در ساحل فرح آباد هر سال شهردار فصلی برگزیده می شود ولی به گفته منیرالدین مدنی - مدیرکل اطلاعات و جهانگردی مازندران: برای اینکه مردم طبقات متوسط بتوانند از این مجتمع بخوبی استفاده کنند در نظارت قیمت غذا و بهای کلیه امکانات رفاهی این مجتمع کمتر از آنچه معمول است تعیین و دریافت شود.

● **امسال در فرح آباد ساری از پلاژهای شهرداری خبری نیست زیرا همچنانکه در بالا آمد پلاژهای مذکور که تعداد آنها به ۳۰ دستگاه می رسد خراب شد و در محل آنها «مجتمع پلاژ فرح آباد» احداث گردید ولی در کنار این «مجتمع» نزدیک به ۳۰ دستگاه پلاژ «غیررئیتی» که به پلاژهای «برنجی» معروفند مورد استفاده مسافران دریا قرار خواهد گرفت، نرخ استفاده از پلاژها نیز پس از تعیین شهردار فصلی اعلام می گردد.**

● **پلاژ عمومی فرح آباد در میان شهرهای کناره خزر - با ۲۷۰ کیلومتر مسافت دورترین فاصله را با پایتخت و شهرهای مرکزی کشور دارد و بهمین لحاظ تهرانی ها کمتر به این نقطه روی می آورند و بیشترین مسافران فرح آباد در فصل دریا از ساکنان شهرهای مازندران، بهشهر، گرگان، گنبد، مشهد و دیگر شهرهای شمال شرقی کشور تشکیل می شود.**

از اول تیرماه نیز چند دستگاه اتوبوس از طرف شهرداری ساری به نقل و انتقال مردم به کنار دریا اختصاص داده خواهد شد و البته تعداد اتوبوس ها در روزهای پایان هفته افزایش می یابد.

● **کلاس آموزشی ناجیان غریق مازندران نیز از ۱۵ خرداد آغاز می شود و این گروه از او تیرماه شروع بکار خواهند کرد.**

● **بایلسر**
اگر برای گذراندن تعطیلات خود عازم بایلسر هستید، آیا در مورد تامین جاو «سربانه» فکر کرده اید؟ و آیا میدانید که در بایلسر از پلاژ عمومی خبری نیست؟

تا دو سال پیش در ۵ کیلومتری از نوار ساحلی بایلسر پلاژهای «نیستی» برپا بود و مسافران دریا با پرداخت مبلغی پول از آب دریا و هوای فرح انگیز بایلسر استفاده می کردند و از لحاظ تامین جا همغدغه خاطر نداشتند، اما از دو سال پیش پلاژهای «نیستی» ساحل بایلسر برچیده شد تا بجای آن پلاژهای بتونی مجهز به امکانات رفاهی لازم احداث شود اما هنوز از پلاژهای تازه ساز عمومی خبری نیست. مسافران دریا در ساحل این شهردار تومبیل های شخصی

لباس عوض می کنند، روی شن ها زیلو یهن می کنند و با بهره وری از کمترین امکانات، خود را به آب دریا می زنند. در حال حاضر ساحل دریای خزر در بایلسر فاقد آب و آبریزگاه عمومی است و این امر الودگی فراوانی در ساحل عمومی بایلسر بوجود می آورد.

از سوی دیگر با برچیده شدن پلاژهای «نیستی» در بایلسر کرایه اتاق های خالی در این شهر - که در فصل دریا از سوی گروهی از اهالی در اختیار مسافران قرار داده می شد به میزان سرسام آوری افزایش یافته است.

● **شهرتوریستی بایلسر که با تهران ۲۲۰ کیلومتر فاصله دارد، (از طریق جاده هراز) دارای نزدیک به ۲۰ هزار نفر جمعیت است ولی شماره جمعیت نسبی آن در روزهای گرم تابستان حتی به یکصد هزار نفر هم می رسد. با وجود تلاش چشمگیری که در مورد تامین ارزاق عمومی برای مسافران از سوی مقامات شهری صورت می گیرد، مسئولان توانسته اند برای تامین مسکن مسافران راه حلی بیابند.**

● **هتل ها و مسافرخانه های بایلسر هم که تعداد آنها از انگشتان دست تجاوز نمی کند نمی توانند جوابگوی سیل مسافران باشند، بدینجهت در دو سال گذشته مسافرانی که با شوق و ذوق خود را به بایلسر رسانده بودند شب و روز خود را در کنار پیاده روهای بلوار ساحلی و خیابان پهلوی بایلسر روی زیلو و یا پتو گذراندند.**

● **«سالکی» شهردار بایلسر در مورد پلاژسازی در ساحل این شهر می گوید:**

پروژه وسیعی برای «پلاژ شهرداری» تهیه شده که بزودی با احداث آن رفاه و آسایش عده زیادی از مسافران دریا تامین خواهد شد.

● **شهردار بایلسر می افزاید: به کسانیکه مایل باشند در زمین های خود در ساحل دریای پلاژهای عمومی مدرن و مجهز احداث کنند از سوی مقامات مربوطه کمک های مادی قابل توجهی خواهد شد از سوی دیگر پلاژدارهای بایلسر نیز پیشنهاد می کنند که اگر در نقطه دیگری از منطقه عمومی ساحل دریا جایی برای آنها در نظر گرفته شود آنها حاضرند امکانات رفاه و آسایش مسافران را به نحو مطلوبی فراهم کنند.**

● **مسافرخانه های بایلسر**
مسافرخانه های بایلسر عبارتند از:

● **مسافرخانه شمال با ۵ اتاق - مسافرخانه پاتیبیاس با ۱۶ اتاق، مسافرخانه مرجان با ۲۵ اتاق - مسافرخانه خزر با ۲۵ اتاق درجه یک،**

درفاصله ای نزدیک از بایلسر قرار دارند که عده زیادی از مسافران گرمزده را پذیرا می شوند. در ساحل ایندو شهر تعدادی پلاژهای حصیری و نیستی برپا شده که توسط افراد بومی اداره می شوند.

اما اگر برای استراحت، آبتنی و گذراندن تعطیلات خود چالوس را انتخاب می کنید بهتر است قبل از حرکت به فکر محل سکونت باشید، زیرا در این نقطه از کنار دریا از پلاژهای عمومی و دیگر تجهیزات مورد نیاز خبری نیست. چالوس که در ۴ کیلومتری آب دریا قرار گرفته از زیبایی خیره کننده، هوای خوش و مناظر دلپذیری برخوردار است، این شهردار آینده مجهزترین و کاملترین پلاژهای عمومی دریای خزر را در کنار خود خواهد داشت، ولی در حال حاضر کلیه امکانات ساحلی آن در پیش بینی ها و تجهیزات شما خلاصه می شود، در سرتاسر منطقه عمومی پلاژ چالوس از پلاژ «بتنی و غیران» خبری نیست.

● **عملیات احداث جاده ای به عرض ۴۵ متر از وسط شهر چالوس به کنار دریا در دست اقدام است که امید می رود زیرسازی آن تا اول تابستان پایان یابد. شهردار چالوس، در زمینه برنامه هایی که در ساحل دریا در چالوس پیاده خواهد شد می گوید:**

● **در تقاطع انتهایی خیابان ۴۵ متری - در دست ساختمان در ساحل دریا بهترین و مجهزترین پلاژهای عمومی احداث خواهد شد تا با کاملترین امکانات رفاهی در سالهای آینده مورد استفاده مردم قرار گرفته جوابگوی هزاران نفر مسافران دریا در این شهر باشد.**

● **مثل قو**
مثل قو در ۲۲ کیلومتری غرب چالوس در کنار آب دریا واقع است و برخلاف ناچیز بودن امکانات رفاهی و تجهیزات ساحلی بایلسر و چالوس، در مثل قو پلاژهای متعددی با کلیه امکانات در اختیار مسافران دریا قرار دارد.

● **از دیگر شهرهای ساحلی شمال که در کنار دریا قرار گرفته و پلاژهای عمومی در آنها برپا شده عباس آباد شهسوار (۳۵ کیلومتری غرب چالوس) و نشتارود (۴۲ کیلومتری غرب چالوس) را میتوان نام برد، در ایندو شهر که در فاصله نزدیکی از یکدیگر قرار دارند پلاژهای عمومی شهرداری برای استفاده مسافران آماده شده است.**

● **اگر از شلوغی گریزان و در جستجوی محلی دنج و خلوت هستید محل مورد نظر خود را در**

خواهند بود. در «چلندر» ۲۶ کیلومتری شرق چالوس بین راه سی سنگان و نوشهر - از طرف وزارت اطلاعات و جهانگردی ساختمان های متعدد در فاصله نزدیکی از آب دریا ساخته شده است که با کلیه تجهیزات به مسافران کرایه داده می شود.

● **علاوه بر آن چند سالن پذیرایی در ساحل دریا نیز در اختیار مسافران قرار خواهد گرفت در کنار این امکانات تاسیسات رفاهی پارک جنگلی «سی سنگان» نیز در تمام طول تابستان آماده پذیرایی از مسافران است، همچنین به می از اتاق های منازل روستائی واقع در مسیر جاده و یا کنار دریا توسط صاحبان آنها به مسافران کرایه داده می شود.**

● **شهسوار**
«شهسوار» در ۲۴۶ کیلومتری تهران قرار دارد و این مسافت را با اتومبیل های شخصی میتوان ۴ ساعته طی کرد.

● **هرسال هزاران نفر از مردم کشور برای استفاده از آب و هوای مطبوع و بهره وری از آب دریا به شهسوار سفر می کنند ولی متاسفانه ساحل شهسوار نیز فاقد پلاژ و دیگر وسائل و تاسیسات رفاهی است.**

● **در این شهر زیبای ساحلی هنوز یک میهمانخانه خوب و یا هتل و مثل برای اقامت مسافران وجود ندارد.**

● **چند سال پیش شهرداری شهسوار پلاژی نسبتا مجهز در این شهردار کرد که انهم در سالهای اخیر بصورت متروکه درآمده است.**

● **تنها پلاژ عمومی شهسوار، پلاژ کریم آباد است که در ۲ کیلومتری شهسوار واقع است و مورد استفاده ساکنان محلی و اعیان گروهی از مسافران عبوری قرار می گیرد.**

● **«پلاژ کریم آباد» فاقد تاسیسات ساختمانی است و گفته می شود که تحت نظارت و کنترل هیچ مقام و مسئولی قرار ندارد.**

● **بهمین سبب هر سال بعلت عدم توجه و نبودن ماموران نجات غریق چندین نفر جان خود را در آب های این نقطه از دست می دهند.**

● **از دیگر پلاژهای نزدیک شهسوار باید- کتالم و «سادات محله» را نام برد که زیر نظر شهرداری های این نقاط اداره می شوند ولی تعداد پلاژهای موجود در آنها جوابگوی سیل مسافران گرمزده نیست.**

● **شهردار شهسوار می گوید: اخیرا نقشه ساختمانی یک پلاژ مجهز تسلیم شورای هماهنگی و نظارت برونسازي شهرهای ساحلی گردیده است و در در صورتیکه ساختمان پلاژهای شهسوار انجام گیرد در سالهای آینده شهسوار نیز صاحب پلاژی ابرومند خواهد شد.**

● **بندر پهلوی با امکانات بیشتر**
مسافرانی که برای آبتنی و استراحت عازم بندر پهلوی هستند از امکانات ساحلی بیشتری برخوردار خواهند شد و بیش از ۲۰ کیلومتر از نوار ساحلی منطقه بندر پهلوی صدها دستگاه پلاژ بتونی و غیر بتونی با امکانات رفاهی متوسط بیلا آماده پذیرایی از مسافران دریاست. امسال از طرف اداره کل اطلاعات و جهانگردی نزدیک به ۱۲۰۰ تخت در ورودگاههای مختلف در اختیار گرمزدهگان قرار خواهد گرفت. اردوگاههای وزارت اطلاعات و جهانگردی در کپورچال، گلگاه و بشم، در «فاصله های ۴ تا ۲۰ کیلومتری» بندر پهلوی واقعند دارای رستوران، زمین بازی پارکینگ، دوش و رختکن می باشند.

● **به مسافران دریا در بندر پهلوی توصیه می شود برای اینکه هنگام ورود به بندر پهلوی با مشکل «جا» روبرو نشوند قبل از حرکت به بندر پهلوی نسبت به «رزرو» جا اقدام کنند، مسافرانی که قصد دارند تعطیلات خود را در اردوگاههای وزارت اطلاعات و جهانگردی بگذرانند می توانند با شماره تلفن ۴۰۰۳ در بندر پهلوی نسبت به تامین جا برای خود اقدام کنند کرایه اتاق های دو تختی در اردوگاههای وزارت اطلاعات و جهانگردی برای هر شب ۵۰۰ ریال است. البته برای هر تخت اضافی ۱۲۵ ریال دریافت می شود و اتاق یک تختی هم وجود ندارد.**

● **ماموران نجات غریق بندر پهلوی و غازیان، از روز بیستم خرداد ماه کار خود را آغاز خواهند کرد و امسال با تجهیزات بیشتری به فعالیت خواهند پرداخت.**

● **«بحر پیمما» شهردار بندر پهلوی نیز در یک گفتگوی تلفنی در مورد کار ماموران نجات غریق می گوید: فدراسیون شنای کشور پیشنهاد کرده است که با ۳۰۰ هزار تومان می تواند در ۱۳ کیلومتر نوار ساحلی بندر پهلوی و غازیان افراد نجات غریق را به حفظ جان مسافران بکمارد.**

● **شهردار بندر پهلوی اضافه کرد: اگر این مبلغ از طریق نخست وزیری و یا سازمان های دیگر در اختیار فدراسیون شنای کشور و یا تربیت بدنی بندر پهلوی قرار داده شود، خواهیم توانست تا میزان قابل ملاحظه ای جان هموطنان عزیزمان را در برابر امواج سهمگین دریا و خطرات احتمالی، بیمه کنیم.**

دریا به روی مسافران آغوش گشوده است



● **بین راه نشتارود به شهسوار بجنوب.**
در مسیر جاده ای که ایندو شهر را به یکدیگر پیوند می دهد در فاصله های ۵ کیلومتر به ۵ کیلومتر جاده های آسفالتی به دریا احداث شده است تا مشتاقان دریا و گرمزدهگان زودتر و راحت تر به دریا برسند.

● **سی سنگان**
در سفر خود به شمال «سی سنگان» را فراموش نکنید. میدانید این نقطه در ۲۶ کیلومتری شرق نوشهر و ۴۴ کیلومتری چالوس یکی از زیباترین و دل انگیزترین پارک های جنگلی خاور میانه را دارد. «سی سنگان» را متفاوت از دیگر پلاژهای عمومی شمال خواهید یافت، در این محل در فاصله نزدیکی از آب دریا، در کنار پارک جنگلی و بر «جاده کناره» پلاژهای زیبایی ساخته شده که با قیمتی مناسب در اختیار مردم قرار می گیرد. در کلیه پلاژهایی که در بالا نام برده شد علیرغم نقص تجهیزات رفاهی، اقدامات ایمنی انجام یافته و یا در دست اقدام است و ماموران نجات غریق از اول تابستان آماده کنترل اوضاع و حفاظت از شناگران

● **مسافرخانه متروپل با ۲۰ اتاق درجه یک. کرایه هر تخت در مسافرخانه های بایلسر (هر شبانه روز) ۱۵۰ ریال تا ۲۰۰ ریال است مسافرخانه های درجه یک اتاق دو تختی با حمام هر شب ۵۰۰ ریال بدون حمام هر شب ۴۵۰ ریال است.**

● **در مسافرخانه های درجه دو - نرخ اتاق دو تختی بدون حمام هر شب ۳۰۰ ریال است. کازینو بایلسر چندمحل دارد و در همین کازینو ۴۷ اتاق برای سکونت مسافران موجود است، کرایه اتاق (در این محل بشرح زیر است):**
کرایه اتاق های دو تختی «مشرف به دریا» ۲۸۰۰ ریال - اتاق های دو تختی «مشرف به جنگل» ۲۶۰۰ ریال - اتاق های یک تختی ۲۲۰۰ ریال - مثل قدیم کازینو هر شب ۱۸۰۰ ریال مثل جدید کازینو هر شب ۲۲۰۰ ریال. همچنین در کنار دریا ۴ آپارتمان با کرایه هر آپارتمان ۷۰۰۰ ریال در اختیار مسافران گذارده میشود.

● **محمود آباد و فریدونکنار**
شهرهای محمود آباد و فریدونکنار نیز



با عشق در دربار رومی ها

در بخارست، پایتخت یک میلیون و نیمی رومانی، اتومبیل کم است، از آن التهاب و جوش و خروش شهری مانند تهران، خیر نیست. اتومبیلها عموماً کوچکند و ساخت روسیه یا چک اسلواکی. یکتای اتومبیل ساخت داخلی بنام «داچیا» نیز در رفت و آمد است که موتور آن ساخت رنو فرانسه است. مسافران در شهر از اتوبوس و تراموای استفاده می کنند و در شلوغترین ساعات روز یا شب، شکایتی از کمبود وسائط نقلیه ندارند.

یادداشت های سفر: حسن شهباز

بای بیرون می کدام تا نگاهی بر شهر زیبای بخارست بیفکنم و این پایتخت با نام و نشان رومانی را که روزگاری با وین و بوداپست و پراگ سر رقابت داشت از نزدیک ببینم. معبد «آنته»، الهه خردمندی و هنر، که امروز تالار موسیقی کلاسیک است، در دست چپ من قرار دارد و بنای عظیم موزه هنرها که سابقاً قصر پادشاه بود در دست راست من. اندکی دورتر بنای معظم وزارت کشور رومانی بچشم میخورد که امروز محل اجتماع سران حزب کمونیست شده و پرچم سه خفام کمونیسم بر بالای آن در اهتزاز است.

میدان، نسبتاً خلوت است و عبور و مرور کم. کسی که با زندگی در تهران سرسام زده آشنائی دارد، از آرامش نسبی شهر احساس لذت و آسایش میکند. اتومبیلها که تعدادشان کم است، پارامی در عبورند و آنکه پیاده طی طریق میکند وحشت ندارد از اینکه خیابانی را قطع کند. به نوع اتومبیلها نگاه میکنم. عموماً اتومبیلهای روسی از نوع زین و ولگا هستند و در میان آنها اتومبیل ساخت داخلی رومانی بنام «داچیا» نیز فراوان دیده میشود.

با شیفتگی به ساختمانهای معظم که مظاهری ارزشمند از معماری «باروک» و «گوتیک» هستند نگاه میکنم و در نخستین نگاه، قلم فرو می ریزد. این بناها عموماً در حال ویرانی اند و اکثراً بر بدنه های آنها شکافهای بزرگ دیده می شود. از مصاحب که میهماندار من نیز هست و عضو وزارت خارجه رومانی است می پرسیم چرا این بناها چنین شده اند و چه بر سر این شهر آمده و او با تأسف می گوید «مگر شما خبر زلزله وحشتناک رومانی را در روز چهارم ماه مارس شنیدید، این زلزله چنان زبانی به این ملک و ملت وارد کرد که به هیچ طریقی قابل جبران نیست. زلزله نه تنها ۱/۵۷۰ نفر را کشت، بلکه هرچه یادبود معماری در این کشور بود همه را از میان برد. «و پس از اینکه حیرت آمیخته با اندوه مرا می بیند،

از من میخواهد که نطق رئیس جمهوری را که یک هفته پس از وقوع زلزله ایراد شده، بخوانم. برزیدنت چائوشسکو چنین به مردم رومانی گزارش داد:

«زلزله خشم طبیعت بود که بر رومانی فرود آمد. این نیروی سرکش و ویرانگر که در روز چهارم مارس بر سرزمین ما تاخت، تمام پایتخت را ویران کرد و ۹/ شهرستان کوچک را به خاک و خون کشید. در این فاجعه

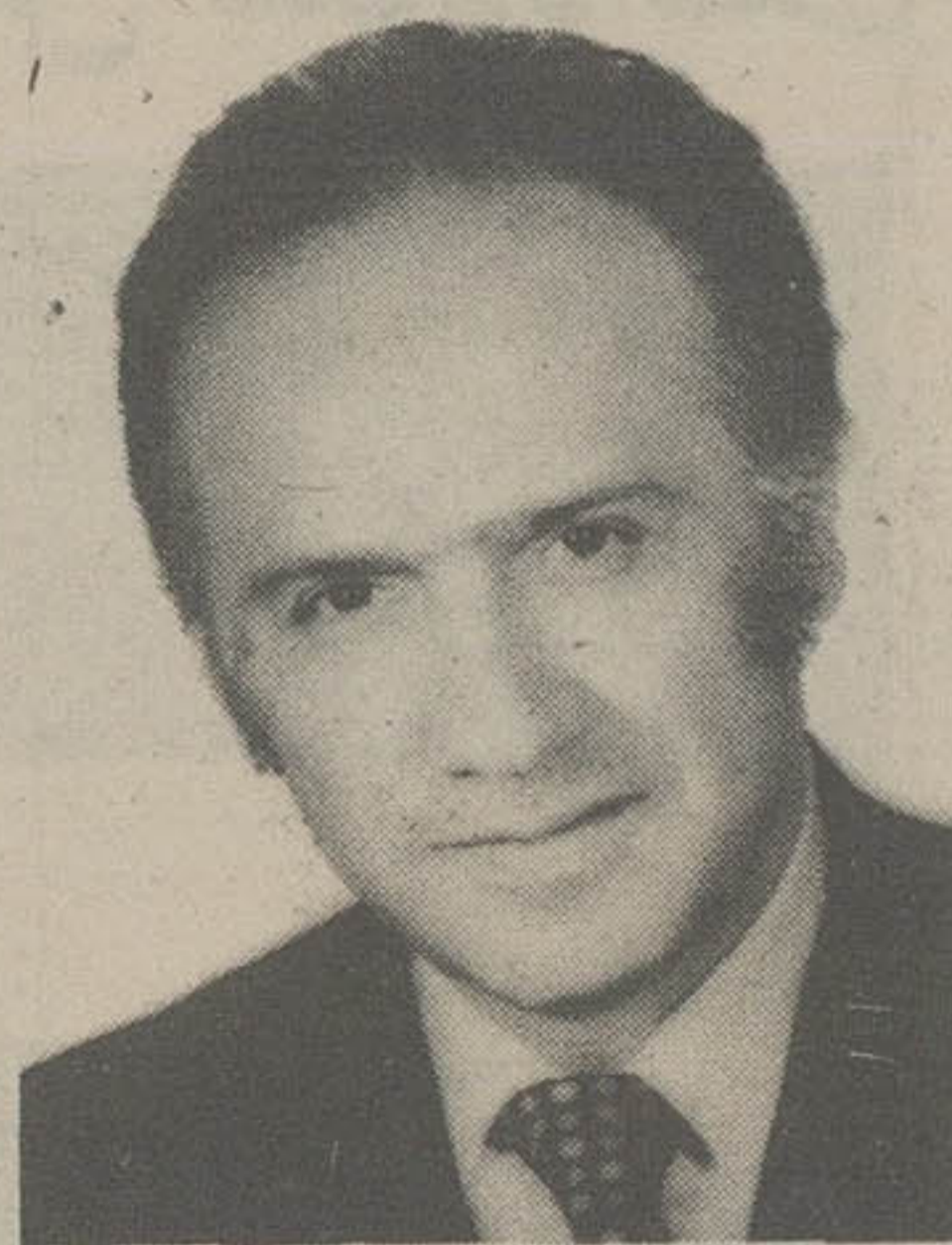
خود را داچه کوس نامید و دلوران رومی را وعده داد که بزودی به ارمنستان حمله خواهد برد و با اشکانیان در فلات ایران به نبرد برخواید خاست. هفتصد سال فرمانروائی روم، زبان و فرهنگ اقوام کارپات نشین را عوض کرد. زبان لاتین که زبان رومیان بود، از زبان ملی شد و تمام آداب و رسوم و فرهنگ روم، حاکم بر این ملت گشت تا آنجا که پس از آن تاریخ، این ملت خود را مخلوطی از داچیان و رومیان می شمارند.

به بخارست می روم

بخارست، پایتخت رومانی، در دشتی پهناور در کرانه رود «دیمبویتا» قرار گرفته و جنوبی ترین شهر بزرگ رومانی است. با جبال کارپات حدود یکصد کیلومتر و با رود دانوب قریب پنجاه کیلومتر فاصله دارد. شهرست بر از بیشه زارهای سرسبز و زیبا و با چندین دریاچه که بر زیبایی پایتخت می افزاید.

تاریخ بخارست از سال ۱۴۵۹ آغاز می شود، هرچند که پیش از آن تاریخ، این محیط حوادث بسیار بخود دیده بود. در آنسال، بنا بر روایتی، شبانی قدرتمند و جذاب بنام بوکار، در کرانه این رود زندگی میکرد و رمه خود را به چرا می برد. زیبایی و برآزندگی او، ویرا زبانزد همه ساکنان اطراف ساخته بود و از اینرو، توجه مردم بسوی «بوکارست» یا زادگاه بوکار جلب شده بود. بخاطر طراوت و سرسبزی، روستائیان و دامداران در این دیار گرد آمدند و رفته رفته بخارست پای به عرصه وجود گذاشت. از آن دوران بعد، این محیط سوانح بسیار بخود دید. سیلاب، زلزله، آتش سوزی، طاعون، قحطی و صدها مصائب دیگر بر سر این شهر فرود آمد. در جنگهای استقلال، در نخستین جنگ بین المللی و سپس جنگ جهانی دوم، بوداپست ویرانیهای بسیار تحمل کرد. در دوران اشغال نازیها، متفقین بر سر شهر بمب ها فرو ریختند و عماراتش را با خاک یکسان کردند. با اینحال بخارست با تمام زیباییهای یک شهر پیشرفته اروپای شرقی بجای ماند. سرشماری سال ۱۹۷۴، جمعیت بخارست را ۱/۵۰۷،۲۹۵ نفر نشان داده است.

مصیبت عظیم از هتل «آنته بالاس» واقع در میدان جمهوری



چرا رومانی را «رومانیا» به معنی سرزمین رومیان نامیده اند؟

رومانی چرا رومانی است؟ مگر متعلق به روم است؟ و یک رومن، چرا رومی خوانده شده؟ مگر از مردم ایتالیاست و یا زاده روم است که به این دیار سفر کرده و در این خاک متولد شده؟

حقیقت همین است. رومانی بازمانده امپراتوری روم است که از سال ۱۰۳ میلادی بوجود آمد و امروز یک زاده این آب و خاک، خوشترن را میراثگر تمدن و زبان و فرهنگ این قوم می شاسد. تراژان، معروف به مارکوس ولپیوس تریانوس، قیصر قدرتمند روم، در سال ۱۰۱ میلادی، به فکر تصاحب کوههای آپوچینی افتاد که به روایتی در آنجا طلا بوفور یافت می شد و ضمناً مناطق شمالی رود دانوب، از جهات سوق الجیشی برای روم اهمیت بسیار در بر داشت. در این مناطق دو طایفه جنگجو، از خاندان اقوام هند و اروپائی، بنام گتو و داچی می زیستند که با سپاه مهاجم به ستیز برخاستند اما نبرد بر ضد سپاه آراسته روم بیحاصل بود. داچه بالوس، پادشاه میارز سرانجام در برابر تراژان به زانو درآمد و منطقه پهناور دامنه سلسله جبال کارپات بدست رومیان افتاد، و با همین پیروزی بزرگ بود که تراژان

«آنچه برای شما، ای زادگان خاک رومانی، آرزو میکنم، اینکه آینده ای عظمت گذشته داشته باشید.»

میخائیل امینسکو، شاعر ملی رومانی (۱۸۸۹-۱۸۵۰)

به رومانی رفته بودم، بخاطر جشن یکصدمین سال استقلال، که در روز نهم ماه مه برگزار شد. در مدت یک هفته فرصت یافتیم که این سرزمین را از نزدیک ببینم و با مردمش بیامیزم. برای من سفر به رومانی از دو جهت جالب بود، یکی اینکه میخواستیم ببینم این کشوری که در بلوک شرق خود را به جهان آزاد نزدیکتر می داند و در عین حال طی سی سال حکومت سوسیالیستی - کمونیستی هرگز با متحد خود شوروی، از در خصومت درنیامده است، چگونه است و دیگر اینکه در باره ادبیاتش مطالعه کنم و در صورت امکان، کتابهایی بزبان انگلیسی از شاعران و داستانسرایان بزرگ این قوم فراهم آورم. این سطور، ره آوردی است از این سفر، و چکیده ایست از انبوهی یادداشت، که در کمال بیطرفی و بینظری، برصفحه کاغذ آمده است.

آیا فقط یکصد سال استقلال؟

تاریخ مدون رومانی قدمتش به یکصد سال قبل از میلاد مسیح می رسد، زمانی که تمدن مشترک دو قوم «گتو» و «داچیا» در این منطقه از سرزمین بالکان بوجود می آید اما مساله استقلال، که ملت رومانی با غرور از آن یاد می کند، زهائی این قوم از یوغ استعمار حکومت عثمانی است.

مبارزات علنی از ۱۵ مارس سال

۱۸۷۷ آغاز میگردد. در رومانی فرمان جهاد صادر می شود و قریب ۱۰۰/۰۰۰ نفر برای این نبرد حیاتی، مسلح می شوند. در تاریخ ۱۰ مارس، رومانی با عثمانی قطع رابطه می کند و دو روز بعد روسیه به عثمانی اعلان جنگ می دهد. سربازان مشترک تزار نیکلا و کارول شاهزاده رومانی وارد پیکار می شوند و سرانجام با سقوط شهر پلونا و شکست فاحش سپاه ترک به فرماندهی عثمان پاشا، ملت رومانی، پس از قریب دو قرن استقلال خود را بازی می یابد. در روز ۹ ماه مه، مجلس نمایندگان رومانی رسماً اعلامیه استقلال را صادر می کند و از آن تاریخ، کشوری نو و مستقل به کشورهای اروپای شرقی افزوده می شود.



در فروشگاههای رومانی خوار و بار فراوان هست، اما کالاها تنوع زیادی ندارد. در این جامعه، اشرافیت محکوم است. بورژوازی به این سرزمین راهی ندارد. حکومت توتالیترانی رومانی، اجازه هوسبازی به کسی نمی دهد. هر چه هست برای کارگر است و کشاورز، و همچنین طبقاتی که حداکثر درآمدها را شش بار زیادت از دستمزدی است که یک کارگر ساده دارد.

۱/۵۷۰ نفر جان خود را از کف دادند و خاندانها به عزای نشستند، علاوه بر آن عده ای قریب ۱۱/۳۰۰ نفر ضدمات گوناگون برداشتند که از این عده ۸۵۴ نفر در بیمارستانها بستری شدند بر اثر لرزش زمین، ۳۲/۹۰۰ خانه یا ساختمان ویران شد و جمعی قریب ۳۵/۰۰۰ نفر بیخانمان شدند. مدارس، بیمارستانها، ساختمانهای دولتی، موزه ها، کاخ ها، ابنیه تاریخی، همه و همه ویران شد و اگر قرار باشد این زیان را با رقم پول سنجید باید گفت که این زیان از ده هزار میلیون «لی» (واحد پول رومانی) تجاوز می کند.

از خیابانی به خیابانی می روم و همه جا آثار این ویرانی را می بینم. در چه زمان ملت رومانی خواهد توانست اینهمه خرابی را آباد کند معلوم نیست اما هر چه هست اینکه همه جا کارگران ساختمانی مشغول تلاشند تا ساختمانهایی را که در آنها امکان تعمیر هست، بصورت اولیه باز گردانند.

پاکیزگی حیرت انگیز بخارست بطور اخص، و سراسر رومانی بطور پاکیزه است، این پاکیزگی بحدی است که هر فردی بی توجه را نیز متوجه خود می کند، با اینکه زلزله ویرانیهای بسیار ببار آورده و طبعاً شهرها را از شکوه و آراستگی انداخته است، با اینحال همه جا پاک و شسته است. در اروپا، این پاکیزگی عمومیت دارد، اما رومانی از همه آنها متمایز تر است، طبیعت مهر بسیار به این سرزمین نشان داده و مردم نیز در نگاهداری این ودایع، کوشش بسیار کرده اند، بخارست یکپارچه باغ است، هر گوشه آن پارک است، هر سوی آن طراوت و سرسبزی چشم را نوازش می دهد، شش دریاچه در پایتخت وجود دارد که با سد های مصنوعی لریز از آب است و روز های تعطیل تفرجگاهی است برای آنان که به قایق سواری و قایق رانی علاقمندند. در بخارست کمتر خیابانی هست که درخت نداشته باشد و عرض این خیابان ها عموماً از صد متر تجاوز می کند. نکته مهم اینکه در این شهر و در اکثر شهر ها، خانه های لانه زنبوری نیست، عمارات فخیم است و آنجا که طرح های خانه سازی اجرا شده آسمان خراشهای یکدست گویای این واقعیت است که توجه زیاد به امر خانه سازی شده است.

مردمی وطن پرست و کوشا تاریخ گذشته رومانی حکایتگر این واقعیت است که در این سرزمین، ملتی وطن پرست زیست می کرده است. سه ناحیه بزرگ والاچیا،

مولداویا و ترانسیلوانیا، طی قرون متمادی چون دیواری رفیع برابر هجوم بیگانان، بویژه قدرت حکومت عثمانی، ایستادگی میکرد. وقتی سرانجام امپراتوری بیزانتین سقوط کرد و مجارستان نیز در برابر سپاه ترک تسلیم شد، رومانی دیگر بتنهائی قدرت ایستادگی نداشت، در نیمه دوم قرن پانزدهم، استقلال کبیر در «مولداویا» پای به عرصه وجود گذاشت و او رومانی را بسوی آزادی و سر بلندی سوق داد و دوران غرور و اعتلا از نو شروع شد. استقلال عادت داشت هر آنگاه در نبردی پیروز می شد، یک صومعه می ساخت و چون او سرداری بزرگ و قدرتمند بود و در اکثر نبردها فاتح بیرون می آمد، از ایترو رومانی دارای صوامع بسیار است. این دیر ها که در نوع خود شاهکاری از هنر و معماری است امروز در مناطق شمالی پایدار مانده و توجه جهانیان را به خود جلب کرده است.

در قرن شانزدهم و آغاز قرن هفدهم، میخائیل معروف به میخائیل دلاور، ظهور کرد و او نخستین فرمانروائی بود که باعث اتحاد مناطق مختلف خاک رومانی شد. نبردها استقلال طلبی تقریباً از سال ۱۸۴۸ آغاز شد و این جاننازها انسان ادامه یافت تا سرانجام در سال ۱۸۷۷ منتج به آزادی خاک رومانی و استقلال این مملکت شد. در ژوئن سال ۱۹۴۱، رومانی علیرغم میل خود و بخاطر فشاری که از سوی حکومت فاشیست می دید، با روسیه شوروی داخل جنگ شد اما این مبارزه چندان دیر نیفتد با پیروزی متفقین و عقب نشینی ارتش نازی، رومانی بدست سپاه روس افتاد و در کنفرانسها پوتسدام، تهران و یالتا، سرنوشته رومانی مشخص شد، فرانکلین روزولت در برابر اصرار استالین که رومانی متفق ماست و مردم اسلاو این سرزمین شائق پیوستن به متحد دیرین خود روسیه هستند، تسلیم شد. وینستون چرچیل، بگونه ای که اسناد حاکیست، روی موافق نشان نداد، با اینحال استالین از این دیدار ها سود سرشار برد و همانگونه که دشم می خواست این کشور را نیز تحت لوای سوسیالیسم - کمونیسم در آورد و در روز ۳۰ دسامبر سال ۱۹۴۷، رومانی شیوه جمهوری سوسیالیستی را پذیرفت.

تلاش برای زیست

در پایان جنگ دوم جهانی، رومانی درچار افلاس و ورشکستگی بود، طی سالهای ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶، برنامه گسترده ای در زمینه اصلاحات ارضی بمرحله اجرا در آمد و در سال ۱۹۴۸

سیستم بانکی ملی شد و طرح بزرگ صنعتی شدن رومانی در دست اجرا قرار گرفت.

برنامه گسترش صنعتی مبتنی بر بهره گیری از مواد اولیه بود که در این کشور وجود داشت، این مواد عبارتند بودند از مصالح ساختمانی، شیمیائی و مواد غذایی. رومانی در مرحله نخست توجه خود را معطوف تولید برق کرد و در ایتراه توفیق بسیار یافت، توسعه کشاورزی، دوشادوش با گسترش صنعتی، به مردم این کشور فرصت داد که از بسیاری جهات، پیشرفت چشمگیر داشته باشند. از سال ۱۹۴۸ تا اواخر سال ۱۹۶۹، در رومانی بیش از ۱/۵۰۰ کارخانه تاسیس شد. نسبت در آمد ملی از ۲۰ درصد در سال ۱۹۶۰، به ۳۰ درصد در سال ۱۹۷۰ افزایش یافت، در ژوئیه سال گذشته، ششمین برنامه پنجساله عمرانی با حدود ۱۵۰ طرح نو آماده اجرا شد و بگونه ای که کارشناسان پیش بینی کرده اند، با اجرای این برنامه پنجساله، تولید ملی سالانه از هشت و نیم به نه و نیم درصد و در آمد ملی از ۱۰ درصد به ۱۱ درصد افزایش خواهد یافت همین کارشناسان اعتقاد دارند که در آمد سرانه در پایان سال ۱۹۸۰ به ۲۷/۰۰۰ لی خواهد رسید که جهشی حدود ۵۹ درصد نسبت بسال ۱۹۷۵ را نشان می دهد.

یکی «لی» چند می ارزد؟

روز سوم ماه مه است و دومین روزی است که من در بخارست اقامت دارم، آسمان صاف است و آفتابی، مشتاقم هر چه زودتر به چند کتابفروشی شهر سر بزنم و تعدادی کتاب به زبان انگلیسی بیارم ادبیات و هنر این سرزمین خریداری کنم. چون نرخ دولتی ثابت است و در همه جا یکسان، به باجه بانک در هتل می روم و تعدادی دلار به پول رومانی تسعیر می کنم، در برابر هر دلار به من ۱۲ لی می دهند و ضمناً مبلغی نیز کمیسیون بر می دارند، برای اینکه بدانم یک «لی» به ارزش جهانی چه مبلغ می ارزد، چند کارت پستی را که نوشته ام به گیشه پست می دهم و او می خواهد که من برای پست هوانی، به هر یک ده «لی» تمیر الصاق کنم، نرخ بین المللی کارت هوانی در همه جا ۱۳ سنت آمریکائی است، بدین ترتیب دلاری را که من با نرخ رسمی خرد کرده ام و کمی کمتر از ۱۲ لی گرفته ام، حدود شانزده سنت می ارزد. در اینجا متوجه می شوم که زندگی در یک کشور سوسیالیست - کمونیست برای یک خارجی، چقدر گران و توان فرساست.

در میت میهماندار خود، به بزرگترین

کتابفروشی شهر که نام «کرتزولسکو» نام دارد پای می نهم، همه جا لریز از کتاب است اما یک جلد کتاب به زبان انگلیسی نیست. یا اگر هست کتابی در باره فرهنگ و هنر این ملک و ملت ندارد. فروشنده ای که به زبان انگلیسی آشناست، با تاسف می گوید «درباره حزب کمونیسم هر کتابی بخواهید می توانم بشما بدهم، اما در باره ادبیات و هنر کتابی به زبان انگلیسی ندارم» و بعد اشاره به قفسه ای می کند که در آنجا عکس لنین پشت همه آثار دیده می شود. نا امیدانه به قسمتی دیگر از این فروشگاه که صفحه فروشی است می روم. می دانم که در این کشور ها صفحه، بخصوص صفحات آثار کلاسیک، زیاد است و به بهای ارزان فروخته می شود، اما با کمال تاسف، برای من که دلار را به ۱۲ لی تبدیل میکنم، ارزان نیست و هر صفحه بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ ریال تمام می شود، از محتویات صفحه و جنس صفحه آگاهی ندارم، اما کاغذ ها بدچایند و بهیچوجه وسوسه خرید در شخص ایجاد نمی کند، از آنهم می گذرم و از میهماندارم می خواهم که مرا به موزه هنرها ببرد.

همه سو ویرانی

نیمی از موزه تعطیل است و این ساختمان بزرگ که در قرن نوزدهم شکوه و جلال میمانندی داشت، شکافهای بزرگ برداشته و در دست تعمیر است. بنا سبک باروک است و اگر استحکام فوق العاده نداشت ممکن نبود امروز اثری از آن بر جای مانده باشد.

به بخشی می روم که آثار هنرمندان روسی را به تماشا گذارده اند شوروی، به مناسبت یکصدمین سال استقلال این سرزمین، نمایشگاهی ترتیب داده، اما تعداد تابلو ها بسیار محدود است، آنچه در آنجا گرد آمده، از نوع آثاری است که جانبازی روسها را در برابر قدرت افزون طلبی امپراتوری عثمانی نشان می دهد، از خودم می پرسم که چرا روسها، از میان آنهمه گنجینه کم نظیر هنری که دارند، فقط این چند تابلو را انتخاب کرده اند و برای تماشای مردم فرستاده اند و پس از اندکی تعجب جواب آنرا پیدا میکنم، روسها همیشه ادعا دارند که دوشادوش سلجوقیان رومانی بر ضد متجاوزان به این سرزمین جنگیده اند، وقتی رومن ها ترکها را بیرون راندند، وقتی با فاشیست ها و نازیها جنگیدند، همه جا روسها حامی میهن پرستان بودند و این تابلو ها خود میتواند سندی بر این مدعا باشد.

تماشای این موزه ضروری است، زیرا اوراقی از تاریخ هنری مردم را برابر چشم تماشاگر می گشاید. بخش دوم این گزارش را در شماره هفته آینده مطالعه فرمائید

دنیای پرتب و تاب کنکورها



با یک پتو، یک فلاسک چای، قابلمه ناهار، و انبوه کتاب و جزوه، زیر سایه درخت اطراف کرده است. سر در میان صفحات کتاب فرو برده و چشم از روی کلمات بر نمی گیرد... عبور و مرور آمده، ماشین ها، بوق اتومبیلها و سر و صدای اطراف هیچکدام قادر نیست خونسردی و آرامش او را در هم ریزد.

او یک کنکوری است... تب کنکور و امتحانات آخر سال تهران را فرا گرفته است... اینروزها، دانشجویان - ششمی ها، کنکوری ها و حتی دانش آموزان راهنمایی به تقلید از کنکوری ها، در پارک ها، حاشیه خیابانهای پر درخت، بلوارها و کتابخانه ها بشدت سرگرم درس خواندن هستند.

محسن شادمهر، را ساعت ۵ صبح در حاشیه پارک شاهشاهی در خیابان پهلوی ملاقات می کنیم. او یک پشت کنکوری است و بقول خودش یکی از هزاران «علی کنکوری» است که سالها پشت درهای دانشگاه درجازه و هنوز از رو نرفته است...

می گوید: صبح از ساعت ۵ تا ۱۲ و بعد از ظهر از ساعت سه تا ۸ بعد از ظهر در پارک درس می خوانم، روزی ده، بیست مرتبه پارک شاهنشاهی را دور می زوم، و با یک حساب سرانگشتی هر روز معادل هفتاد و هشتاد کیلومتر پیاده روی می کنم.

ارزو دارد حداقل امسال در کنکور قبول شود و به معشوق دست نیافتنی خود یعنی دانشگاه برسد.

او خودش را در درس خواندن و شکست خوردن در امتحانات یک «قهرمان» می داند و تصورش اینست که قهرمانان دیگری نظیر او این روزها، سخت سرگرم فعالیت هستند تا گوی سبقت را بریبایند.

«شادمهر» و سایر قهرمانانی نظیر او داستانهای جالب و خاطره انگیزی از اوقات درس خواندن خود دارند. شبهای بیداری در زیر نور چراغهای حاشیه خیابان اگر روشن باشد و تا صبح گرما و سرما و مشکلات شب بیداری را تحمل کردن و بسیاری از زنجها و بی خوابی ها و دردسرهایی دیگر... این همه تلاش فقط بخاطر راه یافتن به دانشگاه است و بس...

به میان کنکورها می رویم و به درد دلها و مشکلات و حرفهای آنان گوش فرا میدهم. آنها که سحر خیزتر و زرنگترند و ترس و دلهره کنکور خواب شبانه را از چشمانشان گرفته است، زودتر از همه به کوچه ها و خیابانهای خلوت می آیند. چهار یا پنج صبح و

بعد از آن به تدریج ازدحام بیشتر می شود، تعداد آنهایی که سر تا سر یک خیابان و یک کوچه خلوت را هر چند لحظه ای یکبار می پیمایند، با قدمهای شمرده و گاه سریع لحظه به لحظه بیشتر می شود برخی از آنها نه تنها سحر خیزی کرده اند، بلکه شب را نیز تا پاسی از بعد از نیمه شب با کتاب و جزوه های درسی گذرانده اند.

تا چند روز و چند شب دیگر نیز شاهد شب زنده داریهای ممتد و گاه خطرناک بچه ها خواهیم بود، امسال هر چند تعداد داوطلبان نسبت به سالهای قبل کاهش یافته اما این وضع بهیچوجه در مطالعات کشنده و سخت و طاقت فرسای داوطلبان کنکور اثر نگذاشته است، زیرا بهر روی راه یافتن به دانشگاه و مدارس عالی مبارزه و رقابت فشرده ای را لازم دارد.

هوای طوفانزای نیمه سوم فصل بهار، گرما و سرمای ناگهانی، روشنی و تاریکی خیابانها، قطع برق بسیاری از نقاط شهر، هیچکدام و بهیچوجه به اراده کنکورها تزلزل وارد نساخته است و شما این روزها کمتر کوچه و خیابان خلوت و گذرگاه پر درختی را میتوانید سراغ کنید که خلوت باشد و پای کنکورها به آن نرسیده باشد.

براستی چرا کنکورها این همه رنج و مشقت و سختی را تحمل می کنند، آیا همه آنهاهی که برای درس خواندن به پارک ها هجوم می آورند، و کوچه پس کوچه ها را قرق می کنند، درس خوان هستند؟

آیا همه دقایق و لحظه هایی که کنکورها در خارج از خانه بسر می برند، صرف خواندن و مطالعه و حل کردن تست های آزمایش می شود؟ دانسینگ یا پارک

یکی از گزارشگران ما قبیل از اینکه به پارک ها برود به یک تریا دانسینگ در حوالی یکی از پارک های بزرگ تهران رفته است. ما نیز ابتدا تعجب کردیم، اما گزارشگر ما می نویسد تعجب نکنید من خواستم از بطن ماجرا آغاز کنم. گفتم اگر قرار باشد کنکورها را در پارک پیدا کنم، کار فوق العاده ای نکرده ام. حدس زدم پاره ای از آنها که به هوای درس خواندن از خانه بیرون زده اند، احتمالا به تفریحگاهها هم سری می زنند.

برحسب اتفاق گمان درست از آب درآمد. در میان تاریک و روشن نور چراغهای قرمز دانسینگ، یک یک میزها و صندلیها را از نظر گذراندم، یک میز بزرگ هفت هشت نفری نظرم را جلب کرد. دختر و پسرها، در دو طرف میز سنگر گرفته بودند! کتابهای هر کدام بغل دستشان بود و بوضوح میشد حدس زد که

این مشتریها از چه قماش هستند، با تردید خودم را معرفی کردم و در کنار آنها جایی برای نشستن یافتم. «ژیلا - س» از من درخواست می کند، نام فامیل او را با حرف «س» مشخص کنم و می گوید: درست دو سال است که پشت کنکور مانده ام، اما این دلیل نمی شود که برای درس خواندن خودکشی کنم، حدس میزنم امسال هم قبول نشوم، زیرا رقیب فراوان است. اینکه به تریا آمده ام، تعجبی ندارد، در شبانه روز، ده دوازده ساعت درس می خوانم و ساعتی اینجا در میان دوستان بودن خستگی را از تن آدم بیرون می کند.

احمد رفیعی می گوید: امسال اگر در کنکور قبول نشدم باید به سربازی بروم. توی پارک داشتم درس می خواندم که سر و کله بچه ها پیدا شد و مرا به دانسینگ دعوت کردند.

«زهرا» الف، می گوید. امسال برای اینکه بهتر درس بخوانم، پارک را انتخاب کرده ام و چون تنهایی نمیشود به پارک آمد با دو نفر از همکلاسی های سابقم به پارک آمدم. ما هر روز تا ساعت ۴ بعد از ظهر درس می خوانیم و بعد از ظهر ها دو ساعت به دانسینگ می آئیم و خستگی روز را از تنمان بدر می کنیم.

سایر بچه ها نیز بهانه هائی در همین حدود دارند.

سالن پر سر و صدا و دود گرفته دانسینگ، را ترک می کنیم...

پشت در پارکها اما دنیای کنکورها بهمین جا ختم نمی شود، آنها بهر حال اگر درس خواندن و تفریح کردن را هم با یکدیگر بیامیزند، یک هدف را دنبال می کنند، رسیدن به دانشگاه را...

اما آیا این هدف در تیر رس همه آنها قرار می گیرد؟ یک کنکوری در طول روز از ۵ صبح تا ساعت ۲۴ ممکن است، چند بار، جای خود را عوض کند. بقولش، کنکورها، با اقتساب جا عوض می کنند، هر جا که سایه بیشتر بود و هوای خنک تر و مطلوب تری پیدا شد همانجا را بر می گزینند و بندرت میتوان یک فضای سبز را خالی از درسخوان ها دید. پارک ها، در حال حاضر بهترین قرارگاه کنکورهاست از اینرو اگر قبل از ساعت ۶ صبح هر روز، به نزدیکی پارکها بروید، مشاهده خواهید کرد که کنکورها، دسته دسته، پشت درهای پارکها منتظر باز شدن درها ایستاده اند.

علی اکبر، یکی از کسانی که در پارک ها به گلکاری و آبیاری درختان و چمن اشتغال دارد می گوید: اگر قرار بود برای ورود به پارکها، بلیط

فروخته می شد، هر روز پول هنگفتی بحساب شهرداری می رفت، در سر تا سر سال هرگز صبح به این زودی پارکها مشتری ندارد.

در ایام غیر از فصل اردیبهشت و خرداد، مردم از ساعت ۹ به بعد به پارکها روی می آورند، اما در این ایام جوانها دل از پارک نمی کنند.

با ضبط صوت و رادیو سیل کنکورها، چند لحظه پس از باز شدن درهای پارکها به گوشه و کنار پارک سرازیر می شود هر کس به گوشه ای می خزد پتو و یا زیرانداز خود را پهن می کند و می نشیند. اوایل صبح هواسرد است و راه رفتن بیشتر مقرون به صرفه است - چون، حرکت کردن از نفوذ سرما در بدن می کاهد.

احمد یزدانی یکی از کنکورها می گوید: اگر همان دو، سه ساعت اول صبح را کسی بتواند درس بخواند، خواننده است، در غیر اینصورت گرمای تدریجی هوا، خستگی بدنی و شلوغ شدن پارک مانع از مطالعه جدی می شود.

وی می افزاید: بنظر من بیش از شصت در صد از کنکورها بجای اینکه به پارک بیایند تا درس بخوانند، به بیگ نیک می آیند، زیرا همه نوع وسایل آسایش، حتی ناهار ظهر، پتو و ملافه برای چرت زدن نیمروزی، و نیز رادیو و ضبط صوت نیز بهمراه می آورند.

گزارشگر ما می نویسد. وقتی که به یکی از پارکهای مرکز شهر رفتم، از هر گوشه، صدای ساز و نوایی بلند بود، بچه ها، هم درس می خواندند و هم به صدای خواننده مورد علاقه خود گوش فرا می دادند.

نمی دانم، کسیکه صدای آواز «گل سنگم»، امل ساین، خواننده ترک را می شنود، چطور همزمان با آن قادر خواهد بود تست کنکور از حفظ کند و پاسخهای تاریخ و جغرافیا را بخاطر بسپارد؟

بهر حال هر کجا که بساط یک کنکوری برپاست، یک رادیو و یا یک ضبط صوت نیز بچشم می خورد. بعضی ها هم از رادیو ترانزیستوری کوچک استفاده می کنند رادیو را در جیب می گذارند و هر وقت هوس کردند بیج صدای آنرا باز می کنند.

«حسین مقداری»، که امسال می خواهد، در رشته اقتصاد دانشگاه ملی قبول شود می گوید: من خودم از کسانی هستم که همیشه یک رادیو ترانزیستوری به همراه دارم، این رادیوی کوچک بعضی اوقات خستگی مرا رفع می کند، یک آهنگ ملایم میتواند لحظه ای فکر و روح مرا بخود مشغول دارد و صرفا از غرق شدن در مطالعه و در نتیجه خسته و گرفته شدن فکر باز دارد. خانه یا پارک در خانه درس خواندن و یا به

پارک آمدن و مطالعه کردن خود بخود یک مسئله و یک مورد اختلاف سلیقه میان پدر و مادرها و جوانها است.

عظیم خومش مادر ۴۵ ساله ای که برای فرزند خود یک قابلمه غذا برای ناهار ظهر، به پارک فرح آورده است می گوید: واله اقا بچه ام، از بعد از عید تا حالا خواب و خوراک ندارد و میترسم عاقبت بیمار شود. من ناچار هر روز ظهر برای او غذای سالم به پارک می آورم.

من و پدر «احمد» با پارک آمدن او مخالفیم و بارها به او گفته ایم، آخر به پارک رفتن و تحمل گرما و سرما و خستگی چه فایده ای دارد؟ اما او توجهی نمی کند. در حالیکه همه وسایل رفاه و آسایش در خانه برای او فراهم است. «احمد» در جواب گزارشگر ما، که چرا بجای خانه به پارک آمده و درس خواندن در پارک را ترجیح می دهد می گوید: خانه ما همیشه پر از میهمان است از سویی دیگر خواهر و برادرهای کوچکتر انقدر هیاهو و شوغاره می اندازند که حواس درس خواندن بجا نمی ماند.

برای همین من به پارک می آیم و بهتر به درسهایم می رسم، در عوض شبها که خانه خلوت است، آنجا را برای درس خواندن بر می گزینم. ۵ درصد درس خوان در میان همه کسانی که به پارک می آیند، همه درسخوان نیستند، «شیده محمود زاده» دختر خانمی که بقول خودش برای اولین بار بخاطر درس خواندن به پارک آمده می گوید: همه کسانی که به پارک می آیند تا خود را برای کنکور و سایر امتحانات آماده کنند، درس خوان واقعی نیستند، بنظر من فقط ۵ درصد از این افراد درس میخوانند و بقیه در گوشه و کنار سرگردان هستند و وقت گذرانی می کنند.

ظاهرا تازه گی ها آمدن دخترها به پارک رواج پیدا کرده، شما روزی چند ساعت برای درس خواندن به پارک می آئید؟

دخترها هم مثل پسرها، حق دارند از بعضی از آزادیهای سالم استفاده کنند. چه عیب دارد که دختران دانش آموز نیز برای مطالعه درسهای خود به پارک بیایند. اگر از سوی یعنی مزاحمتی فراهم نشود پارک برای مطالعه بهتر از خانه است.

غلامحسین فروغی محصل ششم ریاضی و در عین حال داوطلب کنکور می گوید: وقتی وارد پارک می شوم احساس می کنم، فضا، فضای درس خواندن است. در طول سال گرفتاریها، و بعضی مواقع سهل انگاری باعث می شود که بچه ها برای درس خواندن فقط به خانه اکتفا کنند، اما آخر سال

دل شوره و نگرانی همه را مجبور می کند که روانه پارک شوند، و بیشتر بخوانند. فرهاد مجید پور می گوید: اکثر بچه ها در خرداد ماه، درس خواندن را بهانه قرار می دهند و در واقع برای وقت گذرانی و یا تفریح به پارک می آیند. بنظر من درسها را باید در طول سال خواند آخر سال هم فقط بخاطر گرمای هوا و تمدد اعصاب به پارک روی آورد و آنها را مرور کرد. محمد مهدی اقبالی می گوید: آپارتمان اجاره ای و اتاقهای کوچک باعث می شود که من به پارک بیایم. من روزی ده ساعت درس می خوانم و در آپارتمان این کار مقدور نیست. اجازه ورود «رجبعلی سلیمان ریزی» محصل کلاس ششم و داوطلب کنکور پیشنها جالبی مطرح می کند و می گوید: چه خوب بود. اگر مسئولین امر پارک ها را در ایام خرداد فقط به دانش آموزان اختصاص می دادند و در این مدت برای ورود به پارک از افراد کارت تحصیلی مطالبه می شد. در حال حاضر فصل ایجاب می کند که بسیاری از خانواده ها با بچه ها به پارک ها بیایند و در بعضی اوقات روز مخصوصا عصرها، پارک غلغله می شود و محصلین نمیتوانند درس بخوانند. من خودم یکی از افرادی هستم که در خانه بطور کلی نمیتوانم درس بخوانم، وقتی که کتاب را باز می کنم، مادرم به بهانه های مختلف حواسم را پرت می کند. مثلا می گوید: از اتاق برو بیرون، می خواهم جارو کنم، یا برو فلان چیز را بخر و بیار و خلاصه این خرده فرمایشها کلی وقتم را می گیرد. از طرفی در خانه کسی نیست که اگر احیانا مشکلی داشتم مرتفع کند، اما بیشتر دستانتان در پارک هستند و با کمک و یاری آنها میتوانم مشکلات درسی خودم را برطرف کنم. زمان مهدی پور می گوید: درس خواندن پی در پی خسته کننده است و بعضی از بچه ها، بعد از خستگی به تفریح می پردازند و حتی شطرنج هم بازی می کنند و این امر سبب خستگی بیشتر می شود که مطالعه امکان پذیر باشد... این حرفها درد دلهای جمعی از کنکورها بود، جوانهایی که با صرف وقت، نیرو و انرژی خود و تحمل همه مشکلات درس خواندن - با امید به موفقیت و آینده در گوشه و کنار پارک ها و خیابانهای خلوت شهر ما جاشوخ کرده اند. جوانانی که اگر با دقت و حوصله، توام با برنامه ریزی مطالعات خود را پی گیری کنند موفقیت بهتر و سریعتر نصیب آنها خواهد شد.

تازه‌های هنر



محبوبه بیات

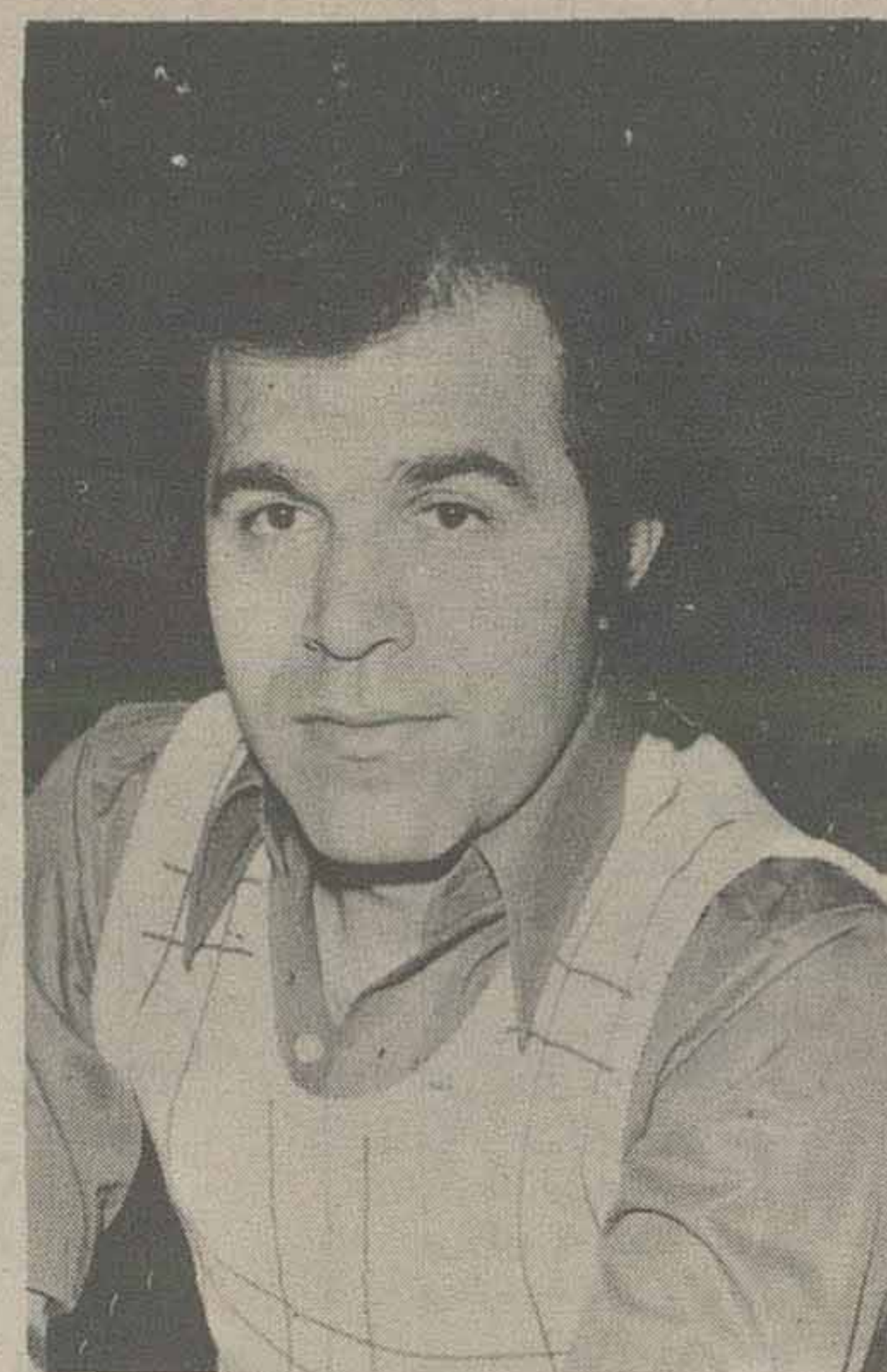
با یک دست، چند هندوانه می توان برداشت؟

جهانشاهی در تئاتر شهر تمرین می کند. در نمایشنامه نقاشی «روی چوب» نوشته برگمن به کارگردانی منوچهر شیبانی نیز نقش «لیزا» را به عهده دارد. محبوبه بیات در تئاتر تلویزیونی «ارثیه ایرانی» و سریالهای کوتاه تلویزیونی «لحظه» ساخته محمد صالح علاء نیز بازی خواهد داشت.

همچنین برای بازی در نمایشنامه‌ای به کارگردانی انتظامی و نمایشنامه «کوران» به کارگردانی پرویز تائیدی دعوت شده است. به این ترتیب محبوبه بیات در فصل آینده یکی از پرکارترین بازیگران زن خواهد بود. امید که استعداد برداشتن چند هندوانه را به یکباره داشته باشد.

محبوبه بیات بازیگر تئاتر بعد از مدتی کم کاری دوباره به کارهای تئاتری و تلویزیونی پرداخته و به یکباره چندین هندوانه را برداشته است. او هم اکنون بیس شش نمایشنامه را در دست مطالعه و تمرین دارد.

در نمایشنامه سیاه به کارگردانی علی نصیریان نقش دختر «گروه مطرب» را بازی می کند در نمایشنامه «روزمادر» به کارگردانی انصاری، دختر جوان خانواده است. و نقش زنی را که به زوزفین معشوق ناپلئون کمک کرد در نمایشنامه مدرسوشت نوشته برناردشوار به کارگردانی جاهد



آنها که نیستند

چرا نیستند؟ کجا هستند؟ چکار می کنند؟

بازیگر زن سینمای ایران باشد. اما حیف که زودرفت.

درخشانی که در او و کارنامه هنری اش وجود داشت. میتوانست موفقترین

براحتی گریه میکرد، عاشق میشد، اخم میکرد و بیرمیشد. مدتها زوج هنری فردین بود. «سلطان قلبها» اوج شهرت و کارش بود. «درخت هالیستاده می میرند» جزء آخرین کارهایش به حساب می آید و اکنون چند سالی است که از او خبری نداریم.



آذر شیوا در صحنه‌ای از فیلم «سلطان قلبها»

می گویند: درگیری های سینما خسته و فرارایش کرد. می گویند: محیط سینما برای او محیط پاکی نبود. می گویند: تروتن را از دست داده است. می گویند: در سهام یک کاباره و قمارخانه شریک است. می گویند خودش را در زندگی خانوادگی و شخصی غرق کرده است. می گویند...

آذر شیوا هنرمند و بازیگر خوبی در سینمای ایران بود. جای او را در سینمای فارسی کسی نتوانست پر کند. شاید اگر او در مسردرستی از فرهنگ سینما گام برمیداشت و توسط کارگردانی با ارزش به کار گرفته میشد، باز توجه به استعداد های

سنفونی سفراز خواننده «تهران-تهران»

سنفونی سفراز مرز پارسی را میخوانیم.

**

به از عمری بی خبری او دم من از سفرم کاش میدونستم کجایی تا واسه ات حرفا موبزنم

غم این دلگیری تو بگیرای هم درد توی غربت، غم رانیشه قسمت کرد. من عمری با یادت، ای قدیمی زنده بودم تو سفرم

او دم من تو صداقت های دیروز تو هوای بچگی ها خوب میدونم آخر سفر همین جاست پایان دل واپسی ها

فرامرز پارسی خواننده ترانه مشهور «تهران، تهران»، در ایام سوگواری ماه محرم یکماهه به آمریکا رفت که اقامت او چندین ماه طول کشید. فرامرز پارسی قبل از اجرای ترانه «تهران، تهران» سالها در آمریکا زندگی کرده و در یازگشت با این ترانه نامش بر سر زبانها افتاد. او تا بحال ترانه های دختر غم، معما، چشم و دلم روشن، خریدار، مرا ببخش، عروسی، مادر، فردا چکنم را خوانده است. آخرین ترانه فرامرز پارسی «سنفونی سفر» نام دارد که شعر آن از سعید دبیری است و فرامرز پارسی آهنگ آن را ساخته و منوچهر چشم آذر تنظیم کرده است این آهنگ بایک ارکستر جهل و پنج نفری ضبط شده است. قسمت هایی از ترانه

بازیگران «نیویورک- نیویورک» چه میکنند؟

عباس زاهدی نویسنده نمایشنامه نیویورک نیویورک



موزیک را به عهده داشت، وجود بازیگرانی چون مهدی هاشمی، پری امیرحوزه و حمید طاعتی در شکل گرفتن نمایش موثر افتاد.

هر کدام از این وقایع در موفقیت یک نمایشنامه بی تاثیر نبود محمد علی کشاورز بعد از «نیویورک، نیویورک» بازی در سرغ دریایی را به عهده گرفت و هم اکنون در حال آماده کردن نمایشنامه «واهی» برای ضبط تلویزیونی است. فرزانه تائیدی دوباره به سینما برگشت و بازی در دو فیلم فریاد زیر آب و واسطه ها آخرین کارش بود و اکنون در حال استراحت بسر میبرد.

عباس زاهدی نویسنده نمایشنامه، بعد از موفقیت «نیویورک، نیویورک»، سرگرم نوشتن نمایشنامه‌ای بنام «پات» است که انرا در فصل هنری جدید بدست یکی از کارگردانان مشهور می سیارد.

پری امیرحوزه بازی در نمایشنامه الکترای به کارگردانی مجید جعفری آخرین کارش بود. و مهدی هاشمی در نمایشنامه خاطرات و کابوسهای یک جامه داراز زندگی امیر کبیر به همراهی برادرش محمود هاشمی بازی داشت. وحید طاعتی نیز بازی در سریال مرداول را به پایان رساند.

از اروپا به ایران برگشته بود همکاری اداره تئاتر فرهنگ هنر بایک تئاتر خصوصی که اجرای این نمایشنامه را بر صحنه تئاتر کوچک ممکن ساخت و نام حمید سمندریان که انتخاب

بازیگری به کارگردانی و کار دوباره فرزانه تائیدی در صحنه تاتر، مطرح شدن نام عباس زاهدی در زمینه نمایشنامه نویسی که با توشه‌ای از تجربه و تحصیلات تئاتری

سالگان بود که قبل از این در تئاتر ایران چنین موضوعی اتفاق نیافتاده بود. همراه این اتفاق مسایلی چون روی آوردن محمد علی کشاورز، بازیگر بر سابقه تئاتر بعد از سالها

اجرای نمایشنامه «نیویورک، نیویورک» در تئاتر کوچک تهران چند واقعه به همراه داشت. مهمترین اتفاق، ممنوع شدن دیدن اجرای این نمایشنامه برای کمتر از هیجده

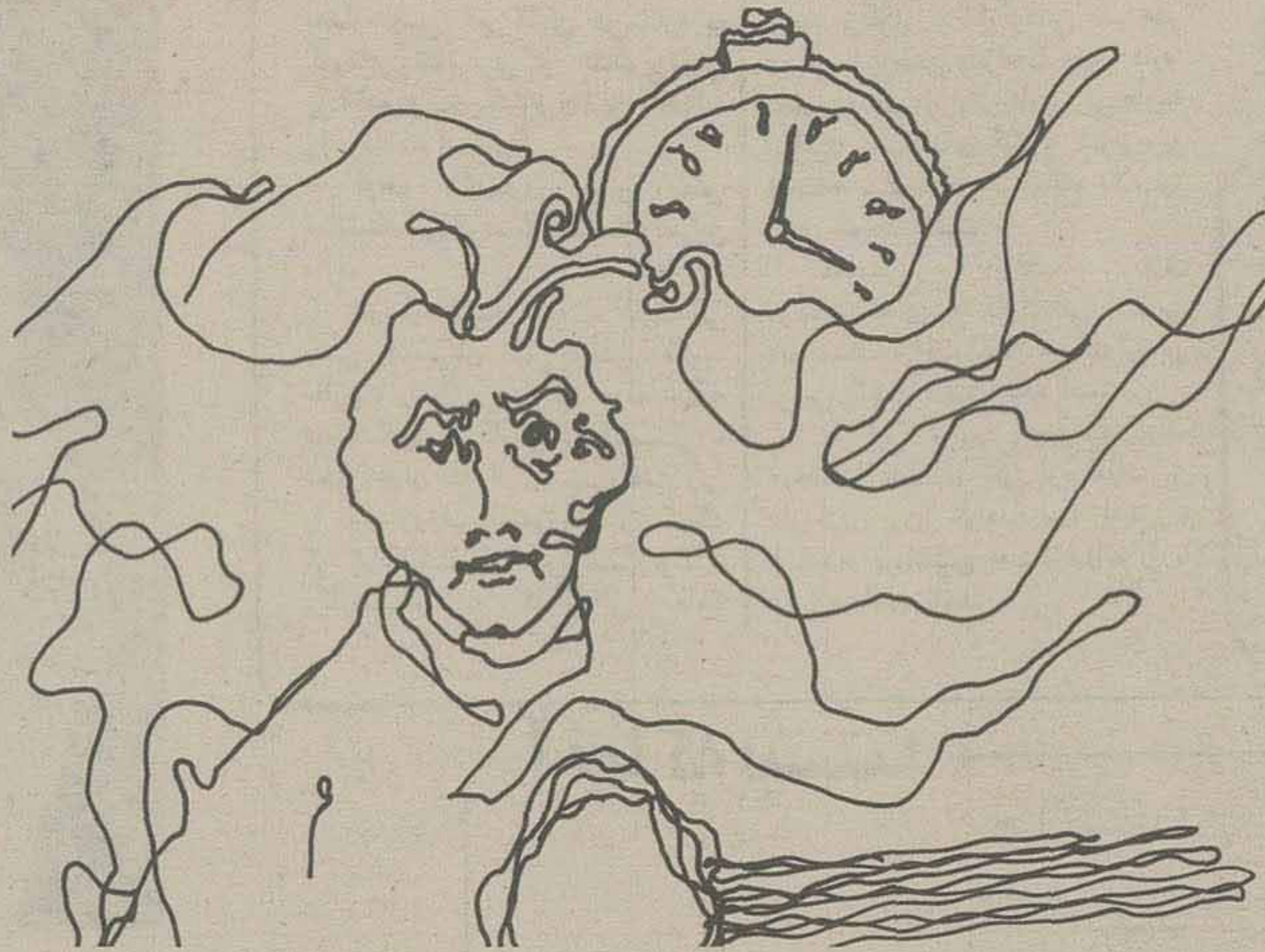


صحنه‌ای از نمایشنامه نیویورک، نیویورک

قطار ساعت ۱۶ و ۱۵ دقیقه

از: ژاکار

برگردان: اصغر عسکری خانقاه



بیرزن در سالن انتظار را باز کرد و به طرف نیمکت سبزرنگی رفت. روی آن نشست و بیحرکت ماند.

دستهایش که در اثر کسرت کار، خشک و از کار افتاده شده بودند، روی بسته مستطیل شکلی که روی زانوان داشت، قرار گرفتند. چشمهایش به جلو ثابت ماندند. او بدون اینکه به اعلانی که جهانگردان را به دیدن پلاژ آفتابی دعوت می کرد، نگاه کند، به آن خیره شده بود. شیخ و منظره عجیبی بر سالن عمومی حکمفرما بود.

حباب کم نوری که به سیم کج و کوله ای بسته شده بود، از سقف آویزان بود، و نور خفه ای روی اشیاء و آدمهای سالن می پاشید. کارگری با لباس کارکرک دار، دستهایش را روی بخاری بزرگی گرفته بود. بیرون از سالن، زمستان حکومت می کرد. رئیس ایستگاه راه آهن از «مادرلوتین» پرسید: چطور می مادرلوتین! حالت که خوبه؟ بیرزن او را با همان بی تفاوتی که به اعلان جهانگردی نگاه می کرد، برانداز کرد و رئیس ایستگاه زیرین نگاهی که انگار از جام شیشه ای عبور می کند احساس ناراحتی خاصی کرد. بیرزن با صدای ضعیفی گفت: احساس پیروی می کنم. وانگاه آهی کشید و ادامه داد: می ترسم وظایفم را به انجام نرسانم...

درصدایش غمی چنان سنگین موج می زد که رئیس ایستگاه راه آهن مجبور شد نگاهش را بسوی دیگر برگرداند.

طنین سوت ممتد و در قطار را اعلام کرد. مردی که خود را گرم می کرد با دلخوری تمام از کنار بخاری دور شد. بیرزن برخاست، بلیطش را به متصدی نشان داد و وارد بارانداز شد. چند دقیقه بعد قطار غول پیکری در میان طوفانی از بخار در ایستگاه توقف کرد.

راننده قطار لحظه ای عینکش را برداشت و با فریاد حرفهایی زد که با آنها را با خود برد. در یکی از واگنها بیرزن محلی برای نشستن پیدا کرد. رئیس ایستگاه علامت داد و قطار به حرکت درآمد و وانگاه به اتاق کارش بازگشت، کلاه کبی اش را که شیار قرمزی داشت از سر برداشت.

در یک لحظه، خود را پیروخته یافت. تصویر بیرزن از ذهنش دور نمی شد. او با صدای خفیفی زمزمه کرد:

بیرزن بیچاره!

سوزن بان پرسید، چه فرمودید؟

رئیس ایستگاه در حالیکه حرکتی به سرش می داد گفت: چیزی نگفتم، داشتم با خودم حرف می زدم.

سوزن بان شانه هایش را بایی اعتنایی بالا برد و گفت: اه... بسیار خوب... و نزدیک بخاری نشست، در حالیکه با حالتی اندوهگین پیب قدیمی خود را دود می کرد.

«مادرلوتین» در مرکز استان پیاده شد، راه رفتنش مثل آدم هایی بود که هدف مشخصی دارند. چند لحظه بعد داخل اغذیه فروشی راه آهن شد و روی نیمکتی که در دوقدمی در ورودی قرار داشت نشست. بسته ای را که همراه داشت روی زانوانش گذاشت و به ساعت دیواری بزرگی که عقربه هایش روی دیواره ای از چینی می خزید، خیره شد. پسر بچه ها بی اعتنا، از مقابل او رد می شدند خادمین کافه این زن را که هر روز می آمد و روی همان نیمکت همیشه اش می نشست، خوب می شناختند. آنها می دانستند که او دائم انتظار می کشد و هرگز چیزی برای خوردن و نوشیدن نمی گیرد. وقتی عقربه ها ساعت پنج و نیم را نشان میدادند، سرش به پائین خم می شد و شانه هایش فرو می افتادند. برده ای از غم روی خطوط چهره اش می نشست و در حالیکه هنوز بسیار خمیده بنظر می آمد بر میخواست مفازه اغذیه فروشی را ترک میگفت و در میان توده ای از مسافران راه آهن گم می شد.

و این کار در طی سه سال هر روز ادامه داشت.

بلوت، بازم بلوت... بازی را تمام کنید، برنده شدم، انهم چه جور! با این اخطار قروند ملامت باری بگوش رسید:

این لوتی خیلی خوش بیار است. «مادرلوتین» با تشریفاتی به کارگری که کارتهای بازی را روی چمدانی از قیر - که بجای میز بازیکنان مورد استفاده قرار می گرفت - می انداخت، نظر دوخت.

این التهاب و انفجار ناگهانی که از خلق بدکارگر مایه می گرفت، بیش از زمان کوتاهی طول نکشید. زیرا «لوتی» نامبرده، داشت کارتهای جمع می کرد، برمی زد، و آنها را تقسیم می نمود.

و بازی برای دور بعدی شروع می شد. «مادرلوتین» بی تفاوت به آنچه که در اطرافش می گذشت، از پنجره کوبه به دورنمای اندوهناکی که در مقابل چشمش رژه می رفت می نگریست. بیرزن با خود فکر میکرد: «ژان پیر، نیامده است...» «ژان پیر، نیامده است...» واکن ها در پیچ و خم راهها بر اه افتاده بودند و می لغزیدند... «شاید گرفتار شده است...» «اما، فردا...» «فردا... شاید بیاید.»

نوری از امید به قلب پیرش راه یافت، ناگهان احساس آرامش و اطمینان خاطری نمود: «او فردا خواهد آمد» تردماغ و زنده دل، بسته اش را محکم تر به سینه فشرد، انگار میخواست از او محافظت کند. «فردا خواهد آمد، ژان پیر، آنجا خواهد بود.»

ایستگاه کوچک راه آهن از دور دست جلوه می فروخت، نگهبان راه آهن سرپوشش بود. بیرزن از قطار پیاده شد و یکبار دیگر بلیطش را نشان داد برف شروع به باریدن کرده بود و اشیاء اطراف را درمه متحرکی غرق می نمود. قطار در ایستگاه راه آهن انتظار می کشید و مثل حیوانی عظیم الجثه ای نفس تازه میکرد.

سوت ممتدی فضا را شکافت، قطار به جنبش درآمد و سرعت گرفت.

بیرزن در شب گم می شد. بله... همینطور است، فردا... اوسریست خود حاضر خواهد بود، فردا و روزهای دیگر هم. و تنها مرگ می تواند او را از عهد و میثاقش بازدارد.

«مادرلوتین» نگهداری از زونه اش را بعد از مرگ پدر و مادر بعهده گرفت و برای تربیتش به کارهای

طاعت فرسای تن در داد. هنگام بیماری بچه، شب ها بیدار میماند و از او مواظبت می کرد. از اینرو بیرزن برای حفظ بچه، به نوبت، گاه خندیده و گاه از ترس لرزیده است

آقای کشیش در کودک قریحه و استعداد مسلمی برای موسیقی یافته بود، به ناچار اینبار هم «مادرلوتین» به کارهای سختی دست زد تا زونه اش بتواند آسوده وارد هنرستان موسیقی شود. خلاصه کلام اینکه، بیرزن سرگذشت متذلی داشت که میرس.

یک روز صبح، «ژان پیر» به مادر بزرگش چنین گفت: «موفق شده ام که عصر امروز برنامه فوق العاده ای اجرا کنم، دوستانم از من تقاضا کرده اند، بخاطر یک شب نشینی به آنها بیبندم. بازرگانان به افتخار رئیس صنف خود مجلس شامی برگزار کرده اند و به یک ارکستر احتیاج دارند. آیا ممکن است لباس ارکستر را برایم بیاورید؟»

قطار ساعت ۱۶ و ۵۸ دقیقه را بگیر که ساعت ۱۷ و ۱۵ دقیقه به مرکز استان می رسد. در آنجا داخل اغذیه فروشی راه آهن و نزدیک در ورودی منتظر باش و چنانچه تا ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه نیامد بخانه برگرد.

«ژان پیر» سرش را به پائین خم کرد و این بدان معنی بود که شاید فکر می کرد زیاده روی کرده و از کلامش فرمان غلطی صادر شده است. اما، فردای آنروز «مادرلوتین» چیزی را که زونه اش از او خواسته بود انجام داد. درست سر ساعت آمد و به انتظار ژان - پیر در ایستگاه نشست، زمان جنگ بود. مرد جوان و دوستانش برای فعالیت های خرابکارانه توقیف شده بودند.

از این روز به بعد برای بیرزن بیچاره جریان زندگی متوقف شده بود. او هر روز به مدت سه سال همان مسیر را طی کرد.

دومین بهار زمان صلح است. «رئیس ایستگاه راه آهن، در درگاه سالن انتظار هواخوری می کرد، قطاری با غرض تمام ردد شد. پشت ترده های سفید و قرمز «مادرلوتین» بسته اش را زیر بغل زده بود و عبور قطار را می پانید. سوزن بان در حالیکه با سرانگشت بیرزن را که دور می شد نشان می داد گفت: لازم است این مطلب به او گوشزد شود که: به موجب تصمیم مقام مدیریت راه آهن، توقف در ایستگاه در ساعت ۱۶ و ۵۸ دقیقه حذف شده است. رئیس ایستگاه راه آهن با اندوه جواب داد: «من

اینکار را کرده ام، اما احوالش نیست. نه مادر لوتین نمی فهمید، مسئولین مربوطه این خبر جدید را به همه یادآور شده بودند. اما اوزیاد پایی این قضایا نبود و به آن توجهی نداشت. او هر روز در ایستگاه راه آهن حاضر می شد. قطار می گذشت بدون اینکه لحظه ای توقف کند. ولی مهم نبود مسئله مهم این بود که او خوش قول باشد و درست تمیین شده حاضر شود. فکر می کرد که: ژان - پیر دیگر ملامتش نخواهد کرد و سرگوشش نخواهد زد. و اگر ژان - پیر لباس ارکسترش را ندارد تقصیر او نیست.

دومین تابستان زمان صلح است. نامه رسان «هونوره» به سختی روی دو چرخه اش رکاب می زد چهره اش خیس عرق است، یقه اش را باز کرد، و روی دو چرخه قراضه اش خم شده است حرکتش مثل پیشروی در هنگام خواب است انگار هر چه رکاب می زد باز همانجاست.

اما نیروی عجیبی به او جان می داد و تشویقش می کرد که پایزند. بالاخره ساختمانهای راه آهن در معرض دیدش قرار می گیرد.

اهای! هونوره! چی شده، منقلب به نظرمی آ!

هونوره نامه رسان خود را روی یک صندلی می اندازد. او رئیس ایستگاه راه آهن از دوستان قدیم و ندیم هم اند آنها از زمان مدرسه با هم بوده اند و از هم کلاسهای یکدیگرند.

خبر فوق العاده ای دارم (نامه رسان کوشید تا نفسی تازه کند)... «مادرلوتین» نامه ای از وزیر... دریافت کرده است... نواش... خوب... بگو به بینم...!

او... او برگشته... رئیس ایستگاه راه آهن نزدیک بود که پیب از دستش رها شود

انتظار شنیدن اینونداشتم! نامه رسان دقیقاً چنین گفت: نوه بیرزن در حوالی ساعت پنج بعد از ظهر در مرکز استان پیاده خواهد شد و بیرزن به پیشواش خواهد رفت، هر چه برایش شرح میدهم که دیگر قطار در ایستگاه متوقف نمی شود به خرجش نمی رود. تومی توانی قانشش کنی و سرعقلش بیاوری

رئیس ایستگاه راه آهن حرفی نزد. اومی دانست که سعی در تشریح و تفسیر چیزی برای مادر لوتین بی فایده است لحظه ای بدون اینکه حرفی بزند، بفکر فرورفت، سپس خطوط چهره اش منقبض شدند، انگار تصمیمی گرفته بود.

من نمی توانم اینکار را بکنم. تو با این عمل مقام و شغلت را به خطری اندازی

می فهمم، ولی چاره ای نیست. علی رغم این نامه ها و فخرست های مربوط به و در خروج، قطار از سرعتش کاست و در ساعت ۱۶ و ۵۸ دقیقه در ایستگاه متوقف شد.

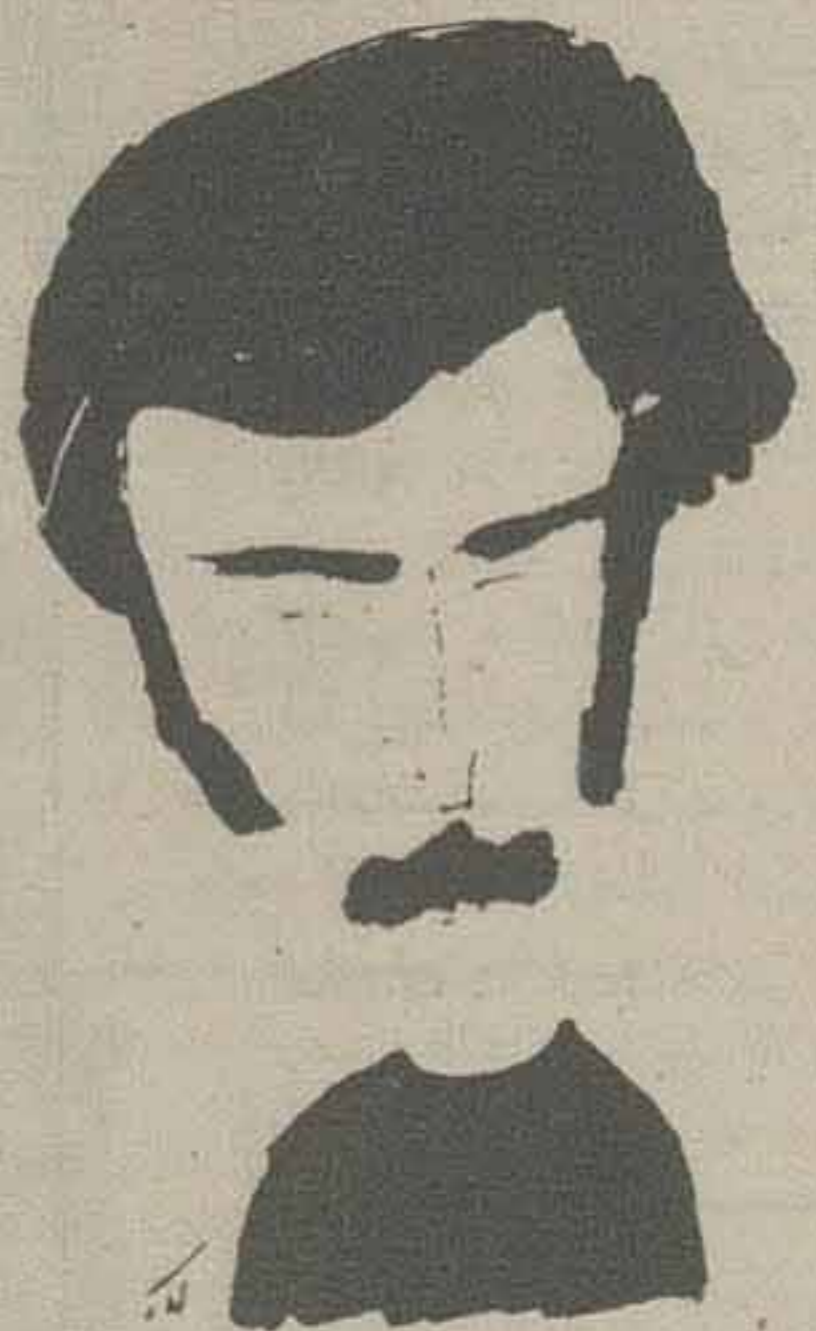
«مادرلوتین» سوار شد و در یکی از کوبه ها جا گرفت. راننده قطار نگاهی که به نگاه یک شریک جرم شبیه بود با رئیس ایستگاه راه آهن ردوبدل نمود. او هم بنوبه خود به استقبال خطر بزرگی می رفت، ولی کارگران راه آهن آدم های خوش قلبی هستند و از هر چه که بخواهی دریغ ندارند و نتیجه اینکه...

عقربه دقیقه شمار بایک جست ناگهانی ساعت ۱۷ و ۱۴ دقیقه را نشان داد. «مادرلوتین» بسته ای را که روی زانوانش گرفته بود بادیست نوازش کرد... ناگهان در اغذیه فروشی راه آهن باز شد. بیرزن از جا برخاست، مرد رشید و جوانی جلوش ایستاده بود، لباس فرانی به تن داشت و اغوشش را به طرف او گشوده بود.

و مادر لوتین به او گفت: لباست وا آورده ام.

شاعر «محبوب» کیست؟

کاظم - سادات اشکوری



شاعر «محبوب» چه کسی می تواند باشد؟ - صعب است در این روزگار پاسخی درست برای این پرسش یافتن.

روزی به این اندیشه فرورفتم که «صمیمیت» را بشناسم، اما صمیمیت را نیافتم و نیافتم را چه گونه می توان شناخت.

«هل» فروشان بازارهای کوچک شهرهای دور نیز از این گمشده چیزی نمی دانستند و برخی - حتی - نامش را شنیده بودند. و اکنون چه ناشنا می نماید این «محبوب» که روزی «معبود» بود.

مردایی می شناسم در این شهرک ساحلی که به مصب ختم می شود، شاید بهتر آن باشد که «مانداب» ش بنامم، اغنای رودخانه به مانداب شکل

داده است. ماسه ها و خاکهای نرم اگر در شکل پذیری این مانداب نقشی نداشته باشند، که دارند، سیلاب بی هیچ تردید عامل مهمی بوده است، چه در روزهای رفته که هرازه معنایی داشت و چه امروز که آن سوی هر بی معنایی، معنایی خفته است!

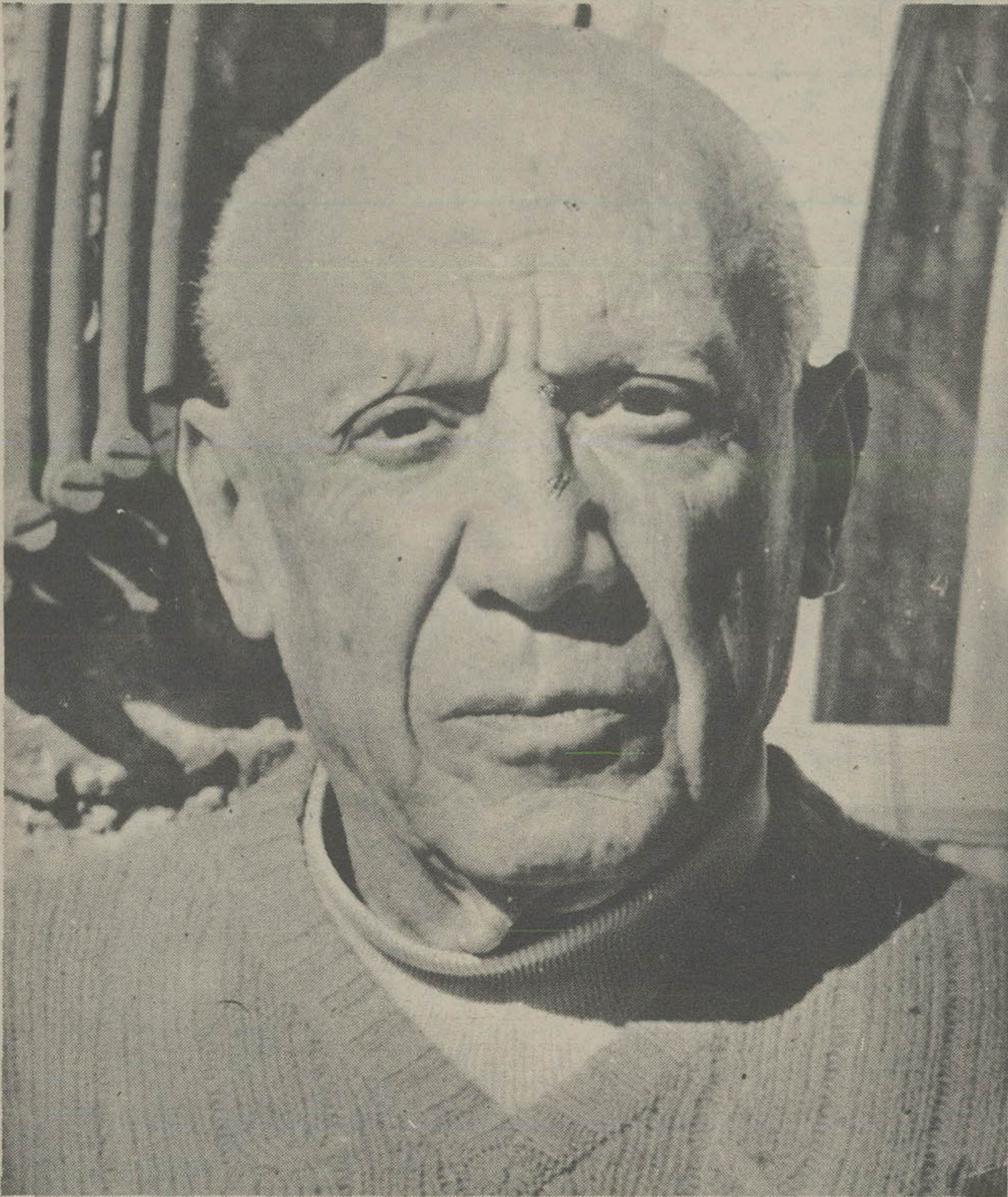
مانداب را امروز دیدم، برای چندمین بار. خطی کشیده شده است بر کمرش، خطی پهن و پوشیده از درختان «توسکا» و علف های هرز که راه را به پایان نمی برد.

آب سبز است و خزه پوش، و حشرات، پشه ها و موجودات ریز و درشتی که نامشان را نمی دانم، کنار و گوشه ای مانداب و زیر و بالایش را در اختیار گرفته اند. آن جایها که شیب ملایمی به آب می انجامد،

در خم دره های خرد، «کاکتوس» ها روئیده اند با چهره ای خاک آلود. تمام شب مانداب زیر قدم های بادونفس های دریا، بیج و تاب می خورد. صدای وزغ ها و برگها همد جا را انباشته است، و مانداب گوتی هیچگاه به خواب نمی رود: روز را با اردکان شناور به شب می برد و شب برداشش وزغ ها هستند و حرکت آرام علفها و «توسکا» ها که به هم نزدیک می شوند و آهسته نجوا می کنند.

ای شاعر محبوب! که توانسته ای به آسانی بر تاقچه ها بنشیننی و دفتر اشعارت کنار کتابهای «چبر و مثنیات»، «صرف و نحو عربی»، «حل المسائل» و... جا خوش کند، در کدام کوچی

پیکاسو: من آثارم را بی محدودیت زمان خلق کرده‌ام



چهارسال از خاموشی بزرگترین نقاش جهان، پیکاسو، میگذرد در فروردین سال ۵۷ مرگ این هنرمند پرهیاهو جهان را در سکوتی عمیق که با احترام و ترس توأم بود فرو برد از آن پس بسیار درباره پیکاسو سخن گفته‌اند، این مقاله به گوشه‌ای از هنرین مردنیاتی اختصاص یافته است.

چون پیکاسو مقام شایسته خود را در عالم نقاشی بدست آورده، از اینرو هر تعبیر سونی از اثر وی فقط سوء تفاهم کونی هنر را افزایش میدهد و بس.

پیکاسو بطور کلی از اینکه او را خیلی جدی تلقی کنند، رنجور میشد. خود او این مطلب را دریافته و این امر یکی از «تم» های طنزآمیز بعضی از تابلوهای او بود. کسانی که از او دل خوشی ندارند، بسیار جدی می گرفتند زیرا یقینت های سرسام آوری که تابلوهایش داشت اهمیت زیادی میدادند و چنین وانمود میکردند که او آدم مفت خوری بوده است آنان که خود را شکیبیا نشان میدادند. باو بسیار توجه میکردند چون زیاده روی هایش را با این تلقی که هرگاه بخواید، میتواند آدم تردست و ماهری باشد، بر او می بخشیدند. این امر در واقع، حقیقت ندارد. اگر بهترین طرحهای او را با آثار «ژریکو» «دومیه» و یا «گویا» مقایسه کنید خواهید دید که در عین داشتن درخشش بیشتر، از عمق و ژرفا بهره‌ای ندارد.

انسان در مقابل آثار پیکاسو بیش از هر چیز به ستایش روحیه شخصی وی میپردازد. استدلال کهنه درباره عقاید سیاسی و نیز درباره هنرش، دروغی بیش نیست. همانطور که خود اعلان کرده: او بعنوان یک هنرمند چیزی کشف نکرده است. آنچه او را بزرگ جلوه میدهد آثار فردیش نیست، بلکه وجود و شخصیت اوست.

پیکاسو اصولا هنرمندی بدیهه ساز است. اگر واژه بدیهه سازی در میان ساینسها، خصوصیات دلتکی و لال بازی را نیز تداعی میکند، بهتر است بگوئیم که این خصوصیات نیز در مورد پیکاسو صادقست. پیکاسو در دوران آشفته‌ای که بسیاری از ارزشهای انسانی و فرهنگی از هم پاشیده و متلاشی شده، به بررسی دقیق ذرات، اجزاء و قطعات پراکنده میپردازد و با گستاخی و سرزندگی از این اجزاء چیزی میافریند که بتواند ما را مشغول دارد، تکان دهد و بیش از همه با روحیه خاص خودش بما ثابت کند که دور از این اغتشاش و شیوه خارج از این پراکندگی عقاید، ارزش ها و شیوه های نگرش به جهان میتواند و باید توسعه یابد.

دستاورد پیکاسو بعنوان یک هنرمند، توسعه این مسائل نبوده، بلکه آنست که وی همواره غیرقابل کنترل بوده و هرگز هم متعین و وامانده نبوده است. رومانتی سیسم «تولوزتورک» کلاسی سیسم «انگر» نیروی خشن بیکره های آفریقا پژوهشهای صمیمانه «سرا» نسبت به حقیقت ساخت (در اشیاء) نظریات فریود و غیره - پیکاسو همه این مسائل را برای واداشتن بما بدرک و شناخت موقعیت معاصرمان مطرح کرده و برای اینکه با تقلید مضحک از آئینه‌ای بدنما و کزدیس، ما را به خودشناسی وادارد آنچه را مورد واری قرار داده به پیشوا نشان رفته، و از آنها نتایج عجیب و غریب گرفته، از آنها بدیهه سازی کرده و بالاخره در عین آنها فرورفته است. آشکار است که بررسی مختصری از نقاشی همچون پیکاسو، گرچه ساده کردن بیش از حد مسئله است ولی راه را برای توضیح حقایق چند

درباره او از جمله مسائل زیرهوار کند: عنصر کاریکاتور در تمام آثار وی، اعتماد فوق العاده ای که در پشت هر اثرش نهفته (البته این اعتماد ذاتی اوست) شکست و ناکامی تمام دنباله‌روان او (اگر او هنرمندی بود که عمیقاً حالت سازندگی داشت، چنین شکستی پیش نیامد). تنوع بیحدی که در شیوه های او وجود دارد، اینکه آثارش در قیاس با آثار هنرمند بزرگ دیگری ناتمام جلوه میکند، و بالاخره حقیقتی که در پس بسیاری از اظهار نظرها مبهم او وجود دارد مثلا: «بنظر من پژوهش - در نقاشی مفهومی ندارد. یافتن یعنی شیئی» یا «در هنر برای من آینده و گذشته‌ای مطرح نیست، اگر یک اثر هنری نتواند پیوسته در حال زندگی کند. ابدان ناپستی مورد توجه قرار گیرند». و یا اینکه «وقتی من چیزی برای گفتن یافته‌ام، بدون فکر کردن به گذشته و یا آینده آنرا بیان کرده‌ام».

فاجعه پیکاسو فاجعه پیکاسو اینست که او در عصری کار میکرده که فقط معدودی با هنر زندگی میکنند و اکثریت وسیعی بدون آن چنین وضعی البته برای هنرمندان - ولی نه بیک حد - فاجعه آمیز است. بعضی نقاشان مانند «سزان»، «دگا» «گری» می توانستند بخاطر پژوهش کار خود را دنبال کنند. آنان بمنظور غلبه نقاشی بر طبیعت کار میکردند ولی پیکاسو چنین نیست. مثلا این مسئله مهم است که او تقریباً بمدتی بیش از چهل سال بندرت از روی مدل کار کرده است. نقاشان دیگر مانند «کورو» «دوفی» «ماتیس» برای انتقال جوهر و مظهر لذت نقاشی میکردند و حتی اگر تنها تی چند نیز در این لذت سهم میشدند، آنان را ارضا میکرد مجددا باید گفت پیکاسو چنین هنرمندی نیست. هر کار او از خشونت برخوردارست که نشان دهنده اعتقاد اخلاقی و آموزنده‌ایست که تنها با آگاهی بر لذت نمیتواند ارضا شود پیکاسو طبعاً یک هنرمند دراماتیک توده‌ای است (همانطور که «رودن» از طریق دیگر چینی بود) ولی بعلمت فقدان تم های توده‌ای مداوم و ثابت، در این مورد بسیار عاجز است.

چه چیزی پیدرنگ نقاشی پیکاسو را قابل شناخت میسازد؟ مسلماً تنها ظاهر صمیمی آن نیست، بلکه شکل یگانه عقیدتی و بی ریائی محض هریک از تابلوهاست که باعث این امر میشود.

وحشت در گوترنیکا به ترمیم دستها و پاها در تابلوی «گوترنیکا» نگاه کنید. خواهید دید که بزیح برداشت نافذی جز آنچه در کاریک کاریکاتور است شایسته وجود دارد، متکی نیستند و صرفاً القاء کننده «ایده» دست و پا هستند. دستها، سربک اسب، لامپ برهنه، مادر و کودک غارتزده، همگی بطور یکسان حالتی دل آزار دارند و کلا تحت نفوذ ایده تابلو یعنی اندیشه وحشت از درندگی پشرو هستند. و این خود گویای آنست که چرا گوترنیکا هنوز هم قلوب ما را آنچنان متأثر میسازد که مجبور باشیم تصمیم می‌شویم. باعتبار من در تمام آثار پیکاسو چنین اندیشه واحدی حکم فرماست و بدین جهت احساس مشابهی از اجتناب ناپذیر بودن اشکال می‌آفریند. مثلا اگر اندیشه زیبایی جنسی مطرح باشد، نیازمند فرم های ظریفتری است: پشت دختر طوری طرح میشود که با حساسیت بچرخد ولی اساس کلی بهمان صورت باقی میماند و تسلیم هدف واحد هنرمند میگردد. فرم ها بصورت حرف الفبائی در می‌آیند که مفهومان صرفاً به کلمه‌ای که بیان

درجهات مختلف تکامل یابد. نوع او غریزی و سرکش است. او ترجیح میدهد مسائل حاضر و آماده را اخذ کند ولی غالباً فاقد وحدت احساس توده‌ای که برای حمایت تم های هنرمند دراماتیکی چون او لازم است، میباشد و یا اینکه این مطالب و رای افق دیداوست. پس با این مسئله روبرو میشود که آیا ارزشش را ترک کند و دست از کار بکشد یا آنرا به مصرف چیز بی ارزشی برساند. و چنین است که هجویات آفریده میشود مطمئن که او از این امر آگاه بوده است. و این سؤال که آیا هنر (که بزعم ما امری آگاهانه است) بجای مایه گرفتن از فقدان و نیاز میتواند از لذت نشأت گیرد، پیوسته ذهنش را آزار میدهد. هنرمند ناقص جاودانی، در کنار انسان کامل فانی، اینست یکی از تم های همیشگی پیکاسو. بیکره ساز بجای لذت بردن از مدل خویش به قلم زدن میپردازد و دستداران شعر بجای اینکه «ایماز» را در وجود یکدیگر جستجو کنند در چشمان یکدیگر بدنبال اند. سربک زن به دهها طرز مختلف کشیده میشود، بعلمت اینکه یک جلوه واحد نمیتواند نشان دهنده زندگی او باشد، لذا با لیدایه ساخته میشود. پیکاسو بعدا در سایر اوقات و خصوصا در نیمه دوم زندگیش نظریه و سنجش خویش را دگرگون میسازد و تحلیل همیشه تازه و جدید هنرمند را با جسم سالمند خویش درهم می‌آمیزد.

بیرمرد و دختر جوان، زیبایی و خشونت، زیبایی و میتوتور (غول نیمه انسان - نیمه حیوان) اینها نیز تم های همان هنرمند و همان انسانی است که از پذیرش نقش دیگر عاجز میماند. چگونه میتوان این مطلب را به پایان رساند بی آنکه به پیکاسو درود فرستاده باشیم.

کننده اتند بستگی دارد. این امر ما را به فاجعه پیکاسو باز میگرداند. آشکار است که در مورد هنرمندی نظیر آنکه من توصیف کرده‌ام تکامل فی نفسه و اثری که بر دیگران میگذارد، منحصر به اندیشه و تم کارش بستگی دارد. اگر مسئله گوترنیکا برای پیکاسو صرفاً بصورت یک کابوس شخصی مطرح میشود، او هرگز نمیتوانست آنرا بیافریند. و نیز اگر این تابلو از ابتدا «کابوس» نام میگرفت و ما نیز بر ارتباط آن با واقعه اسپانیا واقف نبودیم، آنطور که امروز ما را متأثر میسازد. ما را تحت تاثیر قرار نمیداد و همه زیبایی شناسان بر آن خرده میگرفتند. ولی گوترنیکا همانطور که سزاوار است بصورت نقاشی افسانه‌ای این قرن درآمده و گرچه آثار هنری نمیتوانند با فسانه‌ها خصصت جاودانگی ببخشند ولی نمیتوان آنها را آفریننده افسانه بحساب آورد. اگر آثار هنری آفریننده افسانه بودند مسئله پیکاسو تا بحال حل شده بود. ولی فاجعه پیکاسو اینست که تقریباً در بیشتر سالهای زندگی هنرش در بدست آوردن تم هائی که بتوانند باعث حفظ اعتبارش شوند، با ناکامی روبرو شده است. با این وجود او موفق شده اثری نظیر گوترنیکا - جنگ و صلح - طرحهای خارق العاده کویستی و تابلوهایی غنائی زیبا بیافریند. پیکاسو بعلمت همان بی ریائی در صدها اثرش همه چیز را قربانی ایده‌ای کرد که ارزش قربانی کردن ندارد. بسیاری از نقاشیهای او لطیفه است، خواه شاد، خواه زنده، ولی این لطیفه های کسی است که نمیداند جز خنده چه کار دیگری باید کرد. او با اجزاء به بدیهه سازی میپردازد چرا که نمیتواند چیز دیگری بیابد که بدان متکی باشد. خطاست اگر تصور کنیم که پیکاسو میتواند

سرعت می گذرند در حالی که چشم به دوردست ها دوخته‌اند. در دوردست درختان سپیدار قدیر افراشته‌اند و نهر خردی از درون سبزه ها زمزمه کنان می رود. «درختان سپیدار» و «نهر خرد» و «سبزه ها» دران سوی «مانداب» قرار دارند، اما برای رسیدن به آن سوی، این سوی را باید پشت سر نهاد. آیا نمی توان برای «مانداب» چاره‌ای اندیشید؟ نمی توان «مانداب» را از میان «توسکا» ها عبور داد و به «حرکت» واداشت؟... افسوس که شاعران محبوب و شنوندگان عزیز، بدون توجه به این سوی، دران سوی «مانداب» جا خوش کرده‌اند.

باری... شناسائی من از «مانداب» کافی نیست، می دانم، اما سعی می کنم که شناسم و همین که در «خط» شناختن هستم - در این وانفسا - غنیمتی ست. نمی گویم شما به راه «خط» می روید که هر «راه» از یک جهت «راه» است. امروز دیگر استدلال فایده‌ای ندارد. برای «محبوب» شدن کافی ست از «استدلال» فاصله بگیری. آنچه ترا به مقصود نزدیک می کند این است که از «چشم» و «گوش» شنوندگان سودجویی. «چشم» و «گوش» جای همه چیز را گرفته است. شاعر از طریق «گوش» محبوب می شود و هنریشه از طریق «چشم»! یعنی در این میان عقل مطرح نیست.

کلاچای ۱۰ / مرداد ماه ۱۳۵۱

مفروش خانه‌داری که از تماشای مانداب محروم مانده‌ای و با فریادهای اشنائی نداری؟ روزی که ساطور قصاب ستون فقرات قوج را به دو نیم کرد، مردی کنار خیابان ایستاده بود و با چشمان گشاده قصاب را می نگرست.

ای کسی که چشمانت اندوه تمام انسانها را حمل می کند، چرا بدینگونه به قصاب خیره شده‌ای؟

نمی دانم، نمی دانم. اما نمی توانم این بی حرمتی را تحمل کنم، چرا باید به این اساتی زنده‌ای را بی جان کنند، لاشه‌ای را بریان کنند و اشک از دیده ها روان کنند؟...

تو از کدام «غار» می آئی که از «آداب» ما چیزی نمی دانی؟ من در همین روستای پای رودخانه به دنیا آمده‌ام و تا امروز همواره انتظار کشیده‌ام تا حیوانی پیر شود، آنگاه کارم را برایش تیز کنم....

دیده‌ایم آدمهائی را که از کنار «مانداب» به

ای شاعر محبوب! امشب در کدام میخانه سفارش «کیاب بره» می دهی؟ چقدر کیاب بره لذیذ است!

اگر بخواهی به قلب مردم نفوذ کنی و شعره‌ایت را زیر لب زمزمه کنی، باید به زبان مردم سخن بگویی! دیگر «بهام» و «ایهام» خریداری ندارد. هنر در «بیط» گفتن خلاصه شده است! اگر بخواهی ساده بگویی و از «هوس» های متداول (ویار؟) در «شعر» و در «ترانه» ات نشانی نباشد، چگونه می توانی به خانه ها راه یابی؟ باید از چشم یک بی جان و یا جاندار «اشک» جاری سازی و گرنه «تاجر» ان به «اثر» ت بی اعتنا خواهند بود...



Bakery shop, Tehran

Bäckerladen. Teheran

Boulangerie. T

نان‌پز در طهران

داستان تهران

از قهوه‌خانه قنبر تا گودز نبور کخانه!

نوشته:

جعفر شهری

چهره سفید و سر تراشیده و ریش خضاب کرده حاج محمود مواجه میشوند، این مسئله کم کم بر سر زبانها افتاد و اسباب شایعات فراوان شد، اما دیگر کار از کار گذشته بود و اشتباه ناقلان جنازه‌ها و از طرفی تحریم نبش قبر، باعث میشود که قنبر سیاه در مقبره‌ای مجاور حضرت عبدالعظیم مدفون شود و حاج محمود بدنام در قبرستان فقرا و در قبر «قنبر سیاه»

قهوه‌خانه قنبر

قهوه‌خانه قنبر در نبش شمال غربی خیابان جبا خانه (روبروی مسجد شاه) قرار داشت و بنام بانی اش قنبر که از سیاهان حبشی و از غلامان اندرون بود شهرت یافته بود، بعد قنبر این قهوه‌خانه را به شخصی بنام اسماعیل که گرداننده اصلی قهوه‌خانه بود واگذار کرد و کم کم قهوه‌خانه حاجی اسماعیل قنبر مشهور گردید.

در قهوه‌خانه قنبر بناها، نقاش‌ها و شیروانی کوب‌ها و خربا کوب‌ها جمع میشدند و درواش و مداح‌ها و معرکه‌گیرهای خوش صوت مجالس قصه‌گویی و مرثیه و روضه‌خوانی ترتیب می‌دادند

عبدالعظیم برای خود ساخته بود، سبب مرگ حاج محمود این بود که مستاجر یکی از خانه‌هایش دو ماه کرایه نداده بود و هر گاه حاجی برای وصول کرایه می‌آمد امروز و فردا می‌کرد و وعده می‌داد بهمین دلیل طاقتش طاق میشد و ائاثیه مستاجر را بیرون ریخته و در را قفل می‌کنند و چون در تخلیه اتاق و بیرون ریختن ائاثیه و بر و بچه‌های مستاجر تقلائی زیادی می‌کند و حرص و جوش می‌خورد عرق کرده و سینه پهلو می‌کند و سحر گاه همان شب دارفانی را وداع میکند.

روز بعد قنبر سیاه و حاج محمود را غسل داده و کفن می‌کنند و جسد قنبر سیاه را به قبرستان چارده معصوم که مخصوص فقرا بود و در ابتدای جاده شهر ری واقع بود می‌برند، و تابوت حاج محمود را که بیش از دو سه هزار نفر تشییع‌کننده داشت به مقبره او حمل می‌کنند، پس از دفن حاج محمود گور کن وقتی نقاب کفن او را باز می‌کنند با قیافه بدهیبت و سیاهی مواجه میشوند و اطرافیان هم که این صورت زشت و کریه را از جهت اعمال بد او تصور می‌کنند لب فرو بسته و اظهاری نمی‌کنند، و قبر او را از خاک انباشته می‌سازند و هموار می‌کنند از سوی دیگر وقتی در قبرستان چهارده معصوم کفن از صورت قنبر سیاه باز پس می‌زنند با

بگوشش میرسد، بطرف صدا میرود و پس از روشن کردن کبریت متوجه میشود زن جوان حامله‌ای بر روی زمین پیچ و تاب می‌خورد و از درد می‌نالند پس از پرس و جو از احوال زن معلوم میشود شوهرش هفته پیش مرده و مادر شوهرش او را از خانه بیرون رانده و بناچار به حضرت عبدالعظیم پناه میرد.

«قنبر سیاه» جوال گندم را از الاغ پائین آورده و زن را سوار می‌کند و به تهران می‌آورد و بعنوان خواهر، او را در خانه‌ای جای میدهد و فردای همانروز الاغ اش را که تنها دارایی اش بود میفروشد و برای زن لوازم و مایحتاج می‌خرد و متعهد میشود تا زنده است مخارج او را بپردازد، زن پسری بدنی می‌آورد و قنبر نیز بعهدهش وفا می‌کند و تا زمانیکه در قید حیات بود مخارج زن و پسرش را تامین میکند.

داستانی عجیب تر پس از مرگ قنبر

سیاه

همزمان با مرگ قنبر، حاج محمود نامی از محله صابون پز خانه تهران نیز فوت می‌کند، و جسد هر دو آنها را به غسلخانه می‌ورند.

حاج محمود مردی متمکن بود که تنها دوپست و پنجاه خانه و دکان در اجاره داشت و مقبره مجللی نیز در جوار حضرت

در شماره قبل این ویژه نامه اولین قسمت داستان تهران در مورد دروازه‌های تهران خیابانها، خندقها و خندق نشین‌ها و غارنشین‌ها بالاخره کفن پوشها و کفن دزد ها به چاپ رسید. در این شماره و شماره‌های بعد نیز دنباله این نوشته تحقیقی و جالب بتدریج به نظر خوانندگان ارجمند خواهد رسید.

قنبر سیاه که بود؟

از جمله غار نشین‌ها و ساکنان خندقها مردی بود بنام «قنبر سیاه» که از راه دزدی مصالح ساختمانی امرار معاش میکرد، باین ترتیب که شبها با الاغ گچ و آهک و آجر از سر کوره‌ها میدزدید و پشت دکاکین مصالح فروشهای نزدیک دروازه میریخت و صبح پولشان را می‌گرفت.

داستان جالبی از قنبر سیاه بجای مانده که نقل می‌کنیم

«قنبر سیاه» مردی بود زشت و سیه چهره با موهای ژولیده و قدی متوسط که در تابستان مصالح دزدی میکرد و در پاییز و زمستان به غلات روستاهای اطراف دستبرد میزد و گندم و جو بسرقت میرد. در یکی از شبهای پاییزی که در جاده تقی آباد ورامین جوالهای خود را از گندم‌های دزدی پر کرده و بطرف شهر می‌آید، صدای ناله زنی

هم میلولیدند و داد و ستد می کردند. سر در نقاره خانه و کوزه شکنی سر در نقاره خانه دروازه هائی بود شبیه دروازه باب همایون با اتاقکی سه در پنج ذرع در بالای آن که ابتدا عصر ها در آن نقاره میزدند و این اواخر محل تماشای مردم و بازی اطفال و جای رذالت اوباش گردیده بود.

سنت شرقی این دروازه به دیوار انبار شاهی وصل میشد و طرف جنوب آن با دیوار چینه ای ادرار گاه اهالی محل گردیده بود. خاصیت دیگری که از نقاره خانه این سر در باقی مانده بود برگزاری مراسم کوزه شکنی از بالای آن، در شبهای چهارشنبه سوری بود که به نیت شکستن و نابود کردن گرفتاریها و نحوست سال گذشته کوزه های کهنه را از بالای آن پیاپی می انداختند. و اغلب زنها کوزه های جاد و جنبلی را که برای نابود ساختن دشمن و هوو یا یخت گشایی و جله

دائما از دود کش آن دود متصاعد بود و برای روشن نگاهداشتن آن از چوب و پوشال و کاغذ که از گوشه و کنار جمع میکردند استفاده مینمودند و هرگز پولی برای خرید ذغال نمیدادند. کمر بندی پهن از چرم مانند قطار فشنگ بدور کمر می بستن که باندازه استکان و نعلبکی در آن جا سازی کرده بودند و در یکطرف آن استکان و در طرف دیگر نعلبکی ها را قرار می دادند. وسطل حلبی کوچکی بدست می گرفتند که استکان نعلبکی ها را در آن می شستند و از همان آب برای سماور استفاده می نمودند. لنگ پاره ای برای خشک کردن استکانها و توبره کوچک مندرسی برای ذخیره سوخت سماور به روی شانه می اویختند و همیشه در یک جیب آب نبات و در جیب دیگر زنجبیل و دار چین کوبیده داشتند و به همراه هر جای دو آب نبات به مشتری میدادند قیمت هر استکان نیز یک شاهی بود توضیح اینکه

از طبابت اینگونه افراد جلو گیری کرد و بساط آنها بر چیده شد و کم کم بدست فراموشی سپرده شدند. کیفیت قلمدان؟

قلمدان اسباب تحریری از مقوا و چوب یا نقره و طلا بود که میرزاها و محررین و منشی ها و مستوفی ها آنرا همراه قلمهای نی تراشیده و قلمتراش و دوات لایقه دار در پرشال خود میگذاشتند. ضمنا هر گاه حاکم یا پادشاه قلمدان جلو کسی میگذاشت نشانه حکم صدارت یا وزارت یا منشی گری یا مستوفی گری اش بود. و بهمین جهت موجب تفاخر و سربلندی دارنده قلمدان و نزدیکانش بود بهمین ترتیب برداشتن و یا گرفتن قلمدان از کسی بمعنی عزل از مقام صدارت و یا وزارت بود قلمدان را از چوب مستطیل شکلی ساخته و اطراف

از اینها گذشته قهوه خانه قنبر محل تجمع سیاهانی بود که در آن زمان در ایران فراوان بودند چون در خانه افراد متمول و صاحب مقام، حداقل چهار پنج نفر از سیاهان حبشی بعنوان غلام و کنیز خدمت میکردند، این قهوه خانه ابتدا فقط محل گرد آمدن غلامان سیاه بود و غیر سیاهان بان راهی نداشتند ولی کم کم که پای غیر سیاهان نیز بدانجا باز شد محل مناسبی گردید برای وقت گذرانی و تفریح گروه اخیر. چرا که بدلیل لهجه خاصی که سیاهان در فارسی حرف زدن داشتند و هم چنین قیافه سیه چرده و ناموزون آنها که کمتر شبیه ایرانیها بود باعث میشد که مورد تمسخر و استهزا و خنده غیر سیاهان واقع شوند.

همین امر باعث شد که قنبر بانی قهوه خانه که خود از سیاهان حبشی ساکن اندرون شاهی بشمار میرفت تاب و تحمل مسخرگی های مردم را نیاورد و آنجا را به شاگرد قهوه خانه یعنی اسماعیل واگذار کرد و از آن پس اسماعیل برای اینکه نظر مردم را به موضوع دیگری جلب کند و مانع از مسخرگی های متداول شود مداح دعوت کرد (که معمول قهوه خانه های آن زمان بود) و مداح فرصت شناس و هوشیار از اولین مجلس داستان قنبر «غلام حضرت علی» را سر لوحه سخن خود قرار داد و مقام و منزلت وی را گوشزد کرد و داستانهائی نیز از بلال حبشی «موزن مخصوص اوائل اسلام» نقل میکرد و همین مسئله باعث شد تا طرز بر خورد و افکار مردم نسبت به سیاهان تغییر کند و برای ایشان احترام قائل شوند.

قلمدان ساز جراح

قلمدان ساز مردی بود میان سال با عبا و قبا و عمامه (از جنس ابریشم با نقش هایی دست دوز از میلیله) که در جوار قلمدانسازی، به کار طبابت نیز می پرداخت و علاوه بر نسخه دادن به بیماران بامرهم هایی که خودش میساخت مجروحان را مداوا مینمود. محل کار این قلمدانساز طیب، پیشه، دکانی بود سه در چهار ذرع که در خیابان جبا خانه و در جوار دیوار چینه ای انبار ارک قرار داشت. او پشت میز کوتاهی در جلو دکان بروی تشکچه ای می نشست و بکار مراجعان میپرداخت. در عقب دکان چند قفسه چوبی کهنه قرار داشت که در طبقات بالای آن وسایل و اشیاء مربوط به قلمدان سازی و قلمدانهای ساخته شده و نیمه ساخته و مقوا و رنگ و ادوات و قلم مو های گوناگون و در طبقات زیرین کیسه های دوا و علف های دارویی و شیشه های روغن مار و روغن عقرب و روغن گردو و روغن بلسان و هاونهای سنگی و برنجی قرار گرفته بود این دکان از جمله دکان های مشهور تهران بود و همیشه مراجعان از زن و مرد کوچک و بزرگ برای گرفتن نوبت در جلو آن جمع میشدند و از سر و کول همدیگر بالا رفته سر و صدا میکردند. قلمدانساز با اینکه هیچ مرضی را رد نمی کرد لیکن تخصص هایش در جراحات سطحی و معمولی بود و به نحوی رفتار میکرد که طبابتش موجب مرگ و میر نشود و به شهرتش لطمه نخورد.

از جمله طبابت های مهم او معالجه مبتلایان به سوزاک و سفلیس بود که بعد از اینکه از آنها تعهد می گرفت تا معالجه کامل مقاربت نکنند و بعد از بهبودی نیز دنبال هرزگی نرفته و تقوا و طهارت پیشه کنند آنها را معالجه و مداوا می کرد.

ویزیت یا حق العلاج او با دارو هایی که جهت مراجعان میداده شاهی (نیم ریال) بود و تخفیفی هم برای فقرا و بی بضاعت ها قائل میشد.

قلمدان ساز پس از خرابی خیابان جبا خانه و انهدام دکانش به خانه اش در چهار راه مسجد جامع نقل مکان کرد و پس از او پسر هایش جانشین او شده و حرفه پدر را دنبال کردند تا اینکه وزارت صحیه (بهداری)



درست کرده بودند بر آب و بی اب رو نوشته یا نوشته بدست بچه ها میدادند که آنرا از بالای سر در نقاره خانه پیاپی بیاندازد.

* میدان ارک

میدانی بود به مساحت فعلی با حوضی بزرگ و هم سطح زمین در وسط درختان و چنار و نارون و زبان گنجشگ در اطراف، این میدان محل گردش و تفرج مردم و محل مناسبی برای هوا داران بلبل ها و قناری ها و سحره ها توسط «عشق بازان» که موقعیت آنرا تخمه فروشها و بستنی فروشها و دل جگری ها تکمیل میکردند بلبل باز ها از اذان صبح باین میدان روی میاورند و از جویهای پر گل و لای اطراف و باغچه های لجن زار بفرام کردن «کرم» برای بلبل ها مشغول میشدند، سحره بازها و کرک بازها و قناری بازها هم از راه رسیده قفسهای پرنده ها را به لب سنگ تیغه حوض قرار میدادند و چندک وار مقابلشان نشستند باواز و نغمه آنها گوش میدادند و حرکات پرنده ها را تماشا می کردند.

جای دارچینی ها بساط خود را نزدیک سلمانی های دوره گرد پهن میکردند و این سلمانی ها برای هر مشتری که اصلاحش تمام میشد و از زیر دستشان کنار می نشست یک چای دار چین سفارش میدادند تا آنجا که این عمل طعنه ای شد و ای کسانیکه اصلاح سر و صورتشان خوب از آب در نیامد و بانها می گفتند اصلاح با چای دارچین بهتر از این نمیشود!

دیگر کسبه های پشت انبار شاهی در پشت انبار شاهی و مقابل سبزه میدان گوشه ای هم مخصوص کسبه های خورد و خوراک فروش بود از جمله بساط های نان و اشی، شیر برنج و فرنی، دوغ و شربت و تره بارو خشکه بار که بمناسبت فصل تغییر میکرد. و در گوشه ای دیگر کاه و یونجه و علیق اسب درشکه چی ها و گاری چیها بفروش می رسید. بطور کلی در این محل غوغایی بود از بیکار ها و با کاره ها و حاملها و ولگرد ها که در

آنرا کاغذ و مقوا می چسباندند و بروی آن تصویر و نقش و نگار می کشیدند و صنعتگران و زرگران قلمدان را از فولاد و مفرغ یا طلا و نقره میساختند.

چای دارچینی ها

چای دارچینی ها عموما از ترکهای آذربایجانی و مهاجرین روسیه بودند و این شغل را از آنجهت انتخاب کرده بودند که بیشتر بتوانند در میان مردم بلولند و با آنها حشر و نشر و معاشرت داشته باشند، بخصوص در این محل که میتوانستند بوسیله خدمه اندرون سر از کار بزرگان و اوضاع و احوال در آورند.

چای دارچین متاعی بود که به سبب خاصیت طبی آن (علاج رطوبت) طرفداران فراوانی داشت و بهمین جهت عده زیادی از این طریق بکسب و کار مشغول بودند. چای دارچینی ها سماور حلبی بزرگی داشتند که با دسته ای سیمی حمل میشد و



این هفته
یک خاطره از
محمدتقی امامی
معاون دادستان

پرونده های جنائی دادگستری را برای شما ورق میزنیم

یک قاضی، یک ماجرا

قاتل کیست؟

حدود بیست سال پیش بود. تابستان گرم ۱۳۲۵ یا ۲۶... آن موقع من بازرس دادسرای اصفهان بودم. پشت میز نشسته بودم و پرونده ها را میخواندم. گرم کارم بودم که از ژاندارمری «یکی از بخشهای اصفهان» خبر رسید پیر زنی بنام «کلثوم» طی یک نزاع کشته شد. پیدرتنگ به محل حادثه رفته. در یک روستای اطراف اسفراین، در کنار نهر ابی که زمین های روستا را سیراب میکرد، گروه زیادی مردم اجتماع کرده و عده ای به سختی میگریستند.

جلوتر رفته. جسد پیر زن به وضع رقت انگیزی در کناری افتاده و سه جوان، یا موهای ژولیده و لباسهای پاره و خون آلود، بالای سر او بشدت ضجه میکردند. جمعیت را کنار زدم و خود را به بالای سر جسد رساندم. سر زن شکاف بر داشته و خون، به موهای سپیدش چسبیده بود. براحتی، در همان نگاه اول میشد فهمید که ضربه سختی به سر پیرزن فرود آمده و باعث مرگش شده است. بعد از انجام تحقیقات مقدماتی، دستور دادم جسد را به پزشکی قانونی، در شهر حمل کنند. وقتی ماموران میخواستند جسد را از سطح زمین بلند کنند، آن سه جوان، خود را به جسد اویزان کرده و به نحو دلخراشی میگریستند. حدس زدم که پیر زن، مادر آن سه جوان است. جلو رفتم و آنها را به آرامش و خونسردی دعوت کردم. سه جوان، اقتدر بیتاب و غمزده مینمودند که متوجه حضور من نشدند. به آنها گفتم: آقایان! از اینکه عزیزتان را از دست دادید، متاسفم. ولی گریه که دردی را دوا نمی کند. من باز پرس هستم و اجازه بدهید جسد برای تعیین علت مرگ به پزشکی قانونی حمل شود.

آنها، این بار اندکی آرام شدند اما هنوز نمی توانستند بدرستی، به سئوالهایم جواب بدهند. جسد را که بردند، ابوالقاسم پسر ارشد کلثوم را به کناری کشیدم و پس از اظهار همدردی، از او خواستم که ماجرا را برایم تعریف کند.

سوالهاست خانواده مرتضی با ما بر سر آب دعوا دارند. آنها همیشه ما را از لحاظ آب در مضیقه میگذارند و حق ما را بزور میخورند. امروز بعد از ظهر، نوبت زمین های ما بود که آب نهر را بطرف آن سرازیر کنیم. دستجمعی، ناهار نخورده باینجا آمدیم تا مسیر آب را طبق نوبت عوض کنیم. هنوز دست به آب نزنده بودیم که خانواده مرتضی با پیل و چوب دستی بطرف ما یورش آوردند و بیچاره مادرم را کشتند. آنها بالاخره به آرزوی خود رسیدند، زهر خود را ریختند و خانواده ما را بخاک سیاه نشاندند.

آقای باز پرس! دست ما از دامن آنها کوتاه است. زور ما هم پانها نمی رسد. ما جز شما کسی را نداریم شما باید قصاص مادر بیچاره ام را از آنها بگیرید.

در حین صحبت با او، دو پسر دیگر کلثوم هم به جمع ما پیوستند. وقتی حرفهای من با آنها تمام شد، یکی شان، کاغذی را از جیب بیرون آورد و بمن سپرد. کاغذ، در واقع شکوائیه آنها از خانواده مرتضی بود و طی آن، سه برادر، از مراجع قانونی خواسته بودند که مرتضی را به جرم کشتن مادر، به کیفر برساند. کاغذ را که خواندم، حالت خاصی بمن دست داد. از خود پرسیدم که اینها، در فاصله دو سه ساعت پس از

وقوع جنایت، با آن همه بیقراری و التهابی که در خود حس میکردند، چطور توانستند چند دقیقه ای دور هم بنشینند، فکر کنند و شکوائیه بنویسند؟ این سئوال، ناخود آگاه از ذهنم خطور کرد.

میدانستم که این، سئوال بی موردی است اما بهر حال، انسان حتی اگر انسان کاملاً مسئولی چون یک باز پرس در رابطه با یک جنایت باشد، گهگاه بدون دلیل و علت منطقی، به کنجکاویهای دست میزند که بعدها می فهمد، چقدر بیگانه بوده است. اما مواقع نادری هم پیش می آید که همین کنجکاویهای بیگانه، با مسائلی بسیار جدی و منطقی ارتباط می یابد و میتواند کلید حل یک معمای پیچیده باشد.

این حرف را، دانسته باشید تا دنباله ماجرا را تعریف کنم. پس از خواندن شکوائیه، از مردم محل تحقیق کردم و در ضمن دستور دادم مرتضی و دو برادرش را بازداشت کنند. من هم به اصفهان

محل تقسیم آب، یعنی محل وقوع جنایت، بیش از یک کیلومتر فاصله داشت. درست است که خانواده مقتول فکر نمی کردند آنروز، نزاعی در بگیرد یا اگر در بگیرد کار به جنایت نمی کشد، اما چرا پیرزن را با خود به محل تقسیم آب آوردند؟ پیرزن چگونه اینهمه راه را طی کرده و بر فرض طی راه، مگر از دست او در مساله تقسیم آب چکاری ساخته بود؟

نمی توانستم برای این سئوال پاسخی قانع کننده بیابم. بعد از ظهر همانروز به پاسگاه ژاندارمری اسفراین رفتم تا از متهمین باز جونی کنم. مرتضی که متهم اصلی بود، در باز جونی گفت:

آقای باز پرس... ما با آنها دعوا کردیم، این درست. به آنها کتک هم زدیم، ولی جنایت؟ معاذالله! اصلاً موقعی که ما دعوا میکردیم آنها سه نفر بودند. ابوالقاسم و دو برادرش... مادریان آنجا نبود، بخدا نبود. حتما نقشه ای برای ما کشیدند و

استغفرالله!... خدایا خودت از سر تقصیرات بندگانت بگذر... آنها با دست خودشان که مادرشان را نکشته اند، ما هم که اصلاً پیر زن بیچاره را ندیدیم، پس اصل قضیه چیست؟

از مرتضی خواستم که ماجرا را بطور کامل و از اول تعریف کند. او گفت:

ما و خانواده ابوالقاسم سالهاست باهم دعوا و اختلاف داریم اما در مورد دعوی اخیر، قضیه بکلی متفاوت بود. دفعات قبل، ما پس از مدتی باصطلاح کرکری خواندن و رجز خوانی، باهم دعوا میکردیم. این دفعه، دعوی ما کاملاً بدون مقدمه شروع شد، آنهم پس از چند روزی که ابوالقاسم و برادرش در اسفراین نبودند.

پرسیدم: کجا بودند؟ مرتضی گفت: آنها حدود یک هفته به اصفهان رفتند و بعد از ظهر همانروزی که وارد شدند، با ما به نزاع پرداختند.

حرفهای مرتضی را یاد داشت کردم و بدادسرا بر گشتم. عصر همانروز، ابوالقاسم باتاقم آمد و با چشمانی اشکیار گفت: آقای باز پرس! پزشکی قانونی جسد مادر بیچاره مان را تحویل نمی دهد. بالاخره، اینکه رسمش نیست. ما دهاتی هستیم و آداب و رسوم خودمان را باید اجرا کنیم. اگر جسد همینطور در پزشکی قانونی سر گردان بماند، زشت است. گناه هم دارد.

با پزشکی قانونی تماس گرفتم و دستور دادم جسد را به خانواده اش تحویل دهند. در همان حال، به ابوالقاسم گفتم که پس از دفن جنازه، نزد من بیاید. شب را با ناراحتی به صبح رساندم. فکر عجیبی به مغزم خطور کرده بود اما باورم نمی شد این فکر صحت داشته باشد. صبح، اول وقت دیگر منتظر ابوالقاسم نماندم،

خودم به اسفراین رفتم و از ماموران خواستم ابوالقاسم و دو برادرش را بیاسگاه بیاورند. ماموران، سه برادر را به حضورم آوردند. ابوالقاسم را باتاقم فرا خواندم و به دو برادر دیگر تکلیف کردم خارج از اتاق منتظر باشند.

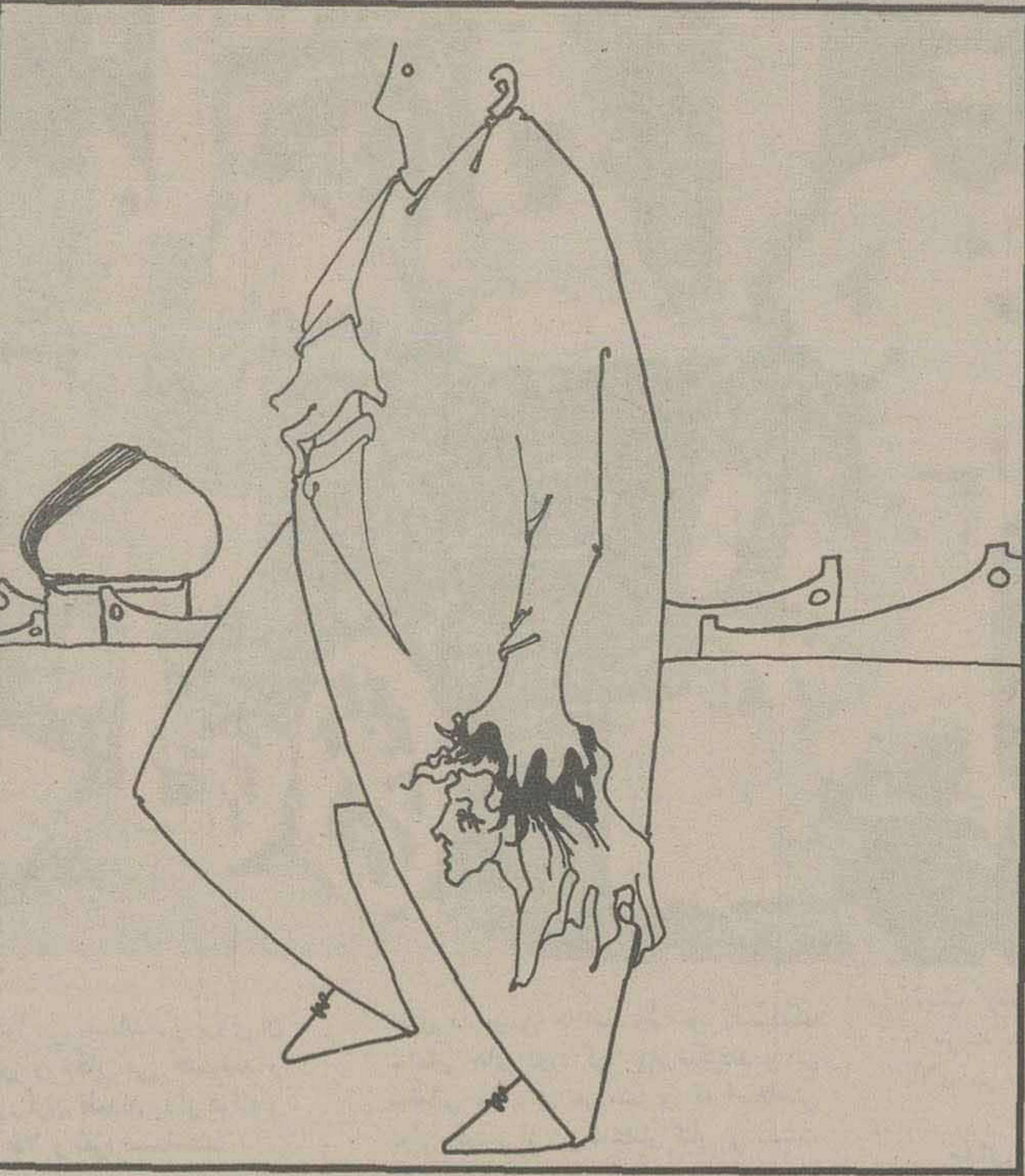
از ابوالقاسم پرسیدم: قبل از حادثه، کجا بودی؟ گفت: رفته بودم اصفهان... نه سه تانی، باهم رفتیم، من و دو برادرم... اصفهان چکار داشتید؟ - نزد فامیلان رفتیم. اسمش تقی است، آدم با سواد و سرد و گرم چشیده و روزگار دیده ای است. هرفوت کاری داشته باشیم، از او صلاح و مشورت می کنیم.

مثلاً چکاری؟ - هر کاری که مهم باشد، از رفتن به خواستگاری بگیرد تا مساله اختلاف ما و خانواده مرتضی... تقی در این باره بشما چی گفت؟ - هیچی... دلالتان کرد باهم کنار بیاییم ولی مگر آنها اهل کنار آمدن هستند؟ آنها از قوم کوفه هم بدترند آقای باز پرس.

ابوالقاسم را باتاق دیگری فرستادم و دو برادرش را باهم باتاقم احضار کردم. قیافه مغموم و افسرده ای داشتند، از یکی شان پرسیدم؟

مادرتان این اواخر مریض بود؟ جواب داد: بله آقای باز پرس، پیرزن گاهگاه ناخوش می شد. گفتم: تا چه حد؟ شنیدم زمین گیر بود و قدرت راه رفتن نداشت. با شنیدن این حرف، هر دو برادر، اندکی رنگ برنگ شدند و بی اختیار، نگاهشان بهم گره خورد، مطلق نکردم و در حالیکه مستقیماً در چشمهایشان نگاه میکردم، گفتم: روز حادثه، چرا او را همراه خود به محل دعوا بردید؟ یکی شان گفت: اون خدا بیامرز نسبت به زمین و آب خیلی حساسیت و تعصب داشت. با اینکه ناخوش احوال بود خودش با اصرار همراه ما آمد تا ببیند که مرتضی برای ما مزاحمت ایجاد میکند یا خیر؟ پرسیدم: چه جویری او را با خود بردید؟ یکی از آنها گفت: با پای خودش

حرفش را قطع کردم و گفتم: - ولی برادر بزرگتر شما، خلاف این را گفته... او بمن گفت که شماها او را روی دوش خود گرفتید. حس میکردم که دو برادر، دارند کلافه می شوند، رنگشان بشدت پریده و به لکنت افتاده بودند. گفتم: خوب، ممکن است ما اشتباه میکنیم، آنقدر فکرمندان مشغول و مشوش و ناراحت است که یادمان نمی آید چه جویری پیرزن همراه ما آمد. پرسیدم: در مدتی که نزاع جریان داشت پیرزن را کجا پنهان کرده بودید؟ بدن هر دو برادر آشکارا شروع به لرزیدن کرد. گفتم: منظورتان چیه آقای باز پرس؟ حس میکردم که دارم گام بگام جلو میروم، حدس داشتم درست از



آب در می آمد، فقط مانده بود که حرف آخر را از زیر زبان یکی شان بیرون بکشم، بی معطلی گفتم: منظورم اینست که پیرزن را کدامتان سر به نیست کردید، تو یا اون یکی؟ دو برادر، نزدیک بود از شدت رس و هیجان قالب تپمی کنند. بی آنکه منتظر جوابشان باشم گفتم: ابوالقاسم روی شما انگشت گذاشته و میگوید خودش بکلی بیگناه است و پیرزن را شما دو نفر کشتید. شما چه میگوئید؟

با شنیدن این حرف، برادر کوچکتر، بگریه افتاد. او با صدای بلند میگریست. در همین موقع دستور دادم برادر بزرگتر را از اتاق بیرون ببرند. سراغ کوچکتر رفتم و دستی به شانه هایم کشیدم و گفتم: پسر جان، بشر تخم خفاست.

مادر کشی، البته کاری زشت و قبیح و کثیف است اما از آن کثیف تر این است که یک برادر، همه گناهان را بگردن برادران دیگرش بیندازد. من میدانم که ابوالقاسم دروغ میگوید، چون شواهدی در دست دارم که او هم در ماجرا دخیل بوده، اما میخواهم اصل حقیقت را از زبان توهم بشنوم. تا مدتی نمی توانست خود را کنترل کند، همچنان میگریست و عاقبت، کنارم نشست و شروع به صحبت کرد:

آقای باز پرس... خانواده مرتعی، سالهاست که ما را عذاب میدهند و به انحاء مختلف اذیتمان می کنند و حقمان را میخورند، ما فامیلی در اصفهان داریم که آدم با سواد و زرنگی است و هر موقع مشکلی داریم از او صلاح و مشورت میخواهیم.

آن یک هفته ای که سه برادر در نبودیم، پیش او رفتیم و او چاره خواستیم. باو گفتم که میخواهیم برای همیشه از شر مرتعی و خانواده و دارو دستهایش راحت بشویم. فامیل ما فکر کرد و بیا گفت: مادرتان پیرو شکسته است و از زنده بودن خودش هم رنج می برد. اگر او راحت بشود صواب بزرگی است و حالا که از دست مرتضی هم میخواهید راحت بشوید بهتر است پیر زن را خلاص کنید و پس از براه انداختن دعوا، خون او را بگردن مرتضی بگذارید.

اول از این حرف چندشان شد اما بهر حال، آدمیزاد، تخم خطا است و ما بالاخره تسلیم شدیم. هم پیر زن را راحت کردیم و هم جان خودمان را از دست مرتضی و خانواده اش نجات دادیم اما... چه جویری پیر زن ر خلاص کردید؟ - با پیل آقای باز پرس؟ کدومتان؟ - هر سه تانی، باهم! پس ابوالقاسم دروغ میگوید؟ - بله دروغ میگوید آقای باز پرس. او هم در نقشه قتل مادر بیگناهان دست داشته، این کار را هر سه تانی باهم انجام دادیم، بیچاره مادر، خدایا، اونو بیامرز، از سر تقصیرات ما هم بگذر...

از: مهدی سید حسینی

گفتگو با فیلمسازان جوان

اندیشه‌های جوان، بر پرده سینمای ایران

صحنه‌ای از فیلم دختر بس نمی‌خواست تنها باشد



توجه و علاقه به «سینما» - نه سینمای بازاری و پولساز، بلکه سینمای پیام آور و هنرمندانه روز بروز در میان جوانان، افزایش می‌یابد.

دیگر سینما برای جوانان ماتنها جنبه سرگرمی ندارد و نسل امروز می‌خواهد با شناخت بیشتر این هنر، فکر و اندیشه خود را به پوته آزمایش بسپارد.

دیرزمانی نیست که فیلمسازی در میان جوانان ایرانی بصورت یک کار جدی مطرح شده و تاکنون نیز در این رهگذر موفقیت‌هایی نصیب جوانان ما شده است. موفقیتی که اگر غرور آمیز می‌نماید نباید مانع گامهای بلند و محکم تازه شود.

با چندتن از فیلمسازان جوان درباره کارها و ساخته‌هایشان به گفتگو نشسته‌ایم.

«کیانوش عیاری» از سینمای آزاد اهواز در هشتمین جشنواره سینمای آزاد و دومین جشنواره جهانی سوپر هشت با دو فیلم «رودزهر» و «خاکبازان» برنده دوم این جشنواره شده است.

فیلم «خاکبازان» ساخته اوداستان دوقمقی در کویر خوزستان است که چاه میکشد. آنها خاک را به امید آب می‌کاوند، اما امیدشان خیالی بیش نیست و مرگ آنها را در بدترین شرایط از زندگی ساقط می‌کند. مرد جوان در ته چاه خاک می‌کند و مرد پیرتر کار حمل و نقل را انجام میدهد، بازویش تواناییست و تماشاگر در تمام مدت فیلم دلهره ضعف بازوی او را دارد. در فیلم نفرسومی که شاید پسر پیرمرد باشد، اومی ماند و از پیرمرد ارثی بیادگار می‌برد؛ یک جفت دستکش برای چرخاندن چرخ چاه و زندگی تکرار میشود...

کیانوش عیاری می‌گوید: فیلمسازی برای من شامل یک مقدار کار تجربی و سوژه‌هایی است که بطور غریزی برای من اهمیت دارند. در ساختن فیلم بعد از اینکه مقداری کار تجربی انجام دادم سعی به شناسایی هویت فکری خودم کردم. بداشتن یک خط مشی و ادامه آن موافق نیستم، همیشه به موختن و تجربه کردن اعتقاد دارم. مثلا در چهار فیلم آخرم بیشتر به برخوردهای آدمها و انگیزه این برخوردها پرداخته. سعی کردم آدمها را در شرایط ناآرام وقتی خصلت واقعی خودشان را بروز میدهند مجسم کنم. در فیلم «خاکبازان» به همان مسایل برخورد آدمها پرداخته‌ام و سیر زندگی و مسایل جبری زندگی را مطرح کردم. به این نوع سوژه‌ها که سرچشمه آنها در واقعیات زندگی مستتر است تمایل دارم و البته سعی میکنم که در کارم تکرار و تقلید نباشد و از مسایل کوچک آدمها به سادگی نگذرم.

نگاه من در سینما زعایت مفهوم کلمه سینما است و بعد از این تعارف چیزی را که وجود دارد مطرح میکنم. مفهوم یک فکر را در قالب مخصوص خودش بیاده میکنم. درباره جشنواره سینمای آزاد می‌گوید: چند فیلم خوب اسپانیایی و ایتالیایی در جشنواره بود، فیلمهای فرانسه کاملا تجربی بود، چند کشور بسیار ضعیف و درمقایسه با فیلمهای ایرانی امتیاز به فیلمهای ایرانی تعلق می‌گرفت. البته تجربی بودن فیلم‌های خارجی را نوعی اهمیت باید بشمار آورد.

در سینمای آماتور خودمان گاهی احساس میشود که فیلم‌ها و فیلمسازان ایرانی بیش از حد در لاک خودشان فرو میروند، هوای تازه و دیدن فیلمهای تجربی دیگران لازم است.

فضای عاطفی یک فیلم

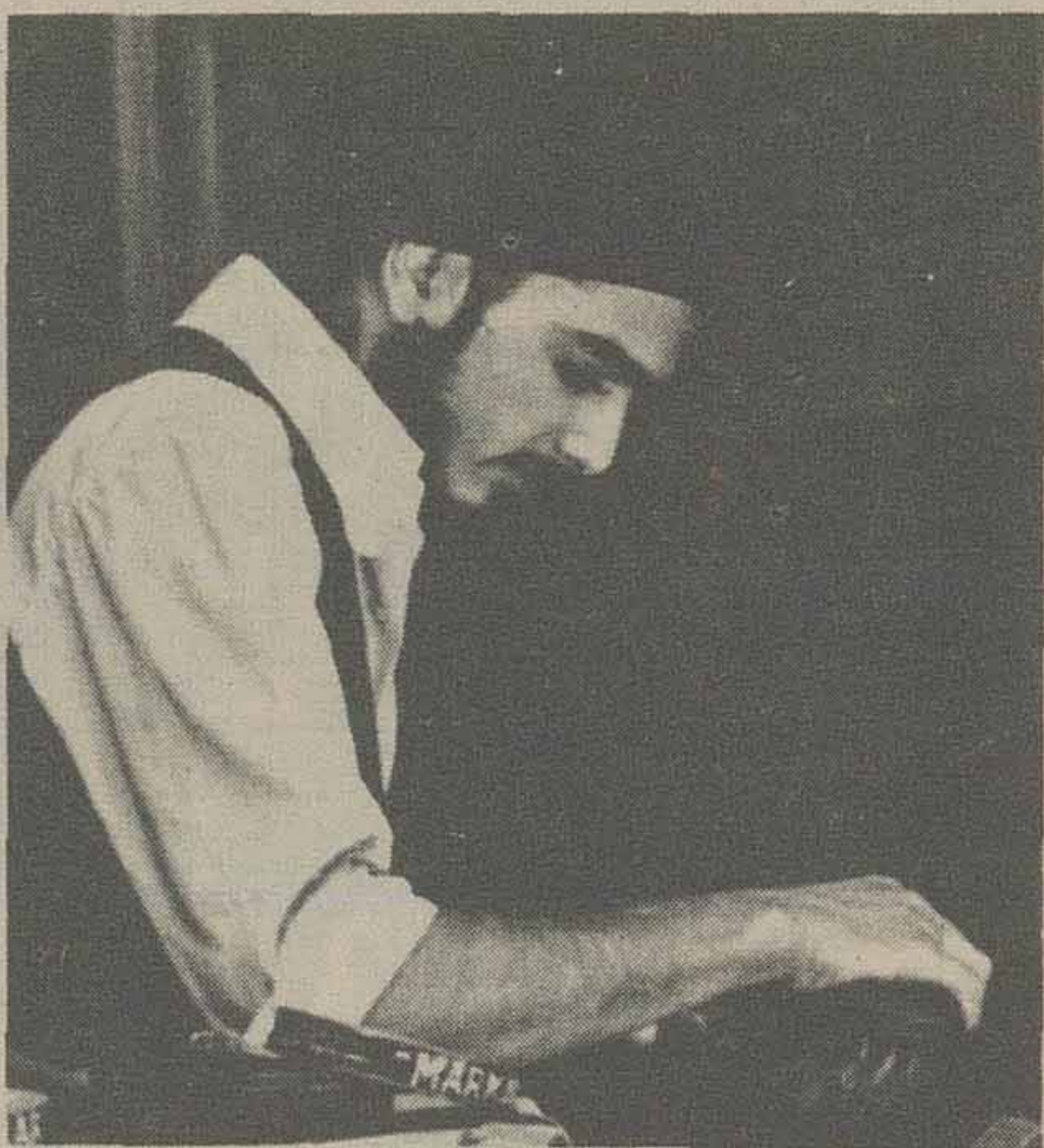
در هشتمین جشنواره سینمای آزاد و دومین جشنواره جهانی سوپر هشت، فیلم «دختر بس نمیخواست تنها باشد» از سینمای آزاد خرم‌آباد ساخته ناصر غلامرضایی برنده جایزه سوم «بیکره برنز» و جایزه نقدی شد.

«دختر بس نمیخواست تنها باشد» از تم عاطفی شدیدی بر خوردار است فیلم در باره دختر بچه روستایی است که با پدر و مادر خود یک خانواده سه نفری را تشکیل میدهند.

«پای پدرش تاول» زده است و برای بهبود خود، دختر را بدنبال پیدا کردن یک قورباغه میفرستد. دختر بچه قورباغه را می‌گیرد، اما نمیخواهد آنرا به پدرش بدهد خانواده او قورباغه را می‌گیرند و می‌کشند و برای زخم پای پدر پادزهر فراهم می‌آورند و از همین جاست که خلاء عاطفی دختر شکفته میشود و لحظه‌ای که دختر با جسد خشک شده قورباغه مواجه میشود



صحنه‌ای از فیلم به کلاغ پیر بگو



صحنه‌ای از فیلم سید عبدالله



صحنه‌ای از فیلم همچون چشم در تاریکی

سعی میکنم قورباغه را زنده کند. از تجربه خانواده اش استفاده می‌کند و تلخ‌ترین صحنه فیلم را بوجود می‌آورد دختر بچه قورباغه دیگری را می‌گیرد، شکم آنرا باره میکند و لاشه خشک قورباغه اولی را در داخل شکم قورباغه دومی قرار می‌دهد تا قورباغه خود را بیافریند.

ناصر غلامرضایی می‌گوید: هدفم نشان دادن تنهایی دختر بچه است و سعی در رفع این خلاء عاطفی که خانواده برایش بوجود آورده است. در کارهایم ایدئولوژی خاصی را دنبال نمی‌کنم و از زندگی مردم و زادگاهم حکایت میکنم در همه فیلم‌هایم شناختن زبان سینما و تجربه در سینما و در زندگی بومی مهمترین مسئله است این جستجو و تجربه‌ها، طبیعا برای خودم نیز شناختی اساسی بوجود خواهد آورد.

غلامرضایی اهل لرستان است و در فیلمسازی یکسال تجربه دارد و «فیلم زمستان در پیش است» او تقدیر نامه داوران پنجمین جشنواره سینمای آزاد را برد در جشنواره های اهواز، مشهد، اصفهان و خرم‌آباد نمایش داده شد.

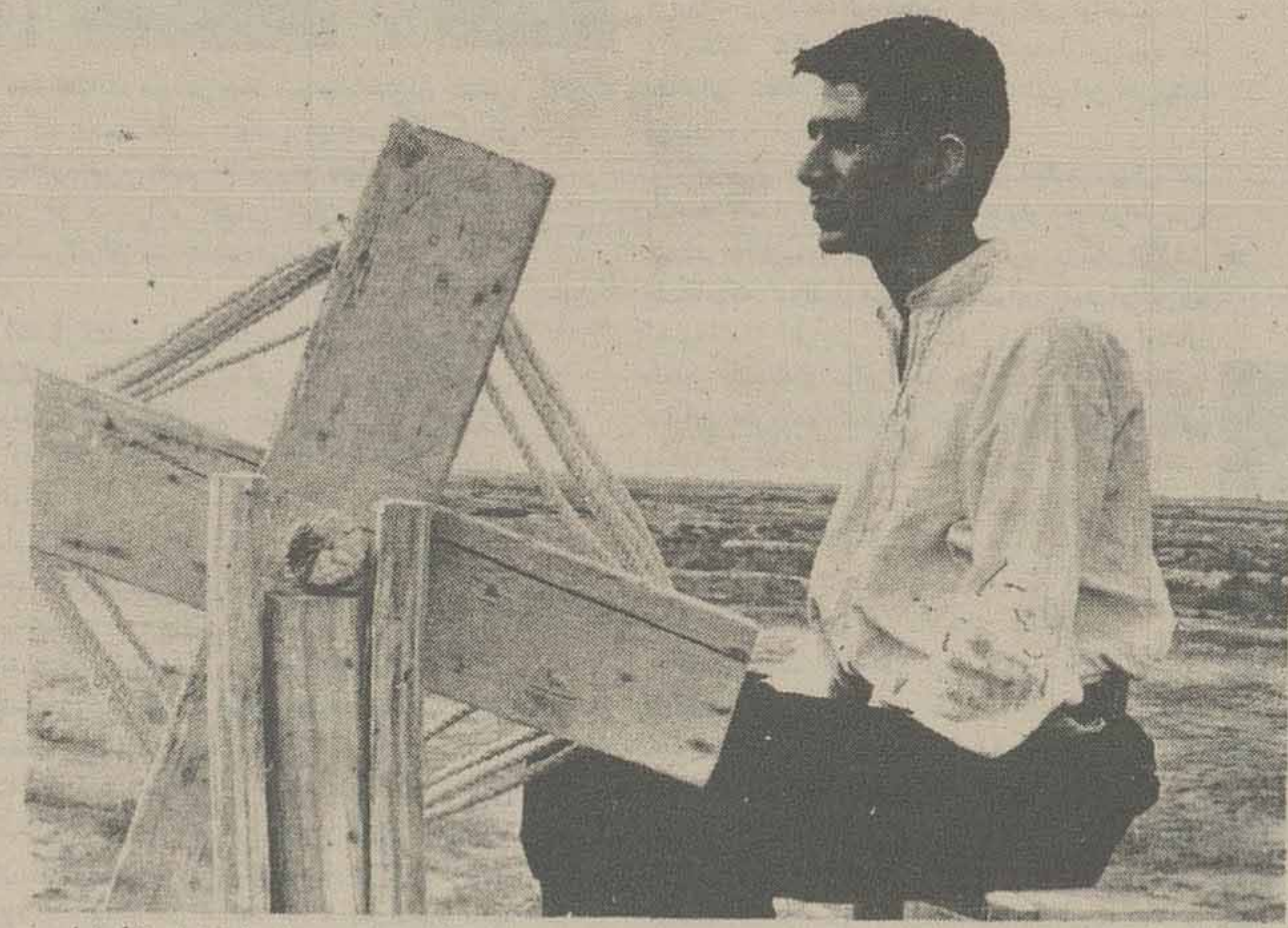
فیلمی با سه نام

فیلم «همچون چشم در تاریکی» ساخته تورج منصور یکی از فیلم‌های بحث‌انگیز جشنواره سینمای آزاد بود.

این فیلم که با سه نام در جشنواره جهانی سوپر هشت شرکت کرد اعتراض بعضی از تماشاگران را برانگیخت با این وجود برنده دیپلم مخصوص داوران جشنواره سینمای آزاد و جشنواره جهانی سوپر هشت شد.

تورج منصور می‌گوید: این اولین فیلم ۸ میلیمتری من است. دانشجوی دکوراسیون هستم و دهسال است که با دوربین آشنا هستم. این فیلم برای من جنبه آزمایش داشت. فیلم شاید گنگ بود و بهمین علت اعتراض تماشاگران را در برداشتم، اما من معتقدم، تماشاگر باید ذهنی کنجکاو داشته باشد، در سینما باید مسایلی را مطرح کرد که با چشم غیر مسلح دیده نمیشود.

کار من نوعی نمایش است، قدرت نمایی یا تظاهر نیست، در تیتراژ، با همه تیتراژهایی که ساخته شده فرق دارد، فیلم نکاتیو است، تیتراژ سیاه و سفید است و فیلم رنگی است، تیتراژ من در خدمت جمله تقدیم به قمرالملوک وزیری در آمده، خواستم فضای تیتراژ من تیره باشد تا بوی قدمت داشته باشد. همه می‌پرسند چرا فیلم به قمر تقدیم شده است، من پاسخی ندارم بجز اینکه، قبل از کار در سینما، موسیقی را شروع کردم و در شناسایی موسیقی از گفتار دیگران با قمر الملوک و شخصیت او آشنا شدم.



صحنه‌ای از فیلم خاکبازان

سید عبدالله

یکی دیگر از چند فیلم خوب هشتمین جشنواره سینمای آزاد فیلم «سید عبدالله» بود که سناریست و فیلمبردار و کارگردان آن عبدالله پاکیده است.

عبدالله پاکیده که دانشجوی دانشکده هنرهای دراماتیک است می‌گوید: پنج سال است که با سینمای آزاد همکاری دارم، فیلم «اسیر» را در جشنواره همدان نمایش دادم، دو فیلم «نذر» و «دعا» را در جشنواره های سینمای آزاد اهواز، آبادان، تهران اصفهان، مشهد نمایش داده شد که فیلم «نذر» جایزه اول دانشگاه فردوسی را نیز برد.

انگیزه من برای ساختن فیلم نیاز آدمی و ضرورت‌های اجتماعی است. آدمهایی که در اولین فیلم من مطرح شده‌اند، با ساختن فیلمهای بعدی کاملتر شده‌اند. سعی من در همه فیلمها نشان دادن لحظات بحرانی آدمها است، این بحران در فیلم «سید عبدالله» نمایش داده میشود. در سید عبدالله در گیری آدمها با واقعیت مطرح است و گرایش من به هنر، به سینما را باید در فرارهای کودکی از مدرسه و رفتن به سینما جستجو کرد.

به کلاغ پیر بگو

فیلم «به کلاغ پیر بگو» بر اساس تغییرات و دگرگونی تصورات و تخیلات کودکی یک پسر بچه و دست یافتن به دنیایی که واقعی تر و قابل لمس تر است طرح ریزی شده است.

رشید داوری می‌گوید: انگیزه من برای فیلم سازی، بر قرار کردن ارتباط معنوی و روحی با مردم و داد و ستد افکار با آنها از طریق تصاویر متحرک است که بنظر من قویترین عامل ارتباطی موجود است.

در مورد جشنواره باید بگویم بعضی از فیلم‌هایی که به جشنواره راه یافت وجود بعضی دیگر را نقض میکنند، شاید دلایلش را باید در تعداد کم افراد کمیته انتخاب یعنی همان ۳ نفر جستجو کرد و یا در مسایل خاص دیگر، بهر صورت بنظر من فیلمسازان آماتور نباید یک وسیله مصرف باشند تا بنحوی نزدیکان ترقی دیگران شوند و وجودشان تبدیل به یک ماشین فیلم سازی گردد.

تنظیم: بزرگمهر

یک کتاب افشا کننده و پر هیجان از «اتوپرمنیجر» کارگردان نامدار هالیوود:

اتوپرمنیجر: کارگردان نامدار هالیوود

در مسلخ هالیوود، هنر مندان به کالباسهای خوشمز ه تبدیل میشوند!

سام گلدوین، فیلمساز بزرگ و صاحب عظیم ترین کمپانی های فیلمسازی هالیوود، حتی باندازه یک تماشاگر، از سینما چیزی نمی فهمد

گراهام گرین، نویسنده محبوب و معروف، در زندگی خصوصی خود، بجز سکس و هوس، آنهم در کیف ترین شکل خود، به چیزی توجه ندارد.

کیم نوآک؟ اه از این زن که چقدر بی استعداد و دست و پا چلفتی است!

پیتر اوتول معروف و مغرور، جلوی چشم من، بگوش یک منتقد سینما، سیلی زد!

ترجمه: اکبر سرداری



شرح حال نویسنده کتاب اتوپرمنیجر بسال ۱۹۰۷ دریک خانواده متوسط اطریشی، دروین زاده شد. پدرش وکیل دادگستری بود. او درسال ۱۹۲۴ درحالیکه فقط ۱۷ بهار را پشت سرگذاشته بود، بعنوان هنرپیشه به صحنه تئاتر قدم گذاشت. «ساکس رنهارد» بنیان گذار مکتب تئاتر واقع گرادا اطریش استعداد پرمینجر جوان را کشف کرده و باو تکلیف کرد نمایش نامه بنویسد و کارگردانی نمایشنامه ها را نیز بعهده بگیرد. پرمینجر ۲۵ ساله بود که به سرپرستی و ریاست تئاتر «زوزف اشتادت» برگزیده شد و تا سن ۲۹ سالگی سرپرستی و مدیریت این تئاتر را بعهده داشت. درسال ۱۹۳۵ نماینده کمپانی فیلم سازی فوکس قرن بیستم باطریش آمد و پای پرمینجر ۲۹ ساله را بامضای یک قرارداد بعنوان کارگردان سینما، به هالیوود بازکرد. آوازه کارهای خوب و کارگردانی فیلم های درجه اول، پرمینجر را مدتی هم به محفل هنرمندان برادوی کشانید. تهیه فیلم های ضمواد مخدر و ساختن فیلم هائی که بوی آزادی بیشتری از آن استشمام میشد، مدتی درهالیوود این توهم را بوجود آورد که «اتوپرمنیجر» با چپ گراها سروسری دارد ولی بزودی این توهم از بین رفت و پرمینجر مجدداً بنهیه فیلم های بزرگ پرداخت لوراندادارک مقدس (اثر برناردشاو) - آمیر (کهریا) - کارمن جوز اکسدوس - گل سرخ زیبا و ماه آبی رنگ است از جمله فیلم های معروف اتوپرمنیجر است.

جمهوری امریکا را احراز کند و باین علت با ازدواج جان کندی و من مخالفت کردند. اتوپرمنیجر درخاطرات و اتوبیوگرافی خودفصل بزرگی را بشقی بازی و دوستی با ستارگان و زنان مشهور امریکا اختصاص داده است. کارگردان سینمای هالیوود مینوسد: دراکشر پارتی های بزرگ مرا دعوت میکردند و کمتر اتفاق می افتاد خانم میزبان از پذیرائی شبانه من چشم ببوشد. «جان وین» هنرمند هالیوود میگوید: اتوپرمنیجر یک کارگردان بزرگ و ماجراجویی است که هرگاه باوقرست داده شوددرکارسینمای امریکا تحول و دگرگونی تازه ای بوجود خواهد آورد ولی دست اندکاران هنر هفتم و صاحبان بزرگترین کمپانی های هالیوود زرنگر تر از آن هستند که با اتوپرمنیجر چنین فرصتی بدهند و نان خود را آجر سازند. هالیوود یک کارخانه کالباس سازی است؟ پرمینجر میگوید: هالیوود یا پایتخت سینمای جهان بنظر من یک کارخانه کالباس سازی است که هنرمندان را دراین صلاح خانه، بکالباس خوشمزده تبدیل میکند. کارخانه های فیلم سازی با فروش چنین کالباس های خوشمزده و پرمصرفی، سیل طلا و جواهر را بجیب خودسرازیر میکنند. کارگردان اطریشی میگوید: هنرمندان و ستارگان با استمدادیکه مدتی درقصر طلانی هالیوود سکونت کردند، کم کم از اوج عظمت سقوط کرده و درسیاه چال بدبختی و گمنامی فراموش میشوند.

جین یثرتی: جان کندی عاشق بیقرار من بود



«مشاهدات من درجهان سینما» عنوان کتابی است که اخیراً بقلم «اتوپرمنیجر» کارگردان نامدار اطریشی، مقیم هالیوود، بچاپ رسیده و انتشار آن درسراسر جهان، میان سینماگران و دست اندکاران هنر هفتم غوغای بزرگی بپا کرده است.

انتشار کتاب «مشاهدات من درجهان سینما» درحقیقت خاطرات زندگی یا اتوبیوگرافی «پرمینجر» است. کتاب، چنان با استقبال روبرو شد که یک هفته پس از انتشار، فیلم سازان این وقت آمریکائی امتیاز آنرا از مولف خریدند و درتدارک تهیه یک فیلم سینمائی براساس آن هستند. اهمیت این اتوبیوگرافی دراین است که «پرمینجر» درخلال برخوردهایش که با نویسندگان مشهوری چون گراهام گرین و هنرمندان بزرگی چون «پاولوسلی» و سیاستمداران نامداری مانند جان اف کندی تماس داشت و خصوصیات و بخصوص نقطه های ضعف این مشاهیر علم و ادب و سیاست و هنر را دریافت و آنها را درکتاب خودبرشته تحریر درآورد تا خوانندگان بدانند که نوابغ علم و ادب یا هنرمندان مشهور هم مانند شما و من دارای نقطه ضعف هائی هستند. پرمینجر که پیش از ۲۵۰ فیلم را درهالیوود کارگردانی کرده درکتاب خاطرات و زندگی نامه خود پس از مقدمه ای چنین مینویسد:

شاید شما باورتان نشود ولی این حقیقت محض است که «سام گلدوین» فیلم ساز بزرگ و صاحب عظیم ترین کمپانی های فیلم سازی هالیوود اصولاً با تکنیک صنعت فیلم سازی کاملاً بیگانه است و از کار فیلم باندازه یک آدم عادی هم اطلاع ندارد.

پرمینجر درکتابش مینویسد: شما خوانندگان این کتاب درهرکجای جهان که باشید بدون شک با نام «کیم نوآک» ستاره درخشان سینمای هالیوود آشنائی دارید ولی باور کنید همین خانم کیم نوآک درزندگی و درحرفه خود صرف نظر از وجاهت و زیبایی، بقدری کم استعداد است که بارها اتفاق افتاده بمنظور تهیه یک صحنه از دیالوگ یک فیلم، صحنه لب زدن، ۳۲ بار کیم نوآک بروی صحنه ظاهر شد تا پس از ۳۲ مرتبه تکرار، کار یک صحنه دیالوگ را باتمام برساند. اه که این زن چقدر بی استعداد و دست و پا چلفتی است! همچنین شما هنگامیکه نام «گراهام گرین»

بگوشتان میخورد، یک نویسنده مستغنی از هوی و هوس را درمقابل خود مجسم میکنید، ولی همین آقای گراهام گرین، روز و شب فکر و ذکرش بدنبال زنها است او بجز سکس و هوی و هوس آنهم درکیف ترین شکل خود، بجز دیگری توجه ندارد و آنچه را درروی کاغذ میآورد با آنچه بدان عمل میکند اززمین تا آسمان فاصله دارد.

«پرمینجر» میگوید: درباریس، مدتی با گراهام گرین کار میکردم. دران هنگام آقای گرین سناریوی فیلم ژاندارک نوشته برنارشاورا حاضر میکرد و من کارگردانی فیلم ژاندارک را بعهده داشتم دریکی از روزها که برای مذاکره بیرامون کارهای فیلم ژاندارک از گراهام گرین تقاضای ملاقات کردم، او مرا سوار تاکسی کرده و به خانه یکی از بانوان سرشناس پاریس برد و پس از معرفی او، بمن گفت: مسیوپرمینجر، لطفاً زود حرف هایمان را بزیم زیرا مادام، برای پذیرائی از من فرصت زیادی ندارد.

اما بشنوید از آقای پیتر اوتول معروف! برای ملاقات پتر اوتول هنرپیشه نامدار سینمای فرانسه بمحل تعیین شده رفتم و هنوز چنددقیقه ای از این ملاقات نگذشته بود که هنرپیشه فرانسوی، «کت تینان»، منتقد سینمائی را مورد بی مهری قرارداده و کشیده ای محکم بصورتش نواخت. علت کت خوردن منتقد سینما این بود که مقاله ای انتقاد آمیز درباره کارسینمائی این هنرپیشه نوشته بوده است.

درمورد خانم پاولوسلی و اتیلاهورییکر، دو هنرمند نامدار سینما و تئاتر جهان که دراطریش هستند خاطره ای شگفت انگیز دارم. درسال ۱۹۳۸ هنگامیکه ادولف هیتلر، پیشوای آلمان نازی قصدداشت اطریش را درقلم روسیاست و اقتدار آلمان فاشیست درآورد دو هنرمند مذکور، هانس جارای هنرپیشه نامدار دیگر اطریشی را برای نجات از دست نازی ها از اطریش فراری دادند. خانم وسلی بعدها یک نازی و فاشیست دو آتش از آب درآمد و با هیتلر و یارانش همکاری کرد و روزیکه هیتلر شکست خورده و جنگ بی پایان رسید و پیشواانتهار کرد، خانم پاولوسلی برای رهائی از خشم افراد ضد نازی خودرا بدیوانگی زده و قصدداشت دو دختر خود را بکشد که بموقع دختران را از دست مادررهانیدند و آنها از مرگ حتمی نجات یافتند.

اتوپرمنیجر درمورد خانم کلارابوت لوسی، همسرناشر نشریه کثیرالانتشار «لایف» که خود یکی از زنان نویسنده است میگوید: لوس بازیها و ادا و اطوار خانم کلارابوت لوسی، اقتدر است که دریک کتاب نمی گنجد. اگر بخواید اطلاعات دقیق تری داشته باشید باید فیلمی را که از روی خاطرات زندگی من تهیه شده به بینید تا بدانید کسانی را که ما با آنها بعنوان نویسنده ای نامدار نگاه میکنیم خود دارای چه معایب بزرگی هستند؟

عشق جان کندی درفصل دیگری از کتاب آمده است: بهارپرطراوت و زیبای ۱۹۶۱، دریک شب مهمتایی بکاخ سفید واشنگتن دریک پارتی با شکوه دعوت شدم. دراین مجلس ناگهان خانم «جین تیرنی» هنرپیشه زیبا و ستاره دلربای هالیوود را دیدم که با پرزیدنت کندی سرگرم رقص است. درفرصتی دیگر، ستاره سینما گفت: عشق بازی من و کندی سالها است بیایان رسیده اما اعتراف میکنم کندی شفته و دیوانه من بود، ولی خانواده او با ازدواج جان و من مخالفت کردند و ما یکدیگررا ترک کردیم.

پرسیدم چرا خانواده کندی با ازدواج جان و تو مخالف بودند؟ حتماً برای اینکه تو بیوه و غیرکاتولیک بودی، این طور نیست؟ «جین تیرنی» گفت: نه مسئله بیوه بودن من و کاتولیک بودن کندی زیاد هم مهم نبود، خانواده کندی میدانستند که پسرشان خیال دارد مقام ریاست



مریلین مونرو: قربانی مسلخ هالیوود



نشانی و شماره های ضروری

داروخانه های شبانه روزی طرف قرارداد با سازمان تأمین خدمات درمانی و نیز کلانتری ها و مراکز آتش نشانی درج شده است.

بیمارستانهایی که نام آنها در زیر چاپ شده است، طرف قرارداد با سازمان تأمین خدمات درمانی هستند. همه شب یک پزشک کشیک در این بیمارستانها بیماراران را ویزیت خواهند کرد. در این صفحه همچنین نام

بیمارستان	نشانی	تلفن	بیمارستان	نشانی	تلفن	بیمارستان	نشانی	تلفن	بیمارستان	نشانی	تلفن
آبادانا	سپهبد زاهدی	۸ - ۸۲۷۰۴۵	پارس	بلوار الیزابت	۹ - ۶۵۵۰۵۱	سعادت آباد (مرکز پزشکی)	اوین - سعادت آباد	۷ - ۲۹۵۱۰۱	فارابی	خیابان بهارستان	۲ - ۵۴۰۰۲۱
آراد	خیابان بهار	۵ - ۶۵۷۱۸۱	پاسارگاد	کوروش کبیر	۷۵۳۶۰۰ ۷۶۰۲۵۰	سوانح سوختگی شهبانو فرح	پهلوی - رشید یاسمی	۶ - ۶۸۰۰۳۱	فرحناز پهلوی (مرکز پزشکی)	سوم اسفند	۳۹۱۰۱۱ ۳۱۶۹۹۸
آریا	وصال شیرازی	۵ - ۶۶۸۴۱۵ ۶۵۷۷۸۱	پاستورنو	عباس آباد - بخارست	۷ - ۶۲۴۵۵۱	سوم شعبان	ری - اب منگل	۲ - ۳۵۷۷۷۱	فیروزآبادی	شهر ری	۵ - ۵۹۲۰۶۴
آسیا	عباس آباد بخارست	۶۲۶۸۰۵ ۶۲۸۲۶۶	پهلوی	بلوار الیزابت	۶ - ۹۳۸۰۸۱	شاه آباد مسیح دانشوری	شاه آباد - نیاوران	۶ - ۲۸۰۱۶۱ ۲۸۳۴۴۴	فیروزگر (مرکز پزشکی)	زاهد	۶۶۶۰۲۵
اقبال	اذربایجان چهارراه رودکی	۹۵۲۴۹۵ ۹۵۹۴۰۲	تخت جمشید	خیابان بهار	۲ - ۸۳۳۰۴۱	شفایحیایان	ژاله	۹ - ۳۶۱۰۰۱	قلب (مرکز درمانی)	پارک شاهنشاهی	۹ - ۲۹۱۰۰۱
البرز	خیابان وصال شیرازی	۴ - ۶۶۹۰۷۳	تهران	سنائی	۸۲۶۷۹۲ ۸۳۳۰۷۱	شماره ۱ هدایت	قلهک - یخچال خیابان هدایت	۴ - ۲۶۴۰۷۳ ۲۶۱۱۸۴	کودک (خواجه نوری)	دروازه شمیران	۷۵۷۷۳۰
امیراعلم	سعدی	۹ - ۳۰۹۰۵	تهران کلینیک	شاه عباس	۵ - ۶۲۳۰۱۳ ۴ - ۶۲۲۹۳۱	شماره ۲ مهرباد	جاده قدیم کرج	۹۵۸۳۹۴ ۹۵۷۲۶۷	کودکان دکتر حسن اهری	ایزنهور	۳ - ۹۲۰۹۸۱
امریکائی تهران (ساسانیان)	بلوار الیزابت	۸۵ - ۶۵۵۱۷۰	جاوید	پهلوی	۸۹۰۳۸۲ ۸۹۰۳۷۸	شماره ۳ سرخ حصار	جاده ابعلی	۷۸۲۲۵۵	کودکان اخوان	امیریه - البرز	۶۶۰۷۴۵
امین صادقیه	امیریه ایستگاه دلیخواه	۵۲۲۲۵۳ ۵۲۶۴۶۴	جرجانی (مرکز پزشکی)	تهران نو	۷ - ۷۶۵۲۵۶ ۷ - ۷۶۲۰۵۶	شماره ۴ کودکان	خیابان حافظ	۶۴۵۵۷۶ ۶۴۹۹۸۱	کودکان شهرآزاد	داودیه - ظفر	۳ - ۲۲۲۰۴۱
ایران	هدایت - خیام	۳۹۳۳۳۸ ۶۴۹۱۳۰	جوهری	اول قلهک (زرگنده)	۲۶۱۰۶۱ ۲۶۵۵۴۴	شماره ۵ سوانح	ژاله	۵ - ۳۰۵۱۱۱	کودکان آسایش کودک	یوسف آباد	۶۲۷۴۱۸
ایران (تقوی)	ایران	۳۶۲۵۵۴	جهانشاه صالح	پیچ شمیران	۷۶۸۵۸۶ ۷۵۶۱۳۳	شماره ۶ خزانه	خزانه	۱۱ - ۵۳۰۸۱۰ ۵۳۸۲۹۷	کودکان (مرکز آموزش)	قریه ازگل	۲۲۱۱۵۴
ایرانشهر	بهار - مزین الدوله	۹ - ۷۶۸۰۶۱	حکیم الملک	مولوی	۵۳۵۲۵۲	شماره ۷ کوروش کبیر	مهرباد جنوبی	۹۵۲۷۱۱ ۹۵۲۰۱۰	کودکان مسعودی	عباسی	۵۴۶۱۲۱ ۵۴۱۲۱۷
ایران مهر	قلهک	۵ - ۲۶۵۰۱۱	دادگستری	شاهرضا پاریس	۳۱۳۹۲۹ ۳۱۲۴۴۰	شماره ۱ راه آهن	خیابان شوش	۵۴۶۴۹۲ ۵۲۱۱۲۵	کوروش کبیر	سیروس	۳۵۷۷۹۹
بابک	کارون	۲ - ۹۶۱۰۸۱	دارپوش کبیر	امیرآباد شمالی	۸ - ۶۳۷۰۹۱	شماره ۲ راه آهن	شوش	۵۳۶۵۷۵	کیان	قلهک	۲۶۱۸۱۸
بهداری	کرمات	۳۴۰۶۳۱ ۳۴۸۲۶۸	رضاپهلوی (مرکز پزشکی)	میدان تجریش	۹ - ۲۷۸۰۰۱	شماره ۳ کمک	آیزنهاور	۹۲۶۸۸۲ ۹۲۸۷۹۷	مهر	زرتشت	۹ - ۶۵۵۰۸۱
به اور	ابان جنوبی	۹ - ۸۹۲۱۵۵	رضاشاه کبیر (مرکز پزشکی)	جاده ارامگاه	۷ - ۵۹۳۰۵۱	شهرام	میدان اریامهر	۶۲۹۱۳۷	میثاقیه	میدان کاخ ایتالیا	۹ - ۶۵۶۱۳۰
بهرامی	تهران نو قاسم آباد	۴ - ۷۳۱۵۸۳	رضائی	نیاوران - منظره	۲۸۰۷۳۰	شهریار	اذربایجان	۹۵۶۵۲۲ ۹۵۰۸۱۱	نصرت	کوجه شاهخ نادری	۶۶۶۲۰۶ ۶۶۳۰۳۳
بیست و پنج شهریور	تهران نو	۷۳۰۸۴۰ ۷۳۰۸۷۸	روانی رازی	امین آباد شهریور	۵ - ۵۹۳۰۳۱	شهید	ایزنهور	۹۵۵۸۷۳	هشترویدان	سپهبدزاهدی	۸ - ۸۲۴۸۱۷



تلفن

کلانتری ها

- ۲۷۱۰۱۳ - ۲۷۰۰۱۷ خیابان نیاوران
- ۲۸۰۳۵۹ - ۲۸۰۷۴۰ فرمانیه اول میهن
- ۲۹۰۵۶۲ - ۲۹۰۲۳۴ خیابان پهلوی خیابان امانیه
- ۸۵۴۰۴۶ - ۸۵۴۰۴۵ فرح شمالی نزدیک میدان پالیزی
- ۲۲۵۸۶۰ - ۲۲۲۵۸۰ ایران شهر میدان سنائی خیابان کامکار
- ۷۵۳۱۷۵ - ۷۵۲۲۸۴ میدان ثریا
- ۶۴۷۱۵۲ - ۶۶۶۲۴۰ خیابان کاخ نرسیده به میدان کاخ
- ۹۲۸۶۷۲ - ۹۲۶۰۶۱ خیابان فرصت بختیاری شرکت تاکسیرانی
- ۳۱۷۵۱۰ - ۳۰۳۷۴۶ میدان بهارستان
- ۳۴۴۴۴۴ - ۳۴۴۴۴۳ ایران مهر خیابان اردیبهشت روبروی پارک خیام
- ۵۴۷۰۲۰ - ۵۴۷۰۲۰ خیابان حاتم السلطنه خیابان سلطانی
- ۶۶۸۷۷۷ - ۶۶۸۷۷۸ خیابان امیریه خیابان ابوسعید
- ۳۹۲۵۴۳ - ۳۱۰۹۰۰ خیابان پانزار
- ۳۵۵۱۲۲ - ۳۵۵۱۲۵ خیابان شهباز خیابان رسام
- ۵۴۵۸۴۴ - ۵۴۶۱۱۹ خیابان شیر و خورشید خیابان استخر راه پیما
- ۵۲۰۱۳۱ - ۵۲۰۲۳۴ باغ فردوس خیابان مادر
- ۵۲۷۰۴۱ - ۵۳۱۲۲۸ جوادیه بیست متری اول صالح نیا
- ۹۷۱۹۱۶ - ۹۷۱۷۷۷ دربان نو خیابان کلانتری
- ۹۵۵۳۳۳ - ۴۰۵ سه راه آذری بیست متری ولیعهد
- ۸۵۳۰۳۴ - ۸۵۳۰۳۵ خیابان مجیدیه چهار راه چهل پنج متری
- ۳۴۹۵۵۵ - ۳۴۹۴۴۴ سلیمانیه میدان ششم بهمن
- ۶۴۳۹۸۱ - ۶۶۷۰۶۷ خیابان پهلوی تقاطع جامی
- ۷۲۷۰۰۴ - ۷۲۱۰۰۴ دربند خیابان دربند
- ۶۲۷۲۷۷ - ۶۲۰۹۱۵ محمد رضا شاه میدان کلانتری
- ۲۶۱۲۵۰ - ۲۶۶۱۰۰ خیابان دولت
- ۲۸۰۶۸۹ - ۲۸۱۹۰۲ خیابان نیاوران
- ۷۹۴۱۵۶ - ۷۹۰۵۷۷ میدان هفت حوض بهمن غربی
- ۳۴۸۸۸۸ - ۳۴۴۰۰۰ انتهای خیابان نهروی هوئی
- ۵۹۳۰۲۵ - ۵۹۳۰۲۶ میدان شهر ری
- ۸۴۹۰۸۴ - ۸۴۰۳۲۸ کلانتری گردان امدادی
- ۶۸۵۰۰۰ - ۶۸۵۰۰۰ پاسگاه ونگ کلانتری ۳ ونگ روبروی مدرسه عالی دختران
- ۹۵۸۸۲۸ - ۹۵۸۸۲۸ پاسگاه کلانتری ۱۱ خیابان کمالی سه راه اکبر آباد
- ۵۴۶۵۶۴ - ۵۴۶۵۶۴ پاسگاه کلانتری ۱۵ خیابان سیمتری کوچه کلانتری

آتش نشانی

- میدان حسن آباد ۴۰۵ - ۶۴۴۴۴۳
- آتش نشانی «بخش ۲» خیابان شاهرضا ۷۶۵۳۰۰ و ۷۶۴۴۴۴
- آتش نشانی «بخش ۳» خیابان شهباز ۳۵۵۵۵۱ - ۲ - ۵
- آتش نشانی «بخش ۴» مولوی ۵۳۵۵۵۱ - ۲
- آتش نشانی «بخش ۵» خیابان راه پیما ۴ - ۵۴۴۴۴۳
- آتش نشانی «بخش ۶» شمیران ۲ - ۲۷۷۷۷۱
- آتش نشانی «بخش ۷» انتهای بازار ۵۳۲۰۲۰ و ۵۳۱۲۱۲
- آتش نشانی «بخش ۸» آیزنهاور
- آتش نشانی «بخش ۹» شهر ری ۵۹۲۴۴۴ و ۵۹۲۵۵۵
- آتش نشانی «بخش ۱۰» شهر آراه ۶۳۷۷۲۲ و ۶۳۷۷۲۲
- آتش نشانی «بخش ۱۱» خیابان چردن ۶۸۲۰۴۷ - ۶۸۵۰۰۸
- آتش نشانی «بخش ۱۲» گمرک فرودگاه مهرباد ۶۶۰۳۱۱

داروخانه های شبانه روزی

- ۱- داروخانه ایزنهاور
- ۲- داروخانه دربان نو
- ۳- داروخانه آمریکائی
- ۴- داروخانه تخت جمشید
- ۵- داروخانه پاسکال
- ۶- داروخانه پاسارگاد
- ۷- داروخانه پرچم
- ۸- داروخانه مرکزی جی
- ۹- داروخانه افق طلانی
- ۱۰- داروخانه مهران
- ۱۱- داروخانه آریا
- ۱۲- داروخانه سپه نو
- ۱۳- داروخانه اعتبار
- ۱۴- داروخانه مرکزی ری
- ۱۵- داروخانه پورمند
- ۱۶- داروخانه امید
- ۱۷- داروخانه مرکزی جوادیه
- ۱۸- داروخانه شکوفه
- ۱۹- داروخانه فرناز
- ۲۰- داروخانه رولن
- ۲۱- داروخانه بنژامین
- ۲۲- داروخانه شهره
- ۲۳- داروخانه تبریزی
- ۲۴- داروخانه مهر
- ۲۵- داروخانه تخت طاوس
- ۲۶- داروخانه شهباز نو
- ۲۷- داروخانه مجد
- ۲۸- داروخانه پارک آربین
- ۲۹- داروخانه سلطنت آباد
- ۳۰- داروخانه داودیه

پنجشنبه
 ۱۲/۰۵ - اخبار
 ۱۲/۰۵ - تدریس قرآن
 ۱۲/۳۰ - کانن
 ۱۳/۳۰ - نانی و پروفیسور
 ۱۴/۰۰ - تلاش برای پیروزی
 ۱۵/۰۰ - خیابان سه سامی
 ۱۵/۵۵ - واریته
 ۱۶/۱۰ - مجله ورزشی



۱۷/۰۰ - کودکان
 ۱۸/۴۰ - اخبار
 ۱۸/۵۰ - اخبار ورزشی
 ۱۹/۰۰ - بهداشت
 ۱۹/۳۰ - داستان همیشه
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - سرگرمی
 ۲۱/۳۵ - آقای مربوطه
 ۲۱/۴۵ - فیلم سینمایی - خشم و شهوت

پنجشنبه
 ۱۹ - موسیقی و تصویر
 ۱۹/۳۰ - واریته رنگارنگ
 ۲۰/۱۰ - برنامه‌ای از دفتر رادیو تلویزیونی ملی ایران در لندن
 ۲۰/۴۵ - اخبار
 ۲۱/۱۵ - تیتراژ برنامه‌ای از مسعود بهنود
 ۲۲/۱۵ - فیلم تلویزیونی هفته «عصیانگر» کارگردان: جان ریچ
 باشکرت: الویس پرسلی. باربارا استانویک
 دریاخان خبر

جمعه
 ۱۱/۰۰ - لاسی و رنجرهای نجات
 ۱۱/۳۰ - تیروکمان
 ۱۲/۳۰ - مسابقات ورزشی
 ۱۴/۰۰ - اخبار + هفت روز هفته
 ۱۵/۰۰ - فیلم سینمایی - گربه و قناری
 ۱۶/۳۰ - لانگ جان سیلور
 ۱۷/۰۰ - کودکان
 یک. دو. سه
 یکی بود یکی نبود
 ۱۸/۱۰ - مردشش میلیون دلاری
 ۱۹/۰۰ - مسابقه پاسخ چیست
 ۱۹/۳۰ - پاداش
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - کارآگاه راکفورد
 ۲۱/۳۰ - آقای مربوطه
 ۲۱/۴۰ - ترانه های ایرانی
 ۲۴/۱۰ - دود اسلحه - یانکتون

جمعه
 ۱۹ - موسیقی و تصویر
 ۱۹/۳۰ - در تعقیب جو
 ۲۰ - فضای ۱۹۹۹ پیمان آرکادیا
 کارگردان: دیوید تامبلین
 شرکت: مارتین لاندو - باربارا بین
 ۲۰/۴۰ - اخبار
 ۲۱/۱۵ - کنسرت نانا موسکوری
 ۲۱/۴۵ - کلمبو
 با شرکت - پیترا فالک

شنبه
 ۱۲/۰۰ - اخبار
 ۱۲/۰۵ - ملشورها - اف - ام
 ۱۲/۳۰ - واریته
 ۱۲/۵۵ - شکست سکوت
 ۱۳/۱۰ - والتون ها اف - ام
 ۱۴/۰۰ - اخبار
 بخش دوم
 ۱۷/۰۰ - کودکان
 کارتون
 ورزش نوجوانان
 یکی بود یکی نبود
 ۱۸/۱۰ - پنجره ها
 ۱۸/۴۰ - اخبار
 ۱۸/۵۰ - اخبار ورزشی
 ۱۹/۰۰ - سینمای آزاد
 ۱۹/۳۰ - موسیقی ایرانی
 تکتوازی و آواز
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - شما و تلویزیون
 ۲۱/۳۰ - آقای مربوطه
 ۲۱/۴۰ - تعقیب و گریز - کتاب
 چهره ها
 ۲۲/۳۰ - ادب کهن

شنبه
 ۱۹ - موسیقی و تصویر
 ۱۹/۳۰ - مردی بنام جونز «میراث سیاه» کارگردان: جن نلسون باشکرت:
 بادی ایسن، لی مروودر
 ۲۰/۲۰ - واریته
 ۲۰/۴۵ - اخبار
 ۲۱/۱۵ - سنووال مردم - پاسخ
 مستولان
 ۲۱/۲۰ - ایران زمین
 ۲۱/۵۰ - تکتوازی
 سه تار احمد عبادی
 ۲۲/۱۰ - تصویر و سایه ها
 مروی براتر سینمایی «ده مرد رشید»
 کارگردان: ویلیس گولدیگ
 باشکرت: برت لکسترت
 مجله خبر

یکشنبه
 ۱۲/۰۰ - اخبار
 ۱۲/۰۵ - کارگر
 ۱۲/۳۰ - موسیقی ایرانی - همنازی
 ۱۳/۱۰ - قصه عشق اف - ام
 ۱۴/۰۰ - اخبار
 بخش دوم
 ۱۷/۰۰ - کودکان
 کارتون
 آقای مطالعه
 یکی بود یکی نبود
 ۱۸/۱۰ - درباره روستا
 ۱۸/۴۰ - اخبار
 ۱۸/۵۰ - اخبار ورزشی
 ۱۹/۰۰ - دنیای آب

یکشنبه
 ۱۹/۳۰ - خانواده
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - همه از یک خانواده ایم
 ۲۱/۳۰ - آقای مربوطه
 ۲۱/۴۰ - خیابانهای سانفرانسیسکو
 ۴۵ دقیقه تاخانه
 ۲۲/۳۰ - تاتر هفته

یکشنبه
 ۱۹ - موسیقی و تصویر
 ۱۹/۲۰ - زندگی شیرین «ورود ناخدا»

با شرکت لاری هاگن
 ۲۰ - آمریکا
 «تاریخچه ایالات متحده»
 ایجاد یک کشور
 ۲۰/۴۵ - اخبار
 ۲۱/۱۵ - سنووال مردم - پاسخ
 مستولان
 ۲۱/۲۰ - موسیقی کلاسیک
 ۲۱/۵۰ - مک میلان
 طلوع تاریک
 کارگردان - باب فینکل
 هنرپیشگان - راک هودسن. کارن
 والتاین. جان شا
 در خاتمه خبر و مجله خبری

دوشنبه
 ۱۲/۰۰ - اخبار
 ۱۲/۰۵ - حفاظت و ایمنی
 ۱۲/۲۰ - کمدی کلاسیک اف - ام
 ۱۳/۱۰ - کازابلانکا اف.ام
 ۱۴/۰۰ - اخبار
 بخش دوم
 ۱۷/۰۰ - کودکان
 کارتون
 بچه ها بچه ها
 یکی بود یکی نبود
 ۱۸/۱۰ - در قلمرو حیوانات
 ۱۸/۴۰ - اخبار
 ۱۸/۵۰ - اخبار ورزشی
 ۱۹/۰۰ - وضع اضطراری
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - موسیقی ایرانی
 ۲۱/۰۰ - ایران زمین
 ۲۱/۳۰ - آقای مربوطه
 ۲۱/۴۰ - فیلم سینمایی -

دوشنبه
 ۱۹/۳۰ - برنامه کودک (کارتون)

دوشنبه
 ۱۲/۰۰ - اخبار
 ۱۲/۰۵ - زوجهای جوان اف.ام
 ۱۲/۳۰ - دانش
 ۱۳/۱۰ - چاپارل اف.ام
 ۱۴/۰۰ - اخبار
 بخش دوم
 ۱۷/۰۰ - کودکان
 کارتون
 روپرت
 تدریس باله
 یکی بود یکی نبود
 ۱۸/۱۰ - برنامه از شهرستانها
 ۱۸/۴۰ - اخبار
 ۱۸/۵۰ - اخبار ورزشی
 ۱۹/۰۰ - گزینش دانشجو
 ۱۹/۳۰ - خانواده
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - پزشک محله - یک روز
 بیشتر زندگی کردن
 ۲۱/۲۵ - آقای مربوطه
 ۲۱/۳۵ - برنامه ویژه -
 ۲۲/۰۰ - موسیقی ایرانی - ساز و آواز
 ۲۲/۳۰ - ماجرا

سه شنبه
 ۱۲/۰۰ - اخبار
 ۱۲/۰۵ - کارگر
 ۱۲/۳۰ - موسیقی محلی
 ۱۳/۱۰ - دکتر الیوت - اف.ام
 ۱۴/۰۰ - اخبار
 بخش دوم
 ۱۷/۰۰ - کودکان
 عصر حجر
 مزرعه سبز
 یکی بود یکی نبود
 ۱۸/۱۰ - برنامه آموزشی
 ۱۸/۴۰ - اخبار
 ۱۸/۵۰ - اخبار ورزشی
 ۱۹/۰۰ - موسیقی کلاسیک
 ۱۹/۳۰ - دانش
 ۲۰/۰۰ - اخبار

۲۰/۴۰ - برنامه ویژه بمناسبت
 سالروز تاسیس نیروی هوایی
 شاهنشاهی
 ۲۱/۱۰ - ترانه های ایرانی
 ۲۱/۴۰ - آقای مربوطه
 ۲۱/۵۰ - ادب امروز
 ۲۲/۲۰ - داستان پلیس -



۲۱/۱۵ - سنووال مردم پاسخ مستولان
 ۲۱/۲۰ - فیلم مستند
 ۲۱/۵۰ - برنامه ای از واحد نمایش
 تاتر جهان
 درخاتمه خبر

چهارشنبه
 ۱۲/۰۰ - اخبار
 ۱۲/۰۵ - زوجهای جوان اف.ام
 ۱۲/۳۰ - دانش
 ۱۳/۱۰ - چاپارل اف.ام
 ۱۴/۰۰ - اخبار
 بخش دوم
 ۱۷/۰۰ - کودکان
 کارتون
 روپرت
 تدریس باله
 یکی بود یکی نبود
 ۱۸/۱۰ - برنامه از شهرستانها
 ۱۸/۴۰ - اخبار
 ۱۸/۵۰ - اخبار ورزشی
 ۱۹/۰۰ - گزینش دانشجو
 ۱۹/۳۰ - خانواده
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - پزشک محله - یک روز
 بیشتر زندگی کردن
 ۲۱/۲۵ - آقای مربوطه
 ۲۱/۳۵ - برنامه ویژه -
 ۲۲/۰۰ - موسیقی ایرانی - ساز و آواز
 ۲۲/۳۰ - ماجرا

چهارشنبه
 ۱۹ - موسیقی و تصویر
 ۱۹/۳۰ - برنامه کودک (دنیای بچه ها) زندگی در جزیره (لوفوتن انرز)
 ۲۰ - افق های دریا
 «قسمت اول»
 ۲۰/۴۵ - اخبار
 ۲۱/۱۵ - سنووال مردم - پاسخ
 مستولان
 ۲۱/۲۰ - زمان
 «برنامه ای از بهنام ناطقی»

۲۲/۲۰ - برنامه ای از ادب امروز
 سیمای معاصران
 ابوالحسن ورزی
 «بخش دوم»
 در خاتمه خبر و مجله خبری

پنجشنبه
 ۱۲/۰۰ - اخبار
 ۱۲/۰۵ - تدریس قرآن
 ۱۲/۳۰ - کانن اف.ام
 ۱۳/۳۰ - نانی و پروفیسور اف.ام
 ۱۴/۰۰ - اخبار

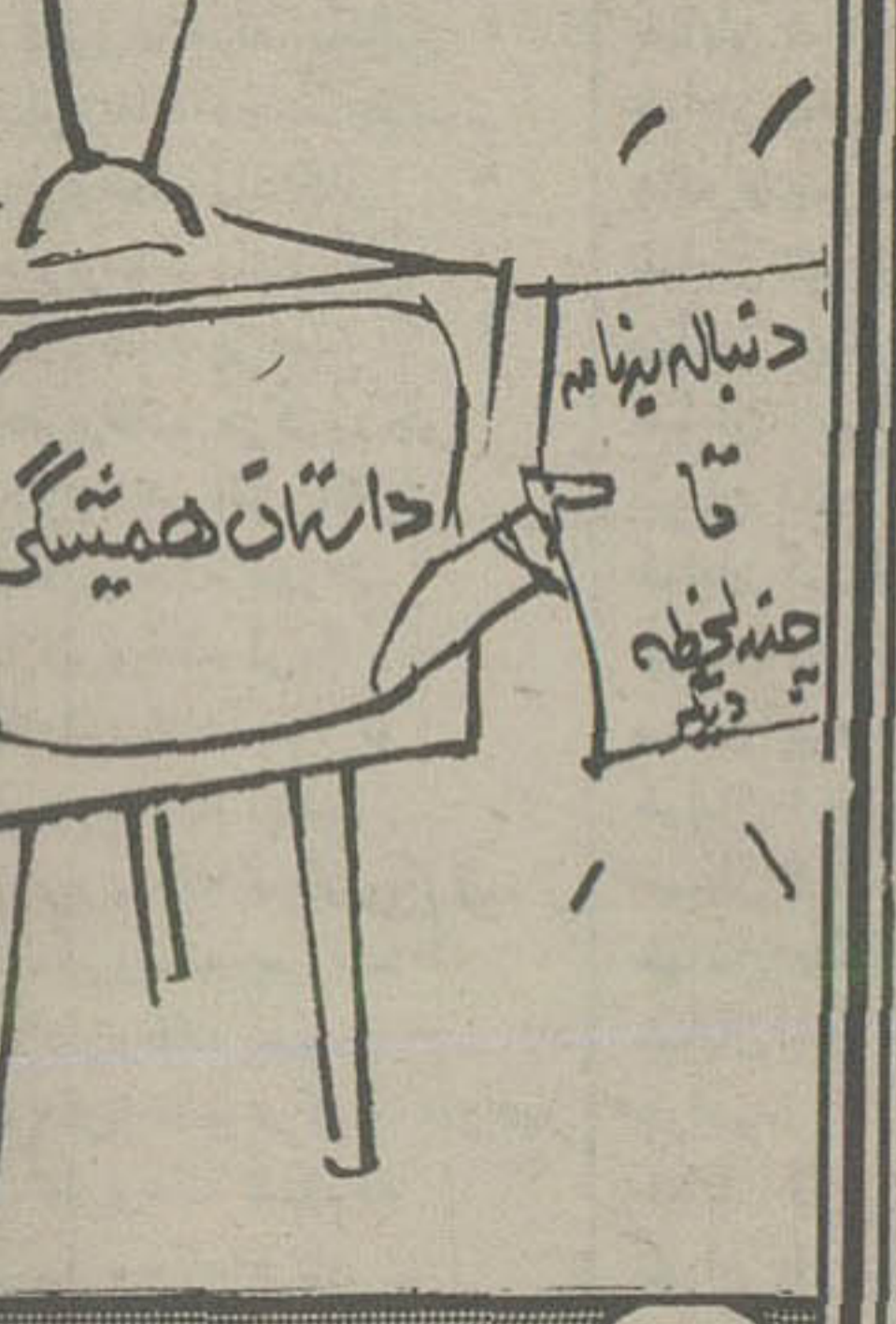
۱۴/۳۰ - مسابقه تلاش برای پیروزی
 ۱۵/۰۰ - خیابان سه سامی
 ۱۵/۵۵ - واریته
 ۱۶/۱۰ - مجله ورزشی
 ۱۷/۰۰ - کودکان
 کارتون
 زورو
 بچه های خورشید
 یکی بود یکی نبود



۱۸/۴۰ - اخبار
 ۱۸/۵۰ - اخبار ورزشی
 ۱۹/۰۰ - بهداشت
 ۱۹/۳۰ - داستان همیشه
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - سرگرمی
 ۲۱/۳۵ - آقای مربوطه
 ۲۱/۴۵ - فیلم سینمایی -

پنجشنبه
 ۱۹ - موسیقی و تصویر
 ۱۹/۳۰ - واریته رنگارنگ
 ۲۰/۱۰ - جهان پرتحرک
 تهدید جنگ اتمی
 ۲۰/۴۵ - اخبار
 ۲۱/۱۵ - سنووال مردم پاسخ مستولان
 ۲۱/۲۰ - تیتراژ برنامه ای از مسعود بهنود
 ۲۲/۲۰ - فیلم تلویزیونی هفته «سیاره سرخ خشمگین»
 کارگردان: ایب ملچیتتر
 درخاتمه خبر

جمعه
 ۱۱/۰۰ - لاسی و رنجرهای نجات
 ۱۱/۳۰ - مسابقات ورزشی
 ۱۲/۳۰ - اخبار + هفت روز هفته
 ۱۴/۰۰ - فیلم سینمایی
 ۱۵/۰۰ - لانگ جان سیلور
 ۱۶/۳۰ - کودکان
 کارتون
 یک. دو. سه
 یکی بود یکی نبود
 ۱۸/۱۰ - مردشش میلیون دلاری
 ۱۹/۰۰ - مسابقه پاسخ چیست
 ۱۹/۳۰ - پاداش
 ۲۰/۰۰ - اخبار
 ۲۰/۳۵ - کارآگاه راکفورد
 ۲۱/۳۰ - آقای مربوطه
 ۲۱/۴۰ - ترانه های ایرانی
 ۲۲/۱۰ - دود اسلحه -



جمعه
 ۱۹ - موسیقی و تصویر
 ۱۹/۳۰ - در تعقیب جو
 ۲۰ - فضای ۱۹۹۹ (آخرین دشمن)
 کارگردان: باب کلت باشکرت: مارتین
 لاندو باربارا بین
 ۲۰/۴۵ - اخبار
 ۲۱/۱۵ - کنسرت ارویاتی
 ۲۱/۴۵ - کلمبو (مصونیت سیاسی)