

書名 西湖遊覽志二十四卷 嘉靖二十六年序刊萬曆十二年序江陰范鳴謙修本  
撰者 明 田汝成 撰  
卷 卷三  
內容分類 史·地理·名勝·浙江  
索書號 倉石 20405  
編號 2037500

# 卷三

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: 2037500

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 倉石 20405

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [西湖遊覽志二十四卷](#) 嘉靖二十六年序刊萬曆十二年序江陰范鳴謙修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

## 西湖遊覽志第一卷

### 西湖總叙

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注  
下有淵泉百道瀦而為湖漢時金牛見湖中人言明  
之瑞遂稱明聖湖以其介于錢唐也又稱錢唐湖  
其稱委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故  
云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治  
十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒  
深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢唐而嶺

錢唐田 汝成 輯撰

知不足齋叢書  
知不足齋叢書  
知不足齋叢書  
知不足齋叢書  
知不足齋叢書  
知不足齋叢書  
知不足齋叢書  
知不足齋叢書  
知不足齋叢書  
知不足齋叢書

西湖遊覽志第三卷

南山勝蹟

錢唐田 汝成 輯撰

出湧金門折而南爲兩峰書院

湧金門舊名豐豫門宋時有豐樂樓與門相值若  
屏障然蓋堪輿家以此當山水之衝今移稍北  
近柳洲寺

兩峰書院

皇明太子太保刑部尚書洪公別

墅也公名鐘字宣之錢唐人歷官四川按察使  
發奸擿伏聽決如流庭無宿訟時僉事屈銳者

與公齊名故蜀有洪不支鍋屈不解擔之謠尋  
以都御史巡撫順天等府增築邊堡自山海關  
抵居庸延袤千里更巡撫雲南貴州督理漕運  
四鎮十年始入刑部兼左都御史復以川陝有  
藍鄙之亂奉命征之寇平加太子太保乞  
致仕築書院於西湖號兩峰居士  
又南爲靈芝崇福律寺

靈芝寺本錢王故苑芝之生其間捨以爲寺遂額靈  
芝至宋而規制浸宏高孝兩朝四臨幸焉有浮  
碧軒依光堂亦爲新進士曾年題名之所元末

燬永樂初竹源重建朱靜佳詩黃金匝地小橋  
通四面清平納遠空雲氣長扶天子座日光浮  
動梵王宮殘碑幾字莓苔雨清磬一聲楊柳風  
沙鳥不知行樂事背人飛過夕陽東○董嗣杲  
依光堂詩塵凝黼座憶垂衣今古湖波錦四圍  
靈毓紫芝三秀遠光開綠玉片金輝松牕自掩  
空蓮社石榻相朝卧柳枝半捲珠簾看落景鼓  
簫長送畫船歸

寺畔舊有顯應觀楊王上船亭隱堂寶蓮院紫  
霄院寶成院永隆院慧光庵正覺院超化院妙

淨院寶德寺並廢○顯應觀祀磁州舊府君者  
府君名子玉唐貞觀間為磁州滏陽縣令有異  
政民立生祠既卒為神于其土靖康間高宗為  
康王避金寇走鉅鹿馬斃冒雨獨行值路三岐  
莫知所往忽有白馬導之暮至祠下有土馬赭  
汗如雨因假寐廡下夢神人以杖擊地促其行  
白馬復導至斜橋谷會耿南仲來迎馬忽不見  
及卽位復夢神將白羊饋之曰得孝子實兆孝  
宗由是累朝崇奉六月六日生辰遊人鬪沓咸  
淳間改額昭應理宗書洞古經石刻後歸靈芝

寺有蕭照山水蘇漢臣畫壁

出清波門過流福水橋瀕湖為學士橋折而南為茶坊

嶺稍西為萬松公館

清波門宋時稱暗門又南有錢湖門今塞

流福水橋瀕湖而引水入城經府前者

學士橋當故宋聚景園前蓋城中鐵冶嶺諸山之

水舊出錢湖門輸委於西湖者必經橋下大小

岐派若夾字然故稱夾字港港長九十六丈後

人訛為學士港然則學士橋者豈卽夾字橋之

誤歟而宋時咸淳志夢梁錄諸書皆無夾字橋

服

之名獨武林舊事有學士柳浪等橋而柳浪聞  
鶯遂爲西湖十景之一蓋不可謂無據也豈其  
時有文人爲學士者得寵昵於從遊應制題詠  
遂以名橋若李太白借尚書郎張謂游沔州南  
湖遂改南湖爲歸官湖近世孫一元着高士于  
西湖遂改西湖爲高士湖者或此類也橋久崩  
廢惟條石文餘橫跨港口舟人以小艇入艤清  
波門者僂僕乃度郡人王輻者好義士也捐貲  
重建之高廣倍昔題其梁曰學士橋蓋從郡人  
稱名之便且疑以傳疑存舊蹟也汝成爲倍記

朋

立石建亭於橋畔○馬浩瀾念奴嬌詞東風輕  
軟把綠波吹作縠紋微皺彩舫亭亭寬比屋載  
得玉壺芳酒勝景天開佳期雲集樂繼蘭亭後  
珍禽兩兩驚飛猶自回首學士港口桃花南屏  
松色蘇小門前柳冷翠柔金紅綺幔掩映水明  
山秀閒試評量總宜圖畫無此丹青手歸時侵  
夜香街華月如畫

茶坊嶺宋時有茶坊在焉

清波門外沿城而北舊有聚景園僊姥墩並廢○  
聚景園孝宗所築先是高宗居大內時時屬意

湖山孝宗乃建名園奉上帝遊幸園中有會芳  
殿瀛春覽遠芳華等堂花光瑤津翠光桂景麗  
碧涼觀瓊芳彩霞寒碧等亭柳浪學士等橋疊  
石爲山重巒窈窕其後累朝臨幸理宗已後日  
漸荒落故高疎寮詩翠華不向苑中來可是年  
年惜露臺木際春風寒漠漠官梅却作野梅開  
不久而黍離之感作矣今惟柳橋尚存世稱柳  
浪聞鶯者是也園傍舊有靈應堂俗呼包道堂  
水心寺陸蓮庵法喜院興福院定水院凡淨暑  
之廬九金隄園內○僊姥墩神僊傳云餘杭人

也嫁於西湖農家善採百花釀酒玉方平嘗以  
千錢過蔡經家與姥沽酒飲而甘之是後羣僊  
時降因授藥一九以償酒價姥服化去後十餘  
年有人經洞庭湖邊見賣百花酒者卽姥也前  
所居墓高數十尺今已夷爲坦途矣玉介甫詩  
云綠漪堂前湖水綠歸來正復有荷花花前若  
見餘杭姥爲道僊八憶酒家

又西南過長橋爲南屏山淨慈禪寺萬工池

長橋頗短而以長名者先時水口甚濶橋分三門  
有亭臨之壯麗特甚其後浸淫填塞兩傍皆民

居矣其南舊有澄水閘南閘宋時錢湖門內諸  
山之水分為三道雨甚則侵濁西湖故穿城至  
海子口流出省馬院后為水渠引至澄水閘入  
湖而南閘者亦分方家峪之水引歸長橋謂之  
三渠皆有石橋今亦湮廢童嗣杲詩南港虛名  
架石梁寺樓鐘鼓幾斜陽相傳亭跨危基壯誰  
見橋橫古道長澄水閘荒沙草碧清波門近市  
塵黃鳳凰山在闌干外玉林烟屏鷺一行

南屏山峰巒登秀怪石玲瓏峻壁橫披宛若屏障  
凌空而中峙者為慧日峰今以寺後卷石刻慧

日峰二字謬矣傍有石壁刻家人卦中庸樂記  
篇相傳為唐人八分書而後人刻司馬溫公書  
六字亦非也又有米元章書琴臺二字今皆不  
存張翥閏九日遊南屏山詩山僧領客興何長  
慧日峰前俯太荒舊俗尚存三令節人生難遇  
兩重陽丹楓換葉隨秋老黃菊留花過閏香更  
欲磨崖訪陳蹟西風吹冷薜蘿裳○白道源詩  
南屏高瞰府城西畫舸千艘共醉迷四柱臺邊  
烟是暮百花橋畔葑連堤籠檀咽路迎輦雉綺  
繡登山汗粉題暮色沉沉郭郭閉寶燈輝映梵

天低○王伯安詩溪風漠漠南屏路春服初成  
病眼開花竹日新僧已老湖山如舊我重來層  
樓雨急青林迥古殿雲晴碧嶂迴獨有幽禽解  
相信雙飛時下讀書臺○孫太初卜居南屏山  
詩石上藤蘿對夕曛解衣長日坐來頻挽回滄  
海真無計領略青山合有人養鶴侶嫌雙口累  
爲漁又過一生身相逢惟是南屏老獨樹柴門  
許結隣○道人占斷南屏景十里青山帶郭斜  
對水柴門通鶴渚隔隣烟火是漁家嶺頭老檜  
占風雨石上菖陽閱歲華粧點太平還着我樓

鞵桐帽送生涯

淨慈禪寺周顯德元年錢王俶建號慧日永明院  
迎衢州道潛禪師居之潛嘗欲從王求金鑄十  
八阿羅漢未白也王忽夜夢十八巨人隨行翌  
日道潛以請王異而許之始作羅漢堂宋建隆  
初禪師延壽以佛祖大意經論正宗撰宗鏡錄  
一百卷遂作宗鏡堂太宗改賜壽寧院熙寧中  
郡守陳襄延禪師宗本居之屬歲旱湖水盡涸  
寺西隅甘泉出有金色鯉魚遊焉因鑿爲井寺  
衆千餘飲之不竭名曰圓照井南渡時燬而復



興僧道容實鳩工焉五歲始成塑五百阿羅漢以田字毀貯之五百羅漢者涅槃經云昔有五百商人出海採寶值千盜攘去併剗其目日夜號痛有告之曰靈鷲佛氏能救汝苦與我重寶引汝見之商且行且捨至大林精舍佛爲說法爲證阿羅漢果散處山林分形顯化作福人間蓋示人從生有貪因貪受苦因苦得報之意其時朔像咸出一僧而儀貌種異神氣如生像成而僧化去其第四百二十二位阿濕毗尊者獨設一龕黃羅幕傍置籤筒側身偃蹇斜目覷人

而笑婦人祈嗣者必詣此炷香以手摩腹黑光可鑒今龕廢矣紹興九年改賜淨慈報恩光孝寺額旣而復燬孝宗賜金成之御書慧日閣嘉泰四年復燬嘉定十二年復建閔勝甲於湖山故程翰林珙記文有濕紅映地飛翠侵霄簷轉鸞翎堦排鴈齒星垂珠網寶殿洞乎琉璃日耀璇題金椽聳乎玳瑁之語時宰臣建議以京輔佛寺推次甲乙尊表五山爲諸刹綱領而淨慈與焉廡壁作五十二參等像皆名師鍾鼎丁清溪所畫也大抵規模與靈隱相若故二寺爲南

北兩山之最東坡詩云卧聞禪老入南山淨掃  
清風五百間其弘壯在南渡前已然矣先是寺  
僧艱汲負擔湖濱紹定四年僧法薰以錫杖扣  
殿前地出泉二派瓮爲雙井嗣是茗椀齋盂漱  
風燕月千衲頤哺未無乏供丞相鄭清之爲記  
淳祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正徧知  
閣八字賜之元季時湖寺盡燬而茲寺獨存  
皇明洪武間燬僧法淨建正統間復燬僧宗妙  
建寺內有求明室圓照樓叢王軒一湖軒並廢  
鐵鍋重數千斤欵云梁慎明二年鑄茲寺之建

在吳越時而鍋識貞明或從他寺移來未可考  
也寺北有四眼井蘇子瞻謁宗本因和周別駕  
詩卧聞禪老入南山淨掃清風五百間我與世  
疎宜獨往君緣詩好不容攀自知樂事年年減  
難得高人日日閑欲問雲公覓心地要知何處  
是無還○鄭清之雙井詩水轉何時生六翮飛  
出雙泉江練白平湖浸月渺無邊一笑對之咸  
揖客轆轤初動曉星橫夜捲寒瑤聲泔泔千年  
佛殿礎花乾十畝空庭蔭修栢問泉何事越奇  
觀故向庭前作真澤昔年何塞今何通泉豈有

心猶棟擇若云泉自井中來枯楚沿山有龜坼  
如言地中泉自見是年何須穿土脉幡風脅動  
兩無干細詮此證疑禪伯我方饒舌爲井記了  
不相干勞刻書寄詩更欲結茶綠付與宗風自  
鎚拍○白廷王詩金鉤照回龍屈盤入門已覺  
厭塵寰何當白髮三千丈來寄清風五百間帝  
子金搖金漱澗家人封剔翠孱顏西湖日日船  
如織半在南屏第一山○虞伯生詩寒梅的的  
西來意翠竹青青劫外春日出碧鷄山作霧臺  
空彩鳳地無塵八年寫遍湖山好萬里歸來月

色新我在錦官城裏住白雲滿屋便爲隣○王  
伯安詩臥病空山春復夏山中幽事最能知雨  
晴階下泉聲急夜靜松間月色遲把卷有時眠  
白石解纓隨意濯清漪吳山越嶠俱堪老正柰  
燕雲係遠思○姚公綬方丈詩第一橋頭歸日  
晡天風吹酒已全無人家只隔東西嶼烟水平  
分裏外湖自解金魚憐杜甫誰招白鶴吊林逋  
兩峰勝槩山僧得好爲南屏一寫圖

萬工池在寺門外宋建炎已前寺累遭回祿鞠爲  
荆墟崇熙間有善畫鳥之術者云須鑿池以禳

之宗本乃募化爲此與力者萬人故名。

寺畔有南屏興教寺廣教院寶相寺法性寺顯聖寺空律寺惠昭寺昭慶院廣法院希夷道堂翠芳園甘園並廢○興教寺舊名善慶有齊雲亭清曠樓蘇子瞻詩我識南屏金鯽魚重來撫檻散齊餘還從舊社得心印似省前生覓手書對合平湖久蕪没人經豐歲尚凋疎誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸○廣教院號小南屏○寶相寺晉天福九年吳越王建○法相寺宋乾德五年吳越王建○顯聖寺宋開寶五年邑人

羅仁德建○空律寺後周廣順元年吳越王建俱元末燬○惠照寺今爲淨慈香積○希夷道

堂劉篔衣建○翠芳園舊名屏山園理宗朝改

翠芳有五花亭蘭梅槎咸淳中建宗陽宮亭

館花石移取殆盡○可園在淨慈寺對舊爲內

侍甘昇之園又名湖曲園理宗嘗臨幸有御愛

松望湖亭小蓬萊西湖一曲後歸趙觀文又歸

謝節使周密詩小小蓬萊在水中乾淳舊賞有

遺踪園林幾換東風主留得亭前御愛松

淨慈寺後爲蓮花洞居然亭

蓮花洞巧石層敷若芙蓉之燦爛居然亭在洞口  
登茲則湖山風景揚睫無遺矣嘉靖間閩人洪  
玉方為紹興守坐法逮會城隅淨慈刊部照磨  
張文仁築此亭居之玉方曰一日茅棟成居然  
我泉石遂名居然亭也

淨慈寺前為雷峰塔藕花居高文端墓倪尚書墓

雷峰者南屏山之支脉也穹窿回映舊名中峰亦  
曰迴峰宋有道士徐立之居此號迴峯先生或  
云有雷就者居之故又名雷峰吳越王妃於此  
建塔始以千尺十三層為率尋以財力未克始

建七級后復以風水家言止存五級俗稱王妃  
塔以地產黃皮木遂訛黃皮塔俗傳湖中有白  
蛇青魚兩怪鎮壓塔下其傍舊有顯嚴院雷峰  
庵通玄亭望湖樓並廢林逋詩中峰一逕分盤  
折上幽雲夕照前村見秋濤隔嶼聞長松標古  
翠疎竹動微薰自愛蘇門嘯僕事不群○又  
中峰墜北山詩拂石翫林壑曠然空色秋歸雲  
帶層巘踈葦際滄洲固自堪長往何為難久留  
庶將濠上想聊作剡中遊

藕花居者洪武中淨慈僧廣衍建衍以博學徵修

大典歸老于此林亭幽雅開傍湖濱長夏荷舒  
清馥蒲室塔畔有東退居者亦行別業也王伯  
安詩掩映紅粧莫謾猜隔林知是藕花開共君  
醉卧不須扇自有香風拂面來

高文端公墓太子少保文淵閣大學士高儀 諭葬

墓也文端錢唐人斥藕花居僧舍地墓焉

倪尚書墓者太子少保吏部尚書倪文毅公岳之  
祖墓也岳先世錢唐人 國初徙南京

山畔舊有上清宮雲濤觀普寧寺淨相院珍珠園  
勝景園並廢○上清宮高僊翁煉丹之所道士

胡瑩徵築理宗御書清淨道場○會寧寺周廣

順元年建名白蓮寺大中祚符間賜額謝皇后

香火有鐵塔一石塔二○淨相院吳越王建有

無盡意閣娛客軒一段奇軒○珍珠園宋張循

王俊別墅內有珍珠泉高寒堂官庫取以釀酒

○勝景園在雷峰塔路口高宗特別館也光宗

時慈福太后以賜韓侂胄改名南園陸務觀南

園記云慶元三年慈福以別園賜少師平原郡

王韓公其地實武林之東麓而西湖之水匯于

其下天造地設極湖山之美公既受命乃以祿

賜之餘葺爲南園因其自太輔以雅趣方公之  
始至也前瞻碧嶺左顧石矚而模規定因高就  
下通室去蔽而物象列奇葩矣木爭効于前清  
流秀石拱揖于外飛觀傑閣虛堂廣廈上足以  
陳俎豆下足以奏金石升而高明顯敞如瓊塵  
垢入而窈窕邃深疑于無窮乃悉取先侍中魏  
忠獻王之詩句而名之堂最大者曰許開御翰  
也其射廳曰和容其臺曰寒碧其門曰藏春其  
閣曰凌風其積石爲山曰西湖洞天其瀝水藝  
稻爲困場爲牧羊牛畜鴈鷺之地曰歸畊之莊

其他因其實而命之名堂之名則曰夾芳曰豁  
壘曰鮮霞曰矜春曰歲寒曰忘機曰照香曰雅  
錦曰清芬曰紅香亭之名則曰遠塵曰造翠曰  
多稼自紹興以來王公將相之園林相壘皆莫  
能及南園之髣髴者然公之志豈在於登臨遊  
觀之美哉始曰許開終曰歸畊是公之志也公  
之爲此名皆取于忠獻王之詩則公之志忠獻  
之志也與忠獻同時功名富貴畧相將者豈無  
其人今百四十五年其後徃徃寂寥無聞而韓  
氏子孫功足以名藝鼎被弦歌者獨相踵也或

曰上方倚公如濟大川之舟公雖欲遂其志其  
可得哉是不然上之倚公與公之自處本自不  
侔天下知上之倚公而不知公之自處此南園  
之所以不可無述游老病謝事居山陰澤中公  
以手書來曰子爲我作南園記游竊復思公之  
門才傑所萃也而顧以屬游者豈謂其愚且老  
又掛衣冠而去則度幾其無諛辭無侈言而足  
以道公之志歟此游所以承公之命而不辭也  
南屏山之西爲九曜山發祥祠

九曜山與赤山聯屬舊有九曜星君殿

發祥祠以祀昌化伯邵公林者公 孝惠皇太后

父也 太后侍 憲皇生 皇考睿宗獻皇帝

於 今上爲祖母以戚里恩封公伯爵嘉靖十  
九年勅葬於此給銀五萬餘兩阡隧崇嚴甃斷  
工巧江南所無者其地舊爲泐因寺吳越文穆  
王建有古鐵塔錢王井深冽雖旱不枯

又西南過太子灣折而南爲石屋嶺石屋洞蝙蝠洞  
大仁禪寺

太子灣宋時社文景獻二太子攢園

石屋洞高敞虛朗初進一丈六尺狀如軒榭可布

行承

寸承



筵几其底邃窄通幽開然密室周鑄羅漢五百  
十六身仇仁通詩誰壁空青露石均遊龍伸臂  
下南高鬼神穿鑿地脉碎風雨支撐天柱空峭  
壁蒼苔侵佛髻懸崖滴乳濕僧袍伽藍聞是香  
山叟燈暗祠荒沒野蒿

蝙蝠洞在石屋洞側內產蝙蝠大者如鴉亦有純  
白者其糞卽夜明砂也建炎間里人避兵于中  
容數百人皆免

大仁禪寺吳越王建宣和二年重修俗稱石屋寺  
其對山名瑞峰塢下舊有淨梵院

又南過烟霞嶺爲水樂洞烟霞洞

水樂洞在烟霞嶺下洞傍錢氏建有西關淨心院  
宋淳熙六年以賜內侍李肅仍建佛宇巖石盤  
峙洞壑虛窈泉味清甘聲如金石熙寧二年郡  
守鄭獬名之曰水樂洞后二年蘇子瞻來爲倅  
遂賦詩云君不學白公引涇東注渭五斗黃泥  
一鍾水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打  
梁州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流  
流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧  
已厭聽多情海月空留照聞道磬囊東入海遺

聲澗谷含宮徵聲奏未成君獨喜不須寫入薰  
風絃縱有此聲無此耳嘉泰以來洞爲楊郡王  
家別圃累石築亭最稱幽雅年久蕪穢弗治水  
樂絕響賈似道嘗用厚直得之命寺僧深求水  
樂所以廢興者不得其說一日似道遊焉俯視  
旁聽悠然有契曰谷虛而后能應水激而后能  
有聲今水瀦其中土壅其外欲其振響得乎亟  
命疏壅道守瀦有聲從洞間出節奏自然二百年  
勝槩於是始復乃葺亭以所得子瞻真蹟刻置  
其上又取詩語名其亭若堂曰聲在曰愛此曰

紀

雷照曰獨喜他如介堂玉淵漱石宜晚則皆細  
其勝處又卽山之左麓闢犖確爲徑而上亭其  
三山之巔抗越諸峰江湖海門盡在眉睫扁曰  
上下四方之宇奇觀也洞中氣由愛此引貫其  
下入漱石匯于聲在達于玉淵山之窪爲池以  
受之每一撒掇伏流飛注噴薄如崖瀑然景物  
之勝視昔有加而淨化院則仍其舊云洞後有  
石佛接待庵相傳有聖僧頂笠挑包隱形于石  
咸淳初建庵覆之今廢王大受詩歷驛空寒六  
六天更來洗耳聽春泉迅湍激石浮清磬樹溜

行沙寫素絃路口林亭三四曲洞中日月幾千  
年何人獨得開收律譜入宮商與世傳○楊仲  
弘詩石林來路轉聲牙來訪香嚴大士家雨過  
門前生薤葉風行壠上落松花懸崖滴水鳴金  
磬激澗流泉走王砂欲適山林去城市久知寂  
寞勝紛譁

洞傍舊有蒲覺院歸雲庵並廢○蒲覺院有法華  
泉金蓮池○歸雲庵宋寧宗時有永清禪師坐  
石窟中聞高峰鐘聲而悟道

煙霞洞晉開運元年有僧彌洪結庵洞口遇神人

指山後有勝蹟何不顯之洪忽見洞內有羅漢  
六尊顯像石壁若鏤刻而成者甚異之未幾洪  
卒吳越王錢氏高僧告云吾有兄弟一十八人  
今方有六王可聚之夢覺訪得烟霞洞有六羅  
漢遂補刻一十二尊以符所夢洞後宋有清修  
寺今廢惟象鼻石佛手巖石羅漢東坡留題尚  
存周紫芝詩瀕湖兩峰高屹立曉相望蒼翠昇  
海日旣髣露于嶂羸驂絕陲陀巖谷飽追訪緬  
懷洪荒初蘊畜含萬象渾沌久已死倏忽真巧  
匠誰令鑿空手出此奇嶮狀中虛納遊雲谷靜



西華志卷之三  
六  
答幽唱暗穴下無底濤聲相悲壯十八志聲聞  
附石出遺像誰其架修椽置屋雲雨上青山不  
知數遠屋森百丈忽於兩峰間再頃見烟浪澎  
湃海潮聲往往入蒸杖天公愛此山令我拜嘉  
貺眇焉隔仙凡欲往謾惆悵便當學枯禪綺語  
蠲宿妄自足伴周遊長年此遐放

陟磴屈折而上爲南高峰榮國禪寺

高峰在南北諸山之界羊腸詰屈松篁葱蒨非芒  
鞋布襪努策筇杖不可陟也塔居峰頂晉天福  
間建宋崇寧乾道兩度崇修元季燬舊七級今

存五級塔中四望則東瞰平蕪烟浦日出盡湖  
山之景南頰大江波濤洄洑舟楫隱見杳靄間  
西接巖竇怪石翔舞洞穴邃密其側有瑞應像  
巧若鬼工北矚陵阜陂陀曼衍箭櫛叢出麩麥  
連雲山椒巨石屹如戟冠者名先照壇相傳道  
者鎮魔之所峰頂有鉢盂潭潁川泉大旱不涸  
大雨不盈潭側有白龍洞龍王祠今廢

榮國禪寺即塔院也宋寶祐五年福王與芮建咸  
淳六年安撫潛說友創華光閣五顯祠又拓徑  
以便登陟今寺廢而五顯祠尚存

元文丁巳冬十一月二日校正了

鄭善山校訂

少澄西若園主

高西翁編書

山文景南

金正孫



所  
圖  
書

