



КРИМСЬКА

СВІТЛЯЦЯ

ТРИВАЄ
ПЕРЕДПЛАТА

на «Кримську світляцю» — всеукраїнський часопис, що об'єктивно висвітлює події громадсько-політичного і культурного життя в Криму, Україні, світі.
Газету можна одержати з будь-якого наступного місяця. Для цього слід оформити передплату до 20 числа поточного місяця.
Передплата ціна: на місяць — 70 крб.; на квартал — 210 крб.
Індекс «Кримської світляці» — 30553.

Видається у Сімферополі № 32 Субота, 14 серпня 1993 р. ЦІНА ДОГОВІРНА

Ідуть в редакцію листи

КОЛИ ЗАКОНИ НЕ ДІЮТЬ

Пити вам, хоч і не сподіваюсь на допомогу, бо вже багато людей намагалося мені допомогти, та все марно. Ось навіть не можу зустрітись з товаришем Самсоновим, хоч він мій давній знайомець, ще з 1987 року. Це саме йому я скаржився в обласному на директора колгоспу М. П. Дзвінника, який відразу зробив все, щоб спалювати моє добро і т. д. А справа в тому, що вирішив стати фермером — взяти землю. Протягом цих років я шість разів звертався до Президента Кравчука та в Кримську Радуміністрі, але відповів, що це одне готувалося за допомогою того ж самого голови колгоспу, який відверто заявив, що поки він на ці посади, ніяких фермерів не буде.
Нарешті в травні 1991 року я побував на прийомі у згаданого Б. І. Самсонова, і він пообіцяв мені землю. Але відмовився в житті ці обіцянки — все одно малює на плані сілграді, райвиконкому і, звичайно, голові колгоспу. Тільки в березні 1993 року я одержав на даох з жінкою 3,6 га — нібито наш з нею дольовий лій, хоч насправді він мав скласти 10,68 га. Це не задовольняло, до того ж мені продовжували чинити різні інші перешкоди, і я звернувся до Білогірського суду. Самого тільки звернення було досить, щоб мені виділили додаткову землю, але не 30 га, як я просив, а тільки 28,9 га. І майже всю її дав мені Дзвінник з так званого «заласу», а це означає, що сіяти маю я на суцільній скелі, куди навіть паки не встромити, а на папері брехливо зазначається, нібито там 20 см орного шару.
І що ж маю за цей час, окрім зіпсованого здоров'я? Тільки 24 липня цього року одержав я документи на реєстрацію фермерського господарства, а акта на позитивне користування не дали і досі. А це означає, що права на кредит від фонду допомоги фермерським господарствам я набув нещодавно, хоч заяви на реєстрацію подавав ще з минулого року. Але їх ігнорували. А за цей час відбула-

Володимир БУДОВСЬКИЙ, с. Мельники Білогірського району.

СЛАВА «РУСЬКА», А КРОВ СПІЛЬНА

Я — звичайна українка, котра вже 35 років живе в Криму. Раніше нікого не турбувало питання, хто є хто. Ми всі і наші діти розмовляли тут російською мовою, і російські вважали нас за своїх. Тепер все змінилося — саме національне питання постало на порядку денний. Все я могла б витримати, але коли не тільки засоби масової інформації, а й мої сусіди інформують, що Севастополь — це город російської слави, мені став нестерпно боляче.
Саме в Севастополі у Велику Вітчизняну війну загинув мій перший чоловік, українець. Померла і наша дитина. Я виїхала звідси вдруге — туди за українця, що три роки захищав Севастополь — він був офіцером на лінійці «Парижська комунна», мав нагороду за визволення цього міста російською славою, на війні втратив здоров'я. Тепер його теж немає поміж живих. І я деколи думаю: може, воно й краще? Він так пишався своїм французьким ім'ям, і як би це йому тепер було слухати злихки депутата Круглова, який, між іншим, тільки роком п'ятьсіма тому приїхав з Сибіру: «За одного російського убиває десять хохлів», «Севастополь буде наш, не обойдеться без крові».
Та й взагалі, що це означає — «город російської слави»? Коли німці прийшли до нас на Сумщині, вони всіх називали «рус» — «рус, хенда хо!»; «рус — капут!» І ніколи не говорили «українці». Та й наші українські діти, коли гралися в війну, то розподілялися на німців та руських, бо останнє поняття мало уза-

Н. ПАНТЕЛІЙКО, м. Сімферополь.

ЧИ ПОТРІБНА НАМ КОМПАРТІЯ?

Колішній секретар рескомуну компартії Криму Л. І. Гран бідається про долю компартії, обстоює необхідність її відновлення.
Що ж, неважко увітати собі погляди нових декретів про землю, мир та народну владу. Зайдується і нові скандалі, дзеркальця, а годі брати, які будуть своєю стебловою рукою охороняти партію від власного ж народу. А продовольчі ланки прилучать до більшовицьких лев нових самодіяльних сил, яких почасти натхненно опспівати приручені дідівські письменники й поети.
Але ж де взяти за теперішніх економічних умов стільки колочного дроту, щоб відновити її ГУЛАГ? Де взяти стільки лопат та кирок, щоб створити умови для праці нових «ворових народів» та всіх індукуцій? Бо без цього відновлення партії буде неважко.
А тепер підсумуємо свої сьогоднішні здобутки. Виже немає князів, дорян та куркулів — їх знищено як клас. Зруйновано не тільки матеріальні надбання, а й духовні, які були визначно копіумом для народу. Загинуло десятки мільйонів громадян країни від штучних голодоморів та варварських депортацій. Отруєно землю, воду та повітря, саме материнське молоко. Знищено три мільйони сіл, а «лапотно» Росію відкинуто з п'ятого на вісімдесяте місце за рівнем доброту її громадян.
Якщо цього замало, що ж, давайте послухаємо, що єспіває Гран, і відновимо керуючу та направляючу».

Микола ЯКИМЕНКО, м. Джанкой.

ОТКУДА НАШІ БЕДЫ?

С момента установления господства русского царизма в Украине (воссоединение с «братским русским народом» в 1654 году) Украина фактически превратилась в духовную колонию, в попиление вытравлялись все украинские, национальные. Внедрялись социологические стереотипы, осуществлялись в России и в гетман, радостный восточно-азиатский деспотизм. Оттуда пришло крепостничество — рабство, разрушающее человеческую личность.
Привыкший быть рабом, легко становится ханной и ямом. Озвободившись от обычного состояния, он, как правило, не мыслит себе обособленным, а пренебрежительно относится к властному, становится жестоким и нетерпимым по отношению к подопечным.
Это свойство потомственного раба было ярко продемонстрировано во время Октябрьского переворота по отношению к бывшему хозяину. Лишь к его выживанию и спасению все украинские, национальные, а также образованные революционеры, вступившие в то время, готовили разгромить всякого инкоумислящего в назидание другим. Возникала благодатная почва для сталинизма, его подражания. Большевицкая имперская структура постоянно базировалась на страхе и покорности, уничтожающих человека, а те, кто не вписывался в нее, уничтожались.
К великому сожалению, многие свое рабское состояние не осознавали и сегодня, когда после развала Советской империи и ухода с арены хозяина с дубинкой духовно-нравственный кризис обнаружился в полную меру. Утратив в свое время духовную опору, люди естественным образом были вовлечены в сегодняшнюю систематическую ситуацию, и все это стало возможным, превнедев всего, по причине нашей рабской психологии, воспитанной в условиях великой империи.
М. ШЕВЧУК, председатель совета ветеранов войны и труда Новосельского сельсовета, с. Новосельское Черноморского района.

НАШІ ЗЕМЛЯКИ



Володимир БУДОВСЬКИЙ, с. Мельники Білогірського району.



Микола ЧУПРИНА, м. Сімферополь.

СОНЯЧНА ПАЛІТРА МИКОЛИ ЧУПРИНИ

На першій персональній виставці робіт кримського художника Миколи Петровича Чуприни, яка відбулася в 1989 році, було виставлено понад 200 робіт. В експозиції були портрети видатних людей краю, кримських пейзажі, натюрморти, велика кількість етюдів, значні тематичні полотна, які демонстрували творчі пошуки художника і просто людини.
Микола Чуприна народився в 1928 році в Україні, в селі Хліборобів. Ріс він працьовитим, добрим хлопцем. І був від природи, без сумнів, обдарованим, якщо зумів без спеціальної підготовки вступити до Харківського художнього училища. Закінчивши училище з відзнакою, він був без екзамени прийнятий до Харківського художнього інституту. Диплом він також захистив з відзнакою і поїхав за розподілом в Криму.
З того часу вже близько чотирьох десятиліть живе він у Криму. Сонячний край став його рідним. Саме тут Чуприна сформувалася як художник, тут розпочалася його самостійна праця.
У центрі його творчих інтересів — трудявки, проста людина, пренесена у чесній праці, з душею щирою, відкритою, багато часу і сил Микола Чуприна приділяє портрету. Образи селян і робітників, ветеранів праці в війні, представників інтелігенції створив художником за дві роки роботи.
Сонячною і дуже оптимістичною за своєю суттю бачиться палітра Миколи Петровича. Барви багатьох полотен радують зір і водночас вселяють надію. Чудесні пейзажі написані художником в Криму. Понад усе Микола Петрович любить літо і осінь. Зелений, теплий рожево-коричневий тон дають на його полотнах, несуть в собі світло.
Картинні галереї Сімферополя, Донецька, Черкас, Києва, Москви мають в своїх колекціях картини Миколи Петровича Чуприни. В цьому році художнику вновою шістьдесят п'ять. І, як і колись, він у творчому пошуку, продовжує працювати у своїй майстерні, щоб своїми картинами радувати людей.
М. КУШНІР.

НОВИНИ

РЕАБІЛІТОВАНИ ІСТОРІЮ

Працівники Служби безпеки Пентагону розсекретили архів колишнього НКВС—КДБ і передали багато матеріалів місцевим літераторам, залучивши їх до співпраці у висвітленні злочинів, скоєних сталінською репресивною машиною. В результаті спільної роботи появилася книга «Реабілітовані історією». Тепер готується друга, ще повніша частина книги під тією ж назвою.

ЗАПРОШУЄ ЛІЦЯ

Продовжується набір учнів в українську школу-ліцей на базі сімферопольської середньої школи № 21, що розташована по вулиці Червоноармійській, 166.
Навчальним планом цього усього закладу зі спеціалізацією учнів в питаннях міжнародного права та економіки передбачається вивчення таких предметів, як історія культури, основи соціології, політології, юриспруденції, менеджменту та маркетингу, поглиблене вивчення української та іноземних мов.
Шановні батьки та учні! Ліцей чекає на ваші заяви та співбесіду. Довідки по телефону 27-89-81.

Продіт троплебусом № 12 до зупинки «Вулиця Криволава», або автобусом № 4 до зупинки «Вулиця Червоноармійська».

ЛІТНІ КАНКУЛИ НА КІПРІ

Про такі наші діти можна було тільки мріяти: літо на Кіпрі! 10 червня 28 дітей кримських греків вирушили в дарований зупинку. Чудовий подарунок зробило їм Почетівське грецьке товариство (Греція), взявши на себе турботу про їх літні відпочинки.

УХВАЛА

1-го конгресу українців Південного Криму «ПРО КОНСОЛІДАЦІЮ ДЕМОКРАТИЧНИХ СИЛ»

Конгрес відзначає, що діяльність, яку проводять демократичні організації Південного Криму щодо забезпечення неперортуної єдності Криму з Україною, національного відродження українців та інших народів, що населяють край, потребує консолідації зусиль усіх національно-демократичних організацій та партій, узгодженості та координації дій.
Для реалізації цих завдань з'являється необхідність у створенні координаційного органу — Координаційної ради українців Південного Криму. Виходячи із зазначеного, конгрес визначає програмові завдання діяльності Координаційної ради:
1. Забезпечення неперортуної єдності Криму з Україною.
2. Сприяння проведенню соціально-економічних реформ.
3. Збереження миру, політичної стабільності та національної злагоди.
4. Забезпечення культурного відродження українства та сприяння відродженню інших народностей.
5. Забезпечення соціального та правового захисту громадян України, що проживають на теренах Південного Криму.
При цьому конгрес визначає статутні принципи Координаційної ради:
1. Координаційна рада — об'єднання делегованих представників-учасників конгресу, політичних партій та громадських організацій національно-демократичного спрямування.
2. Керівним органом Координаційної ради є президія.
3. Склад президії обирає Координаційна рада. До складу Координаційної ради українців Південного Криму входять оргкомітет конгресу на чолі з головою Миколою Мисославським Петровичем, який доповнюється членами Ялтінського відділення товариства «Україна», членами секретаріату конгресу.
4. Президія Координаційної ради встановлює завдання діяльності об'єднання, здійснює заходи щодо виконання програмових завдань, формує виконавчі та інші структури і затверджує положення про них;
5. Координаційна рада приймає та виконує рішення конгресу;
6. Координаційна рада встановлює розміри внесків та затверджує бюджет конгресу;
7. Рішення президії для учасників конгресу мають рекомендаційний характер. Для виконавчих органів — обов'язковий.
8. Координаційна рада конгресу українців Південного Криму структурно підпорядковується Всеукраїнській координаційній раді українців.
9. Координаційна рада є юридичною особою, що має рахунок у банку, штамп, бланки та інші реквізити.
10. Осідок провідного органу конгресу — м. Ялта.
25.07.1993 року.
М. Ялта.

ХЛІБ ОДИН, А ЦІНИ РІЗНІ. ЧОМУ?

Букавально цими днями побиває у гірничому краї, колишній Криму Розі Дніпропетровської області. А перед цим чує здивоване запитання від приїжджаних — гостів Криму (це лише з України, а й з Далнього Сходу, приміром, з Владивостока): ну а ціни ж у вас у Криму глобально високі у Сімферополі.
Критики душено не буди: заглом ціни на харчові продукти, предмети вжитку, цінні на перший і головний продукт нашого столу (без якого власне, цього столу і немає): якщо у нас хлібна коштів 220—230 копійка, то в Криму Розі відповідно — 144 і 156 копійка. Це в свічку як очевидець.
На сто купонно-карбованців дешевший ніж у нас хліб у Палтавській, Сумській, Чернігівській областях.
Хочеться запитати Радоміну Радю Криму: чому такі цінові нерівності, на хліб, починаючи з білих подорожників у нас?
Д. СЕПАНОВ.

«Круглий стіл»

22 липня з ініціативи УРП у Будинку літератора відбулася нарада представників політичних і громадських організацій — Руху, «Просвіти», Суму, СДПУ, Демпу, ВНРУ, ЛДП, КДП, ПДВУ, ОУН-Руху (Москва), Жіночої громади, Гельсінкського комітету, Спілки солдатських матерів, Товариства репресованих, товариства «Україна» та інших. Учасники наради зійшлися на тому, що потрібно негайно скликати «круглий стіл» усіх партій і громадських організацій, які задекларували курс на незалежність України, щоб обговорити можливі наслідки для економічного, політичного, правового, соціального майбутнього України після укладення економічного договору країн СНД, що передбачається вчинити і вересня зустріч волі народу, виключеної на референдумі 1 грудня 1991 року.
Запрошення надіслано відкритим усім партіям та громадським організаціям національно-демократичної, націоналістичної, ліберальної, соціал-демократичної, соціалістичної та комуністичної орієнтації, а також Президентів та прямих керівників Указів «Круглий стіл» відбувся 29 липня в червоно-у будинку літератора.
Меморандум «Круглого столу» читайте на 2-ій стор.

МЕМОРАНДУМ

«КРУГЛОГО СТОЛУ» ПОЛІТИЧНИХ ПАРТІЙ І ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ УКРАЇНИ

Намір проімперських сил як асердин України, так і поза її межами, реставрувати в новій якості Російську імперію...

Центральному банку Росії. Узгодження національних бюджетів (стаття 9) на практиці означає відмову Україні від права самостійно формувати власний національний бюджет.

При детальній аналізі проекту запропонованого договору про економічний союз стає зрозумілим, що це і є, власне, та «політичне» рішення, яке останнім часом закликає прийняти прем'єр-міністр України Леонід Кучма.

Стаття 29 регламентується створення наднаціональних координаційних і виконавчих інституцій, проти чого Україна та її Президент рішуче і твердо виступають постійно після 10 грудня 1991 року.

21.07.1993 року до міністерства і відомств України надійшла «Програма підготовки проекту Договору про створення Економічного союзу між Республікою Білорусь, Російською Федерацією і Україною».

Враховано і досвід підписання та ратифікації угод про СНД, коли Україна спромоглася ухвалити застереження на захист свого державного суверенітету.

Що ж нам пропонують? Стаття 2 Договору передбачає створення спільного економічного простору, тобто втрату Україною економічного суверенітету.

Об'єднання є запевнення аполітичності економічного союзу про збереження цін в Україні, що не підлягає наслідком зниження цін на енергоносії до рівня російських.

Створення валютного союзу (стаття 4) і системи, заснованої на рублі Російської Федерації, об'єднаної валютної системи (стаття 15, 16) на практиці означає втрату України фінансового суверенітету.

Підписання союзу — пряма шлях до втягнення України в смугу міждержавних і міжнаціональних конфліктів, що палко розгорілися на теренах колишнього СРСР.

З серпня до оздоровчого табору «Старт», що в селі Коростів на Львівщині, вирушили група дітей членів Сімферопольського товариства «Промсвіт» і діти, які навчаються в першому українському ліцеї Криму.

Завважимо, що це створюється на базі середньої школи № 21. Цей безкоштовний відпочинок став можливим завдяки домовленості між місцевим Радом народних депутатів Сімферополя та Львова.

БЕЗКОШТОВНИЙ ВІДПОЧИНОК

З серпня до оздоровчого табору «Старт», що в селі Коростів на Львівщині, вирушили група дітей членів Сімферопольського товариства «Промсвіт» і діти, які навчаються в першому українському ліцеї Криму.

Завважимо, що це створюється на базі середньої школи № 21. Цей безкоштовний відпочинок став можливим завдяки домовленості між місцевим Радом народних депутатів Сімферополя та Львова.

ЕКСТРАПОЛЯЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛІЗМУ НА ДЕРЖАВОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ В УКРАЇНІ

Нація — найбільш природне середовище для розвитку людської особистості, необхідне для її повноцінного самовиявлення.

Ідеї і спрямовані на забезпечення виживання, відтворення і розвитку нації в конкретних умовах дійсності: — це ідеологія національно-визвольної боротьби, національно-державотворення чи національно-державної функціонування, яка побудована на приматі національної ідеї в житті народу і яка задовольняє індивідуальні та групові інтереси і ставить у задоволенні інтересів і потреб членів суспільства через реалізацію загальнонаціональних інтересів.

«Нова Україна». Ми не можемо змиритися з неорієнтованим станом справ, який маємо сьогодні, коли іноземні інвестори мають фактичну перевагу над національними підприємцями.

«Нова Україна». Ми не можемо змиритися з неорієнтованим станом справ, який маємо сьогодні, коли іноземні інвестори мають фактичну перевагу над національними підприємцями.

Василь Іванишин у своїй книзі «Нація, Державність, Націоналізм» пропонує такі означення націоналізму як структурованого поняття: «на філософському рівні — це світоглядна система, в якій онтологічно настає розглядється як найвищий природний ступінь організації людської спільноти, а соціологічно — як суб'єкт і рушійна сила історії».

На державному рівні націоналізм — це політика забезпечення індивідуальних та групових потреб та інтересів членів суспільства через реалізацію загальнонаціональних інтересів: це політика домовляється гарантії захисту, умов відтворення і розвитку нації.

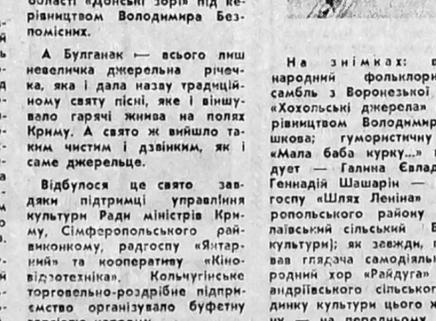
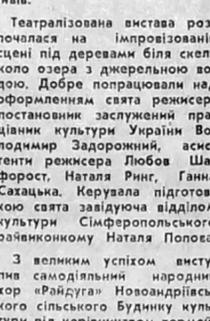
Говорачи про функції, які здійснює націоналізм держави в різних сферах, я бачу би таку її інтерпретацію: В економічній сфері держава виступає як підтримувач координатор економічних процесів. Тут визначальною повинна стати опора на власні сили.

Відбулося це свято за підтримки управління культури Рад міністрів Криму, Сімферопольського районного комітету партії «Янтарний» та кооперативу «Кіно-відпочинок».

ПІСНІ НАД БУЛГАНАКОМ

Четвертий рік підряд уперевірку культури Рад міністрів Криму, науково-методичний центр народної творчості та відділ культури Сімферопольського районного комітету партії «Янтарний» організували в селі Булганак культурно-просвітницькі заходи.

На знімку: виступ народних фольклорних ансамблів з Воронежської області під керівництвом Володимира Глушкова.



хормейстер Ольга Бердичева; колоритною була і гра на саксофоні Назима Куртаметова з Кольчугінського сільського району.

Будинку культури Сімферопольського району. Фото і текст Костянтина ДУДЧЕНКА.

ВИГНАНЦІ

УЗБЕЦЬКІ ДЕХКАНИ У ТАВРІ

літератор Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Розкішні спецпереселення у Птахівці, Баволянці, інших невеликих селах і відлюдних степових затоках, куди вивезли вихідців з Узбекистану, вихідців з Узбекистану, вихідців з Узбекистану.

Майже чверть віку перебували у таврійських степах узбеки, переживши тут і голод, і воєнні злигодні.



Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Микола Братан у вірші, присвяченому народному постові Узбекистану Шукрулло, котрий приїздив унікалізмі на таврійській землі.

Барви небаченого світу

УКРАЇНСЬКІЙ ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС

На початку XX ст. з'являються невеликі малюнки на папері, які в народі називали «малюнками». В побуті вони замінювали настінні розписи.

Пата. Народна художниця збагатила традиційний петриківський орнамент оригінальними композиціями і своєрідним колористичним рішенням.

Імени Т. Г. Шевченка Марії Примаченко. Все в її творчості йде від життя, від землі — квіти, звірі, птахи. Вона сприймає навколишнє в барвистому пророслому освітленні, перосмислює його силою своєї творчої уяви.



Олександр Якович Кониський — письменник різнобічного обдарування другої половини XIX століття. Він був і поетом, і прозаиком, і публіцистом, і критиком...

КРИМСЬКІ РЯДКИ

Пі Перекопці, Ніжинського повіту на Чернігівщині в зухомій дворянській родині. Назвався в Чернігівській гімназії, з якої його виключили за писання українських віршів.

Як письменник, як громадський діяч, О. Кониський борювався проти царської заборони українського друкованого слова. Кониський — один із фундаторів Товариства ім. Шевченка (Львів, 1873 р.) завданням якого було «спомогти розвою руської (малоруської) словесності».

О. Кониський приїздив на лікування до Криму. У першій його роботі над «Біографією Шевченка й було написано оповідання «Ранком в Алуцці», що вельє собою не що інше, як поезія в прозі.

ТЮРСЬКІ ЕТЮДИ СХІД СОНЦЯ—СИМВОЛ СХОДУ

Традиційні символи кримських тюрків мають глибоке історичне коріння. Разом з тим вони тісно пов'язані із символами інших народів, етнічно та культурно споріднені до кримців. Найповніше вони відбилися і збереглися в релігійних віруваннях.

Найдавніші з відомих релігійно-світлових систем у тюрках — теніранство. Це віра у животопророчу й органічну силу у Всесвіті: боготенері. Саме слово «тенері» вперше вживав в етнографічних нарисах у 1893 році датський рукопис В. Омсен. Ця релігія виникла в шумерів (примітно зауважимо, що й мова шумерська — у порявненні з давніми хуритською, урартською та давньотюркською — найближча до давньотюркської).

Значення символів тюрків, що переозвучилося на Цоричин (тепер Волгоград). Місто Саратав одержало назву від гори, що була на сході (Сарі-тав) відносно іншого регіону.

СТО РОКІВ НА НОВІЙ ЗЕМЛІ

У Бразилії українці належать до найстаріших етнічних груп — емігранти тут 1872 року. Однією з перших туди прибула родина Миколи Морозовича з Львівщини. Але масова еміграція українців до Бразилії почалася практично 1895 року, коли емігранти італійських пароплавних ліній привезли 15 тисяч найбільшій галичан для сезонних робіт.

«Се було в другій половині життя, в Криму, в Алуцці. Я цілу ніч не давав спати. Відчинив навісті вікна і дивився на ганок, а впливав в себе на повні груди чисте, тепле, вокувателі-між повітря морської прерасної країни гірської. Наакури стояла глибока тиша: вона не тільки сприяла, а наділа мене до тієї роботи, кою яля в тоді працював. Працював я і мозком, і серцем над перебуванням Шевченка на другому з'єзді на стелу киргизькому. Я цілу ніч писав, цілу ніч стояв перед мене убогий форт гизирський і його змордована мушкетерська і нудногорська масова залюга, німі-терпелива вона, немале та скеля, що чим своєму лоді дерноті фор-ногую. За скелею реве море суворе, неприлітне, невизначене, ревучи, хвилюючи, киде на берег журбу-туру, киде ще більш нагнати скорбот на бережані і без того смутних, заурчаних».

По загір'ю розкинулася Алуцка. Вона ще спить... Купи прерасно мететь з своїм високим мінералом: мені здається, що він впливає агоуру, аби зазирнути в очі Ай-Петрі, глянути на сипли білі, широкі шліпні високі гори скелясті, але, побачивши, яка темна гонителська зморза суне з півночі на Ай-Петрі, мінерет злякався, принишк, доки муля, кличучи «праворукі» на молитву, не зрушить його спокійно...

«Яй-Петрі, здавалося мені, дивиться так суворо, що я скоротив повернувся знов до моря: так воно ласкаве, прилітне, спокійне, але на обрії нема вже дошу того сорбоню. Я схилився на каналку і надавав задрімати: а коли про-чавсь в морі...»

«Стоячи в тумані, я нічого не бачив окрім себе—ні стін, ні вікон, ні дерев. Я стою нерухомо, здивований. Почуваю, що на тварі у мене воگیсть, що треба її втерти, але я боюся відвести руки з бляшця. Нарешті, не тямлю, з якої річки, я зробив ступінь назад, сігнувши лівою долонькою; залопотіли очі і силкувався міцніше притиснутися своїм підшод до підлоги, аби впевнитися, що я дійсно стою і стою на твердому ґрунті. Я почуваю, наче в голові у мене гуде, наче виски мені щось стискає, чую, що кров по жилах тече швидше, серце б'ється скоріше: не бачу, а почуваю, що біля мене чиясь постать!»

Олександр КОНИСЬКИЙ РИАНКОМ В АЛУЦЦІ ПРИСВЯЧУЮ ЛЬВУ МИХ. ЖЕМЧУЖНИКОВУ

«Яй-Петрі, здавалося мені, дивиться так суворо, що я скоротив повернувся знов до моря: так воно ласкаве, прилітне, спокійне, але на обрії нема вже дошу того сорбоню. Я схилився на каналку і надавав задрімати: а коли про-чавсь в морі...»

«Яй-Петрі, здавалося мені, дивиться так суворо, що я скоротив повернувся знов до моря: так воно ласкаве, прилітне, спокійне, але на обрії нема вже дошу того сорбоню. Я схилився на каналку і надавав задрімати: а коли про-чавсь в морі...»

«Яй-Петрі, здавалося мені, дивиться так суворо, що я скоротив повернувся знов до моря: так воно ласкаве, прилітне, спокійне, але на обрії нема вже дошу того сорбоню. Я схилився на каналку і надавав задрімати: а коли про-чавсь в морі...»

КУЛЬТ ТВАРИН І ВЛАСНІ НАЗВИ

У Стародавньому Шумері існувало вірування, що не чей живе божество, яке захищає людей від демонів, злих духів. У свідомості людей таке божество було невелика людина-бик, тобто поштовхався культ героя-бійця. З таким культом тварин пов'язані імена тюркських ватажків. Скитські царі Боспорського царства в III ст. до н. е. мали династичні імена: Котас і Аспург. Пізніше ці імена стали традиційними. Котас означає тюркською: гірський бик. Ім'я Аспург чи Аспра (Гаспра), пізніше — Аспурх — це Есперух-хан (679—701 рр.) мовою фарсі означає: людина, що володіє силою і швидкістю коня. Саме ці жості втілені у легенді про героя-бійця в епопею в столиці Болгарії Софії. Своєго часу він захистив слов'ян від завладання Візантією.

Коліса тюрки називали себе агурями або агузками (тобто биками), бо були вони скотарями. В ранньому середньовіччі створювалися відомі кутургури (гірські тюрки) та сарогури (тюрки, прийшли зі сходу). У давнину бик відігравав велику роль у житті народу. На биках їздили, орали. Бики виконували також функцію грошей у торгівлі. Такий товаробини за участю бика (первісна «баргерна угода») тюрки називали тувар іші. Звідси і слово тварчин в російській мові. Первісне значення його було: спільний супутник купця, діловий знаменник, що подорожує. На цій основі пізніше у складних слов'ян виникло слово твар.

Значення символів тюрків, що переозвучилося на Цоричин (тепер Волгоград). Місто Саратав одержало назву від гори, що була на сході (Сарі-тав) відносно іншого регіону.

Даніло КОНОНЕНКО

За небораси... А тут втече, та море, та гроном... І світ зовнішній, і смуглява доля... Вертю до мене з мандри між людям...

Шановні доброді, панове!

Шановні доброді, панове! особливо дані, якщо ви читали теорію Д. С. Нанчу-Левницького, царство йому небесне, то ви добре знаєте про заплану конфронтацию між нами, бабою Параскою та бабою Палажкою...

ГУМОРЕСКА КОНСЕНСУС БАБИ ПАРАСКИ ТА БАБИ ПАЛАЖКИ

«Яй-Петрі, здавалося мені, дивиться так суворо, що я скоротив повернувся знов до моря: так воно ласкаве, прилітне, спокійне, але на обрії нема вже дошу того сорбоню. Я схилився на каналку і надавав задрімати: а коли про-чавсь в морі...»

«Яй-Петрі, здавалося мені, дивиться так суворо, що я скоротив повернувся знов до моря: так воно ласкаве, прилітне, спокійне, але на обрії нема вже дошу того сорбоню. Я схилився на каналку і надавав задрімати: а коли про-чавсь в морі...»

«Яй-Петрі, здавалося мені, дивиться так суворо, що я скоротив повернувся знов до моря: так воно ласкаве, прилітне, спокійне, але на обрії нема вже дошу того сорбоню. Я схилився на каналку і надавав задрімати: а коли про-чавсь в морі...»

Антологія одного вірша

На Україні сонях цвітуть, Так сониню, що ні обходить поле, До конара від соняхів несуть, — Мед золотий несуть невагомні бджоли, На Україні сонях цвітуть, І взирає сониня наметом, І дліпана, мов сониня, ростуть, І дніються заміряно в небо чисте, На Україні сонях цвітуть, Так існо, мов назнове диню сонця, Як носоматія юнна не заснуть, Так сонях ті дніються на сонця.

Багатий, щедрий наш пісенник край, Його щедрот не внайти нікому, Здоров'я тут, хоч в пригороді збирай І роздавай і друзям, і знайомим, Іспіриться сім'я в просторі золотому, А море сонця, моря сонця, А квітві, пахощі розвіяні-розвіяні, Відкин очю красу — я де ділась втомі І дуть люд, і дуть задуєлі, Із міст, купів, нинішана і сіл, Іх тут ступають з радстю й любов'ю І не збідніють щадоті стогні, Ба надздрено люди нарешті, Наш край відданий нувано здоров'я.

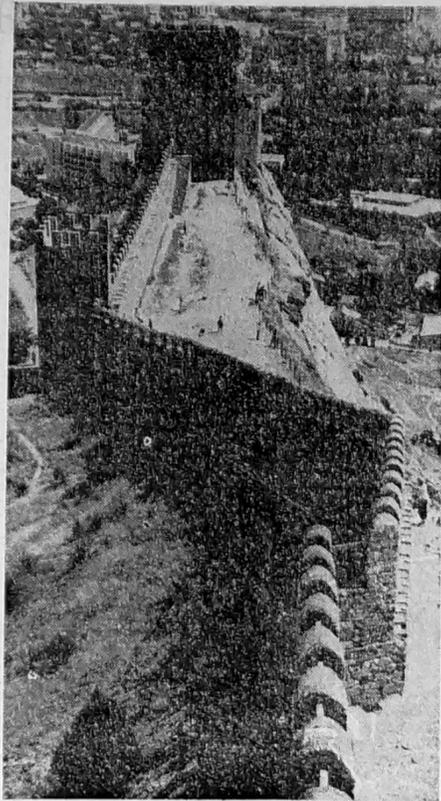
Валентин НЕГОДА СОНЯХІ ЦВІТУТЬ

Дмитро ЧЕРЕВИЧНИН

Михайло ВИШНЯК

СВЯТО МАКОВЕЯ

Відзначається воно 14 серпня. Євангеліє оповідає, що цього дня учні Ісуса Христа побачили його на Фаворській горі у білому одязі [прображення] і одержали знак його спасительської місії. Саме свято дістало назву від сінох сина Соломія — Маковія, які відзначилися, борючись палестинську землю від чужинців. Наш народ їхні подвиги часто ототожнював з героїзмом запорозьких козаків. На Маковія (Маковей) свято прикрашається церква, правиться служба, на церковному подвір'ї співають псалми, Миряни прибирають у хаті, по-святому адептають, виготовляють «квітку» або «сонечку» з колосків жита, пшениці, додаючи до них голочки маку (тільки не ті голочки, завбільшого в ція же макітрі). Коржі з маком були невід'ємною стравою на свято Маковія.



Генуезька фортеця в Судану. Фото Костянтина ДУДЧЕНКА.

Микола БИЗА, м. Біла Церква.

Поради садоводам

ЯБЛУКА ДОСПІЛИ...

Настав час збирання врожаю. У серпні кожне яблуняча «сім'я» заготовляти із саду, все до столу на зиму: сливи, айви, виноград і, звичайно, яблука та груші. На початку місяця — літні сорти, наприкінці — зимові. Садівникові слід пам'ятати, що в цей період плоди ростуть, наливаються, сонцем, тому починають потрібні з найбільших. За два тижні провести ще одне зрізання і через два — зібрати решту. Спочатку знімають яблука з нижніх гілок, далі — з верхніх, так вони менше біються. Якщо хочете, щоб урожай зберігся якнайдовше, не пошкодуйте часу й гравіна. Яблука чи груші оберіжте ледь підніміть агро- і вказівним пальцем нарис-ливалися одна з одною, і

листя опало, за ним і за-в'яз. А плід, що все ж втримався, погані, скривлені. Що трапиться? Сад заворіс. Страшна хвороба — парші — напала на дерева і занесило їх. Навіть наступного року врожаю не буде. А поки осін, треба виконати негальні заходи. Негальні слід зібрати все опале листя і спалити, попіл закопати. Справа в тому, що саме на опалому листі зберігаються осередки хвороби, і з останнім весни знову уражаються дерева. А прийдуть перші теплі дні, розведіть 200—250 г нітрофену і обприскайте не лише дерева, а й грунт під ними. Водночас загниє і тля. Влітку повторіть обприскування, та вже бордоською рідиною, і дуже-дуже обережно, щоб не спалили листя. Добре, якщо й ваші сусіди-садоводи водночас робили те саме.

Васна була теплою й мокрою. Рано одцвіли яблуня і груша. З'явилися зав'язі. Та на листі чомусь засіріли плями. Вони, мов живі, росли, і

ЕТНІЧНЕ ВЕСІЛЛЯ

відсвяткувала в селі Дніпроваці Дніпропетровського району українська родина Павла — наречена Наталя, студентка філологічного факультету (українська відділення) Сімферопольського університету, та наречений Сергій Павла — старший сержант першої ук-

раїнської бригади в Криму. До них на весілля приїздили музиканти — студенти Тернопільського педагогічного інституту. Своєю була викладач цього інституту пані Ірина Данілюк. Весілля видалося дуже щедрим на гостей. В українському національному вбранні во-

ни прибули задулись: з Івано-Франківщини — батяківщина нареченого, із Закарпаття, з Сімферополя, Ялти, Алушти, Багчисаря. Серед почесних гостей — представники комітету «Крим за Україною», Спільноти офіцерів Криму. Весілля пройшло надзвичайно весело і за всіма українськими народними звичаями. Галина ХМІЛЬОВСЬКА.

Advertisement for OMETА fund. Text: «ОМЕТА XXI СТОЛІТТЯ» ВІЗЬМІТЬ У XXI СТОЛІТТЯ НАЙБІЛЬШ НАДІЙНЕ РІЧНИЙ ПРИБУТОК 150%. Це акції найбільшого в Україні Національного інвестиційного фонду. Адреса: вул. Кірова, 41, Сімферополь.

Advertisement for DAMNITIA magazine. Text: «ДІАМНІЦЯ» ВИПУСК 27-й. Ефективні тактичні удари і приголомшливі комбінації — все це продемонстрував у неведених нічних столітніх кінцівках відомий український проблематолог Анастолій Уваров. Адреса: вул. Кірова, 41, Сімферополь.

ПОНЕДІЛОК

- 16 СЕРПНЯ
УТ-1
16.00 — УТН.
16.10 — Свято танцю.
17.10 — Мультифільм.
17.20 — «Індія-93».
18.00 — ТНК.
18.15 — Студія «ЕКО».
19.00 — УТН.
19.10 — Студія «ЕКО».
20.05 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
21.00 — УТН.
21.35 — На добраніч, діти.

- 21.50 — Акценти.
22.20 — Пляска Кримські діалогі. 2 частина.
23.20 — Чарівний промінь.
0.20 — УТН.
0.30 — Гол-ла.
УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Ранковий концерт.
8.15 — Абсолютно секретно.
9.10 — Вустані, немовляти.
9.40 — Фільм «Там, на незвіданих стежинах».
10.50 — Мульти-пульт.
11.00 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
12.40 — Селянська питаня.
13.00 — Вісті.



- 13.25 — Фільм «Трансінсирський експрес».
15.00 — «Дика природа Америки».
15.30 — Там-там новини.
15.45 — «Доля».
16.05 — Трансроссфір.
16.50 — «Старател Росії».
17.45 — Парламентська година.
18.45 — Київська панорама.
19.05 — УТ-3: Візятка, Італійський вечір на УТ-3.
19.30 — СНН.
20.00 — Зустріч з послом Італії в Україні.
20.20 — Італійська палітра.
21.00 — Фільм «Рокко і його брати».
23.55 — «Жінки під зірками».
0.55 — Про-відео 1.

- 11.20 — Гол.
14.00 — Новини.
14.25 — Телеміст.
15.20 — Мультифільм.
15.50 — Розмова з єпископом Василієм.
16.05 — Нові імена.
16.20 — Зоряна мить.
17.00 — Новини.
17.40 — Гол.
18.10 — Тисячлітній століття.
18.40 — «П'ять дечат у Паризі». 2 серія.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — Зірки російського балету.
21.45 — «Нові студія».
23.25 — ТБ-X.
23.40 — Мегаміст. Під час перерви — 23.00 — Новини.

ВІВТОРОК

- 17 СЕРПНЯ
УТ-1
7.00 — 3 7 до 8.
8.00 — Фільм «Кассандра».
8.35 — Естрадна програма.
9.20 — Чарівний промінь.
9.20 — Мультифільм.
10.30 — Доброго вам здоров'я.
11.00 — Шоу Зайцева.
12.00, 16.00 — УТН.
16.10 — Мультифільм.
17.00 — Чиста криниця.
17.30 — Док. фільм.
17.50 — Концерт.
18.05 — Студія «ЛІК».

- 19.00 — УТН.
19.10 — Волошинський Кокебель.
19.35 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
20.00 — Студія «1-е грудня».
20.45 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.30 — Жнива в Україні.
21.45 — Фільм «Королі і капуста». 1 серія.
23.05 — «1 святе, і грішне».
23.35 — «Фантом».
0.20 — УТН.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Без ратуші.

- 11.00 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
12.40 — Селянська питаня.
13.00 — Вісті.
13.25 — Фільм «Поклич мене у світлі даля».
15.00 — Бізнес у Росії.
15.30 — Там-там новини.
15.45 — Студія «Рост».
16.15 — Трансроссфір.
17.00 — Казки для батьків.
17.45 — Концерт при свічках.
18.05 — «Стоп № 7».
18.45 — Київська панорама.
19.25 — «Санта-Барбара». 206 серія.
20.15 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
22.00 — Вісті.
22.35 — «Музичний екзамен».

- 22.50 — В Комісаржевська.
23.20 — «Мавстро».
23.45 — Джазова музика.
УТН.
5.00 — Новини.
5.20 — Ранкова гімнастика.
5.30 — «Ранок».
8.00 — Новини.
8.40 — «Просто Марія».
9.30 — Людина і закон.
10.00 — «Новіт рінка». 6 серія.
11.00 — Новини.
11.20 — «Канікули Петрова і Васечкини». 1 серія.
12.25 — Док. фільм.
12.55 — «Спрут-3». 4 серія.
14.00 — Новини.

- 14.25 — Діловий вісник.
14.40 — Світ грошей А. Сміта.
15.15 — Мультифільм.
15.40 — «Один день на Байкалі».
16.20 — Док. фільм.
16.45 — Ше оза про ліки.
17.00 — Новини.
17.25 — «Стооин світу».
18.00 — «Просто Марія».
18.55 — Тема.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
22.00 — «Музика у стилі попсі. Джексона». 3 серія.
23.00 — Новини.
23.20 — Пісні О. Митява.
23.50 — «Спрут-3». 4 серія.

СЕРЕДА

- 18 СЕРПНЯ
УТ-1
7.00 — 3 7 до 8.
8.00 — «Самодод».
8.50 — «Враження».
9.15 — Концерт.
9.35 — Фільм «Фонтан».
11.15 — Село і люди.
12.00, 16.00 — УТН.
16.10 — Зірочки балету.
16.40 — ТНК.
17.00 — Добридень, діткі!
17.20 — На актуальну тему.
18.00 — Футбол. Кубок володарів кубків. «Карпати»

- (Львів) — «Шелбурн» (Дублін).
19.45 — Нефасет.
20.40 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.30 — Спортур'єр.
21.45 — «Королі і капуста». 2 серія.
22.55 — Молодіжна студія.
23.55 — УТН.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.15 — Казки для батьків.
8.45 — Поклик Водола.
9.40 — «Мавстро».
10.05 — «Пробний камінь».
11.05 — «Санта-Барбара». 206 серія.

- 11.55 — Джентльмен-шоу.
12.25 — Мульти-пульт.
12.40 — Селянська питаня.
13.00 — Вісті.
13.25 — Фільм «Слідопити».
15.30 — Там-там новини.
15.45 — Мульти-пульт.
16.00 — Трансроссфір.
16.45 — Християнська програма.
17.15 — «Дім неважко збудувати».
17.45 — Співає М. Стефюк.
18.45 — Київська панорама.
19.25 — «Санта-Барбара». 207 серія.
20.15 — Крон.
20.45 — Кримінальні повідомлення.
21.00 — «Нота бене».

- 22.00 — Вісті.
22.30 — Спортивна карусель.
22.35 — Ваше право.
22.50 — Ляси.
23.20 — Тиша 9.
УТН.
5.00 — Новини.
5.20 — Ранкова гімнастика.
5.30 — «Ранок».
8.00 — Новини.
8.20 — Мультифільм.
8.45 — «Просто Марія».
9.35 — Торговий міст.
10.05 — «Жовта рінка». 7 серія.
11.00 — Новини.
11.20 — «Канікули Петрова і Васечкини». 2 серія.
12.30 — Док. фільм.

- 13.00 — «Спрут-3». 5 серія.
14.00 — Новини.
14.25 — Телеміст.
15.15 — Мультифільм.
15.40 — Розмова з єпископом Василієм.
15.55 — С. Рахманінов: Рапсодія.
16.20 — Мультифільм.
17.00 — Новини.
17.25 — Знайомі незнайомці.
18.00 — «Просто Марія».
19.00 — Історія кохання.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — Меценат.
21.30 — Музичний фестиваль.
23.00 — Новини.
23.25 — Велика прогулянка.
0.05 — МТВ.
1.05 — «Спрут-3». 5 серія.

ЧЕТВЕР

- 19 СЕРПНЯ
УТ-1
7.00 — 3 7 до 8.
8.00 — Пектораль.
8.50 — «Королі і капуста». 1 і 2 серія.
11.15 — «Фантом».
12.00, 16.00 — УТН.
16.10 — Вулк.
16.40 — Док. фільм.
17.40 — Співають діти.

- 18.10 — Свято Спаса, Відправа у Володимирівському соборі.
18.40 — Док. фільм.
19.00 — УТН.
19.10 — ТНК.
19.25 — Студія 5.
20.05 — «Право».
20.40 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.30 — Спортур'єр.
21.45 — «Гаря».
22.45 — В. Винниченко, «Закон».
0.10 — УТН.
0.20 — Несподіваний дощ.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.

- 7.30 — Час ділових людей.
8.15 — «Нота бене».
9.10 — Світ Рахманінова.
9.10 — Пілігрим.
10.55 — «Санта-Барбара». 207 серія.
11.45 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
12.40 — Селянська питаня.
13.00 — Вісті.
14.10 — «Повіренець».
14.20 — Трансроссфір.
15.25 — Там-там новини.
15.40 — Студія «Рост».
16.10 — Співавторинки.
16.55 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
17.45 — Парламентська година.

- 18.45 — Київська панорама.
19.05 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
22.00 — Вісті.
22.35 — Плоди освіти.
УТН.
5.00 — Новини.
5.20 — Ранкова гімнастика.
5.30 — «Ранок».
8.00 — Новини.
8.20 — Фільм «Я поійшов».
9.25 — Світлий шлях.
10.10 — Клуб мандрівників.
11.00 — Новини.
11.20 — Америка з М. Таратутою.
11.50 — Фільм-вистава.
12.55 — «Дрибний життя». 11 і 12 серії.

- 14.00 — Новини.
14.25 — Бонд.
15.05 — Мультифільм.
15.35 — 50x50.
17.00 — Новини.
17.40 — Людина і закон.
18.15 — Америка з М. Таратутою.
18.45 — Поле чудес.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — Людина тинка.
20.55 — «Супи» 8 серія.
21.55 — За вітчимим серпечем-2.
22.45 — Авто-шоу.
23.25 — Майдачин Обозу Під час «воєви» — 23.00 — Новини.

П'ЯТНИЦЯ

- 20 СЕРПНЯ
УТ-1
7.00 — 3 7 до 8.
8.00 — Пляска Кримські діалогі. Передача 1 і 2.
11.00 — «Гаря».
12.00, 16.00 — УТН.
16.10 — Ансамбль «Барвінок».
16.30 — Фант-лото «Надія».
17.45 — «Кубанські казки». А вже літ дівсти...
18.20 — ТНК.

- 18.35 — У Раді міністрів Криму.
19.00 — УТН.
19.10 — Студія «Політика».
20.40 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.45 — Акценти.
22.15 — Студія «Осноза».
22.50 — Фільм «Оберг».
0.15 — УТН.
0.25 — Молоді джазу.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.15 — На політичному Олімпі.
9.10 — Мульти-пульт.
9.50 — Рек-тайм.

- 10.20 — Худ. фільм.
11.50 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
12.40 — Селянська питаня.
13.00 — Вісті.
13.55 — РТБ.
14.55 — Мульти-пульт.
15.05 — Російська віза.
15.35 — Там-там новини.
15.50 — Студія «Рост».
16.20 — «Парламентський місяць».
16.55 — Джазова музика.
17.45 — Парламентська година.
18.45 — Київська панорама.
19.05 — Кобзар О. Станіа.
19.25 — «Санта-Барбара». 208 серія.
20.15 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.

- 22.00 — Вісті.
22.35 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
23.35 — Вечірній салон.
УТН.
5.00 — Новини.
5.20 — Ранкова гімнастика.
5.30 — «Ранок».
8.00 — Новини.
8.20 — Фільм «Я поійшов».
9.25 — Світлий шлях.
10.10 — Клуб мандрівників.
11.00 — Новини.
11.20 — Америка з М. Таратутою.
11.50 — Фільм-вистава.
12.55 — «Дрибний життя». 11 і 12 серії.

- 14.00 — Новини.
14.25 — Бонд.
15.05 — Мультифільм.
15.35 — 50x50.
17.00 — Новини.
17.40 — Людина і закон.
18.15 — Америка з М. Таратутою.
18.45 — Поле чудес.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — Людина тинка.
20.55 — «Супи» 8 серія.
21.55 — За вітчимим серпечем-2.
22.45 — Авто-шоу.
23.25 — Майдачин Обозу Під час «воєви» — 23.00 — Новини.

СУБОТА

- 21 СЕРПНЯ
УТ-1
8.00 — УТН.
8.10 — Наша олімпійська надія.
8.55 — Молодіжна студія.
9.50 — Мультифільм.
11.05 — На фестивалі української культури в Солотії «Жиллетт».
11.30 — Спортивний огляд.
12.00, 16.00 — УТН.
16.10 — Ансамбль «Барвінок».
16.30 — Фант-лото «Надія».
17.45 — «Кубанські казки». А вже літ дівсти...
18.20 — ТНК.

- святині другій річниці незалежності України. Трансляція з Палацу культури України. Під час перерви — УТН.
20.40 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.30 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
22.20 — Вісти в Америку.
22.50 — Арт-майдан.
0.20 — УТН.
0.30 — Телефон.
УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.25 — Свій погляд на світ.
16.10 — Діверла.
7.55 — Подольський приказ.
8.55 — Студія «Рост».

- 9.25 — Пілігрим.
10.10 — Поезія Ф. Тютчева.
10.25 — Музичне прощання.
11.00 — Фільм «Ділові люди».
12.40 — Селянська питаня.
13.00 — Вісті.
13.20 — Козирна дама.
13.50 — Телеонкурс ювіста.
14.05 — Солодке слово — свобода.
15.35 — Зірки Америки.
16.05 — Футбол без кордзів.
17.00 — Телеміст «Пага-Москва».
18.15 — Вустані, немовляти.
19.10 — Мультифільм.
19.30 — СНН.
20.00 — Хіт-рік.
21.50 — Короткометражні фільми Італії.
22.30 — СІТ-3.

- 23.05 — Субота... Вечір...
23.45 — Про-відео 2.
0.15 — Програма «А».
УТН.
6.00 — Новини.
6.25 — Ранкова гімнастика.
6.45 — Святотий закон ділової людини.
7.30 — Спорт-шах.
8.00 — Мавстро-15.
8.25 — Допомоги собі сам.
8.55 — Автограф по суботах.
9.25 — Джесела.
9.55 — Недородні нотатки.
10.20 — Азійсько-спортивне свято у Тішні.
11.20 — Музичний кіоск.
12.05 — Док. фільм.
12.45 — Обширна влада.

- 13.00 — Двоє в одному...
14.00 — Новини.
14.25 — Мультифільм.
14.50 — Гоші і політика.
15.10 — По той біч озамі.
16.20 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
17.05 — Фільм «Наводна одиссея» (часть 1).
17.50 — Щасливий випадок.
18.50 — «Ті Дівер Хучер». Фільм І.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — «Голубі і сієв» 8 серія.
21.20 — «Канчак».
21.40 — Любов з першого погляду.
22.20 — А. Роз-вєсєнський.
1.00 — Фільм «Діверла».

НЕДІЛЯ

- 22 СЕРПНЯ
УТ-1
8.00 — УТН.
8.10 — Ритмічна гімнастика.
8.30 — Неділовий ранок.
9.30 — Дивосвіт природи.
9.30 — Горизонт джазу.
10.50 — Доброго вам здоров'я.
11.30 — «Погляд з майбутнього».
12.20 — Живе слово.
12.50 — Україна — Європа.
13.55 — Берег мрії.
14.30 — Блага вість.
15.00 — УТН.

- 15.10 — Село і люди.
15.55 — На варті.
16.40 — Чигирин.
17.10 — Чесьт.
17.55 — «Самодод».
18.35 — Новела про І. Котляревського.
19.00 — УТН.
19.10 — Рідна мова.
19.25 — Мультифільм.
20.00 — Чемпіонат України з футболу «Динамо» — «Атлант».
20.45 — Фільм «3 життя Остава Вишні».
22.05 — Будете з нами.
23.25 — Спортур'єр.
23.35 — Хіт-парад.
УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.

- 7.25 — Док. фільм.
8.00 — Доброго ранку.
8.30 — Студія «Рост».
9.00 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
10.00 — Ат-бати.
10.30 — К. Маякена.
11.00 — Фільм «Улень лікаря».
12.10 — Маски-шоу.
13.00 — Вісті.
13.25 — Російська енциклопедія.
14.05 — Чемпіонат світу з мотоголоку.
15.05 — У світлі тварюк.
16.05 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
18.40 — Обширним до столиці.
19.05 — Мультифільм.
20.30 — СНН.
20.00 — «Фіраок».
20.35 — Зарплата чемпіонату світу з легкої атлетики.

- 21.00 — «Сеньорита». 27, 28 серії.
22.40 — Фільм «Своя».
23.40 — М-стер Х.
0.10 — СІТ-3.
0.15 — Про-відео 3.
УТН.
6.00 — Новини.
6.20 — Ранкова гімнастика.
6.30 — Авто-шоу.
7.00 — Час сили духу.
8.00 — Цента 7.
8.30 — Мультифільм.
9.00 — Ляси з в'єтнам.
9.30 — Тарам «Спогоди».
9.45 — Зірки естради» — діткі.
10.45 — Ясикове слово.
11.20 — Під знаком «Ні».
12.10 — Нові повоління «Абидак».

- 13.00 — Мультифільм.
13.10 — Фільм «Наводна одиссея» (часть 2).
14.00 — Чигирин.
14.20 — Діалог у прямому ефірі.
15.00 — Клуб мандрівників.
15.55 — Мультифільм.
16.45 — Па-сєва.
17.25 — Ко-цєт.
17.45 — Новини.
18.00 — Легка атлетика. Чемпіонат світу.
19.55 — «Свєтєвєтєв» музичний поєз у Мавстро-15.
21.00 — Печерка.
21.45 — Спортивний кіоск.
22.30 — Пєсєвєнський з в'єтнам. «Свєтєвєтєв» музичний поєз у Мавстро-15.
Фільм «Учєстє» за к.
23.00 — Новини.