

NOT TO BE ISSUED
بغیر مجوز آن مکان بر صانع زمین و زمان

نسخه پزاتصنیف و تألیف بندگان بخت پریشان

موسوم به نایب

CHECKED 1935

مکتبہ مطبوعہ ساجد
مکتبہ دارالاحیاء
LAKHNAO, P.

مع سلطان اہتمام حسانہ زاو
خدمت نام الدولہ زیورج آراست



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کتاب بدامشتمل بر اینزده صد یعنی باب که آنرا تقصیر
بصدانموده ام که مناسبت تمام بنغمه میداروست
و هر صدائی آوازی یعنی فصلی میدارو که آنرا موسوم
باواز ساخته ام و نیز نسبت بنغمه میدارو و هر صد

آوازه‌های معنی افعال مختلف میدارند از روی شما

Char. of

که برابر باشد و هر آنچه از تصنیفات من جمع میداریم

من بود در سال ۱۲۸۵ هجری القلم زرین رسم نمودم تا

برای مبتدیان وقت خوانندگی آسانی تمام رود و چون

تخلص خود اختر میدارم در تصانیف اردو و پارسی

احتیاج تبدیل نوشتن نبود مگر در تصنیف ^{بزرگ} ^{مملو} ^{بزرگ}

از زبان هندی و بنیاد که دشمنشکیرت است بناچار

بجای خای مجمه کاف عربی را معین نمودم تا در

و زبان هندوی و بها که و شناسکیت بی ربط

نشود پس هر جا که لفظ اکهتر با کاف عربی در او اخر

اکهتر یعنی مصرع دوم یافته شود و تخلص راقم است

و فهرست صداها که متضمن آوازهاست در مدات

صفحه مقابل جلوه گر است هر صدائی را که بخوابی

ملاحظه مدات مندرجه صفحه مذکور و بر آریضی حاصل کن

من تصنیفات علی بن اجد شاه او و

والله ولی التوفیق وهو العالم

تفصیل صداها و آوازهای اجزای اجاب و حصول بقید لمبر اوراق

صدای دوم و هر یک بمبر سی و دو از شروع از ۱۵ لمبر

صدای چهارم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۴۹ لمبر

صدای ششم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۸۲ لمبر

صدای هشتم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۱۳۸ لمبر

صدای دهم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۱۴۸ لمبر

صدای دوازدهم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۲۲۱ لمبر

صدای چهاردهم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۲۶۸ لمبر

آواز ۱۴۴

صدا ۱۵

صدای اول است و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۶ لمبر

صدای سوم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۴۶ لمبر

صدای پنجم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۸۱ لمبر

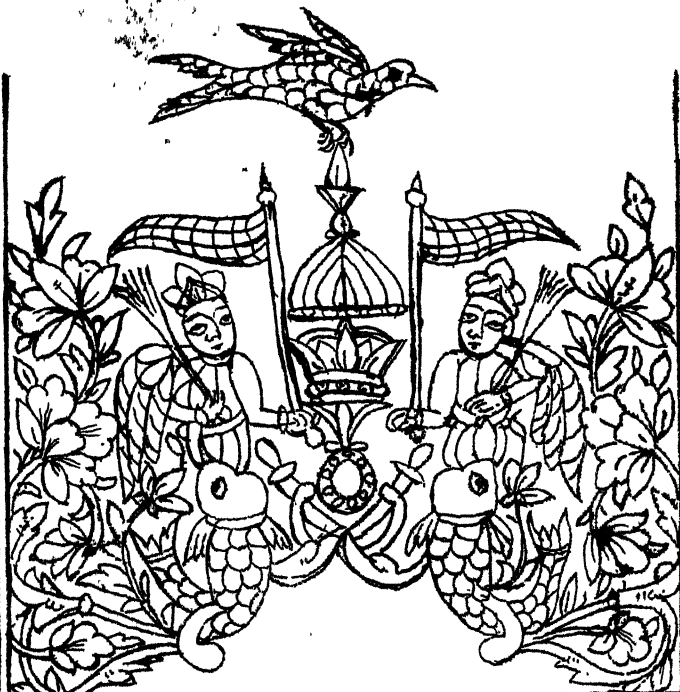
صدای هفتم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۹۹ لمبر

صدای نهم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۱۴۳ لمبر

صدای یازدهم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۲۱۱ لمبر

صدای سیزدهم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۲۲۳ لمبر

صدای پانزدهم و هر یک بمبر سی و نه از شروع از ۲۴۳ لمبر



صدای اول در استیلا و استیلا

آواز اول در استیلا و استیلا

استیلا و استیلا

استانی پرورنده جهان است

استیلا و استیلا

پاک بی نیاج کدورت نما اللہ سین چانی

حاج حسیح نائیر مینج جا ک کل آلم اکہتر

مینڈی ہڈو و کوبنا کر اپنو پستی بان

بتاوی نیک راہ در ہجھاس تال

چہتالہ من عالم آستانی کدورت

تیری لکھی ہی نہ جائیگی تو صاحب میرا

آج تیرا دوسرا تمک بیچون جکون بی سہیہ

بی نمون حاجر ناجہ اللہ تو الہی ملیسیرا

ستار جبار پاک پروردگار کریم رحیم

او کہت کجھامڑا پورن ہو جگت میں جگت کی

رحم کرم کر مہراہی در راگنی میانکی ملار

تال چوتالہ من تان سین آستانی

جبت تبت توہی توہی میں رم رہن ستارن

صاحب سائین ستارن شراکو وکھی ام

کو ورحیم دوکھہ ایک کرتار تیسرا تک

پورن پور رہو و سون سان ستارن تان سین کی

پر بونگہم اگہم اگہو چار نارائن نیکار دور آگنی

تکک کا مو و تال تیورامن عالم

آستانی بوزنگی ای می بوزنگی تین بہ بدنا

جکت مدہ رکٹ کہلی اوگہٹ پرگہٹ لگو نجات

بہہک نہتہ ستر اسرمنڈی نرگیان فی جوگی

پیشہر بیوری اری کردہیان بکٹ پرو نہ پاپو بہید

آواز دوم در نعبت چناب سول مختا

استتہ دراک بہیرون تال چو تالہ من ابراہیم

حجرت محمد جگ ترگر گسائین او درگاه چو مک
 میرومن سارانترا کو و مانگی تنگ
 تو کهار کو ورتن مال کو و بهوجن و اسا
 ابراهیم چاهی او تم بدبیا دان سید محمد کی
 دہائی اسی کریم کرتار
 آواز سوم در منقبت جناب حیدر آ
 استت بہیروین تال چہتالہ من مصنف
 آستانی یاساہ میری مدیو میری

تین و اتا و و جاگ کی علی والی سین چانی

حسن سین نین چین اکنت خبرتی رنج بو

نر دیکھو پیری در راکنی الہی مال

چو مالہ من مصنف آسانی علی ساه مران

سیر بران حبیب کھدا کی کاندھی چٹہ تونکو

مار گرایو سین چاہے چلہکا

دہون دہون کار کڑک کڑک بجلی چوند چوند

اکھتر جیسی دست اللہ کڑ کڑایو بان یاد اللہ

ہان بو طالب کی تہ محمد سار پاپو

در برہنس تال چوتالہ تصنیف مصنف

استمالی اہت بہت بیڑا کرسون پار کرو

گنگاچ اچہلت یتدہ جل چیر و ہار انترا

سرسوار سرت موجین گہنیری کلا چہاک

نیر کون استت ہو بڈ و پاٹ مولا علی سی کہو تو

اکہت تر کو بہی جہاج کرو پار در را گنی

سیم پلا سی چوتالہ تصنیف مصنف

آستمانی اب بہار آیو مانی نور و جلی روج

محمد کو داما و تکھت نسین ہوئی سین چائی

اکھتر سید نیون سنگ رار مچا کر دیندار ونکی

دین ہوئی در راگنی الہیاتال چوتالہ من

عالم آستمانی اب لاج رکھتہ لہجی

ہماری والی حوج کوشرکی یا جلگت کی پاراوتارن

انتہرا دین کوشنہار بیکو کہیبر

کھسائی ڈار سب مار مار کی بو طالب کی

لال جگ پر تہہ پال ایسوتب والی

اسر سنگھارن راگنی مایسا

تتان چہیتا لہ من عالم استانی

درو جو اساہ کی ہون پر می ری مایئے

یہی تو ہی میسر و ایمان انتر احسنین

سکھ چین دوونین او ہون نی ہمین اپنا

کر را کہو اہو گاب بتی بلی تیگ بلی

کہتے

دین بلی ہت بلی جوین بلی جت کو علی داتا

اونکو تو نینن ہی میں ہسم را کہین پنختن

پاک اور دوازده امام چھپا رده معصوم نے

دینی نعمت میں اپنی امنگ سون میں منگھا ہون و اتا

صلیٰ علیٰ آلہ وسلم در ہر یک سنی و او از اول

اول اک بیرون و تابعین آن منقسم بہ وہ

دہر پدراک بیرون تال و پاک من عالم

آستانی گھنکر و گہر آنکھن باچی اتر اچرت جیو

سکھ سہجا دوسوا کبر گو دبراجی ہو
 دہریدراگ بہیرون تال چوتالہ من
 عالم آستانی سکر گنج گنج بکس
 سیکھہ پھرید آلم مرید انتہا ایسی کی
 کیجھی نماج جو رہی جگ پیح لاج جاوی تنسی رنج
 دہریدراگ تال ایضا من نانک لکسو
 آستانی پوج رمی گنيس کو گنی ات
 بڈہ کی داتا بگن سرائن دونی انترا

جن و پاپوتن پاپو گوری مکہ سون بات

یون سنی بکسو کہت سُر زرائن موہنے

دہر پدراگ تال ایضا من عالم آستانی

بادرہونہ آئی ری سویا بن لاگی ڈرپاون

انترا نس اندھیاری کاری

ڈرپاون لاگت جیا کو بہاری تسی ہی

آوت بچن گائی ہر ناپائے

آواز دوم در راگنی بہیرون

دہرید پھروین تال سور فاختہ من عالم

استانی سُر سادہ کری الای جب

گنین مین جرت پھرت سوچ سمجھ

تان سُر سون انت سراجب ہووی

جیا کی جرت پھرت تدر کھٹے واکو

جیا پرمن پرچڈ ہای گرن کی مت یلی گائے

گائے بجای رہسای کل سبہا کو

تان سُر سون

آواز سوم در راگنی ام کلی

دہرید راگنی رام کلی تال چوتالہ من عالم

آستانی رجنی بہانی اور گہٹ یگنے

چند رجوت پی ناگہٹوری آلی تیرے

جیسا کی ہٹ انتہا ملائیندی

پاک جوت سرب ہو مکہ تین مالائینول

بہکول پی ای سے پہوب پیلٹ

دہرید ایضا من عالم آستانی

ری کہون دیکھی راو ہا اسندن سانورو

گورنکو دودہ دو پھرین انسترا

برج باستی بن کو بتیا رہتا گیند کو کھلیا

جہان جہنا گہری ناگ ناہن کون

آواز چہارم در راگنی ٹوری

دہرید در راگنی ٹوری ساوری تال دہریتا

من عالم آستانی راجہ رام کوسن

جانی سکل جہان کھرگ دان انسترا

کہرچ رکھب گند ہار مدہم نکھسا دسون

تنکی کرت بنان

آواز چبم در را گنی الہیا

دہرید را گنی الہیا تال سورفاختہ من مصنف

استانی گانا کانا نتت بجانا راگ

رکہانا جی او پچانا اور گنین سون من سبھانا

گیان گنی کو یون پھانا انترا

اپنون اپنون کاج سمی بچ نا پین گا مین

بجائین رجمائین پرہم لک بہت سُرن مین

پیار کہان جی تیور کول ات سمجھات

ایسو گرن کو بہید تباوت ساہ اکہتر

پرہم وا کو گریچان دہرید را گنی الہیا

تال چوتالہ من عالم آستانی

اب ارج سن لہجی ہساری راؤن راجہ بہاد

راؤرتن سنگہ دن دو لہہ انترا

تہار وہی حسن سن گنی آوین ہاوین

ہور ہور دکھت جمال ہی نہ سال دکھہ دو رہیو

اونکوسب دہر پدرا گنی وتال ایضا

من عالم آستانی مائی ری پیا کی

آون کی مین آکم جانون کج بچ پهرکت ہین

انتہرا تو ہی دونگی ہاتھ کوکنگن

جن موری پیا کی بات سنائی سا

اورنگ جیب اچھن ڈچھن کری ونگے

ننڈکی بڈائے

آواز ششم در تلک کامود

دہرید در تلک کامود تال تیورامن مصنف

استانی دیکھوا کہتہ راب نابرتو

شگیت پھی برم تال سُدہ راگ سنگین

کلاسدہ لی تال کا انتہرا مدہ بن کی

بسیا پنکھہ جاوت کانگی من کو دیت

دیت لال کپول تا پر گن گن پر بات ہتھو

رس بہری اب پیادہرید تلک کامود

تال تیورا من عالم آستانی گنوبن

بدہ بنا تک نائک ایک دنت لبود ہری

دہرنی دہری گن پت گر گنیس اثرا

رودہ سدہ کی و اما گیند کا من پورنی سیوگی

کیجی دیکھی سانس پر گاس صحت دہن گن پتر

ہیرجی کنٹھہ کلیس دہر پتلک کا مود

تال چوتالہ من پیار خان آستانی

کون تکو رہی آئی گنی ایک گن سون

تم گن راج ات پرین کل بیدہیا ندہان

سین چانی سر کی سرور پ روپ

راگ رنگ کی رسک دس گن گان کی جانت ہو

پرمان ہوگ لیکي سمت درتال کی بستا

اپہرم پھسا رو سی سُدہ انگ اُچت انجاس

گوٹ تان گوٹ جگن پو چرنجی رہو جان الم الم پنا

بجست گنین کو گج ترنگ دان دھ پتر

اتک کا مودتال سور فاختہ من عالم ستا

پر مہاج چپ ہو وی پورن کاج تور ا

ایشر کرے انترا گنگا دہرری شہو

دہرری گریت گیان پد پت ہرری

آواز ہنتم در جو گیا سازنگ

دہرید جو گیا سازنگ تال چو تالہ من مصنف

آستانی تین پر مائیس کینو برائیدہ

تاناکی انترا جو گیا سازنگ نپٹ کھن سون

موری من میں آئی اکھتہ رو کی ملن

بات ہی گیان کی دہر پدرا گنی جو گیا

تال چوتالہ من مصنف آستانی سرون

سنت گنی کان دیس دیس بدیس تنکی

بہیس لال پن تہاری مٹھی مٹھی انترا

گوالنن آوین دہاوین سکھیان سبل منگل

گاوین چا تر بچ نٹ رس بہری نین سو ناکھتر

تیکھی تیکھے دہر پدرا گنی جو گیا تال

چوتالہ من عالم آستانی کھتواو دہوین تہین

جو نیر اپنا گون کینو ماد ہو یارسی بر بالائی سکل بان

انتر آفسون جیل بہری ملکن سون سیح کیار

بلم رہی کیار اوہاکی من

آوارہ شتم در سکل بلاول

دہرید راگنی سکل بلاول تال حوالہ من

عالم آستانی راجہ رام نرنجن ہندو پت سلطان

کیو کران سکل شست بن ہوکن ای ای انتر

ات پریری پیری بان نندن ات جگ بند

والد رہن ساس کران یون لاگی ہما جان

گرن دہیان ہرد و کھنی

آواز ہم در پہاڑی ہنہوئی

دہرید در پہاڑی ہنہوئی تال چوتالہ من عالم

آستائی اتنا جای کہو کو دہمری اورسون

ہر سی کر جو ر جو ر بیک درس دیکھی برہن بیان کل

تربیت سہو نجات پھرن کو دکھ ہاری

آواز دہم در لالت

د هر د پور را گنی لکت چوتاله من عالم

آستاني بهورهي آتې ميري د واري چوپان گسي

الکبه جاگي کهين جاگي د هر د پور را گنی ايضا

تال د پيمه تتاله من عالم آستاني تو مير اکهان

پياري هون تيري پلباري اشترانو تو نول نا

فسد ن تير هوي کهيال من مين راکت هين ايسي

د هر نزار د هر د پور ايضا و تال ايضا من عالم

آستاني نوري من سمرن کن کړي کړي نون

رز رز ساہنساہ مدار انسترا ہون جو

سوگ دربار کون جاچک تم ہوا شجر حور یہ

دوم راگ نٹ و تابعین آن کہ ہوا آواز دوا

آواز اول راگنی سارنگ

دہرید راگنی سارنگ چوتالہ من مصنف

استانی چل چلاتی نکس آنی نہیں ہو پ کڑی

پکھیر و پاتن مین مونہہ چپاوت استرا

مرگن سو کہہ مرگ چہالا بہیوتیت تیت دن کالایہ

اکھتر ہری ہری بروا جل جل جاوت
 دہریدرا گنی سارنگ چوتالہ من نانک
 گوپال آستانی ہوندرابن ماسی کشن
 موراری ان اوٹھت آوت رنگ الکہن پتھن
 اشترا دامودر درنی دہک دہوم
 دہام تھی تبارتار گوپی روپ گوپی نار گوپال
 دہریدر ایضاً من عالم آستانی تین لا
 دہرتی پرت دہوپ دوپہریہ کریکہم رت آئین

آلی پن چھی چھی پت پنن چھائین انشرا

اب چلت لو سو کہہ رو کہہ بن بن آگ پائین

آواز دوم در راگ بنگال

مصنف
دہرید پراگ بنگال تال سور فاختہ من

آستانی انہد نادہ بیدہ مول سک گاون کی

ری آ آ آ سیسن چائی چھن چھن چھک چھک

چھک چال ناری نار ٹھسک ٹھسک

جات موری پائل اکھتربل تانن کی ری آ آ

آواز سوم در راگنی میانکی ملا
 دہرید در راگنی میانکی ملاز تال چوتالہ
 من عالم آستانی سوئڈواری کاری
 بہاری ادہ مت واری ری آوت باڈ
 انترا اتہین بڈی باڈی دکہ ست ہین
 پہاڑسون مدہ کی ماتی مار کھہر ڈولت ہین
 بنا آنکس گرج گرج برس برس بہری ہین ^{تہا گس} حال
 دہرید در راگنی میانکی ملاز تال چوتالہ

من عالم آستانی آوی ری اون اون

پر کهار تبه آئی میرو من لرجی نه ترسی آست

ایک تو دامننی چونده بهر لاگی تسی ہی آئی لال گهر

آواز چهارم در جوگی کنٹر

دوہرید در جوگی کنٹر تال تیور امین مصنف

آستانی میرو من گیان گت دست

الاپنا گت ڈبیری بدہ دکھت کل جنبد تی

انتر اتلک چندن تار کادمہ ہوت اُپمان

الاب کو اوچار کو مونیتا مویتا تھی یا ستی یا

روپ پھن اکھت رپا رولگن دہ نہ

دہر پدراگ تال ایضا من مصنف آستانی

مالا سیام کو ات راگ جوگی کنسٹرن جن لیو جوگ

روگ بروگ انترا من کو پتیم لگو

کسی سن کھٹی نہ اس بہید کو مویتا مویتا

تیا تیا روپ پھن اکھت رپا رولگن

لگن دی جوگ دہر پدراگ تال ایضا

من عالم آستانی سنگیت نیت

کری کیلاس رہس و لاس تا نڈھی لاس

او گت تا تا ہی دیدہ تک تک ہی دیکھت

سُر مندُل و سہرا تک جاجور ما ہی سو ہی

گنگ او ڈت ایک ایک ترنگ بسما لگائی

پتنگ و ہتور اکھائین بدنکی چپ کہی نجات

سرون اجہ دیکھتی سی کندل دہر پد تال پورا

جوگی کٹر من عالم آستانی شیونیت

منڈ لاسنت بستت بستاسن تو کہلی گنج

ری تم جگت نرپا کیرت مدہ مت آمرتون

اسد پیسجے کرن دوسرا تک

روپ مدہ ناروپ مدہ نامدہ سون کرنا

مدہ سون گہٹا شگہل ری ری سنگہراتی نی نی

نادردتی لی ہم ما اوتاتی سی سی یاتی سی سی یا

نی نی یادوجی کرن دہریدر جوگی کنٹر

تال تیورامن عالم آسانی رگہ بہرتا

کامل پد بابی کم بخت کل نجی رگه بهر بهو

انت راراک کولتم در او پوسر منین

دیکهو سکل سون تر یاد هائی کانسد کرانند

کراتر اتن یار دیا سکه دها بهو

آواز پنجم در راگنی ملتائی

دهر پد راگنی ملتائی تمال چوتاله من عالم

آستائی ایسر نو آئی آئی آئی آئی جانت

گت جو بیتت بن دیت تویی درس انترا

اسی کھامسکات نائن نرکہہ مان ساس اکہلات

کچھ نہ سہائی من نین دو ووجات ترس و ہرید

ایضا من عالم آستائی مندر

مسکات سن تو سہی ری پن میسرتی بی

یا ا ا ا ا ا ا ا ا ب گئی ری تب گئی انترا

تو ہی چتر نار تین پایس کر لینوتی و ہرہنگ

روپ بہاگ بہری سہاگ بہری تی بی یا

ب گئی ری تب گئی ا ا ا ا ا ا ا ا

آواز ششم در راگنی گوند سازنگ

دہرید راگنی گوند سازنگ تال چوتالہ من مصنف

آستانی سربادی ناہر گنی

چ اپنا انتہرا انکھیان انگین تاین

لال ڈوری رہی چڑھی اکھتہ رسا

دہرید راگنی گوند سازنگ تال چوتالہ

من عالم آستانی مانی ری کھن کھن کھن

بہانی آجکی رین موہ کولاگ رہی کام لوپ

دوسرا تک سن ای ری سکی جیسی موہ پر

بہی مٹی ادبار آگہن آن دی چہ سگری گوگین

آواز ہنتم در را گنی حضوری

دہرید را گنی حضوری تال چوتالہ من مصنف

استانی حضوری را گنی نیک تان اچ

سون موری من من آنی

آواز ہنتم در را گنی ایجادی

دہرید را گنی ایجادی من مصنف

آستانی اند پیری چہایتے جات اسی پایا

فس دن موراجیو گہراوت دوسرا تک

جون جون ناری سما چراگ جلات تون تون

پتنگا سا کہتے تو سے لور گات

مصنف
آواز نہم دہرید در گنی سلطاننی ایجاد

تال چوتالہ من مصنف آستانی عالم پنا

ساہ اکہتہ سلطان عالم ٹھیک کہا یوترا

جن تجھی سلطان جانو سر بہید تیر وہی مانو

گج ترنگا نعام پایو

آواز دہم در راگنی جنگلا سانو

دہرید در راگنی جنگلا تال و پک من مصنف

آستانی سیان وی جیکورا و گیو بہت

ساون بہارا نتر اسیس گہوم گیو جہولی پ

اکہتر پنیگ بڑہار

سوم راگ ہنڈول کہ یک آواز د

آواز اول راگ ہنڈول

دہرید راگ ہندول چوتالہ من مصنف

آستانی رت بسنت راگ ہندول

جر و جرد پہلو امدی گیند نکی مارا نتر

للت گو جری اکھتہ من بہکھار یام پہیا
س

مل ہیو ہسار

چارم سری راگ مع توالع کہ سہ آواز واد

آواز اول سری راگ

دہرید سری راگ تال چوتالہ من مصنف

آستانی جہاں دود و وکیون پر مانو
 دوسامی گل بہیان ڈالی انتہرا سیں
 مانگ جہا کہتہ سرمانو موڑو ہرت
 دہرتی پر ناگ پھنکاری وہرید پسرے راگ
 تال چوتالہ من عالم آستانی نبی دہر
 نپاگ دہر گر دہر گوپال سروپ کون اننت
 نبی انوپ سساکی تلار چھاڑی دہر پد
 راگ و تال ایضاً من عالم آستانی

ترنی تیر و من مین آیو سام گیان جو بن بخت

رنگ بهار پیادی

آواز دوم در گورانی

دهرید در گور اتال تیورامن عالم آستان

هری راج او جاڑیج بھڑیہم ہیج بھڑیہم

ہیج بھڑیہم ایکو رنگ سر پر اکڑ ڈور سنگھ

رام رام تو سنگھ رام رام تو سنگھ رام رام

انتر اند سماجی تو جای کریم تو جای کریم

توسنگہ رام رام توسنگہ رام رام تو

سنگہ رام رام

آواز سوم در کد آرا

دہرید در کد آرا مال چوتالہ من مصنف

آستانی تیری نین صد کی سو کین دل آویج

رنگ ریج نیزنگیان ہین انتہرا جلیہین

ڈوریان ریسم کی چندری سی نکھڑی پرہتر

طنابونسی تیان ہین دہرید راگ کد آرا

تال چوتالہ من عالم آستائے

سگھن بن بونکی سرل ترال بلی بن چہاؤ

سانج بھی پر کہہ گئی باوسرت کو کلا رٹ انٹرا

جو ہی بیلہ دل بیلہ کی تین اور چہا تین

پہولی کلی سانج علی ناہین گلی پھرت بنزاجا^ٹ

پنجم راگ مینگہہ مع توابع مشتعلہ شش آواز

آواز اول در راگ مینگہہ

دہرید راگ مینگہہ تال ہیتالہ من ناگک

استانی سادہن کمرتی آئی ہن جتی

کون نادرہ کون بیدہ کت اُپہ کار دوسرا

کت سرن کت من کت سو رکت تال انکی

بیور اتم دیو بتای تیسرا ہوگ کت چند

پر بند انگ بستار کہین بچو لال سن ری ہر

گنی اتنی ہٹ کا ہی کینی نانک گوپال

آواز دوم در کوکب تابع منگہ

دہرید در کوکب تال سور فاحۃ من

مصنف

آستانی چمنج بی رهو جو لو تولود ہائی

پاؤ گنج پاؤ گنج پاؤ گنج استرا جگ جگ

مولاسکھسا کی مدت رہی اکھت تری

اسیس دیت ایسی نا جگ سکھی سون بہرنج

ابھرنج ابھرنج

آواز سوم در کہتلیح

دہرید در کہتلیح تال چوتالہ من مصنف

آستانی کاری کاری و ناگ ایک تو

بہون دوسری نین کا جہاں ان ترا

چکر سیس لال پھول دہری جگنو اچیل چنچل

جوان نار دہرید در کھاج تال تال

من مصنف آستانی دہاری دہر کو برد

گرد ہر برج نٹ ناگر پر گھٹ کر یا کہلت گو

انترا آل کرت کو تو ول او بہک

او بہک پگ دہرن دہرن پگ تنم تنم

بجیا بخت کو ہو کہہ گھنن گھنن گھنن گھنن گو

گہنلی سن سن پون چلیا گو برتان گو برتان

تدہوت تدہوت تہن جبت مردنگ

پخت کند سیا و ہرید در رگنی کھاج تال

چوتالہ من مصنف آسانی سبت سن

تین گرام اکیس مورچن بائیس سرت اتم

گایو مدہم جائیو نکشت ناچجو انشت

گالی کھاج کو گنی تیور گند ہارتیور کھب

کو مل نہما دسدہ مدہم اور پنجم اکہت

جو کہی سچ ہو دہر پدور رگنی کہماچ

تال سور فاختہ من مصنف آستانی

گردہر کرد ہار و ہار اب من آئی ہای انتہا

گوپین او بہکت او بہکت ناچت گات جہا

اب کہتہ سر سکھہ پای ری وہی پد

راگنی کہماچ تال تیور من مصنف آستانی

تری نین مدہ واری پیاری رگ لوچن مدہ مائین

سین چانی راہنا او چہب بنا گالی مال و صا
لنا

چند روپ جس روپ گول اکہتر چہاتیان

دہرید در کھاج تال تیور امن مصنف

آستانی سبت سرن کوئت بنا نیکی نادرہ بیدہ کو

ایسر جان تاین کلا کو سوچ سمجھ کر ایسوئت کی

تربن مان انسترا اگل واکوٹھاٹھہ بناو

تان اوچ سب جیا مین آیو دھرید گالی

راگ بجا کچھ لگ لگ کچھ کھج رکھپ گندہار

مدہم پنجم دہیوت نکھا دسر آمی ہوا چل سر پنجم

تائین مدہم پہلو گرام تیور تر تیور تیور تم کو مل اوہ کو مل

سہاری اونچ نیچ سب گینن کی چہا

اہوک گیت گاؤ سنگیت نچاؤ چند پر بند

پرین ٹکری توڑ تاڑ تلگ گڑ دُرت بلنمیت

تال ادہیتا سنگ لی اکہت تان

دہر پر اگنی کھاج تال چو تالہ من عالم

آستانی بنسی دہن سون منجہا راجت سی

بندرا بن او منڈ گھنڈ رہو سو گھن گرجت با در بان

دوسرا تک رہس رہس پر گھٹ گونی

چن دامن دملکت نینا رتہ ناری پر ہون سوین

دہن سو بان تیسرا تک چکر چار چکنی کنجن

بسن برا جو آویا پیاری دو چوٹی چھپ کی

چٹان کنجن مین بہاری دو و پیرت موہر

مور مور حبسی پر کھارت مین نکست اور چھپت بان

دہر پیراگ تال ایضا من عالم آشنا

سون ہون اون بن کیسور ہو جای ٹپٹ کا

پر کھارت آئین اب برہن پریدن دون انترا

رجنی اندھیاری بہاری گہری گہری کجرا جہنی

جہنگار بہار و اور مور سور ادہک مان اون گنوب

جمات جات چتا مڑہ برج چندر نہ کہہ مکہ گند

وہر پدرا گنی کہاج ڈانگر بانی تال

چوتالہ من عالم استا سند تیری پو

کینی کای موہ پر برنی ناجا آ آ ای سین چا

بچن تہاری مٹھی مٹھی انگ انگ مسکا

تلک سون اکہت چہان گمان گمان

آواز نیم ویش

دہر پراک ویش تال چوتالہ من مصنف

آستانی چک چک دک دک ^{گھنگھور} ایو

باد گرج گرج برس دوسرا تک نینن جھنجر

رکت ہتیاں لالہ سون کہہ ری ای کاگ را

سیام گہٹا آئی باورا پیا در سن بن موراجیا ^س تر

تیسرا تک ہری ہری دیکہ رو کہہ کر ^{وا}

کویل کی ٹوک جیا کی باڑی سچی جات مانن بچی

سون پھولن کہلات اکہت سنگ پھیلاگات

اری ہنورا ناری نی مونہ بن گجاری

برسا برس

آواز ششم پھاسا گہر

دہر پدراگ پھاسا گہر تال سورفا

من عالم آسانی گہری پل چن سیوانام ہجو

مانوجاتی کت اپھو پھیدر گیان دکہہ استرا

سیواد اس امبی جکت امبی کی دیا تی

ہوت یگان سری جدہ سکہ

ششم راگ مالکوس مقسمہ دو آوا

آواز اول در مالکوس

دہرید راگ مالکوس تال چوتالہ من ^{سین}

آستمانی پیرت ہو کرت سیرتان انند

بیراگی روپ دہری کوہ کاف پردی من

جہان الم حنات کی دہوم مچی انتر اکھون دیودا نا

اوه بهتاون ترونا جاگی کان کھون دیت

گھور گھور زہیج بیج جاہن ہوت ناچی دہر

راگ تال ایضا من عالم آستما

ساروہ پورن ماشی چن در کو پر کاس ہوت

ر سکی ر سیلی لال راس کرت انترا

اوب ترب گت لیت نین سین چین دیت

اُہک اُہک تان ترب جرت دہرت

آواز دوم در بہاگ

دہریدراگ بہاگ چوتالہ من مصنف
 آستانی ایک نار برہنی شیوگ بسری کرم
 جلی پیا چھوئی انسترا آدہی نس
 سمی بیچ اپنومانگ دوٹو گیت آٹریہ اوپر ایک
 پگ یہ پگ دہرو کہت ہی مور پیاری
 بالم کو ایسی کاری رین مین مجھ بھڑیہ سی
 اکہت ترا ملا دی کوئی دہریدراگ
 بہاگ تال چوتالہ من عالم آستانی

و مہوم آوت نینا پیری تہ ساری ری

تہ سارا تہری الکبہ مان سیام گنسی لال

و گہرا و گہر چہک چہک جات میرجان تہری

صدای مہ در سا دہر کبچ آواز اول

اک مینکہ و تابین آن شتلمبرنج آواز

آواز اول در را گنی کوکب

سا دہر کوکب چہتالہ من مصنف استا

سر سادہ کی اپنی بیٹی رہو سہیں سنگھ

نہ اوکھنہای انتر این پرات پچھی کی لک

سون اکھتر کی مین دیت ڈہانی ساڈ

راگ تال ایضا من مصنف استا

گہر جانیکی اپنی بیٹی رہو گا و بجا و رہا و پیا

انتر این رباب مردنگ سون اکھتر

کڑتک دہا کڑتک دہا کڑتک دہا و پیا

سا دہر راگ تال ایضا من مصنف

آستانی عمر آج محفل میں پناح رہو تری عقل

بی سم پہ لعنت اباہا انتر اوصی نبی سنگ

بہت کینہ کینو یہہ کیسی تہی اکہتر کرامت اباہا

سادہ ہر راگ تال ایضا من مصنف

آستانی سو گہن برم مال لال کر کنین

تہین انوکھی بدین جو یا انتر اکہتر

برت سب تال کر یا چین کرن بول تان بہیتا

سادہ ہر اکو کب راگ تال ایضا من مصنف

استانی گاهی کرم کر میری کرتار بنده

ناکرده کار تو ہی سزاوار انترا پاک بی نیا^ج

پاک لطیفه اکہت شر کو تو سر جن ہار

ساو ہرا کو کب جہتالہ من عالم استا^{سے}

سمہو پت سیس پت ساو ہن سو میر پت

سیل سمہرات پت سیتا پت ست ہون

انترا راجہ پت مین ہی پت مان کرند پت

چون جہان پت گمان پت گہت ہون

سادہ ہر ارگ تال ایضاً من عالم

آستانی موندہ پر کرم کھنٹی پروردگار

ہون گھنگار تو ہی ستار انتہا بہت

جلدیس گسائین نار این نرنگار

آواز دوم در را گنی کھتاج تابع منگہ

سادہ ہر اکھتاج تال ہیتالہ من مصنف

استاسدہ بسر گئی آج اپنی گن کو تین تا

دو جگ کی سگر گنی انترا منڈہ منہ ہیا

چہون لاگو اکہتر بر اہلکیر اسب گنی سر مند

ساوہر راگ تال ایضا من عالم آستانے

پر ہم پروردگار او تم اس پر چو حک

نارن کون اپنی مورت پختن کو اوتار اترا

حجرت رسول مکیول اللہ کو پیارو والی حیدر ^{کرار} علیؑ

ساوہر راگ تال ایضا من عالم آستانے

سنگت سمان انا گہات دیسی مارگ لئی ہوت

پہ راگ پہ دوسرا تک جیتی گنی تیتی

جو بن گن گیان کی دوسرا تک سبت ڈیپ

نو کھنڈ آشت ڈسائین پڑی دہوم جس کی

کرن سی سی ہاری دان کی بہوگ

چرنجی رہو جان عالم پیاری تم کوٹ جگن لو

جگمین سب رورہین بلائین تھاری

ہر آن کی رہس مبارک آئند کہہ سی کروچل

راج کائتم دائتم بہوین پر اللہ کا سایہ دو

سایہ مردان کی

آواز سوم در چها سا که تابع مینگه

ساد هرا چها سا که تال هیتا له من عالم

استانی دی بی دُرگی سدا سننور چیا

اسرول من دُکه هاتی هو بکت کو اب چلی

کری جو د با به بند را با سنی انتر من عالم

دیت رده سده پر بده بد بیاسکل

نتری تاپی هری نند نندنی هوک من مصنف

مسکل شیوشست برن هوگن ترمی گرام

تری گرام تری گرام کهرج ره کهب گنذبار

مدیم پنجم و هیوت نهجا و اکهر سبت ستر ساوئی

ساد هرا راک تال ایضا من عالم استا

سبه سکن سبه لکن چتر و پرومانی سبه

پندت لکن و پرومانی اترا نند

تیر و جگ جگ حیوی ایسو چدهو ما چند مباب

ساد هرا راک تال ایضا من تان سکن

موسوم به منطره آستانی چکر منطره

تا کی نر چو چرخ پر م سو گیان با با ہو
 سین چالی آتی نادہ مول سکل بد ہیہ جوایت کھشت
 منترہ گیان پر یان با با ہو ہو گک چرخ انیا
 محمد نبی تا کو بکھسان کرین کہین میان
 تان سین سن ہی گھر نار ات پر کیو
 بیجو جان با با ہو سا دہر ارگ تال ایضا
 من عالم آستانی دیہی پر شاد و یحیی
 اپنی جنن کون تن رنگ ڈرجوت سر سمند

انتراجوت سوای آرومی اورومی سبت سر

تین گرام پاؤن جگت

آواز چارم درہرٹ تا بنکھ

سادہر درہرٹ تال جیتالہ من عالم

آستانی لالہن آئی ہوس من رہا ستاوی ہی اشرا

ہم ہو چھا نڈ سوتن سنگھہ بلم رہی کسی کے

جیا سکھہ پائی ہی سادہر ار اگ تال ایضا

من عالم آستانی نین پھرت پھیری ہی ای

ای ری کینوختن سیان گهنی ای ای ای ای

انتر جوین جوین سرهاون توین توین

اُرچی گاڈی پندن مین پندی ای ای ای

آواز نیم که مختلف الاضراب است

تصنیف مصنف پہلا تک رگنی کتاج تال

جلد تالہ چرخ جوگ نار اوچک اوچک کیا

چچک چچک کیا ہو مرین ہو جوین ہا

دوسرا تک سور فاختہ سکھیون پاری ساہ

تسون راجی ہو کرتا تیسرا تک چیتا لہ

اج پہ سہیلون کی سن لینا ایسا ہی ہی تو

سُرجن ہار



اول اگ پیرون شملبریک او

سرم در پیرون تال چوتالہ من عالم آستا

ساری سی گاما پا وہانی سبت سرمو ہی من

ایسی آئی آتھرا آرومی آورو می جانت

سب کوئی نی دھاپا ماگا رے سا

راگ مینکھہ مشتملہ دو آواز

آواز اول در کھٹاج تابع مینکھہ

سرگم در کھٹاج تال جلدتالہ من عالم

آسانی گاگا ساگا ماپا گامانی دھاپا پادھاپا آتھرا

دھانی ساسانی دھاپا ماگاری سا

آواز دوم در سھٹ تابع مینکھہ

سرگم سہرت تال جلد تالہ من عالم استا

ساری گاگا ماگا گم گاراری انتر من مصنف

احترمه و پے سایہ تیرا سا راہو گاگا ماؤنکا چہلہ زمین اک ستارہ پوگا

صدائی پنجم در چترنگ و آواز اول

اول اک بہیرون شتلمبریک آواز

چترنگ راگنی الہیآ تال جلد تالہ من عالم

استانی چترنگ کو بہید جو گنی جانت باسرن

پشم سوسون پھیک تان کرنیار و گاوی

انتر ابد و گیان و اکور نیلی جو سر کو پچانی ہی

ساری گاری ماگاری سا ماگا ماگاری سا

گہرتیک گہرتک تک تونا دہا تونا دہا

تونا تونا کرنک تک تک دہا

آواز د م در را پہاچ تابع منکھہ مشملیر

چترنگ در اگنی پہاچ تال سار خانی از

چترنگ تروٹ پچا نوگاوت گان گنی

گندرب پندت انت سراجا کی پنج سرت

لیت آمی ساگا ساگاپاگامانی دہاماپا

دہاماگادہانی ساساری گاماپادہانی سا

چترنگ رگنی کہاج تال جلد تالہ مرعالم

آستانی چترنگ کوروپ ایسونباون

گاوین گنی بجاوین تت تبت گہن سکہر

گج ترنگ پاوین رس سنگ باچی منڈیلا

تک دوسراہن تہن نی تہن نی تہن نی تہن نی

دی وی کٹ دیدی تہلانک دیدے

تہلانک تا کڑان کڑنک تک تک

تک تک و ہا چترنگ را گنی کہیاچ تال

جلد تسالہ من عالم آستانی چترنگ سمن

بات بناین گا میں سب گنیکلی آگی ہاگر نی

بات پائین ہ



راگ بهیرون و توابع آن که دو آواز دوا

آواز اول در الهیات تابع راگ بهیرون

هوری الکنی الهیاتال و همال من عالم

استانی بهار و پهلوا دیهوللا آتم ناهین تو

کر کر جهگرون انترا پهلوا لونگی من

بهیت گهی لاساه مونه سسی ناڈرو

آواز دوم در بهاس تابع بهیرون

هوری و همال در بهاس من مصنف

آستانی آج رس بہنی نینان تہاری

مان کل سہا کو گمان بچان انٹہر اہیرت

گمکہ پیرت چنل سون ل کی لگی کہتر جان بچان

راگنٹ و تابعدین ان کہ یک آواز وارڈ

آواز اول راگنی سم بلا سی

ہوری ہمال راگنی سم بلا سی ^{مصنف} _{تصنیف}

آستانی کہت ٹاری ناہین ٹری ری ^{استرا}

جیا کی کہت ہون سو سو جتن سون کہتر پاری

ناہن منے سے

راگ مینگہ و توابع آن کہ سہ آواز دارد

آواز اول کوکب

ہو رمی کوکب تال ہمال از مصنف

آستاجاتی بسی تم کون ہونین پرتج دیوات

تین دین نگر یا انتر اوجہ گئی کی ہور رہی اس

سوخ سون اکھت زنین ہریا ہو رمی ہمال

در کوکب از مصنف آستانی ڈوتہی و لکی

پار لنگیا اکہتر سائین ناؤ کہو یا
 آواز دوم در کھاج تابع منگہر
 ہوری کھاج تال دہمال از مصنف
 آستانی دہن مری سنی ہی کہین آج پیترا
 بنسیا کی تان اکہتر بار سنگھار پگیا بستنی
 رنگی ہی ہوری ایضا من مصنف آستانی
 رس بہری ہو چھکی دوؤ نین الگ تہلگ
 ان دوؤ کور کہو پیاری اترا بہری تہا

چُن چُن لاوین اکہتر ہری ہری ہوری

ایضا من مصنف آستانی آج رہو جی

موری گہرین انترا جو تم رہو اکہتر ہری ہری

مصنف
عبر لگاؤن برین ہوری ایضا من

آستانی ایسی کھنایسی پیت نکرتی پیت

گہین موری ساری انترا اکہتر پیا مورامن للچا

کاہی مارت پکاری رسی

آواز سوم در بہرٹ تابع راکٹینگ

ہوری وہمال زانگنی سہرٹ من مصنف

آستانی مائی کہن پیسون لگی آج ^{گیو} _{ہار} _{پو}

انترادوجی پرات جات جیا کی ہی رات

اکہتر ہار گیو ہوری ایضا من مصنف

آستاراہ تکت میں کب کی ہمارے سٹان

ہماری بدیس گئی ہن انتر اکہتر پیا

یتن چھیمان پھایو لاگ رہی افسوون کی جہری

ہوری وہمال در سہرٹ من عالم آستانے

تند کو چیل چھاڈ دی گاگر موری جن چو و

موری لگریہ انتہرا باہارت ہون

پیان پرت ہون چل بسی متہرا لگریہ ہوگ

کیسر رنگ کو مہنہ برسا یو عمیر گلال کی

چھائی بدریہ عیسیٰ بیج موری سو کہہ چو نریہ

تیسری ہجوون لگریہ

راگ مالکوس و تابع آن کہ یک آواز دارد

آواز اول در بہاگ

ہوری وہمال در بہاگ از مصنف

آستانی برج نار ہوری کہیلی آج پیا سکہین

سون سہیلی کو لگی انتر اتوٹی ہا رسب

چہانڈمان میں اکہتر اب ناگتی ہوری

وہمال در بہاگ من عالم آستانی

او ہتی جو بنیا میں سیٹان کو مناتی اسکی

اچانک بل بل جاتی انتر پہلا سن رہی سکھ

سیٹان گہر میں جو آتی سو سو جتن سی میں

سینان کو مناتی دوسرا انتر اکھول گھونگھت

گلی ڈال کی بیٹیاں لاکھ جتن سی میں سینان کو منا
تے

ہشتم در متفرق کہ ہشت آواز دار

آواز اول ہنچھوئے

ہوری ہمال در ہنچھوئی من عالم آستا

نار بجن بن چند ڈاسا نکھڑا و کہا کھیلی ہوری

انتراروپ و رنگ مڈی گیندی مڈسا

ہڑوی انگ لگائی ہی ہو

آواز دوم دہن لوم

ہوری و ہمال دہن لوم تال ہمال از مصنف

استانی آج مدہ نہیں ہوم چائی ایسی نوکھئی ری

کھلار انتر اینس نہیں سبکا ٹکھہ میت اکھتر کی

پہری چکار ہوری ہمال اگنی لوم من مصنف

استانی بدہ چاٹریاری سانجھی ڈریا

انتر لال جن سون گا و بجا و رسم ڈورتارنگون

گوندھا مورسا دہن اکھتر سیکھہ لای

آواز سوم در سیندورائے

ہوری و ہمال سیندورائے مصنف آستانا

لہر کا بدہ توری چا تر پیاری موحہ سی کا ہی تاج سراج

انتر اجا کی کہت ہون سو سو جن سو ن لوگ کہین

اکہتہ سرمانی اک نہ ہارا ایضا سیندورائے

من مصنف آستانی ای سکہی نند محل میں

پا سو کن سنگ سوئی انتر اسرو سنیت

بہسی کی ہنگ اکہتر مرگ ملک انک ہو ہو رہی

در زاک سیند و رامن امنک استا

کاہیکورن کھامی ہی پیاری ہو ریکی و نمن کیون نہ

موہ سی رنگ اترا بہلی بہہ بڑی نت کر ت

چرچہ یو ہاری سوکن کو یہی ڈہنگ بہوگ

ابکی پہاگن مین جو تم روسی اترا رگہ لگاؤن انک

جو تم راجہ ہمارا جہ پر ہم ساہ مین ہی تو چیری ا

آواز چارم در کالنکرا

ہوری ہمال در کالنکرا اری مصنف استا

دہوم و ہام بند را بن مین مچایوری کاناسا
 گورنسی کرت بگاڑا ستر این تہاریسی آس لگات
 من موہن او پایاری سی اکہتر کر چہیز چہاڑ
 آواز پنجم در راگ بھار
 ہوری در راگ بھارتال و ہمال
 من عالم آستانی
 تو کہہ ری ہو نرا پایا کی بات پایا کی بات ہو چہی
 آواز ششم در راگنی سرح

ہوری ہمال اگنی پرچ من عالم آستانے

السا نی کو آئی تھاری مان بچن

تھاری چپانی

آواز ہنستم درخبر

تال ہوری من عالم آستانی

مانجہ لاگاری نبی کو مانجہ انترا

اس سی نبی کو کلغے سوہی ہریا لے نبوکا

ساہسارے

آواز ہشتم ہوری دشنامی

ہوری دشنام من عالم آستانی سمدہن پیاری

سمدہی کے ہاتھی چ ووی کسساٹیساہتی چارپاؤنکاہتی

لمبی سونڈکانا تیری چ وت میں لاہی آخ تہو



راگ ہیرون و تابعین آن کنج آواز دار

آواز اول در راگ ہیرون

خیالِ اک بہیرون تالِ جلدِ تالہ من

عالمِ آسمانی بندِ خدایا و کرجن تھی

پیدا کیاری انتر اروجہ رکھو نماج گجارو نیلی چلی

ساتھ ہی خیالِ ایضا من عالمِ آستا

ایک پل چہن کہو نہ بسری مان لالہ ننتین

آگی ٹھار رہو انتر اسرون سنت کچہر

اچ آوی من مین آوی سد انگیلی

محمد سہ کہین سو بند ہی کرے

آواز دوم در راگنی بهیرون تابع

راگ بهیرون

خیال راگنی بهیرون تال جلد تماله

من عالم آستانی

چہکا بلبل مہکی بوہر چمن میں انتر اسیدیا

اوڑا تو پنچا گمراہ ہوا تو بہکاری بہکا

آواز سوم در راگنی رام کلی تابع راگنی

خیال راگنی رام کلی تال جلد تمالہ

من عالم آستانی چریان چو چہانے

کھگوا بولن لاگی رسی مان انتہر اہسی

اوت بڈی انت برم رہوار سبیل

گون گاؤن کی ریت

آواز چہارم در راگنی ٹوری تابع راگنی

خیال راگنی ٹوری در تلامہ طعام

من عالم آستانی سبز تر حلو اہونی کھچری

جامین سوند ہو گہی ٹیٹ کو اچار انتہرا

لڈواون نی کری میزبانی پڑی دوڑی

ہاتھ و ہلائے جلیبے لیتے جُلو

خیال راگنی ٹوری درحاضر

من عالم آستانی حاضری دیکھتے

جناب حضرت عباس علیہ السلام کی

حسن جوانی ٹہسانی

آوازِ نغم در راگنی الہیٰ تابع راگ

پہیرون خیال راگنی الہیٰ تال جلد تال

از مصنف آستمانی صاحب بن آیا

بنداری آنترا سندرو و لهر

اکهتر سندرو و لهن ری بنری

دیکه ربو بجا یا بندارک

خیال را گنی و تال ایضا من مصنف

آستمانی لال گوپال جیا منند

گهرا نیان کچیان سهیلیان دیوان

بدبایان آنترا سرب سنگهار حثا

اکہتر کو مورنگٹ رکن و و کہہ لگائیں ان

خیال را گنی الہیہا مال جلد تمالہ

در زبان پنجاب من عالم آستانی

ویکھڑکارن جنڈ ترس رہی وی سجن

سائیں لیوان بلائیں ان ترا

رہی سانون تینڈون اللہ ملا وی

سجن سائیں لیوان بلائیں

وہم تمالہ

خیال ایضاً مال و بیتا مصنف

آستانی نگری تو مور کامی ڈالے

سام سو کیس کسی دہلا آنتا ^{چیلو} ^{اچیلو} ^{چیلو}

چنگ چیلو اکھت چو پ چلے

انوکھی چیل چلا خیال الہی مال

ستار خانی من امنگ آستا

رائین رائین وی دلبر رائین وی

اترا گول گتی کربان کے ہی

اپنے منگ واسائیں دی

راگنٹ و تابعین آن کہ آواز دار

آواز اول در راگنٹ

خیال درنٹ ملاری تال جلد تالہ

از مصنف آستانی منگیو اجہر

لاگی برس تم تو رہی پرویس میں

برسن ہم درسن و یکہن کو ترسن

انتہرا سن تو سکھی ری ساہ اکہتر

چس چس نارِ جگ سیتے

خیالِ راگِ نٹ ملا رہی تال

جلدِ تمالہ من عالم آستائے

ہیرالال پٹا مکتا لاؤری مانی سبھی سارا

جو اہرنگن جبرت کو تکھت بنا یوتا پر

بیٹھین محمد ساہ بھسا در باد ساہ

کرت حسن مانی انت لرا جب حتر

کاری گر بنا یو سیس چہت سب جہلاؤ

گنی سب مل و ہمال گایو تا پرٹھین ہندی
 ساہ مکہہ درسن پرسن خیال راگ و
 تال ایضاً من اچیل آستانی
 جہنگ جہنگ جہنگ گربا جن کریومی
 رمی مان داؤر مروا پٹھیا بولی کوئل
 سبت سناومی انتر او پچی پیل
 پینگی پیمان جہولامین جہلا تیان مان
 مین توہی پونچھون امی کہی رمی اچیل ویرگاتیان

خیال اک مثال ایضاً من عالم آستانے

جون جون بدریا گرجی تون تون میسر آجے

یون ڈری انتھرانس اندھیاری

کاری بجلے چمکی منکے مرکہہ پروانس

نینڈڑھی پاپی پپیہ پاپی پے کری

خیال درراگنی مثال ایضاً من شوکت

آستانی دادرو ابولائیان بادریہ جایی

مان انتھرا شوکت انگری

سبھا آج ہونہ آئی مان

آواز دوم درملتانى تابع نٹ

خیال راکنى ملتانى تال جلد تالہ از مصنف

استانی پور واملن گہرائیان بیان

سجن ملانديان و پھيان رهنديان انتر

ويکھڑين رينلى اکھت سرکى آيان کي گائيان

کہ و ہائيان سکھ پائيان خيال

درملتانى تال ستارخانى مرعالم

آستانی گنہک مند ریہ موری سے

اری گہڑوی ری اری پیاری بیر سزوا

آواز سوم در گونڈ سا رنگ تباہ

خیال را گنی گونڈ سا رنگ تال جلد تال

من عالم آستانی جوگی آیا اری ہمری

دواری بین بجاوت ری انتر ایک

گاوت دو جی مردنگ بجاوت تن منگی دوا

خیال را گنی و تال ایضا من عالم آستا

بابو کا چہورا میں بجادی گاوی نیکی تانن سرون

سری راگ قباہع آن کہ یک آواز اول

آواز اول در سری راگ

خیال سری راگ جلد تالیہ از مصنف

آستانی چک چک گہر آئی بدرا و امن مکت

کوند کوند اترا موہی سیس چروا ڈالدی مائے

اکہتر نین چوند چوند خیال در سری راگ

تالیہ جلد تالیہ من عالم آستانی

ای ری ای تو آس نگئی ری پاس نگئی ری

لگو انا هک کینو بد نام انت سراجسی پیا

پرویس گون کینو تیری هسانه

راگ مینگه و توابع آن که پنج آواز و

آواز اول در کهاج

خیال اگنی کهاج تال جلد تال از مصنف

استا بچن بد های لاگی ای من موهن

ابکی نین پیا سو هین انت سراجسی پیا

تیریا تیری ہو کن کی دمک جسی ہل مل سوچ

چمک چمک کی سانج سون اکہتر پائل سوون

خیال راگنی پہاچ از مصنف استا

اکہتر اچھا برس برکھو ناک گو پال ناک

چر جو ناک سچو کی تو تان جان انترا

وہا دہاٹ کت گہی دہی گہنا گہی دہی

گہنا کر ان تک تک و ہا کر ان تک تک

وہا کر ان تک تک سہرا در خیال ارضا

راگنی کہاج و ہیمہ تمالہ من مصنف استا

سُبہہ کی گھڑی میراجیون ہار بنا اترا

ہیراموتی لال کاسمہ گوندہامی لاکرت نچھا

اکہتر چونک پری خیال در راگنی ایضاً

تال جلد تمالہ من مصنف استالی

آئین ری میں توری مدروا رہس رہس

گلی لاگ گروا انترا اتنی ارج موری

مان لو اکہتر ساس نند کی چور ہی پیروا

خیال در کجای تال قوالی من حسن استا

پهول والی کشتویسکا بسنتی گروامول لادی

انتر احسن پیاسی یون جا کھیو ذراسنی واتوڑلا

خیال اگنی کجای تال جلد تالہ من عالم

آستانی دہک سویند اچونکا پری ری انتر

اوپٹ گنی گون آنی سیا خیال در

سواری اگنی کجای من عالم آستانی

اب میں کسی آون رہتی تہاری پس

خیال در کھلج و انترادر چرچ تال
ستارخانی من عالم آستانی سالووا

نی من موہاری انتراپٹین مانگ سنوار
نینن کجر اگمالو جھک جھک ٹینڈون گھونجھت مین
گھر گھالور

آواز دوم دس تابع منکبہ

خیال دس کتالہ من عالم آستانی

میراماروراموہ لیوسکھی ای بھرن مین تو

انتراتن من جو بن وار دیو ہو

آواز سوم در سہرٹ ^{منگہ} ^ٹ ^{تالیج} ^{مصنف}
 خیال در سہرٹ ^ٹ ^{تالیج} ^{مصنف} جلد ^{تالیج} ^{مصنف} ^{تالیج} ^{مصنف}

آستانی کاری آئی آج با درہ ڈراونکو

آترا اکھتر پائی یون جا کہیو بیگ بوہیہ جاہی

خیال زاگ و تالیج ایضا از مصنف

آستانی سن چہون کی ہنکار کرم موری جاگی ہو

آترا بہیان نامرور موری اکھتر پائی دیکھو

دیکھو گئی لاج ہوہا راج خیال اگنی

وتال ایضاً من مصنف آست

تہاری نیور کی گھنکار موہی نیکی لاگی ہو راوہ

اترانا کین بیسرجانی دی اکہتر چہنی موہین

خیال اکوتال ایضاً از مصنف آست

شابان چاندنی رات سیجریان مارو امی آمی

امی امی ایو اترالا کہہ کہی اکہتر ایک نہ مانی

کٹی رت بسات خیال اکوتال ایضاً

من مصنف آستالی ایٹہ وار

ہو ر سکی ر سیلی نینان انترا چاند سا ٹکھڑا مہ

رُجھساری اکھتر ساری ہو خیال راک و تال

ایضا از مصنف آستانی مگر مگر مجہد ^{چین} سید

نڈیان گھیری چھنڑک چھنڑک کوئی کہیوا لاکر پار لگاؤ

سویری انترا سانج سون اکھتر لالین کی

دل پوج وی چاؤ بھری گھنیری خیال

راک و تال ایضا از مصنف آستانی

گھن آنگھن برس گئی کاری کہاں گئی پوری

مدہ واری ہتھاری مین پٹان پرون تین پیاری

پیاری اشتر اجمہر جمہر سانوکی بوندین دا دُور کر

سُور اکھتر جیوسن سنات نس دیکھہ دیکھہ ^{گھنکھو}

سا بنجھ ڈرواری خیال اک وتال ایضا

من مصنف آستامیری گھبان بیگم

پیاری سلامت رہیو انتھرا کوٹ

جگن لوجگ مین سہجادہ محل اکھتر

سنگ نہیو ہو خیال اک وتال ایضا

ہیکہ ستار خانی من مصنف استا

گہڑیہ چڑھیو راج آج اکہتر چترنا چہن راج آرا

رتن جڑاؤ دا گھنا بناتی موتین لڑی سرتاج

خیال سہرت تال جلد تالہ من عالم

آستانی موری چترمن داگ لگوری اناریسی

کام پروانتر اپہ مدہ وروا موری مانٹ ناہن

جیر راہین بیر پو خیال راگ تال نصیا

من عالم آستانی میرو من موہا سیلی والی

تیری بانسریہ نی انترابنسیہ جا کر من بس کسینو

اسک کی چہہ گئی پھانس ری خیال راک

تال ایضاً من عالم آستانی من سی نابو کو تیشیا

مانڈو جی نابو لو انتر اچھلی پتیت موری گوڑویشا

انگیہ نابند کہو لو کنور جی خیال راک

تال ایضاً من عالم آستانی

جنکی رات جاگی ہسی بالم نابو لو او نہی سی بو جی

انتر اکہہ کی موہونگ چاکی اور ننگ

وہیں کیوں نہ جاؤ خیال اک تال ایضاً

من عالم آستانی مدہ وار و موری اوٹ

لیگیوری انتر ادیشہ ویشہ تینون جانی نڈیشہ

ساڈور این پہلوٹ دیگیوری خیال اک تال ایضاً

من عالم آستانی آج موری جیہ میں بس گئی

ان ہانوریہ کی لٹک چال خیال اک تال

ایضاً من عالم آستانی آج ستان

بن من ترسی نی رت آئی پر کہا کی جہوم جہوم اشرا

رین ہی کاری اندھیاری کوئل کوک رہی دہی

ماری چلت پون دامنی دکلی اونکامن برسہی

خیال اک تال ایضا من عالم آستانی

موہن سیام ہماراری کبری نی جادو ڈالا

آواز چارم شاہانہ تابع منگہ

خیال در شاہانہ سٹار خانی من عالم آستانی

گہری گہری ندیہ ہی اور ہی پورویہ دیتہ انتر

ندیہ گہری نوڑیہ نہ لاگی کہوٹیہ مور اکیسی کے

اوترونگی پار موری دیہ شاپانہ ایضا
 من عالم آسانی ساگر مورا کہنولنہ اری
 سیان بولو کیون نہ شاپانہ ایضا من عالم
 آسانی رنگادی ری کیسریہ مورا چولا انترا
 مالدی کاچولا رنگادی تا پربت ٹنگادی
 آواز پنجم در بہاری تابع منگیہ
 خیال بہاری سارخانی نشیون من عالم
 آسانی اوچی دورا دورا دورا ری انترا

خیال جلد ثماله من عالم آستانی

تاری دیکھن چلمن البیلی حیا ای ری حیا

تیرا بجا سلامت خیال ایضا من عالم

آستانی سانورا میری من بہاندا ویکھو

سیان فی چیری والا یار آنکہہ لگاندا جاندا

خیال ایضا من عالم آستانی

جون جون بدر اگر جی چکی لرجی بالاجیارا

انترارات اندھیکر کہتہ نہیں آئی کانہی باجیارا

خیالِ دُشنامِ سجدِ ہیانہِ تالِ ایضاً

مِنِ عَالَمِ آسْتانیِ وَاکیِ جَامِنِ اَوْدیِ

اَنْتِ رَا جَامِنِ کَا پِشَا پِیلا

سجدِ ہینِ کاناڑا ڈھیللا

اَو آزِ دُومِ دِرِ پِیلا

خیالِ دُیلا تالِ جلدِ تالِ مَنِ مَصْنَفِ

آسْتانیِ دَامَنیِ دِکیِ دُرْمُوہِ کُو لگیِ اَمَنگِ آمَنیِ

لَلَا بَا دِرِ اَشَامِ گِہٹَا اَنْتِ رَا

آوہی رات سین موراسیان پھرا کہتے

پیا پھرا میں ہونگی بید اگر کن کہول لٹا و امنی

خیال ایضا جلد تالیہ من عالم آستانے

میان میں ڈی مٹی کپول کرنا میں تو تھیں ڈی

درس دیوانی ریندی آنتے راج کری

شان تینڈ اپسار او تادی کلانت ساڈی رینڈے

آواز سوم در راگنی لوم

خیال راگنی لوم تالیہ جلد تالیہ من عالم

آستانی من ہر و اموری چریان رنگ می سی

آسترا اچھی نیکی ہندی لاری ملیا اور لگاؤن کی گروا

آواز چارم درمین کی مانج

خیال رگنی امین کی مانج جلد تالیہ من مصنف

آستانی رہنڈیان میں تینڈ می نال چوڑی

والی ناچوری آسترا ہاتھ تیری اہتہ

جڑاؤ و اکٹنگ ساموتین گوند ہی بال بال

خیال امین کی مانج جلد تالیہ من عالم

آستانی چلت پون سو گئی انگنا بیر نیا لگ گئی

آنکہہ ری انتہرا اتنہین ایک چو راجانک یو ادھی ا

ہاتہ کا لینو کانگنوا پیرن کی لینو بانک سی

خیال وقت شب امین کی مانج تامل

جلد تامل عالم آستانی اری سونیا کا

جھگڑا براری انتہرا جو تم سو تن جھگڑا

تا پرین بس کہیوں

آواز نیم در راکنی تلنگ

خیال را کنی تلنگ چارست ^{شستو}

من عالم رنگارنگ رنگولاهی تیرسری ^{چمنین}

جیسی چپیرگیانا فرمان موری ^{منمین}

بلبل پتار پتار شکوته راشی شاه غریب کا

جوڑا بس گیا پھولنمین ^{عاشقی} ^{دھی} ^{محبت}

بلم بواز کن ^{سرسی} ^{پاتلک}

چه آگ لگی بدن میں

آواز ششم در کالنگڑا

صدای ششم در ترانه پنج آواز دارد

راگ نسط و تابع این که یک آواز دارد

آواز اول در ملت

ترانه ملت نامال چو ناله من مصنف است

تا نوم دیر نیانداری انی او وی تنادیر نیانداری

نوم تا نادیر ییروات نیاردانی دو انریدیت دهبی

دوبی کت باو باگهنا تک کران تا ناد با تران

گهن تران گهن دهرکٹ دها دهرکٹ دها

دهرکٹ دهرکٹ دها دهرکٹ دها دهرکٹ

راگ منگبه مشتکبر دواواز

آواز اول کهچ تاج منگبه

راگنی کهچ تال جلد تال من مصنف

آستانی توم توم توم توم در در

در در وانی دیم دیم تن تن نانا تن تن نانا

تن تن نانا انت سر اندینه رمی در نا و با فی

دہانا و ہانی و ہا تہوت تہوت تاکڑان تاو ہا

آواز دوم در سہرہ چہ چہ

ترانہ سہرہ تصنیف مصنف آستانی

تاری وانی تا تاری وانی تا تاری وانی تنوم

تداری وانی تا تک دوسرا تو متنا

توم تنادر در در نا در وانی تہوت تہوت

تا کڑان تاو ہا تیسرا تک لینی لے

تنوم تنایا لایا یا لام دگ دگ دگ دگ

دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت

دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت دہکت

سُھڑہ تال جلد تال تصنیف مصنف

آستالی تناویرینا تناویرینا

تناویرینا تہ داری داینے دیم تنوم

انتر البحر اُلفت مین دلاویدہ ترچھوڑ دیا

ناخند اتونی جھانج کھ چھوڑ دیا

متفرق مشتمل و آواز

اول ترانه پیلو

ترانه پیلو مال جلدتتاله من عالم آسانی

هووانا نوم تاوانا دور درنا دور دانی

نادیری دیری تنادیری تنادیرنا اشترا

تدنیاری دور نادبانی دهسانا دبابانی

دباندبوت تدبوت تاکرطان تاوها

دوم ترانه راگ ماروا

ترانه راگ ماروا مال جلدتتاله من عالم آسانی

انتراکت رت برساوت آوت

کت رت یلنڈی جند جلاوت

اکہست معسوکان دی عجب رسم چلاوی

آواز دوم در پیرین

پٹہ در راگنی پیرین تال دہیمہ تمالہ

من شعوری آستانی ہوجے وی

جادونینڈا سین چلا دیتی نجرمی گجر گئی

وازا پارمیان وی انترا

تو دی تیر تفنگ کسان پهوان رمی شوری
 غنچه

اطمک کبٹک دل لیکنی وی سرکار

وی میسان

راگ ینکبه که دو آواز وار

آواز اول که چای تابع ینکبه

پہ راگنی که چای تال و ہیمہ تالہ من عالم

آستانی راج کنور وی چہنڈی

جانڈیان مین تیری وی انسترا

ہیر کہی مین بالی ہولی اسک پڑامیسی

جھولی وی چلو سکھی مل ویکھنڑ چلی رانجھا

سولی چڑھتا وی سولے چڑھدا

کھل کھل ہنسدا موت سی نہیں ڈرتا وی

آواز دوم درہرٹ تابع منگیہ

پہ در راگنی سہرٹ ہیتمہ من سرتشا

استانی ناگر چہرٹ امینڈی یار سپا ہی

رادل پوج رہندا سانڈون

یہاں بھیاڑا انٹرا اس دُنیاچ وی

کوئی نہ ملا سہ سار اونچی کھڑا رب تانڈا

ڈانیاڑا

متفرق کہ یک آواز دارو

آواز اول در تلنگ

پہ تلنگ تال دہیتا لہ من سار استا

انٹرا
جان عالم مینڈی جان اسی تین مان بن مان

سُلطان عالم کی نین سار عجب رنگیلی ہوین واکلی
کمان

صدای ہم در ہمی نسبت آواز د

راگ بیرون توابع آن ششمله سه آواز

آواز اول بیرون تابع بیرون

بهمی اگنی بیرون تصنیف مصنف

استانی انبوا کی چپستان به

هٹول نا کروا تر اکر پکرت موری سوچ

بچار کی اکھتر سنگ به کلول نا کرو

بھمری ایضاً تال قوالی من عالم استا

اری ہو مدور و امہکا بار بار بھردی

بھمری بہیرین من عالم استا

جادور بنا یا مولانی پری تھی انتر اسونڈی

بہینی بال سجن دی ہر دی سچ سما یا ہمر

ایضا من عالم استانی بندیا مو

کند ہتیا لینو چین انتر ایہ بندیا مو می سکی

آئی ساس کہی کیا کین بھمری در بہیرین دا

من عالم آستانی مکہ چمبہ نہ دیہون بنا جہلنی

انترا بڑی بڑی موتی گنڈا ہمارا جہ

دلی والی نہ دیکھی بخر ہر کی ہمیری بہیرون

تال ستار خانی من عالم آستانے میں کا

ناچھو و جی ناچھو و جی ناچھو و جی میری دکھتین

کانوندی بالیسان انترا میں تو

آپہی پریشان ہون پریشان ہون پریشان

تیری جلیہین گھونگر و ایسان ہم سے

در بہرین من عالم آستانی

مسترواٹربی بی تیرا بخارہ جام جورا ستر

نالکی ہی تیری پاکی ہی تیری گہوڑا

کو داوی کم کم یاد ہمری در بہرین

ستارخانی من عالم آستانی سہرا گوند

لاوری مالنیہ ستر امور سی مالنیہ

موری آنکھن سہر کجا مول چکاوری مالنیہ

ہمری ایضا من عالم آستانی سانور

میں نہیں جائیدہ میں واری لوگوں ہمیری ایضا

من عالم آستانی گوری تونی

نیں لگای جادو ڈالا انتر جادو ڈالا

بھلاری کیوری بانکی ادانی مار ڈالا ہمیری

ایضا من عالم آستانی تن من جن

باجی لاگی ری انتر آٹو سکی مل چو کھیلین

اپنی پیاکے ساتھ جیتی تو موہی سیان

ملین گی ناہین توچ بالم توری ساتھ ہمیری

ایضاً من عالم آستانی چلت کی ہریان

جادو کرگیو سن سکھی جیسا راہم سارا

اپنی بس میں کرگیو انتہا ترانا میں بوج

ناین چالی نینا لگائی دکھہ دی گویو

بھرمی ایضاً من عالم آستانی

تو آپہنی آندی منہہا بلانی ساری رات

انتہا تیرا کی گھس جاندی منہہا

بلانی ساری رات ^طبھرمی

در پیر وین تال قوالی من عالم آسانی

اجی موری ہو ر آئی سیان دور چہیٹ

مین پرہون پیان اس نگر کی سگر گلینان

تائین ہول ہلیان ای جی ای مین راہیکو

ہولی سیان ہمری پیرن جلدتتا من عالم

آسانی چلو میلگا ہی گجیہ مین ہونڈہن جاوری

اترا اس گجیہ مین سیان ملنگی برجوری

اگر والگاوری ہمری ایضا من ناصر آسانی

سیان نیک سوون وی ری پل مین ہوت

پہانی ری انترانا صرپیا توری منتی کرت

ہون اتنی ارج موری مان لی ایضا

من عالم آستانی نا جو تیرا ونی بنی ہی ایامان

انترابیر مو تین کا سھرا برا جی لپٹ

چھو مر لایا مان

آواز روم در جو گیا تابع ہیرون

ہمیری جو گیا ستار خانی من عالم آستانی

جانی دی ری جانی دی جوگی کاکلی میست

اشتراپا تہ لکڑیا کاندھی کلیسا در دریا نکت

بیک

آواز سوم در جہنم ٹی تابع ہیرون

بھری جہنم ٹی ستار خانی من عالم آستان

یہ جو بنہ دن چار ری میسرو اشرا

اس جو بنہ پرمان نکجھی جو بنہ رہی دن

چار ری میسرو اشرا یہ جو بنہ ترور کی چہنا

منین سوچ پچار ری میرو ٲھمری جنھو ٲی من

عالم آستانی لہریہ لال ہیجی ری ستان کہریہ نہ

ری انتر اونسی آئی کاری بدری ری انسی آئی

یئگھا ٲھمری ایضا من عالم آستانی کہریہ نگا

رکتی پروسیا کی انتر اتھرا ری بیرن ہمار ہی سا

ہنس ہنس گر والگائی کتھی پروسیا کی ٲھمری ایضا

من عالم آستانی ستان رنگا دی لال چوریہ

انتر اسر کہہ رنگ مہی من ہی بہاومی میکا رنگا دی

لال چون زیری ہمیری ایضا من عالم استانی

ای دئیہ میں کیا کرہون کوئی آئی ہیک

لئی جای انترا کوٹھی اوپر کوٹھے

اور نیچی ہی دریا ان دریاؤ کی ماچھری

ری بنسی لگائی لئی جای اری ہمری^ط

جہنچھوٹی جلد تینالہ من جلال استانی

موری کانگی مڑکی مڑکی گئی انترا

جاؤ جلال پیاموہ سنی بولو گونج مڑکی گئی^{اری} درتی

راگ نٹ و توابع آن مشتمل بر دو آواز

آواز اول سارنگ تابع نٹ

بهمری سارنگ هیکه سارخانی من عالم

استانی کیمین توری لئی جنبا بنای ^{رکتهی}

انتر آیوساون من پرچاون پھرنگ خمری ^{رکتهی} زنگ

آواز دوم در جنگلات تابع راگ نٹ

بهمری جنگلات جلد تمام عالم استانی

پهیا جنیان من مین لگی تیسری چوٹ

انترا جیا کو سنبھالت سنبھلت ناہین

جب دیکھوں جب لوٹ پھرمی ایسا

من عالم آستانی سنویا توری کرن جیا

جای انتر آٹھ کنوان ٹوباویکے

سولہ سی پنھار اپنی پیا کو نیا پلائے

بن رسی بن ڈور

راگ مینگہہ و توابع آن مشتملہ آواز

آواز اول در کھاج تابع راگ مینگہہ

مصنف
بھمری اگنی کھاج ٹھیکہ ستار خانی من

آستانی میری پیار جانی مجھی ناہا^{نسو}

انتر اساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکھست موری نہ تانسو بھمری ایضاً

من مصنف آستانی ٹٹا کرت پہسا چوہا

انتر اساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکھست موری تورا تورا

بھمری ایضاً تصنیف مصنف آستا

بالم و پس نہ جسا ای مین آئی آئی ری

اترا لاکہ کہی اکہتر ایک نہ مانی رہی رہی

جیا گہب رای ہمڑی اور ار اگنی کھچ

از مصنف آسانی بڑی لی کا کرہیون

چھوٹی نینان رسیدے اترا مدہ کی تے

اکہتر چیل چیل پیاری انجن برو کٹلی

ہمڑی اگنی کھچ تال ستار خانی درمفت

تصنیف مصنف آسانی تڑپ تڑپ

کٹی ساری رجنی ترس ترس جیا جائی ہی سجنی

انتر اٹھسی چلو نینند دوارى اکھتر

ناگونا نامنگنی ری سجنی پھری کھاج تال

قوالی من عالم آستانی کیا چوک پری ہمن

گہی
پاری سُدہ نہ نپٹ تین بسرائی نہ ڈرلا

کچھ بات کرت دیکھت ہوں جیون بل کہا
نی

موہی جانکی جان ڈراوت ہواپنوسی اتنی

ٹہلائی نہ رین ونن موہی رار کرت تین

کاٹ چٹ کن سہلائی ہمیری درکھچ

من عالم آستانی رسیا کیسی ہو کی لاگاری

مین نا جانون اترا گورا پاربتی کی آگی مین سہاگ

مانگن جاؤن نیکی بھاگ مانگن جاؤن

چو یا چندن ہو کی لاگاری مین کیا جانون

ہمیری ایضا من عالم آستانی ٹیان ہرا

با منہوان اترا اری سیانکی کہیر یا لاو

آج ہونہ آئی سیان موری انگھنا کا گابولی ری ^{سکھ}

نس اندھیاری ہمیری ایضاً من عالم استانی

بن بیان ہو رہی مدہ واری انتراجان عالم

کہین پرین مین ہویتن ری او نہیں نینن کی مین

ماری ہمیری در کتھاج لاونی من عالم

استانی میرو من لیگیوری سجنی ننداکی جگل کشو

انتر گھر آنگھن ناسو کھناری سجنی بیلاکی کھنالی

ہمیری اگنی کتھاج تال قوالی من نظام

استانی تم سن کو و نہیں دیت دکھائی سند

آپ بہا سب سندر سب جگ کو سکہ دہاٹی

جیسی اندر پرین مین مہی کہین سنگ کنہاٹی

تازنہن جیسی چند روج کو دن ون ہوت

سوائی نہ مانو بیر کبر ماکی سم اور کرن کی نیائی

ویاونت دانئی ات جو دہا جگ پر چنگ

ہوتائی نہ گچ ترنگ ارمال دو سالہ گنتی

کون گھائی نہ موہی دیکھی بیر میرست کچی

تج دیکھی ٹھلائی نہ نگر نگر بون پون پہے

پہی بلا لاپ ات لائی : سلطان آلم

سون کہت نجامی چہاند چرن کہان جائی

موہی چہاند سرن کہان جائی : کوئی بھی

ہا و ن تبا ئی : تم سس اندر بہا سب

تار و تارت باج نہ لائی : دیکھہ درس ہیو

گہن نجامی معرفت قوالی راگنی کہا
چ

من عالم آسانی رام کیسی پاراوتی کھیا کرو

کچھ بن نہیں آتا گہری یا نوڑیا چاہیا کہا کرتی

دوسری کڑی بڑی دیرسی آئی کھاری

بیٹھ رہی میں تمھری سہاری اپنی جو تکلی ناؤ نوٹریا

کھا کرئی تیسری کڑی لپا چپا کو بلی اپنی

ناکو وگن کہچن ہارا پون چلت پور ویا اچلت

مورا جیارا ہی بھہ ہار میں کچھ مگر کچھ تیر

کچھ دیکھہ دیکھہ اون سن کہتی ہماری درکھاج

تال پشتو من عالم آستکسیرا چہار بنا

کیسریاری بنا اتر اچول جولای پھول مٹی

مالن جو لائمی ہارساری اتکا بنزاجا گانزیر کی گلی بار

آواز دوم در سہرٹہ تابع راگ منگہ

پہر می در سہرٹہ ستار خانی من منگ

استانی بادل گرجی بولی مورنندی

چھو چھپا پڑو نہ انترا من رنگ سیا

توری پستان میں لاگون میں چھ آون

پہور

آواز سوم در سہرٹہ تابع راگ منگہ

بمیری در بهاری هیکه ستار خانی من عالم

آستانی پھر بولی آدھی رات کو آلیہ ری

انترا سا بنجہ نہ بولی سکھر نہ بولی

راگ مالکوس مشتہ یک آواز

آواز اول در راگ بہاگ تابع مالکوس

بمیری راگ بہاگ ہیکه ستار خانی من عالم

آستانی سدا دن ناہین برابر جات

انترا ای ری جوانی ہوت دیوانی گلن گلن مسکات

متفرق مشتمل بر یازده آواز

آواز اول دهن امین کی مانج

بھرمی دهن امین کی مانج تال جلد سالہ ^{مصنف}

پہلا تک ہرنا کر اتنی رکھائے سے

دوسرا تک سن اولنگرو امین گاری ونکی

تو ہی موری نہیان پکر کرت جو روہٹانی

تیسرا تک کرک کنگھوان مہار اچھانڑوی

انچرو اپنگھٹ پرا کہتے رلاج نہ آئی

بھمری ایضاً من مصنف پہلا تک

ناگ ناگن کا من پائی ری دوسرا تک لہر لہر

مورا جیار اسٹیج ہی اولٹ پلٹ لٹ

سائین پائی ری تیسرا تک تارنگی چھان

ناسو و اکھت سہی کیا چند سوامی ری

بھمری ایضاً من مصنف پہلا تک

ساخ نینن نین نہ آئی ری دوسرا تک

ترتپ سگری رین گجری رکت نیرسون بنیا

پانی ری تیسرا تک کہتے

سنگ سنجوگ نہ بنتی ہوں نارہنی ہنسی کہہ

پانی ہی ہماری ایضا از مصنف

آستانی سب آہ باٹ میں ڈھونڈ پھری

بندرا بن میں ہوسا نوریہ جھنگل جھنگل سن سنان

ہیو سن پانی ایسی بانسریہ پگ دہرت

دہرت لٹ پلٹ گیونگ ہوا گاگر

اولٹ گیو کر پکرت کنگن اوچٹ گیو

چل چھانڈوی اکھتہ سربانگریہ ہمری

ایضاً من مصنف آستانی

بالم پتیاں پروں سیدھی نجر ملا آنتہ

ترچھی نجر موہی من ہی نہ بھاوے

اکھتہ رنتی کروں ہمری ایضاً

من عالم آستانی سجیہ پرائی

جن جاؤ موری سامی آنتہ پرائی ہی

تریاہولی ری پہالی نیرہی انسوں جسی پائی

ہماری ایضاً من عالم آستانی

ہمسی کر چہل بل سیان سو تن گہر رہی

رہی ری انتہا سراجو کہا ہتا منی سیان

وہ تو ہمہنی کینی ری اب نہ مانو نگے

بتیان توری ڈھنگ ہین نئی نئی ری

ہماری امین کی مانج تال جلد تالہ من عالم

آستانی پہلو ابین جاؤن ای من

دیکھو ری گنوار توری لگیہ من

ہماری ایضاً من عالم آستانی

ہماری لاگ جٹی رسی بلم کنکر یہ کاروٹا

انتہا ایک کنکر ہی کھسکر

ماری لاگی جو بن کر کی بیج ہماری

ایضاً من عالم آستانی دیورا

ارسی بلابید بلا و ماری چہین پراوٹھی

رسی کر یا انتہا ماتھی کی بندیا کچر

پہی جہان لگے و ہین پار

دستارخانی

ہمیری امین کی مانج ہیکہ ستارخانی

از مصنف آستانی بنسی پھیر بجالی

کھنڈاری اترا چورینین موہی لوٹا اکھتر

مصنف

کین گہی جاؤن دیاری ہمیری ایضا از

آستانی سپہیہ توری راجی ناہین نامین

اترا اکھتر پاسی پیت نہ کرئی سنگ چلوگی

خانے

توری آجی ہمیری امین کی مانج ہیکہ ستار

من عالم آسانی منجلی ات پھیانی جگانی ہو
 انتراسوتی تھی مین اپنی منڈرین کس پاپی فی
 جگانی ہو ہمری ایضا من عالم آسانی
 اری سیان سیج چلو انجیان السانی انتر
 ہو لیسے پاؤن دہرو پلنگا پر جاگت ہمری جہما
 ہمری ایضا من عالم آسانی
 گہراوون نتہہ جہلنی دہنہ کا ہیکوروسی جای
 انتر اوئی شہری سونا منگا وون

دبیر ٹپنی کا سنار

ایمن کی مانج

بھمری رگنی امین کی مانج من مصنف

آستانی پتیم موری ڈاری ہیان مرو

انترا بنکی چہرہ کبر نہ لای کر رہی رہی سور

اکہتر واکہ دیس جو آیا دینی گاری کرو

آواز دو مپلو شتار خانی

بھمری راک پلو ہیکہ شتار خانی

از مصنف آشنائی سپیدی چالینه
 ماراری بانگی ری انترانین تہاری گئی
 کاری لٹ گیو جو بنا بالاری انترادیکر
 اکہتری مین بل بل جاؤن چند راسا مکھڑا
 تہاراری ہمیری ایضا انصاف آستے
 مگر ہمارا یجھی انترالاکہ جتن سون مین
 مگر اونگی ساء اکہتر کہہ دیکھی ہم
 دراک پیوٹیکہ سارخانی من عالم آستے

سپتیا آنکہہ لگی من موہی لیوری کجسرا ڈہل
 ڈہل جانی انتر اویکھت ہی من موہی
 لیوری کسی کی من سمجھا ون ^طہم
 ایضا من عالم آسانی ہری ہرنی
 پانی انتر ابرجلی چور چور کھساوت ٹوکت
 نار بکانی انتر اویکھتم توٹھا کر مٹہر انگلی
 ہم تکا پچانی بنا جکات جانی نہ پئی لا و محمول

چکانے

ہمری ایضا من عالم آستانی کوئین پیر بہی

موری گئی رمی تہینہ کی گونج اتر اینو ننگہ سوتی

پہسارن نیوری جو بن نیو نیر ہمری ایضا

من عالم آستانی میحسب ن سنویا ملجاری

ان نین سون پہلا تک گوری مہی اہنگان ہی

سیج چہای یاد سنور یا کی آگھی رمی رہی رہی

جیا گہبر امی لگن موری گئی ان نین سون

دوسرا تک دہو بیاد ہو ونی ارمی کپڑی

جارج موو کی گھاٹ پھلی صابن لی گئی مری دینا

بارہ باٹ لاوی موری لٹ گئی ان ننن ^{ون}

ہمری ایضا من عالم آسانی لٹ گئی جنونا

باری انترااری چلیہ مسک گئی بالم اری بسی

پرہٹ جاری ہمری ایضا من عالم آسانی

تنگ پھی ری چلیہ رام جا میں پیمان سما میں

موری ام ہو انترا سن سن در حکی ^{ہو}

ہمری ایضا من عالم آسانی ہمکا پنو چو ہو

انترا آنکھیں تو تیری سیان چہ سیریا کٹریاں

باندھی باٹ سرویہے

در معرفت

ہمیری اک پیلو در معرفت من عالم استا

بہو نرا ہو ہم پر ویسی لوگ انترا

اب کی بچھری کب رمی ملوگی ندیا ناؤ بنجو

ہمیری ایضا من عالم آستالی اری کنتو

تہری کر نوان ہم جو گنیا بہین رمی انترا

کہن آگہن کہن ہٹاری ری اڑیا کہن جنگلوا

ہٹاری ری بگوا بولی بولی ری ہٹاری ایضا

من عالم آستانی دلاسا یوہین دیوی

راکھو ری ہمارا من انتر اس نگر ی مین ہی ^{اسیا} کوئی

درقوالے

ہٹاری دریلو قوالی من عالم آستانی

ہٹاری کوونہ سنی جیرا پرای بس مین انتر

جیاری کرون کچھہ بس نہیں موراجیرا

کرت سائین سائین

در جلدت تاله

ہمیری پیلو جلد تاله من مصنف

آستانی سپہ جیان نین لگائی کہہ دی

انتر اکھتر پیاری جاو و ڈالایار بلتان لی

در پیلو

ہمیری پیلو من عالم آستانی

اکروٹیا لینی دی سگری رین موہی تربت مینی علم

ٲهمري ايضاً من عالم آستاني

سهنونين جيو هو برها كا داگ ٲهمري

ايضاً من عالم آستاني

سنوليا هو وي گني جيڪو روگ انترا

تم چتوت هم چتوت ناين كيسى نبي سنجوگ

آواز سوم در تلنگ تال سارخا

ٲهمري اگني تلنگ تال سارخا

من عالم آستاني ايسو چيل بل كينو موري

مائی ری انتر این جو چلی بند را دویچن

انگلی بکڑ مور اسب رس لینو موری مائی ری

تال غنزل

ہمیری اک تالنگ تال غزل من عالم

آسانی اسی بیلڑوی چوڑیاں موری ہتیاں

نامورو انتر اساس گہڑوندی سانی

میری سالورا چوڑوی بیرون ہتیاں نامورو

آواز چہارم کالنگڑا

تال سارخانی

ہمیری کالنگڑ اتال سارخانی تصنیف

مصنف آستانی سن ای ری بیجنے

ماہی تلک دیو انترابند یانی تیری

واگ لگایا کہہ تری سید و رادہرو

در جلد تالہ

ہمیری در کالنگڑ اجد تالہ من عالم

آستانی آج ہونہ آمی سیان کبھی سبھا حرا

اون بن انتر ابرہہ ہسا کی مین ماری

مرت ہون سن ای سکی ری ڈگگ

پرتک ڈگگ پرگنت تار سی ساری مین مینی

آواز چم در کافی

ہمیری در کافی جلد تینا لہ من مصنف

آستانی ری پھیاریا نیاں میگہ راج ہو

برسن لاگی انتر انس اندھیا ساری کاری

کاری اکھت رجونہ برس نہیں جامی

بھمری در کافی من عالم آستان

گہنو گھٹ کی موجین مارا سی سالو و الزیان

انتر اجو تری نین سلونی تاین کجرا ہار

آواز ششم قوالی

بھمری قوالی من عالم آستانی

جاین نارائن بولی بنگلہ کہوب چہو ایو

بھمری ایضا من عالم آستانی

سیان آونکی ہنگ سنی مین رہی گریہ ناک و

انتر اپلکن سی مین ڈگر بہار ون سیہے

ہماری آس وی

آواز ہنہنہم راگنی گوری

ہمیری راگنی گوری جلد تالہ من عالم

آستانی اناری مین ہنہن بولتی چلا جاوی

انتر انامین بولی نامین چالیے کاٹ

کٹیلی پیڑی ماری ہمیری ایضامن عالم

آستانی سوہی ناڑنی گنڈہا مین توری

میںڈھیان ری انٹرا بائل جیوی تیرا برین

جیوی اور جیوی سروا سائینان ری

آواز ہشتم و جلد مثالہ

ہمیری جلد مثالہ من عالم آستانی

لگوری نینان سانور و سلونی سدر پیار

انٹرا سانوری کھیتا جیکی چھین دکھت ہی

دکھت جیسا را الہامی ری ہمیری ایضا

من عالم آستانی نس دن برست نینن ہمار

انترا سدا رہت پر کھارت ہمپر حبیبی سیام سدہاری

ہمیری ایضاً من عالم آستانی ہمپر گونہ اری

لی ہی آیوری سانویہ ہمیری ایضاً من عالم

آستانی کاہی گی گنوا یونندی کاہی ری

گنوا یواونچا سگراری گوریہ ری انترا

مین توه سی پونچھون وی راجہ ہمارا جوار ی نہ

ترامی صورت ایک مالی کی چوکار یہ ری

وہین ابی گنوا یونندی ہمیری ایضاً

من عالم آستانی اری میری توجیون او با

انتر اپیان پڑون مین توری للتا مین توری

سا کجا مین توری بن دیگی نہیں چین بہم ری

ایضا من عالم آستانی موہ سی بولو کیون

راد با جی انتر اکیا موہ سی کچہ چوک پڑی موری

رانی ہنس ہنس گھونگھٹ گھو لو ہمس

ایضا من عالم آستانی چتون نینوی کھاری

راج کھور ری انتر ایک تو کھاری ہی

برہانی ماری ووجی کٹاری لاگی کاری رسیہ ری

آواز ہستار خانی

ہماری ہیکہ ہستار خانی من عالم آسانی

جانی ہمینی توری کارن اپنا بیگانہ چوڑا ^{ہندیکا} اشترا

رگانا چوڑا سومی کا گھلا نا چوڑا

ہماری ایضا من عالم آسانی اسی دین

کتول پنیان جاؤن نندیہ کنوین پراسن

جوگی ماند جوگی نہیں یہ تو کامن ہارا ہماری

ایضاً من عالم آسانی نینہ تو لگالی

اگر یار سیا بولتوں کیسی انتہا رس کی سبلی

اگر یا مٹھی مٹھی بتیان کر کی چولہین چھٹون کسی چھٹیا
ن

لگیوں کیسی ہمیری ایضاً من عالم آسانی

شیدو شکر ہم ہم بولاری ہمیری ایضاً من عالم

آسانی اڑجاری گا گایان کب اونگی انتہا

اڑاڑ کا گاسگن بچاروسیان کی دوش

کب پاوین گی

آواز دہم در ہندو لاشا خانانی

ہمیری ہندو لاسن عالم آسانی ہندو لاسن

جہولی سیام سیام گھنسی گھن چلت پون

سنن سنن سنن سنن سنن سنن سنن

انتر اسب کھین مل منگ بڑھاؤ

نیک تان تنن تنن تنن تنن تنن تنن

تنن تنن تنن انتر او پیکر مورکٹ کٹ

راکھروہ کھنڈ پائل باجی جہننن

چین نمن چمن نمن چمن نمن نمن

آواز یازدهم در بھمری

بھمری رہس من مصنف آستانی جا

رہس مبارک انتر اجک جگ سد ابراجو کہتر

سکھی ہنس مبارک بھمری از مصنف آستانی

بالابیری بالابیری چھتیاں و ہر کائین موری انتر

موہی و نیو چھورا سب چٹیاں کہر کائین موری سب

سکھین مل دیو ایس کہتر نین این موری بھمری

از مصنف آستانی جیا بگیونین ٹیک پٹیک

گھاؤر بگیونین ٹیک ٹیک نہ گہرا سی بڑا چمک پٹیک

جیسی امنی دکت دکت دکت نہ کھلی گہنی سا

سون پلک پلک نہ اکہتر تیان کٹین بلیک

بھرمی از مصنف آستانی ہو رہی نہیں آئی

نس اوٹت اوٹت جیا پارگیو نہ ترسول سی نین جا

دو جی ہول سی سین پارگیو نہ گاتن کندرب کی

بتیان کہ ورامان مین تین سا رگیو نہ تلوار سی تان کو تولیو

دُہن کو اوچار گھوپہ مہری از مصنف آستانی

جگل کھشور بانسری بجاوت چھاڑو کھجن اور گلیمان اکثر

راد ہا کونگ چلو متہرا بن وج کرتی رنگر لیان

مہری از مصنف آستانی کیسی نہا رچی بہرن چلی

موہی کر سن چوٹ اسگریہ نہ کچھ او بہک او بہک

کچھ ٹہلات پگ سو بہت ناہین اگر یہ نہ

مرگہ نین حبسی گول گات ہنگلی پر سو بہت ہی بہتر

دو جی انجن سار گلی بیال مال بہر مو تین بہرکت با

نگریہ

لٹ سرب براج مکہم چند روج را د با جیکو بر کاہیہ

بگ کھنک کھنک من جن جنات

سرساد ہوا کہتر بانسرتیہمری تصنیف

چٹک چیلو بانکہ تلوریہ نین لگامت بار بار

گیک تہر تہرات دہر آگریہ کر تہیرت ہی تن من کی پاش

جد ہر بلہم بلہمی چہوا تلوارن چہرین تیر کمارہ کہتر

سب نکو تہیک لنین ایک تیگادوجی سپہہ دو پاش

ہمری از مصنف آسانی تڑپ تڑپ سنگی

رین گجری کون دیس گیو سانوریہ : اول آئین

انہجیان مہ واری اور ترک ترک گئی چونر یہ : ہا

مہری گوٹرن موری دواریسی جو نکسی سُدہ ہو

مین باوریہ : ارج کری سنی مین اکہتر بستی رہی پرتیہ

ہماری من مصنف آستانی ہجرت ہون

نندواری رہیں رہیں کرپا کری : چندن سون

ماہی تلک ہرون کچھہ ایسی یاد انا کری : ہا

کرون تیشیہ ناوتہاری بیٹہ ہون جل گنگھاری

دو بیچت ہون میں تہری سہاری ہر حکر سیں مالا

کری ایترا دیکر سب کہیاں میں نند محل میں

تم لگ ہیں اک اک پل میں تم بن ہم ڈوبت ہیں

جل میں اکہتر کو بھی لٹا کر شی ہمری من مصنف

آستانی کھک مسک بل کھائی جھا دہا

جو گن کا نیا دیا نہ جوڑیدی گلی بیچ سیلی ڈال دکت ہی

جیسی ناگنہ اترا بیلی کی کلیان چن لاؤ بوجا میں

دو ہنیا سی جوہی کی لپٹ بسرا ہی میت اکہتر ہم

بھری از مصنف آسانی لٹ بیجوبھاری

سانوریہ انتراسن اوکوہوٹہ نوڑیہ لگاوی میٹھہ بنو

جل چر دہار انتر او لیکر گوگھاٹ کھاری منتی

کرت اکھتر بڑا لگاوی پار بھری از مصنف

آسانی مہاراجہ میر و پو لونداننگہ چو ادا انتر اسدہ

اکھتر پور پین پیری چندرا سا مکھڑا دکھاوے

بھریہا می تصنیف دیگران

بھری من عالم آسانی را دہا پیاری کھی لی سوا گری

نکل چلو میری ساتھ اتر ارادہ بانگرین داراجت ہی

خجری جی ساری رات ہمیری من عالم استانی

دیا کند ہتیا فی تور لئی نچکٹ پر موری گاگریہ

جہلک چہج گئی بہج پٹ چوز اور ساری اگر تہ

اتر اجب بہرن نیرنحسن ہون گہری کا گول گجو

بانگریہ دہنی دئی جار بلا گنین بانین کس چہنکر چاگریہ

اتر او لکیر وی سکی سنگ کی نچس گنین چوسب گن پوری

اگریہ مذموہی جان اکل پٹیک لنین بانندی پھری پاگریہ

ایضا من عالم آستانی ان سانوریہ نی کون منتر پڑھ

پونک بجائی نسر یہ دن من رہت گہری گہری

پل چن سُدہ لاگ رہی ہی باوریہ نہ آسرا او پت

چچک چوم چک چالی چل نارنی ناگریہ من

بیس بسن ہو کن کی دمک جہی چند رکرنکی باوریہ

ایضا من عالم آستانی من کیسی ہر پاؤن گہری

آسرا بالاپن سب کھیل گھوا یو امنگ جوانی ہوت

دوانی ایضا من عالم آستانی ہستی لگا کر تہ

اور لگاوت سی ڈیہ انترا ناچت ہین دو کاہٹہ

پترین ناچت ہین دن رین وہی انگری بکرت پنچا پکرا

ہکا دو کہہ لگاوت سی ڈیہ ایضا من عالم

استانی گئی رسی ہنور موری کانگی بالی انترا چنیا پھولا

بیلڑ آئین کون بو یا موری کانگی بالی ایضا من عالم

استانی مین کون بن ڈہونڈ ہون تہہ کا کھنیا گھیون کی

پانی موری کی جھیا انترا گوکل ڈہونڈ ہون بندر بن

ڈہونڈ ہون ڈہونڈہ پری جگ سارا انگریا

ایضاً من عالم آستانی نا دیہونگی

نا دیہونگی ہر کی مری نا دیہونگی انترا

ہٹو سکھی موہی مت سمجھاؤ ناہین تو بس

کہا تے مرونگی اپنی جلی کو کیا نہ کرونگی ایک

ایک کی نولاجھہ کہونگی انترا ویکر جھو

ترس تم کھو نا ہمیراہ چمکا گئی اوہ چمکا جیسا

ناچ چایا ہکا ویسا ناچ چا چوڑونگی انترا

تیسرا سام کی مورلی پائی جو بن مین رکھتی چہا

مین اپنی تن مین کبری سوت بھی گی من مین

کھو کھنور مین کیا کرونگی ایضا من عالم آستانے

مسکی مسک مسکامی ڈالی ری موری انتر

ہری ہری چوریاں گوری گوری ہریان ہریان پکڑ

چنگامی ڈاری موری ہمیری ایضا من ہنس

آستانی مبارک ہو ساویکی گھڑی سبھ گھڑی

بنی لگن دہری ای انتر ہنس کھنی

تیرا موٹیون اسپہ راج کری ای نی تیری نبری ای

صدای ناز و هم در چاکه شش از دوا

اَوَّل در کھاج
ہوری چاچر رگنی کھاج من مصنف

آستانی سام سندرمو ہی ہیان وری

کیسی کی نخسن پاؤن سکھی ری انتر ایک ہتہ

اچرا و جی ہاتہ چولی اکھت سنگھینی

چک ہوری

آواز دوم در کافی

ہوری چاچر در کافی از مصنف آستانہ

بہر چکاری موہی ایسوی ماری رنگین

بیج گئی ساری رسی کہتہ پانچ

کھلاری انگیمہ ہجو دی ہاری ہی ہوری چاچر

ایضا من عالم آستانہ سیان متوہی

ہر جانی کیسی ہوری چانی دوسری کر

بار بار مور ماتھاری چو چوسر کی سو گند کھانی

نکس گئی جب گرج تہاری کھان کھان پیت لگائی

تیسری کڑی تسی پیت میں کرا کہتے

بہت دن سچائی کہو تو ملیو موہی اکیلی لہون

مچکا لکھائی ہو رہی چر در کافی من عالم

آستانی اچرا مور اہا نڈو کھنٹیا میں تو

بیچن جات دہی انتہا تم توری کلنا دوو

دہی کی بیچونگی پات میں دو نگی دہی ہے

ایضا ہو رہی چر من عالم آستانی

گھونگھٹ کی لٹک میں کن مارو پھکاری ری

انتر اچوئی آئی سر مکہ آئی ناک وونگی میں

گاری ری ہوری چاچر ایضاً من عالم

آستانی موری گجیہ کی انبو اٹائی دیش

ای سبھی میں اب نہ جیون ہا کر کی دیش انتر

انبو ابوری آئی ٹیسو پھولی کللی کللی تہر ای دیش

ہوری چاچر ایضاً من عالم آستانی

ایسی برجلی کیا تم ہی اجاری دار موہ پرنگ

کاہی چہرکت بار بار انتہرا بیتان موری

پکری کلانی موری مسکی انگہ کی کردینو تار تار

ہوری چا چہر ایضا من عالم آسانی

سکھی می اپنا بالم مانگی نا دی ہون پناگن کی دن چار

انتہرا ہیرا ہی دی ہون پتہ ہی دی ہون

لال دی ہون تہال بہر کی جو کچہ مانگی سہی کچہ

دی ہون کتہہ دیوناہن حاسی

آواز سوم در پیلو

ہوری چار دیوے میں عالم آسانی

موتی کھوئی گوانک بیسیر کا انتر اسی ریتندی

چلت مساپھر موہ لیو تھی کھوپ نہیں پر مسیر کا

آواز چارم چار

ہوری چار از مصنف آسانی

جانوائی سی جان پر آئی سرتیا ہمزئی سانی

بھلائی انتر لاکھ کہی اکھست ر ایک نہ ما

ایسی سگھر حیرانی ہوری چار میں عالم آسانی

پوربہ بنگالین جا دو گری اری لوگو انترا
 پورب دیس کی بانکی ری بنگالین ہونگر
 موراکہری انترا دیکر لاہی کی نیگہ
 بنت کھاری زخم لگا کاریکرے
 ہوری چاچرمن عالم آستانی اکی ہاگ
 کہاں جیو پرہی پت توپین چڑہین چو ترہیا
 انترا آر پار تو چھو لاگی نیچمین لاگی کوہ لرجان
 ہوری چاچرمن عالم آستانی

ناجانوں کھان لیکنیں دیاری وہ تو سب کہیں

مل ہمیں ستان کو انتر ایچ سہاگن اپنی پایکی

آنچر گھونگھٹ لیکنیں دیاری ہوری ایضا

من عالم آستانی ستان ہکا چوری لگانے

ایسی ہوری کھلانی انتر اچھلت گیندگری

جمنائیں کن موری گیند چرائی ہاتھ ڈال انجھائیں

ایک گھی دو پانی ہوری ایضا من عالم

آستانی چھلا چاویہ موری آلی ری کو

سدا کولاج اپنواسترا برجوراهی برجوراهی

مانگی کیسوہی رارمچائی تیری چیری تیری

چیروندی چیری کاہی کورارمچائی کھنیا

انتراسرسی گاگرچین لئی موری ہتیاں ککر

جھکچھوری ایسی کوچن پرہاتہ نہ ڈالو آئی

مسک گئی ساری کھنیا

اواز نیم دریا چرچوہی

چوہی چاچرمن عالم آسانی سکرکی

برسولی پکی چوون لاگا گہی انتہا پہ ہریا

مکھہ ہی نہ بولے ترسی بنے کا بے

آواز شرم در جھنچیا

جھنچیا در تال پوری حارمن عالم جو چڑہ اینگی

نگری کی راجہ تو بہی دونگی بہا بہی بھینا

جو چڑہ اینگی اندر کی تار کی تو بہی دونگی بہا بہی بھینا

جو چڑہ اینگی میا جانی بریا ہنس کھن و ونگی

بہا بہی بھینا

صدای وازدم سان مشکبر و آواز

آواز اول تال و پک تلک کا مو تاج راگ ہرو

سانون تال و پک تلک کا مو من عالم استا

سند سانون ہی لریا تین لریا تین ہی مان رہی و لا

پہلا آتھرا سسری نی بوئی ڈون کھاسن

بوئی سانج وہان ہی میرولال سانون تال پک

من عالم استانی گہرا تین مینڈی ہولا

انتر اٹوٹی سی چھاگ پرانی سنی سنی گلی منہجیا پہہ ہی

دیجھی تیری ڈھولا سانون روپک من عالم

آستانی پہہ دوکھہ سہیو نجای بجلی چکی حیار الجی

انتر اسپن چھوڑا سانپ کاسنگ نند چھوڑا

کرارتیان نی چھوڑا باراجو بنہ سانون لپٹو

من عالم آستانی پر دیسی بالم دہنا اکیلی حتر بیس

گہرائی لو انتر آرگنگا پار جنبا یچ چندن بہرازو

اوس روکھہ وپر کا گابولی گا گلی سہائی تیری نیکاپہ پر کلم لکھی

لال خیریه من بہاوی کہست ترین نریہاری

صدای سیر و ہم و اور کہ سیر و آواز دار

راگ پیر و مشتلمبریک آواز

آواز اول پیر وین تابع راگ پیر و

و آزار را گنی پیر وین تال او من عالم نین جان

کون جا و و یکا موراجیا گہری جان توری لئی انتر

سلطانہائی کی مخلوق کی نیچی سیٹی ماری سارہ کو

ایضا من عالم آسانی در و جو اٹھا لاک ہی

ہماری بدیس گئی انتہا بانگی جو بن یا کو
 کو سمجھاوی نیناسی نینا ملائی رہی
 ایضاً من عالم آستانی مورسی رہی
 پھلیا ٹاؤنیاری راجہ کی گلیان میں نہ جانگی
 ایضاً من عالم آستانی سکن باڑی کا
 رستا باوی ہمیں آگہر تو جو بن چلی جائیں گی انتہا
 اسی ہتیا مالی میں تو سی پوچھون کلی کی اوٹ چہا
 و اور ایضاً من عالم آستانی

جای ملتیه موری بہر نکیو پیان انسترا

مورا کھاپایا مات ناہین

ایسی جھاوت جسی کھینا

راگ ینکھہ شتلمبریک آواز

آواز اول در بہاری تابع ینکھہ

داور بہاری من عالم آستانی

لال ڈور کو سم رنگ پھورا انسترا

لال ری آدھی رات کورالیس بولی

لال رسی آونکی بریان انترا ویکر

لال سی پانچ پانچ بڑیہ لگاتی لالی ہماونگی

بریان ایضا واور اور ہاری تال غزل

من عالم آسانی میں رید لوگو جانن پاری انترا

گجر گجر ایکیا پکاری کیا محل میں سور سوتی ہی

سراب کی ماتی گجر ایکیا چور انترا ویکر

ای ہماجی لونگ پاری ٹی کی وپان ایک مین

ایسی بھی لاکھ سڑکی کر بان

مشرق مشرق بکمبر بازو آواز

آواز اول دہن لوم

و آواز دہن لوم تصنیف مصنف

آستانی

ڈھونڈہ لائی تہین جو گن بن کی کسکی رسکی

تنگلی منگی انسترا اکہستریک موری

ہو گئی گھائل کھو اچھپ گئی سندربن کی

و آورا ایضاً مال جلد تہا من عالم آستانی

پاپلیگیا پر ہم نادہر با ساسی مین ماری جی با

انتہا ماری جی بانکاری جی با

آواز ووم وہن امین کی مانج

داورا وہن امین کی مانج من عالم آستانی

کھٹنا چہہ گئی گوری ہیشاں ہاتی ری بالم

انتہا چلی دوہین راجہ کی بھریا جو اونو

چار ٹکونا ہائی ری بالم چار ٹکونا کی بندیا گڑ ہائی چوٹی

سو تیا بولی ماری ہی ری بالم ایضا من عالم آستانی

نابولویار نہ مانون توری تیان استرا

رات بھی تیان چھلنی گھڑا دیون بھی بنساری

بسرگھین تیان

آواز سوم در پیلوستار خانے

داورا در پیلوستار خانے من عالم استانی

پہان نہ برچی بانڈ ہویار استرا جو میں ایسا

جانتی تیان موری آننگی بنتی میں سبز کمان

اگل گل دو ترکس ہر تی بندیا کرتی نسان

آواز چارم پیلو
 واورا پیلو من مصنف آستانی

مین کیا جانوں ی موری بڈہ لڑکیان انتر
 لاکھ بھی اکھتر ایک نہ مانی مورک گئین

ہیان ایضا من مصنف آستانی

بہتی متواری جو گنیان انتر متری ری کان

اکھتر پیاری لوگ کھین تبنیان ایضا

من عالم آستانی تم چلی ہو لگائی لم برم بیٹا
 اری پڑا

انترا سچن کی سڈہ را کھیو نہیں جٹن کہیں کھلائی بالم

ایصن من عالم آسانی

آجاند یا موری بلم کو ایصن من عالم

آسانی موری پیروغین کا نٹالاگا

انترا راری پیروسی بلم توری آسا

ایصن من عالم آسانی

انترا

باگ سوناری کونل بن یتال سوناری مہلی بن

باٹ سونی سی ٹوہی بن یسیج سونی سی بلم بن

ایضاً من عالم آستانی تمس گئی

جو بن میں کیا کروں رام انترا

نیچی کی پہل پہل اوپر کی گھام ایضاً من عالم

آستانی ستان لی آئی دو جنیان انترا

اوڑھی اوڑھی سال دو سالہ بیسا ہتا اوڑھی

کالینا دوسرا انترا اوڑھی سوئی لال بلنگیا

بیا ہتا سوئی پاتریا ایضاً من عالم آستانی

ستان کی کارن میں گندوا ہو جاؤں گندوا ہو جاؤں
ری

پہلے ہو جاؤں انتر پہلا جو میری سیانکو

گرمی لگی نندی نالائیتا ہو جاؤں انتر او و سہرا

ون

جو موری سیانکو سردی لگی سال دو سالہ سجیا ہو جا

انتر اتیسرا جو موری سیانکو پھیکا لگی لڈو

جلیا ہو جاؤں و اور ایضا من عالم آستا

بنسی بجایو یوہین مار ڈالو بالم

آواز نیم در معرفت

و اور معرفت من مصنف آستا

ریا بید روی مین مسکی چلی موری پائل جُهن جُهن

بلج رہی انتہا ساس سی کھیونندجی سٹی کھیو

اکھترنگ مزی لاج رہی

آواز شرم در کالنگرا

دا اور کالنگرا من عالم آستانے

اوپھونبا ماڑوراجی اوپھونبا مارورایہلا متوار

چھیلا جہان ساری ن جگات کلاری تیشی اوروری

مانگی انتہا تیشان تیشان ارسی اپنی امنگ سون

جہان ساری میں جگات کلاری تیشی واروری مانگے

آواز ہفتم درگوری

وآوراگنی گوری من عالم آستانی

بلم جی نہ مار موراکریالی لی انسترا

گلوکی لی لی کرٹہٹیاکی لی لی مورسی اوٹہٹے

جوین پرگہن وھردے

آواز ہشتم درلاونی

وآورالاونی من رنگ محل آستانی

سکھی سجن بنا موہی نیند نہین آتے

پنگو نیر ساری رین تڑپتی جاتے

پہلی کٹری دلبدر میرا گیا کونسی دیس

اس نگریمین ان پڑواندیس دوسری

کٹری رنگ محل سنا پڑا جو دلبدر پھینا

دولت حسمت سبھی مچھی کیا کینا

ہاتھی گھوڑی سونا اور گینت

دل تھا ایسا سبھی ٹٹا کر دینا

آوازِ نغمہ و آورا

و آورا من مصنف آستانی و پو

آلی مورا بالا جینر بالا جینر دولارا

جینر انتر اسانجہ ہی انجیان

السانی اکھتر کھیا کھیا سپنہ

ایضا من مصنف آستانی ^{تلوڑی} پڑی

نین بھلی انتر اکھتر کی سنگ پیت

کرونگی بانگی ترچی پھیلی و آورا من مصنف

آستانی بالم سندرن کی

بیتا آن پڑھی سب سی دورا نشترا

توہ سی کہون اکھسترا مان لی ہماری

لکھنؤ چلیو جرور و آورا تصنیف مصنف

آستانی موراجیا چاہی مین لاگون گلی

انسترا سور کرونگی لوگ جاننگی تم

جانوگی اکھسترا پیاری اوہی اوہی ہی

اوہی آہری ایضا من مصنف آستانی

چلا جا یا رین نہیں بولتی رسی انسترا
 محرم سنی و نامحرم ہی بندانگیا کی میں نہیں کہولتی اکثر
 پیاسی پیت نکھجی شکوئی و فتر میں نہیں کہولتی و ادرا
 من مصنف آستانی تلوار کچی جان عالم کی
 بجلی و وسکر کڑی ایک میں کندہرو
 دو جین کسرت پی پی مست ہی تیسری
 کڑے پلکین تیرسی ہویں کسان ہی
 رنجین کھوب لڑی حاکم میرا کھاری ہی

مخلفین آن ہی پری چوتھی کڑی جانعام

سلطان عالمیان کہتے

نام دہری و آورا من مصنف آستانی

کیا جانی کوئی پرائی من کی انتہا ہیری

پر کہہ کہتے جو ہر سی پو پو یا اوس سٹی چو

جس پر چوٹ پڑی گہن کی و آورا من مصنف

آستانی باگ ایو پیاری گجالا آترا

ہونک مسر ماتھو رہندا کہتے گلارح موٹون

وامالا و آورا ایضا من مصنف آستانی

بحن لاگی سام کی بانسری سی

انتر اندیا کھاری اکھتر بانسری بجاوی ^{بگھٹی}

موری سانس سی ری و آورا من مصنف

آستانی تونی جاو و ڈالا یار سنولیه ^{میرا}

ہاتھ بیراگی اکھتر کاندھی بکلیا اوڑ ہنکو مرگ چھا

و آورا من مصنف آستانی اکھتر

موری کیسی مورک گھین ہتیاں انتر

سیوا کرت تن من پہکو میرا آج ہونہ آئی ستان

ایضا و اورا من مصنف آسانی آوت

اکہتر پیاری گلن مین دہوم ڈالی ایضا

من مصنف آسانی کیون پیروا

من ہر لیوانترا اکہتر پھوڑی دو

ٹک بانکی تہچی نہساری حل بھ لوی

ایضا من مصنف آسانی بندرا بن چلا

پیاری انترا اکہتر پھوڑی دو کی ٹک پہو پہو ٹک پہو ٹک پہو

وآورا من عالم آسانی

کل جہی جہی ٹ نشانیکی ایک دل ہمئی یا تنہی بریا ^{کھیا}

ایک دل تنہی یا ہمئی لی تعویذ کھیا ستا یا دل نہ کسیدا

ستا یا جانی گا: یہ دل جو روٹھیکا کیونکر منایا ^{جانیکا}

ماہی آجا ایضا من عالم آسانی

لاگو لاگوری لہشو کو بجا راگنی بیدرون انجھیان ^{انٹرا}

باڑہ نہ لہون سنیہ نہ لہون لی ن لی ن ری

کو لانا رنگی انا ایضا من عالم آسانی گڑہ پر کنی بوا

نازنگیہ اشتر اراجہ نہیں بویا نواب نہیں بویا بویا

نول سنگھہ رسیہ ایضاً من عالم

آستانی تو وہین جاری موری من سی او گویو

آج بالم اشتر انسی او تری ولسی او تری او تری

مہدی گھاٹ ایضاً من عالم

آستانی دو وہ پوت نار کیو ویدی بکھو

ایضاً من عالم آستانی بانکی بانکی ری

پہتا توری بخر بڑی ایضاً من عالم آستانی

میں جو گن بہتی لونا کر سانور اسی پاری انتر ہاتھ لئی

کو نڈی گل لئی سوٹا پہنیکہ گھونٹ پلاتی ایضا

من عالم آستانی بڑی محی وار پہہ دریا و مٹھاپا
نی لگو

انتر اکوئی رسیا ہو تورس ملاوی جوگ ملاوی جوگی

ایسی کو ویسا ہی ملی بوڑھی کو جوان ملی ایضا من عالم

آستانی میں توری ہاتھ بکانی جانی انتر اجم خم کی من

چیری تہاری تم راجہ میں رانی جانی

ایضا من عالم آستانی پہنہ ری میں توری جی

ایضا من عالم آستانی توین گوئینہ

لاؤن لاؤن کھنہ سنائی استراہمری

سنائی کھنہ مانی پین پرون لٹ کھول لضا

من عالم آستانی مین کجاری کھون

رام جو بنوا استرا بارہ برس پاہی

سیان موری آئی لو اوچی اڑیہ پیاسجیہ سنائی

لی کروٹ پیہ ٹھنڈی نیند سوئی لینا ایک وینا

بہور بہی تریا مسکانی کس برتی پریشاری پانی

ایضاً من عالم آستائی ہر ملنی کی رین

بچھرنہ کنٹی کیوری انٹرا ایٹان چلی پردیس

ہمین کچھ کہہ نہ گئی ری کہوٹہ روپیہ ہاتھ ولا سا

دی نہ گئی ری انٹرا ویکر چنی کی وین کونو

توری ایک کلی ری مورک کی ساری رین

چتر تو ہی ایک گہڑی ری ایضاً من عالم

آستائی کٹوانکا سوہری موری انگری

انٹرا چوٹی چوٹی دیور این پتین توری لاگون

کن فی بُوائی رسی گھنی با بری انترا و گیر

جو تم دیورا کھو انکا سوسر پر بند ہاؤن رسی توری

گیری ایضاً من عالم آستانی

مدہ واری نین نیند پیری انترا

پہلون سچ پچھا ہمارا جہ موراجیا چاہی مین

لاگون گلی ایضاً من عالم آستانی

ہمرا کالی کر اسونپ لیجائی انترا

تا لاجھی چند کواریان چپتیان مچ ہریان

جیالیجی ایضاً من عالم آسانی

موری منکو گھنسا کائی لئی جی انشرا

ای سبھی سکنا بولی سندر بن مین جیا کھی و

کسی سی جیرانا لگای ایضاً من عالم آسانی

مرا لائی پر بت اوڑ جاری شپانچ روپیہ تہلی تہ

کالی مہریا ہوی سگری رین اوٹن گھینو تہ ہونہ

گریا ہوی شپانچ روپیہ تہ تہلی تہ گوری مہریا

سگری رین کجرا لئی گھینو تہ ہونہ کاری ہوی

پانچ روپيہ تدبہلی تدموٹی مہریا ہو سگري رين کھن پن

لی چیلون تدہونہ دُہلی ہوتی پانچ روپيہ تدبہلی

تدہلی مہریا ہو ہلی ہلی نا کہو موری گہر کی بڑیا ہوتی

پانچ روپيہ تدبہلی تدہلی مہریا ہو ہلی ہلی نا کہو موری

گہر کا کھلنوا ہوتی ایضا من عالم

آستانی ایسی کھڑپا نہین گوری کا ہیکو سا جن

آئینگی انترا آپ نہ آئی نا بہین تیان

کیا جلی کو جلائیگی ایضا من عالم آستانی

بجراوین لگادی مانج استرا اس بحری

کون کون بیٹھا جھرت بیگم نواب استرا دیگر

جھرت پوچھن مانج کھاکھالا یا ہیرا موتی پکھراج

ایضا من عالم آستانی جانعام

موہنیدہ ڈالی تھاری سی پورب رب رانی لکھنوی

کوئی لیگیا ہر کاہر و سناہاری ایضا من عالم

آستانی سچکھ گھیلو گھیلو یا ریلچی کی گھلیتا

استرا کجراوی گوری اوڑھلی رسی بندیاوی پختانی

بیسردی گوری مارچلی تاکویا ربلیان لی ایضا

من عالم آستانی نخرای گھی بلم توری انجھنا

انتر اید بلا موی ناری دکھلا تیر اسکے رتھو

مورا بالاجنا ایضا من عالم آستانی

چیری والی نی پلٹ کر ماری برچی انترا

ماری برچی موری لاگی ترچی ایضا من عالم

آستانی جی ترسی ہو پردی ساری جرانینونسی

یننہ ملا انترا کبکی مین ٹھاری ٹھاری ار

کرون بالی جو بنا کو کجیاری کرون ایصنا

من عالم آستانی آسا لگائی پھاری ہون

انتر پہلی وگا پیا دی گویو گودی چند لوادی گویو

ایضا من عالم آستانی تیری بسیر میں

گد ہانگی تیرا جنہو اساپٹ جڈا لگی ایصنا

من عالم آستانی پوچھو تو پیا ری کد ہر گھنیں

ایضا من عالم آستانی سلطان عالم فی زمین

ورویان ایضا من عالم آستانی حل مار ڈال عالم

دو ٹوکا ہو جائی انتر اساس موری وُتی تندی ^{پھیل}

دیورنیہ کی بول موہ سی سہیونہ جائی ایضا

من عالم آسانی مورانت اوٹہ پنیان کوجہری جی

انتر او یورنیان دیورنیان چٹنیانکی بول را

کو سہی جی مورانت اوٹہ انتر او یکریار بلاوی

پان کھلاوی گلی لگاوی دولری تلری باجوند

گھنا اورنک بیسر ہو پدی پہ رگرٹا کو سہی جی

مورانت اوٹہ ایضا من عالم آسانی

نقذ موری رام ری انتر اہری ہری چوریان

نایمن ہنوں نایمن کابل دنیون کہر پلو اپہ بول گھو

کاگ ری ایضاً من عالم آستانی

بنسی واری موہن ہمری گلی آوری انترا

تہری بنسی مین مور پیران بست ہی جیسی اکی

ججائی مہی پرتو ججاو ایضاً من عالم آستانی

رام کیسی اوترون پڑا کڑنڈیا ایضاً من عالم

آستانی ہمارا جیرا کیسی مانی انتر اویو بست

بہی بن پولی پول رہا بن سارا سکی سپا رو سی

آئی نہیں آیو سامی ہمارا ایضاً من کاظم

آستانی نرمو ہی موراجی رکیسی

جال ماروانسترا دیچھہ واکئی رنگ ٹنگ

دنگ ہیو کا جم بدن ہیو ہین چین تنگ ہیو جیرا

ایضاً من عالم آستانی بالی نتدی رکنی

پانی نجا وینہ لگاسی کوئی یجا یگا ایضاً من عالم

آستانی کانٹا مارا اورام جنیہ انھرا

تہری تا لکی سینگی ری پھر یہ تری تری چیا

جای ری جنیہ ایضاً من عالم آستانی

سگہر بنا چوتھی کھیلی لال ن مدہ ماتیان انسترا

ٹک ٹک ہونی لگی جو بن ہ ماتیان

آواز وہم وادرا ہا وغیرہ

بزبان انگریزی و ننگلہ

در انگریزی

وہ اور اور انگریزی من عالم آستانی

صدقی میں تیری شمعروپی لی شراب دو بدوٹہ

نمکی نہ آوی گھنگو اور روان ہو آب جوٹہ

اترا برنگ کلاس یوزک برنگ لیفن کوکری

فینڈس لیفن کھین ڈر لسن ڈی سن راپٹ یارا ڈیسا

ایضا من عالم آستانی ای ٹل کسا

پرح آف ٹی تری اترا ایچار پچار پ

سومیری ارزی ای ٹل پای کھیم ڈ آف ٹیت ٹی

د زبان بنگلہ

و اور اور نیکو تصنیف مصنف آستانی

دو جگری دو جگری شیب ناهته شار بابو

انتر اگر مگر چمه بیڑا نچه ندیا گهیزی ری ایضا

و اور امن مصنف آستانی

اوہی پرانیر ہونڈو رشری شاگر انتر

نئی امار منیر شود تمار ناہو آتی اکہتر جینی اشو

ایضا من مصنف آستانی امین تہین

باڈو پہا لو بوشی انتر اہیو پرکش گوری لی پران

ایضاً من مصنف آستانی تہی کال کو تہا ہی

چہینو انترامی تہا ریا چہنی پاگل ہوی پہرنی ^{پہینو}

داورا ایضاً من عالم آستانی آہم

بیتی ایلم اوٹھی گھوم رو یا چہ چوک ایضاً من عالم

آستانی من لاک لوری تہمری بنشی مین ہمرا

انترہمری باڑی آوری بابو چا بونا گرپان

بیشنی کو دون شیتیل پاٹی جو نبر دون اودان

ایضاً من عالم آستانی آہمری ^{آہمی}

بیدنی روپشی دانت مشی موکھہ ہنشی پران کوری

کھنشی انترالی کر بوتار رو پرچھوٹا بک شروتار

گر موٹا مانی دوٹھو ہدر رکدو ڈارہی تی مشی

ایضاً من عالم آستانی امر پرانی پونڈ

چیکن کالانہ جایون دیس بگالہ انتراکا لیکو

دہیان کر وگنکا اوشنان کر وٹھو چو موہن مالا

ایضاً من عالم آستانی مانی ری

ویدی پنچوری آڑا کہیمٹہ در بگلہ من عالم آستانی

دلم یہ میری پائی اور سی شاد کُری دوسرا

کی جانی تہ چھاویشی مچابی اُمای او شو مچابی اُمای

تیسرا تک من کُری ہنگلی بڑی تا تو بڑی

بڑی بگی ماری دو بھیر باڑی کوری کی او پای

ایضا من عالم آسانی اور جات نا

ہی تی ناری بی امی کی ابولا تا کلوناری یہ کلون

گہری کلون کی امی شنگو لی شنگو دی کی امی

کی بی بی بن چاری ایضا من عالم آسانی

بنگالی ہوا چور جنوڑ جو ارہانا انتر اگھانیکو دے

شاہ شوہڑ کا ہر گولہ کو ایضا من عالم آستانی

کلو اکلو اکو چکاری سی بابو آری ہو جمدار ایضا

من عالم آستانی او شو پوشونا بو لو بنگالن میرجان

انتر آنکھین تیری رس ریلی ہون چڑھی کمان

بھری

بھری درنگلہ قوالی من عالم آستانی

پران جو دپوت شوپنی آچی پران تھری

اشتر من ہم دہری من ہم دہری جڈ پت

ناہی جانی انوکری اشتر او لیکر بولی بہار

یہا لویش امار تہری پرت امی آج مورے

آواز یازو ہم درو اورا ہای و شنامی

دورا من عالم آستانی جباؤ میان راولا

کینگری جباؤ کینگری جباؤ پٹروی ڈھو لکی جباؤ

دوسری کڑی تانا تہیا چائی تری سیامیانی گھر

پانی چائی تری نانی تیسری کڑی سمبھی کا

گھوڑا بیچنے کی کھیت میں دہنیہ بیچ چوہے

نواب دابنیہ بیچنے کی کھیت میں رانی بیچ دو

نواب دانا ہی ایضا

من عالم آستانی ہنی کھڑا کیا سکو

تری بار اتر سمدہن تم ملو اتی کیون نہیں ٹنا

خوشبودار سمدہن تم ڈلو اتی کیون نہیں

گل پون کی ہار سمدہن تم پڑو اتی کیون نہیں

اطلس بوٹی دار سمدہن تم چٹو اتی کیون نہیں

چو بی بین ریاضان عالم آستان

آج موری گهر کاج کامند یلا باجی مائی ری

صدی چہارم درہیکہ ہامی ستارخانی
مشیرہ آواز

مصنف
آواز اول درہیکہ ہامی ستارخانی

تکڑا اوہرکٹ تک تک تاکڑان کردنک

تک تک تک و ہاکڑا از مصنف دہا و ہا

تٹ کت گھی ہی گھنا گھی وہی گھنٹا کران

تک تک و ہا کر ان تک تک و ہا کر ان

تک تک پڑا ل و پرن از مصنف

تت وہی وہی کت و ہا و ہا ہننا تک کر ان

تانا و ہا تران گھن تران گھن و ہر کٹ و ہا و ہر کٹ و ہا

و ہر کٹ و ہا نانا نانا کر و ہا کر و ہا کر و ہا

آواز دوم از حسین خان چپ نواز

ٹکڑا گھی دہن تہ کت و ہتا گھی گھی تہ کت

ٹہن ٹہن تہ و ہکٹ کتہ گھی و ہی گھنا وہی

وید ویدی و پاتہ وید ویدی و پاد ویدی وید ویدی و پاد

ٹکڑا ایسا از حسین خان

چپ نواز دہر گنٹ ٹٹ ٹٹ ٹٹ ٹٹ

تا دہر کٹ و ہر کٹ ٹٹ و ہا

آواز سوم و ہمال

ٹیکہ و ہمال تہ وید وید و ہا گہی

دہن دہن و ہا

آواز چہارم چوتلہ

ہیکہ چوتالہ تا دہنہ نک و ہد و ہنہ نک

دہنہ نک گھی وہی گھنہ نک

آواز پنجم باج کو لہیان چوتالہ

ہیکہ باج کو لہیان چوتالہ دہاتونہ ٹ

کت گھی وہی گھنہ دہا و ہا تو نا

آواز ششم دہیمہ تالہ

ہیکہ دہیمہ تالہ دہین کت دہینہ نا دہین

دہینا تین کت تینا نا دہین دہینہ

آواز هفتم جلدتاله

هیکه جلدتاله وین وین وین وین

تین وین

آواز هشتم جلدتاله

هیکه جلدتاله ته وینته ته وینته ته وینته ته وینته

آواز نهم اڑاچوتاله

هیکه اڑاچوتاله ویننه وین وین وین ناگی ته

وین ویننه وین ویننه ویننه تین تین ناگی تین ویننه وین ویننه

صدای بانگم در دہر کہ ایک انوار

دوہرا پیتیم تم مت جانو کہ تم بچھڑن

پیت گئی جیسی سیل پوی کی دن دن ہوت

ہری دوہرا جو میں ایسا جانتی

کہ پیت گئی دکھ ہوئی نگر ڈھنڈھو را

پیت تھی کہ پیت نکرنا کوئی دوہرا

پیتیم تم مت جانو کہ تم بچھڑن موہی چین را دہا

بنکی لاکڑی کہ سلگت ہی دن رین دوہرا

ایک ناربیائل ہی برچی لگی جگ واک

اسی بی داتا تو موہی نہکھ تو دی تو میں جانی

کرون درسن پایا کی شہجھائین سکھیان

مت سوخ کرو بن اووہ بوہی نہجی پروا کی

اور جو نہکھن ہی سی پو ملین تو یالی کیا پنکھ

نہین چکوی چکواوی وہرا سائین جہروکی

بٹہہ کر سب کا مجرالی جیسی جسکی چاکری

ویساوا کو دی دوہرا جھول طپان

پاٹیان تین مینڈی الہڑی گھاؤ نہ چہیرٹہ

جیتون دروٹا ون میسر پھڑی جانی میر

دوہرا مونہہ ہتھاب و اچھہر تہ پوج

سونڑا دی ہتھکڑیاں نہ دل ہی دیچھا

پرویس ہی جاندی راؤ دی ویچھڑ کھڑیاں

دوہرا سن بٹی ملاح کی ہمیں اوتار و پارٹہ

ہاتھ کا دونگی کانگن اور گلے کا

دونگی پارو و ہیرا نالون ہاتھس کا کانگنہ

اور نہ گلی کا ہار نہ رات بسیرا پھین لو

تو فخر اوتارون پارو و ہیرا نالون ہاتھس کا

کانگنہ اور ناگلی کا ہار نہ تو بیٹی ملاح کی

جو تیر کی اوترون پارو و ہیرا ایڑی تیری

چو چو ہاتی لبے تیری کیس کیس

رسیہ نی رس لیا جو کیو مرد کا ہیس و ہیرا

سسر ہاری آنکھنی اور سامی ہین پڑویش

گاڑی کی دو بیل ہرانی کیو مرد کا بیس و و ہرا

مھر پرور کیا کیولی لیو ہرا پران

نامو ہی سو ہت اور چورنا سو ہت کچھ آن

و و ہرا راد ہا جی کے بدن پر

بندیا ات چھپ دیت نہ مانو پھولی کتکی ہنور

باس نالیت و ہرا آو پیاری مہن پلک و ہا پ

تو ہی لون نہ نامین دیکھون اورن کونا تو ہی دیکھون

و و ہرا مورکٹ کٹ کا پھنی مڑلی اور مال شہہ ما
نک

موہی من بسی سداہساری لال

دوہرا سائین کا گہر دور ہی جیسی تاڑ کھجور

چڑھی تو چاہکسا پیم رس اور

گری تو چکن پور و وہرا

ند یہ کناری ہوان اوہی ری ہم جانی کچھ ہو

جاکی کارن جوگ کھایو و ہونہ جرتا ہوتی

بتاریخ نسبت و دو م شہر حمادی اشانی

۱۲۸۶ ہجری با تمام رسید

قطعه تاریخ گذرانید در المہام ویر السلاطین محمد میر علی بیہادر

تہیابون خسروی داود صوتی	کہ و صفحہ زینت گوش و زبان است
بہ موسیقی کتابی کرد تالیف	کہ بر رخسار نورس رنگ شکست
بہ ناجو نام زد کردش ازین رو	کہ باشد دلبر پیشیار و ہم مست
نہ تالیفی است و تالیف اصوات	کہ چینی یعنی از پرودہ بر حسب
بفکر سال تالیفش بہت	در و نم ناخن اندیشہ می خست
کہ از ہافت سید این در گوش	چو سکانیکہ گیر و جامی بر شست
بگیر از غیرت نورس عداوش	کہ تاریخ لطیفی دست داد است

۱۹

ایضا

شہی گھنم جلوس را فضل این	کہ مدوح ز مدوح امداد فضل و انفس
بگستاکیست و ج تو گھنم شکست	شہ ابجد علی سلطان عالم خست

<p>بجھتا نام ناجو را مگر نشیندہ از بجھتا سال تا بخش بجھتا غمخت نور ۱۹۲۴</p>	<p>بجھتا نورس ملوچ من ہم ویدہ گا بجھتا وصف آن گھتم از تالیف ۱۹۲۴</p>
<h2>ایضاً</h2>	
<p>ہوئی ایسی گلی کتابِ نعمات اسلی شہانی کہو ہی یہ بابِ نعمات کیا ہی یا ہی حضرت نی حسابِ نعمات ہوئی اس و زمین تجھیل نصائحت فصل گلزار ہی رعبد شبابِ نعمات</p>	<p>راگ کی علم میں ونی لکھی جو کتاب راگ کا گچ ہر اک پر جو ان ہاتھ ناخن فکر سی عقبہ مشکل کہو بت احمد نایک سی نکلتی ہی صدا گان سین آج نہ کیوں ہر پڑ ہوئی</p>
<p>سال تالیف کی اسکی جو ہوئی مہکو فکر کہا ہاتھ نی کہو واہ کتابِ نعمات ۱۹۲۴</p>	

قطعه تاریخ گذراند مهتاب اوله بهار

چپ چکی بی مثل نعمت کی کتاب	نام ناچو جیسی اک شب گئی
دویشان سال سمّت عمر	شاه اختر کی کنیز اک گئی

بنا عشرت سر اکلدار عالم	ایضا زہی طبع کتاب کلیل ہند
دویشان نعمت سال ہجری	چپی تصنیف و تالیف گل ۱۹۲۶ ہجری

قطعه تاریخ گذراند مرزا علی بہار

بول بالارہی مصنف کا	شہ اختر جین ہزارون سال
چپی ناچو کتاب البیلے	سازوار و ناچو مبارک قال
رہن ہی سانولی سلونی ہی	دیکھنی سی ہی اسکی جد کا حال
سرگرم او آزر آگ راگینان	وادری ہری استت او خیا
نفس گل ہی بہار کی تاریخ	ہوری ہرید ترانہ پتاماں ۱۹۲۶ ہجری

قطعه تاریخ گذر اینده حاکم دوله پادشاه

جو دست طبع شه کاسب هی فیض
خسرو هند کا عجب هی فیض

جان آدم کتاب نا جو هی
سال ستمت لکها هی ای برتر

سید ۱۹۰۲۴

قطعه تاریخ گذر اینده حمید الدوله پادشاه

جستی و بجا اوسی اچھا پایا
ہفت اتلیم میں شہ پادشاه

شہ اختر کی ہبہ نا جو ہی کتاب
سن جہدین ہی تاریخ قیاس

۱۲

قطعه تاریخ گذر اینده مرزا امینت اعلی

تمام شہ کل موسیقی نمود بہ ہم
کہ دست شادی نور روز در عرب چو ہم
نزد آن صفت کلمہ بہ صبح اتم
بہ سببیکت بہ تسخیر آمدہ ہستم
ز قبل این ہمہ بودند چون نشید نفعم
کہ در تلفظ ہندست شرح ناز و نعم
برای نذر شہنشاہ ذمی عطا کردم
جو اب نورس شاہ دکن نوع نفعم

ز ہی تم قانون طبع شاہنشاہ
چنان نوشت باوسی وہم جینی را
بزرگ و کوچک عشاق از عراق و حجاز
شہدایان چو سر رہ بہر غزا
کتابہای سر ایندگان موسیقی
ز شاہ نام نگارش عطا شدہ نا جو
نمودند بہ ستمت چو فکر تاریخش
ز مطرب خدو این سر آمدہ بسامع

سید ۱۹۰۲۶