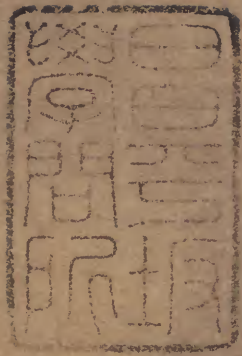


周易正義

五六



漢書門			
類	號	函	架
二	〇	二	一
一	三	九	四
六	四	冊	冊

內閣文庫		
番號	漢	2002
冊數	7	(3)
函號	別	46 2



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





周易正義卷第五

淺草文庫

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉撰 勅



乾上

大有元亨

正義曰大有元亨者柔處

尊位群陽並應大能所有故稱大有既能大有則其

物大得亨通故云大有元亨 彖曰大有至元亨

正義曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有者

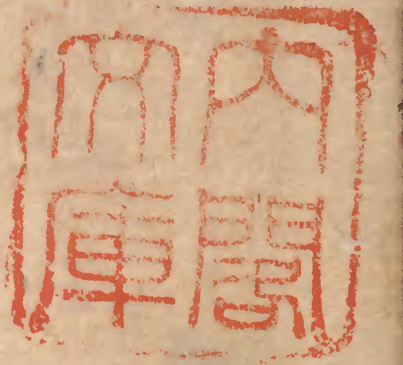
釋此卦稱大有之義大中者謂六五處大以中柔處

尊位是其大也居上卦之內是其中也其德剛健而

文明應乎天而時行是以元亨者釋元亨之義剛健

謂乾也文明謂離也應乎天而時行者褚氏莊氏云

六五應九二九二在乾體故云應乎天也德應於天



則行不失時，以時而行，則萬物大得亨通，故云是以元亨。
○註：德應至元亨。○正義曰：剛健不滯者，剛健則物不擁滯也。文明不犯者，文理明察則不犯於物也。應天則大者能應於天則盛大也。時行無違者，以時而行物無違也。以有此諸事，故大通而元亨也。
○象曰：火在至休命。○正義曰：君子以過惡揚善者，大有包容之義。故君子象之，亦當包含過匿其惡，廢揚其善，順奉天德，休美物之性命，皆取包容之義也。不云天在火下，而云火在天上者，天体高明，火又在上，火是照耀之物，而在於天上，是光明之甚，無所不照，亦是包含之義，又為揚善之理也。

初九无交至交害也。○正義云：以夫剛健為大有之始，不能履中謙退，雖無交切之害，又必有凶，其欲匪咎，能自艱難，其志則得無咎，故云无交害。匪咎艱難則無咎也。○注：以夫至無咎也。○正義曰：不能履中滿而不溢者，以不在二位，是不能履中，在大有之初，是盈滿，身行剛健是溢也，故云不能履中滿而不溢。○九二大車至不敗也。○正義曰：大車以載者，体是剛健而又居中，身被委任，其任重也，能堪受其任，不有傾危，猶若大車以載物也。此假外象以喻人事，有彼往无咎者，堪當重任，故有所往无咎者，以居失其位，嫌有凶咎，故云无咎也。○象曰：積中不

敗者釋大車以載之義物既積聚身有中和堪受所積之物聚在身上不至於敗也。注任車而不危

正義云釋大車以載之意大車謂牛車也載物既多故云任重車材疆壯故不有傾危也

九三公用亨至弗克也。正義云公用亨于天子者

九三處大有之時居下體也極乘剛健之上復得其位與五同功五為王位三既與之同功則威權之盛

莫盛於此乃得通乎天子之道故云公用亨于天子

小人弗克者小人德劣不能勝其位必致禍害故云

小人不克也。注處大至可待也。正義曰與

五同功者繫辭云三與五同功此云與五同功謂五

為王位三既能與五之同功則威權與五相似故云

威權之盛莫此過焉。九四匪其至辨哲也

正義曰匪其彭无咎者匪非也彭旁也謂九三在九

四之旁九四若能專心承五非取其旁九四言不用

三也如此乃得無咎也既失其位上近至尊之威下

比分權之臣可謂危也能棄三歸五故得無咎也象

曰明辨哲也者釋匪其彭无咎之義明猶才也九四

所以能去其旁之九三者由九四才性辨而哲知能

斟酌妄宜故云明辨哲也。六五厥孚至無備也。正義曰六五厥孚交如者

厥其也孚信也交謂交接也如語辭也六五居尊以

以柔處大以中无私於物上下應之故其誠信物來
交接故云厥孚交如也威如吉者威畏也既誠且信
不言而教行所為之處人皆畏敬故云威如以用此
道故得吉也象曰信以發志者釋厥孚交如之義由
已誠信發起其志故上下應之與之交接也威如之
吉易而无備者釋威如之吉之義所以威如得吉者
以已不私於物唯行簡易無所防備物自畏之故云
易而无備也 上九自天至不利 五義曰釋所
以大有上九而得吉者以有三德從天已下悉皆祐
之故云自天祐之 注大有至具焉
五義曰不累於位志尚乎賢者既居豐富之時應須

顏會繁繫也
下流云自學高慕
尚清虛之文

以富有為累也既居无位之地不以富有榮心是不
繫累於位既能清淨高潔是慕尚賢之行也爻有三
德者五為信德而已履焉履信之謂是一也以剛乘
柔思順之義是二也不以物累於心高尚其志尚賢
者是三也爻有三德盡夫助道者天尚祐之則无物
不祐故云盡夫助道也
三三 坤上 謙亨君子有終 五義曰謙者屈躬下
物先人後已以此持物則所在皆通故云亨也小人
行謙則不能長久唯君子有終也然案謙卦之象謙
為諸行之善是善之最極而不言元與利具及吉者
元是物首也利具是幹正也於人既為謙退何可為

帝之白妹以不
泰之六五 元吉

之首也。以謙下人。何以幹正於物。故不云元與利貞也。謙必獲吉。其吉可知。故不言之也。凡易經之体有吉。理可知。而不言吉者。即此謙卦之繇。及乾之九五。利見大人。是吉理分明。故不云吉也。諸卦言吉者。其義有嫌者。又兼善惡也。若行事有善。則吉乃隨之。若行事有惡。則不得其吉。諸卦稱吉者。嫌其不吉。故稱吉也。若坤之六五。及泰之六五。並以陰居尊位。若不_行此事。則无吉。若_行此事。則得其吉。故並稱元吉。其餘皆言吉事。亦做此。亦有大人為吉。於小人為凶。若否之九五。云休否。大人吉。是也。或有於小人為吉。大人為凶。若屯之九五。小貞吉。大貞凶。及否之六二。包

承小人。吉之類是也。亦有其吉灼然而稱吉者。若大有上九。自天祐之。吉无不利之類是也。但易之為体。不可以一為例。今各隨文解之。義具諸卦之下。今謙卦之繇。其吉可知也。既不云吉。何故。初六六二及九三。並云吉者。謙卦是總。諸六爻其善既大。故不須云吉也。六爻各明其義。有優劣。其德既小。嫌其不吉。故須吉以明之也。彖云謙亨。至之終也。

平義曰。謙亨。天道下濟而光明。地道卑而上行者。此釋亨義也。欲明天地上下交通。坤体在上。故言地道卑而上行也。其地道既上行。天地相對。則天道下濟也。且艮為陽卦。又為山。天之高明。今在下体。亦是天

道下濟之義也。下濟者，謂降下，濟生萬物也。而光明者，謂三光乘耀而顯明也。地道卑而上行者，地体卑柔，而氣上行，交通於天，以生萬物也。天道虧盈而益謙者，從此以下廣說謙德之美，以結君子能終之美也。虧，謂減損。盈，謂滿而增益。謙退，若日中則昃，月盈則食，是虧減其盈者，虧減則者，謙受益也。地道變盈而流，謙者，丘陵川谷之屬，高者漸下，下者益高，是改變盈者，流布謙者也。鬼神害盈而福謙者，驕盈者被害，謙退者受福，是害盈而福謙也。人道惡盈而好謙者，盈溢驕慢，皆以惡之，謙退恭巽，悉皆好之，謙尊而光，卑而不可踰者，尊者有謙而更光明，盛大卑

者，謙而不可踰，是君子之所終也。言君子能終其謙之善事，又獲謙之終福，故云君子之終也。象曰：地中至平施。正義曰：裒多者，君子若能用此謙道，則裒益其多，言多者得謙物，更裒聚益多也。故云裒多，即謙尊而光也。是尊者得謙而光大也。益寡者，謂寡者得謙而更進益，即卑而不可踰也。是卑者得謙而更增益，不可踰也。稱物平施者，稱此物之多，少均平，而施物之先多者，而得其施也。物之先寡者，而亦得其施也。故云稱物平施也。此謙卦之卦象，以山為主，是於山為謙於地為不謙，應言山在地中，今乃云地中有山者，意取多之與少皆得其益，似地中。

秩也官也
秩也官也

詰

有山以包取其物以與於人故變其文也。注多者
至不失平。○正義曰多者用謙以為裒者爾雅釋
註云裒聚也於先多者其物雖多未得積聚以謙故
益其物更多而積聚故云多者用謙以為裒也少者
用謙以為益者其物先少今既用謙而更增益故云
用謙以為益也隨物而與者多少俱與隨多隨少而
皆與也施不失平者多者亦得施恩少者亦得施恩
是施不失平也言君子於下若有謙者官之先高則
增之祭秩位之先卑亦加以爵祿隨其官之高下考
其謙之多少皆其因多少而施與之也。○初六謙
謙至自牧也。○正義曰謙者君子者能體謙之唯

君子者能之以此涉難其吉宜也。用涉大川假象言
也。象曰卑以自牧者牧養也。解謙者君子之義恒以
謙卑自養其德也。○六二鳴謙貞吉至心得也
○正義云鳴謙者謙聲名也。二處正得中行謙廣遠故
曰鳴謙正而得吉也。象曰中心得者鳴聲中吉以中
和為心而得其所故鳴謙得中吉也。○九三勞謙
至民服也。○正義曰勞謙君子者處下體之極履
得其位上下无陽以分其民上承下接勞倦於謙也
唯君子能終而得吉也。象曰萬民服者釋所以勞謙
之義以上下群陰象萬民皆來歸服爻須引接故疲
勞也。○六四无不利。○正義曰无不利

者處三之上而用謙焉則是自上下之義承五而用謙順則是上行之道盡乎奉上下之道故無所不利也象曰指撝皆謙不違則者釋无不利撝謙之義所以指撝皆謙者以不違法則動合於理故無所不利也六五不富至不服也正義曰不富以其鄰者以用也凡人必將財物周贍鄰里乃能用之六五居於尊位用謙與順鄰自歸之故不待豐富能用其鄰也利用侵伐无不利者居謙履順必不濫罰无罪若有驕逆不服則須伐之以謙得衆故利用侵伐无不利者也上六鳴謙至邑國也

正義曰鳴謙者上六最處於外不與內政不能於實

妄而謙但有虛名聲聞之謙故云鳴謙志欲立功未能遂事其志未得既在外而行謙順唯利用行師征伐外旁國邑而已不能立功在內也象曰志未得者釋鳴謙之義也所以但有聲名之謙不能實事立功者以其居在於外其內立功之志猶未得也可用行師征邑國者釋行師征邑國之意經言利用象改利為可者言內志雖未得猶可在外興行軍師征國邑也注夫吉凶至信矣哉正義曰動之所起興於利者凡人若不見利則必心無所動今動之所以起者見利乃動故云興於利也飲食必有訟必有衆起者欲明為利乃有動而致訟則起兵故序卦

需為飲食，必有訟，故需卦之後次訟卦也。爭訟必興兵，故訟卦之後次師卦也。



坤下豫利建侯行師

○正義曰：謂之豫者，取

逆豫之義，以和順而動，不違衆，皆說豫，故謂之豫也。動而衆說，故可利建侯也。以順而動，不加無罪，故可以行師也。无四德者，以逸豫之事，不可以常行，時有所為也。縱恣寬暇之事，不可長行，以經邦訓俗，故无元亨也。逸豫非幹正之道，故不云利貞也。莊氏云：建侯即元亨也。行師即利貞也。按此卦元亨利貞之後，別云利建侯，則建侯非元亨也。恐莊氏說非也。彖曰：豫剛至大矣哉。○正義曰：豫剛應而志行，順以

動豫者，剛謂九四也。應謂初六也。既陰陽相應，故志行也。此就爻明豫義，順以動，坤在下，是順也。震在上，是動也。以順而動，故豫也。此以上下二象明豫義也。自此已上，下釋豫卦之理也。豫順以動，故天地如之，而况建侯行師乎者，此釋利建侯行師也。若聖人和順而動，合天地之德，故天地亦如聖人而為之也。天地尊大而遠，神之難者，猶尚如之。况於封建諸侯，行師征伐乎。難者，既從易者，可知。若建侯能順動，則人從之。行師能順動，則衆從之。天地以順動，故日月不過，而四時不忒。自此已下，廣明天地聖人順動之功也。若天地以順而動，則日月不有過差，依其畧度，四

時不有^或變寒暑以時聖人以順動則刑罰清而民服者聖人能以理順而動則不赦有罪不濫無辜故刑罰清也刑罰當理故人服也豫之時義大矣哉者歎美為豫之善言於逸豫之時其義大矣此歎卦也此言不盡意者不可煩文具說故歎之以示情使後生思其餘蘊得意而忘言也然歎卦有三体一直歎時如大過之時大矣哉之例是也二歎時并用如險之時用大矣哉之例是也三歎時并義豫之時義大矣哉之例是也夫立卦之体各象其時有屯夷事非一揆故爻來適時有凶有吉人之生世亦復如斯或逢治世或遇亂時出處存身此道豈小故曰大矣

哉也然時運雖多大体不出四種者一者治時順養之世是也二者亂時大過之世是也三者離散之時解緩之世是也四者改易之時革變之世是也故彖此四卦之時為歎餘皆可知言用者謂適時之用也雖知居時之難此事不小而未知以時而用之耳故坎賤蹇之時宜用君子小人勿用險取濟不可為常斟酌得宜是用事之大畧卒險難等三卦餘從可知矣又言義者始卦注云凡言義者不^不於所見中有意謂者也是其時皆有義也畧明佚樂之世相隨相遇之日隱遯^{大族}羈旅之時九五卦其義不小則餘卦亦可知也今所歎者十二卦足以發明大義恢弘妙

新豫以下十一卦是也
豫遊始按言時義坎賤蹇
言時用順大過解華言時
各以其大者之私曰除隨
卦也

理者也。几于彖之末歎云大哉者九一十二卦若豫
旅遊始九四卦皆云時義按始卦注云九言義者不
終於所見中有意謂以此言之則四卦各未盡其
理其中更有餘意不可盡申故總云義也隨之一卦
亦言義但與四卦其文稍別四卦皆云時義隨卦則
隨時之義者非但其中別有義意又取隨逐其時故
變云隨時之義大矣哉賤蹇坎此三卦皆云時用按
賤卦注云賤離之時非小人之所能用蹇卦亦云非
人之所能用此二卦言大矣哉者則是大人能用故
云大矣哉其中更無餘義唯大人能用故云用不云
義也坎卦時用則與賤蹇稍別故注云非用之常用

有時也謂坎險之事時之須用利益乃大與賤蹇時
用文同而義異也解之時華之時順之時大過之時
此四時直云時不云義與用也按解卦注難解之時
非治難時故不言用體盡於解之名無有幽隱故不
白義以此注言之直云時者尋卦之名則其意具盡
中間更無餘義故不言義其卦名之妄事已行了不
須別有所用故解華及頤妄已行了不須言用唯大
過稱時注云君子有為之時與解華順其理稍別大
過是有用之時亦直稱時者取大過之名其意即盡
更無餘意故直稱時不云義又畧不云用也象曰
雷出至祖考

正義曰按諸卦之象或云雲上于

上帝之言配南方天帝
吳國仰祖后稷配祀明堂
五方帝以考文王也故云
以配祖考也
春蒼帝 吳威仰
夏赤帝 赤熛怒
秋白帝 白招拒
冬玄帝 叶光胡
季夏肅帝 含樞祖

天或云風行天上以類言之今此應云雷出地上乃
云雷出地奮豫者雷是陽氣之聲奮是震動之狀雷
既出地震動萬物被陽氣而生各皆逸豫故云雷出
地奮豫也先王以作樂崇德者雷是鼓動故先王法
此鼓動而作樂崇盛德業樂以發揚盛德故也殷薦
之上帝者用此殷盛之樂薦祭上帝也象雷出地而
向天也以配祖考者謂以祖考配上帝用祖考若
周夏夏帝名之郊天配靈威仰以祖后稷配也配祀明堂五
方之帝以考文王也故云以配祖考也 初六鳴
豫至窮凶也 正義曰鳴豫者處豫之初而獨得應
於四逸豫之甚足聲鳴于豫但逸樂之極過則淫荒

獨得於樂所以凶也象曰初六鳴豫志窮凶者釋鳴
豫之義而初時鳴豫後則樂志窮盡故為凶也
六二介于石至中正也 正義曰介于石者得位履
中安夫真正不苟求逸豫上交不諂下交不瀆知幾
莫之初始明禍福之所生不苟求逸豫守志耿介似
於石然見幾之速不待終竟一日去惡修善恒守正
得吉也象曰不終日真吉以中正者釋真吉之義所
以見其惡事即能离去不待終日守正吉者以此六
二居中守正順不苟從豫不違中故不須待其一日
終守真吉也 六三盱豫至不當也 正義曰
盱豫悔者六三履非其位上承動豫之王盱謂睭盱

睚眦者喜悅之貌若睚眦之求豫則悔吝也遲有悔
者居豫之時若遲停不求於豫亦有悔也象曰眴豫
有悔位不當者解其眴豫有悔之義以六三居不當
位進退不得其所故眴豫有悔但象載經文多從者
畧經有眴豫有悔遲有悔兩文具載象唯云睚眦有
悔不言遲者畧其文也故直云眴豫率其欲進畧曰
有悔不率其遲也九四由豫至大行也正義曰
由豫大有得者處豫之時居動之始獨體陽爻為衆
陰之所從莫不由之以得其豫故云由豫也大有得
者衆陰皆歸是大有所得勿疑朋盍簪者盍合也簪
疾也若能不疑於物以信待之則衆陰群朋合聚而

疾來也象曰由豫大有得志大行者釋由豫大有得之
意衆陰既由之而豫大有所得是志意大行也
六五貞疾至來亡也正義曰貞疾恒不死者四以
剛動為豫之主專權執制非合己之所乘故不敢與
四爭權而又居中處尊未可得亡滅之是以必常至
於貞疾恒不死而已象曰六五貞疾乘剛者解其
疾之義以乘九四之剛故正得其疾恒不死也中末
亡者以其居中處尊未可亡滅之也上六冥豫
至可長也正義曰處動豫之極豫盡樂乃至於
冥昧之豫而成乾也如俾晝作夜不能休已滅亡在
近有渝無咎者渝變也若能自思改變不為冥豫乃

得無咎也。



震上隨元亨利貞无咎

○正義曰元亨者於

相隨之世必大得亨通若其不大亨通則无以相隨
逆於時也利貞者相隨之体須利在得正隨而不正
則邪僻之道必須利貞也无咎者有此四德乃無咎
以苟相從涉於朋黨故必須四德乃無咎也凡卦有
四德者或其卦當時之義即有四德如乾坤屯臨无
妄此五卦之時即能四德備具其隨卦以惡相隨則
不可也有此四德乃無咎无此四德則有咎也與前
五卦其義稍別其華卦已日乃孚有四德若不己日
乃孚則无四德與乾坤屯臨无妄隨其義又別若當

卦之時其卦雖美未有四德若行此美方得在後始
致四德於卦則不言其德也若謙泰及復之等德者
義既美行之不已必致此四德但當初之時其德
未具故卦不顯四德也其諸卦之三德已下其義大
畧亦然也。○彖云隨剛至大矣哉。○正義云隨剛來
而下柔動而說隨者此釋隨卦之義所以致此隨者
由剛來而下柔剛謂震也柔謂兌也震處兌下是剛
來下柔震動而兌說既能下人動則喜說所以物皆
隨從也大亨利貞无咎而天下隨時者以有大亨利
貞无有咎害而天下隨之以正道相隨故隨之者廣
若不以大亨利貞无咎而臣邪僻相隨則天下不從

也隨時之義大矣哉。若以元亨利貞則天下隨從即隨之義意廣大矣哉。謂隨之初始其道未弘終久義意而美大也。特云隨時者謂隨其時節之義謂此時宜行元亨利貞故云隨時也。注震剛至矣哉。平義云為隨而不大通逆於時也。物既相隨之時若王者不以廣大開通使物閉塞是違逆於隨從之時也。相隨而不為利正矣之道者凡物之相隨多曲相朋附不能利益於物守其正直此則小人之道長矣禍及之故云矣之道也。隨之所施唯在於時者釋隨時之義言隨時施設唯在於得時若能大通利貞是得時也。若不能大通利貞是失時之異而不隨否之

道者凡所遇之時体无恒定或值不動之時或值相隨之時舊來恒常性今須隨從時既殊異於前而不使物相隨則是否塞之道當須可隨則隨逐時而用所利則大故云隨時之義大矣哉。象曰澤中至宴息。正義云說卦云動萬物者莫疾乎雷說萬物者莫說乎澤故注云澤中有雷動說之象也。君子以嚮晦入宴息者明物皆說豫相隨不勞明鑿故君子象之。鄭玄云晦冥也猶人君既夕之後入於宴寢而止息。初九官有至不失也。正義云官有渝者官謂執掌之職人心執掌與官同稱故人心之所主謂之官渝變也。此初九既无其應无所偏係可隨則

隨是所執之志有能渝變也唯正是從故真吉也出
門交有功者所隨不以私欲故見善則往隨之以此
出門交獲其功象曰官有渝從正吉者釋官有渝之
義所執官守正能隨時渝變以見真正則往隨從故
云從正吉出門交有功不失者釋交有功之義以所
隨也處不失正道故出門即有功也注居隨至失哉
○且義曰言隨不以欲以欲隨宜者若有其應則有私
欲以無偏應是所隨之事不以私欲有正則從是以
欲隨其所宜也○六二係小子至兼與也
○正義云小子謂初九也丈夫謂九五也初九處卑故
稱小子五居尊位故稱丈夫六二既是陰柔不能獨

立所處必近係屬初九故云係小子既屬初九則不
得往應於五故云失丈夫也象曰係小子弗兼與者
釋係小子之意既隨此初九則失彼九五丈夫是不
能兩處兼有故云弗兼與也○六三係丈夫至舍
下也○正義云六三陰柔近於九四是係於丈夫
也初九既被六二之所擾六三不可復往從之是失
小子也隨有求得者三欲往隨於四四亦更無他應
已往隨於四四不能逆已是三之所隨有求而皆得
也利居貞者已非其正以係於人不可妄動唯利在
居處守正故云利居貞也象曰係丈夫者志舍下者
釋係丈夫之義六三既係九四之丈夫志意則舍下

之初九也。注陰也。至小子也。正義曰：四俱无

應者，三既無應，四亦無應，是四與三俱无應也。此六

二六三，因陰陽之象，假丈夫小子，以明人事，餘無義

也。九四隨有至明功也。正義曰：隨有獲者，處

說之初，下撫二陰，三求係已，不距則獲，故曰隨有獲

也。貞凶者，居於臣地，履非其位，以擅其民，失於臣道

也。違其正理，故貞凶也。有孚在道，以明何咎者，體剛居

說而得民心，雖違常義，志在濟物，心存公誠，著信在

於正道，有功以明，更有何咎，故云有孚在道，以明何

咎也。象曰：隨有獲，其義凶者，釋隨有獲，貞凶之意。九

四既有六三六二，獲得九五之民，為臣而擅君之民，

失於臣義，是以宜其凶也。有孚在道，明功者，釋以明

何咎之義，既能著信，在於正道，是明立其功，故无咎

也。九五孚于至正中也。正義曰：孚于嘉吉

者，嘉善也。履中居正而處隨，世盡隨時之義，得物之

誠信，故獲美善之吉也。上六拘係至上窮也。

正義曰：最處上極，是不隨從者也。隨道已成，而特不

從，故須拘係之，乃始從也。維之，王用亨于西山者，若

欲維係此，上六王者，必須用兵，通于西山險難之處，

乃得拘係也。山謂險阻，兌處西方，故謂西山。今有不

從，必須維係，此乃王者必須用兵，通於險阻之道，非

是意在好利，故曰王用亨于西山。象曰：拘係之上窮

也。

者釋拘係之義所以須拘係者以其在上而窮極不肯隨從故也



巽下 艮上 蠱元亨至後甲三日

○正義曰蠱者事

也有事營為則大得亨通有為之時利在極難故利涉大川也先甲三日後甲三日者甲者創制之令既在有為之時不可自仍舊令今用創制之令以治於人人若犯者未可即加刑罰以民未習故先此宣令之前三日設勤而誥之又於此宣令之後三日更丁寧而誥之其人不從乃加刑罰也其褚氏何氏周氏等並同鄭義以為甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁

也今按輔嗣注甲者創制之令不云制創之日又巽卦九五先庚三日後庚三日輔嗣注申命令謂之庚輔嗣又曰甲庚皆申命之謂則輔嗣不以甲為創制之日而諸儒不顧輔嗣注旨妄作異端非也

彖曰蠱剛至天行也 ○正義曰剛上而柔下巽而

止蠱者此釋蠱卦之名并明稱蠱之義也以上剛能制斷下柔能施令巽順上靜故可以有為也褚氏云蠱者惑也物既惑亂終致損壞當須有妄也有為治理也故序卦云蠱者妄也謂物蠱必有事非惟謂訓蠱為妄義當然也蠱元亨而天下治者釋元亨之義以有為而得元亨是天下治理也利涉大川往有事

也者釋利涉大川也。盡者有為之時。按極危難。性當
有事故。利涉大川。此則假外象以喻危難也。先甲三
日後甲三日終。則有始。天行者。釋先甲三日。後甲三
日之義也。民之犯令。告之以終。更復從始。告之。殷勤
不已。若天也行。四時既終。更復從春為始。象天之行
故云。天行也。注。盡者至四時也。正義曰。盡者
有事待能之時者。物既盡壞。須有變營為所作之變。
非賢能不可。故經云。幹父之蠱。幹則能也。甲者。創制
之令者。甲為十日之首。創造之令。為在後諸令之首。
故以創造之令。謂之為甲。故漢時。謂令之重者。謂之
甲令。則此義也。創制不可責之。以舊者。以人有犯令。

新。初六。金居最下。成
卦。由下而上。子幹
父。與。道。已。堪。其。考
度。則。為。有。子。而。其。考
得。元。咎。云。

而致罪者不可責之。舊法有犯則刑。故須先後三日。
殷勤語之。使曉知新令。而後乃誅。謂兼通責讓之
罪。非專謂誅殺也。象曰。山下至有德。正義曰。
必云山下有風者。風能搖動。散布潤澤。令山下有風。
取君子能以恩澤下振於民。育養已惠。振民象山下
有風。育惠象山在上也。初六。幹父至承考也。
正義云。幹父之蠱者。處事之首。以柔也。首以柔巽之
質。幹父之事。堪其任也。有子考无咎者。有子既能堪
任。父事考乃无咎也。以其處事之初。若不堪父事。則
考有咎也。厲終吉者。厲危也。既為事初。所以危也。能
堪其事。所以終吉也。象曰。幹父之蠱。意承考者。釋幹

父之盡義九堪幹父事不可小大損益一依父命當
量事制宜以意承考而已對文父歿稱考若散而言
之生亦稱考若康誥云大傷厥考心是父在稱考此
避幹父之文故變云考也九二幹母至中道也
五正義曰居內處中是幹母事也不可貞者婦人之性
難可全五宜風已剛不可固守真正故云不可貞也
象曰得中道者釋幹母之盡義雖不能全五猶不失
在中之道故云得中道也九三幹父之至无咎也
五正義云幹父之盡小有悔者以剛幹事而无其應故
小有悔也无大咎者復得其位故終无大咎也
六四裕父至未得也五正義云裕父之盡者体柔

當位幹不以剛而以柔和能容裕父之事也往見吝
者以其无應所往之處見其鄙吝故往未得也
六五幹父至以惠也五正義云幹父之盡用譽者
以柔處尊用中而應以此承父用有聲譽象曰幹父
用譽承以德者釋幹父用譽之義奉承父之惠唯以中
和之德不以威力故云承以德也
上九不事至可則也五正義曰不事王侯高尚其事
者最處其上不復以世變為心不係累於職位故不
承事王侯但自尊高慕尚其清虛之事故云高尚其
事也象曰不事王侯志可則者釋不事王侯之義身
既不事王侯志則清虛高尚可以則也

私云臨十二月卦也即
建丑之月也臨二月卦也
至否卦也否七月也否
三陰下三進三陽次第
剥卦也小人道長居
于道消是謂至八月有凶
也臨十二月卦也
夫乾始道百七月三而
八月也



坤上臨元亨利貞有凶

正義曰案序卦云臨

大也以陽之浸長其德壯大可以鑒臨於下故曰臨也剛既浸長說而且順又以剛居中有應於外大得亨通而利正也故曰元亨利貞也至于八月有凶者以物盛必衰陰長陽退臨為建丑之月從建丑至于八月建申之時三陰既盛三陽方退小人道長君子道消故八月有凶也以盛不可終保聖人作易以戒之也。彖云臨剛至不久也。正義曰臨剛浸而長說而順者此釋臨義也據諸卦之例說而順也下應以臨字結之此無臨字者以其剛中而應亦是臨義故不得於剛中之上而加臨也剛中而應大亨以

正天之道者天道以剛居彼中道中而下與地相應使物大得亨通而利正故乾卦元亨利貞今此臨卦其義亦然故云天之道也至于八月有凶消不久也者證有凶之義以其陽道既消不可常久故有凶也但復卦一陽始復剛性尚微又不得其中故未有利貞泰卦三陽之時三陽在下而成乾體乾下坤上象天降下地升上上下下通泰物通則失正故不具四德唯此卦二陽浸長陽浸壯大特得稱臨所以四德具也然陽長之卦每卦皆應八月有凶但此卦名臨是盛大之義故於此卦特戒之耳若以類言之則陽長之卦至其終末皆有凶也。注八月至有凶

正義云云八月者何氏云從建子陽生至建未為八月。褚氏云自建寅至建酉為八月。今按此注云小人道長君子道消宜撫否卦之時。故以臨卦建丑而至否卦建申為八月也。象曰澤上至无疆。正義曰澤上有地者欲見地臨於澤在上臨下之義。故云澤上有地也。君子以教思无窮者君子於此臨卦之時其下莫不喜說和順在上但須教化思念无窮已也。欲使教恒不絕也。容保民无疆者容謂容受也。保安其民无有疆境象地之闊遠。故云无疆也。初九咸臨至行正也。正義曰咸臨貞吉者咸感也有應於四感之而臨志行得正故貞吉也。象曰咸

臨貞吉志行正者釋咸臨貞吉之義。四既獲得正位已往與之相應是已之志意行而歸正也。九二咸臨至順命也。正義曰咸臨吉者咸感也有應於五是感以臨而得其吉也。无不利者二雖與五相應二体是剛五体是柔兩雖相感其志不同若純用剛性則五所不從若純用柔性又損已剛性必須商量事宜有從有否乃得無不利也。象曰未順命者釋无不利之義未可尽順五命須斟酌事宜有從有否故得無不利也。則君臣上下獻可替否之義也。六三未臨至不長也。正義曰未臨者謂未美辭倭也。履非其位居剛長之世而以邪說臨物故无攸

利也。既憂之無咎者，既盡也。若能盡憂其危，則剛不
害正，故無咎也。象曰：既憂之，咎不長者，能盡憂其事，
改過自修，其咎則止，不復長久，故無咎也。

六四至臨，至位當也。正義曰：至臨無咎者，復順應

陽，不畏剛長而已，應之，復得其位，能盡其至極之善，

而為臨，故云至臨，以柔不失正，故無咎也。象曰：至臨

无咎，位當者，釋无咎之義，以六四以陰所居得正，柔

不為邪，位當其處，故無咎也。六五知臨至之謂也。

正義曰：知臨大君之宜吉者，處於尊位，復得其中，能

納剛以禮，用建其正，不忌剛長，而能任之，故聰明者，

竭其視聽，知力者，盡其謀能，是知為臨之道。大君之

六三本位陽

所宜以吉也。象曰：大君之宜，行中之謂者，釋大君之

宜，所以得宜者，上由六五處中行，此中和之行，去致得

大君之宜，故言行中之謂也。上六敦臨，至在內也。

正義云：敦臨吉，無咎者，敦厚也。上六處坤之上，敦厚

而為臨，志在助賢，以敦為德，故云敦臨吉。雖在剛長

而敦厚剛，所以不害，故無咎也。象曰：敦臨之吉，志在

內者，釋敦臨吉之義。雖然在上卦之極，志意恒在於

內，之二陽意在助賢，故得吉也。



坤下 巽上 觀盥而不薦，有孚顒若。

正義云：觀者，

王者道德之美，而可觀也。故謂之觀。盥而不薦者，

可觀之矣。莫過宗廟之祭，盥其禮盛也。薦者，謂既灌

之後陳薦籩豆之享其禮卑也今所觀宗廟之祭但
觀其盥禮不觀在後籩豆之事故云觀盥而不薦也
有孚顒若者孚信也但下觀此盛禮莫不皆化悉有
孚信而顒然故云有孚顒若注正道至顒若也
正義曰夫觀盛則下觀而化者觀盛謂觀盥禮盛
則休而止是觀其大不觀其細此是下之效上因觀
而皆化之矣故觀至盥則有孚顒若者顒是嚴正之
貌若為語辭言下觀而化皆孚信容貌嚴然也
彖曰大觀至服矣正義云大觀在上者謂大為
在下所觀唯在於上由在上既貴故在下大觀今大
觀在於上又順而和巽居中得正以觀於天下謂之

觀也此釋觀卦之名觀盥而不薦有孚顒若下觀而
化者釋有孚顒若之義本由在下觀效在上而變化
故有孚顒若也觀天之神道而四時不忒者此盛明
觀卦之美言觀盥與天之神道相合觀此天之神道
而四時不有忒變神道者微妙無方理不可知目不
可見不知所以然而然謂之神道而四時之節氣見
矣豈見天之所為不知從何而來唯見四時流行不
有差忒故云觀天之神道而四時不忒也聖人以神
道設教而天下服者矣此明聖人用此天之神道以
觀設教而天下服矣天既不言而行不為而成聖人
法則天之神道唯身自行善垂化於人不假言語教

戒不須威刑怒逼在下自然觀化服從故云天下服
矣。象曰風行至設教。正義曰風行地上者風
主號令行於地上猶如先王設教在於民上故云風
行地上觀也先王以首方觀民設教者以首視萬方
觀看民之風俗以設於教非諸侯以下之所為故云
先王也。初六童叟至小人道也。正義曰童觀者處
於觀時而最遠朝廷之美體是柔弱不能自進无所
鑒見唯如童穉之子而觀望也小人無咎君子吝者
為此觀看趣在順從而已无所能為於小人行之終
得無咎若君子行之則鄙吝也。六二闕觀至可
醜也。正義曰闕觀利女貞者既是陰爻又處在

卦內性又柔弱唯闕竊而觀如此之事唯利女之所
真非丈夫所為之事也。注處在至可醜也。
正義曰猶有應焉不為全蒙者六二雖柔弱在內猶
有九五剛陽與之為應則微有開發不為全是童蒙
如初六也故能闕而外觀此童觀闕觀皆讀為去聲也
六三觀我至失道也。正義曰觀我生進退者我生
我身所動出三居下體之極是有可進之時又居上
體之下復是可退之地遠則不為童觀近則未為觀
國居在進退之處可以自觀我之動出也故時可則
進時不可則退觀風相幾未失其道故曰觀我生進
退也道得名生者道是開通生利萬物故繫辭云生

師說
近九五
專
玉得見九五
回光

生之謂易是道為生也。六四觀國至尚賓也。

正義曰觀國之光利用賓于王者最近至尊是觀國之光利用賓于王者居在親近而得其位明習國之禮儀故宜利用賓于王庭也。象曰觀國之光尚賓者釋觀國之光義以居近至尊之道志意慕尚為王賓也。

九五觀我生君子至觀民也。正義曰九五

居尊為觀之主四海之內由我而化我教化義善則天下有君子之風教化不善則天下著小人之俗故觀民以察我道有君子之風著則無咎也故曰觀我生君子无咎也。象曰觀我生觀民者謂觀民以觀我生故觀我即觀民也。上九觀其生至未平也。

正義曰觀其生者最處上極高尚其志生亦道也。為

天下觀其已之道故云觀其生也。君子无咎者既居

天下可觀之地可不慎乎故君子謹慎乃得无咎也。

象曰觀其生志未平者釋觀其生之義以特處異地

為眾所觀不為平易和光流通志未與世俗均平世

无危懼之憂我有符同之慮故曰志未平也。

注觀我至動出也。正義曰生猶動出者或動或

出是生長之義故云生猶動出六三九五皆云觀我

生上九云觀其生此等云生皆為動出故於卦末注

總明之也。

震下噬嗑亨利用獄。正義曰噬嗑亨者噬

齧也。嗑合也。物在於口則隔其上下。若齧去其物上
下乃合而得亨也。此卦之名假借口象以為義。以喻
刑法也。此上下之間有物間隔當須用刑法去之乃
得亨通。故云嗑嗑亨也。利用獄者以刑除間隔之物
故利用獄也。彖曰頤中至用獄也。正義曰

頤中有物曰嗑嗑者此釋嗑嗑名也。按諸卦之彖先
標卦名乃後言曰某卦曰同人曰大有曰小畜之類
是也。此發首不疊卦名者若義幽隱者先出卦名後
更以卦名結之若其義顯露則不先出卦名則此頤
中有物口嗑嗑之類其彖可知故不先出卦名此乃
夫子因義理文勢隨義而發不為例也。嗑嗑而亨者

釋亨義由嗑嗑而得亨也。剛柔分動而明雷電合而
章者釋利用獄之義。剛柔既分不相混雜故動而顯
明也。雷電既合而不錯亂故事得彰著明而且著可
以斷獄。剛柔分謂震剛在下離柔在上。剛柔云分雷
電云合者欲見明之與動各是一事故剛柔云分也
明動雖各一事相須而用故雷電云合但易之為體
取象既多若取分義則云震下離上若取合義則云
離震合體共成一卦也。此釋二象利用獄之義也。柔
得中而上行雖不當位利用獄者此釋爻有利用獄
之義。陰居五位是柔得中也而上行者既居上卦意
在向上進故云上行其德如此雖不當位者所居陽位

猶利用獄也。

注剛柔至之義。

正義曰雷電

並合不亂乃章者彖文唯云雷電合注云不亂乃章者不亂之文以其上云剛柔分剛柔分則是不亂故云雷電並合不亂乃章也。

注謂五至用獄也。

正義曰九言上行皆所之在貴者輔嗣此注恐思之通五位則是上行故於此明之九言上行但所之在進皆曰上行不是唯向五位乃稱上行也故謙卦序彖曰地道卑而上行坤体在上故總云上行不上五也又損卦彖云損下益上曰上行是減下而益上卦謂之上行是亦不擾五也然則此云上行及晉卦彖云上行既在五位而又稱上行則似若王者雖見在

尊位猶意在欲進仰慕三皇五帝可貴之道故稱上行者也。

象曰雷電至勅法。

正義曰雷電噬嗑

者但噬嗑之象其象在口雷電非噬嗑之体但噬嗑象外物既有雷電之体則雷電欲取明罰勅法可畏之義故連云雷電也。

初九履校至不行也。

正義曰履校滅趾者履謂着而履踐也校謂所施之械也處刑之初居無位之地是受刑之人非治刑之主九過之所始必始於微積而不已遂至於著罰之所始必始於薄刑薄刑之不已遂至於誅在刑之初過輕戮薄必校之在足為懲誠故不復重犯故校之在足已沒其趾極其小過誠其大惡過而能改乃

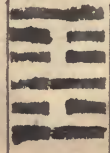
是其福雖復滅趾可謂无咎故言屨校滅趾无咎也
象曰屨校滅趾不行者釋屨校滅趾之義猶者校滅
沒其趾也小懲大誡故罪過止息不行也 六二噬
膚至乘剛也 五義曰噬膚滅鼻者六二處中得
位是用刑者所刑中當故曰噬膚之是柔脆之物以
喻服罪受刑之人也乘剛而刑未及順道噬過其分
故至滅鼻言用刑大深也无咎者用刑得其所疾謂
刑中其理故无咎也象曰乘剛者釋噬膚滅鼻之義
以其乘剛故用刑深也 六三噬腊肉至不當也
五義曰噬腊肉者腊是堅剛之肉也毒者苦惡之物
也三處下体之上失正刑人刑人不服若齧其腊肉

齧
カ
亮
切
肉
齧
又
耀
也
又
切
肉
也

非但難齧亦更生怨咎猶噬腊而難入復遇其毒味
然也三以柔不乘剛刑不侵順道雖有遇毒之吝於
德亦无大咎故曰噬腊肉遇毒小吝无咎象曰位不
當者謂處位不當也 九四噬乾肺至未光也
五義曰噬乾肺者乾肺是齧肉之乾者復不獲中居
非其位以斯治物亦不服猶如噬乾肺然也得金
矢者金剛也矢直也雖刑不能服物而能得其剛直
也利艱貞吉者既得剛直利益艱難守真正之吉猶
未能光大通理之道故象云未光也 六五噬乾肉
至得當也 五義曰噬乾肉者乾肉堅也以陰處
陽以柔乘剛以此治罪於人人亦不服如似噬乾肉

也。得黃金者，黃中也。金剛也。以居於中，是黃也。以柔乘剛，是金也。既中而行，剛能行，其戮剛勝者也。故曰：得黃金也。貞厲無咎者，已雖不正，戒戮得當，故雖貞正自危，而無咎害位。雖不當而用刑得當，故象曰：得當也。○上九何校至不明也。○正義曰：何校滅耳，凶者，荷謂擔何處，罰之極。惡積不改，故罪及其首。荷擔枷械，滅沒於耳，以至誅殺，以其聰之不明，積惡致此，故象曰：聰不明也。○注：處罰至甚焉。○正義曰：罪非所懲者，言其惡積既深，尋當刑罰，罪非能懲，誠故曰：罪非所懲也。及首非誠滅耳，非懲者，若罪未及首，猶可誠懼改善也。罪已及首，性命將盡，非復可誠。

故云及首非誠也。校既滅耳，將欲刑殺，非可懲改，故云滅耳非懲也。



離下
艮上

賁亨小利有攸往

○正義曰：賁飾也。以

剛柔二象交相文飾也。賁亨者，以柔來文剛，而得亨通，故曰賁亨也。小利有攸往者，以剛上文柔，不得中正，故不能大有所往，故云小利有攸往也。○彖曰：賁亨至天下。

○正義曰：賁亨攸來而文剛，故亨者。

此釋賁亨之義，不直言賁連云賁亨者，由賁而致亨，事義相連也。若大哉乾元，以元連乾者也。柔來而文剛，故亨。柔來，文剛，以文相飾，是賁義也。相飾，即有為亨，故云賁亨亨之下，不得重以賁字，結之者，以亨之。

與賁相連而釋所以亨下不得重結賁字分剛上而
文柔故小利有攸往者釋小利有攸往義乾體在下
今分乾之九二上向文飾坤之上六是分剛上而文
柔也棄此九二之中往居无位之地棄善從惡往无
大利故小利有攸往也天文也者天之為體二象剛
柔之文交錯成文是天文也文明以止人文者文明
離也以上艮也用此文明之道裁止於人是人之文
德之教此賁卦之象既有天文人文欲廣美天文人
文之義聖人用之以治於物也觀乎天文以察時變
者言聖人當觀視天文剛柔交錯相飾成文以察四
時變化若日月純陽用事陰在其中麻草死也十月

麻草死也禮記月令
三草麻草也月是
麻蒿薇也

純陰用事陽在其中薺麥生也是觀剛柔而察時變
也觀乎人文以化成天下者言聖人觀察人文則詩
書禮樂之謂當法此教而化成天下也注坤之
上六至之義也正義曰坤之上六何以來居二位
不居於初三乾之九二何以分居上位不居於五者
乾性剛故以已九二上居坤極坤性柔順不為物
首故以已上六下居乾之二位也且若柔不分居乾
二剛不分居坤極則不得文明以止故也又陽本在
上陰本在下應分剛而下分柔而上何因分剛向上
分柔向下者今謂此本泰卦故也若天地交泰則剛
柔得交若坤乾上坤下則是天地否閉剛柔不得交

故分剛而上，分柔而下也。象曰：山下至折獄。

○正義曰：山下有火，賁者欲見火上照山，有光明文飾也。又取山含火之光明象，君子內含文明，以理庶政。

故云山下有火賁也。以明庶政者，用此文章明達，以

治理庶政也。無敢折獄者，勿得直用果敢折斷訟獄。

初九賁其趾，至弗乘也。○正義曰：賁其趾，舍車而

從者，在賁之始，以剛處下，居於无位之地，乃棄於不

義之車，而從有義之徒步，故云舍車而徒，以其志行

高潔，不苟就輿乘，是以義不肯乘，故象云義弗乘也。

六二賁其須，至上與也。○正義曰：賁其須者，須是

上，附於面，六二當上附於三，若似賁飾其須也。循其

所履，以附於上，與上同為興起，故象云與上與也。

九三賁如濡，如至之陵也。○正義曰：賁如濡如者，賁

如華飾之貌，濡如潤澤之理，居得其位，與二相比，和

合文飾，而有潤澤，故曰賁如濡如，其美如此，長保貞

吉，物莫之陵，故象曰永貞之吉，終莫之陵也。○六四

賁如皤，元尤也。○正義曰：賁如皤如者，皤是素白

之色，六四有應在初，欲往從之，三為已難，故已猶豫

或以文飾，故賁如也。或守質素，故皤如也。白馬翰如

者，但鮮潔其馬，其色翰如徘徊待之，未敢輒進也。匪

寇婚媾者，若非九三為已寇害，乃得與初為婚媾也。

象曰：六四當位疑者，以其當位得與初為應，但礙於

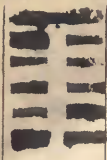
象曰：六四當位疑者，以其當位得與初為應，但礙於

三故遲疑也。若不當位則與初非應。何須欲往而致遲疑也。匪冠婚媾終无尤者。釋匪冠婚媾之義。若得匪有冠難乃為婚媾。則終無尤過。若犯冠難而為婚媾。則終有尤也。○六五賁于至有喜也。○正義曰。賁于立園者。立園是質素之處。六五處得尊位。為飾之主。若能施飾在於質素之處。不華侈費用。則所束之帛。必險約之吝。乃得終吉。而有喜也。故象云六五之吉。有喜也。○注處得至終吉也。○正義曰。為飾之主。飾之盛者。若宮室輿服之屬。五為飾主。若施設華飾。在於輿服宮館之物。則大道損害也。施飾立園盛。

莫大焉者。立謂立墟園。謂園圃。唯草木所生。是質素之處。非華美之所。若能施飾。每事質素。與立園相似。盛莫大焉。故賁于束帛。立園乃落者。束帛財物也。舉束帛言之。則金銀珠玉之等。皆是也。若賁飾於此。束帛珍室。則質素之道。乃隕落。故云立園乃落也。賁于立園。束帛乃多者。設飾在於立園質素之所。則不費財物。束帛乃多也。諸儒以為。若賁飾束帛。不用聘士。則立園之士。乃落也。若賁飾立園之士。與之。故束帛乃多也。諸家注。易多為此解。但今按輔嗣之註。全無聘賢之意。且爻之與象。亦无待士之文。輔嗣云。用莫過險。泰而能約。故必吝焉。乃得終吉。此。



則普論為國之道不尚華侈而貴儉約也若從先師
 唯用束帛招聘立國以儉約待賢豈其義也所以漢
 聘隱士或乃用羔鴈玄纁蒲輪駟馬豈止束帛之間
 問而六儉約之事今觀注意故為此解耳 ○上九
 白賁至得志也 ○正義云白賁無咎者處飾之終
 飾終則反素故任其質素不勞文飾故曰白賁无咎
 也守志任真得其本性故象云上得志也言居上得
 志也



坤下剝不利有攸往

○正義曰剝者剝落也今

陰長變剛陽剝落故稱剝也小人既長故不利有
 攸往也 ○彖曰剝也至天行也 ○正義曰剝

也者釋剝卦名為剝不知何以稱剝故釋云剝者
 解剝之義是陰長解剝於陽也柔變剛者釋所以此
 卦名剝之意也不利有攸往小人道長者此釋不利
 有攸往之義以小人道長世既闢亂何由可進往則
 遇災故不利有攸往也順而上之觀象者明在剝之
 時世既無道君子行之不敢顯其剛直但以柔順止
 約其上唯望居上形象量其顏色而止也君子尚消
 息盈虛天行者解所以在剝之時順而上之觀其顏
 色形象者須量時制變隨物而動君子通達物理貴
 尚消息盈虛道消之時行消道也道息之時行息道
 也在盈之時行盈道也在虛之時行虛道也若值消

虛之時存身避害危行言遜也若值盈息之時極言
正諫建亥立功也天逐行謂逐時消息盈虛乃天道
之所行也春夏始生之時則天氣盛大秋冬嚴殺之
時天氣消滅故云天行也 注坤順至所尚
○正義云非君子之所尚者不逐時消息盈虛於无道
之時剛亢激拂觸忤以隕身既傾隕功又不就非
君子之所尚也 象曰山附至安宅 正義曰
山附於地剝者山本高峻今附於地即是剝落之象
故云山附於地剝也上以厚下安宅者剝之為義從
下而起故在上之人當須豐厚於下安物之居以防
於剝也 初六剝牀足以滅下也 正義曰剝牀

以足者牀者人之所以安處也在剝之初剝道從下
而起剝牀之足言牀足以剝也下道始滅也茂貞凶
者茂削也貞正也下道既滅則以浸削其真正所以
凶也象曰剝牀以足以滅下者釋剝牀以足之義牀
在人下足又在牀下今剝牀之足是盡滅於下也
○六二剝牀以辨至有與也 正義曰剝牀以辨者
辨謂牀身之下牀足之上足與牀身分辨之處也今
剝落侵上乃至於辨是漸近人身故云剝牀以辨也
茂貞凶者茂削也削除正中之道故凶也初六茂貞
但小削而已六二茂貞是削之甚極故更云茂貞凶
也長此陰柔削其正道以此為德則物之所棄故象

云未有與也言无人與助之也。注茂猶至所棄

也。正義曰茂猶甚極之辭者初既稱茂二又稱

茂之上復茂此為茂甚極故云茂猶甚極之辭也茂

謂微茂物之見削則微茂也故以茂為削稍近於牀

轉欲滅物之所處者物之所處謂牀也今剥道既至

於辨在牀体下畔之間是將欲滅牀故云轉欲滅物

之所處也。六三剥之至上下也。正義曰六

三與上九為應雖在剥陽之時獨能與陽相應雖失

位處剥而无咎也象曰剥之無咎失上下者釋所以

无咎之義上下群陰皆悉剥陽也已獨能違失上下

之情而往應之所以無咎也。六四剥牀至近災也

正義曰剥牀以膏者四道浸長剥牀也已盡乃至人

之膏体物皆失身所以凶也象曰切近災者其災已

至故云切近災也。六五貫魚至無尤也

正義曰貫魚以宮人寵者處得尊位為剥之主剥之

為害小人得寵以消君子貫魚者謂衆陰也駢頭相

次似若貫穿之魚此六五若能處待衆陰但以宮人

之寵相似宮人被寵不害政事則終無尤過无所不

利故云无不利故象云終無尤也

上九碩果至不可用也。正義曰碩果不食者處

卦之終獨得完全不被剥落猶如碩大之果不為人

食也君子得與者若君子而居此位能覆蔭於下使

新注剥及居位剥之極也其凶可知故更不言剥而別設義以開小人遷善之門五群陰之主也魚陰物故以為象五能使群陰順序如貫魚然反獲寵愛於在上也陽如宮人則无所不利也宮人宮中之人妻妾侍使也以陰言最獲寵

得全安是君子居之則得車輿也若小人居之下無
庇蔭在下之人被剝徹廬舍也象曰君子得輿民所
載者釋得輿之義若君子居此位養育其民民所
仰戴也小人剝廬終不可用者若小人處此位為居
剝徹民之廬舍此小人終不可用為居也

周易正義卷第五

周易正義卷第六

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰



震下 坤上 復亨至攸往

正義曰復亨者陽氣反

復而得亨通故云復亨也出入無疾者出則剛長入
則陽反理會其時故無疾病也朋來无咎者朋謂陽
也反復衆陽朋聚而來則无咎也若非陽衆來則有
咎以其衆陽之來故無咎也反復其道七日來復者
欲使反之與復而得其道不可過遠唯七日則來復
乃合於道也利有攸往者以陽氣方長往則小人道
消故利有攸往也 彖曰復亨至之心乎

正義曰復亨者以陽復則亨故以亨連復而釋之也

剛則反動而以順行者既上釋復亨之義又下釋出入无疾朋來無咎之理故云是以出入无疾朋來無咎也反復其道七日來復天行者以天行釋反復其道七日来復之義言反之與復得合其道唯七日而來復不可久遠也此是天之所行也天之陽氣絕滅之後不過七日陽氣復生此乃天之自然之理故曰天行也利有攸往剛長者以剛長釋利有攸往之義也復其見天地之心乎者此贊明復卦之義天地養萬物以靜為心不為而物自為不生而物自生寂然不動此天地之心也此復卦之象動息地中雷在地下息而不動靜寂之義與天地之心相似觀此復象

乃見天地之心也天地非有主宰何得有心以人事之心託天地以告示法尔 注陽氣至九七日

正義曰陽氣始剥盡謂陽氣始於剥盡之後至陽氣來復時凡經七日觀注之意陽氣從剥盡之後至於反復凡經七日其注分明如褚氏莊氏並云五月一陰生至十一月一陽生凡七月而云七日不云月者欲見陽長迅速故變月言日今輔嗣云剥尽至來復是從盡至來復經七日也若從五月言之何得云始盡也又臨卦亦是陽長而言八月今復卦亦是陽長何以獨變月而稱七日觀注之意必謂不然亦用易緯六日七分之義同鄭康成之說但於文首畧不復

具言按易緯稽覽圖云卦氣起中孚故巽坎震兌各
主其一方其餘六十卦各有六爻各別主一日凡主
三百六十日餘有五日四分日之一者每百分為八
十分五日分為四百分四分日之一又為二十分是
四百二十分六十分分之六七四十二卦別各得七
分是每卦得六日七分也剝卦陽氣之盡在於九月
之末十月當純坤用變坤卦有六日七分坤卦之盡
則復卦陽來是從剝之至陽氣來復隔坤之一卦六
日七分舉成數言之故輔嗣言九七日也反復者則
出入之義反謂入而倒反復謂既反之後復而向上
也注復者至具存矣正義曰復者反本之謂也

者往而離本處而去今更反於本處是反本之謂也
天地以本為心者本謂靜也言天地寂然不動是以
本為心者也凡動息則靜非對動者也天地之動
靜為其本動為其末言靜時多也動時少也若暫時
而動止息則取靜是靜非對動言靜之為本自然而
有非對動而生靜故曰靜非對動者也語息則默
非對語者語則聲之動默則口之靜是不語之時恒
常默也非是對語有默以動靜語默而无別體故云
非對也云天地雖大富有萬物雷動風行時運化萬
變者此言天地之動也言寂然至无是其本矣者凡
有二義一者萬物雖運動於外而天地寂然至无於

其內也。外是其末，內是其本。言天地无心也。二者雖雷動風行，千化萬變，若其雷風止息，運化停住之後，亦寂然至無也。若其以有為心，則異類未獲具存者，凡以無為心，則物我齊致，親疎一等，則不害異類，彼此獲寧。若其以有為心，則我之自我，不能普及於物，物之自物，不能普賴於我，物則被害，故未獲具存。

象曰：雷在至者方。

正義曰：雷在地中復者，雷是

動物，復卦以動息為主，故曰雷在地中。先王以至日閉關者，先王象此復卦以一至之日，閉塞其關也。商旅不行於道路也，后不省方者，方事也。后不省視其方，莫也。以地掩閉於雷，故關門掩閉，商旅不行。君后

掩閉於莫，皆取動息之義。

注方莫至无莫也。

正義曰：方莫者，恐方是四方境域，故以方為事也。言至日不但不可出行，亦不可省視事也。冬至陰之復，夏至陽之復者，復謂反本，靜為動，本冬至一陽生，是陽動用，而陰復於靜也。夏至一陰生，是陰動用，而陽復於靜也。動復則靜，行復則止。莫復則无莫者，動而反復則既靜，行而反復則既止。莫而反復則既于无莫也。初九不遠至修身也。正義曰：不遠復者，最處復初，是始復者也。既在陽復，即能從而服復之，是迷而不遠，即吉能復也。无祇悔元吉者，韓氏云祇，大也。既能速復，是无大悔，所以大吉。象曰：不遠之

復以修身者釋不遠之復也所以不遠速復者以能
修正其身有過則改故也 六二休至下仁也

正義曰休復吉者得位處中最比於初陽為仁行已
在其上附而順之是降下於仁是休美之復故云休
復吉也以其下仁所以吉也故象云休復之吉以下
仁也 六三頻復至无咎也 正義曰頻復者

頻謂頻蹙六三處下体之上去復稍遠雖勝於上六
迷復猶頻蹙而復之道宜速謂蹙而求復也去復猶
近雖有危厲於義无咎故象云義无咎也 注頻

至難保 正義曰義雖无咎他來難保者去復未
甚大遠於義雖復无咎謂以道自守得无咎也若自

守之外更有他事而來則難可保此無咎之吉也所
以象云義无咎守常之義得无咎也 六四中行

至從道也 正義曰中行獨復者處於上卦之下
上下各有二陰已獨應初居在衆陰之中故云中行
獨自應初故云獨復從道而復故象云以從道也

六五敦復至自考也 正義曰敦復无悔者處坤
之中是敦厚於復故云敦復既能履中又能自考成
其行既居敦厚物无所怨雖不及六二之休復猶得

免於悔吝故云無咎也象曰敦復无悔中以自考者
釋無悔之義以其處中能自考成其身故无悔也
上六迷復至君道也 正義曰迷復凶者最處復

後是迷闇於復以迷求復所以凶也有災者闇於復道必無福慶唯有災者也用行師終有大敗者所為既凶故用之行師必無克勝唯終有大敗也以其國居凶者以用也用此迷復於其國內則反違君道所以凶也至于十年不克征者師敗國凶量斯形勢雖至十年猶不能征伐以其迷闇不復而反違於君道故象云迷復之凶反君道



震下乾上

無妄元亨至攸往

正義曰無妄者以

剛為內主動而能健以此臨下物皆無敢詐偽虛妄俱行實理所以大得亨通利於真正故曰元亨利貞也其匪正有眚不利有攸往者物既無妄以正道行

之若匪依正道則有眚災不利有所往也

彖曰無妄至行矣哉

正義曰剛自外來而為主於

內動而健者以此卦象釋能致無妄之義以震之剛從外而來為主於內震動而乾健故能使物無妄也剛中而應者明爻義能致無妄九五以剛處中六二應之是剛中而應剛中則能制斷虛實有應則物所順從不敢虛妄也大亨以正天之命者釋元亨利貞之義威剛方正私欲不行何可以妄此天之教命也以天道純陽剛而能健是乾德相似故云天之命也既是天命豈可犯乎其匪正有眚不利有攸往無妄之往何之矣者此釋匪正有眚不利有攸往之義也

无妄之往何之矣上之是語辟下之是適也身既非
正在无妄之世欲有所往何所之適矣故云无妄也
往何適之矣天命不祐行矣哉者身既非正欲有所
往非犯違天命則天命不祐助也必竟行矣哉言終竟
行此不祐之妄也注剛自至攸往也正義曰

云使有妄之道滅无妄之道成者妄謂虛妄矯詐不
循正理若无剛中之主柔弱邪僻則物皆詐妄是有
妄之道與也今遇剛中之主威嚴剛正在下畏威不
敢詐妄是有妄之道滅无妄之道成注匪正至

竟矣哉正義曰竟矣哉者竟謂終竟言天所不
祐終竟行矣哉象曰天下至萬物正義曰

天下雷行者雷是威恐之声今天下雷行震動萬物
物皆驚肅无敢虛妄故云天下雷行物皆无妄也先
王以茂對時育萬物者茂盛也對當也言先王以此
无妄盛事當其无妄之時育養萬物也此唯王者其
德乃尔耳非諸侯已下所能故不云君子而言先王
也按諸卦之象直言兩象即以卦名結之若雷在地
中復今无妄應云天下雷行无妄今云物與无妄者
欲見萬物皆無妄故加物與二字也其餘諸卦未必
萬物皆與卦名同義故直顯象以卦結之至如復卦
唯陽氣復非是萬物皆復舉復一卦餘可知矣
初九无妄至得志也正義曰无妄往吉者躅剛居

非犯天命
何名

下以貴下賤所往教化不為妄動故往吉而得志也
六二不耕至未富也。正義曰不耕獲不畱畬者
六二處中得位盡於臣道不敢創首唯守其終猶若
田農不敢發首而耕唯在後獲刈而已不敢畱發新
田唯治其畬熟之地皆是不為其初而成其末猶若
為臣之道不為事始而伐居有終也則利有攸往者
為臣如此則利有攸往若不如此則往而不利也象
曰不耕獲未富也者釋不耕而獲之義不敢前耕但
守後獲者未敢以耕之也與獲俱為已事唯為後獲
不敢先耕事既闕初不擅其美故云未富也。六三
无妄之災至人災也。正義曰无妄之災或繫之

牛行人之得邑人之災者无妄之世邪道不行六三
陰居陽位失其正道行違謙順而乖臣範故无妄之
所以為災矣牛者稼穡之資六三備為耕爻行唱始
之道而為不順王爻之行故有司或繫其牛制之使
不妄造故曰或繫之牛也行人者有司之義也有司
繫得其牛是行人制之得功故曰行人之得彼居三
者是處邑之人備為耕事受其災罰故曰行人之得
邑人之災也象曰行人得牛邑人災者也釋行人之
得義也以行人所得謂得牛也此則得牛彼則為災
故云邑人災也。九四可貞至有之也。正義曰
可貞无咎者以陽居陰以剛乘柔履於謙順上近至

尊可以任政，固有所守，而无咎，故曰可貞无咎也。

象曰：可貞无咎，固有所守也者，釋可貞无咎之義，所以

可執貞正言，堅固有所執守，故曰无咎也。九五

无妄至不可試也。正義曰：无妄之疾者，九禍疾

所起，由有妄而來。今九五居得尊位，為无妄之主，下

皆無妄而偶然有此疾，害故云无妄之疾也。勿藥有

喜者，若疾自己招，或寒暑飲食所致，當須治療。若其

自然之疾，非己所致，疾當自損，勿須藥療，而有喜也。

此假病象以喻人事，猶若人主而剛正自修身，无虛

妄下，亦無虛妄而過逢凶禍。若堯湯之厄災，非己招

但順時修德，勿須治理，必欲除去，不勞煩天下，是有

喜也。然堯遭洪水，使鯀禹治也者，雖知災未可息，必

須順民之心，鯀之不成，以災未息也。禹能治救，災欲

盡也，是亦自然之災，勿藥有喜之義也。象曰：无妄之

藥不可試也者，解勿藥有喜之義。若有妄致疾，其藥

可用，若身既无妄，自然致疾，其藥不可試也。若其試

之，恐更益疾也。言非妄有災不可治也。若必欲治之，

則勞煩於下，害更甚也。此非直施於人主，至於凡人

之事，亦皆然也。若己之無罪，忽逢禍患，此乃自然之

理，不須憂勞救護，亦恐反傷其性。

上九无妄行，至也災也。正義曰：處不可妄之極，

唯宜靜保其身，若動行，必有災，无所利也。位處窮

極動則致災故象云无妄之行窮之災也



乾下大畜利貞至大川

正義曰謂之大畜

者乾剛上進艮止在上止而畜之能畜上剛健故曰大畜彖曰能止健大正也是能止健故為大畜也小畜則巽在乾上以其巽順不能畜上乾之剛故云小畜也此則艮能止之故為大畜也利貞者人能止健非正不可故利貞也不家食吉者已有大畜之資當須養贍賢人不使賢人在家自食如此乃吉也利涉大川者豐財養賢應於天道不憂險難故利涉大川彖曰大畜至應乎天地

正義曰言大畜剛健篤實者此釋大畜之義剛健謂乾也乾體剛性健故言

剛健也篤實謂艮也艮體靜止故稱篤實也耀光日新其德者以其剛健篤實也故能輝耀光榮日日增新其德若無剛健則劣弱也必能既厭而退若無篤實則虛薄也必既榮而隕何能久有輝光日新其德乎剛上而尚賢者剛上謂上九也乾剛向上上九不距是貴尚賢也能止健大正也者釋利貞義所以艮能止乾之健者德能大正故能止健也不家食吉養賢者釋不家食吉所以不使賢者在家自食而獲吉也以在上有大畜之實養此賢人故不使賢者在家自食也利涉大川應乎天者以貴尚賢人大正應天可踰越險難故利涉大川也注凡物至篤實

正義曰：凡物既厭而退者，弱也者。釋經：剛健也。若不
剛健，則見厭被退，能剛健則所為日進，不被厭退也。
既榮而頂者，薄也者。釋經：篤實也。凡物暫時榮華而
即頂落者，由躋質虛薄也。若能篤厚充實，則恒保榮
美，不有頂落也。注謂上至之謂也。正義曰：謂
上九也者，言上九之德見乾之上進而不距逆，是貴
尚賢人也。處上而大通者，釋上九何天之衢亨是處
上通也。既處於上下應於天，有大通之德也。剛來而
不距者，以有大通。既見乾來而不距逆，是尚賢之義
也。注有大畜至大川也。正義曰：尚賢制健
者，謂上九剛來不距，尚賢之謂也。艮能畜制，制健之

謂也。故上經云：剛上而尚賢。王注云：謂上九也。又云
能止健大正也。王注云：健莫過乾而能止之，非夫大
正未之能也。則是全論艮體，明知尚賢謂上九也。制
健謂退艮體也。大正應天者，謂艮也。故前文云：能止
健大正也。止健是艮也。應天者，上體之艮應下體之
乾，故稱應天也。此取上卦下卦而相應，非謂一陰一
陽而相應也。象曰：天在至其德。正義曰：天
在山中者，欲取德積於身中，故云天在山中也。君子
以多識前言往行，以畜其德者，君子則比大畜物既
大，畜德亦大，畜故多記識前代之言往賢之行，使多
聞多見，以畜積已德，故云以畜其德也。注物也至

於此也。正義曰：物之可畜於懷，令其道德不有棄散者，唯貯藏前言往行於懷，可以令德不散也。唯此而已，故云盡於此也。初九有厲至犯災也。正義曰：有厲利已者，初九雖有應於四，乃抑畜於已，已今若往則有危厲，唯利休已，不須前進，則不犯禍凶也。故象曰：不犯災也。九二與說至元尤也。正義曰：九二雖與六五相應，五處畜盛，未可犯也。若遇斯而進，則輿說其輻車破敗也。以其居中，能遇難而止，則无尤過。故象云中：无尤也。以其居中，能自止息，故无尤也。此輿說輻亦假象以明人事也。九三良馬逐者，初

新，童者未角之稱，牯掩橫木於牛角以防其觸也。

二之進，值於畜盛，不可以升。至於九三，升至上九，而上九處天衢之亨塗徑，大通進无違距，故九三可以良馬馳逐也。利艱貞者，獲當其位，進得其時，在乎通路，不要險厄，故宜利艱難而貞正也。若不值此時，雖平易守正，而尚不可，况艱難而欲行正乎？曰閑輿衛者，進得其時，涉難无患，雖曰有人欲閑輿車輿，乃是防衛，見護也。故云：曰閑輿衛也。利有攸往者，與上合志，利有所往，故象云上：合志也。六四童牛至有喜也。正義曰：童牛之牯者，處艮之始，復得其位，能抑止剛健之初，距此初九，不須用角，故用童牛，牯止其初也。元吉者，柔以止剛，不敢犯，以息疆爭所

頤 音焚
又符云切

以大吉而有喜也故象云元吉有喜也。六五頤

豕至有慶也。正義曰頤豕之牙者豕牙謂九二

也二既剛陽似豕牙之橫。九二欲進此六五處得

尊位能頤損其牙故云頤豕之牙柔能制剛禁暴抑

盛所以吉也非唯獨吉乃終又有慶故象云六五之

吉有慶也。注豕牙至有慶也。正義曰能頤

其牙者觀注意則頤是禁制損去之名褚氏云頤除

也除其牙也然頤之為除爾雅无訓按爾雅云頤大

防則頤是得防之義此頤其牙謂防止其牙古字假

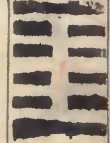
借雖豕傍土邊之異其義亦通頤其牙謂止其牙也

上九何天至大行也。正義曰何天衢亨者何謂

語辭猶云何畜也。麤畜極之時更何所畜。天也衢

亨無所不通也故象云何天之衢道大行也何氏云

天衢既通道乃大亨。



震下頤真吉至口實

正義曰頤真吉者於

頤養之世養此真正則得吉也觀頤者頤養也觀此

聖人之所養物也自求口實者觀其自養求其口中

之實也。彖曰頤真至大矣哉。正義曰頤真

吉養正則吉者釋頤真吉之義頤養也真正也所養

得正則有吉也其養正之言乃兼二義一者養此賢

人是其養正故下云聖人養賢以及萬民二者謂養

身得正故象云慎言語節飲食以此言之則養正之

又兼養賢及自養之義也。觀頤觀其所養也者，釋觀

頤之義也。言在下觀視在上，頤養所養何人，故云觀

頤，觀其所養也。自求口實，觀其自養者，釋自求口實

之義也。謂在下之人觀此在上，自求口中之實，是觀

其自養，則是在下觀上，乃有二義。若所養是賢，及自

養有節，則是其德盛也。若所養非賢，及自養乖度，則

其德惡也。此卦之意，欲使所養得也，不欲所養失也。

天地養萬物者，自此已下，廣言頤卦所養莫大，故云

天地養萬物也。聖人養賢，以及萬民者，先須養賢，乃

得養民。故云養賢，以及萬民也。聖人但養賢人，使治

衆，皆獲安，有如虞舜，六人周武，十人漢帝，張良齊

六人謂禹、稷、契、皋陶、伯益、南宮韜也。

十人謂周公旦、召奭、太公望、畢公、榮公、大顛、周太、散宜生、南宮適、其餘一人謂文母也。

君管仲，此皆養得賢人，以為輔佐，政治世康，兆庶咸

說此，則聖人養賢，以及萬民之義也。頤之時，大笑哉。

者，以彖釋頤義，於理既盡，更無餘事，故不云義，所以

直言頤之時，大笑哉。以所養得廣，故云大笑哉。

象曰：山下至飲食。正義曰：山止於上，雷動於下，

頤之為用，下動上止，故曰山下有雷，頤人也。開發言

語，咀嚼飲食，皆動頤之事。故君子觀此頤象，以謹慎

言語，裁節飲食，先儒云：禍從口出，患從口入，故於頤

養而慎節也。初九：舍尔靈龜，觀我朵頤，凶者，靈龜謂神靈明鑒

之龜兆，以喻己之明德也。朵頤謂朵動之頤，以嚼物

淋 盧舍切貪也
亦作婪方言殺人
而取其財曰

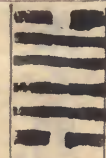
喻貪淋以求食也。初九以陽處下而為動始不能使
物賴已而養而更自動求養是舍其靈龜之明兆觀
我朵頤而躁求是損已廉靜之德行其貪竊之情所
以凶也。不足可貴故象云亦不足貴也。注朵頤至
甚焉。正義曰朵頤者嚼也者朵是動義如手之
捉物謂之朵也。今動其頤故知嚼也。不能令物由已
養者若道德弘大則已能養物是物由已養今身處
無位之地又居震動之始是動而自求養也。禹其致
養之至道闕我寵祿而競進者若能自守廉靜保其
明德則能致君上所養今不能守廉靜是離其致養
之至道反以求其寵祿而競進也。六二頤頤至失

類也。正義曰顛倒也拂違也。經義也。立所復也。常
處也。六二處下體之中。无應於上。反倒下養初故曰
顛頤。下當奉上。是義也。常處也。今不奉於上而反養
於下。是違此經義於常之處。故云拂經於立也。頤征
凶者。征行也。若以此而養。所行皆凶。故云頤征凶也。
象曰六二征凶行失類也者。頤養之體類皆養上也。
今此獨養下。是所行失類也。六三拂頤至大悖也。
正義曰拂頤。征真凶者。拂違也。復夫不正以養上。九
是自納於上。以諂媚者也。違養正之義。故曰拂頤。貞
而有凶也。為行如此。雖至十年。猶勿用。而見棄也。故
曰十年勿用。立行於此。故無所利也。象曰十年勿用。

道大悖者釋十年勿用之義以其養上以諂媚則於
正道大悖亂解十年勿用見彙 ○六四顛頤至上施
光也 ○正義曰顛頤吉者體屬上體居得其位而應
於初以上養下得養之宜所以吉也虎視眈眈者以
上養下不可褻瀆恒如虎視眈眈然威而不猛也其
欲逐々者既養於下不可有求其情之所欲逐々然
尚於敦實也无咎者若能虎視眈眈其欲逐々雖復
顛頤養下則得吉而无咎也象曰顛頤之吉上施光
者釋顛頤吉之義上謂四也下養於初是上施也能
威而不猛如虎視眈眈又寡欲少求其欲逐々能為
此二者是上之所施有光明也然六二顛頤則為凶

六四顛頤得為吉者六二身處下體而又下養所以
凶也六四身處上體又應於初陰而應陽又能威嚴
寡欲所以吉也 ○注體屬至為威矣 ○正義曰觀
其自養則獲正者以陰處陰四自處其身是觀其自
養則能獲正道也察其所養則養陽者六四下養於
初是觀其所養初是陽爻則能養陽也 ○六五拂
經至從上也 ○正義曰拂違也經義也以陰居陽
不有謙退乖違於頤養之義故言拂經也居貞吉者
行則失類居貞吉也不可陟大川者處頤違謙患難
未解故不可陟大川故居貞吉也象曰順以從上者
釋居貞之義以五近上九以陰順陽親從於上故得

居真吉也。○上九由頤至有慶也。○正義曰：由頤者，以陽處上而履四陰，不能獨為其主，必宗事於陽也。衆陰莫不由之，以得其養，故曰由頤也。厲吉者，為衆陰之主，不可褻瀆，嚴厲乃吉，故云厲吉也。利涉大川者，為養之主，无所不為，故利涉大川而有慶也。故象云大有慶也。



巽上 大過棟橈至性亨

○正義曰：過謂過越

之過，非經過之過。此衰難之世，唯陽爻乃大能過越常理，以拯患難也。故曰大過以人莫言之，猶若聖人過越常理，以拯患難也。棟橈者，謂屋棟也。本之與末俱橈，弱以言衰亂之世，始終皆弱也。利有攸往，性亨者

既遭衰難，聖人利有所往，以拯患難，乃得亨通。故云利有攸往，性亨也。○正義曰：相

過者，謂相過越之甚也。非謂相過從之過。故象曰澤滅木，是過越之甚也。四陽在中，二陰在外，以陽之過越之甚也。○正義曰：大過至大生哉。○正義曰：大

過大者，過也者，釋大過之義也。大者，過謂盛大者，乃能過甚，分理以拯難也。故於二爻陽處陰位，乃能拯難也。亦是過甚之義。棟橈本末弱也者，釋棟橈義。以大過本末俱弱，故屋棟橈弱也。似若衰難之時，始終弱也。剛過而中，巽而說行，利有攸往，乃亨者，此釋利有攸往，乃亨義。剛過而中，謂二也。以陽處陰，是剛之

過極也甚則陽來極此陰難是過極之甚也巽而巽
說行者既以巽順和說而行難乃得濟故利有攸往
得亨也故云乃亨大過之時大笑哉此廣說大過之
美言當此大過之時唯君子有為極難其功甚大故
曰大笑哉也。象云澤滅至无悶。正義曰澤滅木
者澤体處下木体處上澤無滅木之理今云澤滅木
者乃是澤之甚極而至滅木是極大過越之義其大
過之卦有二義也一者物之自然大相過越常分即
此澤滅木是也二者大人大過越常分以拯患難則
九二枯楊生稊老夫得其女妻是也君子以獨立不
懼遯世无悶者明君子於衰難之時卓尔獨立不有

畏懼隱遯於世而無憂悶欲有遯難之心其操不改
凡人遇此則不能然唯君子獨能如此是其過越之
義。初六藉用至在下也。正義曰藉用白茅
者以柔處下心能謹慎薦藉於物用潔白之茅言以
潔素之道奉事於上也无咎者既能謹慎如此雖遇
大過之難而无咎也以柔道在下所以免害故象云
柔在下也。九二枯楊生稊以相與也。正義曰
枯楊生稊者枯謂枯槁稊謂楊之秀者九二以陽處
陰能過其本分而救其衰弱上无其應心无特吝處
太過之時能行此道无有衰者不被極濟故衰者更
盛猶若枯槁之楊更生少壯之稊朽老之夫得其少

女為妻也。无不利者，謂拯弱興衰莫盛於此。以斯而行，无有不和也。象曰：老夫女妻，過以相與者，釋老夫女妻之義。若老夫而有老妻，是依分相對。今老夫而得女妻，是過分相與也。老夫得女妻，是女妻以少而與老夫，老夫得少，而更壯，是女妻過分而與夫也。女妻而得少夫，是依分相與對。今女妻得老夫，是老夫減老而與少女，妻既得其老，則益長，是老夫過分而與妻也。故云：過以相與，象直云：老夫女妻，不云：枯楊生稊者，枯楊則是老夫也。生稊則女妻也。其意相似，故象畧而不言。注：稊者，至斯義也。○正義曰：稊者，楊柳之穗，故云：楊之秀也。以陽處陰，能過其本而

救其弱者，若以陽處陽，是依其本分。今以陽處陰，是過救本分，拯救弱陰也。老過則枯，少過則稚者，老之太過則枯槁，少之太過則幼稚也。以老分少，則稚者，長也。謂老減老而與女妻，女妻得少，而更益長，故云：以老分少，則稚者，長也。以稚分老，則枯者，榮也。謂女妻減少而與老夫，老夫得少，似若枯者而更得生，稊故曰：則枯者，榮也。云：太過，至衰而已。至壯，以至壯輔，至衰應斯義者，此太過之卦。本明，至壯輔，至衰，不論至衰減，至壯，故輔嗣此注。特云：以至壯輔，至衰也。象曰：過以相與者，因至壯而輔，至衰，似女妻而助老夫。遂曰：云：老夫減老而與少，猶若至衰減衰而與壯也。

其實不然也。九三棟撓至有輔也。正義曰

棟撓凶者居大過之時處下體也極以陽居陽不能救危拯弱唯自守而已獨應於上係心在一所以凶也心既偏狹不可以輔救衰難故象云不可以有輔也。九四棟隆至乎下也。正義曰棟隆吉者

體居上體以陽處陰能拯救其弱不為下所撓故得棟隆起而獲吉也。有佗吝者以有應在初心不弘闊故有佗吝也。象曰棟隆之吉不撓乎下也者釋棟隆之吉以其能拯於難不被撓乎在下故得棟隆吉。九四應初行又謙順能拯於難然唯只拯初謂下也。下得其拯猶若所居屋棟隆起下必不撓弱何得云

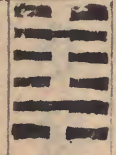
棟 所進切椽也說文
秦名為屋椽周
謂之一齊魯謂之
桶

不被撓乎在下但經文云棟撓象釋棟撓者本末弱也。以屋棟撓弱而偏則屋棟柱亦先弱柱為本下棟為末觀此象辭是足見其義故子產云棟折榱崩僞將厥焉以屋棟撓折則榱柱亦同崩此則義也。

九五枯楊生華可醜也。正義曰枯楊生華者處得尊位而以陽居陽未能拯危不如九二枯楊生稊但以處在尊位唯得枯楊生華而已言其衰老雖被拯救其益少也。又似年老之婦得其疆壯丈夫婦已衰老夫又疆大亦是其益少也。所拯難處少總得无咎而已何有聲譽之美故無咎無譽也。象曰枯楊生華何可久者枯槁也揚被拯總得生華何可長久尋當

衰落也。老婦士夫亦可醜者也。婦當少稚於夫。今年老之婦而得強壯士夫亦可醜辱也。此言九五不能廣拯衰難。但使枯楊生華而已。但使老婦得其士夫而已。拯難挾劣。故不得長久。誠可醜辱。言不如九二也。
注處得至可醜也。
正義曰。處得尊位。亦未有撓者。以九三不得尊位。故有棟撓。今九五雖與九三同。以陽居陽。但九五處得尊位。功雖未廣。亦未有撓弱。若其撓弱。不能拯難。不能使枯楊生華也。以在尊位。微有拯難。但其功狹少。但使枯楊生華而已。不能使之生稊也。能得夫。不能得妻者。若拯難功闕。則老夫得其女妻。是得少之甚也。今既拯難功狹。

但能使老婦得士夫而已。不能得女妻。言老婦所得利益薄少。皆為拯難功薄。故所益少也。上六過涉。至可咎也。
正義曰。過涉滅頂。凶者。處大過之極。是過越之甚也。以此涉危難。乃至於滅頂。言涉難深也。既滅其頂。所以凶也。无咎者。所以涉難滅頂。至於凶亡。本欲濟時拯難。意善功惡。无可咎責。此猶龍逢比干。憂時危亂。不懼誅殺。直言深諫。以忤无道之主。遂至滅亡。其意則善。而功不成。復有何咎責。此亦過涉滅頂。凶无咎之象。故象云。不可咎言。不可害於義理也。



坎下 習坎有孚至有高

正義曰。習坎者。坎

龍逢 音怱 平声

是險陷之名。習者便習之義。險難之事，非經便習，不可以行。故須便習於坎事，乃得用。故云習坎也。有孚者，孚，信也。田剛正在內，故有信也。維心亨者，陽不升外發而在於內，是維心亨言心得通也。行有尚者，內亨外闡，內剛外柔，以此行險，亨可尊尚，故云行有尚也。按諸卦之名，皆於卦上，不加其字。此坎卦之名，特加習者，以坎為險難，故特加習名。習有二義，一者習重也。謂上下俱坎，是重疊有險之重疊，乃成險之用也。二者人之行險，先須便習其事，乃可得通，故云習也。注：剛正至亨者也。正義曰：剛正在內者，謂陽在中也。內心剛正，則能有誠信，故云剛正在內。

有孚者也。陽不外發而在乎內，心亨也者。若外陽內陰，則內心柔弱，故不得亨通。今以陽在於內，陽能闡通，故維其在心也。亨也。注：內亨至有尚也。

正義曰：內亨外闡者，內陽故內亨，外陰故外闡。以亨通之性而往，詣陰闡之所能通於險，故行可貴尚也。彖曰：習坎至大，至哉。正義曰：習坎重險者，釋習坎之義。言習坎者，習行重險之難也。若險難不重，不為至險，不須便習，亦可濟也。今險難既重，是險之甚者，若不便習，不可濟也。故注云：習坎者，習重險也。水流而不盈，行險而不失其信者，此釋重險習坎之義。水流而不盈，謂險陷既極，坑窞特深，水雖流注，不

能盈滿言險之甚也。此釋重險之義也。行險而不失其信，謂行此至險能守剛中，不失其信也。此釋習坎及有孚之義也。以能便習於險，故守剛中，不失其信也。維心亨，乃以剛中也者，釋維心亨義也。以剛在於中，故維得心亨也。行有尚，往有功者，此釋行有尚也。既便習於坎，而往之險地，必有其功，故云行有尚，往有功也。天險不可升也，已下廣明險之用也。言天之為險，懸邈高遠，不可升上，此天之險也。若其可升，不得保其威尊，故以不可升為險也。地險，山川丘陵也。者，言地以山川丘陵而為險也。故使地之所載之物，保守其全，若無山川丘陵，則地之所載之物失其性。

也。故地以山川丘陵而為險也。王公設險以守其國者，言王公法象天地，固其城池，嚴其法令，以保守其國也。險之時，用大矣哉。者，言天地已下，莫不須險，難有時而用，故其功盛大矣哉。注言習至重險也。○正義曰：言習坎者，習乎重險也者，言人便習於坎，止是便習重險，便習之語，以釋習名。兩坎相重，謂之重險，又當習義，是一習之名，有此兩義。注險陷至之謂也。○正義曰：險陷之極，故水流而不能盈者，若淺岸平谷，則水流有可盈滿，若其崖岸險峻，澗谷泄漏，是水流不可盈滿，是險難之極也。注非用至有時也。○正義曰：非用之常用有時者。

欽之昏一五
輯瑞又和之睡之聚
說文車和之見毛句

若天險地險不可暫無此謂人之設險用有時也若
化洽平治內外輯睦非用險也若家國有虞須設險
防難是用有時也。象曰水洊至教事。正義曰
水洊至習坎者重險懸絕其水不以險之懸絕水亦
相仍而至故謂為習坎也。以人之便習于坎猶若水
之洊至水不以險為難也。君子以常德行習教事者
言君子當法此便習於坎不以險難為困常守德行
而習其政教之事若能習其教事則可便習於險也
初六習坎至失道凶也。正義曰習坎入於坎窞
凶者既處坎底上無應接是習為險難之事無人應
接故入於坎窞而至凶也。以其失道不能自濟故象

云失道凶也。九二坎有至出中也。正義曰
坎有險者履失其位故曰坎也。上無應接故曰有險
既在坎難而又過險未能出險之中故象云未出中
也。求小得者以陽處中初三來附故可以求小得也
初三柔弱未足以為大援故云求小得也。六三
未之至无功也。正義曰來之坎者履非其位
而處兩坎之間出之與居皆在於坎故云來之坎也
也。險者枕且枕枝而不安之謂也。出則無應所以險
處則不安故且枕也。入于坎窞者出入皆難故入於
坎窞也。勿用者不可出行若其出行終必无功徒勞
而已故象云終无功也。六四樽酒至剛柔際也

○正義曰樽酒簋貳者處重險而復得其位以承於五
五亦得位剛柔各得其所无皆餘應以相承比明信
顯著不假外飾處坎以此雖復一樽之酒二簋之食
故云樽酒簋貳也用缶者既有樽酒簋貳又用缶
之器故云用缶也納約自牖終无咎者納此險約之
物從牖而薦之可羞於王公可薦於宗廟故云終無
咎也象曰樽酒簋貳剛柔降者釋樽酒簋貳義所以
一樽之酒貳簋之食得進獻者以六四之柔與九五
之剛兩相交際而相親故得以此儉約而為禮也
九五坎不至未也 ○正義曰坎不盈者為坎之主
而無應輔可以自佐險難未能盈坎猶險難未盡也

故云坎不盈也祗既平无咎者祗辭也險難既得盈
滿而平乃得无咎若坎未盈平仍有咎也象曰坎不
盈中未大者釋坎不盈之義雖復居中而無其應未
得光大所以坎不盈滿也 ○上六係用至三歲也
○正義曰係用徽纆寘於叢棘者險陷之極不可升上
嚴法峻整難可犯觸上六居此險陷之處犯其峻整
之威所以被繫用其徽纆之繩置於叢棘謂囚執之
處以棘叢而禁之也三歲不得凶者謂險道未終三
歲已來不得其吉而有凶也險終乃反若能自修三
歲後可以求復自新故象云上六失道凶三歲也言
失道之凶唯三歲之後可以免也



商上離利貞亨畜牝牛吉

正義曰離利貞

亨者離麗也麗謂附着也言萬物各得其所附着處故謂之離也利貞亨者離卦之體陰柔為主柔則近於不正不正則不亨通故利在行正乃得亨通以此故亨在利貞之下故云利貞亨畜牝牛吉者柔處於內而復正中是牝之善者外強內順是牛之善者也離之為體以柔順為主故畜養牝牛乃得其吉若畜養剛健則不可也此云畜牝牛假象以明人事也言離之為德須內順外強而行此意則得吉也若內剛外順則反離之道也

注離之至貞亨也

正義曰離之為卦以柔為王者二與五俱是陰爻處

於上下兩卦之中是以柔為正

注柔處至牝牛也

正義曰柔處於內而復正中牝之善也者若柔不處於內似婦人而預外爻若柔而不復正中則邪僻之行皆非牝之善也若柔能處中行能履正是為牝之善也云外強而內順牛之善者明若內外俱強則失於猛害若外內俱順則失於劣弱唯外強內順於用為善故云外強內順牛之善也離之為體以柔順為主者也故不可以畜剛猛之物者既以柔順為主若畜剛猛之物則反其德故不可畜剛猛而畜牝牛也

彖曰商麗至牛吉也

正義曰商麗者釋商卦也

名麗謂附着也以陰柔之質附着中正之位得所著

之宜故云麗也。日月麗乎天，百穀草木麗乎土者，此廣明附著之義。以柔附著中正，是附得宜，故廣言所附得宜之義也。重明以麗乎正，乃化成天下者，此以卦象說離之功德也。并明利貞之義也。重明謂上下俱離麗乎正也者，謂兩陰在內，既有重明之德，又附於正道，所以化成天下也。然陰居二位，可謂為正。若陰居五位，非其正位，而云重明麗乎正者，以五爻於中正，又居尊位，雖非陰陽之正，乃是變理之正，故總云麗於正也。柔麗乎中正，故亨，是以畜牝牛吉者，釋經亨義也。又總釋畜牝牛吉也。柔麗於中正，謂六五六二之柔，皆麗於中，中則不偏，故云中正，以中正為

陰居五位非其正位而云重明麗乎正者以五爻於中正又居尊位雖非陰陽之正乃是變理之正故總云麗於正也

德，故萬事亨。以中正得通，故畜養牝牛而得吉也。以牝牛有中正，故也。按諸卦之彖，釋卦名之下，乃釋卦下之義。於後乃歎而美之。此彖既釋卦名，即廣歎為卦之美，乃釋卦下之義。與諸卦不例者，此乃夫子隨義，則言因文之便也。此既釋離名，麗因廣說日月草木所麗之義，然後却明卦下之義，更無義例。象曰：明兩至于四方，正義曰：明兩作離者，離為日，為明。今有上下二離，故云明兩作離也。按八純之卦，論象不同，各因卦體。彖義隨文而發，乾坤不論上下之體，直總云天行健，地勢坤，以天地之大，故總稱上下二體也。雷是連續，至水為流注，不已。義皆取連續相因。

故震云存雷坎云存至也。風是搖動相隨之物，故云隨風巽也。山澤各自為體，非相入之物，故云兼也。山艮麗澤，兌是兩物各行也。今明之為體，前後各照，故云明兩作離，是積聚兩明，乃作於離。若一明暫絕，其離未爻，必聚兩明，前後相續，乃得作離卦之美。故云大人以繼明照於四方，是繼續其明，乃得照於四方。若明不繼續，則不得久為照臨，所以特云明兩作離，取不絕之義也。

○初九履錯至辟咎也。○正義曰：履錯然者，身處離初，將欲前進，其道未濟，故其所履踐恒錯然，敬慎不敢自寧，故云履錯然敬之无咎。若能如此恭敬，則得避其禍而無咎。故象云履錯之敬。

以避咎也。○注錯然至其咎也。○正義曰：錯然者，警慎之貌，錯是警懼之狀，其未心寧，故錯然也。言處離之始，將進而盛，未在既濟者，將進而盛，謂將欲前進而回盛也。若位在於三，則得既濟，今位在於初，是未在既濟，謂功業未大，故宜慎其所履，恒須錯然避咎。

○六二黃離至中道也。○正義曰：黃者，中色，離者，文明，居中得位而處於文明，故元吉也。故象曰：得中道，以其得中央黃色之道也。

○九三日昃，至可久也。○正義曰：日昃之離者，處下離之終，其明將沒，故云日昃之離也。不鼓缶而歌，則大耋之嗟凶者，時既老耄，當須委吏任人，自取逸樂，若不委之於

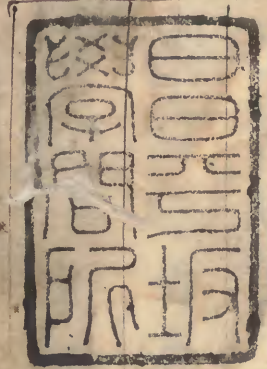
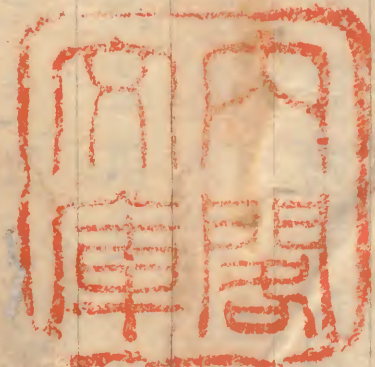
人則是不鼓擊其缶而為歌則至於大耋老耄而咨嗟何可久長所以凶也故象曰日昃之離何可久也
九四突如其至所容也 正義曰突如其來如者四處始變之際三為始昏四為始曉三為已沒四為始出突然而至忽然而來故曰突如其來如也焚如者逼近至尊履非其位欲進其盛以焚炎其上故云焚如也死如者既焚其上命必不全故云死如也棄如者違於離道無應無承衆所不容故云棄如是以象云無所容也 六五出涕至王公也 正義曰出涕汨若者履非其位不勝其任以柔乘剛不能制下下剛而進將來害已憂傷之深所以出涕滂沱憂

感而咨嗟也若走語辭也吉者以所居在尊位四為逆首己能憂傷悲嗟衆之所助所以吉也象曰六五之吉離王公者此釋六五吉義也所以終得吉者以其所居在五離附於王公之位被衆所助故得吉也五為王位而言公者此連王而言公取其便文以會韻也 上九王用至正邦也 正義曰王用出征者處離之極離道既成物皆親附當除去其非類以去民害故王用出征也有善折首獲匪其醜者以征出罪人吏必尅獲故有嘉美之功折斷罪人之首獲得匪其醜類乃得无咎也若不出征除害居在終極之地則有咎也象曰王用出征以正邦也者釋出

征之義言所出征者除去民害以正邦國故也



周易正義卷第六



月軒書

