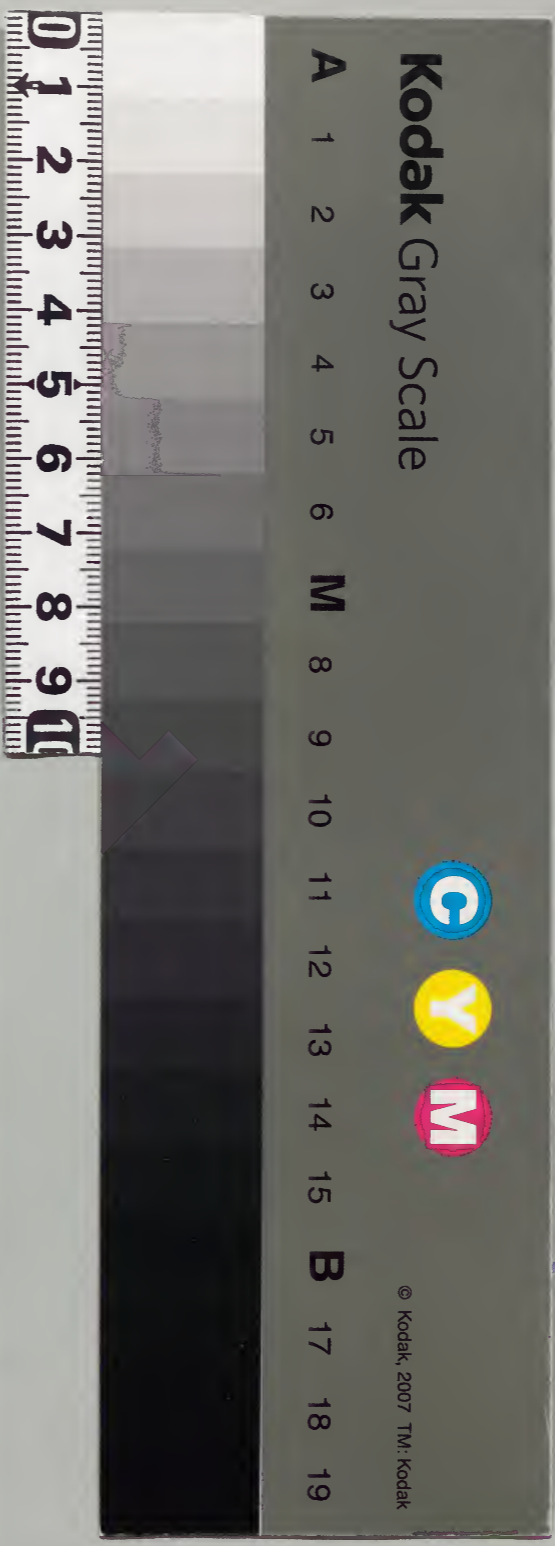




和書門類			
二六四三	一〇七	一〇五	
號	函	冊	

內閣文庫	
二六四三	和書
一〇五	
一〇七	
二	
架	冊

內閣文庫	
番號	和 26143
冊數	105 (104)
函號	205 161



我鳥峰先生林學士詩集卷第一百二十

淺草文庫

餘黎稿

林翁致仕既送春偶病間則不覺催於春謾吟者
殆三十餘首自謂周餘黎民靡有子遺者乎春既
過而及夏殘喘自若斯民亦尚有所利哉餘黎稿
於是云爾

庚申二月二十三日 恩許致仕

自笑依前富士山幸然解印慰蒼顏丹鉛雖久錄
公案無奈餘夫既蠢頑

又

梅杏皆紅共指南，老夫致仕臥圓庵。自知精爽託餘慶，日是春中二十三。
當先考俗忌日。故三四云爾。

聽鶯微吟

久矣吾衰背縹緲，逢春猶是拈吟囊。黃鸝欲起病翁廢，百喜揚聲唱呂望。

病餘奉謝官津城主賀余致仕

累代士林功業隆，微身修好世交通。辱恩敷奏不忘我，我是纔餘勃窣翁。

上巳日號

餘寒已去一春溫，殘喘猶全元氣存。唯聽鶯聲丸藥響，自忘上巳路人喧。

余投老之日偶別伯郎赴京省老父

遠慕家翁逸五陵，笙歌受業敬能承。春風手裏考槃日，無奈花時欠一朋。

三月六日與春常五更所居，余移六義堂乃是

所以致仕之實也。六義堂者先考所營詩仙堂之跡，而既名六義者也。

元是詩仙今六義堂顏雖異所知同縱然前後換名
號相受相傳家永通

春日涉園

紅碧桃華何彼穠白櫻漸競衆芳宗人皆相待陽春
艷不問千栽栽小松

庚申三月九日受家兒饗食

我子克家州學黌解顏稔昔古憶桓榮曾爲主長今爲
客忘老自當尊者名

聽雨任口

花時却厭花時雨身是負花獨閉戶退閑不求友人
來明日解晴自有主

群櫻巡覽

問櫻何以冠吾邦櫻曰衆芳無可雙桃李輿僅他白
眼牡丹芍藥受風降

紅椿

紅花累累綴圓笠巨勢霞連輝都邑木部春成錦作
堆白王含露色不及

紅山茶

椿耶不必謂南華朱色今何和自此三種縱然殊兩
種莫嫌花信曰山茶

早朝見梨花

淡白花開春色晴雪香凝眼李長庚東欄影落落溶溶
月不覺一宵朝既明

三月十六日初聞京師妹以二月十一日掩粧
乃依余罹久病故留守者密秘此也踰月余
既致仕後聞其訃筆與悲淚落不能作語任口
賦瓜體一首

我近成童阿妹生彼今浹年五十一六秩加三兄慙
生哀而無辭自絕筆

又二首述懷

想得同胞久別離我居海角汝京師京師千里猶傳
信夢斷渺茫不再知
舉世相期花是春春過花落漸成塵病身猶識花存
眼夢裡却思泉下人

春將暮時惜群櫻之落偶寓美人之便於花設十
題以起病餘之興

洛神

花同姚魏誇白壁淨無瑕風度自迴雪飄飄升彩霞

湘靈

娥英協于帝託花共艷麗兩岸重韶華追春結芳契

西王母

瑤池設宴高青雀向臺翔粧鏡花移玉添紅千歲桃

虞美人

鸚鵡歌豈楚歌四面奈虞何花競風流陣春於野草過

卓文君

寶曆花點粧琴臺寄閑雅四壁家富春文君不新寡

王昭君

別春彈琵琶萬里入胡沙花不隔顏色盡土誤漢家

明飛燕

得時春色紅飛燕自西東風擺花輕舞分明煥漢宮

陰麗華

春滿洛陽殿雲温陰麗華麗華佳氣鬱笑彼後庭花

上陽白髮人

入內宮鸞老上陽春負人惜花嘆白髮蜀道亦蒙塵

錦繖夫人

洗氏號石龍夫人又稱錦繖夫人見梁陳綱目及新續列女傳

老強洗夫人春向手中管石龍追紅雲闔花張錦傘

以上十首

海棠

嫋嫋却嫌桃太肥紅粧曝錦競春輝
洲材莫說無香恨曾被梅兄冊作妃

源本又

鞞鞞萼跼花正葩召公所爰思無邪
知不一種傳何處博望春闌乘海槎

白頭草

何為一病翁白頭一徑草草自是無心翁
與春風老

萃髮蔓草

萃髮蔓傳小草釋氏有云云瓔珞添紅色
映春得一分

紅躑躅

花開錦繡麗於霞添得臙脂春有萃染出
杜鵑枝上月浣來茜子石頭紗

黃躑躅

俗稱岩躑躅

巖有躑躅生常盤一種託名詠歌跡莫把
繁萃比姚

黃花穿地上老人石

躑躅四色接花

紅白紫赭各旁出接花手段託奇術曾分三教桃李
梅同工異曲又加一

孟夏第三日謝源民部大輔贈緋牡丹今春大
輔初浴拾遺之恩榮然余久罹舊痼未賀之故
託國香述微忱

家聲傳世寄芳菲春色得時花有輝好是牡丹根本
固染成拾遺太夫緋

鐵線草

花紫而蔓一名風車

御風幾轉車綰線似纏鐵綴紫如意珠誰家同心結

良塾謾興

獨坐夏日長倚杖良塾下友手鶯入巢躍者雀穿瓦

又

紅白既化塵蜂蝶空問葉人間榮落夢百年一瞬急

又

躑躅花數窠異色各貽厥感時問始終三月又五月

又

連架紫房藤春過蔓不增繞花今有恨榮待未波興
又

酴醾何設酒青州怪欠柳存名不自存可有却無有
以上五首

白躑躅同庭異處

躑躅一二花同色高低隔夏山滴猶寒不雪分三白

感雨

公道世間朝又暮晴好雨奇不暫住閑人何管雨與
晴晴則庭花雨綠樹

春菊問答

庭有紫葉小而開夏初者俗喚曰春菊

問春菊開夏之中央正黃於秋節籠寒葉於霜嗚呼
與類異抱春何為芳春菊答紅杏有褪花海棠發秋
草冬亦姚魏家植物非無變嗚呼君獨嗟

臥病見芍藥

花殿餘春催叢萼萼將開病自若眼見醜堵漸嬾
娟他日調和期良藥
四月二十日

鷺峰先生林學士詩集卷第一百二十

大尾

鷺峰先生全集後序

鷺峰全集二百四十卷其文

二千二百三十餘篇其詩七

千七百六十餘首故弘文

院學士林文穆先生之所著

也先生易箚之後今弘文
院學士林君直民手自校閱
分類紀年纂之編之數歲而
成壽之棗梓以行于世且欲
傳異域嗚呼盛哉大哉

先生上克羅山夫子之家
聲譽言之芳無所不遺之下傳
業於直民詩禮之教無所不
聞之三世侍讀
幕下為海內之儒宗中華

本朝世能繼志述事如此者
幾多人乎皆非希世之才豈
能然乎伏以先生有功于
學者有三美也寬永承
命服 羅山夫子之勞叙諸

家之系譜其美一也寬文提
舉史館而撰本朝通鑑其美
二也弱冠講五經各編私考
其美三也誰能企及乎今讀
斯集又見有其三奇其廣大

也如山之有榱桷豫章其不
測也如海之有蛟龍貨財文
章精工名實該備如武庫之
森森如經笥之便便者豈非
一奇也乎凡古賢著作無闕

失者鮮矣或有亂離之厄或
有水火之難或有怠惰不記
者或有子孫不纂者如
先生長於太平之世無斯四
事其全備而存者豈非二奇

也乎中華文物家集遺文者
幾千萬家乎其卷及二百者
纔可屈指如斯集也卷帙成
堆積之如雲束之如阜者豈
非三奇也乎節及其門既已

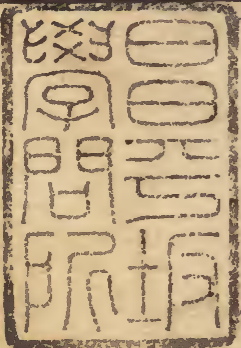
有年如其三美則平日所仰
望也今得此三奇者亦可謂
大幸焉先生嘗編羅山
夫子之集也煥乎能述其事
今直民編先生之集也嗚呼

乎能繼其志矣子葉孫枝相
受相續騰其茂固其根必矣
所謂雖百世可知也者乎以
節不敏豈可容吻於其間乎
然直民之所命不可拒之聊

綴瑣言為之跋云

元祿己巳秋七月

竹洞野節識



鶴山全集後序
 卷之六
 鶴山全集後序
 卷之六
 鶴山全集後序
 卷之六

