

橘庵詩鈔

番外書冊

			二六三	和
		七	三	書
三册	三架	四函	三號	門
				類

庫文閣内			
二六三	二六三		和
八	三	三	書
架	册	號	類

内閣文庫		
番號	和	26333
冊數	3	(3)
函號	206	153

下



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



橘庵先生詩鈔卷下

河内北山彰元章著 門人

舟木璋伯裳輯
荒木俊元民校

五言絕句

移竹

墻陰移竹處，纔是兩三竿。偏愛清風足，况能伴歲寒。

鐵笛

山谷如相答，餘音響半天。坐疑明月夜，更伴武夷仙。

秋夜

竹扉秋色靜，更為故人開。何幸今宵雨，留君不放回。

詠木賊

狀如青玉筋，直矗矗一叢生。其性比金尅，謾呼木賊名。
松多寺不見。

應是金仙跡，松林少往還。不知蘭若處，鐘磬落人間。

詠蘭

豈比他秋芳，斯花有國香。莫令騷客佩，恐亦惱吟腸。

鐵笛

錢遂何人製，精工韻不凡。月前休謬弄，恐是劈山巖。

老少年

萊家斑爛衣，化草生秋塢。碧葉老成紅，少年名耐保。

宿僧院

屏絕人間事，僧寮隔世喧。白雲來復去，微月入晴軒。

折楊柳

陌頭楊柳色，嫋嫋綠絲長。不繫離情切，令人却斷腸。

泊江口

淡煙籠片月，江口好停舟。鐘磬知何處，數聲攪客愁。

過伏水城趾

伏水尋城趾，桃花路已迷。興亡無限恨，春鳥盡情啼。

寒山樵路

巖橋人跡絕，洞口雪模糊。莫是還家晚，負薪乍失途。

春郊晚歸

緩步出城南，中途及暮景。溶溶林際月，吟屐踏花影。
漁磯

風雨漁磯上，楊花歷亂飛。恐驚王者夢，暮捲釣絲歸。
雲卧上人承仁和法王之命住差我法輪寺賦
之惜別

化佛違斯地，堪慳弘法才。法輪留錫日，應起說經臺。
臘日謝木魯菴惠梅花

本是江南種，攀來贈一枝。君家春色早，白雪不能欺。
答大鵬禪師

高卧違人事，閒心可屬誰。雲山與魚鳥，往往助新詩。
謝人惠陶盤

陶盤君所製，精巧類紅毛。千里遙相贈，將盛畢卓螯。
謝合麗王見惠紅白牛肥飴

紅白牛肥飴，不論牝與牡。喜為牲肉看，先養高堂母。
賀沙鷗君舉子

窺得驪龍窟，探來一顆珠。掌中明月色，元是兆懸弧。
九月十三夜觀願堂小集子慎晁君不至詩以

見贈次韻謝之
相憶難相見，秋風幾上臺。豈圖分影月，隔照兩家杯。

貧女吟

遲郎郎不至何以報無由孤枕空閨月終宵不繼油

泊明石浦

停舟明石浦添雨客愁多何處前津是征帆霧裏過

蝶

郊外芳叢露占來自在飛晚花香盡日應向漆園歸

觀楓

昨夜新霜下楓林染得丹停車何處客誤作賞花看

芭蕉

半窓蕉葉雨浙瀝響宵分不是秋風送何能枕上聞

過濱寺

地在泉州大鳥郡紀之官道也路沿茅海白沙窘步青松夾道蒼翠濕衣

平沙十里濱夾道多松樹雨後翠陰寒行人難進步

過六國村

此行纔一日數里買轎奔不作縱橫術空過六國村

六尼崎渡

夙問城邊渡霏霏曉霧深舟郎舟未撐久立驛樓陰

春曉

底事朝來雨春花落更多東風如有意奈此一園何

塾生井上元雄有鄉族書副以過臘魚進之余

乃賦似生

出鄉千萬里光景一年餘偶知鄉味美過臆此乾魚

秋夜陪

侯宴賜便面於田雲和乃使章題其上

秋夜陪高宴

君侯賜五明恩風奉揚日涼氣坐來

生

六言絕句

漁鄉曝網

曝網洲前落照編蘆岸畔窮居柴扉未晚先鎖知是

主翁出漁

訪隱者不遇

花間靜榻常設竹裏閒門未開今日留題且去明朝

載酒還來

寒山樵路

古澗流澌響絕寒巖落木風寒樵歌遠近相答日暮

應凭杖看

七言絕句

雪中訪管子榮途中作

冒雪輕輿十里賒山川滿目望無涯祇因一縷炊煙

颺始認溪東有戴家

平安春遊

青旂飄風鳧水涯尋春日日命中車囊錢拋盡賒佳
興又過花間賣酒家

畫梅

一枝斜出素屏中看取疎葩奪化工浪訝黃昏唯月
在寒香不敢委春風

浪華客舍送平君舒還郡山

夙整輕裝向郡山臨歧何必歎離群駒峯秋色橫前
路收拾贈誰幾片雲

田處文過訪

幽人偶此訪幽居延接何妨禮數疎若問閒中營底

事明窓幸有一床書

步虛詞

青牛道士學長生遐舉飄飄朝玉京煙路雲衢何所
見丹霄吹送紫鸞笙

海天秋晴

江天晴色歛紅霞蘸水垂楊繫艇斜欲識漁翁閒適
意黃昏月照白蘋花

田家早秋

平田雨過水煙賒漸見林間三兩家僻地由來秋色
早涼風先動稻梁花

登千早古趾

戰壘空餘千早城憶曾奇策拉東兵峰頭驟起松梢
雨猶似當年矢石聲

題画

拂水垂楊似受風幾多漁屋列橋東扁舟想像尋朋
客興在山陰一棹中

寒菊

一叢寒菊殿王家見幽香雪裡濃應是南陽鄰縣
種不隨衆草改清容

冬日過龍田川

尚思秋日我曾過錦繡傳工在五歌昨夜前山風雪
急朝來疑是到銀河

訪積翠亭似主人

池邊隱處世塵稀掠水幽禽自在飛稍見芰荷浮小
葉采來應是製初衣

出塞

胡天風雪滿征袍半夜轅門月色高橫笛何人吹出
塞擾鞍傾盡紫葡萄

奉和羽林小倉藤公瑤韻

何幸斯文天未喪羽林才藻屬仙郎高歡不挾衣冠

貴，頒賜雲翰五色光。

月下送人

孤舟載月向天涯，分手江山道路賒。萬里秋光幾行雁，遲君題字寄京華。

搗衣曲

遙望隴雲秋恨長，搗衣窗外月如霜。愁心昨夢今還覺，尚憶分明到朔方。

遊興福寺

寺在南都嘗有祝融之災殿堂盡成灰燼河存五級浮圖而已

南京古寺久荒蕪，滿地春苔碧似鋪。嘆息當年劫火後，唯餘五級一浮圖。

春宮怨二首

長信春愁獨掩扉，珠簾不捲日光微。嬌鶯聲斷禁園裏，應是梨花自在飛。

錦帳春深玉漏遲，長門鳳輦不曾移。昭陽歌吹花間發，獨倚欄干日暮時。

伏水看桃花二首

豐氏遺墟伏水濬，登臨堪恨霸圖泯。桃花頗似仙源好，未見秦時避世人。

滿地桃花映日紅，繁華尚自憶曹公。壯圖莫道今消歇，身在四圍錦障中。

謁小楠公墓

墓在本州四條畦菊屋村即公之所戰死處

苔蘚深埋尋古墳
英名不朽小楠君
千年遺恨猶難散
結作峰頭一片雲

大津驛遇故鄉人

據鞍相晤大津間
堪羨刀頭向國還
寄語憑君君為報
行人今已出逢關

石山寺

怪石奇嵩安太悲
幾人來此避塵羈
山僧不解開基事
只說當年富熱姬

勢田橋

千尺長橋卧碧波
征鞍豈敢等閒過
當年題詠人何處
依舊漁村夕照多

春思二首

妾家籬落接君家
咫尺難攀帶露華
羨見高飛雙蝶
蝶尋香日日入窓紗

海棠花下競芳姿
風雨朝來不可支
啼鳥也知春恨切
好音都在未開枝

叔父貞翁結廬於錦郡
居數年而逝距今十有餘
襍重過其地則山水依然
而其人止焉不禁

感慨因賦

往事悠悠不可尋，故居無主草痕深。唯留一帶前川水，未改潺湲昔日音。

平安客中始遇武聖謨

邂逅相逢豈有常，連床還喜挹餘芳。元知此地多奇景，處處教君鼓錦腸。

少年行二首

陌上春驕六博場，場中結客盡豪強。歸鞍已繫空囊去，醉後重過花鳥坊。

春風白馬羽林豪，安入倡家醉濁醪。猶有沙場酬主意，腰間不敢解并刀。

春日憩城南茶店

茅屋雞聲近午時，纔逢新霽曳筇遲。杏花桃花散村橋，外况有樹梢飄酒旗。

山行遇霧

五里山程霧色暝，溪聲近遠暗流聽。巧成何物妨吾興，不辨芙蓉咫尺青。

牽牛花

此種從來降上天，化花何事傍籬邊。仙人掌裡瑠璃盞，承得朝朝金露鮮。

湊川謁楠中郎將墓

迂路來尋名將墳，兵戈息後跡空聞。低回無限傷心事，墮淚居民說舊勳。

一谷懷古

六百年前角兩雄，豪華今日總成空。杜鵑訴怨聲聲淚，化作溪間躑躅紅。

舟中聞杜鵑

半夜維舟泊大河，煙濃月淡客愁多。不憎驚破蓬窗夢，一叫哀鵑暗裏過。

題黃初平圖

避跡金華且避名，時人不識是初平。杖頭呼起山中

石，祇怪羣羊未作聲。

採蓮曲

十里芙蓉出水鮮，紅衣翠袖互爭妍。鴛鴦又被歌聲惱，恨殺驚飛不近船。

名柄渡

古橋名在址空，爭渡行人立夕陽。十里長堤多晒葛，稍疑時下夏天霜。

壽宙菴小野鑿生六十

百一靈方肘後傳，令名不讓葛洪賢。君家本有長生術，何羨人間地上仙。

簷端梅

在洛陽誓願寺往昔泉式部所栽云

靈種簷端奪晚霞孤根久托梵王家泉妃不是留歌咏我輩何緣認此花

漁父

雪後江村抹淡煙簑衣弱笠自相憐扁舟繫得寒蘆裏只與閒鷗待月眠

寄九淵禪師在黃檗山

山在水源望不分別來書信奈無聞知君一夏安禪處深洞長松冷白雲

柴籬宮

反正天皇所都在本州松原莊上田村今呼廣庭事見日本記

柴籬陳跡廣庭宮臺榭千年事已空吊古無人遊此處暮鴉啼噪樹梢風

謝烏石山人書長養數枝春五字一行見贈

君家墨妙本無倫更見縱橫筆有神願將此幅傳孫子茅堂長養數枝春

呈朝鮮國龍淵成書記

冠蓋春臨碧海天天吳護送使臣船知君自有揮毫妙欲擬玄虛著大篇

再疊前韻謝龍淵成書記

經行欲盡海東天來繫金華使客船猶是千山留白

雪煩君寫入郢中篇

送朝鮮退石金書記赴東都

臨別重登香界城望中雲樹幾行程征軺亦待西歸日共罄風塵外物情

甲申夏朝鮮退石金書記自東都歸在浪華本願精舍寄懷

白雲蒼樹望多時君自登樓王粲悲偏似千山兼萬水香臺咫尺莫由隨

壽岡孝標六十

覽揆佳筵值暮春桃花正是映樽新從今結實三千

歲知汝遐齡能認真

寄明通禪師在平安

華頂之山清水涯吟遊日日樂移時客中佳句盈囊底造化還知與汝期

春日路傍情

滿城無處不芳菲數里相追戲蝶飛為怕夜來風雨惡窺牆謾折一枝歸

雨中春花

含雨春花三兩枝半庭看又墮胭脂嬌紅竊與真妃比還似華清出浴時

春日訪狹山晁大夫園中有垂絲海棠花色爛
熳最可愛矣大夫有詩見示席上次其韻
垂絲花發萬條新妖艷堪欺楊太真本是溫泉睡起
態化來能照海東春

柳渡

俗名六田渡是
吉野川下流也

河上輕烟曉未收柳陰先買六田舟前宵風雨花應
減多少落紅追水流

吉水院

在芳野

聞說當年駐翠華招提乍作帝王家南朝文物空消
歇唯有新花歷舊花

苔清水

安禪堂後一樵蹊澗水潺潺日已低圓位遺蹤人不
到山花尚與白雲齊

寄山愚卿

故人湖海歎離群別後音書絕不聞領得君家詩思
富迺知高枕對秋雲

詠天竺花

天竺花開秋滿筵枝枝綴露玉無瑕縱令織錦機中
女謾費精工不可加

僧天柱遊學京師至秋偶歸省賦贈

故園歸興入秋新，携手襟懷始得伸。不獨江中蓴線美，知君亦慰倚門親。

秋日浪華管斐卿訪余草堂賦似

離城十里費幽尋，寂寞柴門隱跡深。階下不除君莫怪，秋來留聽草蟲吟。

默岩禪師見訪余他適不值賦謝

採藥山中歸每遲，空聞嘉客到茅茨。縱無鳳字題門去，聲跡彌天本自知。

牛瀧山觀楓

威德精藍擁綵雲，旋回看已到斜曛。繁霜不借天孫

手織出峯巒，錦繡紋

秋海棠

幽砌獨開秋海棠，楊妃睡態恐難當。芳名已被春花奪，薄命深知惹恨長。

雞冠花

雞冠何日命佳名，花發偏憐繡頂清。盡日階前不飛去，幾時能向曉天鳴。

過靜退菴呈主人

主人嘗此卜幽居，鴻漸風流孰得如。茶話唯能忘歲月，不妨隨意嘯清虛。

過高鷲原

雄略帝陵地在本州丹比郡島泉軒

曳筇高鷲古原頭雲鎖丘陵知幾秋可見孤松千載色能凌風雪翠猶稠

同混沌諸詞盟遊玉手山

玉手山頭携濁醪樽前且慰客中勞千峰萬壑埋雲霧知是神靈避彩毫

夏日默崑禪師至今韻陽字

避世棲遲曲沼傍遙山樹色入牕涼襟懷此日憑君散不盡高論到夕陽

題東方朔偷桃圖壽芥彦章六十

方朔昔曾在漢庭仙容今已入丹青偷來桃顆傳東海亦使斯翁保幾齡

五岳山人過訪席上揮洒山水數幅各極其妙

有天然之幽致余揭之於壁上愛玩最深

今雨携來興有餘郭家風采也誰如因君此日揮神筆忽見雲峰起草廬

同細宗由初叟禪師喫茶於般若禪院

吾曹未必了禪心高興相携趣自深不啻清風生兩腋芳茶七碗助閒吟

過發志禪院謁柳淇園先生墓

墳上苔深馬鬣封上方何處覓遺蹤來懷舊德碑新
立墮淚沾衣痕自濃

和田子豐遊仙曲

仙女瓊臺秘彩煙桃花紅綻玉枝連攀緣亦使情懷
切異是人間重幾年

過田處文故居

頽垣尚繞故人家三徑就荒野草遮懷舊吟筇時自
駐寥寥村犬吠殘花

客亭坐雨

客亭風雨惱吟情無奈終宵意味平抽綠芭蕉三四

尺蕭蕭已有起愁聲

舟中曉望

暗聽江聲一夜長蓬窓候曉試相望雲巒近遠爭奇
出不識何山是故鄉

廢宅殘菊

三逢就荒何所存一叢黃菊帶霜繁淡粧清艷無人
賞空使花神泣壞垣

秋江即事

海天薄暮雨初收買得前江一釣舟明月如憐佳絕
地清光來照秋蘆洲

無題

空房織錦寶生家欲寄迴文獨然嗟豈啻雙棲枝上
鳥簷端刺有合歡花

訪石文游

杖藜隨意曳春風偶出村橋野水東漸覺故人居正
近午鷄時唱竹叢中

木世肅見惠池無名所画富士山圖因謝之

芙蓉画出白雲端帶雪峰頭六月寒縮地將來造工
手頓令斗室改奇觀

秋宮怨二首

長門夜靜思依依自恨餘香猶滿衣欲撲流螢御溝
上隨風直向玉階飛

夜深燭影照西宮遙識君王宴未終恨殺秋風吹落
葉飛飛時入御簾中

重陽後一日山伯鳳至

秋光已老隱倫家黃菊籬邊尚有花不獨龍山吹帽
興清香更見向君誇

送明運禪師歸筑後

面壁憐師過九年金環直向故鄉旋人間再會知何
日菟夢遙隨筑海天

落葉有聲

孤燭挑來晴又明
林風吹送暮寒生
蕭蕭墜葉敲窓
紙疑是幽人剝啄聲

壽狹山舟大夫太孺人八十

南山咫尺對君家
爭發芙蓉一朵花
且怪慈顏長不老
朝朝應是喻峰霞

雪後

出門清曉倚孤筇
村後村前路失蹤
列岳懸空皆帶雪
削成一玉芙蓉

燈無油

貞心吾獨守閨房
終夜期郎未見郎
油盡窓中燈影暗
却憐殘月照空床

次韻秦子和遊洛西良峯之作

洛西濟勝愛清幽
曾向良峰幾日留
賴有奚囊佳句滿
携歸再向卧床遊

君侯之戍攝城也

彰因承命親近左右
侯有尊恙使彰執藥
七幸而金石速奏効
於是乎感賞之餘解服
賜之恭賦一絕記喜

侯家恩遇異尋常
何啻瓊筵奉玉觴
為拜羽衣天上賜
人間始此着霓裳

雪中探梅

牆外探梅雪擁枝寒光冷艷
遮相欺花神為使微風避却
恨清香入袖遲

福益夫閑雅君子也余聞其名
未見其人矣今茲訪余橘菴始
接其風範愜素所聞及清談移
晷則益恨相見晚也因賦一絕
贈之

抱得孤琴欲鼓時
洋峨幽意少人知
憑君此日堪多謝
塵外新添一子期

寄贈栗齋內山君

仙禽不敢厭江皋
暫此霜天養羽毛
料識春風終得

志雄飛必向九霄高

送源士宣歸東都

江南春滿望鄉臺
千里雲山策馬回
明日離群應是遠
憑誰寄贈一枝梅

其二

琴書携去海東天
五十三程驛路連
為是歸囊貯佳句
芙蓉晴色好停鞭

華陽晁公子芙蓉閣席上次福益夫韻

接離因醉不妨斜
共會華陽公子家
明日強要君輩去
將看江畔滿林花

壽狹山晁大夫太孺人六十

六十清容髮未斑
通知王母在人間
無疆有箇金剛
壽不問方壺海外山

又

家住狹山池水傍
彩雲深處有萱堂
為君青鳥遙飛
到匝屋終年此處翔

華陽晁公子見惠木芍藥賦此奉謝

贈來富貴擅名花
魏紫姚黃謾自誇
不侍權門歌舞
側奈何濃艷媚貧家

題賣茶翁肖像

閒居謝客自願神
貝葉茶鐺只獨親
蘿月松風幽趣
足不須行樂覓殘春

中谷遁卿從江老來留
余書齋數日將有泉南
之遊前宵賦贈

留歡暫宿野人棲
且喜園庭援筆題
更說泉南風景
好錦囊明日為君携

送子壽淺野君歸東都

歸裝今日向東方
雲路江山不說長
行到八橋君試
見花開燕子自芬芳

壽山脇九皋六十

家臨碧海自長生恒見絳霞繞檻清仙鶴雙栖珠樹上為君日夜奏歡聲

人跡板橋霜

橋上斑斑霜色繁獨隨殘月入前村先吾誰是登山者印得雙雙履齒痕

答岡士聞見寄

渚宮煙樹思無涯點字晴空雁影斜欲貫村醪謀醉陶家餘興在黃花

秋夜晁大夫過臨別後詩以見贈次其韻

好是園林坐賞秋落霞流水共悠悠須知別後前溪

月清影相留俟再遊

招龍禪師無一面識介友人田俊卿來顧草堂

時余他適不遇留詩去笑句中以不立文字張

皇余答以其意

道人偶到野人棲秋後門前柳尚低只怪文辭稱不

立却將鳳字等閑題

庚子春三月華陽晁公子將赴五瀨路過敝廬

宿賦之奉迎

驛樹陰陰鳥乱啼風光處處好留題儻知東道期君

切莫入花間滯馬蹄

默傳禪師將遊南脩首春來告別且有詩次其韻攄鄙情

數年交遇有前因禪味詩情也自親金錫飄然向西去不知歸興在何辰

田子明愛日園小集賦雨窓分韻

梅天一夜雨濛濛潦水侵陵小徑叢兀坐西窓與誰語燈花自落五更風

余欽仰

管公明德建碑於道明寺廣幡內大臣源公聞

此舉親製銘賜之因賦一絕恭奉謝

相國祠堂自巍然豐碑今日告新成銘辭又出三台
上併使斯文萬古傳

淡津曉行

茅店雞啼月尚殘行人衣濕曉霜寒琵琶湖水天將
白凭杖遙瞻三上巒

望鏡山

二十年前幾往還明熒石鏡得躋攀重來直向斯山
去堪耻慙慙照老顏

秋晚頻雨

郊天雨色豈宜秋門外頻添數尺流恐是平田禾浸

水後時農父不能収ハク 水邊又飛鳥トビ 平田木

應山世祥需題畫山水二首

青螺宛似匡廬容百尺珠簾瀑布濃唯少謫仙詩興
動漁翁獨自豁心胸ハ

二月晴江冰悉消水光雲影景風饒幾番春信梅全
發不敢留連渡板橋ハ

塞上

幾年征客老沙場戈上驚秋一夜霜莫怪漢庭生不
返敢教使骨朔邊香ハ

訪僧不遇ハ 今日古詩又出ハ

六環何處度羣生唯有殘香草座清更見王僧無着
意翩翩鳥雀繞檐鳴ハ

秋宮怨

遙聞絲竹斷腸聲月下誰隨鳳輦行一葉梧桐欲題
恨秋風濺淚字難成ハ

答岡士聞見寄

家倚江南煙水涯臨門梅樹自橫斜重遊儻泛扁舟
去必問小春先着花ハ

臘日出坂村赴平安途中作

晨整僑裝向帝京板橋霜色馬蹄輕五行非是耽遊

賞尚問山川勝槩名

過鳥羽小枝橋

臘天風物雪難消
春色未看上柳條
恨不相携詞賦客
探梅獨度小枝橋

夜下澱川

雙櫓嘔啞下澱川
岸邊枯柳薄籠煙
愁人不結蓬窓夢
半夜頻呼賣酒船

廢池殘荷

殘荷貼水廢池隅
何得風前綴露珠
採採佳人今不見
餘香尚是待誰無

松平醉翁君見顧草堂賦呈

梅雨今朝始得晴
乍聞門外馬蹄聲
留賓淡泊無供給
唯有青山愜勝情

似合元達北良坑里元祭

鑿門網領在恒情
何用虛譽使世驚
儻問窮經成底事
唯言竭方壽蒼生

山世祥以社康為業移居市南賦祝之

君居自擬杜康家
先卜茅渚海水涯
玉液金醅新釀出
教人日日醉流霞

寄左子岳

浪華津上指君家飽見江梅處處花郭北城南春色滿與誰行樂命巾車

余今茲五十初度家族相謀將稱觴於觀瀾堂且要以浪華諸名彦合羅王先諸子一日來在後堂賦呈之乃三月盡也

履聲先到此留歡九十韶光一日殘庭際縱令花尚在恨君無向雨前看

題張仲景像

南陽太守姓稱張發露天機始立方三百九十七方知兼日月可爭光

竹林避暑

繁陰相映碧流隈避暑清筵此處開六月秋風入修竹醉中何覺夕陽催

余養病浪華僑居松繼美來問

客裏賃居隣市城煩君顧問愜幽情相如病態吾無似起色還期秋月明

題內山君蘿月亭壁上次韻

主人高致本無倫改卜園林別有春蘿月何唯秋夕興松風一鼎每聞隣

浪華客中送北谷良筑赴東武

征鞍蚤發浪華城千里東行馬足輕最恨晚來風裏
柳殷勤未敢縮離情

暮春訪岡士間有詩見示次韻

留酌清吟到日斜惜春俱是醉流霞風光別自關情
處歸興不催元亮車

難波君章南徧周匝人來學無幾歸省因送

白雲周匝故園陰親舍應知向此深慈母斷機非汝
事還家早慰倚門心

應攝函高世儀之需壽其令尊七十誕辰

老松凋後正敷榮密葉繁枝翠自清不獨人間稱七

十仙禽亦是有歡聲

飲木嘉言書樓

新築園庭客宴樓風光堪羨入秋稠滿筵華燭明如
晝終夜令人飽雅遊

春日謝合麗王見訪

正是前村報霽時南遊佳客豈愆期草堂春盡無幽
賞莫訝倉皇供給遲

春月

孤山處士不移家深愛春宵景象如月上梅梢清似
畫巧將疎影映窓紗

壽攝西松浦某翁六十

家接滄溟對碧瀾松濤日夜擁闌干名洲八十環滌
外何異十洲三島看

十四夜

誰道今宵月未圓一輪明鏡掛中天何人昔竊仙丹
去照映嫦娥二七妍

余養病於浪華僑居舟伯裳來訪有詩次韻

他鄉秋色坐堪悲况遇龍山落帽期賴有扶持君輩
在要看黃菊傲霜姿

寒江

蕭蕭枯葦倒前灘風斂暮江波響寬釣罷漁郎舟未
繫滿簑飛雪不堪寒

首春喜木公訓至

郊外春寒未見花豈圖吟杖到貧家淹留何敢煩供
給半畝園蔬已出芽

江北海先生將歸平安賦之惜別

留滯宜期好霽光何為此日促歸裝天公幸下如絲
雨更使離情繫得長

余設茶席招飲混沌社友片老有書報云幽期

不可愆因用其語錯之起句

報道幽期不可愆，孤床久設落花前。一園春事今空老，只恨相迎莫慰賢。

題雪鼎所畫江口君與群妓奏舞於舟中圖

描出紅粧映翠雲，方舟江口棹斜曛。群妓爭奏遊仙曲，恨使人間不得聞。

暮秋再宿岡士間宅

園容未必改秋容，階樹陰陰翠色濃。更愛幽叢風露下，夜來佐興有吟蛩。

百合花

五月中庭百合花，清容潔白向人誇。鸞群幸免危機

去，且恠窺魚立淺沙。

重陽後一日里元祭至喜賦

重陽節去後佳期，餘興相追底事遲。待汝登高詩欲賦，茱萸來插折殘枝。

送井元雄省親津輕

垂天鳳翼奮東方，天外遐心尚未忘。總為雄飛輕萬里，不知何日復回翔。

恭題

菅公靈像

宗祀曾欽風雅神，凌雲才調孰同倫。何唯詞藻高千

古赫赫威靈護紫宸

客夜聞杜鵑

煙雨蕭條愴客情
客情濃處幾詩成
杜鵑似慮驚鄉
夢啼去通宵不住聲

次韻答林天民見寄
尚本心
吳門未敢擬梅生
避跡幽棲遠市城
寄我新詩如絕
俗縱非為尉
怪仙成

董生卜築海繁華
瀟灑風流趣可嘉
門外新栽數株
杏
一年花夥
二年花

人各有所長不可責之以其短
方技家翁之所長而詞章則其餘技也
但隨興情所觸或歌詠之然積有年所
篇章亦多二三同志相謀將上之梓
家翁不敢許雖則不敢許固無意高尚
其志藏諸名山唯耻貽笑於大方故也
請再三遂就其集中鈔出四百九十餘首
與馬家翁平生推挹物氏之說雖世儒力
誹存其說不敢阿時好變其志特操之
堅確字不可拔者也文必以漢劉向詩
必以唐孟浩然明何仲默云如其風槩
江老序中詳述之

唯務得實不爽而已凡教子弟
因其性之所近以授焉居恒語
吾輩云丈夫無學則已苟學而
不施之於用則亦土梗耳余則
鑿也何遽至以詩章爭巧於人
也哉詩以敦厚雅正為本適觸
景乘興其情實不得已以裁之

詩於是乎名聲洋溢五畿鬱乎
為醫林翹楚其名實之餘本郡
丹南侯屈致之又岸和田侯及
狹山侯知其精技以客待之而
狹山侯嘗贈詩於先生其名望
之隆可推知矣如文部則姑侯
他日鐫為伯裳之舉足以嘉尚

因綴數語於卷尾云

寬政紀元夏四月

楚山界府上條公美賓王謹撰



河内北山元章氏詩稿其門人輯

錄之已上梓焉元章氏之於詩可

謂集成矣其教之厚矣哉在昔管

野真道士師古人以文學鷹揚於

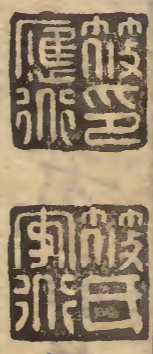
京師未遑為文翁於其鄉近時孔文

雄中稱詞雄文集行于世惜哉禮哉

輕他其教多傳也元章氏一徇業而

布漢流衍多士輩出莫之與京乃
令河内文辭由是興起以下摩子裁
之緒者可謂功不在文翁下也已矣

世真烈士浪華 筱應道撰



（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '世真烈士浪華' and '筱應道撰'）

嗣出書

北山醫牘 橘菴文鈔

寬政元年己酉十二月

江戸日本橋通南三町目

前川六左衛門

京 二條通車屋町

村上 勘兵衛

大坂心齋橋博勞町

本屋 又兵衛

