

四書典故

自七四
至七五

一六册	一〇架	一六函	八六〇五號	漢書門類
-----	-----	-----	-------	------

二七函	一五六架	八六〇五號	漢書類
-----	------	-------	-----

內閣文庫	
番號	漢 8605
冊數	16 (14)
函號	277 138



四書與林卷二十四

葵源江永慎修新編

樂律部

凡與禮對言通言者見禮制部禮樂類

崇德

豫雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

象德

樂記樂者所以象德也

昭德

周語五聲昭德

象成

樂記夫樂者象成者也

平心

左昭二十聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律

七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君子聽之以平其心心平德和飾喜
樂記樂者先王古樂樂記魏文侯曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥詳鄭聲又大

四書與林卷二十四

樂律部

章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣隋書
樂志伏羲有絢同之詠伊耆有葦籥之音葛天八闋神農
五絃事與功偕其來尚矣帝王世紀黃帝作咸池少
皞作大淵顓頊作六莖帝嚳作六英唐堯作大章
地官保氏教六藝二曰六樂 雲門咸池大磬大夏大濩
大武春官大司樂乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃
鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蕤歌應鍾舞咸池以
祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌
函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩
以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖
帝樂左
十魯有禘樂賓祭用之 縵樂 縵音漫春官磬師教縵樂燕
大祭則作四代之樂 樂之鐘磬鐘師祭祀饗食奏
燕樂掌鼗鼓縵樂 縵謂雜聲之和樂 燕樂 見上燕禮記
者也燕樂房中之樂即關雎二南也 燕樂與四方之賓
燕有房中之樂注弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節
謂房中者后夫人之所諷誦以事其君子疏案磬師教

燕樂即房中樂得有鐘磬者彼據教房中樂待
祭祀用之故有鐘磬房中及燕則無鐘磬也 散樂詳
樂詳舞明堂位昧東夷之樂也任南蠻之樂 典樂舜典帝
也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也 典樂曰夔命
汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言
志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和
賞樂 樂記夔始制樂以賞諸侯故天子為樂以賞諸侯之
有德者也德盛而教尊五穀時孰然後賞之以樂
賜樂 王制天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以
發將之 使者執以將命也左襄十一年鄭人賂晉侯
歌鐘二肆及其鈔磬晉侯以樂之半賜魏絳魏絳
於是乎始有金石之樂禮也 禮大夫有功賜樂 僭樂郊
牲諸侯之宮縣擊玉磬朱干設錫冕而舞大武諸侯之僭
禮也大夫之奏肆夏也由趙文子始也禮運大夫聲樂皆
具非 樂德春官大司樂以樂德教國子
禮也 樂德國子中和祇庸孝友 樂語又與道諷誦言語

樂

樂儀又樂師教樂儀行以肆夏趨以樂縣又小胥正樂縣

侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鐘磬半為諸全

為肆鐘磬之屬縣于符虞者宮縣四面象宮室軒縣去

南面判縣又去北面特縣縣于東方或階間鐘磬十六枚

在一虞謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之

卿大夫曲縣左成二衛新築人仲叔于奚請曲縣繁纓以

士也曲縣朝許之仲尼曰唯器與名不可以假人曲

縣軒宿縣天司樂凡樂事大祭祀宿縣九夏春官鐘師掌

以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏賦夏

驚夏大司樂王出入則令奏王夏戶出入則令奏肆夏牲

出人則令奏昭夏注四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫

人祭奏章夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏

驚夏九夏載在樂章樂崩亦三夏詳歌奏陔鄉飲酒禮賓出

從而亡祇讀為陔驚音教

也陔之言戒也終日燕飲酒罷以

陔為節明無失禮燕禮射禮同德音樂記古者天地順

而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作

為父子君臣以為紀綱紀綱既正天下大定天下大定然

後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂又

聖人作為靴鼓控攝燻篪此六者德音之音也然後鐘磬

等瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所

以獻酬酌酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世

有尊卑長幼之序也尚聲郊特牲殷人尚聲臭味未成滌

冊與奠我靴鼓奏鼓簡簡衍我烈祖湯孫奏假緩我思成

靴鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆

厥聲庸鼓有斲萬舞有合祖周頌有瞽有瞽在周之庭設

鞀磬祝圉既備乃奏蕭管備舉嘒嘒厥聲肅雝和鳴先

設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成交而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧

積中發外 又德者性之端也樂者德也詩言其志也歌詠其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂

樂終德尊 又樂者心之動也聲者樂之象不可以為偽

樂終德尊 也文采節奏聲之飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱是故情見而義立

萬物得所 又天地訢合陰陽相得煦嫗覆育樂終而德尊

萬物得所 又天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮

角觝生鬻蟲昭蕪羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殯而卵生者不殯則樂之道歸焉耳

樂本人心 心和樂善調除陽之氣故

宣氣平情 通書古者聖王制禮法修教化三綱萬物得所

宣氣平情 正九疇敘百姓大和萬物咸若乃作樂以宣八風之氣以平天下之情故樂聲淡而不傷和而不淫入其耳感其心莫不淡且和焉淡則欲心平和則躁心釋優柔平中德之盛

立樂之方 樂記夫樂者樂也人情也天下化中治之至也

立樂之方 樂記夫樂者樂也人情也天下化中治之至也

於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以

故孔子在齊聞韶
 視精行端史孔子至齊郭門之外遇一嬰兒擊一壺相與俱行其視精其心正其行
 端孔子謂御曰趣驅之韶樂方作

武

六成見七德

左宣十二楚子曰武王克商作頌曰載戢干戈載橐弓矢我求懿德肆于時夏允王休之

又作武其卒章曰者定爾功其三曰敷時繹思我徂惟求和衆豐財者也故使子孫無忘其章武有七德我無一焉何以示子孫注引詩與今詩頌篇次不同蓋楚樂歌之次第
 武壯郊特牲武壯而不可用也不可私用
 論武樂樂記賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及
 樂曰夫武之備戒之已久何也對曰病不得其衆也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也發揚蹈厲之已蚤何也

有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之聞諸蓀弘亦若吾子之言是也
 病憂也詠歎淫液歌聲遲也事戎事也憲讀爲軒舞人有時以右膝至地而左足軒起也淫及商謂有貪商之聲蓀弘周大夫又賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣政問遲之遲而又久何也子曰居吾語女夫樂者象成者也摠干而山立武王之事也發揚蹈厲大公之志也武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而馴伐盛威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也且女獨未聞牧野之語乎武王克殷反商天下知武王之不復用兵散軍而郊射禪冕搢笏祀乎明堂朝覲耕藉五者天下之大教也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也若此則

周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎
遲久謂久立於綬象成象已成之事摠于持盾也山立正立也亂終坐跪也每奏武曲一終為一成舞位最初在南以次而北至第三成則又轉而南六成則復其本位崇充也夾振者王與大將夾舞者振鐸以為飾也駟當為四每奏四伐一擊一刺為一伐分部曲也舞者各有部曲又夾振之者象用兵務觀舞武左襄二十九災公子札請觀周樂見舞於早成

發揚蹈厲見上著往飭歸詳舞

五音六律

制律前漢律歷志黃帝使洽綸自大夏之西昆侖之陰取竹於嶰溪之谷以生而空竅厚薄均者斷兩節開而吹之以為黃鍾之宮制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮而皆可以生之故曰黃鍾律

呂之本洽綸一作伶倫大夏西戎國黃鍾之宮律之最長者比合也可以生之謂上下相生也十一管皆生於黃鍾之宮故曰十二
周語景王問律於伶州鳩對曰律所以律呂之本立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾百官軌儀紀之以三平之以六成於十二天之道也均者均鍾木長七尺有絃繫之以均鐘者度謂鐘之大六律漢志律有十二陽六為律以統氣類周語小清濁也六律伶州鳩曰夫六中之色也故名之曰黃鍾所以宣養六氣九德也由是第之二曰太簇所以金奏贊陽出滯也三曰姑洗所以修潔百物考神納賓也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交錯也五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也

六呂漢志陰六為呂以旌陽宣氣周語為之六間以揚沈伏而黜散越也元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之細也三間中呂宣中氣也四間林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均利

器用俾應復也律呂不易無姦
 物也六間六呂在陽律之間
 之以為法實如法得長一寸凡得九寸命曰黃鍾之宮采
 子曰置子之十而九三之至酉則得一萬九千六百八十
 三算為子之寸法矣置子之實十七萬七千一百四十七
 算而以寸法約之則一萬九千六百八十三算為一寸而
 通其實之全上下相生律書以下生者倍其實其法以
 數得九寸矣上下相生者四其實三其法子曰如
 黃鍾九寸倍之則為十八三其法則為五十四三其法則二
 十四為三八故上生太簇長八寸周禮鄭注十二律相生
 以陰陽六體為之黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾交
 上生太蕤之九二蕤初九也下生應鍾之初六二南呂交
 姑洗之九三姑洗又下生應鍾之初六二南呂交
 之九四應鍾交上生夾鍾之六五夾鍾又下生夷則之九
 五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之九

射又上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所
 謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一論下生者三
 分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣按漢志陽
 律皆下生陰呂皆上生其大呂夾鍾仲呂三律皆用倍數
 與此律呂長短月令鄭注黃鍾長九寸大呂長八寸二百
 異長七寸二千一百八十七分寸之千七十五姑洗長七寸
 九分寸之一仲呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬
 二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸之二十六林
 鍾長六寸夷則長五寸七百二十七分寸之四百五十二
 南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六千五百六十一
 分寸之六千五百二十四應鍾長四寸二十七分寸之二
 十凡律圍徑國語韋昭注黃鍾管長九寸徑三分圍九分
 令鄭注凡律因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉月
 空圍九分月令孟春律中大簇仲春律中夾
 每月律中鍾季春律中姑洗孟夏律中仲呂

仲夏律中蕤賓季夏律中林鍾中央土律中黃鍾之宮孟
 秋律中夷則仲秋律中南呂季秋律中無射孟冬律中應
 鍾仲冬律中黃鍾 **正變倍半** 狂佑通典十二律相生一終
 季冬律中大呂 **正變倍半** 於仲呂又制十二鍾以準十
 二律之正聲又龜氏為鐘以律計自倍半以子聲比正聲
 則正聲為倍以正聲比子聲則子聲為半如黃鍾之管正
 聲九寸子聲則四寸半也又上下相生之法者以仲呂之
 管長六寸一萬九千六百八十三分寸之萬二千九至七
 十四上生黃鍾三分益一得八寸五萬九千四十九分寸
 之五萬一千八百九十六半之得四十五萬九千四十九
 分寸之二萬五千九百四十八以為黃鍾又上下相生以
 至仲呂皆以相生所得之律寸數半之以為子聲之律宋
 子曰蕤賓以下仲呂上生之所不及故無變律而唯黃太
 姑林南應有之計正變通十八律各有半聲為三十六聲
 其閒又有八聲雖有而無 **五聲** 春官大師六律六同皆文
 所用實計二十八聲而已 **五聲** 之以五聲宮商角徵羽周

語大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第以及羽左昭元
 先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相及中
 聲以降五降之後不容彈矣月令春其音角夏其音徵中
 央土其音宮秋其音商冬其音羽更記樂書音樂者所以
 動盪血脉通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商
 動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動
 腎而和正智故聞宮百使人溫舒而廣大聞商音使人方
 正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而
 好施聞羽音使人整齊而好禮樂記宮為君商為臣角為
 民徵為事羽為物五者不亂則無怙憑之音矣宮亂則荒
 其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其
 事動羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則
 國之滅亡無日矣 怙憑傲敗 **律生五聲** 律書律數九九
 不和之貌怙昌廉反憑昌制反 **律生五聲** 八十一以為宮
 三分去一五十四以為徵三分益一七十二以為商
 三分去一四十八以為羽三分益一六十四以為角 **變聲**

通典般已前但有五音自周以來加文武二聲謂之七音
五聲為正二聲為變者是也朱子曰五聲相生至於角位
則其數六十有四隔八下生當得前宮一位以為變宮然
其數三分損一每分各得二十有一尚餘一分不可損益
故五聲之正至此而窮若欲生之則須更以所餘一分折
而為九損其三分之一分乃得四十二分餘九分分之六
而後得成變宮之數又自變宮隔八上生當得徵前一位
其數五十有六餘九分分之八以為變徵正合相生之法
自此又當下生則又餘二分不可損益七始漢志引尚書
而其數又窮故立均之法於是而終焉七始漢志引尚書
五聲八音七音周語景王問於伶州鳩曰七律者何韋昭
七始詠七音注周有七音黃鍾為宮太簇為商姑洗為
角林鍾為徵南呂為羽應鍾為變宮蕤賓為變徵左
昭二十晏子曰五聲六律七音八風九歌以相成也和繆
淮南子姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾生蕤賓不比
於正音故為繆朱子曰二變但為和繆已不得為正聲矣

和聲

舞典歌永言聲依永律和聲 聲有長短清濁必以

十二律和之乃能成文而不亂假令黃鍾為宮則太
簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽皆
以三分損益隔八相生而得之餘律皆然還相為宮
六律十二管還相為宮也疏十二辰各自為宮一宮各有
五聲十二管相生之次至仲呂而止凡六十聲朱子曰若
增入二變二十四聲合為八十四聲漢志黃鍾為宮則太
簇姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微不復與他律為
役者同心一統之義也非黃鍾而他律雖當其月自宮者
則其和應之律有空積忽微不得其正此黃鍾至尊無與
並也朱子曰此言黃鍾唯於本宮用正律若他律為宮則
黃鍾之為商角徵羽二變者皆但用其變律而正律不復
與之為 六十調朱子曰十二管自本律之外為他律之四
役也 六十調聲者合其律為調如黃鍾於本律為宮於
無射為商於夷則為角於仲呂為徵於夾鍾為羽五調各
用本均七聲而以黃鍾起調黃鍾畢曲餘律倣此其二變

二十四聲非五聲之正合陰陽大師掌六律六同以合陰

不可為調故止於六十陽之聲陽聲黃鍾大蕤姑

洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆

文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木

匏竹聲之陰陽各有合如黃鍾子之氣也十一月建焉

而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵辰

與建交錯如表裏然是其合也函鍾即林鍾小呂即中呂

天司樂乃奏黃鍾歌大呂以祀天神乃奏大蕤歌應鍾以

祭地示乃奏姑洗歌南呂以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾以

祭山川乃奏夷則歌小呂以享先妣乃奏無射歌夾鍾以

享先祖大合樂天司樂以六律六同五在治忽益稷帝曰予

聲八音在治忽以出納五言汝聽在察也忽治之反也

聲音之道與政通故治之得失可知五言詩歌之協於五

者聽軍聲天師執同律以八風從律樂記八風從律

至無形有形律書音始於宮數始於一神庄於三大祭樂

天司樂凡樂圜鍾為宮黃鍾為角大蕤為徵姑洗為羽冬

日至于地上之圜丘奏之凡樂函鍾為宮大蕤為角姑洗

為徵南呂為羽夏日至于澤中之方丘奏之凡樂黃鍾為

宮大呂為角大蕤為徵應鍾為羽于宗廟之中奏之圓

鍾夾鍾也此三宮皆用聲類求之無商者祭尚柔商堅候

剛朱子曰五音無一則不成樂此非無商音但無商調候

氣後漢律歷志截竹為管吹以考聲列以候氣道之本也

律其上以葭葦灰抑其內端案歷而候審度前漢志度者

也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十

分黃鍾之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十

丈為引而五度審矣子穀猶言嘉量又量者籥合升斗

穀子秬黑黍也中者不大不小也斛也本起於黃鍾

之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠合龠為謹權衡

合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣又衡平也權重也權者銖兩斤鈞石也本起於黃鍾之重

一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為同律度量衡萬事根本律

石而五權謹矣王者制事立法物度軌則一稟於六律六律為萬事根本其於兵械尤所重故云望敵知吉凶聞聲效勝負律

歷迭相治天戴禮律居陰而治陽歷居陽而治陰聲為律史記

聲為律以繁會應律合節又應律

八音

播之天師掌六律六同以合陰陽之聲皆播之以八音金石土革絲木匏竹播揚也金鐘罇石磬土塤革鼓

鼓絲琴瑟木祝教匏笙竹管簫克諧舜典八音克善鳴釋文樂也者鬱於

尤擇其善鳴者而假之鳴金石絲為樂器春官典同掌六

辨天地四方陰陽之聲以為樂器凡為樂器以十有二律

為之數度以十有二聲為之齊量十二聲高正下陂險

達徵同侈法八卦百虎通八音法八卦服虔注左傳乾音

其風融震音竹其風明庶巽音木其風清明離象八風百

通聲五音八何聲為木出中和之聲宋史楊傑云金聲春

於五行音為未象八風也容失之則重石聲溫

鐘尚羽石尚角匏竹利制大不踰宮細不過羽故樂器重者從細輕者從大是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚議革木一聲夫政象樂樂從和和從平聲以和樂律以平聲金石以動之絲竹以行之詩以道之歌以詠之匏以宣之瓦以贊之革木以節之聲應相保曰和細大不踰曰平如是而鑄之金磨之石繫之絲木越之匏竹節之鼓而行之以遂八風夫有和平之聲則有蕃殖之財於是乎道之以中德詠之以中音德音不愆以合神人神是以寧民是聽以

鐘

為鐘考上記鳧氏為鐘兩樂謂之銑銑閒謂之于于上謂之衡鐘懸謂之旋旋鐘謂之幹鐘帶謂之篆篆閒謂之枚于上之攓謂之隧鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長

則其聲舒而遠聞銑鐘口兩角于鼓鉦舞鐘體也鼓所擊處甬衡鐘柄也旋屬鐘柄所以縣之也旋蟲者旋以蟲為飾今時旋有蹲熊蟠龍獸名辟邪帶介在鼓鉦舞甬衡之閒凡四枚鐘乳也攓所擊之處隧在鼓中窪而生光大鐘爾雅大鐘益稷笙鏞以閒鐘與笙相應者曰鏞謂之鏞笙鏞與歌相應者曰頌鐘頌或謂之鏞天射禮樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘鏞皆南陳笙猶生也東為陽中萬物以生故東方鐘磬謂之笙皆編而縣之鏞如鐘而大奏樂以鼓鏞為節言成功曰頌西為陰中萬物之所成故頌鐘見和鐘明堂位垂堯之共工和編鐘春官磬師掌教擊編鐘磬亦編於謂次序其聲縣編鐘鐘言之者鐘有不編不編者鐘師擊之又鏞師掌金奏之鼓鏞如鐘而大鏞師主擊晉鼓以奏其鐘鏞然則擊鏞者亦眡瞭也儀禮作

鑄見歌鐘左襄十一鄭人賂晉侯歌鐘二肆及其罇磬
 上肆列也縣鐘十六為一肆二肆三十六枚晉語
 鄭伯嘉納歌鐘二肆及其寶罇注歌鐘歌時所奏罇
 小鐘也寶鄭所寶也按韋昭以罇為小鐘與鄭說異
 春官鐘師掌金奏擊金以尚羽周語樂器重者聲鏗
 為奏樂之節金謂鐘及罇從細鐘倚羽
 鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則
 思武臣號號令也橫充也謂氣作充滿也橫古曠反
 嗶周頌鐘鼓嗶嗶將將小雅鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷
 嗶和也將將小雅鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷
 水涪涪幽王鼓鐘淮水之上為流連之樂久
 而忘反聞者憂傷而思古之君子不能忘也嗶嗶見
 欽又鼓鐘春容學記善待問者如撞鐘叩之以小者則小
 其聲欽欽從諭義淮南子禹縣鐘以待四方十二鐘宮氏春
 讀為春之士曰諭以義者擊鐘

今伶倫與煇獲鑄十二鐘和五音尚書大傳天子左五鐘
 右五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應然後大師奏登
 車告出也入則撞蕤賓左五鐘皆應然後少師奏登堂就
 席告入也注律呂十二各一鐘天子宮縣黃鐘蕤賓在南
 北其餘則鑄無射周語景王將鑄無射而為之大林單穆
 在東西公曰不可夫鐘不過以動聲若無射有
 林耳不及也夫鐘聲以為耳也耳所不及非鐘聲也猶目
 所不見不可以為目也先王之制鐘也大不出鈞重不過
 石律度量衡於是乎生小大器用於是乎出今王作鐘聽
 之弗及比之不度鐘聲不可以知和制度不可以出節無
 益於樂而鮮民財將焉用之夫樂不過以聽耳而美不過
 以觀目若聽樂而震觀美而眩患莫甚焉王問之伶州鳩
 對曰細過其主妨於正用物過度妨於財正害昧匱妨於
 樂細抑大陵不容於耳非和也聽聲越遠非平也王不聽
 卒鑄大鐘無射鐘名律中無射大林無射之覆也作無
 射而為大林以覆之其律中林鍾也動聲謂合樂以金奏

離磬明堂位叔之離磬叔未聞離謂頌磬春官既瞭擊

磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸庸功也大

射禮曰樂人宿縣於阼階東笙磬西面西階之西頌磬東

面笙磬見編磬春官磬師等教擊磬注磬亦編小胥凡縣

八十六枚而在一虞謂之肆磬錯禹貢豫州錫貢磬錯治

堵鐘一堵磬一堵謂之肆磬錯禹貢豫州又貢磬錯當時

浮磬梁州既貢玉磬又貢石磬豫州又貢磬錯當時磨石

樂器磬最重以其聲尚角在清濁之間最難得其和磨石

周語磨益稷夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允

之石擊拊益稷夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允

有歌磬磬有大小故擊有重輕獨言石者石聲清越聘義

屬角最難諧和於此既和則其餘無不和者矣清越君子

比德於玉叩之其聲清越以長尚角周語樂器重者從細

其終詘然樂也詘絕止貌

廉制胥子鐘統立辨樂記石聲磬磬以立辨辨以致死君

當為磬辨謂語憂淮南子禹懸磬以待四方僭禮郊特牲

分明於節義語憂之士曰語以憂者擊磬僭禮諸侯之

宮縣擊玉磬諸告糴魯語魯饑臧文仲以曾賂晉左成二

侯之僭禮也齊師齊侯賂依磬聲商頌鞀鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平

以紀靡玉磬依磬聲依我磬聲磬玉磬也堂下之聲皆

依堂上不徹縣曲禮大夫無

之玉磬不徹縣故不徹縣

琴瑟

孤桐禹貢徐州厥貢嶧陽孤桐嶧檠絲又青州厥篚檠

中琴瑟伐材鄆風椅桐梓漆爰伐琴繫絲周語繫之絲木

之弦伐材瑟四木皆琴瑟之材繫絲以為琴瑟也

雲和天司樂雲和之琴瑟冬日至于地上之園丘奏之空

於宗廟之中奏之雲空桑上龍門見五弦樂記昔者舜

以歌南風家語詩曰南風之熏兮可以解吾雅琴賜舜雅

琴德雅康琴賦眾器最優懲忿白虎通瑟者嗇也禁邪又琴

也所以禁止淫聲哀樂記絲聲哀哀以立廉廉以立志靜

好鄭風琴瑟在儀節有左昭元先王之樂所以節百事也故

五降之後不容彈矣於是煩手淫聲悖埋心耳乃忘平

和君子弗聽也周語琴瑟尚宮又樂器輕行之又金石

爲心之節使尚宮者從大是以五絲尚宮

動不過度行之益稷搏拊琴瑟以詠友之周南窈窕淑

絲竹以詠楚辭緼瑟兮交鼓安弦學記不學操縵不能安竝鼓秦風

君子竝日鼓唐風子有酒食何不日鼓同音小雅鼓瑟鼓

坐鼓瑟瑟且以喜樂且以永日

專壹左昭二十若琴瑟更張必解而更張之乃可鼓也

徹曲禮士無故不徹琴瑟不御疾琴瑟不御齊瑟史記臨

不吹箏鼓瑟擊筑彈樂操家語孔子將如晉至河而反乃

琴選詩齊瑟揚東謳還息于陬作樂操以哀之操曰

周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周游天下靡邦

可依鳳凰不識珍寶梟鳴眷言顧之慘然心悲并高命駕

將適晉都黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息陬傷予

道窮哀彼無辜翱翔於衛復我舊廬從吾所好其樂只且

之感不載於心温和之動不存於體乃所以為亂之風昔者舜彈五弦之琴造南風之詩其興也勃焉紂好為北鄙之聲其廢也忽焉由今也無意於先王之制作而習亡國之聲豈能保其七尺之體哉冉有以告子路懼而自悔子曰過而能改既祥彈琴而不成聲祥除喪之祭除喪子其進矣乎既祥彈琴而不成聲祥除喪之祭除喪子琴又子夏既除喪而見子之琴和之而不和彈之而不成喪而見子之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉家語子夏喪畢夫子與琴援琴而絃切切而哀疏云當以家語為正終身不聽吳公子札將宿于戚聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君懼猶不足而又何樂孫文子聞之終身不聽琴瑟

管

人籟莊子人籟則大管爾雅大管謂之箛其中謂之篴小

併漆之有底鄭眾云管如篴六孔孤竹天司樂孤竹之管

玄謂管如篴而小併兩而吹之孤竹冬日至於地上之

園丘奏之注孫竹又孫竹之管夏日至於澤中之陰竹又

竹特生者注方丘奏之竹枝根之末生者陰竹又

竹之管於宗廟之中注教管小師掌教簫管笙師掌教

奏之竹生於山北教管簫篴遂管簫音池遂音笛

播管蓄矇掌播簫管下管益稷下管鼓鼓天師下管播樂

匏竹周頌既備乃聲濫樂記竹聲濫濫以立會會以

在下周頌既備乃聲濫聚眾君子聽等笙簫管之聲

則思畜聚之臣注尚議周語匏竹尚議利制又匏竹利制

濫猶擊也聚也注尚議議從其調和利制以聲調利

四書典林卷二十四

樂律 琴瑟 管

制噤噤商頌噤噤將將周頌磬管象仲尼燕居下而管新宮

天射禮乃管
新宮逸詩

籥

大籥爾雅大籥謂之產其中謂之仲小韋籥明堂位韋籥
者謂之籥籥如笛而短小三孔伊耆氏之樂

也古夏籥仲尼燕居夏籥序興南籥左襄二十九見舞
天子號謂大夏文舞之樂

王幽籥春官籥章掌土鼓幽籥中春晝擊土鼓歛幽詩以
樂逆暑中秋夜逆寒亦如之凡國祈年于田祖歛幽

雅擊土鼓以樂田峻國祭蜡則歛幽頌擊土鼓以息老物
注幽籥幽人吹籥之聲幽詩幽風七月也吹之者以籥為

之聲幽雅頌亦七月也朱子曰鄭氏三分七月之詩恐
無此理或雅頌之中凡為農事而作如大田良耜諸篇皆

可冠以教籥又笙師掌教歛籥籥師掌教國子舞羽歛籥
此號歛教籥祭祀賓客則鼓羽籥之舞文舞有持羽吹

籥者籥學籥學音效文王世子秋執籥邦風左手執籥舞小雅
冬學羽籥學教也

笙不僭小雅以南以籥不去籥春秋宣八萬入去
僭籥籥舞僭亂也籥因仲遂卒

鼓

震音白虎通鼓震德音詳六鼓地官鼓人掌教六鼓四金
音煩氣也

旅以正田役教為雷鼓鼓人以雷鼓鼓神祀八面鼓祀
鼓而辨其聲用天神大司樂雷鼓冬日至於地上

之園丘靈鼓鼓人以靈鼓鼓社祭六面鼓祭地祇天
奏之司樂靈鼓夏日至于澤中之方正奏之路

鼓鼓人以靈鼓鼓社祭四面鼓享宗鼓爾雅大鼓謂
廟天司樂路鼓於宗廟之中奏之鼓之鼓考工記

鞀人鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼓鼓顧命鼓
鼓在西房大雅鼓鼓維鏞鏞大鐘鼓人以鼓鼓鼓軍事

四書本義卷二十一 樂律 籥 鼓

磬鼓

韞人爲臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折鼓人以磬鼓鼓役事天雅磬鼓弗勝

晉鼓爲臯

陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正

臯陶鼓木晉鼓大而短此近晉鼓也鼓人以晉鼓鼓金奏鐸師掌金奏之鼓足明堂位夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓足謂

鼓主擊晉鼓以奏其鐘鐸

四足也楹爲柱貫中楹鼓見縣鼓見上周頌應田縣鼓禮器廟堂之下縣鼓在西

上出縣縣之篋虞也

應鼓爾雅小鼓謂之應禮器應鼓建鼓見應鼗天射禮建鼓在阼階西南

鼓應鼗在其東南鼓西階之西一建鼓在其南東鼓朔鼗

在其北一建鼓在西階之東南面建猶樹也應鼗應朔鼗奏樂先擊之朔鼗見棘鼓棘音亂天師下管合奏鼓棘

日棘周頌應用鼗鼓

天雅鼗鼓逢逢矇矇奏公土鼓禮運縣鼓田棘也鼗鼓

初晉桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神

賈當爲古謂搏土爲桴也土鼓築土爲鼓明堂位王鼓桴桴鞀籥伊耆氏之樂也籥章掌土鼓幽籥中春晝擊土鼓以逆暑中秋夜逆寒亦如之凡國祈年于田祖擊土鼓以樂田峻國祭

蜡擊土鼓良鼓

韞人良鼓冒鼓又凡冒鼓必伐鼓小推伐以息老物瑕如積環以啟蟄之日

聲謹衆君子聽鼓聲之聲謹謹以立動動以進

鼓咽咽同簡簡商頌奏鼓簡簡衍坎坎小雅坎坎鼓我淵鼓聲深長我烈祖和大也

鼗乎鼗音昌尚書大傳帝載歌曰鼗乎

警衆也軒乎舞之鼗鼓聲軒舞貌警衆文王世子天子鼓徵所以教道淮南子禹縣鼓以待四方之

樂之和五聲

學記鼓無當於五徒擊鼓爾雅徒擊鼓謂之君耶和五聲聲五聲弗得不和

四書典林卷二十四

樂律鼓

樂之

君耶和五聲

聲五聲弗得不和

徒擊鼓

爾雅

徒擊鼓謂之

君耶

和五聲

聲五聲弗得不和

徒擊鼓

爾雅

徒擊鼓謂之

君耶

和五聲

聲五聲弗得不和

徒擊鼓

爾雅

徒擊鼓謂之

抱鼓相應抱音浮漢李尋傳猶抱揚枹拊鼓楚辭揚枹兮拊鼓拊輕擊聲疾聲舒韞人鼓大而短則其聲疾而短或鼓或罷甲

鼗

垂作帝王世紀帝嚳命垂德音樂記聖人作為鼗震氣百

通鼗者震大鼗爾雅大鼗謂之麻小者謂之料小鼗見

靈鼗大司樂靈鼗冬日至於地靈鼗又靈鼗夏日至於澤

路鼗又路鼗於宗廟之教鼗小師掌教鼓鼗鼗如鼓

擊播鼗瞽矇掌播鼗脩韶月令仲夏命樂置鞀商頌

鞀倚鼗天射禮鞀倚縣韶淮南子禹縣韶曰鼗將王制賜

樂則以鼗將之注堂下益稷下淵淵商頌鞀

歌

帝歌益稷帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾賡歌又臯陶

首颺言曰念哉乃賡載歌曰元首起哉百工熙哉拜手稽

九歌大禹謨水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九

俾勿登歌大帥師遂歌天雅矢詩不多維安歌楚辭疏緩

浩歌又臨風况兮浩寤歌衛風獨酣歌伊訓敢有恆舞于

寤歌寤寤歌酣歌宮酣歌于室時謂

巫舜典詩言風永言志歌永言大聲莊子大聲不入於里耳折楊皇考里巷俗

音琴抗音音高賦抗矢音小雅有卷者阿飄風自南豈弟

康公從成王游歌於卷阿之上以詠益稷擊鳴球搏拊

因王之歌作此以為戒陳也琴瑟合詠以間又下管鼓合止祝敵笙歌或擊鼓倡和樂記倡和有應采玉激楚楚辭宮庭震驚發

樂左襄二十九吳公子札來聘請觀於周樂使工為之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣為

之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也吾聞衛康叔武

公之德如是是其衛風乎為之歌王曰美哉思而不懼其

亡乎為之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其大

公乎國未可量也為之歌幽曰美哉蕩乎樂而不淫其周

公之東乎為之歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至

也其周之舊乎為之歌魏曰美哉泝泝乎大而婉險而易

行以德輔此則明主也為之歌唐曰思深哉其有陶唐氏

之遺民乎不然何憂之遠也非今德之後誰能若是為之

歌陳曰國無主其能久乎自鄩以下無譏焉為之歌小雅

曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之

遺民焉為之歌大雅曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文王

之德乎為之歌頌曰至矣哉直而不侂曲而不屈邇而不

偏遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用

六詩大帥教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德

為之本以六律為之音教瞽矇也六德見教類瞽

矇掌九德六詩貴人聲歌者在上匏竹在下貴人聲也

四書集注卷二十四

樂律

歌

其聲學記善歌者使人繼其聲詠先王尚書大傳子夏曰深山之中作

歌先王之風則可以發憤矣東方朔非有先生論拜鹿鳴

彈琴其中以詠先王之風亦可以樂而忘死矣

左襄四穆叔如晉晉侯享之三三拜獻子使行人問之對曰

王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜獻子使行人問之對曰

三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見

之樂也臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡

君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮

於周臣聞之訪問於善為咨親為詢咨禮為度咨事為

諷咨難為謀臣獲五善敢不重拜穆叔魯大夫叔孫豹

金奏先擊鐘次擊鼓以奏也肆夏之三肆夏繁遏渠也見

國語呂叔玉云肆夏周頌時邁也繁遏執競也渠思文也

韋昭杜預云肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠鄭康

成云九夏皆頌之類載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不

能具按三說疑鄭說是文王之三文王大明緜三篇也

不答賦又文四衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露及彤

及之也昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則天

子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王於是乎

賜之彤弓一彤矢百蒞弓矢千以覺報宴今陪臣來繼舊

好君辱賜之其敢干大禮以自取戾又昭十二宋華定來

-5 160 35 880" data-label="Text">

聘公享之為賦蓼蕭弗知又不答賦昭子曰必亡宴語之

擊壤歌堯紀堯時有老人擊壤而歌曰吾日出而作日

者歌左文七卻缺言於趙宣子曰日衛不睦故取其地今

可歌也謂之九歌若吾子之德莫可歌也

其誰來之蓋使睦者歌吾子乎宣子說之

歌曰迷陽迷陽無傷吾行吾行歌聲有宜樂記子貢見師

乙而問焉曰賜

御曲無傷吾足

迷陽草名

歌聲有宜

乙而問焉曰賜

四書典林卷二十四

樂律歌

乙而問焉曰賜

聞歌聲各有宜也。如賜者宜何歌也。師乙曰：乙賤工也，何足以問所宜？請誦其所聞而吾子自執焉。寬而靜，柔而正者，宜歌頌；廣大而靜，疏達而信者，宜歌大雅；恭儉而好禮者，宜歌小雅；正直而靜，廉而謙者，宜歌風；肆直而慈愛者，宜歌商；溫良而能斷者，宜歌齊。夫歌者，直己而陳德也。商者，五帝之遺聲；商人識之，故謂之商。齊者，三代之遺聲；齊人識之，故謂之齊。明乎商之音者，臨事而屢斷，明乎齊之音者，見利而讓。故歌者，上如抗，下如隊，曲如折，止如槩，倨中矩，句中鈎，累累乎端如貫珠。故歌之為言也，長言之也。說之，故言之；言之不足，故長言之；長言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故不知手之舞之，足之蹈之也。倨，徵曲句甚曲也。咏，歎淫液。武，壹倡三歎。樂記：清廟之瑟，朱弦而疏越，壹倡而三歎。有遺音者矣。一人發歌，句三人從歎之。九德之歌，詳五子之歌。書：太康敗于有洛之表，十旬弗反，厥弟五人，馭其母以從，五子咸怨，述大禹之戒以作歌。聲出

金石 莊子：曾子曳絨而歌。商頌：聲若出金石。 **曲高和寡** 宋玉對楚王曰：客有歌於郢中者，其始曰

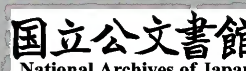
下里巴人，國中屬而和者數千人，其為陽阿薤露，國中屬而和者數百人，其為陽春白雪，國中屬而和者不過數人而已。是其曲彌高，其和彌寡。吳歛蔡謳，楚辭哭

奏大呂些。歌呼嗚嗚。詳鄭倚歌而和。赤壁賦：客有吹洞簫者，倚歌而和之，其聲

嗚嗚焉，如怨如慕，如泣如訴，餘音嫋嫋，不絕如縷。曲終奏雅。漢書：相如傳贊：馳騁

雅歌詩不類。左襄十六：晉侯與諸大夫宴于溫，使諸大夫舞。曰：歌詩必類，齊高厚之詩不類，苟偃怒且

曰：諸侯有異志矣。歌古詩當各從義類。 **關雎之亂**



歌笙閒合

儀禮鄉飲酒禮工四人二瑟工入升自西階北面立樂南陔白華華黍乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢工告于樂正曰正歌備四人大夫制也二人鼓瑟則二人歌南陔三篇今亡以笙吹此詩以為樂也閒代也謂一歌則一吹由庚崇北由儀今亡合樂謂歌樂與眾聲俱作周南召南王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣苢言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也按南陔由庚六篇朱子曰此笙詩也有聲無辭又按燕禮與鄉飲同鄉射禮不歌不笙不閒唯用合樂志在射略於樂也大射禮歌文王三終管新宮三終新宮逸詩又按朱子儀禮經傳通解詩樂篇鹿鳴六篇黃

鍾清宮調關雎六篇無射清商調

舞八佾

六舞

天司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大成大磬大夏大濩大舞乃分樂而序之舞雲門以祀天神舞咸池以祭地示舞大磬以祀四望舞大夏以祭山川舞大濩以享先妣舞大武以享先祖此周所存六代之樂雲門大卷黃帝樂大成教舞春官樂師掌國學之政以教國子小咸池也堯樂舞凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞帔折五采繪羽析白羽皇雉五采羽旄翬牛之尾于兵舞人舞以手袖地官舞人掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事文王世子凡學世子及學士必時春夏學干戈學舞丙則十有三年學秋冬學羽籥皆於東序學教也學舞樂舞勺成童舞象

二十舞大夏 勺文舞象武 觀舞左襄二十九吳公子札請觀周樂見舞象節南

舞大夏樂之文武備者也 觀舞請觀周樂見舞象節南

籥者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也其若

此乎見舞韶濩者曰聖人之弘也而猶有憾德聖人之難

也見舞韶夏者曰美哉勤而不德非禹其誰能脩之見舞

韶箭者曰德至矣哉大矣如天之無不轉也如地之無不

載也雖甚盛德其茂以加於此矣觀止矣若有他樂吾不

敢請矣 象節南籥文王樂魯用四代之樂故及韶而知

其徧舞左莊二十王子頽享五大夫樂及徧舞鄭伯曰子

伯享王子闕西辟樂備原伯曰鄭伯效尤其亦 皐舞樂師

將有咎 樂備備六代之樂言效子頽舞徧樂 皐舞詔來

皐舞 詔賦瞭扶皐者來 旌夏左襄十宋公享晉侯于

人皐號也告國于當舞者舞 旌夏楚王請以桑林荀偃士

句曰諸侯宋魯於是乎觀禮宋以桑林享君不亦可乎舞

師題以旌夏 桑林殷天子樂名旌夏大旌也題識也以

大旌別識 獻羽春秋隱五考仲子之宮初獻六羽左傳將

其行列 萬焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸

侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八

以下公從之於是初獻六羽始用六佾也注萬舞也用八

六十四人用六二十六人用四十六人用二四人士有功

賜用樂唯天子得盡物數故以八為列籥唯文王周公廟

得用八他公遂因仍僭用今隱公特立此婦人廟衆仲因

問明大典故傳亦因言始用六佾其後季氏舞八佾知唯

在仲子綴兆 樂記屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也又行其

廟用六綴兆 綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉

綴舞者之位相連 執詡王風左執詡右招我由敖 振鷺

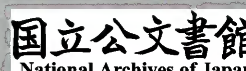
綴兆位外管城 執詡詡舞者所執羽旌教舞位也 振鷺

魯頌振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞又振振鷺鷺于飛

振振鷺飛貌鷺鷺羽舞者所持或坐或伏如鷺之下于飛

者如鷺 散樂春官旌人掌教舞散樂舞夷樂 散樂野人

之飛也 散樂為樂之善者夷樂四夷之樂東曰鞀南曰任



西曰侏離 鞀樂 鞀音昧 又鞀師掌教鞀樂祭祀 動容 樂記

北曰禁 鞀樂 則帥其屬而舞之 鞀東夷樂 列子

其容 周還 象風雨 鞀軒 鼓有奕 奕然有次序 拊舞 喜躍

也 拊舞不 猶舞 猶音搖 檀弓 人喜則斯陶 婆娑 陳風子仲之

能自禁 猶舞 陶斯詠 詠斯猶 猶斯舞 婆娑 子婆娑其下

貌 舞 洋洋 魯頌萬 蹲蹲 小雅 蹲 僂僂 又屢舞 僂僂 又屢舞

兩階舞 大禹謨 帝乃誕敷文德 舞 武宿夜 祭統 舞莫重於 武宿夜 曲名

正舞位 天晉掌學士之版 以待致諸子 以六樂之會 正舞 位以序出入 舞者凡祭祀之用 樂者以鼓徵學士

帥國子 天司樂 帥非備樂 樂記 干戚之 舞則選 齊風 舞則 異

也 於衆 干戚旄翟 翟以舞之 朱干玉戚 郊特牲 朱干玉戚 冕而舞 大武諸侯

之僭禮也 明堂位 以禘禮祀周公於大廟 朱干玉戚冕而 舞大武 皮弁素積 裼而舞 大夏 公羊昭二十五 昭公曰 吾

何僭矣哉 子家駒曰 設兩觀 乘大路 朱干玉戚 以舞 大夏 八佾以舞 大武 此皆天子之禮也 按祭統云 朱干玉戚

以舞 大武 八佾以舞 執籥秉翟 抑風簡兮 簡兮方將 萬舞 大夏 當以此為正 日之方中 在前上處 碩人

侯 侯公庭 萬舞 左手執籥 右手秉翟 赫如渥赭 公言 錫爵 賢者不得志 仕於伶官 輕世肆志 若自譽而實自嘲也

萬者 舞之總名 侯侯 大貌 籥翟 文舞 籥如笛 翟 雉羽也 渥 赭 顏色 充盛 錫爵 獻之以酒也 周官 籥師 教舞 羽 籥 籥

籥 鷺 羽 鷺 翮 陳風 無冬無夏 值其鷺羽 又值其鷺翮 著往 飭歸 樂記 先鼓 以警戒 三步 以見方 再始 以著往 復亂 以

退 明以 觀舞 知德 又其治民 勞者 其舞行 綴遠 其治民 萬 整歸 逸者 其舞行 綴短 故觀其舞 知其德 萬

者二人左昭二十五禘于襄公萬者二人其衆萬於季氏萬舞也於禮
公當三十六人不能庸先君之廟能庸不能用禮也六變八變九變天司樂雲門之舞冬日
若樂六變則天神皆降可得而禮矣咸池之舞夏日至於
澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣九
磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣一成爲一變

樂師

御瞽玉藻天子立端而居御瞽樂師春官樂師凡樂掌其
成則告備詔來瞽幾聲之上下幾察也序事治其樂政凡樂
阜號也令相令眠瞭扶工大胥又大胥掌學士之版凡
學士胥有小胥又小胥掌學士之徵令大師又大師掌
才知之稱而比之正樂縣之位大師又大師掌
六律六同

以合陰陽之聲教六詩大祭祀帥瞽小師又小師掌教鼓
登歌令奏擊拊凡國之瞽矇正焉擊拊又擊矇上瞽四十人中瞽百人下
管弦歌諷誦詩世奠繫鼓琴瑟凡樂歌必眠瞭又眠瞭
便瞽矇爲焉命其賢知者以爲大師小師眠瞭又眠瞭
掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬詳磬鐘師鐘鑄師並詳
凡樂事相瞽矇目明者磬師鐘鐘師鐘鑄師並詳
笙師又笙師掌教歛等笙塤箛簫籥師並詳伶官
詩序簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於司聰左昭九屠蒯
俗官集傳有輕世肆志之心焉詳舞司聰飲工日女爲
君耳將修聲於音聲審故使修之無目獻典周語瞽獻箴誦
又師箴賧賦矇誦師小師箴刺王闕失無眸子日賧賦
賦公卿列士所獻詩有眸子無見日矇左襄十四工誦箴

諫奏公大雅相步禮器樂獻工鄉飲酒義工入升歌三

主人獻之凡工賤不為之業專韓文盲者業專於業伶

洗爵大師則為之洗尊之也業專必精故樂工皆盲伶

倫州鳩音律師延為紉作靡靡師存魯語宣公曰吾過

吾也使有司藏之師存待曰藏師亥又公父文伯之母饗

吾不如真里革於側之不忘也師亥其宗老師亥聞之曰

善哉魯樂師乙子貢見師乙師慧左襄十五鄭餘盜在

師之賢者而問詳歌師慧朱鄭人以子西伯南

子產之故納賂于宋與師蒧師慧慧過宋朝將私焉其相

曰朝也慧曰無人焉若猶有人豈其以千乘之相易淫樂

之矇必無人焉子罕聞之師悝又襄十一會于蕭魚鄭人

固請而歸之私小便也師悝路晉侯以師悝師蒧師蠲

師曠晉大師師曹左襄十四衛孫文子如戚孫蒯入使獻

辭師曹請為之初公有嬖倖使師曹誨之琴師曹鞭之公

怒鞭師曹三百故師曹欲歌之以怒孫子以報公公使歌

之遂師涓衛靈公樂鍾儀左成九晉侯觀于軍府見鍾儀

對曰鄭人所獻楚囚也使稅之召而弔之問其族對曰洽

人也公曰能樂乎對曰先父之職官也敢有二事使與之

琴操南音公曰君王何如對曰非小人之所得知也固問

之對曰其為大子也師保奉之以朝于嬰齊而父于側也

不知其他公語范文子范文子曰楚囚君子也言稱先職不

四書本義卷之二十一

樂師

師音官以省風

樂記樂師辨乎聲

詩故北面而弦

土註詳耕助

省風土

在周庭

辨聲詩

周語農祥晨正先期五日瞽告

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

有協風至及期王耕藉是日瞽

亞飯三飯四飯

四時食百虎通土平居中央制御四方平日食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰

之始也諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也樂侑食天官膳夫王日一舉以樂殺牲盛饌日舉侑

食勸天司樂王大食三宥皆令奏鐘鼓大去樂飽又凡日月食大傀異裁令去樂凡國之大憂令弛縣

弛縣百虎通四方不平四時不順有微樂之法焉所以著法戒也

鄭聲 今樂 女樂

歌鄭左襄二十九吳公子札請觀周樂為之歌鄭舞楚辭鄭曰其細已甚民弗堪也是其先亡乎

齊容起鄭舞在新樂樂記魏文侯問於子夏曰吾端冕而若交等撫按下聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰

今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道

古脩身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒擾雜子女不知父子樂

終不可以語不可以道古此新樂之發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同又曰古者天

下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何從

出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭

祀弗用也旅衆也會守拊鼓言皆待擊鼓乃作文謂鼓武謂金也相雅皆樂器名獼獼猴言舞者如獼

猴戲也燕安也趨數音促速敖音傲喬音驕溺音見五

四書典林卷二十四 樂律 亞飯三飯四飯

降左昭二十中聲以降五降之後不容彈矣於是乎淫蛙

班固傳淫蛙不可聽蔡謳詳歌俳優史記夾谷之會齊奏宮

者非韶夏之樂也前孔子趨進曰匹夫熒惑諸侯者罪嗜音五子之歌甘酒

當誅請司馬速加刑於是斬侏儒賂晉左襄十一會于蕭魚鄭人賂遺魯史記孔子為魯司

鉏曰請先嘗沮之於是選國中女子好者八十人衣文衣

而舞康樂文馬三十駟遺魯君陳女樂文馬於魯城南高

門外季桓子與遺戎又戎王使由余於秦秦繆公問內史

魯君往觀終日今由余賢寡人之害奈何對曰戎王未聞中國之聲君試

遺其女樂以奪其志為由余請以疏其間公曰善以女樂

二八遺戎王戎王說之乃歸由禁淫聲大司樂凡建國禁

余由余數諫不聽遂去降秦其淫聲過聲凶聲

慢說新聲晉語平公說新聲師曠曰公室怨怒哀思樂記

之音怨以怒其政乖亡五聲皆亂又宮亂則荒其君驕商

國之音哀以思其民困亂則破其官攘角亂則

憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五靡靡之

者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣樂

而寫之至晉平公享之靈公曰今者來聞新聲請奏之

平公曰可命師涓坐師曠之旁援琴鼓之未終師曠止之

曰此亡國之聲也昔師延與紂為靡靡之樂武王伐紂師

延走投濮水故聞此桑閒濮上樂記鄭衛之音亂世之音

聲必於濮水之上也比於慢矣桑閒濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止鄭淫

也桑閒詩桑中篇濮上即師延所作靡靡之樂甚衛詳擊甕叩缶李斯傳夫擊甕叩缶彈箏搏髀而歌呼

鳴嗚快耳目者真秦之聲也鄭衛桑閒

四書與水卷二十四

樂記 鄭聲

韶虞舞象者異國之樂也今棄擊壤而就鄭衛退彈箏而取韶虞快意當前適觀而已矣

下里巴人詳

折楊皇琴

詳歌恆舞酣歌

伊訓敢有恆舞于宮

撞鐘舞女昭

二十淫君從欲

姦聲淫樂

樂記姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉又淫樂慝

禮不接

容姦思欲

又世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而

本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平和之德是以君子賤之也

導欲增悲

通書後世謂古樂不足聽

導欲增悲而不能止

助欲長怨

又樂者古以平心今以助欲古以宣化今以長

怨不復古禮不變今

妖聲豔辭

又樂聲淡則欲心平樂辭善則歌者慕風移而俗易

矣妖聲豔辭

曲動心淫

樂書鄭衛之曲動而心淫

四書典林卷二十四

四書典林卷二十五

婺源江永慎修新編

武備部

兵

武備

穀梁襄二十五古者雖有文事必有武備

武衛

禹貢五百里綏服三百里揆文教二百里奮武衛

大刑

周語大刑用甲兵

凶器

越語兵者凶器也

飾怒

樂記軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也怒

則暴亂

附民

荀子仁人之兵上下一心三軍同力要在附民而已

時動

周語穆王將征犬戎祭公

謀父諫曰不可先王耀德不觀兵夫兵戢而時動動則威觀則覩覩則無震

衆起

序卦傳訟必有衆起故受

之以師師衆也貞正也能以衆正可以壬矣剛中而

矣大閱左簡車馬也治兵禮也又僖二十七年楚子文治

兵于睽終朝而畢不戮一人于王復治兵于蔦終日而畢

鞭七人賈三人耳為賈曰子玉剛而無禮不可以治民過

三百乘其不義兵謂之義兵兵義者王應兵又敵加於已

能以入矣者謂之應兵忿兵又爭恨小故不忍忿怒貪兵又利人土

兵應者謂之貪兵驕兵又恃國家之大矜民人之衆欲見阻兵左

兵貪者破驕兵威於敵者謂之驕兵兵驕者滅阻兵左

四州吁阻兵而安忍阻兵無衆安忍無佳兵祥之器不得

親衆叛親離難以濟矣阻兵恃兵也佳兵老子佳兵不

已而弭兵左襄二十七年宋向戌欲弭諸侯之兵以為名如

用之弭兵晉告趙孟韓宣子曰兵民之殘也財用之蠹小

國之大蓄也將或弭之雖曰不可必將許之如楚楚亦許

之皆告於小國為會于宋既盟左師請賞邑子罕曰凡諸

侯小國晉楚所以兵威之畏而後土下慈和慈和而後能

安靖其國家以事大國所以存也無威則驕驕則亂生亂

生必滅所以亡也天生五材民並用之廢一不可誰能去

以廢廢興存亡昏明之術皆兵偃武武成王來自商至

之由也而子求去之不亦誣乎偃武于豐乃偃武修文止

戈左宣十二戰于邲晉師敗績楚潘黨曰君盍築武軍而

收晉尸以為京觀克敵必示子孫以無忘武功楚子曰

夫文止戈為武武王克商作頌曰載載干戈載櫜弓矢又

作武夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也武有

七德我無一焉何以示子孫武軍築軍營

以彰武功也京觀積尸封土其上也文字也建櫜音蹇高

河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛放之桃林之野而

弗復服車甲屾而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之以

武衛兵

虎皮將帥之士使為諸侯名之曰建纛然後天下知武王之不復用兵也建讀為鍵纛韜兵器之具兵器皆以鍵

纛閉左莊八齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往藏之瓜戍曰及瓜而代期戍公問不至請代弗許故謀作亂

軍實又隱五歸而飲至以數軍實又宣十二楚君在軍無日不討軍實而申儆之于勝之不可保又僖三十三陸軍實而長寇讎凡

軍容司馬法古者國容不入國戎車徒器械及所獲為軍實

容王藻戎容暨暨言容諮諮色容厲肅視師行漢詔吉行容清明暨暨果毅貌諮諮教令嚴也師行日五十里

師行日三十里左莊三凡師一有禮神尼燕居以之軍旅宿為舍再宿為信過信為次

有名禮弓吳侵陳斬祀殺厲厲陳大宰嚭使於師夫差謂行師也者則謂之何大宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不口反不獲二毛今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之帥與殺厲

爾地歸爾子則謂之何曰君王討敵邑之罪又矜而赦之師與有無名乎斬祠祀之木殺疫病之人伐謀孫子上兵伐觀釁左宣十二用帥觀釁而動德刑政謀其次伐交事典禮不易不可敵也不為是征以律師初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也左次又六四師左次无咎象曰次謂退舍知難而退師之常也思險少儀軍旅思先人左宣十二軍志曰薄之也又昭二十一先人有敵愾而獻其功愾恨怒也

同仇秦風豈曰無衣與子同袍于興師脩我戈矛與子同仇豈曰無衣與子同澤于興師脩我矛戟與子偕作豈曰無衣與子同裳于興師脩我甲兵與子偕行

秦俗強悍樂於戰鬪故平居相謂如此澤裏衣果毅秦誓其尚迪果毅以登乃辟左宣二戎昭張皇康王之誥張皇張皇

六師無壞我高祖寡命守成之世恐廢弛怠惰故召公告王以大戒戎備飛翰大雅王旅嘽嘽如飛如翰

行枚幽風制彼蒙衣勿士行枚擊鼓用兵士國城漕我獨擊鼓其鐙踴躍

南行從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下死生契闊與子成說執子之手與子偕老于嗟闕兮不我活兮于嗟洵兮不我信兮

州吁用兵暴亂國人怨之而作此詩喪馬林下見其失甘誓用命賞于祖不用命戮于

伍離次無鬪志也子賞戮社師載廟主社士以行秦誓

功多有厚賞巡拊左宣十二楚子伐蕭師人多寒王巡三拊

不迪有顯戮巡拊軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊拊

撫也如挾纊虔劉又成十三楚夷我農功虔俘剪又俘我

悅以忘寒虔劉劉我邊陲虔劉殺也俘剪王官剪

我羈馬又宣十二其俘諸江南以實海濱老壯又僖二十八子犯曰

亦唯命其翦以賜諸侯使臣妾之亦唯命老壯八子犯曰

師道為壯曲為老又堅瑕詳主客越語范蠡曰善用兵

十二將以老我師也堅瑕攻主客者因天地之常後則

用陰先則用陽宜為人客剛強而力疾宜為整暇左成十

人主安徐而重固後動為主先動為客整暇六樂鐵

使於楚子重問晉國之勇對曰輕窕又樂書曰楚師輕窕

好以眾整曰又何如曰好以暇輕窕固壘而待之三曰必

退退而擊之詭道孫子兵者詭道也胡覲武周語武不可

必獲勝焉詭道傳詭道而勝之曰敗覲武覲文不可匿

覲武無烈葉師春秋閔二鄭棄其師左鄭人惡高克使帥

匿文不昭葉師師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔

陳鄭人為之賦清人鄭風清人在彭駟介勞勞二矛重莫

河上乎駟介陶陶左旋右抽中軍作好言師出久無

清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好言師出久無

事不得歸但相與遊戲必潰之勢也在車左者御馬旋車

在車右者抽刃擊刺中軍將寇深左僖十五寇多壘四郊

居車中即高克也好謂容好寇深深矣可若何多壘四郊

多壘此卿大夫之除戎器率君子以除戎器戒不詰戎兵

立政其克詰爾戎兵以禹之迹方行天下至于海表罔

能左右左僖二十六年公以楚師伐齊凡師殲渠魁亂征殲

脅從取鯨鯢左宣十三年古者明王伐不敬取其鯨鯢而封

魚喻莊子兵莫憚於取其族左襄二十四兵不載

害兵猶火又隱四大夫兵猶火荆棘生老子師之所處荆棘

凶戍申戍甫申懷哉懷哉曷月于還歸哉又揚之水不流

束楚彼其之子不與我戍甫申姜姓之國平王之母家也平王以申

近楚遣畿內之民戍之而戎者怨思作戢戈彘矣周頌載

此詩甫許皆姜姓國以申故并戍之披堅執銳史記越

其兵器益求懿美之德以布陳于中國王曰孤

請自披堅執見可知難左宣十二見可而進知兼弱攻昧

又兼弱攻昧武之善經也仲整軍經武又子姑整軍臨難

制變曹植表兵者不可豫滅此朝食左成二師陳于莘齊

朝疆場之事場音亦又桓十七齊人侵魯疆疆吏來告公

備焉事至而戎馬生郊老子天下無道

戰又何謂焉戎馬生於郊

制兵季靖云黃帝始立止制賦漢刑法志殷周以兵定天下既定戢藏干戈教

以文德而獨立司馬之官設六軍之衆因井田而制軍賦

地方一里爲井井十爲通通十爲成成方十里成十爲終

終十爲同同方百里同十爲封封十爲畿畿方千里有稅

有賦稅以足食賦以足兵故四井爲邑四邑爲井井十六

井也有戎馬一匹牛三頭四丘爲甸六十四井也有戎馬

四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人步卒七十二人干戈

備具是謂乘馬之法一同百里提封萬井除山川沈斥城

池邑居園囿術路三千六百井定出賦六千四百井戎馬

四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也是謂百乘之

家一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井

戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國

天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四

萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒干

戈素具此先王爲國立武足兵之大畧也

令賦天司馬凡令賦

以地與民制之土地食者參之二其民可用者家三人中

地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民

可用者井出賦小司徒乃經土地而井牧其田野九夫爲

家二人井出賦井四井爲邑四邑爲井四井爲甸四甸爲

縣四縣爲都以任會卒伍又會萬民之卒伍而用之五人

地事而令貢賦爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒

爲旅五旅爲師五師爲軍以稽人民又乃均土地以稽其

起軍旅以作田役以比追胥稽人民人民而周知其數上

地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家

五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一

人以其餘爲羨唯田與追胥竭作制軍夏官凡制軍萬

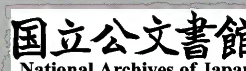
羨羨卒也追胥捕盜賊也竭作盡行制軍有二千五百人

爲軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿

二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆

下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩帥皆中

爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長三軍天雅篤公



單其制未詳。魯車徒明堂位封周公於曲阜，地方七百里，革車千乘，朱英、綠縵、二牙、重弓、公徒三萬，具胄朱紱，烝徒增增，革車一乘，甲士三人，左持弓，右持矛，中人御，步卒七十二人，將重車者二十五人，車千乘，法當用十萬人。大國三軍，為車三百七十五乘，三萬七千五百人，其為步卒二萬七千人，舉其中而以成數，言故曰作止甲。春秋成元作止甲，杜注：周禮四邑為止，出三萬，我馬四匹，牛十二頭，甲士三人，步卒七十人，此甸所賦，今魯使止出之，譏重斂。作三軍，又襄十軍，左季武子將作三軍，告叔孫穆子曰：請為三軍，各征其軍，穆子曰：政將及子，子必不能。武子固請之，穆子曰：然則盟諸，乃盟諸偃闕，詛諸五父之衢，正月作止軍，三分公室而各有其一，三子各毀其乘，季氏使其乘之人，以其役邑入者無征，不人者倍征，孟氏使牛為臣，若子若弟，叔孫氏使盡為臣，不然不舍。魯本無中軍，季氏欲專其民人，故假立中軍，因以改作，壞其軍，乘分以足成三軍，季氏使軍乘之人，役入季氏者無公征，不入者使公家倍征之，設利病驅使入己，孟氏取其子弟之半，四分其乘之人，以三歸公，而取其一，叔孫氏盡取子弟，以其父兄歸公，魯語：季武子為三軍，叔孫穆子曰：我小侯也，處大國之閒，繕貢賦，以其從者猶懼，有討若為元侯，之所以怒大國，無乃不可乎。弗從，自是齊舍中軍。又昭五舍中軍，左卑公室也。初作中楚代詩於魯，舍中軍，軍三分公室，而各有其一，季氏盡征之，叔孫氏臣其子弟，孟氏取其半焉，及其舍之也。四子分公室，季氏擇二，二子各一，皆盡征之，而貢于公。賦，又哀十二用田賦，左季康子欲以田賦，使冉有訪於尼，仲尼曰：丘不識也。三發卒曰：子為國老，待子而行，若之何？子之不言也，仲尼不對，而私於冉，有曰：君子之行也，度於禮，施取其厚，事舉其中，斂從其薄，如是則以止亦足矣。若不度於禮而貪冒無厭，則雖以田賦將又不足，且子季孫若欲行而法，則周公之典在，若欲苟而行，又何訪焉。

假立中軍，因以改作，壞其軍，乘分以足成三軍，季氏使軍乘之人，役入季氏者無公征，不入者使公家倍征之，設利病驅使入己，孟氏取其子弟之半，四分其乘之人，以三歸公，而取其一，叔孫氏盡取子弟，以其父兄歸公，魯語：季武子為三軍，叔孫穆子曰：我小侯也，處大國之閒，繕貢賦，以其從者猶懼，有討若為元侯，之所以怒大國，無乃不可乎。弗從，自是齊舍中軍。又昭五舍中軍，左卑公室也。初作中楚代詩於魯，舍中軍，軍三分公室，而各有其一，季氏盡征之，叔孫氏臣其子弟，孟氏取其半焉，及其舍之也。四子分公室，季氏擇二，二子各一，皆盡征之，而貢于公。賦，又哀十二用田賦，左季康子欲以田賦，使冉有訪於尼，仲尼曰：丘不識也。三發卒曰：子為國老，待子而行，若之何？子之不言也，仲尼不對，而私於冉，有曰：君子之行也，度於禮，施取其厚，事舉其中，斂從其薄，如是則以止亦足矣。若不度於禮而貪冒無厭，則雖以田賦將又不足，且子季孫若欲行而法，則周公之典在，若欲苟而行，又何訪焉。

弗聽 止賊之法因其田財通出馬一匹 寄軍令 齊語管
牛三頭今欲別其田及家財各為一賦 子曰君
若欲速得志於天下諸侯則事可以隱令可以寄政作內
政而寄軍令焉於是制國五家為軌軌為之長十軌為里
里有司四里為連連為之長十連為鄉鄉有良人焉以為
軍令五家為軌故五人為伍軌長帥之十軌為里故五十
人為小戎里有司帥之四里為連故二百人為卒連長帥
之十連為鄉故二千人為旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬
人為一軍五鄉之帥帥之三軍故有中軍之鼓有國子之
鼓有高子之鼓春以饗振旅秋以彌治兵伍之人祭祀同
福死喪同恤禍災共之人與人相疇家與家相疇世同居
少同游故夜戰聲相聞足以不乖晝戰目相視足以相諒
其歡欣足以相死居同樂行同和死同哀是故守則同固
戰則同疆君有此士三萬人以方行於天下天下莫之能
禦也 楚二廣 左宣十二楚君之戎分為二廣廣有一卒卒偏
也 之兩右廣初駕數及日中左則受之以至于昏

十五乘為一廣司馬法百人為卒二十五人為兩
乘為太偏又楚子為乘廣三十乘分為左右右廣雞鳴而
駕日中而說左則受之日入而說戰于邲 晉一軍 又莊十
王乘左廣以逐趙旃自是楚之乘廣先左 晉一軍 又王使
虢公命曲沃伯以一軍為晉 作二軍 又閔元 晉獻公作二
侯 曲沃武公也小國一軍 軍公將上軍犬子由
生將 作州兵 又僖十五 秦獲晉惠公 呂甥曰征繕以輔
下軍 子庶有益乎眾說晉於是乎作州兵 征
也繕治也五黨為州 作三軍 又僖二十七 晉文公
使州長各繕甲兵 蒐于被廬作三軍 作三軍
又僖二十八 晉侯作三行以禦狄荀林父將中行屠擊
將右行先蔑將左行 增寅三行以辟天子六軍之名
五軍 又僖三十一 晉蒐于清原作五軍 舍二軍 又十六
以禦狄 龍三行更為上下新軍 蒐于襄
軍 作六軍 又成三 晉作六軍 晉舊自有三軍 舍新軍
今增為六軍於是六卿六軍僭王

十四晉侯舍新軍禮也哉國不過半天子之軍周為四

六軍諸侯之太者三軍可也於是新軍無師故舍之

乘又昭十三晉治兵于邾南甲車四千乘又韓賦七邑晉

四十縣遺作止賦又昭子產作止賦國人謗之

魯之田賦教乘車適吳舍偏兩之一焉與其射御教吳乘車

之戰陳程注車九乘為小偏十五乘為大偏楚六卒二十

蓋雷九乘車及一兩二十五人令吳習之

八子玉請戰王少與之師唯西廣東宮與若敖之六卒實

從之楚有左右廣又太子有宮甲若敖子玉之祖六卒

子玉宗人吳賢良越語吳王師其賢都君子左昭二十七

兵六百人吳賢良親近之兵

師救潛左司馬沈尹戌帥都君子與王馬之屬以濟師

都君子在都邑之士有復除者王馬之屬王之養馬官屬

校人也越君子吳語越王伐吳以其私卒君子六千簡兵

濟益也越君子人為中軍王所親近有志行者

左昭十四楚子使然丹簡上國之兵於宗且撫其民分

貧振窮長孤幼養老疾收介特救災患宥孤寡赦罪戾詰

姦慝舉淹滯禮新敘舊豫勸合親任良物官使屈罷簡東

國之兵於召陵亦如之好於邊疆息民五年而後用師禮

也

左昭十四楚子使然丹簡上國之兵於宗且撫其民分

四書與林卷二十五

武簡賦

十三會于黃池吳子將以公見晉侯子服景伯曰敝邑職

貢於吳有曹於晉以為伯也今君將以寡君見晉君則晉

索賦又襄八悉索敝賦以蒐乘又哀十一武賦吳賦晉

塽薄之地表異之輕其賦稅偃豬下濕之地町小頂也隰

阜水厓之地行沃平美之地量九土之所入而治其賦稅

成爲伯矣。敝邑將改職貢。曾賦於吳八百乘。若爲子男。則將半。邾以屬於吳。而如邾以事晉。吳人乃止。半邾三百乘。如邾六百乘。又哀七邾茅夷鴻。請救於吳。曰。曾賦八百乘。君之貳也。邾賦六百乘。君私也。之貳。敵也。私。私屬。戶三男。戰國策。蘇秦說齊宣王曰。臨菑之中。七萬戶。下戶兵固已二。十一萬矣。

帥

丈人。師。貞。丈人吉。无咎。長子。又六五。長子帥。司馬。周官。司政。統六師。圻父。酒誥。圻父薄違。司馬掌封圻之甲兵。故平邦國。以爲號。薄違。迫逐違命者。小雅。圻父子王之瓜牙。胡轉子于恤。靡所止居。圻父子王之瓜土。胡轉子于恤。靡所底止。圻父。豈不聰明。轉子于恤。有母之尸。殮。

軍言怨於久役。故軍將。夏官。百二千五百人爲軍。軍將皆呼圻父而告之。命卿二千五百人爲師。師帥皆中大夫。五百人爲旅。師帥見旅帥。見元帥。左傳。二十七。晉文旅帥皆下大夫。師帥上。元帥。公作三軍。謀元帥。趙衰曰。卻縠可。說禮樂而敦詩書。乃使卻縠將中軍。又宣十二韓獻子謂孫桓子曰。子爲元帥。師不用命。誰之罪也。元老。小雅。方叔元老。克壯其。置錯傳。卒不可用。以其其主子敵也。若不擇。將將。韓信傳。陛下不善。推轂。馮唐傳。將以其國子敵也。將將。兵而善。將將。推轂。馮唐傳。遣將也。跪而推轂曰。闡以內。錫命。師九二。在師中。吉。无咎。寡人制之。闡以外。將軍制之。錫命。王三錫命。象曰。在師中。吉。承天寵也。于三。執鼓。夏官。軍將執晉鼓。師。錫命。懷萬邦也。執鼓。夏官。軍將執晉鼓。師。死鼓。荀子。王制將。死。緩。司馬法。將軍死。于夫長。牧誓。于夫長百夫長。百死鼓。死。緩。退兵爲緩。于夫長。統于百人之帥。百。

夫長見上授節鉞孔叢子天子命將出征設奠于祖以詔之

之節鉞大將受天子乃車北面再拜稽首而受天子當陞南面命授衣鞞韋左成十六戰于鄢陵卻

楚子曰方事之殷也有鞞韋之附注君子也鞞赤色附注戎服屬附與袴連看官司服凡兵事韋弁服下雅鞞鞞

有鞞以作六師鞞鞞也帥偏師左成三帥偏師以脩封疆專行謀又

二帥師專行制閭外不陵偏左成十八師不干城將孔

子子思言苟變於衛侯曰其材可將五百乘君曰變嘗為吏賦於人而食人二雞子以故弗用子思曰聖人官人猶

匠之用木取其所長棄其所短今以二賞軍帥月合孟秋

卯棄干城之將此不可使聞於鄰國也郊還反賞軍思將帥樂記君子聽鼓鼙之受命受振左閔

師者受命于廟受振於社又成十三諸侯從劉康公成肅公伐秦成子受振于社弗敬劉子曰祀有執膳戊有受振

神之大節也今成子于棄其命矣其不反乎連籌帷幄史記連籌帷幄

之多多益善韓信傳信將剛而無禮詳不不知合變史記

徒能讀父書兵多多益善耳不知合變趙括

虎賁

虎賁氏

夏言虎賁氏下大夫二人虎士八百人虎士徒

王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閉王在國則

路不通有徵事則奉書以使于四方舍王出所止宿

處閑榷桓也從士大夫虎士從使者奉書徵師役也

賁氏又旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人魯語大子有虎賁習武訓也諸侯有旅賁禦災害也

說劍藥記禪冕搢笏而虎賁之士迎子顧命齊侯呂伋以二千戈虎賁百人

迎子釗于南門之外知恤鮮鮮哉釗康王者迎即位知恤鮮綴衣虎賁周公曰嗚呼休茲

賜虎賁左僖二十八襄王賜晉文公虎賁三百人

征伐

用衆大宗伯以軍禮同邦九伐大司馬以九伐之法正邦國馮弱犯寡則削之負固不

害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政

則杜之外內亂正邦醜醜無咎象曰王用出征以正邦也

聲罪

晉語宋人殺昭公趙宣子請師於靈公以伐宋公許之乃發令於大廟召軍吏而戒樂正令三軍之錄鼓

必備宣子曰大罪伐之小罪憚之是故伐備鐘鼓聲其罪也戰以錘于丁寧微其民也襲侵密聲為擊事也今宋人

殺其君罪莫大焉明聲之猶恐其不聞也乃治兵振旅鳴鐘鼓以至于宋錘于與鼓相和丁寧鉦也

鼓左莊二十九凡師有賜弓矢王制諸侯賜弓矢然後征征不義孟秋

天子乃命將帥選士厲兵簡練衆徒以有征不享周語

功以正不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方征不享周語

者祭侯服者祀賓服者享於是征弗庭刑周官惟周王撫萬

乎有刑不祭伐不祀征不享征弗庭刑周官惟周王撫萬

庭注庭直也左隱十鄭莊公以王命討不然左莊二十三

不伐補遂戰國策昔者神農伐補遂黃帝伐涿鹿而禽蚩尤堯伐驩兄舜伐三苗禹伐其工湯伐有夏文

王伐崇武王伐紂齊桓任戰而霸戰阪泉史記黃帝軒轅之時神農氏世

天下由此觀之惡有不戰者乎戰阪泉

衰炎帝欲侵陵諸侯諸侯咸歸軒轅軒轅乃修德振兵教

熊羆貔貅驅虎以與炎帝戰于阪泉之野三戰然後得志

伐蚩尤又軒轅時蚩尤作亂不用帝命黃帝乃徵師征有

苗詳三征有扈史記啟立有扈不服遂滅之封豷大戰于

有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕其命今予惟恭行

天之罰左不攻于左汝不恭命右不攻于右汝不恭命御

非其馬之正汝不恭命用命賞于征義和亂征惟仲康肇

祖不用命戮于社子則孥戮汝征義和亂征惟仲康肇

掌六師義和廢厥職酒荒于厥邑亂后承王命徂征告于

眾曰惟時羲和顛覆厥德沈亂于酒畔官離次傲擾天紀

遐棄厥司政典曰先時者殺無赦不及時者殺無赦今予

以爾有眾奉將天罰爾眾士同力王室尚弼予欽承天子

命天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從門治舊染汙俗

咸與惟新嗚呼威克厥愛允濟愛克厥威允罔功其爾眾

士想伐三蘗商頌武王載旃有虔秉鉞如火烈烈則莫我

戒哉敢曷苞有三蘗莫遂莫達尤有有截韋顧既

伐昆吾夏桀武王湯也曷遏通苞本也伐荆楚又撻彼

本則桀蕢則韋也顧也昆吾也皆桀黨伐荆楚啟武會

之緒撻疾貌桀日哀來也湯孫謂高宗伐鬼方既濟

高宗伐鬼方大雅密人不恭敢距大邦侵阮徂其王

三年克之赫斯怒云云依其在京侵自阮疆陟我

高岡無矢我陵我陵我阿無飲又帝謂文王詢爾仇

我泉我泉我池密密須固也伐崇方同爾兄弟以爾鉤

援與爾臨衝以伐崇墉臨衝閑崇墉言言執訊連連攸

馘安方是類是禡是致是附四方以無侮臨衝蒞蒞崇墉

仇仇是伐是肆是絕是忽四方以無拂左僖十九文王聞

崇亂而伐之三旬而不降退修教而復伐之因壘而降

四書與林卷二十五

武簡征伐

征伐

征伐

戡黎西伯戡黎西伯既戡黎祖伊恐東征爾風既破我錡

東征四國是皇哀我人斯亦孔之將既破我斧又缺我斨周公

周公東征四國是唯哀我人斯亦孔之嘉皇匡將大吡

化嘉善也征犬戎周語穆王將征犬戎祭公謀父諫曰不可先

日余必以不享征之且觀之兵其無乃廢先王之訓而王

幾頓乎王不聽遂征之得四白狼四白鹿以歸自是荒服

者不平獫狁小雅我出我車于彼牧矣白天子所謂我來

至我出我車于彼郊矣設此旒矣逮彼旒矣彼旒旒斯胡不

旒旒憂心悄悄僕夫况瘁王命南仲往城于方出車彭彭

旒旒央央天子命我城彼朔方赫赫南仲獫狁于襄

赫南仲薄伐西戎又執訊獲醜薄言還歸赫赫南仲獫狁

于夷襄除也西伐獫狁又六月棲棲戎車既飭四牡騤

戎昆夷也夷平也伐獫狁繫載是常服獫狁孔熾我是謂

急王于出征以匡王國又王于出征以佐天子又薄伐獫

狁以奏膚公有嚴有翼其武之服共武之服以定王國

又薄伐獫狁至于大原文武吉甫萬邦為憲又吉甫燕喜既

多受祉來歸自鎬我行永久宣王時獫狁內侵命尹吉

甫帥師伐之有功而歸司馬法冬夏不興師今征蠻荆

以六月出師者不得已也膚大公公功服事也

言采芑于彼新田于此菑畝方叔泣止其車三千師千之

-5 135 35 875" data-label="Text">

試又方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔鼓淵淵

四書本義卷二十一

武備征伐

征徐方

既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪江漢湯湯武夫

王命方叔南征蠻荆也平淮夷天雅江漢浮浮武夫滔

率止執訊獲醜戎車嘽嘽焯焯如霆如雷顯允方叔

征伐獫狁蠻荆來威宣

王命方叔南征蠻荆也平淮夷天雅江漢浮浮武夫滔

既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪江漢湯湯武夫

洗洗經營四方告成于王四方既平王國庶定時靡有爭

王心載寧宣王命召穆公平淮南之

夷也鋪陳也陳師以伐之也洗洗武貌

征徐方又赫赫明

明王命卿

征徐方

明王命卿

征徐方

明王命卿

征徐方

明王命卿

士高仲大祖犬師皇父整我六師以修我戎既敬既戒惠
 此南國王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼
 淮浦省此徐土不畱不處三事就緒赫赫業業有嚴天子
 王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷震驚徐方如雷如霆徐方
 震驚王奮厥武如震如怒進厥虎牙闕如虓虎鋪敦淮濱
 仍執醜虜截彼江浦王師之所王旅嘽嘽如飛如翰如江
 如漢如山之苞如川之流緜緜翼翼不測不克濯征徐國
 王猶允塞徐方既來徐方既同天子之功徐方既平徐方
 來庭徐方不回王曰還歸 歷險遠 小雅漸漸之石維其
 宣王自將以伐淮北之夷也 勞矣武人東征不遑朝矣漸
 勞矣武人東征不遑朝矣漸漸之石維其卒矣山川悠遠
 曷其沒矣武人東征不遑出矣 將師出征經歷險遠不
 堪勞苦而 王制天子將出征類乎上帝宜乎社
 作此詩 出征祭告 造乎禰禡於所征之地受命於祖受
 成於學出征執有罪反釋算於學以 訊識告 類宜造皆祭名禰師祭

攻

伏莽 同人九三伏戎乘墉 又九四乘其因壘 左僖十九文
 于莽升其高陵 墉堦克攻 王聞崇亂而
 伐之軍三旬不降退脩 攻械 子設守宋之備九攻之墨子
 教而復伐之因壘而降 子設守宋之備九攻之墨子
 九却 鈞援 天雅帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鈞援
 之 鈞援 與爾臨衝以伐崇墉 鈞援鈞梯所以鈞引上
 城臨車在上臨下衝車 臨衝 見上又臨衝閑閑崇墉言言
 從旁衝突皆攻城之具 臨衝 臨衝第第崇墉仇仇 閑閑
 徐緩言言高大第 蟻附 孫子上兵伐謀其次伐交其次伐
 第強盛仇仇堅壯 蟻附 兵其下攻城攻城之法為不得已
 修櫓輶輶具器械三月而後成距堙又三月而後已將不
 勝其忿而蟻附之殺士卒三分之一而城不拔者此攻之
 也 陵城 左成二齊侯圍龍觀 先登 又隱十二會齊侯鄭伯
 也 陵城 鼓士陵城三日取龍 先登 伐許庚辰傅于許類考

叔取鄭伯之旗，登周麾而呼曰：君登矣！鄭師畢登，王午遂入許。
 以蚤，孤登周麾而呼曰：君登矣！鄭師畢登，王午遂入許。
 傅于許，兵至城下，登孤旗名，又定。坐列于陽州，士皆坐列。
 九齊侯伐晉，夷儀敵無存，先登。又襄二十五年，鄭子展子產帥
 顏高之弓六鈞，皆取而宵突。又襄二十五年，鄭子展子產帥
 傳觀之，言無攻志。宵突，車七百乘，伐陳，宵突陳城，遂
 入之。焚門，及大逵，以大宮之椽歸為廬，門之椽抉門，襄
 突穿也。焚門，諸侯之士門焉。縣門發，縣人紇抉。數闔，襄
 十，偃陽人啟門，諸侯之士門焉。縣門發，縣人紇抉。數闔，襄
 之以出門者。孔子父多力，扶舉縣門，出在內者。數闔，襄
 十八，諸侯伐齊，州綽門于東，閭左驂迫還于。伐荻，又諸侯
 門中，以枚數闔。以馬櫪數其門，版示不恐。伐荻，又諸侯
 武及秦周伐，斬櫪。音筍，又范鞅門于雍門，孟莊子。焚郭，又
 雍門之荻，斬其櫪，以為公琴。櫪，木名。焚郭，又諸侯
 侯伐齊，焚雍門及西郭。毀郭，又定八，公侵齊，攻廩丘之郭。
 南郭，又焚東郭北郭。毀郭，主人焚衝，或濡馬褐以救之。

遂毀之，主人出師。受矢石，又襄十，晉荀偃士句請伐偃陽。
 奔，衝攻城車。荀偃曰：城小而固，勝之不武，弗
 勝為笑，固請圍之。弗克者，侯之師久於偃陽，荀偃士句請
 曰：水潦將降，懼不能歸，請塹。師知伯怒，投之以机，曰：七日
 不克，必爾乎取之。荀偃士句。攻堅攻瑕，管子攻堅則瑕者
 帥卒攻偃陽，親受矢石，滅之。攻堅攻瑕，管子攻堅則瑕者
 攻其無備，孫士兵者，詭道也。攻十圍五攻，又兵法十則圍
 謂以十敵一，動於九天。又善戰者，先為不可勝，以待敵之
 以五敵一。善守者，藏於九地之下，不知所守。又攻而必取者，攻其所
 善攻者，動於九天之上。不知所守。又攻而必取者，攻其所
 其所不攻也。故善攻者，敵不知其所攻。攻所必救，又我欲戰，敵雖
 不與我戰者，攻銳卒勿攻。又兵法，銳卒勿攻。圍師必闕，又兵法，圍
 其所必救也。銳卒勿攻。又兵法，銳卒勿攻。圍師必闕，又兵法，圍

四書典義卷二十一 式前攻

馬法圍其三面闕其無扞采樵左桓十二楚伐絞軍其南
 一面所以示生路也門莫敖屈瑕曰絞小而輕
 輕則寡謀請無扞樵者以誘之從之狡人獲三十人明
 日絞人爭出驅楚役徒於山中楚人坐其北門而覆諸山
 下大敗之為城下又襄十諸侯之師圍偃陽主
 之盟而還扞衛縣布復上人縣布秦董父登之及堞而
 絕之隊則又縣之蘇而復上者三主守陴皆哭又宣十二
 人辭焉乃退帶其斷以徇於軍三日又宣十二
 句有七日鄭人卜行成不吉卜臨于大宮且巷出車吉國
 人大臨守陴者皆哭楚子退師鄭人脩城進復圍之三月
 克之入自皇門至于易子析骸又宣十四秋九月楚子圍
 遠路陳城上女牆宋十五年夏五月楚師將
 去宋申叔時曰築室反耕者宋必聽命宋人懼使華元夜
 入楚師登于反之牀起之曰寡君使元以病告曰敝邑易
 子而食析骸以爨雖然賊卜之盟有以國難不能食竭力
 從也去我三十里唯命是聽公羊作析骸而炊

盡又昭十五晉荀吳帥師圍鼓鼓人或請以城叛穆子弗
 許使鼓人殺叛人而繕守備圍鼓三月鼓人或請降使
 其民覓日猶有食色始修而城沈窳產鼃晉語趙襄子走
 鼓人告食竭力盡而後取之晉陽晉師圍而
 灌之沈窳產鼃民無叛意男女以辨左哀元楚子圍蔡里
 懸釜而炊鼃生於窳而裁廣丈高倍夫屯
 書夜九日蔡人男女以辨使疆于江汝之間而還裁設
 取築為圍壘周匝去蔡城一里壘厚一丈高二丈壘未成
 故令人在壘裏屯守蔡辨別城不沈者三板戰國策智氏
 也男女各別繫纆而出降圍趙襄子於
 晉陽決晉水以灌晉陽城不沈者三板耳智伯出
 行水曰始吾不知水之可亡人國也乃今知之

戰

教戰左僖二十二明恥禱戰孔叢子禱戰亦克于上帝然
 教戰求殺敵也後帥敵左成十六楚子登巢

車以望晉軍子重使大宰伯州犂侍于王後王曰騁而左
 右何也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合謀也張幕矣曰
 虔卜於先君也徹幕矣曰將發命也甚踞且塵上矣曰將
 寒井夷竈而為行也皆乘矣左右執兵而下矣曰聽誓也
 戰乎曰未可知也乘而左右皆下矣曰戰禱也又襄十八
 晉侯伐齊將濟河中行獻子以朱絲係玉二穀而禱曰齊
 環枯恃其險負其眾庶奔好背盟陵虐神主曾臣虺將率
 諸侯以討焉其官臣偃實先後之苟捷有功無作神羞又
 哀三鐵之戰衛大子禱曰曾孫蒯聵敢昭告皇祖定王烈
 祖康叔文祖襄公敢告無絕筋無折骨無面傷以集大事
 無作三祖羞大命不請戰左僖十五韓之戰晉侯使請戰
 敢請佩玉不敢愛請戰曰寡人不佞能合其眾而不能
 離也君若不還無所逃命又僖二十八城濮之戰子玉使
 鬬勃請戰曰請與君之士戲君馮軾而觀之得臣與寓曰
 焉挑戰孫子遠而挑戰致師夏官環人掌致師挑戰也
 挑戰者欲人之進也致師左宣十二楚許伯御樂伯攝

叔為右以致晉師許伯曰吾聞致師者御靡旌摩壘而還
 樂伯曰吾聞致師者左射以藪代御執轡御下兩馬掉鞅
 而還攝叔曰吾聞致師者右入壘折馘嘗寇左隱九使勇
 執俘而還皆行其所聞而復鼓箭也嘗寇而無剛者嘗
 寇而速皆陳又莊十一凡先犯臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡
 去之陳蔡皆陳日戰先犯臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡
 陳蔡橫擊又原軫卻溱以中夾攻又狐毛狐偃以薄人
 奔十二邲之戰孫叔曰進之寧我薄人無人薄我倚角倚居
 軍志曰先人有奪人之心薄之也薄迫也倚角倚居
 又襄十四戎子駒支曰徹之師晉禦其上戎亢其下譬如
 捕鹿晉人角之諸戎掎之與晉路之倚倚其足也踏伴
 也交綏又文十三秦軍掩晉上軍乃皆出用矛又哀十一
 於齊師故用劔許旒動旒音膾又桓五戰于繻葛命揚徽
 能入其軍用劔許旒動二拒日旒動而鼓旒犬旗揚徽

又昭二十一廚人濮曰揚徽馬逸又成三戰于鞏無勇義

者公徒也眾從之徽幟也戰陳無勇左莊二十七士為曰夫禮樂慈愛戰所

非孝也戰所畜畜也夫民讓事樂和愛親哀喪而後可

用戰之器又成十六申叔時曰德刑詳義禮信戰之器也

也順時信以守物民生厚而德正用利而事節時順而物成

莫不盡力以從上命致死以補其闕此戰之所由克也

何以戰又莊十齊師伐我公將戰曹劌入見問何以戰公

曰衣食所安弗敢專也必以分人對曰小惠未徧

民弗從也公曰犧牲玉帛弗敢加也必以信對曰小信未

孚神弗福也公曰小大之獄雖不能察必以情對曰忠之

屬也可以一戰未知戰宋人既成列楚人未既濟司馬曰

彼眾我寡及其未既濟也請擊之公曰不可既濟而未成

列又以告公曰未可既陳而後擊之宋師敗績公傷股門

官殲焉國人皆咎公公曰君子不重傷不禽二毛古之為

軍也不以阻隘也寡人雖亡國之餘不鼓不成列子魚曰

君未知戰勅敵之人隘而不列天贊我也阻而鼓之不亦

可乎猶有懼焉三軍以利用也金鼓以聲氣也利而用之

阻隘可也聲盛不欲戰又成十六晉楚遇于鄢陵范文子

致志鼓儻可也不欲戰曰唯聖人能內外無患自

非聖人外寧必有內憂盍釋楚以為外懼乎不忘戰司馬

又哀十一孟孺子洩曰我不欲戰而能默爭尋常又成

下雖安忘戰必危天下既平天子大愷春蒐爭尋常又成

秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也蒙臯比音

世之亂也諸侯貪冒侵欲不忌爭尋常以盡其蒙臯比音

民八尺曰尋倍尋曰常言爭地以相攻伐蒙臯比音

又莊十齊師宋師次于郕公子偃曰宋師不整可敗也請

擊之公弗許自郕門竊出蒙臯比而先犯之公從之大敗

宋師于乘丘執燧象又定四五戰及郢楚昭王使鍼尹固

臯比虎皮執燧象以奔吳師燒火燧繫象尾

使赴吳師 短兵接 楚辭操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵

驚却之 接旌蔽日兮敵若雲矢交墜兮士爭先

白刃交 弔古戰場交白刃交兮寶刀折 如雷霆 蘇秦傳戰如雷 王者無戰

荀子王者有不戰屈人 孫子百戰百勝非善之善者也 以

誅而無戰 不戰而屈人之兵善之善者也 戰止戰 司馬法殺人安人殺之可也攻其國愛 背城而戰

左哀十一一子 其民攻之可也以戰止戰雖戰可也 背城借一 又成二請收合餘燼背城借 勇

帥師背城而戰 欲於城下復借一戰 於公戰 商君傳民怯於 步伐止齊 收誓今日之事不愆于

子勛哉不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉 勛哉夫子 步進趨齊整齊此告以坐作進退之法戒其輕進伐擊

刺也此告以攻殺擊 甘誓左不攻于左汝不恭 刺之法戒其貪殺 命右不攻于右汝不恭命

御非其馬之正汝不恭命 車戰之法甲士 車馳卒奔 左

三人居左主射居右主擊刺居中主御馬 戰國策攻戰之道雖有百萬

十二邲之戰楚疾 拔幟折衝 正合奇勝 孫子凡戰者以正合

之尊矧之間百尺之衝折 之軍比之堂上手丈之幟拔

之衽席之上 衝攻城車 勢險節短 又善戰者其勢險其節短紛

可勝窮也奇正相 紛紜鬪亂而不可亂渾渾 生如循環之無端 勢險節短 如轉圓石 又

沌沌形圓 若決積水 於千仞之谿者形也 如轉圓石 善

而不可敗 戰之勢如轉圓石於 避實擊虛 又兵之形避 彼竭我盈 左

於千仞之山者勢也 實而擊虛 彼竭我盈 莊

十戰于長勺公將鼓之劇曰未可齊人三鼓劇曰可矣既

克公問其故對曰夫戰勇氣也一鼓作氣再而衰三而竭

彼竭我盈 知彼知己 孫子知彼知己百戰不殆不知彼而

必奪氣奪心又三軍可奪氣殺敵致果左宣二殺敵為滅

此朝食左成二師陳于莘齊侯曰余姑與君周旋又僖二

公子對楚王曰晉楚治兵遇於中原其辟君三舍若不獲

命其左執鞭弭右屬囊鞬以與君周旋弭弓末囊以受

箭鞬以受弓周旋春秋成元王師敗績于茅

相追逐也鞬音堅王師不言戰王師不言戰戎注不言戰王至尊天下

莫得穀梁莊八善為國者不師善師者不陳

致人不致於人孫子凡先處戰地而待敵者逸後處戰地

形人而我無形又形人而我無形則我專而敵分我專為

寡能以眾敵寡則吾春秋三十四戰春秋僖二十二宋公

之所與戰者約矣春秋三十四戰及楚人戰于泓宋師

敗績穀梁表三十有四戰未有

以尊敗乎卑以師敗乎人者也

陳小雅陳師鞠旅鞠告也陳行天雅左右陳鋪敦

敦淮濱鋪布也布其師列陳天司馬中春教振旅巡陳

旅也敦厚也厚集其眾也又昭二十三後

又及戰巡陳成陳左襄二十六塞井敦陳又昭二十三後

敦厚脩陳又成十二苗賁皇曰蒐乘補卒秣馬利兵脩疏

也陳又襄十八齊侯登巫山以望晉車晉人使司馬斥山澤

四書其本卷二十五

式節

戰

陳

躡余魚麗左桓五于以諸侯伐鄭鄭伯禦之曼伯為右拒
 麗之陳先偏後伍伍承彌縫戰于繻葛王卒大敗拒方
 陳司馬法車戰二十五乘為偏以車居前以伍次之承偏
 之隙而彌縫闕漏也五鶴鵠又昭二十一公子城以晉師
 人為伍此蓋魚麗陳法鶴鵠救宋與華氏戰于諸止鄭駟
 願為鶴其御願為牝牡越語凡陳之道設右荆尸左莊四
 荆尸授師子焉以伐隨尸陳也荆亦楚也更為楚陳兵
 之法子載也楚始於此參用載為陳又宣十二荆尸而舉
 卒乘方陳吳語吳王夫差會晉公午于黃池陳士卒百人
 輯睦以為徹行百行行頭皆官帥擁鐸拱稽建肥胡
 文犀之渠十行一變大夫建旌提鼓挾經秉枹十旌一將
 軍載常建鼓挾經秉枹為萬人以為方陳徹通也以百
 人通為一行百行為萬人官帥士也稽計兵民籍肥胡幡
 也文犀之渠謂楯也變下大夫也經兵書也將軍命卿也

五陳左昭元晉中行穆子敗無終及羣狄于大原崇卒也
 將戰魏舒曰彼徒我車所遇又阨以什其車必克困
 諸阨又克講皆卒自我始乃毀車以為行五乘為三伍為
 五陳以相離兩於前伍於後專為右角參為左角偏為前
 拒以誘之狄人笑之未陳而薄之大敗之崇聚也以什
 其車更增十人以當一車之用乘車者車三人五乘十五
 人今改去車更以五人為伍分八陳風后握機文天陳地
 為三伍五陳皆臨時處置之名八陳陳風陳雲陳虎翼陳
 蛇蟠陳飛龍陳鳥翔陳八陳四為正四為奇餘奇為握機
 天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍繞之義也虎居於中張
 翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝為飛龍
 雲為鳥翔突擊之義也龍居於中張翼以進向敵而翔以
 應之拒左桓五鄭子元請為左拒以當蔡人衛人為右拒
 以當陳人戰于繻葛命二拒曰檜動而鼓又宣十
 二邲之戰楚工尹齊將右拒卒以逐下軍使潘兩孟又文
 黨率游闕四十乘從唐侯以為左拒以從上軍兩孟十楚

子田孟諸宋公為右孟鄭支離又哀二十五公為支離伯為左孟田獵陳名之卒以侵衛陳名成

列又僖二十二宋公及楚人戰于泓宋人既成列楚人未既濟司馬請擊之公曰不可既濟而未成列又以告公

曰未可既陳而後擊之宋師敗績公晨壓又成十六晉楚日寡人雖亡國之餘不鼓不成列遇于鄆陵甲午

晦楚晨壓晉軍而陳范旬曰塞井夷竈陳於軍中而疏行首何患焉郤至曰鄭陳而不整蠻軍而不陳陳不違晦在

陳而蹶我陳亂穀梁僖二十二旌必克之亂于上陳亂于下

殿

後勁左宣十二軍行右轅左追蓐前茅慮無中權後勁車右挾轅為戰備在左者追求草蓐為宿備慮無舉旆

備慮有無也時楚以茅為旌大殿又襄二十一齊侯伐衛識中軍制謀後以精兵為殿先驅申驅貳廣啟肱大

殿中先驅前鋒軍申驅次前軍貳廣公塞隧殿又襄十八副軍左翼曰啟右翼曰祛大殿後軍諸侯從齊

師夙沙衛連大車以塞隧而殿殖綽郭最曰子殿國師齊之辱也乃代之殿晉州綽及之皆衿甲面縛衛菴人

詐言殿又定八公侵齊門于陽州師退冉猛偽傷足而先其兄會乃呼曰猛也殿會見猛不在列詐言猛

殿不退列又定十二衛公孟彊伐曹還滑羅殿未出不退於列其御曰殿而在列其為無勇乎羅曰與其

素厲寧為無勇未出曹竟羅不退在行列之後殿而射素空也厲猛也言伐小國當如畏者以誘致之

又哀二鐵之戰晉追鄭師姚般公孫林殿而射前列多死趙孟曰國無小鄭子姚子般也前列晉師前列

勝

多算孫子夫未戰而廟全爭又善用兵者屈人之兵而非算勝者得算多也戰也拔人之城而非攻也毀

四書典林卷二十一式荷陳殿勝

陳殿勝

陳殿勝

陳殿勝

陳殿勝

人之國而非久也必以全爭知勝又知勝有五知可以與戰不可以與戰者勝識

于天下故兵不頓而利可全衆寡之用者勝上下同欲者勝以虞待不虞者勝

將能而君不御者勝故曰知彼知己百戰不殆決勝千里之外

運籌帷幄之中奇勝孫子三軍之衆可使必受敵而無敗

守勝吳子戰勝奇勝者奇正是也凡戰者以正合以奇勝

易守勝難祈克孔叢子禱戰祈克得傷左莊十一凡

擊旗史記擊旗折首離上九王用出征有館穀左僖二十

戰楚師敗績晉師三日館穀奏愷大司馬若師有功則左

館舍也食楚軍穀三日告捷孔叢子克敵史

獻于社大司樂王師大獻則令奏愷鳴金振旅有司徧告捷于時所有事之山川

樂樂師凡軍大獻教愷歌遂倡之飲至左桓二

所征之地柴于上帝祭社奠祖以告克然後凡公行

告于宗廟反行飲至舍爵策勳焉禮也爵酒器既飲置

爵則書勳勞於策言速紀有功又僖二十八城濮之戰師

還振旅愷以入于晉獻俘又僖二十八晉文公獻楚

獻俘授愷飲至大賞獻俘俘于王駟介百乘徒兵千獻

曾頌矯矯虎臣在泮獻獻囚又淑問如臯獻功又桓桓于

南烝烝皇皇不吳不揚獻捷春秋莊三十一齊侯來獻戎

不告于訕在泮獻功捷左非禮也凡諸侯有四夷

之功則獻于王王以警于夷中國則否諸侯不相遺俘又

成二晉侯使鞏朔獻齊捷于周王使單襄公辭曰蠻夷戎

狄不式王命淫泆毀常王命伐之則有獻捷王親受而勞

之所以懲不敬勸有功也兄弟甥舅侵敗王畧王命伐之

告事而已不獻其功所以敬親暱禁淫慝也銘功左襄十

又襄二十五子產獻陳捷于晉戎服將事銘功九季武

子以所得於齊之兵作不正勝公羊僖二十六師出不正

林鍾而銘魯功詳銘不正勝反戰不正勝正猶必也

克在和左桓十一師克戰則克禮器孔子曰我戰則克蓋得其道矣功日多

夏官司勳戰功日多左襄二十三齊遂三周左成二晉師及齊師戰于

侯與臧紇言伐晉對曰多則多矣取餘皇又昭十七吳楚戰于長岸楚

輦齊師敗績遂之三周華不注山名敗吳師獲其乘舟餘皇吳公

子光使長鬣者三人潛伏於舟側曰我呼餘皇則對師夜

從之三呼皆迷對楚人從而殺之楚師亂吳人大敗之取

餘皇以歸餘皇舟名長鬣多鬣鬚築武軍詳兵賀戰勝戰

與吳人異形狀許為楚人迷更也策天下賀戰勝三年克既濟九三高宗伐鬼方三年為不

者皆在秦矣孫子善戰者先為不可勝以待敵之可勝不可勝在

可勝己可勝在敵故善戰者能為不可勝不能使敵之必

善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自保

而全立不敗地又善戰者立於不敗之地而不失敵之敗

勝也也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而

後求因敵變化又兵無常勝能因敵變化而取勝者謂之

斬將刈旗項羽一月三捷小雅豈敢定一戰而霸左僖二

戰而霸文之教也勝不相讓又隱九戎輕而不整貧而克

謂城濮之戰無親勝不相讓敗不相救不可命又襄十荀滢曰戰而不克為勝不可保又宣十二

不討軍實而申傲之于勝之有必勝之將鼂錯傳兵法曰

不可保紂之百克而卒無後之民無智名勇功孫子善戰者之勝

之民無智名勇功也無智名無勇功敗奔

失律師初六師出以律否臧凶寡謀左僖三十三秦師襲

胄而下超乘者三百乘王孫滿尚幼觀之言於王曰秦師

輕而無禮必敗輕則寡謀無禮則脫入險而脫又不能謀

能無少算孫子未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算

敗乎以此觀左成九備豫不虞古之善教也言恃其

之勝負見矣無備陋而不脩城郭浹辰之間而楚克其三

都無備也夫又宣十二趙旃與魏錡皆命而往卻獻子曰

二憾往矣弗備必敗魏子曰師無成命多備何為士季曰

備之善若二子怒楚楚人乘我喪師無日趾高又桓十三

矣不如備之魏子曰不可戰于邲晉師敗績趾高楚屈瑕伐

羅鬪伯比曰莫敖必敗舉趾高心不固矣遂見楚子曰必

濟師楚子辭焉入告夫人鄧曼曰大夫其非眾之謂

其謂君撫小民以信訓諸司以德而威莫敖以刑也莫敖

猛於蒲騷之役將自用也必小羅君若不鎮撫其不設備

乎夫固謂君訓眾而好鎮撫之召諸司而勸之以令德見

莫敖而告諸天之不假易也不然夫豈不知楚師之盡行

也楚子使人追之不及及氣竭又莊十夫戰勇氣也一敗

羅大敗莫敖縊于荒谷徵項羽紀兵未戰而先大崩左莊十一凡師大北吳語吳

往軍敗奔走曰三北戰國策曹子為敗丑女六反更燒敗

北北古之背字魯將三戰三北敗丑軍敗丑燒敗

燒乃教反左成二畏君之震爭舟又宣十二戰于邲桓子

師徒燒敗震動燒曲也爭舟不知所為鼓於軍中曰

先濟者有賞中軍下軍爭舟舟中之

指可掬也爭舟斬其指可掬言多棄車又楚王乘左廣

棄車而走屈蕩棄甲詳獲胄左僖二十二戰于升陘我

搏之得其甲裳甲獲胄師敗績邾人獲公胄縣諸

魚射義饋軍軍之將喪雄於定姜蘇曰兆如山陵有夫出征而

門饋軍射義饋軍之將喪雄於定姜蘇曰兆如山陵有夫出征而

喪其雄姜氏曰征者與尸師六三師或與尸凶象曰師或喪雄禦寇之利也

弟子與尸暴骨左宣十二楚王曰今我使二國暴骨暴矣暴

幸而集晉國賴之不集三軍暴骨師燿音光又襄二十六

又哀元吳口傲於兵暴骨如莽師燿鄆陵之役王夷師燿父昭二十三吳伐州來楚救之子瑕卒楚師

殤篇謂盡燹左隱元鄭伯禦戎師戎人之前遇覆者奔祝戰死者盡燹則逐之衷戎師前後擊之盡燹戎師大奔

死之檀弓謀人之軍死綏詳歌虞殯左哀十二齊國書帥師敗則死之

戰公孫夏命其徒歌虞殯具含玉又陳子行命其徒具喪虞殯送葬歌曲示必死

戎路又莊九師及齊師戰于乾時我獲甲首又哀十二戰于艾陵吳大帥敗績公喪戎路傳乘而歸

敗齊師獲國書公孫夏闢止明陳不聞金又戰于艾陵陳書東郭書革車八百乘甲首三千

聞鼓而已不振旅又成十六卻至曰韓之戰惠公不振旅不聞金矣

從皆晉隕師徒又鄆陵之戰楚師還王使謂子及曰先大之恥也

使謂子及曰初隕師為俘馘又成三知罃曰二國治戎臣徒者而亦聞之矣

牽主車大司馬若師不功則厭而奉主車肆師凡師素服不功則助牽主車

哭檀弓軍有憂則素服哭于庫門之外左僖三十逆喪鬢三晉敗秦師于穀秦伯素服郊次鄉師而哭

側瓜反左襄四滅紇侵邾敗於狐駘國人逆喪者皆鬢國人誦之曰滅之狐裘敗我于狐駘我君小子朱儒是使朱

儒朱儒使我敗于邾不知彼己孫子知彼知己百戰不殆鬢婦人喪首服

不知彼不知不能料敵又將不能料敵以少合衆剛而無

己每戰必敗禮左僖二十七楚子玉治兵于蔿終日而畢鞭七人貫三

乘其不能速而不整又成十六鄭人聞有晉師告于楚姚

而不整速則失志不整喪列志失不備不虞又隱五燕人

列喪將何以戰楚懼不可用也鼓衰力盡季華弔古戰

不虞制人鄭二公子以制人敗燕力盡矢竭兮弦絕白刃交兮

師君子曰不備不虞不可以師鳥鳥聲樂左襄十八齊師夜

寶刃折兩軍蹙兮生死決鳥鳥之聲樂有班馬聲又那伯告中行伯曰有城上有鳥

齊師其遁又叔向告晉侯曰城楚幕有鳥諸侯救鄭楚師夜遁鄭人

將奔桐丘諜告曰脫扃拔旆又宣十二邲之戰晉師敗績

楚幕有鳥乃止大國之數奔也廣兵車甚教也扃車上兵闌還便旋不

進旆大旗也拔旗投轍亂旗靡又莊十戰于長勺齊師敗

衡上使不帆風差輕轍亂旗靡績公將馳之曹劌曰未可

下視其轍登軾而望之劌曰可矣遂逐齊師既克公問其

故對曰夫大國難測也懼有伏焉吾視其轍亂望其旗靡

故逐說輒焚旗又僖十五車說將走郵棠又襄十八諸侯

將走郵棠天子與郭榮扣馬曰師速而疾略也將退矣君

何懼焉且社稷主不可以輕輕則失衆將犯之天子抽劍

斲鞅乃止羸輪繫馬楚辭陵余陳兮躡余行左驂殪兮右刃傷

殺盡兮棄原野馬輪無反公羊僖三十三秦將襲鄭晉人

者 衿甲面縛左襄十八齊殖綽郭最殿晉州綽及之射殖

取其衷乃弛弓而自後縛之其右亦舍兵而縛郭最皆衿甲面縛坐于中軍之鼓下 衿甲不解甲敗國殄

民又宣二羊斟以其不見師入 哭之曰孟子吾見師之出

而不見請再請公羊成二一戰不勝請再再戰不勝請

其入也請再請三三戰不勝則齊國盡子之有也 穀

梁又有請四請五拜賜之師左文二戰于彭衙秦師敗績

五不勝舉國而授拜賜之師晉人謂秦拜賜之師先是

孟明云三年城下之盟又桓十二楚伐絞大敗之為城下

將拜君賜城下之盟之盟而還又宣十五華元謂子反

曰城下之盟有以沒世不復鼂錯傳戰勝之威民氣百

國斃不能從也

失伍

伍兩小司徒五人為伍五伍為兩四兩為伍長 伍長夏官五人

有伍列左昭十八城下失律 詳不 失次晉語韓戰敗司馬

長伍列之人伍列登城 失律說進三軍之士而

數慶鄭曰夫韓之誓曰失次犯令死將止不面夷死偽言

誤衆死今鄭失次犯令而罪一也鄭擅進退而罪三也女

止女不面夷而罪四也鄭也就刑亂次左桓十三楚屈

女以濟遂無次且不設備羅與盧戎兩軍之犬敗之離局

莫敖益羣帥囚以聽刑楚子曰狐之罪也皆免之

又成十六戰于鄆陵陷于淖欒書將載晉侯鍼曰書退侵

官冒也失官慢也離局三也有三罪焉不可犯也淖泥

也鍼欒喪列又楚師過險而不整 亂行又襄三晉侯之弟

魏絳戮其僕授僕人書曰臣聞師衆以順為武軍事有死

揚干無所逃罪不能致訓至於易行左襄二十六鄢陵之役苗賁皇曰樂范易行以誘之必大敗之時樂書將中軍范燮佐之易行謂易樂范之行示之弱以誘楚也按此用韋昭國語注說

不恭命 甘誓左不攻于左汝不恭命右不攻于右汝不恭命御非其馬之正汝不恭命不用命戮于社 **攻**

治也 車戰之法甲士三人居左主射 **奸旗鼓** 左定十四臣居右主擊刺御者居中主馬之馳驅 **奸旗鼓不敏**

於君之行前 詳 **步伐止齊** 曲禮進退有度左右有局各司其局 **不**

死伍乘 左昭二十一不 **死伍乘** 軍之 **遷延之役** 又襄十四

諸侯之大夫伐秦及涇不濟鄭子矯衛北宮括勸之濟樂

屬歸荀偃乃命大還晉人謂之遷延之役 **遷延却退**

鼓

此謂戰鼓

教鼓

地官鼓人教為鼓而辨其聲 **辨鼓** 天司馬中春教振

用王執路鼓諸侯執鼗鼓軍將執晉鼓師帥執提 **伐鼓** 小

旅帥執鼗率長執鐃兩司馬執鐃公司馬執鐃 **伐鼓** 雅

鉦人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐 **鉦**

罷止其衆以入 **和鼓** 鼓人以金 **節鼓** 又以金 **止鼓** 又以金

也闐闐亦鼓聲 **通鼓** 又以金 **多鼓** 左襄二十六繞角之役晉師遁矣析公

夜軍之楚 **釁鼓** 又定四君以軍行祓社釁鼓又僖三十

師必遁 **鼓** 荀子將 **鼓衆** 鼓人軍動 **鼓士** 左成二齊侯圍 **鼓** 音駭

馬教大閱鼓皆駭車徒 **鼓衰** 弔古戰場文 **聲謹** 樂記鼓鼗

皆諫 **疾雷擊鼓曰駭** **鼓衰** 鼓衰兮力盡 **聲謹** 之聲謹謹

以立動動以進眾君子聽其鏜音湯邠風擊鼓其鏜鏜淵淵

鼓聲之聲則思將帥之臣音語伐備鐘作氣左莊十戰于長勺公將

前闐闐見前聲罪鼓聲其罪也三鼓劇曰可矣公問其故曰夫戰勇氣也

鼓作氣再而衰三而竭彼竭我盈故克之一秉枹音浮同

十行一變大夫建旌提鼓挾經秉枹十旌援枹左成二戰

一將軍載常建鼓挾經秉枹枹鼓椎傷于矢未絕鼓音曰余病矣張侯曰師之耳目在吾旗鼓

進退從之若之何其以病敗君之大事也左井轡右援枹而鼓馬逸不能止楚執枹鼓國語鮑叔曰執枹鼓立於軍

辭援王桴兮擊鳴鼓吾音不衰左哀二戰于鐵簡子曰吾伏馮無退聲音語鼓

軍事集矣金鼓聲氣左傳二十二采公及楚人戰于泓不鼓不

亦可乎金鼓以聲氣也聲盛致志鼓儻可也旛動而鼓詳聞鼓不聞金左哀十

艾陵陳書曰此行也吾密須之鼓甲詳

離象說卦傳離起戎說命惟甲善救音聊賈誓善救乃甲

完也弔精制革考工記函人為甲必先為容然後制革權

至也音的其土旅與其下旅而重若一以其長為之

圍谷服者之形谷也制革裁制札察革函人凡察革之

之廣表上旅要以生下旅要以下道察其鑽空欲

其窾也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也察之欲其約

也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無齟也眡其鑽空而窾

則革堅取其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也

藥之而則周也舉之而豐則明也衣之無齟則變也

何書與林卷二十一 式音 鼓 甲

也明有光耀更善也變隨人身便利也空音孔憲音苑
 音高齒 闕鞏 左定四分唐叔以闕鞏又昭十五蛟革荀子
 音械 闕鞏 闕鞏之甲武所以克商也甲名蛟革楚人
 蛟革犀兕 大甲 晉語叔向曰先君唐叔射兕犀甲考工函
 以犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百
 年合甲壽三百年屬謂上旅下旅札續之數也革堅者
 札長又支久合甲削革裏肉 兕甲 見合甲上素甲 吳語為
 但取其表合以為甲屬音注 兕甲 見合甲上素甲 方陳皆
 素甲望之如荼左軍皆丹甲望之如墨 丹甲 見黑甲 秦風
 之如火右軍皆黑甲望之如墨 丹甲 見黑甲 上脩甲 王于
 與師脩繕甲 左隱凡授甲 又昭入齊子尾卒子旌欲治其
 我甲兵繕甲兵 授甲 室其臣授甲將攻之陳桓子亦
 授甲將介甲 又襄二十八欒高陳環甲 環音患又成二環
 助之 鮑之徒介慶氏之甲 環甲 甲執兵固即死也

又成十三文公躬帶甲 吳語為帶甲 三萬 衿鎧 衿甲 左襄十八齊殖
 環甲胄 環貫也 綽縛殖綽其右縛郭最皆衿甲面 綴甲 戰國策綴甲厲
 縛坐于中軍之鼓不 不解甲 綴甲 兵效勝於戰場 蒙
 甲 左成十六 坐甲 又文十二裹糧 蒙甲 又昭元子替蒙 衷
 甲 又襄二十七將盟于宋楚人衷甲伯州犁曰合諸侯
 之師以為不信無乃不可乎固請釋甲子木不許 卷
 甲 趙奢傳卷 載甲 左襄二十三齊侯襲莒杞殖 射甲 又成
 甲而趨 載甲 華還載甲夜入且于之隧 射甲 又成
 潘黨與養由基蹲甲而射之徹七札焉以 說甲 又定八陽
 示楚王王怒曰大辱國詰朝爾射死藝 說甲 虎說甲如
 公釋甲 又昭二十五公徒釋甲 葉甲 又宣二宋鄭戰于大
 宮 釋甲 執冰而踞 冰箭箭 葉甲 棘宋師敗績獲宋華
 元宋人以兵車文馬贖華元于鄭牛入華元逃歸宋城華
 元為植巡功城者謳曰睥其目燔其腹弃甲而復于思于

思弃甲復來使其駢乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多弃甲
 則那役人曰從有其皮丹漆若何華元曰去之夫其日衆
 我寡于捐甲張儀傳山東之士披甲蒙冑以按甲韓信
 思多鬢貌會戰秦人捐甲徒跣以趨敵莫若按禮
 甲休兵衅甲衅音釁樂記武王晚殷車甲衅而藏禮
 兵革藏於私家非禮也是甲士漢志兵車一甲裝左宣十
 謂君家語家不藏甲乘甲士三人甲裝二趙旃
 棄車而走林屈蕩甲從又襄二十三孟氏將辟藉除於臧
 搏之得其甲裳氏滅孫使正夫助之除於東門甲
 從已而祝之孟氏告季無函考王燕之無函也非無
 孫季孫怒命攻臧氏函也夫人而能為函也不拜
 曲禮介貫革樂記散軍郊射寢兕荀子寢兕持貝冑魯頌
 者不拜而貫革之射息寢兕虎所以養威貝冑貝冑
 朱綬以貝飾冑免冑左成十六卻至三遇楚子之卒見
 朱綬所以綴也楚子必下免冑而趨風又哀十六

白公勝劫王葉公至或遇之曰君胡不冑國人望君如望
 慈父母焉盜賊之矢若傷君是絕民望也若之何不冑乃
 冑而進又遇一人曰君胡冑國人望君如望歲焉日月以
 幾若見君面是得艾也民知不死其亦夫有奮心猶將旌
 君以徇於國而又掩面以絕縣冑又僖二十二戰于升陘
 民望不亦甚乎乃免冑而進縣諸水犀甲起語夫差衣水犀之甲者億甲有物左定十
 魚門有三千水犀之皮有珠甲侯犯多
 舍甲於門扉人介侯犯之甲以圍侯犯侯犯行及郭門止
 之曰子以叔孫氏之甲出有司若誅之羣臣懼死駟赤曰
 叔孫氏之甲有物吾不組滕少儀國家靡不解纍齊語諸
 未敢以出物識也不組滕敝甲不組滕不解纍侯甲不
 解纍不堅密鼂錯傳甲不堅楚用革左定四吳用水組甲被
 練又襄三楚子重伐吳為簡之師使鄧廖帥組甲三百被
 練三千以侵吳吳人要而擊之獲鄧廖其能免者組甲

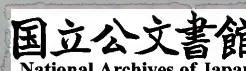
八十被練三百而已組袒囊奉冑則執以將命無以前之則袒囊奉冑被甲嬰冑非以與國也則以征無道也

忠信甲冑信以為甲冑

兵此謂兵器

五兵夏官司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之法以頒之軍事建車之五兵車之五兵戈及戟曾矛夷矛步廬器廬音盧考工記秦無廬卒之五兵無夷矛而有弓矢廬器非無廬也夫人而能為常曾矛常有四尺夷矛三尋凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以善人故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲飢且涉山林之阻是故兵

欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蝟句兵同疆凡試廬事置而搖之以眠其蝟也灸諸牆以眠兵撓之均也橫而搖之以眠其勁也六建既備車不反覆謂之國工廬戈矛柄也句兵戈戟屬刺兵矛屬彈謂太圓頭句兵見刺掉也轂兵父也灸猶柱也六建五兵與人也同兵同轂兵同衛兵顧命二人雀弁執惠立于畢門之內四劉立于東堂一人冕執鉞立于西堂一人冕執銳立于東垂一人冕執瞿立于西垂一人冕執銳立于側階惠三隅矛劉鉞屬殘瞿短兵項羽紀持厲兵左倍三十三藏兵皆戰屬銳當作銳短兵接戰厲兵秣馬禮運兵革藏於私家父子秦風王子與師脩我戈矛與子非禮也是謂脅君父子同仇又脩我矛戟與子借作又脩我甲兵又公矛鑿錚二隅矛以鄭風二矛與子借行又公矛鑿錚二隅矛以重英又二



牙重喬 爵牙夷牙也英牙飾喬所以縣英者魯頌公銘

車千乘朱英綠滕二牙重弓 朱英飾牙綠滕約弓

牙 天戴禮武王牙銘曰造牙造牙少聞弗忍終身之羞牙

一人所聞以戒子孫 重言造牙見造牙之不易也

戈 祲 曹風彼候人兮荷 執 衛風伯也執 鍛 礪 誓 荀乃

戈 牙 礪 乃 鋒 完 利 彘 錯 傳 兵 不 完 利 與 空 手 同 稱 比 牧 誓

刃 無 敢 不 善 又 器 械 不 利 以 卒 矛 敵 也 稱 比 稱 爾

戈 比 爾 于 立 不 殊 王 制 戎 器 足 甲 兵 齊 語 桓 公 曰 齊 國 寡

爾 矛 予 其 誓 不 殊 不 殊 於 市 甲 兵 若 何 管 子 曰 輕

過 而 移 諸 甲 兵 制 重 罪 贖 以 犀 甲 一 戟 輕 罪 贖 以 鞮 盾 一

戟 小 罪 適 以 金 分 索 訟 者 二 禁 而 不 可 上 下 坐 成 以 束 矢

美 金 以 鑄 劍 三 革 五 刃 又 桓 公 教 成 定 三 革 隱 五 刃 朝 服

戟 甲 兵 大 足 三 革 五 刃 以 濟 河 而 無 慌 惕 焉 三 革 甲 冑

盾 五 刃 刀 弓 弩 長 戟 下 此 弓 弩 之 地 也 短 兵 百 不 當 一 兩

劍 矛 戟 矢 弓 弩 長 戟 下 此 弓 弩 之 地 也 短 兵 百 不 當 一 兩

陳 相 近 平 地 淺 草 可 前 可 後 此 長 戟 之 地 也 劍 楯 三 不 當

一 萑 葦 竹 蕭 草 木 蒙 籠 支 葉 茂 接 此 矛 鋌 之 地 也 長 戟 二

不 當 一 曲 道 相 伏 險 阨 相 薄 此 矛 鋌 劍 楯 上 鉤 戟 長 鍛 賈

過 秦 論 勑 稷 棘 矜 非 伐 木 益 兵 左 僖 二 十 八 戰 于 城 濮 晉

四書章句卷二十一 式前 兵 弓

作弓 世本揮作弓 弦木 擊辭傳弦木為弧剡木為矢弧矢

然後威 六材 考工記弓人為弓取六材必以其時六材既

疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固

也漆也者以為受霜露也得此六材之全然後可以為良

相幹又凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根相角又凡相角欲青白而豐末

相膠又凡相膠欲朱色而昔相筋又凡相筋欲小簡相漆昔同錯文交錯也

又漆又漆相綵又綵一年之事又凡為弓冬析幹而春液角夏欲測相綵欲沈

冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材寒奠體冰折灑寒奠體則張不流冰析灑則密環春被弦則一年之事

析幹析角又凡析幹射遠者用執射深橋幹橋角又橋同橋

欲孰於火而無羸橋角欲孰於火而無燿引筋欲盡而無傷其力當膠欲孰而水火相得然則居旱亦不動居澤亦不動苟有賤工必因角幹之溼以為之柔善者在外動

者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以為良矣四

善又凡為弓方其峻而高其楛長其畏而薄其敝宛之無已應下峻弓簫附側骨畏弓曲處敝人所握處宛謂引

之也疏簫方柄高隍長敝薄有此四善故九和又材美工引之無休止而常應弦附音附畏音威

謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者二謂之九和九和之弓角與幹權筋三俸膠三錡絲

三邸漆三邦上工以上制又弓長六尺有六寸中制又弓有餘下工以不足

尺有三寸謂之下制又弓長六尺謂之中制中士服之往體來體又往體

寡謂之夾庾之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

危弓安弓又凡為弓必因其君之躬志慮血氣豐肉而短

直以立忿執以奔若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以原中

六弓夏官桑人掌受財於職金以齎其工弓大物為三等又司弓矢掌六弓之法中

四書具本卷二十一 式備弓

春獻弓弩及其頌之王弓弧弓以授射甲革樞質者夾弓
 庚弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞
 者顧命和之大弓明堂位越棘大弓天子之戎器也
 弓者武王之戎弓也敦弓敦離通畫也天子離弓句敦通
 周公受賜藏之魯敦弓敦離通畫也天子離弓句敦通
 彤弓小雅彤弓昭兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓
 既設一朝饗之又受言載之又受言橐之彤赤也
 此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌左襄八季武子
 賦彤弓范宣子曰城濮之役我先君文公獻功于衡雍受
 彤弓于襄王以為子孫藏句也盧弓見角弓爾雅辟辟角
 先君守官之嗣也敢不承命魯頌角弓其良弓韓信傳飛鳥盡良弓藏學
 賦爾雅健貌良弓記良弓之子必學為箕賜弓王制諸
 侯然後征左文四諸侯敵王所愾而獻其功於是乎賜之
 彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴交侯之命賚爾彤弓

一彤矢百盧弓一盧矢百左僖二十八晉文公獻楚俘聘
 十王王賜之彤弓一旅矢百旅弓矢千旅盧通黑也聘
 弓穀梁隱元聘弓鄭風二矛重鄭風抑鄭風弓思
 鏃矢不出竟場重弓鄭風抑鄭風弓思
 鞮回小雅之子橐弓周頌載手弓檀弓陳弃疾謂工尹商
 于狩言鞮其弓橐弓橐弓矢手弓陽曰王事也子手弓而
 可執繁弱左定四分魯公以封父之繁弱大屈又昭七
 昭公好以大屈既而悔之遂啟疆見公拜賀曰齊與晉越
 欲此久矣寡君無適與也而傳諸君君其備禦三鄰善守
 寶矣公懼乃反桃弧又昭十二先王唯是桃弧象珥小雅
 之大屈弓名桃弧棘矢以其禦王事詳楚象珥象珥
 魚服象骨飾弓成規司弓矢天子之弓合九而成規諸
 弣魚皮為矢服成規侯合七而成規大夫合五而成規
 士合三而成規往體寡來體多則大鈞左定人公侵齊
 合多往體多來體寡則合少而圍大鈞門于陽州士皆

坐列曰顏高之弓六鈞皆交鞬秦風虎韞鏤膺交鞬二弓

取而傳觀之百八十斤招士左昭二十齊景公田招虞人以弓不

綈繩滕約也招士進曰弓以招士又莊二十二詩云翹

翹車乘招我以弓問人西禮凡以弓劍問人者操以受命

古者聘士以弓及遠鼂錯傳弩不可以垂囊左昭元

至免胄而趨風楚子及遠及遠與短兵同垂囊楚公子

使工尹襄問之以弓及遠及遠與短兵同垂囊楚公子

圍娶于鄭將以象逆伍舉知其有備亡弓得弓家語楚人

也請垂囊而入許之垂囊示無弓亡弓得弓家語楚人

弓左右請求之王曰楚人亡弓楚人得之家語楚人

何求也孔子曰惜乎不大也何必楚也家語楚人

矢矢人射也黃帝臣剡木詳括羽家語子路曰南山有竹不

作矢世本夷奔作剡木詳括羽家語子路曰南山有竹不

剡木詳括羽家語子路曰南山有竹不

剡木詳括羽家語子路曰南山有竹不

剡木詳括羽家語子路曰南山有竹不

革子曰括而羽之鏃而八矢夏官彙人矢八物皆三等又

鏃之其入之不亦深乎司弓矢掌八矢之法中秋獻

矢箭凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用

諸近射田獵絜矢弗矢用諸弋射恆矢庫矢用諸散射

此八矢弓弩各有四枉殺絜恆弓所用也絜鏃弗庫弩

所用也絜音挈鏃音候又音侯絜音會弗音弗庫音痺

矢考工記矢人為矢弗矢參分一在前二在後兵矢田矢

長而殺其一五分其長而羽其一以其筈厚為之羽深水

之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參

分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣前弱則俯

後弱則翔中弱則紆中彊則揚羽豐則遲羽殺則趨是故

夾而搖之以砥其豐殺之節也橈之以砥其鴻殺之稱也

弗矢當為殺兵矢謂枉矢絜矢田矢謂絜矢殺矢當為

弗筈讀為彙矢幹也此謂括也刃長二寸憚

謂風驚箭也趨音躁旁掉也橈擗其幹也

垂矢顧命垂

之竹矢

在東房 彤矢 盧矢 詳 棘矢 詳 束矢 魯頌角弓其繇束矢其搜五十矢為束

搜矢 集矢 左襄三君親疾也 四鏃 天雅四鏃既鈞舍矢既均舍

拔 秦風舍拔則釋棚 鄭風抑釋棚忌 交 楚辭矢

士爭 貫手 中斜 夾脰 詳 天竭 馬古戰場文矢竭兮

先 窮人無尺鐵猶復徒 三邦貢 禹貢荊州惟箇籛楛三邦底

皆可為矢 三邦 肅慎矢 魯語仲尼在陳有隼楛矢貫之石

貢其有名者 肅慎氏之矢也 昔武王時肅慎氏 尼曰隼之來也遠矣此肅慎氏之矢也

王欲昭其令德之致遠也故 銘其楛曰肅慎氏之貢矢以分大姬配虞胡公而封諸陳 君使有司求諸故府可得也使求得之金積如之 楛木

名者鏃也 獲三矢 左宣四楚子與若敖氏戰于臯澣伯棼

八寸曰恐 伯棼竊其二 金僕姑 又莊十一乘止之役莊公以

盡於是矣 又宣十二戰于邲楚囚知罃知莊子以其族友之廚武子

御每射抽矢葢納諸廚子之房廚子怒曰非子之求而蒲

之愛董澤之蒲可勝既乎知季曰不以人子吾子其可得

乎吾不可以苟射故也 葢好箭房箭舍蒲揚柳可為箭

既盡也 晉陽荻蒿 戰國策趙襄子至晉陽行城郭案用庫

葢音鄒 用倉廩實矣無矢奈何張孟談曰臣聞董闕安于之治晉

陽也公宮之垣皆以荻蒿苦楚唐之其高至丈餘君發而

用之於是發而試之其堅 四矢反 齊風射則貫兮四矢反

則箇箬之勁不能過也 中皆得 一矢加遺 左成十二如天之福兩君相見無亦唯

其故處 一矢以相加遺賓曰若讓之以一矢

禍之一矢復命又成十六王召養由基與之兩矢未折一

矢戰國策未絕一中不能入鼂錯傳射不能中與亡矢

射 禮射與習武射詳禮制部

省括天甲若虞機張往省括于度則徹札左成十六楚潘

甲而射之徹七札以示王王怒曰大辱國詰朝爾射死藝

戰于鄢陵王召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏張以

一矢復命札沃音泰又宣四楚子與若敖氏戰伯

甲也設弓衣也沃車射王沃輶及鼓附著于丁寧又射

沃輶以貫笠擊沃過也輶車輶鼓附鼓足丁寧鉦也笠

鼓重蓋又昭二十六魯師及齊師戰于炊鼻齊子淵捷從

洩聲子射之中楯瓦膝胸沃輶也入者三寸從中楊枚

追也瓦楯容胸車輶膝過也也矢鏃入入楯瓦也

傳養由基楚之善射者也中項見中肴左定八顏息射人

去楊葉百步百發百中中肴見中肴日我無勇吾

志其貫臂又襄十四齋獻公出奔孫氏追之初尹公佗學

目也貫臂射於庾公差庾公差學射於公孫丁二子追公

公孫丁御公子魚曰射為背師不射為戮射為禮乎射兩

鞬而射之貫臂二子佗與差為孫氏逐公子魚差字貫

手又成二戰于鞞卻克傷於矢流血及屨未絕鼓音日余

病矣張侯曰自始合而矢貫余手及肘余折以御左輪

朱殷豈敢言病吾子忍夾脰又襄十八晉州綽射齊殖綽

之殷赤黑色於閑反夾脰中肴兩矢夾脰日止將為三

軍獲不止將取其哀為私誓乃弛弓而自不苟射知莊子

後縛之脰頸也不止復欲射兩矢中央射雉詳射鴻

射馬射人左宣十三樂伯左射馬而射雉詳射鴻

射鴻詳射鴻射

康詳康射兕兕百夫決拾吳語一人善射百夫決拾言化之者多決鈎鈎拾射講

干

敵干敵音矯翬翬敵乃干無敢不弔敬比干牧誓比爾

故言比總干樂記總干而山立武王之事也又食載干

又倒載干戢干周頌載朱干郊特牲朱干設錫冕而舞

干上飾舞干八音謨帝乃誕敷文德舞于羽于兩階七旬

交王世子小樂正學干大龍盾秦風龍盾之合盾干也

車上之衛蒙伐蒙伐有苑蒙雜也伐中干也盾犀渠吳語

遲之渠五盾夏官司兵授盾又司戈盾掌戈盾之物而頒

之戈盾授旅賁藩盾司戈盾及舍設藩盾揚盾左定六宋

及虎士戈盾盾六十於趙簡子陳寅曰子贛盾贛音繪齊語輕罪贖以

以揚盾賈禍弗可為也已贛盾贛音繪齊語輕罪贖以

揚盾芳相氏執擁盾項羽紀樊噲枕干檀弓居父母之仇

漂鹵賈誼過秦論追亡逐北伏尸百省躬說命惟于建輪

為櫓左襄十狄虎彌建大車之輪而蒙禮義干櫓儒行儒

以為干櫓

戈戟

離象說卦傳離為戈兵句兵考工記廬人凡兵句兵戈制

又治氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倂則不入已

句則不決長內則折前短內則不疾戈句子戟也內謂

胡以內接柄者也援直刃也胡其子已戟制治氏戟廣寸

倂謂胡微曲而邪多已句謂胡曲多秘制有半寸內三

之胡四之援五之倂句廬人為廬器戈秘六雞鳴鄭

中矩戟三鋒戟也秘柄也雞鳴注

治氏戈或謂之雞鳴或謂之擁兌戈顧命兌之戈在東吳

頸疏以其胡似雞鳴而曲也兌戈房兌古之巧工

楚辭操吳戈費誓鍛乃戈矛礪脩戈秦風王于興

兮被犀甲鍛戈乃鋒刃無敢不善脩戈師脩我戈矛

銚戈銚音冉蘇代畫疆弩在授戈司戈盾掌戈盾之物而

前銚戈在後銚利也授戈頌之軍旅授貳車戈盾

建乘車之戈盾授執戈顧命四人綦弁執戈上馬夾兩階

旅賁及虎士戈盾執戈祀堂廉曰祀音似左哀十一能

執于戈以稱戈收誓稱爾戈荷戈曹風彼候人負戈莊詩

衛社稷稱舉也荷戈今荷戈與祓負戈吞聲

行負操戈鄭立傳何休曰康成入抽戈左成二狄倒戈武

紂之前載戈樂記倒載于戈枕戈晉書劉琨云進戈曲禮

徒倒戈包之以虎皮枕戈宜枕戈待旦進戈進戈

離象說卦傳離為戈兵句兵考工記廬人凡兵句兵戈制

又治氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倂則不入已

句則不決長內則折前短內則不疾戈句子戟也內謂

胡以內接柄者也援直刃也胡其子已戟制治氏戟廣寸

倂謂胡微曲而邪多已句謂胡曲多秘制有半寸內三

之胡四之援五之倂句廬人為廬器戈秘六雞鳴鄭

中矩戟三鋒戟也秘柄也雞鳴注

治氏戈或謂之雞鳴或謂之擁兌戈顧命兌之戈在東吳

頸疏以其胡似雞鳴而曲也兌戈房兌古之巧工

楚辭操吳戈費誓鍛乃戈矛礪脩戈秦風王于興

兮被犀甲鍛戈乃鋒刃無敢不善脩戈師脩我戈矛

銚戈銚音冉蘇代畫疆弩在授戈司戈盾掌戈盾之物而

前銚戈在後銚利也授戈頌之軍旅授貳車戈盾

建乘車之戈盾授執戈顧命四人綦弁執戈上馬夾兩階

旅賁及虎士戈盾執戈祀堂廉曰祀音似左哀十一能

執于戈以稱戈收誓稱爾戈荷戈曹風彼候人負戈莊詩

衛社稷稱舉也荷戈今荷戈與祓負戈吞聲

行負操戈鄭立傳何休曰康成入抽戈左成二狄倒戈武

紂之前載戈樂記倒載于戈枕戈晉書劉琨云進戈曲禮

徒倒戈包之以虎皮枕戈宜枕戈待旦進戈進戈

入敵倒戟左宣二趙盾闕且出靈輒操戟商君傳持矛而操
 敵倒戟倒戟以禦公徒而免之闕戟闕戟者秀車而趨
 音翕執戮音莢顧命一人冕執戮立于東垂一執瞿見
 音翕執戮人冕執瞿立于西垂戮瞿皆戟屬執瞿上

戚揚

鉞鉞左昭十五鉞鉞拒咼文公受之鉞又昭十二君
 鉞鉞鉞斧也鉞金鉞也襄王賜晉文公鉞王命剝圭以
 為鉞松柄也玉戚祭統朱干玉破斧關風既破我斧
 破圭玉以飾斧柄玉戚戚以舞大武破斧又缺我斯隋
 釜日斧方釜牧誓王左杖黃鉞右秉白旄以麾秉鉞
 日斯新音槍黃鉞鉞以黃金為飾王杖之以為儀秉鉞
 高頌有執鉞見劉顧命一人冕執劉立于東堂一
 慶秉鉞執鉞下執劉人冕執鉞立于西堂劉鉞屬

劍

為劍考工記桃氏為劍身長五其莖長重九錡謂之上制
 上士服之身長四其莖長重七錡謂之中制中士服
 之身長三其莖長重五錡謂之下制下士服之銘劍大戴
 錡重六兩有奇九錡三斤十二兩錡音劣禮武
 王劍之銘曰帶之以為服動試劍莊子莊子以劍見趙惠
 必行德行德則興倍德則崩文王曰臣之劍十步一
 人千里不留行夫為劍者示之以虛開之以利後之以發
 先之以至願得試之臣有三劍唯王所用有天子劍有諸
 侯劍有庶人劍天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鏑晉
 魏為脊周宋為鐔韓魏為鈇此劍一用匡諸侯天下服矣
 諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鏑以賢良士為脊
 以忠聖士為鐔以豪傑士為鈇此劍一用如雷霆之震四
 封之內無不賓服而聽從君命者矣庶人之劍蓬頭突鬢
 垂冠曼胡之纓短後之衣頓目而語難相擊於前無所用
 於國事今王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之
 鐔劍口鈇劍把厲劍左哀十六白公勝自厲劍

子期之子平見之曰王孫何自厲也曰勝執劍商書大傳

以直聞不告女庸為直乎將以殺爾父幸劍武王至紂

宮散宓生用劍左昭二十一鳥枝鳴曰用少莫如齊致死

執劍以衛齊致死莫如去衛彼兵多矣請皆用劍

按劍平原君傳毛奮劍戰國策曹沫奮三尺之劍一軍不

夫手劍公羊莊十三盟于柯莊公升壇曹子手劍而從之

日君許諾桓公曰諸曹子請盟桓公與之盟已盟曹子標

劍而去之戰國策曹子以一劍之任劫逆公於壇堦之上

顏色不變辭氣不悖三竦劍吳都賦危冠而說劍藥記俾

戰之所亡一朝而復之出竦劍而趨

而虎賁之戰國策馮煖倚柱彈其長鈇見上又楚辭

士說劍也戰國策馮煖倚柱彈其長鈇見上又楚辭

離屬鏤左哀十二吳王賜子干將王褒傳巧冶鑄干將之

其鏐水斷蛟龍陸莫邪賈誼傳莫邪為步光更記越奉吳

刺犀革劍名莫邪賈誼傳莫邪為步光更記越奉吳

光之劍術荆軻傳惜乎其不吳粵劍考工記吳粵之劍遷

一人敵項羽紀羽少時學書不成去學劍又不以劍自衛

家語子路初見孔子拔劍而舞曰古之君子固以劍自衛

衛乎孔子曰古之君子忠以為質仁以為衛何待劍乎龍淵太阿蘇秦傳龍淵太阿皆純鉤湛盧越絕書歐冶子為

淵太阿陸斷牛馬水截鵠鴈純鉤湛盧越絕書歐冶子為

聞天下純鉤湛盧莫邪豪曹巨闕

田獵

三田王制天子諸侯無事則歲三田一為乾豆三品巽六

二為賓客三為充君之庖乾豆供祭祀四田

田獵

田獵

獲三品 謂乾 講武 周語三時務農 大田 天宗伯以軍禮

禮簡 振旅 天司馬中春教振旅司馬以旗致民平列陳如

鼓軍將執晉鼓帥執提旅帥執鼙率長執鐃兩司馬執

有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以 菱舍 又中夏教菱

陳羣吏撰車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以

軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐 治兵 又申秋教

之法車弊獻禽以享祔 菱舍 草止之法 治兵 如振

旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都

載旛鄉遂載物郊野載旄百官載旗各書其事與其號焉

其他皆如振旅遂以獮田如 大閱 又中冬教大閱前期羣

蒐田之法羅弊致禽以祀祔 大閱 吏戒眾庶脩戰法虞人

萊所由之野為表百步則一為三表又五十步為一表田

之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐃各帥

其民而至質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐

羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中

軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作

鼓行鳴鐸車徒皆行及表乃止三鼓擁鐸羣吏弊旗車徒

皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐸車驟徒趨及

表乃止坐作如初乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初遂以

狩田以旗為左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左

右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有

司巡其前後險野人為主易野車為主既陳乃設驅逆之

車有司表貉于陳前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬

振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之

獲者取左耳及所弊鼓皆賦車徒皆謀 田法 四時之田前

徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝 田法 四時之田前

四書典義卷二十五 田獵

田獵

期出田法于州里，備其鼓鐸、旗物、兵器，脩其率伍。及期，以司徒之大旗致衆庶而陳之，以旗物辨鄉邑而治其政。令刑禁，巡其前後之屯，而戮其犯命者，斷其爭禽之訟，竭作。郊特牲：唯為社田，國人畢作。盡行植。夏官：田僕令獲者植旗于中，致禽而珥焉。澤虞：植虞旗以屬禽。左耳珥者，下綏。音綏。王制：天子殺則下大綏，諸侯殺則取禽左耳。下綏，大夫殺則止，佐車佐車止則百。姓田獵，綏三驅。比九五，顯比。王用三驅，失前禽，邑人不服。之網來者，不守。守，天官獸人時田則守，及弊田令禽拒去者不追。守，注于虞中。弊田，田止也。令得禽者，置虞人所立。饁獸，不索，伯帥有司而饁獸于郊，遂頒禽。虞旗之中，饁獸，饁饋也。以禽饋四方之神，頒禽以與羣臣。火田，王制：昆蟲未講事。左隱五：春蒐，夏苗，秋獮，冬狩，皆

人而振旅歸而飲，至以數軍實昭文章，明貴賤，辨等列，順少長，習威儀也。鳥獸之肉不登於俎，皮革齒牙骨角毛羽不登於器，則公。有禮，仲尼燕居，以之田獵，有禮故戎事弟。不射，古之制也。有禮，閑也。若無禮，田獵戎事失其策。弟，祭義：古之道，五十不為甸，徒頒車攻。小雅：我車既攻，我達禽隆，諸長者而弟達乎，獲狩矣。車攻，馬既同，四牡龐龐，駕言徂東。宣王復會諸侯，行狩。又田車既好，四牡孔阜，于東都，因田獵而選車徒焉。行狩，東有甫草，駕言行狩。圃田澤，搏獸。又之子于苗，選徒囂囂，舉柴。音恣。又決拾，既在東都，搏獸。建旄設旒，搏獸于菽。舉柴，次弓矢，既調，射夫既同，助我舉柴。射夫，如破。又四黃既駕，兩驂不猗，不諸侯來會者，柴積禽也。如破，失其馳，舍矢如破。猗，偏也。如破，巧不盈。又蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌，徒御不驚，大庖不而力也。不盈，盈。言其終事嚴而頒禽均也。取之有庖，故大庖無聲。又之子于征，有聞無聲，充矣。君子展也，大不盈。無聲成。聞師之行而不聞其聲，言至肅也。

日又吉日維戊既伯既禱田車既好四牲孔阜升彼大阜
從其羣醜吉日庚午既差我馬獸之所同鹿麋麋漆
泚之從天子之所瞻彼中原其祁孔有儻儻俟俟或羣或
友悉率左右以燕天子既張我弓既挾我矢發彼小豝
此大兕以御賓客且以酌醴伯禱馬祭也差擇也麋麋
多也祁大也趣則儻儻行則俟俟燕樂也此亦宣王之詩
于田鄭風叔于田乘乘馬執轡如組兩駟如舞叔在藪火
烈具舉禮禘暴虎馘于公所將叔無狂戒其傷女叔
于田乘乘黃兩服上襄兩駟駟行叔在藪火烈具揚叔善
射忌又良御忌抑罄控忌抑縱送忌叔于田乘乘馬兩服
齊首兩駟如手叔在藪火烈具阜叔馬慢忌叔發罕忌抑
釋棚忌抑密弓忌叔段多材好勇而鄭人愛之火焚而
射也罄騁馬也控止馬也縱舍拔也送覆從肩齊風子之
彌也末章言其田事將畢而從容整暇也從肩還兮遭我
乎猶之間兮竝驅從兩肩兮揖我謂我僕兮子之茂兮遭
我乎猶之道兮竝驅從兩肩兮揖我謂我好兮子之昌兮

遭我乎猶之陽兮竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮還便
捷之貌猶山名從逐也獸三歲曰肩茂美昌盛也獵者交
錯於道路且從牡見從狼見盧令齊風盧令余其人美且
相稱譽如此從牡上從狼上盧令仁盧重環其人美且鬣
盧重鉞其人美且偲盧于貉幽風一之日于貉取彼狐
田犬鬣鬣好貌偲多鬣貌于貉狸為公子裘二之日其同
載績武功言私其縱獻豨于公十往獻豨見駟駟秦風
取也同竭作以狩也豕一歲豨三歲豨獻豨上駟駟駟職
孔阜六轡在手公之媚子從公于狩奉時辰牡辰牡孔碩
公曰左之舍拔則獲遊于北園四馬既閑輶車鸞鑣載檢
歇驕秦君田狩國人誇美之也辰牡時獸也奉者虞人
翼以待射也公命御者使左其車以射獸之左也田事已
畢故遊于北園從禽重即鹿无虞惟入于林中迹人地宜
檢歇驕皆田犬從禽重即鹿无虞惟入于林中迹人地宜
掌邦用之地政為之厲禁而守之凡田獵者受命焉左哀
十四迹人來告曰逢澤有介麋焉逢澤在宋介大也

田獵

解網貞詒新書湯見祝網者置四面湯曰嘻盡之矣乃解其三面置其一面更教之祝曰欲左者左欲右者右

欲高者高欲下者下吾取其犯命者無淫無逸文王不敢

漢南之國聞之曰湯之德及禽獸矣盤于遊田繼自今嗣王無淫

示禮左僖二十七晉侯始入而教其民二年于遊于田

是乎大蒐以示之禮伊訓恆于遊好田郊特牲蜡之

蒐順少長明貴賤恆畋畋時謂淫風好田祭大羅氏致

鹿與女戒諸侯曰好佚畋又好射夫封狐禽荒五子

外作禽荒狩郎春秋桓四春正月公狩于郎公蒐紅又昭八秋

未或不亡狩郎羊常事不書此何以書譏遠也蒐紅八秋

蒐于紅左大蒐于紅自根蒐比蒲又昭十一五月齊歸蒐

叔向曰君有大喪國蒐昌閒又昭二十二習軍旅郊特牲

不廢蒐不思君也蒐昌閒大蒐于昌閒習軍旅郊特牲

火為焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習

軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而

鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得習武事穀

故以戰則克以祭則受福流動貌鹽讀為豔習武事梁

昭公因蒐狩以習用武事禮之大者也艾蘭以為防置旃

以為轅門以葛覆質以為築流旁握御轆者不得入車軌

逐不從奔之道也面傷不獻不成禽不獻禽雖多天子取

三十焉其餘與士眾以習射於射宮射而中田不得禽則

得禽田得禽而射不中則不得禽是以知古之貴仁義而

賤勇力也質質也禁門中闌流旁握謂車兩軸頭各去

門邊空握握四寸也詩毛傳云裼纒旃以為門裘纒質以

為櫛門容握驅而不忘戰司馬法天下雖安忘戰必危天

入擊則不得入不忘戰司馬法天子大愷春蒐秋獮諸

侯春振旅秋治兵冠弁服冠弁服凡甸設驅逆田僕掌設驅

所以不忘戰也冠弁服冠弁服設驅逆逆之車所

用獵

以驅逆 **不圍澤** 曲禮國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵 **不掩羣** 見上天

禽獸 子不合圍諸侯不掩羣 **不以禮** 王制無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物 **射御貫** 左襄

一譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗績壓覆是懼何暇思獲 **發五犯** 召南彼茁

五犯又彼茁者蓬壹發 **發五縱** 見中壘雙 班固西都賦矢

雙相枕藉又禽相鎮壓 **犯清塵** 司馬相如傳卒然遇軼材

之清塵豈 **畋洛表** 五子之歌太康尸位以逸豫滅厥德乃

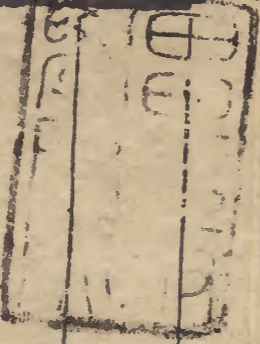
不殆哉 **思鹿牡** 左襄四在帝夷羿冒于原 **心發狂** 君子馳騁田獵

獸忘其國恤而思其鹿牡 **不狩獵** 魏風不狩不獵胡瞻爾庭有縣貍兮又胡瞻爾庭

有縣特兮又胡瞻爾庭有縣鶉兮 特三歲獸

見獵心喜 程子遺書明道先生年十六七時好田獵十

二年後暮歸在田野間見獵者不覺有喜心



四書典林卷二十五

四書典林卷二十五 武備 田獵

文獻通考

