

真誥

一之四

		一〇〇九	漢		
		一七三二	書		
		五二三五	門		
五	册	架	函	號	類

		三二	一〇〇九		
		十一	五二		
			七		

内閣文庫	
種別	10092
冊数	5
通巻	311 279

311-279



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

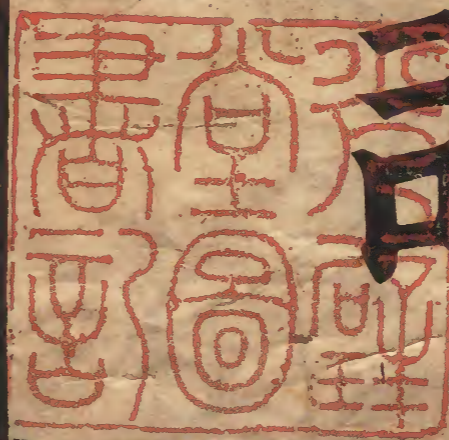


© Kodak, 2007 TM: Kodak



真

誥



真誥序

淺草文庫



夫冷澗谷水過之而有聲蕭松
篁風入之而成韻丁當琮琤聲為妙
聲韻為逸韻其天機所流耶故塵
言不吐於素襟霧音不出於凡竅緊
豈維神聖玄德聲欬不凡即塵俗中
品流三首有夏別者體氣稍爾清虛

真誥

序

則佳言霏屑宵次不勝塵坐則穢語
喧逐如鼓隨枹如響應谷弗可強也
霧人上詰或頓轡太霄鳴珂宸御或
隱形洞府栖迹名山館藥珠翠
瓔之房披紫袿玄綃之服飲金漿玉
醴之液餐瓊華桂膏之珍所蒐躡
者霏飛洞元之章所揚屹者昇霞

曜景之事其神宅乎玄虛幽邈其趣
標乎膠鄴高遐其襟度湛於朗月
水壺其智鑒澈於明鏡止水以故吐
為言詞抒為文采進超世俗而究真
宗蛻塵囂而達玄旨如霧照中候紫
微雲林右英九華西城南岳桐栢小
有等諸真如八素真經太清上經藏

天隱月紫書金根白簡素籙紫度
炎光大洞直經大丹隱書九赤班符
金液隱芝徊水玉精絳樹青寶琅玕
華丹白羽紫蓋玉珮金鐙紫繡毛幘
白羽黑翻金鈴青帶等諸篇歿之
洞匣則萬神呵護行之人間則百霧郵
傳詎心若凡俗書史所謂藏之名山副

在京師者哉是陶貞白真誥之所為作
也夏蟲之徒或疑賊不信目為荒唐
良繇身無霸骨心有俗情方滯泥中
何知雲表乃今隆觀虛華妙界六羽
邵行及重光垂制端寐解九虛極一
鶴抱虛寄靈衆聖之飛雲上篆語
含天章書騰霞彩墮自碧落降在

瑤壇予得目睹動魄驚魂此既不誣
彼益之信矣按都水清靈人幼慕青
雲夙晞白日玄心天稟道韻風竦寫其
縈接上真親承寶笈真誥之纂夫
豈偶然隆向讀是編度為帳中之
秘震維居士一旦廁而公之人其意
更弘偉居士文人之雄晚窺玄理故

三非凡品余亦烏敢復祕諸

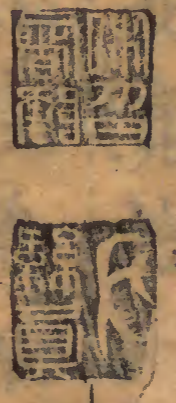
安羅居士七曲遷人屠隆纂



真誥

屠隆

真誥序



真誥序

誥者告也書有湯誥洛誥諸篇
孔安國云誥以大義告乎天下者
是也經有緯緯者相經緯也其
事皆足以輔翼乎經故言緯也
真誥之作其緯於經者乎其目自
運象至於翼真檢者凡七蓋有象

乎緯能通乎緯必知誥矣陶君之
意亦謂卦六十四道之玄也道德
五千言玄之道也其餘曠玄之奧
鉤玄之微能與易老貫者各形乎
言各見乎事雖然事與言非玄矣
其書所載往往出乎緯之所以輔
經者予少耽黃老說搜索道家者

流幾千家殫精日月無能深鑿
其鍵嘗接江西道士吳靜極言玄
事靜曰誤矣余驚拜曰願學道靜
曰讀易乎讀易足矣後乃以易悟
所得者易也陶君固甚知道凡有
啓於後學者其或自此始歟太乙
宮高士玉京外臣易如剛告予以

茅山栞真誥欲叙其略昔者沈約
遺陶君書深言先生糠粃流俗超
然獨覽名書絳簡至理精微惟歆
下風問道未知厥路若有屬於誥
者矣然陶君銘茅山曲林館廼云
祈生翊命各謂知道參差經術跌
宕辭藻是數語者全為誥設此翁

一銘猶足為山中無窮清風况書
乎嘉定十六年十一月冬至日朝散
大夫行祕書郎高似孫叙

大夫許必書明高州紹祿
平嘉安十六年十一月冬至日陳楮
一海蘇以卷十中無寶書風也書

校刻真誥凡例

一真誥有刻本有藏本大都刻本十卷行世
久矣入藏時分作二十卷刻自我

明故勘校處稱目謂刻本為世本入藏者
為藏本云

一此刻先得藏本刻成後乃得世本即有繆
誤勢難更正姑依藏本仍作二十卷其繆
誤與字有兩可者第疏之每卷之末命曰
辨訛

真誥

卷之

一

一 條款提頭藏本溷亂今既刻成尤難更正
第於斷處作一橫截其當別起者悉疏之
辨訛中

一 難識字考諸字書直音其下其有不能直
音者始用反切其字義亦略疏二三字附
之卷末

一 藏本注云某事在第幾卷中入藏者不悟
十卷已分作二十不改舊文舛繆可笑今
爲注明有空行即附其下無空行者附之

卷末辨訛中

一 是書余得藏本付之某生未經勘校遽爾
入刻刻成未令余勘樣本業已布之肆中
其舛繆殊甚以余名附校其中竊自恥之
甲辰歲乃購其板爲之訂正其前署名原
作陶弘景造向改造作撰今仍改撰作造
又向作俞安期校今改校作訂凡改造訂
二字者始爲重校本庶其恥稍雪焉

甲亥遠代觀其對爲之信五其言嘗各取
其於懸極甚以余各州對其中餘自源之
人陵陵如未令余湛赫本業日市之製中
一畏書余昇燕本付之其主未豈滿對燕爾
卷末辨信中

真誥卷之一

梁華陽隱居陶弘景造
明震維居士俞安期訂

運題象第一

藏本作
運象篇

萼綠華詩

萼一作愕

神嶽排霄起飛峰鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林

蔚蕭森

(1)此一字被墨濃黯不復可識正中
抽一脚出下似是羊字其人名權

生標美秀弱冠流清音棲情疰慧津超形象
魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫子族

真告

卷之二

一

源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金
因好著三益方覺彌靜尋欣斯會雅綜彌齡
祀誰云幽鑿難得之方寸裏翹想籠樊外俱
爲山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖
由人蕃羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子
萼綠華者自云是南山人不知是何山也女
子年可二十上下青衣顏色絕整以升平三
年十一月十日夜降△△前缺此兩字即自
此往來一月之中輒六過來耳云本姓△△又

除此一字贈此此一字本是權字詩一篇并

致火澣布手巾一枚金玉條脫各一枚條脫

乃太而異精好神女語見此本是草作權字

乙上君慎勿泄我泄我則彼此獲罪訪問此

人云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾

爲師母毒殺乳婦玄州以先罪未滅故令謫

降於臭濁以償其過與權此權亦草作故似

尸解藥今在湘東山本懸此此女已九百歲

矣尋此應是降羊權權字道輿枕之少子後

爲晉簡文黃門郎即羊欣祖故欣亦修道

服食也此乃為楊君所書者當以其同姓亦可楊權相問因答其事而疏說之耳按升平三年是己未歲在乙丑前六年眾真並未降事

右三條楊君草書於紙上

南嶽夫人與弟子言書識如左弟子即楊君自稱也此眾

真似是集洞宮持所以司命最在端當為主人故也夫人向楊說次第位號如此非降楊也時

東嶽上真卿司命君

東宮九微真人金闕上相青童大君

蓬萊右仙公賈寶安鄭人自此後皆是稱諸真人之字非其人名也

氏族亦見世道書傳中也

清虛小有天王王子登按青童高尊乃可不

南嶽之師尚稱字獨不顯茅司命字亦為難詳也

桐柏真人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬

青蓋真人侍帝晨郭世幹衛人

戎山真人太極右仙公范伯華幽人

少室真人北臺郎劉千壽沛人

蟠冢真人左禁郎王道寧常山人

大梁真人魏顯仁長樂人

真告

卷之二

三

岷山真人陰友宗

陸渾真人太極監西郭幼度

九嶷山侯張上貴楚人

岱宗神侯領羅艷右禁司鮑元節東海人

華山仙伯秦叔隱馮翊人

葛衍真人周季通

陽洛真人領西歸傳淳于太玄西域人

潛山真伯趙祖陽涿郡人

句曲真人定錄右禁郎茅季偉

鬱絕真人裴玄人

白水仙都朱交甫

三官保命司茅思和

太和真人山世遠

右二十三真人坐西起南向東行此於禮

向以西方為上而後女真東向則應起南今反北者當是以側近高真故也

太和靈嬪上真左夫人

北海六微玄清夫人

北漢七靈右夫人

真告

卷之二

三

太極中華右夫人

紫微左宮王夫人

滄浪雲林右英夫人

按右英是紫微姊今反在後當位業有升降斗

上真司命南嶽夫人

此即魏夫人也自說故不稱姓

八靈道母西嶽蔣夫人

按有數號者並以多為高西王母稱九靈

則八靈宜在七靈前而今反在後者亦所未詳又受讀黃庭事云北嶽蔣夫人與今不同

上真東宮衛夫人

方丈臺昭靈李夫人

紫清上宮九華安妃

朱陵北絕臺上嬪管妃

北嶽上真山夫人

西漢夫人

長陵杜夫人

右十五女真東向坐北起南行

說此事時雖不記月

日不知在何年既是眾真名位故出以居前按眾真位號前云以為高者猶今世之徽號也

六月二十一日夜定錄問云許長史欲云何尋道登答勤修真誠之意定錄又言昔有趙

真告

卷之二

五

叔臺王世卿亦言篤學而竟不如人意遂為

北明公府所引此是乙丑年六月也自此前

答長史書論茅山中事此前又已有一授不

記何月日並在第四卷中自餘無有先此者

北明公府鄧都昔扉廓天津採華赤丘是時

宮中官屬也聲穎靈袂蒙塵華喬發煥

此即應是說初降秀山高說延霄自謂玄響所振無往不豁既

華僑事字少倚人濯以靈波實望與物榮菴既未能暢業駢羅

遊岫逐逸然後知悟言之際應玄至少於是

佛音弗駕而旋偃靜葛臺夫玄刃無親流鑒遁

真若以雲壁一往想齊獨邁俯自啓灑動應

潛逸始乃吾等並有欣慨耳往見況意相知

篤末書云伏覽聖記事跡淵妙金策素著青

錄玄定遂跨塵俗逍遙紫陽何蕭蕭之清遠

眇眇之真貴哉若能者矣請借來喻又云得

道之階錯厲精神靖躬信宿洗誠求矜如斯

而言道已邇也然夤夜之間宜篤經營乃後

得手結天維足浮靈網心遊太空目擊洞房

不待久日也若五情愆波三魂越委於是三

真舞劍黃闕捷關耳可不力之可不力之
六月二十二日夜鷄鳴喻書此紫陽旨也

右二條有長史寫

清靈真人說寶神經云云

抄此修行事出在第三卷中不復兩

載○按第二三卷今之第九卷

紫微夫人喻書如左云云

事亦在第三卷

興寧三年歲在乙丑六月二十三日夜喻書

此其夕先共道諸人多有耳目不聰明者欲

啓乞此法即夜有降者即乃見喻也

此楊君自記也

長史年出六十耳目欲衰故有容請楊不欲指斥託云諸人

又告云道士有耳重者云云

事亦在第三卷

右一條清靈真人言

真人告云櫛頭理髮欲得過多

事亦在第三卷

右一條紫微夫人言

其夜初降者適入戶未坐自言今夕波聲如

雷弟子請問其故答云向見東海中大波耳

弟子者楊君自稱也

右南嶽夫人言

真告

卷之二

七

又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上
若汝憎之當那得行又答曰當避之耳又云
避之佳故不如目不見乃佳

右南嶽夫人言

自此後諸真共語耳

又云寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所
帶者也裴昔從紫微夫人授此書也吾亦有
俱如此寫西宮中定本

問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺

也天真珍文盡藏於此中

右南嶽夫人言

裴真人又言此書與隱書同輩事要而即可
得用也一名七玄隱書

右二十三
日授訖此

南嶽夫人見告云紫微左夫人王諱清娥字
愈意阿母第二十女也鎮羽野玄壘山主教
當得成真入者

右一條先此一夕所授

此一條卽是二十
二日夜與紫陽所

喻同夕當復大應有事後云聲氣下亦是
此夕楊後又追憶此一事更疏在二十三

真言 卷之二
日例中故云
先此一夕也

右從清靈來凡十二條有長史寫

六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地
請問真靈既身降於塵濁之人而手足猶未
嘗自有所書故當是卑高迹邈未可見乎敢
諮於此願誨蒙昧夫人因令復坐即見授令
書此以答曰此楊君自述事也例多如此夫汎景虛玄無
塗可尋言發空中無物可蹤流浪乘忽化遁
不滯者也此二行皆浮沈冥淪儵遷灼寂是

故放蕩無津遂任鼓風柁存乎虛舟而行耳
故實中之空空中之有有中無象矣至於
書迹之示則揮形紙札文理曷注麤好外著
玄翰挺煥而範質用顯默藻斯坦形傳塵濁
苟騫露有骸之物而得與世進退上玷逸真
之詠下虧有隔之禁亦我等所不行靈法所
不許也今請陳爲書之本始也造文之既肇
矣乃是五色初萌文章畫定之時秀人民之
交別陰陽之分則有三元八會羣方飛天之

書言 卷之一 九
書又有八龍雲篆明光之章也其後逮三皇
之世演八會之文爲龍鳳之章拘省雲篆之
迹以爲順形梵書分破二道壞真從易配別
本支乃爲六十四種之書也遂播之于三十
六天十方上下也各各取其篇類異而用之
音典雖均蔚跡隔異矣校而論之八會之書
是書之至真建文章之祖也雲篆明光是其
根宗所起有書而始也今三元八會之書皇
上太極高真清仙之所用也雲篆明光之章

今所見神靈符書之字是也爾乃見華季之
世生造亂真共作巧末趣徑下書皆流尸濁
文淫僻之字舍本效假是囂穢死迹耳夫真
仙之人曷爲棄本領之文迹手畫淫亂之下
字耶夫得爲真人者事事皆盡得真也奚獨
於凡末之麤術淫浮之弊作而當守之而不
改玩之而不遷乎夫人在世先有能書善爲
事者得真仙之日外書之變亦忽然隨身而
自反矣真事皆爾者不復廢今已得之濁書

方又受學於上文而後重知真書者也鬼道亦然但書字有小乖違耳且以靈筆真手初不敢下交於肉人雖時當有得道之人而身未超世者亦故不敢下手陳書墨以顯示於字迹也至乃符文神藻所求所佩者自復始來而作耳所以爾者世人固不能了其端緒又使吾等不有隱諱耳冥中自相參解矣內外自相關矣又四極明科高上禁重亦自不聽我等復爲世間常書也我既下手子固不分矣

上真司命南嶽夫人授令書如左

若夫仰擲雲輪總轡太空手維霄網足陟玉庭身升帝闕披寶歛青上論九玄之逸度下紀萬椿之大生遂竦景電肅千霞煥明真言玄浪高譚玉清激朱脣之流徽運日氣之零零爰乃吐烽却煙彈金奏瓊鸞音倩粲鳳唱

嘉聲耳若但應景下旋迴靈塵埃參輦弊宇
敖拂朝市來成真才訓我弟子則玉振落響
琳鐘內抑周目五濁契潤愆室神勞臭腥填
鼻斂氣遂閉蘭音於中華之元退案金聲之
劣劣而微發耳夫神者言微於邇萬里必接奇
韻雖觸鏡鑒無滯故真理之既分聞遐則道
高貌璞不肆瑩而致有卑微之聰也今子乃
有心覺之至將致嫌似之思外觀流俗之對
內有遲疑之悟乎不運事宜亦已邁也望所

營者道研咏者妙耳道妙既得高下之音必
坦然矣此非所謀吾子加之至慮散蕩斯念
宜慎之耳

右三條有楊書

六月二十四日夜南嶽夫人見授令書此先
是二十二日夕有在別室共論講道紫微南
嶽二夫人聲氣語音殊下不解其趣今故授
書此以答所共講者之疑心也初來見授時
色氣猶不平授畢可爾弟子唯覺色有不平

都無他可道

此一條亦是楊君自記論

南嶽夫人其夕語弟子言我明日當詣王屋

山清虛宮令汝知之所至也

其夕又言海東桐柏山西頭適崩二百許丈

紫微王夫人云世人之思慮何得事事真審

耶可不事有答其心也南嶽夫人言戲之耳

欲建豎之也瑩實之也

興寧三年歲在乙丑六月二十五日夜

此是安妃

降事之端記錄別為一卷故更起年歲號首也

紫微王夫人見降又與一神女俱來神女着

雲錦襪上丹下青文彩光鮮腰中有綠繡帶

帶係十餘小鈴鈴青色黃色更相參厠左帶

玉佩佩亦如世間佩但幾小耳衣服儵儵有

光照朗室內如日中映視雲母形也雲髮髻

此應是鬢字鬢黑髮貌也鬢整頓絕倫作髻乃在頂中又

垂餘髮至腰許指着金環白珠約臂視之年

可十三四許左右又有兩侍女其一侍女着

朱衣帶青章囊手中又持一錦囊囊長尺一

二寸許以盛書書當有十許卷也以白玉檢
 檢囊口見刻檢上字云玉清神虎內真紫元
 丹章其一侍女着青衣捧白箱以絳帶束絡
 之白箱似象牙箱形也二侍女年可堪十七
 八許整飾非常神女及侍者顏容瑩朗鮮徹
 如玉五香馥芬如燒香嬰氣者也香嬰者嬰
 香也出外
 初來入戶在紫微夫人後行夫人既入戶
 之始仍見告曰今日有貴客來相詣論好也
 於是某即起立夫人曰可不須起但當共坐

自相向作禮耳夫人坐南向某其夕先坐承
 牀下西向神女因見就同牀坐東向各以左
 手作禮作禮畢紫微夫人曰此是太虛上真
 元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣
 詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清
 上宮九華真妃者也於是賜姓安名鬱嬪字
 靈簫紫微夫人又問某世上曾見有此人不
 某答曰靈尊高秀無以為喻夫人因大笑於
 爾如何某不復答紫清真妃坐良久都不言

真言 卷之一
妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大內
無核亦不作棗味有似於梨味耳妃先以一
枚見與次以一枚與紫微夫人自留一枚語
令各食之食之畢少久許時真妃問某年幾
是何月生某登答言三十六庚寅歲九月生
也真妃又曰君師南真夫人司命秉權道高
妙備實良德之宗也聞君德音甚久不圖今
日得叙因緣歡願於冥運之會依然有松蘿
之纏矣某乃稱名答曰沈洎下俗塵染其質

高卑雲貌無緣稟敬猥虧靈降欣踊罔極唯
蒙啓訓以祛其闇濟某元元宿夜所願也真
妃曰君今語不得有謙飾謙飾之辭殊非事
宜又良久真妃見告曰欲作一紙文相贈便
因君以筆運我鄙意當可爾乎某答奉命卽
襞紙染筆登口見授作詩如左詩曰

雲闕豎空上瓊臺聳鬱羅紫宮乘綠景靈觀
藹嵯峨琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱雲瓶
津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓枻牽牛河遂

策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵滓際褰裳步
濁波願爲山澤結剛柔順以和相攜雙清內
上真道不邪紫微會良謀唱納享福多某書
訖取視之乃曰今以相贈以宣丹心勿云云
也若意中有不相解者自有微訪耳

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉者
以示善事耳某又襞紙染筆夫人見授詩云
二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所期
貴得真南嶽鑄明金眇觀傾笈帙良德飛霞

照遂感靈霄人乘颿儔衾寢齊牢攜絳雲悟
歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非
所聞同目咸恒象高唱爲爾因書訖紫微夫
人取視視畢曰以此贈爾今日於我爲因緣
之主唱意之謀客矣紫微夫人又曰明日南
嶽夫人當還我當與妃共迎之於雲陶間明
日不還者乃復數日事又良久紫微夫人曰
我去矣明日當復與真妃俱來詣爾也覺下
牀而失所在也真妃少留在後而言曰冥情

未攄意氣未忘想君俱咏之耳明日當復來
乃取某手而執之而自下牀未出戶之間忽
然不見

六月二十六日夕衆真來疏如左

紫微王夫人

紫清上宮九華真妃

上真司命南嶽夫人某師

凡此前後二云某者皆楊君自隱名也

紫陽真人

茅中君

清靈真人

茅小君

又有一人年甚少整頓非常建芙蓉冠著朱
衣以白珠綴衣縫帶劍都未曾見此人來多
論金庭山中事與衆真共言又有不可得解
者揖敬紫微紫清南真三女真餘人共言平
耳云是桐柏山真人王子喬也都與某語
又前後初有真人來見降者時皆自不卽與
某共語耳

各坐良久紫清真妃曰欲復煩明君之手筆
書一事以散意忘言可乎某又襞紙待授真
妃乃徐徐微言而授曰我是元君之少女太
虛李夫人愛子也昔初學真於龜臺受玉章
於高上荷虎錄於紫皇秉瓊鉞於天帝受書
爲上真之妃以遊行玉清也常數自手扉九
羅足躡玄房霄形靈虛仰歎日根入宴七闕
出轡雲輪攝三辰而俱升散景霞以飛軒也
非不能採擇上室訪搜紫童求玉宮之良儔

偶高靈而爲雙接玄引奇友于帝郎矣直是
我推機任會應度歷數俯景塵沫參龍下邁
招冥求之雄追得匹之黨耳自因宿命相與
乃有墨會定名素契玉鄉齊理二慶攜鴈而
行匏爵分味醮衾結裳顧儔中饋內藏真方
也推此而往已定分冥簡青書上元是故善
鄙之心亦已齊矣對景之好亦已域矣得願
而遊歡兼昔旨豈不冥乎自然此復是二象
大宗內外之配職耳實非所以變無反澹疑

情虛刃靈刀七累遺任太素保真啓玉單景
八空之謂也秀寂高清鬱輿流霄使鳳歌雲
路龍吟虎嗥天皇雙景遠升辰樓飛星擲光
日月映軀口吐冥煙眼激電光上寢瓊房流
行玉清手掣景雲足陟金庭若自此之時在
得道之頃爲當固盡內外理同金石情纏雙
好齊心幃幙耳奚必抱衾均牢有輕中之接
塵穢七神悲魂任魄乎蓋是妾求氏族於明
君耳非有邪也今可謂得志懷真情已如一

方當相與結駟玉虛偶行北玄同掇絳實於
玉圃併採丹華於閬園分飲於紫川之水齊
濯於碧河之濱紫華毛帔日冕蓉冠逍遙上
清俱朝三元八景出落鳳扉雲關仰漱金髓
咏歌玉玄浮空寢晏高會太晨四鈞朗唱香
母奏煙齊首偶觀攜帶交裙不亦樂乎不亦
得志乎明君其順運隨會妾必無辭且亦自
不得背實及冥苟任胷懷矣授畢復自取視
而言曰今以此書相詣庶豁其滯疑耳言畢

乃笑良久紫微夫人曰真妃之辭盡矣論好
之緣著矣爾亦不得復有所容也玄運冥分
使之然耳南嶽夫人見授書曰冥期數感玄
運相適應分來聘新構因緣此攜真之善事
也蓋示有偶對之名定內外之職而已不必
苟循世中之樊穢而行淫濁之下迹矣偶靈
妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有
進業之益得而無傷絕之慮耳千神於是可
使試觀不得復陳矣真旌必可尅往雲輶必

可俱駕也吾往曾因紫微夫人爲汝構及此
意今遂如願益使我欣欣慎勿復疑哂於心
胃矣我昨見金臺李夫人於清虛中言爾尚
有疑正之心色氣小有眼謂應作眼汝違此
舉誤人不小真妃有神虎內真丹青玉文非
爾所有者輩良才求寫故當不爲隱耳今日
相攜何但文章而已將必乘景玉霄乎若有
未悟者宜微訪可否真妃見夫人書言乃笑
而言攜手雙臺娛歎良會景輶同机於此齊

乎

音釋

蔚音鬱草簪于敢切大字俗莊澣音緩亦作浣濯衣垢

識音志豐地名滄浪下音郎黃音寅按寅黃夜當作寅云本齊俗

惜也捷捷巨偃切本捷通櫛阻瑟切梳諮音即

字或儵儵叔畜二音昂音丙明也或歛音吸縮

舊音茜青襦音屬或作襦長襦連髻音髻也

鬢音軫美襜音壁指琅音郎玉有滓阻史切

褰音愆摠帟音紛拭颯音標攄音樗歎古啜

飲也嗥嗥音豪熊閬音浪閬風帔彼義切机通几

辨訛

第一篇後疏云右三條今止溷作一條詩後

萼綠華者下疑別是一條訪問此人下別

是一條

第五葉第十二行注月日並在第四卷在今

之第十一卷

第五葉第十六行實與物榮菴句榮字世本

作縈

真浩

卷之一

三

第八葉六月二十四日下至上真司命止是
二條今末云三條或是夫神者下別是一
條

第十四葉第十三行少久許句少字世本作
小字較勝

第十九葉第十行紫微夫人句十二行南嶽
夫人句及第二十葉第八行真妃見夫人
句共三處世本別起作三條詳其文勢是
一時語恐不可斷又前良久二字是應接

紫微夫人 又第十三行新構因緣句新
字世本作親

真誥卷之一

真誥

卷之一

三

小字然勝
 第十九葉第十行紫微夫人句十二行南嶽
 夫人句及第二十一葉第八行真妃見夫人
 字世本卦懸
 紫微夫人
 又葉十三行誥對因緣曰誥

真誥卷之二

梁華陽隱居陶弘景造
 明震維居士俞安期訂

運題象第二

清虛真人授書曰黃赤之道混氣之法是張
 陵受教施化為種子之一術耳非真人之事
 也吾數見行此而絕種未見種此而得生矣
 百萬之中莫不盡被考罰者矣千萬之中誤
 有一人得之得之遠至於不死耳張陵承此

以教世人耳陵之變舉亦不行此矣爾慎言
濁生之下道壞真霄之正氣也思懷淫慾存
心色觀而以兼行上道者適足明三官考罰
耳所謂抱玉赴火以金棺葬狗也色觀謂之
黃赤上道謂之隱書人之難曉乃至於此
紫微夫人授書曰夫黃書赤界雖長生之秘
要實得生之下術也非上宮天真流輶晏景
之夫所得言也此道在長養分生而已非上
道也有懷於淫氣兼以行乎隱書者適足握

水官之筆鳴三官之鼓耳玄挺亦不可得恃
解謝亦不可得賴也要而言之貞則靈降專
則神使矣

夫真人之偶景者所貴存乎匹偶相愛在於
二景雖名之爲夫婦不行夫婦之迹也是用
虛名以示視聽耳苟有黃赤存於冑中真人
亦不可得見靈人亦不可得接徒劬勞於執
事亦有勞於三官矣鷄鳴時南嶽夫人授書
曰鷄旣鳴矣論好之緣篤也

紫陽真人授書曰太虛遠逸高卑同接體賢之義著之於冥運耳慎心係於黃赤之疑也茅中君授書曰玄標觸景俯和塵藹玉振愆房清風逸邁可不勗之也

言畢諸真人去真妃少留在後曰又煩明君為一辭也而授書曰

忘懷蘭素暉心齊契方當數親虔清宇德與流景合宜歡會理髮領秀伏度明君高尚靈映縱滯忘鄙耳言畢持手而下牀未至戶之

間忽失所在

六月二十六日夜降八真人

紫微左夫人一

紫清上宮九華真妃二

上真司命南嶽夫人三

紫陽真人四

清靈真人五

茅中君六

茅小君七

又有一人甚少整頓建芙蓉冠朱衣帶劍未
曾見也意疑是桐柏山真人王子喬多論金
庭山中事言多有不可解者恭敬紫微上真
九華妃也

皆禮揖稱下官

此條重出而小異者前所書是楊君自記九華降事隱之不出從此後是更疏說長史事以示長史故此一片有兩本也

上真云昨與叔申請清虛宮校為仙真得失
之事耳近頓除落四十七人都復上三人耳
并復視爾輩之名簡如今佳耳許某乃得在

伯札中

許某即長史名也楊君疏呈故不載名耳

吾初不悟其如此益好也其洗心懃邁宗注
理盡心丹意竭如履冰火若久如此者真人
亦不得逃矣仙道亦不得隱矣但當杜絕其
淫色之念吾等亦即可得見可疏示之此南

嶽夫人言

此即是前二十四日所道明日當詣王屋山事也

中君曰伯舉在於下官耳大老子將復可念
江東未見有如此而懃道者然勿恃伯而忘
道也虛妄者德之病華術者身之災滯者失

之首耻者體之籥遣此四難然後始可以問道耳於是靈軫鳴轅日有彷彿也有淫愆之心勿以行上真之道也昨見清虛宮正落際此輩人名而方又被考罰以度付三官推之可不慎乎

右南嶽夫人言

許長史慎臨尸弔喪年內耳示許仙侯如此此小君言言畢大笑妄心既忘得亦不同鄙耻不除生籍不書許長史雖已暫除當復曾除而復除

之此清靈言東卿司命甚知許長史之慈肅小有

天王昨問此人今何在修何道東卿答曰是

我鄉里士也鄉里者謂句容與茅山同境耳非言本咸陽人也

內明真正外混世業乃良才也今修上真道

也此語乃稱人意略有伯形也此南嶽夫人言

右從六月二十四日來凡二十四條並

有楊書

蕭邈真才內鏡外和曾參出田丹心同舟素

系三遷來庇方頭此四句是離合作思玄字即長史之字也

錄名太極金書東州褰裳七度耽凝洞樓內
累既消魂魄亦柔守之不倦積之勿休五難
既遣封伯作侯七度飛步事也
洞樓洞房事也

右紫微王夫人所喻令示許長史

右一條有長史寫

紫微夫人喻曰披華蓋之側云云

此事出在
第三卷中

六月二十七日夜喻書此

此云第三卷今
藏本第九卷

右一條有楊書

積精所感萬物盡應妙誠未匝則形華不盡

形華不盡則洞房之中難即分明也吾昔受

此法常向西北存之耳西北存如小為易見

可明示如此

西北為天地之爽
內照之玄門也

六月二十七日紫陽所喻

此二十七日眾
真復降其事亦

應甚多
並不出

右一條有長史寫

二君各有六僮裴君從者持青髦之節一僮

帶繡囊周君從者持黃髦之節無囊

右二條是甲手書

六月二十九日九華真妃授書曰

景應雙粲雲會玄落龍秀五空採瓊閨臺長
歌靈幙煥啓玉扉眇矣遺事與世長辭霞軫
絳波電赴紫樓共攜清響之外同遊雲岫廣
崖豈不善乎豈不樂哉日者霞之實霞者日
之精君唯聞服日實之法未見知餐霞之精
也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體
生玉光霞映上清之法也

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆

則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術即能徹洞
萬靈眇察絕響可乎面者神之庭髮者腦之
華心悲則面焦腦減則髮素所以精元內喪
丹津損竭也妾有童面之經還白之法可乎
精者體之神明者身之寶勞多則精散營竟
則明消所以老隨氣落耄已及之妾有益精
之道延明之經可乎此四道乃上清內書立
驗之真章也方欲獻示以補助君之明照耳
授畢取以見與某口答唯唯乞請之也

六月二十九日夜桐柏真人同來降復諭授
令某書曰

夫八朗四極靈峰遼遐奇言吐穎瓊音餐振
晨飛陵清玄氣赴霄體邁玉虚心遺艱鋒沈
滯於眇羅之外凝和于寂波之表若此人者
必能旋騰玄漢周灑真庭矣三元可得而見
絳名可得而立耳如其心併愆浪目擊色袂
動與罔罟共啓靜興爭競之分者此乃適仙
路邈求生日濶也子其慎之某書畢取視乃

以見與

此前是桐柏辭也既同一夕安妃授
竟桐柏次授故云復授耳卒看如似
猶是安妃
故顯注之

六月三十日夜九華真妃與紫微王夫人南
嶽夫人同降真妃坐良久乃命侍女發檢囊
之中出二卷書以見付令寫之題如左

上清玉霞紫映內觀隱書

上清還晨歸童日暉中玄經

右二卷名目

此題本應是三元八會之書
楊君既究識真字今作隸字
顯出
之耳

真告

七月一日夜紫微王夫人

南嶽夫人

九華真妃

紫陽

桐柏

清虛三真人

茅二君同降良久其乃自陳於眾靈求安身之術欲知貴賤之分年命之會多少定限於是真妃乃笑良久見授書此曰

明君夷質虛閑秘構玉朗蘭淵高流清響金宮可謂能珍寶藏竒幽真內煥標拂靈篇乘數順生素德神園丹錄玉清興煙拔景冥鼓遐聲也必三事大夫侍晨帝躬高佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封山召雲主察陰陽之和氣而加為吳越鬼神之君也妾將挺命凝觀憑華而生靈飛九天虛音颯房因運四覺玄梯同象紫名太上清文八景神映西暉德明內穎乃受書乘氣得為

真妃之任矣又當助君總括三霍綜御萬神對命北帝制敕艷山又應相與攜袂靈房乘煙七元嘉會希林內攄因緣也是故君姓於楊我得爲安妾自發玄下造君自受書於西宮從北策景乘輶東轅握旄秉鉞專制東蕃三官奉芻河山啓源天丁獻武四甲衛輪當此之時實明君之至貴真仙之盛觀也三官中常有諺謠云楊安太君董真命神正我等之謂耳蓋聖皇之方駕於今有二十八年也

復二十二年明君將乘龍駕雲白日昇天先詣上清西宮北朝玉皇三元然後乃得東軫執事矣此自是君玉朗紫微金音虛領爲太極所旌乃玄德上挺不復用懃學劬勞陟足山川矣若爲精勗之者當小神清瑩鮮耳亦不甚今日不勞之舉也世俗縈網貴賤之間涉塵塗之役在得失之津信非真人所得經營乃自坦乎艱泰之用任乎遇否之頃耳見明君之逸誠欣然也覩明君之否誠感顏也

此二感發於顏色之上也復未足以致遠悲
抱長感矣至於內冥偶景併首玄好輕輪塵
藹參形世室妾豈以愆累浮卑少時之滯而
虧辱於當真之定質耶夫陰陽有對否泰反
用二象既羅得失錯綜此皆往來之徑陌耳
今人居風塵之休盛者乃多罪之下鬼趣死
之考質也夫處無用於囂塗乃得真之挺樸
任凡庸以內觀乃靈仙之根始也蓋富貴淫
麗是破骨之斧鋸有似載罪之舟車耳榮華

矜世爭競徼時適足以誨愆要辱為伐命之
兵非佳事也是故古之高人覽罪咎之難豫
知富貴之不可享矣遂肥遯長林棲景名山
咀嚼和氣漱濯清川欲遠此惡迹自求多福
超豁絙聘保全至素者也君亦奚足汲汲於
人間之貴賤投身於榮辱之肆哉且方交兵
日會三災向臻神風驅除臭氣參天明金生
穢於泥瀆寶玉投糞以招塵褰衣振血濁精
虧真玄通遠逸是其時也君若其不耐風火

之煙欲抱真形於幽林者可且尋解劍之道
作告終之術乎自盡出嘿之會隱顯之跡臨
時分處有任於明君矣冥數上感有命而交
靈書玉臺真契合景是以言單於辭心訖於
筆妾豈獨歎於一人乎蓋示名分之判例也
書訖取以與某復曰君省此當少愈不

右從六月二十九日來凡十四條並揚

君自記書

按此云十四條豈一篇
分數條而書耶

東卿大君昨四更初來見降侍從七人入戶

一人執紫旄節一人執華幡一名十絕靈幡

一人帶綠章囊三人捧牙箱一人握流金鈴

乃年少於二弟二弟昨並倚立東卿命坐乃

坐耳良久言語委曲先昨神女來降意本疑

是王母女昨又來定是也南真說云是阿母

第十三女王媚蘭字申林治滄浪山受書為

雲林夫人

此兩事並是七月五日夜略記後
更復委曲重數在後如此則右英

夫人始以七月三日
四日類夕降也

右二條有楊自記

按此云二條當是先
昨神女下別且一條

乙丑歲晉興寧三年七月四日夜司命東卿
君來降侍從七人入戶其一人執紫旄之節
其一人執華幡一名十絕靈幡一人帶綠章
囊其三人捧白牙箱箱中似書也其一人握
流金鈴侍人並朱衣司命君形甚少於二弟
着青錦繡帟紫毛帔巾芙蓉冠二弟並同來
倚立命坐乃坐耳言語良久

七月六日夜司命君又降良久喻書曰

若必範玄秉象清淨罕時遂拔群幽藻戢翼

高樓感味上契淵涼
生遺放俗戀調彈清靈澄景虛中五道發明
色絕化浪慾與澹并空同冥循無視無聽爾
乃遠齊妙真重起玄覺明德內圓靈標外足
矣終能策雲輶以赴霄書司命之丹錄耳若
精散萬念爲生不固无隨塵波心不真合適
足勞身神於林（俎）謂應作
實有誤於來學也
其道微而易尋其道艱而難得乎亦令示許

長史

此二條又有長史寫

許長史欲山居

宗道者貴無邪棲真者安恬愉

至寂非弘順之主憺然非教授之匠故當因
煩以領无耳意云爾不代謝奚必四時氣如
呼吸千齡如寄趙子可憂不信而末疑其心
亦已醯矣

司命君與南嶽夫人言

為道者常淵澹以獨處每棲神以遊閑安飲
啄以自足無旂謂應作祈宇眇於籠樊哀樂所以

長去天闕何由而臻者乎

稟志各有所宅資性咸有其韻豈可履逐物
之邪蹤矯我之正業乎

何不肆天標之極縱適求真之內娛從幽淨
以熙心綏所託以棲意處東山以晦跡握玄
筌於妙領保隨珠以含照遣五難於肯次耶

此三條亦似是東卿言

七月十五日夜紫微王夫人授書曰

懃精者味玄之靈標也凝安者拘真之寢衾

真告

卷之二

三

矣子勤澡丹心競赴高嶺可謂務道之柄勤
甚至也然道柔真虛守澹交物安靜任棲神
乃啓煥耳要而言之躁疾非盡理矣違之者
亦取勞乎

與許玉斧

七月十五日夜清靈真人授詩

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三
四縱橫以入帝庭歷紀建號得爲太齡亦必
秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清

此離合
掾大名

名翹
字

與許玉斧

此夕又有中君授書與許翹
欲知洞天之事今載在第六
卷中○按此云第六中今第十二卷

鳳巢高木素衣衫然

此八字是作長
史小名穆字也

履順思

真凝心虛玄

仍取此思字玄字
卽成長史字也

五公石腴彼

體所便急宜服之可以少顏三八令明次行

玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃應數

此瓊刃
字卽是

掾小名玉斧也與外傳
青錄義同故云應數

精心高棲隱嘿沈閑

正氣不虧木散除疾是爾所宜次服飴飯兼

穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞

講微

寅獸白齒

此四字即是云虎牙也

亦能見機遂得不死

過度壬辰偃息盛木玩執周書

此八字即是作楊字也

太極植簡金名西華學服可否自應靈符理

異契同神洞相求

定錄中候告

道藥事是定錄言也

此並離合譬喻四人姓名各詮所宜修服御事尋辭意皆相貫次不知云何得

人共說

寓言必可用不用是無情焉得駕歛迹尋此

空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神

機保爾見太平

右右英吟此

茅定錄言良箴也可記之仙才不用心煩曲

故能得也

保命言

八月中彼人必東秀暫看燒香必也

保命臨去言

右從乙丑歲來凡十五條並有楊書

欽想風流託心靡景愧以愆昧鄙吝素彰思

自策勵沐浴陶冶濟否之階幸垂眷逮耳許

玄惶恐再拜

長史大名謚字思玄今此直云玄其意未允

請賈先

生

此是長史聞揚宣周紫陽說賈玄道等主知試校事故有此書賈即以呈司命司命

後所答云賈生近以此書來者也周若說事在第四卷中

在冷第十二卷

右一條是長史自書本也

太元真人以此書見與因授令書如左

若夫能眇邈於當世則所重唯身也罕營外

難者則無死地矣是以古之學者握玄筌以

藏領匿穎鏡於紛務凝神乎山巖之庭願真

於逸谷之津於是散髮高岫經緯我生暉暉

景曜採吸五靈遊躡九道登元濯形投思絕

空人事無營閉存三氣研諸妙精故能迴日

薄之年反為童嬰耳苟事累沙會交軒塞路

但所守之不能勗也何試校之能停耶物物

相要觸類與患天人之眇豈時漏哉所司賞

於修業所試在於不日新矣賈生近以此書

來託向疊疊可謂有情然無逝我梁有似逆

詐耳

真告

七月十六日此一係又省所語有心哉子望

對山嶺增懷遠想欣然稟向常見此意夫為

道者精則可矣有情不勤則無所能為也勤

而不專亦不能有成也要當令妄心消豁穢

此後人瞻作穢疾開散此亦似東爾何以不

數看東山鬱望三秀徘徊尊宇目擊林水平

彼人往殆無所復益耳凡云三秀者皆謂三

茅山之峰山頂為秀故呼三秀也

右南嶽夫人與弟子言

夫言者性命之全敗也信者得失之關鍵也

張良三期可謂篤道而明心矣

右南嶽夫人與弟子言

性甚寬仁而所聞急而應物速者更遠音耳

火棗事未宜問也論火棗

右九華真妃言

右從太元來凡五條並楊書

轡景落滄浪騰躍清海津絳煙亂太陽羽蓋

傾九天雲輿浮空洞儵忽風波間來尋冥中

友相攜侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下
眄八阿宮上寢希林顛漱此紫瓊腴方知穢
塗辛佳人將安在懃之乃得親

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩

此詩與長

史兼及
掾事

高興希林虛遐遊無負方蕭條象數外有無
自冥同疊疊德韻和飄飄步太空盤桓任波
浪振鈴散風中內映七道觀可以得兼忘何
必反覆酬待此世文通玄心自宜悟嘿耳必

高蹤

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與許長
史

絳闕扉廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨
撫八風停蓋濯碧谿採秀月支峰咀嚼三靈
華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜
袂明真館仰期无上皇北鈞唱羽人玉玄粲
賢衆云何波浪宇得失爲我鍾引領囂庭內
開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜

道告

卷之二

九

真言 卷之二 十九
安足苦試去視滄浪

右右英夫人所喻

右從轡景來三篇並有長史寫

弱喪涸養篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖
有懷於進趣猶未淵於至理矣君才實天工
以清瀾凝浪於高韻志棲神乎太玄期紫庭
而步空矣有心洞於飛滯柔翰蔚乎冥契也
動合規矩等圓殊方靜和真味吐納與音可
謂縱誕德挺良爲欽然矣然穢思不豁鄙吝

內固淫念不漸靈池未澄將未得相與論內
外之期況二景之交耳夫失機者貴在能改
相釋有情今無妨矣雖暫弭群聽故克和也
前途①謂應作
攸字邈此比非一漏緒多端當恒
戰密苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何
以遏之將何以遣之

右七月二十六日夜雲林右英王夫人喻
書見與勿答

右一條有長史寫

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇廻軒
風塵際良德映靈暉穎根粲華蔚密言多儻
福沖淨尚真貴咸恒當象順攜手同衾帶何
為人事間日焉生患害

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩

以與許長史

後十二月長史答書云咸恒之喻即是酬此詩也咸恒義

出周易

右一篇有長史寫

清響散空神風灑林身超冥衢志詠靈音仁

侯其人也欲以裴真人本末示郗者可矣其
必克諧不善誘之心亦內彰也裴亦何人哉

郗即惜也小名方回裴真人本末即是清靈傳也有謝過及七經之事故今示之

八月七日夕右英王夫人授書令與許長

史

右一條楊書又有長史寫

守真一篤者一年使頭不白禿髮更生夫內
接兒孫以家業自羈外綜王事朋友之交耳
目廣用聲氣雜役此亦道不專也行事亦無

益矣夫真才例多隱逸棲身林嶺之中遠人間而抱澹則必櫻顏而玄鬢也

玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯體未真正穢念盈懷恐此物輩不肯來也苟真誠未一道亦無私也亦不當

試問

火棗交梨之樹已生君心中也心中猶有荆棘相雜是以二樹不見不審可剪荆棘出此樹單生其實幾好也

雖云問也其欲希之近也當為君問主領者三年更相問以即日始

丑年

此二字長史後益上

八月七日夜雲林右英王

夫人口授答許長史

疑心虛形內觀洞房抱玄念神專守真一者則頭髮不白禿者更軫軫字亦應是鬢未有以百思

纏冑寒熱破神管此官務當此風塵口言吉凶之會身扉凡作扉字者皆是非音非扉扇之扉也得失之門

眾憂若是萬慮若此雖有真心固為不篤抱

道不行握寶不用而自然望頭不白者亦希聞也玉醴金漿交生神梨方丈火棗玄光靈芝我當與山中許道士不以與人間許長史也

八月七日夜紫微王夫人授答許長史

右六條有掾寫

擬駕克岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會三秀嶺靈芝信可食使爾無終永喻真獻金漿不待百丈井

八月十六日夕清靈真人授

右一篇有長史寫

虛和可守雄蕭蕭可守雌夫蕭蕭者單景獨往也君絳宮中渠謂應作詎字能仰飛空同上上雲玄之涯不道易聞而患不真書易得而患不行若專如此大天之中盡真仙比肩也我亦無咎於不能為者心不定而欲書將欲沾之哉意不往而求真似欲銜之也願告

八月十七日夜右英王夫人授書此與許

長史似答心求守雌之真一也

肇祖植德華條翁即謂七世祖許肇也隊字應作墜頓足

懸車無早晚也但心堅注真微密靈機則可

矣至於高逸長嶺寢冥林澤縱時事之難鄙

遺九親而味神實美舉也心苟不專愆念填

肯雖躡閬山以遊步造圓壘以朝冥然亦必

敗也若必空空我自當相告有可動之時也

今且未可議耶

八月十七日夜保命仙君小茅口授與許

長史

含仁守慈發拔幽憂單心慈誘棲神靈鏡者

許長史其人也所恨在於應物速招真急耳

夫浩擬虛映乃可守雌已求故當能守之守

之蓋易恐亦宜無不可耶

八月十八日夜紫微王夫人授示許長史

右四條有楊書

穆奉被音告頻煩備至仰銜恩潤光華彌煥

披覽欣慶感荷罔極穆沈滯流俗豈忘拔迹
 輒已誓之中心思為階漸考室東山棲景林
 壑此志必也此舉決也方當憑庇靈宗諮稟
 神規若此之心揆亦鑒之真一之雌其道玄
 遠妙出秘領穆愆穢未蕩俗累未拔胃心滓
 濁精誠膚淺未敢預聞南真哀矜去春使經
 師投以方諸洞房步綱之道八素九真以漸
 修行不敢恪謂應作懈九真至須幽靜人事
 雜錯患在未專耳昔人學道尋師索友彌積

年歲經歷山嶽無所不至契濶險試備歷勞
 苦然後授以要訣穆德薄罪厚端坐愆室積
 為衆真所見採錄鑒戒繼至啓悟非一古人
 有言非知之難其行之難夫人垂恩所賜自
 可徐徐須此須字長移東山然後親授道之
 來也不計遲速恩之隆也何限早晚命使願
 告敢不上答謹白此長史答前右英論雌一事者掾為書之既被僂更
寫故此本
得存焉

音釋

籥音藥樂之竹管邈莫角切髦音毛鬮音浪閬音浪閬風臺

閬風之臺也音鬮耄音鬮颯音標攄音攄智音忽忽音忽亦作

感音戚趣通作促微音義與音與邀音邀要辱音要辱音辱邀音邀亦求

也咀音咀含音含嚼音嚼在音在爵音爵切音切緼音緼索音索也音也嘿音嘿字音字即音即默音默滄浪

下音帶古裙帔彼義切滍音滍亭音亭水音水峙音峙直音直里音里切

軒音駢婦人車音駢天闕遮壅也屏必郢切岨音岨石音石憺音淡醯音醯

乎雞切音雞天闕遮壅也屏必郢切岨音岨石音石憺音淡醯音醯

音俞音俞飪注設飪也詳其文義音詳似音似覺音覺未音未安音安歷音歷考音考

至後大都采南燭染米音至炊許勿切當音當作音作忝音忝本音本

各音各塵音尾鬻音鬻黠音黠捷音捷捷音捷捷音捷捷音捷

門木音木儵疾也通音通倏音倏涸音涸澆音澆澆音澆澆音澆澆音澆

密貌易云音密漸音尖邈音邈邈音邈邈音邈邈音邈邈音邈邈音邈

同音同鬢音鬢喻音喻銜音銜儻音儻儻音儻儻音儻儻音儻

切音切髮音髮為音為鬢音鬢喻音喻銜音銜儻音儻儻音儻儻音儻儻音儻

辨訛

按世本真誥止七篇其運題象甄命授稽神

樞有上下篇總作十卷入藏時又每卷分

作二卷其第一卷六月二十四日至第二

卷內明真正共二十四條是爲一時所錄
藏本從中分之不悟繳結在後繆矣

第一卷六月二十六日下與第二卷清虛真人下至忽失所在共是一時事豈宜一篇中分斷截首尾繆抑甚矣

第四葉第九行虛妄下別是一條按後疏南嶽夫人言則與中君不相交涉 又第十八行妄心既忘下別起成條

第五葉第一行東卿司命下別起成條

第六葉第七行二君下末疏二條未省所謂豈周君下別作一條耶 又第十四行日者霞之實下世本別起成一條

第七葉第九行授畢下世本別作一條

第九葉第十行總括三霍句霍字世本作霍
第十三葉第十三行因煩以領无句世本作煩

順字非

第十四葉第十行競赴高嶺句嶺字世本作領

第十六葉第十三行注事在第四卷中在今之第十二卷中也

第十七葉第十行省所諮及第十四行爾何以下世本俱別起成條

第二十三葉第十一行玉醴金漿下世本別起成條

真誥卷之二

真誥卷之三

梁華陽隱居陶弘景造
明震維居士俞安期訂

運題象第三

北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之小妹受書為東宮靈照夫人治方丈臺第十三朱館中夫人著紫錦衣帶神虎符握流金鈴有兩侍女侍女年可二十許夫人年可十三四許

聞呼一侍女名隱暉侍女皆青綾衣捧赤玉箱二枚青帶束絡之題白玉檢曰太上章一

檢曰太上文

此記識檢上文亦同前九華也

夫人帶青玉色綬如世人帶草囊狀隱章當長五丈許大三四尺許

臨去授作一紙詩畢乃吟歌

雲幄帶天構七氣煥神馮瓊扇啓晨鳴九音絳樞中紫霞興朱門香煙生綠窻四駕舞虎旂青駟擲玄空華蓋隨雲倒落鳳控六龍策

景五嶽阿三素眄君房適聞臊穢氣萬濁蕩我冑臭物薰精神囂塵互相衝明玉皆摧爛何獨盛德躬高揖苦不早坐地自生蟲

八月二十二日夜靈照夫人授作此詩

此長

史書作靈照夫人而揚君書多云照靈

臨去吟曰心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其真遂棄我適

復生許家不

我方當復來爾勤之而已

右從北元來八條有長史寫

王子晉父周靈王有子三十八人子晉太子

也是為王子喬靈王第三女名觀香字衆愛

是宋姬子於子喬為別生妹受子喬飛解脫

網之道得去入緜外書作維氏山中後俱與子

喬入陸渾積三十九年觀香道成受書為紫

清宮內傳妃領東宮中候真夫人此即中候王夫人也

子喬弟兄七人得道五男二女其眉壽是觀香之

同生兄亦得道此似別有眉壽事今不存而據書中有夢見人云我是王

有壽之小妹疑此或當是相答也

右二條有楊書

駕歛敖八虛徊宴東華房阿母延軒觀朗嘯

躡靈風我為有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘颿遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待

故當淨滄浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答英歌

寫我金庭館解駕三秀畿夜芝披華鋒謂應作峰

字 咀嚼充長饑高唱無逍遙各興有待歌空
同酬靈音無待將如何

右桐柏山真人歌

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒謂應作鋒

字 無近於滄浪玄井三仞際我馬無津梁儵

歛九萬間八維已相望有待非至無靈音有

所喪

右清靈真人歌

龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感

興冥歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足

遼玄井不為多鬱絕尋步間俱會四海羅豈

若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀群惠儵忽四落周不覺所以然實非

有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空

中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕歛發西華無待有待間或眇五嶽峰或濯

天河津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬
頃中有須彌山小大固無殊遠近同一緣彼
作有待來我作無待觀

右九華安妃歌

無待太无中有待太有際大小同一波遠近
齊一會鳴絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈
液眇目娛九裔有無得玄運二待亦相蓋

右太虛南嶽真人歌

偃息東華靜揚駟運八方俯眇丘垤間莫覺

五嶽崇靈阜齊淵泉大小互相從長短無少
多大椿須臾終奚不委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

控颿扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看
絕落冥玄心空同間上下弗流停無待兩際
中有待無所營體無則能死體有則攝生東
賓會高唱二待奚足爭

命駕玉錦輪僊轡仰徘徊朝遊朱火宮夕宴
夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待

遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸

右南極紫元夫人歌

按此諸歌詩並似初降語而嫌衆真多高

唱上清青童紫元太虛未嘗有雜降處恐或遺失耳有待之說並是詩

右從駕歛來十一篇有兩手寫

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄
一縱橫儻紫蓋
託靈方朱煙纏旌旄羽帔扇
甘風電嗥猛獸
攫雷吟奮玄龍鈞籟昆庭響
金笙唱神鍾採
芝滄浪阿掇華八滄峰朱
口愈新劫往方

嬰童養形靜東岑七神自相
風塵有憂哀

隕我白鬢翁長冥遺遐歎恨
早逸縱

九月三日夕雲林王夫人吟
作令示許長

史

停駕望舒移迴輪反滄浪未覩若人遊偶想
安得康良因俟青春以叙中懷忘

右右英吟此再三

龜闕鬱巍巍墉臺絡月珠列坐九靈房叩璈
吟太无玉簫和我神金醴釋我憂宴酣東華

真告

卷之三

五

內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽
帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高晨寢相期象
中冥

右紫微歌此三篇

超舉步絳霄飛颯北壟庭神華映仙臺圓曜
隨風傾啓暉挹丹元屏景餐月精交袂雲林
宇浩軫謂應作皓鬚還童嬰蕭蕭寄无宅是非豈
能營陣上自擾競安可語養生

右玄壟紫微作

控晨浮紫煙八景觀派流羽童捧瓊漿玉華
餞琳腴相期白水涯揚我菱鞋珠滄房煥京
霞紫造浮絳辰雙德秉道宗作鎮真伯蕃八
臺可眄目北看乃飛元清淨雲中視眇眇躡
景遷吐納洞領秀藏暉隱東山久安人事上
日也無虛閑豈若易翁質反此孩中顏

九月六日夕雲林喻作與許侯

解輪太霞上斂轡造紫丘手把八空烝縱身
雲中浮一眇造化剛再視索高疇道要旣已

足可以解千憂求真得真友不去復何求

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并

與同學同學謂郗方回也

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景
翔絕冥丹空中有真金映育挺精八風鼓錦
被碧樹曜四靈華蓋蔭蘭暉紫轡策綠駟結
信通神交觸類率天誠何事外象感須覩瑶
玉瓊

九月九日雲林右英夫人喻作

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房雲臺
煥差峨八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
辰金鈴散玉華七轡絡九垓晏眇不必家借
問求道子何事坐塵波豈能栖東秀養真收
太和

九月九日紫微夫人喻作因許示郗郗猶是方回也

二景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高晨逍遙
任靈風鼓翮乘素颿竦眇瓊臺中綠蓋入協

真言 卷之三 八
晨青輶擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉
賓剖鳳腦嗽醅飛藥漿雲鈞迴曲寢千音何
琅琅錦旌召猛獸華幡正低昂香母折腰唱
紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運
挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿
崇形其垢臭味動靜失滄浪我友實不爾榮
辱昨已忘

九月十八日夜雲林右英夫人作喻曰吾
辭訖此

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯聒
朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映汜三
燭流任自齊冥風纏空洞宇香音觸節生手
攜熾謂應作織字女儻併衿匏瓜庭左徊青羽旗
華蓋隨雲傾晏寢九度表是非不我營抱真
栖太寂金姿愈日嬰豈似愆穢中慘慘無聊
生

九月二十五日夜雲林右英夫人授作
三轡抗紫軒傾雲東林阿

右英吟此道

右從騰躍來凡十三篇並有楊書又雜有掾寫

遣滯恹賴窮行德不亦甚佳乎不患德之不報所患種福之不多耳此一行則似乎福田也萬事云云盡可觸類矣

十二月三日雲林右英夫人告

右一條有楊書又有一本小異

穆惶恐言仁愛之至猥惠新詩雲藻綺絡金

聲玉粲誠翰林之奇秀華錦之盛肆也義類淵微仰覽無射佩之丹心奉以周旋功德淺陋冥報已重福田之喻敢不自勵憑託徽猷情若山海動靜啓悟望垂矜錄許穆惶恐言請雲林右英夫人机前此即答遣滯恹書也有自起草存青童大君常吟詠曰欲殖滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠曰觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀世莫識此但

是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠曰神為度形舟薄岸

當別去形非神常宅神非形常載徘徊生死

輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠曰失道從死津三魂

迷生道生生日已遠死死日已早悲哉苦痛

容根華已顛倒起就零落生焉知反枯老

以去月秋分日於瑤臺大會四君各吟此言

以和玄鈞廣韶之絃聲也

十月告云去月如
似是九月間秋分

必在八月則去
月白為通呼耳

十月十五日右英夫人說此令疏

右五條有掾書

四旂曜明空朱軒飛靈丘玉蓋陰七景鼓翮

霄上浮九音朗紫空玉璫洞太無宴詠三辰

宮唱嘯呼我儔不覺椿已老豈知二景流佳

人雖兼忘而未放百憂長林真可靜巖中多

自娛

十月十七日雲林夫人作與許侯

真誥

卷之三

十

左把玉華蓋飛景躡七元三辰煥紫暉竦眇
 撫明真變踊期須臾四面皆已神靈發無涯
 際勤思上清文何事生橫涂令爾感不專陰
烏禁反阿烏賀反此應作阿音啞言其速也失去機不覺年歲分
 十月十八日紫微夫人作

右二篇有楊書

北登玄真闕攜手結高羅香煙散八景玄風
 鼓絳波仰超琅園津俯眇霄陵阿玉簫雲上
 唱鳳鳴洞九遐乘氣浮太空曷為躡山河金

節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二晨暉千椿方
 嬰牙喪真投競室不解可柰何

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒
 皆朱瓊擲輪空同津總轡儷綠駟玉華飛雲
 蓋西妃運錦旌翻然濁塵涯儵忽佳人庭宿
 感應期降所招已在冥乘風奏霄晨共斟丹
 琳嬰公侯徒眇眇安知真人靈

右二篇十月二十日授亦應是右英
喻長史也

右二篇有楊書

車馬雖重為路人所略推分任運有以招之
不必吝也。卮子誠小還為童史所偷故疾而
惜之。今冥鑒卽擒蓋所以懼惡而善者別矣。
今雖嘿然不言小人足知靈驗有訓在其中
非直區區若此小小而不能坦也。謹白。

呈雲林右英夫人

十一月十九日

此所答右英授
事事今不存

穆惶恐言沈染鄙俗流浪塵昧罪與年長愆
隨日積幸遭玄運靈啓其會披散氛霧朗然

達觀真靈清秀並垂戒悟猥辱文翰華藻成
林金聲玉振規矩有章父子凡微無以堪荷
夙興策勵不敢怠惰顛顛傾注言不自暢穆
惶恐言

此亦是答右英詩不審
的是何詩亦似不存

右二條長史自書本

靈谷秀瀾榮藏身栖巖京被褐均袞龍帶索
齊玉鳴形磐幽遼裏擲神太霞庭霄上有陛
賢空中有真聲抑我曲晨飛案此綠軒駟下
觀八度內俯歎風塵縈解脫遺波浪登此眇

眇清擾競三津竭奔馳割爾齡

十二月一日夜南嶽夫人作與許長史

飛輪高晨臺控轡玄龍隅手攜紫皇袂儵歛
八風驅玉華翼綠幃青扇翠裾冠軒煥崔
嵬珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當塗臭
腥彫我氣百痾令心殂何不颯然起蕭蕭步
太虛

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作

與許玉斧

清晨揖絳霞總氣霄上游徊躡躡曲波遂觀
世人憂辭旨蔚然起不散三秀嶠何若巡玄
鄉撫璫為爾娛君安有有際我願有中無

右英作此

駕景遊賢良促轡東園下

右英吟此道

咀嚼玄句柔音蔚暢曲夾適宣辭喻標朗欽
欽之詠有由然也玄宗以安我其會矣

十二月十四日雲林夫人作與長史

此所答長

史之詩詩
今不存

右五篇有楊書

該清道難通幽妙達許侯其人也方將曜靈
方丘騰躍暉霞身飛九天作則羣真師傅金
闕撫拯種人其德仁以融其教整以和可謂
天秀標韻為後民之圓匠也斧子乃潛晨密
煥秀霄空上託心玄宅神栖八領心標寂刃
歸形太初志割姻親於內外寄幽會於隱觀
矣雖自思入庇重岫穎翳雲暉故叛父也若

父愚可也交當同編雲札列名靈簡運會相
遇何以陳之耶昔薛旅字季和往學真道於
鍾山北阿經七試而不過即長里薛公之弟
也不過者由淫妖失位忝鄙內滯石性不迴
致敗其試耳然其人好慈和篤又心愛嘯音
鳳響及玄絃之彈是故虛唱凝神徽聲感魂
神不遂落由好嘯唱願鳳鳴之故矣長里先
生燕代人周武王時人也先生比乞之於太
上太上故使生繫謂應作肇阿之陰運致欲

其該微釋滯令染練新暉速升虛之超長里

君之願也若由

謂應作猶字

愆波不激淫矣

謂應

作愈出雖百過試之故亦昔之薛旅耶師宗

相期拂飾盡性苟能其事我亦罕勞賢者之

舉此復宜詳密告由來宿命之始想有已

應作

以悟也燕氣內果外柔沈德樂景故其人聞

北風則心悲覩啓曜則懷泰思駿驟以慕騁

嘉柔順以變蔚彼人之心曷曾不爾乎此則

本鄉之風氣首丘之內感也苟能信之君其

諧矣如其雍

謂應作雍字

宏秉欲丹絳不暢靈人

攜手而空反高友斂袂而迴晏神氣不虧其

宅寂通不鼓其目命矣夫固可悲耶

長里之弟本燕

代人故此稱其俗氣以喻長史之心也

十二月十六日夜右英告

右二篇有楊書

太元真人

雲林右英王夫人

南嶽紫虛元君

真誥

卷之三

十五

九華真妃

清靈真人

紫陽真人

桐柏真人

昭靈李夫人

右八人

十二月十七日夜

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑶園朱華聲悽悽月宮生藥淵日中

有瓊池左拔負靈曜右掣丹霞暉流金煥絳

庭八景絕煙迴綠蓋浮明朗控節命太微鳳

精童華顏琳腴充長飢控晨揖太素乘歛翔

玉階吐納六靈氣玉嬪把巾隨彈璈南雲扇

香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵歛

億萬椿齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下

悲按楊君記云東方赤氣中有言曰小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此事諮啓司命故

答稱此詩仍及後篇也

太微玄清左夫人北渟宮中歌曲

真誥 卷三
鬱藹非真虛太 尤爲我館玄公豈有懷縈蒙
孤所難落鳳控 紫霞矯轡登晨岸寂寂無滯
涯暉暉空中觀 隱芝秀鳳丘逡巡瑶林畔龍
胎嬰爾形八瓊 迥素旦瓊華繁玉宮綺葩凌
巖粲鵬扇絕億 領撫翮扶霄翰西庭命長歌
雲璈乘虛彈八 風纏綠宇藂煙豁然散靈童
擲流金太微啓 壁案三元起折腰紫皇揮袂
讚朗朗扇景曜 曄曄長庚煥超駟竦明刃下
盼使我惋顧哀 地仙輩何爲栖林澗

十二月十七日夜太元真人司命君書出

此詩云是青童宮中內房曲恒吟讚此和

神其夜衆真降集唯有此書存餘悉不顯

後丁卯年論擬分事亦是十二月十七日恐偶同耳此前一事不應是卯年也

右三條有楊書

玄玄卽排起注之曰

故玄玄以八風爲關籥天地爲隄防四海爲
甕盎九州爲糝糠積之以萬殊蒸之以陰陽
其陶鑄也克隆炊累剛柔清濁象類不同呼

吸吐合

恭伯榮注之曰

九絕獸神禽也在乎羣猛之中猾狡乎激竒之際千年不足極其變萬殊不足適其內日月不足照其眉八澤不足遊其足清雲爲卑九垓爲淺八紘爲小四極爲近變動無常恒入之芥子之內玉晨之玉寶太微之威神矣

此二條是釋神虎隱文中語不知何真所告又無日月是兩手同書

君惶恐言仁德流映高廕彌綸每貽翰音恩

達繾綣旨諭有咸恒之順宗期則玄霄之會
雖欽願榮崇欣想靈誥竊懼熠燿之近暉不
可參二景之遠麗譬彼之小宿難以厠七元
之靈觀尊卑殊方高下異位俯仰自失罔知
所據凡善誘者勤其切磋忠愛者憂其怠惰
大易所以乾乾仲尼所以發歎於不倦者也
自奉教以來洗心自勵沐浴思新其勸獎也
標明得道之妙致其檢戒也陳宿命之本迹
淫舛所以喪基鄙滯所以伐德銜盧醫之貢

針艾扁鵲之獻藥石無以喻也子張存聖教
於紳帶西董佩韋弦以自矯蓋以外戒內以
義規心仰銜清訓謹書之丹懷藏之六腑奉
以周旋弗敢失墜庶五難解凍於爐門七試
颯靜於淵谷方將逍遙東山考室龍林靈構
蕭蕭丘園沖深庭延雲駕之奇友堂列羽服
之上真句曲錫五芝之寶滄浪施長年之珍
斯實夙夜之乃願信誓不敢誣於神明者也
唯少鑒之君惶恐言

此長史答右英前七月二十八日喻詩世珍芬

馥交者并酬前書論薛
旅事猶恐是十二月中

右此一篇長史令乙寫

音釋

識	音志	駢	音駢	婦人車	緹	音緹	氏	音氏	勾遲洛	欵	音欵	許勿
作焱火	滄	浪	下音郎	咀	音咀	含	嚼	音嚼	切	儵	音儵	當
叔畜二音	埵	音埵	蟻封	儻	音儻	字	帔	音帔	義切	嗥	音嗥	豪
熊虎	攫	音攫	居縛切	璈	音璈	樂器	颯	音颯	標	蕤	音蕤	威綏
蕤華貌	竦	音竦	動也	恹	音恹	鄙也	射	音射	亦	旌	音旌	義與
又亂貌	塗	音塗	陰無聲也	啞	音啞	鳥下切	琅	音琅	郎	𠂔	音𠂔	本各
真	告	音真	告	音告	音告	音告	音告	音告	音告	音告	音告	音告

真告 卷之三

本默顛魚各切翳古裙嶠音虞通作舛音洪淳

音籥音藥本作鑰益於浪切猾戶入切狡古

切猾熠音亦燿音亦噤許惠切當作瞠小

辨訛

第七葉第十五行八風鼓錦被句被字世本

作披

第十葉第十六行起就零落生句生字世本

作坐

第十七葉第十四行西庭命長歌句庭字世

本作度

梁華陽隱居陶弘景

明震維居士俞安期訂

運題象第四

仙道寂寂尋之亦使人不動也况復求之於
無涯耶假令東山忽有石髓磐結紫芝快休
夜光煥燭燕胎曜峯靈津肆顯衆真羅令人
人住者皆得殿玄英 曰尋玉使對天仙以散

真誥卷之三

亭者關下柱也 猶燕惡也 狡也 情燿也 是謂之暗微貌

第七葉第十五行八風鼓錦被句被字世本

作披

第十葉第十六行起就零落生句生字世本

竹坐

本卦夬第十四行西庭命長歌句庭字世

真誥卷之四

梁華陽隱居陶弘景造

明震維居士俞安居訂

運題象第四

仙道寂寂尋之亦使人不勸也況復求之於
無涯耶假令東山忽有石髓磐結紫芝映林
夜光煥燭燕胎曜峯靈津肆顯眾真羅吟人
人往者皆得掇玄華而揖玉腴對天仙以散
想也將必相與把臂太虛駕絡慶雲矣未審

真誥

卷之三

三十一

子當力赴此二目暫遊山澤不將故以官私
自切不獲一果耶今之所以爲懈難者蓋闇
推於有無之間耳以無期我亦無也空中
有真子不覩之不可謂罕彷彿矣所望在於
不褰裳耳二日可不果何時能屈駕看金陵
乎

十一月二十九日夜定錄君告許侯

豈能割目前之近滯慕難成之遠功耶若故
棲情丘林憑託京畿者觀金陵以偶想將任
意於吾子勿謂我無方從無以鑒矣心單則
試不眇神苦則教不生賢者之舉可不察耶
保命君告

右二條楊書斯告實至言矣

奉十一月二十九日告得道者以其能排却
衆累直面而進於是百度自淨衆務雲散該
其優者不足爲勞披于艱者可以表心正月
中必有龜山客來東山至時渠此應作可不
一乃赴乎奉覽高命欣然無量始入此月公

私艱掇未獲從心命使此本は今甞字後人改作命使到京

往反計日還便沐浴躬詣朝拜不失此月若

吉日未過願垂告敕又告賢者之舉復宜詳

之昔未受上道之前有欲索側人意有稱說

堪陶獎者受隱書之後此計都冥也此下有兩字被

難又齊行剪去後似復更有語此論賢者之舉似仍是前書上紙而復酬十一月二十九

日告此告今不存前十一月二十九日告語

錄告亦可云正月龜山客來事如此復酬後定此語耳記不具存難用顯證

右二篇長史自書本

令勤者懃其事耽其玄微耳慎者亦觸類而作也學道之難不可書矣有恥鄙之心者於道亦遼乎灌秉然後可貴耳賢者之舉自更始爾今且當內忘

一右紫微夫人道此言此是紫微見長史答右英道賢者之舉事

故復酬此語也長史婦亡後更欲納妾而修七元家事最是所禁故屢有及之

手筆何其落落盧醫之喻復有韋弦之功解

凍爐門其旨乃佳當實心在此濟矣

定錄告此事中君見長史答右英書復賞讚之也

心已至也不復須詣山也每空懷以向真單
誠以汎道者雖欲不教其可得乎瞻赴山澤
乃更餘事耳要都無懷者實使人悒然今可
停也

十二月一日夜定錄告許侯

尋此語復似
酬到京不得

來事事相關
涉不可領

正月二十七日將不能暫詣欲營宅處耶龜
山真人似當其日來未真至齋者自可無妨
佛且欲令彼見我乎

正月十四日保命告

案此告極似前所疑
事所以翻覆難解也

從此正月起至後並
是入丙寅年中事

右五條有楊書

按上止四條今
云五條恐誤

轡景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈藹
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱
籟虛節錯羽鐘交頸金庭內結我冥中朋俱
挹玉醴津儵歛已嬰童云何當路蹲愆痾隨
日崇

二月九日夜雲林作

晨遊太素宮控輶觀玉河夕宴鬱絕宇朝採
圓景華彈璇北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙
舉紛紛塵中羅盤桓囂藹內愆累不當多

二月十六日右英作

玄清眇眇觀落景出東渟願得絕塵友蕭蕭
罕世營

吟此再三

右三篇有楊書

靈人隱玄峯真神韜雲采玄唱非無期妙應

屏玄煙迴眇易遷房有懷真感人三金可遊
盤東岑宜永甄紛紛當塗中孰能步生津飄
颿八霞嶺徘徊飛晨蓋紫輶騰太空矚眇九
虛外玉簫激景雲靈煙絕幽藹高仙宴太真
清唱無涯際去來山岳庭何事有待邁

四月十四日紫微夫人作

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眇六虛思與
佳人遊妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊
輪何爲塵中趨

右同夕右英夫人吟歌此曲

松柏生玄嶺鬱為寒林桀繁葩盛嚴冰未肯
懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡
輪投彼遐人轍公侯可去來何為不能絕

右右英作

神玉曜靈津七元煥神扉靈遷方寸裏一躍
登太微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人
眄協彼晨景飛總轡六合外寧有傾與危
四月二十三日夜紫微夫人作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風
扇綠輶上真宴瓊臺邈為地仙標所期貴遠
邁故能秀穎翹翫彼八素翰道成初不遼人
事胡可豫使爾形氣銷

四月二十七日夜南嶽夫人作

右十二篇有楊書又雜掾寫

清淨願東山蔭景栖靈穴悒悒閑庭虛翳蒼
青林密圓曜映南軒朱鳳扇幽室拱袂閑房
內相期啓妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

閏月三日夜右英作示許長史

案晉曆丙寅年閏四月

也月

右有楊書又掾寫

縱心空同津總轡策朱駟佳人來何遲道德

何時成吟此

有心許斧子言當採五芝芝草不必得汝亦

不能來汝來當可得芝草與汝食此兩得及來並戲作

音吳

右英吟此

右二篇有楊書

八塗會無宗乘運觀囂羅化浮塵中際解衿

有道家騁煙忽未傾攜真造靈阿虛景盤瓊

軒玄鈞作鳳歌適路無軌滯神音儻雲波齊

德秀玉京何用世間多

授書畢又吟良久而復授令書此詩似不

與書上相連也

坦夷觀天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有

則攝生焉得齊物子委運任所經

右中候夫人作

薄宴塵飈領代謝緣還歸奚識靈劫期顧眄

令人悲第二句還字世本作環

紫微夫人作

右三篇有掾書

林振須類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節
皆有音飛駟出西華總轡忽來尋八遐非無
娛同詠理自欽悼此四羅內百憂常在心俱
遊北寒臺神風開爾襟

六月二十三日夜南極夫人作

登駟發東華扇欵舞太玄飛轡騰九萬八落
亦已均斲眇山水際窈窕靈岳間同風自齊
氣道合理亦親龍芝永遐齡內觀攝天真東

岑謂應作岑字可長淨何為物所纏

六月二十三日夜中候夫人作

右二篇有楊書又掾寫

五月十二日中君喻書此九字題卷外從此後並似是丁卯年中

授書此事皆論
三許挺分也

真告

卷之四

九

阿映遂能絕志山林懃心道味淨神注精研
 澄虛鏡玄淳獨宴子栖偶真乃翁道遠之疇
 匹姜伯真之徒也服炁挹液卒獲其益亦至
 事也昔又入在臨海赤山中赤山一名燒山
 遇良友王世龍趙道玄傳太初者此數子始
 以晉建興元年渡江入東山中學道耳並與
 相見數人之業皆勝於映矣映遂師世龍授
 解束之道修反行之法服玉液朝腦精二三
 年中面有光華還顏反少極為成道但恨其

所稟不饒不得高品之通耳於是司命敕吾
 舉之使奏聞上官移名東方諸署為地仙時
 三官都禁左郎遣典柄侯周魴主非使者嚴
 白虎來於赤山中即欲執之以去且詰其罪
 狀吾時禁牙謂應作訝字又乃馳啓司命司命即
 遣中侯李遵握火鈴而來呵攝之於是魴及
 白虎乃走去耳李遵未來之時映懼怖失膽
 亦喪氣矣亦賴龔幼節李開林助映為答對
 亦幾至敗也自無此二人及其師王世龍亦

早惡矣魴

誥

謂應作誥字

之亦有實映答對亦可

可三官出丹簡罪簿各執一通而問映云夫
 欲學道慕生上隸真人玄心栖邈恭誠高靈
 者當得世功相及禍惡不邁陰德流根仁心
 上逮乃可步真索仙度名青府耳云何父手
 殺謝弓且亂逆三光又許朝斬李玘之頭以
 代蔡扶之級又走斬射潘綦等支解鈴下曹
 表等水沈湯雲之尸火燒徐昂之骸絞殺桓
 整剗割振噲酷害虐暴刑攬謂應作濫字四十有

三張皇訟冤事在天帝禍戾山積善功無一
 又汝本屬事帛家之道血食生民逋愆宿責
 列在三官而越幸網脫奉隸真氣父子一家
 各事師主同生乖戾不共祭酒罪咎之大陰
 考方加有如此積罪亦無仙者當可得欺太
 上之曹使汝得名刊不死之紫錄耶汝其無
 對者有司必執也映自強長嘯振褐撫髮爾
 乃整氣扉口叱咤而答曰大道不親唯善是
 與天地無心隨德乃矜是以坂泉流血無違

龍髯之舉三苗丹野逐謂應作逐字鹿絳草豈妨

大聖靈化高通上達耶吾七世父許子阿者

積仁著德陰和鳥獸遇凶荒之年人民飢饉

加之疫癘百遺一口阿乃施散家財拯其衆

庶親營方藥勲勞外舍臨人之喪如失其親

救人之患如已之疾已死之命懸於阿手窮

垂之身撫之如子度脫凶年賴阿而全者四

百八人仁德不隊謂應作隊字後當鍾我等是以

功書上帝德刊靈閣使我祖根流宗澤蔭光

後緒故使垂條結華生而好仙應得度世者

五人登升者三人錄名太上策簡青宮豈是

爾輩所可豫乎言畢魴等豁然而笑遵至而

去矣此意雖復是世龍之助吾亦壯其辭也

於是即得度名東宮當為仙之中者然其身

中自宿有陰罪未了處已日就補復解謝太

上行當受書署者也蓋爾不復受考於三官

已定名於不死之錄矣今已移在竹葉山中

或名此山為蓋竹山山之東面兩隴西上其

中有石井橋橋之北小道直入其間有六叢杉樹樹之左右三百步有小石深室室前有流泉水映與三人共止其中此辰年當自斃出還人食詭亦欲斃還鄉里山之近處令其家兄弟見之者也臨時自當令其弟知之所在于乃又寄謝令弟子懃之若欲至竹葉山索映亦即得相見竹葉山東上石橋橋之北小道甚徑易勿從南山上山南道絕險竹葉山中仙人陳仲林許道居尹林子趙叔道此四

人並以漢末來入此山叔道已得爲下真人仲林大試適過行復去此是竹葉山中舊仙人也其王世龍趙道玄傅太初許映或名遠遊適來四年耳

右從五月十二日至此並楊書受旨本納納長者蔚蔚內明撥于昔累非復故形變扇澡鍊得道之情和挹神心仰秀雲靈傾觀晨景德音蘭馨方及十載季瑋謂應作偉字舉名每事勗焉勿復不精

太和二年歲在丁卯十二月十七日夜太
元真人司命君告穆到丙子年為十年矣
時當七十二也到亥子年神化變鍊子年
始餘十年

蕭條斧子和心凝靜道炁雖妙乘之亦整澄
形丹空擢標霄領其神以暉其光將穎實侍
辰謂應作晨字之高舉谷子之羅鼎此古可謂秀
落衆望縈淳之仙才又當勲進德修業淡然
虛眇

十二月十七日夜太元真人司命君告玉

斧祖司徒府辟掾不赴隱在本縣茅山五
年此十六字榮弟後所注其公府辟似

也妄

淵竒體道解幽達精虛中受物柔德順貞慈
寬博採聞道必行道遙飛步啓誠坦平策龍
上造浮煙三清實真仙之領帥友長里之先
生必當封牧種邑守伯仙京傳佐上德列書
絳名

右說道許長史所得限分爾時護軍長史
此六字亦榮弟

注所

瑋灼清暉潛光翳真二景落鋒飛霞流纏於
 焉玉子採此雙辰遂開上道允得妙門儀璘
 洞煥玉標玄金登名五宮懸書七元寔迭域
 之併羅為上清之卿君是子內和感虛託真
 情專之所致亦南人雲軫之必駕三元景輦
 之攜遊也

此云迭域即谷希子也與前
 司命所答谷子之羅鼎事同

右說道許玉斧所得之分

此前後二右字
 下說字出長史

書云右清靈真人說云云而楊君書無此
 四字當是于時楊向長史口道是裴君也

此是道成懃至受書之時初所舉定目之名
 也亦得道齋詣之分限矣恃而替者得來必
 無從矣當共寘此

寘世本
 作寘

右五條有楊書長史寫兩本

保命告云許子遂能委形冥化從張鎮南之
 夜解也所以養魂太陰藏魄于地四靈守精
 五老保藏復十六年殆觀我於東華矣既適

潛暢莫覺不真

許子即是掾也按張係師為
 鎮南將軍建安二十一年亡

葬鄴東後四十四年至魏甘露四年遇水棺
 開見尸如生出著牀上因舉塵尾覆面大笑

真告

卷之四

五

真言 卷之四 其
咤又亡仍更殯葬其外書事迹畧如此未
審夜解當用何法依如許掾似非劔杖也

右英告曰自古及今死生有津顯默異會藏
往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊
丹一御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽
金漿咀嚼玉注者立便控景登空玄升太微
也自世事乖玄斯業未就便當躔履太陰潛
生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣絕籥受精
玄漠故改容於三陰之館童顏於九鍊之戶
然後知神仙爲奇死而不亡去來之事理之

深也

南人告云得道去世或顯或隱託體遺迹道
之隱也或有再酣瓊精而叩棺一服刀圭而
尸爛鹿皮公吞玉華而流蟲出戶仇季子咽
金液而臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有
橋嶺之墓季主服雲散以潛升猶頭足異處
墨狄咽虹丹以投水甯生服石腦而赴火務
光剪韭以入清泠之淵栢成納氣而腸胃三
腐諸如此比不可勝記微乎得道趣舍之迹

無常矣

南人即南真夫人也此諸仙人出諸傳記而事迹有參差不同者

保命又云既適潛暢莫覺不真如此之指非真尸也

右四條有長史書

人死必視其形如生人皆尸解也視足不青皮不皺者亦尸解也要目光不毀無異生人亦尸解也頭髮盡脫而失形骨者皆尸解也白日尸解自是仙非尸解之例也

右一條甲手書寫

若其人斃死適太陰權過三官者肉既灰爛血沈脉散者而猶五藏自生白骨如玉七魄營侍三魂守宅三元權息太神內閑或三十年二十年或十年三年隨意而出當生之時即更收血育肉生津成液復質成形乃勝於昔未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三官者此之謂也天帝曰太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極闕受書為真人趙成子死後五六年後人晚山

行見此死尸在石室中肉朽骨在又見腹中
五藏自生如故液血纏裹於內紫包結絡於
外

夫得道之士暫遊於太陰者太乙守尸三魂
營衛七魄衛肉胎靈錄氣

右三條是長史抄寫九真經後服五石
腴事

其用他藥得尸解非是用靈丸之化者皆不
得反故鄉三官執之也有死而更生者有頭

斷已死乃從一旁出者有未斂而失尸骸者
有人形猶在而無復骨者有衣在形去者有
髮脫而失形者白日去謂之上尸解夜半去
謂之下尸解向曉向暮之際而謂之地下主
者也

右一條是掾抄寫劔經後論尸解事

音釋

褰 音衍 樞衣也 單 通作殫 竭也 後單誠同 黠 于敢切 大 汚垢黑也 儵 歛

音畜 忽也 璈 音敖 樂器 滄浪 下音郎 郎 舞 郎 郎 郎 儻 郎 郎 郎

真告 卷之四 十七

作舞音駢音桀通作傑傑出也又特立也悒伊遙切安和貌薈鳥外切草多貌

歛許勿切當作魴音剗音叱昌栗切咤陟

怒切叱瑋音偉璘音鄰齋音躋蕤音綏籥音藥

鑰關下壯也

辨訛

第二葉第十二行又告賢者下別起成條

第六葉第六行披羽扇北翳句北字世本作

此恐非

第十三葉第八行今已移在句移字世本作

行 又第十七行寄謝令弟子句世本作

子弟

第十八葉第七行天帝曰下世本別起成條

真誥卷之四

目録
四

第一葉第十一行又告賢者下別起成條

第十八葉第十行天帝曰下廿本限跋如斜

千策

又第十行管攝令衆千回廿卒

