

毛詩鄭箋

冊一



線

831.12

274-2

v. 1

舊籍



由國家圖書館數位化、典藏

毛

詩



【目錄】



四部備要

經部

上海中華書局據相臺岳

氏家塾本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

82112
274-2
v1

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一

國風

鄭氏箋



關雎。后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風，風也。教也。風以動之。教以化之。詩者，志之所之也。在心為志，發言為詩。情動於中而形於言，言之不足，故嗟歎之。嗟歎之不足，故永歌之。永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。情發於聲，聲成文，謂之音。發猶見也。聲，謂宮商角徵羽也。聲成文者，宮商角也。治世之音安以樂，其政和。亂

上下相應。○（雎）七音反。妃，芳非反。（風）並如字。

毛詩卷一

中華書局聚

國家圖書館



002452150

10131115

世之音。怨以怒。其政乖。亡國之音。哀以思。其民困。故
正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。
成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰
風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以風化
下。下以風刺上。主文而譎諫。言之者無罪。聞之者足

以戒。故曰風。

風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應也譎諫詠歌依違不

直諫○洽直吏反之音絕句樂音洛絕句近如字沈音附近之近比必履反與虛應反沈許甌反頌音認

下同

以風福鳳反注風刺七賜反譎古宄反

至于王道衰。禮義廢。政教失。

國異政。家殊俗。而變風變雅作矣。國史明乎得失之
迹。傷人倫之廢。哀刑政之苛。吟詠情性。以風其上。達

於事變而懷其舊俗者也。故變風發乎情，止乎禮義。發乎情，民之性也。止乎禮義，先王之澤也。是以一國之事，繫一人之本，謂之風。言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者，正也。言王政之所由廢興也。政有小大，故有小雅焉。有大雅焉。頌者，美盛德之形容，以其成功，告於神明者也。是謂四始。詩之至也。始者王道興衰之所由也。

〔詩〕音何，虐也。風其上，福鳳反。〔告〕古毒反。然則關雎麟趾之化，王者之風。故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶虞之德，諸侯之風也。先王之所以教，故繫之召公。自從也。從北而南，謂其化。

從岐周被江漢之域也。先王斥大王王季。〔騶〕側留反。〔召〕本亦作邵。同上。照反。後召南召公皆同。〔被〕皮寄。

反音泰周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得

淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才

而無傷善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也當為衷衷謂中怨當

之無傷善之心謂好速也窈好窕烏報反速窈徒了反窕音求了反○

關關雎鳩在河之洲與也關關和聲也雎鳩王雎也

深后若妃說樂君子有別焉無不和諧又淫其色慎固幽

正則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正則王化成箋云擊之言至也謂王雎之鳥雄雌情

意至然而有別○興虛應反譬喻之名擊音至別彼

反窈窕淑女君子好逑后妃有幽閑也淑善逑匹也言

之專德和善女宜為君子好匹箋云怨耦曰仇言后妃

好衆妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下○好毛如字鄭呼報反兔置詩放此速音求本

亦作仇音同反音閑疾同路五口○參差苜菜左右

流之苜菜備庶物以流求也后妃有開睢之德乃能共苜

將共苜菜之苜菜必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事○參初金反差初宜反苜衡猛反

左王申毛如字鄭上音佐下音佑恭下並同音窈窕淑女

寤寐求之寤覺寐寢也箋云后妃覺寐則常求此賢女欲與之共己職也○寤五路反寐莫

利反音求之不得寤寐思服服思之也箋云服事也求賢女而不得覺寐則

思己職事當誰與共之乎悠哉悠哉輾轉反側悠思也箋云思之哉言己誠

輾之臥而不周曰○參差苜菜左右采之箋云言后

菜必有窈窕淑女琴瑟友之宜以琴瑟友樂之箋云同志為友言賢女

瑟之助后妃共苻菜其情意乃與琴參差苻菜左右笔

之。有笔擇也。箋云。后妃既得苻菜必窈窕淑女。鍾鼓樂

之。言德盛者宜有鍾鼓之樂。箋云。琴瑟在堂。鍾鼓在庭。

洛

關雎五章章四句故言三章其一章四句二

章章八句

葛覃后妃之本也。后妃在父母家則志在於女功之

事。躬儉節用。服澣濯之衣。尊敬師傅則可以歸安父

母。化天下以婦道也。躬儉節用。由於師傅之教。而後

然。可以歸安父母。言嫁而得意。猶不忘孝。○(覃)徒南反。(澣)戶管反。(濯)直角反。(傅)夫附反。(見)賢遍反。○

葛之覃兮。施于中谷。維葉萋萋。與也。覃，延也。葛所以

辱者。施，移也。中谷，中也。萋萋，茂盛貌。箋云：葛者，婦

人之所有事也。此因葛之性以興焉。興者，葛延蔓于

谷中。喻女在父母之家。形體浸浸，日長大也。葉萋萋

然。喻其容色美盛。○施，毛以政反。鄭如字。下同。萋，切

今反。蔓，音萬。浸，子黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。

鳩反。長，丁丈反。子，黃鳥也。灌木，木與女有

搏黍也。灌，木藜木也。喈，和聲之遠聞也。箋云：葛延

蔓之時，則搏黍飛鳴，亦因以興焉。飛集，藜木與女有

遠于君子之道，和聲之遠聞，與女有才美之稱，達於

問。又如字。下。○葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。

莫，成莫。同。稱尺證反。○是刈是穫。為絺為綌。服之無

之貌。箋云：成就者，其可。是刈，是穫，為絺為綌，服之無

採用之時。○莫，美博反。是刈，是穫，為絺為綌，服之無

斲。漚，煮之也。精，曰絺。麤，曰綌。斲，厭也。古者王后織玄

服。士妻朝服。庶士以下，各衣其夫。箋云：服，整也。女在

父母之家，未知將所適，故習之以絺綌，煩辱之事，乃

能整治之無厭倦是其性貞專○(刈)魚廢反(獲)胡郭反(絺)恥知反(綌)去逆反(敷)音亦(紕)都覽反(紘)獲耕反

(疑)音延(朝)直遙反○言告師氏言告言歸言我也師

下同(衣)於既反者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我

告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室於族人皆為貴○

用反薄汗我私薄澣我衣汗煩也私燕服也婦人有副汗盛飾以朝事舅姑接

見于宗廟進見于君子其餘則私也箋云煩煩擗之用功深澣謂濯之耳衣謂禕衣以下至祿衣○(汗)音

烏(副)如字(禕)音輝(見)賢遍反害澣害否歸寧父母何害

下同(擗)而專反(祿)吐亂反也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧

耳箋云我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎言常自潔清以事君子○(害)戶葛反下同

葛覃三章章六句

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子，求賢審官，知臣下

之勤勞，內有進賢之志，而無險詖私謁之心。朝夕思

念，至於憂勤也。寄請也。○卷，眷勉反。誠，彼○采采卷

耳。不盈頃筐。憂者之與也。采，事采之也。卷耳，苓耳

盈而不盈者，志在輔佐君子，憂思深也。○頃，音傾筐起狂反。奩，音在輔佐君子，憂思深也。○頃，音

懷人，寘彼周行。懷，思寘行也。周，之思君子，官賢人，置

也。○寘，之政反。行，戶康反。注下同。朝，直遙反。○陟彼崔嵬，我馬虺隤。陟，升

嵬，土山之戴石者。虺隤，病也。箋云：我，我使臣也。臣以

君役之事行出離其列位，身勤勞於山險而馬又病。

回反。隤，徒回反。使，色吏反。下同。離，力智反。虺，呼彼金罍，維以不永懷。姑，且也。人君黃金罍，永長也。箋

云：我，我君也。臣出使功成而反。

君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此○(靈)盧回

復反勞力到反○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥

維以不永傷山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷

有醉而失禮者罰之亦所以為樂○(兕)徐履反(觥)古

反樂音洛○陟彼砠矣我馬瘠矣我僕痡矣云何

吁矣石山戴土曰砠瘠病也痡亦病也吁憂也箋云

其亦憂矣深閔之辭○(砠)七餘反(瘠)音塗(痡)音敷又普烏反(吁)香于反(瘠)

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉后妃

諧衆妾不嫉妬其容貌恆以善言逮能○南有樛木葛

下而安之○(樛)居蚪反(逮)徒戴反

藟纍之。

興也。南，南土也。木下垂之故。故葛也。藟也。得纍盛箋云：木枝以下垂之故。故葛也。藟也。得纍

而蔓之。而上下俱盛。興者喻后妃能以意下逮衆妾。使得其次序。則衆妾上附事之。而禮義亦俱盛。南土

謂荆揚之域。○藟力軌反。樂只君子。福履綏之。履，祿也。箋反。纍力追反。上時掌反。樂只君子。福履綏之。安也。箋

云：妃妾以禮義相與。和又能以禮樂樂其君子。使爲福祿所安。○樂音洛。只之氏反。綏音雖。樂音岳。

下音洛。○南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。荒

將大也。箋云：此章申殷勤之意。將猶扶助也。○南有樛木。葛藟榮之。樂只

君子。福履成之。榮，旋也。成，就也。○榮烏營反。

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也。言若螽斯不妬忌。則子孫衆

多也。忌有所諱。惡於人。○螽音終。惡烏路反。○螽斯羽。詵詵兮。螽斯，蝻也。詵

詵，音終。惡烏路反。○螽斯羽。詵詵兮。螽斯，蝻也。詵

說衆多也。箋云：凡物有陰陽情慾者，無不妬忌。維蛆

蟻不耳，各得受氣而生子，故能說說然。衆多后妃之

德能如是，則宜然。幽州謂之春箕，蝗類。宜爾子孫振振

兮。振振，仁厚也。箋云：后妃之德寬容不嫉妬，則宜

蠡斯羽。蕤蕤兮，宜爾子孫繩繩兮。蕤蕤，衆多也。繩繩，

戒慎也。蠡斯，和集也。尺，十。揖，子入側立二反。蠶，

蠡斯三章章四句

桃夭。后妃之所致也。不妬忌，則男女以正，昏姻以時。

國無鰥民也。老而無妻曰鰥。古頑反。桃之夭夭，灼灼

其華。興也。桃有華之盛者，夭夭，其少壯也。灼灼，華之

盛也。箋云：興者，喻時。婦人皆得以年盛時行也。

○少詩之子于歸宜其室家。以之子嫁子也于往也宜

俱云宜者謂男女年時○當丁浪反○桃之夭夭有蕢其實。蕢實貌非但

○華色又有婦德之子于歸宜其家室。家室猶○桃之

夭夭其葉蓁蓁。蓁蓁至盛貌有德形之子于歸

宜其家人。一家之人盡以為宜箋云家人猶室

桃夭三章章四句

兔置后妃之化也。關雎之化行則莫不好德。賢人衆

多也。○好呼報反○肅肅兔置。椽之丁丁。肅肅敬也

也丁丁椽杙聲也箋云置兔之人鄙賤之事猶能恭

敬則是賢者衆多也○椽陟角反丁陟耕反置音古

罔也○棧赳赳武夫公侯干城。干也武貌干扞也箋云

此置免之人賢者也。有武力可任為將帥之德。諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然。○起居黜

反。于如字。扞戶旦反。禦魚呂反。難乃旦反。下同。任音壬。將子匠反。帥色類反。可任而鳩反。後不音者。故此

又守反。○肅肅免置。施于中逵。下逵同。沈以歧反。逵求龜

反。起起武夫。公侯好仇。敵國有來耦曰仇。此置免之人

之亦言關雎也。○肅肅免置。施于中林。中林起起武夫

公侯腹心。可以制斷公侯之腹心。箋云。此置免之人。於行攻伐可用為策謀之臣。使之慮無亦

言賢也。○斷丁亂反。

兔置三章章四句

采芣后妃之美也。和平則婦人樂有子矣。教天下和平也。○政

以樂音浮。芣音洛。音。○采采芣芣。薄言采之。采采非一辭也。

車前也。宜懷任焉。薄辭也。采采芣苢。薄言有之。有藏

采取也。箋云。薄言。我薄也。薄言。薄也。采采芣苢。薄言有之。之也

○采采芣苢。薄言掇之。掇。拾也。反。○采采芣苢。薄言結之。音結。反。入。錦。反。

之。將取也。活反。○采采芣苢。薄言結之。音結。反。入。錦。反。

芣苢三章章四句

漢廣。德廣所及也。文王之道。被于南國。美化行乎江

漢之域。無思犯禮。求而不可得也。紂時淫風。徧於天下。維江漢之域。先

受文王之教化。○南有喬木。不可休息。漢有游女。不

可求思。興也。南方之木。美。喬。上。棟也。思。辭也。漢。上游

雖出。游流。水之上。故人無欲求。犯禮者。亦由貞絜。使之

然○栗勇反漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。

潛行乘舟之道。今以廣長之故。故不可也。又喻女之

貞潔。犯禮而往。將不至。○翹翹錯薪。言刈其楚。翹翹

錯雜也。箋云。楚。雜薪之中。尤翹翹者。我欲刈取之。以

喻衆女皆貞潔。我又欲取其尤高潔者。○翹祁遙反。

之子于歸。言秣其馬。秣。養也。六尺以上曰馬。箋云。之

是子之嫁。我願秣其馬。致禮。示漢之廣矣。不可泳

有意焉。○秣莫葛反。鐘虛氣反。示力。翹翹然。○萋之。子于歸。言秣其駒。五尺曰駒。漢之廣矣。

不可泳思。江之永矣。不可方思。

漢廣三章章八句

汝墳道化行也。文王之化行乎汝墳之國。婦人能閔

其君子。猶勉之以正也。言此婦人被文王之化厚事其君子。○墳符云反。閔密謹。

反。○遵彼汝墳。伐其條枚。遵循也。汝水名也。墳大防也。枝曰條。榦曰枚。箋云。伐

薪於汝水之側。非婦人之事。以言己之君子。未見君賢者而處勤勞之職。亦非其事。○枚。妹迴反。歷反。調

子怒如調飢。怒飢意也。調朝也。箋云。怒思也。未見君子怒如調飢。子之時如朝飢之思食。○怒乃歷反。調

張留反。○遵彼汝墳。伐其條肄。肄餘也。斬而復生曰肄。○肄以自反。復扶富反。

既見君子。不我遐棄。既已遐遠也。箋云。已見君子。不子反也。於已反得見之。知其不

遠棄我而死亡。於思則愈。故下。○魴魚赭尾。王室如

燬。赭赤也。魚勞則尾赤。燬火也。箋云。君子仕於亂世。其顏色瘦病如魚勞。則尾赤。所以然者。畏王室之

酷烈。是時紂存。○魴符音毀。雖則如燬。父母孔邇。

方反。赭勅貞反。獲音毀。雖則如燬。父母孔邇。近也。箋

云辟此勤勞之處或時得罪父母甚近
當念之以免於害不能為疏遠者計也

汝墳三章章四句

麟之趾。關雎之應也。關雎之化行。則天下無犯非禮。

雖衰世之公子。皆信厚。如麟趾之時也。麟關雎之時以麟為應後世

雖衰猶存關雎之化者君之宗族猶麟之趾。振振

公子。與也。趾足也。麟信而應禮以足至者也。振振信厚也。箋云與者喻今公子亦信厚與禮相應有

似於麟于嗟麟兮。于嗟歎辭麟之定。振振公姓。

定題也。公姓訂于嗟麟兮。麟之角。振振公族。麟角所以

表其德也。公族公同祖也。箋云于嗟麟兮。

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

國風

鄭氏箋

鵲巢。夫人之德也。國君積行累功，以致爵位。夫人起

家而居有之，德如鳴鳩，乃可以配焉。起家而居有之，謂嫁於諸侯也。

夫人有均壹之德，如鳴鳩然，而後可配國君。○（行）下孟反。下注同。○維鵲有巢，維鳩

居之。興也。鳩，鳴鳩。積鞠也。鳴鳩不自為巢，居鵲之成巢，箋云：鵲之作巢，冬至架之，至春乃成。猶國君

積行累功，故以興焉。興者，鳴鳩因鵲成巢而居有之，而有均一之德，猶國君夫人來嫁，居君子之室，德亦

然。室，燕寢也。○（積）之子于歸，百兩御之。百兩，百乘也。古八反。鞠，音菊。

於諸侯送御，皆百乘。箋云：之子，是子也。御，迎也。是如鳴鳩之子，其往嫁也。家人送之，良人迎之，車皆百乘。

象有百官之盛。○兩音。○維鵲有巢。維鳩方之。方有也。

之子于歸。百兩將之。將送也。○維鵲有巢。維鳩盈

之。盈滿也。箋云。滿者言衆媵姪。之子于歸。百兩成之。

能成百兩之禮也。箋云。是子有鵲鳩之德。宜配國君。故以百兩之禮送迎成之。

鵲巢三章章四句

采芣夫人不失職也。夫人可以奉祭祀。則不失職矣。

奉祭祀者。采芣之事也。不失職者。夙夜在公也。○芣音煩。○于以采芣。于沼于沚。

芣。幡蒿也。于。於沼。池。沚。渚也。公侯夫人執芣菜。以助祭。神饗德與信。不求備焉。沼。沚。澗。之草。猶可以薦。

王后則荐菜也。箋云。于以。猶言往以也。執芣菜者。于以豆薦芣菹。○溥薄波反。蒿好羔反。谿苦兮反。于

以用之。公侯之事。之事。祭事也。箋云。言夫人○于以

云螳子也。躍音藥。未見君子。憂心忡忡。忡忡猶衝衝也。婦人雖適

人。有歸宗之義。箋云。未見君子者。謂在塗時也。在塗而憂。憂不當。君子無以寧。父母故。心衝衝。然是在其不

中。反。當。丁。浪。反。下。注。同。亦既見止。亦既覯止。我心

則降。止。既覯也。覯。謂已昏也。始者憂於不當。今君子待己

以禮。庶自此可以寧。父母故。心下也。易曰。男。女。觀。精。萬。物。化。生。○。觀。古。豆。反。降。戶。江。反。○。陟。彼

南山。言采其蕨。南山。周南山也。蕨。鼈也。箋云。言我也。我。采。者。在。塗。而。見。采。鼈。菜。者。得。其。所。

欲得。猶己今之行者。欲得禮。以自喻也。○。蕨。居。月。反。草。木。疏。云。周。秦。曰。蕨。齊。魯。曰。鼈。鼈。甲。滅。反。俗。云。其。初。

脚。故。名。鼈。未見君子。憂心惓惓。惓惓。憂也。○。亦既見止。

亦既覯止。我心則說。說。悅也。○。說。陟。彼。南。山。言。采。

其薇。薇。菜也。未見君子。我心傷悲。○。思。相。離。也。箋云。維。

父母思己故己亦傷悲○離力智反亦既見止亦既覯止我心則夷夷平

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖

共祭祀矣

女子十年不出姆教婉媿聽從執麻枲治絲繭織組紃學女事以共衣服觀於祭

祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女

沈者時所學所觀之事以為法度○蘋符申反韓詩云

甫反云女師也媿怨遠反媿音晚寔絲似反繭古顯反維女金反何如鳩反繒帛之屬組音祖紃音旬條

也醢音海相息○于以采蘋南澗之濱于以采藻于

彼行潦

蘋大辨也濱厓也藻聚藻也行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮

祖廟既毀教于宗室教所以婦德婦言婦容婦功教成
之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也此祭祭女所
出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言
焉蘋之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自絜

清故取名以爲戒○〔濱〕音賓〔潦〕音老〔澣〕薄經
反〔匡〕五佳反〔先〕蘇遍反〔芼〕莫報反〔行〕下孟反○于以

盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜湘方曰筥圓曰筥

有足曰錡無足曰釜箋云享蘋藻者於魚漚之中是
錡羹之芼○〔盛〕音成〔筐〕音匡〔筥〕居呂反〔錡〕其綺反三

足釜也〔釜〕符甫反〔亨〕○于以奠之宗室牖下奠置也

宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下箋云牖下戶
牖闕之前祭不於室中者凡昏事於女禮設几筵於

戶外此其義也與宗子主此祭維君使有司爲之誰
○〔牖〕音酉〔下〕如字協韻則音戶後皆放此與音餘誰

其尸之有齊季女尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗

微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚芼
之以蘋藻箋云主設羹者季女則非禮也女將行父

禮之而俟迎者蓋母薦之無祭事也祭禮主婦設羹
教成之祭更使季女薦成其婦禮也季女不主魚魚
組實男子設之其棗盛蓋以黍稷○
齊側皆反少詩照反下同迎宜敬反○

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國召伯姬姓名奭
食采於召召作上

公爲二伯後封于燕此美其爲伯之功故○蔽芾甘

棠勿翦勿伐召伯所茇蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐
擊也箋云茇草舍也召伯聽

男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉
國人被其德說其化思其人敬其樹○蔽必袂反芾

非貴反徐方蓋反翦于踐反芾蒲曷反徐又扶
蓋反去羌呂反斷丁亂反被皮寄反說音悅○蔽

芾甘棠勿翦勿敗召伯所慤慤息也○敗必邁反○

蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說說舍也箋云拜之言
拔也○說始銳反

甘棠三章章三句

行露。召伯聽訟也。衰亂之俗微。貞信之教興。疆暴之

男不能侵陵貞女也。衰亂之俗微。貞信之教興者。此殷之末世。周之盛德。當文王與

紂之時。○厭浥行露。豈不夙夜。謂行多露。與也。行道也。謂

豈不言有是也。箋云。夙。早也。厭浥。然濕道中。始有露。謂二月中嫁娶時也。言我豈不知當早夜成昏禮與。

謂道中之露太多。故不行耳。今疆暴之男。以此多露之時。禮不足而疆來不度時之可。否。故云。然。周禮。仲

春之月。令會男女。之無夫家者。行事必以昏昕。○厭

於葉反。徐於十反。浥。於及反。又於脅反。與。音餘。疆。其

丈反。下。疆。委同。沈。其常反。度。待○誰謂雀無角。何以

穿我屋。誰謂女無家。何以速我獄。不思物變而推其類。雀之穿屋似有

謂雀之速。召獄。塙也。箋云。女。疆暴之男。變異也。入家

之道於我也。物有似而不同。雀之穿屋，不以角。乃以

味。今疆暴之男，召我而獄，不以室家之道於我。乃以

侵陵物與事有似而非者，士師所當審也。○文音汝

下皆同。堉音角，相質，穀爭訟者也。一云獄名。味，張救

反。雖速我獄，室家不足。昏禮純帛，不過五兩。箋云：幣

言不和六禮之來，疆委之。○純側。誰謂鼠無牙。何

以穿我墉。誰謂女無家。何以速我訟。墉，牆也。視牆之

鼠有牙。○墉如字。雖速我訟，亦不女從。不從，終不棄禮而

音容訟。如字。雖速我訟，亦不女從。不從，終不棄禮而

行露三章一章三句二章章六句

羔羊。鵲巢之功致也。召南之國，化文王之政，在位皆

節儉正直，德如羔羊也。鵲巢之君，積行累功，以致此

切化，皆如此。羔羊之化，在位，猶大夫競相

之人。○行下孟反。○羔羊之皮，素絲五紵。小曰羔，大

也。純數也。古者素絲以英裘，不失。退食自公。委蛇委

蛇。公公門也。委蛇行可從迹也。箋云：退食謂減膳也。委蛇委曲自得。

危貌。節儉而順心。志定故可自得也。○委蛇。委曲自得。○羔羊

之革。素絲五緘。革猶皮也。緘符用也。○委蛇委蛇自公。

退食。箋云：自公退食。○羔羊之縫。素絲五總。縫言縫殺之大。

小得其制。總數也。○縫符龍。委蛇委蛇退食自公。

羔羊三章章四句

殷其雷。勸以義也。召南之大夫。遠行從政。不遑寧處。

其室家能閔其勤勞。勸以義也。遠行謂使出邦畿。○

殷其雷在南山之陽。

殷音隱。下同。雷力回反。處尺

反。使所吏反。下注同。○殷其雷在南山之陽。

殷，雷聲也。山南曰陽，雷出地奮，震驚百里。山出雲雨，以潤天下。箋云：雷以喻號令於南山之陽，又喻其在

四方也。召南大夫以王命施號令於陽，何斯違斯，莫敢或

違。何，此君子也。斯，此違去也。箋云：何乎此君子，適居此，復去此，轉行遠從事於王所命之方，無敢

或閒暇時，閑其勤勞。振振君子，歸哉歸哉。振，振信厚

之義，未得歸也。○振音真，為君使功未成，歸哉歸哉，勸以為臣

如字，或○殷其雷在南山之側。亦在左右也。何斯違斯

莫敢違息也。止振振君子，歸哉歸哉。○殷其雷在南

山之下。或在山下，箋云：謂山足。何斯違斯，莫或違處也。居

君子，歸哉歸哉。

殷其雷三章章六句

標有梅。男女及時也。召南之國。被文王之化。男女得

以及時也。○被皮寄反。小反。○標有梅。其實七兮。○與也。盛也。標

極則墮落者。梅也。尚在樹者。七。箋云。與者。梅實尚餘。七未墮。喻始衰也。謂女二十。春盛而不嫁。至夏則衰。

○○隨迨求我庶士。迨其吉兮。○吉善也。箋云。我當嫁。果反。迨。及也。求女之

當嫁者。之衆。士。宜及其善時。善時。謂年二十。雖夏未大衰。○迨音待。○標有梅。其實三

兮。○多。在者三也。箋云。此夏鄉晚。梅之墮。落。差。反。求我庶士。

迨其今兮。○辭也。急。○標有梅。頃筐塹之。○塹。取也。箋云。頃

晚。頃。筐。取之於地。○求我庶士。迨其謂之。○不待備禮。

育民人也。箋云。謂勤也。女年二十。而無嫁。端則有勤

望之。憂不待禮會而行之者。謂明年仲春。不待以禮會之也。時禮雖不備。相奔不禁。○蕃音煩。禁居鳩反。

標有梅三章章四句

小星惠及下也。夫人無妬忌之行，惠及賤妾，進御於

君，知其命有貴賤，能盡其心矣。命，謂禮命貴賤。○行，

下孟反。注同。盡，津忍反。後放此。○嘒彼小星，三五在東。嘒，微貌。小星，

心五。嘒，四時更見。箋云：衆無名之星，隨心嘒在東方。三月時

諸妾隨夫人以次序進御於君也。心在東方。三月時

也。嘒，在東方。正月時也。如是終歲，列宿更見。○嘒，呼

惠反。嘒，張救反。爾雅云：嘒，謂之柳。更音庚。下同。見賢

宿音秀。下同。肅肅宵征，夙夜在公。寔命不同。肅，疾貌。

寔，是也。命，不得同於列位也。箋云：夙，早也。謂諸妾肅

肅然，夜行，或早或夜，在於君所，以次序進御者，是其

禮命之數不同也。凡妾御。○嘒彼小星，維參與昴。參，

昴，留也。箋云：此言衆無名之星，亦隨伐留在天。○

同。蕭蕭宵征。抱衾與裯。寔命不猶。衾被也。裯禕被也。箋云。裯。裯。牀。

帳也。諸妾夜行抱被與牀帳待進御之次序。不若亦言尊卑異也。○衾起金反。裯直留反。

小星二章章五句

江有汜。美媵也。勤而無怨。嫡能悔過也。文王之時。江

沱之閒。有嫡不以其媵備數。媵遇勞而無怨。嫡亦自

悔也。勤者以己宜媵而不得心望之。○汜音祀。江水名。媵音孕。又宜媵而不得心者。諸侯娶夫人則同姓

二國媵之。嫡都狄反。下同。沱徒何反。○江有汜。與也。決復入為汜。箋云。與者。喻江水大汜水小

然而並流似嫡媵宜俱行。○決古穴反。復扶福反。並白猛反。又步頂反。之子歸。不我以。

不我以其後也。悔。嫡能自悔也。箋云。之子。是子也。是子謂嫡也。婦人謂嫁曰歸。以猶與

也。○江有渚。渚小洲也。水歧成渚。箋云。江水流而渚留。是嫡與己異心。使己獨留不行。○渚

反諸呂之子歸不我與不我與其後也處處止也箋云

○江有沱江沱江之別者箋云岷武中反之子歸不我過

不我過其嘯也歌箋云嘯覺口而出聲嫡有所思而

過以自解說也○過音戈下文同嘯蕭叫反沈蕭妙反慶子六反

江有汜三章章五句

野有死麇惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風

被文王之化雖當亂世猶惡無禮也無禮者為不由

劫脅以成昏謂紂之世○麇俱倫反慶也惡鳥路反下同被皮寄反○野有死麇白茅

包之郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野

有死麇羣田之獲而分其肉白茅取潔清也箋

云亂世之民貧而彊暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麇肉為禮而來

音○〔包〕逋茅反〔襄〕戒反有女懷春吉士誘之〔懷〕思也〔春〕不暇

箋云有貞女思仲春以禮與男會吉士使〔林〕有樸〔檇〕

野有死鹿白茅純束〔樸〕檇小木也野有死鹿廣物也

及野有死鹿皆可以白茅裹束以為禮廣可用之物

非獨麋也純讀如屯○〔樸〕蒲木反〔檇〕音速〔純〕徒本反物

尊反有女如玉〔德〕如玉也〔箋〕云如玉〔舒〕而脫脫兮

然舒徐也又脫時無禮〔箋〕云貞女欲吉士以禮來脫脫

同無感我悅兮〔動〕其佩飾也〔悅〕佩巾也〔箋〕云奔走失節無

使龙也吠〔龙〕狗也非禮相陵則狗吠

野有死麋三章二章章四句一章三句

何彼禮矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服

不繫其夫。下王后一等。猶執婦道。以成肅雝之德也。

下王后一等。謂車乘厭翟。鞞面績。總服則褕翟。○(褕)如容反。衣厚貌。(車)音居。他皆放此。釋名云。古者曰車。

聲如居。所以居人也。今日尺奢反。舍也。韋昭曰。古皆音尺奢反。從漢以來。始有居音。繫本或作繼。下王去

聲。注同。(厭)於葉反。(翟)庭歷反。(績)戶妹反。畫文也。(總)作孔反。(褕)音遙。(翟)或作狄。王后六服之第二也。○

何彼禴矣。唐棣之華。興也。禴猶戎戎也。唐棣。棣也。箋云。何乎。彼戎戎者。乃棣之華。興

者。喻王姬顏色之美盛。○(棣)徒帝反。(華)如字。(棣)音移。○(曷)不肅雝。王姬之車。肅。敬

箋云。曷。何之往也。何不敬和乎。王姬往乘車也。言其嫁時。始乘車。則已敬和。○(車)協韻。尺奢反。又音居。或

云。古讀後。華為敷。與。○(何)彼禴矣。華如桃李。平王之孫。居為韻。後放此。與。

齊侯之子。華如桃李。武王女。文王孫。適齊侯之子。箋云。華如桃李者。與王姬與齊侯之子。顏色俱

正。盛正者。德能。○其鈞維何。維絲伊緡。齊侯之子。平王

之孫。

伊維緝緝也。箋云：鈞者以此有求於彼，何以爲之乎？以絲爲之，綸則是善鈞也。以言王姬與齊

侯之子以善道相求。○緝，亡貧反。綸，音倫。

何彼穠矣三章章四句

騶虞。鵲巢之應也。鵲巢之化，行人倫既正，朝廷既治，天下純被文王之化，則庶類蕃殖，蒐田以時，仁如騶

虞，則王道成也。

長應者，應德自遠而至。○騶，側留反。尾長於身，不履生草。朝，直遙反。洽，直吏

反。被，皮寄反。蕃，音煩。蒐，所留反。○彼茁者葭。茁，出也。春獵爲蒐。蒐，索擇取不孕者也。○彼茁者葭。葭，蘆也。

箋云：記蘆始出者，著春田之早晚。○壹發五豝。豝，牝豕也。側劣側刷，二反。葭，音加。蕃，張慮反。壹發五豝，曰豝。

虞人翼五豝以待公之發。箋云：君射一發而翼五豝者，戰禽獸之命，必戰之者，仁心之至。○發如字。豝，五豝

加反。牝，頻忍反。于嗟乎騶虞，騶虞，義獸也。白虎無文，不反。射食亦反。于嗟乎騶虞，騶虞，義獸也。白虎無文，不應

之箋云于嗟者美
之也○于音吁○彼茁者蓬
蓬草也壹發五縱
一歲

縱箋云豕生三日于嗟乎騶虞

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

毛詩卷第一

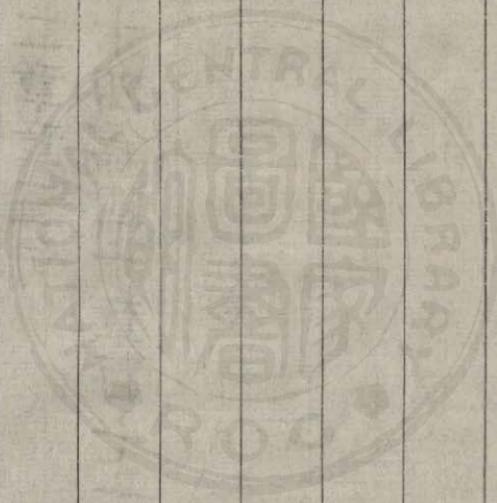
先聖先師

先聖先師

先聖先師

先聖先師

先聖先師



毛詩卷第二

邶柏舟詁訓傳第三

國風

鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇，小人在

側。不遇者，君不受己之志也。○頃音傾。○汎彼柏舟，亦汎

其流。與也。汎，流貌。○汎，音泛。○汎，音泛。○汎，音泛。○汎，音泛。

物汎汎然俱流水中，與者喻仁人之不見。○汎，音泛。○汎，音泛。○汎，音泛。○汎，音泛。

如有隱憂。遇，憂也。○耿，音景。○耿，音景。○耿，音景。○耿，音景。

我無酒以敖以遊。非我無酒，可以敖以遊。○我，音我。○我，音我。○我，音我。○我，音我。

不可以茹。知方圓白黑不能度其真偽。○我，音我。○我，音我。○我，音我。○我，音我。

鑿我於衆人之善惡外內心度知之○鑿甲暫亦有

兄弟不可以據據依也箋云兄弟至親當相據依言

謂同姓臣也道薄言往愬逢彼之怒彼兄弟愬○愬蘇

反○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也石雖

堅可轉席雖平尚可卷箋云言己心志威儀棣棣不可

選也君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣

徒威儀如此者言己德備而不遇所以愠也○棣○憂

心悄悄愠于羣小愠怒也悄悄憂貌箋云羣小衆小

反覲閔既多受侮不少反閔病也○覲古豆靜言思之

寤辟有標靜安也○辟拊心也標拊心貌箋云言○日

居月諸胡迭而微。箋云：日君象也。月臣象也。微謂虧。

盈今君失道而任小人。大臣專恣。則日如月然。○迭待結反。心之憂矣。如匪澣衣。

如衣之不澣矣。箋云：衣之不澣。則憤辱無照察。○澣戶管反。憤古對反。靜言思之。不能

奮飛。不能如鳥奮翼而飛去。箋云：臣不遇於君。猶不忍去。厚之至也。

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷己也。妾上僭。夫人失位。而作是詩也。

綠當為祿。故作祿。轉作綠。字之誤也。莊姜莊公夫人。齊女。姓姜氏。妾上僭者。謂公子州吁之母。母嬖而州

吁驕。○綠毛如字。鄭作祿。吐亂反。上時掌反。注皆同。僭牋念反。嬖補計反。謚法云：賤而得愛曰嬖。卑也。嬖

也。○綠兮衣兮。綠衣黃裏。與也。綠閒色。黃正色。箋云：禮制也。諸侯夫人祭服之下。鞠衣為上。展衣次之。祿

衣次之。次之者。衆妾亦以貴賤之等服之。鞠衣黃。展

衣白。椽衣黑。皆以素紗為裏。今椽衣反以黃為裏。非其禮制也。故以喻妾。上儻。○裏音里。閒閒。廁之閒。鞞。

居六反。言如菊花之色。又去六反。心之憂矣。曷維其言如麴塵之色。展知彥反。紗音沙。

已。○憂雖能欲自止也。○綠兮衣兮。綠衣黃裳。上曰衣。下曰裳。黃喻亂嫡妾之禮。○嫡丁歷反。心之憂矣。曷維

其亡。言忘也。亡之。○綠兮絲兮。女所治兮。也。箋云。絲本

妾上儻者。先染絲。後制衣。皆女之所治為也。而女反亂之。亦喻亂嫡妾之禮。責以本末之行。禮大夫以上

衣織。故本於絲也。○女。如字。鄭音汝。我思古人。俾

行。下孟反。下同。上。衣。於既反。織職。吏反。我思古人。俾

無訖兮。定。俾使。訖過也。箋云。古人謂制禮者。我思此人。定尊卑。使人無過。差之。行心善之也。○俾卑

爾反。訖音尤。差初。○絺兮綌兮。淒其以風。淒寒風也。賣反。又初佳反。

所以當暑。今以待寒。喻我思古人。實獲我心。子實得其所失。所也。○淒。七西反。

我之心也。箋云：古之聖人制禮者，使夫婦有道，妻妾貴賤各有次序。

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也。莊姜無子，陳女戴嬀生子，名完。莊姜以爲己子，莊公薨，完

立而州吁殺之，戴嬀於是大歸。莊姜遠送之，于野。作詩見己志。○燕於見反，嬀居危反，戴謚也。殺如字，又

申志反，見賢遍反。○燕燕于飛，差池其羽。燕，燕也。飛，燕也。差池，燕之

視其衣服。○差楚佳反，又楚宜反，馵音乙。顧之子于

歸遠送于野也。郊外曰野。箋云：婦人之遠送，過禮于於

門。今我送是子，乃至于野者，舒己憤，盡己情。○野如字，協韻。羊汝反，沈云：協句時預反，後放此憤符粉反。

瞻望弗及，泣涕如雨。瞻，視也。○涕，他

之頡之。飛而上曰頡，飛而下曰頡。箋云：頡頡與戴嬀將歸，出入前却。○頡，戶結反，頡，戶郎反，上時

掌反篇內皆同。之子于歸。遠于將之。將行也。箋云：將亦送也。瞻望弗及。

佇立以泣。佇立，直久立也。○燕燕于飛，下上其音。飛，曰而

上音飛，而下曰下音箋云：下上其音與戴之子于歸。嬌將歸，言語感激聲，有小大。○激，經歷反。

遠送于南。沈云：在衛南。宜乃林反。瞻望弗及，實勞我心。

也。實是○仲氏任之，其心塞淵。仲，戴嬌字也。任者，以恩

入林反。鄭而燹反。○瘞，於劌反。行，下孟反。○任，終温且惠。

淑慎其身。惠，順也。箋云：温，謂先君之思，以勗寡人。勗，

也。箋云：戴嬌，思先君莊公之故。故將歸，猶勸勉寡人

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷己也。遭州吁之難，傷己不見，答於先

君以至困窮之詩也。去聲○日居月諸照臨下土。乎日

月乎照臨之也。箋云日月喻國君與夫入也。當同德齊意以治國者常道也。乃如之人兮。

逝不古處。逝速也。箋云之人是人也。謂莊公也。其所以接及我者不以故處甚違其初時。

又昌呂慮反。胡能有定。寧不我顧。胡何定止也。箋云能如是。何能有所定乎。曾不顧念我之言。是其所以不能定完也。顧如字。徐音古。此亦協韻也。後放此。

○日居月諸下土是冒。覆冒也。箋云乃如之人兮。逝

不相好。相不及我。以相好。箋云其所以接及我者。不以

字。如胡能有定。寧不我報。盡婦道而○日居月諸出

自東方。日始月盛。皆出東方。箋云自從乃如之人兮。

德音無良。音聲良善也。箋云無善恩意。反胡能有定。俾

之聲語於我也。○語魚據反。

也可忘。

箋云俾使也君之行如此何能有所定使是無良可忘也。

○日居月諸東

方自出。父兮母兮。畜我不卒。

箋云畜養卒終也。父兮母兮者言己尊之如父。

又親之如母乃反。養遇我不終也。

胡能有定。報我不述。

述循也。箋云不循不循禮也。

日月四章章六句

終風。衛莊姜傷己也。遭州吁之暴。見侮慢而不能正

也。止猶也。

○終風且暴。顧我則笑。

興也。終日風為終風。暴疾也。笑侮之也。箋

云既竟日風矣。而又暴疾興者。喻州吁之為不善。如終風之無休止。而其閒又有甚惡。其在莊姜之旁。視

莊姜則反笑之。是無敬心之甚。○終風。韓詩云。西風也。諠浪笑敖。言戲謔不敬。

浪力起也。葬反。韓詩云。起也。敖五報反。

中心是悼。

箋云悼者傷其如是。然

○終風且霾霾雨土也○反風而雨徐又莫惠然肯

來言時有順心也箋云肯可也○來如字協韻多音黎他

故莫往莫來悠悠我思得無子道往加之箋云我亦不

然其如是心悠悠○終風且曠不日有曠陰而風曰曠

州既竟日風且復曠不見日矣而又曠者喻寤言不寐

願言則嚏嚏咳哈也箋云言我願思也嚏讀當為不

也如是則嚏也今俗人嚏云又人嚏我此古人之遺語

都麗反哈渠業○曠曠其陰如常陰虺虺其雷暴若

之聲虺虛鬼反然寤言不寐願言則懷懷傷也箋云懷安

我則安也○女音汝

終風四章章四句

擊鼓。怨州吁也。衛州吁用兵暴亂。使公孫文仲將而

平陳與宋。國人怨其勇而無禮也。將者將兵以伐鄭也。平成也。將伐鄭

也。先告陳與宋以成其伐事。春秋傳曰。宋殤公之即位。也。公子馮出奔鄭。鄭人欲納之。及衛州吁立。將脩先

君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民。使告於宋曰。君若伐鄭以除君害。君為主。敝邑以賦與陳蔡從。則

衛國之願也。宋人許之。於是陳蔡方睦於衛。故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也。伐鄭在魯隱公四年。○將

從才用反。殤音傷。馮皮冰反。○擊鼓其鏜。踊躍用兵。然

擊鼓用兵也。謂治兵時。○鏜吐當反。土國城漕。我獨南

行。漕衛邑也。箋云。此言衆民皆勞苦也。或役土功於國。或脩理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤

勞苦之甚。○從孫子仲。平陳與宋。孫子仲謂公孫文仲也。平陳於宋。箋

曰云子仲字也平陳於宋謂使告宋不我以歸憂心有

忡憂心忡忡然箋云以猶與也與我南行不與我○
歸期兵凶事懼不得歸豫憂之○忡勅忠反我○

爰居爰處爰喪其馬於有不還者有死亡其馬者箋云爰

於何居乎於何處乎於何喪于以求之于林之下木

其馬乎○喪息浪反注同于以求之于林之下木

之下軍行必依山林求不還者及亡其馬者當於山林

之近附近○死生契闊與子成說契闊從軍之苦也說數也

之伍約死也生也相與處勤苦之中我與子成相說愛

色音悅反執子之手與子偕老偕俱也箋云執其手與

如者庶幾俱免於難○偕音皆于嗟闊兮不我活

兮不與我生活也箋云州吁阻兵安忍阻兵無衆安

救活之闊兮。女不與我相。于嗟洵兮。不我信兮。洵遠信極也。箋

云數其棄約不與我相親信亦傷之。○洵呼縣反。信毛音申。鄭如字。

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也。衛之淫風流行。雖有七子之母。猶不能安其室。故美七子能盡其孝道。以慰其母心。而成

其志爾。不安其室。欲去嫁也。成其志者。成言孝子自責之意。○凱開在反。○凱風自

南吹彼棘心。興也。南風謂之凱風。樂夏之長養。棘難長養者。箋云。興者以凱風喻寬仁之母。

棘猶七子也。○棘屈力反。棘心夭夭。母氏劬勞。夭夭盛貌。樂音洛。長丁丈反。下皆同。

劬勞病苦也。○箋云。夭夭以喻七子少長。母養之病苦也。○夭於驕反。劬其俱反。少詩照反。○凱風

自南吹彼棘薪。棘薪其成就者。母氏聖善。我無令人。○箋云。轍也。

報作聖令善也母乃有歡知去善德也○歡悅歲反下同

智知音○爰有寒泉在浚之下浚衛邑也在浚之下言有盆於浚箋云爰曰也

樂曰有寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸有子七

人母氏勞苦○覯睨黃鳥載好其音覯睨好貌箋云

說也○好其音者與其辭令順也以言七子不能有子

七人莫慰母心慰安也

凱風四章章四句

雄雉飛○爾雅云雄曰雌刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數

起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩淫亂者

妻妾烝於夷姜之等國人久處軍役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女怨而望其君子○刺七

賜反詩內多此音更
不重出數色角反
○雄雉于飛泄泄其羽與也雄雉見雌

雌飛而鼓其翼泄泄然箋云與者喻宣公整其衣服而起奮訊其形貌志在婦人而已不恤國之政事

泄音移世反訊音信我之懷矣自詒伊阻詒遺伊維阻難也箋云懷安也伊當作緊

緊猶是也君之行如是久役不得歸此自遺以是患難○貽貽以之反遺維季

反難乃旦反下君之行同緊烏兮反○雄雉于飛下上其

音箋云下上其音與宣公小大展矣君子實勞我心其聲怡悅婦人

展誠也箋云誠矣君子是實使我心勞矣君若不然則我無軍役之事○瞻

彼日月悠悠我思瞻視也箋云視日月之行送往送

辭悠悠然思之女怨怨同道之云遠曷云能來箋云曷何也

時能來也○百爾君子不知德行箋云爾女也女衆君

何如者可謂為德行而君或有所留女不伎不求何

怨故問此焉○(行)下孟反下注皆同

用不臧伎害臧善也箋云我君子之行不疾害不求

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂夫人謂夷姜

○匏有苦葉濟有深涉興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡也由膝以上為涉

箋云瓠葉苦而渡處深謂八月之時陰陽交會始可以為昏禮納采問名○(匏)薄交反(瓠)戶故反(上)時掌

反)下皆同(處)昌慮反(深)則厲(淺)則揭(上)以衣涉水為厲謂由帶以

如)遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也箋云既以深淺記時因以水深淺喻

男女之才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求妃耦○(厲)力滯反(韓)詩云至心曰厲(揭)苦劌反

〔為〕音配下偽同。○有瀾濟盈有鷺雉鳴。瀾深也。深水也。盈滿也。深水人之所

難也。鷺雉聲也。衛夫人有淫泆之志。授人以色。假人以辭。不顧禮義之難。至使宣公有淫昏之行。箋云。

有瀾濟盈。謂過於厲。喻犯禮深也。○〔瀾〕瀾爾反。鷺以水反。沈耀皎反。或戶了反。說文以水反。瀾字林于水反。

〔難〕乃旦反。濟盈不濡軌。雉鳴求其牡。上濡漬也。由轅以行。下孟反。濟盈不濡軌。雉鳴求其牡。上濡漬也。由轅以

不由其道。猶雉鳴而求其牡矣。飛曰雌。雄走曰牡。牡箋云。渡深者必濡其軌。言不濡者。喻夫人犯禮而

不自知。雉鳴反。求其牡。喻夫人所求非所求。○〔濡〕而朱反。〔軌〕龜美反。謂車轡頭也。依傳意。宜音犯。案說文

云。軌車轍也。從車九聲。龜美反。軌車軾前也。從車凡聲。音犯。車轡頭所謂軻也。〔牡〕茂后反。〔朝〕竹留反。○

雝雝鳴鴈。旭日始旦。雝雝鴈聲和也。納采用鴈。旭日

陽而處。似婦人從夫。故昏禮用焉。自納采至請期。用昕親迎。用昏。○〔旭〕許玉反。徐許袁反。〔請〕音情。又七井

反。下同。〔迎〕士如歸妻。迨冰未泮。迨及泮散也。箋云。歸魚敬反。〔迎〕士如歸妻。迨冰未泮。妻使之來歸。於己謂

請期也。冰未散。○迨音待。○洋普半反。○招招舟子。人涉

叩否。招招號召之貌。舟子舟人主濟渡者。叩我也。箋云。招招號召之子。號召當渡者。猶媒人之會男女無

夫家者。使之為妃匹。人皆從之。而渡我人涉叩否。叩

須我友。人皆涉我友。未至我獨待之。而不涉。以言室家之道。非得所適。貞女不行之。非得禮義。昏姻

不成。

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也。衛人化其上。淫於新昏。而棄其

舊室。夫婦離絕。國俗傷敗焉。新昏者新所與為昏禮。○習習谷

風。以陰以雨。興也。習習和舒貌。東風謂之谷風。陰陽和而谷風至。夫婦和則室家成。室家成

而繼生。龜勉同心。不宜有怒。言龜勉者。思與君子同心也。箋云。所以龜勉者。以為

見謔怒者非夫婦之宜也。采葑采菲無以下體也。葑須

芴也。下體根莖也。箋云此二菜者蔓菁與蓄之類也。皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可

以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以惡顏色衰棄其相與之禮。○葑孚容反。菲妃鬼

反。芴音勿。蔓音萬。德音莫違及爾同死。箋云莫無及。菁音精。蓄音福。

言無相違者則可與女長相。○行道遲遲中心有違。

遲遲舒行貌。違離也。箋云違徘徊也。行於道路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君子於己不能如

也。不遠伊邇。薄送我畿。子與己決別不能遠。維近耳。送我裁於門內無誰謂茶苦其甘如薺。茶苦菜也。箋

恩之甚。○畿音祈。誰謂茶苦其甘如薺。茶苦菜也。箋

而君子於己之苦毒又甚於茶。比方宴爾新昏如兄

如弟。宴安也。○宴本又作燕。○涇以渭濁。湜湜其泚。

徐安於顯反。又煙見反。燕。○涇以渭濁。湜湜其泚。

涇渭相入而清濁異箋云小渚曰涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新昏故謂己惡也己

取以持正守初如汙然不動搖此絕去所經見因宴爾

新昏不我屑以用我當室家○屑素節反復扶富反

毋逝我梁毋發我笱逝之也梁魚梁笱所以捕魚也

之道取我為室家我躬不閱閱音悅惶惶我後閱音悅

之就其淺矣泳之游之泳言深淺者喻君子之家事

無難易吾皆為之○泳音深何有何有亡黽勉求之

詠附音孚易夷豉反下同何有何有亡黽勉求之

上謂貧也箋云君子何所有乎○為于偽反凡民

有喪匍匐救之箋云匍匐言盡力往救之況我有凶禍

也。○子家之事難易乎固當龜勉以疏喻親○不我能愔。

反以我為讎。樂養也。箋云：愔，驕也。君子不能以恩驕

反。音洛。惡鳥路。既阻我德。賈用不售。阻，難也。箋云：既難

我。脩婦道而事之。覬其察己。猶見疏外。如賣物之不

昔育恐育鞫。及爾顛覆。育，長鞫窮也。箋云：昔育，育稚

長老窮賈故與女顛覆盡力於眾事難易無所辟○

反。音求。位。既生既育。比予于毒。謂長老也。于，於也。既

有財業矣。又既長老矣。其視我如毒螫。○我有旨蓄。

亦以御冬。旨，美御禦也。箋云：蓄聚矣。菜者以禦冬月

反。魚舉。宴爾新昏。以我御窮。箋云：君子亦但以我御窮

如旨有洸有潰既詒我肄也。洗。洗。武。詒。遺。潰。潰。怒。也。肄。勞。

然。潰。潰。然。無。溫。潤。之。色。而。盡。遺。我。以。勞。苦。之。事。欲。窮。困。我。○〔洗〕音光〔潰〕戶對反〔詒〕音怡〔肄〕以世反〔遺〕唯季

同反下不念昔者伊余來暨〔暨〕息我○〔暨〕念往昔年稚我始來之時

〔暨〕許器反○

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也寓寄也黎侯為狄人所逐棄其國而

寄于衛衛處之以二邑因安之可以歸○〔黎〕力兮反國名○式微式微而不歸故其臣勸之○〔黎〕力兮反國名○式微式微

胡不歸何不用也箋云式微式微者微乎微者也君微何不歸乎禁君留止於此之辭式發聲也

君之故胡為乎中露無君何為處此乎臣又極諫之

辭○式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中泥中衛邑

也。

式微二章章四句

旄丘責衛伯也。狄人追逐黎侯。黎侯寓于衛。衛不能

脩方伯連率之職。黎之臣子以責於衛也。衛康叔之

今曰伯者時為州伯也。周之制使伯佐牧。春秋傳曰五侯九伯侯為牧也。○旄音毛。率所類反。○旄

丘之葛兮。何誕之節兮。與也。前高後下曰旄。丘諸侯

之蔓延相連及也。誕闊也。箋云士氣緩則葛生。闊節與者喻此時衛伯不恤其職。故其臣於君事亦疏廢

也。○延以戰反。又如字。叔兮伯兮。何多日也。日月以逝而不我

呼衛之諸臣叔與伯與。女期迎我君而復之。可來而不來。女日數何其多也。先叔後伯。臣之命不以齒。

○何其處也。必有與也。言與仁義也。箋云我君何以處於此乎。必以衛有仁義以

道故不行仁義。何其久也。必有以也。必以有功德。箋云。我君何以久留於

此乎。必以衛有功德故也。○狐裘蒙戎。匪車不東。夫大

又責衛。今不務有功德也。狐蒼裘。蒙戎以言亂也。不東。言不來東也。箋云。刺衛諸臣形貌蒙茸。然但為昏亂之行。女非有戎車乎。何

不來東迎我君而復之。黎國在衛西。今所寓。叔兮伯在衛東。○蒙如字。徐武邦反。行。下孟反。下同。叔兮伯

兮。靡所與同。是無救患恤同也。箋云。衛之諸臣行如○

瑣兮尾兮。流離之子。瑣尾。少好之貌。流離。鳥也。少好

衛之諸臣。初有小善。終無成功。似流離也。○瑣。素叔

兮。伯兮。衰如充耳。衰。盛服也。充耳。盛飾也。大夫衰然

也。塞耳也。言衛之諸臣。顏色衰然。如見塞耳。無聞知

也。入人之耳。聾恆多笑而已。○衰。由救反。又在秀反。鄭

尺。笑貌。稱反。

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也。衛之賢者仕於泠官，皆可以承事

王者也。泠官，樂官也。泠氏世掌樂官而善焉。故後世多號樂官為泠官。○泠音零。字從水，亦作伶。

○簡兮簡兮，方將萬舞。簡，大也。方，四方也。將，行也。以干羽為萬舞，用之宗廟山川。

故言於四方箋云。簡，擇也。且也。擇兮擇兮者，為且祭祀當萬舞也。萬舞，干舞也。○為于偽反。日之

方中在前上處。教國子第以日中為期。箋云：在前上處者，在前列上頭也。周禮大胥掌學

士之版以待致諸子。春入學舍，采合舞。○碩人侯侯。胥思徐反。舍音釋。下篇舍較同。采音菜。

公庭萬舞。碩人，大德也。侯，容貌大也。萬舞，非但。在四方親在宗廟公庭。○侯疑矩反。○

有力如虎，執轡如組。組，織組也。武力比於虎，可以御。亂，御眾有文章，言能治眾動於

近成於遠也。箋云：碩人有御亂御眾之德。左手執籥，可任為王臣。○轡，悲位反。組音祖。任音壬。

右手秉翟。

籥六孔翟翟羽也箋云碩人多才多藝又籥籥舞言文武道備○籥餘若反翟亭歷

反下同赫如渥赭。公言錫爵。

赫赤貌渥厚漬也祭有鬯燁胞翟闈寺者惠下之道

見惠不過一散箋云碩人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升○赫

虛格反渥於角反赭音者界必寐反燁音運甲吏之賤者胞步交反肉吏之賤者翟樂吏之賤者闈音昏

守門之賤者散素但反酒爵也傳音附

○山有榛。隰有苓。

榛木名下濕曰隰苓大苦

箋云榛也苓也生各得其所所以言碩人處非其位○榛側中反苓音零

云誰之思。西方

美人。

箋云我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人與在王位○與音預或如字

彼美人

兮。西方之人兮。

乃宜在王室箋云彼美人謂碩人也

簡兮三章章六句

泉水。衛女思歸也。嫁於諸侯。父母終。思歸寧而不得。

故作是詩以自見也。父以自見者見己志也。國君夫人

於兄弟衛女之思歸雖非○見賢遍反○悲彼泉水亦流于淇也。

泉水始出於淇水名也。箋云泉水流有懷于

衛靡日不思。箋云懷無日不思也。所以言我有所至念於

伯變彼諸姬聊與之謀也。變好貌諸姬同姓之女聊願

其志意親親之恩也。○與之謀婦人之禮觀○出宿于

沛飲餞于禰。沛地名祖道也。禰地名。箋云沛禰者所

嫁國適衛之道所經故思宿餞。○沛女子有行遠父

母兄弟。箋云行道也。婦人有出嫁之道遠於親親問

我諸姑遂及伯姊。父之問姊妹稱姑及姊親其類也。先姑後

姑婦尊也○出宿于干。飲餞于言。干言猶所適國郊也。箋云言猶涕爾未聞遠近。

同載脂載牽。還車言邁。脂牽其車以還我。行也。箋云言還車者嫁時乘來。今思乘。

以歸。○(疊)胡瞎反。車軸頭金也。邁臻于衛。不瑕有害。(還)音旋。此字例同音。更不重出。

邁疾臻至。瑕遠也。箋云。瑕猶過也。害何也。我還車疾。至於衛而返於行。無過差。有何不可。而止我。○(邁)市。

(差)專反。害毛如初。加音曷。行下孟反。○我思肥泉。茲之

永歎。所出同。所歸異。為肥泉。箋云。茲此也。思須與漕。

我心悠悠。須漕衛邑也。箋云。自衛而來。○(漕)音曹。駕言出遊。以

寫我憂。且寫除也。箋云。既不得歸寧。且欲乘車出遊。以除我憂。

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也。言衛之忠臣不得其志爾。不得其志

志者君不知己○出自北門憂心殷殷與也北門背明

也與者喻己仕於閭君猶行而出北門心為之憂殷然○殷於中反沈於文反又音隱音蒲對反鄉許

于亮反為終窶且貧莫知我艱窶者無禮也貧者困於

為難者言君既為禮又近困於財無知己以反已焉

哉天實為之謂之何哉箋云謂勤也詩人事君無二

以事君之至○王事適我政事一埤益我適之埤厚也

命役使之事則不以之彼必來之我有賦稅之事則

減彼一而以益我言君政偏己兼其苦○埤避支反

篇偏音我入自外室人交徧謫我謫責也箋云我從外

徧來責我使己去也言室人亦不知己志○徧古遍

字注及下同謫直革反玉篇知革反更音庚迭待結

反已焉哉天實為之謂之何哉○王事敦我政事一

埤遺我。

敦厚遺加也。箋云：敦猶投擲也。○敦，毛如字。鄭都回反。遺，唯季反。擲，呈釋反。我入

自外，室人交徧摧我。

摧，沮也。箋云：摧者，刺已焉哉。天譏之言。○摧，徂回反。

實爲之，謂之何哉。

北門三章章七句

北風刺虐也。衛國並爲威虐，百姓不親，莫不相攜持

而去焉。

圭反。攜，兪。○北風其涼，雨雪其雱。涼，興也。北風寒貌。箋云：寒涼之風，病害萬物，興者，喻君政教酷暴，使民散亂。○雨，于付反。又，如字。下同。雱，普康反。惠

而好我，攜手同行。

我者，與我相攜持同道而去疾時。○好，呼報反。其虛其邪，旣亟只且。虛，虛也。亟，急

政也。○好，呼報反。其虛其邪，旣亟只且。虛，虛也。亟，急

下及注同。行，音衡。其虛其邪，旣亟只且。虛，虛也。亟，急

如徐言，今在位之人，其故威儀虛徐寬仁者，今皆以爲急刻之行矣。所以當去以此也。○邪，音餘。又音徐。

〔亟〕紀力反下同。〔只〕音紙。〔且〕子餘反下同。○北風其喈。雨雪其霏。霏甚貌。

○〔霏〕芳非反。皆音。〔惠〕而好我。攜手同歸。歸德也。其虛其邪。既亟。

只且。○莫赤匪狐。莫黑匪烏。狐赤則狐也。黑則烏也。箋云。赤則烏。黑則狐也。黑則烏也。

猶今君臣相承為惡。如。一。○〔別〕彼竭反。惠而好我。攜手同車。攜手其虛。

其邪。既亟。只且。

北風三章章六句

靜女。刺時也。衛君無道。夫人無德。以君及夫人無道。德故陳靜女遺我。

以形管之法。德如是。可以易之。○靜女其姝。俟我於

城隅。色靜也。侯待也。女德貞靜而有法度。乃可說也。姝。美

貞靜。然後可畜。美色。然後可安。又能服從。待禮而動。自防。如城隅。故可愛也。○〔姝〕赤朱反。〔說〕音悅。篇末注。

同愛而不見搔首踟蹰言志往而行止謂愛之而不志往見

○搔蘇刀反脚直靜女其變貽我彤管既有美色

又必能遺我彤管之法史不記過其罪殺之古者后妃羣妾

以禮御於君所女史書其日月授之以銀環進之著于

筆赤管也御著于右手事無大小記以成法箋云彤管

直略反下皆同音彤管有煒說懌女美煒赤貌彤管

妃也箋云說懌當作說釋赤管煒煒然女史以之說釋

音亦反鄭音○自牧歸蕙洵美且異牧田官也黃茅之

取黃其信美而異者可以共祭祀猶貞女在窈窕之

處媒氏達之可以配人君○匪女之為美美人之貽

毛詩卷一 六一中華書局聚

非爲其徒說美色而已。美其人能遺我法則箋云遺我者遺我以賢妃也。○爲于僞反。注同。

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也。納伋之妻。作新臺于河上而要之。

國人惡之。而作是詩也。伋宣公之世子。○臺脩舊曰新爾雅云四方而高曰臺孔

安國云土高曰臺。○伋音急。要於遙反。惡烏路反。○新臺有泚。河水瀾瀾。泚

明貌。瀾瀾盛貌。水所以絜汗穢。反于河上而爲淫昏之行。○泚音此。徐又七禮反。瀾莫爾反。徐又莫啓反。

汗音烏。行下。燕婉之求。籛條不鮮。燕安婉順也。籛條不能俯者。箋云鮮

善也。伋之妻齊女來嫁於衛。其心本求燕婉之人。謂伋也。反得籛條不善。謂宣公也。籛條口柔常觀人顏

色而爲之辭。故不能俯也。○燕於典反。又於見反。○婉迂阮反。籛音渠。條音儲。鮮斯踐反。鄭又音仙。○

新臺有洒。河水浼浼。洒高峻也。浼浼平地也。燕婉之

求籩箴不殄。殄絕也。箋云：殄當作腴。腴善。○魚網之

設。鴻則離之。言所得非所求也。箋云：設魚網者，宜得魚。鴻則鳥也。反離焉。猶齊女以禮來求。

得宣公而燕婉之求，得此戚施。戚施，不能仰者。箋云：戚施，面柔下人，以色故不

能仰也。○戚，千歷反。下，遐嫁反。

新臺三章章四句

二子乘舟，思伋壽也。衛宣公之二子，爭相為死。國人

傷而思之，作是詩也。偽○為于○二子乘舟，汎汎其景。

二子，伋、壽也。宣公為伋，取於齊女而美。公奪之，生壽及朔。朔與其母愬伋於公，公令伋之齊，使賊先待於

隘而殺之。壽知之，以告伋，使去之。伋至，曰：君命殺我，不可

以逃。壽竊其節而先往，賊殺之。○汎，芳劍反。景，如字。或

有何罪。賊又殺之。國人傷其涉危，遂往。如乘舟而無所薄。汎汎然迅疾而不礙也。○汎，芳劍反。景，如字。或

音影反。愬蘇路反。令反。願言思子。中心養養。願每也。養養然。憂不知所

定。箋云。願念也。念我思此。○二子乘舟。汎汎其逝。逝

也。願言思子。不瑕有害。言二子之不遠。害。箋云。瑕猶

○行無過差。有何不可。而不去也。害如字。鄭音曷。遠于萬反也。

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

毛詩卷第二

毛詩卷第三

鄘柏舟詁訓傳第四

國風

鄭氏箋

柏舟。共姜自誓也。衛世子共伯蚤死。其妻守義。父母

欲奪而嫁之。誓而弗許。故作是詩以絕之。共伯。僖侯

共音恭蚤音藻僖許其反音○汎彼柏舟。在彼中河。興也。中河。河中。

猶婦人之在夫家。是其常處。汎。芳劍反。處。昌慮反。髧彼兩髦。實維我儀。髧。兩

貌髦者。髮至眉。子事父母之飾儀匹也。箋云。兩髦之人。謂共伯也。實是我之匹。故我不嫁也。禮。世子昧爽

而朝。亦櫛纚笄總拂髦冠。綏纓。○髦。徒坎反。髦音毛。禮。子三月。翦髮為髧。長大作髦。以象之。髧。丁果反。朝。

直遙反。櫛側乙反。纚色蟹反。又色綺反。綏汝誰反。之死矢靡它。矢。誓靡無之。至也。至己之。

○人淫昏之語所可道也。言之醜也。醜也。君○牆有茨不

可襄也。襄除也中冓之言不可詳也。詳審也所可詳也。言

之長也。長惡也○牆有茨不可束也。束而去之中冓之言不

可讀也。讀抽也。箋云抽猶出也所可讀也。言之辱也。辱君也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也。夫人淫亂失事君子之道故

陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也。夫人宣公

之字母也。人君小君也。或者○君子偕老副笄六珈。能

飾編髮為之。笄居尊位服盛服也。副者后夫人之首

卑箋云珈之言加也。副既笄而加飾如今步搖上飾。古之制所有未聞。○副芳富反。珈音加。編蒲典反。或

必仙反別。委委佗佗如山如河。委委者行可委曲蹤迹也。佗佗者德平易

也。山無不容。河無不潤。○委於危反。注同。佗象服是

待何反。注同。行。下孟反。舊如字。易以歧反。同。佗。象服是

宜。象服尊者所以為飾。箋云。象服者謂榆翟闕翟也。

辰之屬。○榆音遙。子之不淑。云如之何。謂不善乎。箋

觀古亂反。又音官。子之不淑。云如之何。謂不善乎。箋

當云。子乃服飾如是。而為不善之行。於禮。○玼兮玼兮

其之翟也。夫鮮之盛貌。榆翟闕翟。羽飾衣也。箋云。侯伯

禮反。且鬢髮如雲。不脣髡也。鬢。黑髮也。如雲言美長

也。脣。蘇節反。髡。徒帝反。髮。皮寄反。反。玉之瑱也。象之攄

也。吐。塞耳也。攄。所以摘髮也。○瑱揚且之皙也。揚。眉

子餘反。皙。○且七也。星。歷反。徐。胡然而天也。胡然而帝也。尊

如天審諦如帝箋云胡何也帝五帝也何由然女見
尊敬如天帝乎非由衣服之盛顏色之莊與反爲淫

昏之行○音餘○**嗟兮嗟兮其之展也蒙彼縹緜是繼**

祥也禮有展衣者以丹黻爲衣蒙覆也緜之靡者爲縹是當暑祥延之服也箋云后妃六服之次展

衣宜白縹緜之盛感者展衣夏則裏衣縹緜此以禮見於君及賓客之盛服也展衣字誤禮記作禮衣

○嗟七我反展陟戰反沈張輦反縹側救反緜勅之反繼息列反祥符袁反黻戶木反延以戰反又如字

盛子大反裏衣反子之清揚揚且之顏也清視清明也去聲見賢遍反

子之清揚揚且之顏也展誠也美人所依倚以爲

角豐**展如之人兮邦之媛也**媛者邦人所依倚以爲

援助也疾宜姜有此盛服而以淫昏亂國故云然○媛于眷反

君子偕老三章一章七句一章九句一章八

句

桑中刺奔也。衛之公室淫亂。男女相奔。至于世族在

位相竊妻妾。期於幽遠。政散民流。而不可止。衛之公室淫亂

謂宣惠之世。男女相奔。不待媒氏。以禮會之也。世族在位。取姜氏。弋氏。庸氏者。也。竊盜也。幽遠。謂桑中之

野。○爰采唐矣。沫之鄉矣。爰。於也。唐。蒙菜名。沫。衛邑。猶言欲為淫亂者。必之衛之都。惡。衛。為淫亂之主。○沫。音妹。惡。烏路反。云誰之思。美孟

姜矣。姜。姓也。言世族在位。有是惡行。箋云。淫亂之人。誰思乎。乃思矣。孟姜。孟姜。列國之長女。而思與

也。淫亂疾世族在位。有是惡行。○行。下孟反。長。丁丈反。期我乎桑中。要我乎上

宮。送我乎淇之上矣。桑中。上宮。所期之地。淇。水名也。箋云。此思孟姜之愛厚己也。與

我期於桑中。而要見我於上宮。其送我則於淇水之上。○要。於遙反。注下同。○爰采麥矣。

沫之北矣。云誰之思。美孟弋矣。弋。姓。期我乎桑中。要

也。

我乎上宮。送我乎淇之上矣。○爰采葑矣。沫之東矣。
箋云葑蔓菁。○葑孚容反。云誰之思。美孟庸矣。庸姓。期我乎桑中。
要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

桑中三章章七句

鶉之奔奔。刺衛宣姜也。衛人以為宣姜。鶉鶉之不若

也。

刺宣姜者。刺其與公子頑為淫亂。行不如禽鳥。○鶉音純。行下孟反。下皆同。

○鶉之奔

奔鶉之疆疆。

鶉則奔奔。鶉則疆疆。然箋云奔奔疆疆。言居有常匹。飛則相隨之貌。刺宣姜與

頑非匹偶。

人之無良。我以為兄。

良善也。兄謂君之兄。○疆音姜。

者我君反以為兄。君謂惠公。

○鶉之疆疆。鶉之奔奔。人之無良。我

以為君。

君國小君。箋云。小君謂宣姜。

鶉之奔奔二章章四句

定之方中。美衛文公也。衛為狄所滅。東徙渡河。野處

漕邑。齊桓公攘夷狄而封之。文公徙居楚丘。始建城

市。而營宮室。得其時制。百姓說之。國家殷富焉。春秋

二年冬。狄人入衛。衛懿公及狄人戰于熒澤。而敗。宋桓公迎衛之遺民。渡河立戴公。以廬於漕。戴公立。一

年而卒。魯僖公二年。齊桓公城楚丘而封衛。於是文公立。而建國焉。○定丁。佞反。下同。星名。漕音曹。攘如

羊悅。說。○定之方中。作于楚宮。定。營室也。方。中。昏正

也。仲梁子曰。初立楚宮也。箋云。楚宮。謂宗廟也。定。星昏中而正。於是。可以營制宮室。故謂之營室。定。昏中

而正。謂小雪時。其體與東壁連。正四方。○壁音辟。揆之以日。作于楚室。揆。度

日出日入。以知東西。南視定。北準極。以正南北。室。猶宮也。箋云。楚室。居室也。君子將營宮室。宗廟為先。廢

庫為次居室為後。○揆葵反樹之榛栗。椅桐梓漆。爰

伐琴瑟。椅梓屬箋云爰曰也樹此大木於宮者曰其長大可伐以為琴瑟言豫備也。○榛側巾反。

○升彼虛矣。以望楚矣。望楚與堂。景山與

京。虛漕虛也楚丘有堂邑者景山大山京高丘也箋云自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虛以望

楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依倚乃降觀

于桑。地勢宜蠶卜云其吉終然允臧。龜曰卜允信臧可以居民

之故建邦能命龜田能施命作器能銘使能造命升

高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君

鄭志問曰山川能說何謂也荅曰兩讀或言說說者

說其形勢也或曰述述者述其故事也。○靈雨既零。

命彼倌人。星言夙駕。說于桑田。零落也倌人主駕者箋云靈善也星雨止

星見夙早也。文公於雨下命主駕者雨止為我晨早。駕欲往為辭說于桑田教民稼穡務農急也。○官音

鄭如字古患反。說毛始銳反。舍也。匪直也。人庸君秉心。

塞淵秉操也。箋云塞充實也。駮牝三千馬七尺以上。

牝馬也。箋云國馬之制天子十有二閑馬四種千二百閑馬六種三千

而復與徙而能富馬有三千。雖非禮制國人笑之。○

駮牝上音來下頻忍。反種章勇反下同。

定之方中三章章七句

蝮蝮止奔也。衛文公能以道化其民淫奔之恥。國人

不齒也。丁不齒者不與相長雅。○蝮蝮上。○蝮蝮在東。

莫之敢指。而懼諱之莫之敢指箋云虹氣盛君子見戒

無敢指者。况淫奔之女。誰敢視之。○虹音洪。一音絳。女子有行。遠父母兄弟。箋

行道也。婦人生而有適人之道。何憂於不嫁。而為淫奔之過乎。惡之甚。○遠于萬反。下同。惡鳥路反。下惡

之皆同。○朝。齊于西。崇朝其雨。齊升崇終也。從且至食時為終。朝箋云。朝有升

氣於西方。終其朝則雨。氣應自然。以言婦人生而女有適人之道。亦性自然。○齊于西反。徐又于細反。女

子有行。遠兄弟父母。○乃如之人也。懷昏姻也。是乃如

奔之入也。箋云。懷思也。乃如是之人。思昏姻之事乎。言其淫奔之過惡之大。大無信也。不

知命也。不待命也。箋云。淫奔之女。大無貞潔之信。又不知昏姻當待父母之命。惡之也。○大音泰。

同注

蝮螭三章章四句

相鼠。刺無禮也。衛文公能正其羣臣。而刺在位承先

君之化無禮儀也。

○相息亮反。篇內同。

○相鼠有皮。人而無儀。

相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之行。箋云。儀威儀也。視鼠有皮。雖處高顯之處。偷食苟得。不知廉恥。亦與人無威儀者同。○行下孟反。

人而無儀。不死何為。威儀為貴。今

反無之。傷化敗俗。不如其死。無所害也。○相鼠有齒。人而無止。息也。箋

云。止容止。可觀。孝經曰。容止可觀。人而無止。不死何俟也。○相鼠有

體。體支也。人而無禮。胡不遄死。遄速也。○

相鼠三章章四句

于旄美好善也。衛文公臣子多好善。賢者樂告以善

道也。賢者時處士也。○旄音毛。好呼報反。篇內同。○于于于旄。在浚之郊。

于于于旄之貌。注旄於干首。大夫之旄也。浚衛邑。古者臣有大功。世其官。邑郊外曰野。箋云。周禮孤卿建

旃大夫好善也。○子居熱反。浚蘇俊反。旃之然反。通。

帛為素絲紕之良馬四之。紕文所以織組也。總紕於此。

之法御四馬也。箋云素絲者以為縷以縫紕。旃大夫建旃而

來又識其乘善馬四之者見之數也。○紕反。彼姝者

子何以畀之。姝順貌。畀予也。箋云時賢者既說此。心

誠愛厚之至。○說音悅。○子子干旃在浚之都。日鳥隼

反。男必寐反。說音悅。○子子干旃在浚之都。日鳥隼

州長之屬。○旃音餘。隼荀尹反。謂素絲組之良馬五

之。總以素絲而成組也。驂馬五轡。箋云以素絲縷縫

七孔反。驂彼姝者子何以予之。○子子干旃在

浚之城也。○析羽為旃。城都城。素絲祝之良馬六之也。祝織

馬六轡箋云祝當作屬屬著也六之者亦謂略反沈知略反彼姝者

子何以告之○祝當作屬屬著也六之者亦謂略反沈知略反○毒反告工

干旄三章章六句

載馳許穆夫人作也。閔其宗國顛覆。自傷不能救也。衛懿公為狄人所滅。國人分散。露於漕邑。許穆夫人閔衛之亡。傷許之小。力不能救。思歸唁其兄。又義不得。故賦是詩也。滅者懿公死也。君死於位曰滅。露於漕邑者謂戴公也。懿公死。國人分散。

宋桓公迎衛之遺民。渡河處之於漕邑。而立戴公焉。戴公與許穆夫人俱。公子頑。烝於宣姜。所生也。男子

先生曰。兄。○閔。○載馳載驅。歸唁衛侯。載。辭也。弔失密謹反。宣音彥。○載馳載驅。歸唁衛侯。載。辭也。弔失

也。○驅如字。協韻音丘。驅馬悠悠。言至于漕。貌。悠悠。遠

東邑箋云夫人願御者驅馬悠悠乎我欲至于漕大夫跋涉我心則憂草行

難於許時○跋蒲未反難乃旦反○既不是我嘉不

能旋反也不能許人盡不善我欲歸唁兄視爾不臧

我思不遠視女不施善道救衛○遠于萬反注同協

字如○既不是我嘉不能旋濟也止視爾不臧我思不

悶反悶閉也○悲位○陟彼阿丘言采其蟲阿丘高曰

丘采貝也升至偏高之適異國欲得力助安宗國也○

力音盲療女子善懷亦各有行行道也箋云善猶多

升丘采有蟲也猶許人尤之衆穉且狂穉且狂是乃衆幼

之義箋云許人許大夫也過之者過夫人○我行其

之欲歸唁其兄○穉直吏反古愛反

野芄芄其麥。願行衛之野麥芄芄然方盛長箋云麥芄芄者言未收刈民將困也○芄薄紅

反徐符雄反控于大邦誰因誰極。今衛引極之欲求援

引之力助於大國之諸侯亦誰因乎由誰至乎閔之故欲歸問之○控苦貢反援音院又音袁沈于萬反

大夫君子無我有尤。箋云君子國中賢者無我有尤無過我也百爾所思。

不如我所之。不如我所思之篤厚也箋云爾女女衆大夫君子也

載馳五章一章六句二章章四句一章六句

一章八句

鄆國十篇三十章百七十六句

衛淇奧詁訓傳第五

國風

鄭氏箋

淇奧美武公之德也。有文章，又能聽其規諫，以禮自

防。故能入相于周。美而作是詩也。烏報反。相息亮反。

○瞻彼淇奧，綠竹猗猗。與也。奧隈也。綠，玉芻也。竹，篇竹也。猗猗，美盛貌。武公質美。

德盛有康叔之餘。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。匪，文

章貌。洽骨曰切，象曰磋。玉曰琢，石曰磨。道其學而成也。聽其規諫，以自脩如玉。石之見琢磨。瑟兮

僖兮，赫兮咺兮。瑟，矜莊貌。僖，寬大也。赫，有明德。赫，然咺，威儀容止宣著也。○僖，遐板反。

赫，呼白反。况，晚反。有匪君子，終不可諼兮。諼，忘也。况，况况反。○

瞻彼淇奧，綠竹青青。青青，茂盛貌。丁反。有匪君子，充耳琇

瑩，會弁如星。充耳，謂之瑱。琇，瑩美石也。天子玉瑱，諸侯以石弁。皮弁所以會髮。箋云：會，謂弁

之縫中飾之以玉。樂鑠而處，狀似星也。天子之朝服，皮弁以日視朝。○琇，音秀。沈，音誘。瑩，音榮。會，古外反。

注同。弁皮變反。璜天見反。瑟兮憫兮赫兮咺兮有匪

君子終不可諉兮。○瞻彼淇奧綠竹如簣。簣音積也。○

有匪君子如金如錫如圭如璧。金錫鍊而精圭璧性

磨四者亦道其學而成也。寬兮綽兮猗重較兮。寬能容衆綽緩也。重較御士之車。箋云。

云。綽兮謂仁於施舍。○綽昌若反。猗於綺反。重直恭反。注同。較古岳反。車軾也。善戲謔兮不

為虐兮。寬緩有張有弛。雖則戲謔不常矜莊而時戲謔。○謔香

略反。弛式氏反。

淇奧三章章九句

考槃刺莊公也。不能繼先公之業。使賢者退而窮處。

窮猶終也。○考槃在澗。碩人之寬。
考成槃樂也。山夾水曰澗。箋云。

碩大也。有窮處成樂。在於此。澗者形貌大人。而獨寐。寬然有虛乏之色。○澗古晏反。樂音洛。下同。

寤言永矢弗諼。寤覺云。寤覺永長。矢誓。諼忘也。在澗獨寐。覺交孝反。又如字。○考槃在阿。碩人之藹。阿藹寬

大貌。箋云。藹飢。獨寐寤歌。永矢弗過。箋云。弗過者不意。○藹苦禾反。獨寐寤歌。永矢弗過。復入君之朝也。

○藹符又反。下同。○考槃在陸。碩人之軸。軸進也。箋

鄭直六反。音迪。獨寐寤宿。永矢弗告。無所告語也。箋云。

○藹直六反。音迪。獨寐寤宿。永矢弗告。不復告君以善道。

據○藹魚反。

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也。莊公惑於嬖妾。使驕上僭。莊姜賢而

不荅。終以無子。國人閔而憂之。○嬖補惠反。上時。掌反。僭作念反。○

碩人其頤衣錦娶衣。頤長貌。錦文衣也。夫人德盛而尊。嫁則錦衣加娶。襜箋云：碩大

也。言莊姜儀表長麗，佼好在途之所服也。娶，禫也。國君夫人翟衣而嫁。今衣錦者在途之所服也。尚之以禫衣，為

其文之大著。○頤，其機反。衣，錦於既反。娶，苦迥反。徐音孔穎反。襜，昌占反。佼，古卯反。禫，音丹。為，于偽反。大

同音泰。下大子齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之

姨。譚公維私。東宮，齊大子也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。箋云：陳此者言

莊姜容貌既美，兄弟皆正。大。○手如柔荑。如黃之

邢音姜。形，姬姓國。譚，徒南反。國名。○手如柔荑。如黃之

奚反。膚如凝脂。如脂之凝。領如蝤蛴。蝤，似脩反。徐音曹。

蝤音曷。或音葛。齒如瓠犀。瓠，犀也。辦，○瓠，戶故反。犀

沈蒲反。螭首蛾眉。螭，首額廣而方。箋云：螭謂蜻也。○

反。沈慈性反。巧笑倩兮。倩，好口輔。○倩，七薦。美目盼

兮。盼白黑分。箋云：此章說莊姜容貌之美，所宜親幸。

○碩人敖敖說于農郊。敖敖猶長貌。農郊近郊。箋云：敖

秋之禘讀皆宜同。衣服曰禘。今俗語然。此言莊姜始來更正衣服于衛近郊。○敖五刀反。說毛始銳反。舍

音也。鄭遂。四牡有驕。朱幘鑣鑣。翟裼以朝。驕壯貌。幘飾也。

扇汗且以爲飾。鑣盛貌。翟翟自近郊。既正衣服乘是車。蕢蔽也。箋云：此又言莊姜自近郊。既正衣服乘是

車馬以入君之朝。皆用婦夫人之正禮。今而不答。○驕起橋反。幘孚云：反。又符云：反。鑣表驕反。馬銜外鐵

也。又曰排沫。同。大夫夙退。無使君勞。大夫未退。君聽

聽內事於正寢。大夫退。然後罷箋云：莊姜始來時。衛諸大夫朝夕者皆早退。無使君之勞。倦者以君夫人

新爲妃耦。宜親親。○河水洋洋。北流活活。施罝濊濊。

鱣鮪發發。葭菼揭揭。庶姜孽孽。庶士有暵。洋洋盛大也。活活流

蚩抱布質絲。

氓民也。蚩蚩敦厚之貌。布幣也。箋云幣者所以質買物也。季春始蠶。孟夏賣絲。

○〔蚩〕尺之反。〔質〕莫豆反。

匪來質絲。來即我謀。

箋云匪非即就也。此民非來買絲但

來就我欲與我謀為室家也。

送子涉淇。至于頓丘。

丘一成為頓丘。箋云子者男子

之通稱。言民誘己己乃送之。涉淇水至此頓丘。證反。匪我

愆期。子無良媒。

愆過也。箋云良善也。非我心欲過子。之期子無善媒來告期時。○愆起過子

反。將子無怒。秋以為期。

將願也。箋云將請也。民欲為期。近期故語之曰請子無怒。秋

以與子為期。○〔將〕羊反。〔語〕魚據反。

乘彼墉垣。以望復關。

墉毀也。復關關。君子所

近也。箋云前既與民以秋為期。至故登毀垣。鄉其所近而望之。猶有廉取之心。故因復關以託號。民云

此時始秋也。○〔墉〕俱毀反。〔垣〕音袁。所近。附近之近。○〔鄉〕許亮反。本又作嚮。

不見復關。泣涕

漣漣。

言其有一心乎君子。故能自悔。箋云用心專者。怨必深。○漣音連。

既見復關。載

其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳

隕隋也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也箋云桑之落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎己徂往也我

自是往之女家女家之穀食已三歲貧矣言此者明己之悔不以女家今貧故也帷裳童容也我乃渡深水

至漸車童容猶冒此難而往又明己專心於女○隕韻謹反湯音傷漸子廉反注同漬也濕也惟位悲反

隋唐果反冒音墨難乃旦反音女也不爽士貳其行爽差也箋云我

貳而復關之行有二士也罔極二三其德極中也○三

歲為婦靡室勞矣箋云靡無也無居室之勞言不夙

興夜寐靡有朝矣箋云無有朝者常早起夜臥非一朝然言己亦不解情○解音懈

言既遂矣至于暴矣箋云言我也遂猶久也我既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至

見酷暴○兄弟不知唾其笑矣在家不知我之見酷

暴音熙若其知之則啞然說文虛記反又許意反又靜言思

之躬自悼矣君悼傷也箋云靜安躬身也我安思○及

爾偕老老使我怨箋云及與也我欲與女俱至於淇

則有岸隰則有泮淇與隰皆有涯岸以自拱持今君

子放恣心意曾無所拘制○泮音判坡本亦作總角

之宴言笑晏晏信誓旦旦信誓旦旦然箋云我為童

女未笄結髮宴然之時女與我言笑晏晏然而和柔

不思其反我箋云怨曾不復念其前言反是不思亦已焉

哉箋云已焉我謂此不可奈何死生自決之辭

氓六章章十句

竹竿。衛女思歸也。適異國而不見荅。思而能以禮者

也。○籊籊竹竿。以釣于淇。與也。籊籊長而殺也。釣以得魚如婦人待禮以成爲

室家。○籊他歷反。豈不爾思。遠莫致之。箋云。我豈不

此室乎。君子疏遠己。己無由致。○泉源在左。淇水在

右。泉源。小水之源。淇水大也。箋云。小水有流入大

右而已。亦以女子有行。遠父母兄弟。箋云。行道也。女

婦禮。○遠去聲。○淇水在右。泉源在左。巧笑之瑳。佩

玉之儺。瑳。巧笑貌。儺。行有節度。箋云。己雖不見荅。猶

沈音七。何反。儺乃○淇水漉漉。檜楫松舟。漉漉。流貌。

身楫。所以擢舟也。舟楫相配。得水而行。男女相配。得

禮而備。箋云。此傷己。今不得夫。婦之禮。○漉音由。檜

古活反。又古會反。權直教反。駕言出遊。以寫我憂。出遊思

道箋云。適異國而不見答。其餘此憂。維有歸耳。○鄉許亮反。

竹竿四章章四句

芄蘭刺惠公也。驕而無禮。大夫刺之。惠公以幼童節

而驕慢於大臣。但習威儀。○芄音丸。○芄蘭之支。興也。君子以德

不知。焉政以禮。○芄音丸。○芄蘭之支。興也。君子以德

當柔潤。溫良。箋云。芄蘭柔弱。恆蔓延於地。有所依緣。則起與者。喻幼稚之君。任用大臣。乃能成其政。○蔓

音童。童子佩觿。觿。所以解結。成人之佩也。人君治成人

萬。許規反。觿。雖則佩觿。能不我知。不自謂無知。以驕慢

君。雖佩觿。與其才能實。不如我衆臣之所知。焉也。惠公自謂有才能。而驕慢。所以見刺。○與音餘。下佩。與容兮。遂兮。垂帶悸兮。容儀可觀。佩玉遂遂然。垂其

容刀也。遂瑞也。言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺。則悻悻然行止有節度。然其德不稱服。○悻其季反。證反。尺。○芄蘭之葉。箋云：葉猶支也。童子佩鞞。則佩鞞也。能射御。○之言查。所以驅沓。手反。雖則佩鞞。能不我甲。甲狎也。○鞞失涉。反。○韞苦侯反。○甲如字。徐胡甲反。容兮遂兮垂帶悻。君雖佩鞞與其才能實不如我衆。臣之所狎習。○甲如字。徐胡甲反。容兮遂兮垂帶悻。

芄蘭二章章六句

河廣。宋襄公母歸于衛。思而不止。故作是詩也。宋桓

夫。人衛文公之妹。生襄公。而自襄公即位。夫人思宋。義不可往。故作詩以自止。○誰謂河廣。

一葦杭之。杭。渡也。箋云：誰謂河水廣。與一葦加之。則

耳。非爲其廣。○葦。韋鬼反。杭。戶郎反。誰謂宋遠。跂予

與。音餘。下遠與同。狹。音洽。爲于僞反。誰謂宋遠。跂予

毛詩卷二 五一中華書局聚

望之。箋云：予我也。誰謂宋國遠與？我跂足則可以望見之，亦喻近也。今我之不往，直以義不往耳。非

為其遠。○誰謂河廣曾不容刀。箋云：不容刀，亦喻狹。小船曰刀。○刀

如誰謂宋遠曾不崇朝。箋云：崇終也。行不終朝亦喻近。

河廣二章章四句

伯兮刺時也。言君子行役為王前驅，過時而不反焉。

衛宣公之時，蔡人衛人陳人從王伐鄭，伯也。為王前驅，久故家人思之。○為于偽反。又如字。注下為王前

同。○伯兮。揭兮。邦之桀兮。伯州伯也。揭，武貌。桀，特立也。箋云：伯，君子字也。桀，英

桀，言賢也。○揭，丘列反。桀，其列反。伯也。執殳為王前驅。及，長丈二而無刃。箋云：兵

車六等軫也。戈也。人也。及也。車戰也。偕，予也。皆以四尺為差。○及，市朱反。長，如字。又直亮反。○自

伯之東首如飛蓬。婦人夫不容飾。豈無膏沐，誰適為容。適，主適。

也。○適都歷反。注同。其雨其雨。杲杲出日。杲杲然出。

且來伯云。且來則復不來。○杲杲然日復出。猶我言伯。

反。復扶。又願言思伯。甘心首疾。我念思伯。心不能已。

以如人心嗜欲。所貪口味。不能絕也。我憂思。○焉得諼。

草言樹之背。諼草令人忘憂。背北堂也。箋云。憂以生。

爰反背音佩。沈如字。願言思伯。使我心瘳。瘳音每。又。

悔音

伯兮四章章四句

有狐刺時也。衛之男女失時。喪其妃耦焉。古者國有凶荒。則殺禮而多昏。會男女之無夫家者。所以育人。

民也。

注育生長也。○狐音胡。喪息浪反。下同。配下注同。殺所戒反。

○有狐綏綏。

在彼淇梁。

興也。綏綏匹行貌。石絕水曰梁。○綏音雖。

心之憂矣。之子無裳。

之子無室家者。在下曰裳。所以配衣也。箋云：之子是子也。時婦人喪其妃。耦寡而憂。是子無裳。無為作裳者。欲與為室家。○有狐綏綏。在彼淇厲。

○無(為)于(偽)反。○厲深可厲之。○厲力滯。

反。心之憂矣。之子無帶。

帶所以申束衣。

○有狐綏綏。在彼淇

側。心之憂矣。之子無服。

言無室家。若人無衣服。

有狐三章章四句

木瓜。美齊桓公也。衛國有狄人之敗。出處于漕。齊桓

公救而封之。遺之車馬器服焉。衛人思之。欲厚報之。

而作是詩也。

○遺唯季反。下同。

○投我以木瓜。報之以瓊琚。

木瓜木名。○瓊求營反。瓊音居。徐音渠。渠音茂。匪報也。永

以為好也。箋云：匪非也。我非敢以瓊琚為報木瓜之惠，欲令齊長以為玩好，結己國之恩也。○

好呼報反。○投我以木桃，報之以瓊瑤。瓊瑤美玉。匪報也。

永以為好也。○投我以木李，報之以瓊玖。瓊玖玉名。

匪報也。永以為好也。孔子曰：吾於木瓜，見苞苴之禮。

之尚書曰：厥苞橘柚。○苴子餘反。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

毛詩卷第三

珍做宋版印

論語十論三

卷之三

木及三

論語十論三

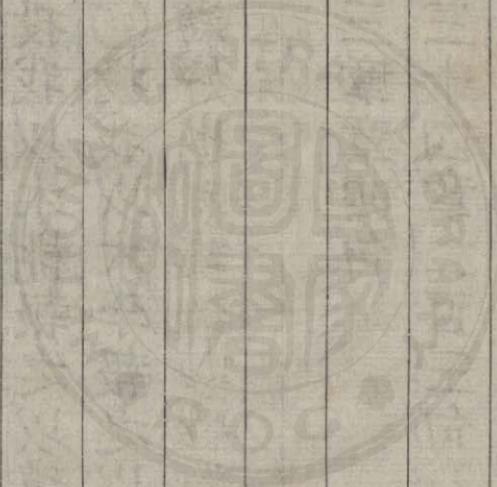
論語十論三

論語十論三

論語十論三

論語十論三

論語十論三



毛詩卷第四

王黍離詁訓傳第六

國風

鄭氏箋

黍離。閔宗周也。周六夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡爲禾黍。閔周室之顛覆。彷徨不忍去。而作是詩也。

宗周鎬京也。謂之西周。周王城也。謂之東周。幽王之亂。而宗周滅。平王東遷。政遂微弱。下列於諸侯。

其詩不能復雅。而同於國風焉。○(離)如字。過古臥反。又古禾反。覆芳服反。彷徨薄皇反。皇音皇。鎬胡老反。復

扶又○彼黍離離。彼稷之苗。彼彼宗廟宮室。箋云。宗廟宮室毀壞。而其地盡

爲禾黍。我以黍離。行邁靡靡。中心搖搖。邁行也。靡靡離時至。稷則尚苗。

搖憂無所愬。箋云。行道也。道行猶行道也。○(搖)音遙。愬蘇路反。知我者謂我心憂。箋

知我者知不知我者謂我何求。箋云：謂我何求，悠悠

蒼天。此何人哉。則悠悠遠意。蒼天以體言之，尊而君之。

閱下則稱蒼天。箋云：遠乎蒼天，仰想欲其察己言也。蒼蒼然則稱蒼天。箋云：遠乎蒼天，仰想欲其察己言也。此

人哉。疾之君何甚。○彼黍離離，彼稷之穗。穗，秀也。詩人自

穗，故歷道其所更見。行邁靡靡，中心如醉。醉於憂也。知我

者，謂我心憂，不知我者，謂我何求。悠悠蒼天，此何人

哉。○彼黍離離，彼稷之實。自黍離離，實離，行邁靡靡，中心

如噎。噎，憂不能息也。知我者，謂我心憂，不知我者，謂

我何求。悠悠蒼天，此何人哉。

黍離三章章十句

君子于役刺平王也。君子行役無期度。大夫思其危

難以風焉。風○難乃旦反。○君子于役不知其期。曷至

哉。箋云曷何也。君子往行役。我不知其反。寒未反。雞棲于塹。

日之夕矣。羊牛下來。鑿牆而棲曰塹。箋云雞之將棲。

言畜產出入尚使有期節。至於行役者乃反不也。○

君子于役如之何勿思。箋云行役多危。○君子于役

不日不月。曷其有佸。佸會也。箋云行役反無日月。何

文口雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下括。雞棲于桀為桀。

活反。代君子于役。苟無飢渴。箋云苟且也。且得無

君子于役二章章八句

君子陽陽。閔周也。君子遭亂，相招為祿仕，全身遠害

而已。求祿仕者，苟得祿而已。不遠行。○遠于萬反。○君子陽陽，左執簧，右

招我由房。陽陽，無所用其心也。簧，笙也。由，用也。國君

官也。左手持笙，右手招我，欲使我從之於房中，俱在樂

官也。我者，君子之友自謂也。時在位有官職也。○簧

音其樂只且。已。○樂音洛。且，子徐反。又七也。反。而

君子陶陶，左執翽，右招我由敖。陶陶，和樂貌。翽，翽也。陶陶，猶陽

陽也。翽，舞者所持，謂羽舞也。君子左手持羽，右手招

君子陽陽二章章四句

揚之水，刺平王也。不撫其民而遠屯戍于母家。周人

遙反。翽，徒刀反。敖，五刀反。翽，徒

其樂只且。

怨思焉。怨平王恩澤不行於民而久令屯戍亦不得歸思其鄉里之處者言周人者時諸侯亦有使

人戍焉平王母家申國在陳鄭之南迫近疆楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之○屯徒門反戍東遇

反思如字沈息嗣反令力呈反○揚之水不流束薪

與也揚激揚也箋云激揚之水至湍迅而不能流移束薪與者喻平王政教煩急而恩澤之令不行于下

民○薪音新激經歷反湍彼其之不與我戍申守戍吐端反迅音信又蘇俊反

也申姜姓之國平王之舅箋云之子是子也彼其是子獨處鄉里不與我來守申是思之言也其或作記

其音記詩內皆放此○懷哉懷哉曷月予還歸哉懷安

也思鄉里處者故曰今亦安不哉安○揚之水不流不哉何月我得還歸見之哉思之甚

束楚也。楚木彼其之子不與我戍甫。甫諸姜也懷哉懷哉曷

月予還歸哉。○揚之水不流束蒲。蒲草也箋云蒲柳○蒲如字彼

其之子不與我戍許。許諸也懷哉懷哉。曷月予還歸哉。

揚之水三章章六句

中谷有推。閔周也。夫婦日以衰薄。凶年饑饉。室家相

棄爾。居希反。吐雷反。饑音覲。○中谷有推。嘆其乾矣。與也。推

菸貌。陸草生於谷中。傷於水。箋云：興者喻人居平安之世。猶離之生於陸。自然也。遇衰亂凶年。猶離之生

谷中。得水則病。將死。○嘆呼也。有女叱離。嘒其嘆矣。

叱。別也。箋云：有女遇凶年而見棄。與其君子別。離。嘒。然而嘆。傷己見棄。其恩薄。○叱。匹指反。徐符鄙反。又

敷。姊反。嘒。口愛反。嘒。吐丹反。嘒其嘆矣。遇人之艱難矣。艱亦難也。箋云：所以

嘒。然而嘆者。自傷。○中谷有推。嘆其脩矣。脩也。且有女

叱離。條其獻矣。條。條然獻也。○獻。蘇甲反。條其獻矣。遇人之不淑

矣。箋云：淑，善也。君于於己不善也。○中谷有暵，暵其濕矣。離，遇水則

之傷於水，始則濕中而脩久而乾，有似君子於己之恩，徒用凶年深淺為薄厚。○徒如字，沈云當作從。

有女化離，啜其泣矣。啜，泣貌。反。啜其泣矣，何嗟及矣。

箋云：反與也。泣者，傷其君子棄己，嗟乎將復何與為室家乎。此其有餘厚於君子也。○復，扶又反。

中谷有暵三章章六句

兔爰，閔周也。桓王失信，諸侯背叛，構怨連禍，王師傷

敗，君子不樂其生焉。不樂其生者，寐不欲覺之謂也。○背，音佩。樂，岳洛二音。覺，古孝

反下。○有兔爰爰，雉離于羅。與也。爰，緩意。鳥網為羅，言為政有緩有急，用

心之不均。箋云：有緩者有所聽，縱也。有急者有所躁，蹙也。○蹙，七刀反。沈，七感反。蹙，子六反。我生

之初，尚無為。尚無成人為也。箋云：尚，庶幾也。言我幼稚之時，庶幾於無所為，謂軍役之事也。

我生之後逢此百罹。尚寐無吪。罹憂也。吪動也。箋云：我

役之多憂。今但庶幾於寐。不欲見動。無所樂生之。甚。○(罹)力知反。(吪)五戈反。長張丈反。大代賀反。生之。

有兔爰爰。雉離于學。學覆車也。○(學)音孚。反。我生之初。

尚無造也。造為也。我生之後逢此百憂。尚寐無覺。○有兔

爰爰。雉離于置。置置也。○(置)昌鍾反。又上凶反。我生

之初尚無庸。庸用也。箋云：庸勞也。我生之後逢此百凶。尚寐無

聰。聰聞也。箋云：百凶者。王構怨連禍之凶。

兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也。周室道衰。棄其九族焉。九族者。己上

至高祖。下及玄孫之親。○(藟)力軌反。藟似葛。廣雅云：藟藤也。○繇繇葛藟在河之

許與也。縣縣長不絕之貌。水厓曰許。箋云：葛也。藟也。藟生於河之厓，得其潤澤，以長大而不絕。與者，喻王。

之同姓。得王之恩施，以生長其子孫。○許呼五終遠反。長張丈反。下同。厓，魚佳反。施，始豉反。下同。

兄弟謂他人父。兄弟之道已相遠矣。箋云：兄弟猶言族親也。王寡於恩施，今已遠棄族親。

矣。是我謂他人為己父。族人尚親，謂他人父亦莫我親之辭。○遠于萬反。又如字。下同。謂他人父亦莫我

顧。箋云：謂他人為己父，無思於我，亦無顧眷我之意。○絲絲葛藟在河之涘。

涘，厓也。○終遠兄弟謂他人母。王又無母恩。謂他人母亦

莫我有。箋云：有也。○絲絲葛藟在河之漘。漘，水隈也。○

魚檢反。終遠兄弟謂他人昆。昆，兄也。謂他人昆亦莫我聞。

箋云：不與我相聞命也。

葛藟三章章六句

采葛懼讒也。桓王之時政事不明臣無大小使出者則為讒人所毀故懼之。○使所吏反下

同。○彼采葛兮一日不見如三月兮。與也葛所以為絺絺也葛所以為

一日不見於君憂懼於讒矣箋云○彼采蕭兮一日

不見如三秋兮。蕭所以共祭祀箋云彼采蕭者○彼

采艾兮一日不見如三歲兮。艾者所以療疾箋云彼采艾者喻臣以急事使出

蓋反艾五

采葛三章章三句

大車刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺

今大夫不能聽男女之訟焉。○大車檻檻。毳衣如綦。

大車大夫之車。檻檻車行聲也。毳衣大夫之服。綦也。蘆之初生者也。天子大夫四命其出封五命如子

也。古者服天子大夫服，毳毼然。服毳毼以巡行邦國而決訟。箋云：莢，亂也。訟則是子男入爲大夫者，毳衣之屬。衣績而裳，繡皆有五色焉。其青者如雛。○（櫛）胡覽反。毳尺銳反。莢吐

敢反。雛音追。蘆力吳反。豈不爾思。畏子不敢。夫之政

（亂）五患反。績胡妹反。終不敢。箋云：此二句者，古之欲淫奔者之辭。我豈不

敬也。子者，稱所尊。○大車噶噶。毳衣如璫。之。噶，重遲

也。○（噶）他敦反。徐徒孫反。璫音門。璲勑貞反。豈不爾思。畏子不奔。○穀則

異室。死則同穴。謂予不信。有如皦日。在穀生皦白也。內

異。死則神合同爲一也。箋云：穴，謂塚壙中也。此章言

有別。今之大夫不能然。反謂我言不信。我言之信

大車三章章四句

丘中有麻。思賢也。莊王不明。賢人放逐。國人思之。而

作是詩也。思之者思其○丘中有麻。彼留子嗟。留夫氏

子嗟字也。丘中堯堯之處。盡有麻。麥草木。乃彼子嗟之所治。箋云。子嗟放逐於朝。去治卑賤之職。而有功。

所在則治。理所以為賢。○堯堯彼留子嗟。將其來施施。

苦交反。堯堯苦角反。又音學。○堯堯彼留子嗟。將其來施施。

施施難進之意。箋云。施施舒行。伺閑。獨來見己之貌。○將毛如字。鄭七良反。下同。施如字。伺音司。閑音閑。

又如○丘中有麥。彼留子國。子國使丘中。有麥。著其世

賢彼留子國。將其來食。其子國復來。我乃得食。箋云。言其將來食。庶其親己。己得厚

待之。○食如○丘中有李。彼留之子。箋云。丘中而有

字。鄭音嗣。○所彼留之子。貽我佩玖。玖石次玉者。言能遺我美寶。

洽彼留之子。貽我佩玖。箋云。留氏之子。於思者。則朋

友之子。庶其敬己。而遺己也。○貽音怡。玖音久。說文。紀又反。遺唯季反。

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭緇衣詁訓傳第七

國風

鄭氏箋

緇衣美武公也。父子並為周司徒，善於其職，國人宜

之。故美其德，以明有國善善之功焉。公父謂武公也。桓

掌十二教善善者治之有功也。鄭國之人皆謂○緇

衣之宜兮。敝予又改為兮。也。緇黑色也。○緇側基反。○

居卿士之位焉。箋云：緇衣者，居私朝之服也。天子之朝服，皮弁服也。○敝，符世反。適子之館

兮。還予授子之粢兮。適之館，舍粢餐也。諸侯入為天子

子卿士受采祿箋云：卿士所之

之館在天子之宮如今之諸廬也自館還在采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之○館古翫反粲

鳩旦反飲於音嗣○緇衣之好兮敝予又改造兮好猶宜也箋云

造為適子之館兮還予授子之粲兮○緇衣之蓆兮

敝予又改作兮蓆大也箋云作蓆也○蓆音席適子之館兮還予授

子之粲兮

緇衣三章章四句

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而

公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉莊公之母

謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不早為之所而使驕慢○將七羊反下同勝音升祭側界反

後放此聽吐丁○將仲子兮無踰我里無折我樹杞

將請也。折，言傷害也。箋云：祭仲驟諫，莊公不能用其

言，故言請固距之，無踰我里。喻言無干我親戚也。無

折我樹，杞喻言無傷害我兄弟也。仲初諫曰：君將與

之。臣請事之。君若不與，臣請除之。○折，請事之。舌反。下同。杞，音起。豈敢愛之，畏我父母。

箋云：段將為害我，豈敢愛之而不誅與？以仲可懷也。父母之言，亦可畏也。○將，如字。與，音餘。

○將仲子兮，無踰我牆，無折我樹桑。○牆，垣也。桑，木

也。從也。○將仲子兮，無踰我園，無折我樹檀。○園，所以

可畏也。○將仲子兮，無踰我園，無折我樹檀。○園，所以

檀，疆忍之木。○檀，徒丹反。豈敢愛之，畏人之多言，仲可懷也。人之

多言，亦可畏也。

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也。叔處於京。繕甲治兵以出于田國。

人說而歸之。繕之言善也。甲鎧也。○繕反。市戰反。說音悅。鎧苦愛反。○叔于田巷

無居人。叔大叔段也。田取禽也。巷里塗也。箋云叔往田國人注心于叔似如無人處。○大音泰。後

此放豈無居人不如叔也。洵美且仁。箋云洵信也。言叔信美云洵好而又仁。○

洵蘇反。○叔于狩巷無飲酒。冬獵曰狩。箋云飲酒謂燕飲也。○狩守又反。豈

無飲酒不如叔也。洵美且好。○叔適野巷無服馬。箋云

適之也。郊外曰野。服馬猶乘馬也。豈無服馬不如叔也。洵美且武。箋云

武節有

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也。叔多才而好勇，不義而得衆也。

○大叔于田乘乘馬。叔之從公田也。○乘，乘也。繩證反。後同。執轡如

組，兩驂如舞。驂之與服和諧也。在旁曰驂。○組，音祖。如

在藪，火烈具舉。藪，澤禽之府也。烈，具也。○藪，素口反。

檀裒暴虎，獻于公所。檀，裒肉袒也。暴虎，空手以搏之。

音但，博音博。歷。將叔無狃，戒其傷女。狃，習也。○箋云：狃，復也。請叔無復者，愛

也。○將女九反。○叔于田乘乘黃。四馬皆黃。兩服上襄，兩

驂鴈行。箋云：兩服中央夾轅者，襄駕也。上駕者，言為衆馬之最良也。鴈行者，言與中服相次序。○

行，上襄並如字。叔在藪，火烈具揚。揚，揚也。叔善射忌，又良

御忌。忌，辭也。箋云：良亦善也。忌，讀同。抑磬控忌，抑縱

御，彼已之子之已。○忌，音記。下同。抑磬控忌，抑縱

送忌

送○騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰

○叔于

田乘乘鵠

騁音日雜毛曰鵠○兩服齊首

齊也

兩驂如

手

進止如御者之手箋云如人左右手之相佐助也

叔在藪火烈具臯

臯盛也

叔馬慢忌叔發罕忌

其慢遲罕希也箋云田事且畢則

反晏抑釋搆忌抑鬯弓忌

射搆者蓋矢發弓言田事畢○

搆音冰鬯勑亮反

大叔于田三章章十句

清人刺文公也。高克好利而不顧其君。文公惡而欲遠之。不能使高克將兵。而禦狄于竟。陳其師旅。翺翔河上。久而不召。衆散而歸。高克奔陳。公子素惡高克。

進之不以禮。文公退之不以道。危國亡師之本。故作

是詩也。好利不顧其君。注心於利也。禦狄于竟。時狄侵衛。呼報反。惡鳥路反。遠于萬反。將子

亮反。鄭○清人在彭。駟介旁旁。清邑也。彭衛之河上。鄭之郊也。介甲也。箋

云。清者高克所帥衆之邑也。駟四馬也。○旁補彭反。二矛重英。河上乎翺翔。重

英飾也。○英侯反。英如字。沈於耕反。魯在由反。○清人

在消。駟介庶庶。消河上也。地也。庶庶反。庶表驕反。二矛重喬。河上乎

逍遙。重喬累荷也。箋云。喬音橋。鄭居橋反。雉名。所○清

人在軸。駟介陶陶。軸河上也。地也。陶陶驅馳之貌。○軸音逐。陶徒報反。馳之

抽中軍作好。左旋講兵左右抽謂御者右車右也。中軍

謂將也。高克之爲將久不得歸。日使其御者習旋車。車右抽刃自居中央爲軍之容好而已。兵車之法將

居鼓下。故御者在左。
抽勅由反。好呼報反。

清人三章章四句

羔裘刺朝也。言古之君子以風其朝焉。
言猶道也。鄭自莊公而賢

者陵遲朝無忠正之臣。故刺之。朝直遙反。風福鳳反。○羔裘如濡。洵直且侯。

如濡潤澤也。洵均侯君也。箋云。緇衣羔裘諸侯之朝服也。言古朝廷之臣皆忠直且君也。君者言正其衣

冠而尊其瞻視儼然人望而畏之。濡音儒。彼其之子舍命不渝。渝變也。箋

也。之子是子也。是子處命不變。謂守死善道。見危授命之等。舍音赦。沈書者反。渝以朱反。見○羔

裘豹飾孔武有力。
豹飾緣以豹皮也。孔甚也。緣以悅絹反也。彼其之子邦

之司直也。
司主也。○羔裘晏兮三英粲兮。
晏鮮盛貌。三英三德也。箋云。三

德剛克柔克正直也。粲衆且反。彼其之子邦之彥兮。
彥美士

女曰雞鳴。刺不說德也。陳古義以刺。今不說德而好

色也。德謂士大夫賓客有德者。說音悅。好呼報反。○女曰雞鳴。士曰昧旦。

箋云。此夫婦相警覺以夙興言不留色也。昧音妹。子興視夜。明星有爛。言小

不見也。箋云。明星尚爛爛然。早於別色時。爛力旦反。將翔將翔。弋鳧與鴈。於

政事則期翔習射。箋云。弋繳射也。言無事則往弋射。鳧鴈以待賓客為燕具。○弋羊職反。鳧音符。鴈音閑。

灼音○弋言加之。與子宜之。宜肴也。箋云。言我也。子

我以為加豆之實。與君子共肴也。宜言飲酒。與子偕老。箋云。宜乎我

飲酒與之俱至老。親愛之言也。○偕音皆。琴瑟在御。莫不靜好。君子無故

賓主和好樂。○知子之來之。雜佩以贈之。雜佩者。珩璜

類。箋云。贈送也。我若知子之必來。我則豫儲雜佩去。則以送子也。與異國賓客燕時。雖無此物。猶言之。

致其厚意。其若有之。固將行之。士大夫以君命出使。主國之臣。必以燕禮樂之。助君之歡。○〔珩〕音衡。佩上

〔玉〕也。〔璜〕音黃。半璧曰璜。〔琕〕音居。佩玉名。〔瑀〕音禹。石次玉也。〔衝〕昌容反。狀如牙。知子之順之。

雜佩以問之。己問遺也。〔箋〕云。順謂與己。和順。○〔遺〕尹季反。知子之好之。雜佩

以報之。〔箋〕云。好。謂與己同。好。○〔好〕呼報反。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。刺忽也。鄭人刺忽之不昏于齊。大子忽嘗

有功于齊。齊侯請妻之。齊女賢而不取。卒以無大國

之助。至於見逐。故國人刺之。忽。鄭莊公世子。祭仲逐之。而立突。○〔大〕子音泰。

〔妻〕又促。計反。〔取〕如守。又促。句反。○有女同車。顏如舜華。親迎同車也。舜。木槿也。〔箋]

云。鄭人刺忽不取齊女。親迎與之同車。故稱同車之禮。齊女之美。○〔舜〕尸順反。〔華〕胡瓜反。又音花。〔迎〕魚敬

反將翺將翔佩玉瓊瑀所以納闕彼美孟姜洵美且

都孟姜齊之長女都閉也箋云洵信也言○有女同

行顏如舜英行御輪三周御者代婿○婿音細將翺

將翔佩玉將將將將鳴玉而後行○彼美孟姜德音

不忘箋云不忘者後世傳道其德也

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然言忽所美之人實非

疎○山有扶蘇隰有荷華興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華齒齒言高

下大小各得其宜也箋云興者扶胥之木生于山喻忽置不正之人于上位也荷華生于隰喻忽置有美

德者于下位此言其用臣顛倒失其所也不見子都齒戶感反齒度感反荷華未開曰齒齒不見子都

乃見狂且。云子都世之好美色不往覩子都乃反往覩狂

醜之人以與忽好善不任用賢者反任用小○山有

橋松。隰有游龍。松木也。龍紅草也。箋云游龍猶放縱也。橋松在山上。喻忽無恩澤於大臣

也。紅草放縱支葉於隰中。喻忽聽恣小臣。此又言養臣顛倒失其所也。○橋其驕反。高也。鄭苦老反。枯也。

不見子充。乃見狡童。子充良人也。狡童昭公也。箋云

乃反往覩狡童。狡童有貌而無實。○狡古卯反。

山有扶蘇二章章四句

蘼兮刺忽也。君弱臣強。不倡而和也。不倡而和。君相

倡和。○蘼他洛反。倡昌亮反。和胡臥反。下同。○蘼兮蘼兮。風其吹女。興也。

也。人臣待君倡而後和。箋云。槁謂木葉也。木葉槁待風乃落。興者風喻號令也。喻君有政教。臣乃行之。言

此者刺今不然。叔兮伯兮。倡予和女。叔伯言羣臣長幼也。君倡羣臣和

也。箋云。叔伯羣臣相謂也。羣臣無其君而行。自以強弱相服。女倡矣。我則將和之。言此者。刺其自專也。叔

伯兄弟之稱。尺證反。○擗兮擗兮。風其漂女。漂猶吹也。○叔

兮伯兮。倡予要女。要成也。遙反。

擗兮二章章四句

狡童刺忽也。不能與賢人圖事。權臣擅命也。權臣擅命。祭仲

專也。擅。善戰反。○彼狡童兮。不與我言兮。昭公有壯狡之志。箋云。不與我

言者。賢者欲與忽圖國之政。事而忽不能受之。故云然。維子之故。使我不能餐

兮。憂懼不違餐也。○彼狡童兮。不與我食兮。不與賢人共食

祿維子之故。使我不能息兮。憂不能息也。

狡童二章章四句

褻裳思見正也。狂童恣行。國人思大國之正己也。狂童

恣行謂突與忽爭國更出更入而無大國正○子惠

思我褻裳涉溱。惠愛也。溱水名也。箋云子者斥大國

也。○溱側中反。篡初患反。揭欺劍反。又起列反。告難

不我思。豈無他人。箋云言他人者先鄉齊晉宋狂童

之狂也。且狂行。故童昏使我言此也。箋云且狂童之人日為○

子惠思我。褻裳涉洧。洧水名也。○子不我思。豈無他

士。士事也。箋云他士猶他士也。狂童之狂也。且

褻裳二章章五句

丰刺亂也。昏姻之道缺。陽倡而陰不和。男行而女不

隨。昏姻之道謂嫁取之禮。○和胡臥反。○子之丰兮。俟我乎

巷兮。丰者豐滿也。巷門外也。箋云。子謂親迎者。我。我將

門而待我。反於巷中。○悔予不送兮。時有違而不送者。箋

後不得耦而思之。○為異人之色。○子之昌兮。俟我乎

堂兮。昌盛壯貌。箋云。堂當為棖。棖門楣上木。近邊者

悔予不將兮。將行也。箋云。○衣錦娶衣裳。錦衣

娶裳嫁者之服。箋云。娶禪也。蓋以禪穀為之。中衣裳

服也。士妻紂衣纁。○衣錦如字。或於記反。纁許云反。

此娶苦迥反。禪音丹。○懋戶木反。紂側基反。纁許云反。

鹽反。叔兮伯兮。駕予與行。叔伯迎己者。箋云。言此者

來迎己者從之志又○裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯
易也○易以豉反○
兮駕予與歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也○音善

○東門之墠茹蘆在阪○東門城東門也墠除地町町

而易則如東門之墠遠而難則如茹蘆在阪箋云城

矣易越而出此女欲奔男之辭○茹音如蘆力於反

後篇同阪音反又符板反町吐鼎反又徒冷反菟所

留其室則邇其人甚遠邇近也其室則近謂所欲奔

己而家望其來迎○東門之栗有踐家室也踐行上栗

箋云栗而在踐家室之內言易竊取栗人所啗食而

志豈不爾思。子不我卽。卽就也。箋云我豈不思望女乎。女不就迎我而俱去耳。

東門之墀二章章四句

風雨思君子也。亂世則思君子不改其度焉。○風雨

淒淒。雞鳴喈喈。興也。風且雨。淒淒然。雞猶守時而鳴。喈喈然。箋云興者喻君子雖居亂世。

不變改其節度。○既見君子云胡不夷。胡何夷說也。箋云思而見。

之云何而心不說。○說音悅。○風雨瀟瀟。雞鳴膠膠。瀟瀟暴疾也。膠膠猶喈喈也。

也。○瀟音交。膠音交。既見君子云胡不瘳。瘳愈也。○風雨如

晦。雞鳴不已。晦昏也。箋云已止不鳴也。雞既見君子云胡

不喜。

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也。亂世則學校不脩焉。鄭國謂學校

正道藝。○衿音金。校音乎。孝反。沈音教。校正音教。○青青子衿悠悠我心。青領

也。學子之所服。箋云。學子而俱在學校之中。己留彼

去。故隨而思之耳。禮。父母子在衣純以青。○青如字。純

之。閏反。又縱我不往子寧不嗣音。嗣習也。古者教以

傳。舞之。箋云。嗣續也。女曾不。○青青子佩悠悠我思。

佩。佩玉也。士佩璆珉而青。組綴。縱我不往子寧不來。

○璆如玉也。反。珉亡中反。組音祖。綴。縱我不往子寧不來。

不來者言。○挑兮達兮在城闕兮。挑達往來相見貌。

樂。亂人廢學業。但好登高見於城闕。以候望為一日。
不見如三月兮。言禮樂不可一日而廢。箋云。君子之

聞則孤陋而寡思之甚。

子衿三章章四句

揚之水。閔無臣也。君子閔忽之無忠臣良士。終以死

亡。而作是詩也。○揚之水。不流束楚。揚激揚也。激揚

不流。束楚言其政不行於臣下。○漂匹。匹。反。終鮮兄

弟。維予與女。竟寡於兄弟之恩。獨我與女有耳。作此

詩者。同姓臣也。○無信人之言。人實廷女。廷。誑也。○

鮮。息淺反。下。同。○無信人之言。人實廷女。廷。誑也。○

徐居反。○揚之水。不流束薪。終鮮兄弟。維予二人。同。二

也。箋云。二人者。無信人之言。人實不信。我身與女。忽

揚之水。二章章六句。出其東門。閔亂也。公子五爭。兵革不息。男女相棄。民

與娛也。茹蘆茅蒐之染女服也。娛樂也。箋云：茅蒐染巾也。聊可與娛，且可留與我為樂，心欲留之言也。

出其東門二章章六句

野有蔓草，思遇時也。君之澤不下流，民窮於兵革，男

女失時，思不期而會焉。不期而會，謂不相與期。○野

有蔓草，零露漙漙兮。興也。野四郊之外，蔓延也。漙漙然盛多也。箋云：零落也。蔓草而有露。

謂仲春之時，草始生，霜為露也。周禮：仲春之月，令會男女，無夫家者。○溥徒端反。有美一人

清揚婉兮，邂逅相遇。適我願兮。清揚，眉目之閒，婉然笑也。邂逅，不期而會。

適，其時願也。婉，於阮反。○野有蔓草，零露瀼瀼。瀼瀼，盛貌。

徐乃剛反。有美一人，婉如清揚。邂逅相遇，與子偕

臧也。臧，善也。

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也。兵革不息，男女相棄，淫風大行，莫之能

救焉。救猶止也。溱洧上者，士與女合會。溱洧，上側中反。下于軌反。○溱與洧方

渙渙兮。溱洧鄭兩水名。渙渙，春水盛也。箋云：仲春之時，冰以釋水，則渙渙然。○渙呼亂反。士

與女方秉蘭兮。蘭，蘭也。箋云：男女相棄，各無匹耦，感春氣並出，託采芬香之草而為淫。感

之行。○簡古顏反。女曰觀乎。士曰既且。欲與士觀

於寬閑之處，既已也。士曰：已觀矣，未從之也。且往觀

乎。洧之外，洵訏且樂。訏，大也。箋云：洧，信也。女情急，故勸男使往觀於洧之外，言其土

地信寬大，又樂也。於是男則往也。○維士與女，伊其

相諶，贈之以勺藥。勺藥，香草。箋云：伊，因也。士與女往觀，因相與戲謔，行夫婦之事，其別

10131115

○則送女以勺藥結恩情也。
○〔隗〕許略反〔勺〕時灼反。○漆與洧。瀏其清矣。瀏深貌。

〔瀏〕音留。士與女。殷其盈矣。也。殷衆。女曰觀乎。士曰既且。且

往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其將謔。贈之

以勺藥。箋云將大也。

漆洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

毛詩卷第四

一珍做宋版印



國家圖書館



002452150

